



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela Primero de Noviembre.

**AJILA ZARI EDITA NELLY
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**OYOLA HONORES JEAN PIERRE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad
cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela Primero de
Noviembre.**

**AJILA ZARI EDITA NELLY
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**OYOLA HONORES JEAN PIERRE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

PROYECTOS INTEGRADORES

**La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad
cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela Primero de
Noviembre.**

**AJILA ZARI EDITA NELLY
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**OYOLA HONORES JEAN PIERRE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

MONTES REYNA WILSON EUGENIO

**MACHALA
2021**

TITULACIÓN: La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela Primero de Noviembre

por Oyola Jeampier Ajila Edita

Fecha de entrega: 17-feb-2022 09:53a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1764622260

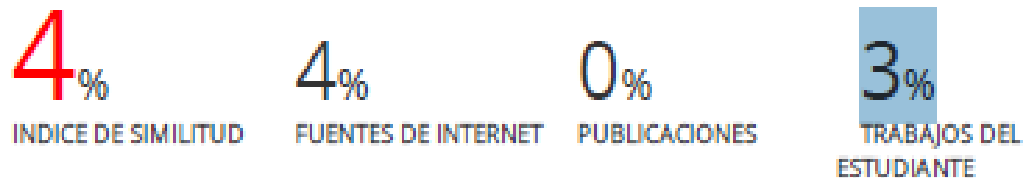
Nombre del archivo: TITULACI_N_AJILA_EDITA_-OYOLA_JEAMPIER_D2-2021.docx (11.67M)

Total de palabras: 31439

Total de caracteres: 176532

TITULACIÓN: La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela Primero de Noviembre

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	<1%
2	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
3	www.belatzak.org Fuente de Internet	<1%
4	www.bloglovin.com Fuente de Internet	<1%
5	Submitted to Colegio del Bosque Trabajo del estudiante	<1%
6	Submitted to Pontificia Universidad Católica del Perú Trabajo del estudiante	<1%
7	repository.unab.edu.co Fuente de Internet	<1%

30 Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama <1 %
Trabajo del estudiante

31 docplayer.es <1 %
Fuente de Internet

32 repositorio.upse.edu.ec <1 %
Fuente de Internet

33 repository.libertadores.edu.co <1 %
Fuente de Internet

34 Submitted to Universidad Andina del Cusco <1 %
Trabajo del estudiante

35 nanopdf.com <1 %
Fuente de Internet

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 25 words

Excluir bibliografía Activo

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, AJILA ZARI EDITA NELLY y OYOLA HONORES JEAN PIERRE, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela Primero de Noviembre., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



AJILA ZARI EDITA NELLY

0705730851



OYOLA HONORES JEAN PIERRE

0706466208

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a mis padres, por haber estado presentes en toda mi preparación académica al igual que la elaboración de mi tesis, a mis amigos, docentes y a todos los que formaron parte de esta bonita experiencia, llena de sacrificios, dichas y responsabilidades.

Oyola Honores Jean Pierre

Este trabajo lo dedico con mucho cariño, a mi familia quienes fueron el pilar fundamental de mi formación personal y académica, a mis compañeros de aula por compartir sus ideas, y ser un apoyo para cumplir con este trabajo, del mismo modo dedico a mis docentes demostrando que fueron de gran ayuda todo sus conocimientos y apoyo, a las personas en general que participaron de forma presencial y virtual para la culminación de este trabajo.

Edita Nelly Ajila Zari

AGRADECIMIENTO

Agradecida con Dios por el tiempo que ha permitido estar junto a mi familia y poder educarme, a mis padres por el apoyo económico y emocional por siempre apoyarme sin juzgarme, y que a pesar de mis equivocaciones, a mis amigos por su amistad, por su tiempo, por sus risas, gracias a mis docentes por tener la paciencia necesario para enseñarme y compartir su conocimientos con migo, y en ocasiones volver a repetirlo en los vacíos que se creaban por no lograr captar la información.

Oyola Honores Jean Pierre

Agradezco a Dios por la salud que me ha brindado, a mis padres por su ayuda, económica y emocional, por nunca dejarme solo, gracias por esos regaños en el momento precisos, en los que estaba desviando y rindiéndome en seguir el camino de mi preparación universitaria, gracias también a mis amigos y compañeros de aula, por brindarme su amistad, por hacer amena mi instancia durante cada clase. Y por supuesto muy agradecido con mis docentes, pues sin ellos no hubiera adquirido los conocimientos y saberes con los que cuento hoy en día

Edita Nelly Ajila Zari

RESUMEN

La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental de la Escuela Primero De Noviembre

Autores:

Ajila Zari Edita Nelly
Jeans Pierre Oyola Honores

Tutor:

Lcdo. Montes Reyna Wilson Eugenio Mgs.

La presente investigación tiene como objetivo analizar la labor del docente de educación física, en el desarrollo de la expresión corporal en niños con discapacidad cognitiva grave, de la básica elemental en la escuela Primero de Noviembre; Proponiendo una guía metodológica para lograr los objetivos específicos que son caracterizar el proceso de la expresión corporal, y comparar la enseñanza aprendizaje, con ayuda de las revisiones literarias y el trabajo de campo. La problemática expuesta está destinada a indagar y comprobar si se da un inadecuado manejo de las expresiones corporales en los niños con capacidades especiales en la básica elemental, el cual se pudo lograr gracias a las diferentes fuentes bibliográficas en relación con el tema propuesto.

La recopilación de datos se basó en el enfoque cualitativo de carácter analítico, logrando evidenciar la realidad que se vive en la escuela Primero de Noviembre, con el manejo de la enseñanza-aprendizaje, como herramienta en estudiantes con discapacidad cognitiva grave, en el área de educación física. Los métodos que tuvieron mayor relevancia en esta investigación son el analítico, bibliográfico que nos facilitaron al momento de obtener la información que se basó en los objetivos, los mismos que fueron redactados para aportar aspectos de campo. Se pudo considerar a todos los docentes del subnivel elemental donde hay unos relacionados con la revisión literaria, con la investigación de campo y por último para sostener la propuesta integradora, como ayuda a la institución educativa que facilitó la acogida para concretar la investigación total de 6 docentes incluyendo las máximas autoridades de la escuela Primero de Noviembre.

Los instrumentos escogidos fueron la guía metodológica que para su elaboración tuvieron que relacionarse con los objetos de estudio donde se obtuvieron 3 dimensiones y en consecuencia los indicadores sirvieron para realizar los instrumentos de ayuda para la recolección de opiniones y actitudes de diferentes personas relacionadas en este trabajo de investigación, siguiendo al tercer objetivo específico nos proponemos crear una guía metodológica que sirva de ayuda para trabajar con estudiantes que presenten discapacidad cognitiva grave del subnivel básico elemental para aportar al mejoramiento de nuevas técnicas para los docentes, modificando y mejorando sus clases rutinarias o monótonas llevando a un mejor aprendizaje y una enseñanza de calidad.

La propuesta esta direccionada a un mejoramiento y adaptación en las clases de educación física en niños con discapacidades mediante una guía metodológica que sirva de ayuda para mejorar las falencias que tienen los mismos, todo este proceso incentivo a los estudiantes a incluirlos socialmente en la institución educativa para que tengan un conocimiento amplio y puedan desenvolverse en las clases impartidas por el docente, siempre y cuando la planificación tenga un objetivo bien direccionado de corto o largo plazo y las clases sean muy productivas para que el discente ayude a mejorar día a día, gestos, movimientos lo cual le permitirá comunicarse e interactuar con los demás compañeros de una manera más dinámica en todo el contexto social, dependiendo de las estrategias trabajadas en el transcurso del aprendizaje integral del estudiante.

Palabras clave: Labor del docente, Expresión corporal, Discapacidad cognitiva grave, La educación física, Educación elemental.

ABSTRACT

Body expression as a contribution to students with cognitive disabilities of the elementary basic sublevel of the Primero De Noviembre School

Authors:

Ajila Zari Edita Nelly
Jeans Pierre Oyola Honores

Tutor:

Lcdo. Montes Reyna Wilson Eugenio Mgs.

The objective of this research is to analyze the work of the teacher, in the development of corporal expression in children with severe cognitive disabilities, of the elementary school in the Primero de Noviembre school; Proposing a methodological guide to achieve the specific objectives that are to characterize the process of corporal expression, and compare teaching-learning, with the help of literary reviews and field work. The exposed problem is destined to investigate and verify if there is an inadequate management of corporal expressions in children with special abilities in elementary school, which could be achieved thanks to the different bibliographic sources in relation to the proposed topic. The data collection was based on the qualitative approach of an analytical nature, managing to show the reality that is lived in the Primero de Noviembre school, with the management of teaching-learning, as a tool in students with severe cognitive disabilities, in the area of physical education. The methods that were most relevant in this research are the analytical and the bibliographic ones that were provided to us at the time of obtaining the information that was based on the objectives, the same ones that were written to contribute aspects related to the literary revision, with the field research and finally to support the integrating proposal, as an aid to the educational institution that facilitated the reception to carry out the field research. It was possible to consider all the teachers of the elementary sublevel where there is a total of 6 teachers including the highest authorities of the Primero de Noviembre school campus. The chosen instruments were the methodological guide that for its elaboration had to be related to the objects of study where 3 dimensions were obtained and consequently the indicators served to make the aid instruments for the collection of opinions and attitudes of different people related in this research work, following the third specific objective, we intend to create a methodological guide that will help to work with students who have severe cognitive disability of the elementary basic sublevel to contribute to the improvement of new techniques for teachers, modifying and improving their routine classes or monotonous leading to better learning and quality teaching; The proposal is directed to an improvement and adaptation in physical education classes in children with disabilities through a methodological guide that helps to improve the shortcomings that they have, this whole process helped students to include them socially in the educational institution so that they have a broad knowledge and can function in the classes taught by the teacher, as long as the planning has a well-directed short- or long-term objective and the classes are very productive so that the student helps improve gestures day by day, movements which will allow you to communicate and interact with other classmates in a more dynamic way in the entire social context, depending on the strategies worked in the course of comprehensive learning.

Keywords: Teacher's work, Corporal expression, Severe cognitive disability, Physical education, Elementary education.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Coincidencias De Plagio	- 4 -
CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL	- 5 -
DEDICATORIA	- 6 -
AGRADECIMIENTO	- 7 -
RESUMEN.....	- 8 -
ABSTRACT.....	- 9 -
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	- 10 -
ÍNDICE DE TABLAS	- 13 -
INTRODUCCIÓN	- 14 -
CAPÍTULO I EL PROBLEMA	- 17 -
1.1 Antecedentes de la investigación	- 17 -
1.2 Situación conflicto.....	- 19 -
1.3 Causas y consecuencias	- 20 -
1.4 Delimitación del problema	- 20 -
1.5 Planteamiento del problema	- 20 -
1.6 Formulación del problema.....	- 21 -
<i>Pregunta general</i>	<i>- 21 -</i>
<i>Preguntas específicas.....</i>	<i>- 21 -</i>
1.7 Objetivos	- 22 -
1.7.1 Objetivo general.....	- 22 -
1.7.2 Objetivos específicos.....	- 22 -
CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL	- 23 -
2.1 Marco legal.....	- 23 -
2.1.1 Constitución de la República	- 23 -
2.1.2 Ley orgánica de educación intercultural.....	- 24 -
2.1.3 Ley del deporte.....	- 24 -

2.2	Marco teórico.....	- 25 -
2.2.2.	<i>Discapacidad cognitiva grave</i>	- 25 -
2.2.3.	<i>La educación física</i>	- 26 -
2.2.4.	<i>Educación elemental.....</i>	- 27 -
2.3	<u>Marco conceptual.....</u>	- 23 -
2.3.1.1	<i>Elementos de la expresión corporal</i>	- 24 -
2.3.1.2	<i>Beneficios de la expresión Corporal.....</i>	- 24 -
2.3.1.4	<i>Importancia de la expresión corporal en la infancia</i>	- 26 -
2.3.1.5	<i>Dimensiones de la Expresión Corporal.....</i>	- 26 -
2.3.1.6	<i>El Aprendizaje Cooperativo y la Expresión Corporal.....</i>	- 28 -
2.3.1.7	<i>La Expresión Corporal como disciplina específica e independiente.....</i>	- 28 -
2.3.1.8	<i>Sociología de la expresión corporal.....</i>	- 29 -
2.3.2	<u>Manejo del cuerpo.....</u>	- 30 -
2.3.2.1	<i>El lenguaje a través del cuerpo.....</i>	- 31 -
2.3.2.2	<i>El cuerpo habla.....</i>	- 31 -
2.3.3	<u>La discapacidad en los niños</u>	- 32 -
2.3.3.1	<i>Estrategias Metodológicas.....</i>	- 32 -
2.3.3.2	<i>Sistemas de apoyo y su aplicación en personas con discapacidad</i>	- 33 -
2.3.4	<i>Discapacidad Cognitiva.....</i>	- 34 -
2.3.4.3	<i>Importancia del proceso de enseñanza de estudiantes con Discapacidad Cognitiva ..</i>	- 38 -
2.3.4.4	<i>Causas de discapacidad intelectual.....</i>	- 39 -
2.3.4.5	<i>Características del niño con discapacidad intelectual.....</i>	- 39 -
2.3.6	<i>Características de las habilidades sociales.....</i>	- 41 -
<u>CAPÍTULO III. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO</u>		- 45 -
3.1	<u>Enfoques diagnósticos</u>	- 45 -
3.1.1	<i><u>Tipo de investigación.....</u></i>	- 45 -
3.2	<u>Diseño de investigación.....</u>	- 45 -

<u>3.3</u>	<u>Métodos de investigación</u>	- 46 -
<u>3.4</u>	<u>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</u>	- 47 -
<u>3.5</u>	<u>Validación de los instrumentos de investigación</u>	- 48 -
<u>3.6</u>	<u>Descripción del proceso diagnóstico</u>	- 48 -
<u>3.7</u>	<u>Recopilación de la información</u>	- 49 -
<u>3.4.1</u>	<u>Fortalezas y debilidades</u>	- 74 -
<u>3.4.1.1</u>	<u>Matriz de requerimientos</u>	- 75 -
<u>CAPÍTULO IV. PROPUESTA INTEGRADORA</u>		- 76 -
<u>4.1</u>	<u>Descripción de la propuesta</u>	- 76 -
<u>4.2</u>	<u>Componentes estructurales</u>	- 77 -
<u>4.3</u>	<u>Justificación</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>4.4</u>	<u>Objetivos de la propuesta</u>	- 80 -
<u>4.5</u>	<u>Fundamentación legal y conceptual</u>	- 80 -
<u>4.6</u>	<u>Fases de implementación</u>	- 82 -
<u>4.6.1</u>	<u>Fase I Analizar el requerimiento para la intervención</u>	- 82 -
<u>4.6.3</u>	<u>Fase III Socializar la propuesta metodológica con el docente de educación física</u>	- 76 -
<u>4.7</u>	<u>Recursos logísticos</u>	- 76 -
<u>4.8</u>	<u>Evaluación del proyecto</u>	- 77 -
<u>CAPÍTULO V VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD</u>		- 79 -
<u>CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA</u>		- 80 -
<u>6.1</u>	<u>Conclusiones</u>	- 80 -
<u>ANEXOS</u>	- 87 -	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y muestra	- 50 -
Tabla 2 Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores	- 53 -
Tabla 3 Datos Informativos	- 69 -
Tabla 4 Observación indirecta de la clase de educación física en la básica elemental...	- 75 -
Tabla 5 Fortalezas y Debilidades	- 77 -
Tabla 6 Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo	- 77 -
Tabla 7 Primera actividad	69
Tabla 8 Segunda actividad	71
Tabla 9 Tercera actividad	72
Tabla 10 Cuarta actividad	73
Tabla 11 Quinta actividad	74
Tabla 12 Sexta actividad	75
Tabla 13. Indicadores de evaluación a partir de las actividades	- 77 -
Tabla 14 Cronograma de propuesta	- 78 -

INTRODUCCIÓN

Esta investigación va dirigida a la labor del docente del área de educación física, enfocado en la discapacidad cognitiva grave en los niños del subnivel elemental de la escuela Primero de Noviembre del Cantón Pasaje, un problema que se ha venido acogiendo a lo largo de los años. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) manifiesta que en todo el mundo hay niños con alguna discapacidad o que en algún momento la podrían adquirir. Más de mil millones de personas viven en todo el mundo con alguna forma de discapacidad; de ellas casi 200 millones son niños, convirtiéndose en un motivo de preocupación mayor, pues su prevalencia está en aumento.

La Constitución de la República del Ecuador establecen que la educación es un derecho para todos convirtiéndose en un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria, garantizando la igualdad e inclusión social para el buen vivir; y que la educación impartida a la persona fortalezca su desarrollo y respeto de los derechos humanos, justicia, solidaridad y paz.

El Ministerio de Educación en Ecuador acota que se ha establecido lineamientos claros para la adaptación curricular para el proceso educativo, estructurando ideas para abordar todo tipos de discapacidad que acogen los estudiantes, e implementando guías para los docentes que faciliten el trabajo.

Los planteles educativos deben tener claro acerca de la expresión corporal y cuál es el beneficio que puede aportar a los niños con capacidades especiales, de esta manera el infante puede sentirse integrado y con las mismas oportunidades, al mismo tiempo que pueda conocer más acerca de su cuerpo, utilizando movimientos para expresar emociones, sensaciones ayudándolos a comunicarse entre ellos. Según Pedro (2020), la discapacidad cognitiva grave es una falencia que acogen los infantes en temprana edad lo cual le impide llevar una vida normal y realizar diferentes actividades lúdicas que le beneficien en su formación educativa.

La expresión corporal es implementada dentro de la educación física, que permite al estudiante desarrollar habilidades, destrezas, capacidades tanto físicas como cognitivas, así mismo es más fácil trabajar con los niños que tienen discapacidad cognitiva grave, incorporando el trabajo en equipo hace que el infante sienta la confianza en sí mismo y pueda integrarse con los demás compañeros de aula. (Armada J. G., 2019).

La educación elemental ha venido en un proceso de menos a más donde el estudiante ha mejorado significativamente diferentes falencias entre ellas la discapacidad cognitiva grave que muchas veces lo limita a integrarse con los demás compañeros del aula.

El siguiente proyecto planteado se elaboró con el fin de analizar la labor del docente de educación física en el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave del subnivel elemental de modo que se pueda proponer una guía metodológica para que el docente enriquezca sus conocimientos y se le facilite al momento de impartir sus clases.

El problema se expuso con relación al inadecuado manejo de la expresión corporal por parte de los docentes y la estrategia que puedan disminuir la carencia que se manejan dentro del aula favoreciendo al docente, padres de familia y estudiantes al momento de poner en práctica todo lo aprendido en el transcurso de las actividades realizadas. Esta investigación responde a los objetivos alcanzados mediante observaciones indirectas a su vez vienen acompañadas de revisión literaria, relacionados con los objetos de estudio de dicho trabajo mediante un análisis crítico ayudó avanzar la investigación teórica y trabajo de campo obteniendo finalmente desarrollar una propuesta que este direccionando a docentes de la institución educativa.

En cuanto a los antecedentes referenciales se consideró una investigación de García y Pérez (2017) de carácter internacional, que refleja que la expresión corporal se ha manifestado desde tiempo remotos y que ha ido avanzando conforme la tecnología; asimismo, se incluyó un trabajo regional localizado en Chile por Fernández y Eugenio (2017) , orientado a desarrollar las habilidades, destrezas como propósito trabajar con los docentes y estudiantes con necesidades especiales; del mismo modo, se tomó en cuenta un trabajo desarrollado a nivel nacional Armada, Gonzales, y Montavez (2019), que tuvo como finalidad de orientar al estudiante y desarrollo habilidades escolares en niños con discapacidad intelectual para que el docente logre la inclusión entre la diversidad.

Este trabajo está compuesto de por seis capítulos, mismos que se explican a continuación: El primer capítulo expresa el problema acerca del inadecuado manejo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave del subnivel básico elemental, se establece de manera clara lo que se va a investigar acerca de la expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva, planteando como pregunta general; ¿Cuál es la labor docente en el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave para proponer una guía metodológica?, ya con esta

pregunta partimos a identificar el objeto de estudio o las variables, que son la expresión corporal, discapacidad cognitiva grave, la educación física y educación elemental. Dentro de este capítulo también se formulara los objetivos al que debemos llegar a cumplir al final de la investigación, como objetivo general se propuso analizar la labor docente en el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave para proponer una guía metodológica de la Escuela Primero de Noviembre ubicada en el cantón Pasaje, en los objetivos específicos se tomó en cuenta la orientación que tendrán los objetivos, en base a la investigación teórica, trabajo de campo y la propuesta integradora.

El segundo capítulo se dirige hacia la redacción del marco referencial, en donde se ubica las leyes impuestas por la constitución de la república, en las diferentes áreas, como deportivas, orgánicas, protección de los adolescentes. Como también estará presente el marco conceptual, en donde se conocerá aportes de otros autores, definiciones y características e importancia, que serán de gran utilidad para poder continuar con la investigación, teniendo bases de conocimiento sobre el tema a tratar.

El tercer capítulo contiene la valoración de factibilidad, se valorizó el objeto de estudio, identificando que tipo de investigación y el diseño, que se emplea en esta investigación, tomando en cuenta el contexto en la que vivimos en la hora de la ejecución de investigación de campo, ya con el conocimiento del contexto del objeto de estudio, definiremos la justificación de la propuesta, en base a las variables y las necesidades o carencias que se puedan observar, y que puedan ser de utilidad para el aporte del desarrollo del niño como proporcionar de herramientas y metodologías a los docentes para facilitar su trabajo a la hora de su enseñanza con niños de capacidades especiales.

El cuarto capítulo se presenta la propuesta integradora acerca del tema, la expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva, implementando una guía metodología para los docentes, no obstante este deberá tener sus objetivos, fundamentos justificación, fases de implementación, recursos logísticos y evaluación del proyecto, asegurándose que tenga bases teóricas y resultados con relación a los objetivos propuestos.

En el quinto capítulo contiene la valoración, disponibilidad, alcance y factibilidad de la propuesta antes presentada, analizando las dimensiones técnicas, económicas, sociales y ambientales, lo más importante que se tomó en consideración el contexto actual, tomando en cuenta las debilidades que podrían obstaculizar el avance de la propuesta.

Y por último en el sexto capítulo, están las conclusiones que se obtuvieron para dar respuesta a los objetivos planteados inicialmente a través de la investigación teórica y de campo. Se propondrá las respectivas recomendaciones en relación a las conclusiones, también se detallan las limitaciones, prospectivas, bibliografías y anexos como prueba que se realizó la investigación de forma legal y factible.

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Antecedentes de la investigación

Desde el ámbito internacional aporte realizado en España por Rello, Garo, Tejero (2020), la cual esta titulado, cambiando las actitudes hacia la discapacidad, con el objetivo diseñar y a validar mediante juicio crítico de expertos de un Programa Educativo de Sensibilización hacia las Personas con Discapacidad, utilizando como herramienta la actividad física, como técnica de investigación está la entrevista y observación, logrando como resultado que el programa aplicado es efectivo, finalmente se concluyendo que el programa educativo de sensibilizaciones sencillo como práctica diaria de los profesores hacia los estudiantes del área de educación física.

De acuerdo a una investigación realizada en Córdoba, por Armada, Gonzales, Montavez (2019), sobre la expresión corporal, como proyecto de inclusión, reflejando la importancia que tiene la educación que todos somos partícipes para transcurrir por el camino de la inclusión, el respeto y la igualdad de todos los estudiantes. Se plantea como objetivo permitir responder a la diversidad de las necesidades de los estudiantes mediante su participación, enseñanza, aprendizaje, permitiendo la inclusión en las actividades culturales y comunitarias. Una de la herramienta a utilizarse en esta investigación fue la observación directa e instrumento de evaluación elaborado en un formato pretest-postest. Como conclusión recalcan que es necesario el análisis de las categorías presentadas en un mismo grupo de estudiantes dentro del trabajo de expresión corporal.

A nivel internacional se elaboró este trabajo realizando en España de Zanches y Rouno, (2017) Sobre la expresión corporal en educación infantil que se ha venido mejorando a lo largo de los años en el sistema educativo que tiene como objetivo direccionar a los estudiantes desde temprana edad para mejorar su aprendizaje mediante el movimiento, teniendo como resultado una educación inclusiva que favorece al alumno a integrarse con

los demás, finalmente podemos decir que la expresión corporal es una herramienta principal que debemos desarrollar en las clases de educación física.

Desde el ámbito regional esta investigación se realizó en Ecuador de Hurtado y Bravo (2021) Teniendo como propósito mejorar las adaptaciones metodológicas a estudiantes con discapacidad cognitiva que se ha venido dando en los últimos años su objetivo es incluir a hombre y mujeres en la clases de educación física utilizando una metodología que se adapte al estudiante obteniendo como resultado que los docentes de Educación Física presentan un desconocimiento acerca de las metodologías y adaptaciones que se deben implementar en las clases para los estudiantes con discapacidad, en conclusión se puede acotar que el docente utiliza una técnica para que las clases se desarrollen de una mejor manera y puedan cumplir el propósito que se quiere lograr.

Rayo Bolaños, (2017), realizó una investigación en Ibarra dirigida a la preparación física y su relación con los fundamentos técnicos de ecuavóley, con el objetivo de determinar la relación de la preparación física con los fundamentos técnicos del ecuavóley, e identificar el conocimientos de los entrenadores. El tipo de investigación que se realizó fue descriptiva, bibliográfico, aplicando como instrumento la encuesta, en el que se revelo el escaso conocimiento de los docentes. Menos de la mitad de los entrenadores señalan que las pruebas que más utilizan son los de fuerza abdominal, resistencia y flexibilidad.

Desde el ámbito regional se realizó esta investigación en Ecuador publicado por Nevárez, Cedeño y Cedeño, (2021) Sobre Psicopedagogía con el propósito de orientar al estudiante a desarrollar habilidades escolares con el objetivo de analizar el proceso de la orientación psicopedagógica en el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad intelectual para que el docente logre la inclusión entre la diversidad de sus niños implementando una investigación de tipo cualitativo mediante los métodos de análisis, síntesis y deductivo, inductivo que permitieron interpretar, discernir la información consultada dando como resultado una mejor estrategia que fortalezcan las debilidades de los estudiantes con discapacidad intelectual así logren alcanzar los aprendizajes que les ayudará a ser independientes y desenvolverse en el ámbito educativo.

La aportación realizada regionalmente en Guayaquil por Barreiro (2018), sobre las estrategias educativas y sociales para la inclusión de la discapacidad, planteando como

objetivo promover la investigación en la educación inclusiva y neurociencia en Ecuador, con la finalidad de contribuir un espacio internacional importante. El enfoque por el cual se dirigió la investigación es cualitativa, descriptiva, lo que sirvió para poder obtener más información para la redacción del documento, los resultados permitieron diseñar una propuesta de orientación para el tratamiento de la variable relevante desde el contexto de la educación física, con una intervención pedagógica en los niños con educación especial. Otra de las aportaciones regionales fue realizado por Calceto, Garzón , Bonilla , & Martínez (2019), en Guayaquil, con el tema relación del estado nutricional con el desarrollo cognitivo y psicomotor de los niños en la primera infancia, indagando la importancia en el desarrollo físico, psicosocial, emocional y cognitivo, en las primeras etapas de la vida de una persona, el objetivo de este estudio está dirigido a revisar la relación del estado nutricional con el desarrollo cognitivo y psicomotor de los niños de primera infancia, el método fue la revisión sistemática en la base de datos de propuesta, como conclusión se establece que tanto la capacidad intelectual como el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, depende del estado nutricional de los niños y adolescentes, por lo tanto se comprueba que sí existe y es de suma importancia la relación entre nutrición, desarrollo psicomotor, cognitivo y emocional.

El trabajo realizado por Amores (2018), realizado en Ambato acerca de la infopedagogía como apoyo en el desarrollo de la expresión corporal en los niños/as de primer año de educación básica, sustentándose en la importancia de las tecnologías de información y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje, el estudio mantuvo una metodología cualitativa-cuantitativo, bibliográfico, de campo, descriptivo. Los resultados obtenidos consideran los padres que está por un rango muy bajo y es necesario aplicarlos con mayor frecuencia de manera que se pueda mejorar el equilibrio y la postura en los niños, y estudiantes en general.

Las dimensiones de la expresión corporal se han desarrollado en un nivel medio, es fundamental fortalecer el desarrollo del ritmo corporal, la coordinación dinámica.

1.2 Situación conflicto

El problema de dicha investigación a desarrollar surge de varias inquietudes que se fueron dando a lo largo del proyecto, lo cual nos permitió identificar la problemática que se venía dando en dicho plantel educativo como: el inadecuado manejo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave, en caso de no mejorar dicho problema

podrían los estudiantes empeorar su discapacidad y el avance de sus habilidades socio afectivas que ha venido acogiendo a lo largo de su vida, si todo esto se maneja de la mejor manera podría haber cambios muy positivos uno de ellos sería que el niño se incentive a aprender de una manera no solo teórica sino también práctica .

