



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**La enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en niños de básica media de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí**

**ARREAGA COBA BRYAN ADALBERTO  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**ALVARADO LOOR JOAO JAIR  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**La enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol  
en niños de básica media de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí**

**ARREAGA COBA BRYAN ADALBERTO  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**ALVARADO LOOR JOAO JAIR  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**PROYECTOS INTEGRADORES**

**La enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del  
voleibol en niños de básica media de la Unidad Educativa Héroe  
de Jambelí**

**ARREAGA COBA BRYAN ADALBERTO  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**ALVARADO LOOR JOAO JAIR  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**HEREDIA ARIAS GIOVANNI JESUS**

**MACHALA  
2021**

# Trabajo de Titulación

*por* Bryan Arreaga

---

**Fecha de entrega:** 27-abr-2022 02:09p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1822122465

**Nombre del archivo:** Arreaga-PROYECTO\_VOLEIBOL.pdf (1.84M)

**Total de palabras:** 16796

**Total de caracteres:** 97870

# Trabajo de Titulación

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

4%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1	<a href="http://repositorio.upao.edu.pe">repositorio.upao.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
2	<a href="http://repositorio.utc.edu.ec">repositorio.utc.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://famadeportes.cug.co.cu">famadeportes.cug.co.cu</a> Fuente de Internet	< 1%
4	<a href="http://repositorio.uco.edu.co">repositorio.uco.edu.co</a> Fuente de Internet	< 1%
5	<a href="http://ruc.udc.es">ruc.udc.es</a> Fuente de Internet	< 1%
6	<a href="http://sialdeporte.com">sialdeporte.com</a> Fuente de Internet	< 1%
7	<a href="http://tesis.unap.edu.pe">tesis.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 40 words

Excluir bibliografía

Activo

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, ARREAGA COBA BRYAN ADALBERTO y ALVARADO LOOR JOAO JAIR, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado La enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en niños de básica media de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



ARREAGA COBA BRYAN ADALBERTO

0705276640



ALVARADO LOOR JOAO JAIR

0707034013

## **DEDICATORIA**

A mis padres que me han dado todo su apoyo para poderme superar y desear lo mejor por cada paso en este camino difícil y arduo de la vida gracias por ser como son porque y presencia y persona han ayudado a construir y forjar la persona que ahora soy.

También para mi maestro amigos que me han apoyado en cada momento de mi vida universitaria y gracias a ellos voy a poder alcanzar la meta que tanto soñé

**Bryan Adalberto Arreaga Coba**

Le agradezco a mis padres y a mi esposa por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ellos. Me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas, me motivaron para alcanzar mis anhelos.

Para mi hijo, Logan. Su nacimiento me ha hecho una persona diferente. Él es lo mejor que me ha pasado, y ha venido a este mundo para darme el último empujón para terminar el trabajo. Es sin duda mi referencia para el presente y para mi futuro.

**Joao Jair Alvarado Loor**

## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar este trabajo quiero agradecer a Dios que iluminó mi camino, a mis padres, y familia por el amor que me brindaron en cada momento.

Expreso mis más sinceros agradecimientos a los docentes de la Universidad Técnica de Machala que me brindaron sus conocimientos en esta etapa de formación profesional.

Agradezco a mi querido Lic. Giovani Heredia, asesor de tesis quien con su experiencia, inteligencia y paciencia supo guiarme para que este trabajo sea realizado de buena manera.

Quisiera agradecer a la Dra. Lorena Aguilar responsable de la asignatura, ella con su enseñanza, conocimiento y paciencia supo direccionarme en el desarrollo de este trabajo.

**Bryan Adalberto Arreaga Coba**

Al concluir mi trabajo de tesis agradezco a Dios, a mis padres y familia, por haberme dado la fuerza y capacidad para culminar mi profesión, también expreso mi agradecimiento a la Universidad Técnica De Machala, institución que me abrió sus puertas y me dio la oportunidad de ser un profesional.

Agradezco a todos los maestros que durante mi formación me inculcaron conocimientos y valores, de manera especial al Lic. Geovani Heredia tutor del presente trabajo de investigación quien me guio de una manera eficiente para culminar mi tesis.

A la Dra. Lorena Aguilar, docente de la asignatura, por brindarme su confianza y nuevas enseñanzas para mi desarrollo profesional.

**Joao Jair Alvarado Loor**



## RESUMEN

La Enseñanza Aprendizaje de los Fundamentos Técnicos del Voleibol en Niños de Básica Media de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí

### **Autores:**

Bryan Adalberto Arreaga Coba

Joao Jair Alvarado Loor.

### **Tutor:**

Lcdo. Heredia Arias Giovanni Jesús, Mgs.

El presente proyecto integrador, se centra en la temática de la Enseñanza Aprendizaje de los Fundamentos Técnicos del Voleibol en niños de básica media de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí, su objetivo se orientó a Determinar los fundamentos técnicos para desarrollar la práctica del voleibol en la básica media la Unidad Educativa Héroes de Jambelí, además de proponer estrategias metodológicas que faciliten el conocimiento de los fundamentos técnicos como herramientas para desarrollar la práctica deportiva institucionalizada del voleibol en los estudiantes de educación general básica media. La recopilación de datos se fundamentó desde el Enfoque cualitativo No experimental descriptiva, basada en una metodología de carácter descriptivo, logrando diagnosticar la realidad en a la Unidad Educativa Jambelí, sobre las limitaciones al momento de poner en práctica que tienen los docentes en esta temática, ocasionando lo que provoca el entorpecimiento de los educandos al momento de ejecutar la práctica, lo que perjudica el proceso de enseñanza aprendizaje, el fortalecimiento de esta actividad permitirá brindar ciertas estrategias que permitan la interiorización y el incentivo a la participación colectiva de los educandos antes, durante y después de las actividades previstas. Los métodos de mayor incidencia en esta indagación es el descriptivo y otros que se integraron en calidad de auxiliares, como: el comparativo y el bibliográfico, los mismos que aportaron significativamente en la recopilación de la información que complementan los objetivos específicos y estos a su vez, contribuir al objetivo general, que fueron redactados para abarcar aspectos relacionados con la revisión literaria, con la investigación de campo y finalmente fundamentar la propuesta integradora, que sirvió como un aporte a la institución educativa que facilitó el acceso para concretar la investigación. En relación a la muestra se consideró al docente de Educación Física y al Vicerrector encargado de la Junta Académica El instrumento de recolección de información se basó en una entrevista compuesta por las dimensiones que ayudaron a la construcción de esta investigación, El análisis de resultados en la encuesta se demuestra que no hay un dominio claro de esta práctica deportiva por parte del docente y del Vicerrector, concretando que la falta de conocimiento de esta actividad deportiva. Por lo que antecede y respondiendo al tercer objetivo específico, se definió la propuesta integradora que se orientó a fortalecer los conocimientos del docente de educación general básica media sobre los fundamentos técnicos de la práctica del voleibol mediante una guía metodológica como aporte para el mejoramiento de las competencias metacognitivas del docente de Educación Física desde su propia práctica: la enseñanza comprensiva en la iniciación del voleibol. La propuesta estuvo compuesta de tres fases de implementación dirigidas a: el docente de educación física y al Vicerrector de la institución educativa; además se incluyó los recursos logísticos y la valoración de la factibilidad con las dimensiones: técnica, económica, social y ambiental, demostrando la capacidad para lograr los objetivos de la propuesta, determinando la viabilidad y capacidades materiales con con los que cuentan las partes ejecutarios de la propuesta.

Palabras clave: voleibol, estrategias metodológicas, fundamentos técnicos, enseñanza-aprendizaje

## **ABSTRACT**

The Teaching-Learning of the Technical Foundations of Volleyball in Middle School  
Children of the Héroes de Jambelí Educational Unit

**Author:**

Bryan Adalberto Arreaga Coba  
Joao Jair Alvarado Loor.

**Tutor:**

Atty. Heredia Arias Giovanni Jesús, Mgs.

This integrating project focuses on the subject of Teaching-Learning of the Technical Foundations of Volleyball in Middle School Children of the Héroes de Jambelí Educational Unit, its objective was oriented to Determine the technical foundations to develop the practice of volleyball in the basic middle school in the heroes of Jambelí educational unit, in addition to proposing methodological strategies that facilitate the knowledge of technical foundations as tools to develop the institutionalized sports practice of volleyball in students of General Basic Middle Education. The data collection was based on the qualitative Non-experimental Descriptive Approach, based on a descriptive methodology, managing to diagnose the reality in the Jambelí High School, on the limitations at the time of putting into practice that teachers have in this subject, causing what causes the hindrance of the students when executing the practice, which harms the teaching-learning process, the strengthening of this activity will allow to provide certain strategies that allow the internalization and the incentive to the collective participation of the students before, during and after the planned activities. The methods with the highest incidence in this investigation is the Descriptive Non-experimental and others that were integrated as auxiliary, such as: the comparative and the bibliographic, the same that contributed significantly in the compilation of the information that complement the specific objectives and these, in turn, contribute to the general objective, which were written to cover related aspects with the literary review, with the field research and finally substantiate the integrative proposal, which served as a contribution to the educational institution that facilitated access to carry out the investigation. In relation to the sample, the Physical Education teacher and the Vice Chancellor in charge of the Academic Board were considered. The information collection instrument was based on an interview composed of eight dimensions that helped to build this research, The analysis of the results in the survey shows that there is a clear domain of this sporting practice by the teacher and the Vice Chancellor, specifying that the lack of knowledge of this sporting activity. For the foregoing and responding to the third specific objective, the integrative proposal was defined that was aimed at strengthening the knowledge of the teacher of General Basic Education on the technical foundations of the practice of volleyball through a methodological guide as a contribution to the improvement of the Metacognitive competencies of the Physical Education teacher from their own practice: comprehensive teaching in the initiation of volleyball. The proposal was made up of four implementation phases aimed at: the physical education teacher and the Vice Chancellor of the educational institution; In addition, the logistical resources and the assessment of the feasibility were included with the dimensions: technical, economic, social and environmental, demonstrating the capacity to achieve the objectives of the proposal, determining the viability and material capacities available to the executing parties of the proposal

Keywords: volleyball, methodological strategies, technical foundations, teaching-learning

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

## Contenido

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>IV</b>
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS.....</b>	<b>VIII</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Antecedentes de la investigación.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2 Situación conflicto .....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Causas y consecuencias .....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Delimitación del problema.....</b>	<b>5</b>
<b>1.5 Planteamiento del problema.....</b>	<b>5</b>
<b>1.6 Formulación del problema.....</b>	<b>5</b>
<b>1.7 Objetivos .....</b>	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>7</b>
<b>MARCO REFERENCIAL.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1. Marco legal .....</b>	<b>7</b>
2.1.1 Constitución de la República.....	7
2.1.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	7
2.1.3 Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	7
2.1.4 Ley del Deporte.....	7
<b>2.2 Marco teórico .....</b>	<b>8</b>
2.2.1 Teoría del juego.....	8
<b>2.3 Marco conceptual .....</b>	<b>10</b>
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>17</b>
<b>DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO .....</b>	<b>17</b>
<b>3.1. Enfoque diagnóstico .....</b>	<b>17</b>
3.1.1. Tipo de investigación .....	17
<b>3.1.2. Diseño de investigación .....</b>	<b>17</b>

3.2.	Descripción del proceso diagnóstico .....	20
3.3.	Recopilación de la información .....	20
3.4.	Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.....	21
<b>CAPÍTULO IV .....</b>		<b>35</b>
<b>PROPUESTA INTEGRADORA.....</b>		<b>35</b>
4.1.	Descripción de la propuesta.....	35
4.2.	Componentes estructurales.....	35
<b>CAPÍTULO V .....</b>		<b>51</b>
<b>VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.....</b>		<b>51</b>
5.1.	Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.....	51
5.2.	Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.....	51
.....		
5.3.	Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.....	51
5.4.	Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.....	51
.....		
<b>CAPÍTULO VI .....</b>		<b>53</b>
<b>CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.....</b>		<b>53</b>
6.1.	Conclusiones .....	53
6.2.	Recomendaciones.....	53
6.3.	Limitaciones y prospectiva .....	54

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Causas y consecuencias del problema .....	4
Tabla 2. Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores .....	21
Tabla 3. Fortalezas y Debilidades.....	32
Tabla 4. Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo .....	33
Tabla 4. Indicadores de evaluación a partir de las actividades.....	48

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, las instituciones educativas necesitan de estrategias metodológicas que permitan mejorar el proceso de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol que permitan mejorar el proceso de aprendizaje en las clases de Educación Física. Al respecto Rosa et al. (2019) refiere que la metodología se debe “conocer qué procedimientos son los más adecuados para dar respuesta a las necesidades del estudiante, así como a las demandas formativas que impone la sociedad del momento” (p.3). Los fundamentos técnicos para desarrollar la práctica del voleibol juegan un papel importante en la vida del educando, este fomenta la praxis deportiva y mejora la salud, además de situarse dentro del bloque curricular de las Prácticas deportivas tiene su relevancia al ser un deporte que no se estimula en los estudiantes y que además tienen bastante acogida entre los mismos como una actividad recreativa en la institución.

El proyecto está dirigido a los docentes del área de educación física de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí. El problema se enmarcó en el poco conocimiento en los docentes de los fundamentos técnicos del voleibol, permitiendo conocer sus deficiencias, a fin de brindar estrategias metodológicas que sean un aporte para minimizar la debilidad presente en la institución educativa

El desarrollo de este trabajo responde a las experiencias alcanzadas mediante las prácticas preprofesionales y la revisión literaria de temas relacionados a los objetos de estudio de esta investigación, cuyo análisis crítico y motivación permitieron avanzar con la indagación teórica y trabajo de campo, logrando finalmente plantear una propuesta de orientación dirigida a docentes.

En cuanto a los antecedentes se consideró como referencia los estudios realizados anteriormente a nivel internacional, obteniendo como resultado (Torreballeda, 2019) quien manifiesta que, a través del tiempo, el voleibol ha presentado diversos cambios, desde su concepción teórica hasta los fundamentos técnicos estratégicos y psicológicos que mejoren o incorporen nuevas estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje;

Este proyecto está conformado de por seis capítulos, ordenados de la siguiente manera:

El primer capítulo contiene los antecedentes de la investigación, la formulación del problema, las preguntas directrices de la investigación, delimitación del problema, justificación, y los objetivos de investigación.

El segundo capítulo esta direccionado a interpretar y describir el marco legal, marco teórico y marco conceptual de la investigativos.

El tercer capítulo se enfoca en el tipo de investigación, su, población y muestra, la recolección de la información para su análisis e interpretación de los resultados obtenidos para su procesamiento y realizar la matriz de requerimientos.

En el capítulo cuarto se fundamenta y cristaliza la propuesta la misma que contiene la descripción de la propuesta y sus componentes estructurales.

En el capítulo quinto se analiza su valoración de la factibilidad sobre la implementación de la propuesta innovadora de intervención en la institución educativa.

En el capítulo seis se presenta las conclusiones, recomendaciones y las limitaciones y prospectiva.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Antecedentes de la investigación**

Para realizar los antecedentes se revisó las referencias bibliográficas publicadas en artículos científicos confiables que permitan dar el sustento teórico a la investigación.

