



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

La leyenda: Una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora.

**RENGIFO AVILA GENESIS KAREN
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**GRANDA ASENCIO LEONELA YAJAIRA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

La leyenda: Una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora.

**RENGIFO AVILA GENESIS KAREN
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**GRANDA ASENCIO LEONELA YAJAIRA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTOS INTEGRADORES

La leyenda: Una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora.

**RENGIFO AVILA GENESIS KAREN
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**GRANDA ASECIO LEONELA YAJAIRA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

CARMONA BANDERAS NORMA CARMEN

**MACHALA
2021**

2 TURNT RENGIFO Y GRANDA

por 2 Genesis Y Leonela Rengifo Y Granda

Fecha de entrega: 16-feb-2022 04:54a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1763703854

Nombre del archivo: 2_GRANDA_Y_RENGIFO.pdf (4.97M)

Total de palabras: 22524

Total de caracteres: 124813

2 TURNT RENGIFO Y GRANDA

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	1%
2	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	< 1%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	< 1%
4	www.clubensayos.com Fuente de Internet	< 1%
5	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	< 1%
6	1library.co Fuente de Internet	< 1%
7	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	< 1%
8	studylib.es Fuente de Internet	< 1%
9	www.aulaempresarial.com.ar Fuente de Internet	< 1%

Cesión de derechos de autoría

Las que suscriben, LEONELA YAJAIRA GRANDA ASECIO y GÉNESIS KAREN RENGIFO ÁVILA, en calidad de autoras del siguiente de la tesis denominada, LA LEYENDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia. Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala. Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala. Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva. Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



LEONELA YAJAIRA GRANDA ASECIO
CI: 0706327996



GÉNESIS KAREN RENGIFO ÁVILA
CI: 0705688182

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado en primer lugar a Dios, por darme la fuerza, sabiduría e inteligencia para lograr esta importante meta, a mi hija Mayerly y a mi esposo Javier quienes fueron y son el motor que impulsa mi vida para salir adelante y siempre me han apoyado a cumplir con todo lo que me proponga en la vida. A mis padres Magaly y Domingo, a mis suegros Marcos y María quienes siempre estuvieron apoyándome en los momentos más difíciles y estuvieron allí cuando los necesité, sus oraciones hacia mi persona me fortificaron continuamente.

Al Pr. Emanuel quien fue la primera persona que me motivó a retomar mis estudios y sin sus consejos no hubiera llegado hasta aquí. A mi querida amiga Leonela quien me estrechó su mano amiga cuando todo parecía gris, a mis docentes que a lo largo de mi formación académica me brindaron sus saberes, y me enriquecieron con sus conocimientos y a todas aquellas personas que me apoyaron incondicionalmente, a todos ustedes mi gratitud infinita y mi cariño afable.

Génesis.

Dedico mi tesis con todo mi amor a mis hijos Britney, Sotil y Ema Mayon por ser el motivo de mi dedicación, esfuerzo y empeño, además, de brindarme su confianza, cariño, paciencia y apoyo incondicional en cada momento de mi vida.

A mis padres Felipe y Maribel, por haberme enseñado el sentido de la responsabilidad y las bases de superación para no desmayar en los momentos difíciles, a mi esposo y amigos que de una u otra manera me motivaron a seguir adelante, y por último a mi gran amiga Génesis que gracias a la coordinación y apoyo mutuo se pudo realizar esta investigación, demostrando así, ser un gran equipo.

Leonela.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Universidad Técnica de Machala junto a todos quienes conforman la corporación formativa de excelentes profesionales en la educación, con el fin de prepararnos como profesionales sobresalientes de la República de nuestro país. De la misma manera, a la Escuela de Educación General Básica “Rodrigo Chávez González” y su máxima autoridad por abrirnos las puertas para realizar nuestra labor investigativa, a las docentes que conforman el área de Lengua y Literatura por la confianza y la apertura. Asimismo, a nuestros tutores de tesis Dra. Nasly Tinoco y Dr. Alex Rivera, por brindarnos el asesoramiento minucioso para la elaboración de la misma. A nuestros especialistas Mg. Normita Carmona, Abg. Mao Iñiguez, Lic. Nelson Arias, y Lic. Julio Lalangui por orientar nuestro trabajo e impartir sus experiencias y conocimientos.

Expresamos el mayor de los agradecimientos a todas las personas que de una u otra manera hicieron lo posible para que llevemos adelante el presente trabajo de investigación, fruto digno del arduo esfuerzo y mucha dedicación, permitiéndonos de esta manera alcanzar uno de los objetivos más anhelados que permitirá integrarnos en el campo profesional con un perfil idóneo y donde podremos ejercer la noble labor como docentes en Ciencias de la Educación.

Leonela y Génesis.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo está orientado en la búsqueda de información actualizada acerca de la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación general básica; responde a un estudio de campo de corte cuanti-cualitativo. Aplicándose técnicas como la hermenéutica y los métodos análisis-síntesis, inductivo-deductivo, observación, entrevista y encuesta que permitieron sistematizar la suficiente evidencia científica en función del objetivo planteado en una población de 35 estudiantes tomados como muestra de estudio.

El proyecto se desarrolla con el diagnóstico del objeto de estudio, la identificación del problema central, utilizando los objetivos de la indagación y que cuyo propósito central es determinar la incidencia de la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, periodo lectivo 2021-2022. Luego, la delimitación de las variables correspondientes a las estrategias didácticas, y la comprensión lectora, posteriormente el desarrollo del marco teórico y conceptual.

Los hallazgos encontrados mediante la aplicación de los instrumentos de investigación permiten concluir que los estudiantes presentan pocas habilidades para comprender correctamente los textos escritos, por falta de estrategias didácticas, puesto que los docentes solo utilizan los textos escolares que son otorgados por el Mineduc, como recursos para la explicación de sus clases. Así mismo, se determinó las características de la baja comprensión lectora en los estudiantes que son: baja habilidad de decodificación y argumentación, en efecto, dificultad para construir una narración coherente y cohesión para conectar las ideas.

Se observó que la evaluación es poco frecuente y se realiza de manera Sumativa, lo que no permite detectar y corregir errores a tiempo. Según los resultados del test: la actitud del estudiante frente a la lectura es inestable, bajo interés, motivación y diferentes reacciones emocionales; es notorio una lectura delectante, en otros casos por palabras, un respeto ocasional de puntuación y expresión entonada; frecuencia de omisión, repetición y sustitución de palabra. Además, se pudo identificar una variada velocidad de lectura, con un nivel potencial de comprensión que no alcanza el rango límite de interpretación.

En conclusión, las dificultades para interpretar un texto son específicos, por lo cual fue determinante plantear como propuesta una guía didáctica que favorezca y beneficie a los niños que presentan estas dificultades cognitivas a través de las leyendas como medio estratégico, en énfasis, las leyendas son una forma de expresión artística, una manera de contar historias, de transmitir conocimientos y entretener. En ellas se mezclan la realidad y la fantasía, lo cierto y lo imaginario, las leyendas son una fuente de información muy valiosa para conocer la cultura de un pueblo, lo más importante, logra entretener al lector.

La lectura permite acceder a una gran cantidad de información, enriquece el intelecto, desarrolla la creatividad, facilita el aprendizaje de otros idiomas, culturas y costumbres, además de mantener informado al lector proporciona un amplio sentido del saber interpretativo y decodificador. En este sentido, se fundamenta y argumenta el diseño la propuesta con las bases teóricas y los resultados a mejorar, por lo tanto, la estructura de la guía didáctica está direccionada mediante una secuencia de técnicas y la leyenda como estrategia con la finalidad de motivar y mejorar la comprensión lectora.

Palabras claves: Comprensión lectora, estrategias didácticas, leyendas.

ABSTRACT

The present investigative work is oriented towards the research for updated information about the legend as a didactic strategy to improve reading comprehension in fifth-grade students of basic general education. It responds to a quantitative-qualitative field study. Some techniques such as hermeneutics and the analysis-synthesis, inductive-deductive, observation, interview, and survey methods were used. They allowed us to know the systematization of sufficient scientific evidence based on the objective set in a population of 35 students taken as a study sample.

The project is developed either by diagnosing the object of study or identifying the central problem. Using the objectives of the inquiry and whose essential purpose is to determine the incidence of the legend as a didactic strategy to improve reading comprehension in the fifth grade of Rodrigo Chávez González School, Huaquillas Canton, academic period 2021-2022. Then, the delimitation of the variables corresponding to the didactic strategies, reading comprehension, and the theoretical and conceptual framework development.

The findings found through the application of the research instruments allow us to conclude that students present few skills to correctly understand written texts, due to the lack of didactic strategies, since teachers only use school textbooks provided by the Mineduc as resources for the explanation of their classes. Likewise, the characteristics of low reading comprehension in students were determined, which are: low decoding and argumentation skills, in fact, difficulty in constructing a coherent narrative and cohesion to connect ideas.

It was observed that the evaluation is infrequent and is done in a Summative way, which does not allow to detect and correct errors in time. According to the test results: the student's attitude towards reading is unstable, low interest, motivation and different emotional reactions; it's notorious a spelling reading, in other cases by words, an occasional respect for punctuation and intoned expression; frequency of omission, repetition and substitution of words. In addition, a varied reading speed could be identified, with a potential level of comprehension that does not reach the limit range of interpretation.

In conclusion, the difficulties to interpret a text are specific, so it was decisive to propose a didactic guide that favors and benefits children who present these cognitive difficulties through legends as a strategic means, in emphasis, legends are a form of artistic expression, a way to tell stories, to transmit knowledge and to entertain. In them reality and fantasy, the true and the imaginary are mixed, legends are a very valuable source of information to learn about the culture of a people, most importantly, it manages to entertain the reader.

Reading allows access to a large amount of information, enriches the intellect, develops creativity, facilitates the learning of other languages, cultures and customs, in addition to keeping the reader informed, provides a broad sense of interpretive and decoding knowledge. In this sense, the design of the proposal is based and argued with the theoretical bases and the results to be improved, therefore, the structure of the didactic guide is directed by means of a sequence of techniques and the legend as a strategy with the purpose of motivating and improving reading comprehension.

Keywords: Reading comprehension, didactic strategies, legend

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES

TAPA O PORTADA	i
CUBIERTA	ii
PORTADA.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORÍA	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ABSTRACT.....	x
ÍNDICE GENERAL	xii
LISTA DE TABLAS	xiv
LISTA DE GRÁFICOS	xv
INTRODUCCIÓN	xv

CAPÍTULO I.....	17
DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO	17
1.1 Concepciones-normas o enfoques diagnóstico	17
1.1.1 Objeto de estudio - selección y delimitación del tema	17
1.1.2 Justificación.....	17
1.1.3 Problema de investigación.....	19
1.1.1.3 Problema central.....	19
1.1.3.2 Problemas complementarios.....	19
1.1.4 Objetivos de la investigación.....	20
1.1.4.1 Objetivo General	20
1.1.4.2 Objetivos Específicos	20
1.1.5 Marco Teórico	20
1.1.5.1 Marco teórico conceptual	20
1.1.5.2 Marco teórico contextual.....	34
1.1.5.3 Marco teórico administrativo legal.....	38
1.1.6 Hipótesis	39
1.1.6.1 Hipótesis Central	39
1.1.6.2 Hipótesis Particulares	39

1.2 Descripción del proceso diagnóstico	40
1.2.1 Descripción del procedimiento operativo.....	40
1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de investigación.....	40
1.2.3 Unidades de investigación - universo y muestra	41
1.2.4 Operacionalización de variables.....	41
1.2.4.1 Definición de Variables.....	41
1.2.4.2 Selección de variables e indicadores	42
1.2.4.3 Técnicas e Instrumentos de investigación	46
1.3 ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTOS	49
1.3.1 Análisis - discusión de resultados y verificación de hipótesis	49
1.3.1.1 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista.....	49
1.3.1.2 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta	50
1.3.1.3 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la guía de observación	51
1.3.1.4 Resultados e interpretación de los resultados del test	52
1.3.1.5 Verificación de Hipótesis	53
1.3.1.6 Discusión de resultados	54
1.3.2 Matriz de requerimiento	56
1.4 Selección del requerimiento a intervenir-justificación.....	58
1.4.1 Selección del requerimiento a intervenir.....	58
1.4.2 Justificación.....	58
CAPÍTULO II.....	59
PROPUESTA INTEGRADORA	59
2.1 Descripción de la propuesta.....	59
2.2 Objetivos de la propuesta	61
2.2.1 Objetivo General	61
2.2.2 Objetivos específicos	61
2.3 Componentes estructurales	61
2.4 Fases de implementación de la propuesta.....	67
2.4.1 Fase de construcción.....	69
2.4.2 Fase de Socialización	69
2.4.3 Desarrollo de la propuesta	69
2.4.3.1 Estimación del tiempo	70
2.4.3.2 Cronograma de actividades	71
2.5 Recursos logísticos	72

CAPÍTULO III	73
VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	73
3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.....	73
3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.....	74
3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.....	74
3.4 Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta	75
CONCLUSIONES.....	76
RECOMENDACIONES	77
BIBLIOGRAFÍA.....	79
ANEXOS.....	87
Anexo 1. Instrumentos de Investigación	87
Anexo 2. Matrices de investigación	96
Anexo 3. Resultados de la investigación de campo	105
Anexo 4. Oficios.....	121
Anexo 5. Propuesta.....	129

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Variable dependiente: Comprensión Lectora	43
Tabla 2. Variable independiente: Estrategias didácticas	45
Tabla 3. Matriz de requerimiento	57
Tabla 4. Estimación del tiempo	70
Tabla 5. Cronograma de actividades.....	71
Tabla 6. Recursos humanos y materiales.....	72
Tabla 7. Nivel de Instrucción.....	135
Tabla 8. Nivel Independiente.....	139
Tabla 9. Nivel Potencial.....	145
Tabla 10. Metodología basada en el pensamiento	147
Tabla 11. Rúbricas evaluativas para valorar la comprensión lectora y el proceso de escritura.....	152
Tabla 12. Rúbrica para la evaluación del proceso de oralidad	153

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Ubicación.....	35
-------------------------------	----

Ilustración 3. Infraestructura.....	37
Ilustración 4. Recursos Humanos	38
Ilustración 5. Compendio de Leyendas.....	156

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Tipos de estrategias que reciben en la clase de lectura.....	109
Gráfico 2. Tipos de enseñanza que reciben en la clase de lectura	110
Gráfico 3. Nivel de conocimiento del docente para el desarrollo de la clase	111
Gráfico 4. Nivel de comprensión lectora que han adquirido los estudiantes.....	112
Gráfico 5. Características que poseen los estudiantes en la lectura de un texto	113
Gráfico 6. Nivel de motivación de los estudiantes para leer.....	114
Gráfico 7. Tipos de dificultad de aprendizaje de los estudiantes al iniciar la lectura...	115
Gráfico 8. Tipos de recursos que utilizan los docentes en las clases de lectura	116

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Tipos de estrategias que recibe en las clases de lectura	109
Cuadro 2. Tipos de enseñanza que recibe en las clases de lectura	110
Cuadro 3. Nivel de conocimiento ha adquirido su docente para el desarrollo de la clase	111
Cuadro 4. Nivel de comprensión lectora que ha adquirido.....	112
Cuadro 5. Características que posee para la lectura.....	113
Cuadro 6. Nivel de motivación que poseen los estudiantes para leer.....	114
Cuadro 7. Tipo de dificultades que presentan los estudiantes al iniciar la lectura	115
Cuadro 8. Tipos de recursos que utilizan los docentes en las clases de lectura.....	116

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora constituye un factor fundamental en el contexto vivencial del ser humano. Preguntas como: ¿Podrá el sujeto adquirir nuevos conocimientos sin el hábito de la lectura? ¿Al no leer, el ser humano podrá comunicarse?, ¿Qué pasaría si una persona no puede usar la razón?, ¿Qué sucedería si una persona no comprende lo que lee?, son razones del por qué es importante abordar este tema en la educación básica y cómo repercute en los niños la carencia de la lectura y por ende las deficiencias que se manifiestan para lograr decodificar. Y es que, la interpretación constituye el puente que abre paso a la comunicación, permitiendo desarrollar la cognición e interacción del leyente para construir con facilidad nuevos aprendizajes.

La lectura se centraliza en el saber descifrar, hoy en día los estudiantes se enfocan en cualquier actividad dejando a un lado el hábito por la lectura, que es esencial para comunicarse y mejorar el aprendizaje. El presente tema de investigación se sitúa en los estudiantes del quinto grado de educación básica, estudio que se realizó en la Escuela de Educación Básica “Rodrigo Chávez González” cantón Huaquillas en su periodo 2021-2022, debido a que se logró identificar algunas deficiencias de comprensión lectora por falta de nuevas estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura.

En repetidas ocasiones, los docentes se lamentan al darse cuenta que sus estudiantes no saben leer adecuadamente, pero ¿qué se hace para mejorar esta situación?, la respuesta es sencilla, nada, y al no saber los estudiantes desarrollar dichos procesos, conllevan como consecuencia a escasas habilidades para comunicarse, mala ortografía, y falta de cultura. Este problema resulta muy preocupante, por lo cual es necesario un apoyo pedagógico que responda con viabilidad y sea factible. Es por ello, que un medio notable y oportuno para mejorar y orientar las habilidades cognitivas son a través de las leyendas culturales.

Las leyendas constituyen una novedosa estrategia para los estudiantes, puesto que al leerlas el cerebro comienza a desarrollar la imaginación y concentración del lector, esto hace que el cerebro procese información activando la parte cognitiva y metacognitiva del ser humano, no solo eso, sino que además estas narraciones llaman la atención del niño aumentando su interés por la lectura, con lo cual el desarrollo de la propuesta abordada constituye un aporte real y significativo en beneficio de los estudiantes de la educación elemental básica.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Concepciones-normas o enfoques diagnóstico

La leyenda es la narración de hechos superficiales, puesto que esta se considera un hecho real dependiendo del lugar dónde es relatado. En el Ecuador existen estas historias que conforman parte de nuestra cultura, son emitidas de generación en generación produciendo un impacto en quienes leen. Estos relatos presentan algunas singularidades sobrenaturales en los sucesos de cada historia, se diferencia de los demás géneros literarios narrativos en el sentido que determina un rasgo cultural enfocándose en las costumbres, contexto y tradiciones locales de las poblaciones.

Las leyendas efectúan un papel muy significativo en la educación básica, en vista de que algunos de sus beneficios es estimular el crecimiento cognoscitivo de los escolares, aumentando el ingenio del niño, promoviendo la secuencia y el orden de los sucesos de la misma, no obstante, activa la imaginación y proporcionan información sobre las diferentes culturas como las historias de los pueblos, sus similitudes y diferencias y sobre todo la importancia de los valores culturales. Por lo que se constituye en una estrategia didáctica valiosa para promover la comprensión lectora.

1.1.1 Objeto de estudio - selección y delimitación del tema

Partiendo de aquello, consideramos analizar el siguiente tema “La leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, 2021-2022”

1.1.2 Justificación

La presente investigación está relacionada a la comprensión del texto y la utilización de la leyenda a manera estrategia didáctica. De acuerdo con Fonseca et al. (2019) menciona que en la actualidad la comprensión lectora se entiende como un requisito indispensable para aprender y desarrollar cualquier trabajo cotidiano, de hecho, los procesos de comprensión desde su enfoque a menudo se denomina aprendizaje significativo. Sin embargo, la comprensión lectora se constituye uno de los problemas más recurrentes y alarmantes en educación básica.

Las pruebas PISA recientemente aplicadas en el área de Lengua y Literatura, demuestra el 18,5% de los estudiantes ecuatorianos, teniendo como consecuencia la repetición del curso, el cual representa un porcentaje que supera las bases de otros países por lo cual es una cifra de mucha preocupación (Arévalo et al., 2018).

Entre las principales dificultades para comprender la lectura son: identificación de las ideas principales, caracterización de personajes, inadecuada estructura de la secuencia de la historia, incomprensión del mensaje emitido por el autor o por su alteración. Esto, sin duda constituye una de las problemáticas más trascendentales de tratar en educación básica, que, por lo consiguiente, sino se trata a tiempo se repercutirá en los grados superiores, tal como lo señala Arévalo et al. (2018), en la presentación de resultados de las pruebas PISA en su averiguación.

Ante lo descrito en el párrafo anterior, la comprensión lectora constituye de gran importancia en la calidad educativa por lo que es preciso abordarlos desde una investigación actual y objetiva y además permita conocer cuál es la realidad de esta temática, específicamente en el quinto grado de EBG. Según Masías (2017), deduce que la teoría de la interactividad aplica toda la capacidad del lector, el cual durante el desarrollo de la lectura los niños están más atentos a interpretar el texto, por ende, se encuentran en capacidad de comprender argumentos y de desarrollar las macro destrezas de la asignatura.

Desde esta perspectiva se ha seleccionado como tema de Tesis, previo al otorgamiento del título de Licenciadas en Educación Básica: **LA LEYENDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, QUINTO GRADO, ESCUELA RODRÍGUEZ CHÁVEZ GONZÁLEZ, CANTÓN HUAQUILLAS.**

El tema realizado se fundamenta a una perspectiva teórica activa lúdica, en la que mediante la utilización de leyendas se pretende motivar primeramente el hábito por la lectura para luego a través de actividades fortalecer la comprensión lectora. Dentro de este orden de ideas se puede evidenciar la importancia de la temática pues además de proponer una metodología diferente, también se está rescatando la cultura ecuatoriana al brindar un espacio a nuestros relatos.

La temática permite alcanzar nuevos conocimientos relacionados a la aplicación de estrategia didáctica como la leyenda para mejorar la comprensión lectora en la enseñanza

de la asignatura de Lengua y Literatura. En efecto, la investigación aprueba definir el objeto de estudio y a la vez establecer un aporte a la comunidad educativa, a través de la aplicación de estas narraciones propias de nuestro país para optimizar la comprensión lectora y rescatar nuestra lectura.

Como alumnas de la carrera de Educación Básica y futuros profesionales consideramos que la temática propuesta, posee interés personal debido a que hemos observado los beneficios que tienen las leyendas como estrategia didáctica porque generan interés, y motivación en los estudiantes pues mucha de las veces las leyendas tienen un toque de misterio que genera que los estudiantes deseen seguir leyendo.

En este sentido, la investigación pretende brindar una alternativa novedosa, cultural que fomente el interés por leer en educandos de educación básica, pero sobre todo permitan fortalecer y corregir sustantivamente la calidad educativa de nuestro país. Para la exitosa realización de la investigación es menester señalar que se contó información bibliográfica actualizada, acceso a la investigación de campo, de los recursos y materiales y la disponibilidad de tiempo.

1.1.3 Problema de investigación

1.1.1.3 Problema central

¿Cuál es la incidencia de la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado, escuela Rodrigo Chávez González, cantón Huaquillas, periodo lectivo 2021-2022?

1.1.3.2 Problemas complementarios

- ✚ ¿Cuáles son las estrategias que actualmente utilizan los docentes para mejorar la comprensión lectora?
- ✚ ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado, escuela Rodrigo Chávez González, cantón Huaquillas, periodo lectivo 2021-2022?
- ✚ ¿Cuáles son los beneficios que tiene la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora?

1.1.4 *Objetivos de la investigación*

1.1.4.1 *Objetivo General*

Determinar la incidencia de la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, periodo lectivo 2021-2022.

1.1.4.2 *Objetivos Específicos*

- ✚ Identificar las estrategias que actualmente utilizan los docentes para mejorar la comprensión lectora.
- ✚ Establecer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, periodo lectivo 2021-2022.
- ✚ Describir los beneficios que tiene la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora.

1.1.5 *Marco Teórico*

1.1.5.1 *Marco teórico conceptual*

- ✚ *Comprensión lectora en Educación Básica.*

En educación básica la comprensión lectora constituye el medio para la formación de nuevos conocimientos debido a que los procesos cognitivos en los niños se desarrollan desde sus inicios, es decir desde los primeros años de la educación, es así como el niño aprende habilidades tales como: discernir, clasificar y diferenciar una información Gallego et al. (2019). Como se expresa anteriormente, el proceso de decodificación en la primaria se efectúa con un enfoque constructivista dado al grado de conocimientos que adquiere cada estudiante al efectuar el análisis, la formación de secuencias y la integración de significado.

Actualmente la enseñanza se ha enfocado en erradicar el tradicionalismo, buscando alternativas que incentiven una educación de calidad con la formación de personas críticas, reflexivas y productivas. Para Avecillas (2017), señala que la Lengua y Literatura se consolida en los niveles de macro destrezas como el saber hablar, escribir, oír y leer. La adquisición de habilidades concibe personas capaces de realizar acciones y difundir un conocimiento consolidado.

Ramón et al. (2019), menciona que la enseñanza de la literatura va más allá de enseñar y apreciar, indica que el docente es aquel que proporciona el texto adecuado de acuerdo con la edad, nivel de estudio y experiencia, para que el estudiante logre comprender y sepa analizar el mensaje. Para que el lector pueda realizar una lectura crítica y reflexiva de un texto literario, es necesario que tenga un conocimiento profundo de la literatura y de los procesos que involucra la lectura. De tal manera, el lector podrá analizar el texto literario desde una perspectiva argumentativa y fundamentada para apreciar las diversas dimensiones que tiene el texto literario.

La organización de los contenidos descritos en el currículo tiene una clara influencia, en el modo en que se planifican y se desarrollan las clases. Su estructura se ha construido a partir de la división de las disciplinas en especialidades, lo que ha dado lugar a una organización sostenible en cada una de ellas. Este enfoque tiene como consecuencia que los docentes tienden a centrarse en los contenidos, sin tener en cuenta el impacto que estos pueden tener en los aprendizajes de los alumnos es por ello que Herrera y Cochancela (2020), señalan la complejidad a la hora de elaborar un plan institucional propio.

Guzhñay (2021), señala que las habilidades lingüísticas y metacognitivas se amplían mediante el aprendizaje en el área de lengua y la literatura. En la instrucción del lenguaje, se concibe en el estudiante la conocimiento y elaboración textos orales y escritos. En la enseñanza de la literatura, con el objetivo de reflexionar sobre las propias habilidades lingüísticas, más aun, sobre cómo mejorarlas. Por tanto, es fundamental que los estudiantes aprendan a utilizar la lengua y la literatura de manera efectiva para comunicarse y pensar críticamente.

El currículo educativo ecuatoriano en el área de Lengua y Literatura presenta contenidos de suma importancia en la educación, ya que se caracteriza por conceptualizar las expresiones lingüísticas. Por otro lado, menciona en su propuesta curricular que las destrezas se vinculan con la práctica educativa, refiriéndose a hechos reales o dramatizados, además, se promueve las competencias culturales tanto oral como escritas (Ministerio de Educación, 2016). Las competencias que se desarrollan en esta área son las siguientes: la comprensión, el análisis y la producción de textos literarios y no literarios.

Asimismo, las macrodestrezas conforman la interacción del docente en el salón de clases destacando la responsabilidad de construcción de saberes, el acompañamiento pedagógico y la organización de contenidos que estimulen aprendizajes articulando el saber leer, escuchar, escribir y al hablar, siendo el docente el principal mediador (Ministerio de Educación, 2016). Por otro lado, Padilla y Perero (2019), determinan como microdestrezas a la percepción, memorización e inferencia de un texto, las cuales se desarrollan desde la edad escolar a partir de la lectura comprensiva, es decir, se decodifica con fluidez y se le da sentido a la información expuesta, además integra la lectura: inferencial, concreta y crítica.

Los conocimientos se acentúan mediante la lectura en los años iniciales de la escolaridad. Según Munita (2017), la lectura es importante porque es el medio articular de reflexión crítica, la práctica, la concepción de problemas y a la vez el organizador de ideas, la necesidad de explorar en el mundo de la lectura es para reforzar la imaginación a través de experiencias literarias, los grandes saberes y creencias son parte de los espacios de lectura en aula. La lectura es la actividad que admite la dirección de la información de manera amplia, además de desarrollar la capacidad de pensar y de analizar. Por tal motivo, la importante de que los infantes se familiaricen con ella desde temprana edad.

Desde el punto de vista actual, su importancia se asocia con la comprensión lectora ya que es tópico en el cual se presenta dificultades fonológicas y cognitivas, por lo que se debe determinar las metodologías de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo con Núñez (2016), quien afirma que el hábito de lectura es relevante para nuestro cerebro, es decir, la práctica diaria permite incrementar la rapidez de interpretación, el desarrollo de creatividad y a la vez la imaginación ampliando el vocabulario y conocimientos. Las personas que leen frecuentemente tienden a ser más inteligentes, ya que el cerebro se acostumbra a procesar información de manera más rápida, asimismo, estimula el pensamiento crítico, analítico y sintético.

Así mismo, la lectura ocasiona que el estudiante mejore el uso de las reglas gramaticales y por ende perfeccione su ortografía aumentando su capacidad para redactar, enriquezca su vocabulario aumentando su léxico y logre mayor fluidez al momento de expresarse oralmente, para ello se requiere la participación activa de los estudiantes, quienes deben estar dispuestos a discutir y analizar las ideas propuestas, a decidir que aprender y cómo

hacerlo. De esta forma, se fomenta el pensamiento crítico y el respeto por las opiniones ajenas (Baque, 2021).

La lectura es el medio donde se puede llegar a descubrir e imaginar situaciones de cualquier índole, siendo la comprensión e interpretación el medio para comprender y decodificar un texto. Empleando las palabras de García y García (2016), quienes recalcan que existen tipos de lectura para dar sentido a las destrezas, a la diferencia intencional y contextual como: la lectura comprensiva, silenciosa, superficial, oral, selectiva, crítica, y reflexiva. Además, los tipos de lectura son adaptables a objetivos, planificaciones, y a diferentes prácticas lo que hace enriquecedor su enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con Fumagalli et al. (2017), enfatiza que los niveles de la lectura son: léxico, subléxico y textual, involucrando el habla y las habilidades de comprensión en la cual interviene la fluidez de lectura en los escolares. Es decir, permite relacionar el rendimiento de los participantes, cada nivel cumple una función en específica que permite diferenciar el grado de conocimiento en los niños, en efecto, beneficia las medidas de decodificación y comprensión, resultante del proceso automático de saberes.

Asimismo, es relevante destacar que según lo descrito por el Ministerio de Educación (2016) en básica media los estudiantes de quinto grado están dentro del proceso para aprender junto con el docente una variedad de procesos cognitivos como el análisis, el reconocimiento de las expresiones para poder razonar, inducir y deducir rehusando en la centralización de uno de estos sino poniendo en práctica cada uno de ellos como un conjunto sobresaliente para manejar la sucesión de inicio, consolidación, profundización y excelencia.

En educación básica, la comprensión lectora se vincula con los conocimientos previos ya que posibilita la adquisición de ideas para formar nuevos saberes en base a lo expuesto en clase. Para Plaza (2021), las funcionalidades visuales y auditivas permiten al estudiante de educación primaria percibir las palabras escritas e identificar las letras que las componen, por su parte, las capacidades fonológicas le permiten reconocer las palabras a partir de sus sonidos, de tal manera, que el lector puede comprender el significado de las palabras leídas. En este sentido, la enseñanza edifica los conocimientos e integran los aprendizajes nuevos, ya que es la edad en la que las capacidades mentales se desarrollan.

En contraste con lo anterior, Sánchez y Silva (2021), mencionan que antes se conocía como la comprensión lectora al significado de la lectura, la memorización, reconocimiento de las palabras y la decodificación de fonemas. La oralidad y la escritura son procesos que se entrelazan y se apoyan mutuamente, en sí, la lectura no es una actividad aislada, sino que se construye a razón de la interacción con el argumento y el pasaje en el que se produce. En otras palabras, la lectura es un proceso activo, la escritura y la oralidad son un proceso diligente en el que el orador construye significados.

Dicho de otra manera, el tópico indica que la ejecución de habilidades cognitivas y metacognitivas decodifican el empleo de sabiduría influye en el aprendizaje del estudiante. Citando a Silva (2021), sostiene que la importancia de mejorar ampliamente la comprensión de textos radica en relacionar, deducir y predecir. Sin embargo, esto no significa que solo se deba usar estrategias en la lectura de textos, más aún en la práctica se puede plantear actividades mediante la complementación de técnicas y métodos para su ejecución en el aula y la vida diaria, relacionándola con diversas situaciones según los criterios; presenta que los niveles de lectura, son muy útiles para que los estudiantes manejen habilidades metamorfológicas.

Según el análisis de Fernández (2021), los niveles de comprensión lectora se clasifican en: nivel literal, el cual cumple la función de reconocer; el nivel inferencial, se destaca el conocimiento y el nivel crítico, como la fase formativa y evaluativa, en efecto, benefician significativamente el aprendizaje ya que el fomento de la misma acontece en los estudiantes la construcción de saberes, y a la vez se puede identificar el grado de conocimiento alcanzado tanto en independencia, creatividad y contenido, mediante un proceso de evaluación.

Por otra parte, Domínguez et al. (2015), señala que, en actualidad, la información es un recurso clave para las personas y de las naciones, el cual tiene que ver con la inteligencia de las personas para decidir, para estar al tanto de lo que pasa en el mundo e interactuar con otros infiriendo correctamente un mensaje. Adicionalmente, es importante la lectura porque las personas que más leen tienen mejor vocabulario, que aquellas que no lo hacen. La lectura estimula el cerebro, lo que lleva a pensar de manera más creativa, ya que se visualiza lo que se piensa y a la vez se va guardando recuerdos.

Del mismo modo, la lectura tiene un sinnúmero de beneficios, fomenta el respeto por el punto de vista ajeno, tolerancia, la comprensión y la capacidad de análisis. Para que esta sea efectiva, el lector debe estar dispuesto a interactuar con el texto, es decir, debe estar abierto a la posibilidad de que el texto le transmita alguna información, emoción o ideas que de paso a modificar su forma de pensar o de sentir (Domínguez et al., 2015). Que los estudiantes aprendan a disfrutar de la lectura es un objetivo que se debe perseguir desde la infancia.

Mediante la lectura se adquiere nuevos aprendizajes en diferentes contextos, es un dinamismo que prueba al niño ampliar su vocabulario e incrementar la concentración. La lectura no solo es generadora de información, sino que además de educarnos origina en nosotros agilidad mental para adquirir los saberes. Según Moreta y Mayorga (2020), menciona tres tipos de niveles en la comprensión de textos, estos son: literal, inferencial y crítico.

- ✚ *Literal.* – Es el nivel donde el lector identifica las proposiciones, descifra las palabras claves del texto, percibe lo que el autor pretende exteriorizar, es decir constituye el reconocimiento detallado del escrito tales como los personajes, el lugar donde se desarrolla el relato, también comprende la abstracción de la idea principal del texto, la identificación de las secuencias de las acciones que se exterioriza de manera implícita en la lectura (Moreta y Mayorga, 2020).
- ✚ *Inferencial.* – Hace referencia al contraste de los conocimientos previos con el que se aprendió, de tal manera que se generan hipótesis y conclusiones. Esta lectura induce a que el estudiante deduzca ciertos elementos de un texto tales como: las ideas que surgen de la lectura, la intención del autor, las conclusiones a las que se llega al finalizar la lectura, y a las deducciones correspondientes de las causas y consecuencias manifestadas en los escritos (Fernández, 2021). Es importante mencionar que, mediante la lectura inferencial, el estudiante al relacionar la información adquirida con sus saberes previos crea nuevos conocimientos y por ende genera nuevas incógnitas.
- ✚ *Crítico.* – Hace énfasis al ser crítico el cual argumenta con fundamentos sus opiniones. Para (Álvarez et. al.,2020), enfatiza que la lectura crítica constituye un proceso donde el lector desarrolla la habilidad de reflexionar, interpretar y emitir un juicio crítico sobre la información que sobresale del texto. Mediante este tipo de lectura el leyente valora el contenido. También el niño puede ampliar su

criticidad a través de una primera lectura cuya finalidad induce la indagación, asimismo una segunda lectura para facilitar la comprensión de lo que se lee y la última lectura para comprobar la comprensión total del contenido.

Por lo anterior, es importante considerar el diseño de situaciones didácticas que promuevan la comprensión lectora, las cuales deben estar orientadas al análisis y argumentación de la investigación. De esta forma, el estudiante será idóneo para generar su aprendizaje a partir de la interacción con los textos. La inhibición cognitiva y la memoria, son los factores que influyen en este apartado según lo describe Guevara (2017), el cual expresa que es posible diferenciar el impacto que modula los efectos en cuanto a trabajo y capacidades lingüísticos, lógicos y cognitivos, dado que es determinante definir la comprensión individual, del mismo modo generar estrategias que permitan mejorar la decodificación de un texto, conllevando de manera directa a una educación significativa y de calidad.

Para lograrlo es necesario que el docente tenga en cuenta algunos aspectos fundamentales, tales como:

- La selección de textos adecuados, que se ajusten a las capacidades de los estudiantes y promuevan el interés por la lectura.
- La organización de la clase en torno a un tema, que permita al estudiante establecer relaciones entre los diversos textos que se le presenten.
- Utilización de estrategias de lectura que promuevan el pensamiento crítico y reflexión.
- Evaluación constante de los progresos de los estudiantes, para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

 *Estrategias didácticas para fomentar la comprensión lectora.*

Es importante destacar que, para fomentar la intuición lectora en los educandos se requiere la implementación de habilidades didácticas para que los escolares desarrollen sus experiencias y habilidades al momento de la lectura. Incentivar la lectura fortalece el desarrollo cognitivo y a la vez genera competencias, interacción sociocultural y comunicación.

Para Jiménez y Robles (2016), las estrategias didácticas propician la realización de actividades dirigidas a estudiantes las cuales posibilitan mejoras en la práctica como: la

elaboración de recursos, adaptaciones de enseñanza para la comprensión de los mismo, además, proveen a los estudiantes la oportuna información, orientación y motivación. El rol del docente conduce el interés y las perspectivas que implican el mejoramiento de la calidad de enseñanza con la aplicación idónea de estrategias didácticas.