1.3 Causas y consecuencias

- Poco interés en el manejo de la expresión corporal en niños con discapacidad cognitiva grave
- Poco conocimiento de las nuevas metodologías acerca de enseñanza aprendizaje
- Desinterés del docente en asistir a seminarios de capacitación
- Mal manejo de la expresión corporal hacia los estudiantes, para desarrollar las diferentes capacidades día a día.

Efectos

- Falencias en el desarrollo de las capacidades físicas y cognitivas.
- Dificultad de aprendizaje por parte de los estudiantes
- Provoca que la clase sea rutinaria y empírica y el conocimiento impartido sea erróneo.
- Retraso y desigualdad de aprendizaje de los estudiantes con capacidades diferentes

1.4 Delimitación del problema

Esta investigación se realizará en la escuela Primero de Noviembre ubicada en el cantón Pasaje en el subnivel básico elemental durante las clases de educación física, dirigida al docente encargado del área educación física del periodo 2021-2022, con el fin de mejorar la discapacidad cognitiva grave en los estudiantes con el uso de las expresiones corporales.

1.5 Planteamiento del problema

El problema de esta investigación nace de varias interrogantes que se presentaron durante la observación indirecta realizada en las clases de educación física una de ellas, que el docente no aplica correctamente la expresión corporal para mejorar la discapacidad de los niños, al ser una clase monótona los estudiantes no se incentivan a querer aprender.

El docente debe utilizar una estrategia que ayuden a sus estudiantes a desenvolverse de la mejor manera en diferentes actividades ya sean físicas o lúdicas, a los largos de las clases se pudo observar que existen falencias en la coordinación, lateralidad, manejo de su propio

cuerpo y un detalle muy importante es que ellos no trabajan en equipo por ende se les dificulta mejorar los problemas que acogen.

Esta investigación se realizó con el fin de proponer una guía con actividades creativas para que el docente amplíe su conocimiento y trabaje de la mejor manera, con niños que presentan discapacidad cognitiva grave, siempre y cuando utilicen las adaptaciones correspondientes según las capacidades y necesidades del estudiante pudiendo recibir una educación de calidad.

Este trabajo se realizó utilizando el método cualitativo que realiza un análisis en general sobre las deficiencias docentes que se han vivido acogiendo a lo largo de los años.

1.6 Formulación del problema.

¿Porque existe el inadecuado manejo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave del subnivel básico elemental?

Este problema planteado está enfocado a la labor docente el área de educación física quien asume la responsabilidad de sus clases, al presentar deficiencias en el uso de herramientas e instrumentos al momento de impartir sus clases. Que estén sean didácticas que motiven al infante a seguir aprenden, con una debida planificación acorde a las necesidades de los estudiantes

Las preguntas de investigación que orientó a la redacción de los objetivos, tanto general como específica; y que, a la vez, sirvieron de horizonte para la elaboración de los instrumentos de investigación en concordancia con los objetivos planteados son las siguientes:

Pregunta general

¿Cuál es la labor docente en el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave del subnivel elemental de la escuela Primero de Noviembre para proponer una guía metodológica?

Preguntas específicas

- ¿Cómo se desarrolla la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave en las clases de educación física?
- ¿Cuál es el proceso de enseñanza aprendizaje que aplica el docente de educación física en el desarrollo de la expresión corporal con estudiantes que

presentan discapacidad cognitiva grave del subnivel básico elemental de la escuela primero de noviembre?

- ¿Cuáles son los requerimientos de los docentes para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje que contribuya al mejoramiento del desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave del subnivel básico elemental de la escuela primero de noviembre?

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo general

Analizar la labor docente en el desarrollo de la expresión corporal para ayudar a los estudiantes con discapacidad cognitiva grave de la básica elemental de la Escuela Primero de Noviembre ubicada en el cantón Pasaje.

1.7.2 Objetivos específicos

- Caracterizar el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave mediante las clases de educación física.
- Determinar el proceso de enseñanza aprendizaje que aplica el docente responsable de la asignatura de educación física en el desarrollo de la expresión corporal con estudiantes que presentan discapacidad cognitiva grave del subnivel básico elemental de la Escuela Primero de Noviembre ubicada en el cantón Pasaje.
- Diseñar una guía metodológica que sirva de ayuda para trabajar con estudiantes que presenten discapacidad cognitiva grave del subnivel básico elemental de la Escuela Primero de Noviembre ubicada en el cantón Pasaje.

CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco legal

La Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad (ONU, 2008), establece que las personas con capacidades o necesidades especiales tiene el mismo derecho, promocionando de tal manera la igualdad y oportunidades y condiciones. El Estado Ecuatoriano reconoce que, como derecho individual de las personas con discapacidad intelectual, a que se le proporcione ayuda y cubriendo las necesidades para garantizar una calidad de vida y su desarrollo.

El Estado Ecuatoriano garantiza la inclusión a todos sin importar su raza, nacionalidad, costumbres religiones y capacidades, estableciendo que todos los centros educativos están en la obligación de recibir a personas con discapacidad, creando apoyo según las necesidades de cada estudiante, adaptándolas dentro y fuera del aula. Incluye también la responsabilidad el apoyo de los docentes en cuanto a su preparación y capacitaciones en los aspectos metodológicos, con el objetivo de mejorar el manejo y conocimientos sobre los procesos de enseñanza.

En el capítulo 47 aborda sobre la integración, participación, acceso y permanencia de los niños con discapacidad en una institución educativa, eliminando barreras de aprendizaje, en donde el estado, como los docentes garanticen una educación de calidad y calidez, procurando la constante capacitación de docentes en áreas de mayor interés, para un adecuado manejo de sus clases. Por otro lado, se menciona sobre la igualdad y no discriminación sobre los niños y adolescentes, no serán discriminados por su discapacidad, diversidad cultural, religión, etnia, nacionalidad, estatus social económico o cualquier otra condición propia de sus progenitores o representantes familiares.

2.1.1 Constitución de la República

El Ecuador es un estado de derechos y justicia, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico, así lo menciona en el Art. 1. Los deberes son primordiales y eso se establece en el Art. 47, el cual garantiza políticas para proteger los derechos de las personas normales y con capacidades especiales, abriéndole la oportunidad de recibir atención médica, como educación gratuita, para crecer y desarrollarse siempre de la mano de los padres, del mismo modo reconocer los derechos a una atención especializada, rehabilitación integral, trabajo en condiciones de igualdad

de oportunidades, una vivienda adecuada, una educación que permite desarrollar su potencial y habilidades, integrándose sin dificultades a la sociedad.

2.1.2 Ley orgánica de educación intercultural

El art. 27 considera a la educación se centra en las personas con el fin de garantizar su desarrollo, centrado en el respeto a los derechos, medio ambiente y la democracia, siendo participativa, intercultural y democrático, impulsando la equidad de género.

Los centros educativos deberán facilitar becas para aquellas personas con necesidades especiales facilitando de esta manera la accesibilidad así el sistema de la educación deberá ser especializada en el campo cognitivo y emocional, con discapacidad intelectual. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, p. 5).

La discapacidad abarca deficiencias, limitaciones de la actividad y restricciones de las deficiencias siendo problemas que afectan a la función corporal, limitaciones de la actividad y restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales, por ende, la discapacidad es un fenómeno complejo que muestra la interacción entre las características del organismo humano y la sociedad donde vive

2.1.3 Ley del deporte

Esta ley toma en cuenta el deporte formativo y a su vez las actividades que desarrollen en los ámbitos de la búsqueda y selección de talentos, iniciación deportiva, enseñanza y desarrollo. El deporte especializado orienta hacia la búsqueda y selección de deportistas con talento, este puede estar constituido por personas naturales y jurídicas, para pertenecer a la personería jurídica debe estar conformada como mínimo por 25 socios, orientado a alcanzar deportistas de alto rendimiento, justificar la práctica del deporte, tener un domicilio, los demás requisitos se irán modificando según las leyes que se establezcan dentro de la sociedad.

2.2 Marco teórico

Expresión corporal se desarrolla a través de la danza el teatro juego es muy importante pues no solo es o se adapta para los niños sino también en adultos y sobre todo se convierte una herramienta que se puede utilizar para toda la vida (Stokoe, 2020) .Se relaciona con los movimientos que realiza el cuerpo humano en los diferentes contextos, radica en que la expresión corporal ayuda a mejorar la postura del cuerpo el equilibrio y su estado físico lo que se transforma en un buen aliado para mantener una calidad de vida bueno tanto para los niños adolescentes y adultos mayores

Arias, Fernandez y Garcia, (2020) manifiesta que la expresión corporal es la posibilidad que tiene el ser de expresarse en su totalidad de forma espontánea, a través de la educación física mejorando la inteligencia y el conocimiento corporal.

Hay varias actividades en la que participan más de un niño y lo hacen a través del juego el movimiento del cuerpo en ocasiones de manera rítmica eso favorece la autoestima del niño cómo también el poder relacionarse sin miedo a ser discriminado. Pues tomando en cuenta que está se desarrolla dentro del círculo de la diversión y del compartir con otras personas

2.2.2. Discapacidad cognitiva grave

La discapacidad cognitiva es la capacidad colectiva cuando notamos en el estudiante una serie de limitaciones o retraso en sus capacidades intelectuales relacionados también a la conducta adaptativa y su interrelación con los demás compañeros de su salón y de su entorno en general déficit cognitiva traen consigo varias dificultades, cómo el aprendizaje de competencias y el desarrollo integral del estudiante

Castro, Cordova , Bustos , Pacheco y Saldivia (2019), manifiesta que este tipo de discapacidad afecta con mayor fijación plantación de conocimientos por ejemplo la canción la memoria la percepción el razonamiento su autonomía

Dentro de estas definiciones se presenta en el modelo médico se plantea a la discapacidad cognitiva como un problema el cual, causa trauma y condición hacia su salud nos indica que estas personas requerirán tratamientos y cuidados especiales de manera individual y de profesionales capacitados, de modo que puedan ayudarlo a desarrollarse e integrarse en la sociedad

Por otra parte también se encuentra el modelo social que nos dice que la discapacidad cognitiva es considerada como un fenómeno y este se centra específicamente en la integración en la interrelación de dicha persona ante la sociedad y su contexto. Pues nos dice también, qué es una responsabilidad social y colectiva, pues de todos dependen y es de suma importancia participar para que esta persona logré tener las mismas oportunidades como las tienen cualquier otra persona.

Dentro de este modelo también logramos identificar que su objetivo no es definir sus discapacidades si no es resaltar sus capacidades de dicha persona apuntando a lograr una autonomía, respecto a su propia vida eliminando cualquier tipo de Barrera así de podré lograr la equiparación de oportunidades (Gonzalez, 2020)

2.2.3. La educación física

Educación física va entrelazada conexión corporal está formando una estrategia de enseñanza educación física Es más que solo movimiento corporal es un proceso pedagógico multidisciplinario ese ciencias sobre base al desarrollo de habilidades y capacidades motrices su función principal es la formación integral del niño desde un punto en el que incluye el cuerpo la psiquis y las emociones teniendo en cuenta su edad para la aplicación de métodos de enseñanza y también sus capacidades intelectuales optando por manejar diferentes metodologías y avanzar de manera igualitaria con todos los niños.

Según Centeno y Calderon (2018), Para muchos adolescentes en incluir o realizar actividad física es un buen motivo para poder integrarse compartir y encontrar momentos de alegría, momentos de diversión momentos de salud y bienestar generando así conductas positivas. (pág. 5). Pues a través de la diversión él logra la integración entre los estudiantes sin discriminación alguna

La teoría de Lev Vygotsky, es un aprendizaje que necesita ayuda de un tercero por lo que se llega a denominar sociocultural o desarrollo próximo al aprendizaje, con el fin de llegar al desarrollo potencial del niño, su teoría manifiesta que el ser humano va adquiriendo sus conocimientos con el contacto social y experiencias que ya adquiriendo a lo largo de la vida.

La línea constructivista ha realizado aportes importantes en el área de enseñanza y aprendizaje de educación física, ya que las teorías antes mencionadas hacen referencia al

proceso cognitivo, su desarrollo y la adquisición de nuevos conocimientos, con base en la realidad de la vida cotidiana. (Macias y Barzaga, 2019).

El constructivismo es una teoría que sostiene que el conocimiento se y que sea a través del pensamiento. La teoría de Lev Vygotsky, es un aprendizaje que necesita ayuda de un tercero por lo que se llega a denominar sociocultural o desarrollo próximo al aprendizaje, con el fin de llegar al desarrollo potencial del niño, su teoría manifiesta que el ser humano va adquiriendo sus conocimientos con el contacto social y experiencias que ya adquiriendo a lo largo de la vida.

La línea constructivista ha realizado aportes importantes en el área de enseñanza y aprendizaje de educación física, ya que las teorías antes mencionadas hacen referencia al proceso cognitivo, su desarrollo y la adquisición de nuevos conocimientos, con base en la realidad de la vida cotidiana. (Macias y Barzaga, 2019), la interpretación información entre las personas produciendo conocimientos con base en sus creencias y experiencias de manera que el conocimiento sea subjetivo y personal logrando un producto cognoscitivo

2.2.4. Educación elemental

El cognitivismo es un proceso relacionado al conocimiento a través de los sentidos esta teoría enfatizó en la búsqueda de personas para que conozcan su realidad y puedan convivir también tome en cuenta los conocimientos previos los cuales facilitan este proceso

Por tanto este aprendizaje cuenta con una información almacenada en la memoria de manera organizada y significativa en este proceso los docentes son responsables de la organización de dicha información. Pérez (2018) afirma que es necesario tomar en cuenta el alumno cursa por diferentes etapas de asimilación adaptación y acomodación en cuanto a la organización información que suele ser altamente significativa aprendiendo nuevos conocimientos y relacionándose con los aprendizajes previos

En este escenario relacionamos con la teoría cognitiva al aprendizaje alimentaria pues es el inicio del proceso de educación de los niños y la teoría más utilizada desde la antigüedad hasta la actualidad es un aprendizaje cognitivo es por ello que también nombraremos parte de la teoría de Bandura en el que nos dice que el ser humano es considerado como una serie de interacciones recíprocas entre factores personales

conductas y su contexto ambiental, además el aprendizaje por observación considerando importante abarca no solo la adquisición sino también el desempeño y diversas habilidades estrategias y comportamientos

Este aprendizaje será qué forma vicaría al observar modelos escuchar instrucciones utilizar materiales ya sea impresos o electrónicos una perspectiva deliberación de la acción del comportamiento humano regulando las condiciones emociones conductas de su entorno. (Castro, Cordova , Bustos , Pacheco y Saldivia , 2019).

Por otro lado, la teoría cognoscitiva el proceso de aprendizaje el que seamos en la información a través de imágenes y símbolos siendo está una herramienta y una metodología fácil y adaptable para implementarlos en los estudiantes de primaria y básica que incluye metas valores y expectativas haciendo hincapié a sus metas aplicación estrategias de aprendizaje autoevaluaciones procesos de interacción de forma recíproca implica al docente.

Cómo responsable en animar al estudiante para que pueda establecer sus metas el docente sería el día no solo en la enseñanza-aprendizaje sino como guía para lograr su desempeño académico y facilitado la escuela o direccionarse a la carrera y que desee prepararse teniendo en cuenta sus capacidades y su personalidad. (Weiss, y otros, 2019).

2.3 Marco conceptual

2.3.1 Expresión corporal

La expresión corporal es una forma elemental cuándo se da una comunicación verbal pues se lo hace a través de un gesto en expresión moviendo las manos los pies la cabeza qué hace que se puede expresar emociones y sentimientos. (Stokoe, 2020).

Estimula también la creatividad al momento de utilizar el cuerpo como un vehículo para comunicarse con el exterior mientras haya movimiento corporal fortalece más los estímulos mentales mejorando la salud física y la autoestima sin olvidar que es muy beneficioso también para la salud en general pues el cuerpo se mantiene activo.

Para que el niño pueda lograr una buena sensibilización comunicativa y expresiva se debe tomar en cuenta lo siguiente: juegos, gimnasia, danza, mimo.

El Plan de Estudios presenta los contenidos y los campos de formación esenciales en la formación del profesional. Este se estructura incluyendo la expresión corporal como asignatura interdisciplinaria que se evidencia como lenguaje de comunicación implícito en cada una de las áreas básicas de conocimiento y que posibilita la configuración de sentido (Armada J. G., 2019).

2.3.1.1 Elementos de la expresión corporal

- **Cuerpo:** es el instrumento del ser humano que le permite expresar y ejercer movimiento, así como da a conocer una reflexión Armada (2017, pag. 23).

Que el gesto es necesario para la expresión corporal, y comunicación en el que implica que cada movimiento que se hace significa poder expresar un mensaje a los demás.

- **Motricidad:** sensación por la cual percibe el movimiento, posición de los músculos, lo que le permite conocer y utilizar con más facilidad el cuerpo. La relación que pueda establecer con los padres, amigos y docentes crea un factor esencial para su desarrollo y entra en el ciclo de independización.
- **Movimiento:** son las ejecuciones motrices, que dan existencia a los gestos y expresiones del cuerpo, habilidades y destrezas que pueden ser consideradas como el alfabeto del cuerpo humano, generando cualquier tipo de respuesta motora.

2.3.1.2 Beneficios de la expresión Corporal

Es el deber de los docentes y tutores, así como los padres comprender el enorme importancia y aparte de la actividad física actividad lúdica quién para sus hijos para sus estudiantes para su desarrollo físico crecimiento saludable y seguridad del mismo modo, es una herramienta el cual permitirá comprender mejor su cuerpo y poder expresar sentimientos, sensaciones y emociones.

A través de la expresión corporal ayudar a construir un vínculo emocional argumento de la interacción con su entorno y también con otros niños fortaleciendo las habilidades ya aprendidas cómo es: la de caminar, correr, saltar, gritar y por supuesto mantener el equilibrio. (Evaristo, 2021)

El cuerpo en movimiento es instrumentos básicos cuyo fin es la expresión comunicativa y estática supone tomar conciencia sobre el esquema corporal logrando progresivamente

sensibilizar y aprender a usar el cuerpo de manera que se pueda exteriorizar las ideas y sentimientos

La discapacidad en los niños se denomina como modelo de exterminio este se caracteriza por entender que una vida con discapacidad no merecía la pena ser vivida creando de esta manera un rechazo así su propio cuerpo y hasta su propia vida por el cual toda persona quién hacía con determinada discapacidad cognitiva discapacidad motriz o cualquier otro tipo de discapacidad le consideraba posible de ser aniquilada.

Hay que tomar en cuenta también en la capacidad se puede ir desarrollando a través del tiempo es decir que el inicio no podemos identificar a cierta persona mantiene esta condición es lo que algunas personas intentan traducir cuando se habla de una discapacidad qué es una persona que no merece tener las mismas oportunidades que una persona sana es decir se podrían probar para que esa persona no continuará consistencia.

No olvidemos qué la discapacidad no viene por arte de magia no podemos olvidar también existen muchas personas y es un ejemplo que seguir hoy en día y a pesar de su discapacidad o capacidades especiales han logrado ser reconocidos por sus ganas de vivir por sus ganas de seguir y por demostrar la discapacidad no es un impedimento simplemente ganas de triunfar convencerse escapa de evolucionar en cualquier ámbito ya sea medicina o educación entre otros-

Segundo modelo se denominará exclusión caracterizado por dejar fuera los derechos fundamentales y sociales a las personas con discapacidad en este modelo ya las personas con discapacidad no eran discriminadas ni aisladas. Pero en cambio está fuera del alcance y no tienen ningún tipo de apoyo y beneficio, toda persona con discapacidad dentro de este modelo alcanzaban la normalización como tal eran ya que pocas fueron considerados como actos para poder aportar al mundo. (Garcia Sanches, 2017)

En ocasiones debido a su fragilidad e ingenuidad, eran explotados en trabajos bruscos pesados por esta razón se puede considerar que la mayoría de las personas discapacitadas pueden hallarse en una explotación laboral como también en atención médica y en ocasiones son rechazados importar y todos tenemos derechos y que existe una ley para cumplirse.

Para esta investigadora argentina la EC se puede definir como la danza de cada persona, su propia danza, su manera única, subjetiva y emocionada de ser y estar, de sentir y decir, con y desde su propio cuerpo.

2.3.1.4 Importancia de la expresión corporal en la infancia

Es una disciplina que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, creatividad y comunicación entre las personas a través del cuerpo. Es un lenguaje que puede sentirse, percibir, y manifestarse. Esta práctica genera placer y dominio de su cuerpo, con un lenguaje claro y universal que acompaña generalmente para matizar y hacer más comprensible. Los lenguajes existen de dos clases como es, lenguaje verbal o escrito, estos se desarrollen a partir del lenguaje corporal.

Es importante la expresión corporal porque ayuda a fomentar la creatividad, imaginación, y la comunicación con otras personas a través de señas y gestos, es un lenguaje no verbal en la que el niño utiliza el esquema físico para conocerse, manifestarse por medio de las actividades lúdicas practicadas en las instituciones educativas.

2.3.1.5 Dimensiones de la Expresión Corporal

Uno de los factores fundamentales para concebir la EC en la práctica es el conocimiento de las dimensiones que la conforman.

La dimensión expresiva a partir de la adaptación, se consideraría cómo el acceso de manera consciente a nuestro mundo interno y sus manifestaciones, pudiendo presentar o exteriorizar ideas, estados de ánimo, sentimientos y emociones, de la misma manera como manifiesta Montávez (2017), considera que para poder desarrollar dicha dimensión es preciso realizar un proceso que comprende tres fases:

- Una primera fase sería la toma de conciencia del cuerpo, que supone experimentar y explorar, mediante las bases físicas, las posibilidades y capacidades de expresión de nuestro propio cuerpo, generando un autoconocimiento de manera consciente de aquello que queremos expresar. En este sentido se podría decir que, a partir de nuestro propio conocimiento del cuerpo, se puede llegar a conocer qué capacidades físicas y expresivas.

- La segunda fase sería la vivencia emocional. Atendiendo a este estadio, se puede hablar de la influencia que tiene la primera fase sobre la propia persona, llegando a tomar conciencia de sus capacidades físicas. Esto genera un conocimiento de nuestro estado emocional y de las vivencias personales, así como de la influencia directa que tiene en la manera en que exteriorizamos, corporalmente, nuestras emociones o estados de ánimo. Esto supone un modo de interrelación con el resto de las personas como veremos a continuación.
- La tercera y última fase del proceso es la consolidación de las habilidades expresivas. Supone una comunión entre las dos anteriores de manera que, mediante nuestro cuerpo y las capacidades físicas que poseemos, exteriorizamos, expresamos, nuestro mundo interno de forma personal.

La dimensión comunicativa está íntimamente ligada a la expresiva, tomamos conciencia de nuestro mundo interno, para manifestarse corporalmente, con un paso más allá, siendo un proceso en el que entramos de manera intencionada en contacto con el otro y con el mundo mediante el lenguaje corporal para comunicarnos.

El cuerpo-social se construye desde el lenguaje gestual, el cual se forma a partir de las convenciones sociales y culturales. Una de las funciones a las que alude es que la función social misma que nos permite transmitir emociones, sentimientos, ideas, entre otras cuestiones. De esta forma, mediante el cuerpo, expresamos de manera intencional dichos sentimientos o emociones con una clara intención comunicativa, o planteado de otra forma, presentamos a otras personas a nivel corporal

La dimensión creativa se presenta como un proceso de construcción donde el objetivo es obtener resultados novedosos, originales y nunca vistos; se presentan pensamientos opuestos sugerentes sobre la creatividad "la creatividad aborda las palabras". Los estímulos que recibimos o que buscamos para ser creativos de todo aquello que nos rodea y de que aprendemos.

Por ello se propone que la educación debe tener el objetivo de ofrecer una formación holística, y para ello la creatividad es clave. Acorde con esto, previamente (Barreiro ,

2018), plantea que el sistema educativo debe buscar que el alumnado crezca en la curiosidad y la investigación, para lo cual es preciso estimularlo en este sendero.

2.3.1.6 El Aprendizaje Cooperativo y la Expresión Corporal

La relación existente entre la educación física, la expresión corporal, y el aprendizaje cooperativo, es implícita en la propia práctica de juegos, debido a su naturaleza, permiten al alumnado desarrollar actitudes cooperativas.

Kidder y Bowes-Sperry, (2012 citado por Guerra , Rodriguez y Artilles , 2019), propone que mediante el aprendizaje cooperativo se puede alcanzar una educación inclusiva basada en sensibilizar al alumnado a través de la vivencia de los valores presentes en la inclusión. (Josue, Guerra, & Artilles, 2019, pág. 2).

Es decir, una educación adecuada a las características del alumnado, en la que se apueste por la autonomía de los y las estudiantes, pudiendo invertir más esfuerzo en el alumnado menos autónomo y que posea una estructura cooperativa, potenciando el aprendizaje entre iguales. Navarro , Gonzalez, Lopez y Contreras (2019), menciona que esta cooperación favorece la inclusión de tal manera que el alumnado se encuentra presente en la actividad, participa y progresa (pág. 3).

2.3.1.7 La Expresión Corporal como disciplina específica e independiente.

La línea de trabajo que siguen estas tres autoras, aunque como ya se ha explicado tiene unos objetivos comunes al concepto de training actoral, la convicción profunda de que la preparación corporal no consiste en una serie de ejercicios, sino de esfuerzo físico.

Por el contrario, la relación psicofísica es la que debe predominar durante toda la formación y a ser posible, desde el descubrimiento guiado del propio cuerpo en movimiento. Este descubrimiento exige una reflexión personal, bien sea en grupo o individualmente, sobre los procesos de trabajo que expresen la adquisición del conocimiento sobre el cuerpo en movimiento. Indudablemente los métodos de training actoral no excluyen la conexión con la psicología, recurriendo constantemente a la fusión de los procesos personales y los diseños corporales que realiza el actor/actriz.

Sin embargo, la diferencia se puede establecer en que, en el entrenamiento actoral, el maestro es el que crea una secuencia de movimientos, limitando las formas que el cuerpo

debe realizar. A partir de ahí y mediante la repetición de estos movimientos, el alumno los interioriza y los va mejorando con las experiencias que surgen durante el trabajo. Es decir, en las sesiones de training los futuros actores/actrices imitan los diseños preconcebidos por sus maestros y los repiten hasta lograr una conexión psicofísica.

Por otro lado, la línea de trabajo que establece el estudio y trabajo de la expresión corporal se centran en el encuentro de un lenguaje corporal propio desde un armazón de variables corporales por descubrir (Amores , 2018). La relación psicofísica queda establecida desde el primer momento y la imitación de unas formas instauradas no tiene cabida, ni se conciben como entrenamiento.

Este lenguaje personal es quizá lo que caracteriza y diferencia también a la expresión corporal de otras artes del movimiento y lo que permite la viabilidad de este trabajo en todo tipo de ámbitos educativos y sociales, incluyendo por completo el campo de la diversidad funcional.

2.3.1.8 Sociología de la expresión corporal

Es esencial abordar el tema de la expresión corporal desde la sociología para decir que ésta forma parte de las competencias comunicativas, es la conducta gestual espontánea, todo ser humano, posee un lenguaje extra-verbal, paralingüístico, evidenciado en gestos, actitudes, posturas y movimientos funcionales. Las emociones se manifiestan con el contacto dentro de una sociedad y este se puede distinguir como aquello que va más allá de las personas, las emociones son el resultado de un juego entre semánticas. (García , 2019).

Un lenguaje que se transforma poco a poco, para llegar a la expresión corporal en la toma de un código corporal propio basado en un proceso cinético, que permita la representación y creación de imágenes tanto del mundo externo e interno, con un sentido estético comunicativo.

La expresión corporal se mira desde la perspectiva de la prosémica y la cinética corporal como esos elementos que nos permiten leer nuestro cuerpo. En ese orden de ideas, la prosémica se relaciona con la comunicación no verbal y que se refiere a

la distancia o proximidad física que hay entre los sujetos que mantienen una comunicación.

Por lo tanto, es vital decir que ese cuerpo implícito en la relación, desde la cinética usa los movimientos corporales como medio de autoexpresión

2.3.2 Manejo del cuerpo

La expresión corporal transmite a través del cuerpo sus vivencias, del gesto del movimiento otras personas, una persona práctica una actividad corporal mejora la relación de coordinación con tu cuerpo y con el movimiento, recreativo de competencia de acuerdo a su personalidad favoreciendo el crecimiento psicofísico de niños y niñas.

Asimismo las personas expresamos a través del movimiento desde que nacemos por naturales y nuestros primeros pasos en nuestra forma de comunicarnos mediante las expresiones mediante los gestos mediante el movimiento de algunas articulaciones del cuerpo para satisfacer nuestras necesidades.

Como por ejemplo el hambre dolor estado de tranquilidad sosteniendo una expresión corporal como principal manera de comunicación, creando así una relación entre la necesidad y la satisfacción a través de la expresión corporal inclinando también así el gusto por la música por el baile y otras maneras de expresarse. Concluye que la expresión corporal a partir de los gestos y movimientos como una vía de comunicación establece la formación de la identidad (Evaristo, 2021).

Una manera de poder desarrollar la expresión corporal de cada niño produciendo diversos beneficios desde el aspecto biológico es necesario la ayuda en cuanto a la postura y tome el niño la coordinación de los movimientos respiración le servirá para el desarrollo del proceso de escritura.