A nivel internacional se encuentra la investigación realizada en España por Torreballeda (2019) titulada “Los orígenes del voleibol en España en el contexto escolar, militar y civil (1920-1938)” tiene como objetivo es “analizar el origen del voleibol en España en el contexto escolar militar y civil (1920-1938)” indica que el voleibol estaba presente en las clases de educación física de manera fácil colgando una red y disponer de un balón; pero era necesario instalar cubiertas e instruir al profesorado para un correcto desarrollo del juego.

A nivel regional la investigación realizada en Perú por Calizaya (2017) cuyo título es “Nivel de fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes de 6to grado de las Instituciones Educativas Primarias N° 70494 Túpac Amaru de Macari y Adventista Titicaca Juliaca Año 2016” cuyo objetivo es “Determinar el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del 6to grado de las Instituciones Educativas Primarias N° 70494 Túpac Amaru de Macari y Adventista Titicaca Juliaca Año 2016” tuvo como resultado que los estudiantes no logran el dominio de los fundamentos básicos del voleibol. En conclusión, los alumnos presentan un deficiente nivel de conocimientos de los fundamentos técnicos del voleibol.

La tesis de grado presentada por Aguirre (2020) en Antioquia titulada “Propuesta formativa para la enseñanza – aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol dirigida a estudiantes del grado 10-2 de la institución educativa de Jesús del municipio de Concordia” tiene como objetivo “Desarrollar una propuesta formativa, orientada a mejorar el proceso de enseñanza –aprendizaje, de los fundamentos técnicos del voleibol, dirigida a estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa de Jesús, del municipio de Concordia” los resultados muestran que en la unidad educativa los estudiantes no dominan los fundamentos básicos del voleibol, por ello realizan la propuesta lo que permitió lograr cambios significativos tanto en lo conceptual como motriz



Como referencia nacional consta la tesis de grado presentada por Suquillo (2017) denominada “Ejercicios específicos para mejorar la técnica del saque del voleibol en la unidad educativa Santa Ana” cuyo objetivo es “Implementar un conjunto de ejercicios específicos para corregir la ejecución de los tipos de saque del voleibol” los resultados muestran que hay muchas deficiencias en lo que se refiere a gesto técnico, llegó a la conclusión de que a través de la propuesta presentada se eleva el índice nivel motivacional de los estudiantes porque incrementa el desarrollo intelectual así como la memoria a corto y largo plazo.

### 1.2 Situación conflicto

Durante las prácticas pre profesionales de los docentes alumnos de la carrera de la Actividad Física y Deportes de la Universidad Técnica de Machala, su pudo comprobar que la práctica de voleibol está presente en el Currículo de Educación Física 2016, pero que por falta de materiales y equipos, estas clases han sido teóricas, lo que ocasiona un marcado desinterés por la práctica de este deporte, en vista de esto se trabajará con una metodologías que permita la realización de este deporte de manera práctica, basándose en la teoría que ha provisto con anterioridad el docente del área de educación física.

### 1.3 Causas y consecuencias

En base a la situación conflicto establecida en el apartado anterior, se define el problema central, que corresponde al poco conocimiento en los docentes sobre los fundamentos técnicos del voleibol cuyas causas y consecuencias son:

**Tabla 1. Causas y consecuencias del problema**

Causas	Consecuencias
Poco interés en el tema por parte de los docentes	El poco conocimiento en los docentes sobre los fundamentos técnicos del voleibol.
Desactualización docente	Desinterés del alumnado en la práctica del voleibol.
Escasa experiencia	Poco desarrollo motriz.
Poco acceso a capacitaciones	Poco aprovechamiento en los tiempos libres.
Poco implemento deportivo	Inadecuado aprendizaje de la práctica del voleibol
Falta de áreas deportivas	

#### **1.4 Delimitación del problema**

La falta de fundamentos técnicos y metodológicos para la implementación del voleibol en los alumnos de básica media de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí, de la Ciudad de Machala, la misma que forma parte del programa del Ministerio de Educación en donde no se ha llevado a cabo el debido proceso metodológico de los fundamentos básicos de este deporte, imposibilitando que los estudiantes no logran desarrollar las destrezas mínimas indispensables requeridas en su educación lo que dificulta su aprendizaje y práctica de este deporte. Esta investigación se realizada en el periodo lectivo 2021-2022.

#### **1.5 Planteamiento del problema**

Como se pudo identificar en los problemas planteados en otros escenarios a nivel global, regional y local en relación a los conocimientos esenciales de la práctica deportiva del voleibol dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de su fundamentación básica, y considerando la problemática existente sobre el limitado conocimiento de los fundamentos del voleibol.

Con base al planteamiento de la problemática, se proyecta el empleo de posibles estrategias que mejoren esta debilidad, de esta manera se puede llegar a consolidarlas después de haber obtenido los resultados de la investigación empírica, sustentado en una fuente literaria se delinearán las posibles estrategias de intervención a través de una propuesta innovadora.

Partiendo desde la orientación de esta investigación se plantea el siguiente problema.

#### **1.6 Formulación del problema**

El presente problema tiene importancia significativa comprende el quehacer educativo del profesor de Educación Física, quien comparte con sus alumnos experiencias significativas sobre el voleibol. Las preguntas de investigación son:

##### ***Pregunta general***

¿Qué incidencia tiene la metodología que aplica el docente de Educación Física en la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en la básica media en la Unidad Educativa Héroes de Jambelí?

### ***Preguntas específicas***

¿Cuáles son las metodologías que aplica el docente de Educación Física en la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en la básica media en la Unidad Educativa Héroes de Jambelí?

¿Qué dominio metodológico tiene el docente de Educación Física en la aplicación de los fundamentos técnicos del voleibol en la básica media de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí?

¿Qué orientación metodológica necesitan los docentes de Educación Física para la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol?

### **1.7 Objetivos**

#### Objetivo general

Determinar la incidencia que tiene la metodología que aplica el docente de Educación Física en la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en la básica media en la Unidad Educativa Héroes de Jambelí

#### Objetivos específicos

Identificar las metodologías que aplica el docente de Educación Física en la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en la básica media en la Unidad Educativa Héroes de Jambelí.

Determinar el dominio metodológico que tiene el docente de Educación Física en la aplicación de los fundamentos técnicos del voleibol en la básica media de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí.

Proponer a los docentes de Educación Física una guía metodológica para la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en la básica media de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí.

## **CAPÍTULO II.**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1. Marco legal**

##### **2.1.1 Constitución de la República**

Se toma como fundamento legal a la Constitución de la República en lo que respecta a los deberes que tiene el Estado, precisamente dice en su Art. 3, numeral 1, manifiesta garantizar el derecho de los ciudadanos a que tengan educación, salud, alimentación, seguridad social con el fin de salvaguardar su integridad (Asamblea Nacional , 2008 ). También se acoge el art. 35 que manifiesta que los niños y adolescentes tienen derecho a la salud integral, educación, cultura, deporte y educación.

##### **2.1.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural**

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Art. 7 en lo que respecta a los derechos de los estudiantes dice: “disponer de facilidades que le permitan la práctica de actividades deportivas, sociales, culturales, científicas en representación de su centro de estudios, de su comunidad, su provincia o del País, a nivel competitivo” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, p. 21). Lo citado permite reflexionar que el Estado está en la obligación de ayudar a los estudiantes a que realicen prácticas deportivas con la finalidad de mantener un buen estado físico y la salud.

En el mismo Art. 7 literal k. señala que el estudiante tiene derecho a: percibir becas, permisos especiales, auspicios y apoyos para quienes deseen destacarse o practicar una disciplina deportiva sea a nivel nacional o internacional.

##### **2.1.3 Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural**

##### **2.1.4 Ley del Deporte**

Sobre la práctica deportiva, de las y los ciudadanos, en el Capítulo I, en el Art. 11 De la práctica del deporte, educación física y recreación. “Es derecho de las y los ciudadanos practicar deporte, realizar educación física y acceder a la recreación, sin discrimen alguno de acuerdo a la Constitución de la República y a la presente Ley” (p.6).

Sobre la Educación Física, en su Título V, sección 1, Art. 81 expresa “La Educación Física comprenderá las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel Pre-básico,

básico, bachillerato y superior, considerándola como un área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la estimulación y desarrollo psicomotriz...”

## **2.2 Marco teórico**

Es importante tener un antecedente que sustente este trabajo investigativo, lo que nos lleva a referencias varios autores que han dado relevancia a este trabajo por las investigaciones realizadas con anterioridad y sus teorías planteadas que han permitido ser una base de sustento en varios trabajos investigativos, entre ellos tenemos

### **2.2.1 Teoría del juego**

Desde hace mucho tiempo se relaciona al juego y a la educación como sujetos que varían de acuerdo al progreso histórico, en las diferentes culturas se confronta al juego con una serie de denominaciones y “produce diferentes derivas discursivas, en la medida en que eso llamado juego ingresa en una cadena significativa” (Villa et al., 2020, p. 34).

Sin embargo, la metamorfosis que ha transformado un concepto del juego como una actividad de disfrute entre los más pequeños y, los cambios en la relación desde la niñez hasta la adultez en un marco natural y social.

Desde su ingreso al sistema educativo en el nivel inicial le permite mejorar su relación social y emocional acompañado de un desarrollo motriz y que se vuelven parte de su vivencia en la primera infancia, (UNICEF, 2018).

El juego como aticipación funcional:

Considerado que es el primero en proponer la importancia del juego sobre la del desarrollo del pensamiento y de la actividad del niño. Karl dentro de sus apartados habla sobre la importancia del juego en la vida de las personas.

De acuerdo a Groos, referenciado en (Santiago, 2017) propone en su teoría que se basa en “la importancia del juego con respecto al desarrollo biológico del ser humano” (p.3) de esta manera

propone su teoría basada en la función simbólica. Partiendo del pre ejercicio que dará origen al símbolo al plantear. Desde esta perspectiva la acción simbólica dará alcance al sujeto que representa en su juego, esto permite que por medio del juego biológico e intuitivo lo prepare para la adultez.

Karl Groos citado por (Meneses y Monge, 2001) y posteriormente por (López, 2017). referido en (Sánchez et al., 2020) propone una formulación de la Teoría del pre ejercicios, el mismo que considera a los juegos como una herramienta para preparar a las niñas y niños, para un mejor futuro.

Es decir que el infante está en constante desarrollo, y que mediante el juego los adultos les permiten utilizar correctamente los materiales que al proponerles actividades habituales les ayuda al desarrollo de sus habilidades, preparándolos para situaciones futuras. En otras palabras, Groos describe al juego “como una herramienta que le permite ejercitar determinadas funciones que son necesarias para el desarrollo de funciones de edades posteriores” (Sánchez et al., 2017). La teoría del juego aporta a la investigación porque en las clases de Educación Física se utiliza el juego con la finalidad de motivar a los estudiantes al desarrollo de las prácticas corporales, gimnásticas, lúdicas y deportivas; además de que es indispensable en la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol.

Además, la propuesta se fundamenta en la teoría del aprendizaje sociocultural de Vygotsky quien manifiesta que los niños aprenden en la interacción con los demás y especialmente con sus pares, es decir con sus docentes, con sus compañeros, influyendo mucho el contexto donde se desarrolla el niño. Vygotsky manifiesta “que los factores sociales son determinantes en el desarrollo de las personas y que los factores bilógicos son la base para que pueda ocurrir ese desarrollo” (Cruz, et al., 2010, p. 69). Esta teoría aporta en gran medida en la propeusta yaque los fundamentos del voleibol se aprenden en la intracción de los estudiantes entre compañeros y docentes. Se facilita el aprendizsaje si los compañeros se ayudan mutuamente.

**También se fundamenta en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget quien manifiesta que “Los procesos por los cuales se desarrolla el razonamiento son la asimilación y acomodación y a partir de la experiencia de acomodaciones sucesivas, se produce un equilibrio cognitivo que pasa a formar parte de nuevas experiencias” (Raynaudo y Ortega, 2017, p.142). la teoría de Piaget aporta a la investigación y a la propuesta porque los fundamentos del voleibol aprendidos pasan a formar parte de las estructuras cognitivas de los estudiantes que le servirán de experiencia para aplicarlas en la práctica mediante el juego.**

## **2.3, Marco conceptual**

### **2.3.1 Metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje**

El proceso de enseñanza aprendizaje es dinámico, activo y participativo, permite que los estudiantes descubran y construyan su propio aprendizaje interactuando con sus compañeros y docentes. En este sentido, Espinoza (2021) refiere que los docentes aplican en sus clases estrategias metodológicas y didácticas para cumplir con el objetivo planificado y contribuir al mejoramiento del desempeño cognitivo, procedimental y actitudinal de los alumnos.

Por su parte, Abreu et al., (2018) manifiesta que el proceso de enseñanza aprendizaje se da en diferentes contextos, como la escuela, la familia y la comunidad. Al ser la educación crítica, liberadora, requiere de la hegemonía mediante prácticas efectivas que permitan que los niños desarrollen su pensamiento crítico, la creatividad, imaginación y sobre todo aprendan a convivir en comunidad.

Es necesario que durante la clase, el alumnado interactúe, trabaje en grupos cooperativos, realicen actividades que respondan a sus necesidades e intereses. En este proceso es necesario que exista correspondencia entre los elementos que lo componen como son los objetivos, contenidos, métodos, recursos y la evaluación con la finalidad de que se logren los objetivos propuestos.

Al respecto, Rosa et al. (2019) refiere que la metodología se debe “conocer qué procedimientos son los más adecuados para dar respuesta a las necesidades del estudiante, así como a las demandas formativas que impone la sociedad del momento” (p.3). El docente es quien a través de sus experiencias y con el dominio de metodologías, seleccionar las más adecuadas a la realidad de sus estudiantes. Por su parte, Chancusig et al (2019) manifiestan que es el profesor quien organiza en sus actividades los procesos metodológicos que se centren en los estudiantes con estrategias y recursos didácticos con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados. Los autores coinciden que el profesor quien planifica y ejecuta las mejores metodologías para que el alumnado pueda lograr aprendizajes significativos.

En este contexto, la metodología es un elemento importante en la clase, permite que junto con las técnicas se dinamice el proceso de interacción entre estudiantes y docentes, se mejore la comunicación, se desarrollen valores y actitudes positivas de colaboración y respeto. Es decir, que de la metodología depende el éxito de la clase. Por ello, Cano et al. (2019) manifiesta que los métodos son los elementos más dinámicos de la clase que requieren de la ayuda de las técnicas y de estrategias que permitan que les permitan trabajar de manera autónoma.

### **2.3.1.1 Características del proceso de enseñanza aprendizaje**

El proceso de aprendizaje tiene características importantes para el desarrollo de aprendizajes significativos. Entre ellas constan:

- Se genera un clima de aprendizaje positivo donde se evidencie afectividad, responsabilidad y deseos de trabajar.
- Brindar a los estudiantes un bienestar e involucramiento seguro que los estudiantes tengan confianza en sí mismo.
- Utilizar recursos y materiales didácticos acorde a las necesidades de los estudiantes
- Poner en práctica clases dinámicas y participativas donde los estudiantes sean los constructores de su propio aprendizaje.
- Propiciar el trabajo colaborativo con la finalidad de compartir experiencias
- Generar actitudes positivas en los estudiantes.