Las estrategias de lectura son fundamentales para el aprendizaje instructivo, individual y potencial. Al adquirir estas estrategias se compaginan con el impulso de variadas destrezas cognitivas que orientan la mejora de la comunicación, atención, memoria y aprendizaje durante la infancia (Gutiérrez y Salmerón, 2012). Las tácticas de automatización de aprendizaje son:

- ✚ La planificación: consiste en establecer un objetivo de comprensión antes de comenzar a leer el texto.
- ✚ La lectura activa: implica la realización de preguntas sobre el texto para guiar su comprensión.
- ✚ La reflexión sobre la propia comprensión: consiste en revisar el propio proceso de comprensión para mejorarlo.
- ✚ La revisión de la lectura: tiene como objetivo comprobar si se ha comprendido el texto.
- ✚ La utilización de estrategias de aprendizaje: permite a los estudiantes seleccionar las estrategias más adecuadas para resolver un problema de comprensión.

Las estrategias cognitivas son las representaciones de estructuración, empleando las capacidades doctas propias del entendimiento, en función a la argumentación del texto, con el fin de encaminar los procesos de pensamiento. Para Yana et al. (2019), las estrategias cognitivas se enmarcan en el estadio de los hechos y del hacer. Es por ello, que las más imprescindibles las conforman los saberes previos, la predicción es decir las experiencias anticipadas del lector, la deducción, la comprobación de suposiciones y la corrección para la optimizar el incremento de la comprensión de un texto.

El aprender leer correctamente conforma uno de los papeles fundamentales para la formación académica total de los individuos, de manera que se alcanza el desenvolvimiento de las expresiones tanto oral como escrita, el uso adecuado de la ortografía y las destrezas eruditas para pronunciar argumentos, saber analizar e interpretar desde nuestro juicio argumentativo y crítico. Aprender a leer proporciona una mayor

comprensión de lo que se lee, lo cual conlleva a establecer mayor conexión con el mundo, la sociedad y con las ideas del hombre (Pérez et al.,2018).

Es deber del maestro es manejar la lectura como una táctica de cultura, puesto que el estudiante al encontrarse sumergido en la lectura las cavidades celulares del cerebro se incentivan y ejecutan eficazmente el pensamiento cognitivo, aumentando la inteligencia de la mente para que los discentes pueden acrecentar su destreza de la razón, la intuición y la comprensión. La lectura hace que el estudiante pueda captar y conocer grandes sucesos de todas las épocas especular hacia lo intrínseco por medio de los cuestionamientos y a su vez hallar las respuestas, adentrarse en mundos diferentes, conocer personajes, situaciones, lugares y épocas que de otra forma serían imposible imaginar y construir una opinión propia.

La prelectura, establece el acondicionamiento que el escolar absorbe antes de comenzar el desarrollo lector, facilitando el conocimiento, gracias a la ganancia de información que se agiliza en los conocimientos previos, durante la lectura, el alumno se encuentra con el texto, interactúa con él, lo comprende y a la vez lo interpreta. Es decir, que la prelectura no sólo nos ayuda a comprender lo que estamos leyendo, sino que, ensancha la influencia de vocabulario y de nuevas estructuras gramaticales y también lingüísticas si el escolar alcanza el buen trato a los textos, prevalecerá su independencia lectora y por ende su aprovechamiento académico (Peláez et al., 2020).

En la primera etapa, el lector se concentra en la lectura literal, es decir, en la comprensión de las palabras y de frases, en la segunda etapa de la lectura es imprescindible la comprensión de los significados que el texto tiene para el leyente, irradia la inferencia del lector con el fin de entender y enlazar los contenidos para lograr discernir el mensaje. Para Márquez (2017), es oportuno mencionar que la lectura conforma el camino hacia la sabiduría que da como resultado extender las circunstancias de desenvolvimiento en cuanto al conocimiento entendiendo así la sociedad y aportando en la misma.

En la última fase de la lectura, la post lectura es el proceso en donde el lector comprueba si lo que leyó comprendió mediante el uso de herramientas y procesos cognitivos como la inferencia, de tal manera que según lo manifestado por Del Valle (2016), menciona que los escolares al momento de leer adquieren nuevos aprendizajes, asimismo pueden transformar y ennoblecer su amaestramiento, de esta manera es como consigue modificar

sus procesos mentales de una comprensión de escasa relevancia a una de mucha preeminencia. La lectura desarrolla la capacidad de percibir la información y la criticidad en los estudiantes.

La metacognición desarrolla un punto muy importante en la comprensión de textos puesto que es el paso por el cual estamos conscientes de que a medida que vamos leyendo estamos comprendiendo cada párrafo de tal manera que abstraemos la información de lo anteriormente leído para poder relacionarla con el párrafo que se lee en ese momento. Según Muñoz y Ocaña de Castro (2017), las estrategias metacognitivas son los componentes autorregulatorios que usa el sujeto para dar desenlace a los conflictos o al afrontarse con diversas actividades.

Las estrategias metacognitivas son:

- ✚ La planificación: el individuo se propone un objeto y establece un plan para alcanzarlo.
- ✚ La monitorización: el individuo supervisa su propio proceso de aprendizaje y se cuenta de sus avances y dificultades.
- ✚ La evaluación: el individuo reflexiona sobre el éxito o fracaso de sus acciones y aprende de sus experiencias.

El aprendizaje significativo actúa en el escolar cuando este relaciona los nuevos aprendizajes con las concepciones que el discente ya percibe. Rosero et al. (2020), refiere que el niño al leer se interesa y pone empeño para aprender, retando sus habilidades y acrecentando su creatividad y su incremento analítico-crítico consiguiendo una forma para adquirir una comprensión lectora enriquecedora y oportuna, de igual manera, la lectura en voz alta ayuda a que el niño se concentre y estimule su imaginación. Así el estudiante logra reconstruir las dos informaciones en este proceso específico, además, de adquirir habilidades de gran utilidad a lo largo de su vida.

De acuerdo con Moreira et al. (2021), destaca el planteamiento de Ausubel el cual afirma que el aprendizaje significativo es la base para el aprendizaje permanente, se produce cuando el estudiante es capaz de relacionar el nuevo contenido que se presenta, con las ideas que ya posee. Esta conexión se da cuando el alumno asimila el significado de palabras, frases, relación entre ideas, además, su conocimiento se expone en situaciones,

en solución de problemas y creación de ideas, es importante generar una motivación intrínseca que le permita involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje.

El pre test y post test se destinan para determinar el grado de dificultad que presenta el estudiante para desenvolverse, el diseño de un instrumento evaluativo permite medir su funcionamiento en un área explícita. Para Rodríguez et al. (2017), demuestra que el propósito de los test es valorar y a su vez observar el impacto de la problemática existente en la población estudiantil, también, se lo conoce como una herramienta que aborda situaciones con fines de mejoras.

Las estrategias de enseñanza en los hábitos de estudios de los discentes son primordiales puesto que, al optimizar el empleo correcto de las mismas se adquiere la preparación de una comprensión lectora eficaz, y es pertinente la intervención del docente para lograr establecer estrategias significativas para alcanzar resultados efectivos en el aprendizaje. Según Jiménez y Robles (2016), refiere que en la actualidad las aplicaciones de las estrategias cognitivas son muy competentes como medio para que los escolares puedan resolver los conflictos lingüísticos, pero sobre todo que aprender hacer uso de la razón y la reflexión.

Por otro lado, las estrategias de aprendizaje es la operatividad de las herramientas psicopedagógicas que el alumnado maneja preconcebidamente como técnica para conseguir una formación elocuente. Asimismo, Jiménez y Robles (2016), manifiesta que algunas de sus características son el uso del conocimiento previo, la intencionalidad ya que para esto se solicita diligencia en cuanto a los conocimientos metacognitivas, la reflexión y el dialogo, buscan generar interés por el conocimiento, la curiosidad por indagar y la capacidad de reflexionar.

En la contemporaneidad la educación demanda a las instituciones educativas la integración de nuevos ambientes y herramientas de enseñanza y aprendizaje como lo son las TIC. Hoy en día los recursos tecnológicos constituyen medios útiles, novedosos y de mucha aportación positiva hacia la formación pedagógica de los estudiantes, el acceso a la cantidad de información y el uso de la tecnología. Así, Montoya et al. (2016), enfatiza aplicar estrategias mediante las TIC para favorecer el progreso de los niveles de comprensión lectora mediante el uso de plataformas digitales como Moodle con el fin de implantar entornos de aprendizaje individualizados.

Las TIC siguen generando un cambio en la educación transformando las clases tradicionales por entornos de aprendizajes innovadores. Para Toro y Monroy (2017), estas nuevas tecnologías constituyen recursos de gran importancia para contribuir y adquirir conocimiento. Por otro lado, ofrecen a los maestros nuevas estrategias y métodos acorde a las necesidades de los escolares abandonando la antigua enseñanza sustituyéndola por una diferente, activa e interactiva. Las TIC permiten a los estudiantes compartir información y aprender de ellos. Además, ofrecen una gran variedad de recursos educativos que ayudan a los estudiantes a aprender de una forma más eficaz.

En contraste con lo anterior, Luna et al. (2020) expresa que son una buena herramienta para el aprendizaje, ya que permiten al alumno aprender a su propio ritmo, de forma individualizada y adaptada a sus necesidades, además, las TIC ofrecen una gran variedad de recursos para su utilización en el aula, lo que hace que el aprendizaje sea más interesante y motivador, dado a la interacción con diversos recursos y herramientas que favorecen el aprendizaje.

Por lo consiguiente, es preocupante la carencia que tienen los alumnos para la comprensión de un texto porque mucha de las veces se lee, pero no se desarrolla el proceso cognitivo del lector, tal y como lo son la retención, comprensión, el análisis-síntesis y la reflexión de lo anteriormente leído. Para Mendoza (2018), menciona que a partir del siglo XX surgen los recientes modelos de lectura basados en los softwares educativos como parte de las estrategias transformadoras proveyendo un sinnúmero de herramientas a los docentes con el fin de proporcionar el aprendizaje del alumnado.

La leyenda como estrategia didáctica para la comprensión lectora.

La leyenda es uno de los géneros literarios hoy en día llamado narrativo que se ha usado en diferentes épocas expresando sucesos reales, sobrenaturales o una composición de ambas que han pasado en las diferentes civilizaciones y culturas. Para Tórriz et al. (2017), menciona que estas narraciones se orientan en un espacio delimitado, la leyenda como parte de la lengua y literatura conforma una estrategia didáctica muy novedosa que suscitan la escucha activa, interpretan, infieren y elevan su nivel de criticidad con base a la lectura. Son una fuente inagotable de enseñanza que permite conocer la cultura, la historia, las costumbres de una sociedad determinada y el lenguaje literario en su contexto.

El valor educativo de la leyenda está combinada a la operatividad clasificándose en dos pendientes, la importancia para los individuos quienes la relatan y difunden y la segunda para quienes oyen, leen y estudian, por lo tanto, la leyenda tiene una clara influencia en la educación de las personas. Según Cicery (2018), en su disertación destacó que el tipo de texto aviva a los discentes el beneficio por la lectura, lo cual cede conseguir que el escolar pueda autentificar su transcurso de comprensión lectora. Además, cabe resaltar que el estudiante no solo favorece su razón, sino que también aporta a su formación integral valores morales y sociales.

Al mantener la leyenda viva en nuestra memoria su valor didáctico radica en la integración memorística de los relatos de la humanidad. Para Casallas (2017), en su estudio recalca que en todos los niveles educativos oír sobre las leyendas despliega el gusto por la lectura afianzando las áreas del saber en cuanto al vocabulario, las figuras retóricas y las estructuras sintácticas del género literario como tal efectuado en los escolares. Por otro lado, no solo se puede mejorar la comprensión lectora, sino que los niños pueden desarrollar talleres de lectura, trabajos de investigación, elaboración literaria y socio dramas transformando así las aulas en pequeños espacios de recreación.

La leyenda posee un valor cultural muy importante puesto que conforman las representaciones propias de una comunidad específica y reflejan las tradiciones de una población. Según Rojas (2019), menciona que este género literario se ha propagado de generación en generación relatando a sus hijos y nietos los acontecimientos de los poblados y ciudades en las que viven. Nuestra cultura ecuatoriana cuenta con muchas leyendas cada una de ellas aporta relatos enriquecedores aludiendo contextos históricos a lo largo de los tiempos asimismo a la multiculturalidad y a la biodiversidad ecuatoriana, que parten de lo real a lo imaginario transmitiendo enseñanza y moraleja.

Por lo consiguiente, las leyendas también reflejan valores axiológicos y conocimientos esenciales de la sociedad. Para Pinto (2016), enfatiza que algunas leyendas enseñan valores como la obediencia, la humildad, el amor, la perseverancia entre otros, ya que busca transmitirnos un mensaje. Es por ello, que terminan siendo estrategias útiles en el proceso de enseñanza y con la cual el docente puede emplear como medio para impartir un aprendizaje provechoso en sus alumnos, además, las estrategias de enseñanza son un medio para motivar a los alumnos y lograr que aprendan de manera significativa.

Las meditaciones pedagógicas sobre las habilidades educativas en el contexto áulico, permiten reflexionar sobre la enseñanza aprendizaje, identificando fortalezas y debilidades, para posteriormente implementar estrategias que permitan mejorar el proceso en las aulas, más aún, confiere mejorar el proceso educativo y el transcurso tan importante en las áreas de la vida cotidiana como en las académicas del estudiante. Según Barrios y Licona (2021), en su disertación enfatizan la importancia que tienen la leyenda como estrategias didácticas siendo estas escuchadas o leídas. Estas narraciones son muy provechosas para mejorar la comprensión lectora en los discentes.

Entre los beneficios que podemos destacar está el estímulo constante del desarrollo cognitivo de los alumnos, también promueve la creatividad y activa la imaginación logrando transportarnos a otras épocas dejando volar nuestro pensamiento, asimismo las leyendas transmiten valores culturales y proporcionan conocimientos de las historias de nuestros pueblos, finalmente promueve el hábito lector, puesto que a medida que leemos activamos el interés por saber y conocer más historias.

Por lo consiguiente, es muy importante que a la hora de la lectura debemos tomar en cuenta ciertos criterios para seleccionar las leyendas, ya que existen un sinnúmero de narraciones en el mundo. Para ello, como ya se ha mencionado anteriormente la lectura debe causar interés en el estudiante, debe ser de fácil comprensión, también se debe considerar la extensión de los textos, ya que contenidos largos pueden causar aburrimiento y la poca motivación hacia la lectura Arias y Vargas (2016). Al leer lo que el niño hace es enriquecer su vocabulario, comprendiendo la sintaxis de manera correcta, facilitando la lingüística posibilitando en el estudiante el sentimiento de logro y se produzca aún más la costumbre de leer.

Los procesos metodológicos para desarrollar la comprensión lectora son: el proceso de decodificación, por el cual se transforma el texto; proceso cognitivo, se interpreta el significado literal de las palabras; y construcción de significado, del cual se extraen conclusiones del texto. Para culminar con este apartado es fundamental mencionar los procesos metodológicos para desarrollar la comprensión lectora. Para Ortega et al. (2017), enfatiza que uno de estos métodos es la codificación y decodificación, donde en el primero la inquisición se transfigura en otra manera admisible para la comunicación, mientras que la segunda transforma este proceso para descifrar la información.

En otras palabras, el mensaje se codifica mediante el transmisor y se decodifica por el receptor, interviniendo así los procesos cognitivos y construyendo el significado del mensaje. Para ello es clave enfocarse en la conciencia fonética para formar las palabras de esta manera se comprenderá cada fragmento del texto.

1.1.5.2 Marco teórico contextual

La escuela.

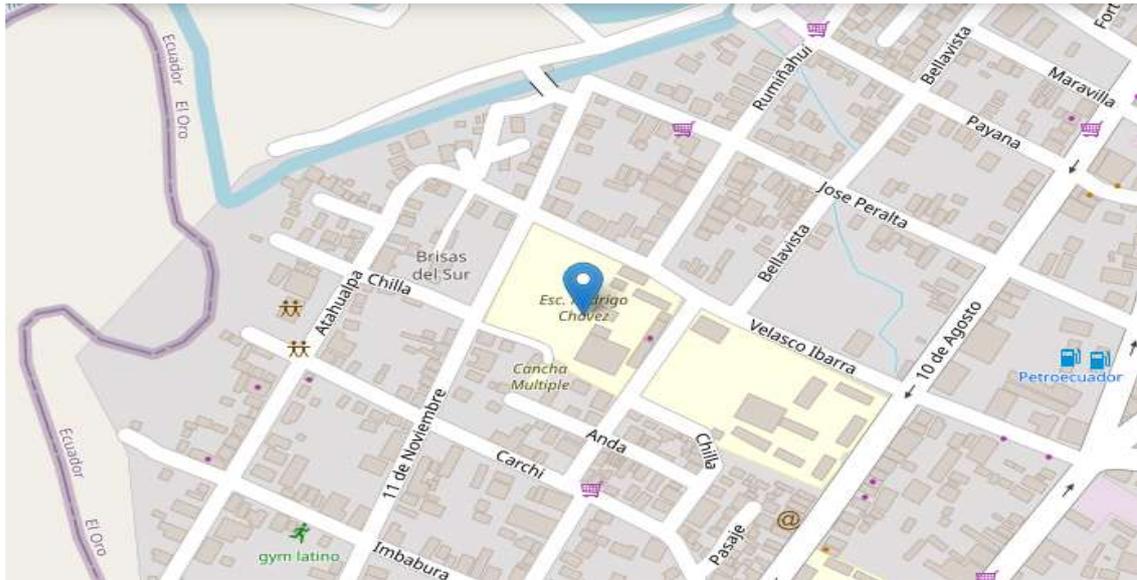
La Escuela de Educación Básica “Rodrigo Chávez González” brinda un tipo de educación regular a la ciudadanía, ofrece niveles educativos desde inicial hasta la educación general básica, en la jornada matutina. Cuenta con 14 docentes y un aproximado de 316 estudiantes, también promete una calidad en la educación brindada a la comunidad fronteriza del cantón Huaquillas, donde prime el respeto y la calidad humana. Aplica los siguientes principios:

- a) *Inclusión:* promover la participación y cuidado de escolares con insuficiencias educativas especiales incorporadas o no a una discapacidad.
- b) *Ambientalista:* incentivar a la comunidad educativa al cuidado y protección del medio ambiente.
- c) *No discriminación:* Respetar la diversidad cultural, social, razas o afirmaciones religiosas de las secciones de la colectividad educativa, fomentando la no discriminación entre compañeros.
- d) *Compromiso:* Fortalecer el compromiso entre directivos, pedagógicos, familiares y comunidad, para educar en valores y fortalecer la enseñanza integral en nuestros estudiantes.
- e) *Gestión Educativa:* Fomentar un liderazgo participativo, cooperativo, ético, con libertad de culto, y valoración de la diversidad cultural.
- f) *Profesionalismo Docente:* Sustentar el accionar docente en las nuevas tendencias y corrientes pedagógicas, con la finalidad de formar estudiantes críticos, creativos y propositivos.

Ubicación.

La Escuela está ubicada en la Distrito de El Oro, cantón Huaquillas en la parroquia Milton Reyes, en la calle Rumiñahui entre Velazco Ibarra y callejón Chilla y 11 de noviembre.

Ilustración 1. Ubicación



Fuente: Escuela de Educación Básica "Rodrigo Chávez González"

✚ Breve reseña histórica.

La sublime nació el 8 de junio de 1980, ya que por exceso de alumnos en el cantón Huaquillas, se solicitó que se creara la escuela en un principio sin nombre, funcionando por la tarde, siendo su primer Director el Prof. Jhonny Pontón y los primeros profesores: Alfredo Freire y Yolanda Romero, funcionando dos primeros y un segundo grado.

En 1981 fueron incrementándose los alumnos y los profesores; entre ellos el Prof. José Amaya Ulloa, Miguel Campuzano, Yudy Capelo y Víctor Honores, quien asumió la Dirección del plantel, y que junto a padres de familia y al señor Juan Núñez Puertas (+) Presidente del municipio, se luchó por tener un terreno propio, pese a la protesta de PREDESUR que aducían se les estaba perjudicando; se estableció un cerco y se logró obtener esta propiedad por donación de la municipalidad de Huaquillas, un área de aproximadamente 12.000m², sobre la cual nos encontramos hoy en día. Además, en 1981 nuestra escuela recibe la nominación de "RODRIGO CHÁVEZ GONZÁLEZ".

Ante las circunstancias, los padres de familia con su afán de que sus hijos laboren en jornada matutina, se decidió implantar aulas improvisadas con piso de tierra, paredes de caña, techo de cartón, tablas y ladrillos para usarlas como pupitres. Viendo este empeño de profesores y padres de familia, se llegó a tener el eco a estos justos pedidos ante el Dr. José Olmedo Ávila Presidente del municipio con un bloque de dos aulas, en este sentido,

mediante gestión del Sr. Rafael Mayón, Diputado Provincial de aquel entonces, logró obtener un bloque de tres aulas.

Gracias al dinamismo de la comunidad educativa, se consiguió pupitres y pizarras, con la coordinación del profesor Alfredo Freire, Director encargado, además con el apoyo del FISE, EB/PRODEB, se incrementó el número de aulas. También del Municipio presidido por el Sr. Manuel Aguirre Piedra y por gestiones del Director Prof. José Amaya Ulloa contamos con una sala de cómputo, el cerramiento total, juegos infantiles, jardineras, un escenario artístico y por sus gestiones ante la secretaría nacional del Ministerio del Deporte presidida por el Coronel Luis Tapia Lombeida, se construyó un Moderno Polideportivo con cubierta metálica.

Actualmente se educan 263 niños (as), laboran 14 docentes y su Director es el Lcdo. Humberto Germán Córdova Sánchez.

Misión.

La escuela, está orientada a brindar una educación inclusiva de calidad y calidez a los niños y niñas, fundamentando nuestro accionar científico y tecnológico de corrientes pedagógicas, guiados en principios y valores humanos que contribuyan a preservar el medio ambiente, con el aporte de la comunidad educativa, para beneficio de la sociedad.

Visión.

Constituirnos institucionalmente para brindar inclusión y calidez a los niños y niñas del cantón Huaquillas, con infraestructura adecuada, segura, entorno escolar armónico, aulas pedagógicas, laboratorios equipados tecnológicamente; formando estudiantes para la vida, con un perfil humanista, justos, solidarios y responsables con el medio ambiente, que contribuyan al desarrollo de la sociedad.

Infraestructura.

La Escuela de Educación Básica “Rodrigo Chávez González” cuenta con salones para los estudiantes de inicial en total 3 aulas cuya capacidad máxima es para 27 niños, de la misma manera tiene 12 aulas cuya capacidad máxima es de 35 alumnos por aula, sumando en total 15 aulas dentro de la institución educativa.

Cada periodo escolar es una meta de la institución priorizar permanentemente el mejoramiento de la infraestructura física, de la capacidad del laboratorio de cómputo, aula audiovisual, fortalecimiento de las áreas verdes y recreativas, con el fin de mejorar la acción integral de los alumnos, con el aporte de la comunidad educativa y ayuda del Estado.

Ilustración 2. Infraestructura

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:				ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA RODRIGO CHÁVEZ GONZÁLEZ			
CÓDIGO ARIE:				0700722			
CÓDIGO POSTAL:				070504			
NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL/DIRECTOR:		CORDOVA SANCHEZ HUMBERTO GERMAN		FECHA DE INGRESO AL CARGO DE DIRECTIVO:		29/03/2018	
PROVINCIA:		EL ORO		CANTÓN:		HUAQUILLAS	
PARROQUIA:		PRIMERO DE MAYO		CALLE:		RUMIWAJUELASCOBARRA, CALLE XONCHILAY 11 DE NOVIEMBRE	
REFERENCIA DE LA UBICACIÓN IE: DETRÁS DEL COLEGO SARA BERRAND							
TELÉFONO INSTITUCIONAL:		Tel. 1		Tel. 2		E-mail: esrbg@total.com	
TELÉFONOS DEL REPRESENTANTE:		2148260		CELULAR:		0939279694	
RESOLUCIÓN PERMISO DE FUNCIONAMIENTO:		RESOLUCIÓN 00177-II de 25/04/2019 de funcionamiento		RESOLUCIÓN OFERTA EDUCATIVA:		RESOLUCIÓN 00177-II de 25/04/2019 de educativa (en caso de haberse cancelado la oferta)	
TIPO DE INSTITUCIÓN				INFRAESTRUCTURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA			
FISCAL:		<input checked="" type="checkbox"/>		PARTICULAR RELIGIOSO:		<input type="checkbox"/>	
FISCOMISIONAL:		<input type="checkbox"/>		PARTICULAR LAICO:		<input type="checkbox"/>	
MUNICIPAL:		<input type="checkbox"/>		SOSTENIMIENTO FISCAL:		<input checked="" type="checkbox"/>	
HISPANO:		<input checked="" type="checkbox"/>		BILINGÜE:		<input type="checkbox"/>	
UNIDOCENTE:		<input type="checkbox"/>		BIDOCENTE:		<input type="checkbox"/>	
PLURIDOCENTE:		<input type="checkbox"/>		PLURIDOCENTE:		<input checked="" type="checkbox"/>	
JORNADAS:		MODALIDADES:		OFERTA EDUCATIVA:			
ZONA:				7			
REGIÓN:				COSTA			
CÓDIGO DISTRITO:				07005			
DENOMINACIÓN DEL DISTRITO:				ARENILLAS-LAS LAJAS-HUAQUILLAS			
CÓDIGO CIRCUITO:				07005C06			
JORNADA:				1 Equivale a una sola jornada			
SISTEMA:				H Educación Intercultural			
TIPOLOGÍA:				Mapa Menos (+1200 alumnos)			
FECHA DE CREACIÓN IE:				08/06/1980			
AÑO LECTIVO:				2021-2022			
FECHA DE ENTREGA DISTRIBUTIVO:				24/03/2021			
N° AULAS INICIAL:		3		CAP. MÁXIMA:		27	
N° AULAS BÁSICA:		12		CAP. MÁXIMA:		36	
N° AULAS BACHILLERATO:				CAP. MÁXIMA:			
LABORATORIO DEL SITEC:				TOTAL AULAS IE:		15	

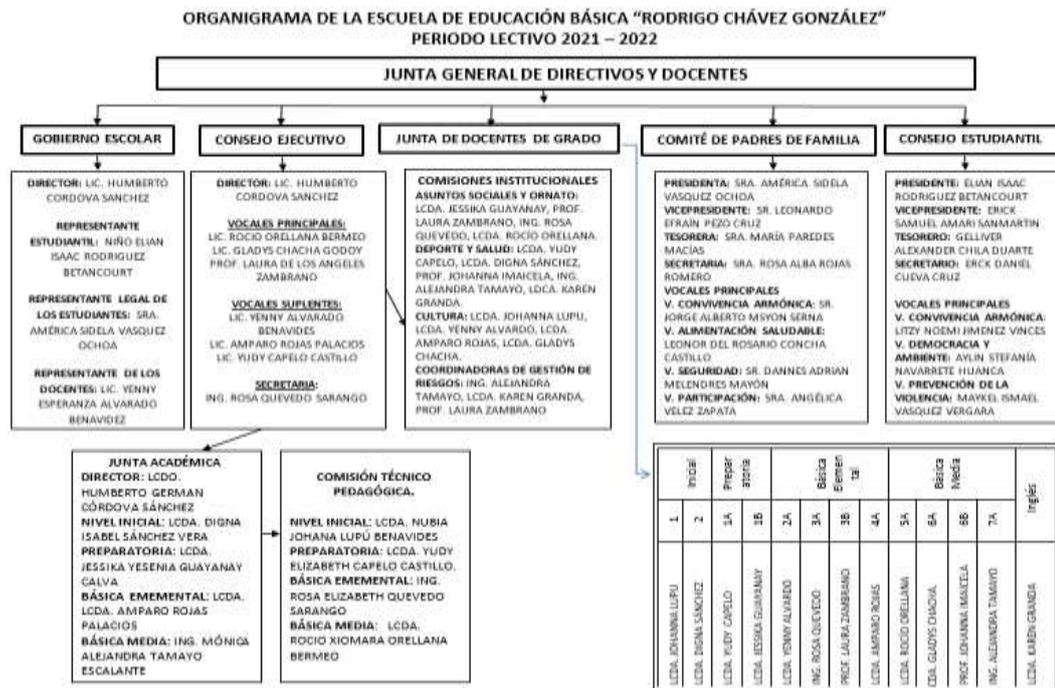
Fuente: Escuela de Educación Básica "Rodrigo Chávez González"

Organización.

La institución cuenta con un excelente trabajo en equipo en colaboración mutua entre directivos, docentes, representantes, estudiantes y actores de la comunidad por el logro de los objetivos institucionales, dentro de un ambiente escolar amigable que fortalezca el compañerismo, de la misma manera colaborando en todas las actividades promovidas en beneficio de la comunidad escolar.

Recursos humanos.

En el periodo lectivo 2021-2022 posee una junta general de directivos y docentes, conformado por su respectivo: gobierno escolar, el consejo ejecutivo misma que se subdivide en junta académica y comisión técnico pedagógica, asimismo, la junta de docentes de grado, el comité de padres de familia y finalmente el consejo estudiantil, cada uno con sus respectivos representantes y vocales.



Fuente: Escuela de Educación Básica "Rodrigo Chávez González"

Sostenimiento.

La Escuela de Educación Básica “Rodrigo Chávez González” tiene un sostenimiento económico de índole fiscal, puesto que los fondos monetarios provienen directamente del Estado quienes supervisan técnica y administrativamente la institución educativa.

1.1.5.3 Marco teórico administrativo legal

Los sustentos legales para la realización de la siguiente investigación se amparan en base lo siguiente:

Constitución de la República del Ecuador

El primer capítulo: Inclusión y equidad, del Régimen del Buen Vivir dentro del Título VII en el art.343, establece que el sistema nacional educativo tiene como objetivo potenciar las capacidades individuales y colectivas por lo tanto hace énfasis en la integración de “una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país” lo que a la par se relaciona con el trabajo de investigación de tal manera que se puede mejorar los conocimientos y fortalecer los saberes, artes y cultura con la utilización de la leyenda como estrategia didáctica, aportando a cumplir los estándares de aprendizaje que se plantean en el área de Lengua y Literatura.

Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador

Dentro de los Principios Generales en el Capítulo Único de *Ámbito, Principios y Fines* el Art. 1 de la LOEI presenta la articulación de cultura e información, saberes ancestrales y el respeto a los derechos comunales, de tal manera que mantiene relación con la investigación planteada ya que la leyenda forma parte de la recopilación de historias de los pueblos de nuestro país, pretendiendo de tal manera fomentar la lectoescritura y a la vez dar a conocer el contexto histórico que resulta de las leyendas.

Ley Orgánica de Cultura

El Art. 14. Señala “El Régimen Integral de Educación y Formación en Artes, Cultura y Patrimonio comprende el conjunto transversal, articulado y correlacionado de normas, políticas, instrumentos, procesos, instituciones, entidades e individuos que participan de la educación formal y no formal en artes, cultura y patrimonio”, lo cual es predominante para el desarrollo de la investigación , ya que las leyendas como estrategia didáctica puede dar a conocer desde cualquier perspectiva en el aprendizaje de los estudiantes.

1.1.6 Hipótesis

1.1.6.1 *Hipótesis Central*

La incidencia de la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora es significativa debido a que utiliza como recurso las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos generando en los estudiantes interés en la lectura y mejorando la competencia lectora.

1.1.6.2 *Hipótesis Particulares*

-  Las estrategias actuales que utilizan los docentes para mejorar la comprensión lectora son leer en voz alta los textos propuestos en los libros oficiales del magisterio y el subrayado de ideas principales y secundarias, en vista al escaso conocimiento de los docentes para implementar estrategias innovadoras lo que ocasiona que los estudiantes poca motivación para leer.
-  Los niveles de comprensión lectora en los estudiantes es deficiente dado a que sus habilidades para decodificar, interpretar el significado e identificar los argumentos del texto se han desarrollado parcialmente lo que ocasiona

vocabulario pobre, confusión de significado de palabras, inadecuada interpretación de palabras o frases, e interpretación errónea.

- ✚ Los beneficios que tiene la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora son: fomenta el interés por la lectura, despierta la creatividad e imaginación y desarrolla el pensamiento crítico y argumentativo, debido a que son lecturas atractivas que motivan al estudiante a seguir leyendo y mejorar sus destrezas lingüísticas.

1.2 Descripción del proceso diagnóstico

1.2.1 Descripción del procedimiento operativo

El desarrollo investigativo operacional se suscita a partir de la delimitación del tema. La problematización permite plantear los objetivos e hipótesis que se derivan del problema. El marco teórico se define a través de la revisión bibliográfica de apartados científicos de revistas indexadas en base al objeto de estudio. Por consiguiente, la operacionalización de las variables ponentes en cada hipótesis, de la cual se deriva la sesión de recolección de datos para su demostración y verificación.

En la información de campo es necesario establecer una tabulación donde se seleccionan las unidades de investigación que diseñan el instrumento de recolección de datos, para corroborar su consistencia mediante un diagnóstico de prueba. Luego del resultado de esta recolección y procesamiento de datos, se procedió al análisis y tabulación cuantitativa y cualitativamente.

Los objetivos y las hipótesis como variables de estudio fueron los ejes de análisis, considerando la comparación de las frecuencias y porcentajes de mayor incidencia lo cual permitió concluir y determinar la propuesta, de tal manera que se adiciona los resultados de la investigación.

1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de investigación

El presente trabajo investigativo está fundamentado con base al enfoque cuantitativo, según la información adquirida para su respectiva tabulación y graficación estadísticamente para la obtención de resultados oportunos y factibles. Por otro lado, es cualitativa debido a que las personas son ente de estudio siendo estos individuos con distintas integridades, cualidades y rendimientos es por ello que como ser social presenta diferentes dificultades. La comprensión lectora se enmarca en una sucesión causal que

accede a la identificación de los orígenes de la problemática, de tal manera que se determinan así las derivaciones para los elementos que se encuentran sumergidos en la investigación. Posteriormente, permitirá procesar y descifrar el contexto en donde se desenvuelve el objeto de estudio.

Por su nivel, la actual investigación es explicativa porque establece relaciones de causa y efecto que se derivan de la variable dependiente que es la comprensión lectora y por otro lado la variable independiente que son las estrategias didácticas, de tal manera que proporcione una información relevante y pertinente al estudio. También, es descriptiva dado que permitió demostrar a través del estudio meticulado la determinación de la problemática enfatizando sus variables, para obtener una apreciación clara de la temática abordada presentando los resultados. Asimismo, es relacional porque instaura una reciprocidad de las variables influyentes.

La modalidad investigativa que se utilizó en el presente trabajo investigativo fue documental mediante la selección de artículos científicos de revistas indexadas estudiadas con la temática abordada para el sustento teórico mismos que ha sido estudiado por pedagogos, profesionales de la educación, psicólogos, que tras una ardua indagación han aportado esta problemática logrando encontrar los ¿Por qué? Ante muchas cuestiones en cuanto a los problemas del aprendizaje en los escolares, siendo un estudio de campo dado en la institución educativa.

1.2.3 Unidades de investigación - universo y muestra

La Institución Educativa “Rodrigo Chávez González” posee un total de 263 niños, en donde 120 son varones y 143 son mujeres. La población investigada es de 35 niños de los cuales 11 son varones y 24 estudiantes mujeres. Los elementos estudiados componen la población indicada, porque son los únicos que favorecerá con la búsqueda necesaria para el desarrollo de esta investigación. Por lo tanto, se ejecutará un muestreo probabilístico de tipo regulado.

1.2.4 Operacionalización de variables

1.2.4.1 Definición de Variables

 *Comprensión Lectora*

Según Hoyos y Gallego (2017), enfatizan que las terminologías psicológicas tales como el discernimiento, atención y la retentiva constituyen la base de la comprensión, posibilitando esclarecer el significado de lo redactado y cimentar una grafía relacionado con la referencia. Exponiéndose al cumplimiento esencial en la mejora de las capacidades. Por lo tanto, la lectura es una herramienta de aprendizaje muy poderosa en la que se puede estudiar cualquier tema del conocimiento humano, por ejemplo; al leer libros, periódicos o revistas. Pero, además, significa desarrollar la mayor capacidad cognitiva como el reflexionamiento y la criticidad del estudiante.

Estrategias Didácticas

Son los conjuntos de acciones que planifica el maestro para impartir una adecuada formación hacia los escolares. Según Jiménez y Robles (2016), la definen como labores sistematizadas que realizan los profesionales de la educación con el fin de alcanzar aprendizajes específicos en los estudiantes. No obstante, el empleo de estas estrategias es el camino por el cual los discentes enriquecen significativamente su proceso educativo asimilando de manera oportuna las enseñanzas transmitidas por el docente.

1.2.4.2 *Selección de variables e indicadores*

Variables

- Variable dependiente: Comprensión lectora.
- Variable independiente: Estrategias didácticas.

Indicadores

Los indicadores de la variable comprensión lectora comprende lo siguiente: estrategias, docente, estudiante, consecuencias, macro y micro destrezas. En estrategias sus dimensiones corresponden a ejercicios de lectura en voz alta, subrayados de ideas principales y secundarias de los libros oficiales del magisterio. Asimismo, el indicador docente corresponde a tipos de enseñanza que son tradicional, conductista y constructivista; capacitación docente que engloba seminarios, conferencias y talleres; formación académica encierra título de tercer nivel, maestría, doctorado, u otro; y niveles de comprensión lectora que comprende eficiente, poco eficiente y deficiente.

