



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE
EDUCACIÓN BASICA DE LA ESCUELA RÓMULO VIDAL ZEA,
PERÍODO 2021-2022**

**GUAYLLASACA SUAREZ ALEXANDRA CAROLINA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**SARANGO LEYTON MIGUEL FERNANDO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO
GRADO DE EDUCACIÓN BASICA DE LA ESCUELA RÓMULO
VIDAL ZEA, PERÍODO 2021-2022**

**GUAYLLASACA SUAREZ ALEXANDRA CAROLINA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**SARANGO LEYTON MIGUEL FERNANDO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTOS INTEGRADORES

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO
GRADO DE EDUCACIÓN BASICA DE LA ESCUELA RÓMULO
VIDAL ZEA, PERÍODO 2021-2022**

**GUAYLLASACA SUAREZ ALEXANDRA CAROLINA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**SARANGO LEYTON MIGUEL FERNANDO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

CARMONA BANDERAS NORMA CARMEN

**MACHALA
2021**

4 SARANGO - GUAYLLASACA

Miguel Sarango - Alexandra Guayllasaca

Fecha de entrega: 18-feb-2022 02:40p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1765638093

Nombre del archivo: TURNITIN_GUAYLLASACA_-_SARANGO_compressed.pdf (1.67M)

Total de palabras: 11767

Total de caracteres: 64134

4 SARANGO – GUAYLLASACA

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	2%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	www.coursehero.com Fuente de Internet	< 1%
4	es.wikipedia.org Fuente de Internet	< 1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	< 1%
6	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	< 1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	< 1%
8	www.clubensayos.com Fuente de Internet	< 1%
9	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	< 1%

< 1%

10

Submitted to INACAP

Trabajo del estudiante

< 1 %

11

repositorio.ute.edu.ec

Fuente de Internet

< 1 %

12

www.takey.com

Fuente de Internet

< 1 %

13

es.slideshare.net

Fuente de Internet

< 1 %

14

repositorio.uncp.edu.pe

Fuente de Internet

< 1 %

15

dehesa.unex.es

Fuente de Internet

< 1 %

16

riunet.upv.es

Fuente de Internet

< 1 %

17

www.slideshare.net

Fuente de Internet

< 1 %

18

cecte.ilce.edu.mx

Fuente de Internet

< 1 %

19

contenido.aldeae.com

Fuente de Internet

< 1 %

20

eresmama.com

Fuente de Internet

< 1 %

21

normalista.ilce.edu.mx

Fuente de Internet

< 1 %

22

renatiqa.sunedu.gob.pe

Fuente de Internet

< 1 %

23

repositorio.unan.edu.ni

Fuente de Internet

< 1 %

24

www.journalajess.com

Fuente de Internet

< 1 %

25

www.ubu.es

Fuente de Internet

< 1 %

26

1library.co

Fuente de Internet

< 1 %

27

(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012.

Publicación

< 1 %

28

expressionoral.blogspot.com

Fuente de Internet

< 1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

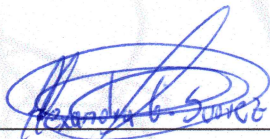
Los que suscriben, GUAYLLASACA SUAREZ ALEXANDRA CAROLINA y SARANGO LEYTON MIGUEL FERNANDO, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BASICA DE LA ESCUELA RÓMULO VIDAL ZEA, PERÍODO 2021-2022, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



GUAYLLASACA SUAREZ ALEXANDRA
CAROLINA
0750461253



SARANGO LEYTON MIGUEL FERNANDO
0706978111

DEDICATORIA

La presente tesis se la dedicamos primordialmente a Dios, por ser fuente importante de inspiración y fortaleza para conseguir uno de nuestros sueños académicos más anhelados.

A nuestros padres, por su apoyo, trabajo, amor incondicional, y gran sacrificio a lo largo de estos cuatro años, porque sin ellos no podríamos haber llegado hasta este punto y convertirnos en las personas que somos hoy. Es para nosotros un orgullo inmenso ser sus hijas, no hay mejores padres que ustedes.

A nuestros hermanos, abuelos y amigos por apoyarnos moralmente y ser parte presente desde el inicio de esta etapa importante. Y finalmente a todas las personas que de una u otra forma nos han brindado su apoyo y han contribuido al éxito de este trabajo.

AGRADECIMIENTO

Nuestro especial agradecimiento a quienes conforman la Escuela Rómulo Vidal Zea, por permitirnos realizar nuestra investigación en su institución educativa y mostrarse predispuestos en todo momento. De igual forma, agradecemos a la Universidad Técnica de Machala, a la facultad de Ciencias Sociales, a la carrera de Educación Básica y fundamentalmente a nuestros docentes que a lo largo de estos años nos han transmitido valiosos conocimientos y nos han enseñado a formarnos profesionalmente.

Finalmente queremos expresar nuestro más grande y sincera gratitud a Lcdo. Alex Rodrigo Rivera Ríos, docente que ha direccionado el presente trabajo y han permitido que se lo desarrolle de forma correcta y pertinente.

Alexandra y Miguel

RESUMEN

La siguiente investigación está direccionada a la búsqueda de ciertas partes técnicas que favorezcan la forma de expresarse oralmente. Una mala expresión oral se da cuando el niño, niña u adolescente no coordina correctamente las palabras produciéndose una incapacidad en dar un mensaje al receptor. Una mala articulación de palabras con su significado, imposibilita la comunicación produciéndose dificultades para quien lo presenta tanto en el ámbito académico como externo a este. La importancia de la temática radica en la búsqueda y praxis de herramientas tecnológicas que conduzcan al mejoramiento de la expresión oral en estudiantes escolares permitiéndoles tener una mejor interacción social.

Se ha seleccionado este tema debido al poco conocimiento acerca de las estrategias que se deben implementar en casos relacionados a problemas en la comunicación oral. El siguiente trabajo tiene como objetivo enmarcar las estrategias que se deben implementar en los niños que padecen problemas de expresión oral que cursan la educación escolar, lo cual beneficia al desarrollo académico de alumno. Mediante reestructuración de planes curriculares se podrán incluir actividades didácticas a este grupo de estudiantes.

La presente investigación tuvo como objetivo principal determinar las estrategias más adecuadas que permitan el mejoramiento de la expresión de carácter oral en escolares 2do año en la escuela Rómulo Vidal Zea, período 2021-2022 el mismo que se llevó a cabo a través de diferentes actividades realizadas a lo largo de la investigación. Las técnicas didácticas en la educación permiten al docente dar respuesta a la necesidad que presenta el estudiante, los niños con problemas de aprendizaje si no son tratados a tiempo mostrarán dificultades educativas en los años posteriores. La investigación tiene un enfoque cualitativo por su estructuración en base a recopilación de resultados medibles e implementación de métodos, técnicas e instrumentos que sirvieron en su apoyo al estudio. Para la aplicación de las herramientas investigativas se seleccionó una muestra de 20 estudiantes y 2 docentes de segundo año EGB.

Palabras claves: Oral, Estrategias, Expresión, Aprendizaje, Didáctica.

ABSTRACT

The following research is directed to the search for certain technical parts that favor the way of expressing oneself orally. Poor oral expression occurs when the child or adolescent does not coordinate the words correctly resulting in an inability to give a message to the receiver. A poor articulation of words with their meaning makes communication impossible, causing difficulties for those who present it both in the academic and external spheres. The importance of the topic lies in the search and praxis of technological tools that lead to the improvement of oral expression in school students allowing them to have a better social interaction.

This topic was chosen because of the lack of knowledge about the strategies to be implemented in cases related to problems in oral communication. The following work aims to frame the strategies to be implemented in children with oral expression problems attending school education, which benefits the academic development of students. Through the restructuring of curricula, didactic activities may be included for this group of students.

The main objective of this research was to determine the most appropriate strategies to improve oral expression in schoolchildren 2nd year at the Rómulo Vidal Zea school, period 2021-2022, which was carried out through different activities carried out throughout the research. Teaching techniques in education allow the teacher to respond to the need presented by the student, children with learning difficulties if not treated in time will show educational difficulties in later years. The research has a qualitative approach due to its structure based on the collection of measurable results and the implementation of methods, techniques and instruments that served to support the study. For the application of the research tools, a sample of 20 students and 2 teachers of the second year EGB were selected.

Keywords: Oral, Strategies, Expression, Learning, Didactics.

INDICE

CAPÍTULO I- DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO	7
1.1 Concepciones – Normas O Enfoques Diagnóstico Objeto de estudio –	8
<i>1.1.1 Selección y delimitación del tema</i>	8
<i>1.1.2 Justificación</i>	8
<i>1.1.3 Problema de investigación</i>	10
<i>1.1.3.1 Problema Central</i>	10
<i>1.1.3.2 Problemas Complementarios</i>	10
<i>1.1.4 Objetivos de la investigación</i>	10
<i>1.1.4.1 Objetivo General</i>	10
<i>1.1.4.2 Objetivos Específicos</i>	10
<i>1.1.5 Marco teórico</i>	11
<i>1.1.5.1 Marco teórico conceptual</i>	11
<i>1.1.5.2 Marco teórico contextual</i>	16
<i>1.1.5.3 Marco teórico administrativo legal</i>	18
<i>1.1.6 Hipótesis</i>	19
<i>1.1.6.1 Hipótesis central</i>	19
<i>1.1.6.2 Hipótesis particulares</i>	20
1.2 Descripción del proceso diagnóstico	20
<i>1.2.1 Descripción del procedimiento operativo</i>	20
<i>1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de la investigación</i>	20
<i>1.2.3 Unidades de investigación- universo, población y muestra</i>	21
<i>1.2.4 Operacionalización de variables</i>	22
<i>1.2.4.1 Definición de variables</i>	22
<i>1.2.4.2 Selección de variables e indicadores</i>	23
<i>1.2.4.3 Técnicas e instrumentos de investigación</i>	25
1.3 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimiento	26
<i>1.3.1 Análisis - discusión de resultados y verificación de hipótesis</i>	26
<i>1.3.1.1 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los docentes</i> 26	
<i>1.3.1.2 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta a estudiantes</i>	27
<i>1.3.1.3 Verificación de hipótesis</i>	29
<i>1.3.1.4 Discusiones</i>	30
<i>1.3.2 Matriz de requerimiento</i>	32

1.4 Selección del requerimiento a intervenir – justificación	32
<i>1.4.1 Selección del requerimiento a intervenir</i>	33
<i>1.4.2 Justificación</i>	33
CAPÍTULO II PROPUESTA INTEGRADORA	35
2.1 Descripción de la propuesta	35
2.2 Objetivos de la propuesta	36
<i>2.2.1 Objetivo general</i>	36
<i>2.2.2 Objetivos específicos</i>	37
2.3 Componentes estructurales	37
2.4 Fases de implementación	37
<i>2.4.1 Fase de construcción</i>	38
<i>2.4.2 Fase de socialización</i>	38
<i>2.4.3 Desarrollo de la propuesta</i>	38
<i>2.4.3.1 Estimación del tiempo</i>	38
<i>2.4.3.2 Cronograma de actividades</i>	39
2.5 Recursos logísticos	40
CAPÍTULO III	41
3.1 Análisis de la dimensión técnica de la implementación de la propuesta	41
3.2 Dimensión económica de la implementación de la propuesta	42
3.3 Dimensión social de la implementación de la propuesta	42
3.4 Análisis de la dimensión legal de la implementación de la propuesta	43
CONCLUSIONES	44
RECOMENDACIONES	46
ANEXOS	52

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1.	Tabla de población	21
Tabla 2.	Definición de variables	22
Tabla 3.	Selección de variables e indicadores	23
Tabla 4.	Matriz de requerimiento	32
Tabla 5.	Estimación de tiempo	38
Tabla 6.	Cronograma de actividades	39
Tabla 7.	Recursos logísticos	40

CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Concepciones – Normas O Enfoques Diagnóstico Objeto de estudio –

1.1.1 Selección y delimitación del tema

El presente trabajo de tesis se plantea como objetivo principal el análisis de la implementación de estrategias, debido a que el problema está centrado en cuando a los estudiantes y su expresión oral, puesto que se evidencio que los alumnos no tienen un buen desempeño en este ámbito, confirmando que se lleve un estudio y se brinden soluciones para corregir esta problemática. Es por esto que los autores delimitan el siguiente tema: IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS QUE PERMITAN POTENCIAR LA EXPRESIÓN DE FORMA ORAL EN ALUMNOS DE 2DO AÑO DE E.G.B. ESCUELA, RÓMULO VIDAL ZEA, PERIODO 2021-2022.

1.1.2 Justificación

La siguiente investigación está direccionada a la búsqueda de ciertas partes técnicas que favorezcan la forma de expresarse oralmente. La oralidad es sin duda la recopilación de habilidades necesarias para lograr una interacción con la sociedad logrando la comunicación Diez et al., (2017). Esta problemática se ve reflejada principalmente en los primeros años escolares y es ahí donde se debe intervenir con técnicas educativas funcionales para mejorar la comunicación a corto y largo plazo.

Una mala expresión oral se da cuando el niño, niña u adolescente no coordina correctamente las palabras produciéndose una incapacidad en dar un mensaje al receptor. Una mala articulación de palabras con su significado, imposibilita la comunicación produciéndose dificultades para quien lo presenta tanto en el ámbito académico como externo a este. Al ser las dificultades de expresión oral un problema que aqueja a un gran porcentaje de estudiantes de primaria es indispensable investigar acerca de estrategias que le permitan al docente trabajar con los estudiantes mejorando su capacidad comunicativa. Algunos tipos de problemas en la expresión oral de los escolares son problemas en el habla, dislalia o mala expresión de ideas.

Es esencial la utilización de estrategias para mitigar los problemas en la expresión oral mediante la lectura, la comprensión de ideas y ejercicios léxicos con metodologías didácticas. Implementación de Estrategias para contribuir al mejoramiento de la forma en

que se expresan en la oralidad los alumnos del 2do año de E.G.B. de la institución “Ciudad de Machala”, periodo 2021. La presente temática se ajusta a una perspectiva significativa que engloba a estudiantes escolares que presentan problemas en la expresión oral mostrando dificultades en la comunicación. Se puede mejorar la condición comunicativa de los estudiantes mediante actividades que le permitan expresarse adecuadamente logrando un desarrollo positivo interpersonal y social.

La importancia de la temática radica en la búsqueda y praxis de herramientas tecnológicas que conduzcan al mejoramiento de la expresión oral en estudiantes escolares permitiéndoles tener una mejor interacción social. Se ha seleccionado este tema debido al poco conocimiento acerca de las estrategias que se deben implementar en casos relacionados a problemas en la comunicación oral. Es primordial que se detecte de manera temprana los problemas comunicacionales para intervenir ayudando al alumno a la mejor comprensión de ideas y explicación de dudas logrando de alguna manera un mejor aprendizaje.

El presente estudio investigativo se apoyará en información teórica, el trabajo en cuestión brindará herramientas con las cuales se puede trabajar en el lenguaje de los niños, su implementación de estas estas estrategias, propiciará que los alumnos mejoren sus habilidades de expresión y esto se reflejará en los futuros profesionales que serán y el aporte que hagan en la comunidad. Los beneficiarios de este proyecto serán los docentes que apliquen las estrategias, y así mismo los alumnos con los que estas se implementen y las instituciones en las que se lleve a cabo. Este proceso investigativo tendrá como propósito incorporar teorías que se sustentan en aquellas herramientas tecnológicas que son utilizadas en una sociedad globalizada y actualizada.

El siguiente trabajo tiene como objetivo enmarcar las estrategias que se deben implementar en los niños que padecen problemas de expresión oral que cursan la educación escolar, lo cual beneficia al desarrollo académico de alumno. Mediante reestructuración de planes curriculares se podrán incluir actividades didácticas a este grupo de estudiantes.

Finalmente es necesario notar que la investigación se realizará con éxito porque poseemos acceso a las fuentes bibliográficas y a las fuentes de investigación de campo, además poseemos los elementos materiales y los recursos humanos útiles para su estructuración,

contamos también con el asesoramiento y la disponibilidad de tiempo para realizarla.

1.1.3 Problema de investigación

1.1.3.1 Problema Central

- ¿De qué manera incide la implementación en estrategias de la expresión oral en los estudiantes de segundo año de educación general básica en la institución Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?

1.1.3.2 Problemas Complementarios

- ¿Cuáles son las estrategias más adecuadas que permitan el mejoramiento de la expresión de carácter oral en escolares 2do año en la escuela Rómulo Vidal Zea, período 2021-2022?
- ¿Cómo afecta la limitada forma de expresión comunicativa a estudiantes de segundo año en la escuela Rómulo Vidal Zea, período 2021-2022?
- ¿Cómo las estrategias potencian la expresión hablada de alumnos de 2do año de la escuela Rómulo Vidal Zea, período 2021-2022?

1.1.4 Objetivos de la investigación

1.1.4.1 Objetivo General

Determinar la implementación de estrategias en la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, período 2021-2022

1.1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias más adecuadas para mejorar la expresión oral los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, período 2021-2022.
- Describir cómo afecta la limitada expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, período 2021-2022.

- Analizar las estrategias adecuadas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, período 2021-2022

1.1.5 Marco teórico

1.1.5.1 Marco teórico conceptual

Estrategias

Características de las estrategias

Acerca de las estrategias en el campo educativo, Cruz et al., (2017) menciona que estas son consideradas al conjunto de actividades, iniciativas, que se emplean para dar cumplimiento a uno o varios objetivos, las estrategias en la educación deben ser didácticas, con objetivos establecidos y claros, deben responder las necesidades. Las estrategias deben perseguir el cumplimiento de objetivos, deben ser claras y didácticas para que el alumno pueda recibir la información. Los planes curriculares estipulan los aprendizajes que debe percibir el alumno sin embargo es el docente quien elige el tipo de estrategia a utilizar para dar cumplimiento a los objetivos plasmados en el cronograma académico.

Para Rodríguez & López (2017), las estrategias pedagógicas juegan un papel fundamental en el correcto desarrollo académico ya que son mediante estas que el alumno logra comprender la información y alcanzar adecuadamente el aprendizaje, El papel del docente dentro de las estrategias es fundamental ya que debe garantizar que estas reúnan una serie de características necesarias para integrarlas en los cronogramas educativos. Los estudiantes aprenden de una mejor manera cuando son expuestos a estrategias de aprendizaje correctamente elaboradas y funcionales, una mala elaboración de estrategias educativa retrasa el proceso de aprendizaje del alumno.

Tipos de estrategias

Estrategias cognitivas

Los autores Castro & Oseda (2017) establecen que las estrategias cognitivas están relacionadas con el desarrollo del pensamiento en ella se desarrollan los procesos de

adquisición de saberes, almacenamiento de la información, y la formulación de opiniones. Las estrategias cognitivas cumplen un rol primordial en el proceso de desarrollo del pensamiento ya que son estas que le permiten al cerebro humano recibir la información, guardarla y desarrollar los procesos del pensamiento. Es de suma importancia que los profesionales de la educación empleen actividades como subrayado de palabras o ideas de relevancia, resúmenes, comparación de textos, opiniones propias de tópicos determinados como estrategias cognitivas.

Haciendo referencia a las estrategias cognitivas Campano et al., (2017), plantea que el aprendizaje se lo logra mediante los procesos cognitivos adecuados mediante estrategias debidamente elaboradas con las cuales el estudiante lograra realizar las tareas establecidas. La construcción del razonamiento lógico es resultado de procesos cognitivos, los estudiantes con estrategias cognitivas correctas pueden mostrar mayor autonomía educativa fortaleciendo el desarrollo del aprendizaje. Es importante conocer la capacidad de las estrategias educativas mediante una o varias evaluaciones al estudiante determinando la efectividad de las mismas.