Lo expuesto permite generar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación física aprendizajes duraderos y significativos. Como manifiesta Espinoza (2021) el aprendizaje significativo, es intencional y orientado que permite establecer que posibilita establecer relación significativa entre las experiencias que posee y el nuevo conocimiento. Por ello, es necesario que los docentes implementen las mejores estrategias metodológicas para que los estudiantes comprendan y procesen la información y pase a formar parte de sus estructuras cognitivas.

## **2.3.2 Fundamentos técnico del voleibol**

### **2.3.2.1 Caracterización del voleibol**

El Voleibol se caracteriza por ser una disciplina deportiva de tipo colectivo practicado en casi todo el mundo. Para su práctica requiere de conocimiento de las técnicas, tácticas y condición física por parte del jugador. El Voleibol los juegan dos equipos que son adversarios en un campo que se divide en dos partes con una red de por medio por donde pasa el balón que lo recibe un adversario con sus brazos o manos.

Cada equipo lo componen seis jugadores. En el voleibol los jugadores tienen como objetivo que el balón caiga en el suelo o en el campo contrario. En este juego los contrincantes deben recibir el balón utilizando estrategias de tácticas y técnicas para que defiendan o defiendan el balón que no llegue al suelo. En este sentido, Aguirre (2020) afirma que “el voleibol debe dotar a los jóvenes de patrones de movimiento con que pueden construir nuevas posibilidades motrices y habilidades deportivas, desarrolla conocimientos, destrezas y actitudes en relación con su imagen, percepción y organización corporal, con hábitos y conductas saludables” (p. 40).

En el voleibol los jugadores no deben retener el balón, sino que lo reciben con golpes tomando en cuenta el reglamento y lo envía a lado contrario. Al respecto, Conejero et al. (2017) señalan que “el voleibol es un deporte de colaboración-oposición, que se caracteriza por unos determinantes reglamentarios, que provocan que las acciones acontezcan de manera cíclica y secuencial, en complejos de juego diferentes” (p. 174).

Bandyopadhyay (como se citó en Fernández et al.,2017) indica que el voleibol es una disciplina deportiva técnico-táctico. Esto implica que los deportistas de esta disciplina deben

dominar los fundamentos técnicos y tácticos con la finalidad de mantener el control del balón por arriba de la malla y dominar el juego, caso contrario tiene pocas probabilidades de ganar el partido.

Así mismo, Porath (como se citó en Mamani et al., 2018) “en las primeras etapas de formación, la calidad de la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos determina el éxito del desarrollo deportivo” (p. 575). Por ello, es necesario que los docentes y estudiantes dominen los fundamentos técnicos del voleibol

### **2.3.2.3 Fundamentos técnicos del voleibol**

Los fundamentos técnicos del voleibol son las normas y reglamentaciones que deben dominar quienes practican esta disciplina deportiva; por ello, “en el voleibol se distingue, desde su surgimiento, como espectáculo deportivo por su belleza, como juego rápido y combinado, dado por la manifestación de acciones técnico-tácticas que ponderan el papel conductor de la preparación en el entrenamiento” (Arronte y Ferro, 2020, p. 130).

Por ello, Mamani et al. (2018) refiere que “el jugador debe dominar la técnica de manera racional y comprender cada uno de los movimientos corporales que intervienen en la acción del juego” (p. 577). Por ello es importante tomar las mejores decisiones al momento de jugar. También es necesario desarrollar la fuerza muscular debido q eu incide positivamente en su desempeño al jugar.

Los fundaamentos técnicos del voleibol son los conocimientos y habilidades que deben poseer entrenadores y jugadores de voleibol oara que realicen los movimientos acertados en el juego. Hernández et al. (2021) refieren que “las destrezas técnicas deben ponerse al servicio de las capacidades tácticas del equipo y de los jugadores para conseguir objetivos concretos, con el fin de vencer a un oponente que, a su vez tendrá sus propios objetivo técnico-tácticos” (p. 319).

Entre los fundamentos técnicos del voleibol constan:

## **El saque**

El saque en el juego del voleibol es un fundamento importante porque el jugador tiene que alcanzar el balón desde la línea del fondo. En este sentido, Calizaya (2017) manifiesta que “el saque es el elemento fundamental del juego, cada vez que este se interrumpe por una falla, se reanuda con un saque. El equipo que no sabe sacar, no puede ganar”(p. 19). Por ello, es necesario realizar bien la jugada porque solo cuenta con ocho segundos para poder controlar el balón.

## **Recepción:**

Según González (2017) “El sistema de recepción del saque se entiende como la disposición de los jugadores previa al saque del equipo rival”

## **Ataque:**

El Remate o ataque es una jugada que tiene importancia significativa porque cuando el balón va por el aire siendo su finalidad marcar o recobrar la pelota. Conejero et al. (2017) señalan que “El Remate o ataque es el elemento más complejo del voleibol, ya que se debe resolver en el aire tanto los problemas técnicos del golpe como los tácticos. En el remate se concentra toda la acción ofensiva del equipo” (p.29).

## **Bloqueo:**

El bloqueo consiste en saltar realizando un desplazamiento de forma perpendicular o paralelo a la red. En el bloqueo se intercepta el ataque del equipo contrario y se salta junto a la malla con brazos extendidos para que no pase la pelota y regrese al otro campo.

## **Defensa:**

La defensa es un fundamento técnico que tiene importancia en el juego donde el jugador adversario toma en cuenta la posición del equipo con el que compite. Conejero et al. (2017) señala que “El objetivo de la defensa es buscar acciones y posicionamientos que puedan contrarrestar o

minimizar las acciones de ataque del oponente. En voleibol existe un marcado desequilibrio entre el ataque y la defensa, predominando el primero sobre el segundo” (p. 30). También indican que “es una acción intermedia, porque con ésta no se puede conseguir punto directo, pero si afecta al rendimiento, cuanto mayor calidad tenga la defensa, mayor será la calidad en colocación y por consiguiente en el ataque, posibilitando un mayor rendimiento” (p. 30).

#### **2.3.2.4 Factores que inciden en los fundamentos técnicos del voleibol**

Factores Psicológicos:

Factores como el pensamiento, memoria, comunicación, percepción y precisión inciden en los fundamentos técnicos del voleibol.. Al respecto, Cueto et al. (2019) manifiestan que “en el contexto deportivo los niños en etapas de iniciación, requieren una madurez psicológica y cognitiva que no siempre se alcanza en edades precoces, limitando el papel del niño a roles no tan activos como pudieran ser deseables” (p.328). De acuerdo con el autor, este tipo de factor porque se necesita de mucha madurez psicológica para jugar.

Entre estos factores están la percepción y precisión para trasladarse de un lugar a otro y ubicarse en el lugar pertinente para lanzar el balón poniendo en práctica su percepción visual. También hay otros factores como la memoria, nivel motivacional, por lo que es necesario tener una actitud positiva.

Factores Físicos:

La condición física del jugador de voleibol juega un papel importante en la jugada, porque junto con la coordinación y concentración inciden en los movimientos veloces que realizan durante el partido. La buena preparación física muscular permite que la velocidad y flexibilidad sean determinantes en el juego.

Velocidad:

El voleibol se caracteriza por ser un deporte de acciones rápidas, dinámicas y veloces, donde la capacidad física es primordial para la realización de acciones de defensa. En el voleibol

la velocidad de reacción juega un papel importante ya que el jugador realiza acciones rápidas en menor tiempo desplazándose de un lugar a otro.

Flexibilidad:

Villaquirán et al. (2020) manifiestan que “existen evidencias de que la flexibilidad, es primordial en el voleibol, ya que el entrenamiento de la movilidad articular a diario podría ser beneficioso para la prevención de lesiones” (p. 149). Por ello, la flexibilidad y la movilidad articular, le permiten al voleibolista el logro del estiramiento suficiente.

Cantillo y Camargo (2019) manifiestan que “La flexibilidad es la capacidad de realizar grandes excursiones en las articulaciones en los movimientos que se realiza” (p. 108). La flexibilidad debe ser entrenada porque se necesita movilidad en brazos y piernas para recibir el balón y lanzarlo al campo contrario.

Factores Técnicos:

Desplazamiento:

Los desplazamientos son factores que influyen en las jugadas de voleibol, son acciones indispensables, estos pueden ser cortos y largos. Los jugadores deben tener mucha habilidad motriz para desplazarse.

Postura:

Las posturas en el lugar correcto ayuda al ataque y a la defensa oportuna. Los jugadores deben tener conocimiento de los lugares que son claves para realizar la jugada. Así mismo deben desarrollar perspicacia para reconocer las posturas del equipo contrario para poder atacar o defender.

Formas de golpeo:

Son las formas como los jugadores realizan los tiros de saque, al colocarse en contacto con el suelo.

## CAPÍTULO III

### DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### 3.1. Enfoque diagnóstico

##### 3.1.1. Tipo de investigación

El presente proyecto tiene un enfoque mixto; es decir que se aplica la investigación cuantitativa y cualitativa en la medida que se recurre a la entrevista y la encuesta en la recolección de datos. Como manifiesta Chaves (2018) “los métodos mixtos son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una visión completa del fenómeno a estudiar” (p.166). En este sentido, el método mixto es propicio para la investigación que se realiza porque ofrece valiosa información para su debido análisis y, luego proponer alternativas a la problemática planteada en capítulos anteriores.

La investigación es de tipo descriptiva ya que proporciona una información detallada de la realidad del Colegio de Bachillerato Jambelí en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol, desde un punto de vista técnicos y metodológico el desarrollo de habilidades de los estudiantes en esta disciplina deportiva. De acuerdo con Guevara et al. (2020) “La investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad” (p.165). En este sentido, este tipo de investigación permite conocer la realidad de la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol, cómo se enseña, cómo aprende el estudiante, se aplican los procesos metodológicos y técnicos para el desarrollo de estas habilidades, entre otras características esenciales.

Además, se emplea la investigación como la bibliográfica la misma que consiste en recopilar información en fuentes científicas referente al objeto de estudio. Así mismo, se empleó la investigación de campo en la aplicación de entrevista a docentes y autoridades y la encuesta a los estudiantes.

##### 3.1.2. Diseño de investigación

###### 3.1.2.1. Población y muestra

En el presente proyecto, la población de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí está conformada por 6 docentes que laboran en educación básica media, 1 docente de educación física

y 130 estudiantes. Al respecto, Serrano (2017) manifiesta que la población es “cualquier conjunto bien definido de personas u objetos” (p.1). Es decir, la población es la totalidad de personas que forman parte de un conglomerado, las mismas que van a ser estudiadas y analizadas en la investigación.

A partir de la población proporcionada, se establece la muestra que según Cadena et al. (2021) “la función de la muestra es determinar la población o universo a ser examinados, con la finalidad de obtener conclusiones sobre cierta realidad a partir de una parte poblacional” (p. 1201). Es decir, que la muestra es una parte representativa de la población. En el presente proyecto la muestra está conformada por 1 docente de Educación Física y 98 estudiantes, para ello se seleccionó la muestra aplicando la siguiente fórmula:

**Fórmula para obtener la muestra.**

$$n = \frac{N}{ee^2(N-1)+1}$$

n=?, N= 130, e=5%

$$n = \frac{130}{(0,05)^2(130-1) + 1} = \frac{130}{(0,0025) (129) + 1}$$

$$n = \frac{130}{1.3225} = 98$$

### **3.1.2.2. Métodos de investigación**

En la presente investigación se seleccionó el método analítico-sintético el mismo que permite describir cada objeto de estudio tanto en la investigación bibliográfica como en la de campo. Este método permite indagar la información empírica, teórica y metodológica, así como también procesarla y analizarla. Como manifiestan Rodríguez y Pérez (2017) el análisis de la información permite descomponer la misma para buscar lo esencial del objeto que se estudia; mientras que la síntesis lleva a generalizar y contribuir paso a paso a solucionar el problema.

### **3.1.2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para la recolección de datos se recurre a la técnica de la entrevista, la misma que es aplicada a docentes de Educación Física, para ello se utiliza una guía de preguntas con la finalidad de conocer criterios de ellos referente al proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol. La entrevista consta de 10 preguntas referentes a los objetos de estudio.

Esta técnica como manifiestan Feria, et al. (2020) permite que el investigador indique el propósito del objeto de estudio y explique a su entrevistado la información que requiere, de esta manera se obtiene mejores respuestas, se puede aclarar dudas, profundizar en las preguntas con la finalidad de interpretar las respuestas y no quede ningún tipo de dudas. En este sentido, la entrevista es una herramienta eficaz para el análisis e interpretación del indagador al momento de presentar el informe de los resultados de la investigación.

También se recurre a la técnica de la encuesta, la misma que es aplicada a los estudiantes de educación básica media apoyada con un cuestionario de 10 preguntas. Esta técnica como lo manifiestan, Sánchez et al. (2018)

### **3.1.2.4. Validación de los instrumentos de investigación**

Con la finalidad de validar los instrumentos de investigación, se aplicó una prueba piloto para experimentar y comprobar la funcionalidad de las herramientas investigativas. Este previo ensayo permitió realizar los ajustes necesarios en la formulación de preguntas.



La encuesta fue aplicada a cuatro estudiantes de educación básica media de una institución educativa con características semejantes a los participantes de la investigación; por su parte, la entrevista también se aplicó como un ensayo a docentes de Educación Física de otra unidad educativa.

### **3.2. Descripción del proceso diagnóstico**

El diagnóstico se inició con la problematización, donde se plantearon los problemas centrales y particulares; en función de ellos se propusieron los objetivos generales y específicos. Luego se indagó las referentes bibliográficas para la fundamentación teórica del tema. Así mismo, se indagó el referente teórico para realizar los instrumentos de investigación, elaborados los instrumentos, estos se validaron mediante la aplicación de pruebas pilotos para lograr la factibilidad de las preguntas. Con estos resultados se replantearon las preguntas. Los instrumentos corregidos fueron aplicadas a los docentes y directivo, con los datos o información obtenidos se lo

A continuación, se organizó y procesó la información y se estableció coincidencias en los resultados. Con los resultados obtenidos se pudo establecer la matriz de necesidades y plantear la propuesta que dio solución al problema. Luego se propuso las conclusiones y recomendaciones.

### **3.3. Recopilación de la información**

Para a recopilar la información se aplicó una entrevista al docente de Educación Física, la misma que estuvo acorde a las preguntas y objetivos de investigación al docente de Educación Física y para realizar un contraste de información, se aplicó un segundo instrumento que consistió en una encuesta a los estudiantes de básica media.