También, la dimensión de las características de la comprensión lectora que comprende las habilidades para decodificar, interpretación de significados e identificar los argumentos del texto; asimismo la dimensión motivación para leer en su nivel alta, media y baja. Otro de los indicadores son las consecuencias cuya dimensión son las dificultades

de aprendizaje y que engloba: vocabulario pobre, confusión de significados de palabras e inadecuada interpretación de frases o palabras. Finalmente, el indicador macro y micro destrezas cuyas dimensiones para la primera son atender, dialogar, estudiar y escribir; la segunda son la percepción, memorización e inferencia.

Los indicadores de la variable estrategias didácticas comprende lo siguiente: estrategias, recursos y leyenda. En estrategias sus dimensiones corresponden a los tipos de estrategias que son: estrategias cognitivas, estrategias metacognitivas y estrategias virtuales. Asimismo, otro de los indicadores son los recursos cuyas dimensiones comprenden al tipo de recursos tales como: texto oficial, lecturas seleccionadas, cuentos, novelas, cómics, y leyendas.

El siguiente indicador corresponde a la leyenda cuyas dimensiones comprenden: beneficios especificando tres puntos importantes, fomenta el interés por la lectura, aumenta la creatividad e imaginación, y desarrolla el pensamiento crítico y argumentativo de los estudiantes. No obstante, los valores de la leyenda comprenden las siguientes dimensiones: valor educativo, valor didáctico, valor axiológico y valor cultural. Finalmente, las características de las leyendas corresponden a las dimensiones: atractivas, motivan la lectura, mejoran las destrezas lingüísticas y son interesantes.

Tabla 1. Variable dependiente: Comprensión Lectora

VARIABLE 1	INDICADORES	DIMENSIONES	TÉCNICAS
Comprensión Lectora	Estrategias	Tipos - Ejercicios de lectura en voz alta. - Subrayados de opiniones primordiales y secundarias de los libros oficiales del magisterio.	-Observación: (Guía de observación) P.E.A -Encuesta: (Cuestionario) docente
	Docente	Tipos De Enseñanza - Tradicional. - Conductista. - Constructivista. Capacitación Docente	-Observación: (Guía de Observación) P.E.A

		<ul style="list-style-type: none"> - Seminarios. - Conferencias. - Talleres. <p>Formación Académica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título De Tercer Nivel. - Maestría. - Doctorado. - Otros. <p>Nivel de Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suficiente - Poco Suficiente - Escasa. 	<p>-Encuesta: (Cuestionario) ESTUDIANTE</p> <p>- Entrevista (Guía de Entrevista) DOCENTE</p>
	Estudiante	<p>Niveles de Comprensión Lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eficiente - Poco Eficiente - Deficiente <p>Características de Comprensión Lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades Para Decodificar. - Interpretación De Significados. - Identificar Los Argumentos Del Texto. <p>Motivación para Leer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alta - Media - Baja 	<p>-Observación: (Guía de observación) P.E.A</p> <p>-Encuesta: (Cuestionario) ESTUDIANTE</p> <p>- Entrevista (Guía de entrevista) DOCENTE</p>

	Consecuencias	Dificultades de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario pobre - Confusión de significados de palabras. - Inadecuada interpretación de frases o palabras. 	-Observación: (Guía de observación) P.E.A -Encuesta: (Cuestionario) ESTUDIANTE - Entrevista (Guía de entrevista) DOCENTE
	Macro y Micro Destrezas	Macrodestrezas <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Hablar - Leer - Escribir Microdestrezas <ul style="list-style-type: none"> - Percepción - Memorización - Inferencia 	-Observación: (Guía de observación) P.E.A

Fuente: Investigación directa

Tabla 2. Variable independiente: Estrategias didácticas

VARIABLE 2	INDICADORES	DIMENSIONES	TÉCNICAS
Estrategias Didácticas	Estrategias	Tipos de estrategia <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias cognitivas. - Estrategias metacognitivas. - Estrategias virtuales. 	-Observación: (Guía de observación) P.E.A - Entrevista (Guía de entrevista) DOCENTE
	Recursos	TIPOS DE RECURSOS <ul style="list-style-type: none"> - Texto oficial - Lecturas seleccionadas - Cuentos 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Novelas - Cómics - Leyendas 	
	Leyenda	<p>Beneficios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomenta el interés por la lectura - Creatividad e imaginación - Desarrollo del pensamiento crítico y argumentativo. <p>Valor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educativo - Didáctico - Cultural <p>Características</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atractivas - Motivan la lectura - Mejoran las destrezas lingüísticas. - Interesantes. 	<p>- Entrevista</p> <p>(Guía de entrevista) DOCENTE</p>

Fuente: Investigación directa

1.2.4.3 Técnicas e Instrumentos de investigación

Técnicas

El enfoque investigativo se caracteriza por ser de campo y experimental, en la cual se pretende demostrar “la incidencia de la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora” mediante el empleo de técnicas de corte cuali-cuantitativo. De manera que los niveles explicativo, descriptivo y relacional; permitirán direccionar eficientemente el desarrollo de la investigación.

Las técnicas empleadas son las siguientes:

- ✚ *La observación.* - Esta técnica permite registrar, analizar e interpretar las características específicas del objeto de estudio. Para Piza et al. (2019), la observación relaciona la información en el momento que se da, refiriéndose a que hay mayor veracidad en la recolección de datos, además, su utilización es de interés concreto. De esta manera la indagación proporcionará información viable y determinante para contribuir coherentemente la intención en el proceso minucioso de observación de manera cualitativa (Espinoza, 2015). Esta técnica está dirigida a los procesos enseñanza aprendizaje del área de lengua y literatura que incluya temas y actividades de comprensión lectora.
- ✚ *La entrevista.* - Es factible en esta investigación, ya que se considera la información verbal como ente para resolver las interrogantes que surgen a partir del problema central, siendo una técnica cualitativa la cual complementa la exploración de significados y una profunda comprensión. En este apartado, Díaz et al. (2013), recalca que la entrevista se emplea de manera ventajosa en la fase de exploración, siendo esencial para recabar datos significativos y personalizados del entrevistado. En este sentido se entrevistará a los docentes del área de Lengua y literatura para conocer sus apreciaciones y criterios acerca de la comprensión lectora, las estrategias metodológicas utilizadas y los beneficios de la utilización de la leyenda como estrategia metodológica alternativa.
- ✚ *Test de comprensión lectora.* - En base a la Escala Diagnóstica de Lectura de G. SPACHE el cual se aplicará a los estudiantes de quinto grado para establecer el nivel de comprensión lectora en el desarrollo de la investigación.
- ✚ *La encuesta.* - Se involucra de forma estructurada luego de plantear el problema y definir los objetivos base de la investigación. La encuesta como técnica propone el análisis sistemático a través de interrogantes con la finalidad de lograr interpretar el muestreo y definir la calidad de los datos obtenidos (López y Fachelli, 2015). Por lo que se aplicó esta técnica a los estudiantes para conocer cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora.
- ✚ *Instrumentos*

En investigación, los instrumentos constituyen requerimientos específicos que el investigador utiliza con el fin de aproximarse a los problemas o fenómenos cuya finalidad

es recopilar información sobre una cuestión determinada. Los instrumentos utilizados para el presente trabajo de investigación son los siguientes:

✚ *Ficha de observación.* - Este instrumento permite emplear un registro ordenado y sistemático de los datos recopilados mediante la observación con base a la investigación ejecutada. Según Campos y Lule (2012), definen a la guía de observación como la herramienta que el indagador accede para la recopilación de datos sistemáticos donde su utilidad reside en la revisión objetiva y clara de los hechos. La ficha de observación que se aplicará en nuestra investigación cuenta con nueve dimensiones las cuales cada una de ellas tiene indicadores que ayudarán a medir la problemática.

En la variable dependiente que corresponde a la comprensión lectora junto a sus dimensiones se abordan básicamente el grado, nivel y habilidades que logran los escolares para comprender lo que se lee. Por otra parte, en las dimensiones estrategias didácticas se enfoca a la leyenda como estrategia para mejorar la comprensión lectora, enfatizando las habilidades de los maestros para la aplicación del recurso didáctico, sus tipos y beneficios hacia los estudiantes.

✚ *Cuestionario.* - Por su parte, el cuestionario es otro instrumento importante dentro de la investigación, está conformado por una estructura de preguntas, estas pueden ser interrogantes abiertas o cerradas, y su objetivo radica en escoger información de un individuo. El cuestionario empleado en el presente trabajo se basa en los indicadores y dimensiones expuestos con anticipación en la guía de observación.

✚ *Guía de entrevista.* - La guía de entrevista constituye un instrumento muy importante en la investigación, esta herramienta puede ser estructurada y no estructurada se la emplea según la utilidad que el investigador considere necesaria para su labor investigativa. Es importante recalcar que las preguntas realizadas para este cuestionario son interrogantes establecidas por el investigador acorde a la información que se requiera obtener con base al objeto de estudio. (Troncoso y Amaya, 2017).

Para nuestra investigación los indicadores de la guía de entrevista de la variable dependiente comprensión lectora son las habilidades cognitivas del estudiantado. Asimismo, los indicadores de la variable independiente correspondiente a las

estrategias didácticas son los recursos empleados por parte de los maestros, tipos de recursos, la leyenda como estrategia didáctica, beneficios y valores educativos que recopiló información pertinente en los docentes.

1.3 ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTOS

1.3.1 *Análisis - discusión de resultados y verificación de hipótesis*

1.3.1.1 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista

La entrevista fue realizada al personal docente de quinto grado, para conocer la magnitud en cuanto a la comprensión de textos de los escolares. La entrevista se compuso de 14 preguntas y además reveló la importancia de la leyenda como estrategia didáctica.

Los resultados obtenidos demuestran que los docentes utilizan estrategias tradicionales para mejorar la comprensión lectora tales como actividades de refuerzo trabajando conjuntamente con los alumnos mediante videos y ciertas actividades complementarias, más que todo para aquellos estudiantes que tienen ese problema de comprensión lectora. Sin embargo, no tienen una enseñanza específica de lectura, por lo que este se considera como eje transversal puesto que se encuentra de manera interdisciplinaria en todas las asignaturas.

Asimismo, los resultados demuestran que los docentes no han recibido capacitaciones para el desarrollo de su clase, y la mayoría poseen un tipo de formación académica en Licenciatura (Título de tercer nivel). Además, manifiestan que para el desarrollo de las clases poseen el suficiente conocimiento porque cada clase que imparten es distinta y siempre se preparan previamente buscando la información pertinente puesto que no se lanzan a impartir una clase sin conocimientos previos saberes.

Por otra parte, los docentes expresaron que las estrategias de enseñanza que desarrollan en la clase, han alcanzado un nivel medio en los estudiantes. Sin embargo, enfatizan que con la enseñanza de la lectura los niños demuestran mejora en el léxico también en su forma de expresarse, y les ayuda a tener una mejor redacción y mejor expresión oral.

La motivación es un factor muy importante ya que sin ello el estudiante no estará lo suficientemente alentado para seguir practicando esta actividad como es la lectura.

Además los resultados reflejan que los discentes si presentan bastantes conflictos para aprender y es evidente que no respetan los signos de puntuación, tienen una baja calidad de lectura, y una de las causas es esta modalidad virtual pues no es lo mismo que estar en las aulas porque dentro de los salones de clase hay mucho más tiempo para la práctica, en cambio la modalidad virtual el tiempo es muy corto y limitado, la mayoría de los docentes utilizan textos digitales para fomentar la lectura.

Otro factor es que no hay colaboración por parte del representante, por ende, los estudiantes presentan estas deficiencias, sin embargo, son pocos los padres que ayudan verdaderamente para beneficio en cuanto al aprendizaje de sus representados. Finalmente, los resultados demuestran que la leyenda conforma una excelente estrategia mejorar esta problemática evidenciada, debido a que constituye una atracción que provoca la disposición de lectura en los niños y además permite acrecentar la deducción y reflexión a la hora de narrar una leyenda.

Además, se considera una estrategia innovadora porque posee un valor educativo y más que todo un valor cultural porque toma los sucesos que han acontecido en nuestra Cultura, asimismo los niños mediante leyendas pueden identificar a los personajes, acontecimientos, lugares, y desenlaces lo cual es muy bueno y significativo, fomentando así a que ellos escriban y narren sus propias versiones.

1.3.1.2 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta

Los datos que se obtuvieron señalan la carencia de comprensión lectora, y el uso repetitivo de estrategias tradicionales el cual fue afirmado por el 42,86% de los estudiantes, cabe recalcar, que los mismos estudiantes valoran y reconocen el nivel de conocimiento del docente en un 85,71% de ellos, sin embargo, existe la dificultad de comprensión el cual se evidenció el motivo a lo largo de la revisión y análisis de la encuesta. La razón recae en que menos del 50% de los estudiantes sienten que ser capaces y no, lo que genera dudas en su capacidad de inferir un texto.

Las características obtenidas son: alto nivel en interpretar significados, baja habilidad para decodificar, y poca argumentación. Además, afecta la construcción de los párrafos y por ende la cohesión al no poder conectar las ideas dentro y entre las oraciones sin alcanzar interpretar los significados de la lectura. La mayoría del alumnado no se siente casi nada motivados para desarrollar las lecturas en las horas de clase, lo que resulta muy alarmante de modo que la motivación es una pieza imprescindible para la instrucción del

niño sólo así pueden mostrar interés en sus enseñanzas y predisposición para que su aprendizaje sea fructífero, y conseguir excelentes resultados para continuar con la adquisición de los conocimientos.

1.3.1.3 *Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la guía de observación*

La guía de observación fue realizada a los maestros de quinto grado, misma que se constituyó de 9 dimensiones con sus respectivos indicadores que ayudaron a medir la problemática.

Los resultados obtenidos demostraron que los docentes ocasionalmente aplican estrategias pedagógicas a favor de la enseñanza en cuanto a la lección, utilizando tácticas poco relevantes que no favorece la mejora esta dificultad, frecuentemente realizan ejercicios leyendo en voz alta con lo cual se subrayan las opiniones importantes y complementarias de los textos oficiales que otorga el magisterio no son empleadas durante las clases. Asimismo, se evidenció que los estudiantes demuestran un nivel bajo al momento que se realiza la lectura, puesto que irrespetan los signos de puntuación, carecen de fluidez ya que cuando leen algunos estudiantes presentan dificultades muy evidentes tales como en la rapidez, precisión, expresión y entonación.

Por otra parte, se pudo apreciar que la mayoría de los docentes imparten sus enseñanzas de manera tradicional, poco constructivista y carentes de innovación pedagógica, lo que implica la falta de ideas que causen cambios positivos en la acción del alumnado. Del mismo modo, se observó que los docentes no demuestran un nivel suficiente de conocimiento a la hora de impartir la clase de lectura por ende los estudiantes con frecuencia demuestran una comprensión de texto bastante crítica.

Además, se pudo corroborar que los niños no poseen habilidades para decodificar, no interpretan los significados ni identifican los argumentos de un texto debido a la falta de estrategias activas y también por falta de motivación. Otro aspecto muy importante es que se pudo apreciar que los estudiantes tienen un vocabulario muy pobre de palabras ya que al iniciar la lectura presentan confusión de significados en cuanto a las palabras y también a la inadecuada interpretación de frases.

Finalmente, los resultados demostraron que los docentes muy poco utilizan plataformas digitales específicamente para mejorar la comprensión lectora, debido a que esta nueva

modalidad de estudio, el tiempo programado para la enseñanza es corto, comparado a las clases que se impartían en los salones de clase donde había el tiempo suficiente y también a que deben responsabilizarse por las demás asignaturas. No obstante, los docentes siempre utilizan los textos oficiales otorgados por el Mineduc para desarrollar las lecturas sin considerar la leyenda como una estrategia efectivamente innovadora.

1.3.1.4 *Resultados e interpretación de los resultados del test*

Los siguientes resultados hacen énfasis al objetivo específico 2, donde se tomó el Test de Lectura de Spache, para intervenir en los estudiantes de básica media, el mismo que fue aplicado por estudiantes de la Carrera de Fonoaudiología en 1982 y 1984, pertenecientes a la Universidad de Chile el cual fue aplicado para evaluar los niveles de lectura.

Es preciso mencionar que el test fue adaptado con base a la realidad de los estudiantes y se tomaron ocho parámetros de evaluación, cuyas pruebas están distribuidas en textos cortos y largos, además cada pregunta tiene una puntuación sobre 1, siendo 20 puntos un nivel alto en comprensión lectora, con una duración de aplicación de 30 minutos aproximado. A continuación, se presentan los datos obtenidos por nivel:

- ✚ *Nivel de Instrucción.* - Corresponde a la lectura oral de párrafos que determina: velocidad, calidad, errores, y grado de comprensión lectora. El rango considerable para delimitar una buena comprensión es a partir del 55% al 70%. En este sentido, el registro de información revela que la velocidad de lectura es menor al límite establecido, además, se evidenció errores como: omisión, adición y sustitución de palabras, por lo que es notable que en este espacio no alcanza el promedio adecuado para producir una lectura sin fracasos. Es necesario recalcar que la falla de pronunciación debido a su cultura y las auto-correcciones no fueron tomadas en consideración durante el desarrollo de la aplicación del Test.
- ✚ *Nivel Independiente.* - En este apartado se identifica la comprensión de la lectura silenciosa del estudiante con fines informativos y recreacionales, considerando el nivel de instrucción y los materiales complementarios para la lectura. El resultado obtenido refleja un nivel insatisfactorio de interpretación de un 50%, debido a la falta de práctica lectora repercutiendo negativamente en el estudiante.
- ✚ *Nivel Potencial.* - La comprensión que se obtiene en este nivel es la que resulta a partir de la manera oral y silente. En el siguiente resultado se evidencia un 40%

de los estudiantes que no comprenden de manera adecuada un párrafo, lo que es determinante ponderar un bajo potencial de decodificación e interpretación de un texto.

En conclusión, los niveles muestran como los discentes poseen dificultad de decodificación e interpretación de un texto, lo que se asemeja con los resultados expuestos por las pruebas Pisa.

1.3.1.5 *Verificación de Hipótesis*

La hipótesis particular 1 que textualmente dice: Las estrategias actuales que utilizan los docentes para mejorar la comprensión lectora son leer en voz alta los textos propuestos en los libros oficiales del magisterio y el subrayado de ideas principales y secundarias, en vista al escaso conocimiento de los docentes para implementar estrategias innovadoras lo que ocasiona que los estudiantes poca motivación para leer. Se ha comprobado de manera parcial, en relación a las derivaciones de la indagación y expuesto en la gráfica 1 - 2 en la encuesta aplicada a los estudiantes, y como resultado del test de lectura en el nivel de Instrucción.

La hipótesis particular 2 que textualmente dice: Los niveles de comprensión lectora en los escolares es deficiente dado a que sus habilidades para decodificar, interpretar el significado e identificar los argumentos del texto se han desarrollado parcialmente lo que ocasiona vocabulario pobre, confusión de significado de palabras, inadecuada interpretación de palabras o frases, e interpretación errónea. En contraste con los resultados se puede evidenciar y a la vez afirmar la hipótesis en el cuadro N° 3 y 40 de la encuesta aplicada a los estudiantes. Del mismo modo se puede verificar en los datos del Test en el nivel Potencial.

La hipótesis particular 3 que textualmente dice: Los beneficios que tiene la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora son: impulsa la disposición por la lectura, despierta la creatividad e imaginación y desarrolla el pensamiento crítico y argumentativo, debido a que son lecturas atractivas que motivan al estudiante a seguir leyendo y mejorar sus destrezas lingüísticas. La cual fue verificada mediante los fundamentos obtenidos posteriormente de la utilización de la técnica de observación, la entrevista a los docentes y en la gráfica 8.

1.3.1.6 *Discusión de resultados*

Estimando los resultados adquiridos con la aplicación de los instrumentos de campo en la presente investigación que conformaron la entrevista, la encuesta, la guía de observación y el test de comprensión lectora; a continuación se realizan las discusiones con base a los cumplimientos mencionados en correspondencia con los propósitos específicos y las hipótesis complementarias de la presente indagación, oportunamente fundamentados y con el respectivo establecimiento de las teorías tomadas por diversos autores.

Considerando la averiguación resumida se concluye que las estrategias que manejan los profesores para optimizar la comprensión lectora son el empleo del subrayado de las ideas iniciales y ayudantes tomado de los textos oficiales del magisterio, los ejercicios de lectura en voz alta y actividades complementarias mediante videos, esto se corrobora con los estudios de Jiménez y Robles (2016), quienes enfatizan que es importante implementar estrategias didácticas ya que estas propician la realización de actividades dirigidas al estudiante mejorando su práctica de comprensión lectora, además resalta que es un compromiso del docente conducir el interés del niño.

La aplicación oportuna de diplomacias para el aumento de la eficacia de aprendizaje adquirida por el estudiante, mantiene semejanza con los estudios de Yana et al. (2019), quien afirma que las estrategias cognitivas las conforman las experiencias anticipadas del niño para optimizar su incremento en la comprensión de los textos.

En cuanto a la impartición de la enseñanza se pudo determinar que las clases son brindadas de manera tradicional por los docentes y además el nivel de conocimiento es poco satisfactorio, estos resultados se pueden corroborar con el estudio realizado por Avecillas (2017), donde expone que hoy en día la enseñanza tradicionalista debe erradicarse y se debe buscar alternativas que incentiven una educación de calidad en la formación del alumnado, reemplazando las clases tradicionales por un modelo generador del constructivismo adoctrinando a personas con un sentido crítico, reflexivo, constructor del conocimiento en otras palabras productivos.

Así mismo, se asemeja con el estudio de Hoyos y Gallego (2017), quienes afirman que la decodificación se efectúa con el enfoque constructivista según el grado de conocimientos

que adquiera el estudiante para la formación lógica de las ideas e integrar los significados inferidos.

Por otro lado, se concluye que los estudiantes de quinto grado presentaron bastantes dificultades de aprendizaje tales como: el irrespeto de los signos de puntuación, baja calidad en la lectura, poca fluidez, y escasa motivación, lo que demuestra similitud con el estudio realizado por Núñez (2016), quien resalta la suma importancia que tiene la lectura en la Educación Básica puesto que la práctica cotidiana permite la incrementación de interpretación con rapidez, también ocasiona que el estudiante mejore de manera significativa el uso de las reglas gramaticales y constantemente vaya perfeccionando la ortografía acrecentando su capacidad para redactar sus propios escritos, enriquezca su vocabulario y logre mayor fluidez al momento de iniciar la lectura.

Del mismo modo, mantiene semejanza con el estudio realizado por García y García (2016), donde manifiesta que la lectura es el medio por el cual el estudiante puede llegar a descubrir sus habilidades de decodificación, interpretación y comprensión de los escritos. Por lo consiguiente, se deduce que la mayoría de los docentes utilizan como recursos los textos brindado por el magisterio, plataformas digitales y textos digitales para fomentar la lectura, los resultados se logran corroborar con la investigación elaborada por Montoya et al. (2016) quienes enfatizan que al aplicar estrategias mediante las TIC mejora indudablemente la comprensión lectora en los niños haciendo uso de las plataformas virtuales para manejar entornos de aprendizajes interactivos.

De la misma manera, según los estudios realizados por Toro y Monroy (2017), destacan que los recursos digitales son de gran relevancia en el proceso de educativo para la contribución y la adquisición de conocimientos, no obstante, en su estudio menciona que las TIC ofrecen a los docentes nuevos métodos para atender las necesidades de los estudiantes acorde a su dificultad y enfatiza que las nuevas tecnologías abandonan la antigua enseñanza reemplazándola por una diferente, activa e interactiva. Así mismo, Mendoza (2018), señala que a partir del siglo XX surgieron distintos modelos de lecturas en softwares educativos como parte de las nuevas estrategias y proveyendo una gamificación de herramientas útiles y novedosas como innovación en la educación.

Finalmente, se concluye que mucho de los docentes asumen que la leyenda constituye una estrategia didáctica innovadora y muy beneficiosa para corregir la comprensión de

escritos en los niños, además poseen un valor cultural para la correcta enseñanza de la lectura, lo que demuestra similitud con los estudios realizados por Casallas (2017), donde menciona que los niños al escuchar sobre las leyendas, despliega un gusto por la lectura.

Del mismo modo, según Rojas (2019), destaca que las leyendas efectivamente tienen un valor cultural puesto que, conforman las representaciones propias de nuestras raíces culturales ecuatorianas, ya que la cultura ecuatoriana dispone de muchas leyendas que aportan relatos muy enriquecedores y destaca la multiculturalidad y a la biodiversidad.

Así mismo, Pinto (2019), resalta los valores axiológicos que ofrecen las leyendas, es por ello que se consideran estrategias útiles para la enseñanza y que el maestro puede emplear como medio para impartir un aprendizaje significativo en los estudiantes.

1.3.2 Matriz de requerimiento

Una vez discernida y verificada la información de los instrumentos de investigación se puede detallar que los docentes utilizan periódicamente las mismas estrategias en su planificación curricular, en este sentido, nos permite expresar que no se reconoce la transmisión lingüística y cultural que expresa el dialecto diverso de los contenidos explícitos referentes a las leyendas.

En función a lo planteado, el docente no regula estrategias a partir de criterios que difieren significativamente en el valor adyacente de conocimientos lingüísticos para la interpretación, decodificación y fluidez de un texto. En esta perspectiva el docente debe aplicar alternativas que favorezcan el pertinentemente la crítica comprensiva de cada estudiante adecuando las adaptaciones curriculares frente a las necesidades que se presenten. En relación a la problemática expuesta, es recomendable aplicar la leyenda como estrategia pedagógica a los escolares para fortalecer la coherencia de criterios argumentativos.

Dentro de este marco, es importante que los problemas identificados sean la base para el progreso educativo, a fin de que se conviertan en objetivos eficientes. Con el propósito de solventar la necesidad identificada en la investigación de campo, se emana a estructurar la siguiente matriz para lograr sustentar la problemática.

Tabla 3. Matriz de requerimiento

Problema particular 1	Situación actual	Objetivo	Requerimiento
¿Cuáles son las estrategias que actualmente utilizan los docentes para mejorar la comprensión lectora?	Las estrategias que utilizan actualmente los docentes para facilitar el desarrollo de la lectura es a través de actividades complementarias, los cuentos y los textos escolares otorgados por el Ministerio de Educación.	Identificar las estrategias que actualmente utilizan los docentes para mejorar la comprensión lectora.	Utilización de la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora.
Problema particular 2	Situación actual	Objetivo	Requerimiento
¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, periodo lectivo 2021-2022?	El nivel de comprensión lectora de los estudiantes es medio debido a la carencia de estrategias didácticas actuales que motivan y posibiliten la decodificación de textos cuando practican lectura.	Establecer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, periodo lectivo 2021-2022.	Desarrollar el hábito de la lectura de manera frecuente para adquirir un buen vocabulario, mejorar la fluidez y expresión oral.
Problema particular 3	Situación actual	Objetivo	Requerimiento
¿Cuáles son los beneficios que tiene la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora?	Los docentes reconocen los beneficios que se despliegan a través de la leyenda, debido a que los estudiantes demuestran interés y motivación por leer y comprender el texto.	Describir los beneficios que tiene la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora.	Cambiar el uso de estrategias tradicionales, por los beneficios que brinda la leyenda para despertar la imaginación, creatividad, el pensamiento crítico y el fortalecimiento de argumentos.

Fuente: Investigación directa

1.4 Selección del requerimiento a intervenir-justificación.

1.4.1 Selección del requerimiento a intervenir.

Con base al análisis los resultados, discusiones y conclusiones que se derivaron de la investigación, y con el motivo de disolver la problemática se ha determinado la selección del siguiente requerimiento: Aplicación de la leyenda como estrategia pedagógica para optimizar la comprensión lectora en los alumnos de quinto año de la escuela Rodrigo Chávez González del cantón Huaquillas periodo 2021-2022.

1.4.2 Justificación

La adquisición coherente y argumentativa que nace a partir del discernimiento de una lectura, efectivamente comprende un conocimiento trascendental que asocia el manejo de estrategias pertinentes para la producción del valor lingüístico. Fonseca et al. (2019), menciona tres habilidades que se deben mejorar para la comprensión lectora las cuales son: conocer la sistematización textual, construir las inferencias y autorregular la comprensión.

No obstante, el aprendizaje tradicional infiere en la orientación de nuevos conocimientos, puesto que, actualmente aún utilizan de manera frecuente los mismos recursos, el sistema innovador no es aplicado en su mayoría lo que es necesario fomentar los beneficios que acapara su aplicación. Como producto se establece proponer a la leyenda como destreza inteligible para perfeccionar la comprensión de los escritos, para desarrollar las competencias argumentativas mediante la decodificación de un texto. Según lo expuesto teóricamente, los estudiantes evidencian errores e inadecuada interpretación de frases, poco vocabulario y decodificación, dado a la carencia de implementación de estrategias innovadoras que determinen la lectura.

Por lo que la presente investigación, se sustenta en el accionar docente para lograr un mejor manejo de la enseñanza aprendizaje mediante la aplicación de la leyenda como estrategia comprensible para la decodificación lectora en quinto grado de la escuela en mención, por lo cual se describen los beneficios para mayor convicción de su eficacia dentro del ámbito educativo y las repercusiones cognitivas que se lograrían con la constancia de su aplicación. Por lo tanto, se hará una revisión teórica referente al requerimiento escogido según la naturaleza de la problemática, sustentadas por los entes teóricos y enfoque afirmativo profesional.

CAPÍTULO II

PROPUESTA INTEGRADORA

“Guía didáctica para orientar la enseñanza de la leyenda y fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica”.

2.1 Descripción de la propuesta

La investigación acentúa apartados acerca de la leyenda y su alcance en las mejoras para la comprensión lectora, se enfatiza beneficios, valores culturales y educativos, que resultan de los referentes bibliográficos a partir de las hipótesis planteadas derivadas del análisis de las herramientas indagativas, aplicadas en la Escuela “Rodrigo Chávez González”.

A través de las observaciones áulicas es preciso manifestar que, uno de los mayores desafíos que presentan los docentes de la asignatura es lograr la comprensión de textos por parte del alumnado y es donde la problemática reside en los estudiantes de quinto grado, puesto que, en su mayoría, los niños demuestran pocas habilidades para decodificar correctamente un escrito.

Del mismo modo, las tácticas que manipulan actualmente los maestros para facilitar el desarrollo de la lectura son los textos escolares otorgados por el Mineduc, siendo estos poco novedoso para los escolares en su proceso de aprendizaje. Por estas razones, se propone la producción de una Guía Didáctica, misma que consiste en la recopilación de un compendio de leyendas con ejercicios de preguntas para activar y fortificar la comprensión lectora de los niños de quinto año. De tal modo que mediante la guía los estudiantes lograrán activar los estímulos del cerebro dando paso a la capacidad de comprensión y de destacar los retos que se encuentren tanto en el ámbito educativo como social.

La importancia que posee la guía didáctica radica en que, a través de su desarrollo se pretende trabajar en los estudiantes la independencia cognoscitiva o autónoma, relevando de esta manera su aprendizaje y ayudando a mejorar la decodificación de los escritos. Cabe mencionar que la estructura de su diseño es imprescindible y en primera instancia debe determinar el grupo al cual será dirigido, planteando objetivos, contenidos, metodología, destreza, temporalización, recursos, e indicadores de evaluación para corroborar los logros alcanzados (Pino y Urías, 2020).

Hay que mencionar, además que parte importante de la propuesta es el aporte excepcional de las leyendas, ya que inserta memorias históricas y conlleva a un mundo extraordinario de ideas que contribuyen a la narración imaginativa del educando, con escenarios tradicionales y premodernos, los sucesos incitan la curiosidad y brinda al lector un toque de misterios, de modo que voluntariamente se genera el acto de leer conectando la capacidad directa de la comprensión de los hechos.

Según Huaraca (2020), concluye que, para favorecer un aprendizaje en lectoescritura, es necesario partir de herramientas pedagógicas, para ello se debe aplicar la metodología en los diferentes niveles que rigen la educación general básica de manera específica en los primeros grados de estudio, debido a que es la edad indicada para que los estudiantes codifican y decodifican los conocimientos adquiridos.

La propuesta se fundamenta en el Art. 1 de la LOEI Capítulo Único de *Ámbito, Principios y Fines*, donde presenta la interculturalidad y la pluriculturalidad dentro de la orientación educativa en el marco del Buen Vivir, en este sentido, se relaciona con la propuesta ya que la guía didáctica proyecta un compendio de actividades con base a las leyendas de nuestro país, mismas que abordan historias ancestrales de pueblos, de manera pertinente, por lo cual se pretende fomentar la comprensión lectora y la vez explorar nuestro contexto histórico que brindan las diferentes culturas del Ecuador (LOEI, 2018).

La guía didáctica permitirá implementar efectivamente la enseñanza de los niños, de tal manera que el aprendizaje no será memorístico, pues este se enfoca en crear nuevos conocimientos los cuales no se tornan repetitivos, ya que a partir de la lectura y su comprensión se puede lograr los objetivos académicos previstos (Marcos, 2016). Por último, las leyendas de nuestra cultura conforman una de las mejores estrategias que se plantea para proporcionar una enseñanza adecuada y eficaz de los estudiantes fortaleciendo la comprensión lectora mediante el implemento de la guía didáctica como medio innovador.

2.2 Objetivos de la propuesta

2.2.1 Objetivo General

Desarrollar una guía didáctica mediante la recopilación de las leyendas como estrategia para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado.

2.2.2 Objetivos específicos

- ✚ Definir el conjunto de leyendas que servirán como estrategia didáctica que permitirá la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado.
- ✚ Seleccionar las categorizaciones de cada leyenda que estén asociadas al desarrollo de técnicas ejemplificadas y vinculadas con la comprensión lectora.
- ✚ Fomentar la participación activa de los docentes a través de la guía didáctica como propuesta innovadora para mejorar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes.

2.3 Componentes estructurales

✚ *Leyenda como estrategia didáctica*

Las historias basadas en hechos reales o ficticios como son las leyendas trascienden desde la antigüedad hasta la contemporaneidad, quién de nosotros no ha escuchado la leyenda de Nunkui y la yuca, la dama tapada, los duendes de Ecuador, el tintín, etc., relatos llenos de misterios, de mucha intriga, unos maravillosos que nos inserta en lo legendario y otros que generan temor por quienes lo leen o escuchan. No obstante, el contacto hacia estas historias que los niños tienen repercuten en ellos valores educativos, culturales y axiológicos, puesto que al narrarlos permite al estudiante conocer sobre los ancestros, lugares geográficos, las tradiciones en el mundo y por ende las creencias de cada cultura (Escalante y Caldera, 2008).

La lectura de diferentes tipos de leyendas aporta significativamente en el niño la ampliación de su léxico, además produce que el niño despierte su imaginación, pero sobre todo perfecciona su comprensión lectora acrecentando su desenvolvimiento emocional y cognitivo. Según Magán (2016), sostiene que mediante la lectura de una leyenda existe la oportunidad de que los estudiantes desarrollen su vocabulario, reconozcan las figuras retóricas y sintácticas, además, se acoplen a la transformación de espacios de narrativos orales y escritos, que rigen desde la postura tradicionalista,

ancestral y postmoderna de historias creativas con enfoques literarios beneficiando al niño en su ámbito educativo en el presente.

Se caracteriza por ser un relato de género narrativo, popular y anónimo. Se diferencia a otros relatos dado a las acciones que pueden considerarse como reales o ficticias aportando mensajes con hechos precisos de manera breve. Además, los personajes incorporan expresiones dependiendo dónde ocurre la acción, otro rasgo muy importante es que la leyenda trasciende de generación en generación porque aporta enseñanza y contribuye en la formación de los valores humanos (Hernández, 2021).

De la misma manera, es fundamental aludir que la leyenda no cumple con un solo empleo específico, sino que es de fines múltiples (Magán, 2016). De modo que, otra peculiaridad que presenta la leyenda es que generalmente sus funciones pueden ser de manera tácita o sobreentendida como también explícita o clara, cuyos componentes son la parte emisora y receptora. Asimismo, mediante el hablante es posible transmitir los preceptos, sentimientos que pueden causar o bien afectividad o de lo contrario repudio.

Por lo consiguiente, al leer las leyendas de nuestra cultura, queda enmarcado en la memoria del estudiante permitiéndoles mantener diligente y vivaz en la retentiva los relatos característicos de la humanidad.

Para Alarcón (2007), la leyenda se clasifica según la temática y el origen, debido a que se compone de subgéneros literarios los cuales se describirán a continuación.

Según su temática.

- ✚ *Históricas.* - Son narraciones que surgen del pensamiento de tiempos de conquista y guerras.
- ✚ *Etiológicas.* - Su narración se caracteriza por formar parte de la cultura indígena.
- ✚ *Escatológicas.* - La trama se relaciona con el más allá o la muerte.
- ✚ *Religiosas.* - Estos relatos abordan sucesos de la vida, la fe y pactos.

Según su origen.

- ✚ *Urbana.* - Es de carácter popular, su contenido es supersticioso y la comunicación empleada es contemporánea. Se las conoce por ser relatadas de generación en generación de manera verbal.
- ✚ *Rural.* - Su escenario es el campo, lugares apartados y creencias del sector. El contexto narrativo es el campo, pero no se acoplan a las urbanas.

- ✚ *Local.* - Se enfoca en localidades pequeñas y personajes sobresalientes de la comunidad. Su popularidad es conocida en la zona o provincia de residencia.