El niño durante todo su desarrollo conectivo y emocional necesita de múltiples enseñanzas atravesar procesos que le ayudarán a ir mejorando sus capacidades su capacidad motriz y sus conocimientos expresión corporal es muy importante pues a través del cuerpo al ritmo de la música y organizados el niño ingresa en un mundo de diversión, en el mundo de alegría, en un mundo en donde no puede existir la discriminación.

Un momento en el que puede compartir con sus demás amigos en ganar el temor de que lo rechacen o que cometo un error pues de eso se trata de aprender y compartir ideas de aprender a través del juego. (Henaó & Lopez , 2020).

Es indispensable que los docentes en esta área estén capacitados y tengan los conocimientos necesarios para tratar a todos los alumnos no importa su condición o su capacidad pues de la idea era educación es que todos tengan la misma oportunidad y lograr un futuro digno y feliz.

2.3.2.1 El lenguaje a través del cuerpo.

Si se analiza el lenguaje corporal cotidiano, es necesario detenerse en el lenguaje de los gestos. Un gesto podría definirse como el resultado inmediato y espontáneo de las articulaciones de nuestro cuerpo, principalmente aquellos movimientos realizados con la cabeza, los brazos y las manos. Hay mucha gente que tiende a confundir el gesto con la gesticulación.

La diferencia entre ambos radica en que mientras el gesto es un movimiento bastante expresivo y natural, la gesticulación es el término empleado para describir y definir aquellos movimientos anárquicos, artificiosos e inexpressivos. La expresión corporal lo que busca es trascender la expresión cotidiana. Dicho de otro modo, que cada persona a través del estudio en profundidad de su cuerpo encuentre un lenguaje propio y establezca las bases necesarias para la expresión y comunicación con los demás (Armada J. G., 2019).

2.3.2.2 El cuerpo habla

El cuerpo se comunica siendo el medio de contacto con el entorno, la familia y la cultura, es una forma comunicativa que se construye con las vivencias como lo mencionan Gubbay y Kalmar (2018), discípulas de Patricia Stokoe y quienes manifiestan que la expresión corporal tiene que ver con el nacimiento, el desarrollo del ser en la vida y la muerte misma. El cuerpo siempre se expresa hasta que va tomando forma con las experiencias vividas en la familia, la sociedad y la cultura, el individuo interactúa con su medio y de éste recibe información. El cuerpo es el lugar de encuentro, el que reconoce y produce vivencias en la interacción con el mundo, creando unos códigos de comunicación y una propia lengua (Diez Echavarría , 2019).

2.3.3 *La discapacidad en los niños*

Naranjo (2021), manifiesta el modelo histórico del tratamiento de la problemática de discapacidad podrían hallarse dos sub modelos. El primero que llamaremos modelo de exterminio, se caracterizó por entender que una vida con discapacidad no merecía la pena de ser vivida, por lo cual, toda persona que nacía con alguna discapacidad era plausible de ser aniquilada. Pero si la discapacidad era adquirida en algún momento de su vida, entonces se le permitía continuar su existencia; donde, la mayoría de las actividades que podían esperarse vinculadas con el futuro de la persona en cuestión estuvieran relacionadas con la mendicidad o a trabajos circenses objeto de la burla y de indignidad humana. (Glaconi, 2017).

El segundo sub modelo, que llamaremos de exclusión, se caracterizaba por dejar fuera de los derechos fundamentales y sociales a las personas con discapacidad. En este sub modelo las personas con discapacidad ya no eran sacrificadas por ser tales al momento de nacer, pero al igual que en el sub modelo anterior, su modo de subsistencia se basaría principalmente en la diversión de otros y en actividades de mendicidad. Son empujados a la marginalidad, no recibiendo ningún tipo de apoyo o beneficio.

Las personas con discapacidad dentro de este enfoque, alcanzan la normalización, como tal, son pocas las que pueden aportar al mundo y pelear por ser explotados en su fuerza de trabajo, para luego unirse a otros colectivos por su emancipación. Por esta razón, puede decirse que la mayoría de las personas con discapacidad se hallan en una explotación perpetua dentro del sistema médico, en el que, en busca de la cura o normalización se benefician indirectamente muchas otras personas antes que la propia persona con discapacidad.

2.3.3.1 *Estrategias Metodológicas*

Deben ser aplicadas por el docente con el fin de que los contenidos o la temática estudiaron o enseñar los de ser aprendidas por los estudiantes logrando de esta manera desarrollar un área de competencia es por eso que los docentes deben de estar conscientes que la preparación es lo esencial que las capacitaciones son indispensables estas estrategia deberán ser utilizadas acorde el contenido del desarrollo de las diferentes temáticas acorde a la edad y el nivel escolar de los estudiante.

Es preciso aclarar existen diferentes acciones para promover la enseñanza y el aprendizaje no solo a través del modelo constructivista está enseñanza son planteadas por el docente y proporcionar para el alumno facilitando el proceso profundo de información y fomentar el aprendizaje significativo estas estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a poder observar opinar analizar el planteare llegar a soluciones y descubrir nuevos conocimientos (Pamplona, 2019).

El desarrollo del estudiante en el proceso de enseñanza será un triunfo si cada docente interviene de manera oportuna y responde de una manera profesional y capacitada el progreso de la educación del estudiante es necesario conocer fortalezas y necesidades. (Belén, 2020).

2.3.3.2 Sistemas de apoyo y su aplicación en personas con discapacidad

Los apoyos son recursos y estrategias organizados para influir en el desarrollo, la educación, intereses y bienestar personal, que mejoran el funcionamiento de cada persona en los contextos familiar, educativo y social. Abarcan actividades que responden a la diversidad de los niños y pueden provenir de diferentes disciplinas y áreas de rehabilitación.

El concepto de apoyo se relaciona con la distancia entre los problemas que una persona resuelve de manera independiente y los que debe resolver con ayuda. (Belén, 2020)

Así, encontramos dos fuentes de apoyos:

- **Apoyos naturales.** Recursos y estrategias facilitados por personas dentro de su propio ambiente y que posibilitan resultados personales y de rendimiento deseado.
- **Apoyos de servicio.** Son proporcionados por trabajadores de instituciones de salud, educativa, de rehabilitación o de desarrollo social, y organismos no gubernamentales de la sociedad civil.

La promotora educativa y el instructor comunitario se convierten en un apoyo de servicio porque suministran ayuda al niño con discapacidad, para reducir las limitaciones funcionales que dificultan su adaptación al entorno escolar y familiar.

Los amigos, compañeros de la escuela, prestadores de servicio social, voluntarios y los familiares también constituyen apoyos naturales que predominan en las comunidades rurales y que brindan satisfactores especiales a los requerimientos infantiles en el contexto social y educativo comunitario.

Los apoyos basados en servicios de clínicas de salud, hospitales, escuelas y centros deportivos representan una gran ayuda para la comunidad, aunque no todas cuentan con servicios, en especial de salud; por tanto, es necesario establecer vínculos con organizaciones gubernamentales y de la sociedad civil, que favorezcan la obtención de satisfactores adecuados, para dar respuesta a las necesidades educativas especiales de la población con discapacidad.

2.3.4 Discapacidad Cognitiva.

La discapacidad cognitiva se encuentra relacionada con el procesamiento de la información, que se evidencia en el desarrollo con “limitaciones en los componentes estructurales” del individuo. Se puede explicar su origen desde dos perspectivas complementarias, la primera de forma estructuralista, que indica que el individuo tiene limitaciones en su estructura cognitiva (Moragón, Martínez, 2007), de tal modo que limita el desarrollo integral o madurativo del mismo, lo que origina una sumisión y supresión esporádica del desarrollo cognitivo en este.

En segundo lugar una perspectiva funcionalista, que define que las limitaciones cognitivas corresponden a problemas de atención, retentiva semántica, procesamiento de información, así como sus subprocesos de almacenamiento y el manejo de conceptos abstractos.

La discapacidad intelectual, puede ser considerada como retraso mental, la persona le cuesta aprender, sus procesos de aprendizaje, son más tardíos, no son capaces de relacionarse con otros por temor al rechazo, son incapaces de expresar adecuadamente sus ideas, y por ende, se les dificulta vivir en sociedad a la hora de relacionarse con las demás personas; desde lo conceptual, les cuesta comprender los fenómenos que les rodean y desde lo práctico, problemas a la hora de llevar a cabo procesos experimentales lúdicos prácticos en cada una de las etapas de sus conocimientos “asimilación, acomodación y adaptación.

2.3.4.1 Tipos de discapacidad cognitiva

Con una escala de menor a mayor gravedad, se pueden distinguir cuatro niveles:

Leve en este nivel es mínimo, puede ser detectado una vez que el niño comienza sus estudios y manifiesta claras dificultades en el aprendizaje de los contenidos académicos. También destaca como un niño mucho más inmaduro o “infantil” en comparación con sus iguales.

Moderado en la etapa previa a la escolarización, el aprendizaje es muy lento, al igual que el desarrollo del lenguaje. El alumno necesita un largo proceso de aprendizaje para adquirir conductas autónomas y rutinas y sus habilidades de comunicación e interacción son deficitarias.

Grave las habilidades comunicativas son muy limitadas, utiliza estructuras gramaticales básicas, muy por debajo de su edad cronológica. Necesita ayuda para llevar a cabo rutinas cotidianas, como el vestido, alimentación, higiene, guardar sus materiales escolares, entre otros.

Profundo en este nivel de discapacidad cognitiva el alumno es dependiente para realizar cualquier tipo de actividad, incluyendo su cuidado diario. Se comunica con sonidos y gestos, en lugar de palabras; y la pronunciación de estas suele ser ininteligible.

Ideas para abordar la discapacidad cognitiva en el aula.

2.3.4.2 Discapacidad Cognitiva Grave

Es cuando el Cociente Intelectual se haya entre 20 y 35, haciendo que quienes la padecen necesitan de una supervisión muy continua, ya que casi siempre se presenta con daños a nivel neurológico. (Pedro, 2020).

Esta condición provoca que las personas quienes lo padecen, les afecte sus habilidades conceptuales, su comprensión numérica como es el tiempo y el conteo de dinero, a un punto de tener un entendimiento nulo, normalmente las personas se comunican con solo frases. Y legalmente se les considera incapaces de tomar sus propias decisiones.

Los tutores deben proporcionar un apoyo intensivo para realizar actividades del día a día. pues ellos requieren apoyo y supervisión constante para todas las actividades de la vida diaria (cocinar, higiene personal, elección de vestuario).

Es primordial señalar que la discapacidad cognitiva se presenta en interacción con las barreras que pueden estar en el entorno, por lo que es necesario progresar en la construcción de un medio en el contexto, que permita la plena interacción en todos los ámbitos, sin ser excluidos y discriminados.

2.3.4.3 Habilidades Sociales con personas con discapacidad cognitiva grave.

Las habilidades sociales son entendidas como el comportamiento social con el que debe contar la persona, para poder relacionarse de una manera correcta dependiendo de los diferentes contextos ya sea dentro del familiar, educativo, cultural. Se tienen en cuenta varias concepciones de autores frente al tema puesto que de manera general se mantiene una cierta unidad conceptual. Pero se presta mayor importancia, para el desarrollo de la investigación la definición dada por el catedrático de la universidad de Salamanca, Miguel Ángel Verdugo al considerarse la más actual.

Para Hersen y Bellack (2018), las habilidades sociales son “la capacidad de expresar interpersonalmente sentimientos positivos y negativos sin que de cómo resultado una pérdida de reforzamiento social” (p. 512). Teniendo en cuenta que es una concepción que se da bajo la mirada clínica de estos autores.

Como se mencionó anteriormente, uno de los conceptos que se considera fundamental, es el que nos presenta Verdugo (2017), quien define las habilidades sociales, como aquellas relacionadas con intercambios sociales con otros individuos incluyendo el iniciar, mantener y finalizar una interacción con otro; recibir y responder a las claves o pistas situacionales pertinentes; reconocer sentimientos, proporcionar una retroalimentación bien sea positiva o negativa; regular el comportamiento de uno mismo ser consciente de la existencia de iguales y aceptación de estos.

Son una serie de conductas que se manifiestan en la relación interpersonal con el otro, que son socialmente aceptadas y aprendidas de forma natural, por ende, se pueden enseñar, fortalecer, para mejorar el deterioro de las mismas, que presentan usualmente las personas con discapacidad intelectual quienes necesitan más tiempo para adquirirlas que otras. Es por ello que se tiene en cuenta para la investigación este concepto que se da sobre las mismas, debido a que es urgente que se entrenen y potencien en las personas con discapacidad para mejoramiento del desempeño social.

2.3.4.4 Como abordar la discapacidad cognitiva en el aula.

El aula, un ambiente seguro, crear un ambiente en el aula donde el alumno se sienta seguro, válido y querido, es importante implementar rutinas que ayuden a la interacción con compañeros, haciéndole participe del trabajo en equipo e ir asignándole pequeñas tareas de responsabilidad que le ayuden a mejorar su autoestima y se sienta tan válido como los demás.

Los apoyos visuales son una gran ayuda, para trabajar con niños con discapacidad cognitiva es absolutamente necesario hacer uso de los apoyos visuales durante las explicaciones y el aprendizaje de rutinas en el aula.

Tomar como prioridad en el trabajo diario del aula potenciar el desarrollo cognitivo del alumno y todos los procesos que intervienen en el aprendizaje: preparar actividades y juegos para entrenar la atención y memoria; estimular el desarrollo del juego simbólico, el aprendizaje de conceptos abstractos. Es imprescindible que el maestro siga las orientaciones del equipo de psicopedagogos que han evaluado al alumno y la adaptación del currículum a la programación del aula. (Belén, 2020).

Enseñar patrones de conducta para adquirir autonomía dentro y fuera del aula: ponerse el abrigo, atarse los zapatos, comer solo. También es importante implementar actividades relacionadas con la educación de las emociones y las habilidades sociales para que el menor aprenda a interactuar de manera idónea con sus compañeros.

- Aprendizaje significativo como aliado.
- Potenciar el aprendizaje significativo, es decir, tratar de que el alumno relacione lo aprendido en el aula a otros contextos de la realidad que le rodea.
- Solicitar la colaboración constante de la familia del niño.
- Desarrollo de habilidades comunicativas.

En cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas, el maestro y el logopeda deben trabajar en sintonía, debe cuidar la manera de interactuar con el niño, utilizando enunciados sencillos y claros. Es posible que el alumno no comprenda las órdenes grupales. Si es así, a posteriori se dirigirá en exclusiva al estudiante en cuestión para reforzar las explicaciones. (Barreiro , 2018).

2.3.4.3 Importancia del proceso de enseñanza de estudiantes con Discapacidad

Cognitiva

Son de gran ayuda para el proceso de enseñanza en los estudiantes con discapacidad cognitiva, debido a que facilitan su aprendizaje en el aula de clase, los hace más autónomos, responsables, protagonistas de su propio ámbito para trabajar con la población que presenta discapacidad cognitiva, no se encontraron registros o recomendaciones para el diseño estos materiales educativos digitales inclusivos se concentran en adaptaciones y utilización de elementos para hacer estos actos a los estudiantes que presentan discapacidad cognitiva. Sin embargo, los MEDI en general, sirven para fortalecer el proceso de enseñanza de los alumnos, pero en cuanto a los estudiantes que presentan dicha discapacidad, se les debe realizar algunas adaptaciones apropiadas para su uso.

Esta investigación se centra en crear requerimientos, estrategias y diseños generales para el desarrollo de MEDI para la población que padece la discapacidad cognitiva. Este tipo de materiales es de vital importancia para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con dicho trastorno, para que puedan fortalecer sus estilos de aprendizaje y por ende su proceso de enseñanza, generando creatividad, facilitando la comprensión de la información, y mejorando sus destrezas intelectuales. De igual forma es fundamental que las personas encargadas de trabajar con los estudiantes con discapacidad cognitiva se centren en el uso de materiales educativos digitales inclusivos adecuados y en lo posible hagan las adaptaciones correspondientes. (Narvaez Martinez, 2020).

Discapacidad este concepto alude a la falta de capacidad para realizar actividades tal como las haría otro ser humano; incluyen limitaciones físicas e intelectuales. La discapacidad se asocia con trastornos relacionados a una serie de funciones que inciden en la vida de una persona, estas pueden ser; dificultades para hablar, escuchar, ver o moverse. Sin embargo, el nivel de trastorno dependería de cada individuo. Las discapacidades no son exclusivas de una condición médica específica, si no que se derivan de barreras físicas y sociales que existen en el entorno, las cuales serían los factores principales que impiden a los individuos integrarse adecuadamente en la sociedad.

Tipos de discapacidades, la discapacidad forma parte de la condición humana; se estima que varias personas tienen algún tipo de discapacidad, siendo algunos casos más

complejos que otros. Existen diversos niveles, grados y clasificaciones de funcionalidad de cada una de las discapacidades.

Entre las discapacidades están:

- Discapacidad intelectual.
- Discapacidad motriz.
- Discapacidad auditiva.
- Discapacidad visual

Discapacidad intelectual se usa cuando un individuo tiene ciertas limitaciones en su funcionamiento mental y en destrezas como la comunicación, el cuidado personal y las destrezas sociales. El individuo presentaría un desarrollo más lento que otra persona de su mismo rango de edad. Estos niños pueden tardar más tiempo en aprender algunas habilidades como, caminar, hablar, vestirse, comer, etc. Al final lograrán aprender, pero necesitaran más tiempo; sin embargo, es posible que no logren aprender algunas cosas.

2.3.4.4 Causas de discapacidad intelectual

La discapacidad intelectual afecta alrededor del 1% al 3% de la población. Existen muchas causas de discapacidad intelectual, pero los médicos encuentran una razón específica en solo el 25% de los casos”

Los factores de riesgo de la discapacidad intelectual son:

- Infecciones (presentes al nacer o que ocurren después del nacimiento).
- Anomalías cromosómicas (como el síndrome de Down).
- Factores ambientales.
- Metabólicas (por ejemplo, hiperbilirrubinemia o niveles muy altos de bilirrubina en los bebés).
- Nutricionales (por ejemplo, desnutrición).
- Tóxicas (exposición intrauterina al alcohol, la cocaína, las anfetaminas y otras drogas).
- Traumatismos (antes y después del nacimiento).

2.3.4.5 Características del niño con discapacidad intelectual

La discapacidad intelectual puede presentarse en el ser humano antes del nacimiento, durante el parto o durante los cinco primeros años de vida, como resultado de altas temperaturas que producen meningitis y convulsiones, es decir, contracciones violentas e

involuntarias que afectan el funcionamiento del cerebro; también por un traumatismo derivado de un golpe fuerte en el cerebro, que ocasiona diferentes formas y características de la discapacidad intelectual.

2.3.5 Características del pensamiento y sus implicaciones educativas

El pensamiento es un proceso cognoscitivo que se relaciona con la adquisición de conocimientos y la formación de conceptos en la mente. La percepción, la memoria y la atención son parte de él.

Los niños con discapacidad intelectual manifiestan limitaciones en el proceso cognoscitivo: se distraen con facilidad y experimentan periodos de atención breves, ya que la atención requiere concentración y retención. La memoria tiene como funciones, primero, el registro de experiencias, y más tarde su evocación; aquí también se observan limitaciones para recordar la información registrada.

Tres características distinguen el pensamiento del niño con discapacidad intelectual:

Egocentrismo es propio del pensamiento infantil. Hace que el niño centre las acciones en sí mismo; sienta que los objetos y el mundo de los demás giran en torno a él, y parezca egoísta porque se apropia de los materiales y de los juguetes y no los comparte. Pero el niño empieza a centrarse menos en su propia actividad cuando ingresa a la educación preescolar, ya que juega, socializa, participa, pregunta y entonces abandona poco a poco el egocentrismo para conquistar la objetividad. (Amores, 2018)

Se prolonga en el niño con discapacidad intelectual llegando a veces a mantenerse en la adolescencia, lo que le representa un obstáculo para que se interese en aprender las letras, los números y otros conceptos, ya que al centrar las acciones en sí mismo difícilmente modifica su punto de vista para utilizar otro criterio que le permita resolver un problema; esto hace que el niño parezca testarudo.

Impermeabilidad deriva del egocentrismo y define las formas en que el niño con discapacidad intelectual se enfrenta al aprendizaje. Asimismo, revela su dificultad de incorporar información nueva sobre el objeto de conocimiento y tener movilidad en su pensamiento.

Perseverancia se relaciona con el egocentrismo. Resulta de la insistencia obsesiva por repetir comportamientos y lleva al niño a una actividad mecánica y repetitiva, es decir, no pensada; por ejemplo, pegar bolitas de papel, confeti, sopas o semillas en un dibujo o sobre letras o figuras, trazar garabatos, psicográficas con el mismo modelo en toda la hoja. Los trabajos mecánicos y repetitivos refuerzan las estructuras egocéntricas.

Las características de pensamiento del niño con discapacidad intelectual representan una desventaja para acceder a los aprendizajes escolares. Sin embargo, un trabajo colaborativo con un enfoque integrador entre la promotora educativa, el instructor, la familia y la comunidad podrá reducir las desventajas y evitar que se conviertan en barreras para su inclusión. (Zanches y Rouno, 2017)

2.3.6 Características de las habilidades sociales

Las características que se deben tener en cuenta al momento de interactuar con las personas con discapacidad intelectual para mejorar las relaciones sociales son expuestas por (García, 2019).

- **La conducta social adecuada es parcialmente dependiente del contexto cambiante:** está en función de las circunstancias, del momento y del lugar en que una persona se interrelaciona con otra. Las personas con discapacidad intelectual presentan dificultades para realizar una correcta discriminación entre distintas situaciones, no saben diferenciar o les cuesta, las circunstancias cambiantes en que es correcto o incorrecto realizar una determinada conducta.
- **La habilidad social debe considerarse dentro de un marco cultural determinado:** La habilidad social es el resultado de la normativa social imperante en un determinado momento en una determinada cultura; todos los integrantes de esa cultura, incluidas las personas con discapacidad, han de conocer y comportarse de acuerdo con esa normativa.
- **Las habilidades sociales varían a lo largo del tiempo:** Las costumbres sociales, las modas y estilos de vestir y el lenguaje, por ejemplo, cambian durante la vida de una persona. Los niños y adultos con discapacidad también han de adaptarse a estas

variaciones temporales. La apariencia física es una habilidad social básica a la que se ha de prestar especial atención.

- **El grado de efectividad de una persona dependerá de lo que desea lograr en la situación particular en que se encuentre:** La conducta considerada apropiada en una situación puede ser inapropiada en otra, en función de lo que se pretenda conseguir. Es fundamental el establecimiento de unas normas básicas útiles para el mayor número de situaciones posibles, consensuadas con todos los implicados en su educación.

En conclusión, es necesario tener en cuenta las anteriores características y recomendaciones presentadas por la autora para poder llevar a cabo de manera adecuada el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños y adultos de Ciudad Hunza. (García, 2017).

2.3.7 Las Actividades físicas- recreativas

La recreación es la respuesta a la evolución de la sociedad, de los intereses, habilidades y necesidades de las personas que la componen la acción que desarrolla un ser vivo o una entidad puede recibir el nombre de actividad. Recreativo, por su parte, es un adjetivo que alude a aquello que ofrece recreación (entretenimiento, diversión o distracción).

Las actividades recreativas, de este modo, son aquellas acciones que permiten que una persona se entretenga o se divierta. (Torres, 2021) Se trata de actividades que un individuo no realiza por obligación, sino que las lleva a cabo porque le generan placer.

A continuación se muestran las características de la actividad recreativa

- Es voluntaria, no es compulsada.
- Es de participación gozosa, de felicidad.
- No es utilitaria en el sentido de esperar una retribución o ventaja material.
- Es regeneradora de las energías gastadas en el trabajo o en el estudio, porque produce distensión y descanso integral.
- Es compensadora de las limitaciones y exigencias de la vida contemporánea al posibilitar la expresión creadora del ser humano a través de las artes, las ciencias, los deportes y la naturaleza.

- Es saludable porque procura el perfeccionamiento y desarrollo del hombre.
- Es un sistema de vida porque se constituye en la manera grata y positiva de utilizar el tiempo libre.
- Es un derecho humano que debe ser válido para todos los periodos de la vida y para todos los niveles sociales.
- Es parte del proceso educativo permanente por el que procura dar los medios para utilizar con sentido el tiempo libre.
- Es algo que puede ser espontáneo u organizado, individual o colectivo.

Al respecto, Pérez, (2019), considera que la Recreación como disciplina tiene el propósito de utilizar las horas de descanso, para que el hombre aumente su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, a través de ocupar este tiempo con actividades creadoras que motiven su enriquecimiento profesional, artístico-cultural, deportivo y social.

2.3.8 Evaluación del comportamiento adaptativo

Desde un punto de vista adaptativo, la discapacidad está asociada con condiciones ambientales inapropiadas, tales como: ambientes restringidos en estímulos físicos y sociales, también conocida como de privación ambiental, que incluye la falta de modelos parentales apropiados, la falta de continuidad en el cuidado por parte de los padres o tutores, circunstancias económicas desfavorables, una historia familiar de conflictos, problemas mentales, abuso o negligencia, y el deseo excesivo de institucionalizar al niño/a con discapacidad (Zigler y Balla, 2019).

Para que una persona sea calificada con discapacidad, su conducta adaptativa debe estar claramente por debajo de lo normal. No tiene sentido diagnosticar y clasificar como intelectualmente retrasada a una persona que no presenta problemas especiales o cuyas necesidades puedan satisfacerse sin atención profesional.

2.3.9 Cultura física

La educación física, por su propia naturaleza, está sujeta en mayor medida que ninguna otra materia curricular a la universalización y a los procesos de globalización. Si tenemos en cuenta que las actividades físicas y los deportes son una materia de gran impacto social,

educativo, político y económico, que cuenta con espacios propios en todos los medios de comunicación e información.

Una buena o mala educación física como los grupos ultras y el hooliganismo, son determinantes de situaciones de seguridad colectiva, resulta impensable entender la educación física desde una óptica educativamente cicatera y, lo que es mucho más grave, ignorar la necesidad de un planteamiento didáctico específico adecuado que sea capaz de atajar los graves problemas a los que la sociedad se enfrenta y que, desde nuestro punto de vista, concentramos a continuación.

Teniendo en cuenta la anterior consideración de universalidad del fenómeno y del binomio, por ahora conceptualmente indisoluble, de educación física, es preciso entender que no es posible establecer una definición sin tener en cuenta el fenómeno globalmente considerado, al menos en su dimensión europea. Sin embargo, es preciso reconocer también, que no es posible establecer una definición unívoca en las diferentes esferas de influencia de estas teorías ya que, cuando hablamos de educación física, nos estamos refiriendo al problema educativo de un elemento que tiene un sin fin de tratamientos y de consideraciones culturales, sociales y religiosas, con un significado distinto en cada caso. Así pues, el principal argumento que podemos ofrecer ha de estar centrado en el objeto de la disciplina. (Carmona, 2019).

En este sentido, podríamos esbozar una definición, asumible por lo general, diciendo que, la Educación Física tiende a procurar la mejora de las capacidades del ser humano con especial atención a su salud y a la mejora de su calidad y esperanza de vida⁶, mientras que, desde un punto de vista estrictamente didáctico y según Carreiro da Costa , la educación física, es un proceso racional, sistematizado e intencional para hacer accesibles el conjunto renovable de conocimientos, hábitos, valores, actitudes y capacidades que forman parte del patrimonio de la cultura física.

CAPÍTULO III. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

3.1 Enfoques diagnósticos

3.1.1 Tipo de investigación

Se determinó el uso de esta tipo de investigación descriptiva con el propósito de poder identificar los hechos, describir las características de cada variable presentada en la investigación.

Así como lo menciona Malhorta citado por Analuisa Oña (2017), la investigación descriptiva es de tipo concluyente y tiene un único objetivo que es caracterizar las funciones del problema en cuestión.

Este tipo de investigación permite también el análisis situacional del contexto de la problemática, detallando de esta manera las causas y efectos, se describen los conocimientos, metodología que usan o usaron los docentes de educación física a través de las expresiones corporales para enseñar a niños con discapacidad cognitiva grave.

Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo; puesto que, se recopiló información a través de observaciones indirectas y la entrevista. Al respecto, Monjaras, y otros, (2019), indica que una investigación descriptiva se efectúa cuando se describen los componentes que conforman el objeto de estudios, frecuencias y promedios. Además se implementó la investigación bibliográfica, facilitó la redacción y elaboración del marco teórico en bases de investigaciones ya realizadas de fuentes confiables de los último años para mantener la información actualizada. La investigación de campo permitió la aplicación de instrumentos, en la recolección de información, y respaldó de mi misma, en este caso en la Unidad Educativa primero de noviembre.

3.2 Diseño de investigación

La investigación es de enfoque cualitativo que está direccionada a la recopilación de datos de manera precisa y a los objetos de estudio y otros aspectos importantes en esta indagación mediante entrevistas y observaciones indirectas realizadas. Para obtener el diagnóstico se consideró el paradigma cualitativo, porque, para recabar la información por otra parte.

Según Sanchez (2019), el enfoque cualitativo es un procedimiento metodológico en la que usan palabras, dibujos, gráficos, lo que le permite estudiar diferentes objetos para comprender a través de los significados desarrollados.

Según Palella y Martins (2017), la población es un conjunto de unidades de las que desea obtener información sobre las que se va a generar conclusiones. Esta población no siempre es necesariamente humana, puede ser cualquier tipo de colección de datos, que tenga relación común con el tema que se está investigando, en función al objeto de estudio, y dentro del área geográfica o contexto en donde se está aplicando la investigación.