Estrategias didácticas

Según Oseda y Angoma (2020), se establece que las mejores estrategias para ser impartidas en los centros educativos sean didácticas para los estudiantes, actividades de fácil comprensión para el alumno, pero con un gran aporte a su desarrollo educativo, Está demostrado que estrategias de difícil comprensión no demuestran los resultados esperados ya que el alumno no percibe el aprendizaje de la misma manera. Las estrategias didácticas en el ámbito educativo son aquellas que son interactivas, entretenidas, que aporten al desarrollo del estudiante, los docentes deben conocer los procesos cognitivos y saber con qué estrategias intervenir.

Las técnicas didácticas en la educación permiten al docente dar respuesta a la necesidad que presenta el estudiante, los niños con problemas de aprendizaje si no son tratados a tiempo mostraran dificultades educativas en los años posteriores, según lo manifiestan Zaragoza et al., (2017). Por otra parte, las estrategias didácticas del aprendizaje le permiten al estudiante aprender mientras se entretienen con actividades como leer cuentos lo cual mejora el razonamiento, realizar cuentos lo que es importante en la cognición. Los niños con problemas de aprendizaje deben ser atendidos con estrategias educativas que

sean didácticas y direccionados a suplir los vacíos de alumno.

Estrategias metodológicas

Para Espinoza (2020) cuando hablamos de esta tipología de estrategias en educación permiten al docente dar llevar a cabo los objetivos propuestos en una malla curricular mediante técnicas correctamente ordenadas y secuencias de fácil comprensión ayudando al desarrollo del aprendizaje del alumno. Las estrategias metodológicas son el puente hacia el conocimiento, no todas las estrategias son las adecuadas para su empleo en los estudiantes, no todos los estudiantes aprenden de la misma manera es por esto que el docente debe intervenir en el aprendizaje del alumno con las estrategias adecuadas.

Según lo establecen Nicleva & Velásquez (2017), en la elaboración de las estrategias metodológicas es imprescindible el análisis de la atención, la memoria, la creatividad ya que estos procesos internos del individuo orientan al educar en la búsqueda del aprendizaje de los escolares. Las estrategias metodológicas responden a las capacidades cognitivas que presenta el alumno, es imprescindible que el estudiante cumpla con las tareas encomendadas por el docente para lograr un óptimo desarrollo escolar. La familia conjuntamente con el docente es un equipo en beneficio del desarrollo del alumno garantizando así el objetivo de la metodología empleada.

Expresión Oral

Características de la expresión oral

Una manera de expresión oralizada se determina por ser fluida, Benoit (2020) indica también que las ideas expresadas sean recibidas y decodificadas correctamente por el receptor, la expresión oral permite a los estudiantes comunicarse con el entorno correctamente. Los seres humanos empleamos la comunicación de manera oral desde tiempos inmemorables, una persona que no domine una correcta comunicación e incapaz de hacer llegar sus ideas e inquietudes. La habilidad para tener habilidades comunicativas es fundamental en el proceso de instrucción y aprendizaje ya que solo así el estudiante puede despejar sus inquietudes y el docente darles respuesta.

Es primordial que los estudiantes cuenten con herramientas, metodologías, técnicas que les permiten dominar una buena comunicación logrando un proceso educativo adecuado, los docentes deben construir en el alumno practicas comunicativas correctas. Los autores

Níkleva & López (2017) indican que una característica de la expresión oral es que se encuentra ligada al entorno social, el apoyo dentro del aula no es suficiente para mejorar la comunicación en el individuo. La familia posee un papel fundamental para lograr una mejoría en la comunicación oral ayudando al alumno en el cumplimiento de las actividades propuestas por el docente.

Los estudiantes que presentan problemas en la comunicación pueden mejorar su condición con una intervención adecuada. Tomando en cuenta lo establecido por Utrera et al., (2019), se puede aseverar que los problemas que frecuentan los estudiantes pueden ser en referencia a su oralidad, en este carácter a como se expresa en relación a su característica original, transmitir y compartir, A partir de esto se entiende que la expresión oral manifiesta a partir de su exposición delimitada por sí o por factores que influyen, la comunicación o el mensaje que quiere exponer.

Técnicas de la expresión oral

Importancia de la expresión oral en educación básica

En este caso es primordial el desarrollar una correcta comunicación entre el docente y los estudiantes de a la manera transmitir los saberes y receptorlos adecuadamente por parte de los alumnos. Es gracias a la expresión oral que los estudiantes pueden transmitir dudas, opiniones, respuestas dentro y fuera del ambiente de clase gracias a una correcta comunicación oral y expresión de ideas adecuada. El investigador Cabello (2018) señala que es importante que el docente de seguimiento al docente garantizando el cumplimiento de las mismas de parte del alumnado en la mejoría de esta temática.

Para Fabres & Tapia (2017) la mala pronunciación de palabras y expresión de ideas conlleva a un retraso en el desarrollo educativo del estudiante, a implementación de estrategias metodológicas combaten los malos hábitos orales. Es importante que dentro de las instituciones educativas se desarrollen programas en mejora de la manifestación comunicativa, tales como la pega de afiches de la fundamentación correcta en comunicación afirmándose como incentivo para los estudiantes cumplir con sus actividades lingüísticas. Es importante que en los ámbitos educativos se desarrolle una evaluación sobre la habilidad de expresión oral en los escolares como medida de detección de problemas e intervención.

Implementación de estrategias para la expresión oral

Estrategias para la comprensión lectora

Dentro de la enseñanza aprendizaje se utilizan muchas estrategias para diferentes tópicos, las estrategias meta comprensivas por ser una orientadora frente a problemas de comprender y realizar una lectura. El autor Silva (2021) menciona que la implementación de estrategias para la expresión oral es necesaria para evaluar las capacidades y facultades lingüísticas del alumno, por ello es esencial que el estudiante logre una correcta pronunciación de las palabras para desarrollar una expresión de ideas correctas.

Las estrategias metacognitivas son unas de las más propiciadas para que el estudiante pueda generar un pensamiento crítico-reflexivo donde cumpla sus objetivos personales y de aprendizaje, y en ellos se vea envuelto la comprensión de textos y disipar sus problemas lectores, según lo menciona Fonseca (2019). Las personas con problemas de expresión oral por lo general no presentan una coordinación de las ideas que quieren plantear y las palabras a utiliza para transmitir dicho mensaje, las estrategias permiten lograr uno o varios objetivos específicos alrededor de una problemática.

Beneficios del uso de estrategias para la expresión oral

El investigador Espinosa (2020), indica que las estrategias en beneficio para la comprensión lectora se basan en proceso organizado donde se proponga un apoyo a los estudiantes y que en el transcurso se presente una iniciativa por parte de él, considerando que se presente una interpretación o diferentes procesos cognitivos óptimos para leer. La importancia de la implementación de metodologías estratégicas para pulir la forma en que se expresan oralmente los estudiantes es el mejor desenvolvimiento comunicativo como por ejemplo en debates, foros institucionales y fuera de ellos, mejor desempeño académico, mejor desarrollo del proceso de aprendizaje.

Para Bravo (2018) el uso de técnicas que se implementan para el beneficio de la expresión oral debe seguir su correcto proceso de desarrollo y culminación de etapas que surgen para que tenga un óptimo aprendizaje cognitivo y que envuelva en principios que harán su ejecución más fluida. Es relevante mencionar que la comunicación desempeña un rol de gran importancia en la vida diaria de los seres humanos, lograr una expresión oral desde la infancia permite al individuo logra una correcta interacción social siendo

participes en las decisiones de un pueblo.

Recomendaciones de la implementación de estrategias

Según Garran y Garran (2017), para que se lleve a cabo la aplicación de estrategias para la expresión oral se debe considerar el proceso como parte fundamental para que el estudiante pueda mejorar y ejecutar una buena expresión oral, entre ella tenemos que se organicen, se presente una orientación fácil, podría considerar grabarse, fluidez, entre otras. Se recomienda que los docentes deben implementar mecanismos evaluativos con el objetivo de detectar problemas en la expresión oral del estudiante, una detección temprana permite un cronograma de actividades oportuno.

Las estrategias deben ser didácticas direccionadas al fácil aprendizaje de los niños, una correcta expresión oral se logra con la práctica de la lectura, razonamiento, discusiones alrededor de un tema. El alumno debe comprender la importancia de la expresión oral guiado por el docente para obtener pautas a seguir que le permitan desarrollar habilidades expresivas. El autor Cruz (2020), determina que la expresión oral comprende una manera en la el estudiante ejecuta una comunicación a través de la transmisión de la voz, y se pueden presentar distintos inconvenientes que se desarrollan en base a experiencias, valores, actitudes, ante esto es recomendable siempre la calma y expresarse en un tono adecuado logrando entendimiento.

1.1.5.2 Marco teórico contextual

Escuela de educación básica Prof. Rómulo Vidal Zea.

Ubicación

Esta institución es una unidad educativa de instrucción regular en la provincia de El Oro, cantón Machala, en la parroquia Nueve de Mayo, barrio Florida 4.

Breve Reseña Histórica

Motivados por el deseo de crear una escuela fiscal en esta ciudadela los moradores encabezados por los señores Eufanio Armijos, Fidel Ávila y Carmen Malacatos iniciaron la gestión ante la dirección de la provincia El Oro dirigida por el profesor Franklin Valarezo Ortiz, quien acogiéndose a los justificativos sociales y técnicos se da paso al

pedido de creación del plantel en el año 1987.

Se reúnen en el domicilio del señor Eufanio Armijos un 12 de Abril de 1987 siendo las catorce horas se concentran los moradores de la Florida Sector 4, Machalilla, Voluntad de Dios, entre otras para recibir la comitiva de autoridades educativas encabezadas por el señor director de educación de El Oro Prof. Franklin Valarezo, Lcdo. Rómulo Correo Sosa, Jefe de estadística Lcdo. José Pereira Zhuma presidente de UNE de El Oro y el Dr. Alcívar Tinoco Jefe de supervisión escolar entre otros, los mismos que luego de escucharlos pedidos de los moradores e inspeccionar el área del terreno se procede a aprobar la escuela fiscal sin mixta “Sin nombre” y también se designa al Prof. Víctor Lucio Loja Cabrera como su maestro por pedido del Prof. Nelson Carrillo morador del sector.

Con la autorización de la dirección provincial de El Oro se procede a receptor matriculas para el año lectivo 1987 – 1988 con los grados primero, segundo y tercero matriculando un total de 60 alumnos. Un día lunes 6 de Mayo de 1987 s inaugura el año lectivo funcionando la escuela en una casa de propiedad del Señor Fidel Ávila quien dio todas las facilidades para que la escuela comience con sus actividades académicas, luego en el mes de Junio se realizó un incremento de una maestra siendo favorecida la Prof. Teresa Isabel Arauz Feijoo quien se asume al personal docente y en el mes de Octubre tenemos otro incremento con la presencia de la Prof. Lívica Triviño Sánchez terminando el presente año lectivo con un total de tres profesores fiscales.

Misión

La institución de Educación Básica “Profesor Rómulo Vidal Zea” es una institución educativa con convicciones de avance y progreso sustentándose en lo propuesto en la reforma curricular y en el plan decenal para mejorar la calidad educativa a la vez que se promueve la capacitación de los docentes, y la consecución de aprendizajes significativos que permitan el desarrollo holístico de los estudiantes.

Visión

Nuestro plantel es reconocido por su liderazgo académico y social involucrando en el quehacer pedagógico interdisciplinario a estudiantes, docentes, representantes legales, entorno educativo, organizaciones de gobierno en todos los ámbitos científicos, éticos,

cívicos, culturales, ecológicos e informáticos, en la práctica habitual de la excelencia académica. La equidad humana será esencial y será reconocida por la cultura de la solidaridad, la no violencia y de respeto a los demás.

Infraestructura

Organización

El área de la institución tiene un aproximado de 120 metros de ancho y un fondo de 100 metros.

- 18 aulas
- 1 dirección
- 1 laboratorio
- 6 baños
- 1 bar
- 1 bodega
- 1 cancha

A la cabeza de la institución se encuentra al mando el señor Gerardo Torres, director de la institución.

Recursos Humanos

- Número de educadores género femenino: 16
- Número de educadores género masculino: 3
- Número total de profesores: 19

Sostenimiento

La institución es de sostenimiento fiscal.

1.1.5.3 Marco teórico administrativo legal

En el plano de la legalidad establecido en el marco de la constitución ecuatoriana (2008), se expresa en el tercer apartado, que el acto educativo es sin duda una obligación del estado Encontrando al derecho educativo como una norma que debe regir en cada uno de

los ciudadanos, hace que se tenga un sentido de pertinencia sobre el ejercicio de este derecho y demás responsabilidades del Estado y de los ciudadanos. En el artículo 26 se indica que este derecho antes mencionado es público y que constituye responsabilidad de participar.

En los artículos 27, 28 y 29 determina a la educación en base a un desarrollo holístico de habilidades y capacidades para desempeñarse en distintos ámbitos, será de interés público y comprenderá su obligatoriedad hasta el bachillerato, siendo libre de acceso y de enseñanza. Entonces se comprende que la educación es participe de diferentes situaciones que pueden presentar los individuos de la sociedad para ejercer un derecho. La sociedad es diversa y los planteamientos educativos se deberán acoger a esta diversidad.

Dentro de la normativa legal LOEI (2011) art. 2 manifiesta en su letra q y w que la educación comprenderá motivación, equidad e inclusión en su proceso. Describiendo estos artículos por su importancia debido a que todos los estudiantes necesitan poseer una educación que sea apropiada hacia los intereses del grupo estudiantil, considerando la promoción de valores y la activa forma de participar durante el proceso educativo. Cuando se estructura el conocimiento debe destacarse en todas las áreas y enmarcado en la realidad u problemas que presente el estudiante.

En el artículo 3 determina en su letra b que la educación estará al pie de formar y entender las diferencias culturales y metodológicas que lleve el docente dentro del proceso educativo, considerando esto hasta bachillerato, dentro de los indicadores de calidad. Se basa con objeto de enmarcar el proceso a los requerimientos o necesidades que posea el estudiante, determinando un apoyo para que este complete sus aprendizajes acordes a su nivel educativo.

1.1.6 Hipótesis

1.1.6.1 Hipótesis central

El proceso de implementar las estrategias en la expresión oral incide significativamente en los estudiantes debido a que es una manera en el que el docente puede desarrollar habilidades en el estudiante para su participación.

1.1.6.2 Hipótesis particulares

- Las estrategias adecuadas para mejorar la expresión oral son las metacognitivas debido a que por medio de ellas el estudiante analiza, piensa, reflexiona e interpreta de manera correcta.
- La limitada forma de comunicarse en alumnos es un componente mismo que, surge por la falta de interacción en los niños y ocasiona una mala expresión oral u comunicación.
- Las estrategias mejoran la expresión oral debido a que por medio de ellas se requieren un proceso organizado y metodológico para que el estudiante pueda desarrollar a nivel cognitivo de manera exitosa.

1.2 Descripción del proceso diagnóstico

1.2.1 Descripción del procedimiento operativo

La investigación tiene un enfoque cualitativo por su estructuración en base a recopilación de resultados medibles e implementación de métodos, técnicas e instrumentos que sirvieron en su apoyo al estudio. Contiene métodos teóricos por su análisis y síntesis de la información, además de poseer una perspectiva empírica por la implementación de las técnicas como la observación de la problemática y de su proceso entre otros instrumentos. Considerando que esta investigación abordo una perspectiva empírica por sus análisis y elaboración en base a niveles, métodos, enfoques de investigación pertinentes al estudio.

1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de la investigación

Modalidad de la investigación

El estudio realizado comprende un proceso minucioso de carácter teórico y práctico, para delimitar el problema titulado como llevar a efecto estrategias útiles en la comunicación de los integrantes del segundo año. La modalidad de estudio es de índole bibliográfica y de campo por su identificación de la problemática dentro de la institución educativa, una recopilación de teóricos para la fundamentación en el marco teórico. Cada una de la información recolectada apporto para la elaboración de todo nuestro documento desde la caracterización de la problemática hasta la introducción de apoyo en los resultados.

Nivel de investigación

El nivel investigativo concede una descripción y explicación frente al estudio de nuestro problema. Para Díaz y Calzadilla (2016) expresa que comprende su construcción exploratoria, explicativa, descriptiva. Determinando así los niveles que comprende una investigación, nosotros determinamos un nivel descriptivo por su apoyo en el marco teórico con caracterización verídica. Y por otro lado explicativa porque por medio de una intervención se delimitará resultados que serán descritos secuencial y de manera organizada para su comprensión.

El cumplimiento del proceso para la obtención de información y datos se completa por una recolección de datos y a su vez observación directa del problema. A partir de esto el procedimiento de recolección y procesamiento de datos confiables estuvo enfocado en cuya aplicación instrumental como la encuesta y su respectiva tabulación para la organización y análisis de resultados. Corroborando y determinando conclusiones efectuando así el proceso para poder proponer una elaboración de propuesta a partir de los resultados.

1.2.3 Unidades de investigación- universo, población y muestra

Universo

Para la realización de la presente investigación, el universo estuvo constituido por los docentes y estudiantes de la Esc. Prof. Rómulo Vidal Zea, como se muestra a continuación.

Tabla 1. Tabla de población

Universo del objeto de estudio		
Población	Cantidad	Porcentaje
Estudiantes	463	96%
Docentes	19	4%
Total	482	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Autores

Población

La población estuvo constituida por los docentes y estudiantes de segundo EGB de los paralelos “A” y “B” de la Esc. Prof. Rómulo Vidal Zea, como se identifica en la tabla.

Universo del objeto de estudio		
Población	Cantidad	Porcentaje
Estudiantes	47	96%
Docentes	2	4%
Total	49	100%

Muestra

Para la aplicación de las herramientas investigativas se seleccionó una muestra de 20 estudiantes y 2 docentes de segundo año EGB, como se muestra a continuación.

Los estudiantes de la muestra cuentan con un rango etario entre los 6 y los 7 años, el criterio de selección para la determinación de la muestra de estudiantes, se fundamentó en la predisposición y factibilidad para aplicar las encuestas a los alumnos, seleccionando a 10 estudiantes de cada paralelo, siendo de esta manera una muestra aleatoria no probabilística, para aplicar la encuesta a los docentes se consideró el total de la población docente.

1.2.4 Operacionalización de variables

1.2.4.1 Definición de variables

Tabla 2. Definición de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN
Estrategias cognitivas	Las estrategias cognitivas son conjuntos de procesos mentales que se implementan conscientemente para regular los procesos de pensamiento y el contenido con el fin de lograr metas o resolver problemas.
Estrategias didácticas	Las estrategias didácticas son métodos y técnicas que emplea un educador para ayudar a los estudiantes a lo largo del proceso de aprendizaje.
Estrategias metodológicas	Las estrategias metodológicas son las que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje
Expresión oral	El conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad
Técnicas de la expresión oral	Las técnicas para la expresión oral son las estrategias que se emplean para mejorar la habilidad comunicativa y mejorar el proceso expresivo.
Importancia de la expresión oral	La importancia de la expresión oral es que a través de ella se hace posible la comunicación y de esa manera transmitir conocimiento, emociones o pensamientos, siendo una herramienta que permite trascender los saberes a través del tiempo.

Comprensión lectora	La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, y el sentido dentro y fuera del argumento total.
Estrategias de la comprensión lectora	Las estrategias de la comprensión lectora son acciones que son realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura.