Las leyendas tienen como objetivo manifestar las particularidades de una cultura concreta, estos relatos también nos aportan valores permitiéndonos debatir aspectos positivos y negativos. Es por ello que para que una leyenda cumpla su fin debe estar conformada por varios elementos según lo manifiestan los autores (Martos y Martos, 2015) entre ellos tenemos los siguientes:

- ✚ *El contexto.* - Constituye el sitio definido en un tiempo determinado, la leyenda ocurre en un tiempo y ambiente donde la exactitud del entorno está básicamente relacionada con lo certero. Por lo consiguiente, el relato de los sucesos se da en un espacio real incorporando elementos imaginarios y fantásticos.
- ✚ *Personajes.* - Todas las leyendas se focalizan en un personaje principal cuya responsabilidad depende de crear los hechos primordiales de la narración, en la leyenda los personajes secundarios son muy pocos y pueden ser ficticios como reales. Precisamente, las leyendas tienen como intérprete principal a seres humanos que fueron sobresalientes en un momento dado, tomando en cuenta las ideas, el accionar y las hazañas diferenciándose de los mitos que son narraciones metafóricas cuyos personajes son expuestos por dioses y personajes irreales.
- ✚ *Narrador.* - La figura del narrador constituye la pieza clave para discernir la narrativa de cualquier otro estilo de arte literario más que el argumento y los personajes, el narrador relata los hechos en tercera persona toda la acción de la historia, contados de manera oral y que varía su aspecto dependiendo del contexto, valores y culturas donde son transferidos. Cabe mencionar que en diferentes leyendas las narraciones de los relatos son reales o parcialmente reales de los tiempos antiguos y que, con el transcurso del tiempo, se fueron transportando detalles exagerados a la realidad.
- ✚ *La trama.* - Se compone de una narración cuyo fundamento es la parte introductoria donde se inicia la historia de la leyenda, aparecen los personajes principales de los hechos dando a conocer cada uno de los elementos que aparecerán en la trama más adelante además se presentan las características de los personajes con el objetivo de captar el interés y activar la imaginación del leyente.

Por otro lado, está el desarrollo donde se desenvuelve el relato que se mostró en la parte introductoria, en esta sección las dificultades se hacen presentes caracterizando al personaje principal e intervienen los demás intérpretes del relato. Finalmente, la leyenda concluye con un desenlace o final en muchos casos se procura que los personajes tengan un final radiante, pero en ocasiones los hechos no aprueban que el final sea tan agradable como lo esperan los lectores.

El hombre se ha podido expresar a través de las leyendas, sus ideas, su cultura, su folclore mediante los elementos que avivan el imaginario popular. Se afirma que estos relatos constituyen la expresión verdadera de la creatividad e imaginación y por qué no decirlo el pensamiento de los pueblos utilizando al lenguaje oral como medio para su propagación. Las leyendas son parte de la producción colectiva, conformando con ella el protagonismo en el proceso de difusión y transmisión (Alfonso y Álvarez, 2019).

En el Ecuador la leyenda es parte del bagaje multicultural que enriquece la historia de cada región, las recopilaciones de sucesos enmarcan un notorio dominio público, según Fonseca (2019), la ciencia ha incrementado la búsqueda de origen e identidad de la leyenda con la finalidad de fortalecer la nacionalidad de cada hecho narrativo, además, de que existes tres ejemplares que agrupan las composiciones literarias como la leyenda, cuentos y mitos propias de nuestro país. Las apreciaciones de fenómenos naturales o culturales atribuyen a las siguientes temáticas:

Guayas y Quil, Leyenda de Cantuña y su pacto con el diablo, Tesoro de Atahualpa, La dama tapada, La tunda, El demonio del barranco, La leyenda del padre Almeida, La viuda del tamarindo, El pacto de Emilio Estrada con el diablo.

Comprensión lectora

La lectura es considerada una de las mayores virtudes en el mundo debido a que a través de ella el ser humano ha podido comprender y registrar conjuntamente con la escritura los sucesos más importantes en la humanidad. Para poder leer y entender el material escrito, es necesario realizarlo por sus niveles que se detallan a continuación:

-  *Potencial o comprensiva.* - La lectura comprensiva permite a los lectores la acción recíproca que se tiene con la descripción que presenta la lectura como tal. Varios autores como Durán (2014), afirman que es una actividad constructivista

y estratégica ya que propiamente la comprensión lectora es fundamentalmente una construcción individual a partir de lo que el escrito enuncia de manera imparcial. Es una lectura pausada con el fin de comprender de manera efectiva las convicciones del autor. Al leer comprensivamente la información que se capta del texto extraído, se asimila a las estructuras cognitivas del leyente, permitiendo el reconocimiento de las diferentes imágenes, códigos y símbolos estimulando la creatividad y el área lingüística del lector.

De la misma manera es conveniente aludir que según Piaget pronuncia el proceso de asimilación cuando manifiesta la acción de comprender algo, y toma como referencia al organismo humano cuando asimilamos el alimento que ingerimos su transformación produce modificaciones en nuestro cuerpo convirtiéndolo en parte intrínseca del mismo organismo, asimismo sucede con la construcción del conocimiento, el leyente va procesando, modificando, y activando los esquemas mentales junto con los contenidos de aprendizaje que capta la mente para aprovecharlo (Saldarriaga et al., 2016).

- ✚ *Independiente o silenciosa.* - Este tipo de lectura consiste en leer un texto mentalmente, para ello no requerimos el uso de las palabras en voz alta, por lo que al leer se hace mucho más fácil y rápido captando de esta manera el mensaje escrito tomando las ideas más importantes sin la necesidad de decir una sola palabra. Al leer silenciosamente no quiere decir que sea incorrecto, por el contrario, al igual que eficiente comparado en lectura cumpliendo con su propósito. Según Salvador (1986), manifiesta que generalmente concuerda con que la manera predominante de la lectura silenciosa es la oportuna a la hora de comprender y de extraer la información más importante de un escrito. La implementación de este tipo de lectura en el salón de clases y fuera de él, hace que el niño desarrolle la velocidad y tenga una claridad en la comprensión de lo que está leyendo, cuando este sabe leer de una forma correcta.
- ✚ *Instrucción o en voz alta.* - La lectura constituye una sucesión que demanda tiempo y espacio para conectarnos con ella, desde luego obtenemos de la misma los aprendizajes a través de la práctica constante y que sus procedimientos permitan que los escritos sean los promotores de cómo enseñar a leerlos. Para ello, es esencial el hábito de lectura en altavoz, puesto que esta corresponde al uso de la expresión, del vocablo y de la locución, beneficiando al estudiante en

mejorar la pronunciación, la entonación y el ritmo dándole vida a la lectura (Cova, 2003).

La lectura oral comprende dos características primordiales: la primera constituye el medio por el cual el docente la utiliza como estrategia para fomentar espacios de lectura en donde los estudiantes puedan participar, desenvolverse, compartir y opinar desde su punto personal. Por otro lado, la segunda se visualiza como un procedimiento de evaluación donde podemos valorar la fluidez, la expresividad, velocidad y por supuesto la comprensión lectora (Cova, 2003).

El desarrollo de un enfoque competitivo compensa un nivel personal, el cual representa un aprendizaje significativo con bases estratégicas que aplican un objetivo y se fortalece mediante técnicas utilizadas adecuadamente, las actividades a efectuarse para la comprensión lectora aplican momentos estratégicos para interpretar un texto, de ese modo, Liceo (2013), propone las siguientes técnicas para profundizar una lectura antes, durante y después.

- ✚ *Antes.* - Recibir un conocimiento previo posibilita la organización de ideas, se identifican propósitos y activa saberes, mediante paratextos icónicos se puede predecir los acontecimientos, además, se puede utilizar preguntas previas, lluvia de ideas, aproximaciones, organizadores, CQA y lectura rápida.
- ✚ *Durante.* - Inferir en la comprensión de un escrito propicia un sentido amplio de conocimientos constructivistas, plantear hipótesis implica una percepción literal, lógica y pragmática. La autorregulación de contenidos permitirá identificar ideas principales mediante el subrayado, relectura, vocabulario y parafraseo oral y escrito. Por otro lado, para el resumen se puede llevar a cabo cuadros comparativos, líneas de tiempo, mapas conceptuales, diagramas, secuencias, entre otros.
- ✚ *Después.* - El análisis incorpora una coherencia global objetiva para formular preguntas, desde el nivel literal, inferencial y crítico. La evaluación de la secuencia de enseñanza, distingue hechos por lo tanto es indispensable el uso de una lectura silenciosa.

Al poner en práctica las estrategias de lectura, es primordial que el estudiante no olvide tener un hábito de lectura ya que esto garantizará adquirir saberes profundos, nuevos,

haciendo que el niño sea más competente y hábil en su rendimiento académico y a su vez sirva como instrucción en su formación integral para la vida cotidiana.

La interpretación del texto comprende la decodificación de un escrito analizado de manera profunda y a su vez abandonando el sentido literal en el que el texto fue redactado, de esta manera el estudiante conocerá la intención original a través de la deducción. Asimilar, concebir, y descifrar son factores fundamentales que se interconectan cuando se leen diversos textos (Montes, 2013). Es por ello, que es imprescindible considerar la interpretación en tres pasos fundamentales según lo considera el autor:

- ✚ *Entender.* - Según lo indicado por el autor comprende el orden de las palabras para expresar las ideas de forma sincronizada y lógica de un texto.
- ✚ *Comprender.* - Es la demostración que le da forma y sentido al texto y cuyo fin es proporcionar un excelente intelecto del vocablo comunicado, asimismo para que se pueda percibir e interactuar con los conocimientos de las distintas áreas del saber, siendo sustancial ya que es útil para comprender el aporte de una palabra que puede aprovecharse de diferente manera.
- ✚ *Interpretar.* - Es considerable tomar en cuenta que para una adecuada interpretación el autor menciona que el niño debe saber que palabras se utilizan dentro del texto, ya que esto constituye la señal que facilitará la comprensión del mismo, recordando cuáles de estas palabras nos impactan, nos sorprenden, y qué palabras podría usarse para enriquecer el léxico.

2.4 Fases de implementación de la propuesta

La actual labor investigativa se ejecutó en la Escuela de Educación Básica “Rodrigo Chávez González” ubicada en el cantón Huaquillas, el acogimiento otorgado por la dirección y la predisposición de los docentes y estudiantes para la realización de la investigación fue grata y oportuna. En el transcurso del desarrollo de esta labor indagatoria, se tomaron como muestra a los estudiantes de quinto grado, además se aplicaron los instrumentos de campo para la recaudación de los datos tales como la entrevista, que se aplicó a los docentes para conocer las estrategias que se emplean en las aulas de clase, para reformar la comprensión lectora del alumnado.

Asimismo, se utilizó la encuesta direccionada al estudiante para determinar el tipo de dificultades que presentan los niños al realizar las lecturas y diagnosticar el grado de la comprensión de textos. De la misma manera, para consolidar los fundamentos se manejó la guía de observación y un test de comprensión lectora que permitió saber las eminencias de lectura en los discentes, estructurados en: nivel de instrucción, nivel independiente y nivel potencial. Con estos datos pertinentes se facilitó el levantamiento de la información y posteriormente se pudo realizar la construcción de la propuesta.

Emplear estrategias didácticas va más allá de sólo aplicar una técnica que incluye un registro de ejercicios, sino que esto implica un proceso para alcanzar y operativizar un objetivo determinado en los estudiantes, el profesional de la educación utiliza las estrategias didácticas para desarrollar los contenidos de aprendizaje y convertirlos en conceptos significativos en los niños (Orellana, 2016). Las destrezas didácticas son un instrumento fundamental para el docente, ya que le permiten organizar y planificar el proceso de educación de una manera más eficiente. De esta forma, el docente puede adaptar el contenido de aprendizaje a las insuficiencias y ventajas del alumnado, así como también promover el aprendizaje significativo.

Por su parte, la comprensión lectora comprende las habilidades del lenguaje que nos cede descifrar el habla escrita. Para ello, es ineludible que el individuo se relacione con su cualidad, su costumbre y sus conocimientos previos. Algunos académicos incluso han argumentado que la contribución de la experiencia del lector a un texto es más importante que lo que se extrae de él. Partiendo de allí la comprensión lectora permite que el estudiante mejore sus habilidades de lectura a través de la metacognición mismas que se activan cuando el lector infiere, razona y entiende sus actividades de lectura con un propósito específico (Romo, 2019).

Concluyendo con esta fase, la implementación de la propuesta está netamente direccionada a los maestros de quinto, quienes podrán hacer uso de la guía didáctica como propuesta innovadora con el fin de orientar y mejorar la comprensión lectora en los discentes a través de las leyendas de nuestra cultura.

2.4.1 Fase de construcción

Cumpliendo con los objetivos planteados en el Capítulo I se procede a desarrollar el inicio de la propuesta con base a la identificación del problema. Los niveles bajo de lectura es la apertura para el desarrollo de la Guía Didáctica titulada “Las leyendas de mi cultura”. Como se mencionó anteriormente el problema se diagnosticó gracias a los resultados adquiridos de las herramientas de investigación determinando posteriormente la ausencia de aplicación de nuevas tácticas didácticas que motiven al alumnado a ampliar sus hábitos de lectura y que cuyo factor se tomó en cuenta para la construcción de la propuesta.

Por lo cual, se implementó la necesidad de introducir un cambio transformador pedagógico y metodológico en la práctica de aula por parte de los docentes, mediante el diseño de una guía didáctica, para estimular la lectura como respuesta integrada a las necesidades cognoscitivas de los estudiantes y a los condicionamientos metodológicos de los maestros, manifiestos en el ambiente de la exploración escolar relacionada con el campo de la lectura.

2.4.2 Fase de Socialización

En el proceso de vinculación se plantea por parte del grupo de investigación, la realización de una reunión virtual mediante el uso de la plataforma zoom con el director de la Institución Educativa “Rodrigo Chávez González” y la docente de quinto grado. En la reunión se proyectará el recurso y se abordará la explicación detallada de la guía didáctica, aspectos como la estructura de la misma, su fundamentación teórica, el diseño, cada uno de sus componentes, y la explicación de cada matriz a trabajar con las actividades correspondientes por semana, y presentación de la rúbrica de evaluación para su posterior aplicación en el salón de clases.

2.4.3 Desarrollo de la propuesta

Para el inicio de la propuesta, se tomó como referente a los datos empleados en el test de lectura G. Spache (1991), para la fundamentación se realizó la búsqueda de información, argumentando desde los diferentes referentes bibliográficos encontrados en las bases de datos científicas. Posteriormente, se describe la utilización de la leyenda como estrategia didáctica, complementada con técnicas de enseñanza según el nivel de lectura a superar en la unidad.

Es importante mencionar, que cada nivel está distribuido en tres semanas, con la finalidad de abordar significativamente las dificultades de lectura que se evidenciaron en los niveles. El nivel de Instrucción corresponde a la calidad de pronunciación, entonación e interpretación del estudiante, es necesario intervenir con técnicas específicas para mejorar los errores de lectura. En base a lo expuesto, se detalló cada una de las técnicas con su respectiva estrategia y al final un ejemplo de cómo utilizarlo en clase.

Igualmente, en el nivel independiente se detalla de manera ilustrada como la estrategia se fortalece con la técnica, es indispensable seguir la secuencia de aplicación, debido a la importancia que genera cada nivel y la meta de un resultado óptimo. Finalmente, el nivel potencial se pretende sea abordado a partir de la semana 7 hasta concluir con la semana 9, con el propósito de alcanzar una alta comprensión de textos. Una vez culminada la aplicación de la guía, se procede a evaluar los conocimientos a través de las rúbricas.

2.4.3.1 Estimación del tiempo

Tabla 4. Estimación del tiempo

N°	ACTIVIDADES	TIEMPO
1	Análisis y organización de la información a utilizar.	3 semanas
2	Desarrollo de la estructura de la propuesta	1 semana
3	Redacción de la base teórica	2 semana
4	Elaboración, diseño y construcción de la propuesta	3 semanas
5	Implementación de la propuesta por fases	1 semana
6	Descripción de actividades y recursos.	1 semana
7	Presentación del desarrollo de la propuesta.	1 semana
8	Aceptación de la propuesta	1 semana
9	Socialización de la propuesta a las autoridades institucionales.	1 semana
TOTAL		14 semanas

Elaborado por: Leonela Granda y Génesis Rengifo.

2.4.3.2 Cronograma de actividades

Tabla 5. Cronograma de actividades

N°	Actividades	Noviembre			Diciembre				Enero				Febrero		
		16	23	30	7	14	21	28	3	11	18	25	1	8	15
1	Descripción de la propuesta														
2	Análisis, búsqueda y organización de la información.														
3	Redacción de la propuesta														
4	Objetivos de la propuesta														
5	Componentes estructurales de la propuesta														
6	Redacción de la base teórica														
7	Elaboración de la propuesta														
8	Diseño y construcción														
9	Fases de implementación de la propuesta														
10	Fase de socialización														
11	Desarrollo de la propuesta: tiempo, actividades y recursos.														
12	Análisis de la dimensión técnica														
13	Búsqueda de información y soporte argumentativo.														
14	Análisis de la dimensión económica														
15	Revisión de información														
16	Análisis de la dimensión social														
17	Revisión de información bibliográfica.														
18	Conclusiones y recomendaciones														
19	Revisión y presentación final														

Elaborado por: Leonela Granda y Génesis Rengifo.

2.5 Recursos logísticos

Para llevar a cabo cualquier proyecto de investigación se requieren recursos logísticos que admiten realizar las actividades predichas en el protocolo. Los recursos humanos y materiales son los factores básicos para la ejecución del proyecto investigativo. Por lo tanto, el uso adecuado y la factibilidad para lograr los objetivos establecidos es extremadamente importante. A continuación, se detallan los recursos humanos y materiales utilizados para el proyecto de investigación mediante la siguiente matriz:

Tabla 6. Recursos humanos y materiales

Actividad: Construcción y socialización			Duración:	2 meses
A.- TALENTO HUMANO				
N°	Denominación	Tiempo	Costo H/T	Total USD
2	Autoras	3 meses	\$ 0,00	\$ 0,00
SUBTOTAL				\$ 0,00
B.- RECURSOS MATERIALES				
N°	Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
1	Papel Bond (Resma)	1	\$ 3,50	\$ 3,50
2	Lapiceros (Caja)	3	\$ 1,50	\$ 4,50
3	Mascarilla (Caja)	1	\$ 2,00	\$ 2,00
4	Alcohol	1	\$ 1,85	\$ 1,85
SUBTOTAL				\$ 11,85
TOTAL: A + B =				\$ 11,85

Elaborado por: Leonela Granda y Génesis Rengifo.

CAPÍTULO III

VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

En esta sección se efectuará un análisis de cuatro factores significativos para determinar la factibilidad del presente proyecto. Primero, la dimensión técnica, que refiere a la aplicación de conocimientos concretos y las formas en cómo se puede implementar la propuesta. Del mismo modo, la accesibilidad de los recursos económicos que se necesitan para desarrollar el proyecto, posteriormente, el impacto social ante la comunidad educativa y, por último, la dimensión legal y sus aportaciones afines con la LOEI.

3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

La construcción de la propuesta fue oportunamente acertada y puesta en desarrollo luego de la apertura que nos admitió la autoridad del plantel educativo y los maestros de área quienes fueron el soporte en este transcurso en la construcción de la propuesta correspondiente a la asignatura de lengua y literatura, a partir del problema diagnosticado en cuanto a las pocas habilidades de comprensión de textos en los discentes del quinto grado, obtenidas a través de la recopilación de información, que se consiguió al aplicar los instrumentos de investigación.

La propuesta es factible, debido a que puede llevarse a cabo en cualquier espacio físico suficiente para la realización de cualquier actividad, el aula de clases cumple con buenas condiciones de infraestructura para su aplicación, así mismo, los materiales y recursos están especificados y al alcance del estudiantado, puesto que el diseño de la guía didáctica se realizó de manera minuciosa y detallada, con el tiempo de ejecución estimada para cada semana, con instrucciones claras, y de fácil aplicación, de esta forma se obtendrán resultados favorables de orientación y mejora para el aprendizaje y beneficio de los estudiantes.

El apoyo del docente tutor y la contribución de los especialistas fue muy esencial durante el proceso, puesto que, al orientar, sugerir y corregir se pudo direccionar de manera correcta el trabajo investigativo. También, es importante mencionar que la vivencia obtenida a lo largo de las prácticas pre profesionales laborales permitió aproximarnos a la realidad educativa, enriqueciendo los conocimientos formativos para plantear los problemas que existen en la educación, siendo estos motivos para su comprobación y

contraste en relación con la experiencia y que, cuya verificación se logrará validar con las bases teóricas de investigación.

Los docentes del área podrán hacer el uso responsable de la presente guía didáctica, participando activamente con sus estudiantes, estableciendo su rol y compromiso como orientadores dentro del transcurso de orientación. En definitiva, la construcción de la propuesta es viable para los maestros quienes la utilizarán sin ningún tipo de inconvenientes ya que, cada apartado está muy bien puntualizado y estructurado, siendo esta accesible para los estudiantes cuya finalidad es de mejorar la comprensión lectora mediante las leyendas de nuestra cultura como estrategia innovadora de aprendizaje.

3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

Es oportuno señalar que, para la elaboración del actual trabajo, no se necesitó de un costo mayoritario, puesto que todo el desarrollo se lo realizó de manera virtual como la revisión bibliográfica para la realización acertada de la guía didáctica que comprende las actividades y la ejemplificación detallada de cada técnica. No obstante, es relevante manifestar que el costo económico fue de \$11,85 por pagos de lapiceros, resmas de papel bond, mascarilla y alcohol independientemente de los pagos de luz, internet, el uso de impresoras y laptops de las autoras suministradas por las mismas y que fueron muy favorable para la construcción del proyecto.

Además, cabe recalcar que el financiamiento total se torna a cargo de las autoras del presente proyecto, de tal manera que no exterioriza ningún tipo de alto costo para la Institución de acogida; salvo que el docente requiera impresa la guía didáctica para el análisis minucioso o desee impresiones del modelo de las actividades ilustradas tomada de la guía, para utilizarlas en la presencialidad. Los recursos implementados son claves para el desarrollo de la guía, beneficiando directamente a los estudiantes y capacitando al docente produciendo de esta manera su viabilidad para ponerla en ejecución.

3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta

La comprensión lectora constituye una aptitud fundamental en la sociedad porque a través del entendimiento, la persona puede concebir su existencia, puede comprender y respetar las opiniones de los demás. Por otro lado, permite la relación, comunicación, y la estimulación en cuanto al intercambio de conocimientos. La percepción es el fundamento para entender y aprender a lo largo de la vida. Además, desarrollar la comprensión lectora,

admite entender de mejor manera las diferentes situaciones, y a su vez permite al ser humano solucionar los diferentes conflictos que se presentan en la sociedad.

La operación educativa se relaciona de forma espontánea con la dimensión social, por ende, con la propuesta de la guía didáctica contribuirá oportunamente al progreso de la comprensión de textos en el alumnado debido a que les permitirá el aumento de su capacidad cognitiva, comprenden lo que reciben, a la mejora de su vocabulario, incrementen su criticidad, mejora en cuanto a la escritura, la gramática, estimula la curiosidad sobre contenidos interesantes, y aumenta el conocimiento sobre categóricos temas, también estimula el razonamiento y activa la capacidad memorística. Forjando así, el perfeccionamiento humano y competitivo del estudiante en función del perfil de salida sintetizado en el currículo de educación.

Es así, como el presente trabajo investigativo es factible pues tiene como intención orientar la comprensión lectora en los estudiantes para su formación integral, ya que son la futura descendencia de residentes, representantes de la construcción de mejoras en la sociedad donde nos desarrollamos. Es por ello, que la aplicación de la presente guía didáctica facilitará a futuro, que los escolares beneficiados mejoren su capacidad de decodificar correctamente, y por ende rescaten sus habilidades que le aportaran significativamente a su desarrollo propio, formativo y social.

3.4 Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta

El funcionamiento de la propuesta tiene una conexión directa con el marco legal de la Constitución del Ecuador del 2008 y la LOEI, debido a que en la primera se menciona la importancia de potenciar las habilidades del estudiantado en su artículo 343, pues el docente al orientar al estudiante hará que este mejore sus destrezas y competencias, también sus habilidades cognitivas las cuales son muy importantes para que los alumnos desenvuelvan su capacidad de pensar, la agilidad para emitir un juicio crítico, y desarrollen su concentración entre otras cualidades y aptitudes.

De la misma manera, la LOEI menciona en su artículo 1 sobre las culturas, saberes ancestrales y respeto a los derechos comunales de nuestros pueblos lo que se relaciona con la presente propuesta tomando como innovación a las leyendas de nuestra cultura como estrategia didáctica. Asimismo, la Ley Orgánica de Cultura destaca en su enumeración 14 sobre la formación de las artes, culturas, y patrimonio y los individuos que son partícipes de ellas, pues al hacer mención de las culturas se está enseñando al

estudiante a conocer sobre las historias que tiene cada comunidad y por ende sus costumbres. De esta manera, se considera relevante la relación que tiene cada artículo con la propuesta brindando no solo soporte científico a la construcción del trabajo investigativo sino también consolidando el soporte legal con base a lo estipulado en las leyes que se rigen en nuestro país.

CONCLUSIONES

A través de los instrumentos de investigación aplicados en la actual labor de investigación se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

- ✚ Las estrategias didácticas que utilizan los docentes actualmente para favorecer el desarrollo de la lectura y a su vez mejorar la comprensión de textos es a través de actividades complementarias, videos, las plataformas virtuales, los cuentos y los textos escolares otorgados por el Ministerio de Educación.
- ✚ El nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes del quinto año de educación general básica de la escuela Rodrigo Chávez González, cantón Huaquillas, 2021-2022 se sitúa en un nivel medio debido a la falta de nuevas estrategias didácticas, la carencia de motivación, y a las inhabilidades para decodificar los textos al iniciar una lectura.
- ✚ Se concluye que, la forma en que favorecen las leyendas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora son las siguientes: a través de estas narraciones el estudiante estimula su desarrollo cognitivo, se promueve la creatividad del niño y activa su imaginación logrando transportarlos a otras épocas, asimismo las leyendas transmiten valores culturales y proporcionan conocimientos de las historias de que ha suscitado en los diferentes pueblos, promueve la motivación, el interés y el hábito por la lectura pues las leyendas tienen un toque de misterio que genera que los estudiantes deseen seguir leyendo. Por lo que se constituye en una estrategia didáctica valiosa para mejorar y orientar la comprensión lectora en los estudiantes.
- ✚ Al diagnosticar las pocas habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica, se propuso la construcción de una guía didáctica tomando a las leyendas como estrategia innovadora. Asimismo, se

pudo definir el compendio de leyendas que se utilizarán y que con lo cual se logrará orientar al alumnado en su transcurso de instrucción y mejora.

- ✚ Posteriormente, se consiguió seleccionar las categorizaciones correspondientes a cada leyenda y que cuya clasificación se la distribuyó en dos secciones, la primera por su temática y la segunda por su origen, vinculándose con cada técnica descrita en la guía didáctica para optimizar la enseñanza que el docente impartirá a sus estudiantes de manera correcta. De tal manera que se impartirá lo sustancial con el fin de beneficiar a los escolares a perfeccionar los procesos cognitivos.
- ✚ Finalmente, se logró fomentar en los profesores del plantel formativo “Rodrigo Chávez González” del área y con presencia del Director, la participación activa en relación estudiante-docente, realizándolo en la plataforma zoom a través de una videoconferencia en donde se proyectó la propuesta innovadora y donde se logró la aprobación de los maestros presentes.

RECOMENDACIONES

- ✚ Es preciso manifestar que los maestros hagan uso de nuevas estrategias didácticas innovadoras como las leyendas, con la finalidad de que los estudiantes mejoren la comprensión lectora, y a través de ellas conozcan más acerca de las costumbres y cultura característica de cada pueblo, además se motiven por la lectura, y sobre todo que consoliden sus habilidades mediante el razonamiento, el análisis e interpretación de textos.
- ✚ Que los discentes desarrollen el hábito por la lectura para lograr la adquisición de un vocabulario rico, mejoren su fluidez, su expresión oral, para lograr el significado de las oraciones y también mejoren su comprensión lectora.
- ✚ Que los profesores utilicen las leyendas como estrategia didáctica frecuentemente en el transcurso de la enseñanza para reconfortar y mejorar la comprensión lectora en los niños, puesto que estos, son textos muy llamativos, novedosos y educativos para los estudiantes.
- ✚ Asimismo, se recomienda a los docentes continuar con las investigaciones mediante el diagnóstico de nuevos estudios, con el fin de implementar estrategias que realmente sean transformadoras pero que sobretodo ayuden a los estudiantes quienes presentan dificultades de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

- ✚ De la misma, se recomienda a los docentes hacer uso de la presente guía didáctica que se la realizó como propuesta innovadora para mejorar los procesos de decodificación en los estudiantes, también es preciso que los profesores apliquen la guía y empleen cada técnica propuesta, de esta manera se podrá visualizar un cambio significativo y muy beneficioso de mejora en los estudiantes.
- ✚ En definitiva, es oportuno que el docente genere un ambiente activo, dinámico e interactivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje para afianzar los nuevos conocimientos produciendo en el estudiante su participación en las actividades ejemplificadas que están expuestas en la guía didáctica.

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón Román, C. (2007). Clasificación y fuentes de la leyenda de Montserrat. *Revista de Ciencias de las Religiones*, 12, 5-28. <https://revistas.ucm.es/index.php/ILUR/article/view/ILUR0707110005A/26065>
- Alfonso Amaro, Y., y Álvarez Cuellar, Y. (2019). Las leyendas cienfuegueras como componente del patrimonio intangible local: atisbos valorativos. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(3), 31-40. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000300031&lng=es&tlng=es.
- Álvarez Maestre, A. J., Mendoza Maza, M. T., Moreno Roza, L. M., y Garavito Patiño, J. J. (2020). Lectura crítica y pensamiento reflexivo en la práctica pedagógica de profesores de básica secundaria. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(2), 39-60. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000200039>
- Arévalo Gross, J., Guevara Duque, M. J., Ward, M., Avvisati, F., Bousquet, G., Miranda, N., y Guillou, H. (2018). *Educación en Ecuador Resultados PISA para el Desarrollo* (1ra ed.). Instituto Nacional de Evaluación Educativa. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Arias Orosco, G., y Vargas Valverde, L. (2016). Los textos literarios que asigna el MEP para el tercer ciclo de la educación general básica en Costa Rica: Algunas reflexiones al respecto. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 16(2), 1-17. <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v16i2.23565>
- Asamblea Nacional Constituyente de la República del Ecuador. (20 de octubre de 2008). *Constitución de la república del ecuador. Registro Oficial 449*. https://siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_ecuador_6002.pdf
- Asamblea Nacional de la República del Ecuador (30 de diciembre de 2016). *Ley orgánica de la cultura. Registro Oficial Suplemento 913*. https://www.presidencia.gob.ec/wp-content/uploads/2017/08/a2_LEY_ORGANICA_DE_CULTURA_julio_2017.pdf
- Asamblea Nacional de la República del Ecuador (31 de marzo de 2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural. (LOEI). Registro Oficial Suplemento 417*. <https://www.esmeraldas.gob.ec/images/LOTAIP/Archivos/LOEI.pdf>

- Avecillas, J. (2017). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura. *Revista Científica RUNAE*, (1), 155-168. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/245>
- Baque Reyes, G. R., y Portilla Faican, G. I. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza –aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 75-86.
<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2632/5509>
- Barrios Cervantes, L. E., y Licona Castillo, B. R. (2021). *Leyendo Leyendas, me autoreconozco* [Tesis de Maestría, Universidad de Magdalena]. <http://repositorio.unimagdalena.edu.co/jspui/handle/123456789/5518>
- Campos, G. y Lule Martínez, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Casallas Agudelo, L. M. (2017). *La leyenda urbana como recurso didáctico en la práctica de la expresión oral y escrita de jóvenes de la expresión oral y escrita de jóvenes entre los 13 y 14 años de edad, grado octavo* [Tesis de Maestría, Universidad Internacional de la Rioja]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/6142>
- Cicery Nieto, L. G. (2018). *Leyendo Leyendas una Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora* [Tesis de Maestría, Universidad Externado de Colombia]. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/1088>
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53-66.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41050205>
- Del Valle Rosales Vilorio, M. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 20(65), 91-98.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35646429010>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., y Varela-Ruíz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. <http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>
- Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., y Ruíz Ávila, M. M. R. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del desarrollo social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Durán Castillo, A. M. (2014). La lectura comprensiva como técnica de estudio en el proceso de interaprendizaje de los estudiantes de la escuela de Educación Básica “Dr. Adolfo Jurado González”, cantón Ventanas, Provincia Los Ríos. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2240>

- Escalante, D, y Caldera, R. (2008). Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570002>
- Espinoza Freire, E. E. (2015). Aspectos teóricos e instrumentos de la metodología de la investigación educativa. Utmach. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/6651>
- Fernández Velázquez, A. M. (2021). El desarrollo de los niveles de comprensión lectora en un grupo de sexto grado de primaria. *AMEXCO Revista Electrónica Educativa*, 1(1), 62-76. <https://revistaamexco.com.mx/index.php/ojs/article/view/13/8>
- Fonseca Caicedo, A. M., y Angel Méric. (2019). Rescate del patrimonio cultural inmaterial, cuentos y leyendas Kichwas de la provincia de Pastaza, Ecuador. *Revista Científica ECOCIENCIA*, 6 (3), 1-17. <http://ecociencia.ecotec.edu.ec/upload/php/files/junio19/03.pdf>
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R., y León, J. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: Impacto de un programa de intervención en español. *Psicología Educativa*, 25(2), 91-99. https://journals.copmadrid.org/psed/archivos/1135_755X_psed_25_2_0091.pdf
- Fumagalli, J., Barreyro, J. P., y Jaichenco, V. (2017). Niveles de fluidez de lectura y comprensión de textos. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 4(8), 163-186. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/85066>
- Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., y Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/lyl/n40/0716-5811-lyl-40-187.pdf>
- García Marco, L. F., y García Marco, F. J. (2016). Nuevas aplicaciones para la lectura en pantalla: lectura activa. *Anuario ThinkEPI*, 10, 273-277. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2016.60>
- Guevara Toledo, C. W. (2017). Factores influyentes en las diferencias individuales de la comprensión lectora: inhibición cognitiva y memoria de trabajo. *Mendive. Revista de Educación*, 15(1), 110-118. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962017000100010
- Gutierrez Braojos, C., y Salmerón Pérez, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. Profesorado. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 16(1), 183-202. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/23007/rev161ART11.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Guzhñay Vélez, K. J. (2021) Aprendizaje de lengua y literatura mediante rubricas de evaluación. *Revista Sociedad & Tecnología*, 4(2), 174-190. <https://doi.org/10.51247/st.v4i2.103>
- Hernández Carrasco, C. (2021). Aproximación a la literatura oral: La leyenda entre el mito, el cuento, la fantasía y las creencias. *Monteagvdo*, (26), 279-281. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/107708/1/472921-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1627901-1-10-20210312.pdf>
- Herrera Pavo M. A., y Cochancela Patiño, M. G. (2020). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador, *Revista Cientific*, 5(15), 362-383. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.15.19.362-383>
- Hoyos Flórez, A. M., y Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del norte*, (51), 23-45. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Huaraca Caisaguano, P. S. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la unidad educativa Archidona. *ROCA: Revista Científico - Educaciones de la provincia de Granma*, 16(1), 122-131. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414316>
- Liceo, J. (2013). *Lectura comprensiva y sus estrategias*. (2da ed.). Talleres Gráficos IGER. <http://historico.cpalsj.org/wp-content/uploads/2014/12/Folleto-lectura-Comprensiva.pdf>
- Jiménez González, A., y Robles Zepeda, F. J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educanotecnía*, 9(10), 106-113. <http://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/view/218>
- Lampis, M. (2019). La insostenible soledad del lector. La lectura como trabajo individual y colectivo. *UNED. Revista Signa*, 28, 25-62. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6975688>
- López Roldan, P., y Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Dipòsit Digital de Documents, Universitat Autònoma de Barcelona. https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf

- Magán, P. M. (2016). Las leyendas y su valor didáctico. *Centro Virtual Cervantes*, 400, 392-403.
<https://guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Las%20leyendas%20y%20su%20valor%20did%C3%A1ctico.pdf>
- Marcos Cobaleda, M (2016). La guía didáctica: herramienta de enseñanza del patrimonio y los bienes culturales. *Opción*, 32(11), 856-872.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31048902050>
- Márquez Jiménez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles Educativos*, 39(155), 3-18. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13250922001>
- Martos Núñez, E y Martos García, A. E. (2015). Las leyendas regionales como intangibles territoriales. *Investigaciones Regionales - Journal of Regional Research*, 33, 137-157. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28943151007>
- Masías Guerrero, P. (2017). *Estrategias de lectura para la comprensión de textos en estudiantes de 4° grado de educación secundaria de la I.E. Fe y Alegría N° 49 Piura* [Tesis de Maestría, Universidad de Piura]. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3276/MAE_EDUC_372.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Mendoza, H. (2018). Software educativo lector en comprensión lectora de estudiantes del 3° grado de educación primaria. *SCIÉND0*, 21(4), 471-475.
<https://doi.org/10.17268/sciendo.2018.052>
- Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. (2013). *SABER 3°, 5° y 9° 2013 Guía de preguntas Lenguaje 3o. grado*. Unidad de Diagramación, Edición y Archivo de Pruebas (UNIDEA).
<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/176840/Preguntas%20analizadas%20lenguaje%20saber%203.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria. Área de lengua y literatura*. Ministerio de Educación del Ecuador.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/EPJA-1-Lengua-y-Liter.pdf>.
- Montes Sosa, G. (2013). Entender, comprender, interpretar. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 18(1), 191-201.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29228948013>
- Montoya Álvarez, O. J., Gómez Zermeño, M. G., y García Vásquez, N. J. (2016). Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de las TIC. *Edmetíc*, 5(2), 71-93.
https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/14206/Edmetic_vol_5_n_2_6.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Moreira Chóez, J. S., Beltrón Cedeño, R. A., y Beltrón Cedeño, V. C. C. (2021). Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación. *Dominio de las Ciencias*, 7(2), 915-924. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1835/3708>
- Moreta Herrera, R., y Mayorga Lascano, M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador. *ResearchGate*, 24(100), 56-65. https://www.researchgate.net/publication/341600352_Diagnostico_de_la_comprension_lectora_en_estudiantes_del_canton_Colta_Ecuador/link/5ec9774c299bf1c09ad97a0e/download
- Munita, F. (2019). "Volver a la lectura" o a la importancia de la lectura personal en la formación continua del profesorado en didáctica de la lengua y literatura. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 23(3), 413-430. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/11236/9315>
- Muñoz Muñoz, A. E., y Ocaña de Castro, M. (2017). Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (29), 223-244. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322249834011>
- Núñez Febres, M. D. V. (2016). Hacia una verdadera pedagogía de la lectura. *Mamakuna*, (3), 72-78. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/256/1/Revista%20Mamakuna%20N%c2%b03%2074-80.pdf>
- Orellana, C. (2016). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*, 7(1), 134-154. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/27241/27779>
- Ortega Muñoz, F., Muñoz López, M. A., Vázquez Valenzuela, D., y Espinosa Sánchez, D. M. (2017). Estrategias de Codificación de Información Empleadas por Docentes Mexicanos en Procesos de Formación. *INNOVA Research Journal*, 2(10), 70-84. <https://doi.org/10.33890/innova.v2.n10.1.2017.540>
- Padilla Toala, M. L., y Perero Ormaza, M. F. (2019). Microdestrezas asociadas a la lectoescritura en niños con bajo rendimiento académico en la unidad educativa "4 de noviembre". *Revista Científica y Arbitrada De Psicología NUNA YACHAY*, 2(4), 14-28. <https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/nuna-yachay/article/view/116/231>
- Peláez Sayago, R. A., García-Herrera, D. G., Ávila-Mediavilla, C. M., y Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 692-710. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610729>
- Pérez Payrol, V. B., Baute Rosales, M., y Espinoza de los Monteros, M. L. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(3), 180-189.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300180&lng=es&tlng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300180&lng=es&tlng=es)

- Pino Torrens, R. E., y Urías Arbolaez, G. C. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Científica*, 5(18), 371-392. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>
- Pinto Archundia, R. (2016). La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias. *Ra Ximhai*, 12(3), 271-283. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46146811018>
- Piza Burgos, N. D., Amaiquema Márquez, F. A., y Beltrán Baquerizo, G. E. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa, algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000500455&script=sci_arttext&tlng=pt
- Plaza Plaza, J. C. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 2232-2245. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2503/5222#>
- Ramón Guartatanga, M. F., Ortega Sagbay, S. E., y Espinoza Freire, E. E. (2020). Desarrollo de habilidades cognitivas en lengua y literatura en quinto año de educación básica en Machala. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(1), 128-137. <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/240/282>
- Rodríguez Conde, M. J., García-Peñalvo, F.J., y García-Holgado, A. (2017). Pretest y postest para evaluar la implementación de una metodología activa en la docencia de Ingeniería del Software. *Grupo GRIAL*, 1-17. <https://repositorio.grial.eu/handle/grial/1026>
- Rojas Moreno, W. E. (2019). La cultura popular para la enseñanza de español como lengua extranjera. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (34), 177-193. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/9373/8222
- Romo, P. (2019). La comprensión y la competencia lectora. *Revista Anales*, 1 (377), 173-179. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/2552>
- Rosero Morales, E. D. R., Pérez Constante, M. B., Ruiz Morales, M. I., y Mayorga Jácome, L. C. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 634-644. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400022&lng=es&tlng=es
- Saldarriaga Zambrano, P. J., Bravo Cedeño, G., y Loor Rivadeneira, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía

- contemporánea. *Dominio de las Ciencias*. 2(3), 127-137.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Salgado, P. (2001). Rubrica para evaluar la expresión oral. *EDUCARTE*, 2(23), 13-16.
<https://es.scribd.com/doc/57892917/RUBRICA-PARA-EVALUAR-EXPRESION-ORAL>
- Salvador, M. (1986). Estudio comparativo de la evaluación de la lectura y la lectura silenciosa. *Journal for the Study of Education and Development, Infancia y Aprendizaje*. (35), 25-36.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=662382>
- Sánchez Domínguez, J., y Silva Zavala, E. (2021). Caracterización de la comprensión lectora en estudiantes universitarios de nuevo ingreso. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 8(spe4), 1-18.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000600008&script=sci_arttext_plus&tlng=es
- Silva Zavaleta, S. A. (2021). La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular. *Polo de Conocimiento*, 6(1), 963-977.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2193>
- Toro Henao, C. M., y Monroy Fonseca, M. N. (2017). Las TIC: estrategia para mejorar la competencia lectora-interpretativa en el área de lenguaje. *Revista Universidad Católica Luis Amigó*, (1), 126-148. <https://doi.org/10.21501/25907565.2653>
- Tórrez, N., Montes, J., y Montes, V. (2017). Análisis comparativo de la Leyenda La Llorona desde dos contextos diferentes. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, (23), 37-47. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i23.5473>
- Troncoso-Pantoja, C. y Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-32. <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Urquiza, C., y Agüero, F. (2017). Antropología y sociología: enfoques para la internacionalización de la educación superior. *Revista Conrado*, 14(61), 89-98.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n61/rc146118.pdf>
- Yana, M., Arocutipa, A., Alanoca, R., Adco, H., y Yana, N. (2019). Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior. *Revista Innova Educación*, 1(2), 211-217. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.02.007>

ANEXOS

Anexo 1. Instrumentos de Investigación

Encuesta aplicada a los estudiantes de la institución:

Poco eficiente

Deficiente

5. ¿Qué características posee para la lectura?

Habilidades para decodificar.

Interpretación de significados.

Identificar los argumentos del texto.

6. ¿Cuál es el nivel de motivación que posee el estudiante para leer?

Alta

Media

Baja

7. ¿Qué tipo de dificultades de aprendizaje presenta usted cuando inicia una lectura?

Vocabulario pobre

Confusión de significados de palabras.

Inadecuada interpretación de frases o palabras

Otros... ¿Especifique cuál?

8. ¿Qué tipos de recursos se utilizan en la clase de lectura?

Texto oficial

Lecturas seleccionadas

Cuentos

Novelas

Cómicos

Leyendas

Eficiente

Guía de observación:

		UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA <i>"Calidad, Pertenencia y Calidez"</i> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA							
GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA EN EL 5TO EGB DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "RODRIGO CHÁVEZ GONZÁLEZ"									
OBJETIVO: Recopilar información que permita desarrollar un trabajo investigativo.									
INSTRUCCIONES: Lea atentamente el contenido de esta ficha y conteste con la mayor veracidad posible.									
INFORMACIÓN GENERAL: Nombre del Estudiante: Sección:									
	Variables e Indicadores					Siempre	Ocasionalmente	A veces	Nunca
1	Comprensión Lectora.- Estrategias								
1.1	Se aplican estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura.								
1.2	Durante la clase se emplean ejercicios de lectura en voz alta.								
1.3	Se emplea el subrayado de las ideas principales y secundarias como estrategia tomado de los libros oficiales del magisterio.								

2	Comprensión Lectora.- Docente								
2.1	Se imparte la enseñanza de manera tradicional a los estudiantes de 5to EBG.								
2.2	La docente enseña de forma conductista a los estudiantes de 5to EBG.								
2.3	Se emplea la enseñanza constructivista dentro del aula de clases.								
2.4	La docente demuestra un nivel suficiente de conocimiento a la hora de impartir la clase de lectura.								
3	Comprensión Lectora.- Estudiante								
3.1	Los estudiantes demuestran un nivel de comprensión lectora alta.								
3.2	Los estudiantes poseen habilidades para decodificar un texto.								
3.3	Los estudiantes logran interpretar los significados e identifican los argumentos de un texto.								
3.4	Los estudiantes presentan motivación cuando tienen sus clases de Lectura.								
4	Comprensión Lectora.- Conocencias								
4.1	Al iniciar la lectura los estudiantes manifiestan dificultades de aprendizaje como confusión de significados de palabras.								
4.2	Se evidencia una inadecuada interpretación de frases o palabras y un vocabulario pobre.								

5	Comprensión Lectora.- Macro y micro destrezas								
5.1	Los estudiantes leen y escuchan con atención la enseñanza impartida por su docente.								
5.2	Los estudiantes después de la lectura pueden inferir y realizar su propia interpretación y análisis.								
6	Estrategias Didácticas.- Estrategias								
6.1	La docente aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de la clase.								
6.2	La docente utiliza estrategias virtuales y las TIC para que sus estudiantes puedan mejorar la comprensión lectora.								
7	Estrategias Didáctica.- Recursos								
7.1	La docente utiliza lecturas seleccionadas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.								
8	Estrategias Didácticas.- Leyenda								
8.1	La docente utiliza la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.								
Fecha de aplicación:						_____			

Entrevista:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
"Calidad, Pertenencia y Calidez"
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA PARA EL DOCENTE

Tema: "La leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, 2021-2022"

Estimado docente: solicito de la manera más respetuosa su colaboración y de antemano agradezco su deferencia, al responder el siguiente cuestionario que nos revelará la importancia de la leyenda como estrategia didáctica.

INFORMACIÓN GENERAL:

Nombre:.....

Sección:.....

1. **¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para atender a estudiantes con deficiencia para la comprensión lectora?**

.....
.....
.....

2. **¿Qué tipos de enseñanza desarrolla usted durante su clase de lectura?**

.....
.....
.....

3. **¿Qué tipo de capacitación ha recibido para el desarrollo de su clase?**

- () Seminarios.
- () Conferencias.
- () Talleres
- () Otras... ¿Especifique cuál?.....

4. **¿Qué tipo de formación académica ha adquirido usted para la enseñanza de la asignatura?**

- () Título de tercer nivel.
- () Maestría.
- () Doctorado.
- () Otros... ¿Especifique cuál?

5. **¿Qué nivel de conocimiento ha adquirido usted para el desarrollo de su clase?**
() Suficiente.
() Poco suficiente.
() Escasa.
() Otros... ¿Especifique cuál?
6. **¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que han alcanzado los estudiantes con su estrategia de enseñanza?**
.....
.....
.....
7. **¿Qué tipo de características tiene la enseñanza de la lectura en los estudiantes?**
.....
.....
.....
8. **¿Considera importante la motivación del estudiante para leer?**
.....
.....
.....
9. **¿Qué tipo de dificultades de aprendizaje presentan los alumnos al momento de la lectura?**
.....
.....
.....
10. **¿Qué tipo de estrategias utiliza para el desarrollo de la lectura?**
.....
.....
.....
11. **¿Qué tipos de recursos utilizaría usted para la enseñanza de la lectura?**
.....
.....
.....
12. **¿Qué beneficios cree usted que aportan las leyendas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora?**

.....
.....
.....

13. ¿Cuál es el valor que destacaría usted como docente en la enseñanza de la leyenda?

.....
.....
.....

14. ¿Cuáles características cree usted que la leyenda como estrategia didáctica aporta en la enseñanza de los estudiantes?

.....
.....
.....

Test para medir la comprensión lectora:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
"Calidad, Pertinencia y Calidez"
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

ESCALA DIAGNÓSTICA DE LECTURA DE SPACHE

1) **Identificación:**

2) **Examinador:**

Nombre: _____

Edad: _____ Curso: _____ Colegio: _____

3) **Párrafos leídos:**

4) **Actitud al examen:**

ATENCIÓN:

- a) Estable
- b) Inestable (variable).
- c) No atiende, distraído.
- d) Otro.

INTERÉS, MOTIVACIÓN:

- a) Motivado
- b) Indiferente.
- c) Rechazante.
- d) Otro.

REACCIONES EMOCIONALES:

- a) Alegría, contento, agrado.
- b) Rabia, incómodo, enojado, molesto.
- c) Temor, miedo, asustado.
- d) Tristeza, pena.
- e) Tensión, ansiedad, angustia.
- f) Otro.

RELACIONES INTERPERSONALES:

- a) satisfactorias.
- b) Insatisfactorias.
- c) Otro.

CONDUCTA:

- a) Impulsividad.
- b) Controlado, Adecuado.
- c) Cooperador.

- d) Pasivo.
- e) No cooperador
- f) Fácilmente fatigable.
- g) Otro.

5) Velocidad de lectura

- a) Lenta
- b) Adecuada
- c) Rápida

6) Calidad de lectura

Tipo	❖ Deletreante		
	❖ Silábica		
	❖ Por palabras		
	❖ Por frases		
Respeto de puntuación	Frecuente	Ocasional	Nunca
Expresión o entonación			
Correcciones			
Vacilaciones			

7) Tipos de errores

	Frecuente	Ocasional	Nunca
1. Omisiones (O)			
2. Agregados (V)			
3. Inversiones			
4. Repeticiones \rightleftarrows			
5. Sustituciones (/)	a) Visuales		
	b) Auditivas		
	c) Indiscriminadas		
	d) Por configuración global		
	e) Por significado		
	f) Por signo inicial		

8) Comprensión

- a) Buena
- b) Promedio
- c) Mala

9) Niveles de lectura

- a) Nivel de instrucción.
- b) Nivel independiente.
- c) Nivel Potencial.

10) Conclusiones

- a) Buen lector.
- b) Lector promedio.
- c) Retraso lector.
- d) Con problemas específicos.

11) Indicaciones

Como niño grumete, que trabaja en un barco, Juan Pablo, tenía todo tipo de actividades extrañadas a bordo. Algunas veces él escobillaba la cubierta o ayudaba al cocinero. Limpiaba la cabina del capitán, y hacía mandados, pero tenía otras obligaciones que le gustaban más. Ayudaba a limpiar los cañones que el barco mercante llevaba protección, además varias veces se paraba detrás del timón para pilotear el barco.

Quinto Año.

Tiempo: _____

Errores: _____

Comprensión: _____

Observaciones: _____

El capitán Benson escribió en el diario del barco o recuento diario, que el viaje era calmado y de buena navegación; nada fuera de lo usual sucedió, sin embargo, cada día era una verdadera aventura para el joven grumete. Al final del viaje era una gran emoción avistar tierra. Cuando el barco atracaba cerca de Fredericksburg, Estados Unidos, Juan Pablo estaba esperando bajar a tierra.

El hermano de Juan Pablo tenía una sastrería en Fredericksburg y estaba muy contento en su nuevo hogar. Él estaba deseoso de hablar acerca del maravilloso país, pero Juan Pablo ya quería a Norteamérica. Durante los años siguientes Juan Pablo visitó Norteamérica muy seguido. Él se acostumbró al confort y belleza de ese país. Mientras tanto había aprendido a ser un experto marino. A pesar de que no era alto, era fuerte y ágil. Con sus largos brazos podía izar y recoger una vela como los mejores hombres.

1. ¿Qué hacía Juan Pablo en el barco? (2 respuestas: escobillaba, ayudaba a cocinar, limpiaba las cabinas, hacía mandados, limpiaba cañones y pilotaba).
2. ¿Qué obligaciones le gustaban? (limpiar los cañones o pilotar)
3. ¿Qué tipo de navegación tuvo el barco? (calmado y tranquilo o agradable, bueno)
4. ¿Dónde atracó el barco? (en Frederickburg o Estados Unidos)
5. ¿Qué tipo de trabajo hacía el hermano de Juan Pablo? (sastre o tenía una sastrería)
6. ¿Qué sentía Juan Pablo acerca de Norteamérica? (le gustaba)
7. ¿Cuántos viajes a Norteamérica hizo Juan Pablo? (varios, muchos, unos cuantos)

L PRUEBA DE LECTURA NIÑO

Escalas diagnósticas de Lectura de Spache.

Sepúlveda G., Jofré A., 1991

1A

Nena iba a la escuela.
Llegó a la esquina
Vio la luz roja.
Esperó la luz verde.
Entonces continuó caminando
a la escuela.

1B

La vaca vive en el campo
come pasto todo el día.
En la noche ella está muy cansada.
Entonces lentamente se vuelve a la casa.

Quiero que me saquen la leche dice.

El campesino se la saca.
Ella está contenta de dar su leche.

El campesino se toma la leche.
Sus niños se toman la leche.
Luego la vaca se duerme en el establo.

Anexo 2. Matrices de investigación

Matriz de delimitación del tema de investigación:

MATRIZ 1: DELIMITACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN							
FENÓMENO: COMPRENSIÓN LECTORA- LA LEYENDA- 5TO EGB							
CAMPO DE INVESTIGACIÓN	VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLE INDEPENDIENTE	ALCANCE GEOGRÁFICOS	ALCANCE POBLACIONAL	ENFOQUE TEÓRICO	ALCANCE PRACTICO	TEMPORALIDAD
- DIDÁCTICA	COMPRENSIÓN LECTORA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ESCUELA RODRIGO CHÁVEZ GONZÁLEZ CANTÓN HUAQUILLAS PARROQUIA HUALTACO	5TO EGB	-ACTIVO -SIGNIFICATIVO -LÚDICO	LEYENDAS CORTAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA	2021-2022
DELIMITACIÓN EL TEMA: LA LEYENDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN 5TO GRADO, ESCUELA RODRIGO CHÁVEZ GONZÁLEZ, CANTÓN HUAQUILLAS, 2021-2022							
# YoEstudioDocencia		Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mgs. Sc. Julio			#OrgulloDocente		

Matriz de justificación:

MATRIZ 2: JUSTIFICACIÓN				
TEMA: "La leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, 2021-2022"				
CRITERIOS TEÓRICOS	CRITERIOS SOCIALES	CRITERIOS INSTITUCIONALES	CRITERIOS PERSONALES	CRITERIOS OPERATIVOS
La presente investigación tiene un enfoque activo, significativo, lúdico.	La temática permitirá alcanzar nuevos conocimientos relacionados a la aplicación de estrategia didáctica como la leyenda para mejorar la comprensión lectora en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura.	En efecto, la investigación permitirá definir el objeto de estudio y a la vez establecer un aporte a la comunidad educativa, a través de la aplicación de las leyendas de nuestro país para mejorar la comprensión lectora y rescatar nuestra lectura.	Como estudiantes de la carrera de Educación Básica y futuros profesionales consideramos que la temática propuesta posee interés personal debido a que hemos observado los beneficios que tienen las leyendas como estrategia didáctica porque generan interés.	Para la exitosa realización de la investigación es menester señalar que se contó con acceso a la información bibliográfica actualizada, acceso a la investigación de campo, de los recursos y materiales y la disponibilidad de tiempo.
			y motivación en los estudiantes pues mucha de las veces las leyendas de nuestro país tiene un toque de misterio que genera que los estudiantes deseen seguir leyendo.	

Matriz de problematización:

MATRIZ 3: PROBLEMATIZACIÓN			
TEMA: La leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora, en quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, 2021-2022			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cuál es la incidencia de la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, periodo lectivo 2021-2022?	¿Cuáles son las estrategias que actualmente utilizan los docentes para mejorar la comprensión lectora?	¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, 2021-2022?	¿Cuáles son los beneficios que tiene la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora?
#YoEstudioDocencia #OrgulloDocente <i>Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mgs. Sc.</i>			

Matriz problemas-objetivos:

MATRIZ 4: PROBLEMAS - OBJETIVOS			
TEMA: "LA LEYENDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN QUINTO GRADO; ESCUELA RODRIGO CHÁVEZ GONZÁLEZ, CANTÓN HUAQUILLAS, 2021-2022"			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cuál es la incidencia de la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, periodo lectivo 2021-2022?	¿Cuáles son las estrategias que actualmente utilizan los docentes para mejorar la comprensión lectora?	¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, periodo lectivo 2021-2022?	¿Cuáles son los beneficios que tiene la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora?
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS 1	OBJETIVOS ESPECÍFICOS 2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS 3
Determinar la incidencia de la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, periodo lectivo 2021-2022.	Identificar las estrategias que actualmente utilizan los docentes para mejorar la comprensión lectora.	Establecer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, periodo lectivo 2021-2022.	Describir los beneficios que tiene la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora.
#YoEstudioDocencia #OrgulloDocente <i>Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mgs. Sc.</i>			

Matriz guión esquemático:

<h3 style="text-align: center;">MATRIZ 5: GUIÓN ESQUEMÁTICO</h3>		
<p style="text-align: center;">TEMA: "LA LEYENDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN QUINTO GRADO; ESCUELA RODRIGO CHÁVEZ GONZÁLEZ, CANTÓN HUAQUILLAS, 2021- 2022".</p>		
1.5.1.1 COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN BÁSICA	1.5.1.2 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA	1.5.1.3 LA LEYENDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA
<p>1.5.1.1 ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA. 1.5.1.1.1 Currículo educativo ecuatoriano para la Educación Básica en el área de Lengua y Literatura. 1.5.1.1.2 Macro y micro destrezas del área de Lengua y Literatura. 1.5.1.2 LA LECTURA Y SU IMPORTANCIA EN LA LECTURA 1.5.1.2.1 Importancia de la lectura en Educación Básica. 1.5.1.2.2 Tipos de lectura. 1.5.1.2.3 Niveles de lectura.</p>	<p>1.5.2.1 ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA. 1.5.2.1.1 Enseñanza de la lectura. 1.5.2.1.2 Prefectura, lectura, Postlectura. 1.5.2.2 ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA. 1.5.2.2.1 Aprendizaje significativo. 1.5.2.2.2 Dominio del aprendizaje- PreTest, PostTest, Autoevaluación. 1.5.2.2.3 Estrategias de enseñanza. 1.5.2.2.4 Estrategias de aprendizaje. 1.5.2.3 ESTRATEGIAS VIRTUALES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA. 1.5.2.3.1 Los TIC. 1.5.2.3.2 Software educativo.</p>	<p>3.1 EL VALOR EDUCATIVO DE LA LEYENDA. 3.1.1 Valor didáctico. 3.1.2 Valor cultural. 3.1.3 Valor axiológico. 3.2 CÓMO UTILIZAR LA LEYENDA COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA: BENEFICIOS 3.2.1 Procesos de selección de textos-leyendas 3.2.2 Proceso metodológico para desarrollar la comprensión lectora: Proceso de decodificación, proceso cognitivo, construcción de significado.</p>
<i># YoEstudioDocencia</i>	<i>Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mgs. Sc.</i>	<i>#OrgulloDocente</i>
1.5.1.1 COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN BÁSICA	1.5.1.2 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA	1.5.1.3 LA LEYENDA COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA
<p>1.5.1.3 COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN BÁSICA 1.5.1.3.1 Importancia de la comprensión lectora. 1.5.1.3.2 Niveles de comprensión lectora. 1.5.1.3.3 Factores de la comprensión lectora</p>		

Matriz problemas-objetivos-hipótesis:

<h3 style="text-align: center;">MATRIZ 6: PROBLEMAS - HIPÓTESIS</h3>			
<p style="text-align: center;">TEMA: "La Leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, cantón Huaquillas, 2021-2022".</p>			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
<p>¿Cuál es la incidencia de la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, periodo lectivo 2021-2022?</p>	<p>¿Cuáles son las estrategias que actualmente utilizan los docentes para mejorar la comprensión lectora?</p>	<p>¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, periodo lectivo 2021-2022?</p>	<p>¿Cuáles son los beneficios que tiene la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora?</p>
HIPÓTESIS CENTRAL	HIPÓTESIS PARTICULAR 1	HIPÓTESIS PARTICULAR 2	HIPÓTESIS PARTICULAR
<p>La incidencia de la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora es significativa debido a que utiliza como recurso las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos generando en los estudiantes interés en la lectura y mejorando la competencia lectora.</p>	<p>Las estrategias actuales que utilizan los docentes para mejorar la comprensión lectora son leer en voz alta los textos propuestos en los libros oficiales del magisterio y el subrayado de ideas principales y secundarias, en vista al escaso conocimiento de los docentes para implementar estrategias innovadoras lo que ocasiona que los estudiantes poca motivación para leer.</p>	<p>Los niveles de comprensión lectora en los estudiantes es deficiente dado a que sus habilidades para decodificar, interpretar el significado e identificar los argumentos del texto se han desarrollado parcialmente lo que ocasiona vocabulario pobre, confusión de significado de palabras, inadecuada interpretación de palabras o frases, e interpretación errónea.</p>	<p>Los beneficios que tiene la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora son: fomenta el interés por la lectura, despierta la creatividad e imaginación y desarrolla el pensamiento crítico y argumentativo, debido a que son lecturas atractivas que motivan al estudiante a seguir leyendo y mejorar sus destrezas lingüísticas.</p>

Procedimiento operatorio:

MATRIZ # 7 PROCEDIMIENTO OPERATIVO						
PROCEDIMIENTO	ENFOQUE	NIVEL	MODALIDAD	UNIDADES	UNIVERSO	MUESTRA
-Definición del tema -Problemática -Objetivos -Revisión y selección de artículos científicos -Elaboración del marco teórico -Elaboración hipótesis -Operacionalización de las variables -Universo, muestra, unidades de investigación -Elaboración de instrumentos -Recolección de información de campo -Tabulación -Conclusiones -Recomendaciones	-Cuantitativa -Cualitativa	-Explicativo -Descriptivo -Relacional	-Documental -De campo	-Autoridades -Docentes -Estudiantes -Padres de familia	Estudiantes de 5to grado y docentes.	-No se requiere de muestreo porque el universo es menor a 100 individuos

Conceptualización de variables:

MATRIZ 8: CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES	
TEMA: "La leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, 2021-2022"	
VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLE INDEPENDIENTE
<p>"COMPRESIÓN LECTORA"</p> <p>La lectura es una herramienta de aprendizaje muy poderosa: leer libros, periódicos o revistas. Se puede estudiar cualquier tema del conocimiento humano. Pero, además, obtener código escrito significa desarrollar la mayor capacidad cognitiva: como la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Según la investigación de Hoyos y Gallego (2017) menciona que "los procesos psicológicos básicos -percepción, atención y memoria- que son la base de la comprensión lectora, hacen posible clarificar el significado de lo escrito y construir una representación concordante con la información" (pág. 31). Refiriéndose al cumplimiento esencial en el desarrollo de destrezas y habilidades.</p> <p>Referencia Bibliográfica:</p> <p>Hoyos, A., y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. <i>Revista Virtual Universidad Católica del Norte</i>(31), 23-45. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7291812</p>	<p>"ESTRATEGIAS DIDACTICAS"</p> <p>Los conjuntos de acciones que planifica el maestro para impartir una adecuada formación hacia los escolares se denominan estrategias didácticas. Según Jiménez y Robles (2016) la definen como "tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes" (pág. 109). No obstante, el empleo de estas estrategias son el camino por el cual los discentes enriquecen significativamente su proceso educativo asimilando de manera oportuna las enseñanzas concedidas por el docente.</p> <p>Referencia Bibliográfica:</p> <p>Jiménez, A., y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. <i>EDUCATECONCIENCIA</i>, 9(10), 106-111. Recuperado de http://tecnociencia.com.mx/edateconciencia/index.php/revistateconciencia/article/view/218</p>
# YoEstudioDocencia	Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mgs. Sc .
	#OrgulloDocente

Variable-técnicas e instrumentos:

MATRIZ 9: VARIABLES- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS			
VARIABLES 1	INDICADORES	DIMENSIONES	TÉCNICAS
COMPRESIÓN LECTORA	ESTRATEGIAS	TIPOS - Ejercicios de lectura en voz alta. - Subrayados de ideas principales y secundarias de los libros oficiales del magisterio.	- OBSERVACIÓN: (Guía de observación) P.E.A - ENCUESTA: (Cuestionario) DOCENTE
	DOCENTE	TIPOS DE ENSEÑANZA - Tradicional. - Conductista. - Constructivista. CAPACITACIÓN DOCENTE - Seminarios. - Conferencias. - Talleres. FORMACIÓN ACADÉMICA - Título de tercer nivel. - Maestría. - Doctorado. - Otros. NIVEL DE CONOCIMIENTO - Suficiente - Poco suficiente - Escasa.	- OBSERVACIÓN: (Guía de observación) P.E.A - ENCUESTA: (Cuestionario) ESTUDIANTE - ENTREVISTA (Guía de entrevista) DOCENTE
	ESTUDIANTE	NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA - Eficiente - Poco eficiente - Deficiente	- OBSERVACIÓN: (Guía de observación) P.E.A - ENCUESTA: (Cuestionario) ESTUDIANTE - ENTREVISTA (Guía de entrevista) DOCENTE

VARIABLE 1	INDICADORES	DIMENSIONES	TÉCNICAS
		CARACTERÍSTICAS DE COMPRESIÓN LECTORA - Habilidades para decodificar. - Interpretación de significados. - Identificar los argumentos del texto. MOTIVACIÓN PARA LEER - Alta - Media - Baja	
	CONSECUENCIAS	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE - Vocabulario pobre - Confusión de significados de palabras. - Inadecuada interpretación de frases o palabras.	- OBSERVACIÓN: (Guía de observación) P.E.A - ENCUESTA: (Cuestionario) ESTUDIANTE - ENTREVISTA (Guía de entrevista) DOCENTE
	MACRO Y MICRO DESTREZAS	MACRODESTREZAS - Escuchar - Hablar - Leer - Escribir MICRODESTREZAS - Percepción - Memorización - Inferencia	- OBSERVACIÓN: (Guía de observación) P.E.A

MATRIZ 9: VARIABLES- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

VARIABLE 2	INDICADORES	DIMENSIONES	TÉCNICAS
ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS	ESTRATEGIAS	TIPOS DE ESTRATEGIA <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias cognitivas. - Estrategias metacognitivas. - Estrategias virtuales. 	-OBSERVACIÓN: (Guía de observación) P.E.A - ENTREVISTA (Guía de entrevista) DOCENTE
	RECURSOS	TIPOS DE RECURSOS <ul style="list-style-type: none"> - Texto oficial - Lecturas seleccionadas - Cuentos - Novelas - Cómicos - Leyendas 	-OBSERVACIÓN: (Guía de observación) P.E.A -ENCUESTA: (Cuestionario) ESTUDIANTE - ENTREVISTA (Guía de entrevista) DOCENTE
	LEYENDA	BENEFICIOS <ul style="list-style-type: none"> - Fomenta el interés por la lectura - Creatividad e imaginación - Desarrollo del pensamiento crítico y argumentativo. VALOR <ul style="list-style-type: none"> - Educativo - Didáctico - Cultural CARACTERÍSTICAS <ul style="list-style-type: none"> - Atractivas - Motivan la lectura - Mejoran las destrezas lingüísticas. - Interesantes. 	- ENTREVISTA (Guía de entrevista) DOCENTE

MATRIZ 9: VARIABLES- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TEMA: “La leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, 2021-2022”

HIPÓTESIS PARTICULAR 1	HIPÓTESIS PARTICULAR 2	HIPÓTESIS PARTICULAR 3
<p>Las estrategias actuales que utilizan los docentes para mejorar la comprensión lectora son leer en voz alta los textos propuestos en los libros oficiales del magisterio y el subrayado de ideas principales y secundarias, en vista al escaso conocimiento de los docentes para implementar estrategias innovadoras lo que ocasiona que los estudiantes poca motivación para leer.</p>	<p>Los niveles de comprensión lectora en los estudiantes es deficiente dado a que sus habilidades para decodificar, interpretar el significado e identificar los argumentos del texto se han desarrollado parcialmente lo que ocasiona vocabulario pobre, confusión de significado de palabras, inadecuada interpretación de palabras o frases, e interpretación errónea.</p>	<p>Los beneficios que tiene la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora son: fomenta el interés por la lectura, despierta la creatividad e imaginación y desarrolla el pensamiento crítico y argumentativo, debido a que son lecturas atractivas que motivan al estudiante a seguir leyendo y mejorar sus destrezas lingüísticas</p>

Variable-técnicas e instrumentos:

MATRIZ 10: INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN DE CAMPO

VARIABLE 1	INSTRUMENTO	DIMENSION	TÉCNICA
COMPRESIÓN LECTORA	ESTRATEGIAS	<p>Tipos de estrategias que se desarrollan en las clases de lectura... ¿Qué tipos de estrategias recibe usted en las clases de lectura? <input type="checkbox"/> Ejercicios de lectura en voz alta. <input type="checkbox"/> Subrayado de ideas principales y secundarias de los libros oficiales del magisterio. <input type="checkbox"/> Otras... ¿Especifique cuál? ¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para atender a estudiantes con deficiencia para la comprensión lectora?</p> <p>TIPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de lectura en voz alta. - Subrayados de ideas principales y secundarias de los libros oficiales del magisterio. 	<p>-OBSERVACIÓN: (Guía de observación) P.E.A -ENCUESTA: (Cuestionario) DOCENTE</p>
	DOCENTE	<p>¿Qué tipos de enseñanza desarrolla usted durante su clase de lectura?..... ¿Qué tipos de enseñanza recibe usted en las clases de lectura? <input type="checkbox"/> Tradicional. <input type="checkbox"/> Conductista. <input type="checkbox"/> Constructivista. Tipos de enseñanza desarrollada en las clases de lectura.....</p> <p>TIPOS DE ENSEÑANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradicional. - Conductista. - Constructivista. <p>¿Qué tipo de capacitación ha recibido para el desarrollo de su clase?</p>	<p>-OBSERVACIÓN:(Guía de observación) P.E.A -ENCUESTA: (Cuestionario) ESTUDIANTE - ENTREVISTA (Guía de entrevista) DOCENTE</p>

		<p><input type="checkbox"/> Seminarios. <input type="checkbox"/> Conferencias. <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras... ¿Especifique cuál?</p> <p>CAPACITACIÓN DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seminarios. - Conferencias. - Talleres. <p>¿Qué tipo de formación académica ha adquirido usted para la enseñanza de la asignatura? <input type="checkbox"/> Título de tercer nivel. <input type="checkbox"/> Maestría. <input type="checkbox"/> Doctorado. <input type="checkbox"/> Otros... ¿Especifique cuál?</p> <p>FORMACIÓN ACADÉMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título de tercer nivel. - Maestría. - Doctorado. - Otros. <p>¿Qué nivel de conocimiento ha adquirido usted para el desarrollo de la comprensión lectora? <input type="checkbox"/> Suficiente. <input type="checkbox"/> Poco suficiente. <input type="checkbox"/> Escasa. <input type="checkbox"/> Otros... ¿Especifique cuál?</p> <p>¿Qué nivel de conocimiento ha adquirido su docente para el desarrollo de la clase? <input type="checkbox"/> Suficiente. <input type="checkbox"/> Poco suficiente.</p>	
--	--	---	--

		<input type="checkbox"/> Escasa. <input type="checkbox"/> Otros... ¿Especifique cuál? Nivel de conocimiento que demuestra el docente en la clase de lectura. NIVEL DE CONOCIMIENTO - Suficiente - Poco suficiente - Escasa.	
	ESTUDIANTE	¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que han alcanzado los estudiantes con su estrategia de enseñanza?..... Nivel de comprensión lectora ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que has adquirido? <input type="checkbox"/> Eficiente <input type="checkbox"/> Poco eficiente <input type="checkbox"/> Deficiente NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA - Eficiente - Poco eficiente - Deficiente ¿Qué tipo de características tiene la enseñanza de la lectura en los estudiantes? ¿Qué características posee para la lectura? <input type="checkbox"/> Habilidades para decodificar. <input type="checkbox"/> Interpretación de significados. <input type="checkbox"/> Identificar los argumentos del texto. Características de la enseñanza de la lectura CARACTERÍSTICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA - Habilidades para decodificar.	-OBSERVACIÓN: (Guía de observación) P.E.A -ENCUESTA: (Cuestionario) ESTUDIANTE - ENTREVISTA (Guía de entrevista) DOCENTE Test (nivel)

		- Interpretación de significados. - Identificar los argumentos del texto. - ¿Considera importante la motivación del estudiante para leer?..... El estudiante presenta motivación <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no ¿Cuál es el nivel de motivación que posee el estudiante para leer? <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Baja MOTIVACIÓN PARA LEER - Alta - Media - Baja	
	CONSECUENCIAS	¿Qué tipo de dificultades de aprendizaje presentan los alumnos al momento de la lectura? ¿Qué tipo de dificultades de aprendizaje presenta usted cuando inicia una lectura? <input type="checkbox"/> Vocabulario pobre <input type="checkbox"/> Confusión de significados de palabras. <input type="checkbox"/> Inadecuada interpretación de frases o palabras <input type="checkbox"/> Otros... ¿Especifique cuál? Tipos de dificultades de aprendizaje que se manifiestan en las clases de lectura... DIFICULTADES DE APRENDIZAJE - Vocabulario pobre - Confusión de significados de palabras. - Inadecuada interpretación de frases o palabras.	-OBSERVACIÓN: (Guía de observación) P.E.A -ENCUESTA: (Cuestionario) ESTUDIANTE - ENTREVISTA (Guía de entrevista) DOCENTE

	MACRO Y MICRO DESTREZAS	<p>Tipos de macrodestrezas que han adquirido los estudiantes</p> <p>MACRODESTREZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Hablar - Leer - Escribir <p>Tipos de microdestrezas que adquieren los estudiantes</p> <p>MICRODESTREZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción - Memorización - Inferencia 	-OBSERVACIÓN: (Guía de observación) P.E.A
--	--------------------------------	---	---

VARIABLE 2	INDICADORES	DIMENSIONES	TÉCNICAS
ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS	ESTRATEGIAS	<p>¿Qué tipo de estrategias utiliza para el desarrollo de la lectura? Tipo de estrategias que utiliza el docente para el desarrollo de la lectura.</p> <p>TIPOS DE ESTRATEGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias cognitivas. - Estrategias metacognitivas. - Estrategias virtuales. 	-OBSERVACIÓN: (Guía de observación) P.E.A - ENTREVISTA (Guía de entrevista) DOCENTE
	RECURSOS	<p>¿Qué tipos de recursos utilizaría usted para la enseñanza de la lectura?.....</p> <p>Utiliza recursos para la enseñanza de la lectura.</p> <p>¿Qué tipos de recursos se utilizan en la clase de lectura? () Texto oficial () Lecturas seleccionadas () Cuentos () Novelas () Cómic</p>	-OBSERVACIÓN: (Guía de observación) P.E.A -ENCUESTA: (Cuestionario) ESTUDIANTE - ENTREVISTA (Guía de entrevista) DOCENTE

		() Leyendas	
		<p>TIPOS DE RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto oficial - Lecturas seleccionadas - Cuentos - Novelas - Cómic - Leyendas 	
	LEYENDA	<p>¿Qué beneficios cree usted que aportan las leyendas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora?</p> <p>BENEFICIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomenta el interés por la lectura - Creatividad e imaginación - Desarrollo del pensamiento crítico y argumentativo. <p>¿Cuál es el valor que destacaría usted como docente en la enseñanza de la leyenda?.....</p> <p>VALOR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educativo - Didáctico - Cultural <p>¿Cuáles características cree usted que la leyenda como estrategia didáctica aporta en la enseñanza de los estudiantes?</p> <p>CARACTERÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atractivas - Motivan la lectura - Mejoran las destrezas lingüísticas. - Interesantes. 	- ENTREVISTA (Guía de entrevista) DOCENTE

Anexo 3. Resultados de la investigación de campo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
"Calidad, Pertenencia y Calidez"
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA PARA EL DOCENTE

Tema: "La leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado; Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, 2021-2022"

Estimado docente: solicito de la manera más respetuosa su colaboración y de antemano agradezco su deferencia, al responder el siguiente cuestionario que nos revelará la importancia de la leyenda como estrategia didáctica.