La población considerada en esta investigación son 24 docentes que elaboran en la escuela Primero de Noviembre; Pero la muestra considerada corresponde a los docentes de educación básica elemental; Que son, 6 docentes que se desempeñan con segundo, tercero y cuarto grado, que atienden a un total de 161 estudiantes total las cuales 5 de ellos tienen déficit de aprendizaje de la escuela primero de noviembre, quienes también fueron parte de la investigación y la observación indirecta.

Tabla 1 Población y muestra

Recursos	Población humanos	Muestra	%
Docentes	6	6	100
Estudiantes	5	5	100
Total	11	11	100%

3.3 Métodos de investigación

El método analítico fue de mucha utilidad dentro de la investigación, para comprender sus principios elementales de la expresión corporal y los métodos implementados por el formador de Educación Física; por lo que, la revisión bibliográfica y de campo se la

empleó para reforzar el escrito de la investigación, Cabezas y otros (2018) afirmó lo siguiente:

El análisis, entendido como la descomposición de un fenómeno en sus partes o elementos que constituyen, ha sido uno de las formas más utilizadas a lo largo de la vida del ser humano con el fin de introducir a las diversas facetas de la realidad (p. 18).

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La Observación indirecta permite al investigador observar a un fenómeno u objetivo sin participar de forma directa, es decir el investigador se mantiene ajeno a la situación que vas a estudiar o investigar, tratando de no modificar el marco referencial, de manera que se evite influenciar por la percepción del investigador. Este tipo de técnica es usada con mayor frecuencia en el área de administración, pues permite observar a los trabajadores dentro de una empresa, sin que afecte su rendimiento y producción, sintiéndose intimidado por las autoridades en caso de ser una observación directa.

En relación con las técnicas e instrumentos que se utilizó dentro de esta investigación y que se tomó como referencia fue la observación indirecta y la entrevista la cual permitió verificar la realidad del problema planteado gracias a la ayuda de instrumentos y la observación misma. La observación es poder seleccionar y plantear previamente lo que vamos a investigar, esta técnica se caracteriza en el que el investigador debe ubicarse en el lugar en donde se desarrollan los hechos de la investigación intervenir ni alterar el ambiente ni el contexto, ya que de lo contrario los datos obtenidos.

De acuerdo Arias J. (2020) a la observación indirecta consiste en obtener información de un sujeto o fenómeno a medida que se van suscitando, sin tener que estar presente, se lo puede hacer con ayuda de cámaras, gráficos, reportes, entre otros.

La entrevista se aplicó a los docentes de educación básica elemental con el propósito de aportar beneficios a los estudiantes con discapacidad cognitiva grave en las clases de educación física. La entrevista contiene 12 preguntas; para ello, se utilizó como instrumento la guía de preguntas

Es una de las herramientas de recolección de datos más utilizada en una investigación cualitativa, la cual permite que el sujeto interactúe directamente con el investigador, y pueda cuestionar información, al mismo tiempo que pueda confirmar datos precisos que ayuden a la continuación de la investigación, por otro lado, también intervienen los aspectos cognitivos, manifestados a partir de la interacción y factores sociales presentes en la realidad. (Troncoso, 2018)

3.5 Validación de los instrumentos de investigación

Para la validación de instrumentos se implementó una prueba piloto con la finalidad de comprobar su funcionalidad dentro de la investigación de manera acertada, que sea la base para la formulación de preguntas que se utilizaran en la entrevista, que posteriormente se aplicarán a los docentes, constatando el nivel de conocimiento y manejo de la expresión corporal.

Por otro lado, la observación directa se aplicó a los estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela primero de noviembre, identificando las capacidades y necesidades.

3.6 Descripción del proceso diagnóstico

El proceso de diagnóstico se inició con la identificación del problema, dividiendo en problemas centrales y particulares, teniendo presente el tema de la investigación, a partir del problema planteado se elaboran los objetivos empezando con el general, luego los específicos, sin que haya una sobre elaboración es decir que puedan cumplirse. A partir de las fuentes investigadas y referencias bibliográficas se podrá fundamentar el marco teórico y conceptual, seguido de esto se debe buscar los instrumentos que servirán para la recopilación de datos, no sin antes aplicar una prueba piloto para su validación.

En este caso los instrumentos utilizados fueron la entrevista y la observación indirectas, destinados a los docentes encargados de educación física y estudiantes con discapacidad cognitiva grave de la escuela Primero de Noviembre. Con el propósito de recabar información sobre la expresión corporal como aporte y conocimiento de cómo aplican sus clases, se lo realizó de manera directa mediante una guía de preguntas donde se dialogó sobre diferentes temas relacionados con la misma las cuales recabamos

información para luego ser analizados y sacar una conclusión como debemos mejorar diferentes parámetros que se han venido analizando.

3.7 Recopilación de la información

Tomando en cuenta las preguntas y objetivos de investigación se procedió a recopilar la información mediante una entrevista en la Unidad Educativa Primero de noviembre de la ciudad de pasaje con los docentes de básica elemental y para contrastar se aplicó un segundo instrumento que consistió en una guía de observación a los estudiantes de básica elemental.

La información recopilada está organizada a partir de los objetos de estudio clasificado por dimensiones, de donde resultaron los indicadores que sirvieron de referencia para el diseño de los instrumentos de investigación, mismos que estuvieron estructurados de la siguiente manera

Tabla 2 Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores

Objetos de estudio	Dimensiones	Indicadores
La expresión corporal	Desarrollo de la expresión corporal	Técnica de movimiento
Poco conocimiento sobre el currículo y sus adaptaciones	Manejo del cuerpo Aplicar una correcta planificación	Adaptación de métodos
Capacitación docente	Manejo del currículo Estrategias de enseñanza	Metodología
	Observación indirecta	

3.8 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.

La recopilación de los datos se realizó mediante la aplicación de entrevistas y observaciones directas a los docentes y estudiantes de la institución educativa primero de noviembre, quienes proporcionaron la información, dando paso a la producción de los datos, que para tabular esto implica que la investigación se realizó con datos reales

En cuanto a las entrevistas aplicadas a 6 docentes de educación física, se organizó la información, utilizando un código; esto es: E1, E2 y E3, E4, E5, E6 que significa entrevistado 1, 2, 3, 4,5 y 6 con el propósito de realizar la respectiva triangulación de los criterios de los docentes que formaron parte de esta investigación.

3.8.1 Entrevista dirigida a los docentes responsables de la asignatura de educación física

Dimensión 1. Desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave.

1.- ¿Conoce usted sobre la discapacidad cognitiva grave, y cómo la trabajaría con sus estudiantes? ¿Por qué?

E1: Sí conozco porque he trabajado con diferentes discapacidades no solo con la discapacidad cognitiva por eso se me facilita trabajar con los estudiantes de una mejor manera y puedan desenvolverse en las clases de educación física.

E2: Claro que sí conozco, yo trabajo mediante diferentes actividades que les permita desarrollar su creatividad y espontaneidad también esto le permite tener un autoestima elevado y sienta seguro de sí mismo al momento de poder llevar a cabo diferentes actividades.

E3: Si porque he trabajado con niños con discapacidad cognitiva mediante el cual nos permite trabajar y desarrollar la imaginación, placer por el juego ello fomenta valores, también he trabajado en lo pedagógico induciendo a un desarrollo integral mediante el cual nos permite aprender diversas habilidades que nos permitan mejorar en nuestra vida diaria.

E4. Claro que la conozco, la trabajaría mediante juegos cooperativos donde pueda incluir al estudiante con sus demás compañeritos y pueda sentirse mejor y dar más de él en las actividades a efectuar.

E5. Si la conozco, podría trabajar mediante actividades teatrales, mimos, donde ellos pueden expresar lo que sienten y a su vez pasen momentos muy divertidos donde su autoestima siempre este alto y pueda estar en un ambiente relajado.

E6. Si claro, trabajaría mediante actividades lúdicas donde el estudiante pueda estar seguro de sí mismo y pueda interactuar placenteramente con sus compañeros sin temor a ser rechazados, y sobre todo poder mejorar día a día su condición.

Análisis e interpretación

En esta pregunta se buscaba identificar si los docentes tenían conocimientos sobre la discapacidad cognitiva, si habían trabajado antes con este grupo de niños y mediante que técnicas o estrategias se concluyó, que la E1, E2 Y E3 si habían trabajado y E4, E5, E6 que no; sin embargo, tienen el conocimiento necesario, a pesar de no haber tratado con estos niños, tienen noción de las actividades y metodologías adecuadas con las cuales podrían trabajar de una manera que logre una armonía entre los estudiantes y evitar que se sienten inferiores a los demás, en lo que más coincidieron fue en las actividades que sean dinámicas en la que se pueda implementar, la creatividad, juegos e imaginación. Esto implica que, de acuerdo a la investigación bibliográfica, respecto a lo expresado por Pedro (2020), quienes padecen de discapacidad necesitan de una supervisión muy continua, ya que casi siempre se presenta.

2.- ¿Por qué es importante desarrollar la expresión corporal en niños con discapacidad cognitiva grave?

E1: Mediante la expresión corporal el niño aprender a conocer su cuerpo esto se trabaja mucho en las actividades que son gestos, movimientos permitiendo un mayor control de sus habilidades a su vez mejoran su condición.

E2: Porque mediante esta expresión el niño aprende a desenvolverse de la mejor manera durante sus clases de educación física donde le permita expresar sus sentimientos, emociones, en un ambiente armónico de esta manera genere confianza ante el resto de sus compañeros y la clase se vuelva más interactiva de esta forma el estudiante se motive aprender más.

E3: Es relevante porque nos permite desarrollar diferentes destrezas con los niños mediante juegos, esto no solo beneficie al docente sino también al estudiante porque a veces no se siente incluido con los demás compañeros y sufren discriminación.

E4. Por qué mediante los gestos ellos puedan expresar sus emociones y como se encuentran interiormente, y de esa manera uno como docente podría ayudarlo siempre y cuando el este predispuesto.

E5. Es fundamental porque es la manera más fácil de poder comunicarnos con ellos que son mediante los gestos y mímicas que se pueden dar en el transcurso de la clase, por eso nosotros como docentes tenemos que darle la confianza para que sepan que pueden contar con nosotros en cualquier momento que lo necesiten.

E6. Es de suma importancia porque es la estrategia más sencilla de llegar a ellos y hacerlos partícipe de nosotros y sobre todo poder tener una comunicación fluida y entendible.

Análisis e interpretación

Saber la importancia de implementar la expresión corporal en niños con discapacidad cognitiva es indispensable, es por ello que se planteó esta pregunta de porque sería importante y los docentes quienes respondieron se inclinaron, que era la mejor manera de poder comunicarse, expresando sus sentimientos y emociones, E1 manifestó que es la mejor manera en la que pueden conocer su cuerpo, E3, indico que gracias a la expresión corporal diferentes destrezas, como también E6 considero a la expresión corporal como las estrategias más sencilla de llegar a los niños con discapacidad. Sobre el tema Narváez Martínez (2020) señala que es de gran ayuda para el proceso de enseñanza en los estudiantes con discapacidad cognitiva, debido a que facilitan su aprendizaje en el aula de clase

3.- ¿Cómo docente encargado de la asignatura de educación física como trabajaría las clases en estudiantes con discapacidad cognitiva?

E1: Trabajaría mediante clases prácticas donde el infante pueda interactuar de una manera segura sin miedo a ser rechazado por su condición física, para esto está el docente quien es el guía que ayudara a fomentar valores e inclusión.

E2: Como docente trabajara con actividades que les permitan trabajar por igual, en cooperación respetando sus opiniones e individualidades mediante estrategias técnicas que les permitan mejorar su condición.

E3: Trabajaríamos con juegos adaptados a su condición física a su vez brindar confianza y seguridad para mejorar día a día, y tener un grupo sólido y seguro al momento de realizar diferentes actividades.

E4. Las trabajaría mediante juegos y equipos de trabajo donde todos sean libres de opinar sus ideas e interactuar unos a otros para poder tener un grupo sólido y seguro y así darles la confianza a los niños para mejorar día a día.

E5. En primer lugar, me enfocaría en sus fortalezas para ayudarlo luego en sus debilidades una de las maneras sería mediante la observación directa y de ahí poner

E6. Plantear actividades que pueda ejecutar sin problema alguno.

Podría ser mediante juegos individuales y en equipo para que el estudiante pueda desenvolverse de la mejor manera sin el temor a equivocarse y así poder realizar todas las actividades que uno se le designe.

Análisis e interpretación

Con esta pregunta se pudo identificar cuáles serían las actividades que los docentes de educación física emplearían para trabajar en niños con discapacidad cognitiva, tres de las respuestas E3, E4 Y E6 coincidieron que la mejor manera de trabajar sería a través de los juegos ya sean individuales como grupales, de manera que se pueda fortalecer su autoestima y relaciones sociales con sus compañeros. También se mencionó E5 fortalecer sus fortalezas mediante la observación directa, para luego enfocarse en sus debilidades. De Acuerdo A Pujolas (2017) propone que mediante el aprendizaje cooperativo se puede alcanzar una educación inclusiva basada en sensibilizar al alumnado a través de la vivencia de los valores presentes en la inclusión.

.4.- ¿Conoce usted sobre una metodología de enseñanza que ayude a mejorar la discapacidad que acoge un niño para que tenga una mejor calidad de vida? Porque

E1: Si conozco porque de esta manera me permiten trabajar con los niños de una manera cooperativa, haciendo que el estudiante sea el objeto principal de aprendizaje de esta manera pueda alcanzar su objetivo recomendado en el aula de clase.

E2: Claro se podría trabajar mediante el modelo constructivista donde el docente es un mediador de conocimiento y es estudiante es protagonista y pueda desenvolverse de la mejora manera durante las clases con sus compañeros sin temor a ser excluido.

E3: He trabajado con metodologías que estén acorde a la enseñanza del estudiante permitiendo un conocimiento más amplio que les permitan desarrollar diversas tareas y den respuestas a sus problemas en la vida real.

E4. Claro podría ser mediante la observación directa porque de ahí uno como docente vería dónde está el problema y daría ayuda de una manera inmediata siempre y cuando el estudiante y el docente estén predispuestos a dar y recibir ayuda porque el más beneficiado sería el alumno.

E5. Podría trabajar mediante juegos porque es la manera más didáctica y entretenida de poder llegar al estudiante para guiarlo y la vez ayudar a mejorar su condición y en un futuro pueda tener una vida normal y sin problemas (bulín y exclusión social).

E6. En primer lugar, tendría que conocer bien el contexto del estudiante, de ahí si cómo podría ayudarlo una forma seria mediante el trabajo en equipo donde todos puedan interactuar y dar sus opiniones.

Análisis e interpretación

De los docentes que participaron en la entrevista solo E2 menciona una metodología basándose a la teoría constructivista que sería la mejor opción para poder trabajar en niños con discapacidad cognitiva, otra de las opciones que dieron fueron usar la observación directa y las demás respuestas están dirigidas al contexto en el que se a trabajar, un trabajo cooperativo que permita a los estudiantes adquirir conocimientos más amplios. Sobre el tema las estrategias metodológicas Pamplona y Saldarriaga (2019), señala que estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a poder observar opinar analizar el planteare llegar a soluciones y descubrir nuevos conocimientos

5.- ¿Por qué la expresión corporal debe ser indispensable al momento de trabajar con niños que tengan una discapacidad cognitiva grave? Porque

E1. Es una herramienta fundamental porque permiten mejorar la estimulación temprana en los estudiantes y adaptar a nuestro entorno mejorando su autoestima también disminuye la ansiedad a la vez mejora el aprendizaje en los niños.

E2: De esta manera el niño expresa su cuerpo imitando objetos que sean utilices y brinden un mejor conocimiento también se puede desarrollar la expresión artística mediante actividades que le permitan una mejor concentración y sobre todo trabajo en equipo.

E3: Porque es una manera más didáctica que se puede aplicar mediante juegos, bailes, mediante terapias donde el niño individualice sus propios conocimientos como docente es importante tener conocimiento sobre la didáctica esto me permite que las clases no sean rutinarios, sino impartir una enseñanza de calidad.

E4. Por qué es la manera más sencilla y práctica que uno como docente puede trabajar con nuestros estudiantes y saber cómo se siente él interiormente y dándole esa seguridad de poder comunicarse no solo con nosotros sino también con sus demás compañeros.

E5. La expresión corporal es la herramienta más idónea para poder llegar a un estudiante con discapacidad porque le estás dando su espacio y al mismo tiempo lo estás invitando a interactuar y dar su punto de vista sin temor a equivocarse.

E6. Porque es una forma natural de llegar al estudiante y conocer un poco más a fondo el manejo de su cuerpo con movimientos voluntarios y naturales y de esa forma él pueda mejorar su condición tanto cognitiva como afectiva.

Análisis e interpretación

En esta pregunta se pudo descubrir porque es indispensable la expresión corporal al momento de trabajar con estudiantes con discapacidad cognitiva según E1, E2 Y E4, docentes entrevistados dieron a conocer que es indispensable porque mejora la estimulación, la autoestima, el aprendizaje, la concentración y es la mejor manera que

poder comunicarse y lo más indispensable que resalta E3 es que se evitaría que las clases sean rutinarias y perdieran interés en ella los niños con discapacidades especiales. Sobre el tema sistema de apoyos y aplicación de la expresión corporal, señala que los apoyos son recursos y estrategias organizados para influir en el desarrollo, la educación, intereses y bienestar personal.

6.- ¿Desde la asignatura de educación física cómo aplicaría los juegos lúdicos en estudiantes con discapacidad? Porque

E1. Aplicaría juegos que no tengan peligro que exista un trabajo en equipo de esta manera puedan desenvolverse en las clases de educación física y las actividades que se realizan deben estar acorde a su edad y condición física. Individuales, grupales que los estudiantes se sientan en un ambiente en familia las actividades puede ser la ula , ula , legos, balones mediante la música para así mejorar sus conocimientos

E3: mediante actividades lúdica podemos generar confianza en el estudiante de esta manera sea capaz de desarrollar la expresión corporal a través de movimientos, destrezas también aprende hábitos que les permita mejorar en su vida diaria

E4. Podría ser mediante juegos cooperativos donde todos trabajen a la par y así estamos ayudando en su crecimiento y condición y sobre todo lo más importante que es incluyendo con sus compañeros de aula.

E5. Yo trabajaría con juegos individuales y también en equipo donde el estudiante experimente todos los campos que sean necesarios, pero él tomará la decisión que mejor le convenga y se sienta cómodo para que pueda dar todo de él y no tenga problema alguno en su desenvolviendo.

E6. Yo lo aplicaría como una estrategia donde sé que él está aprendiendo, pero también se está divirtiendo y ese es un punto muy positivo para que la clase no sea rutinaria y el estudiante tenga esas ganas de aprender, pero por sí mismo sin que nadie lo obligue o lo presione.

Análisis e interpretación

Con esta pregunta se pretendía conocer como los docentes de educación física aplicarían los juegos lúdicos en niños con discapacidad, de los 6 docentes entrevistados 3 coincidieron que la mejor manera que hacerlo es combinando los juegos entre individuales y grupales, al igual que hacía referencia el E4 que se lo realice por medio de juegos cooperativos, E2 proporcionó algunas opciones de instrumentos con el que se podría realizar los jugos, por ejemplo el ula ula, legos o balones, usando como ambiente la música. Sobre cómo abordar la discapacidad cognitiva en el aula Belén y Abarca (2020), señala que es primordial enseñar patrones de conducta para adquirir autonomía dentro y fuera del aula: ponerse el abrigo, atarse los zapatos, comer solo

7.- ¿Según su criterio cómo se debería ayudar a los niños que acogen un problema de discapacidad cognitiva grave? Porque

E1. Se trabaja mediante diferentes talleres de enseñanza esto también tiene que ver con los padres de familia que estén predispuestos ayudar a su hijo que mejore sus destrezas de esta manera el docente pueda guía a un mejor desenvolvimiento en las clases.

E2: Yo trabajo mediante juegos que le permitan la inclusión, de esta manera los niños puedan desenvolverse con las demás personas en al ámbito educativo y sea independiente realicen sus tareas o actividades de manera íntegra ante los demás.

E3: Siempre trato de desarrollar actividades que le permitan a los estudiantes mejoren sus destrezas a través de juegos y mejoren su discapacidad cognitiva adquiriendo conductas saludables también mejora su comunicación con el resto de compañeros.

E4. En primer lugar, no excluyéndose hacerlo sentir uno más del grupo darle esa confianza de poner dar sus opiniones sin temor a equivocarse y lo más importante hacerle entender que el cómo ser humano vale mucho y en un futuro poder ser útil para la sociedad.

E5. Podría ser mediante actividades de integración donde todos jueguen y se diviertan entre sí sin excluir a nadie y a su vez hacerles entender que todos somos iguales sin exención alguna.

E6. Desde mi punto de vista en primer lugar que el psicólogo de la escuela brinde su ayuda para que él pueda sobrellevar día a día sus actividades sin ninguna novedad y luego uno como docente darle esa seguridad e incluirlo al grupo de trabajo por medio de actividades recreativas.

Análisis e interpretación

Para esta pregunta con respecto a cómo se debería de ayudar a los niños con discapacidad., no se identificó respuesta compartida, se dieron diferentes opiniones como E1 dice que la mejor forma de ayudar es mediante talleres, E2 mediante los juegos que permita la inclusión, E3 dice que actividades varias que le permite mejorar sus destrezas, E4 enfatiza que lo primordial es no excluir al estudiante, E5 opina que las actividades de integración es la mejor manera de ayudar, y por último E6 menciona algo importante que el acompañamiento de un psicólogo educativo es indispensable para el desarrollo de sus actividades. Sobre cómo se puede ayudar a los niños con discapacidad cognitiva Barreiro (2018), señala que es necesario potenciar el aprendizaje significativo, es decir, tratar de que el alumno relacione lo aprendido en el aula a otros contextos de la realidad que le rodea.

Conclusión

Se puede concluir respecto a las respuestas obtenidas que todos conocen acerca de la discapacidad cognitiva, y la mitad de ellos han trabajado con estos niños; sin embargo, todos tienen en claro cuáles serían la mejor manera de poder implementar la expresión corporal, que es a través de los juegos ya sean individuales o grupales y también acerca de las actividades lúdicas que siempre busca fortalecer su autoestima, mejorar su comunicación y expresión de sentimientos y emociones.

Recomendaciones

Es recomendable que los docentes que no conocen acerca de la discapacidad cognitiva deben recibir capacitaciones y auto prepararse, ya que como se pudo identificar los docentes que no tienen mucho conocimiento acerca de esta discapacidad, tiene noción de como se lo podría abordar, en estos casos son personas que necesitan la atención y enseñanza especializada para poder cubrir sus necesidades.

2.- Dimensión: Poco conocimiento sobre el currículo y sus adaptaciones

8.- ¿Conoce usted sobre el método curricular de educación física que se aplica en la expresión corporal? ¿Por qué?

E1. Si conozco he trabajado mediante las adaptaciones que me permiten tener un mejor conocimiento sobre todo nos brinda facilidades de aplicar estrategias didácticas donde el estudiante mejora las relaciones personales.

E2: He trabajado mediante diferentes programas con los estudiantes de manera individual, grupal, porque es la base para hacer las adaptaciones donde uno se necesita por medio del Dese y psicólogo deportivo.

E3: Es la manera más adecuada donde me permite seguir los lineamientos necesarios y ver las destrezas que se puede aplicar a los estudiantes mediante su condición física de esta manera el estudiante sea el protagonista de las clases.

E4. Conocerlo bien no, pero sí sé que es un instrumento que sirve de mucho para hacer las planificaciones correspondientes para que las actividades que se den a diario no tengan inconveniente alguno.

E5. Si claro es una guía que nos ayuda mucho para hacer las adaptaciones correspondientes al momento de dar nuestras clases y así darle esa confianza al infante en poder desenvolverse de buena manera en sus clases y al mismo tiempo uno sentirse seguro que está haciendo las cosas de la mejor manera posible para el bienestar del niño.

E6: Si claro son lineamientos designados por el ministerio de educación que uno como docente debe regirse al momento de poder planificar y luego dar nuestras clases sin inconveniente alguno y lo más positivo que estamos ayudando de manera correcta a los niños y en un futuro verlos realizados profesionalmente y también socialmente

Análisis e interpretación

De los docentes entrevistados solo E4 mencionó no conocer mucho sobre el método curricular de educación física que se aplica en expresión corporal. de ahí E1 y E5 coincidieron que han trabajado mediante adaptaciones, en cambio, E2 mencionado lo ejecutado mediante diferentes programas, por otro lado, E4 y E6 lo usan como instrumento de registro y planificación como apoyo antes de impartir sus clases. Sobre el tema método curricular en niños con discapacidad cognitiva Narváez Martínez (2020), señala lo fundamental que las personas encargadas de trabajar con los estudiantes de discapacidad cognitiva se centren en uso de materiales educativos digitales inclusivos adecuados y en lo posible hagan las adaptaciones correspondientes

9. ¿Considera que un niño que tiene discapacidad cognitiva tendría que trabajar la expresión corporal para mejorar su calidad de vida?

E1. Si claro por qué mediante la expresión corporal el niño puede manejar de la mejor manera su cuerpo con la guía del docente quien motiva a un desarrollo íntegro de todas sus capacidades también mejores sus experiencias y a relacionarse con los demás

E2: Por supuesto esto ayuda al estudiante a mejorar su eficiencia y expresar de una forma dinámica, placentera fomentando su creatividad, y desarrollen actividades que les beneficien a mejorar su calidad de vida.

E3: Si porque mediante el baile el niño aprende expresarse mediante sus capacidades básicas de esta como docente me permite tener un conocimiento sobre las actividades físicas.

E4. Por supuesto que sí porque mediante la expresión corporal él podrá tener una mejor comunicación no solo con el docente de aula sino también con sus grupos de compañeros y esto servirá de mucho para que pueda estudiar y aportar sus ideas sin problema alguno.

E5. Si claro porqué la expresión corporal no solo es una manera que sirve para comunicarse unos a otros si no también ayuda a saber cómo uno puede llegar al alumno y poderlo guiar de una manera correcta, quiero decir con esto que él pueda sentirse seguro

de sí mismo en todos los aspectos posibles.

E6. Si claro que es importante, pero tampoco se puede decir que es lo principal porque también existen otras maneras de llegar al niño y hacerlo sentir bien y el objetivo claramente que él pueda convivir de una manera armónica y placentera y que no sufra discriminación en el establecimiento educativo.

Análisis e interpretación

Es necesario saber que tan indispensable es la expresión corporal en niños con discapacidad para mejorar su calidad de vida es por ello que se planteó esta pregunta, en la que se obtuvieron las siguientes respuestas según los entrevistados, todos están de acuerdo que es necesario implementas la expresión corporal en las clases además como menciona E1, es una manera de poder manejar mejor su cuerpo, E2 indica que se mejoraría su deficiencia además de fomentar la creatividad, E3 expresa que una manera de poder desarrollar las capacidades básicas, E4 y E5 coinciden que la mejor forma de poder comunicarse y poder llegar a los niños; sin embargo, E6 menciona que existen otras maneras que genera armonía y no sufra discriminación alguna. Sobre el tema el cuerpo García Sánche, Inmaculada, Pérez Ordás y Raquel (2017), señala que el cuerpo es el lugar de encuentro, el que reconoce y produce vivencias en la interacción con el mundo, creando unos códigos de comunicación y un propio lenguaje.

10.- ¿Conoce usted el currículo de educación física y las adaptaciones que se dan para las planificaciones escolares?

E1. Si he trabajo porque está en la página del ministerio de educación lo cual nos brindan un mejor direccionamiento y nos permite realizar las planificaciones acordes a la enseñanza del estudiante.

E2: Si porque como docente tenemos que revisar analizar el currículo y ver el contexto sobre todo como podemos ayudar al estudiante que tienes problemas, es importante que los

estudiantes que tienen esas deficiencias acudan al psicólogo, o desde donde nos brinda un mejor direccionamiento a cómo saber sobrellevar las planificaciones

E3: Si porque de esta forma me permite sobrellevar las clases de una manera ordenada y segura donde tenga mis planificaciones acordes a la discapacidad de los estudiantes y la edad para que el estudiante disfrute de la clase y así pueda mejorar sus aprendizajes.

E4. Si conozco el currículo no a fondo, pero si para decir que el currículo es pieza fundamental para hacer las adaptaciones que uno crea conveniente mediante un lineamiento correcto y de acuerdo con el contexto que lo amerite la situación.

E5. Claro no tengo un conocimiento amplio, pero si lo suficiente para decir que el currículo y las adaptaciones van de la mano para hacer las cosas bien y seguir una línea que ya está esta direccionada ayudar a los niños con alguna discapacidad.

E6. Si claro porque es una guía que todo docente debe seguir y trabajar de lo más básico a lo más complejo y todo esto da como resultado unas buenas adaptaciones que permitan una educación de calidad.