Fuente: Investigación bibliográfica

Elaborado por: Autores

1.2.4.2 Selección de variables e indicadores

Tabla 3. Selección de variables e indicadores

Hipótesis Particular 1	Variables	Indicadores
Las estrategias adecuadas para mejorar la expresión oral son las metacognitivas debido a que por medio de ellas el estudiante analiza, piensa, reflexiona e interpreta de manera correcta.	Tipos de estrategias Enseñanza de las matemáticas Interés de los alumnos Proceso de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿El docente aplica estrategias cognitivas? <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Casi siempre • A veces • Casi nunca • Nunca 2. ¿Opina a partir de sus propios conocimientos? <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • siempre • A veces • Casi nunca • Nunca 3. ¿Tienes una buena expresión oral? <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Casi siempre • A veces • Casi nunca • Nunca 4. ¿Consideras que puedes expresarte oralmente a partir de algo ya sea un texto o escucha? <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Casi siempre • A veces • Casi nunca • Nunca 5. ¿Consideras que puedes expresarte oralmente a partir de algún pensamiento? <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Casi siempre • A veces • Casi nunca • Nunca
Hipótesis Particular 2	Variables	Indicadores

<p>La limitada expresión verbal en los estudiantes es un componente que surge por la falta de interacción en los niños y ocasiona una mala expresión oral o comunicación.</p>	<p>Ventajas de la utilización de las estrategias lúdicas interactivas Montessori</p> <p>Mejoramiento del proceso de enseñanza</p> <p>Aprendizaje activo</p>	<p>6. ¿Cuándo te expresas oralmente interactúas o te relacionas con tus compañeros?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Casi siempre • A veces • Casi nunca • Nunca <p>7. ¿Participas en clase de manera oral en clases?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Casi siempre • A veces • Casi nunca • Nunca <p>8. ¿Cuándo te expresas oralmente sueles comunicarte con tus compañeros?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Casi siempre • A veces • Casi nunca • Nunca <p>9. ¿La docente aplica algunas estrategias para mejorar tu expresión oral?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Casi siempre • A veces • Casi nunca • Nunca <p>10. ¿Te sientes motivado cuando la docente realiza alguna estrategia para tu expresión oral?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Casi siempre • A veces • Casi nunca • Nunca
<p>Hipótesis Particular 3</p>	<p>Variables</p>	<p>Indicadores</p>

<p>Las estrategias mejoran la expresión oral debido a que por medio de ellas se requieren un proceso organizado y metodológico para que el estudiante pueda desarrollar a nivel cognitivo de manera exitosa.</p>	<p>Uso de estrategias lúdicas interactivas Montessori Motivación estudiantil Participación activa</p>	<p>11. ¿Consideras que la profesora en su clase la lleva de manera organizada (tema, contenido, actividades, conclusión)?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Casi siempre • A veces • Casi nunca • Nunca <p>12. ¿Sientes que la profesora te orienta cuando recibes su clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Casi siempre • A veces • Casi nunca • Nunca <p>13. ¿Consideras que construyes tu propio aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Casi siempre • A veces • Casi nunca • Nunca <p>14. ¿Cuándo estas en clase te reúnes con grupo de estudiantes para interactuar?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Casi siempre • A veces • Casi nunca • Nunca <p>15. ¿Tus conocimientos son buenos como para desarrollar tus propias actividades de manera oral?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Casi siempre • A veces • Casi nunca • Nunca
--	---	--

Fuente: Investigación bibliográfica

Elaborado por: Autores

1.2.4.3 Técnicas e instrumentos de investigación

Encuesta aplicada a los docentes

Para recabar información, se elaboró un cuestionario de 15 preguntas con los indicadores Siempre, Casi Siempre, A veces, Casi nunca y Nunca, con el objetivo de obtener datos certeros sobre el proceso educativo y la habilidad para la expresividad gráfica y verbal del alumnado de segundo grado, para llevar este proceso a cabo en primera instancia se pidió autorización a los docentes de la institución para solicitar su participación en la encuesta.

Encuesta aplicada a los estudiantes

Para recabar información, se elaboró un cuestionario de 15 preguntas con los indicadores Siempre, Casi Siempre, A veces, Casi nunca y Nunca, para la finalidad de recoger datos certeros de la realidad contextual de los estudiantes de segundo grado de EGB, sobre la comprensión oral y escrita, y de esta manera conocer si este proceso se lleva a cabo de manera adecuada o si por el contrario existen deficiencias, para la realización de este procedimiento, en primera instancia se pidió autorización a los padres de los estudiantes solicitar su participación en la encuesta.

1.3 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimiento

1.3.1 Análisis - discusión de resultados y verificación de hipótesis

1.3.1.1 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los docentes

En esta primera dimensión estrategias cognitivas se muestra que dentro de la variable estrategias cognitivas se especifica que 50% de los participantes selecciono que casi siempre se lleva una aplicación de estrategias cognitivas para su expresión oral y el otro 50% que a veces lo realiza por la interferencia de abarcamiento de conocimientos. En la segunda pregunta se muestra que un 50% de docentes manifestaron que casi siempre los estudiantes opinan en base a sus propios conocimientos y el otro 50% expreso que a veces puede visualizar esta acción en los niños.

En la dimensión dos expresiones orales se encontraron que el 50% de los docentes manifestó que casi siempre ejecuta una buena expresión oral en sus clases y el otro 50% mencionó que siempre lo realiza. El 50% de los docentes expreso que sus estudiantes pueden expresase oralmente a partir del texto que se escucha considerando que su manifestación de manera oral es óptima para impartir clases, y el otro 50% manifestó que siempre lo realiza. Se encontró que el 50% de los docentes menciona que sus estudiantes pueden expresase oralmente a partir de un pensamiento concordando con su proceso de análisis factible para el desempeño de sus clases y el otro 50% manifestó que siempre puede realizarlo.

Se presenta un 50% cuando afirmaron que sus estudiantes pueden expresase oralmente interactuando y relacionándose con sus estudiantes, mientras que el otro 50% manifestó que casi siempre. Dentro del enunciado si sus estudiantes participan de manera oral los

docentes contestaron que en un 100% siempre lo realizan debido a que sus clases son activas-participativas. Cuando se expresan moralmente los docentes el 100% manifiesta que siempre sus estudiantes se comunican entre ellos, efectuando así una expresión oral lo que comprende intercambio de conocimientos, ideas, opiniones o experiencias lo que ayuda a su formación educativa.

En la tercera dimensión denominada estrategias se presenta que 50% de docentes siempre aplica estrategias que mejoren la intención comunicativa de los alumnos, mientras que la otra parte ósea el 50% mencionó que casi siempre lo realiza debido a la interferencia de poder retroalimentar o exponer en sus clases y el diverso contenido que se realiza. El 50% de los docentes expreso que sus estudiantes casi siempre se ven motivados ante una estrategia de expresión oral y el otro 50% expresó que a veces.

En la dimensión cuatros procesos metodológicos se mostró que un 50% de que siempre los docentes llevan de manera organizada su clase, y el otro 50% mencionó que casi siempre debido al tiempo que se presenta durante la sesión de clase. El 100% de los docentes manifestó que siempre orienta a los estudiantes tanto como respuesta que se expresa un desenvolvimiento de guía en las actividades y nuevos conocimientos.

El 100% de los docentes manifestó que siempre construye el aprendizaje de sus estudiantes a causa de que se expresan en base conocimientos previos y nuevos conocimientos que se ven involucrados de manera activa. El 50% de los docentes manifestó que siempre agrupa los estudiantes para realizar actividades de manera colaborativa e interactiva y el otro 50% manifestó que a veces lo realiza. En la dimensión cinco se recopiló que el 100% de los docentes forma brinda conocimientos para que el estudiante se forma autónomamente.

1.3.1.2 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta a estudiantes

En el instrumento llamado encuesta aplicada a los alumnos comprende una recopilación de datos cuantitativos. En referente a la primera dimensión se pudo apreciar que el 60% de los estudiantes manifestaron que casi siempre el docente aplica estrategias cognitivas y el 40% expreso que a veces. En la siguiente interrogante se muestra como el 20% de los estudiantes expresan que casi siempre opinan a partir de sus conocimientos, otro 60% que lo realiza.

En la segunda dimensión expresión oral se muestra como en el 10% de los estudiantes expresó que siempre tiene una buena expresión oral, otro 20% expresó que casi siempre, en a veces un 20% de los estudiantes manifestó que puede expresarse de manera oral y un 50% manifestó que casi nunca puede expresarse de manera oral. En el enunciado sobre si puede expresarse oralmente a partir de algo ya sea un texto o escucha 40% de los estudiantes manifestaron que casi siempre pueden realizarlo y otro 60% manifestó que a veces.

Un 30% de los estudiantes expresó que siempre puede expresarse oralmente a partir de algún pensamiento que se tiene y otro 20% expresó que casi siempre en consecuencia de y preguntas que le realiza el docente y éste posee pensamientos que le ayuda a participar expresándose oralmente en las clases. Un 100% de los estudiantes manifestó que puede expresarse oralmente interaccionando o cuando se relaciona con sus compañeros debido a que se siente más cómodo para expresar sus ideas u opiniones.

Un 20% de los estudiantes manifestó que participa de manera oral en clases, un 40% expresó que casi siempre, un 20% expresó que a veces y un 20% expresó que casi nunca lo realiza. Un 100% de los estudiantes es por eso que cuando se expresa se comunica con sus compañeros. Dentro de la dimensión tres estrategias se pueden visualizar que en su primer enunciado sobre la aplicación de estrategias para la mejoría de la expresión oral se puede ver cómo el 60% de los estudiantes manifestaron que casi siempre la docente las aplica y otro 40% mencionó que a veces.

Un 40% de los estudiantes manifestó que casi siempre se siente motivado cuando la docente realiza alguna estrategia para que esté puedo mejorar su expresión oral, y otro 60% mencionó que a veces se siente motivado cuando realiza este tipo de estrategias para que el estudiante se puede expresar oralmente. En la dimensión número cuatro denominada proceso metodológico se observan que entre sus primeras interrogantes el 60% de los estudiantes expresó que siempre la docente lleva su clase de manera organizada exponiendo tema contenido actividades y conclusión, otro 20% manifestó que lo realiza casi siempre y otro 20% expresó que a veces lo realiza.

Los estudiantes cuando se le realizó a la interrogante sobre que si la profesora orienta cuando recibe la clase mencionaron que el 20% siempre la sustente lo realiza, otro 40% expresó que casi siempre, el 20% manifestó que a veces y el último 20% expresó que casi

nunca oriente en sus clases. Un 20% de los estudiantes manifestó que siempre construye su propio aprendizaje otro 60% expresó que a veces y un 20% expresó que casi nunca puede construir su propio aprendizaje.

Un 40% de los estudiantes manifestó que siempre puede reunirse con los estudiantes para interactuar y el docente se encuentra presente, el otro 40% manifestó que es casi siempre se puede realizar y un 20% mencionado que a veces. Dentro de la dimensión nivel cognitivo se puede apreciar que un 20% de estudiantes manifestaron que casi siempre los conocimientos son buenos como para desarrollar actividades de manera oral otro 40% mencionó que a veces y un 40% mencionado que casi nunca puede realizarse.

1.3.1.3 Verificación de hipótesis

En función de las hipótesis planteadas en nuestro trabajo de investigación se demuestran los siguientes resultados

- Hp1: Frente a la presentación de la hipótesis sobre metodologías adecuadas que contribuyan a mejorar la comunicación en los estudiantes se estableció que son las metacognitivas ya que se ha determinado que estas estrategias logran que el estudiante pueda desarrollarse a nivel interactivo, piensa e interpreta de la manera correcta. En las encuestas es donde se puede ver una constancia en las tablas donde se ve registrado en porcentajes dentro de la dimensión 1 y 2 como se ve un mejor desempeño en la competencia de desenvolvimiento del estudiante para poder expresarse oralmente a sus demás compañeros, concluyendo que la hipótesis ha sido verificada.
- Hp2: Con respecto a la falta de interacción en los niños se determinó que es debido a la limitada expresión oral en los alumnos esto es un componente que provoca una mala comunicación. En las encuestas realizadas podemos evidenciar en las dimensiones 3 que los estudiantes se comunican entre los demás estudiantes por medio de sus conocimientos de manera expresiva oral, por ende, si la hipótesis ha sido verificada.
- Hp3: Referente a la mejora de la expresión se comprobó que es necesario implementar estrategias las cuales permiten al estudiante desarrollar un adecuado nivel cognitivo gracias a los procesos organizados y metodológicos que contemplan las estrategias. Dentro de las dimensiones 3, 4 y 5 se evidencia que la expresión oral en los docentes

y su aplicación de estrategias no se ve relacionada con las respuestas de los estudiantes, tras la implementación de estrategias tiene una fuerte relación para un buen nivel cognitivo estas previamente establecidas, pero en los estudiantes se vio un bajo nivel cognitivo, esto nos permitió concluir que esta hipótesis ha sido refutada.

1.3.1.4 Discusiones

El estudio retiene el objetivo de la implementación de estrategias en forma expresiva verbal del alumnado en 2do año, en la escuela Rómulo Vidal Zea en el periodo 2021-2022. Se considera también a las estrategias como orientadora para una mejor expresión oral en los estudiantes y su aporte en las distintas actividades que parte de la acción oral. A continuación, se discutirá los principales hallazgos de la investigación.

A través de la información obtenida, se determina que los docentes efectúan una mala aplicación de estrategias cognitivas, mediante las evidencias recabadas se observa que la planta docente no desarrolla en los estudiantes expresar su opinión. Para Castro y Osea (2017) expresaron que estas estrategias delimitan la recopilación de conocimientos, información y el desarrollar opiniones. Comprendiendo que se debe de procesar la formulación de opiniones como uno de los indicadores para el desarrollo de los estudiantes.

Así mismo se halló que los estudiantes comprenden una expresión oral baja donde se halla una relación con lo expresado por los docentes ya que, interfiere de forma regular durante el procedimiento de instrucción y enseñanza la comunicación como indicador para compartir conocimientos. En torno a esto Nikleva y López (2017) expone que la expresión oral es el dominio de la comunicación y dentro de la educación es la construcción en base a la práctica comunicativa. Lo que nos muestra como es de gran importancia el desarrollo comunicacional entre todos los participantes del proceso de instrucción y aprendizaje.

Dentro de la aplicación de estrategias se evidencia que medianamente se aplican y se vio concordancia con las respuestas de docentes y estudiantes, as mismo en el grado no tan alto motivación debido a la ausencia de las mismas. Según Bravo (2018) considera que el uso de las estrategias generales estudiantes el interés por seguir aprendiendo durante el proceso de aplicación donde cada uno de los estudiantes se desarrolla de manera óptima para efectuar diferentes procesos orales. Destinando el uso de estas estrategias como un

apoyo organizado para que aprendan, y que a partir de ella se considera el surgimiento de motivación.

En otro punto encontramos en los resultados de los procesos metodológicos que en tanto como docentes y estudiantes se ve reflejado que, si lleva un proceso organizado, asimismo que la docente orienta de manera mediana y que usualmente los estudiantes se reúnen en grupos para interactuar. Según Espinoza (2020) manifiesta que el uso de estrategias tiene un proceso organizado que delimita en el estudiante una constante participación e interacción con los demás y un apoyo por parte del docente hacia una orientación en cuanto respecta a su aprendizaje.

Entre los últimos resultados podemos ver una discrepancia entre docentes y estudiantes debido a que no se presenta un acuerdo común en cómo se desarrollan sus conocimientos para poder desenvolverse en actividades que son de ejecución oral. Según Garran y Garran (2017) nos manifiestan que las estrategias en la expresión oral complementan un nivel cognitivo en el estudiante para que este pueda mejorar y aplicar diferentes actividades de expresión oral que le garanticen poder ejercer sus tareas con fluidez.

En relación a las hipótesis planteadas particulares uno se puede presentar de las técnicas que ayudan a mejorar la expresión oral cuya índole metacognitiva es relevantes en la formación del estudiante y el mejoramiento de diferentes actividades que comprenden que el estudiante se desenvuelva oralmente, por consiguiente, la hipótesis particular se confirma. En secuencia sobre la hipótesis particular 2 en base a la interacción que pueden desarrollar los estudiantes a partir de la expresión oral se ve reflejada a partir del autor es que es de gran importancia su desarrollo en los niños para que estos puedan compartir sus ideas conocimientos y habilidades y así poder generar nuevos quedando confirmada la hipótesis.

Sin embargo, la hipótesis particular 3 se puede reflejar que la implementación de estrategias desarrolla a nivel cognitivo en los estudiantes procesos organizados y metodológicos los cuales no se vio reflejado debido a que se produjeron distintos indicadores en relación a docentes y estudiantes que nos expusieron que su aplicación no se centra en las características anterior mencionado las consecuencias es hipótesis se refuta.

1.3.2 Matriz de requerimiento

Tabla 4. Matriz de requerimiento

“Implementación de estrategias para mejorar la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica de la escuela Rómulo Vidal Zea, período 2021-2022”			
Problema particular 1	Situación actual	Objetivo	Requerimiento
¿Cuáles son las estrategias más adecuadas para mejorar la expresión oral los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?	La estrategia más adecuada para mejorar la expresión oral de los estudiantes de segundo grado son las cognitivas.	Identificar las estrategias más adecuadas para mejorar la expresión oral los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022.	Realización de una guía didáctica para la aplicación de estrategias cognitivas en los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022, con formato digital.
Problema particular 2	Situación actual	Objetivo	Requerimiento
¿Cómo afecta la limitada expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?	La limitada expresión oral en los estudiantes se ve envuelta en una falta de comunicación e interacción con sus demás compañeros.	Describir cómo afecta la limitada expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022.	Capacitación virtual a los docentes sobre expresión oral a los docentes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022.
Problema particular 3	Situación actual	Objetivo	Requerimiento
¿Cómo las estrategias mejoran la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?	Las estrategias mejoran la expresión oral debido a que se tornan interesantes para los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022.	Analizar las estrategias adecuadas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022.	Capacitación virtual a los docentes sobre las estrategias para mejorar la expresión oral a los docentes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022.

Fuente: Investigación
Elaborado por: Autores

1.4 Selección del requerimiento a intervenir – justificación

1.4.1 Selección del requerimiento a intervenir

En consecuencia, de la información recolectada, las discusiones y conclusiones determinadas en la investigación, con el objetivo de brindar una solución al problema evidenciado, se ha seleccionado el requerimiento que expresa literalmente: Realización de una guía didáctica para la aplicación de estrategias cognitivas para el mejoramiento de cómo se expresan oralmente el estudiantado que corresponde al segundo año de E.G.B. en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022, con formato digital.

1.4.2 Justificación

En la actualidad la educación es obligatoria, y se muestra como relevante por los diferentes aportes, en los estudiantes es importante que se vea determinadas estrategias para que el alumno pueda desarrollarse de manera óptima entorno a una calidad educativa. Según Redondo et al., (2019) la educación contempla aprendizajes que se ven reflejados en las necesidades de los estudiantes y tiene que seguir el curso de sus propios ritmos, el apoyo de estrategias, herramientas, entre otras hace que se apoyen en el procesamiento de distintos conocimientos y habilidades.

El conocimiento y la práctica de la aplicación de estrategias hace que sirva de apoyo para los alumnos, que con frecuencia podrán mejorar en distintos ámbitos como el de expresión oral. Debido a las diferentes actividades que se presentan a partir de estrategias cognitivas hace que el estudiante pueda desempeñarse dentro de la expresión oral de una manera más flexible y desarrolle consigo mejoras en los diferentes aspectos que compone esta expresión. La labor docente es de trabajo constante y de actualización en métodos, técnicas y estrategias que sirven para que el estudiante adquiera aprendizajes.