La información que se recopiló se la organizó a partir de los objetos de estudio, de donde se obtuvo las dimensiones e indicadores de donde se obtuvo preguntas relacionadas a la temática:

**Tabla 2. Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores**

<b>Objetos de estudio</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Enseñanza aprendizaje	Proceso de enseñanza aprendizaje	Características del proceso de enseñanza aprendizaje
		Proceso metodológico
		Clima organizacional
	Experiencia docente	Procesos pedagógicos Estrategias metodológicas Recursos y materiales didácticos
Fundamentos técnicos del voleibol	Práctica del voleibol	Caracterización del voleibol Fundamentos técnicos del voleibol Dominio de los fundamentos técnicos del voleibol
	Propuesta pedagógica	Factores psicológicos, físicos y técnicos Propuesta pedagógica

### **3.4. Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.**

La recopilación de los datos se realizó mediante la aplicación de entrevistas a docentes de educación física y una encuesta a los estudiantes quienes proporcionaron la información, dando paso a la producción de los datos.

#### **3.4.1 Entrevista al docente de Educación Física**

##### **DIMENSIÓN 1: Proceso de enseñanza aprendizaje**

- 1. ¿Considera que el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol con sus estudiantes es activa y participativa? ¿Por qué?**

Considero que es activa y participativa porque al hablar de fundamentos técnicos nos referimos a la acción de los diferentes tipos de movimientos en el voleibol ya sean de manera individual o colectiva para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje.

La respuesta del docente es acertada en lo que respecta a metodología porque a decir del entrevistado sí son activas y participativa. De acuerdo con Abreu (2018) “La enseñanza-aprendizaje conforma una unidad que tiene como propósito y fin contribuir a la formación integral de la personalidad del futuro profesional, aunque lo sigue dirigiendo el docente, para favorecer el aprendizaje de los diferentes saberes: conocimiento, habilidades y valores”

**2. ¿Qué procesos de enseñanza aprendizaje aplica para desarrollar los fundamentos técnicos de voleibol?**

Para aplicar los fundamentos técnicos de voleibol partimos de lo fácil a lo difícil de lo conocido a lo desconocido dentro de la preparación física, técnica y táctica estos componentes hay que trabajarlos de manera conjunta y de esta manera buscamos el proceso de enseñanza más factible de enseñar cómo se juega y como es el voleibol.

El docente sigue un proceso que le permiten trabajar la técnica y la táctica conjuntamente por lo que es indispensable el dominio de estos fundamentos. Como manifiesta Porath (citado por Mamani et al., (2018) “en las primeras etapas de formación, la calidad de la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos determina el éxito del desarrollo deportivo” (p. 575). Es decir que, si desde la escuela se forma a los niños, ellos aprenden a dominar estos fundamentos para ponerlos en práctica.

**3. ¿Considera que la metodología que aplica en las clases de educación física contribuye a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol? Argumente su respuesta**

Considero que sí, porque podemos evidenciar el desarrollo psicomotriz de los procesos de enseñanza aprendizaje en las diferentes acciones técnica del voleibol bien efectuadas ya sea de manera individual y colectiva.

El docente entrevistado indica que, si se efectúa y aplican bien los fundamentos técnicos del voleibol, los resultados serán provechosos, esto lo hace de manera individual o en grupos de aprendizaje.

**4. ¿Los recursos y materiales didácticos que utiliza en las clases son pertinentes para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol? Argumente su respuesta**

Considero que sí, porque busco de manera eficiente y pertinente los diferentes tipos de materiales para el desarrollo adecuado de los diferentes movimientos y ejecución de los fundamentos técnicos de voleibol.

Los recursos que utiliza el profesor son apropiados y pertinentes para la práctica del voleibol y el desarrollo de los movimientos adecuados durante el juego.

En conclusión, el docente manifiesta aplicar estrategias activas y participativas que parte de lo fácil a lo difícil pero no explica qué proceso metodológico sigue para enseñar los fundamentos básicos el voleibol.

**DIMENSIÓN 2: Experiencia y dominio del docente**

**5. ¿Considera que el docente de Educación Física debe tener dominio de los fundamentos técnicos del voleibol? ¿Por qué?**

Sí, ya que el profesor es el modelo clave en el proceso de enseñanza aprendizaje, si el docente no domina la práctica será una dificultad principal para que el alumno no aprenda.

El entrevistado manifiesta que todo docente debe dominar los fundamentos técnicos del voleibol porque sus estudiantes tienen que aprender para que los pongan en práctica.

**6. Ha recibido capacitación sobre las estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje**

### **de los fundamentos técnicos del voleibol.**

No, no he recibido capacitaciones para la enseñanza aprendizaje con estudiantes que presentan discapacidad cognitiva leve,

El docente señala que no ha recibido capacitación referente a los fundamentos técnicos del voleibol. La capacitación es importante porque el docente adquiere más experiencia que la pone en práctica con sus estudiantes.

En conclusión, el docente dice dominar los fundamentos técnicos del voleibol a pesar de que no ha recibido capacitaciones sobre estrategias metodológicas para enseñarlo a sus estudiantes.

### **DIMENSIÓN 3: Práctica del voleibol**

#### **7. ¿Considera que el docente de Educación Física debe tener dominio de los fundamentos técnicos del voleibol? ¿Por qué?**

Sí, ya que el profesor es el modelo clave en el proceso de enseñanza aprendizaje, si el docente no domina la práctica será una dificultad principal para que el alumno no aprenda.

La respuesta del docente es acertada porque si desconoce los fundamentos técnicos del voleibol no puede enseñar a sus estudiantes por lo que es necesario estar constantemente capacitado para poder mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **8. Cuáles son los procesos de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos que aplica en la práctica del voleibol en la básica media.**

El proceso de enseñanza aprendizaje en básica media que yo utilizo es:

- Indicación
- Explicación
- Demostración
- Ejecución
- Corrección de errores
- Repetición o perfeccionamiento
- Progresión

El docente aplica el proceso inductivo-deductivo en las clases de la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol, pero no se evidencia cómo aplica esos procesos.

**9. ¿Qué fundamentos técnicos desarrolla en la enseñanza del voleibol?**

- Saque
- Recepción
- Pase
- Voleo
- Levantamiento
- Remate
- Permisas

El docente desarrolla en sus estudiantes todos los fundamentos técnicos del voleibol. El dominio de estos fundamentos permite que los estudiantes realicen buenas jugadas y obtengan triunfos en el partido.

**10. ¿Considera que los factores físicos, psicológicos y técnicos inciden en la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol? ¿Por qué?**

Considero que sí, puesto que si alguno de estos aspectos no está preparado correctamente el estudiante no logrará los procesos de enseñanza aprendizaje y menos aún el dominio de la disciplina.

Es importante que los docentes tomen en cuenta los factores que inciden en la práctica del voleibol porque deben desarrollarlos en sus estudiantes para que cuando jueguen traten de mejorar sus actitudes en las técnicas y tácticas del juego.

En conclusión, el docente tiene dominio de los fundamentos técnicos del voleibol; a pesar de que, no tiene dominio metodológico para enseñarlo a sus estudiantes

**DIMENSIÓN4: Propuesta pedagógica**

**11. Que necesita fortalecer el docente para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos de la práctica del voleibol con estudiantes de básica elemental**

El docente necesita para fortalecer los procesos son primeramente que exista el material adecuado en las instituciones educativas segundo que existan constantemente capacitaciones a nosotros como docentes otorgados por algún ente deportivo o el mismo Ministerio de Educación para mejorar la práctica del voleibol en los estudiantes de básica media.

El docente señala que es necesario poseer recursos didácticos para trabajar, así como también y capacitaciones para poner en práctica en el aula con los estudiantes. En este caso sobre los fundamentos técnicos del voleibol.

**12.- ¿Considera que es importante contar con una guía metodológica para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos básicos del voleibol?**

Considero que sí, puesto que al contar con una guía metodológica tendremos la no improvisación de ejercicios que no estén adecuados a los procesos de enseñanza aprendizaje y de esta manera poder seguir la línea correcta para la enseñanza y así no adelantar procesos acordes a la edad.

El docente entrevistado dice estar de acuerdo en contar con una guía metodológica para que lo oriente en la aplicación de procesos para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.

El docente entrevistado dice estar de acuerdo en contar con una guía metodológica para que lo oriente en la aplicación de procesos para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.

**3.4.2. Resultado de las encuestas aplicadas a los estudiantes**

**Dimensión 1: Proceso de enseñanza aprendizaje**

## 1. ¿Las clases de Educación Física son activas y participativas?

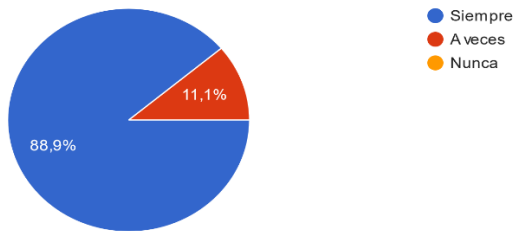


Gráfico 1. Clases activas y participativas

Elaboración: Autores

Se evidencia que el 88,9% de los estudiantes responden que siempre las clases de Educación Física son activas y participativas. Los criterios coinciden con los emitidos por el docente entrevistados. Sin embargo, en las prácticas preprofesionales que realizamos en la institución se pudo detectar que esto no es así, que las clases son monótonas, sin un control metodológico por parte del docente.

## 2. El docente en las clases de Educación Física realiza:

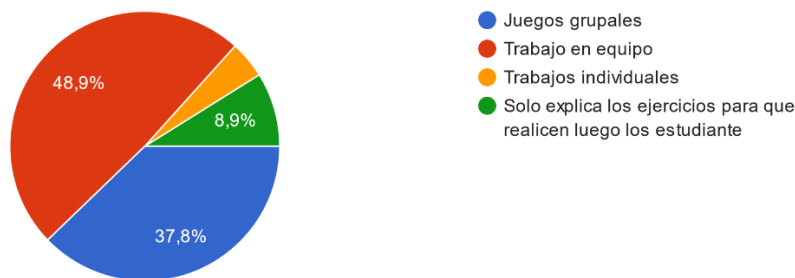


Gráfico 2. Características de las clases de Educación Física

Elaboración. Autores

En el grafico se observa que el 48,9% de estudiantes dicen que el docente realiza actividades con trabajo en equipos, el 37,8% responde que aplica juegos grupales, mientras que el resto afirma que realiza juegos individuales y que explica el ejercicio para que lo repitan los estudiantes.



**3. ¿El docente de Educación Física es ameno y afectuoso con los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje?**

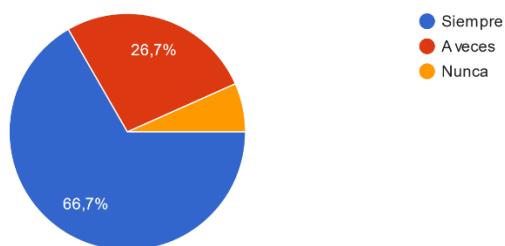


Gráfico 3. Actitud de los docentes durante las clases de Educación Física

Elaboración: Autores

El 66,7% de encuestados responden que el docente es ameno y afectuoso con sus estudiantes el resto manifiesta que no y a veces. Estos resultados muestran que, al parecer el docente no tan afectuoso con sus estudiantes, y se puede inferir que las clases no son tan activas ni participativas.

**4. ¿Qué procesos sigue el profesor de Educación Física para que aprendas los fundamentos básicos del voleibol?**

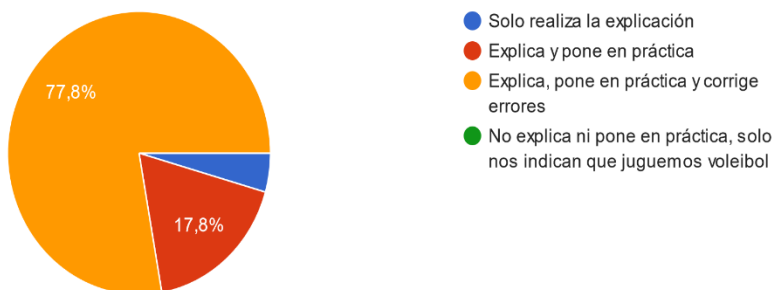


Gráfico 4. Procesos en la enseñanza del voleibol

Elaboración: Autores

La mayoría de los alumnos afirman que el docente de Educación Física, explica la clase, pone en práctica y corrige los errores. Es decir que se basa en la observación y repetición, no se aplica una metodología activa y participativa que los estudiantes disfruten de la clase.

**5. ¿Qué recursos y materiales didácticos utiliza el docente de Educación Física en el proceso de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol?**

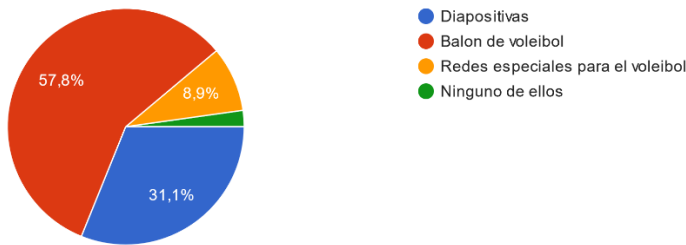


Gráfico 5. Recursos y materiales didácticos que utilizan docentes de Educación Física  
Elaboración: Autores

Se observa que el 57,8% de estudiantes dice que el docente utiliza balón de voleibol, el 31,1% manifiesta que utiliza diapositivas el resto dice que utilizan redes y otros recursos. Los resultados indican que se utiliza diversos recursos didácticos y como las clases son virtuales utilizan diapositivas para que los estudiantes observen, pero no pueden poner en práctica porque no asisten a clases presenciales.

En conclusión, las estrategias que aplica no permiten que los estudiantes participen activamente de la clase, es necesario aplicar estrategias que permitan la participación activa de los estudiantes.

**Dimensión 2: Experiencia y dominio del docente**

**6. Consideras que el docente de Educación Física tiene dominio de los fundamentos técnicos del voleibol**

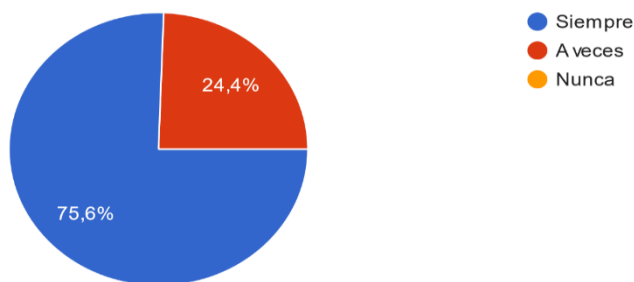


Gráfico 6. Dominio de los fundamentos técnico del voleibol  
Elaboración: Autores

Los estudiantes en su mayoría indican que el docente siempre domina los fundamentos técnicos del voleibol, un porcentaje pequeño manifiesta que a veces. Las respuestas de este grupo indican que hay poco dominio del docente en la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol.

**7. ¿Considera que es importante aprender los fundamentos técnicos del voleibol para poner en práctica esta disciplina deportiva?**

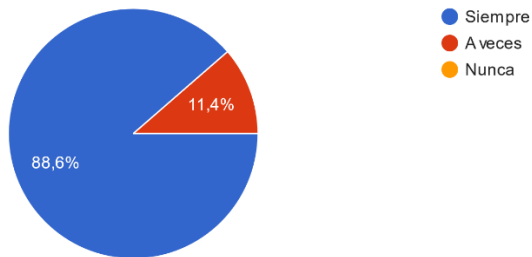


Gráfico 7. Importancia de los fundamentos técnicos del voleibol

Elaboración: Autores

Los alumnos manifiestan que siempre es importante dominar los fundamentos técnicos del voleibol, sólo un pequeño porcentaje manifiesta que a veces. Los resultados muestran la importancia que tiene dominar los fundamentos del voleibol que les permiten a los estudiantes practicar este deporte en otros ámbitos fuera del plantel.