Análisis e interpretación

En este caso los docentes entrevistados mencionan que si conocen el currículo de educación física y las adaptaciones en las planificaciones escolares, E2 y E4, enfatizan que todo docente deberá conocer, revisar, analizar y trabajar conforme la guía, E3 menciona que la manera más ordenada y segura de impartir las clases, E5 considera que el currículo y las adaptaciones van de la mano el igual que E4, puesto que se deben hacer las adaptaciones según considera cada docente dependiente del contexto y las capacidades de los estudiantes. De acuerdo a (Belén, 2020) los apoyos visuales son una gran ayuda, para trabajar con niños con discapacidad cognitiva es absolutamente necesario hacer uso de los apoyos visuales durante las explicaciones y el aprendizaje de rutinas en el aula.

11.- ¿Tiene conocimiento cómo se podría realizar una planificación para trabajar diferentes actividades con un estudiante como que tenga discapacidad cognitiva grave?

E1. Si porque actualmente se trabaja con el currículo de emergencia que nos brinda mejores habilidades para poder impartir los conocimientos a los estudiantes de una manera segura

E2 Si se trabaja con la UDAI la cual nos permite evaluar el aprendizaje que brindamos a los estudiantes y ver las actividades que se pueda trabajar con estudiantes con discapacidad cognitiva para una mejor enseñanza.

E3: Si en primer punto tener claro los lineamientos del currículo analizar al estudiante para de esta forma poder hacer las adaptaciones necesarias acorde a su discapacidad y de esta manera poder ayudar al estudiante.

E4. Claro en primer lugar tenemos que guiarnos con el currículo de educación luego tenemos que ver que actividades se trabajara a lo largo de la clase y por último el tiempo que sea necesario y acorde a lo que realizare en los temas propuestos.

E5. Si por supuesto todo docente tiene que tener claro el manejo del currículo porque esa es la base principal al momento de uno dar una clase, luego si viene lo que son las adaptaciones que se pueden dar en cualquier momento y uno tiene que estar bien empapado del tema para hacer un buen trabajo.

E6. Si, tuviéramos que manejarnos con los lineamientos que nos designa el ministerio de educación luego si hacer las adaptaciones correspondientes de acuerdo al problema encontrado en el niño y al final designar actividades tanto lúdicas como cooperativas.

Análisis e interpretación

Los docentes tienen los conocimientos sobre las planificaciones curriculares para trabajar en las actividades con niños especiales, era necesario conocer de manera que se empleó esta pregunta, de la cual respondieron positivamente todos los entrevistados, al tener seguimiento sobre las planificaciones y como realizarlas, E3, E4, E5 y E6 tiene claro que

la planificación del currículo es necesario conocerlo como un lineamiento o guía, y después poder realizar las adaptaciones que se crean convenientes, E1 mencione haber trabajado con un currículo de emergencia, y E2 con la UDAI, el cual sirve para evaluar el aprendizaje de los niños con discapacidad. Sobre el conocimiento de las actividades dentro de las planificaciones Pérez y Muñoz (2018), considera que la Recreación como disciplina tiene el propósito de utilizar las horas de descanso (tiempo libre), ocupar este tiempo con actividades creadoras que motiven su enriquecimiento profesional, artístico-cultural, deportivo y social.

Conclusión

Los docentes entrevistados conocen y han trabajado con el currículo, pues consideran que es básico que los docentes trabajen conforme al currículo, como una guía para facilitar y trabajar de la manera más educada con las expresiones corporales en niños con discapacidad, como también es importante saber hacer las adaptaciones necesarias según el contexto y capacidades del niño, siendo la mejor manera que hacer su vivencia educativa feliz y amigable.

Recomendaciones

Es importante realizar antes una observación e identificar las capacidades, habilidades y necesidades de cada niño, de forma que pueda ser la base para realizar las modificaciones acorde con su necesidad, el currículo es esencial para seguir una secuencia de enseñanza - aprendizaje

Dimensión 3. Capacitación docente

12.- ¿Considera que las capacitaciones son importantes para mejorar los conocimientos en las clases de educación física y así poder ayudar a los niños que tengan una discapacidad grave? ¿Por qué?

E1. Si son necesarias porque el maestro encargado tendrá que dar la asignatura de educación física y es considerable que tenga un direccionamiento para poder guiar al estudiante a un mejor aprendizaje.

E2. Si porque nos permiten desarrollar mejores estrategias durante las clases y no sea rutinarias de esta manera exista un ambiente armónico donde todos puedan interactuar de la mejor manera entre compañeros y docente.

E3: Si son importantes porque nos permiten interactuar de una manera creativa basada a la realidad, también buscar estrategias para aplicar a los estudiantes sobre temas relacionados sobre diferentes actividades y trabajos que mejoren los aprendizajes.

E4. Claro que si porque uno como docente tiene que estar siempre actualizado de los temas más importantes y metodologías que uno debe aplicar en el momento que se necesite para ayudar al niño y así poder brindar conocimientos correctos para una educación buena.

E5. Si porque el estudiante necesita una ayuda de calidad para mejorar su condición de vida por eso el docente tiene que siempre estar actualizado en temas educativos y sobre todo en las adaptaciones curriculares que es lo fundamental para una buena ayuda.

E6. Por supuesto por qué es lo principal que siempre el docente debe tener en mente al momento de ayudar a sus estudiantes y brindar información de calidad para obtener una educación buena y sin problemas al momento de trabajar con los niños que necesitan esta ayuda.

Análisis e interpretación

Con esta pregunta se buscó identificar la importancia que tienen las capacitaciones de los docentes para que puedan brindar las clases de educación física de calidad en niños con discapacidad, todos los entrevistados coincidieron que si es importantes estar capacitados, de modo que pueda tener un direccionamiento para guiar a los estudiantes como lo menciona E1, E2 menciona que permitirá desarrollar mejores estrategias durante las clases, E3 resulta que permitiría una interacción de manera creativa, por otro lado, E4 menciona que el docente debe estar capacitado para poder actualizar los temas y metodologías de trabajo, E5 y E6 indica que es necesario para poder ayudar a mejorar la calidad de vida de los niños con discapacidad. Sobre el tema educación física Zanches y Rouno (2017), señala que debemos tener en cuenta que las actividades físicas y los

deportes son una materia de gran impacto social, educativo, político y económico, que cuenta con espacios propios en todos los medios de comunicación e información.

Conclusión

Las capacitaciones son relevantes para los docentes porque le permite estar actualizado con los temas y metodologías, el poder desarrollar mejores estrategias para implementar en las clases y mejorar la calidad de vida de los niños con discapacidad cognitiva grave.

Recomendaciones

Es recomendable que los docentes no solo se capaciten una vez, sino mantenerse en constante capacitación, según nuevas herramientas o estrategias que se puedan aparecer conforme pase el tiempo y avances de la ciencia, tomando en cuenta que la discapacidad podría cambiar su pronóstico ya conocido.

Entrevista dirigida al director de la unidad educativa Primero de Noviembre de la ciudad de Pasaje

Tema: La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela Primero de Noviembre

Diálogo preliminar:

Somos estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Técnica de Machala y siguiente encuesta se sitúa en obtener información sobre La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela Primero de Noviembre, con el propósito de promover una guía metodológica que sirva de ayuda para trabajar con estudiantes que presenten discapacidad cognitiva grave.

Objetivo: Analizar la labor docente en el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave del sub nivel básico elemental de la Escuela Primero de Noviembre ubicada en el cantón Pasaje para proponer una guía metodológica.

Tabla 3 Datos Informativos

Nombre y apellidos del encuestado:	Miguel Medina
Función:	Director
Título que posee	
Especialidad	Educación
Correo electrónico:	
Teléfono:	

Dimensión 1. Desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave.

1.- ¿Cree usted que la discapacidad cognitiva grave es un impedimento para que los niños se puedan desenvolver de la mejor manera en las clases de educación física? ¿Por qué?

No para nada porque todos los niños tienen el mismo derechos y obligaciones en el ámbito educativo, lo que si se podría hacer son las adaptaciones curriculares que se encargan los docentes de la asignatura de educación física.

Análisis e interpretación

El docente menciona que todos los niños tienen derecho y obligaciones dentro del ámbito escolar, por ende no es un impedimento que los niños que padecen discapacidad puedan recibir educación, mientras que realicen las modificaciones en los currículos de acuerdo a las necesidades del niño.

2.- ¿Cómo director de la institución cree que es importante desarrollar la expresión corporal en niños con discapacidad cognitiva grave? ¿Por qué?

Pospuesto porque mediante la expresión corporal los niños pueden expresar sentimientos emociones a su vez también desarrollar varias actividades que ayuden en el día a día para poder interactuar unos a otros.

Análisis e interpretación

En la respuesta que brinda el director de la institución nos dice que es fundamental desarrollar la expresión corporal en los niños con discapacidad, pues esto permite que puedan expresar sus sentimientos con mayor facilidad al igual que sus emociones,

interactuando de esta manera con las personas que lo rodean.

3.- ¿Cómo es su relación con los docentes encargados al momento de desarrollar las clases en estudiantes con discapacidad cognitiva grave?

Muy buena, ya que hacemos las planificaciones, seguimientos y retorno progresivo para trabajar de la mejor manera en equipo siempre pensando en el bienestar de los niños y de esa manera poderles brindar una mejor calidad de vida.

Análisis e interpretación

Con esta respuesta no da a entender que se encuentran en total coordinación los docentes y autoridades de la institución en el manejo de las planificaciones, seguimientos y retornos progresivos, entendemos entonces que no existirán anomalías y siempre se mantendrá actualizados los instrumentos y herramientas utilizadas para el desarrollo de las expresiones corporales en niños con discapacidad cognitiva grave.

4.- ¿Cómo directivo de la institución considera que es importante aplicar una metodología sobre expresión corporal en la enseñanza en niños que tengan discapacidad cognitiva grave? ¿Por qué?

Si estoy de acuerdo porque la metodología es la base principal para llegar de una manera correcta al estudiante y el conocimiento que adquiera se vuelva significativo y fructífero para su vida educativa.

Análisis e interpretación

En este caso el director concuerda que es fundamental aplicar metodologías, considera que es la base principal para poder comunicarse y llegar de manera correcta a los niños con discapacidad cognitiva grave.

5.- ¿Cómo directivo de la institución la expresión corporal debe ser utilizada como estrategia de aprendizaje en niños con discapacidad cognitiva grave?

Claro por qué es muy importante, ya que permite la interacción y comunicación mediante el movimiento y de esta forma aprendan a usar su cuerpo mediante el baile la gimnasia entre otras formas de comunicarse.

Análisis e interpretación

En esta oportunidad dan pautas que se pueden emplear al momento de aplicar las expresiones corporales como bailes, gimnasia, y actividades que tengan relación con la música, es decir que confirmar que la expresión corporal debe de aplicarse como estrategias.

6.- ¿Según su criterio con director cómo se debería desarrollar la expresión corporal en niños con discapacidad cognitiva grave?

Siempre incluyendo a los demás niños que tienen alguna deficiencia y hacer la adaptación ofreciendo la misma calidad de enseñanza sin discriminación ni dejar afuera algún estudiante que necesite ayuda de parte del docente.

Análisis e interpretación

El director menciona en su respuesta la mejor manera de poder desarrollar la expresión en niños con discapacidad cognitiva y es una enseñanza sin discriminación, con igual de oportunidades, siempre con la ayuda y apoyo del docente.

7.- ¿Desde su punto de vista como máxima autoridad cree que método curricular del currículo de educación física se aplica en la expresión corporal? ¿Por qué?

Sí, pero depende del docente, son lineamientos que él maneja y sabe adaptar depende la capacidad del estudiante y el nivel que está siempre y cuando se incluya a todos y se trabaje en equipo y cooperación entre todos los miembros del equipo.

Análisis e interpretación

Se analiza en esta pregunta que el método curricular que se utiliza en las clases de educación física si se aplican en la expresión corporal, menciona también que de esto depende mucho del docente el lineamiento que maneje y los sepa adaptar según las capacidades y necesidades del estudiante.

Conclusión

Se concluye gracias a las respuestas dadas por el director que la expresión corporal es importante y necesario aplicarlos en las clases de educación física, así mismo nos mencionan que los docentes de educación física se encuentran preparados para tratar con niños que presente discapacidad cognitiva grave y con ayuda del currículo establecido y sus modificaciones acorde a las necesidades del estudiante les es más fácil y rentable impartirlas clases al mismo tiempo que ayuda al desarrollo, habilidades y comunicación del niño.

Recomendaciones

Se recomienda no quedarse con lo aprendido e implementado hasta ahora, es necesario ir actualizando y mantener una preparación constante pues pueden aparecer otras discapacidades o métodos para poderlos abordar siempre viendo en beneficio que puede tener los niños con capacidades y necesidades especiales.

2.- Dimensión: Poco conocimiento sobre el currículo y sus adaptaciones

8.- ¿Cómo director de la institución conoce sobre el currículo de educación física y las adaptaciones curriculares para la planificación escolar?

Si como subdirector del plantel conozco y me ha permitido tener un conocimiento más amplio sobre las temáticas que se está llevando a cabo y saber de dónde se saca las actividades para trabajar con los niños.

Análisis e interpretación

Con esta pregunta se buscaba saber si las autoridades tenían conocimientos acerca de los curriculares que se emplean en las clases en niños con necesidades especiales, y si en este caso según el subdirector si tiene conocimiento amplio sobre las temáticas y los avances que van generando.

9.- ¿Conoce usted de donde se toma como referencia para realizar las adaptaciones curriculares y como se trabaja en las clases de educación física?

Si tengo conocimiento de la información y del currículo, evaluaciones del DS y uday

Análisis e interpretación

Las adaptaciones curriculares que se han ido haciendo para las clases de educación física, están a conocimiento de las autoridades, entendiéndose de tal manera que existen un consenso y aceptación colectiva en la toma de decisiones con respecto a las adaptaciones curriculares.

10.- ¿Cree usted como director que las capacitaciones son importantes para mejorar los conocimientos en las clases de educación física mediante planificaciones metodológicas para la enseñanza en niños con discapacidad cognitiva? ¿Por qué?

Si no solo para él, sino para todos nos permitan un conocimiento más amplio y mucho más a los estudiantes desarrollen sus habilidades, ellos necesitan programas como talleres de actividades que se adapten al contexto, con la finalidad que la educación sea de calidad y mejore el sistema educativo.

Análisis e interpretación

Mediante esta pregunta se buscaba saber acerca a la importancia que tienen las capacitaciones y su conocimiento para mejora de las clases de educación física mediante las planificaciones metodológica en la enseñanza en niños con discapacidad cognitiva, en el que nos menciona que si es necesario que se conozcan permitiendo un conocimiento más amplio y de ser necesario aplicar talleres de actividades para una mejor educación.

Conclusión

Los curriculares que se aplican en niños con discapacidad cognitiva grave dentro de las clases de educación física deben estar a disposiciones de las autoridades, como estar al tanto de las mismas y a la vez monitorear las adaptaciones y mejoras de las mismas.

Recomendaciones

Entonces se recomienda que los curriculares deben estar a conocimiento tanto de docentes como de las autoridades trabajando en equipo con un solo fin de buscar las mejores metodologías que se puedan aplicar en niños con discapacidad cognitiva.

Observación indirecta de la clase de educación física en la básica elemental de la unidad educativa Primero de Noviembre de la ciudad de Pasaje

Tema: La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela Primero de Noviembre

Objetivo:

Recopilar información sobre el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave, mediante la observación directa para el planteamiento de una propuesta.

Tabla 4 Observación indirecta de la clase de educación física en la básica elemental

No.	Pregunta	Siempre	Casi siempre	Poco	Muy poco	Nada
DIMENSIÓN 1. Desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave						
1	¿El docente integra a los niños con discapacidad cognitiva grave en las clases de educación física?	4	1			
2	¿El docente explica a sus estudiantes la importancia de la expresión corporal?	3	2			
3	¿El docente encargado de la asignatura de educación física trabaja de una manera práctica con sus estudiantes con discapacidad cognitiva grave ?	5				

4	¿El docente utiliza la expresión corporal como estrategia didáctica con niños que presentan discapacidad cognitiva grave?	2	3	1	
5	¿Desde la asignatura de educación física el docente promueve juegos lúdicos en estudiantes con discapacidad cognitiva grave?	1	2	1	1
6	¿El docente encargado de Educación Física desarrolla la expresión corporal en niños con discapacidad cognitiva grave?	2	1	1	1
7	¿El docente encargado de educación física aplica el método curricular del currículo de educación física que se aplica en la expresión corporal?	2	1	1	1

Análisis

Tomando en cuenta la dimensión del desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave, en la primera pregunta respecto a integración en las clases de educación física se obtuvo como respuesta 4 de cinco docentes siempre integran y 1 casi siempre, en la explicación de la importancia de la expresión corporal, 3 dijeron que siempre y 2 casi siempre, el docente trabaja de manera práctica los 5 docentes respondieron siempre, se usa como estrategia a la expresión corporal 2 dijeron de siempre, 3 casi siempre y 1 poco, desde la asignatura de educación física se promueven los juegos didácticos 1 menciona que siempre, 2 casi siempre, 1 poco y 1 muy poco. Los docentes desarrollan la expresión corporal en las clases 2 dijeron de siempre, 1 casi siempre, 1 poco y 1 muy poco. Y por último acerca si los docentes aplican el método curricular 2 menciono que siempre, 1 casi siempre, 1 poco, 1 muy poco.

Interpretación

Con estas preguntas se abordaron acerca de la expresión corporal en niños con discapacidad cognitiva grave, su práctica, estrategias didácticas, juegos lúdicos, método curricular aplicado por parte de los docentes en los cuáles se obtuvieron en su mayoría respuesta favorable para los niños con necesidades especiales.

Conclusión

Se concluye que los docentes son conscientes de la importancia de la expresión corporal y su aplicación en niños con discapacidad cognitiva, por lo que se obtuvo una respuesta positiva dando a entender que los docentes trabajan por el bienestar a los niños y su desarrollo, mediante las estrategias prácticas y curriculares adecuadas.

Recomendación

A pesar de haber conseguido respuestas favorables se da algunas deficiencias en la que hay que mejorar en los juegos lúdicos y curriculares, mejorando la calidad de vida de los estudiantes con capacidades especiales.

Dimensión 2 Déficit de conocimiento sobre la expresión corporal

8	¿Durante las clases de educación física el docente encargado maneja un método adecuado para la enseñanza de la expresión corporal en niños con discapacidades cognitivas?	2	1	1	1
9	¿El docente encargado de las clases de educación física maneja el currículo y las	2	3		

	adaptaciones curriculares para la planificación escolar?		
10	¿El profesor encargado de las clases de cultura física utiliza la planificación como guía para trabajar con sus estudiantes?	2	3

Análisis

En esta segunda dimensión se propuso saber algunos aspectos sobre el déficit de conocimiento, en la primera pregunta se busca conocer si los docentes manejan el método adecuado para la enseñanza de la expresión corporal, 2 dijeron de siempre, 1 casi siempre, 1 poco y 1 muy poco. En la segunda pregunta se trató acerca de los curriculares y sus adaptaciones, 2 dijeron de siempre se realiza, 3 casi siempre, del mismo modo se quiso saber si el docente de educación física utiliza las planificaciones como guía para trabajar con los estudiantes 2 dijeron que siempre y 3 casi siempre.

Interpretación

Dos de cada cinco docentes respondieron favorablemente con una respuesta de siempre y casi siempre en cuanto a las tres preguntas referentes a los métodos, curriculares y planificaciones de las expresiones corporales en niños con discapacidades especiales, con relación al método adecuado empleado para la enseñanza de la expresión corporal, poco y muy poco fue la respuesta de 2 de cinco docentes entrevistados.

Conclusión

Según la entrevista acerca de los curriculares, modificaciones y uso de planificaciones los docentes lo hacen siempre con el beneficio hacia los estudiantes y mejoramiento en su rendimiento.

Recomendaciones

La recomendación va para el docente en cuanto al manejo adecuado en el momento de la enseñanza en niños con discapacidades cognitivas ya que no siempre lo aplican de la forma adecuada lo que podría perjudicar y retrasar los avances educativos de los niños.

3.4.1 Fortalezas y debilidades

Tabla 5 Fortalezas y Debilidades

Fortalezas	Debilidades
Realizan diferentes actividades que beneficien al niño desde un ámbito lúdico	No aplican metodologías adecuadas
Los docente realizan adaptaciones curriculares correctamente de acuerdo a su nivel y edad	Escaso conocimiento acerca de las adaptaciones curriculares
Formatear el trabajo en cooperativo	Poco conocimiento de los docentes sobre la expresión corporal y discapacidad cognitiva grave

3.4.1.1 Matriz de requerimientos

Con el análisis del contexto, desde las debilidades se logró establecer la matriz de requerimientos, que ayudó a organizar las debilidades con sus respectivas causas en consonancia con el problema central, causas y efectos que constan en el apartado del problema de la investigación.

Tabla 6 Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo

Debilidades	Causas	Requerimiento (Estrategias de solución)
No aplican metodologías adecuadas	Poco manejo esenio y del grupo de estudiantes	Tomen confianza en sí mismo y control de grupo
Escaso conocimiento acerca de las adaptaciones curriculares	No aplica correctamente una adaptación de acuerdo al nivel o edad.	Orientar al profesor a realizar planificaciones utilizando un método adecuado.
Poco conocimiento de los docentes sobre la expresión corporal y discapacidad cognitiva grave	No ejecutan movimientos que estén acorde a la discapacidad del niño	Guiar al docente en la aplicación estrategias que utilizara en la practica
Poco interés del docente en capacitarse	Docente no asiste a seminarios, y capacitaciones constantemente	Capacitar al docente con temas actuales acerca de los niños con discapacidad

3.9 Selección de requerimiento a intervenir y Justificación

La matriz de requerimiento recolecta las debilidades encontradas dentro de la investigación de campo realizada en este caso a los docentes y niños con discapacidad cognitiva grave, misma que fue de utilidad para su selección y posterior justificación de la misma.

Teniendo en cuenta los objetivos planteados en la investigación se ha definido como debilidad la aplicación de la expresión corporal en la escuela Primero de Noviembre, puesto que no todos los docentes han trabajado con niños que presentan discapacidad

cognitiva, por ende genera, un efecto negativo para la enseñanza aprendizaje de las expresiones corporales.

Esta selección se justifica, ya que pretende responder al problema central planteado acerca de las falencias identificadas durante la observación indirecta en la incorrecta aplicación la expresión corporal, causando el desinterés por parte de los estudiantes reducción de conocimiento en cuanto a los docentes desinterés por recibir capacitaciones, llevando a cabo así el mal manejo y por ende perjudicando en el desarrollo de las capacidades, al lograr reducir el problema presentado se conseguía también reducir los efectos, dificultades, falencias, retrasos y desigualdad en la enseñanza-aprendizaje de la expresión corporal en niños con discapacidad cognitiva grave.

Por otra parte, se justifica también al tratarse de una investigación socio educativa beneficiando la calidad de enseñanza, con ayuda de los fundamentos de este tema aporta disminuir la carencia que se manejan dentro del aula con un fin determinado favoreciendo a docentes, padres de familia y estudiantes al momento de poner en práctica todo lo aprendido en el transcurso de las actividades ejecutadas. La labor del docente es enseñar y potenciar sus capacidades y habilidades, en casos como niño con discapacidad no se puede emplear el mismo métodos y estrategias, de manera que en casos especiales deben de implementar según las necesidades la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave para ello se propone una guía metodológica, dirigido a los docentes de educación física.

CAPÍTULO IV. PROPUESTA INTEGRADORA

4.1 Descripción de la propuesta

Para este trabajo se implementó una guía metodológica dirigida a los docentes encargados del área de educación Física, que trabajan con la expresión corporal en niños con discapacidad cognitiva grave de la escuela Primero de Noviembre.

Este material sirvió de ayuda al docente a tener una buena estructura sobre las clases a impartir, de manera continua y evitar una carencia o inconsistencia de contenido al

momento de enseñar, permitiendo que los niños con discapacidad cognitiva grave adquieran con facilidad los conocimientos y a la vez mejorar su sociabilización.

4.2 Componentes estructurales

Los componentes de esta propuesta integradora va dirigido a los docentes de educación física en la implementación de una guía metodológica para facilitar y mejorar la enseñanza aprendizaje, en niños con discapacidad intelectual grave a través de la expresión corporal y están estructurados de la siguiente manera: introducción; la discapacidad cognitiva grave se ha venido acogiendo a lo largo de los años, Según la OMS (Organización Mundial de la Salud), la discapacidad es un fenómeno complejo que refleja una relación estrecha y al límite entre las características del ser humano y las características del entorno en donde vive , la educación es un derecho y deber ineludible se centrará en el ser humano, de modo que los curriculares para el proceso educativo, deben ser estructurando de manera correcta , e implementando guías para los docentes que faciliten el trabajo con esta población.

Justificación, objetivos de la propuesta, fundamentación legal; existen varias entidades que respaldan a los niños o personas con capacidades o necesidades especiales promocionando de tal manera la igualdad de oportunidades y condiciones, así mismo el estado reconoce como un derecho individual de las personas con discapacidad intelectual, y proporcionar ayuda, modificando y adaptando a sus necesidades para garantizar una calidad de vida y su desarrollo, garantizando la inclusión en una institución educativa, eliminado barreras de aprendizaje.

Teórica; la expresión corporal es importante en el desarrollo cognitivo y pues se relaciona con los movimientos que realiza el cuerpo humano Arias, Fernández y García, (2020) manifiesta que la expresión corporal es la posibilidad que tiene el ser de expresarse en su totalidad de forma espontánea, a nivel individual y que se comunica con los otros. Tomando en cuenta que se desarrolla dentro del círculo de la diversión y del compartir con otras personas (Stokoe, 2020).

Para los niños que padecen de discapacidad cognitiva grave las expresiones corporales ayudan a cubrir las limitaciones que presentan en cuanto a su conducta adaptativa y su

interrelación con los demás compañeros de su salón y de su entorno general que trae consigo varias dificultades, cómo el aprendizaje de competencias y el desarrollo integral del estudiante.

La Educación física va entrelazada con la conexión corporal formando una estrategia de enseñanza mediante un proceso pedagógico multidisciplinario, su función principal es la formación integral del niño desde un punto en el que incluye el cuerpo la psiquis y las emociones teniendo en cuenta su edad para la aplicación de métodos de enseñanza y también sus capacidades intelectuales optando por manejar diferentes metodologías y avanzar de manera igualitaria con todos los niños.

Según Centeno y Calderón (2018), Para muchos adolescentes en incluir o realizar actividad física es un buen motivo para poder integrarse compartir y encontrar momentos de alegría, momentos de diversión momentos de salud y bienestar generando así conductas positivas. (pág. 5).

El docente siempre debe estar presta a enseñar sin importar la asignatura, preparándose para brindar los conocimientos y enseñanzas, a los diferentes grupos de niños, con lo cual suelen estar aquellos niños con capacidades que resaltan por el lado de los docentes de educación física al tratar con niños ya sea con discapacidad o necesidades especiales provocando en ellos poco interés en el manejo de la expresión corporal, poco conocimiento de las nuevas metodologías acerca de enseñanza aprendizaje, desinterés del docente en asistir a seminarios de capacitación y mal manejo de la expresión corporal hacia los estudiantes, para desarrollar las diferentes capacidades durante su educación.

Es por ello que en muchos casos el docente no es consciente de la gran utilidad y ayuda que puede ser, tener a la mano una guía metodológica, y el aporte que podría brindar a los educandos, mejorando el interés y socializaciones que aquellos niños que no logran encajar en la sociedad por ser diferentes.

Esta investigación se ha apoyado en varios autores e investigaciones internacionales. Nacionales y regionales, una de las aportaciones que han sido realizadas en España por Rello , Garoz, y Tejero (2020), la cual está titulado, cambiando las actitudes hacia la discapacidad, con el objetivo diseñar y a validar mediante juicio crítico de expertos de un Programa Educativo de Sensibilización hacia las Personas con Discapacidad, utilizando

como herramienta la actividad física, logrando como resultado que el programa aplicado es efectivo, concluyendo que el programa educativo de sensibilizaciones sencillo como práctica diaria de los profesores hacia los estudiantes del área de educación física.

Desde el ámbito regional realizado en Ecuador por Hurtado y Bravo (2021), se enfoca la investigación en mejorar las adaptaciones metodológicas a estudiantes con discapacidad cognitiva que se ha venido dando en los últimos años con el objetivo de incluir a los estudiantes con capacidades especiales, donde los docentes de Educación Física presentan un desconocimiento acerca de las metodologías y adaptaciones que se deben implementar en las clases para los estudiantes con discapacidad, en conclusión se puede acotar que el docente emplea una técnica para que las clases se desarrollen de una mejor manera y puedan cumplir el propósito que se quiere lograr.

El docente, cualquiera que sea su caso debe de aprovechar al máximo los beneficios que puede ofrecer las herramientas educativas, para facilitar el aprendizaje y otorgar un aprendizaje significativo, usando diferentes estrategias. Es claro que no solo hay que mejorar la filosofía de la educación en los docentes, sino poder lograr una correcta adaptación hasta el nuevo aprendizaje.

4.3 Justificación

Esta guía metodológica se implementó con el fin de facilitar el trabajo de los docentes a la hora de enseñar a través de las expresiones corporales, a niños con discapacidad cognitiva grave, puesto que se conoce que los docentes de la escuela Primero de Noviembre, no tiene con frecuencia estos casos por lo que se debe tomar en cuenta que la enseñanza debe ser diferente, pero al mismo tiempo lograr que dichos niños con necesidades especiales logren integrarse y sentir interés por seguir educándose como cualquier niño normal sin miedo a ser juzgado.