A partir de ello se identifica la necesidad de diseñar una guía didáctica para contribuir con la praxis de aquellas estrategias cognitivas útiles en la expresión oral en alumnos de segundo grado, orientando a las necesidades de los estudiantes y que se solucione distintos problemas. El marco conceptual se direcciona a beneficiar al perfil de los docentes para que en su implementación aporte a los estudiantes por medio de la praxis e implementación de estrategias mejorara la calidad educativa. Para Bonilla y Diaz (2018) expone que en la aplicación de estrategias de índole cognitivo se plantea una organización

de actividades para expresión oral.

Entonces en relación a la teoría mencionada y lo que se evidencia en la realidad, los docentes presencias problemas en la aplicación de estas estrategias cognitivas y los estudiantes poseen una mala expresión oral, entonces con el objetivo contribuir a la mejoría de la praxis docente y comprender que el proceso de instrucción y aprendizaje contempla apoyos en los estudiantes. La implicación de este tipo de estrategias hará que el estudiante pueda desenvolverse de mejor forma y aportara para su desarrollo en niveles posteriores.

La presente investigación se basa en de contexto en el que se encuentra los docentes para mejorar su proceso educativo, por medio de la utilización de estrategias cognitivas se contribuye a dar realce a la comunicación oral del objeto estudiado de la institución en mención. Se tendrá que revisar de manera teórica las estrategias antes mencionadas centrándose en el apoyo conformado para los estudiantes, y bajo este requerimiento serán de validez teórica para mejorar el desempeño docente.

CAPÍTULO II. PROPUESTA INTEGRADORA

2.1 Descripción de la propuesta

Mediante el proceso de investigación ejecutado en el desarrollo de este trabajo de tesis, acerca del tema estrategias del mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de segundo grado básico de la escuela Rómulo Vidal Zea, período 2021-2022, se pudo evidenciar que en la institución mencionada no se implementan las estrategias necesarias que permita al alumnado enriquecer sus habilidades para la expresión oral, como consecuencia de esta problemática se verificó el reducido nivel de evolución de capacidades estudiantiles, factor determinante que incide directamente en su desarrollo académico.

Considerando los aspectos expuestos anteriormente, y apreciando principalmente la sistematización de la información identificada mediante instrumentos de recolección de información, se estima necesaria y oportuna la elaboración y posterior implementación de una propuesta de intervención que aborde el problema previamente descrito, constituyendo una solución que resuelva los inconvenientes identificados, utilizando las técnicas cognitivas para el mejoramiento de la expresión oral, para llevar esto a cabo, se determinó oportuno la elaboración de una guía de estrategias metodológicas donde se detallen las actividades pertinentes que permitan potenciar las aptitudes en la comunicación de los escolares.

La construcción de una herramienta como la guía que contiene estrategias didácticas tendrá como propósito convertirse en un instrumento que se encuentre a disposición de los miembros del entorno educativo, presentándose en formato físico y digital para facilitar el acceso del personal educativo. La Guía estará orientada a ser utilizada en el subnivel de elemental de educación, concretamente en los estudiantes objeto de estudio de los estudiantes de 6 y 7 años. Dentro de los contenidos de la guía metodológica, se encontrará información sobre cómo implementar las estrategias pertinentes a su mejoría de la problemática antes mencionada.

Cabe desatacar que la elaboración de la Guía de estrategias metodológicas, tendrá un beneficio en la práctica educativa pues está orientada a ser una herramienta que facilite la aplicación de técnicas para fortalecer las habilidades de la expresión oral, además, estará vinculada a los objetivos y competencias ampliamente descritas en el currículo vigente

nacional de educación para el subnivel elemental.

Para Ezquerro (2021) aquellas competencias, la comunicación se definen mediante las habilidades que nos permiten la comunicación de manera efectiva, son aquellas que brindan la capacidad de transmitir información verbalmente y de una manera que el oyente pueda entender. Los niños, adquieren esta habilidad, principalmente en la educación primaria y secundaria, puesto que las escuelas constituyen un ambiente social idóneo para la consecución y mejoramiento de las destrezas involucradas en la expresión oral.

Erróneamente, se cree que las habilidades para la expresión oral se adquieren de manera natural, restándole importancia al desarrollo e puesta en práctica de las metodologías que son correctas. Es necesario recalcar que de la expresión oral no solo implican el uso de las palabras adecuadas, puesto que el lenguaje corporal también cumple un rol importante en la transmisión de un mensaje y es un elemento relevante, Escalante, Huancaya, López, y Zapata (2021)

En el mundo global actual, la comunicación juega un papel vital para lograr el éxito en todos los campos. El lenguaje se utiliza como herramienta de comunicación, si bien no se posible lograr una comunicación perfecta de manera constante, existen maneras de enriquecer esta habilidad. La ventaja de la implementación de una guía metodológica interactiva es que es una herramienta diseñada para crear una forma interesante y didáctica para que los estudiantes desarrollen y mejoren las habilidades cognitivas, de igual manera como presentar correctamente las clases y enseñanza de profesores y alumnos. (Boizán y Rodríguez, 2020)

La guía metodológica contendrá estrategias direccionadas al compendio de expresiones orales de los estudiantes, además contará con herramientas a ser utilizadas en el aula de clase que faciliten la aparición de competencias comunicación, esta guía estará vinculada a los lineamientos descritos en el currículo nacional de educación para garantizar su factibilidad y pertinencia.

2.2 Objetivos de la propuesta

2.2.1 Objetivo general

- Diseñar una guía de estrategias metodológicas para fomentar el desarrollo de

habilidades para la expresión oral en estudiantes de segundo EGB.

2.2.2 Objetivos específicos

- Identificar las estrategias adecuadas para el mejoramiento de las capacidades de expresión oral.
- Trazar estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de habilidades específicas para la expresión oral: voz y dicción.
- Plantear estrategias metodológicas para mejorar la fluidez, claridad y coherencia en los estudiantes.

2.3 Componentes estructurales

La presente propuesta se encuentra estructuralmente organizada por los siguientes componentes:

COMPETENCIA 1: COMPRENDE TEXTOS

En esta primera parte se aborda la importancia de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes desde edad temprana, por ello se presentan 2 estrategias metodológicas a ser aplicadas en el aula de clase las cuales son; el rincón de lectura y la estructuración de un cuento, para ambas estrategias se describen los objetivos, proceso y materiales para el desarrollo de las actividades.

COMPETENCIA 2: SE EXPRESA ORALMENTE

En esta parte de la propuesta se aborda la importancia de la expresión oral y el desarrollo de las habilidades para la comunicación verbal en los estudiantes por ello se presentan 2 estrategias metodológicas a ser aplicadas en el aula de clase las cuales son; rimas y trabalenguas y juego de roles, para ambas estrategias se describen los objetivos, proceso y materiales para el desarrollo de las actividades.

2.4 Fases de implementación

La presente propuesta comprende la elaboración una guía de estrategias metodológicas dirigida a los docentes de la institución en la cual se basa este proyecto, específicamente orientada al segundo año de educación general básica, para el desarrollo de las habilidades

para la expresión oral, para la ejecución de la propuesta han sido consideradas tres fases: construcción, socialización y desarrollo.

2.4.1 Fase de construcción

La fase de la construcción de la guía de estrategias metodológicas consistió en la investigación y posterior recopilación de estrategias orientadas al desarrollo de las habilidades para la expresión oral.

Investigación: De los componentes teóricos, metodológicos y de diseño de la guía de estrategias metodológicas

Planificación: Esta fase se organizó esquemáticamente los componentes teóricos, metodológicos, competencias y actividades.

Diagramación: Mediante esta acción se llevó a cabo la ejecución del diseño de la guía de estrategias metodológicas.

Elaboración y redacción: En esta fase se llevó a efecto la elaboración la guía de estrategias metodológicas.

2.4.2 Fase de socialización

Para el cumplimiento de esta fase, se prevé realizar una reunión virtual a través de la plataforma Zoom con el objetivo de dar a conocer a los docentes de la institución de acogida todo lo relativo a la aplicación de la guía de estrategias metodológicas.

2.4.3 Desarrollo de la propuesta

2.4.3.1 Estimación del tiempo

Tabla 5. Estimación de tiempo

Fase de construcción	6 semanas
Fase de socialización	1 semana
Desarrollo de la propuesta	4 semanas

Fuente: Investigación

Elaborado por: Autores

2.4.3.2 Cronograma de actividades.

Tabla 6. Cronograma de actividades

N°	ACTIVIDADES	MESES															
		Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero			
Fase de construcción																	
1	INVESTIGACIÓN: Revisión bibliográfica de los componentes del manual.																
3	Organización esquemática de las competencias y actividades																
4	Diseño gráfico de textos, esquemas, fotografías de las estrategias y actividades																
5	Elaboración y redacción. De la guía de estrategias metodológicas																
6	Levantamiento del texto de la guía de estrategias metodológicas																
Fase de socialización																	
7	Reunión con los directivos de la institución de acogida																
8	Convocatoria a los docentes beneficiarios																
9.	Ejecución de la socialización																
10	Evaluación de la propuesta en función de la aceptación de los beneficiarios																

2.5 Recursos logísticos

Tabla 7. Recursos logísticos

ACTIVIDAD: construcción			DURACIÓN	3 meses
A.- TALENTO HUMANO				
Nº	Denominación	Tiempo	Costo H/T	Total, USD
2	Autores	3 meses	\$ 425,00	\$ 2550,00
1	Secretaria	1 mes	\$425,00	\$425,00
1	Diseñador gráfico	1 mes	\$425,00	\$425,00
SUBTOTAL				\$ 3400,00
B.- RECURSOS MATERIALES				
Nº	Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
	Energía eléctrica	*	\$30,00	\$30,00
	Material de papelería	*	\$20,00	\$20,00
	Pendrives 4Gb	1	\$20,00	\$20,00
	Internet	*	\$100,00	\$100,00
SUBTOTAL				\$170,00
TOTAL GENERAL				\$ 3570,00

CAPÍTULO III. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

3.1 Análisis de la dimensión técnica de la implementación de la propuesta

Una vez finalizado el proceso de investigación llevado a cabo en la escuela Rómulo Vidal Zea del cantón Machala, mediante la aplicación de instrumentos de recogida de información dirigidos a los docentes y estudiantes de la institución educativa, fue posible evidenciar las siguientes situaciones en relación a la aplicación de estrategias metodológicas a para el desarrollo de la expresión oral:

La mayor parte de las estrategias metodológicas empleadas por los docentes están caracterizadas por ser poco activas y no potenciar la participación de los estudiantes.

Los docentes hacen un uso poco recuente de estrategias para maximizar las habilidades para la expresión de oral. La identificación de las problemáticas mencionadas, permitió la realización de un diagnóstico y posterior elaboración de una matriz de requerimiento necesaria para la elaboración del diseño de la propuesta de intervención denominada: Guía Metodológica de Estrategias para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de segundo año de educación general básica.

Tomado como referencia lo plasmado en el párrafo anterior, se garantiza el sentido de pertinencia y factibilidad de la propuesta de intervención consistente en la elaboración de un guía de estrategias metodológicas dirigida a los docentes de la institución receptora con el propósito de dar a conocer las estrategias metodológicas, técnicas y actividades más adecuadas para ser implementadas en el proceso educativo.

Para la implementación de la propuesta de intervención, se cuenta con la colaboración y apoyo de la planta docente y los directivos de la institución, adicionalmente los factores logísticos son propicios puesto que la guía metodológica será presentada en modalidad física y virtual, la facilitar su utilización. El proceso de socialización de la propuesta, servirá para dar a conocer los contenidos y beneficios plasmados en la guía, dicha socialización se llevará a cabo mediante el uso de plataformas virtuales para la realización de una reunión con los docentes de la escuela de acogida.

Los recursos humanos

Para el diseño y elaboración de la propuesta, estuvo conformado por los autores del presente trabajo de titulación, además se contó con la orientación y apoyo del tutor de tesis, y asesores académicos, así como se contó con la colaboración de la comunidad educativa en donde se ha llevado a cabo esta propuesta.

3.2 Dimensión económica de la implementación de la propuesta

La ejecución e implementación de la propuesta resultará en un gasto económico representativo de \$3,570, el cual será cubierto en su totalidad por los proponentes, es decir que no representará un costo económico para los beneficiarios. Los costos utilizados para implementar la propuesta intervención son significativos, ya que se contempló los rubros de todos los materiales, recursos, servicios, valores para implementación y socialización de la guía empleados para la elaboración de la misma.

Los costos utilizados para desarrollar el trabajo de titulación se concentraron en la adquisición de servicios y materiales que posibilitaran la implementación de la propuesta escogida, por lo que se requirió invertir en servicios energéticos, recursos tecnológicos, útiles de oficina, Internet y acceso a fuentes de información de diversas bases de datos. Asimismo, se utilizó el presupuesto para desarrollar los diversos componentes de la propuesta y también para la comunicación social con el uso de manuales didácticos para los docentes de la institución anfitriona.

3.3 Dimensión social de la implementación de la propuesta

La propuesta, denominada Guía metodológica de estrategias para el mejoramiento de la expresión oral, tiene un gran impacto social porque aborda uno de los fenómenos educativos más importantes en el aula, como es la enseñanza y el aprendizaje. Los contenidos del área de lengua y literatura son de suma importancia para el desarrollo de habilidades comunicativas, en tal sentido, a través de esta propuesta, se intenta mejorar el proceso de enseñanza de la expresión oral, prestando énfasis en la implementación de actividades y técnicas para ser utilizadas en el aula de clase y de esta manera los estudiantes se encuentren motivados y entusiasmados por adquirir nuevos aprendizajes.

3.4 Análisis de la dimensión legal de la implementación de la propuesta

De acuerdo con las normas vigentes estipuladas en la Ley Orgánica de Educación Intercultural y la Constitución de la República del Ecuador, esta propuesta ha sido establecida en base a los lineamientos de los instrumentos legales antes mencionados, los cuales garantizar el acceso a la educación de calidad para la totalidad de los niños, niñas y adolescentes en el territorio ecuatoriano.

El artículo 3 de la LOEI, el literal a, manifiesta que uno de los fines de la educación es contribuir en el desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria.

El artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador se establece que un área de especial interés dentro de las políticas del Estado es garantizar la igualdad, inclusión y condiciones mínimos necesarias para una vida digna donde se permita a las familias y sociedad el derecho participar en los procesos educativos.

CONCLUSIONES

- Una vez realizado el análisis de los instrumentos de recogida de información aplicados a los estudiantes y docentes de la institución educativa Rómulo Vidal Zea, se pudo identificar que se requiere implementar estrategias metodológicas relacionadas con el desarrollo de la capacidad para la expresión oral, para que de esta manera los estudiantes puedan mejorar en sus habilidades de la expresión oral y contar con un adecuado rendimiento educativo.
- Mediante la investigación realizada para la construcción del marco conceptual del presente trabajo de titulación, se pudo recopilar información de diferentes autores a través de la búsqueda de artículos científicos en revistas indexadas de los últimos años, lo cual permitió identificar cuáles son las estrategias metodológicas más adecuadas para ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de segundo año de educación general básica.
- A través de la observación realizada al proceso educativo llevado a cabo por los docentes de la institución, se pudo constatar que no se hace uso de estrategias metodológicas destinadas al mejoramiento de la expresión oral, por consiguiente, esta problemática afecta a los estudiantes puesto que no alcanzan a desarrollar las competencias lingüísticas básicas necesarias para el nivel educativo al cual pertenecen.
- Tomando como referencia el análisis de información sobre el proceso educativo de los estudiantes de la investigación de acogida, se determinó necesaria la elaboración de una propuesta de intervención para dar solución a los problemas identificados, por ello se consideró oportuno la construcción de una guía de estrategias metodológicas en la cual se recopilen las actividades y técnicas más adecuadas para ser aplicadas con los estudiantes.
- A partir de la selección más adecuada para llevar a cabo la propuesta de intervención, se realizó una investigación sobre estrategias metodológicas para el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes, tomando como referencias otros proyectos y guías para la realización de la misma, así mismo se consideró oportuno la segmentación de la guía por competencias o destrezas apegadas a las indicaciones plasmadas en el currículo nacional de educación.

- Las estrategias seleccionadas para la guía metodológicas fueron elaboradas para desarrollar la expresión oral fueron la utilización de rimas y trabalenguas, juego de roles y narración oral, en la guía se detalla el proceso de las actividades y cómo implementarlas en el aula de clase, la guía metodológica fue diseñada para ser utilizada por el docente como una herramienta que permita favorecer a los estudiantes en el mejoramiento de sus habilidades para la expresión oral.

RECOMENDACIONES

- Es recomendable que los docentes de la institución de acogida, implementen en el desarrollo de sus clases, el uso de estrategias innovadoras las cuales permitan que los estudiantes aumenten su nivel de motivación, atención y participación activa y por consiguiente lleven a cabo un mejor proceso académico y puedan mejorar en el desarrollo de las destrezas de aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos.
- Se estima conveniente que la comunidad educativa diseñe actividades académicas como concursos de oratoria, deletreo, obras de teatro o recitación, en las cuales los estudiantes puedan participar a la vez que practican sus habilidades para la expresión oral y adquieren nuevas destrezas de una manera amena y activa lo cual se verá reflejado de manera positiva en su desempeño académico.
- Se sugiere a los docentes motivar a los estudiantes haciéndolos participes del proceso educativo para que tomen en consideración las ideas y preferencias de los alumnos para que de esta manera el desarrollo de las clases se ajuste a los aspectos necesarios y predilecciones de los estudiantes y el proceso de aprendizaje sea ameno y los niños se sientan más motivados.
- Se recomienda a la institución educativa en la cual se ejecutó el presente trabajo investigativo, que implementen capacitaciones continuas a los docentes sobre el uso de recursos innovadores que brinda la tecnología para que puedan ser incluidos en el desarrollo de las clases y por consiguiente los estudiantes consigan despertar en mayor medida su interés por adquirir nuevos conocimientos.
- De igual manera se sugiere a los directivos de la institución que realicen una capacitación a los educadores de la unidad educativa acerca de las estrategias metodológicas más adecuadas para ser empleadas en las clases las cuales permitan que los estudiantes mejoren sus capacidades para la expresión oral.
- Se recomienda a los educadores de la institución que empleen la guía de estrategias metodológicas e implementen las actividades que allí se describen en la elaboración de los planes de clase dentro del área de la asignatura de lengua y literatura para en el proceso de instrucción y aprendizaje se haga de estrategias las cuales favorecerán las destrezas relacionadas a la expresión oral.