En conclusión, a criterio de los estudiantes el docente domina los fundamentos técnicos del voleibol, lo que les permite poner en práctica en las clases de voleibol.

### **Dimensión 3; Práctica del voleibol**

**8. ¿Cuáles de los siguientes fundamentos técnicos del voleibol ha desarrollado más el docente en las clases de Educación Física?**

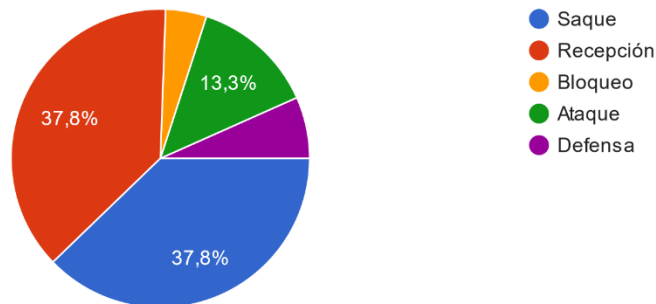


Gráfico 8. Fundamentos técnicos del voleibol que más se han desarrollado en clases de Educación Física  
Elaboración: Autores

El 36,8% de estudiantes manifiesta que lo que más practican el saque, otro porcentaje igual dice que la recepción, en menor porcentaje, la defensa, ataque y bloqueo. Los resultados muestran que no se enseña todos los fundamentos técnicos del voleibol que más se dedican a la enseñanza del saque y a la recepción.

**9. ¿Considera que en una competencia del voleibol lo importante es participar así no gane el juego?**

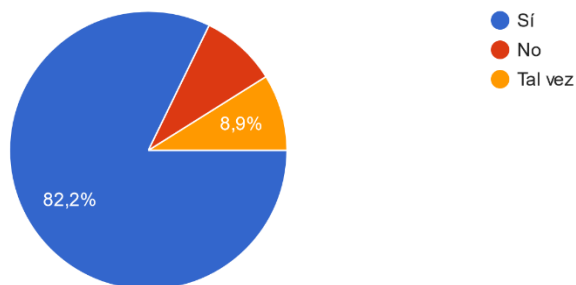


Gráfico 9. Importancia de participar en competencias deportivas  
Elaboración: Autores

La mayoría de los estudiantes responde que, en las competencias de voleibol, lo más importante es competir así no se gane la partida. Esto demuestra que aplican valores y que se están formando como seres que cumplen normas de valor y respeto a los demás.

## 10. ¿Cuáles de las siguientes habilidades ha desarrollado en las prácticas del voleibol?

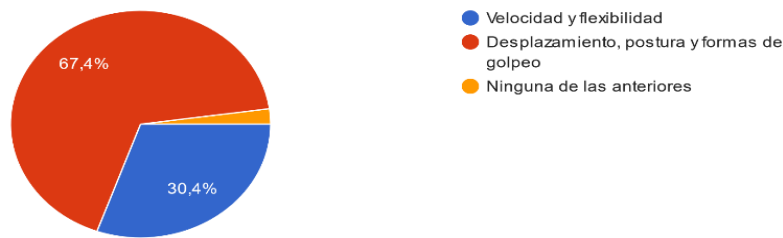


Gráfico 10. Habilidades desarrolladas en las prácticas de voleibol

Elaboración. Autores

El 67,4% responde que han desarrollado habilidades de velocidad y flexibilidad, mientras que el 30,4% responde que ha aprendido los desplazamientos, postura y formas de golpear. Los resultados muestran que los estudiantes han desarrollado más la velocidad y flexibilidad durante las prácticas de voleibol.

En conclusión, los estudiantes necesitan conocer todos los fundamentos técnicos del voleibol ya que no dominan ni han desarrollado todas las habilidades y fundamentos del voleibol.

### 3.4.1 Fortalezas y debilidades

**Tabla 3. Fortalezas y Debilidades**

Fortalezas	Debilidades
Docente es profesional en Educación Física.	Poco conocimiento en los docentes sobre los fundamentos técnicos del voleibol
Docente imparte clases de voleibol	Desinterés de los estudiantes en la práctica del voleibol.
Docentes desean recibir capacitación.	Escasa capacitación docente
Docentes imparten prácticas deportivas	Inadecuado aprendizaje de las prácticas de voleibol
Docentes planifican la clase	Escasa aplicación de estrategias para la enseñanza del voleibol
Docentes aplica procesos para enseñar fundamentos del voleibol	Poco desarrollo motriz.

### 3.4.1.1 Matriz de requerimientos

A partir del análisis del contexto, se realizó la matriz de requerimientos, partiendo desde la debilidades y causas detectadas en la investigación empírica.

**Tabla 4. Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo**

<b>Debilidades</b>	<b>Causas</b>	<b>Requerimiento (Estrategias de solución)</b>
Poco conocimiento en los docentes sobre los fundamentos técnicos del voleibol	Los docentes no realizan un autoaprendizaje y no se actualizan en conocimientos	Orientar al docente en el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol.
Desinterés de los estudiantes en la práctica del voleibol.	Docentes no motivan a los estudiantes	Capacitar. a los docentes sobre estrategias motivadoras
Escasa capacitación docente	No asisten a cursos de capacitación	Impartir capacitaciones al docente de Educación Física.
Inadecuado aprendizaje de las prácticas de voleibol	Inadecuada planificación de clase.	Guiar al docente en las planificaciones de las clases
Escasa aplicación de estrategias para la enseñanza de los fundamentos del voleibol.	No aplican metodologías apropiadas.	Orientar al docente en la aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol.
Poco desarrollo motriz.	Escasa práctica del voleibol	Guiar al docente en la realización de ejercicios para el desarrollo motriz.

### 3.4.1.2 Selección de requerimiento a intervenir y Justificación

Las debilidades identificadas en la investigación de campo, permitió seleccionar el requerimiento que va a ser intervenido, para a partir de ello justificar por qué fue escogida.

A partir de los objetivos planteados, se seleccionó la escasa aplicación de estrategias para la enseñanza de los fundamentos del voleibol como debilidad detectada en la unidad Educativa Héroes de Jambelí de la ciudad de Machala, cuya causa es que no aplican estrategias metodológicas apropiadas teniendo como efecto desinterés de los estudiantes, poco desarrollo motriz, poco dominio de los fundamentos técnicos del voleibol por parte de los estudiantes.

La selección de la debilidad se justifica porque responde al problema central establecido desde el inicio de este trabajo; como también a una de las causas, y al reducir la problemática se minimizarán los efectos como el desinterés de los estudiantes por el voleibol, poco dominio de los fundamentos técnicos de este deporte y un escaso desarrollo motriz.

Además, se justifica porque al ser una investigación socioeducativa, contribuirá a mejorar procesos pedagógicos y didácticos puesto que los fundamentos técnicos del voleibol, es una temática que aporta significativamente al desarrollo de conocimientos y habilidades en los estudiantes.

La estrategia que se propone para reducir la debilidad determinada es la elaboración de una propuesta metodológica que contribuya a mejorar la aplicación de estrategias metodológicas que permitan que los docentes enseñen de una manera dinámica y participativa los fundamentos técnicos del voleibol.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA INTEGRADORA**

#### **4.1.Descripción de la propuesta**

La propuesta integradora que se plantea en el presente trabajo investigativo, consiste en la implementación de una propuesta metodológica dirigida a docentes de Educación Física de la escuela Unidad Educativa Héroes de Jambelí y tiene como propósito desarrollar una guía metodológica de estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol, la misma que permitirá orientar la labor docente.

Esta herramienta educativa proporciona varias acciones para que el docente las lleve a la práctica, y a su vez, evitar la escasa práctica del voleibol. La propuesta está diseñada por tres fases que consisten en: la elaboración de una guía metodológica, socializarla con el directo y desarrollar la socialización con los docentes.

#### **4.2.Componentes estructurales**

La propuesta comprende los siguientes elementos estructurales: introducción, justificación, objetivos, fundamentación legal y teórica, fases de implementación, recursos y evaluación.

##### **Introducción**

De acuerdo a los antecedentes identificados desde el levantamiento del diagnóstico, lo que se pretende reducir las siguientes debilidades: desinterés por el voleibol, poco conocimiento sobre estrategias para la enseñanza del voleibol debido a que los docentes no dominan estrategias metodológicas en este ámbito,

Por otra parte, este trabajo tiene relación con los antecedentes referenciales identificados mediante la revisión literaria, al analizar varias investigaciones como la publicada por Torreballeda (2019) que trata sobre los orígenes del voleibol en España en el contexto escolar, militar y civil (1920-1938; asimismo, Aguirre (2020) quien propone una guía metodológica formativa para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol dirigida a estudiantes de 10<sup>a</sup> 12 años.



Estos antecedentes sirvieron de fundamento para sostener la investigación realizada y solucionar el problema del escaso dominio de estrategias metodológicas e la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol.

### **Justificación**

Al haber determinado que en la Unidad Educativa Héroes de Jambelí en el subnivel de básica media, el docente de Educación Física requiere mejorar su práctica profesional en la enseñanza del voleibol, se implementa una guía metodológica que contribuya en la labor docente, específicamente en: desinterés por el voleibol y el poco manejo de estrategias metodológicas en la enseñanza del voleibol.

La guía metodológica se elabora para orientar al docente en la asignatura de Educación Física, precisamente en estrategias metodológicas para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol.

La propuesta sirve para que el docente tenga como apoyo un instrumento que lo guiará a lo largo de su labor docentes en temas relacionados a: fundamentos técnicos del voleibol para evitar desinterés por el voleibol y la poca práctica del mismo.

### **Objetivos de la propuesta**

Presentar una propuesta metodológica con estrategias de enseñanza aprendizaje en los fundamentos técnicos del voleibol para los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí.

## **Fundamentación legal y conceptual**

### **Marco Legal**

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Ar. 7 en lo que respecta a los derechos de los estudiantes dice: “disponer de facilidades que le permitan la práctica de actividades deportivas, sociales, culturales, científicas en representación de su centro de estudios, de su comunidad, su provincia o del País, a nivel competitivo” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, p. 21). Lo

citado permite reflexionar que el Estado está en la obligación de ayudar a los estudiantes a que realicen prácticas deportivas con la finalidad de mantener un buen estado físico y la salud.

En el mismo Art. 7 literal k. señala que el estudiante tiene derecho a: percibir becas, permisos especiales, auspicios y apoyos para quienes deseen destacarse o practicar una disciplina deportiva sea a nivel nacional o internacional.

## **Marco conceptual**

### **Fundamentos técnicos del voleibol**

#### **Caracterización del voleibol**

El Voleibol se caracteriza por ser una disciplina deportiva de tipo colectivo practicado en casi todo el mundo. Para su práctica requiere de conocimiento de las técnicas, tácticas y condición física por parte del jugador. El Voleibol lo juegan dos equipos que son adversarios en un campo que se divide en dos partes con una red de por medio por donde pasa el balón que lo recibe un adversario con sus brazos o manos.

Cada equipo lo componen seis jugadores. En el voleibol los jugadores tienen como objetivo que el balón caiga en el suelo o en el campo contrario. En este juego los contrincantes deben recibir el balón utilizando estrategias de tácticas y técnicas para que defiendan o defiendan el balón que no llegue al suelo. En este sentido, Aguirre (2020) afirma que “el voleibol debe dotar a los jóvenes de patrones de movimiento con que pueden construir nuevas posibilidades motrices y habilidades deportivas, desarrolla conocimientos, destrezas y actitudes en relación con su imagen, percepción y organización corporal, con hábitos y conductas saludables” (p. 40).

En el voleibol los jugadores no deben retener el balón, sino que lo reciben con golpes tomando en cuenta el reglamento y lo envía a lado contrario. Al respecto, Conejero et al. (2017) señalan que “el voleibol es un deporte de colaboración-oposición, que se caracteriza por unos determinantes reglamentarios, que provocan que las acciones acontezcan de manera cíclica y secuencial, en complejos de juego diferentes” (p. 174).

Bandyopadhyay (como se citó en Fernández et al.,2017) indica que el voleibol es una disciplina deportiva técnico-táctico. Esto implica que los deportistas de esta disciplina deben

dominar los fundamentos técnicos y tácticos con la finalidad de mantener el control del balón por arriba de la malla y dominar el juego, caso contrario tiene pocas probabilidades de ganar el partido.

Así mismo, Porath (como se citó en Mamani et al., 2018) “en las primeras etapas de formación, la calidad de la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos determina el éxito del desarrollo deportivo” (p. 575). Por ello, es necesario que los docentes y estudiantes dominen los fundamentos técnicos del voleibol

### **Fundamentos técnicos del voleibol**

Los fundamentos técnicos del voleibol son las normas y reglamentaciones que deben dominar quienes practican esta disciplina deportiva; por ello, “en el voleibol se distingue, desde su surgimiento, como espectáculo deportivo por su belleza, como juego rápido y combinado, dado por la manifestación de acciones técnico-tácticas que ponderan el papel conductor de la preparación en el entrenamiento” (Arronte y Ferro, 2020, p. 130).

Por ello, Mamani et al. (2018) refiere que “el jugador debe dominar la técnica de manera racional y comprender cada uno de los movimientos corporales que intervienen en la acción del juego” (p. 577). Por ello es importante tomar las mejores decisiones al momento de jugar. También es necesario desarrollar la fuerza muscular debido q eu incide positivamente en su desempeño al jugar.

Los fundaaamentos técnicos del voleibol son los conocimientos y habilidades que deben poseer entrenadores y jugadores de voleibol oara que realicen los movimientos acertados en el juego. Hernández et al. (2021) refieren que “las destrezas técnicas deben ponerse al servicio de las capacidades tácticas del equipo y de los jugadores para conseguir objetivos concretos, con el fin de vencer a un oponente que, a su vez tendrá sus propios objetivo técnico-tácticos” (p. 319).

Entre los fundamentos técnicos del voleibol constan:

#### **El saque**

El saque en el juego del voleibol es un fundamento importante porque el jugador tiene que alcanzar el balón desde la línea del fondo. En este sentido, Calizaya (2017) manifiesta que “el saque es el elemento fundamental del juego, cada vez que este se interrumpe por una falla, se reanuda con un saque. El equipo que no sabe sacar, no puede ganar”(p. 19). Por ello, es necesario realizar bien la jugada porque solo cuenta con ocho segundos para poder controlar el balón.

### **Recepción:**

Según González (2017) “El sistema de recepción del saque se entiende como la disposición de los jugadores previa al saque del equipo rival”

### **Ataque:**

El Remate o ataque es una jugada que tiene importancia significativa porque cuando el balón va por el aire siendo su finalidad marcar o recobrar la pelota. Conejero et al. (2017) señalan que “El Remate o ataque es el elemento más complejo del voleibol, ya que se debe resolver en el aire tanto los problemas técnicos del golpe como los tácticos. En el remate se concentra toda la acción ofensiva del equipo” (p.29).