La guía metodológica se elabora para orientar a los docentes encargados en la asignatura de educación física sobre el manejo y enseñanza de las expresiones corporales en niños con discapacidad cognitiva grave. La propuesta sirve para que el docente maneje los temas adecuados y evitar que el niño pierda la creatividad, imaginación, y la comunicación con otras personas mismas que las realiza con señas y gestos, es decir el niño se comunica por medios de actividades lúdicas, involucrando el lenguaje no verbal.

Con esta guía se pretende solucionar las causas y consecuencias que se generan a partir de la mala aplicación de las expresiones corporales, poco interés y conocimiento sobre las nuevas metodologías acerca de la enseñanza aprendizaje que se pueden adaptar para mejorar su calidad de vida dentro del aula, así como ayudar a mejorar sus habilidades y necesidades, de cierta manera a los docentes a cobrar el interés en seguir preparándose, capacitándose para brindar una enseñanza acorde con las necesidades y capacidades de los estudiantes para fomentar la inclusión e igualdad educativa.

4.4 Objetivos de la propuesta

- Proponer una guía metodológica dirigida a los docentes encargados de educación física para trabajar con estudiantes que presentan discapacidad cognitiva grave del subnivel básico elemental de la Escuela Primero de Noviembre ubicada en el cantón Pasaje, mejorando su desarrollo social.

4.5 Fundamentación legal y conceptual

4.5.1 Marco legal

La Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad (ONU, 2008), establece que las personas con capacidades o necesidades especiales tiene el mismo derecho, promocionando de tal manera la igualdad y oportunidades y condiciones.

Por otro lado, Estado Ecuatoriano garantiza la inclusión a todos sin importar su raza, nacionalidad, costumbres religiones y capacidades, estableciendo que todos los centros educativos. Incluye también la responsabilidad y el apoyo de los docentes en cuanto a su preparación y capacitaciones en los aspectos metodológicos.

La educación se centrará en las personas con el fin de garantizar su desarrollo, centrado en el respeto a los derechos, medio ambiente y la democracia, siendo participativa, intercultural y democrático, impulsando la equidad de género. Derecho a la educación que permita el desarrollo de su potencial y habilidades, integrándose y participando de las mismas oportunidades, sin importar si el niño presenta capacidades o necesidades especiales.

La discapacidad se define como una condición bajo la cual ciertas personas presentan alguna deficiencia (física, mental, intelectual o sensorial) que a largo plazo afectan la forma de interactuar y participar plenamente en la sociedad. En los últimos tiempos, la discapacidad se está considerando desde una perspectiva de derechos humanos. El objetivo, entonces, pasó a ser la integración de estas personas en la sociedad, facilitando esto a partir de la idea de accesibilidad.

La constitución de la república aborda sobre la integración, participación, acceso y permanencia de los niños con discapacidad en una institución educativa, eliminadas barreras de aprendizaje, en donde garanticen una educación de calidad y calidez, procurando la constante capacitación de docentes en áreas de mayor interés, para un adecuado manejo de sus estudiantes.

Los centros educativos deberán facilitar becas para aquellas personas con necesidades especiales facilitando de esta manera la accesibilidad así el sistema de la educación deberá ser especializada en el campo cognitivo y emocional, con discapacidad intelectual. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, p. 5)

4.5.2 Marco Teórico

Expresión Corporal se relaciona con los movimientos que realiza el cuerpo humano en los diferentes contextos, radica en mejorar la postura del cuerpo el equilibrio y su estado físico. Es importante en el desarrollo cognitivo y emocional de modo que debería ser aplicado en todas las instituciones educativas.

La expresión corporal es una forma elemental cuando se da una comunicación verbal pues se lo hace a través de un gesto en expresión moviendo las manos los pies la cabeza que hace que se puede expresar emociones y sentimientos. (Stokoe, 2020)

Discapacidad Cognitiva Grave es la capacidad colectiva cuando notamos en el estudiante una serie de limitaciones o retraso en sus capacidades intelectuales relacionados también a la conducta adaptativa y su interrelación con los demás compañeros de su salón y de su entorno en general déficit cognitiva traen consigo varias dificultades, como el aprendizaje de competencias y el desarrollo integral del estudiante

Castro, Cordova, Bustos, Pacheco y Saldivia (2019), manifiesta que este tipo de discapacidad afecta con mayor fijación plantación de conocimientos por ejemplo la

canción la memoria la percepción el razonamiento su autonomía

Dentro de este modelo también logramos identificar que su objetivo no es definir sus discapacidades si no es resaltar sus capacidades de dicha persona apuntando a lograr una autonomía, respecto a su propia vida eliminando cualquier tipo de Barrera así se podrá lograr la equiparación de oportunidades (Gonzalez, 2020).

4.6 Fases de implementación

4.6.1 Fase I Analizar el requerimiento para la intervención

Esta primera fase tuvo como fin analizar los requerimientos que se dieron en la investigación de campo, lo cual parte con la elaboración de la guía metodológica, con el fin de ayudar a los docentes a tener una mejor enseñanza con sus estudiantes en las clases de educación física.

Se puede evidenciar de acuerdo al análisis de los requerimientos presentados durante la investigación los docentes de educación física utilizan a la expresión corporal como una herramienta de comunicación con los niños de esta manera, puedan interactuar con los demás mediante diferentes actividades lúdicas recreativas tanto individuales como grupales. Puesto que los resultados del diagnóstico que se observaron fueron positivos para los estudiantes del subnivel elemental que mejoraron los movimientos mediante el cual transmiten ideas sentimientos, emociones esto le ayuda a crecer y desenvolverse durante su vida.

4.6.2 Fase II Elaborar una propuesta metodológica dirigida al docente de educación física

En esta fase se ejecutó la propuesta a continuación;

Las actividades se realizaron con el propósito de brindar un mejor direccionamiento por parte del docente hacia los estudiantes en las clases de educación física, para eso se necesitó realizar un seguimiento minucioso de las clases dadas por el profesor, de esta permitirá ampliar el conocimiento significativamente, al mismo tiempo poder brindar seguridad a los estudiantes y pueda desenvolverse en el medio tanto social como educativo.

También hemos tomado los bloques curriculares que permitan una mejor adaptación en los niños y de esta manera mejoren su discapacidad cognitiva mediante el movimiento para que en un futuro sean personas de bien y con valores bien inculcados, para llevar a cabo estas actividades hemos tomado en cuenta los materiales convencionales y no convencionales para que les facilite el trabajo, al momento de dar las clases sean divertidas y placenteras.


Tabla 7 Primera actividad

Nombre de la actividad: Juego poner la cola al caballo

Objetivo: Trabajar movimientos mediante el desplazamiento para conocer diferentes partes del cuerpo relacionados con varios animales y su entorno.

Edad de los participantes: 6 a 8

Tiempo: 45 minutos

Procedimiento	Materiales	Normas	Esquema Grafico
<p>El educador/a dibujará en una pizarra o recortará en papel de embalar un caballo y, aparte confeccionará de papel o de cuerda, una cola, en cuyo extremo superior irá una cinta adhesiva o una chincheta.</p> <p>El niño/a con los ojos vendados, y después de haber dado varias vueltas sobre sí mismo, para desorientarle, deberá colocar la cola al caballo en el lugar debido. Los compañeros/as le orientan indicando: arriba, abajo, derecha.</p> <p>La educadora dibujara en un papel de reciclaje un caballo donde indique la figura del animal , aparte dibujara una cola , en cuyo extremo superior irá una cinta adhesiva o un clavito,</p> <p>El niño/a con los ojos vendados, y después de haber dado varias vueltas sobre sí mismo, para desorientarle, deberá colocar la cola al caballo en el lugar debido. Los compañeros/as le orientan indicando donde tiene que dirigirse su compañero para lograr el objetivo. Se harán 3 hileras dependiendo el número de participantes y cada fila tendrá su material.</p> <p>Variantes:</p>	<p>Pizarra, Papel de embalar, Cinta adhesiva, Pictogramas</p>	<p>Que los estudiantes vayan en orden y den las vueltas pertinentes.</p>	 <p>The illustration shows five children in a circle around a board. On the board is a drawing of a grey horse with a target on its back. One child is blindfolded and holding a stick, while others are pointing and giving directions. This visualizes the 'poner la cola al caballo' (putting the tail on the horse) game described in the text.</p>

- Podría utilizarse para trabajar otros animales, que podrían elegir los propios estudiantes.

- Se pondría conos en ziz, zag en una distancia de un metro y la hilera que termine primero ganara.

.Observaciones:

- Que nunca el niño se puso nervioso siempre estuvo feliz.

Tabla 8 Segunda actividad

Nombre de la actividad: Juego la batalla de los globos

Objetivo: Fomentar la libertad de movimiento para desarrollar destrezas , habilidades con el fin de trabajar en equipo

Edad de los participantes: 6 a 8

Tiempo: 30 minutos


Procedimiento	Materiales	Normas	Esquema Grafico
<p>Cada uno de los participantes obtendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revientan el globo queda eliminado no pueden cogerse entre compañeros.</p> <p>Variantes:</p> <p>Formar grupo de 5 personas y deben llevar el globo hasta la distancia indicada por el docente sin dejar caer.</p> <p>Observaciones:</p> <p>Los niños trabajaron en equipo</p> <p>Existió una comunicación entre todos</p>	Globos	Que los estudiantes ataten las reglas impartidas por el docente	

Tabla 9 Tercera actividad

Nombre de la actividad: Imitar una imagen

Objetivo: Conocer diferentes partes del cuerpo mediante movimientos que ayuden a interactuar con los demás compañeros de una manera fluida por medio de varios objetos.

Edad de los participantes: 6 a 8

Tiempo: 35 minutos


Procedimiento	Materiales	Normas	Esquema Grafico
<p>El docente de educación física debe llevar impreso imágenes que muestre un árbol y otros objetos con el propósito que sus clases sean motivadoras especialmente el niño sea el protagonista de la actividad.</p> <p>Variantes: Se podía poner melodías que bailen al son del ritmo de la música.</p> <p>.Observaciones: Los niños tienen algunas deficiencias en los movimientos. Existe una interacción entre compañeros de aula</p>	<p>Papel impreso con objetos de varios animales.</p> <p>Un celular o radio.</p>	<p>Los estudiantes estén atentos a la voz del docente.</p> <p>Todos deben ejecutar el movimiento que se está pidiendo.</p>	 <p>The illustration shows a teacher in a green shirt and red pants leading a group of children in a dance or movement activity. The teacher is in the center, with arms raised, and children are following. There are musical notes floating around them, suggesting music is being played. The setting appears to be a classroom with a green chalkboard in the background.</p>

Tabla 10 Cuarta actividad

Nombre de la actividad: La estatua

Objetivo: Realizar diferentes movimientos ejecutando varias posturas del cuerpo en el juego de la estatua para desarrollar la motricidad gruesa.

Edad de los participantes:

Tiempo: 45 minutos


Procedimiento	Materiales	Normas	Esquema Grafico
<p>El docente de educación física da la voz de mando para que el estudiante realice diferentes movimientos con las partes de su cuerpo al son de la música, se puede realizar de manera individual y grupal, todos deben bailar luego deberán detenerse cuando el docente apague el sonido de la música, el ganador del juego será aquel que se quede quieto y no realice ningún movimiento.</p>	<p>Radio</p>	<p>Que el estudiante respete la orden del profesor, porque le puede costar la eliminación</p>	

Tabla 11 Quinta actividad

Nombre de la actividad: Amor y efecto

Objetivo: Ejecutar movimientos corporales fomentando el efecto, la relajación muscular, relacionar con sus compañeros maneras positivas de cariño mediante el juego amor y efecto para desarrollar las diferentes capacidades del educando.

Edad de los participantes: 6 a 8

Tiempo: 45 minutos


Procedimiento	Materiales	Normas	Esquema Grafico
<p>El docente dará voz de mando y empezaran caminado, a continuación se forman en parejas con la voz del docente dirá que se abracen por 3 minutos, seguirán caminando, luego se formarán grupos de 5 personas donde tendrá que cantar juntos, seguirán caminado luego realizar, grupos de diferentes maneras.</p>	<p>Ninguno</p>	<p>No realizar movimientos bruscos.</p>	


Tabla 12 Sexta actividad

Nombre de la actividad: El ensacado

Objetivo: Desarrollar un mejor equilibrio mediante el juego del ensacado para que el estudiante pueda compartir con sus demás Compañeros de aula y así fomentar el compañerismo.

Edad de los participantes:

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento	Materiales	Normas	Esquema Grafico
<p>El encargado del juego dará un saco para cada participante, se ubicaran en la líneas de partida depende de cuantas hileras sean y llegarán a la línea señalada, es importante que los estudiantes que participen vayan en su dirección, el material requerido debe cubrir mínimo hasta la cintura del participante, el lugar debe estar acorde para que no tengan dificultades al momento de realizar la actividad y cumplan la meta propuesta.</p>	<p>Saco y cinta</p>	<p>Persona que empuje a su otro compañero quedará automáticamente eliminado.</p> <p>Cada jugador se situé en la línea señalada por los docentes sin salirse de ella.</p> <p>Los pies deberán estar dentro del saco y sostenidos con las manos.</p> <p>Tras la salida deberán ir a toda velocidad hasta llegar a la línea de llegada evitando chocar con sus compañeros</p>	

4.6.3 Fase III Socializar la propuesta metodológica con el docente de educación física

Una vez realizada la guía metodológica se coordinó una reunión con los docentes de educación física para ver si están de acuerdo con las actividades o que se podría mejorar para el bienestar de los niños, una vez realizado todo el proceso se procedió al entregar la guía metodológica que le servirá de mucha ayuda al momento de dar su cátedra.

También se coordinaron las respectivas fechas con los directivos, docentes para exponer las actividades planteadas en el trabajo hecho lo cual fue un éxito y todos quedaron conformes con lo expuesto; todo esto se realizó con el fin de brindar una ayuda para desarrollar habilidades y destrezas a través de la expresión corporal.

4.6.4 Fase IV Evaluación de la propuesta por los docentes

La guía metodológica tuvo una buena acogida en la institución educativa especialmente en la educación física teniendo como objetivo brindar una mejor enseñanza en todos los ámbitos educativos, las expectativas de la guía realizada fueron muy positivas para lograr seguridad en el docente al momento de dar a conocer la actividad en la clase.

Todo lo que se dio a conocer en este periodo fue a base de la situación actual vivida en el centro educativo, sobre la discapacidad cognitiva, la expresión corporal también se tomó la información más importante para hacer un análisis general de las falencias observadas y de ahí partir con una ayuda del más básico a lo más complejo.

4.7 Recursos logísticos

En esta fase se va detallar todos los recursos que hemos utilizado para esta investigación, los cuales fueron;

- Computadora
- Servicio de internet
- Plataforma zoom
- Materiales no convencionales

Todos estos recursos fueron muy importantes a la hora de realizar nuestro trabajo, desde el inicio hasta el final con el único propósito de dar a conocer diferentes formas de ayuda hacia el estudiante.

4.8 Evaluación del proyecto

Esta propuesta es evaluada mediante una lista de cotejo, analizando cada una de las fases realizadas tomando en cuenta el objetivo planteado para tener evidencia de lo evaluado se plantea lo siguiente:

Tabla 13. Indicadores de evaluación a partir de las actividades

Objetivo de la propuesta: Proponer una guía metodológica dirigida a los docentes encargados de educación física para trabajar con estudiantes que presentan discapacidad cognitiva grave del subnivel básico elemental de la Escuela Primero de Noviembre ubicada en el cantón Pasaje, mejorando su desarrollo social y cognitiva.

Fases	Actividades	Indicadores
Fase I Analizar el requerimiento para la intervención	La elaboración de la guía metodológica, con el fin de ayudar a los docentes a tener una mejor enseñanza con sus estudiantes en las clases de educación física.	La guía metodológica ayudar significativamente en la enseñanza de los estudiantes
Fase II Elaborar una propuesta metodológica dirigida al docente de educación física	Elaboración de las actividades Las actividades fueron realizadas de acuerdo al bloque curricular de educación física, para que beneficien al profesor, estudiante y puedan obtener un conocimiento más amplio ya que debido al covid 19 no se realizó las clases con normalidad.	Los bloques curriculares son pieza fundamental al momento que el docente planifique sus clases.
Fase III Socializar la propuesta metodológica con el docente de educación física	Presentación de la guía metodológica. Fechas que se llevó a cabo en el proceso de elaboración del trabajo de igualmente hubo un retraso porque los docentes no están asistiendo presencialmente a la institución debido a la pandemia.	Socialización de la guía metodológica con los docentes mediante la plataforma zoom con los docentes de educación física.
Fase IV Evaluación de la propuesta por los docentes	En esta fase se realizó la lista de cotejo tomando en cuenta el objetivo planteado de la investigación.	Evaluar los indicadores que se presentaron en la investigación para obtener resultados positivos.

Tabla 14 Cronograma de propuesta

No.	Actividades	Responsable	Diciembre				Enero				Febrero				Marso			
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
1	Elaborar de la guía didáctica	Estudiante investigador																
2	Coordinar con la autoridad del plantel para organizar la socialización de la guía didáctica	Estudiante investigador																
3	Elaborar diapositivas para la socialización con los directivos de la institución educativa ,	Estudiante investigador																
4	Convocar a los docentes para la reunión sobre la guía didáctica	Director(a) del plantel																
5	Desarrollo de las actividades propuestas en la guía didáctica hacia los docentes	Estudiante investigador																
6	Elaborar una lista de cotejo para evaluar los resultados obtenidos mediante la guía didáctica	Estudiante investigador																
7	Aplicar la evaluación	Estudiante investigador																
8	Elaborar un informe dirigido al director del plantel como evidencia	Estudiante investigador																

CAPÍTULO V VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

A lo largo del proceso de investigación se pudo evidenciar que los docentes de la unidad educativa primero de noviembre, cuentan con el recurso tecnológico necesario para realizar la respectiva socialización de la propuesta planteada que es una guía metodológica, direccionada al docente de educación física.

Esta dimensión técnica nos fue de mucha ayuda, ya que se pudo verificar el recurso que se manejó al momento de constatar si existían los recursos tecnológicos para el desarrollo de nuestra propuesta y de esta manera verificar lo efectuado en el proyecto.

5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

Esta dimensión describe sobre los servicios tecnológicos que se utilizaron al momento de elaborar nuestra propuesta, los cuales fueron el servicio de internet, computadora, plataforma zoom, lo cual no fue un gasto económico grande, ya que los docentes y el equipo investigador poseen estos instrumentos de ayuda en casa.

Los gastos que se suscitaron fueron muy pocos y no se comparan con los beneficios que se dieron en el proyecto para el docente de educación física, además que esta investigación tiene un proceso de duración larga y podrá servir de ayuda a futuros docentes que les asignen esta asignatura que es la educación física

5.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.

La dimensión social está enfocada a los estudiantes de la básica elemental y los docentes encargados de educación física de la escuela primero de noviembre institución educativa que abrió sus puertas y nos brindó el apoyo incondicional para la elaboración del proyecto y la propuesta, lo cual está direccionada a la expresión corporal como aporte a niños con discapacidad cognitiva, que brindara una gran ayuda a estos estudiantes, que puedan tener una mejor calidad de vida y sean incluidos en la sociedad; Es indispensable que el profesor y el estudiante se comprometan a utilizar nuevas metodologías que sirvan de ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje para que las clases sean interactivas y el estudiante sea el protagonista de la actividad.

5.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta

Esta dimensión es importante porque la propuesta no contiene ninguna actividad que perjudiquen considerablemente la contaminación del medio ambiente, en este caso se utilizó materiales convencionales y no convencionales los cuales permitirán reducir significativamente daños en el medio ambiente. La guía realizada no será impresa, porque se utilizó solamente medios electrónicos y tecnológicos, donde se socializó con los docentes y directivos de la institución educativa, para luego ser entregada y aplicada en las clases.

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

6.1 Conclusiones

- La investigación reflejó que la expresión corporal es fundamental en estudiantes con discapacidad cognitiva grave, permitiendo expresar sus sentimientos y emociones a través de su cuerpo, sin embargo los docentes encargados de la asignatura de educación física han demostrado que no tienen la experiencia necesaria y capacitación.
- Los estudiantes demostraron destrezas en las actividades físicas a pesar de su discapacidad, lo que se pudo resaltar en las observaciones indirectas, de manera que se puede promover su desarrollo y llevar una vida normal, con ayuda del docente, familiares y sobre todo estar en un ambiente inclusivo.
- En la investigación podemos concluir que los docentes responsables de educación física no utilizan correctamente las metodologías acorde a la edad y discapacidad del niño, por ende no habrá un buen desarrollo de sus capacidades, habilidades en el aula de clase.
- La guía metodológica se planteó con el objetivo de poder facilitar al docente encargado que dicta la asignatura de educación física, el uso de las expresiones corporales en el proceso de enseñanza- aprendizaje, para ponerlas en práctica al momento de enseñar a niños con discapacidad cognitiva grave, implementando diferentes actividades lúdicas dando como resultado un mejoramiento significativo en el estudiante.

6.2 Recomendaciones

La expresión corporal se la debe de implementar por un docente de educación física completamente capacitado en el área, tomando en cuenta la edad, la capacidad y necesidad de

cada estudiante, de modo que pueda ayudar a su desarrollo socio afectivo, y convertir la etapa de educación en una experiencia armónica y feliz.

Para trabajar las clases de educación física el docente encargado tomará de apoyo la guía metodológica elaborada, donde se habla temáticas de la expresión corporal y discapacidad cognitiva, la cual permite alternativas para una enseñanza diferente y creativa para el niño a lo largo de su desarrollo

El docente encargado de la asignatura de educación física aplique metodologías innovadoras para que brinde un educación de calidad, esto influirá positivamente en el rendimiento de los niños tanto social y educativo.

6.3 Limitaciones y prospectiva

6.3.1 Limitaciones

Las limitaciones de un proyecto tratan de los aspectos que no se pudieron evidenciar y cumplir a su vez se escapan de las posibilidades a priori, en algunos casos son inalcanzables y en otros podrían convertirse en trabas que uno mismo se pone, por lo tanto, no te permiten seguir en la investigación con normalidad, de esta forma no se puede desarrollar más sobre un tema dado y las posibilidades que este bien realizado el trabajo son escasas.

- Por motivo de la pandemia del covid'19 no se puede efectuar con normalidad las actividades que teníamos planteado del trabajo de investigación como son las entrevistas y observaciones en los docentes y estudiantes.
- Poca experiencia por parte del docente encargado de la asignatura de educación física al momento de impartir sus clases.
- Nuestro trabajo estaba direccionado a realizar las observaciones directas por motivo de la nueva variante omicron tuvimos que reemplazar a observaciones indirectas por ese motivo nos retrasamos en el trabajo.

6.3.2 Prospectiva

Son ideas que se plantean hacia un futuro mediante un problema a resolver desde un objetivo más amplio e innovador

- Que exista un docente capacitado que sirva como guía del docente de aula al momento de realizar las clases de educación física.
- El recomendable que el docente de educación física utilice una guía metodológica para que de esta manera las clases sean más dinámicas
- El docente de educación física debe utilizar un método de observación de esta forma le permita saber si todos los estudiantes están aprendiendo durante su clase.
- Tratar de incluir a todos los niños realizando actividades que ayuden a una integración de esta forma puedan desenvolver la mejor manera
- Los docentes utilicen nuevos métodos de enseñanza a través del juego lúdico y actividades recreativas

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Palacio Ríos, M. C., & Menjura Escobar, M. I. (2019). Habilidades adaptativas de niños y niñas en situación. *Artículo de investigación*, 157-182.
- Albán , R., & Perdomo, H. (2016). *El Ecuavoley como deporte popular Ecuatoriano*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Ciencias administrativas y humanísticas. Latacunga: Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3856/1/T-UTC-0168.pdf>
- Amores , E. (2018). La infopedagogia como apoyo en el desarrollo de la expresion corporal en niños de primer año de educacion basica. Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29345/1/Erika%20Jeanette%20Amores%20Proa%3%b1o%201803304482.pdf>
- Arias , J. (Diciembre de 2020). *Tecnicas e instrumentos de investigacion cientifica*. Arequipa. Obtenido de file:///C:/Users/CYBERD~1/AppData/Local/Temp/AriasGonzales_TecnicasElInstrumentosDelInvestigacion_libro.pdf
- Arias, J. R., Fernandez, B., & Garcia, C. (2020). Construccion y validacion de un instrumento para la amedida de las actitudes hacia la expresion corporal. *Dialnet*, 9.

- Armada, J. (2017). *Helvia*. Obtenido de <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/14985/2017000001644.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Armada, J. G. (2019). La expresion corporal: un proyecto para la inclusion. *Dialnet*, 1.
- Barreiro , Y. (2018). *Estrategias Educativas y sociales para inclusion de la discapacidad*. Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/43/1/Estrategias%20Educativas%20y%20Sociales%20para%20la%20Inclusion%20de%20la%20Discapacidad.pdf>
- Belén, G. ., (2020). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD*. file:///C:/Users/Hp/Downloads/15496.pdf.
- Calceto , L., Garzon , S., Bonilla , J., & Martinez , D. (2019). Realacion del estado nutricional con el desarrollo cognitivo y psicomotor de los niños en la primera infancia . *Cielo* , 9.
- Cangalaya , L. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a traves dela investigacion. *Scielo*, 13. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/des/v12n1/2415-0959-des-12-01-141.pdf>
- Carmona, J. C. (2019). Formación en el Pensamiento Computacional a través de juegos de mesa. *Claem*, 8. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Jaime-Andres-Carmona-Mesa/publication/332621929_Formacion_en_el_Pensamiento_Computacional_a_traves_de_juegos_de_mesa/links/5cc8db0d4585156cd7bdbbfd/Formacion-en-el-Pensamiento-Computacional-a-traves-de-juegos-de-mesa.p
- Carriedo, A., Méndez, A., & Gimenes. (2020). Nuevas posibilidades y recursos para la enseñanza de la expresión corporal en educación física. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)*, 37.
- Castillo, F., Carcamo, B., Aravena, H., Valenzuela , A., Perez , T., Medel , C., & Quezada , J. (2021). Necesidades Educativas Especiales y Educación Física: un analisis desde propuesta curricular ministerial de Chile. *Redalib*(42), 10.
- Castro, E., Cordova , L., Bustos , C., Pacheco , R., & Saldivia , S. (2019). Modelo explicativo de discapacidad en poblacion con trastorno mentales graves atendida en una institucion especializada de la ciudad de Cali. *Ciencias de la salud* , 22.
- Centeno , J., & Calderon , T. (2018). Educacion fisica en el ambito escolar y deportivo . 76.
- Diez Echavarría , D. A. (2019). UNA REFLEXIÓN SOBRE LA FABULACIÓN, EL ARTE Y LA PEDAGOGÍA EN EL COLECTIVO ARTÍSTICO EL CUERPO HABLA. *Revista pedagogica*, 12. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/11102/7896>
- Evaristo, P. T. (2021). EXPRESIÓN CORPORAL Y APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA EN. *Revista Científica de UCES*, 47 - 66.