BIBLIOGRAFÍA

- Bastidas Acosta, M. P. (2016). Influencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo cognitivo de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la Escuela " Juan Celio Secaira". Obtenido de Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23394/1/BFILO-PD-LP5-8-027.pdf>
- Bravo Borda, Camila. (2018). Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora desde el enfoque de la neurociencia, para quinto año de educación primaria comunitaria vocacional en la unidad educativa Santa Rosa La Florida A de la zona sur de la ciudad de La Paz. Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia, 15(15), 29-45. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071-081X2018000100004&script=sci_arttext
- Benoit Ríos, C. (2020). La comunicación oral durante la preparación de tareas colaborativas: percepciones de estudiantes de pedagogía. Revista San Gregorio, (43), 36-48. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072020000400036&lng=es&nrm=iso
- Boizán-Mesa, R. A.-L., & Rodríguez-Rondón, E. O. (2020). Las habilidades comunicativas como habilidades pedagógicas profesionales: una mirada desde la Orientación Profesional. . Obtenido de EduSol, 20(71), 32-38.: <https://www.redalyc.org/journal/4757/475764265003/475764265003.pdf>
- Bonilla Traña, M., y Diaz Larenas, C. (2018). La metacognición en el aprendizaje de una segunda lengua: Estrategias, instrumentos y evaluación. Revista educación, 42(2), 1-17. <https://www.redalyc.org/journal/440/44055139018/html/>
- Cabello, S. (2018). Educación y medios de comunicación: una relación compleja. Revista de Sociología de la Educación, 11(3), 405-420. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6972268.pdf>
- Castro Paniagua, W., y Oseda Gago, D. (2017). Estudio de estrategias cognitivas,

- metacognitivas y socioemocionales: su efecto en estudiantes. *Opción*, 33(84), 557-576. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31054991020.pdf>
- Campano Fernandez, L., Robledo Ramon, P., y Algorri Diez, L. (2017). Analisis del uso de estrategias de aprendizajes cognitivas y metacognitivas en educacion secundaria. *European Journal of Child Development*, 5(2), 97-106. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6230491.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador [Const.]. 20 de octubre del 2008 (Ecuador). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Cruz Huancayo, D. (2020). Expresion oral: una problemática por abordar. *Sciendo*, 23(4), 293-298. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202/pdf>
- Cruz Mangui, M., Criollo Turusina, M., y Raffo Velarde, D. (2017). Estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje con enfoque aprender en libertad. *INNOVA Research Journal*, 2(10), 54-69. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6183869>
- Cueva, L., & Turriate, J. (2011). “Estrategias metodológicas basada en el enfoque comunicativo para mejorar la expresión oral de los alumnos del VII ciclo de la especialidad de idiomas de la Universidad Nacional de Santa . Obtenido de Universidad Nacional del Santa: <https://www.uns.edu.pe/recursos/investigaciones/31.pdf>
- Diez Irizar, G., Herrera, B., y Flores Hernández, J. (2017). El éxito de la comunicación oraly escrita en español: un curso en línea. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15), 338-362. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672017000200338
- Díaz Narváez, V., y Calzadilla Núñez, A. (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la Salud. *Revista Ciencias de la Salud*, 14(1), 115-121. <https://www.redalyc.org/pdf/562/56243931011.pdf>

- Espinoza Freire, E. E. (2020). Estrategia metodológica para la interculturalidad en la formación docente. *Universidad y Sociedad*, 12(2), 369-379.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n2/2218-3620-rus-12-02-369.pdf>
- Espinosa Pulido, Aidee. (2020). Las estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste de México. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), e004.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672020000200104&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Escalante, P. M., Huancaya, A. P., López, R. M., & Zapata, R. G. (2021). Evaluación auténtica para mejorar la comprensión de textos orales en la primera infancia. Obtenido de *Horizonte de la Ciencia*, 11(21), 189-200.:
<https://www.redalyc.org/journal/5709/570967307014/570967307014.pdf>
- Ezquerro, A. M. (2021). Cuando se aproxima el lenguaje escrito al oral: competencias lingüísticas en el discurso académico del alumnado del Grado en Educación Primaria. . Obtenido de *Educação & Formação*, 6(1), 15.:
<https://www.redalyc.org/jatsR|epo/5858/585865900015/585865900015.pdf>
- Fabres Campos, J., y Tapia Inzunza, P. (2017). Desarrollo de habilidades de comunicación académica para estudiantes en su primer año de formación inicial docente. *Diálogos educativos*, (33), 65-112.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6212476>
- Freire Jiménez, E. C. (2017). Influencia de las estrategias metodológicas en la calidad del rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura del quinto año de educación general básica de la Escuela de educación básica Francisca García Morante.
- Obtenido de Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación : <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24642/1/BFILO-PD-LP14-10-029.pdf>
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., y Leon, J. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: impacto de un programa de intervención en español.

- Psicología educativa, 25(2), 91-99.
<https://journals.copmadrid.org/psed/art/psed2019a1>
- Garran, S., y Garran Antolinez, M. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. Revista electrónica de estudios hispánicos OGIGIA, (21), 47-67.
<https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/article/view/3402/2782>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. 31 de marzo de 2011 (Ecuador). https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_L_OEI_codificado.pdf
- Martínez, J. R. (2002). La expresión oral. . Obtenido de Contextos educativos: Revista de educación, (5), 57-72.: file:///C:/Users/windows%20x/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf
- Moreno Pinado, W., y Velazquez Tejada, M. (2017). Estrategia Didáctica para desarrollar el pensamiento crítico. REICE, 15(2), 53-73.
<https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>
- Nicleva, D., y López García, M. (). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. Educatio Siglo XXI, 37(3), 9-32.
<https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>
- Núñez, J. A. (1998). Expresión oral y escrita. Obtenido de <https://www.edelvives.com/urlmanager/38984/89350/94f39635a9357c22a7f48858bcb37e6b7313effb>
- Oseda Gago, D., Mendivel Geronimo, R, y Angoma Astucuri, M. (2020). Estrategias didácticas para el desarrollo de competencias y pensamiento complejo en estudiantes universitarios. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (29), 235-259. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86262020000200235
- Redondo Marin, M. P., Pulido Guerrero, E. G., Jiménez Ruiz, L. K., y Olivella López, G. (2019). Estrategias cognitivas y estilos de aprendizaje en estudiantes de básica

- secundaria. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 12(23), 30–49.
<http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1209>
- Rodriguez Simon, A., y López, S. (2017). Estrategias de enseñanza en los entornos mediados: resultados de la experiencia de la performance virtual educativa. *RED. Revista de educación a distancia*, (55), 1-14.
<https://www.redalyc.org/pdf/547/54754072010.pdf>
- Silva Zavaleta, S. (2021). La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular. *Polo del conocimiento*, 6(1), 963-977.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/2193/4397>
- Troncoso, P., y Amaya, P. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Rev. Fa. Med.*, 65(2), 329-332.
- Utrera Alonso, M., Consuegra Cheng, M., y Loriga Socorro, J. (2019). El rescate de la oralidad como fuente del conocimiento. *Conrado*, 15(69), 166-170.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400166
- Zaragosa Ramos, E., Freitas, R., Diaz, S., Hernández, D., Villalobos, E., Olmos, L., Orozco, A. Gonzalez, R., Villalobos, C., y Ocegueda, M. (2017). Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje. *Amazonia*, 13(26), 69-79.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6069449>

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ SELECCIÓN DEL TEMA

CAMPO DE INVESTIGACIÓN	VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLE INDEPENDIENTE	ALCANCE GEOGRÁFICO	ALCANCE POBLACIONAL	ENFOQUE TEÓRICO	TEMPORALIDAD
Didáctico	<i>El Proceso de la Enseñanza de la Expresión Oral</i>	<i>Estrategias para mejorar la expresión Oral</i>	<i>Escuela "Rómulo Vidal Zea"</i>	<i>Segundo Grado de Educación General Básica</i>	<i>Enseñanza de la adquisición del lenguaje, (Berko y Berstein, 1999)</i>	2021-2022

ANEXO 2: MATRIZ JUSTIFICACIÓN

CRITERIOS TEORICOS	CRITERIOS SOCIALES	CRITERIOS INSTITUCIONALES	CRITERIOS PERSONALES	CRITERIOS OPERATIVOS
El presente estudio investigativo se apoyara en información teórica	El presente trabajo brindara herramientas con las cuales se puede trabajar en el lenguaje de los niños, su implementación brinda la propabilidad de que los alumnos mejoren sus habilidades de expression y esto se reflejara en los futuros profesionales que seran y el	Los que se beneficiaran son los docentes que apliquen las estrategias de este Proyecto, también aquellos alumnos con los que se aplique y las instituciones que se lleve acabo.	Este proceso investigativo tendrá como beneficio incorporar teorías basadas en tecnología de la información y comunicación	Apunta al mejoramiento del lenguaje de los alumnos, aporta herramientas para el crecimiento interrelacionar, afianza la emotividad expresiva.

ANEXO 3: MATRIZ PROBLEMAS

TEMA: “Implementación De Estrategias Para Mejorar La Expresion Oral De Los Estudiantes De Segundo Grado De Educacion Basica De La Escuela Romulo Vidal Zea, Periodo 2021- 2022”			
Problema central	Problema particular 1	Problema particular 2	Problema particular
¿Cómo incide la implementación de estrategias en la expresión oral de los estudiantes de segundo grado De educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?	¿Cuáles son las estrategias más adecuadas para mejorar la expresión oral los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?	¿Cómo afecta la limitada expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?	¿Cómo las estrategias mejoran la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?

ANEXO 4: MATRIZ PROBLEMAS- OBJETIVOS

TEMA: “Implementación De Estrategias Para Mejorar La Expresión Oral De Los Estudiantes De Segundo Grado De Educación Basica De La Escuela Romulo Vidal Zea, Periodo 2021-2022”			
Problema Central	Problema 1	Problema 2	Problema 3
¿Cómo incide la implementación de estrategias en la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?	¿Cuáles son las estrategias más adecuadas para mejorar la expresión oral los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?	¿Cómo afecta la limitada expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?	¿Cómo las estrategias mejoran la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?
Objetivo general	Objetivo específico 1	Objetivos específico 2	Objetivos específico 3
Determinar la implementación de estrategias en la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?	Identificar las estrategias más adecuadas para mejorar la expresión oral los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?	Describir cómo afecta la limitada expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?	¿Establecer como las estrategias mejoran la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?

ANEXO 5: MATRIZ GUIÓN ESQUEMÁTICO

Matriz Guion Esquemático		
TEMA: Implementación de estrategias para mejorar la expresión oral de los niños des segundo cuarto grado en la escuela 2021-2022		
Variable independiente: 1.1. Estrategias en educación Básica	Variable dependiente: Expresión oral	Cruce de variables: 1.5.1.3. Implementación de estrategias para mejorar la expresión oral
1.2.1.1.1. Características de las estrategias en educación básica 1.2.1.1.2. Tipos de estrategias 1.5.1.1.2.1 Estrategias cognitivas 1.5.1.1.2.2. Estrategias didácticas Estrategias metodológicas	1.5.1.2.1. Características de la expresión oral 1.5.1.2.2. Técnicas de la expresión oral 1.5.1.2.3. Importancia de la expresión oral en educación básica	1.5.1.3.1. Estrategias para la expresión oral 1.5.1.3.2. Beneficios del uso de estrategias para la expresión oral 1.5.1.3.3. Recomendaciones de la implementación de estrategias

ANEXO 6: MATRIZ PROBLEMAS- OBJETIVOS-HIPÓTESIS

TEMA: “Implementación De Estrategias Para Mejorar La expresión Oral De Los Estudiantes De Segundo Grado De educación básica De La Escuela Rómulo Vidal Zea, Periodo 2021- 2022”			
Problema Central	Problema Central	Problema Central	Problema Central
¿Cómo incide la implementación de estrategias en la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?	¿Cuáles son las estrategias más adecuadas para mejorar la expresión oral los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?	¿Cómo afecta la limitada expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022?	¿Cómo las estrategias mejoran la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021- 2022?
Hipótesis Central	Hipótesis Particular 1	Hipótesis Particular 2	Hipótesis Particular

La implementación de las estrategias en la expresión oral incide significativamente en los estudiantes debido a que es	Las estrategias adecuadas para mejorar la expresión oral son las metacognitivas debido a que por medio de ellas el estudiante analiza,	La limitada expresión oral en los estudiantes es un componente que surge por la falta de interacción en los niños y ocasiona una	Las estrategias mejoran la expresión oral debido a que por medio de ellas se requieren un proceso organizado y
--	--	--	--

ANEXO 7: OFICIO 1

Machala, 07 de junio 2021

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Lcdo. Julio Lalangui Pereira Mg. Sc.

DOCENTE DE LA ASIGNATURA SEMINARIO DE TITULACIÓN I

Presente

De mi consideración

Yo, **MIGUEL FERNANDO SARANGO LEYTON**, estudiante del SEPTIMO P.A.O paralelo "B" jornada DIURNA periodo 2021 – 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN **"TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR"**

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente

MIGUEL FERNANDO SARANGO LEYTON

C.I. 0706978111

ANEXO 8: OFICIO 2

Machala, 15 de junio 2021

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

**COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN
BÁSICA**

Lcdo. Julio Lalangui Pereira Mg. Sc.

DOCENTE DE LA ASIGNATURA SEMINARIO DE TITULACIÓN I

Presente

De mi consideración

Nosotros, **ALEXANDRA CAROLINA GUAYLLASACA SUÁREZ** y **MIGUEL FERNANDO SARANGO LEYTON** estudiantes del SEPTIMO P.A.O paralelo "B" jornada Diurna periodo 2021

– 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que de manera voluntaria hemos considerado realizar el trabajo de titulación en forma grupal.

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente

ANEXO 9: OFICIO 3

Machala, 15 de junio 2021

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg. Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Lcdo. Julio Lalangui Pereira Mg. Sc.

DOCENTE DE LA ASIGNATURA SEMINARIO DE TITULACIÓN I

Presente

De nuestras consideraciones:

Nosotros, **ALEXANDRA CAROLINA GUAYLLASACA SUÁREZ** y **MIGUEL FERNANDO SARANGO LEYTON**, estudiantes del **SÉPTIMO P.A.O paralelo "B"** jornada diurna periodo 2021 – 1 de la carrera de **Educación Básica** nos dirigimos a Uds, para dar a conocer el tema seleccionado para la realización del trabajo de titulación MODALIDAD DE TITULACIÓN "PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR" Previo a la obtención del título de Licenciados/as en Ciencias de la Educación.

Tema: Implementación de estrategias para mejorar la expresión oral de los niños de 2do grado de educación básica de la Escuela Ciudad de Machala periodo 2021.

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes.

Atentamente

ANEXO 10: OFICIO 4

Machala, 15 de junio del 2021

Sr
Mgs. Manuel Quezada Espinoza

DIRECTOR DE LA ESCUELA "CIUDAD DE MACHALA"

Presente. -

De nuestras consideraciones:

Nosotros ALEXANDRA CAROLINA GUAYLLASACA SUAREZ Y MIGUEL FERNANDO SARANGO LEYTON, estudiantes del SÉPTIMO P.A.O "B", jornada DIURNA, periodo 2021-1 de la carrera de EDUCACIÓN BÁSICA nos dirigimos a Ud. de la manera más comedida posible para solicitarle que nos permita realizar la investigación con la temática: **Implementación de estrategias para mejorar la expresión oral de los niños de 2do grado de educación básica de la Escuela Ciudad de Machala periodo 2021**, misma que corresponde al proceso de titulación como requisito previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica.

Esperando su respuesta positiva anticipamos nuestra gratitud.

Atentamente

Alexandra Carolina Guayllasaca

Ci. 0750461253

Atentamente

Miguel Fernando Sarango Leyton

C.I. 0706978111

ANEXO 11: INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Instrumento Encuesta docente

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA ENCUESTA

Me dirijo a usted (s) con el propósito de solicitar su valiosa colaboración para la revisión de los instrumentos de recopilación de datos, con el fin de determinar su validez, para ser aplicados en la investigación, cuyo título es: “ESCUELA ROMULO VIDAL ZEA, PERIODO 2021-2022”, con cinco dimensiones. Para su realización tendrá que valorar su respuesta marcando con una X su elección, considere que la escala valorativa se representa de la siguiente manera:

S= Siempre

CS= Casi siempre AV= A veces CN= Casi nunca N= Nunca

Tema: “IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA ROMULO VIDAL ZEA, PERIODO 2021-2022”.

Objetivo general

- Determinar la implementación de estrategias en la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022

Objetivos específicos

- Identificar las estrategias más adecuadas para mejorar la expresión oral los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022.
- Describir cómo afecta la limitada expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022.
- Analizar las estrategias adecuadas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022.

Objetivo de la recopilación de información

Diagnosticar las problemáticas educativas existentes en la implementación de estrategias

para mejorar la expresión oral de los estudiantes mediante encuestas aplicadas para establecer bases de datos de un proyecto integrador.

N°	VARIABLES E INDICADORES	S	CS	AV	CNN
1.	Estrategias metacognitivas				
1.1.	¿Se aplican estrategias cognitivas en los estudiantes?				
1.2.	¿Puede el estudiante opinar a partir de sus propios conocimientos?				
2	Expresión oral				
2.1.	¿Los estudiantes tienen una buena expresión oral?				
2.2.	¿Consideras que sus estudiantes pueden expresarse oralmente a partir de algo ya sea un texto o escucha?				
2.3.	¿Consideras que sus estudiantes pueden expresarse oralmente a partir de algún pensamiento?				
2.4.	¿Cuándo que sus estudiantes pueden expresarse oralmente interactuando o relacionándose con tus estudiantes?				
2.5.	¿Los estudiantes participan de manera oral?				
2.6.	¿Sus estudiantes pueden expresarse oralmente y suelen comunicarse entre ellos?				
3.	Estrategias				
3.1.	¿Aplica algunas estrategias para mejorar expresión oral de los estudiantes?				
3.2.	¿Motiva al estudiante aplicando alguna estrategia para su expresión oral?				
4	Proceso metodológico				
4.1.	¿Considera que lleva de manera organizada su clase (tema, contenido, actividades, conclusión)?				
4.2.	¿Orienta a sus estudiantes cuando realiza su clase?				
4.3.	¿Consideras que construye aprendizajes en sus estudiantes?				
4.4.	¿Cuándo realiza una clase se involucra en los grupos conformados de estudiantes para interactuar?				
5.	Nivel cognitivo				
5.1.	¿Desarrolla en los estudiantes conocimientos como para desarrollar actividades orales de manera autónoma?				

ANEXO 12: ENCUESTA ESTUDIANTE

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA ENCUESTA

Me dirijo a usted (s) con el propósito de solicitar su valiosa colaboración para la revisión de los instrumentos de recopilación de datos, con el fin de determinar su validez, para ser aplicados en la investigación, cuyo título es: “ESCUELA ROMULO VIDAL ZEA, PERIODO 2021-2022”, con cinco dimensiones. Para su realización tendrá que valorar su respuesta marcando con una X su elección, considere que la escala valorativa se representa de la siguiente manera:

S= Siempre

CS= Casi siempre **AV**= A veces **CN**= Casi nunca **N**= Nunca

Tema: “IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA ROMULO VIDAL ZEA, PERIODO 2021-2022”.

Objetivo general

Determinar la implementación de estrategias en la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022

Objetivos específicos

- Identificar las estrategias más adecuadas para mejorar la expresión oral los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022.
- Describir cómo afecta la limitada expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022.
- Analizar las estrategias adecuadas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022.

Objetivo de la recopilación de información

- Diagnosticar las problemáticas educativas existentes en la implementación de estrategias para mejorar la expresión oral de los estudiantes mediante encuestas aplicadas para establecer bases de datos de un proyecto integrador.

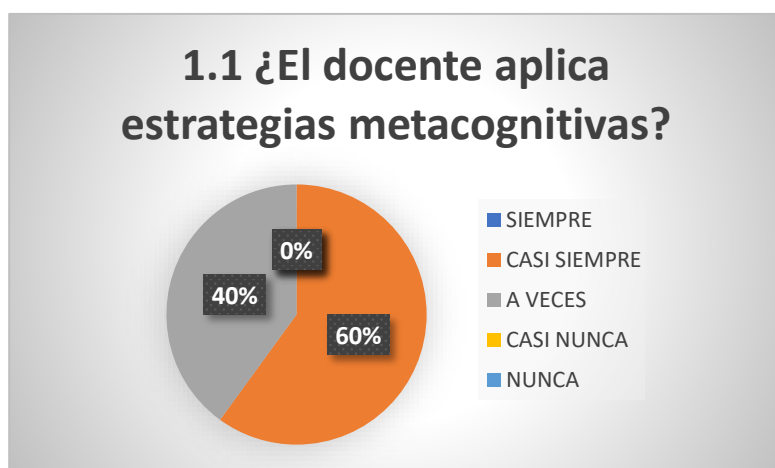
N°	VARIABLES E INDICADORES	S	CS	AV	CN	N
1.	Estrategias metacognitivas					
1.1	¿El docente aplica estrategias cognitivas?					
1.2	¿Opina a partir de sus propios conocimientos?					
2	Expresión oral					
2.1	¿Tienes una buena expresión oral?					
2.2	¿Consideras que puedes expresarte oralmente a partir de algo ya sea un texto o escucha?					
2.3	¿Consideras que puedes expresarte oralmente a partir de algún pensamiento?					
2.4	¿Cuándo te expresas oralmente interactúas o te relacionas con tus compañeros?					
2.5	¿Participas en clase de manera oral en clases?					
2.6	¿Cuándo te expresas oralmente sueles comunicarte con tus compañeros?					
3.	Estrategias					
3.1	¿La docente aplica algunas estrategias para mejorar tu expresión oral?					
3.2	¿Te sientes motivado cuando la docente realiza alguna estrategia para tu expresión oral?					
4	Proceso metodológico					
4.1	¿Consideras que la profesora en su clase la lleva de manera organizada (tema, contenido, actividades, conclusión)?					
4.2	¿Sientes que la profesora te orienta cuando recibes su clase?					
4.3	¿Consideras que construyes tu propio aprendizaje?					
4.4	¿Cuándo estas en clase te reúnes con grupo de estudiantes para interactuar?					