### **Bloqueo:**

El bloqueo consiste en saltar realizando un desplazamiento de forma perpendicular o paralelo a la red. En el bloqueo se intercepta el saque del equipo contrario y se salta junto a la malla con brazos extendidos para que no pase la pelota y regrese al otro campo.

### **Defensa:**

La defensa es un fundamento técnico que tiene importancia en el juego donde el jugador adversario toma en cuenta la posición del equipo con el que compete. Conejero et al. (2017) señala que “El objetivo de la defensa es buscar acciones y posicionamientos que puedan contrarrestar o minimizar las acciones de ataque del oponente. En voleibol existe un marcado desequilibrio entre el ataque y la defensa, predominando el primero sobre el segundo” (p. 30). También indican que

“es una acción intermedia, porque con ésta no se puede conseguir punto directo, pero si afecta al rendimiento, cuanto mayor calidad tenga la defensa, mayor será la calidad en colocación y por consiguiente en el ataque, posibilitando un mayor rendimiento” (p. 30).

### **Factores que inciden en los fundamentos técnicos del voleibol**

Factores Psicológicos:

Factores como el pensamiento, memoria, comunicación, percepción y precisión inciden en los fundamentos técnicos del voleibol.. Al respecto, Cueto et al. (2019) manifiestan que “en el contexto deportivo los niños en etapas de iniciación, requieren una madurez psicológica y cognitiva que no siempre se alcanza en edades precoces, limitando el papel del niño a roles no tan activos como pudieran ser deseables” (p.328). De acuerdo con el autor, este tipo de factor porque se necesita de mucha madurez psicológica para jugar.

Entre estos factores están la percepción y precisión para trasladarse de un lugar a otro y ubicarse en el lugar pertinente para lanzar el balón poniendo en práctica su percepción visual. También hay otros factores como la memoria, nivel motivacional, por lo que es necesario tener una actitud positiva.

Factores Físicos:

La condición física del jugador de voleibol juega un papel importante en la jugada, porque junto con la coordinación y concentración inciden en los movimientos veloces que realizan durante el partido. La buena preparación física muscular permite que la velocidad y flexibilidad sean determinantes en el juego.

Velocidad:

El voleibol se caracteriza por ser un deporte de acciones rápidas, dinámicas y veloces, donde la capacidad física es primordial para la realización de acciones de defensa. En el voleibol la velocidad de reacción juega un papel importante ya que el jugador realiza acciones rápidas en menor tiempo desplazándose de un lugar a otro.

Flexibilidad:

Villaquirán et al. (2020) manifiestan que “existen evidencias de que la flexibilidad, es primordial en el voleibol, ya que el entrenamiento de la movilidad articular a diario podría ser beneficioso para la prevención de lesiones” (p. 149). Por ello, la flexibilidad y la movilidad articular, le permiten al voleibolista el logro del estiramiento suficiente.

Cantillo y Camargo (2019) manifiestan que “La flexibilidad es la capacidad de realizar grandes excursiones en las articulaciones en los movimientos que se realiza” (p. 108). La flexibilidad debe ser entrenada porque se necesita movilidad en brazos y piernas para recibir el balón y lanzarlo al campo contrario.

Factores Técnicos:

Desplazamiento:

Los desplazamientos son factores que influyen en las jugadas de voleibol, son acciones indispensables, estos pueden ser cortos y largos. Los jugadores deben tener mucha habilidad motriz para desplazarse.

Postura:

Las posturas en el lugar correcto ayuda al ataque y a la defensa oportuna. Los jugadores deben tener conocimiento de los lugares que son claves para realizar la jugada. Así mismo deben desarrollar perspicacia para reconocer las posturas del equipo contrario para poder atacar o defender.

Formas de golpeo:

Son las formas como los jugadores realizan los tiros de saque, al colocarse en contacto con el suelo.

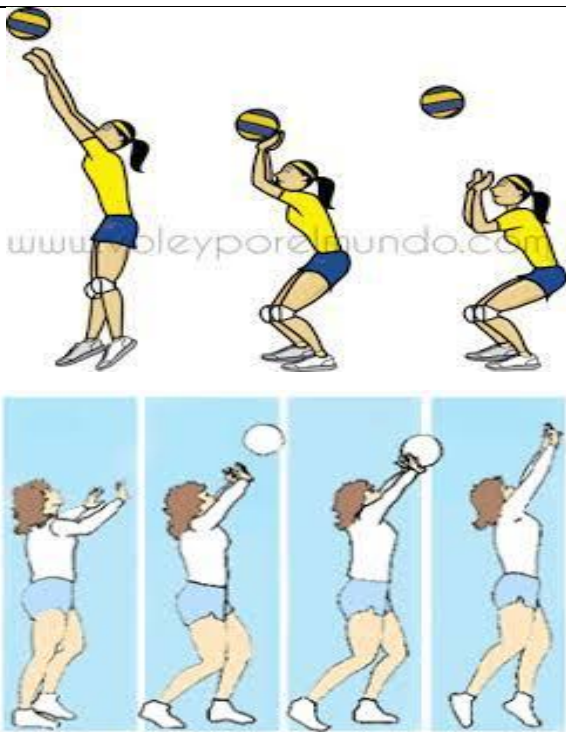
### **Fases de implementación**

la propuesta está estructurada en tres fases: elaboración de la guía metodológica, coordinación de la socialización de la guía metodológica y socialización de la guía metodológica con los docentes.

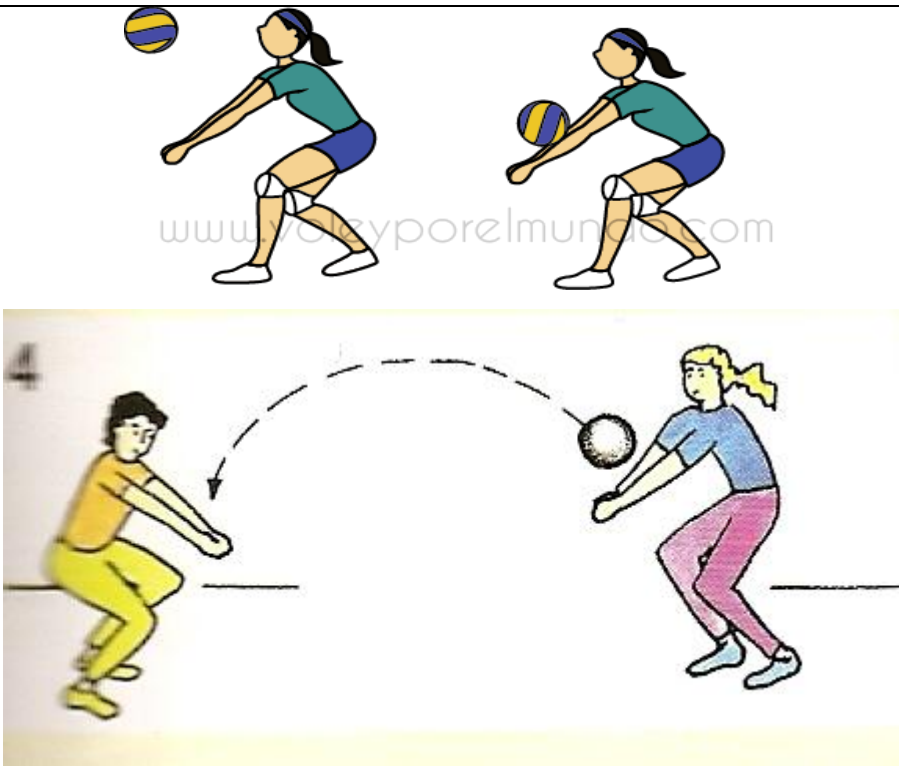
A continuación, se describen las fases de la propuesta

## Fase I: Elaboración de la guía metodológica

### Estrategia 1: Ejercicios para el voleo


<b>Tema:</b>	Voleo acercándose a la red y en parejas
<b>Objetivo:</b>	Fortalecer el golpeo del balón desarrollando técnicas básicas y específicas.
<b>Descripción:</b>	<p>Realizar el golpeo del balón primero en el suelo, luego.</p> <p>Golpear por lo menos 5 veces el balón hasta acercarse a la malla, inicia desde la línea de defensa y ataque.</p> <p>El balón pasa por encima de la red al otro lado de la cancha</p> <p>Lanzar el balón a sí mismo y luego pasarlo a su compañero.</p> <p>Realizar el voleo en parejas a una distancia de 3 metros.</p> <p>El contacto con el balón se realiza con la yema de los dedos</p> <p>Mantener contacto visual con la pelota y los dedos mientras se volea-</p> <p>El estudiante que recibe el balón flexiona su cuerpo manteniendo sus muñecas tensas.</p>
<b>Materiales:</b>	Balón red.
<b>Gráfico:</b>	

## Estrategia 2: Ejercicios para la recepción del balón

<b>Tema:</b>	Recepción con y sin desplazarse
<b>Objetivo:</b>	Dominar el balón para recibirlo y controlarlo para una nueva jugada.
<b>Descripción:</b>	<p>Realizar ejercicios de recepción en el puesto golpeando el balón con los antebrazos.</p> <p>Recibir el balón en rodillas.</p> <p>Realizar ejercicios en pareja, un estudiante volea mientras que el otro se desplaza para recibirlo antes de que vaya el balón al piso.</p> <p>Realizar el mismo ejercicio, pero pasando el balón por la red. Y el compañero lo recepta.</p> <p>Realizar ejercicios individuales voleando contra la pared y receptarlo realizando desplazamientos.</p>
<b>Materiales:</b>	Balón red.
<b>Gráfico:</b>	 <p>The graphic contains three illustrations. The top two show a female player in a green shirt and blue shorts in a ready position, receiving a volleyball with her forearms. The bottom illustration shows two players, one in a yellow shirt and one in a blue shirt, positioned on opposite sides of a net, receiving a ball that has been passed over the net. A dashed line indicates the ball's trajectory.</p>




### Estrategia 3: Ejercicios para el saque

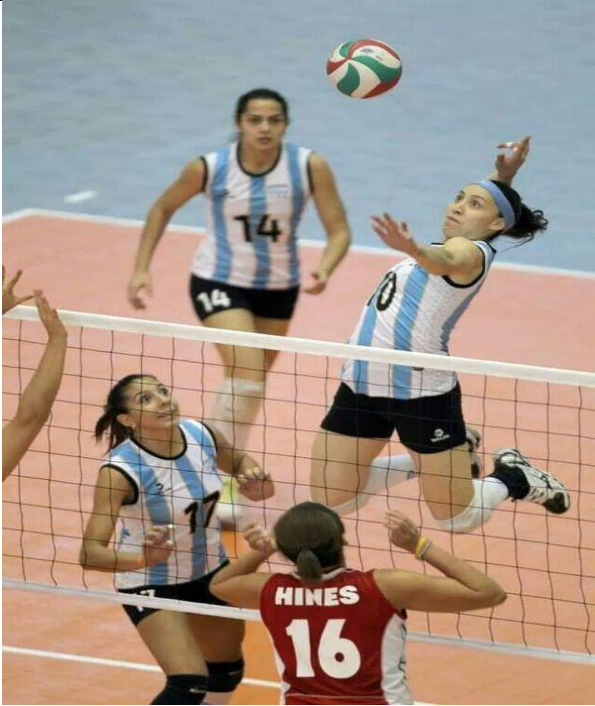
<b>Tema:</b>	Postura del saque, saque bajo y alto por encima de la red
<b>Objetivo:</b>	Ejercitar la postura correcta para la realización del golpeo del balón en variadas formas de saque.
<b>Descripción:</b>	<p>Concentrarse y relajarse</p> <p>Realizar ejercicios de golpeo al balón.</p> <p>Realizar saques bajos sin pasar por la red</p> <p>Practicar saques bajos y otro compañero recepta el balón.</p> <p>Saque alto sin pasar por la red</p> <p>Levantar el brazo izquierdo y sostener la pelota, manteniendo la mirada en la pelota.</p> <p>Lanzar la pelota con la palma de la mano izquierda, enseguida se eleva el brazo</p> <p>Con la mano hacia atrás de la cabeza, alinear la mano y brazo para pegar en el centro del balón y lanzarlo al otro lado de la cancha.</p>
<b>Materiales:</b>	Balón red.
<b>Gráfico:</b>	

--	--

**Estrategia 4: Ejercicios para el bloqueo**

<b>Tema:</b>	Bloqueo en la red y con desplazamiento
<b>Objetivo:</b>	Coordinar acciones para realizar el bloqueo.
<b>Descripción:</b>	Colocar a los estudiantes en fila a medio metro de la red, a la señal del docente, lo estudiantes saltan a la red con los brazos extendidos para bloquear Luego ubicar a los estudiantes frente a frente e indicarles que a la señal salten a la red y se topen los dedos de la mano en cada lado de la red donde están ubicados. Otro ejercicio consiste en saltar desplazándose hacia la izquierda o derecha.
<b>Materiales:</b>	Balón red.
<b>Gráfico:</b>	 <p>The graphic shows two volleyball players in silhouette, jumping towards a net. A volleyball is positioned above the net between the two players. The background is a circular orange gradient with horizontal white lines representing the net. The word 'alamy' is repeated in a light font across the background.</p>

### Estrategia 5: Ejercicios para el remate

<b>Tema:</b>	El remate
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar habilidades para el remate mediante el golpeo
<b>Descripción:</b>	<p>Realizar ejercicios de remate contra una pared, en la que gradualmente se incrementa la distancia.</p> <p>Rematar el balón contra la pared previo a un boteo en el piso.</p> <p>Realizar el remate en el puesto, se golpea el balón con la palma de la mano y se trata de alcanzar la mayor altura.</p> <p>Combinar con saque alto y recepción por un compañero.</p>
<b>Materiales:</b>	Balón red.
<b>Gráfico:</b>	

## **Fase II: Coordinación con el directivo para socializar la propuesta**

Una vez concluida la elaboración de la guía metodológica, se acordó una cita con el directivo del plantel con la finalidad de presentar la propuesta y llegar a un acuerdo sobre la fecha y hora para solicitar la guía metodológica con los docentes, no solo con el que da la asignatura de Educación física sino con los docentes de grado.

Una vez presentada la propuesta al directivo, brindó todas las facilidades para que se socialice con los docentes antes mencionados.

## **Fase III: Socialización de la propuesta con los docentes**

La propuesta de la guía metodológica se socializó con los docentes a la hora y día señalado por el directivo, acto que consistió en explicar detalladamente los componentes estructurales de la guía y cómo se debe aplicar, cuál es su importancia y en qué beneficia a docentes y estudiantes. La socialización se la realizó por medio de la plataforma digital de los docentes al nos dieron acceso.