INFORMACIÓN GENERAL:

Nombre: Lic. Rocío Orellana.

Sección: Lengua y literatura.

1. ¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para atender a estudiantes con deficiencia para la comprensión lectora?

Bueno, para mejorar la comprensión se realizan actividades de refuerzo, se trabaja juntamente con ellos a través de videos y ciertas actividades extra para aquellos estudiantes pues que tienen ese problema en la comprensión lectora, también se les pide ayuda pues de refuerzo a los padres para que a través de actividades pues puedan entre ellos ayudarlo hacer la lectura y pues en base a ello ir preguntándole para que el niño vaya extrayendo las ideas de la lectura que la realice bien.

2. ¿Qué tipos de enseñanza desarrolla usted durante su clase de lectura?

Bueno, específicamente una clase de lectura no tenemos, nosotros utilizamos a la lectura pues como un eje trasversal, entonces eh recordemos que la lectura esta de manera interdisciplinar en todas las asignaturas, pero si en Lengua más que todo nos dedicamos un poco de tiempo a las actividades para que el niño fortalezca la lectura.

3. ¿Qué tipo de capacitación ha recibido para el desarrollo de su clase?

- () Seminarios.
- () Conferencias.
- () Talleres

() Otras... ¿Especifique cuál?

A nosotros específicamente no nos han dado capacitación para el desarrollo, pero de la Universidad si nos han dado autoformación pues hemos recibido ciertos lineamientos seminarios y talleres.

4. ¿Qué tipo de formación académica ha adquirido usted para la enseñanza de la asignatura?

() Título de tercer nivel.

() Maestría.

() Doctorado.

() Otros... ¿Especifique cuál?

Tercer nivel Licenciatura.

5. ¿Qué nivel de conocimiento ha adquirido usted para el desarrollo de su clase?

() Suficiente.

() Poco suficiente.

() Escasa.

() Otros... ¿Especifique cuál?

Bueno, para el desarrollo de la clase yo pienso que es suficiente, porque cada clase es distinta y siempre previamente nos tenemos que preparar y buscar la información porque no vamos a lanzarnos a una clase sin previos saberes.

6. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que han alcanzado los estudiantes con su estrategia de enseñanza?

Yo pienso que ha sido muy buena, muy buena les ayuda mucho a los estudiantes de esa manera, con actividades.

7. ¿Qué tipo de características tiene la enseñanza de la lectura en los estudiantes?

Las características pues que tienen los estudiantes pues mejora su léxico, mejora su forma de expresarse y pues efectivamente la lectura les ayuda a tener una mejor redacción, mejor expresión oral.

8. ¿Considera importante la motivación del estudiante para leer?

Claro, claro que es importante porque en sin ello el estudiante pues no hay un incentivo que le motive para que practique esta actividad.

9. ¿Qué tipo de dificultades de aprendizaje presentan los alumnos al momento de la lectura?

Bueno, depende en este quinto año en este periodo pues los estudiante si presentan bastante dificultades, no respetan los signos de puntuación, tienen una baja calidad de lectura, de pronto puede ser debido a esta situación pues no es lo mismo estar en las aulas que estar en esta modalidad, a pesar de que uno en las clases virtuales si se les hace leer pero no es lo mismo porque en las aulas hay mayor tiempo acá son los espacios cortos, en cambio en presencial si tenemos más tiempo para trabajar con ellos, y a pesar que algunas veces a los padres se les indica que practiquen los niños lectura pero no lo hacen, no lo hacen y son limitada la cantidad de estudiante que los papitos los ayudan.

10. ¿Qué tipo de estrategias utiliza para el desarrollo de la lectura?

Bueno, pues realizamos lecturas comentadas, lecturas grupales para lograr que el estudiante infiera en el texto leído de esta manera como docente vamos trabajando la comprensión lectora en los niños.

11. ¿Qué tipos de recursos utilizaría usted para la enseñanza de la lectura?

Textos, algunas actividades bueno horita en la modalidad virtual yo les coloco ciertos textos digitales se puede decir para trabajar con ellos.

12. ¿Qué beneficios cree usted que aportan las leyendas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora?

Bueno, si es una buena estrategia porque siempre desde allí partimos más que todo con los niños que identifiquen quienes personajes intervienen, que acontecimientos hay en que lugar se da la situación, cual es el desenlace, entonces ellos dan identificando y eso es bueno para la comprensión lectora.

13. ¿Cuál es el valor que destacaría usted como docente en la enseñanza de la leyenda?

El valor educativo y más que todo en el aspecto cultural porque allí se toman hechos que han acontecido.

14. ¿Cuáles características cree usted que la leyenda como estrategia didáctica aporta en la enseñanza de los estudiantes?

Pues aporta una mejorar redacción, se podría decir la creatividad del estudiante porque a través de aquellos les fomentan para que ellos escriban su propia versión.



**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA "RODRIGO CHÁVEZ GONZÁLEZ"**

OBJETIVO: Recopilar información que permita desarrollar un trabajo investigativo.

INSTRUCCIONES: Lea atentamente el contenido de esta encuesta y conteste con la mayor veracidad posible, marcando con una X lo que considere pertinente.

Dominio	Indicadores	N°	%
Tipos de estrategias que recibe en las clases de lectura	Ejercicios de lectura en voz alta.	25	71,43
	Subrayado de ideas principales y secundarias	10	28,57
	Otras	0	0
TOTAL		35	100
Tipos de enseñanza que recibe en las clases de lectura	Tradicional	15	42,86
	Conductista	15	42,86
	Constructivista	5	14,28
TOTAL		35	100
Nivel de conocimiento ha adquirido su docente para el desarrollo de la clase	Suficiente	30	85,71
	Poco suficiente	5	14,29
	Escasa	0	0
	Otros	0	0
TOTAL		35	100
Nivel de comprensión lectora que ha adquirido	Eficiente	11	31,42
	Poco eficiente	19	54,29
	Deficiente	5	14,29
TOTAL		35	100
Características que posee para la lectura	Habilidades para decodificar	10	28,57
	Interpretación de significados	18	51,43
	Identificar los argumentos del texto	7	20
TOTAL		35	100
Cuál es el nivel de motivación que posee para leer	Alta	8	22,86
	Media	15	42,86
	Baja	12	34,29
TOTAL		35	100
Tipo de dificultad de aprendizaje que presenta al iniciar la lectura	Vocabulario pobre	5	14,29
	Confusión de significados de palabras	10	28,57
	Inadecuada interpretación de frases o palabras	13	37,14

	Otros	7	20
TOTAL		35	100
Tipos de recursos que utiliza en las clases de lectura	Texto oficial	10	28,57
	Lecturas seleccionadas	7	20
	Cuentos	18	51,43
	Novelas	0	0
	Cómics	0	0
	Leyendas	0	0
	Texto oficial	10	28,57
TOTAL		35	100

Cuadro 1. Tipos de estrategias que recibe en las clases de lectura

1. Tipos de estrategia	N°	%
Ejercicios de lectura en voz alta.	25	71,43
Subrayado de ideas principales y secundarias	10	28,57
Otra	0	0

Fuente: Encuesta a estudiantes de 5to grado

Gráfico 1. Tipos de estrategias que reciben en la clase de lectura



Fuente: Investigación directa

Según los resultados obtenidos, el 71,43% que representa la mayoría de los datos manifiestan que los estudiantes de 5to grado de Educación General Básica realizan ejercicios de lectura en voz alta como estrategia para adquirir su clase de lectura; mientras que el 28,57% que respecta a la minoría sostienen realizar subrayado de ideas principales

y secundarias. De tal manera, que los datos expuestos revelan la carencia de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora, y lo que resulta muy preocupante pues no se evidencia un progreso significativo en los niños, ya que las estrategias no solo son provechosas para aprender y solucionar problemas de aprendizaje, sino que también potencializa las habilidades y destrezas que posee el estudiante para decodificar correctamente un texto.

Cuadro 2. Tipos de enseñanza que recibe en las clases de lectura

Tipos de enseñanza	N°	%
Tradicional	15	42,86
Conductista	15	42,86
Constructivista	5	14,28

Fuente: Encuesta a estudiantes de 5to grado

Gráfico 2. Tipos de enseñanza que reciben en la clase de lectura



Fuente: Investigación directa

De acuerdo con los datos extraídos el 42,86% considera que el tipo de educación se imparte de manera tradicional, del mismo modo, el 42,86% sostiene que el tipo de enseñanza es conductista, a diferencia del 14,28% que es la minoría señalan que el tipo de enseñanza es constructivista. Así, los resultados obtenidos revelan que la mayoría de

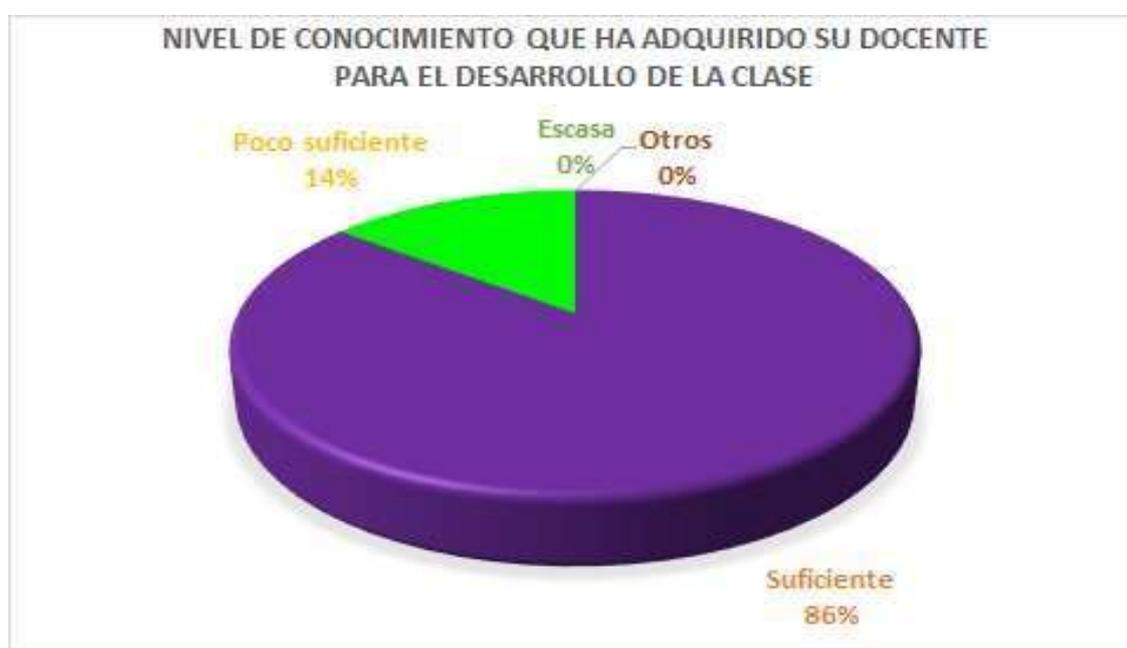
las clases impartidas por sus docentes las realizan de forma tradicionalista, lo que resulta muy alarmante puesto que la enseñanza debe ser constructivista ya que de este modo el niño tiene las herramientas necesarias para la construcción de su propio conocimiento con base fundamental a los saberes obtenidos previamente del medio en que se desenvuelve.

Cuadro 3. Nivel de conocimiento ha adquirido su docente para el desarrollo de la clase

Nivel de conocimiento del docente	N°	%
Suficiente	30	85,71
Poco suficiente	5	14,29
Escasa	0	0
Otros	0	0

Fuente: Encuesta a estudiantes de 5to grado

Gráfico 3. Nivel de conocimiento del docente para el desarrollo de la clase



Fuente: Investigación directa

Según la gráfica N°3 de la información adquirida se obtiene que el 85,71% de los estudiantes encuestados declaran en sus respuestas que el nivel de conocimiento adquirido por su docente es suficiente, sin embargo, el 14% expone que el intelecto es poco suficiente. De tal manera, que los datos expuestos revelan un grupo minoritario donde no logran entender las enseñanzas que imparten los docentes lo que se muestra un hecho preocupante puesto que, al no comprender las clases, los estudiantes se quedan con aquellas deficiencias provocando la falta de atención, desmotivación, un bajo rendimiento

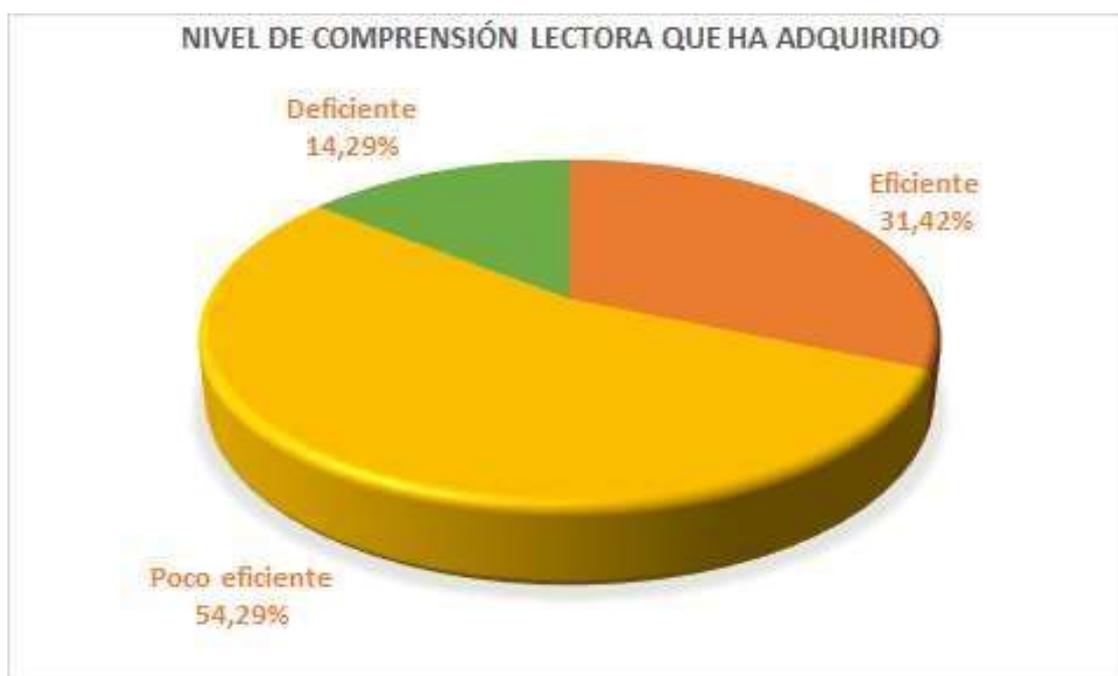
académico, también un impropio desenvolvimiento de las competencias previsible y primordialmente dificultades asociadas a la comprensión.

Cuadro 4. Nivel de comprensión lectora que ha adquirido

Nivel de comprensión lectora	N°	%
Eficiente	11	31,42
Poco eficiente	19	54,29
Deficiente	5	14,29

Fuente: Encuesta a estudiantes de 5to grado

Gráfico 4. Nivel de comprensión lectora que han adquirido los estudiantes



Fuente: Investigación directa

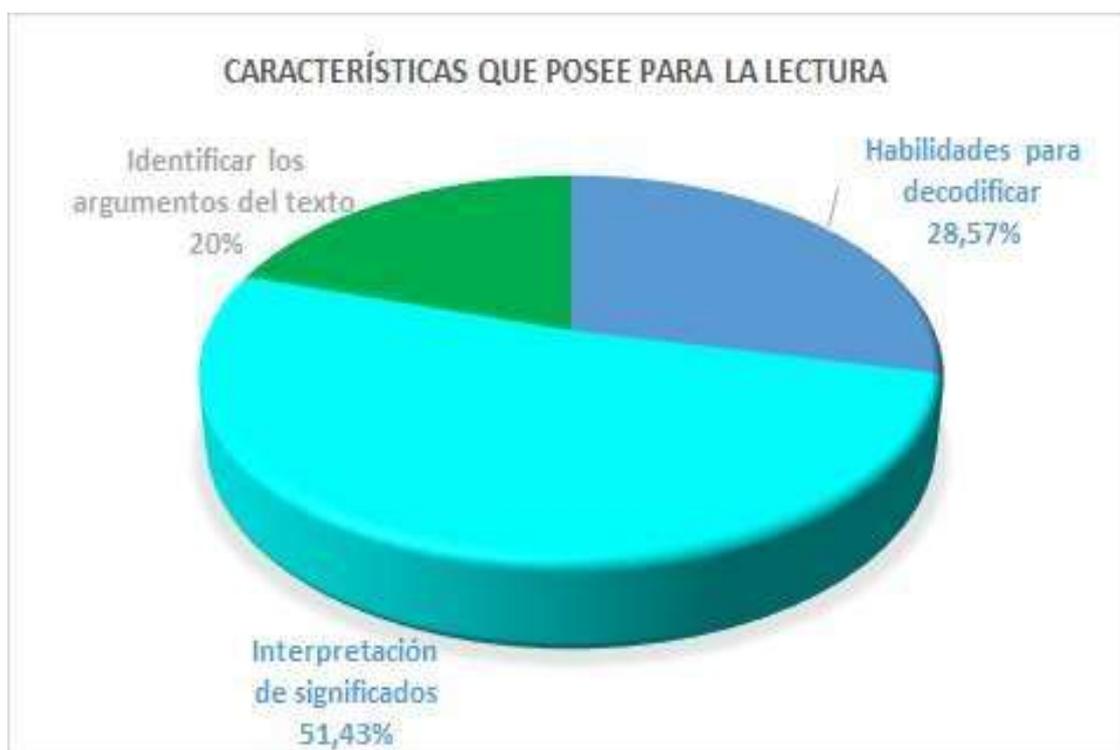
Según los datos obtenidos se evidencia que el 31,42% de los estudiantes manifiestan que han logrado adquirir un nivel eficiente para la comprensión lectora; el 54,29% demuestran poseer estas destrezas; y el 14,29% afirma no desarrollar en su totalidad las habilidades esenciales para lograr una buena comprensión de textos. Así, los resultados obtenidos revelan que la mayoría del alumnado no se siente capaz de comprender un texto, lo que resulta muy alarmante puesto que la capacidad de inferir es limitada, y el razonamiento permite al estudiante resolver problemas de toda índole, asimismo al estudiante razonar logra la posibilidad de comparar resultados, y el asentamiento de correspondencias abstracta.

Cuadro 5. Características que posee para la lectura

Característica que posee	N°	%
Habilidades para decodificar	10	28,57
Interpretación de significados	18	51,43
Identificar los argumentos del texto	7	20

Fuente: Encuesta a estudiantes de 5to grado

Gráfico 5. Características que poseen los estudiantes en la lectura de un texto



Fuente: Investigación directa

De acuerdo con los datos extraídos acerca de las características que poseen los estudiantes para realizar la lectura de manera significativa se evidencia que el 28,57% de los estudiantes manifiestan habilidades para decodificar; el 51,43% logra interpretar los significados de un escrito; y el 20% identifican los argumentos de un texto. De tal manera, que los datos expuestos revelan la falta de habilidades para decodificar lo que resulta un hecho preocupante puesto que al no lograr una correcta decodificación de la lectura los niños muestran problemas para contar sílabas, o desarrollar la conciencia fonológica. Además, afecta la construcción de los párrafos y por ende la cohesión al no poder conectar las ideas dentro y entre las oraciones sin alcanzar interpretar los significados de la lectura.

Cuadro 6. Nivel de motivación que poseen los estudiantes para leer

Nivel de motivación	N°	%
Alta	8	22,86
Media	15	42,86
Baja	12	34,29

Fuente: Encuesta a estudiantes de 5to grado

Gráfico 6. Nivel de motivación de los estudiantes para leer



Fuente: Investigación directa

Según la gráfica N°6 de la información adquirida se obtiene que el 22,86% de los estudiantes encuestados declaran en sus respuestas que el nivel de motivación que poseen para leer es alto; sin embargo, el 42,86% de los estudiantes exponen que su nivel de motivación es medio; y el 12% manifiesta que el nivel de motivación para iniciar con las lecturas es bajo. Así, los resultados obtenidos revelan que la mayoría del alumnado no se siente casi nada motivados para desarrollar las lecturas en las horas de clase, lo que resulta muy alarmante puesto que la motivación es un factor imprescindible en la enseñanza-aprendizaje del niño sólo así pueden mostrar interés en sus enseñanzas y predisposición para que su aprendizaje sea fructífero, y conseguir excelentes resultados para continuar con la adquisición de los conocimientos.

Cuadro 7. Tipo de dificultades que presentan los estudiantes al iniciar la lectura

Tipos de enseñanza	N°	%
Vocabulario pobre	5	14,29
Confusión de significados de palabras	10	28,57
Inadecuada interpretación de frases o palabras	13	37,14
Otros	7	20

Fuente: Encuesta a estudiantes de 5to grado

Gráfico 7. Tipos de dificultad de aprendizaje de los estudiantes al iniciar la lectura



Fuente: Investigación directa

Según los datos obtenidos se evidencia que el 14.29% de los estudiantes manifiestan presentar dificultades de aprendizaje al comenzar la lectura con un vocabulario pobre; el 28,57% demuestran confusión de significados de las palabras de un texto; el 37,14% afirma tener una inadecuada interpretación de las frases o palabras; y el 20% manifestó tener otro tipo de dificultad. Así, los resultados obtenidos revelan que muchos estudiantes carecen de un léxico de palabras muy escaso, lo que resulta muy alarmante puesto que se les dificulta la comprensión de los escritos, para comprender lo que se está leyendo es importante que el niño se enriquezca de nuevas palabras, entendiendo su significado, el vocabulario amplio es muy relevante para la comprensión lectora. Es por ello, que no lograrán tener una adecuada interpretación de las palabras y presentarán confusión de los significados.

Cuadro 8. Tipos de recursos que utilizan los docentes en las clases de lectura

Tipos de recursos que utiliza	N°	%
Texto oficial	10	28,57
Lecturas seleccionadas	7	20
Cuentos	18	51,43
Novelas	0	0
Cómics	0	0
Leyendas	0	0

Fuente: Encuesta a estudiantes de 5to grado

Gráfico 8. Tipos de recursos que utilizan los docentes en las clases de lectura



Fuente: Investigación directa

De acuerdo con los datos extraídos acerca de los tipos de recursos que se utilizan en las clases de lectura los estudiantes manifestaron que el 28,57% utilizan los textos oficiales otorgados por el Mineduc para su aprendizaje; el 20% expresó que durante las clases se trabaja con lecturas seleccionadas por los docentes; el 51,43% menciona que utilizan los cuentos como recurso; mientras que el 0% de los estudiantes demostraron no utilizar las novelas, los cómic ni las leyendas para mejorar la comprensión lectora. De tal manera, que los datos expuestos revelan la falta de nuevas estrategias didácticas innovadoras para mejorar esta problemática en los estudiantes de quinto año de educación general básica, ya que las estrategias impulsan a acrecentar la capacidad de estructuración de los conocimientos ayudando al niño a integrar nuevos saberes, identificar ideas relevantes y relacionar los conceptos de los textos.



**GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA EN EL 5TO EGB DE LA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ROGRIGO CHÁVEZ GONZÁLEZ”**

VARIABLES E INDICADORES		Siempre	Ocasionalmente	A veces	Nunca
1	Comprensión Lectora.- Estrategias				
1.1	Se aplican estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura.		X		
1.2	Durante la clase se emplean ejercicios de lectura en voz alta.			X	
1.3	Se emplea el subrayado de las ideas principales y secundarias como estrategia tomado de los libros oficiales del magisterio.			X	
2	Comprensión Lectora.- Docente				
2.1	Se imparte la enseñanza de manera tradicional a los estudiantes de 5to EBG.	X			
2.2	La docente enseña de forma conductista a los estudiantes de 5to EBG.			X	
2.3	Se emplea la enseñanza constructivista dentro del aula de clases.			X	
2.4	La docente demuestra un nivel suficiente de conocimiento a la hora de impartir la clase de lectura.		X		
3	Comprensión Lectora.- Estudiante				
3.1	Los estudiantes demuestran un nivel de comprensión lectora alta.				X
3.2	Los estudiantes poseen habilidades para decodificar un texto.			X	
3.3	Los estudiantes logran interpretar los significados e identifican los argumentos de un texto.			X	
3.4	Los estudiantes presentan motivación cuando tienen sus clases de Lectura.			X	
4	Comprensión Lectora.- Consecuencias				
4.1	Al iniciar la lectura los estudiantes manifiestan dificultades de aprendizaje como confusión de significados de palabras.		X		

4.2	Se evidencia una inadecuada interpretación de frases o palabras y un vocabulario pobre.	X			
5	Comprensión Lectora.- Macro y micro destrezas				
5.1	Los estudiantes leen y escuchan con atención la enseñanza impartida por su docente.			X	
5.2	Los estudiantes después de la lectura pueden inferir y realizar su propia interpretación y análisis.			X	
6	Estrategias Didácticas.- Estrategias				
6.1	La docente aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de la clase.		X		
6.2	La docente utiliza estrategias virtuales y las TIC para que sus estudiantes puedan mejorar la comprensión lectora.				X
7	Estrategias Didáctica.- Recursos				
7.1	La docente utiliza lecturas seleccionadas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.			X	
8	Estrategias Didácticas.- Leyenda				
8.1	La docente utiliza la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.			X	



ESCALA DIAGNÓSTICA DE LECTURA DE SPACHE

Actitud

Dimensión	Indicadores	N°	%
Atención	Estable	12	34,28%
	Inestable	19	54,25%
	No atiende, distraído	4	11,42%
	Otro	0	0%
Interés, motivación	Motivado	10	28,57%
	Indiferente	17	48,57%
	Rechazante	8	22,85%
	Otro	0	0%
Reacciones emocionales	Alegría, contento, agrado.	10	28,57%
	Rabia, incómodo, enojado, molesto.	17	48,57%
	Temor, miedo, asustado.	4	11,42%
	Tensión, ansiedad, angustia.	4	11,42%
	Otros	0	0%
Conducta	Impulsividad	7	20%
	Controlado, Adecuado.	8	22,85%
	Cooperador.	4	11,42%
	Pasivo.	7	20%
	No cooperador	5	14,28%
	Fácilmente fatigable.	4	11,42%
	Otro.	0	0%

Calidad de lectura

Tipo	❖ Deletreante	12,28%	
	❖ Silábica	40%	
	❖ Por palabras	8,57%	
	❖ Por frases	60%	
Respeto de puntuación	Frecuente	Ocasional	Nunca
		X	

Expresión o entonación		X	
Correcciones	X		
Vacilaciones	X		

Tipos de errores

		Frecuente	Ocasional	Nunca
1. Omisiones (O)		X		
2. Agregados (V)			X	
3. Inversiones → →				X
4. Repeticiones		X		
5. Sustituciones	a) Visuales		X	
	b) Auditivas		X	
	c) Indiscriminadas		X	
	d) Por configuración global			X
	e) Por significado	X		
	f) Por signo inicial	X		

Dimensiones	Variables	N	%
Velocidad de lectura	Lenta	12	34,28%
	Adecuada	10	28,57%
	Rápida	13	37,14%
Comprensión	Buena	10	28,57%
	Promedio	10	28,57%
	Mala	15	42,85%
Niveles de lectura	Nivel de instrucción	4	11,42%
	Nivel de independiente	17	48,57%
	Nivel de potencial	14	40%
Conclusión	Buen lector.	10	28,57%
	Lector promedio.	10	28,57%
	Retraso lector.	0	0%
	Con problemas específicos.	15	42,85%

Anexo 4. Oficios

Oficio 1:

Machala, 2 de junio 2021

Srs.

Leda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

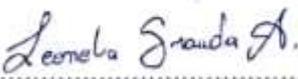
Presente

De mi consideración

Yo, **GRANDA ASECIO LEONELA YAJAIRA** estudiante del SÉPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada MATUTINA periodo 2021-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. Para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN "TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR"

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente


.....

FIRMA

C.I. 0706327996

Machala, 2 de junio 2021

Srs.

Leda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Presente

De mi consideración

Yo, **RENGIFO ÁVILA GÉNESIS KAREN** estudiante del SÉPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada **MATUTINA** periodo 2021-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. Para dar a conocer que he procedido a seleccionar como **MODALIDAD DE TITULACIÓN "TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR"**

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente



FIRMA

C.I. 0705688182

Oficio 2:

Machala, 2 de junio 2021

Srs.

Leda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

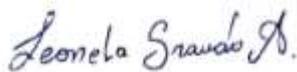
Presente

De mi consideración

Nosotras, **GRANDA ASECIO LEONELA YAJAIRA & RENGIFO ÁVILA GÉNESIS KAREN** estudiantes del SÉPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada **MATUTINA** periodo 2021-1 de la carrera de Educación Básica nos dirigimos a Uds. Para dar a conocer que de manera voluntaria hemos considerado realizar el trabajo de titulación en forma grupal.

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente



FIRMA

C.I. 0706327996



FIRMA

C.I. 0705688182

Oficio 3:

Machala, 10 de junio 2021

Srs.

Leda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Presente

De mi consideración

Nosotras, **GRANDA ASECIO LEONELA VAJAIIRA & RENGIFO ÁVILA GÉNESIS KAREN** estudiantes del SÉPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada MATUTINA periodo 2021-1 de la carrera de Educación Básica nos dirigimos a Uds, para dar a conocer el tema seleccionado cuyo titulo es "La leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado, Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, 2021-2022", para la realización del trabajo de titulación **MODALIDAD VIRTUAL** previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación.

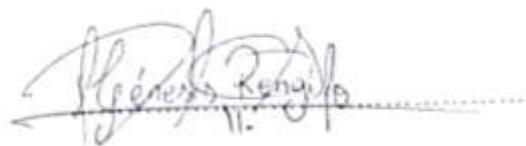
Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente



FIRMA

C.I. 0706327996



FIRMA

C.I. 0705688182

Oficio 4:

Machala, 10 de junio 2021

Lic. Humberto Córdova, Mgs

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA RODRIGO CHÁVEZ GONZÁLEZ

Presente

De mi consideración

Nosotras, **GRANDA ASECIO LEONELA YAJAIRA & RENGIFO ÁVILA GÉNESIS KAREN** estudiantes del SÉPTIMO P A O paralelo "A" jornada MATUTINA periodo 2021-1 de la carrera de Educación Básica nos dirigimos a Uds, de la manera más comedida posible para solicitarle nos permite realizar la investigación **MODALIDAD VIRTUAL** con la temática "La leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado, Escuela Rodrigo Chávez González, Cantón Huaquillas, 2021-2022", misma que corresponde al proceso de titulación como requisito previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica.

Esperando su respuesta positiva anticipamos nuestra gratitud

Atentamente



FIRMA

C.I. 0706327996



FIRMA

C.I. 0705688182

Oficio 5: (Aceptación por parte de la institución)

Machala, 22 de junio 2021

Srtas.

Rengifo Ávila Génesis Karen y Granda Asencio Leonela Yajaira

ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Presente

De mi consideración

Yo, **HUMBERTO CÓRDOVA**, Director de la Escuela de Educación Básica "Rodrigo Chávez González" una vez recibida su petición debo informar que la misma ha sido aceptada positivamente para que puedan realizar la investigación con la temática, correspondiente al proceso de titulación como requisito previo a la obtención del título de Licenciados/as en Educación Básica.

Atentamente



FIRMA

C.I. 0704329457



Oficio N° 021 DEEBRCG-H
Huaquillas, 31 de agosto del 2021

Srtas. Leonela Granda Asencio y Génesis Rengifo Ávila
Estudiantes de la Universidad Técnica de Machala, Facultad de Ciencias Sociales,
carrera Docencia en Educación Básica.

De mi consideración:

Como representante legal de la Escuela de Educación Básica Rodrigo Chávez González, tengo el grato honor de dirigirme a Ustedes, para presentarles mi fraternal saludo y augurios de éxitos en sus actividades encaminadas a desarrollar positivamente la educación.

En referencia a la solicitud emitida por Ustedes, con fecha 30 de agosto del 2021, por medio de la cual solicitan, la admisión en nuestra Institución Educativa, con el objetivo de observar una clase y aplicar su instrumento de investigación, como parte de su proyecto de grado, el cual hace referencia a "la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado, Escuela Rodrigo Chávez González, cantón Huaquillas, 2021 - 2022"; comunico a Ustedes que tienen la autorización para realizar su trabajo.

Particular que pongo a su conocimiento para los fines consiguientes, haciendo propicia la oportunidad para expresarles mis sentimientos de alta consideración y estima especial.

De Ustedes,
Cordialmente.



Lcdo. Humberto Germán Córdova Sánchez, Mgs.
DIRECTOR (E)

Consentimiento Informado:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
"Calidad, Pertinencia y Calidez"
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Machala, 30 de agosto del 2021

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre/madre representante

Somos estudiantes de la Universidad Técnica de Machala y estamos realizando un estudio sobre la aplicación de la leyenda como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de EGB, como requisito de la tesis de grado para obtener el título de Licenciada Mención en Educación Básica.

El objetivo del estudio es determinar la incidencia de la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado.

Por lo que requerimos de su autorización para que su hijo (a) participe de manera voluntaria en este estudio, el cual consiste en llenar un cuestionario de 8 preguntas que corresponden al nivel de comprensión lectora. El tiempo de ejecución pondera alrededor de 15 minutos.

En este estudio el participante no conlleva ningún riesgo que comprometa la integridad física, emocional o académica. Por lo tanto, no afectará la calificación debido a que en el instrumento de evaluación no es necesario ubicar los datos personales del estudiante encuestado, se respetará estrictamente la confidencialidad en el proceso y manejo de la información recolectada.

Usted y su hijo (a) tienen el derecho de prescindir del consentimiento para la participación en el momento que decidan apropiado. El colaborador con este estudio no le hará acreedor a ningún beneficio. Además, desvincularse en la participación de esta investigación no repercutirá de manera negativa.

Por otra parte, se garantiza que la información no será utilizada para otro propósito que no sea el de este estudio. El resultado final estará disponible si así usted lo requiere. En caso de sostener alguna duda sobre la investigación, se puede comunicar con las personas encargadas de la investigación al 0990584299 o al 0980873309.

Confirmar la participación de su hijo (a), llenando el talonario de autorización y devolver a la docente del estudiante.

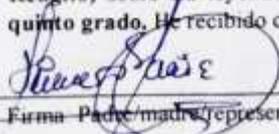
Nombre de las investigadoras:

Leonela Yajaira Granda Asencio

Génesis Karen Rengifo Ávila

AUTORIZACIÓN

He leído el procedimiento descrito arriba. El investigador me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi hijo (a) AARON DAVID G. participe en el estudio de (Leonela Granda y Génesis Rengifo) sobre la leyenda como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en quinto grado. He recibido copia de este procedimiento.


Firma Padre/madre representante

31/08/2021
Fecha

**Guía didáctica para mejorar la
comprensión lectora**

**LAS LEYENDAS DE MI
CULTURA**



AUTORAS:

LEONELA GRANDA – GÉNESIS RENGIFO

MACHALA – ECUADOR

2022

Índice

PRESENTACIÓN	133
OBJETIVOS DE LA GUÍA	134
OBJETIVO GENERAL	134
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	134
DESCRIPCIÓN	136
DESARROLLO	136
NIVELES DE LECTURA	137
NIVEL DE INSTRUCCIÓN	138
<i>Título de la Actividad: Leyenda del Padre Almeida</i>	139
<i>Técnica lectura en voz alta:</i>	139
<i>Título de la Actividad: Cantuña y su pacto con el diablo</i>	139
<i>Técnica lectura rápida:</i>	140
<i>Técnica parafraseo oral</i>	140
<i>Título de la Actividad: El tesoro de Atahualpa</i>	140
<i>Técnica parafraseo escrito:</i>	140
NIVEL INDEPENDIENTE	142
<i>Título de la Actividad: Dama Tapada</i>	143
<i>Lectura silenciosa:</i>	143
<i>Cuadro comparativo:</i>	143
<i>Vocabulario:</i>	144
<i>Secuencia:</i>	145
<i>Resumen:</i>	145
NIVEL POTENCIAL	148
<i>Título de la Actividad: Guayas y Quil</i>	149
<i>Lectura comprensiva:</i>	149
<i>Preguntas</i>	149
<i>Subrayado:</i>	151
<i>Mapas conceptuales</i>	152
<i>Palabras claves</i>	152
EVALUACIÓN	155
RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ORALIDAD	156
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	157

PRESENTACIÓN

La presente guía didáctica, está orientada a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de la Escuela de Educación Básica “Rodrigo Chávez González”, el cual se pretende sea utilizada en el primer parcial del segundo quimestral con un estimado de 9 a 10 semanas. Es una herramienta orientada al docente que permitirá conseguir los logros de aprendizaje significativamente en los estudiantes que presentan tales dificultades.