ANEXO 13: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

¿El docente aplica estrategias metacognitivas?

1.1 ¿El docente aplica estrategias metacognitivas?		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	6	60%
A VECES	4	40%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

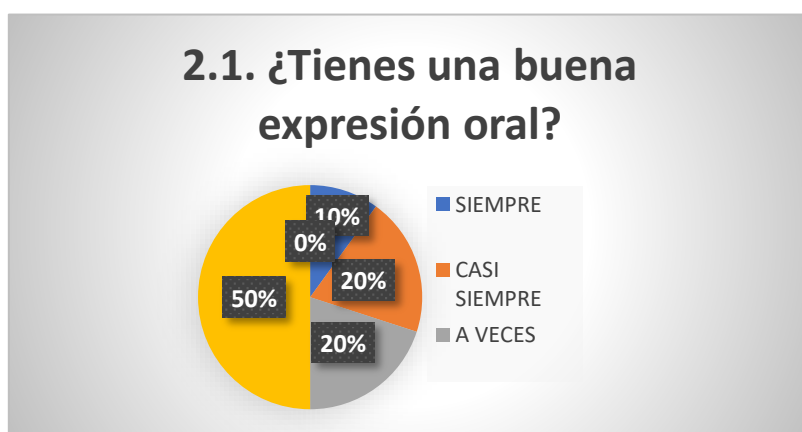
Gráfico 1



¿Tienes una buena expresión oral?

2.1. ¿Tienes una buena expresión oral?		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	10%
CASI SIEMPRE	2	20%
A VECES	2	20%
CASI NUNCA	5	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Gráfico 2

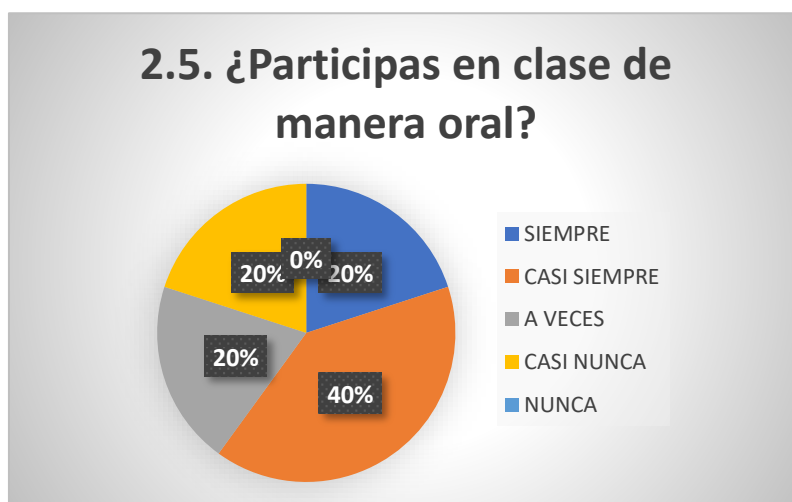


¿Participas en clase de manera oral?

2.5. ¿Participas en clase de manera oral?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	20%
CASI SIEMPRE	4	40%
A VECES	2	20%
CASI NUNCA	2	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

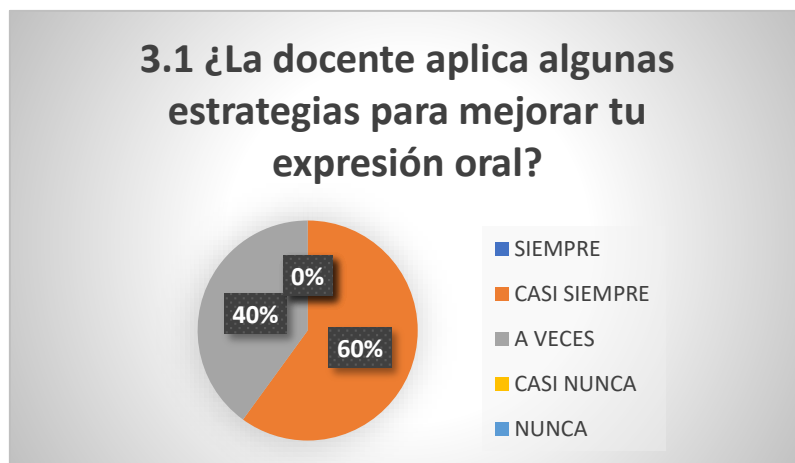
Gráfico 3



¿La docente aplica algunas estrategias para mejorar tu expresión oral?

3.1 ¿La docente aplica algunas estrategias para mejorar tu expresión oral?		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	6	60%
A VECES	4	40%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

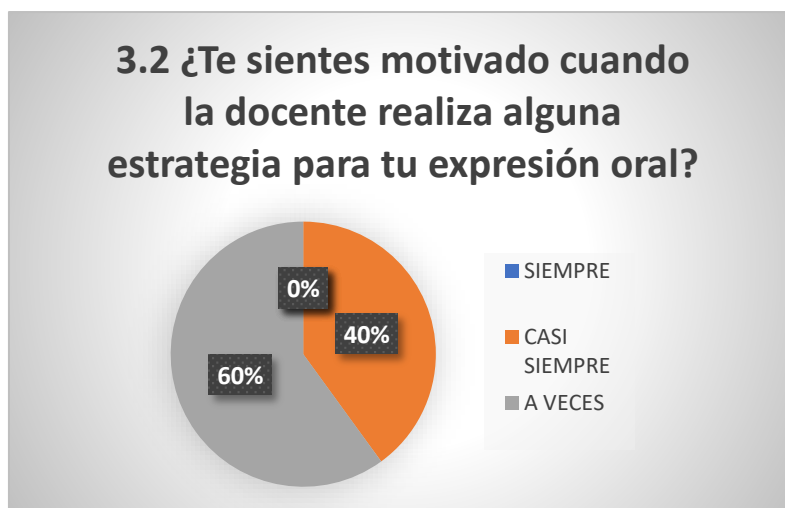
Gráfico 4



¿Te sientes motivado cuando la docente realiza alguna estrategia para tu expresión oral?

3.2 ¿Te sientes motivado cuando la docente realiza alguna estrategia para tu expresión oral?		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	4	40%
A VECES	6	60%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

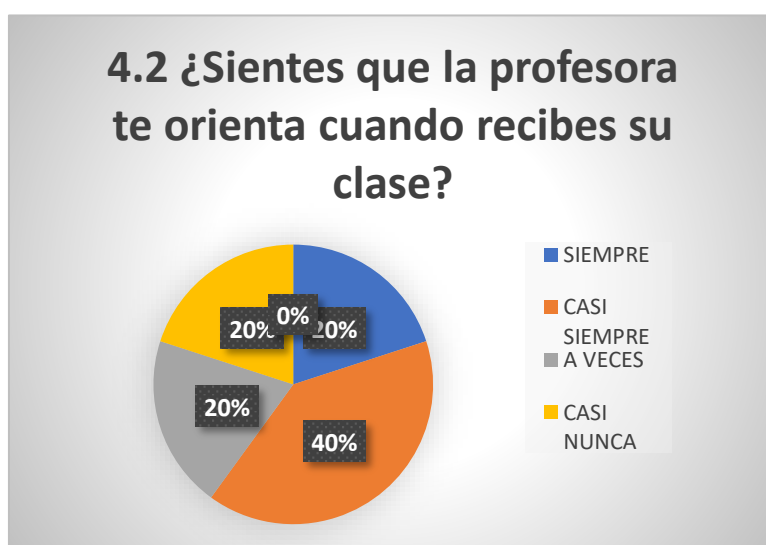
Gráfico 5



¿Sientes que la profesora te orienta cuando recibes su clase?

4.2 ¿Sientes que la profesora te orienta cuando recibes su clase?		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	20%
CASI SIEMPRE	4	40%
A VECES	2	20%
CASI NUNCA	2	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

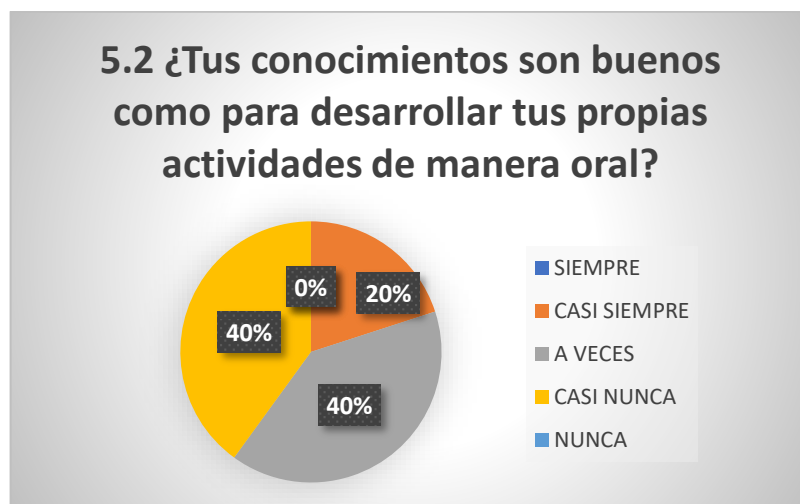
Gráfico 6



¿Tus conocimientos son buenos como para desarrollar tus propias actividades de manera oral?

5.2 ¿Tus conocimientos son buenos como para desarrollar tus propias actividades de manera oral?		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	2	20%
A VECES	4	40%
CASI NUNCA	4	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

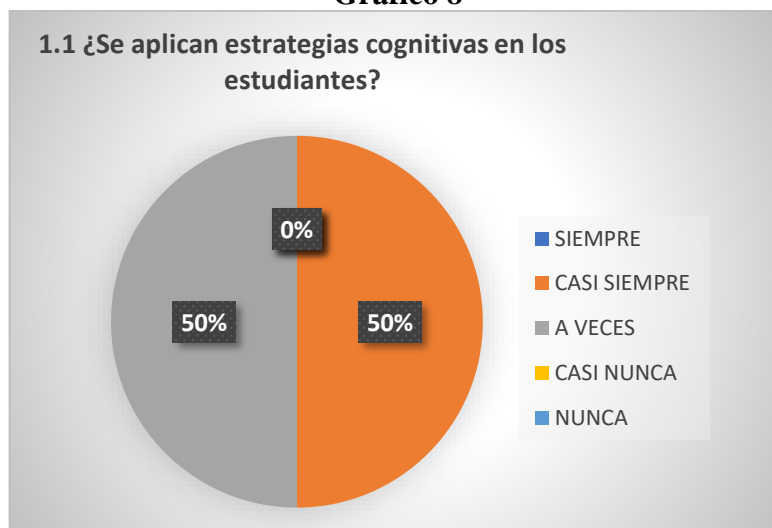
Gráfico 7



¿Se aplican estrategias cognitivas en los estudiantes?

1.1 ¿Se aplican estrategias cognitivas en los estudiantes?		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	50%
A VECES	1	50%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

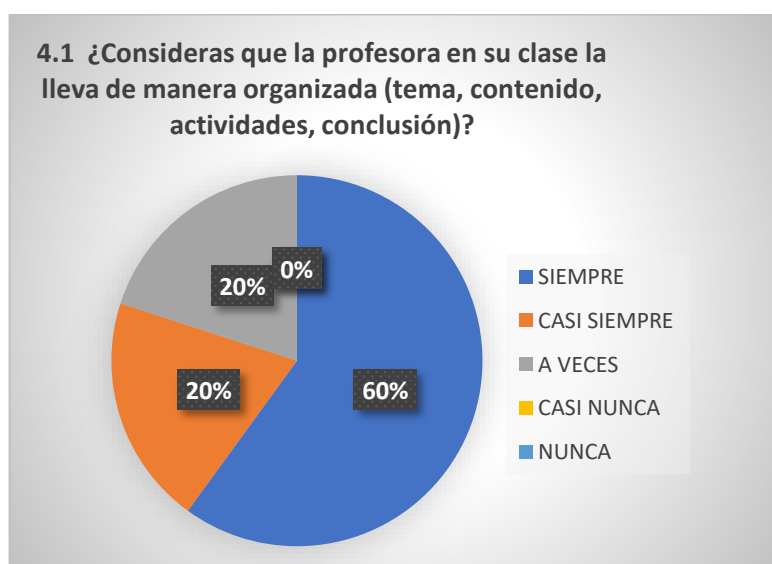
Gráfico 8



¿Consideras que la profesora en su clase la lleva de manera organizada (tema, contenido, actividades, conclusión)?

4.1 ¿Consideras que la profesora en su clase la lleva de manera organizada (tema, contenido, actividades, conclusión)?		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	60%
CASI SIEMPRE	2	20%
A VECES	2	20%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

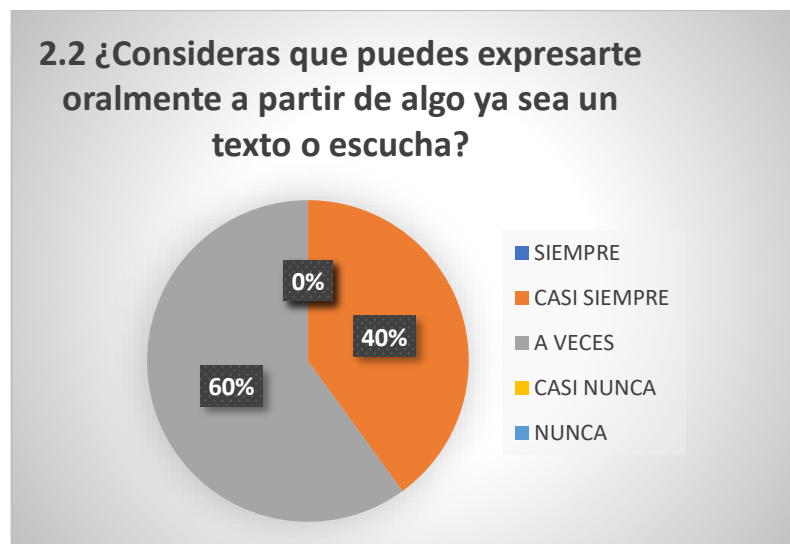
Gráfico 9



¿Consideras que puedes expresarte oralmente a partir de algo ya sea un texto o escucha?

2.2 ¿Consideras que puedes expresarte oralmente a partir de algo ya sea un texto o escucha?		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	4	40%
A VECES	6	60%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Gráfico 10



¿Cuándo que sus estudiantes pueden expresarse oralmente interactuando o relacionándose con tus estudiantes?

2.4 ¿Cuándo que sus estudiantes pueden expresarse oralmente interactuando o relacionándose con tus estudiantes?		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	5	50%
A VECES	5	50%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

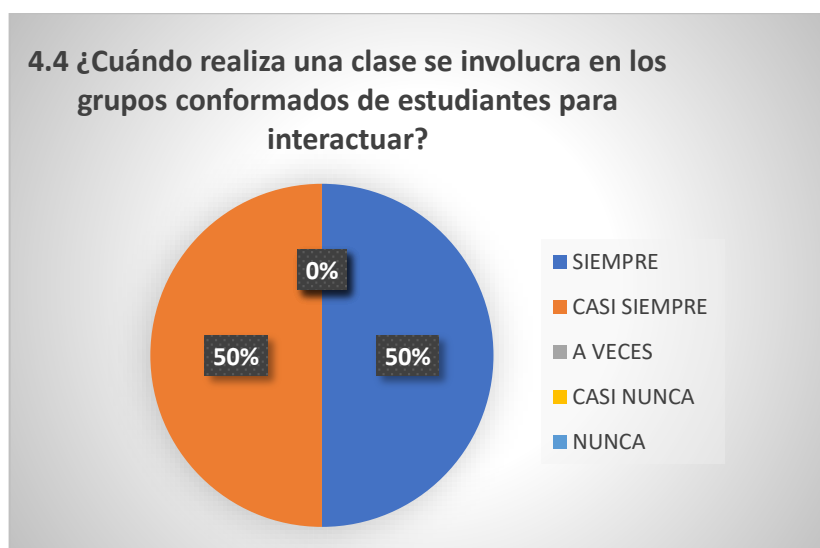
Gráfico 11



¿Cuándo realiza una clase se involucra en los grupos conformados de estudiantes para interactuar?

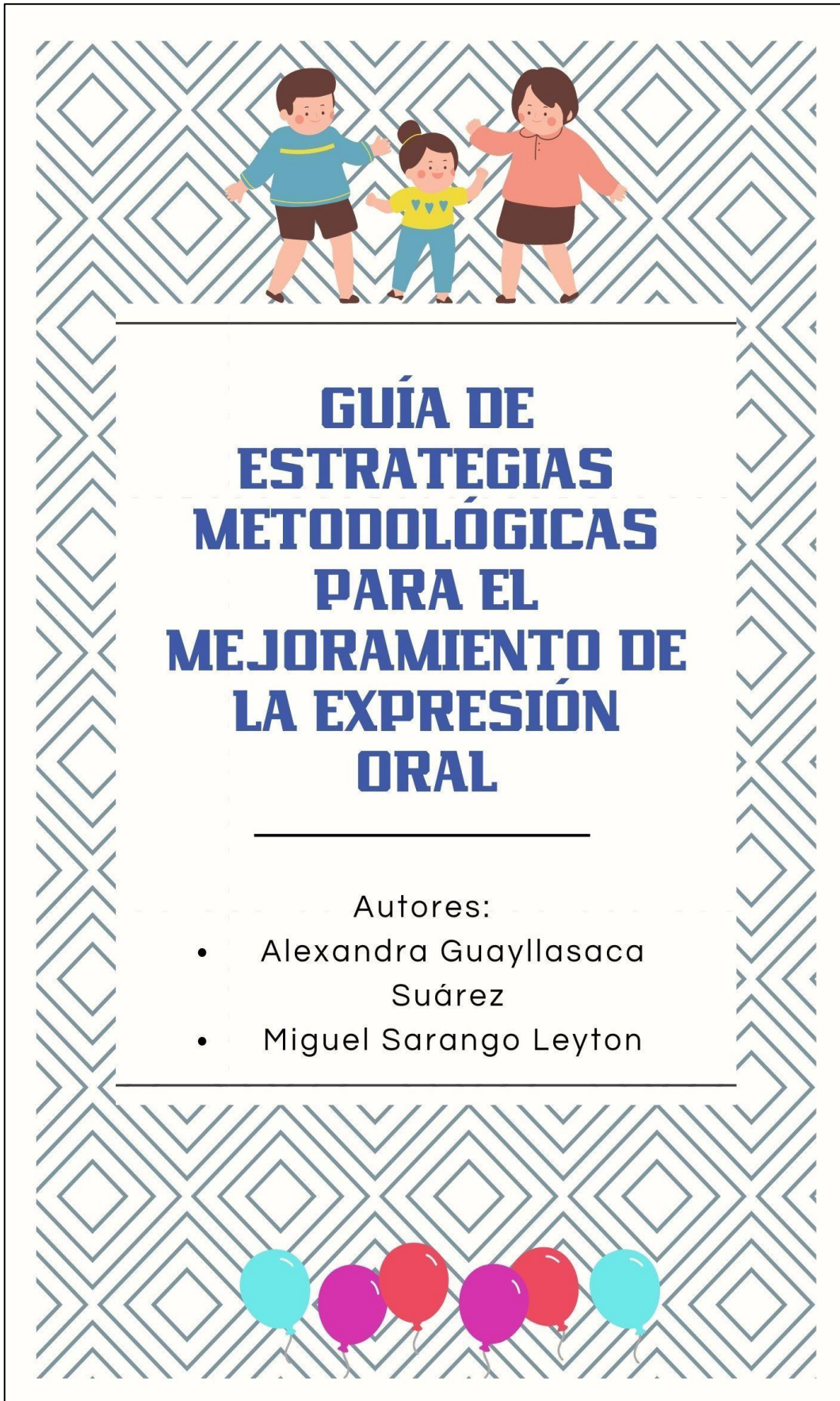
4.4 ¿Cuándo realiza una clase se involucra en los grupos conformados de estudiantes para interactuar?		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	50%
CASI SIEMPRE	5	50%
A VECES	0	0%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

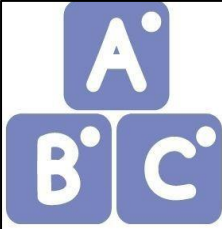
Gráfico 12



ANEXO 14: SELECCIÓN DE LA PROPUESTA

TEMA	PROBLEMA IDENTIFICADO	REQUERIMIENTO	PROPUESTA
Implementación de estrategias para mejorar la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica de la escuela Rómulo Vidal Zea, período 2021-2022.	Ausencia de estrategias para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022.	Implementar una guía de estrategias metodológicas para fortalecer la capacidad de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021-2022.	Desarrollar e implementar una guía de estrategias metodológicas donde se detallen las actividades pertinentes que permitan potenciar las aptitudes para la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica en la escuela Rómulo Vidal Zea, periodo 2021- 2022.