## **Recursos logísticos**

En correspondencia con los componentes estructurales de la propuesta, se utilizaron recursos como:

Humanos: directivo, docentes de educación física y docentes de grado

Materiales: balón, red

Tecnológicos: plataforma zoom, internet, laptop, diapositivas

## **Evaluación de la factibilidad de la propuesta**

Con la finalidad de evaluar la funcionalidad de la propuesta, se presenta una lista de cotejo de acuerdo a las fases establecidas en la propuesta. Con el propósito de evidenciar el cumplimiento del objetivo planteado, se evalúa:

**Tabla 5. Indicadores de evaluación a partir de las actividades**

<p><b>Objetivo de la propuesta:</b> Presentar una propuesta metodológica con estrategias de enseñanza aprendizaje en los fundamentos técnicos del voleibol para los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí.</p>		
<b>Fases</b>	<b>Actividades</b>	<b>Indicadores</b>
Fase I	Elaboración de la guía metodológica	Se presenta la guía metodológica terminada
Fase II	Coordinación de la socialización la guía metodológica	Se coordinan acciones con el directivo para socializar la propuesta
Fase III	Desarrollo de la socialización de la guía metodológica	Se realiza la socialización de la propuesta con el directivo y docentes.



### Cronograma de la propuesta

Np.	Actividades	Responsable	Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaborar la guía metodológica	Estudiante investigador																
2	Coordinar con la autoridad del plantel para organizar la socialización de la guía metodológica.	Estudiante investigador																
3	Elaborar diapositivas para la socialización de la guía metodológica.	Estudiante investigador																
4	Convocar a los docentes para el desarrollo de la socialización de la guía.	Director(a) del plantel																
5	Desarrollo de la socialización	Estudiante investigador																
6	Elaborar una lista de cotejo para evaluar la guía	Estudiante investigador																
7	Aplicar la evaluación	Estudiante investigador																
8	Elaborar un informe dirigido a la directora del plantel como evidencia	Estudiante investigador																

## **CAPÍTULO V**

### **VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD**

#### **5.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta**

La propuesta tiene factibilidad en la dimensión técnica, debido a que se conoció por parte del directivo del plantel que los docentes tienen fácil accesibilidad al internet y a las plataformas digitales; por ello, la propuesta es factible porque tanto docente como directivo y los autores de la propuesta cuentan con las facilidades de conexión para socializar la propuesta.

#### **5.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta**

En lo que respecta a esta dimensión, el desarrollo de la propuesta tiene factibilidad económica, porque el gasto que demanda es solamente el uso de la tecnología, servicio de internet, y plataforma digital pero en el caso de la tecnología, los docentes beneficiarios del proyecto asumen los gastos al igual que los investigadores que poseen internet y facilidades de conexión.

Los gastos que se generan al desarrollar la propuesta son insignificantes en relación con los beneficios que genera el proyecto; además, el aporte se puede replicar en diferentes años lectivos, manteniéndolo en el tiempo, lo que justifica la dimensión económica.

#### **5.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.**

En esta dimensión la propuesta es factible porque se la aplica en una institución educativa que permitió realizar la investigación, este plantel acoge a estudiantes y docentes que interactúan con los alumnos y se fomentan las relaciones sociales.

#### **5.4. Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta**



En esta dimensión la propuesta es factible, porque la propuesta no contiene actividades que provoque daños al ecosistema. La guía no se le imprimirá porque será remitida por la plataforma online de la institución.

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA**

#### **6.1. Conclusiones**

En correspondencia con el objetivo general se determinó que los procesos metodológicos que aplica el docente en la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol tienen poca incidencia en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol porque son de observación y repetición, pero no aplican estrategias activas, dinámicas y participativas.

Respondiendo al primer objetivo específico se determina que las metodologías que aplican los docentes son rutinarias y no permiten el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.

En cuanto al segundo objetivo específico se concretó que el docente tiene dominio de los fundamentos técnicos del voleibol; a pesar de que, no tiene dominio metodológico para enseñar a sus estudiantes.

Finalmente, el docente necesita de una guía metodológica que le ayude en la orientación de la planificación y ejecución metodológica de las clases de fundamentos técnicos del voleibol.

#### **6.2. Recomendaciones**

Tomando como referencia los resultados de la investigación y las conclusiones se ha demostrado que el docente no tiene dominio metodológico para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol; por tal razón, es pertinente la implementación de una guía metodológica que oriente al docente en la conducción de la clase y a la vez reducir el desinterés por esta disciplina deportiva.

Por ello, se recomienda aplicar la guía metodológica que permite que mejore la metodología de enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.

## **6.3. Limitaciones y prospectiva**

### **6.3.1 Limitaciones**

tiempo en la aplicación de instrumentos fue un limitante que no permitió cumplir con el análisis de información.

Los resultados que dieron los estudiantes en la encuesta no son fiables porque se les tuvo que enviar por wasap previo permiso y ayuda del docente

La institución cuenta con un profesor de educación física, hubiera sido pertinente aplicar a mas docentes para comparar criterios entre ellos.

### **6.3.2 prospectiva**

.. La investigación se la puede aplicar en otros contextos escolares con la finalidad de comparar resultados.

La propuesta podría variar por la implementación de un seminario taller no solo al docente de Educación Física sino también a los docentes de aula.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, Y., Barrera, A., & Breijo, T. y. (2018). El proceso de enseñanza aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Revista de Educacion Mendive*, 610-623.
- Aguirre, J. (2020). *Propuesta formativa para la enseñanza – aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol a estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa de Jesús del municipio de Concordia*. Obtenido de <https://repositorio.uco.edu.co/bitstream/handle/123456789/694/Documento%20Tesis%20de%20Grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Albán , R., & Perdomo, H. (2016). *El Ecuavoley como deporte popular Ecuatoriano*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Ciencias administrativas y humanísticas. Latacunga: Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3856/1/T-UTC-0168.pdf>
- Angel, M., Huayanca, P., Mamani, N., Manzaneda, P., & Casa Néstor y Nina, D. (2018). Estrategia de enseñanza global para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en jugadoras de la categoría infantil . *Revista RETOS*.
- Arias, J., & Villasís, M. y. (2016). EL protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 202.
- Arronte J. y Ferro, B. (2020). El proceso de iniciación deportiva escolar en voleibol: una mirada de renovación para su aprendizaje. *PODIUM: Revista de Ciencia y Tecnología de la Cultura Física*, 128-147.
- Asamblea Nacional . (2008 ). *Constitucion de la Republica del Ecuador*. Quito: Gaceta Oficial.
- Asamblea Nacional del ecuador. (2015). *a LEY DEL*. Quito: Registro Oficial.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2021). *Reformas a la Ley Organica de Educacion Intercultural*. Quito: Gaceta Oficial.

- Berton, J. (2018). *Voleibol. La constante búsqueda de la espectacularidad*. Obtenido de <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1534/te.1534.pdf#page=2&zoom=auto,-99,552>
- Cadena, E., Mediavilla, E., Paladines, A., & Rodríguez, N. y. (2021). Análisis de la aplicación del muestreo aleatorio en diferentes casos de estudio, una revisión de literatura. *Revista Electrónica TAMBARA*, 1200-1211.
- Calizaya, H. (2017). *Nivel de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del sexto grado*. Obtenido de [http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5314/Calizaya\\_Mamani\\_Henry\\_Rolando.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5314/Calizaya_Mamani_Henry_Rolando.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Chancusig, J., Herrera, M., & Banda, M. y. (2019). Metodología e instrumentos aplicables a estudiantes de educación superior. *Revista Recimundo*, 793-816.
- Chaves, A. (2018). La utilización de una metodología mixta en la investigación social. En K. Santa, & W. y. Gadea, *Rompiendo barreras en la investigación* (pág. 166). Machala: Editorial UTMACH.
- Conejero Suárez, M., Claver Rabaz, F., Fernández-Echeverría, C., GilArias, A., & Moreno Arroyo, M. P. (2017). Toma de decisiones y rendimiento en las acciones de juego intermedias y finalistas en voleibol, en sets con diferente resultados. *Revista Retos*, 28-33.
- Conejero, M., Fernández, C., Gonzáles, J., & Claver, F. y. (2018). Asociación entre la función en juego, toma de decisiones y rendimiento en voleibol. *Revista de Psicología del Deporte*, 173-180.
- Cueto, B., Burgueño, R., & Morales, E. y. (2020). Metodología activa apra mejorar la iniciación al voleibol. *Reachgate*, 1-25.
- Espinoza, E. (2021). Importancia de la retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 389-397.

- Fábregues, S., Meneses, J., & Rodríguez, D. y. (2016). *Técnica de investigación social y educativa*. Catalunya: Editorial UOC.
- Federacion Catalana de Voleibol y Federación Ecuatoriana de Ecuavolley. (Septiembre de 2012). *Reglamento del Ecuavolley*. Obtenido de Archivo PDF:  
<http://ecuavolley.montcada.ppe.entitats.diba.cat/wp-content/uploads/sites/70/2014/10/REGLAMENTO-OFICIAL-DE-ECUAVOLEY.pdf>
- Feria, H., & Matilla, M. y. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿Métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 62-79.
- Galeano Terán, A. (Julio-Septiembre de 2020). Historia del ecuavolley: evolución cultural. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(15), 3-17. Obtenido de  
<http://repositorio.cidecuador.org/jspui/handle/123456789/178>
- González, J., Fernández, C., Claver, F., & Gil, A. y. (2017). Estudio de los modelos de juego en voleibol de etapas de formación. *Revista Cultura, Ciencia y Deporte*, 211-220.
- Guevara, G., & Verdesoto, A. y. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista ReciMundo*, 165.
- Guiscasho, F. (2016). *“LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA*. Ambato.
- Hernández, C., & Tamayo Valentín y Aedo, E. (2018). Sistema de evaluación del desempeño técnico-táctico en voleibol, una propuesta sencilla. *Revista Retos*, 318-324.
- Huamán Cárdenas , Á. D. (2017). *Fundamentos técnicos del voleibol*. Universidad César Vallejo, Facultad de educación e idiomas. Huánuco – Perú : Repositorio digital institucional. Obtenido de  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22157/Huam%  
c3%81D.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22157/Huam%c3%a1n_C%c3%81D.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

- Javier, P. G. (septiembre de 2020). *Juego y Deporte*. Obtenido de <https://www.juegoydeporte.com/deportes-colectivos/voleibol/>
- Ministerio de Educacion del Ecuador. (2011). *Reglamento a la Ley Organica de Educacion Intercultural*. Quito: Registro Oficial.
- Pérez , A., & Muñoz, V. (2018). Deporte, cultura y sociedad: un estado actual de la cuestión. *Revista de Humanidades*(34), 4-28.
- Rayo Bolaños, M. O. (2018). *Preparación física y su relación con los fundamentos técnicos de ecuavóley en los estudiantes del primer nivel de la “Universidad Politécnica Estatal del Carchi” en el año 2017*. Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología. Ibarra: Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte . Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/7748>
- Robles Bone , M. (2020). *Los fundamentos del ecuavoley y su influencia en el desarrollo de la coordinación viso-pédica en los deportistas que entrenan en el club deportivo de ecuavoley de la Universidad Técnica del Norte en la ciudad de Ibarra en el año 2019*. Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología. Ibarra: Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/10488>
- Rodríguez, A. y. (2017). Métodos científicos de indagación y construcción del conocimiento. *Rev. esc.adm.neg. No. 82*, 175-195.
- Rosa, A. G. (2019). Métodos de enseñanza en Educación Física: desde los estilos de enseñana hasta los modelos pedagógicos. *Revista Feafys*, 1-31.
- Sánchez Domínguez,, J. P., Castillo Ortega, S. E., & Hernández López, B. M. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*.
- Sánchez, H., & Reyes, K. y. (2018). *Manual de términos de investigación social, tecnológica y humanista*. Lima: Universidad Ricardo Palma.

- Santiago, A. (3 de Septiembre de 2017). *Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación*.  
Obtenido de <https://www.psicoedu.org/el-juego-parte-fundamental/?v=55f82ff37b55>
- Serran, j. (2017). Sobre la población y muestra en investigaciones empíricas. *Revista Científica de Educación en Red*, 1-3.
- Suquillo, G. (2017). *Ejercicios específicos para mejorar la técnica del saque del Voleibol en la Unidad Educativa Santa Ana*. Obtenido de  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23017/1/Suquillo%20Garcia%20Gregorio%20Andr%c3%a9s%20%20040-2017.pdf>
- Torreballeda, X. (2019). Los orígenes del voleibol en España en el contexto escolar, militar y civil (1920-1938). *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 197-208.
- UNESCO. (9 de Septiembre de 2021). *WWW.UNESCO.ORG*. Obtenido de  
<https://es.unesco.org/news/educacion-fisica-vida-mas-prolongada-saludable-satisfactoria-y-productiva>
- UNICEF. (Octubre de 2018). *Aprendizaje a través del juego*. Obtenido de  
<http://www.unicef.org/publications>
- Villa, M. E., Nella, J., Taladriz, C., & Aldao, J. (2020). *UNA TEORÍA DEL JUEGO*. La Plata: Prosecretaría de Gestión Editorial.



### MATRIZ DE CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

<b>Preguntas de investigación</b>	<b>Conclusiones a partir de las conclusiones particulares</b>	<b>Recomendaciones</b>
<p>¿Qué incidencia tiene la metodología que aplica el docente de Educación Física en la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en la básica media en la Unidad Educativa Héroes de Jambelí?</p>	<p>En conclusión, los procesos metodológicos que aplica el docente en la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol tienen poca incidencia en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol porque son de observación y repetición, pero no aplican estrategias activas, dinámicas y participativas.</p>	<p>Aplicar procesos metodológicos dinámicos enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.</p>
<p>¿Cuáles son las metodologías que aplica el docente de Educación Física en la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en la básica media en la Unidad Educativa Héroes de Jambelí?</p>	<p>El docente manifiesta aplicar estrategias activas y participativas que parte de lo fácil a lo difícil pero no explica qué proceso metodológico sigue para enseñar los fundamentos básicos el voleibol.</p>	<p>Aplicar metodologías activas y participativas donde los estudiantes jueguen un papel importante en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol</p>

<p>¿Qué dominio metodológico tiene el docente de Educación Física en la aplicación de los fundamentos técnicos del voleibol en la básica media de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí?</p>	<p>El docente tiene dominio de los fundamentos técnicos del voleibol; a pesar de que, no tiene dominio metodológico para enseñarlo a sus estudiantes</p>	<p>Capacitare al docente para que domine estrategias metodológicas que permitan que el estudiante logre también el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol.</p>
<p>¿Qué orientación metodológica necesitan los docentes de Educación Física para la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol?</p>	<p>El docente necesita de una guía metodológica que le ayude en la orientación de la planificación y ejecución metodológica de las clases de fundamentos técnicos del voleibol.</p>	
<b>Limitaciones</b>		<b>Prospectiva</b>
<p>El tiempo en la aplicación de instrumentos fue un limitante que no permitió cumplir con el análisis de información.</p> <p>Los resultados que dieron los estudiantes en la encuesta no son fiables porque se les tuvo que enviar por wasap previo permiso y ayuda del docente</p> <p>La institución cuenta con un profesor de educación física, hubiera sido pertinente aplicar a mas docentes para comparar criterios entre ellos.</p>		<p>La investigación se la puede aplicar en otros contextos escolares con la finalidad de comparar resultados.</p> <p>La propuesta podría variar por la implementación de un seminario taller no solo al docente de Educación Física sino también a los docentes de grado.</p>





## **ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE EDUCACION FISICA A LA UNIDAD EDUCATIVA HEROES DE JAMBELÍ**

**TEMA:** La enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en niños de básica media de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí.