La descripción de esta guía didáctica consta de la recopilación de un compendio de leyendas y técnicas ejemplificadas sustanciales que favorecerá el aprendizaje de los niños eficazmente. Contiene técnicas ejemplificadas que se ajustan a los tres niveles de lectura que son: el nivel de instrucción, nivel independiente y nivel potencial, por lo que se presentan aproximadamente catorce técnicas, distribuidas para cada nivel. Además, se integra en cada técnica la leyenda como elemento visual y dinámico que captará la atención de los estudiantes por su contenido.

Asimismo, abarca una matriz compuesta por varios componentes como: título de la actividad, las competencias, metodología, técnicas, destrezas y criterios de evaluación reflejando tanto la técnica y el instrumento de evaluación compuesta por una rúbrica evaluativa. Esto posibilitará enriquecer el aprendizaje individual y colectivo de los estudiantes y reforzar los procesos cognitivos y metacognitivos mediante la lectura que además enriquecerá los conocimientos enfocados en las leyendas de nuestra cultura.

Los ejemplos que abarca la guía didáctica, nace de las experiencias obtenidas en el ámbito educativo dentro de las aulas de clase de diferentes instituciones y cuya estructura es primordial. También se declaran las directrices generales por cada nivel. Es importante que el estudiante comprenda la información con la ayuda pertinente de su docente o de manera autónoma para de esta manera poder desarrollar los ejercicios requeridos en cada actividad que el docente desarrolle tomando como ejemplo la presente guía.

OBJETIVOS DE LA GUÍA

Objetivo general

Promover la comprensión lectora a través de un compendio de leyendas con actividades complementarias para favorecer el desarrollo cognitivo e integral en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica.

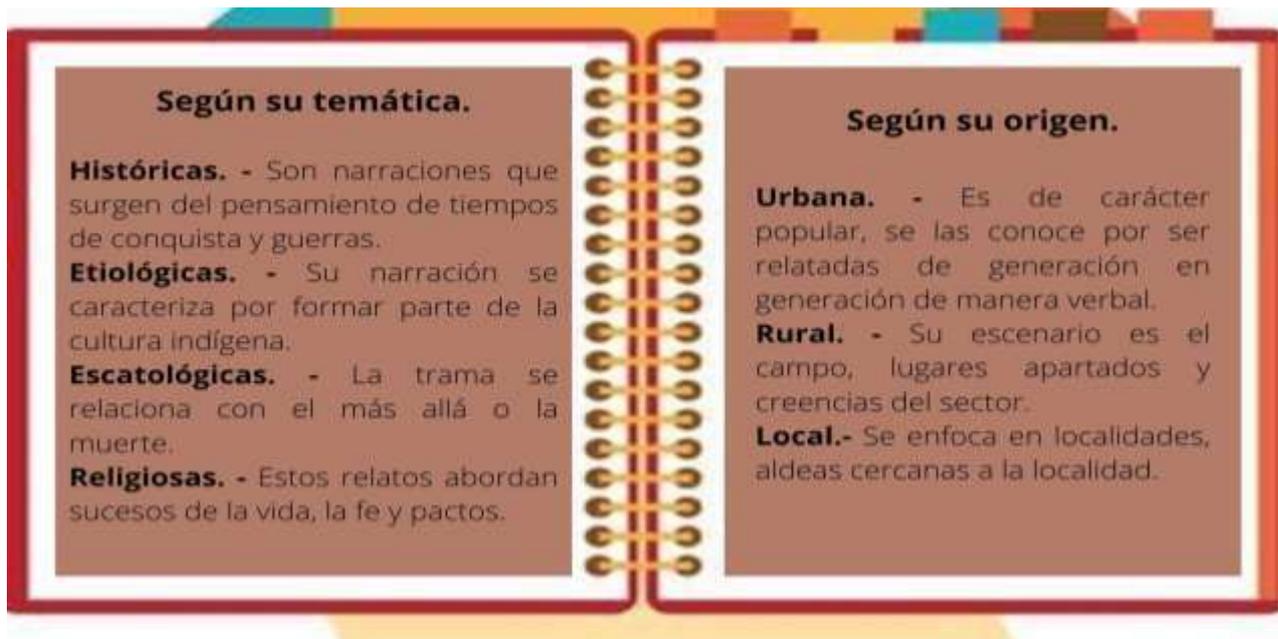
Objetivos específicos

- ✚ Orientar los contenidos literarios según los niveles de lectura para una adecuada aplicación de técnicas y métodos que activen constructivamente los conocimientos.
- ✚ Desarrollar habilidades de comprensión y actitudes propias de un lenguaje literario mediante el trabajo individual y colectivo para el mejoramiento de las competencias interpretativas de un texto.
- ✚ Generar la sistematización de ideas según el nivel de comprensión lectora.
- ✚ Medir los aprendizajes obtenidos mediante el uso de instrumentos evaluativos para la respectiva valoración sumativa de los logros alcanzados.



Del mismo modo, Fonseca (2019), menciona que los temas son diversos, los contenidos no son netamente geográficos, refiriéndose a que pueden ser temas románticos, milagros o de terror, es decir, entre los personajes incluye dioses, espectros, damiselas, príncipes y personas reconocidas en la localidad.





NIVELES DE LECTURA

Nivel de Instrucción

El nivel de instrucción enfatiza la oralidad de los estudiantes, permite determinar si la lectura oral de los párrafos fue de buena calidad; si los errores lectores fueron mínimos; y si la velocidad de lectura fue adecuada, en conclusión, el grado de comprensión fue excelente. Según Urquiza y Agüero (2017), gran parte del conocimiento alcanzado por el hombre proviene de la lectura, a través de la lectura el hombre puede acceder a una gran cantidad de información, además de formarse y adquirir conocimientos. La lectura es una experiencia de aprendizaje que ofrece información, capacita, motiva e incentiva los saberes. Por lo tanto, el hábito de leer debe ser promovido de manera primordial.

Con la finalidad de orientar el primer nivel, se presenta a continuación en la tabla referencial: estrategias, evaluación, técnicas y valoración. Las fusiones de estos elementos se complementan mutuamente, el cual infiere en la frecuencia adecuada para llegar a la base de los conocimientos de los estudiantes. Es importante centrarse en la adaptabilidad que se adquiere para la comprensión mediante las técnicas expuestas en este primer nivel, así mismo, se pretende alcanzar un promedio esencial de interpretación y decodificación, la razón, es seguir un proceso secuencial que al llegar a las últimas semanas de la unidad, esta compense un nivel máximo según avance la enseñanza,

considerando las tres semanas de aplicación según los niveles de lectura.

El nivel se caracteriza por instruir positivamente la lectura en relación de mejorar la calidad oral; correcta pronunciación, entonación fluida, acatar la orden de los signos de puntuación. En efecto, este nivel permite conocer el grado de errores al realizar la lectura ya sea por omisión, adición o sustitución de palabras.

Tabla 7. Nivel de Instrucción

NIVEL DE INSTRUCCIÓN			
Grado	5to grado de EGB.		
Destreza	LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.		
Objetivo	OG. LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.		
Competencias	Calidad de lectura, corrección de errores ortográficos y gramaticales, comprensión, producción de textos.		
Criterios De Evaluación	CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).		
DURACIÓN	3 Semanas		
ESTRATEGIA	EVALUACIÓN	TÉCNICAS	VALORACIÓN
Leyenda Religiosa: • Leyenda Del Padre Almeida	Calidad de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta • Lectura rápida 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación • Correcta pronunciación • Respeto a la puntuación.
Leyenda escatológica: • Cantuña y Su pacto con el diablo	<ul style="list-style-type: none"> • Velocidad de lectura • Grado de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> • Parafraseo oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificación • Interpretación
Leyenda			

etiología: <ul style="list-style-type: none"> El tesoro de Atahualpa 	Tipo de errores lectores	<ul style="list-style-type: none"> Paráfrase o escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Adiciones Sustitución Repetición de palabras.
--	--------------------------	---	---

Elaborado por: Leonela Granda y Génesis Rengifo.

Título de la Actividad: Leyenda del Padre Almeida

Técnica lectura en voz alta: Se utilizará como técnica la lectura en voz alta que consiste en desarrollar la oralidad del estudiante poniéndose en práctica la pronunciación de las palabras, la entonación y la correcta pronunciación respetando los signos de puntuación que se presentan en la leyenda.

Respeto a la puntuación

Entonación y Pronunciación

– ¿Hasta cuándo padre Almeida?
 El sacerdote creyó que la voz había sido producto de su imaginación y sin más le contestó:
 – Hasta la vuelta mi señor.
 Luego de decir eso, se dirigió a la cantina clandestina en donde bebía y no salió de ahí hasta que estaba completamente borracho.

Título de la Actividad: Cantuña y su pacto con el diablo

Técnica lectura rápida: Se fundamenta en intensificar la asimilación de la lectura en el menor tiempo para inferir el texto.

Al finalizar la lectura se realizarán preguntas inmediatas para determinar el grado de interpretación.

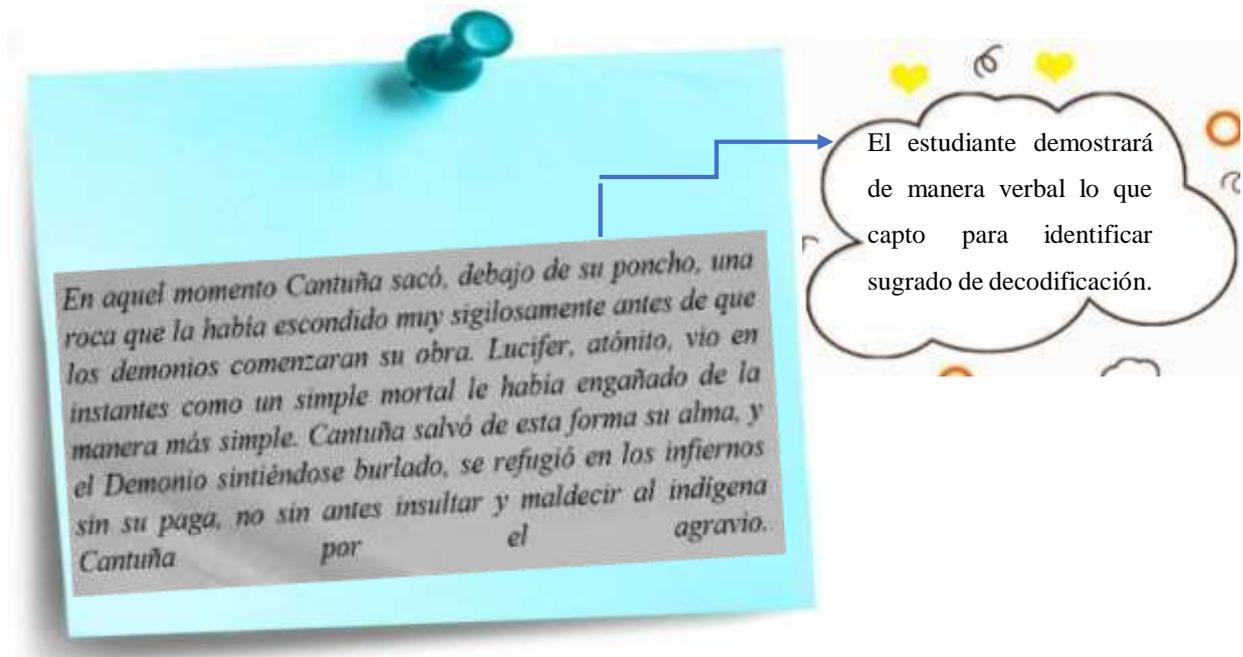
Ejemplo:

- Nombre del personaje (**CANTUÑA**)
- Escenario (**IGLESIA**)
- Tipo de leyenda (**ESCATALÓGICA**).

– ¡CANTUÑA! ¡Aquí estoy para ayudarte! Conozco tu angustia. Te ayudaré a construir el atrio incompleto antes que aparezca el nuevo día. ¡A cambio, me pagarás con tu alma!

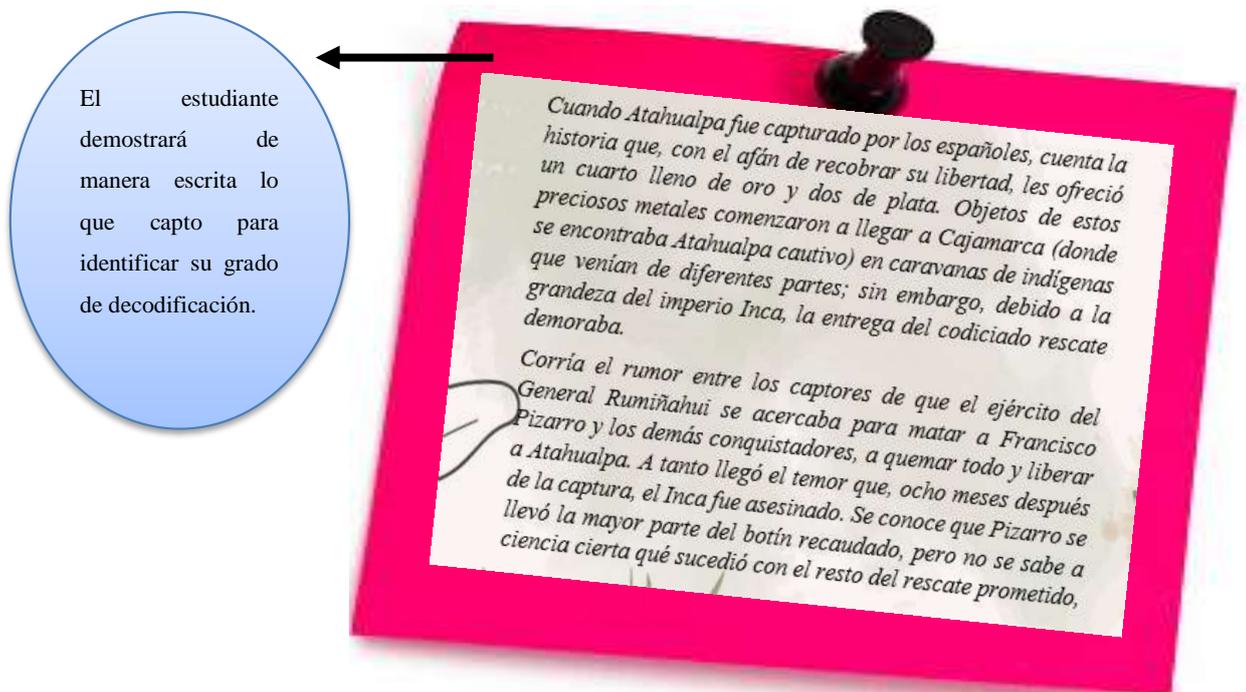
Ante tal propuesta y producto de la desesperación y el miedo, Cantuña aceptó el trato, solamente pidió una condición, que sean colocadas absolutamente todas las piedras. El Demonio aceptó, le pareció una condición absurda y simple de cumplir. Inmediatamente los "Diablillos" a órdenes de Lucifer empezaron a construir el Atrio de San Francisco y en pocas horas fueron dando forma a la monumental obra arquitectónica. Efectivamente, al pasar las horas, el Gran Atrio estaba culminado.

Técnica parafraseo oral: Consiste en relatar con sus propias palabras el texto leído.



Título de la Actividad: El tesoro de Atahualpa

Técnica parafraseo escrito: Consiste en escribir con palabras propias lo que indica el autor de un texto.



NIVEL DE INSTRUCCIÓN

EJEMPLO DE COMO REALIZAR LA ACTIVIDAD DEL NIVEL DE INSTRUCCIÓN

Lectura: Leyenda del padre Almeida



Categoría: Religiosa

Técnica: Leer en voz alta

Método: Trabajo colaborativo

JUEGO DE ROLES

- Para esta actividad se conformarán grupos de 3 estudiantes los cuales deberán cumplir cada uno un rol.



El primero dará lectura al primer párrafo correspondiente a la parte inicial de la leyenda.



El segundo continuará leyendo la parte del desarrollo.



El tercero leerá el desenlace del texto.



Luego, el docente pedirá a los grupos que intercambien sus roles colectivamente, de tal manera que participará el rol que corresponda a cada grupo. Ejemplo: Grupo #5 rol inicial; Grupo #7 rol del desarrollo; Grupo #9 rol del desenlace.

Así, el estudiante participará activamente y podrá poner en práctica sus habilidades orales tales como: la entonación y la pronunciación de palabras respetando los signos gramaticales de la lectura.

Nivel Independiente

La lectura independiente intuye la comprensión del texto y el tiempo, es decir, la aplicación de técnicas aprobará la estrecha relación entre la terminología, producir o intentar producir según Lampis (2019), “una interpretación consiste del texto leído y que la consistencia de una interpretación depende de automatismos, hábitos y apuestas interpretativos que solo pueden ser corroborados o enjuiciados a partir de determinados saberes de orden intratextual, intertextual y extratextual” (pág.34), es decir, los modos de lectura son las formas en las que se lee un texto, debido a cada persona tiene su propia forma de leer, que está influenciada por su contexto, su momento histórico y su grupo social.

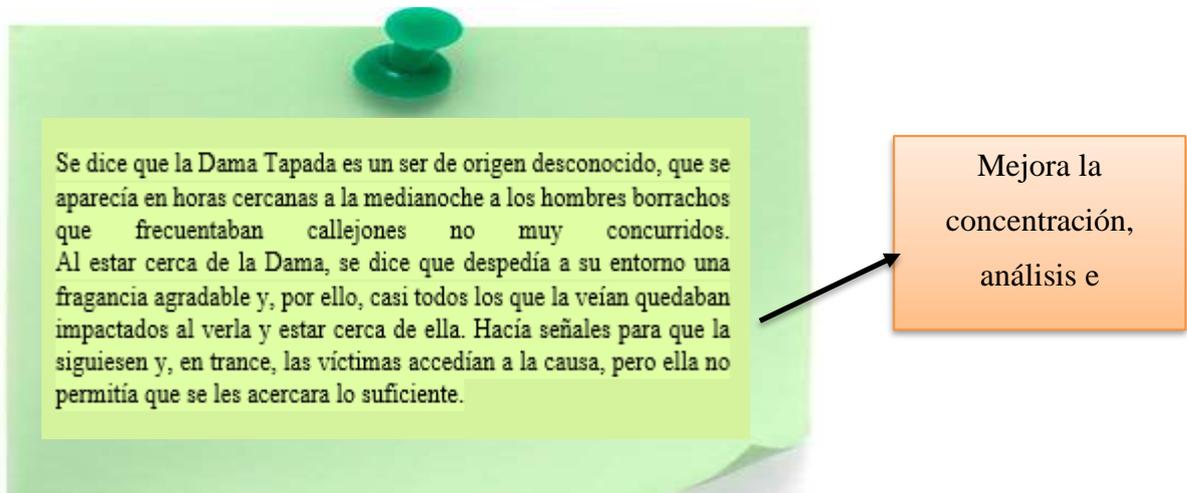
Tabla 8. Nivel Independiente

NIVEL INDEPENDIENTE			
Grado	5to grado de EGB.		
Destreza	LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones, para desarrollar progresivamente la lectura crítica.		
Objetivo	OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.		
Competencias	Calidad de lectura, corrección de errores ortográficos y gramaticales, comprensión, producción de textos.		
Criterios De Evaluación	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.		
Duración	3 semanas		
Estrategia	Evaluación	Técnicas	Valoración
Leyenda escatológica: ● Dama tapada Leyenda rural: ● La tunda Leyenda rural: ● El demonio del barranco.	– Comprensión del texto	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura silenciosa ● Cuadro comparativo ● Vocabulario ● Secuencia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atención ● Motivación
	– Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Resumen 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tiempo que utiliza para la interpretación.

Elaborado por: Leonela Granda y Génesis Rengifo.

Título de la Actividad: Dama Tapada

Lectura silenciosa: Mediante esta técnica, se identificará de manera mental el mensaje del texto.

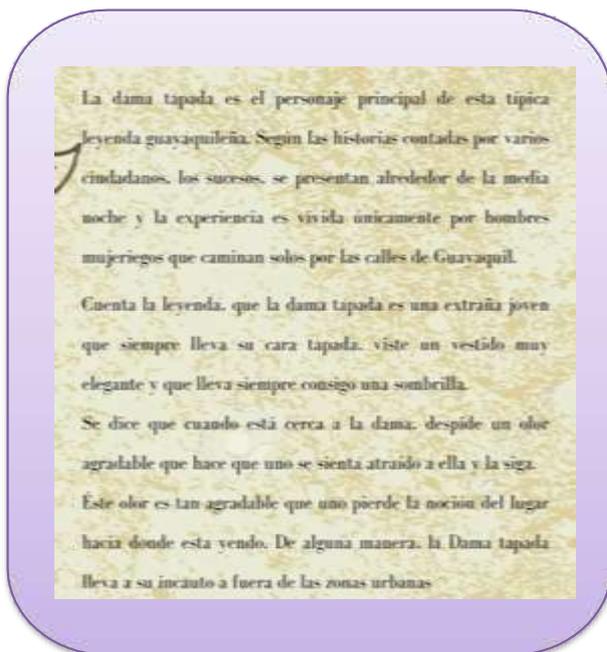


Se dice que la Dama Tapada es un ser de origen desconocido, que se aparecía en horas cercanas a la medianoche a los hombres borrachos que frecuentaban callejones no muy concurridos. Al estar cerca de la Dama, se dice que despedía a su entorno una fragancia agradable y, por ello, casi todos los que la veían quedaban impactados al verla y estar cerca de ella. Hacía señales para que la siguiesen y, en trance, las víctimas accedían a la causa, pero ella no permitía que se les acercara lo suficiente.

Mejora la concentración, análisis e

Cuadro comparativo: Es una herramienta que permite identificar las características, las semejanzas y diferencias.

Ejemplo: A partir de los siguientes extractos de leyenda, realizar el cuadro comparativo.



La dama tapada es el personaje principal de esta típica leyenda guayaquileña. Según las historias contadas por varios ciudadanos, los sucesos, se presentan alrededor de la media noche y la experiencia es vivida únicamente por hombres mujeriegos que caminan solos por las calles de Guayaquil.

Cuenta la leyenda, que la dama tapada es una extraña joven que siempre lleva su cara tapada, viste un vestido muy elegante y que lleva siempre consigo una sombrilla.

Se dice que cuando está cerca a la dama, despide un olor agradable que hace que uno se sienta atraído a ella y la siga.

Este olor es tan agradable que uno pierde la noción del lugar hacia donde está yendo. De alguna manera, la Dama tapada lleva a su incauto a fuera de las zonas urbanas

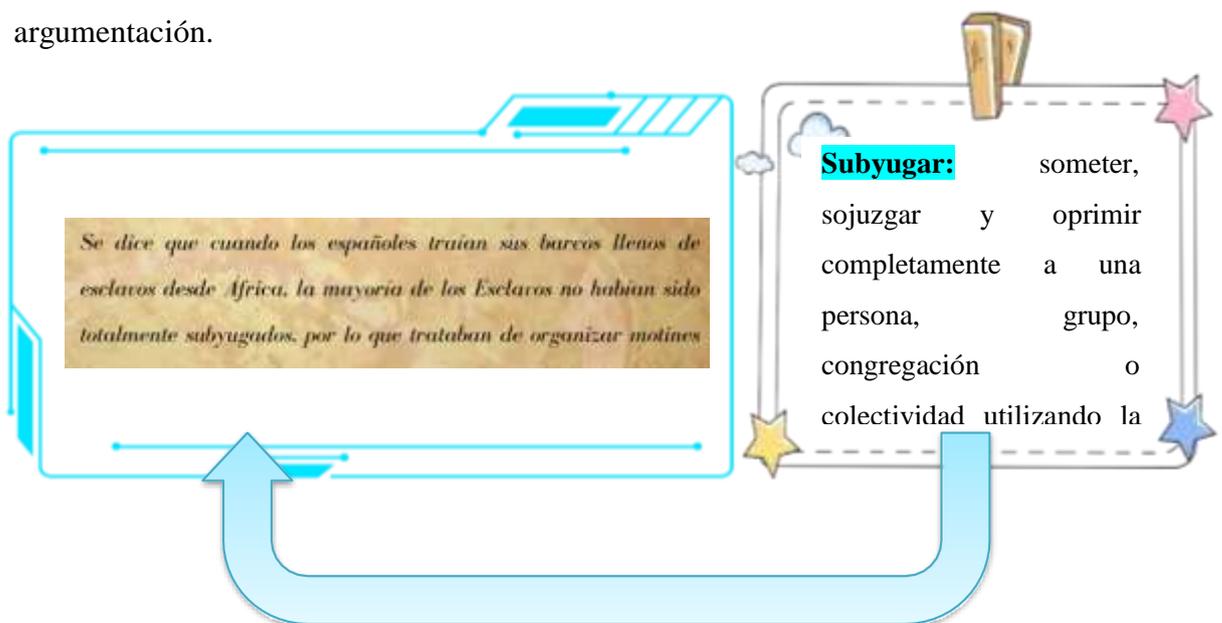


"Hazme caso. Si no te llevaré la Tunda". Esta expresión se escucha a diario en sectores del norte de Esmeraldas. Lo dicen las madres cuando requieren la atención u obediencia de los pequeños.

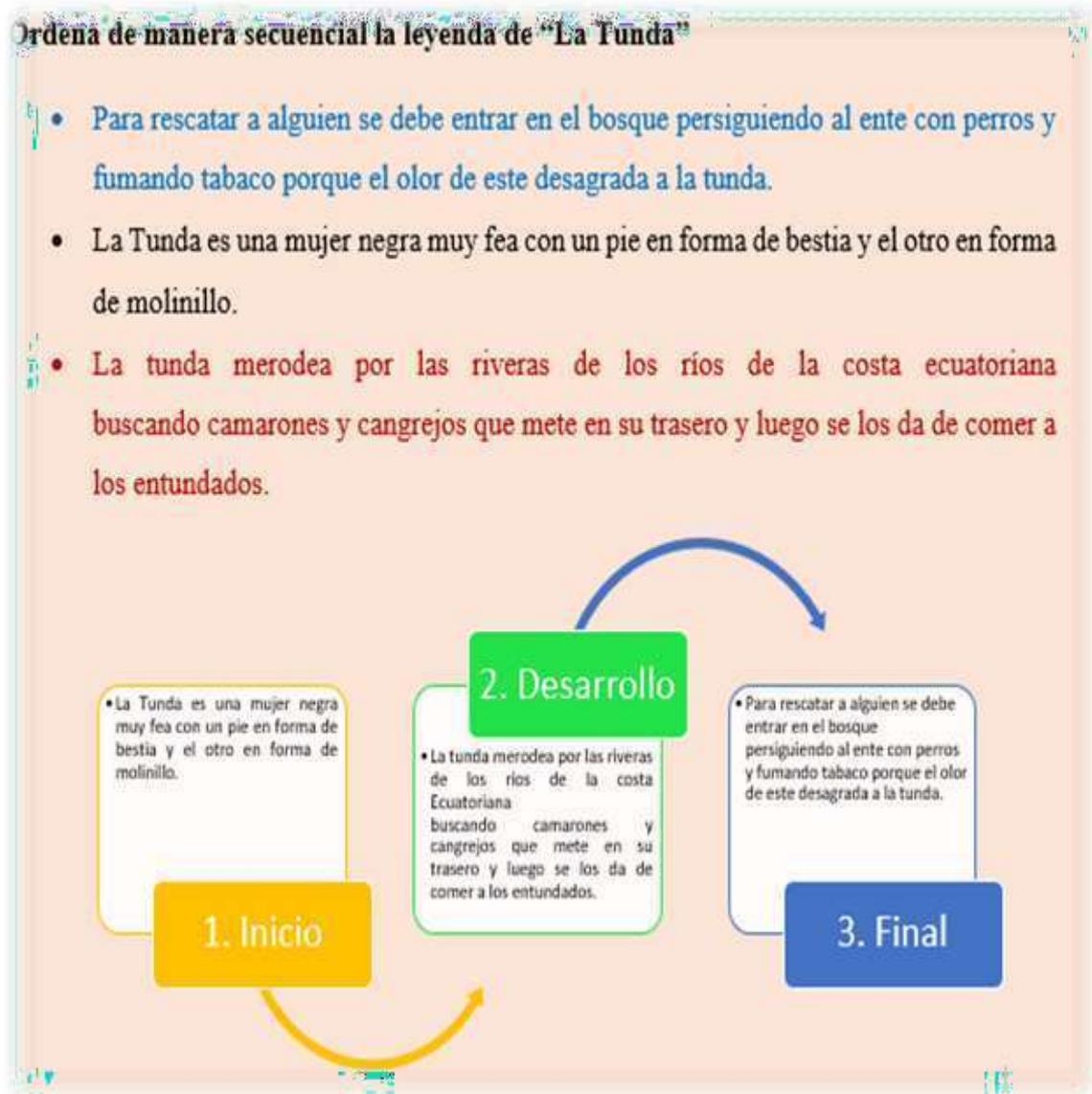
Se dice que cuando los españoles traían sus barcos llenos de esclavos desde África, la mayoría de los Esmeraldas no habían sido totalmente subyugados, por lo que trataban de organizar motines para escapar, de entre tanto motines uno de ellos resultó dejando en libertad a varios, cientos de ellos en los costales del norte de Esmeraldas en Ecuador. Entre los esclavos se encontraba una Princesa Africana la cual era bella como habían pocas mujeres. El diablo al ver tan bella negra quiso con todas sus fuerzas poseerla, así que decidió tomar la forma de un Guerrero de una tribu nativa de aborígenes y guiar a los nuevos libertos en medio de Selva para matar a la Princesa.

Comparación Leyendas	Características	Semejanzas	Diferencias
Dama tapada	<ul style="list-style-type: none"> • La dama tapada es una mujer muy bella, pero al transformarse se convierte en una siniestra calavera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los dos entes se presentan por la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La dama tapada se presenta únicamente a los hombres mujeriegos y borrachos.
Tunda	<ul style="list-style-type: none"> • La Tunda es una mujer negra muy fea con un pie en forma de bestia y el otro en forma de molinillo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Su fin es llevarse a las almas. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Tunda se presenta a los hombres y mujeres y a los niños desobedientes con sus padres.

Vocabulario: Al emplear esta técnica se enriquecerá el léxico, de modo que al identificar las palabras desconocidas el estudiante podrá subrayar, buscar su significado haciendo un listado para de esta manera ampliar el vocabulario y desarrollar la capacidad de argumentación.



Secuencia: Mediante el uso de esta técnica el estudiante podrá ordenar de manera lógica los acontecimientos que se han venido suscitando en las leyendas progresivamente.



Resumen: A través del empleo de esta técnica el estudiante podrá extraer lo más importante del contenido leído, se puede incluir el subrayado esto con la finalidad de tomar las ideas principales y de esta manera transcribir lo subrayado para obtener el extracto.

Ejemplo:

Resumen de la Leyenda "El demonio del barranco"



La leyenda parte del demonio que busca casa en los meandros, para arrastrarlas hacia el río. Se dice que, en una noche de luna, el demonio se convirtió en un hombre apuesto y encantador. El ente buscó tumbar una casa hacia el río, por lo que hechizó a la familia para poder lograr su cometido, enviándoles a dormir y no tener problemas que resolver de su macabro plan. Pero lo que el demonio no sabía era que un niño que vivía en los barrancos logró ocultarse del hechizo emanado por él. El pequeño tuvo que ocultarse con los pelos de punta debajo de una silla, y al escapar, buscó a un sacerdote para que se dirigiera hasta su hogar.

Ideas
principales

“
Extracto de la Leyenda "El demonio
del barranco"
”

NIVEL INDEPENDIENTE

EJEMPLO DE COMO REALIZAR LA ACTIVIDAD DEL NIVEL INDEPENDIENTE

Lectura: El demonio del barranco

Categoría: Rural

Técnica: Resumen

Método: Analítico

NOMBRE

GRADO

RESUMEN

¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DE LA LEYENDA?

¿CUÁL ES TU PARTE FAVORITA DE LA LEYENDA?

¿TE GUSTÓ DE LA LEYENDA? ¿POR QUÉ O POR QUÉ NO?



Nivel Potencial

Es la etapa en la que el lector amplía la información que obtuvo de la lectura ya sea de manera oral o silente, así mismo, puede hacerlo de forma individual o grupal. En este nivel se evalúa la comprensión del texto, por lo tanto, el estudiante identificará: La *prelectura*: Preparación previa a una lectura; *Lectura*: El lector lee el texto, puede hacerlo de forma activa o pasiva y *Poslectura*: El lector reflexiona sobre lo leído.

Es importante recalcar, que cada etapa determina el rendimiento de cada lector, en efecto, el nivel potencial supera al nivel independiente.

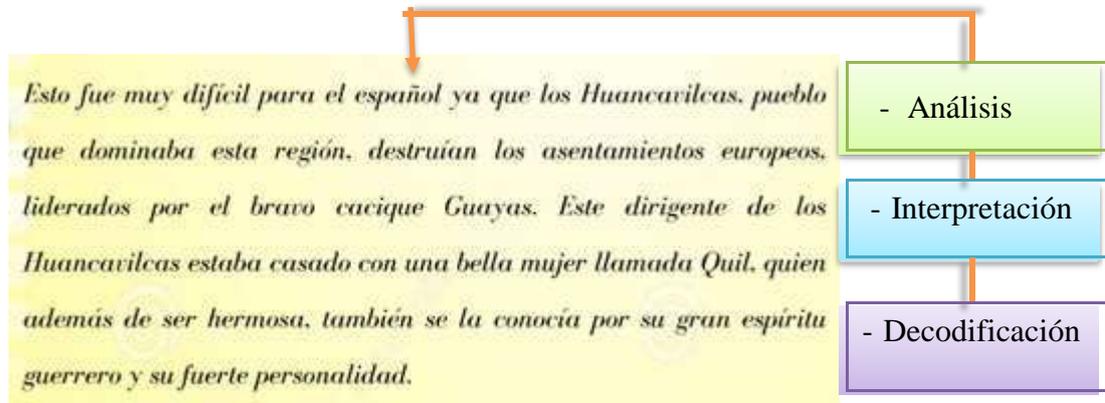
Tabla 9. Nivel Potencial

NIVEL POTENCIAL			
Grado	5to grado de EGB.		
Destreza	LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.		
Objetivo	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.		
Competencias	CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).		
Criterios de Evaluación	CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).		
Duración	3 semanas		
Estrategia	Evaluación	Técnicas	Valoración
-Leyenda Urbana: Guayas y Quil -Leyenda escatológica: La viuda del tamarindo -Leyenda etiológica: El pacto de Emilio Estrada con el diablo	Comprensión de un texto.	Lectura comprensiva Preguntas Subrayado Mapa conceptuales	Nivel máximo de comprensión
	Escuchar y responder	Palabras claves	

Elaborado por: Leonela Granda y Génesis Rengifo

Título de la Actividad: Guayas y Quil

Lectura comprensiva: Mediante el empleo de esta técnica el estudiante podrá en práctica la interpretación del texto, analizando y examinando la leyenda para decodificar el mensaje.



Preguntas: A través de esta técnica el docente podrá determinar si el estudiante es capaz de comprender el texto leído. El uso de preguntas abiertas utilizando el qué, cómo, cual, cómo, y dónde promueve en el estudiante la reflexión induciéndolo a desarrollar su criterio y se mide su capacidad retentiva.