ÍNDICE

INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS

COMPRENDE TEXTOS

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN
LECTORA

1. RICÓN LECTURA

ACTIVIDAD 1

LA ESTRELLA DE MAR

PREGUNTAS

2. ESTRUCTURACIÓN DE UN CUENTO

ACTIVIDAD 2

UGA LA TORTUGA

SE EXPRESA ORALMENTE

IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN ORAL

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA EXPRESIÓN ORAL

1. RIMAS Y TRABALENGUAS

ACTIVIDAD 1

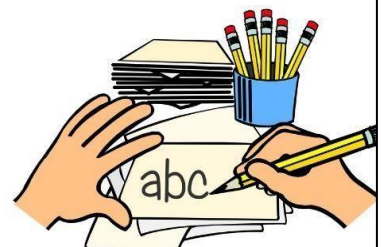
ACTIVIDAD 2

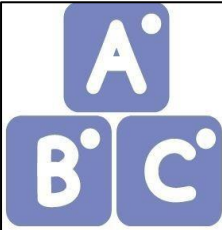
2. JUEGO DE ROLES

ACTIVIDAD 1

CONCLUSIONES

REFERENCIAS



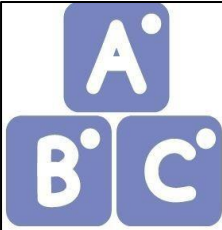


INTRODUCCIÓN

Las habilidades para la expresión oral que desarrollan los estudiantes están estrechamente relacionadas entre sí tanto en la vida escolar, social y cultural. Es por ello que hablar, escuchar, leer y escribir son complementarias y se retroalimentan para lograr los distintos propósitos comunicativos que establecen las personas y los objetivo educativos. Asimismo el uso del lenguaje es transversal a todo el currículo puesto que, en primer lugar, el lenguaje es una herramienta fundamental para que los estudiantes desarrollen sus competencias en distintas áreas curriculares y además el uso del lenguaje no solo es un medio de aprendizaje sino que se afianza en las distintas áreas curriculares, contribuyendo con el desarrollo de las competencias comunicativas.

Es por ello, que se ha desarrolla la presente Guía de Estrategias Metodológicas para el mejoramiento de la Expresión Oral en estudiantes de segundo EBG. Esta guía está estructurada de la siguiente manera; iniciando con los objetivos de la presente guía, y a continuación las dos competencias empezando por la competencia "Comprende textos", y después "Se comunica oralmente" , cada una de ellas presenta diferentes estrategias didácticas para trabajar en el aula.





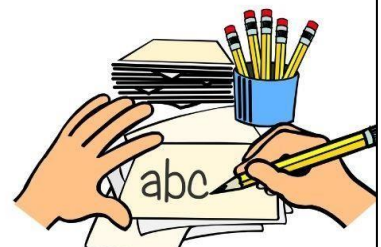
OBJETIVOS

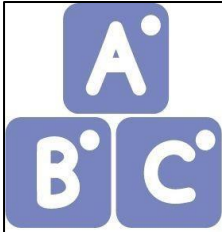
GENERAL

- Proporcionar una Guía de estrategias metodológicas para la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de segundo año de educación general básica de la escuela Rómulo Vidal Zea, durante el periodo lectivo 2021-2022.

ESPECÍFICOS

- Sintetizar las estrategias metodológicas mas adecuadas para el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de 2° EGB.
- Facilitar a los docentes una herramienta que permitan la enseñanza de las habilidades comunicativas.
- Lograr que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas.





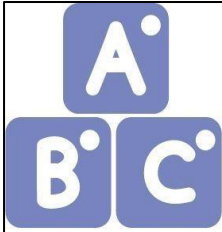
COMPETENCIA: COMPRENDE TEXTOS

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Leer aporta grandes beneficios a todas las personas independientemente de su edad. Por este motivo es muy importante que desde que son pequeños y comienzan a aprender a leer, intentemos inculcar en ellos el hábito de la lectura, ya que además conseguiremos que se familiaricen con el lenguaje más rápidamente.

Leer un libro ayuda a que los niños estimulen su imaginación y su creatividad haciendo que sientan más interés por las cosas que les rodean y aumenten su cultura. Asimismo, el hecho que diariamente lean unas páginas de un libro o un cuento adecuado para su edad hará que mejore su vocabulario, aprendiendo nuevas palabras y desarrollen su agilidad mental.





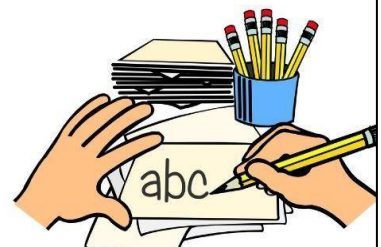
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN

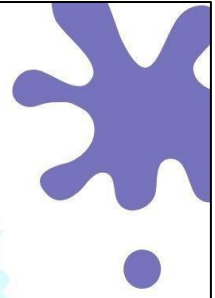
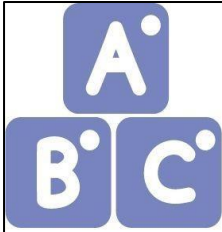
1. EL RINCÓN DE LECTURA

El Rincón de Lectura representa un espacio comunitario, donde niños y niñas establecen una relación libre y abierta con el libro. La utilización del rincón de lectura, permite a los niños desarrollar el lenguaje por medio de un aprendizaje significativo, donde se utilice varias actividades que motive a los niños a leer.



El placer de la lectura comienza a edades muy tempranas y aunque aún no sepan leer son capaces de emocionarse con los álbumes ilustrados y la voz de la maestra o el adulto que les lee o narra un cuento. Es por ello que en el aula de clase debe existir un rincón destinado a la lectura el cual permitirá a los estudiantes fortalecer sus habilidades comunicativas.





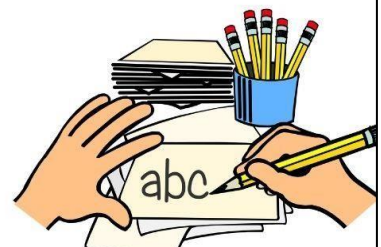
ACTIVIDAD 1

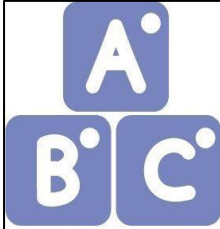
OBJETIVO:

Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.

PROCESO:

- El docente leerá el cuento "La estrella de mar" mientras los estudiantes escuchan atentamente
- Después de la lectura, los estudiantes responderán preguntas a cerca del cuento para evaluar el nivel de comprensión del texto.





LA ESTRELLA DE MAR



Estrella de Mar estaba enamorada de Pulpo y por eso, empezó a dejarse ver mucho más por ese barrio tropical con intención de conquistar sus tres corazones. Pulpo era bueno, guapo y tenía unos fuertes tentáculos pero, aunque pasaba por su lado continuamente, nunca reparaba en ella.

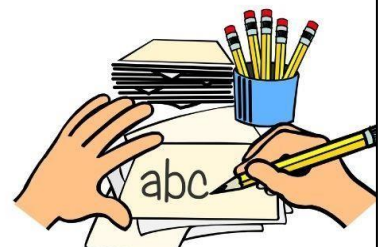
Un día Estrella de Mar se puso un vestido de colores precioso que le quedaba muy bien, realmente estaba bella, se lo dijeron todos sus amigos pero, ella no se veía bien y, Pulpo, nadando con sus amigos calamares entre las hiedras ni siquiera la miró.

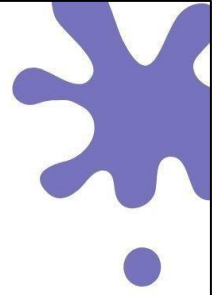
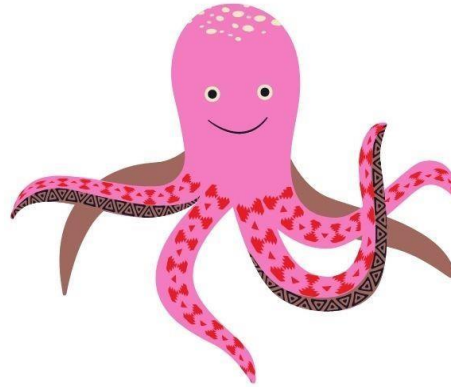
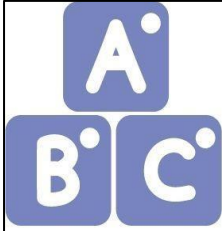
Otra tarde fue a la peluquería y salió de allí con un peinado de trenzas que gustó mucho a todos sus amigos.

— Estás guapísima — dijeron todos a la vez, pero, Estrella de Mar, nunca se veía guapa y, aunque Pulpo pasó jugando a su lado con sus amigos sepias, ni siquiera reparó en ella.

Entonces Estrella de Mar, aconsejada por una caracola, fue a dar clases de canto con una ballena pero, a los pocos días, creyendo que desafinaba mucho y que no cantaba bien, a pesar de los ruegos de su profesora, dejó de asistir a las clases.

Días después aconsejada por un mero empezó a aprender a bailar y, aunque lo pasaba fenomenal en las clases, como era muy vergonzosa y creía que lo hacía muy mal dejó de asistir a las clases de baile.





Por las noches, a la hora de dormir, Estrella de Mar pensaba que Pulpo nunca se iba a fijar en ella y sufría porque, hasta ese momento, no había conquistado ninguno de sus tres corazones y, aunque intentó olvidarse de él con todas sus fuerzas, la realidad es que no podía.

Una mañana Estrella de Mar decidió pedir consejo a la luna, todos decían de ella que era buena, comprensiva y muy inteligente. Esperó impaciente a que llegara la noche y cuando salió, se dirigió a la orilla para que la pudiera ver bien.

— ¡Eh, luna! - gritó, ¡aquí! ¿Me puedes ayudar?

La luna enseguida vio a Estrella y contestó:

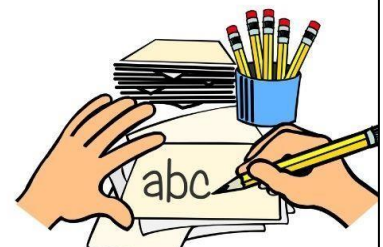
— Dime Estrella, ¿qué necesitas?

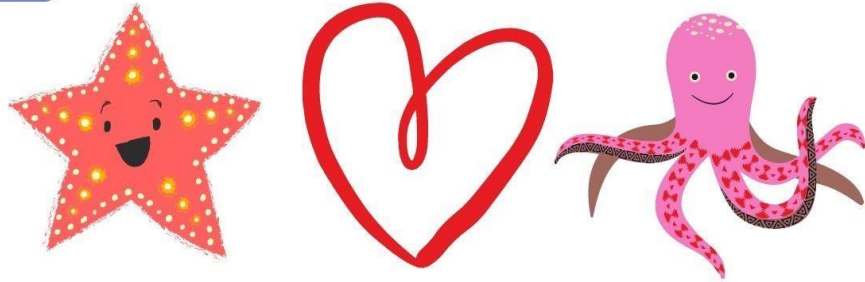
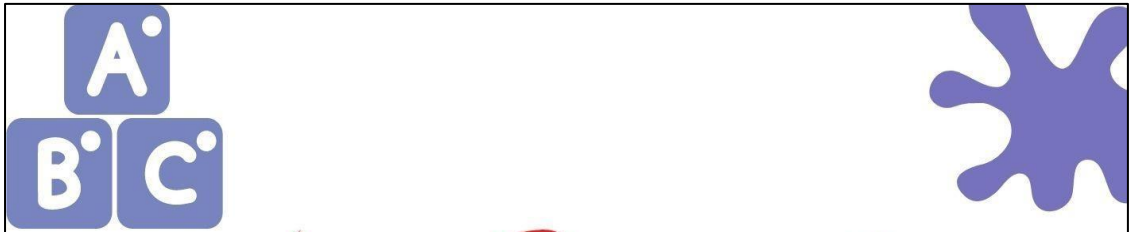
Estrella de Mar le contó entonces lo enamorada que estaba de Pulpo, todo lo que había hecho por conquistar sus tres corazones y lo mal que se sentía con ella misma.

La luna escuchó pacientemente a Estrella de Mar y dijo:

Nunca podrás enamorar a Pulpo mientras no seas capaz de quererte a ti misma. Reflexiona sobre lo que te digo y empieza a cambiar tu actitud.

Estrella de Mar se quedó muy callada y estuvo toda la noche pensando en las palabras de la luna sin poder conciliar el sueño.





A la mañana siguiente, contó a sus amigos lo que había hablado con la luna y, todos estuvieron de acuerdo con su sabio consejo.

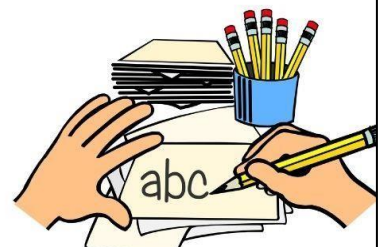
Estrella de Mar entonces recapacitó seriamente en todo lo sucedido y, empezó a quererse más a ella misma.

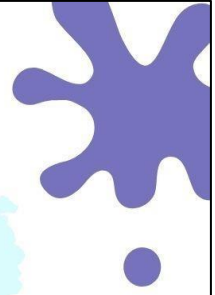
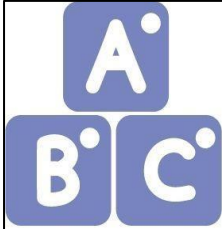
Una mañana amaneció muy contenta y se puso a cantar feliz sin importarle quien escuchaba y, Pulpo que nadaba por allí, de repente, notó que uno de sus corazones latía más deprisa de lo habitual. Y quedó enamorado de su voz.

Otro día Estrella de Mar empezó a bailar dejándose llevar por las olas sin importarle quien miraba y, Pulpo que nadaba por allí, quedó embelesado con sus elegantes movimientos, sintiendo que su segundo corazón latía aceleradamente.

Una tarde Estrella de Mar decidió vestirse muy guapa y hacerse las trenzas que tanto habían gustado a sus amigos y, sucedió que Pulpo al verla quedó prendado de su belleza y, sus tres corazones empezaron a latir acompasadamente.

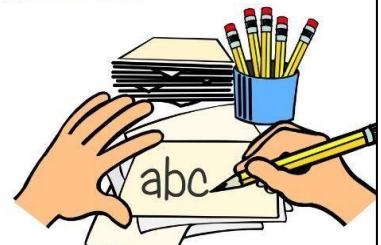
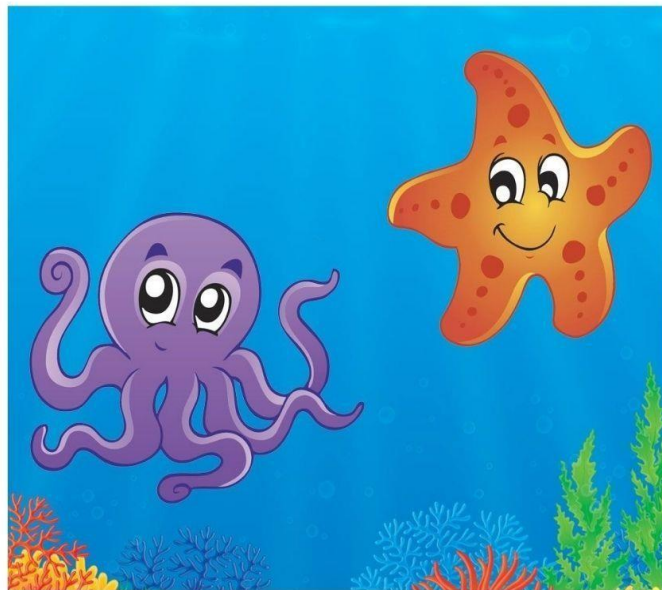
Estrella por fin comprendió que para que a uno le quieran, primero debe empezar a quererse a sí mismo. Logró conquistar los tres corazones de Pulpo siendo como era y fueron muy felices.

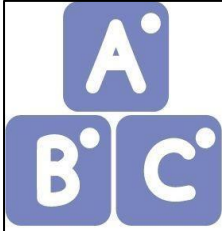




PREGUNTAS

1. ¿Por qué crees que la estrella de mar estaba enamorada del pulpo?
2. ¿Qué hizo la estrella de mar para llamar la atención del pulpo?
3. ¿Qué consejos dio la Luna a la Estrella de mar?
4. ¿Qué hizo la Estrella de mar tras los consejos de la Luna?
5. Cuéntanos qué has aprendido de este cuento.





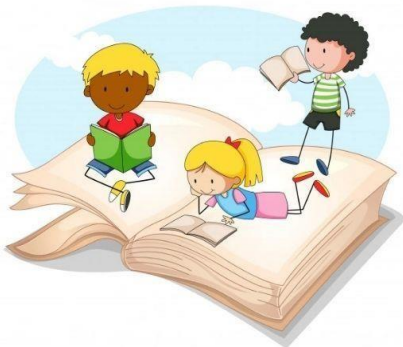
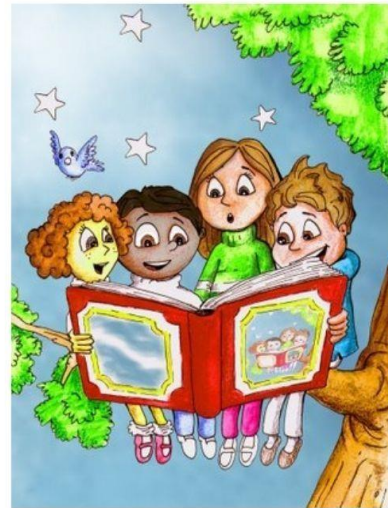
2. ESTRUCTURACIÓN DE UN CUENTO

En un cuento o historia se distinguen 3 elementos principales:

Inicio: donde se introducen los personajes y el lugar donde ocurren los eventos.