### **DIÁLOGO PRELIMINAR:**

Soy estudiante de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Técnica de Machala y la presente entrevista se sitúa en obtener información sobre la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol que aplica el docente para el desarrollo motriz de los estudiantes, con el propósito de implementar una propuesta que sirva de apoyo al docente de educación física.

### **OBJETIVO:**

Obtener información referente al proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en niños de básica media de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí.

### **DATOS INFORMATIVOS**

Nombre y apellidos del entrevistado:	Juan Carlos Arreaga Flores
Función:	Inspector general
Grados:	
Título que posee	Licenciado
Especialidad	Cultura física
Correo electrónico:	
Teléfono:	0983745365
Fecha de aplicación:	07/12/2021

**DIMENSION 1: PROCESO DE ENSEÑANZA DE APRENDIZAJE**

**1. ¿Considera que el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol con sus estudiantes es activa y participativa? ¿Por qué?**

.....

.....

.....

.....

**2. ¿Qué procesos de enseñanza aprendizaje aplica para desarrollar los fundamentos técnicos de voleibol?**

.....

.....

.....

.....

**3. ¿Considera que la metodología que aplica en las clases de educación física contribuye a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol? Argumente su respuesta**

.....

.....

.....  
.....

**4. ¿Los recursos y materiales didácticos que utiliza en las clases son pertinentes para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol? Argumente su respuesta**

.....  
.....  
.....

**5. Cuáles son los procesos de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos que aplica en la práctica del voleibol en la básica media.**

.....  
.....  
.....

**DIMENSION 2: PRACTICAS DEL VOLEIBOL**

**6. ¿Considera que el voleibol es una disciplina deportiva importante en la formación de los estudiantes de Educación Básica Media? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

**7. ¿Qué fundamentos básicos desarrolla en la enseñanza del voleibol?**

.....  
.....

.....  
.....

**8. ¿Considera que los factores físicos, psicológicos y técnicos inciden en la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....

**DIMENSION: 3 EXPERIENCIA DOCENTE**

**9. ¿Considera que el docente de Educación Física debe tener dominio de los fundamentos técnicos del voleibol? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....

**10. ¿Ha recibido capacitación sobre las estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol?**

.....  
.....  
.....  
.....

**DIMENSIÓN PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**11. Que necesita fortalecer el docente para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos de la práctica del voleibol con estudiantes de básica elemental**

.....  
.....  
.....  
.....

**12.- ¿Considera que es importante contar con una guía metodológica para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos básicos del voleibol?**

.....  
.....  
.....  
.....

## **CAPÍTULO IV. PROPUESTA INTEGRADORA**

**4.1 Descripción de la propuesta**

**4.2 Componentes estructurales**

**Introducción** (antecedente, problema que se pretende resolver)

**Justificación**

**Objetivos de la propuesta**

**Fundamentación legal y conceptual**



**Fases de implementación**

**Recursos logísticos**

**Evaluación del proyecto**

## **CAPÍTULO V. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD**

**5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta**

**5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta**

**5.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.**

**5.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta**

## **CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA**

**6.1 Conclusiones**

**6.2 Recomendaciones**

**6.3 Limitaciones y prospectiva**

**6.3.1 Limitaciones**

**6.3.2 Prospectiva**

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## **ANEXOS**

**Captura de pantalla 1**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA CULTURA FÍSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,  
Mención Cultura Física**

**TEMA:**

“LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS  
TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
FISCOMISIONAL “LA INMACULADA” DEL CANTÓN PANGUA,  
PROVINCIA DE COTOPAXI.”

**AUTOR:** Santos Fabián Guiscasho Chicaiza

**TUTOR:** Lic. Mg. Edgar Marcelo Medina Ramírez

Ambato - Ecuador  
Marzo 2016

### **Introducción**

El presente trabajo está orientado bajo la convicción que la educación fomenta el bienestar de la persona y de la sociedad, como estrategia que permita determinar los fundamentos técnicos para desarrollar la práctica del voleibol en la básica media en el Colegio de Bachillerato Héroes de Jambelí, enfocado en cambiar la perspectiva social y emocional del educando, además de brindar las herramientas que le permitan identificar los aspectos deficientes de sus conocimientos para mejorarlos y estimularlos en la práctica, además de motivarlo e incentivarlo a practicar deportes.

Al respecto Blázquez Sánchez (1992), citado por (Fabián, 2016) sobre la iniciación deportiva considera que “es una guía o inducción hacia un nuevo deporte considerando así una serie de procesos sistemáticos que generan en el deportista un mejor aprendizaje de los fundamentos técnicos en el deporte que se está iniciando su práctica”

# CONSTITUCION POLITICA DEL ECUADOR 2008

## PREÁMBULO

NOSOTRAS Y NOSOTROS, el pueblo soberano del Ecuador

RECONOCIENDO nuestras raíces milenarias, forjadas por mujeres y hombres de distintos pueblos,

CELEBRANDO a la naturaleza, la Pacha Mama, de la que somos parte y que es vital para nuestra existencia,

INVOCANDO el nombre de Dios y reconociendo nuestras diversas formas de religiosidad y espiritualidad,

APELANDO a la sabiduría de todas las culturas que nos enriquecen como sociedad,

COMO HEREDEROS de las luchas sociales de liberación frente a todas las formas de dominación y colonialismo, y con un profundo compromiso con el presente y el futuro,

Decidimos construir

Una nueva forma de convivencia ciudadana, en diversidad y armonía con la naturaleza, para alcanzar el buen vivir, el *sumak kawsay*;

Una sociedad que respeta, en todas sus dimensiones, la dignidad de las personas y las colectividades;

Un país democrático, comprometido con la integración latinoamericana – sueño de Bolívar y Alfaro-, la paz y la solidaridad con todos los pueblos de la tierra;

Y en ejercicio de nuestra soberanía, en Ciudad Alfaro, Montacristi, provincia de Manabí, nos

### Marco legal

#### *Constitución de la República*

Sobre los deberes primordiales del Estado (Asamblea Nacional, 2008) en su Art. 3, numeral 1, "Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes." Es decir los ciudadanos que se encuentren en el territorio nacional tienen la atención prioritaria a estos servicios

Sobre La educación en su Art. 26. Se considera "un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir..."

Sobre la Educación como interés público, en su Art. 28 "No estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente."



**ASAMBLEA NACIONAL  
REPÚBLICA DEL ECUADOR**

**LEY ORGÁNICA REFORMATORIA DE  
LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL**

Año II - Nº 434 - 116 páginas  
Quito, lunes 19 de abril de 2021

### **Ley Orgánica de Educación intercultural**

Sobre los principios rectores de la educación en su Art. 2.1 de su literal c. de la Igualdad de oportunidades y de trato, “Se garantizan entornos de aprendizaje accesibles y asequibles material y económicamente a todas las niñas, niños y adolescentes, respetando sus diversas necesidades, capacidades y características, eliminando todas las formas de discriminación...” (Asamblea Nacional del Ecuador, 2021)

De la Libertad de enseñanza, en el Art. 2.3, literal c argumenta “Consiste en el respeto a la libertad que tienen los padres y madres o las y los tutores legales, de escoger para sus hijos o pupilos instituciones educativas distintas de la oferta pública...”

Sobre el Proyecto Integral de Vida, en el Art. 4.1, refiere “Es el plan que una persona construye en torno a lo que quiere hacer con su vida en el futuro, con el fin de alcanzar sus metas personales, vocacionales, profesionales y sociales...”

# EL REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

(Asamblea Nacional del Ecuador, 2021)

De la Libertad de enseñanza, en el Art. 2.3, literal c argumenta “Consiste en el respeto a la libertad que tienen los padres y madres o las y los tutores legales, de escoger para sus hijos o pupilos instituciones educativas distintas de la oferta pública...”

Sobre el Proyecto Integral de Vida, en el Art. 4.1, refiere “Es el plan que una persona construye en torno a lo que quiere hacer con su vida en el futuro, con el fin de alcanzar sus metas personales, vocacionales, profesionales y sociales...”.

### ***Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural***

Dentro de las Regulaciones del Código de Convivencia, en su Art. 90, en su numera 1 (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011) sobre “Desarrollo de valores éticos integrales y de respeto a la diferencia y a la identidad cultural de cada persona y colectivo, como fundamentos de una convivencia sana, solidaria, equitativa, justa, incluyente, participativa e integradora”

Sobre la Consolidación de una política institucional educativa de convivencia en su numeral 4 expresa: “basada en derechos, valores, disciplina, razonabilidad, justicia, pluralismo, solidaridad y relación intercultural”



retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje”

### **UNESCO**

En un reciente publicación por parte de la UNESCO se expone sobre las “aptitudes físicas básicas” a las cuales las define así: “La aptitud para realizar con competencia y confianza una amplia serie de actividades físicas en contextos muy diversos que redundan en beneficio del desarrollo integral de la persona.” (UNESCO, 2021)

Las personas que se desenvuelven bien físicamente suelen obtener resultados mejores en el plano académico y social. Comprenden cómo hay que actuar en la vida y son capaces de transferir sus competencias de un ámbito a otro. Las personas con aptitudes físicas básicas adquieren la competencia y la confianza que les permiten desenvolverse en la forma que lo desean. Pueden mostrar esa competencia y confianza en un gran número de actividades y contextos físicos diferentes, así como utilizar ambas capacidades para llevar una vida activa y saludable”.



## LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION

Ley 0  
Registro Oficial Suplemento 255 de 11-ago.-2010  
Ultima modificación: 20-feb.-2015  
Estado: Vigente

Oficio No. SAN-2010-556

Quito, 4 de agosto de 2010.

Señor  
Luis Fernando Badillo  
Director del Registro Oficial, Enc.  
Ciudad

De mi consideración:

La Asamblea Nacional, de conformidad con las atribuciones que le confiere la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de la Función Legislativa, discutió y aprobó el proyecto de LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION.

En sesión de 29 de julio de 2010, el Pleno de la Asamblea Nacional conoció y se pronunció sobre la objeción parcial presentada por el señor Presidente Constitucional de la República.

Por lo expuesto; y, tal como lo dispone el artículo 138 de la Constitución de la República del Ecuador y el artículo 64 de la Ley Orgánica de la Función Legislativa, acompaño el texto de la LEY DEL

### *Ley del Deporte*

Sobre los Principios, en su Art. 4 expresa: “Esta Ley garantiza el efectivo ejercicio de los principios de eficacia, eficiencia, calidad, jerarquía, desconcentración, descentralización, coordinación, participación, transparencia, planificación y evaluación, así como universalidad, accesibilidad, la equidad regional, social, económica, cultural, de género, estaría, sin discriminación alguna (Asamblea Nacional del Ecuador, 2015)

Sobre la práctica deportiva, de las y los ciudadanos, en el Capítulo I, en el Art. 11 De la práctica del deporte, educación física y recreación. “Es derecho de las y los ciudadanos practicar deporte, realizar educación física y acceder a la recreación, sin discrimen alguno de acuerdo a la Constitución de la República y a la presente Ley.

Sobre la Educación Física, en su Título V, sección 1, Art. 81 expresa “La Educación Física comprenderá las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel Pre-básico, básico, bachillerato y superior, considerándola como una área básica que fundamenta su

# UNA TEORÍA DEL JUEGO EN LA EDUCACIÓN

Tras su dimensión estética,  
ética y política

*María Eugenia Villa  
Jorge Nella  
Cecilia Taladriz  
Jorge Aldao*



□ Es importante tener un antecedente que sustente este trabajo investigativo, lo que nos lleva a referencias varios autores que han dado relevancia a este trabajo por las investigaciones realizadas con anterioridad y sus teorías planteadas que han permitido ser una base de sustento en varios trabajos investigativos, entre ellos tenemos

### *Teoría del juego*

Desde hace mucho tiempo se relaciona al juego y a la educación como sujetos que varían de acuerdo al progreso histórico, en las diferentes culturas se confronta al juego con la multiplicidad del término, y “produce diferentes derivas discursivas, en la medida en que eso llamado juego ingresa en una cadena signficante” (Villa, Nella, Taladriz, & Aldao, 2020)

Sin embargo la metamorfosis que ha transformado un concepto del juego como una actividad de disfrute entre los más pequeños y, una redefinición de la relación entre los primeros años de vida hasta la adultez en un marco natural y social.





Durante los últimos 50 años de investigación se ha demostrado que la etapa más importante del desarrollo humano está comprendido desde el nacimiento hasta los ocho años de edad, tiempo en el cual se desarrollan competencias cognitivas, el bienestar emocional y social

14

manteniendo una salud física y mental que forma de base para el éxito y que ha su vez le permite prepararse para la edad adulta.

Desde su ingreso al sistema educativo en el nivel inicial le permite mejorar su relación social y emocional acompañado de un desarrollo motriz y que se vuelven parte de su vivencia en la primera infancia, (UNICEF, 2018)

# El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural

Play as Representation of Sign in Preschool Children: A Sociocultural Approach

Juan Pablo Sánchez-Domínguez  
Departamento de psicología, Universidad Autónoma del  
Carmen, México  
jsanchez@pampano.unacar.mx  
 <http://orcid.org/0000-0002-6462-0968>

DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>  
Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44062184041>

Sara Esther Castillo Ortega  
Departamento de psicología, Universidad Autónoma del  
Carmen, México  
scastillo@pampano.unacar.mx  
 <http://orcid.org/0000-0003-4041-6644>

Betzaida Marimel Hernández López  
Centro de aprendizaje Baby Delfin, Universidad Autónoma  
del Carmen, México  
marimel\_240593@hotmail.com  
 <http://orcid.org/0000-0003-3281-3869>

Recepción: 03 Marzo 2020  
Aprobación: 21 Julio 2020

15

Groos describe al juego “como una herramienta que le “permite ejercitar determinadas funciones que son necesarias para el desarrollo de funciones de edades posteriores

## **La teoría sociocultural de Vigotsky**

La educación en los últimos años ha despertado el interés sobre las aportaciones que Lev Vigotsky desarrolló a la psicología y a la educación (Carrera y Mazzarella, 2001). Para González (2015); López y Delgado (2013) citado por (Sánchez Domínguez,, Castillo Ortega, & Hernández López, 2020), que expone sobre el aporte brindado por Vigotsky y que consistió en desarrollar una teoría que incluía, a la educación y el postulados del desarrollo psicológico

## **2.1 Marco conceptual**

### **2.1.1 Denición**

### **2.1.2 Importancia**

## Aviso Legal

Contenido [\[Mostrar\]](#)

### Identificación y Titularidad

En cumplimiento del artículo 10 de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y Comercio Electrónico, el Titular expone sus datos identificativos:

- **Titular:** Javier Pierna García.
- **NIF:** 70911267-j
- **Domicilio:** calle alameda nº 19 B, Salamanca - España.
- **Correo electrónico:** [contactar@juegoydeporte.com](mailto:contactar@juegoydeporte.com)
- **Sitio Web:** <https://www.juegoydeporte.com>

la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nue

ACEPTAR