- Ezcurra, T. T. (2021). EXPRESIÓN CORPORAL Y APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA EN. *Revista Científica de UCES*, 47 - 66.
- Federacion Catalana de Voleibol y Federación Ecuatoriana de Ecuavolley. (Septiembre de 2012). *Reglamento del Ecuavolley*. Obtenido de Archivo PDF: <http://ecuavolley.montcada.ppe.entitats.diba.cat/wp-content/uploads/sites/70/2014/10/REGLAMENTO-OFICIAL-DE-ECUAVOLEY.pdf>
- Fernández, R., & Eugenio, J. (2017). LA EXPRESIÓN CORPORAL ORIENTADA AL ALUMNADO CON DISCAPASIDAD. *TRANCES: Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud* , 2,8.
- Galeano Terán, A. (Julio-Septiembre de 2020). Historia del ecuavolley: evolución cultural. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(15), 3-17. Obtenido de <http://repositorio.cidcuador.org/jspui/handle/123456789/178>
- García , A. (2019). Neurociencia de las emociones: la sociedad vista desde el individuo. Una aproximación a la vinculación sociología-neurociencia. *Scielo*, 33. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v34n96/2007-8358-soc-34-96-39.pdf>
- García Sanches, I. R. (2017). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación*, 19-22.
- Glaconi, C. P. (2017). La discapacidad: Percepciones de cuidadores de niños, niñas y jóvenes en situación de discapacidad. *Scielo*, 12. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psicop/v16n1/art06.pdf>
- Gonzalez, A. (Abril de 2020). "Nuestro Hijo es sordo" La teoría de apego y su vinculación con la discapacidad. 41. Obtenido de https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/26477/1/t.f.g._alison_gonzalez.pdf
- Henaó, E., & López , G. (2020). Lectura muda y analgesia del cuerpo olvidado sobre la sordidad y la lectura en niños de una Institución Educativa de Medellín. *Scielo*, 12. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n1/0718-0705-estped-46-01-45.pdf>
- Huamán Cárdenas , Á. D. (2017). *Fundamentos técnicos del voleibol*. Universidad César Vallejo, Facultad de educación e idiomas. Huánuco – Perú : Repositorio digital institucional. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22157/Huam%C3%A1n_C%C3%81D.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Hurtado, P., & Bravo, W. H. (2021). Propuesta metodológica adaptada a estudiantes con discapacidad visual en. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*.
- Josue, Guerra, M., & Artiles, R. (Abril de 2019). Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumno universitario. *Scielo*, 18(36), 2. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rexe/v18n36/0718-5162-rexe-18-36-269.pdf>

- Madrona , P., & Contreras , O. (2019). Enfoques actuales de la educacion fisica y el deporte, retos e interrogantes: el manifiesto de antigua, Guatemala. *Rieoei*, 33. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie39a09.pdf>
- Maldonado, J. E. (2018). Metodologuia de lainvestigacion social . *Edicciones de la U*, 22.
- Monjaras , A., Bazan , A., Pacheco , Z., Rivera , J., Zamarripa , J., & Cuevas , C. (2019). Diseño de investigacion. 8(15), 4. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ICSA/article/view/4908/6895>
- Montt, M. (2019). Procedimiento y tecnicas de evaluacion cualitativa. *UDLA*, 2. Obtenido de <https://docencia.udla.cl/wp-content/uploads/sites/60/2019/12/ficha-9.pdf>
- Naranjo, E. (2021). La educación inclusiva y el derecho de las personas con discapacidad . *Ed deportes .com*, 95-109.
- Narvaez Martinez, N. M. (2020). *Materiales educativos digirtales para formatlecer la enseñanza*. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/3916/narvaezmartineznellysmaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Navarro , I., Gonzalez, C., Lopez , B., & Contreras, A. (2019). Aprendizaje cooperativo basado en proyectos y entorno virtuales para la formacion de futuros maestros. *Raco*, 3. Obtenido de <https://raco.cat/index.php/Educar/article/view/v55-n2-navarro-gonzalez-lopez-contreras/451333>
- Nevárez, Y. M., Cedeño, G., & Cedeño, J. C. (2021). La orientación psicopedagógica en el aprendizaje de los estudiantes con. *Ciencias de la Educación*, 483-495.
- Pamplona, R. S. (2019). Concepto de Estrategias Metodológicas. *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FAVORECER LA INCLUSION EDUCATIVA EN LOS NIÑOS*, 19.
- Pedro. (2020). *Discapacidad Cognitiva*. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/3916/narvaezmartineznellysmaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Pedro. (2020). *Identidad de la discapacidad Cognitiva en el aula de clases*.
- Pérez , A., & Muñoz, V. (2018). Deporte, cultura y sociedad: un estado actual de la cuestión. *Revista de Humanidades*(34), 4-28.
- Rayo Bolaños, M. O. (2018). *Preparación física y su relación con los fundamentos técnicos de ecuavóley en los estudiantes del primer nivel de la "Universidad Politécnica Estatal del Carchi" en el año 2017*. Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología. Ibarra: Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte . Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/7748>
- Rello , C., Garoz, I., & Tejero , C. (2020). Cambiando las actitudes hacia la discapacidad. diseño de un programa de sencibilizacion en educacion fisica. *Cielo*(37), 9. Obtenido de

https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/692590/cambiando_felipe_Retos_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Robles Bone , M. (2020). *Los fundamentos del ecuavoley y su influencia en el desarrollo de la coordinación viso-pédica en los deportistas que entrenan en el club deportivo de ecuavoley de la Universidad Técnica del Norte en la ciudad de Ibarra en el año 2019*. Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología. Ibarra: Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/10488>

Stokoe, P. (2020). *La expresion corporal en el jardin de infantes*. Buenos Aires.

Torres, E. O. (2021). EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL. PROPUESTA DE ACTIVIDADES MOTRICES. *Scielo*, 11.

Troncoso, C. A. (2018). Entrevista: Guia practica para la recoleccion de datos cualitativos en investigacion de salud. *Scielo*, 3.

Weiss, E., Block, D., Civera, A., Dravalos, , Amira, , Narajo, , & Gabriela, . (2019). La enseñanza de distintas asignaturas en escuela primaria. *Scielo*, 6. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v24n81/1405-6666-rmie-24-81-349.pdf>

Zanches, G., & Rouno, K. (2017). *Expresion corporal y educacion*. España: Wanceulen Editorial.

ANEXOS

Título: Cambiando las actitudes hacia la discapacidad: diseño de un programa de sensibilización en Educación Física

Autor: Carlos Felipe-Rello, Ignacio Garoz Puerta, Carlos M^a Tejero-González

Año: 2020

Revista: Repositorio

Enlace:

https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/692590/cambiando_felipe_Retoshttps://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/692590/cambiando_felipe_Retos_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Página: 1

2020, Retos, 37, 713-721

© Copyright: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF) ISSN: Edición impresa: 1579-1726. Edición Web: 1988-2041 (www.retos.org)

Cambiando las actitudes hacia la discapacidad: diseño de un programa de sensibilización en Educación Física

Changing attitudes towards disability: design of an awareness program in Physical Education

Carlos Felipe-Rello, Ignacio Garoz Puerta, Carlos M^a Tejero-González
Universidad Autónoma de Madrid (España)

Resumen. De acuerdo a los datos de la Organización Mundial de la Salud, un 15% de la población vive con algún tipo de discapacidad. En España, más de ciento setenta mil estudiantes con necesidades educativas especiales están escolarizados en centros educativos ordinarios. Sin embargo, no abundan los programas de sensibilización hacia la discapacidad que hayan sido adecuadamente validados y publicados en revistas científicas. Este trabajo presenta el diseño y la validación mediante juicio crítico de expertos de un *Programa Educativo de Sensibilización hacia las Personas con Discapacidad* (ocho sesiones, 50 minutos por sesión), utilizando como herramienta básica la actividad físico-deportiva y valiéndose de cuatro técnicas: información acerca de la discapacidad, contacto directo e indirecto con personas con discapacidad, simulación de diversas discapacidades, y discusión en grupo. Los resultados cuantitativos y cualitativos emitidos por los expertos confirmaron la validación del Programa. Se concluye que el Programa es un recurso práctico, sencillo y eficaz tanto para la formación como para la práctica diaria del profesorado de Educación Física que quiera ser partícipe de una acción docente más transformadora e inclusiva.

Palabras clave. Sensibilización, actitudes hacia la discapacidad, educación inclusiva, deporte inclusivo, evaluación de materiales educativos.

Abstract. According to the World Health Organization, 15% of the population copes with some type of disability. In Spain, more than one hundred and seventy thousand students with special educational needs are enrolled in ordinary educational centers. However, disability awareness programs that have been adequately validated and published in scientific journals are scarce. This work presents the design and the validation by critical judgment of experts of an *Educational Program of Awareness towards People with Disabilities* (eight sessions, 50 minutes per session). This Program consists of using sports and physical activity as a tool along with four different techniques: providing information about various disabilities, arranging direct and indirect contact with people with disabilities, incorporating simulations of various disabilities, and finally conducting group discussions. The quantitative and qualitative results issued by experts confirm the validity of the Program. The Program is a practical, simple and effective resource both for training and for the daily practice of Physical Education teachers who want to be part of a more transformative and inclusive teaching approach.

Keywords. Awareness, attitudes towards disability, inclusive education, inclusive sport, evaluation of educational materials.

Introducción

El Informe mundial sobre la discapacidad (Organización Mundial de la Salud, 2011) estima que más de mil millones de personas viven con algún tipo de discapacidad en todo el mundo, lo que supone alrededor del 15% de la población mundial. Una cifra que se prevé que siga aumentando en el futuro, a pesar de los avances médicos, consecuencia del continuo envejecimiento de la población y al aumento de enfermedades crónicas. Es más, si bien el comienzo del siglo XXI ha supuesto un avance en los derechos humanos de las personas con discapacidad, numerosas organizaciones mundiales se han hecho eco de las desigualdades sociales que todavía imperan en la sociedad por razón de discapacidad, insistiendo por ello en la importancia de promover políticas que favorezcan actitudes de aceptación, respeto e igualdad de las personas con discapacidad. Un claro ejemplo de lo

para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1994) sentó las bases de una educación para todos, asegurando la plena inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales en el sistema educativo.

Sin embargo, como señalan algunos autores, el éxito de la inclusión depende en mayor medida de la eliminación de barreras actitudinales que de la implantación de medidas legales, no en vano las actitudes se erigen como una de las barreras más poderosas para la aceptación de las personas con discapacidad (Downs & Williams, 1994; Lee & Rodda, 1994; Shannon, Schoen & Tansey, 2009). Al respecto, la actitud puede ser definida como «una idea cargada de emotividad que predispone una clase de acciones a una clase particular de situaciones sociales» (Triandis, 1974, pp.2-3). De esta definición se pueden extraer tres componentes de las actitudes: un componente cognitivo, un componente afectivo

Título: La Expresión Corporal como herramienta para el desarrollo de habilidades socioafectivas en el alumnado de educación secundaria obligatoria

Autor: Armada , Gonzales , & Montavez

Año: 2019

Revista: Helvia

Enlace:

<https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/14985/2017000001644.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Página: 28

Marco teórico

físicas que poseemos, exteriorizamos, expresamos, nuestro mundo interno de forma personal. Como indica Montávez (2011, p.43), "todo movimiento está impregnado de la personalidad de quién lo realiza", es decir, toda manifestación expresiva de nuestro mundo interno sería significativa, puesto que expone, mediante sus capacidades físicas, algo tan propio y personal como su mundo interno.

La dimensión comunicativa está íntimamente ligada a la expresiva. En la dimensión expresiva tomamos conciencia de nuestro mundo interno, y de nuestras posibilidades para manifestarlo corporalmente, y en la comunicativa va un paso más allá siendo un proceso en el que entramos, de manera intencionada, en contacto con el otro y con el mundo mediante el lenguaje corporal para comunicarnos.

Si anteriormente indicábamos que cada acto expresivo contiene una esencia personal, se puede llegar a la conclusión de que cada persona realizará una serie de gestos que ponen de manifiesto la realidad interna de dicha persona. Montávez (2011) entiende el gesto como mínimo común múltiplo de la comunicación, por lo que reducir la comunicación al gesto sería insuficiente para entender el acto comunicativo. Coterón et al. (2008) ponen de manifiesto que la dimensión comunicativa en EC se entiende desde dos perspectivas: el cuerpo-social y el cuerpo-arte. Desde su enfoque el cuerpo-arte abarcaría al cuerpo-social, aunque en este caso vamos a acercarnos más al segundo por su interés en este trabajo.

El cuerpo-social se construye desde el lenguaje gestual, el cual se forma a partir de las

Título: CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Año: 2021

Revista: defensagob.

Enlace: https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Página: 8-25

presente.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO I
ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ESTADO

Capítulo primero
Principios fundamentales

Art. 1 - El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada.

La soberanía radica en el pueblo, cuya voluntad es el fundamento de la autoridad, y se ejerce a través de los órganos del poder público y de las formas de participación directa previstas en la Constitución.

Los recursos naturales no renovables del territorio del Estado pertenecen a su patrimonio inalienable, irrenunciable e imprescriptible.

Concordancias:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, Arts. 96, 227, 276, 317, 408
LEY DE MINERÍA, Arts. 16
CÓDIGO ORGÁNICO GENERAL DE PROCESOS, COGEP, Arts. 2
CÓDIGO CIVIL, (LIBRO II), Arts. 603, 606, 607, 609, 610

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR - Página 6
LEXIS FINDER - www.lexis.com.ec

LEXIS FINDER

Art. 2 - La bandera, el escudo y el himno nacional, establecidos por la ley, son los símbolos de la patria.

El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley. El Estado respetará y estimulará su conservación y uso.

Concordancias:

LEY DE INTERPRETACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN
LEY ORGÁNICA DE DISCAPACIDADES, LOD, Arts. 4, 10, 30, 35, 37
LEY ORGÁNICA DE COMUNICACIÓN, Arts. 15, 32, 104
CÓDIGO ORGÁNICO INTEGRAL PENAL, COIP, Arts. 16

Sección sexta
Personas con discapacidad

Art. 47 - El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR - Página 26
LEXIS FINDER - www.lexis.com.ec

LEXIS FINDER

con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.

Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a:

1. La atención especializada en las entidades públicas y privadas que presten servicios de salud para sus necesidades específicas, que incluya la provisión de medicamentos de forma gratuita, en particular para aquellas personas que requieran tratamiento de por vida.
2. La rehabilitación integral y la asistencia permanente, que incluirán las correspondientes ayudas técnicas.
3. Rebajas en los servicios públicos y en servicios privados de transporte y espectáculos.
4. Exenciones en el régimen tributario.
5. El trabajo en condiciones de igualdad de oportunidades, que fomente sus capacidades y potencialidades, a través de políticas que permitan su incorporación en entidades públicas y privadas.
6. Una vivienda adecuada, con facilidades de acceso y condiciones necesarias para atender su discapacidad y para procurar el mayor grado de autonomía en su vida cotidiana. Las personas con discapacidad que no puedan ser atendidas por sus familiares durante el día, o que no tengan donde residir de forma permanente, dispondrán de centros de acogida para su albergue.
7. Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo.
8. La educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos.
9. La atención psicológica gratuita para las personas con discapacidad y sus familias, en particular en caso de discapacidad intelectual.
10. El acceso de manera adecuada a todos los bienes y servicios. Se eliminarán las barreras

Título: Construcción y validación de un instrumento para la medida de las actitudes hacia la Expresión Corporal

Autor: José Roberto Arias García, Beatriz Fernández Díez, Cristina San Emeterio García

Año: 2020

Revista: Recyt.fecyt

Enlace: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/74334/49459>

Página: 2

Wallhead & Buckworth, 2004). Además, se afirma que una actitud positiva hacia la Educación Física puede indirectamente influir en las actitudes de los estudiantes hacia la educación en general (Bibik, Goodwin, & Orsega-Smith, 2007).

Como resultados, aunque la mayoría de los estudios informan de actitudes positivas hacia la Educación Física (Al-Liheibi, 2008; Chatterjee, 2013; Colquit, Walker, Langdon, McCollum & Pomazal, 2012; Mohammed & Mohammad, 2012; Rikard & Banville, 2006; Ryan, Fleming, & Maina, 2003; Hellin & Moreno, 2001; Moreno & Cervelló, 2003; Moreno & Hellin, 2007; Subramaniam & Silverman, 2002; Zeng, Hipscher, & Leung, 2011), existen estudios que han reportado resultados mixtos (Bernstein, et al., 2011; Ilker, Arslan, & Demirhan, 2011; Tannehill, Romar & O'Sullivan, 1994), mientras que algunos otros revelaron actitudes negativas hacia la Educación Física (Carlson, 1995; Orunaboka, 2011; Portman, 1995). No obstante, la Educación Física parece ser una de las asignaturas mejor valoradas, independientemente de la nacionalidad de los escolares (Bibik, et al., 2007; Coulter & Woods, 2011; Carcamo, Wydra, Hernández & Martínez, 2017).

En estos estudios el grado de satisfacción respecto a la Educación Física se veía condicionado por factores como el contenido que se impartía, la actuación del profesor, el nivel de habilidad del alumno, la edad y el género, entre otros. Como factor más influyente en el desarrollo de actitudes positivas y negativas hacia la Educación Física se señalaba el contenido del currículum (Luke & Sinclair, 1991; Subramaniam & Silverman, 2002; Zeng, et al., 2011). En varios estudios la primera opción de los estudiantes eran los juegos y deportes de equipo (Zeng, et al. 2011; Rikard & Banville, 2006; Silverman & Subramaniam, 1999). Según Rikard y Banville (2006) la razón principal que apuntaba el 73% de los estudiantes era la diversión. La condición física bajaba al 50% porque la mayoría de las actividades consistían en correr y eso lo sentían aburrido. Y el contenido de índole artístico y de expresión era apoyado por un pequeño número de estudiantes cuando se trataba de actividades de danza.

Tannehill y Zakrajsek (1993) determinaron un 72% de estudiantes que se oponían a aprender habilidades de danza en Educación Física. El ritmo y la danza eran los contenidos peor valorados junto con «correr». En otro estudio posterior encontraron que un número amplio de niños apuntaba expe-

Dicho contenido solo lo valoraban bien aquellos a los que la Educación Física les gustaba de manera positiva sin llegar a niveles sobresalientes. Los autores señalaron que la valoración negativa hacia la EC podía deberse «tanto a la frecuencia con la que el profesor imparte los contenidos de EC y danza como a la metodología empleada, muy diferente de las prácticas deportivas» (Moreno & Hellin, 2007, p. 15).

Sin embargo, no podemos hacer afirmaciones rotundas ni extraer ninguna conclusión aclaratoria de la literatura, puesto que no hemos encontrado ningún estudio concreto que investigue las actitudes de los estudiantes hacia la EC dentro de la asignatura de Educación Física. Si hay algunas investigaciones acerca de las actitudes de los estudiantes hacia la danza en el marco de la Educación Física, que nos pueden ayudar a entender tendencias. La razón es debida a que en la mayoría de los países de Europa el currículum de Educación Física no contempla la EC como un bloque de contenidos con identidad propia, pero sí la danza. Este tipo de danza educativa contempla los mismos elementos de trabajo que en España las actividades de índole artística o de expresión, es decir, elementos de conciencia corporal, el espacio, el tiempo, la energía y las relaciones (Micallef, 2008).

Los argumentos, que se vienen dando tanto en España como en otros países del mundo, para incluir la Expresión Corporal y la Danza entre los contenidos de la Educación Física son amplios y variados: las oportunidades que ofrece para desarrollar la inteligencia kinestésica y el conocimiento corporal, su incidencia en los aspectos emocionales y relacionales, la inclusión de oportunidades para el desarrollo del pensamiento crítico y estético, el énfasis en la cooperación, el trabajo en equipo y la comunicación, la posibilidad de autoexpresión y la mejora de la autoestima (Newton, 2013). En España, desde que con la LOGSE (1990) se creara un bloque de contenidos en Educación Física orientado a la comunicación y la expresión, también se han contemplado las razones mencionadas para defender su presencia al lado de otros contenidos como los juegos y deportes, la condición física, etc. Aun así, son pocos los profesores que cumplen con dicha inclusión en nuestro país. Llopis & García (2012) realizaron un estudio para conocer las experiencias prácticas sobre danza que poseían los estudiantes de la diplomatura de Educación Física y los de la Licenciatura de Ciencias de la Actividad Física y el deporte en la Universidad

Título: La expresión corporal en el jardín de infantes

Autor: Patricia Stokoe Ruth Harf

Año: 2020

Libro digital: Researchdate

Enlace: https://www.researchgate.net/profile/Ruth-Harf/publication/306347459_StokoeP_y_HarfR_La_expresion_corporal_en_el_Jardin_de_Infantes/links/57b9a8ca08aedfe0ec96e78f/Stokoe-P-y-Harf-R-La-expresion-corporal-en-el-Jardin-de-Infantes.pdf

Página: 9

La expresión corporal está integrada al concepto de la danza. Entendemos por danza una respuesta corporal a determinadas motivaciones. Rascarse también es una respuesta corporal, pero nadie podría decir que rascarse para calmar una picazón sea danza. No obstante, aquel que se rasca en forma organizada y rítmica con un fin expresivo y comunicativo determinado puede transformar el carácter meramente funcional del rascarse en una danza del rascado.

Este mismo concepto es aplicable a cualquier acción cotidiana. Obtendríamos así danzas para las manos y brazos (por ejemplo: empujar y atraer, estirar y prensar, agarrar y tirar), como así también para pies y piernas (por ejemplo: pisotear, deslizar, patear, saltar).

Por lo tanto, vemos que cualquier acción funcional puede convertirse en danza cambiando su objetivo y agregando una organización témporo-espacial-energética. Con esto último nos referimos a lo siguiente: el aspecto temporal da cuenta de las variaciones en la velocidad del movimiento; el aspecto espacial contempla las variaciones en el tamaño y forma del movimiento y del lugar donde éste se realiza, y el nivel energético engloba las variaciones en la fuerza con que se efectúa.

Volviendo a nuestro ejemplo, si algo me pica me rasco para recuperar mi equilibrio interno funcional, y una vez que se calmó la picazón dejo de rascarme. Al transformar esto en danza el objetivo es diferente, ya que no me rasco simplemente para calmar mi picazón, sino que puedo empezar a jugar con esta acción básica de rascar, independientemente de la necesidad funcional de calmar una picazón.

Mi objetivo puede ser ahora transmitir a otros un determinado estado de ánimo, un ritmo interno, o crear nuevos movimientos a partir de este primario de la rascada. Vemos, mediante este ejemplo, la relación que existe entre los movimientos funcionales y la danza.

Para nosotros la danza no es sólo copia o imitación de creaciones ajenas, sino que damos también el nombre de danza a esta creación personal, que no está alejada de las posibilidades de ninguna persona, ya que como lo hemos demostrado se basa en lo que todos tenemos, nuestro cuerpo y sus movimientos funcionales, pero con una categoría más: la creatividad.

Título: Modelo explicativo de discapacidad en población con trastornos mentales graves atendida en una institución especializada de la ciudad de Cali (Colombia)

Autor: Elvis Siprian Castro-Alzate, Laura Milena Cardona-Marín, Robinson Pacheco-López, Claudio Bustos, Sandra Saldivia.

Año: 2019

Revista: Urosario

Enlace: <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/8366/7597>

Página: 4

A partir de la investigación realizada por Slade, Powell y Strathdee en 1997, la definición conceptual de los TMG requiere incorporar una perspectiva multidimensional, por lo que sugieren la necesidad de establecer una convergencia entre dimensiones como seguridad, apoyo social (formal e informal), diagnóstico, duración y discapacidad asociada (9), incluyendo el efecto relacional entre la persona y el entorno físico y social cotidiano (10).

Si la discapacidad es considerada una dimensión que permite determinar la presencia de un TMG, esta debe integrar la perspectiva actual de la Organización Mundial de la Salud (OMS), propuesta desde 2001 en la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y la Salud (CIF) (11, 12), la que considera, desde el punto de vista del individuo, las limitaciones en actividades de la vida diaria, como las dificultades que presenta la persona para cuidar su higiene personal; y, desde el punto de vista social, aquellas problemáticas que podrían ocurrir en la interacción con otras personas o en la comunidad, como ocurre en el proceso de búsqueda y permanencia en un empleo (6).

En el contexto latinoamericano existen escasas experiencias de investigación que vinculen la CIF con los instrumentos asociados a la salud mental y la psiquiatría; a la base de este escaso desarrollo estarían factores como lo novedoso de la clasificación, la creencia de que la discapacidad se relaciona solo con condiciones físicas y la estructura compleja de la clasificación (13).

Los pocos estudios regionales que han vinculado trastornos mentales y funcionamiento identifican la influencia de variables sociodemográficas, como el sexo, la edad y el nivel de ingresos; clínicas, como la presencia de deficiencias cognitivas, el tiempo de evolución del diagnóstico clínico y la necesidad de manejo hospitalario (14); y psicosociales, como la

Título: La teoría de apego y su vinculación con la discapacidad

Autor: Alison González

Año: 2020

Revista: Urosario

Enlace:

https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/26477/1/t.f.g._alison_gonzalez.pdf

Página: 9

En lo que respecta a la sordera, en Uruguay existen 25.771 personas sordas (22.629 personas con mucha dificultad para oír, incluso con audífonos y 3.142 que no podían oír). No existen datos específicos sobre población infantil. Información aportada por el Ministerio de Salud Pública, a través de ASSE (2010), revela que de aproximadamente mil niños nacidos vivos uno de cada seis lo hace con sordera profunda, hipoacusia severa o moderada (300 niños por año), por lo que se implementó un Programa de "detección temprana de sordera" para todos los recién nacidos del país y si lo requiere se le otorgara un audífono.

1.1 Discapacidad auditiva

La discapacidad auditiva es conocida normalmente como sordera, la O.M.S la define como "la pérdida total de la audición en uno o ambos oídos".

Es importante la detección temprana de la sordera, especialmente en niños, ya que si no se diagnostica antes de los 3-4 años aproximadamente que es el periodo más intenso en la adquisición del lenguaje, donde comienza el proceso de maduración de los centros cerebrales que son los encargados habla, donde el cerebro presenta mayor plasticidad, puede provocar en el niño inconvenientes para desarrollar el lenguaje trayéndole consecuencias para su normal desarrollo e integración. (APASU, s/f)

La sordera puede darse en diferentes periodos: a. antes de que se desarrolle el lenguaje y se las denomina prelocutivas o prelinguales y b. cuando se inician después y se las denominan postlocutivas o postlinguales. Si bien ambas traen consecuencias, son las prelocutivas profundas las que mayores consecuencias tendrá, no solo en lo que respecta al desarrollo del lenguaje, sino que también en el desarrollo del pensamiento. También se ven alteraciones en la memoria, principalmente la memoria a corto plazo, en la personalidad y las habilidades de aprendizaje (APASU, s/f)

Es una discapacidad no visible ya que no aparece con características físicas observables. Los orígenes pueden ser varios: causas genéticas, causas congénitas, causas hereditarias, causas perinatales, causas posnatales.

La primera causa tiene que ver con que muchas veces los padres son portadores de causas genéticas que son ignoradas. Ejemplo de esto, padres que son primos hermanos.

Título: ENFOQUES ACTUALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE. RETOS E INTERROGANTES: EL MANIFIESTO DE ANTIGUA, GUATEMALA

Autor: Pedro Gil Madrona y Onofre R. Contreras Jordán

Año: 2020

Revista: Rioei

Enlace: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie39a09.pdf>

Página: 9

Debido al reconocido valor de la actividad física para preservar la capacidad funcional y para reducir la fragilidad en altas edades, combinado con el soporte de la comunidad médica, ha dado como resultado que se produzcan numerosas clases de *fitness* y de actividad física, apareciendo en diversas instituciones (ejemplo: centros para mayores, hospitales, departamentos de recreación, clubes de salud y *fitness*, iglesias, centros de la comunidad, comunidades de retiro, etc.) alrededor de todo el mundo.

4.5 HACIA UN ESTADO DE SALUD PERMANENTE: ¿RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL O PÚBLICA?

Actualmente, el ocio y el tiempo libre han dejado de ser privilegio de minorías, para convertirse en un derecho de toda la población. Con el aumento del tiempo libre, nuevos grupos sociales, con diferentes intereses, han accedido a la práctica de la actividad física y deportiva. Sin embargo, en la mayoría de los países estamos lejos de tener una población físicamente activa, pese al aumento del interés de algunos grupos sociales.

La adopción de un estilo de vida que incluya la práctica habitual de la actividad física es una elección totalmente individual. No obstante, existen múltiples condicionantes que van más allá de la simple voluntad. Ya que llevar una vida activa exige «conocimiento, tiempo, motivación, un cuerpo capaz, un ambiente que ayude y algunas veces un equipamiento caro», todo ello no está al alcance de «los pobres y los desempleados».

La actividad física se está considerando cada vez más como una importante línea de actuación en las políticas sociales y en los planes de salud pública de muchos países desarrollados, y es de esta manera como se ha introducido la actividad física dentro de la filosofía que, desde los años 70 del siglo **XX**, se ha ido imponiendo alrededor del término «promoción de la salud». En ese sentido, la educación para la salud se debe dirigir a la comunidad, e involucrar a todos los sectores sociales.

242

REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N.º 39 (2005), pp. 225-256

Título: Enfoques actuales de la educación física y el deporte. Retos e interrogantes: el manifiesto de antigua, Guatemala

Autor: Eduardo Weiss , David Block Sevilla, Alicia Civera, Amira Dávalos / Gabriela Naranjo

Año: 2019

Revista: Scielo

Enlace: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v24n81/1405-6666-rmie-24-81-349.pdf>

Página: 6

Los docentes dedican tiempo a planeaciones bimestrales que consideran poco útiles ya que solo se archivan. Ellos copian sus elementos de documentos oficiales con pequeñas adecuaciones temporales, de manera que en distintas escuelas podemos ver que están trabajando los mismos bloques al mismo tiempo. Adicionalmente, elaboran una planeación sencilla, semanal o diaria que les permite organizar de forma más puntual sus clases y prever los materiales que necesitarán o, en algunos casos y particularmente en ciertas asignaturas, el libro de texto opera como tal. El calendario anual se cumple, pero deja poca flexibilidad para que los docentes se acoplen al ritmo que requieren los niños para aprender y para adecuar la planeación considerando las necesidades de los alumnos.

En general prevalecen clases con secuencias didácticas estructuradas. Al inicio, los docentes señalan el bloque, el propósito, el proyecto o el aprendizaje esperado, los que, frecuentemente, son dictados o copiados en los cuadernos. Los maestros recuerdan contenidos previamente trabajados, hacen preguntas o comentarios para explorar o introducir el nuevo tema; si se trata de la continuación de un tema o proyecto, se retoma lo previamente trabajado o se recuerdan las consignas. A continuación, leen el libro casi siempre en forma colectiva, se hacen algunas aclaraciones, se pide subrayar lo más importante (lo cual muchas veces es señalado por los propios maestros) y se copia en los cuadernos. Posteriormente se dan indicaciones para hacer distintas actividades.