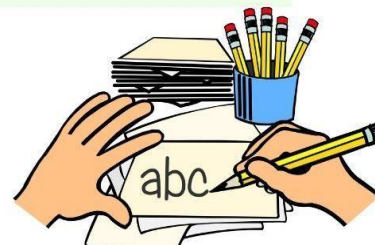
Desarrollo: donde se plantean los problemas a resolverse.

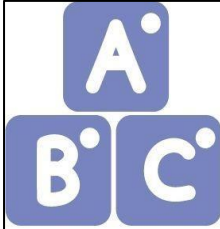
Desenlace: se resuelve el problema planteado.



El niño debe encontrar en cada cuento estos tres elementos tomando en cuenta que no siempre se hallan de manera secuencial. De esta manera el niño podrá identificar los elementos y reproducirlos de forma coherente.

Mediante esta estrategia, los estudiantes podrán comprender de manera eficiente las partes de un texto y a su vez lo podrán reproducir oralmente y de forma escrita, obteniendo un texto en forma lógica y secuencial.





ACTIVIDAD 2

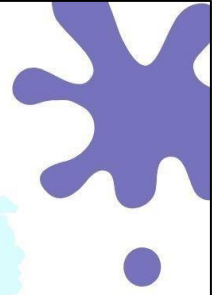
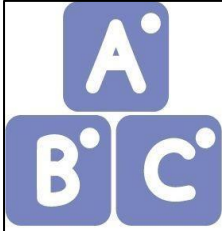
OBJETIVO:

Reproducir un cuento inventado o composición de un tema dado, con una estructura lógica.

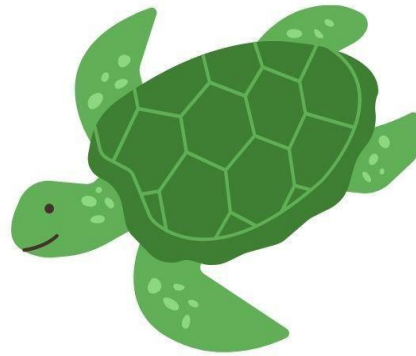
PROCESO:

- El docente anota en el pizarrón los tres elementos estructurales básicos del cuento dejando un espacio para anotar las respuestas del niño, asignándole a cada elemento un color diferente para facilitar su discriminación.
- Leer el cuento.
- El docente realizará preguntas para desencadenar una discusión entre los alumnos en relación al cuento.
- Se le pide a un alumno que nombre los personajes y el lugar donde suceden los hechos.
- Se le pide a otro niño que nombre las acciones que se suceden en el cuento en forma secuenciada (esto se realiza entre varios alumnos y la guía del profesor).
- Luego se le pide a otro niño que no haya participado aún que diga el final del cuento.
- Cada niño en su texto va subrayando con un color diferente los elementos que constituyen el cuento.
- Por último se borra la información escrita en los espacios correspondientes a los elementos del cuento y se procede a elegir a un alumno al azar. Este deberá realizar el recuento de la historia, ciñéndose al esquema del pizarrón.





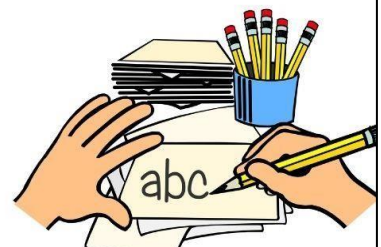
UGA LA TORTUGA

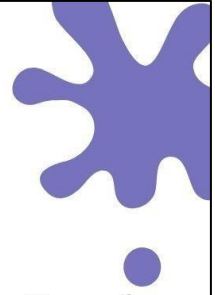
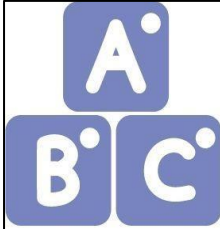


¡Caramba, todo me sale mal!, se lamentaba constantemente Uga, la tortuga. Y no era para menos: siempre llegaba tarde, era la última en terminar sus tareas, casi nunca ganaba premios por su rapidez y, para colmo era una dormilona. ¡Esto tiene que cambiar!, se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo. Y optó por no hacer nada, ni siquiera tareas tan sencillas como amontonar las hojitas secas caídas de los árboles en otoño o quitar las piedrecitas del camino a la charca.

- “¿Para qué preocuparme en hacerlo si luego mis compañeros lo terminarán más rápido? Mejor me dedico a jugar y a descansar”.

- “No es una gran idea”, dijo una hormiguita. “Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en tiempo récord, lo importante es hacerlo lo mejor que sepas, pues siempre te quedarás con la satisfacción de haberlo conseguido. No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos.”



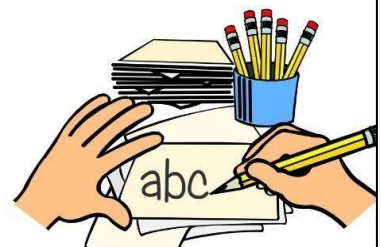


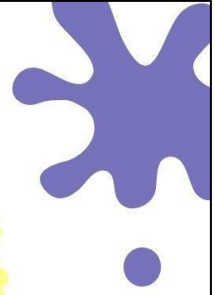
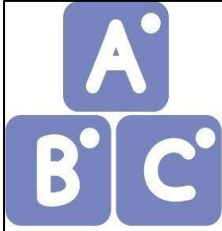
Hay labores que requieren más tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas, nunca sabrás lo que eres capaz de hacer y siempre te quedarás con la duda de qué hubiera sucedido si lo hubieras intentado alguna vez. Es mejor intentarlo y no conseguirlo, que no hacerlo y vivir siempre con la espina clavada. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos, por eso te aconsejo que lo intentes. Podrías sorprenderte de lo que eres capaz”.

- “¡Hormiguita, tienes razón! Esas palabras son lo que necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo, prometo que lo intentaré.»

Así, Uga, la tortuga, empezó a esforzarse en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo misma pues cada día lograba lo que se proponía, aunque fuera poco, ya que era consciente de que había hecho todo lo posible por conseguirlo.

- “He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse metas grandes e imposibles, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a objetivos mayores”.

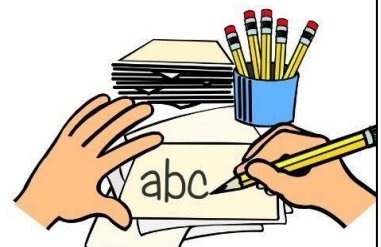


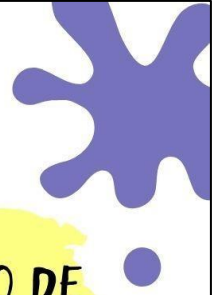
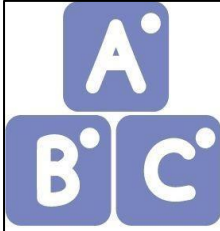


SE COMUNICA ORALMENTE

IMPORTANCIA DE APRENDER A COMUNICARSE ORALMENTE

Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo persona.





ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

1. RIMAS Y TRABALENGUAS

A través de la utilización de estos elementos se puede ensayar a los niños en ejercicios de expresión oral

- **Rimas**

Juegos con palabras que tienen igual sonido al final de un verso. Aquí tenemos dos tipos de rimas que son:

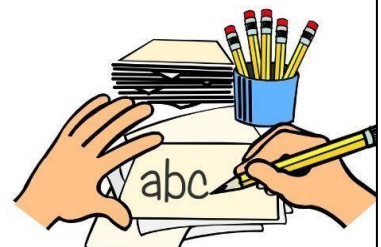
Asonantes: cuando las vocales al final de un verso son iguales.

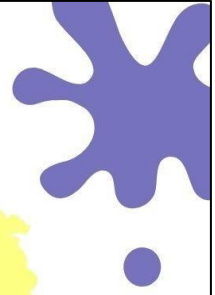
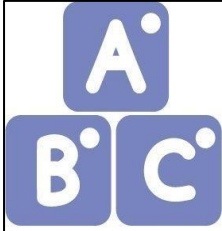
Ejemplo: perro-
pelo; aquí- ají, etc.

Consonantes: cuando las vocales consonantes son iguales o mancha; mina- camina.

- **Trabalenguas**

Son excelentes ejercicios para la pronunciación correcta de letras y palabras. Se forman escogiendo una letra y repitiéndola en distintas palabras, así su pronunciación se enreda y complica. Para hacer trabalenguas con los niños podemos utilizar pasos como leer trabalenguas en forma progresiva hasta lograr cierta fluidez y rapidez.





ACTIVIDAD 1

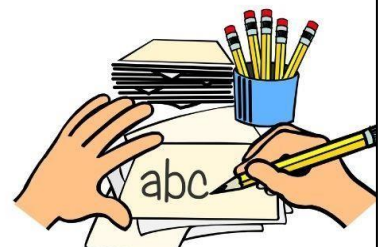
BUSCA LA PAREJA

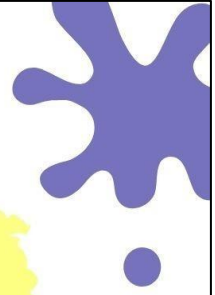
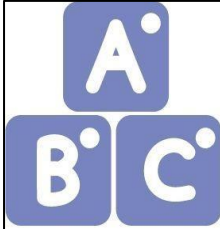
OBJETIVO:

Reconocer los diferentes tipos de rimas a través de una actividad lúdica con el uso de pictogramas.

PROCESO

- Por grupos en las mesas, se les dará a los niños unas fichas con diferentes objetos. Los tendrán que emparejar en función de las rimas (niña-piña, campana-manzana, fresa-mesa, toro-loro, membrillo-amarillo). Este juego también puede hacerse dando a cada niño una tarjeta. La tarea es buscar al compañero que tiene la tarjeta con la que rima.





ACTIVIDAD 2

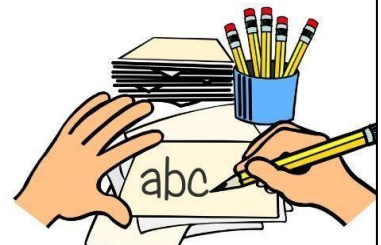
EL TRABALENGUAS MÁS RÁPIDO

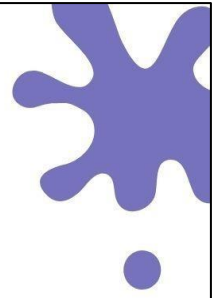
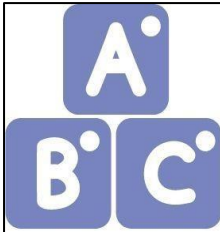
OBJETIVO:

Mejorar la fluidez en el lenguaje oral a través de una actividad lúdica con el uso de trabalenguas.

PROCESO:

- A cada alumno se le entrega una tira que contiene un trabalenguas numerado y un folio con tantas líneas como alumnos / trabalenguas participen en el juego.
- Se da tres minutos para que cada alumno practique y memorice el trabalenguas que le ha tocado.
- Una vez memorizado el trabalenguas, el alumno debe devolver la tira al profesor e ir emparejándose con cada uno de sus compañeros.
- Cada pareja debe decirse su trabalenguas al oído (no más de dos veces) y luego apuntarlo en el apartado correspondiente del folio.
- La actividad finaliza cuando todos los alumnos han rellenado su folio o bien después del tiempo que el profesor estime oportuno.
- El profesor comprobará si es correcto lo que los alumnos han rellenado.

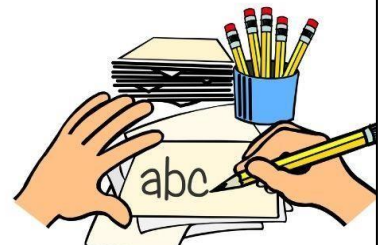


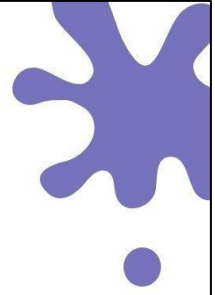
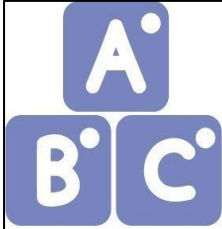


ME HAN DICHO QUE TÚ HAS
DICHO UN DICHO QUE YO HE
DICHO. ESE DICHO ESTÁ MAL
DICHO, PUES SI YO LO HUBIERA
DICHO, ESTARÍA MEJOR DICHO
QUE EL DICHO QUE A MÍ ME
HAN DICHO.



LADO, LEDO, LIDO, LODO,
LUDO DECIRLO AL REVÉS LO
DUDO
LUDO, LODO, LIDO, LEDO
LADO
QUE TRABAJO ME HA
COSTADO.



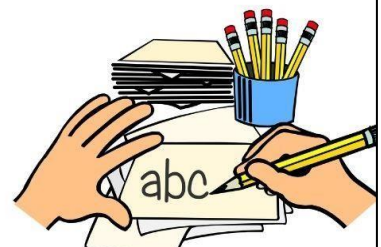


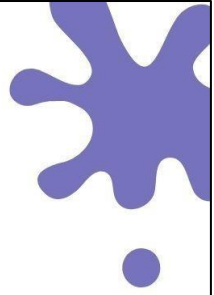
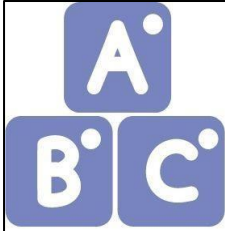
Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa.

A cartoon illustration of a girl with brown hair, wearing a green shirt, peeling a potato. The scene is framed by a border of potatoes and water splashes.

Cuatro Patas.

Pata, Peta, Pita y Pota;
cuatro patas, con un pato
y dos patas cada una.
Cuatro patas,
cada pata con dos patas
y su pato.
Pota, Pita, Peta y Pata.

A cartoon illustration of a yellow duck with a blue beak and a pink bag hanging from its neck. The background features colorful musical notes and a string of lights.

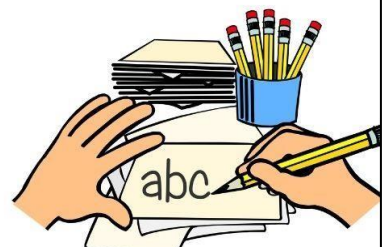


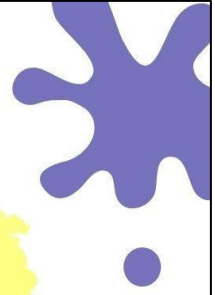
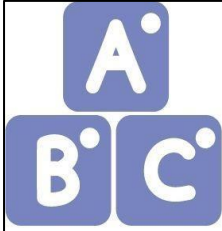
2. JUEGO DE ROLES

Esta estrategia consiste en caracterizar o imitar personas u objetos que pueden ser realizados desde la etapa preescolar, sirven de preparación para las dramatizaciones espontáneas o preparadas pero que se caracterizan por ser grupales e interactivas.

La actividad juego de roles y dramatizaciones permite desarrollar variados e importantes aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral:

- Permite tomar conciencia de los variados registros de habla que se utilizan según los personajes y las situaciones.
- Las acciones a representar con los niños deben tener relación con su vida cotidiana, sus intereses, sus motivaciones.
- Es necesario el modelo de la maestra, desde la forma de expresarse, las palabras, los movimientos o recursos del paralenguaje, la voz, el volumen, la entonación, el movimiento corporal y otros que también debe acordarse previamente con los propios niños para ser evaluados.





ACTIVIDAD 3

AVENTURA ESPACIAL

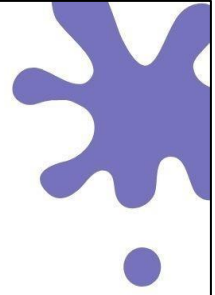
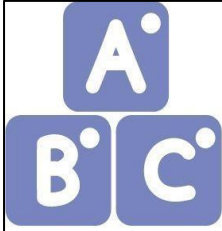
OBJETIVO:

Practicar la fluidez en la comunicación mediante la estrategia de juego de roles.

PROCESO:

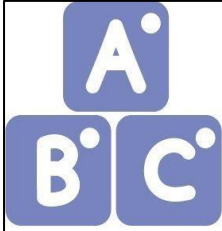
- Se anuncia a los niños que habrá un viaje espacial y que pueden convertirse en turistas espaciales. Sin embargo para volar por el espacio primero deben pasar por un chequeo médico para ver si están saludables. Uno de los niños asignado como el doctor a bordo examinará a los turistas (puede hacerlos respirar profundo un par de veces y que hagan un par de sentadillas) y escribirá los permisos. Además del doctor a bordo los niños deberán elegir al piloto (que maneja la nave) y al navegante (que elige la ruta a seguir).





- El piloto anuncia el pronto despegue y solicita que todos deben estar sentados en sus asientos. Una vez realizado el despegue se puede mostrar a los niños una imagen grande del planeta Tierra (o un globo terráqueo) y mientras dura el viaje podrán discutir sobre lo que observaron como el color azul, los mares, las montañas, etc. Al acercarse al planeta Marte se podrá mostrar una imagen del planeta Marte para que vayan mencionando lo que observan. La nave se detiene en Marte y los turistas podrán salir (con sus trajes espaciales) a visitar el planeta y podrán conversar sobre lo que conocen del mismo. Luego se hará una siguiente escala en una luna de Júpiter donde podrán hablar sobre lo que conocen de este planeta mientras lo observan. Finalmente regresarán a la Tierra disfrutando de una hermosa vista del planeta mientras se acercan.



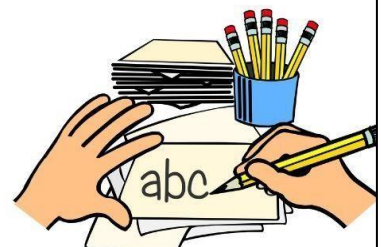


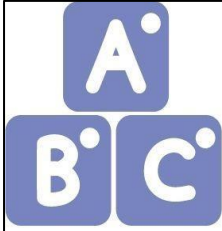
CONCLUSIÓN

Leer aporta grandes beneficios a todas las personas independientemente de su edad. Por este motivo es muy importante que desde que son pequeños y comienzan a aprender a leer, intentemos inculcar en ellos el hábito de la lectura, ya que además conseguiremos que se familiaricen con el lenguaje más rápidamente.

Es importante que el docente aplique estrategias metodológicas didácticas en los niños para desarrollar la escritura, ya que el aprendizaje de la escritura se produce de forma gradual. Comienza por una fase en la que el niño copia las letras, después aprende a través del dictado a escribir frases sencillas y por último comienza a escribir de forma espontánea.

Es importante desarrollar la expresión oral con la finalidad de que los educandos logren expresarse, emitiendo mensajes orales en diversas situaciones significativas de comunicación. Por lo que es necesario que los docentes entiendan que el lenguaje oral se construye al interactuar con los otros desde etapas muy tempranas, donde la escuela debe permitir que estudiantes expresen sus necesidades, afectos, ideas, fantasías, intereses y opiniones sobre temas relacionados con su propia vida con confianza y seguridad donde el docente debe favorecer conversaciones, el diálogo y la argumentación.





REFERENCIAS

- <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/estrella-de-mar-cuento-infantil-sobre-la-aceptacion-personal/>
- <https://www.etapainfantil.com/cuentos-cortos-ninos>
- <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n3/06_03_Izquierdo.pdf
- <https://educacion2.com/trabajar-con-trabalenguas-en-clase/>
- <https://www.orientacionandujar.es/2016/09/05/actividades-trabalenguas-primaria-coleccion-150-trabalenguas/>
- <https://www.juegoideas.com/2018/09/21/13-juegos-de-roles-para-ninos/>