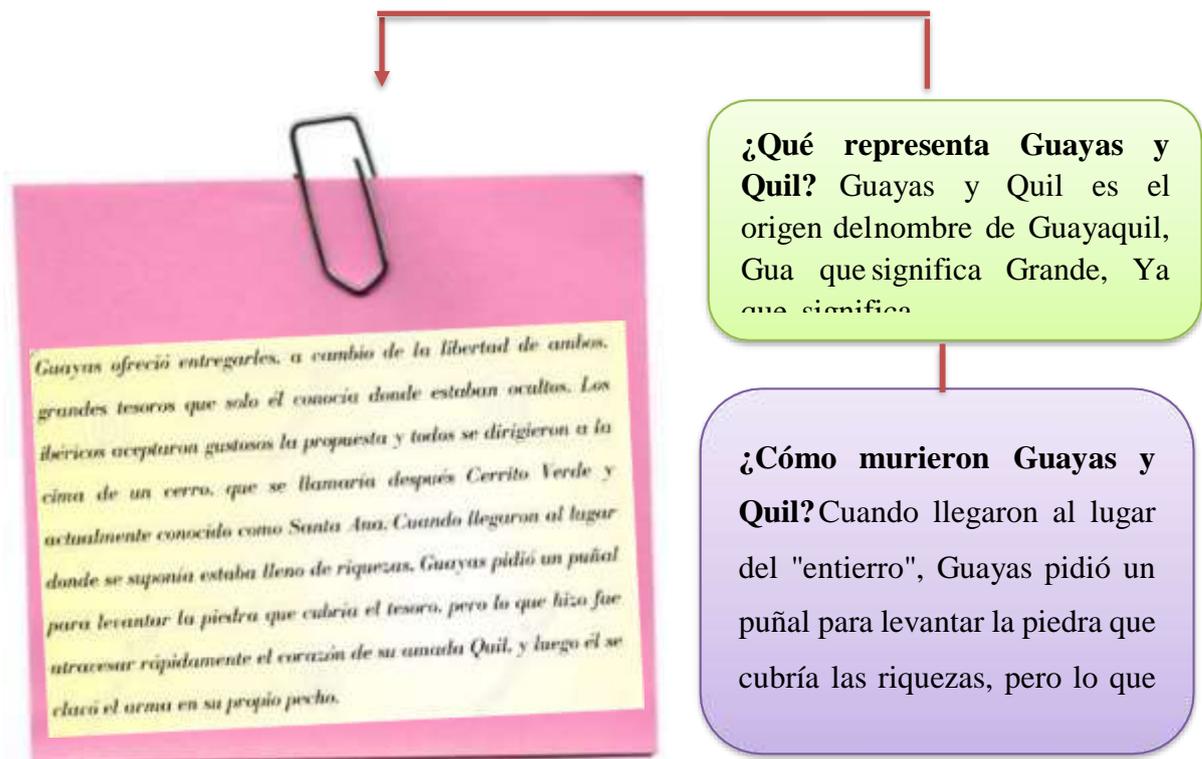
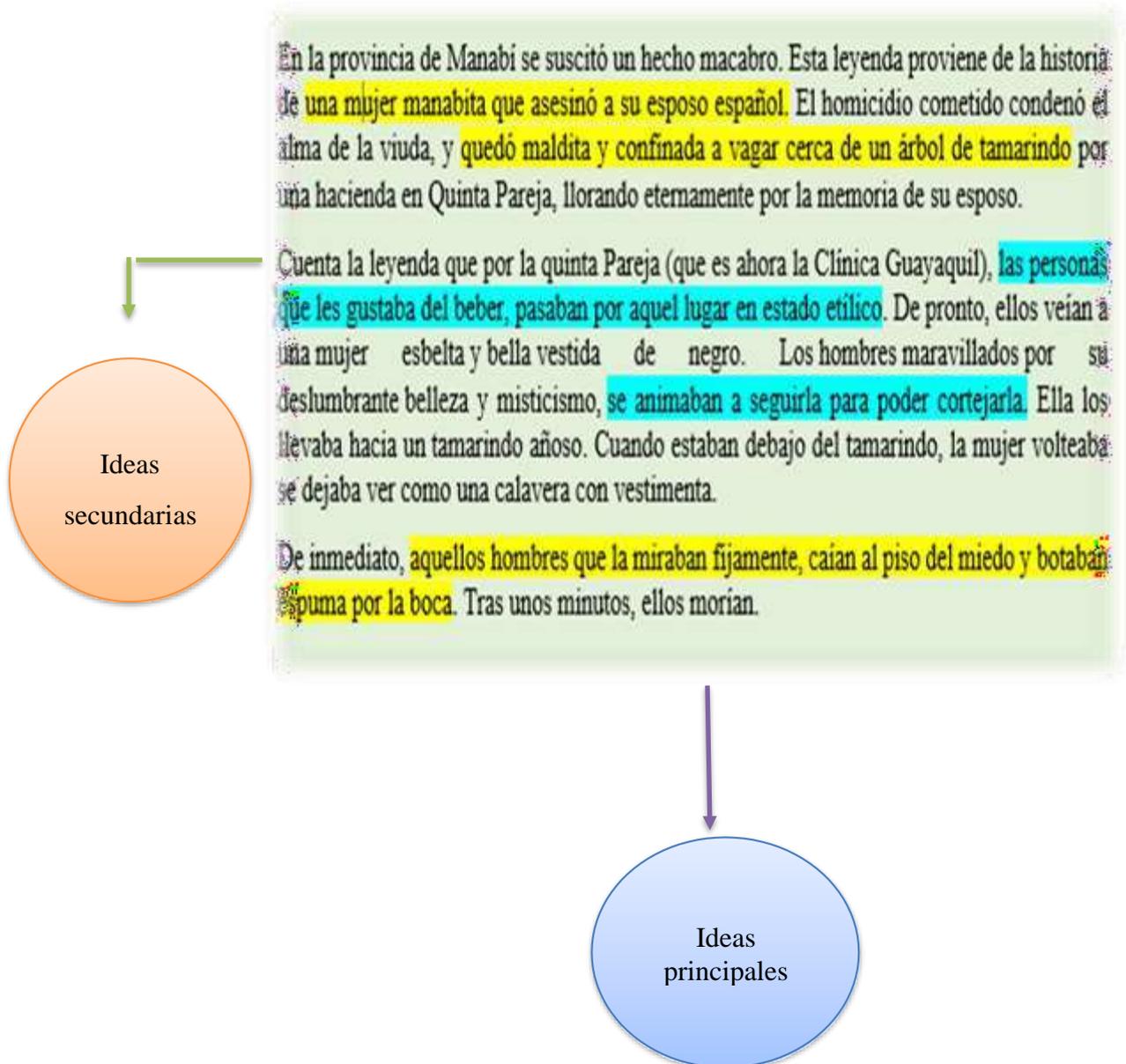


Tabla 10. Metodología basada en el pensamiento

METODOLOGÍA BASADA EN EL PENSAMIENTO	
A. ANTES DE LEER	
1.	Como parte de la motivación para el desarrollo de la primera actividad se realiza una lluvia de ideas donde cada estudiante tendrá que aportar con su opinión al presentar la imagen de la leyenda Guayasy Quil, el docente podrá realizar preguntas como ¿De qué se trata esta leyenda? ¿Qué nombre le pondrían a la leyenda? ¿Conocen la ciudad de Guayaquil? ¿Han escuchado porque se llama Guayaquil?
2.	Los estudiantes observarán una exposición de imágenes de los personajes principales de la leyenda en la cual se trabajará dentro del proceso de mediación y fundamentándose únicamente en esta información no lingüística, sugieren quienes son, a qué tipo de texto puede pertenecer y que sensación les genera.
B. DURANTE LA LECTURA	
1.	Para introducir a los estudiantes en el tema es preciso trabajar en la intervención y establecer diferencia con los mitos se hace la presentación de dos videos: La leyenda GUAYAS Y QUIL https://www.youtube.com/watch?v=o8bWInGLO7g Y el mito ELSOL Y LA LUNA https://www.youtube.com/watch?v=SBTqM8LXmMs
2.	Una vez finalizado cada uno de los videos se realiza el comentario sobre el mismo a partir de preguntas generadoras como: ¿Qué les pareció el video? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿A qué tipo de texto creen que pertenece?
3.	Se realiza una presentación con diapositivas para explicar el tema de las leyendas, estableciendo semejanzas y diferencias entre estos (género, concepto, intencionalidad, elementos, estructura, etc.)
4.	Cada uno de los estudiantes resuelve la guía de lectura planteada para el taller a partir de la leyenda trabajada “GUAYAS Y QUIL”
C. DESPUÉS DE LA LECTURA	
1.	En esta parte del proceso los estudiantes construirán un portafolio haciendo uso de material reciclable que tengan en casa, el cual será utilizado para plasmar las ideas más importantes de cada uno de las actividades, ya sea de manera escrita, mediante dibujos, esquemas etc.
2.	Una vez realizado cada uno de los estudiantes en casa elaboraran una historieta en la que representen los hechos más importantes de la leyenda Guayas y Quil.

Elaborado por: Leonela Granda y Génesis Rengifo.

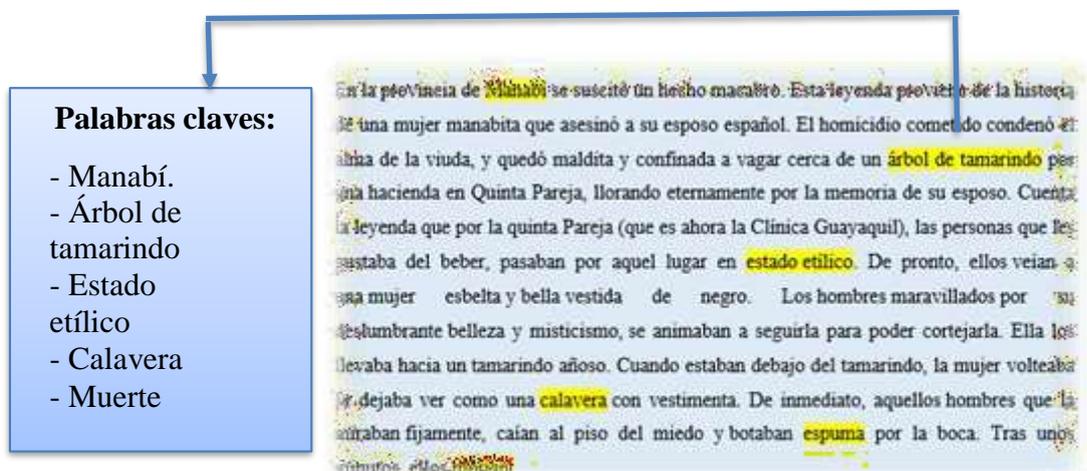
Subrayado: Consiste en enmarcar las ideas principales y secundarias de un texto, pero sin excederse todo el texto, para ello el estudiante podrá utilizar resaltadores de varios colores para diferenciar las distintas oraciones que sobresalen de la leyenda.



Mapas conceptuales: Mediante esta técnica el estudiante podrá resumir un tema determinado gráficamente, utilizando varias ramificaciones para entrelazar las ideas. Para su elaboración se puede utilizar cuadros o círculos de esta manera se podrá visualizar de una manera fácil y concreta lo extraído del texto. Por ejemplo:



Palabras claves: Consiste en leer los párrafos y remarcar la idea principal del texto, posteriormente el estudiante subrayará solamente palabras claves mas no oraciones enteras para destacar lo más relevante. Para emplear esta técnica el niño podrá hacer uso de resaltadores o colores para distinguir las palabras y facilitar la comprensión lectora.



NIVEL POTENCIAL

EJEMPLO DE COMO REALIZAR EL NIVEL POTENCIAL

LECTURA: GUAYAS Y QUIL
CATEGORÍA: URBANA
TÉCNICA: PREGUNTAS
MÉTODO: INDIVIDUAL

LOGROS:

- Lee e interpreta textos narrativos, extrayendo la información relevante, reconociendo los elementos explícitos de la leyenda.
- Reconoce las leyendas de nuestra cultura.

PRELECTURA: Resuelve las siguientes preguntas:

¿Conoces alguna leyenda de tu localidad? Menciona algunas:

.....

¿Qué aspectos te gustan conocer de las leyendas?

.....

¿Escuchaste alguna vez la leyenda de Guayas y Quil?

.....

1. LECTURA:

- Subraya las partes que consideres importante de la leyenda, y señala con un resaltador las palabras desconocidas.

- Une con líneas la imagen con la frase correcta:

Las fuerzas españolas tomaron prisioneros a ambos.

Este dirigente de los Huancavilcas estaba casado con una bella mujer llamada Quil.

Según la leyenda, fue Francisco de Orellana, quien en el día del Apóstol Santiago el mayor, y en memoria del heroico cacique Guayas y su idolatrada esposa Quil.



Enumera los hechos, según el orden en el que sucedió el relato.

- Ambos se negaron a rendirse ante los conquistadores españoles. Sin embargo, lamentablemente después de cierto tiempo las fuerzas españolas tomaron prisioneros a ambos.
- Fue Francisco de Orellana, quien en el día del Apóstol Santiago el mayor, en memoria del heroico cacique Guayas y su idolatrada esposa Quil, fundó la ciudad bajo el nombre de Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Santiago de Guayaquil.
- Esto fue muy difícil para el español ya que los Huancavilcas, pueblo que dominaba esta región, destruían los asentamientos europeos, liderados por el bravo cacique Guayas.



2. POSLECTURA:

- Sintetiza la leyenda Guayas y Quil mediante un corto resumen con tus propias palabras.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. EVALUO MI APRENDIZAJE:

¿Qué fue lo que más me gustó de la actividad?

.....
.....
.....

¿Qué aprendizaje me brindó esta leyenda?

.....
.....
.....

¿Qué fue lo que NO me gustó de la actividad?

.....
.....
.....

Lo que voy a hacer para seguir mejorando en mi proceso de lectura es...

.....
.....
.....



Evaluación:

Tabla 11. Rúbricas evaluativas para valorar la comprensión lectora y el proceso de escritura

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN COMPRENSIÓN DE LECTURA		
Descriptor del Criterio	SI	NO
1. Recupera información explícita en el contenido del texto		
2. Recupera información implícita en el contenido del texto		
3. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación		
4. Identifica la estructura implícita del texto		
5. Recupera información explícita en el contenido del texto		
RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ESCRITURA		
Descriptor del Criterio	SI	NO
6. Prevé temas, contenido o ideas atendiendo al propósito.		
7. Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.		
8. Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.		
9. Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa		
10. Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación de ideas en un texto		

Fuente: Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. (2013). SABER 3°, 5° y 9° 2013 Guía de preguntas Lenguaje 3o. grado. Unidad de Diagramación, Edición y Archivo de Pruebas (UNIDEA). <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/176840/Preguntas%20analizadas%20lenguaje%20saber%203.pdf>

Rúbrica:

Tabla 12. Rúbrica para la evaluación del proceso de oralidad

Criterio	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1	puntaje
Dominio y seguridad del tema del que se está hablando	Demuestra dominio y seguridad en la exposición de la temática planteada	Se muestra poco seguro y le falta dominio en el manejo de la temática trabajado	No muestra claridad y seguridad en las ideas que manifiesta sobre el tema tratado	
Vocabulario	Es capaz de utilizar vocabulario amplio y sin repetir palabras.	Utiliza vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario escaso y repite palabras.	
Pronunciación y Modulación	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras	Pronuncia y modula correctamente, (se aceptan dos errores)	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de palabras	
Tono de voz	Habla fuerte y claro.	Habla con claridad, pero su tono de voz es débil	Habla con muy poca claridad y no se le escucha.	
Opinión Personal	Da a conocer su opinión personal con respecto al tema.	Da a conocer su opinión en forma poco clara.	No da a conocer su opinión personal.	

Fuente: Adaptado de <https://es.scribd.com/doc/42402562/RUBRICA-PARA-EVALUAR-EXPRESION-ORAL>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lampis, M. (2019). La insostenible soledad del lector. La lectura como trabajo individual y colectivo. UNED. Revista Signa, 28, 25-62.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6975688>

Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. (2013). *SABER 3º, 5º y 9º 2013 Guía de preguntas Lenguaje 3o. grado*. Unidad de Diagramación, Edición y Archivo de Pruebas (UNIDEA).

<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/176840/Preguntas%20analizadas%20lenguaje%20saber%203.pdf>

Salgado, P. (2001). Rubrica para evaluar la expresión oral. *EDUCARTE*, 2(23), 13-16.

<https://es.scribd.com/doc/57892917/RUBRICA-PARA-EVALUAR-EXPRESION-ORAL>

Urquiza, C., y Agüero, F. (2017). Antropología y sociología: enfoques para la internacionalización de la educación superior. *Revista Conrado*, 14(61), 89-98.

<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n61/rc146118.pdf>

Fonseca Caicedo, A. M., y Angel Méric. (2019). Rescate del patrimonio cultural inmaterial, cuentos y leyendas Kichwas de la provincia de Pastaza, Ecuador. *Revista Científica ECOCIENCIA*, 6 (3), 1-17.

<http://ecociencia.ecotec.edu.ec/upload/php/files/junio19/03.pdf>

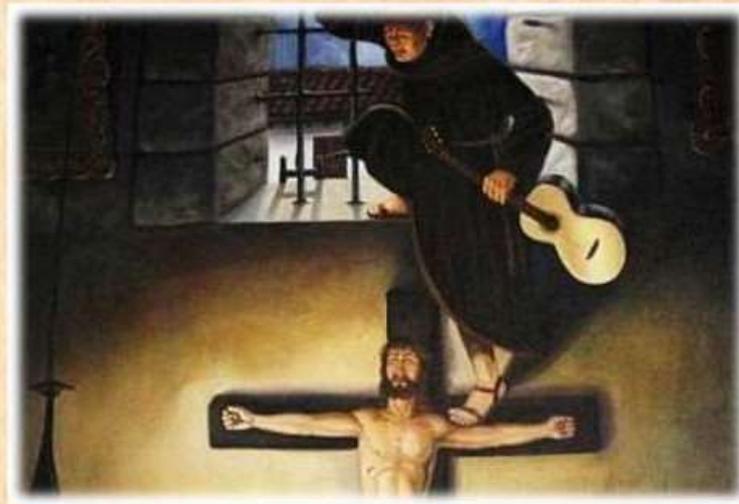
BIBLIOGRAFÍA

- <http://www.patrimonio.quito.gob.ec/?p=6160#:~:text=Esta%20leyenda%20quite%C3%B1a%20es%20una,un%20museo%20dedicado%20a%20ella.&text=El%20padre%20Almeida%20es%20un,e1%20Centro%20Hist%C3%B3rico%20de%20Quito.>
- <http://www.patrimonio.quito.gob.ec/?p=6158>
- <https://facee.wordpress.com/2007/10/04/la-leyenda-de-el-tesoro-de-atahualpa/>
- <https://ecuadormitierra.com/leyenda-guayaquilena-la-dama-tapada/>
- <https://leyendasdeecuador.club/la-tunda/>
- <https://psicologiaymente.com/cultura/leyendas-ecuatorianas>
- <https://geneasud.blogspot.com/2016/09/guayas-y-quil-la-historia-de-una-leyenda.html#:~:text=Esto%20fue%20muy%20dif%C3%ADcil%20para,por%20el%20bravo%20cacique%20Guayas.&text=Guayas%20ofreci%C3%B3%20entregarl es%20a%20cambio,%C3%A9l%20conoc%C3%ADa%20donde%20estaban%20ocultos.>
- <https://www.goraymi.com/es-ec/guayas/guayaquil/leyendas-cuentos/viuda-tamarindo-a76l1cyx8#:~:text=En%20la%20provincia%20de%20Manab%C3%AD,asesin%C3%B3%20a%20su%20esposo%20espa%C3%B1ol.>
- <https://psicologiaymente.com/cultura/leyendas-ecuatorianas>



Compendio de Leyendas

LEYENDA DEL PADRE ALMEIDA



Esta leyenda quiteña es una de las más populares, tanto es así que existe un museo dedicado a ella. Museo Franciscano del Padre del Almeida.

El padre Almeida es un personaje de las leyendas ecuatorianas del cual se dice que le gustaba salir por las noches sin ser visto para poder tomar un trago de aguardiente en el Centro Histórico de Quito.

La manera en la que abandonaba la Iglesia, era un tanto extraña, ya que subía hasta lo alto de una torre y luego se descolgaba hacia la calle. Lo que no todos sabían es que, para arribar a ese lugar, tenía que pararse encima de la imagen de Jesucristo de tamaño natural.

Una noche que planeaba salir a “saciar su sed” se posó encima del brazo y cuando estaba a punto de irse, alcanzó a escuchar una voz que le decía:

-¿Hasta cuándo padre Almeida?

El sacerdote creyó que la voz había sido producto de su imaginación y sin más le contestó:

- Hasta la vuelta mi señor.

Luego de decir eso, se dirigió a la cantina clandestina en donde bebía y no salió de ahí hasta que estaba completamente borracho.

Sobra decir que de inmediato recobró la sobriedad y en cuanto llegó a su Iglesia le juró al Cristo que nunca volvería a probar una gota de vino. Desde ese entonces, la gente afirma que el rostro de dicha imagen cambió completamente y que aún hoy en día se puede ver que esboza una sonrisa de satisfacción, pues una de sus ovejas volvió al redil.

Además, estaba la figura del Ángel. Los padres franciscanos de la época vivían en un semillerito y, cuando salían del monasterio, “siempre lo hacían acompañados de otro hermano, llamado ‘El Ángel’, que estaba allí para evitar la llamada de la tentación. Otro factor que ayudó a construir la leyenda es que el Padre tocaba la guitarra, además de otros instrumentos. En esa época las serenatas estaban mal vistas, puesto que se asociaban a la vida “entregada al vicio” y muchos quiteños iban a la antigua calle del agua, actual calle Cuenca, a tomar mistela y a cortejar a las damas. Por eso tuvo esa mala fama.

CANTUÑA Y SU PACTO CON EL DIABLO



En la época colonial un indio llamado Francisco Cantuña, impulsado por las ansias de oro y grandeza, fue contratado por los Frailes Franciscanos para la construcción del Atrio del Convento Máximo de San Francisco de Quito.

El indígena comenzó la construcción del atrio pero lamentablemente el tiempo que disponía era muy corto. Pasaron los días y la construcción aún faltaba de terminar por lo que Cantuña poco a poco empezó a desesperarse.

Llegó el momento en que faltaba tan sólo un día para la entrega de la obra, y el atrio aún no estaba culminado. Al verse impotente ante la falta del compromiso adquirido, Cantuña cayó en desesperación y la aflicción se apoderó de él. En esos precisos momentos, se apareció ante el asustado indígena, subiendo desde las sombras más oscuras de las tinieblas, "Lucifer", el amo y señor del infierno.

El miedo y la desesperación se apoderaron de Cantuña al ver la imagen de tan temible ser, el cual con voz profunda y ronca exclamó:

¡CANTUÑA!. ¡Aquí estoy para ayudarte!. Conozco tu angustia. Te ayudaré a construir el atrio incompleto antes que aparezca el nuevo día. ¡A cambio, me pagarás con tu alma!

Ante tal propuesta y producto de la desesperación y el miedo, Cantuña aceptó el trato, solamente pidió una condición, que sean colocadas absolutamente todas las piedras. El Demonio aceptó, le pareció una condición absurda y simple de cumplir.

-Inmediatamente los "Diablillos" a órdenes de Lucifer empezaron a construir el Atrio de San Francisco y en pocas horas fueron dando forma a la monumental obra arquitectónica. Efectivamente, al pasar las horas, el Gran Atrio estaba culminado. Tal como lo ofreciera Lucifer, la obra se culminó antes de la media noche, fue entonces el momento indicado para cobrar el alto precio por la construcción, el "alma de Cantuña". Sin embargo pasó algo inesperado..., el Demonio al momento de prestarse a llevarse el alma del indio, éste lo detuvo con una timorata actitud...

- ¡Un momento! ¡Un momento! - dijo Cantuña.

- ¡El trato ha sido incumplido! Me ofreciste colocar hasta la última piedra de la construcción y no fue así. Falta una piedra. ¡El trato ha sido incumplido!

En aquel momento Cantuña sacó, debajo de su poncho, una roca que la había escondido muy sigilosamente antes de que los demonios comenzaran su obra.

Lucifer, atónito, vio en instantes como un simple mortal le había engañado de la manera más simple. Cantuña salvó de esta forma su alma, y el Demonio sintiéndose burlado, se refugió en los infiernos sin su paga, no sin antes insultar y maldecir al indígena Cantuña por el agravio.

De este modo, el gran Atrio que se levanta solemne en el pretil del Convento Máximo de San Francisco de Quito, fue construido manteniéndose infranqueable ante los avatares del tiempo y de la gente para ser orgullo perpetuo de todos los quiteños y ecuatorianos.

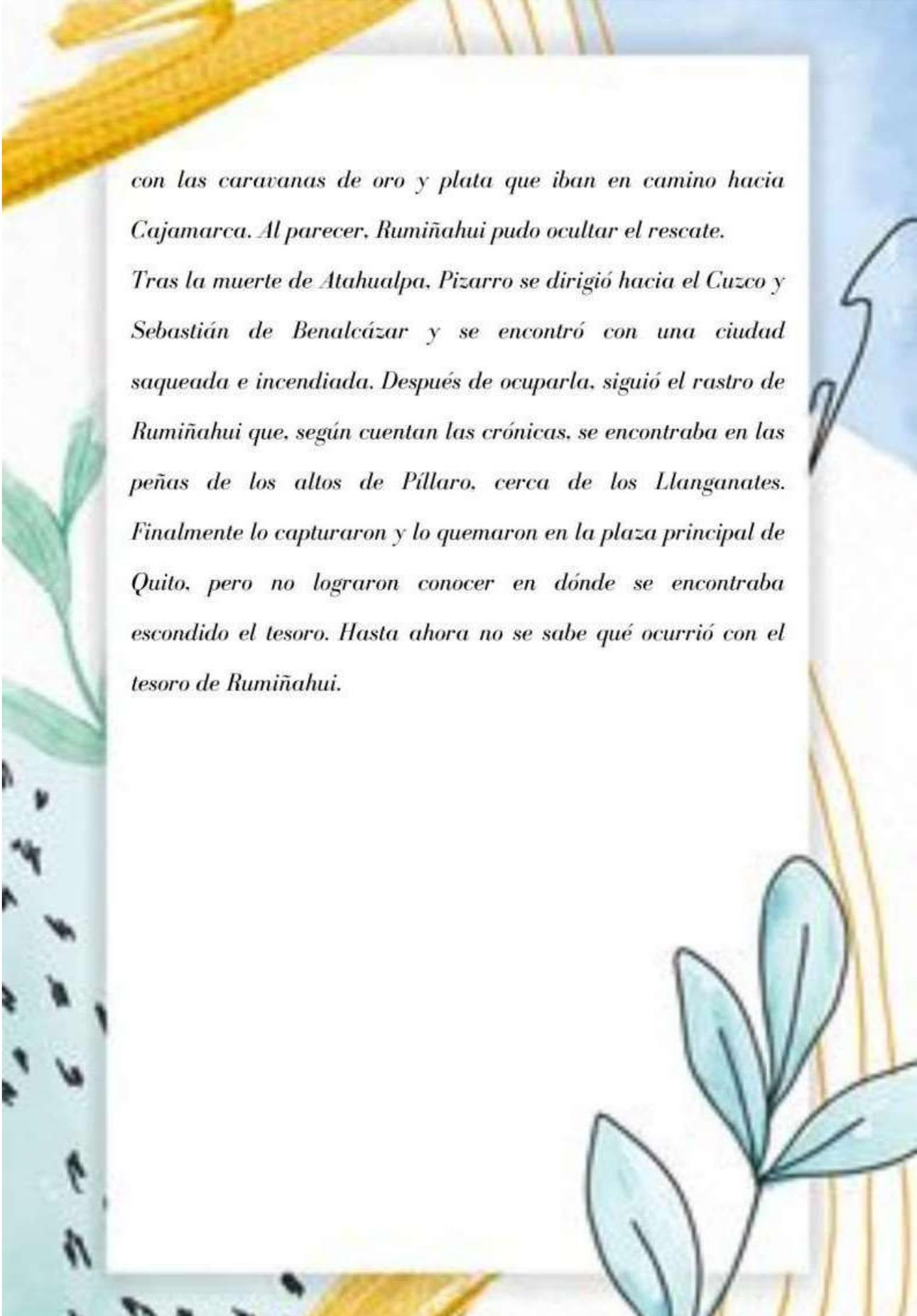
EL TESORO DE ATAHUALPA



Cuando Atahualpa fue capturado por los españoles, cuenta la historia que, con el afán de recobrar su libertad, les ofreció un cuarto lleno de oro y dos de plata. Objetos de estos preciosos metales comenzaron a llegar a Cajamarca (donde se encontraba Atahualpa cautivo) en caravanas de indígenas que venían de diferentes partes; sin embargo, debido a la grandeza del imperio Inca, la entrega del codiciado rescate demoraba.

Corría el rumor entre los captores de que el ejército del General Rumiñahui se acercaba para matar a Francisco Pizarro y los demás conquistadores, a quemar todo y liberar a Atahualpa.

A tanto llegó el temor que, ocho meses después de la captura, el Inca fue asesinado. Se conoce que Pizarro se llevó la mayor parte del botín recaudado, pero no se sabe a ciencia cierta qué sucedió con el resto del rescate prometido.



con las caravanas de oro y plata que iban en camino hacia Cajamarca. Al parecer, Rumiñahui pudo ocultar el rescate.

Tras la muerte de Atahualpa, Pizarro se dirigió hacia el Cuzco y Sebastián de Benalcázar y se encontró con una ciudad saqueada e incendiada. Después de ocuparla, siguió el rastro de Rumiñahui que, según cuentan las crónicas, se encontraba en las peñas de los altos de Pillaro, cerca de los Llanganates. Finalmente lo capturaron y lo quemaron en la plaza principal de Quito, pero no lograron conocer en dónde se encontraba escondido el tesoro. Hasta ahora no se sabe qué ocurrió con el tesoro de Rumiñahui.

LA DAMA TAPADA



La dama tapada es el personaje principal de esta típica leyenda guayaquileña. Según las historias contadas por varios ciudadanos, los sucesos, se presentan alrededor de la media noche y la experiencia es vivida únicamente por hombres mujeriegos que caminan solos por las calles de Guayaquil.

Cuenta la leyenda, que la dama tapada es una extraña joven que siempre lleva su cara tapada, viste un vestido muy elegante y que lleva siempre consigo una sombrilla.

Se dice que cuando está cerca a la dama, despide un olor agradable que hace que uno se sienta atraído a ella y la siga. Éste olor es tan agradable que uno pierde la noción del lugar hacia donde esta yendo. De alguna manera, la Dama tapada lleva a su incauto a fuera de las zonas urbanas

lejos de la población o de alguna persona sin ser vistos.

Cuando están muy lejos de la ciudad, la dama se detiene y deja que se le acerquen. De pronto ella muestra su verdadero rostro que es la de una cadáver en estado de putrefacción.

En ese momento, el olor agradable se convierte en un olor nauseabundo y tan fuerte que de inmediato envenena el cuerpo de su víctima sin darle posibilidades de escapar de ella.



LA TUNDA



“Hazme caso. Si no te llevará la Tunda”. Esta expresión se escucha a diario en sectores del norte de Esmeraldas. Lo dicen las madres cuando requieren la atención u obediencia de los pequeños.

Se dice que cuando los españoles traían sus barcos llenos de esclavos desde África, la mayoría de los Esclavos no habían sido totalmente subyugados, por lo que trataban de organizar motines para escapar, de entre tanto motines uno de ellos resulto dejando en libertad a varios, cientos de ellos en las costas del norte de Esmeraldas en Ecuador. Entre los esclavos se encontraba una Princesa Africana la cual era bella como habían pocas mujeres el diablo al ver tan bella negra quiso con todas sus fuerzas poseerla, así que decidió tomar la forma de un Guerrero de una tribu nativa de aborígenes y guiar a los nuevos libertos en medio de Selva para enamorar a la Princesa.

Esta ultima cautivada por el valor y belleza del aborigen decidió unirse a el por el resto de su vida para su mala suerte ella descubrió muy tarde que su marido era el mismísimo Diablo con quien termino por procrear criaturas como el Duende negro, La tunda, el Bambero, la gualgura, la bohemia entre otros que tiempo se volvieron parte del temor y Folklor Esmeraldeño. Se dice que la Tunda, es una mujer negra muy fea con un pie en forma de bestia (pata de burro generalmente) y el otro en forma de molinillo (artefacto que consiste en un palo largo terminado en aspas que era utilizado como para hacer lo que ahora hacer las licuadoras), su olor es horrendo como si siempre cargara algo putrefacto encima, puede cambiar su aspecto por el de otras mujeres (excepto sus piernas las que no puede cambiar y cubre bajo su vestido) su habilidad la utiliza para capturar jóvenes, niñas y niños que son groseros o desobedientes con sus mayores. La tunda merodea por las riveras de los ríos de la costa Ecuatoriana buscando camarones y cangrejos que mete en su trasero y luego se los da de comer a los entundados. Cuando la tunda ve a un(a) menor desobediente cerca del rio toma el aspecto de su madre o de una familiar (siempre toma aspecto de una mujer conocida jamás de un hombre) y le pide a el(a) menor que le ayude a capturar algún animal q se ha escapado de la casa y se ha metido al bosque

a cambio de su ayuda le ofrece una recompensa ella) chiquill@ no lo piensan dos veces y entran al bosque sin saber que a quien siguen no es a su madre si no a la tunda. luego de caminar un rato quien sigue a la tunda se sentirá confundido y desorientado ese instante es el que la tunda aprovecha para terminarlo de entundar sacando uno de los crustáceos que tenia en su trasero y dándoselo de comer de esta manera el entundado no querrá por nada del mundo separarse de la tunda.

Cuentan los viejitos que para rescatar a alguien que la tunda a capturado se debe entrar en el bosque persiguiendo al ente con perros a los cuales ella le teme mucho, escopetas y fumando tabaco xq el olor de este le desagrada a la tunda una ves se recupera al entundado hay que bañarlo, echarle humo de tabaco para q la tunda no quiera volverlo a tocar y obligarlos a vomitar o comer otra cosa que no sea ni camarones ni cangrejos.

El demonio del barranco

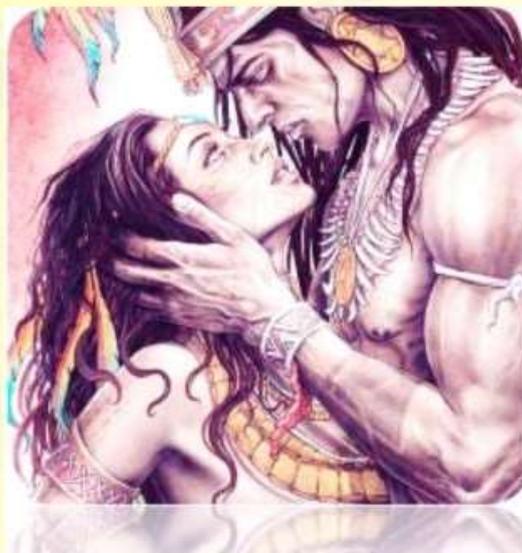


Cuenta una leyenda ecuatoriana que hay un demonio que vive en los barrancos cerca de los ríos. Su afición es buscar casas que hayan sido construidas en sus bordes, para tirarlas sobre las aguas del río.

Una noche, el demonio se disfrazó de un apuesto hombre, de trato encantador y rasgos atractivos que, con la intención de tumbar una casa con todos sus habitantes dentro, hechizó la familia que ahí vivía para que fueran pronto a dormir.

Hipnotizó a todos, salvo a uno, un niño que logró ocultarse debajo de una silla y huyó para pedir ayuda a un sacerdote. El cura llegó a tiempo, soltó unos rezos y salvó la casa y a toda la familia de caer al río.

Guayas y Quil



Esto fue muy difícil para el español ya que los Huancavilcas, pueblo que dominaba esta región, destruían los asentamientos europeos, liderados por el bravo cacique Guayas. Este dirigente de los Huancavilcas estaba casado con una bella mujer llamada Quil, quien además de ser hermosa, también se la conocía por su gran espíritu guerrero y su fuerte personalidad.

Ambos se negaron a rendirse ante los conquistadores españoles. Sin embargo, lamentablemente después de cierto tiempo las fuerzas españolas tomaron prisioneros a ambos.



Guayas ofreció entregarles, a cambio de la libertad de ambos, grandes tesoros que solo él conocía donde estaban ocultos. Los ibéricos aceptaron gustosos la propuesta y todos se dirigieron a la cima de un cerro, que se llamaría después Cerrito Verde y actualmente conocido como Santa Ana. Cuando llegaron al lugar donde se suponía estaba lleno de riquezas, Guayas pidió un puñal para levantar la piedra que cubría el tesoro, pero lo que hizo fue atravesar rápidamente el corazón de su amada Quil, y luego él se clavó el arma en su propio pecho.

Según la leyenda, fue Francisco de Orellana, quien en el día del Apóstol Santiago el mayor, y en memoria del heroico cacique Guayas y su idolatrada esposa Quil, fundó la ciudad bajo el nombre de Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Santiago de Guayaquil.



La viuda del tamarindo

En la provincia de Manabí se sucedió un hecho macabro . Esta leyenda proviene de la historia de una mujer manabita que asesinó a su esposo español.

*El homicidio cometido condenó el alma de la viuda, y quedó maldita y confinada a vagar cerca de un árbol de tamarindo por una **hacienda en Quinta Pareja**, llorando eternamente por la memoria de su esposo.*

Cuenta la leyenda que por la quinta Pareja (que es ahora la Clínica Guayaquil), las personas que les gustaba del beber, pasaban por aquel lugar en estado etílico. De pronto, ellos veían a una mujer esbelta y bella vestida de negro.

*Los **hombres maravillados** por su deslumbrante **belleza y misticismo**, se animaban a seguirla para poder cortejarla. Ella los llevaba hacia un tamarindo añoso. Cuando estaban debajo del tamarindo, la mujer volteaba se dejaba ver como una **calavera** con vestimenta.*

*De inmediato, aquellos **hombres que la miraban** fijamente, caían al piso del miedo y **botaban espuma por la boca**. Tras unos minutos, **ellos morían**.*

El pacto de Emilio Estrada con el diablo



Emilio Estrada fue presidente del consejo municipal de Guayaquil y presidente de la república por pocos meses. Destacó por servir a su ciudad en el ámbito laboral y privado. Intentó servir a su país, pero, después de ganar la presidencia en las elecciones presidenciales tuvo que declinar al verse muy afectado su estado de salud.

*Pero la leyenda se ubica temporalmente en después de su muerte. Se dice que habría vendido su alma al diablo, sin saber muy bien el por qué. Sea como sea, el presidente ordenó construir un mausoleo de cobre para impedir que el Diablo se llevara su alma. **El Diablo, enfurecido por no poder satisfacer su pacto, mandó custodiar el mausoleo a sus demonios y no dejar descansar al presidente Estrada.***

Hay quienes dicen que han visto a un hombre elegantemente vestido dando paseos cerca del mausoleo de Estrada. Este hombre habla con los viandantes, conversa con quienes esperan el transporte público e, incluso, se queja del tiempo junto con las personas mayores. Dicen que ese hombre es el mismísimo ex presidente, que sale a dar un volteo de su sempiterno descanso.