Pocos docentes tienen un amplio espectro de actividades. La mayoría de las veces hacen las que están recomendadas por los libros e incorporan otras mediante fotocopias de ejercicios tomados de distintos materiales de la red o se usan guías. Se elaboran experimentos, presentaciones de los alumnos, resolución de cuestionarios, sesiones de preguntas y respuestas, etcétera. La retroalimentación se da constantemente, en el monitoreo de los alumnos mientras desarrollan trabajos individual o grupalmente o cuando se organizan en plenaria; la evaluación, salvo excepciones, también aparece como un proceso constante. Para concluir, muchas veces se realiza una recuperación en plenaria de los resultados y en otras ocasiones se pasa directamente a la revisión de los trabajos hechos en los cuadernos o libros y se sellan.

Si bien esta estructura de las secuencias didácticas marca un orden y permite establecer rutinas de trabajo, parte de ellas, en especial el inicio y el final, parecen rituales acartonados (copia o dictado de objetivos, decir

Título: Expresión corporal y aprendizaje en lectoescritura en niños en etapa escolar inicial: un estudio de caso abordado en Lima, Perú 1

Autor: Tamara Tatiana Pando Ezcurra, Tamara Tatiana Pando Ezcurra, Zoran Evaristo Herrera Mejía

Año: 2020

Revista: Dispace

Enlace:

http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/5750/Expresion_corporal_Pando-Ezcurra_otros.pdf?sequence=1<https://rieoei.org/historico/documentos/rie39a09.pdf>

Página: 9

La expresión corporal se mira desde la perspectiva del espacio físico y el control del cuerpo como factores que nos permiten conocer nuestro cuerpo y el del otro. En ese orden de ideas, la relación espacial entre personas indica la separación o cercanía que existe físicamente entre los sujetos para comunicarse.

Dimensiones: Expresión corporal

Para este trabajo de investigación se ha considerado la clasificación. Coterón, Sánchez, Montávez, Llopis, y Padilla (2008), donde considera las dimensiones siguientes: comunicativo, expresivo, creativo y estético.

Montávez (2011) basado en el trabajo realizado con los otros autores, considera que la dimensión expresiva, se refiere a manifestaciones producto de nuestro mundo interno tales como ideas, emociones, sentimientos y estados de ánimo, esto quiere decir que todo movimiento que se realiza es producto de su personalidad, ya que expone sus propias acciones producto de su mundo interno

Existe una relación intrínseca entre la dimensión comunicativa con la expresiva. Lo manifestado corporalmente como producto de nuestro mundo interior corresponde a la dimensión expresiva, y en la comunicativa es la forma de ponernos al contacto con otro en forma voluntaria y como medio se utiliza el lenguaje corporal para comunicarnos. Coterón et al. (2008) ponen de manifiesto que la dimensión comunicativa se entiende desde la perspectiva cuerpo, social que es la construcción de un lenguaje gestual, empleado en el ámbito social y cultural para comunicar a otras personas nuestros sentimientos, emociones, ideas entre otras cosas.

Según Sánchez et al., (2008), la dimensión creativa se presenta como un proceso de construcción; con la finalidad de lograr resultados novedosos, originales nunca vistos; el sistema educativo tiene como objetivo que los alumnos desarrollen la curiosidad orientado hacia la investigación en base a la motivación recibida. Desde la perspectiva

Título: Expresión corporal y aprendizaje en lectoescritura en niños en etapa escolar inicial: un estudio de caso abordado en Lima, Perú 1

Autor: Tamara Tatiana Pando Ezcurra, Tamara Tatiana Pando Ezcurra, Zoran Evaristo Herrera Mejía

Año: 2020

Revista: Dispace

Enlace:

http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/5750/Expresion_corporal_Pando-Ezcurra_otros.pdf?sequence=1<https://rieoei.org/historico/documentos/rie39a09.pdf>

Página: 6

Dimensiones: Expresión corporal

Para este trabajo de investigación se ha considerado la clasificación. Coterón, Sánchez, Montávez, Llopis, y Padilla (2008), donde considera las dimensiones siguientes: comunicativo, expresivo, creativo y estético.

Montávez (2011) basado en el trabajo realizado con los otros autores, considera que la dimensión expresiva, se refiere a manifestaciones producto de nuestro mundo interno tales como ideas, emociones, sentimientos y estados de ánimo, esto quiere decir que todo movimiento que se realiza es producto de su personalidad, ya que expone sus propias acciones producto de su mundo interno

Existe una relación intrínseca entre la dimensión comunicativa con la expresiva. Lo manifestado corporalmente como producto de nuestro mundo interior corresponde a la dimensión expresiva, y en la comunicativa es la forma de ponernos al contacto con otro en forma voluntaria y como medio se utiliza el lenguaje corporal para comunicarnos. Coterón et al. (2008) ponen de manifiesto que la dimensión comunicativa se entiende desde la perspectiva cuerpo, social que es la construcción de un lenguaje gestual, empleado en el ámbito social y cultural para comunicar a otras personas nuestros sentimientos, emociones, ideas entre otras cosas.

Según Sánchez et al., (2008), la dimensión creativa se presenta como un proceso de construcción; con la finalidad de lograr resultados novedosos, originales nunca vistos; el sistema educativo tiene como objetivo que los alumnos desarrollen la curiosidad orientado hacia la investigación en base a la motivación recibida. Desde la perspectiva antropológica la creatividad es propio del ser humano y gracias a ello se ha podido avanzar hasta nuestra actualidad, siendo una respuesta novedosa a las situaciones que se presentan en determinado momento.

Si juntamos la dimensión creativa con las dimensiones expresiva y comunicativa, resulta importante este componente creativo ya que la manera que actuamos de acuerdo

Título: Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario

Autor: Mónica Guerra Santana, Josefa Rodríguez Pulidob y Josué Artiles Rodríguez

Año: 2019

Revista: Scielo

Enlace: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rexe/v18n36/0718-5162-rexe-18-36-269.pdf>

Página: 2

debe pasar de una educación centrada en la enseñanza a una educación centrada en el aprendizaje. Situación que implica que los/as estudiantes adquieran nuevas competencias interpersonales que les faciliten estrategias de interacción social y cooperación.

Podemos decir, que el aprendizaje colaborativo en la educación universitaria se presenta como una alternativa metodológica frente a los modelos individualistas poco creativos y reflexivos, propios de las metodologías tradicionales. Monedero y Durán (2002), indican que la educación entre iguales es posible cuando los procesos de enseñanza-aprendizaje se organizan teniendo en cuenta las interacciones entre los iguales, teniendo en cuenta que ninguno de los miembros debe considerarse superior a los otros. En una situación educativa donde los/as estudiantes tienen oportunidades recíprocas de aprender y enseñar; de aprender de los otros y con los otros, nos encontramos ante un modelo de aprendizaje entre iguales (Boud, Cohen & Sampson, 2014). Esta metodología de aprendizaje da la oportunidad de compartir el conocimiento, las ideas y las experiencias entre sus miembros, a la vez que fomenta el aprendizaje interdependiente (Boud, 2000).

Desde la educación superior, se intenta que las prácticas de aprendizaje entre iguales se incluyan como parte de los proyectos docentes, a la vez que se le reconozca tanto el proceso como los resultados obtenidos (Saunders, 1992); sobretodo, cuando diferentes experiencias concluyen en la mejora del rendimiento académico del alumnado, cuando la metodología utilizada es la educación entre iguales (Cardozo, 2010; Díaz y Enríquez, 2017; Fresneda, 2017). Cuando a los/as estudiantes se les propone un modelo de trabajo, donde entre ellos/as interactúan enseñando a la vez que aprenden de manera recíproca, intentan demostrar su aprendizaje mostrando una mayor motivación y compromiso (Robinson, Schofield & Steers-Wentzell, 2005). Este debería ser el modelo de aprendizaje a seguir en las aulas universitarias, donde el alumnado aprendan enseñándose y compartiendo conocimientos entre ellos/as.

Partiendo de este modelo de educación entre iguales, queremos hacer hincapié en una de las metodologías que percibimos más beneficiosas para el alumnado: el aprendizaje colaborativo. Al hablar de cooperar o colaborar nos referimos al concepto de trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes; lo que implica que los resultados obtenidos por cada uno no sólo resulten beneficiosos para ellos, sino también para el grupo (Johnson & Johnson, 1999). Si tenemos en cuenta este logro, enteremos el interés de muchos investigadores por este modelo de aprendizaje, sobretodo, por el beneficio que tiene sobre los estudiantes. Las propuestas educativas basadas en el aprendizaje cooperativo permiten el desarrollo de sentimientos de pertenencia, aceptación y colaboración entre el alumnado, además de las habilidades sociales y comunicativas necesarias para las relaciones de interdependencia entre sus miembros (Kidder & Bowes-Sperry, 2012). Sarrionandia (1995), explica que el aprendizaje cooperativo implica organizar de manera intencional la estructura del proceso de aprendizaje, de tal manera que favorezca la enseñanza de estrategias y habilidades de cooperación. Para ello, la metodología docente debe mostrarse flexible y

Título: Aprendizaje cooperativo basado en proyectos y entornos virtuales para la formación de futuros maestros

Autor: Ignasi Navarro Soria Carlota González Gómez Begoña López Monsalve Aurora Contreras Fontanillo

Año: 2019

Revista: Raco

Enlace: file:///c:/users/tecnologia%20pasaje/downloads/359308-texto%20del%20art%20c3%20adculo-517781-1-10-20190715.pdf

Página: 3

gan, desde el punto de vista educativo, a replantearse ciertas cuestiones relacionadas con la labor docente. Por ello, consideramos que desde la educación superior debe formarse a los alumnos en capacidades y competencias que favorezcan que el discente se desenvuelva y actualice sus conocimientos de

manera autónoma y ágil, adaptándose a los continuos avances en el saber. Con este fin, se les debe proporcionar aquellas herramientas necesarias que les permita progresar y profundizar en su formación desde la construcción de un conocimiento adaptado a sus necesidades particulares.

Entre los principales cambios que supone la implementación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) está el de potenciar en los estudiantes universitarios el desarrollo de competencias específicas que les permitan ejercer su labor profesional de la manera más eficaz posible (Ginè, 2013). Por tanto, si se desea desarrollar nuevas competencias profesionales y personales, se debe innovar en la forma de pensar, actuar, enseñar y transmitir los conocimientos (Strijbos, Martens y Jochems, 2004).

La literatura especializada en el tema recoge diversidad de estudios que emplean tecnologías para mejorar el aprendizaje en las aulas (Albertos, Domingo y Albertos, 2016; Callejón, Aznárez, Moreno y Granados, 2012; Cano y Soler, 2013; Lampe, 2013; López-Del Hoyo, Oliván, García, Magallón y García, 2012). Investigaciones de las que se desprende que las TIC son una herramienta de orden prioritario para potenciar la enseñanza de competencias profesionales y destrezas tecnológicas en la educación superior.

Una estrategia frecuentemente empleada para llevar a cabo esta propuesta es a través de aprendizajes basados en proyectos cooperativos (Andreu, Sanz y Serrat, 2009; Chisvert-Tarazona, Palomares-Montero y Soto-González, 2015; Marimon, 2013; Martí, Heydrich, Rojas y Hernández, 2010; Monereo y Duran, 2001; Navarro y González, 2011; Navarro, González, López y Botella, 2015). Esta estrategia encuentra su fundamentación metodológica en el aprendizaje basado en problemas o ABP (Belland, French y Ertmer, 2009; Navarro,

Título: Expresión corporal y aprendizaje en lectoescritura en niños en etapa escolar inicial: un estudio de caso abordado en Lima, Perú 1

Autor: Tamara Tatiana Pando Ezcurra, Tamara Tatiana Pando Ezcurra, Zoran Evaristo Herrera Mejía

Año: 2020

Revista: Dispace

Enlace:

http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/5750/Expresion_corporal_Pando-Ezcurra_otros.pdf?sequence=1https://rieoei.org/historico/documentos/rie39a09.pdf

Página: 4

etapa de aprestamiento para desarrollar procedimientos que favorezcan el desarrollo integral.

La etapa para una mejor formación en la lectoescritura requiere que los niños hayan alcanzado ciertos niveles de desarrollo psicomotriz, cierta madurez emocional y haber desarrollado ciertos niveles de comprensión simbólica. Álvarez (2004) considera que el desarrollo de un niño en sus habilidades, capacidades y destrezas están dado por el conjunto de las experiencias organizadas gradualmente que le permite alcanzar los niveles de éxito en el aprendizaje.

Los estudios consideran que los niños a los cinco años tienen mayor soltura y control de las actividades que realiza con su cuerpo y de acuerdo con las motivaciones recibidas alcanzan cierto nivel de maduración para realizar movimientos con mas finura y disociación necesaria para la ejecución de trazos en planos gráficos, asimismo comienzan a realizar en forma espontánea movimientos simultáneos como subir y bajar escaleras, manejar su triciclo, saltar pies juntos, etc.

Se encontraron investigaciones muy importantes en este campo que nos permite ampliar el conocimiento para encontrar si existe relación entre la expresión corporal con el aprestamiento en lectoescritura en niños de 5 años.

Dentro de estudios previos realizados se puede mencionar al presentado por Lora y Flórez (1997) quienes consideran que el desarrollo psicomotor es importante para el desarrollo de las capacidades del niño en los aspectos biológicos, psíquicos y sociales necesarios para realizar las actividades diarias, así como medio de lenguaje para la comunicación con los demás.

También considera los conceptos de desarrollo psicomotor de Vygotsky (citado por Lora y Flórez 1997) como el proceso donde los niños internalizan las experiencias vividas de su entorno, mediante los diálogos corporales y verbales, es así como los niños

Título: Lectura muda y analgesia del cuerpo olvidado: estudio sobre agresividad y lectura en niños de una Institución Educativa de Medellín*

Autor: Eugenio Hena Estradaa , Gloria María López Arboleda

Año: 2020

Revista: Scielo

Enlace: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n1/0718-0705-estped-46-01-45.pdf>

Página: 3

la mente y no se consigue con ninguna otra actividad, ya que la mente oral totaliza y la mente alfabetizada analiza (Marmolejo, 2016).

A partir de ahí, hubo un cambio en la forma de entender la lectura y su incidencia en la transformación de la mente con la pregunta: ¿la adquisición de esta no producirá un efecto similar en la transformación de las emociones, debido al estrecho origen que comparten pensamiento y emoción en todas las áreas del cerebro y el análisis tan profundo que autoras como Martha Nussbaum (2008) han desarrollado al respecto? Luego de esto, inevitablemente la pregunta investigativa se invirtió, de la emoción como condición para acceder a la lectura, a esta como condición para acceder al desarrollo emocional.

Así pues, se inició una indagación informal con siete docentes de Básica Primaria, a las que se les preguntó de manera individual, si con los niños y niñas que no sabían leer -que ellas habían trabajado a lo largo de su experiencia profesional-, consideraban que había algo diferente en sus emociones primarias relativo al control, la comprensión o la manifestación de estas. **Todas las docentes manifestaron que sí, y al preguntar en cuál de esas emociones consideraban que ello era más evidente, seis docentes respondieron la ira y el miedo y una respondió la ira y la tristeza; con base en estas respuestas se decidió entonces delimitar el problema a la relación entre la adquisición de la lectura con el control de conductas agresivas.**

Lo anterior, llevó al planteamiento de la siguiente pregunta: ¿Podría pensarse entonces, que la no adquisición de la lectura está relacionada con las conductas agresivas en los niños? Esta pregunta ofreció una óptica diferente a la opinión tan generalizada, que afirma que la desmotivación y apatía que genera el no poder comprender los temas académicos, producto del analfabetismo, es la causante de muchas conductas disruptivas que llevan a los niños y niñas a irrumpir, con acciones díscolas o violentas, la armonía necesaria dentro del aula de clase. La pregunta anterior cobra mayor relevancia si tenemos en la cuenta que

la solución de los problemas que tiene el mundo respecto de la corrupción, la delincuencia, la criminalidad y la violencia es la educación. Hay muchas pruebas de que esto es así. Un informe de Unicef de 2005 [...] dice que el 80 por ciento de los presos de todas las cárceles del mundo son analfabetos o semianalfabetos. Del mundo, no de Latinoamérica u Oriente. Yo trabajo en una cárcel en México, donde vivo. El 90 por ciento de los presos que durante su encarcelamiento terminan la preparatoria o empiezan una carrera universitaria, cuando salen no vuelven a delinquir. Un 75 por ciento de los presos que no estudian vuelven a la cárcel (DPA, 2016).

Ahora bien, en la separación tajante que en Occidente se hizo entre cognición y emoción podría radicar la explicación por la que solo hasta ahora la emoción ha comenzado a tener visibilización en el campo de la investigación. Expresado en palabras de Luis Carlos Restrepo (1997) en su libro *El derecho a la ternura*, “[...] La separación entre razón y

Título: Una reflexión sobre la fabulación, el arte y la pedagogía en el colectivo artístico el cuerpo habla

Autor: Diego Alejandro Díez Echavarría

Año: 2019

Revista: Revista pedagógica

Enlace: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/11102/7896>

Página: 5-6

prender a la gente en fabulación flagrante, captar el movimiento de constitución de un pueblo. Los pueblos no preexisten. En cierto modo, el pueblo es lo que falta, como decía Paul Klee. ¿Existía un pueblo palestino? Según Israel, no. Es obvio que sí existía, pero no es esto lo esencial. Lo esencial es que, desde el momento en que se expulsa a los palestinos de su territorio, en la medida en que resisten, comienza el proceso de constitución de un pueblo. Esto corresponde exactamente a lo que Perrault

mente imaginaria, estamos perdidos. [...] Se precisa algún otro que fabule, a quien se sorprenda en “flagrante delito de fabular”. Y entonces se constituye, bien sea entre dos o entre más, un discurso minoritario. (Deleuze, 2006, p. 107).

Esta es precisamente la apuesta que vincula los campos de acción de *El Cuerpo Habla: tanto la creación artística como el trabajo académico en investigación y pedagogía*, se dirigen a la posibilidad de despertar

SECCIÓN CENTRAL

un sentido de colectividad, donde el otro pueda ser un intercesor para fabular múltiples mundos. Así, el arte se convierte en un llamado a la fabulación de un pueblo y la pedagogía toma el rumbo de trabajar la inteligencia para devenir multiplicidades, problematizar la relación de sí mismo y el cuidado del otro como principios éticos y estéticos de vida. Esta es la coyuntura por la que transita el arte y la educación en la actualidad, dar las posibilidades para que los estudiantes construyan estrategias de vida y apuestas éticas en su hacer disciplinar y en su ser social. Tal es la problemática que identifica el profesor Carlos Eduardo Sepúlveda, al analizar la relación entre el arte y la pedagogía en la enseñanza de las artes. Desde su perspectiva, el mundo ya no puede ser pensado desde categorías fijas:

[...] una mirada no-metafísica, no teórica, no cien-

puestas de las conexiones de múltiples subjetividades con el cosmos, con la vida y con un rencantamiento del mundo. La fuerza del acto creativo deviene en oleadas de perceptos y afectos que ya no dependen de los autores de la obra, sino de la emoción conjugada que se colectiviza y se materializa en una acción, en un “nuevo ser de sensación” en palabras de (Ordoñez, 2012, p. 137).

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA E INVESTIGACIÓN EN ARTES. SITUAR EL CONOCIMIENTO DE MANERA MÓVIL Y TRANSFORMADORA

El trabajo de investigación que realiza *El Cuerpo Habla* se sitúa entre los pliegues de la investigación cualitativa y la investigación-creación en artes. Sin

Título: La discapacidad: Percepciones de cuidadores de niños, niñas y jóvenes en situación de discapacidad

Autor: Carolina Giaconi Moris, Zoia Pedrero Sanhueza, Pamela San Martín Peñailillo

Año: 2017

Revista: Scielo

Enlace: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psicop/v16n1/art06.pdf>

Página: 2

La discapacidad es una construcción sociocultural e histórica, elaborada a partir de las interacciones sociales entre las personas, los grupos y las comunidades (Organización Mundial de la Salud (OMS), 2011). La discapacidad por tanto, es un concepto en constante evolución, que surge como resultado de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras del entorno (Organización de las Naciones Unidas (ONU), 2006). Se estima que el 15% de la población en el mundo vive una situación de discapacidad, en Chile esta estimación alcanza el 16,7% de la población total, según el último Estudio Nacional de la Discapacidad (ENDISC, en adelante) realizado el año 2015 (Servicio Nacional de la Discapacidad (SENADIS), 2016).

La situación de discapacidad afecta el proceso de desarrollo personal y es una condición que se vivencia y significa a nivel personal, familiar, social y cultural, por lo que no sólo la persona en situación de discapacidad (PeSD, en adelante) se ve afectada, sino también su entorno, y dentro de éste, sus cuidadores, quienes desarrollan desde su experiencia, una percepción propia de la discapacidad.

La percepción se relaciona a la determinación de juicios, elecciones y comportamientos, siendo fundamental en la conducción de acciones (Pidgeon, 1998), por ello, en las percepciones que las personas tienen sobre la discapacidad, están implícitos referentes ideológicos y culturales que reproducen y definen la realidad (Vargas, 1994).

La discapacidad es definida de múltiples maneras, de acuerdo a los paradigmas de base, coexistiendo miradas desde los paradigmas médicos y sociales, no obstante, la definición mundialmente más aceptada es la de la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la

2012; Wilson, 2006), y escasos estudios relacionados a las percepciones de discapacidad de los propios padres y cuidadores de las PeSD (Moreno, Rodríguez, Gutiérrez, Yorladi, & Barrera, 2006; Raman, 2010).

Por lo anterior, el presente estudio se propuso describir y analizar las percepciones de los cuidadores/as de niños, niñas y jóvenes con discapacidad física, respecto de la situación de discapacidad y los problemas asociados a ésta.

La discapacidad es un concepto complejo, multidimensional y que ha sufrido constantes transformaciones. Actualmente, la discapacidad es considerada como una condición que forma parte de toda especie humana, pues se reconoce que todas las personas vivirán una situación de discapacidad -temporal o permanente- en sus vidas (OMS, 2011). Al ser la discapacidad una condición que se vivencia a nivel personal y familiar, puede ser percibida de distintas maneras (Vargas, 1994).

A nivel histórico, la discapacidad ha sido definida a partir de diferentes modelos. El primero, denominado como modelo de prescindencia, consideraba la discapacidad como una condición originada por motivos religiosos, pensándose a las PeSD como sujetos en los que residían mensajes diabólicos como respuesta del enojo y el castigo de los dioses. La sociedad por tanto, prescindía de las PeSD, marginándolas e invisibilizándolas por ser consideradas "anormales" (Palacios, & Barifi, 2007).

El segundo modelo, modelo rehabilitador o médico, considera que las causas de la discapacidad son biomédicas, por lo que no debe prescindirse de las PeSD, pues estas sí pueden ser un aporte para la sociedad si son rehabilitadas. En este sentido, el objetivo de este modelo

Título: Relación de estado nutricional con el desarrollo cognitivo y psicomotor de los niños en la primera infancia

Autor: Laura Calceto-Garavito, Sonia Garzón, Jasmin Bonilla, Dorian Y. Cala-Martínez

Año: 2019

Revista: Rioei

Enlace: <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rneuro/v28n2/2631-2581-rneuro-28-02-00050.pdf>

Página: 2

(59.000) y Asia (87.000); y más del 30% de los niños con menos de cinco años de edad se ven afectados por una deficiencia en la talla respecto a su edad.⁴

Para el caso de América Latina, según la Organización Panamericana de la Salud, aproximadamente el 58% de la población se encuentra en sobrepeso, siendo Bahamas (69%), México (64%) y Chile (63%), los que presentan una tasa más elevada. Con relación a los niños menores de cinco años, el porcentaje de obesidad es de 72%, distribuidos en 2,5 millones que viven en Sudamérica, 1,1 millones en Centroamérica y 200.000 en el Caribe.⁵

Cada año la malnutrición incrementa significativamente, generando consecuencias a largo plazo, tanto en el retraso de crecimiento de los niños como los procesos básicos que intervienen en el progreso y maduración. En los últimos reportes de la Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura, que Guatemala es el país con mayor desnutrición infantil crónica con una tasa de 46,5%, seguido de Ecuador con un 25,3% y en tercer lugar Honduras con 22,6%; Colombia tiene un tasa del 13,2%.⁶ El Instituto Nacional de Salud⁷ en los últimos datos, reportaron 149 muertes probables en Colombia asociadas a la desnutrición en menores de cinco años, con un incremento en las cifras en los departamentos de la Guajira, Cesar, Atlántico, Cundinamarca y Norte de Santander.

Resulta importante explorar los procesos del neurodesarrollo que pueden estar implicados en la malnutrición, es así como en este artículo se revisa el proceso básico psicomotor que se caracteriza por la capacidad que tiene el niño para llevar a cabo movimientos corporales y representaciones mentales o expresiones simbólicas que le permite relacionarse de manera constructiva con las personas y objetos.⁸ Otro aspecto explorado es el desarrollo afectivo que involucra las emociones, sensaciones y sentimientos, los cuales determinarán su identidad personal y autoestima. Por último, el desarrollo cognitivo que implica la potenciación de la inteligencia, atención, memoria, pensamiento y percepción.⁶ Fundamentado en lo anterior, se planteó como objetivo, revisar

la malnutrición (desnutrición, el retraso del crecimiento y la insuficiencia ponderal) y la malnutrición relacionada con micronutrientes (sobrepeso y obesidad).²

La desnutrición es un problema de salud que causa un retraso en el crecimiento y que afecta negativamente en el tamaño y función corporal así como en las funciones intelectuales y patrones comportamentales; y se encuentra estrechamente relacionada con factores socioeconómicos, especialmente en países tercermundistas.²¹

Así mismo se ha detectado que la deficiencia del hierro desde el embarazo hasta los 2 primeros años de vida, tiene consecuencias negativas en el desarrollo socioemocional, comportamiento como en cambios en el funcionamiento sensorial, motor, cognitivo y lenguaje, por cuanto el hierro es el micronutriente más importante para el neurodesarrollo.²²

En la conducta motora aparecen reacciones posturales, prensión, locomoción y coordinación general del cuerpo. Inicialmente se dan mecanismos de reflejos, luego se va adquiriendo el control de los músculos de los ojos, de la boca, más adelante el control de la cabeza y finalmente el control de las manos y tronco.¹² Existen dos componentes esenciales en la motricidad; una de ellas es la motricidad gruesa, habilidad que el niño adquiere para mover paulatinamente los músculos de su cuerpo, fuerza, velocidad y mantener el equilibrio, implica grandes grupos musculares como las piernas, brazos y cabeza; y la motricidad fina encargada principalmente del funcionamiento de las manos, busca precisión y un elevado nivel de coordinación, que se desarrolla de forma progresiva desde el descubrimiento de sus manos con el involucramiento del tacto, hasta llegar a su fortalecimiento en el desarrollo del lenguaje escrito, adquiriendo habilidades como dibujar, trabajar con plastilina, construir con bloques, amarrar, cortar, pegar, trazar, entre otras.⁹

Los primeros años de vida son decisivos para el futuro de una persona, es una etapa en la que el cerebro alcanza el desarrollo del 90% del tamaño adulto;¹¹ y favorece el desarrollo de la psicomotricidad y el aprendizaje sobre el medio y las experiencias adquiridas.⁸ Al res-

Título: Cambiando las actitudes hacia la discapacidad: diseño de un programa de sensibilización en educación física

Autor: Carlos Felipe-Rello, Ignacio Garoz Puerta, Carlos M^a Tejero-González

Año: 2020

Revista: Dialnet

Enlace: file:///C:/Users/TECNOLOGIA%20PASAJE/Downloads/Dialnet-CambiandoLasActitudesHaciaLaDiscapacidad-7243341.pdf

Página: 2

des educativas especiales en España suponía un total de 140.215 personas, de las cuales 109.316 estaban integradas en centros ordinarios (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012). Cinco años después, durante el curso escolar 2015-2016, el alumnado con necesidades educativas especiales en España suponía un total de 206.493 personas, de las cuales 171.303 estaban escolarizadas en centros ordinarios (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2017), observando un incremento notable, cada vez más significativo, de un colectivo de alumnos y alumnas que demanda necesidades educativas especiales y está escolarizado en entornos inclusivos. Esto demanda a la comunidad educativa una estrategia de actuación basada en los principios de no discriminación, igualdad, normalización y supresión de barreras sociales y arquitectónicas (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, 2013).

A tenor de estos datos, parece lógico reflexionar sobre la necesidad de incluir programas educativos y de sensibilización dirigidos al alumnado, de manera que estén preparados para recibir y compartir sus aulas con estudiantes con discapacidad. En este sentido, la actividad físico-deportiva se ha estado erigiendo como una herramienta privilegiada para la transmisión de valores y actitudes, normalización, igualdad e inclusión social (Canales, Aravena, Carcamo-Oyarzun, Lorca & Martínez-Salazar, 2018; Krahé & Altwasser,

impulsado por el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), bajo el marco del *Programa Europeo Comunitario para el Empleo y la solidaridad PROGRESS (2007-2013)*, denominado *Sensibilización en centros educativos sobre las personas con discapacidad y mayores como medida de prevención contra la discriminación* (De Los Reyes et al., 2008; Vitón et al., 2008).

Dentro de este contexto, son muy pocos los programas correctamente planificados y validados por expertos que estén a disposición de la comunidad educativa para que cualquiera de sus miembros pueda recuperarlos, adaptarlos a su contexto escolar e incluirlos en la programación escolar. **Por tal razón se hace pertinente el desarrollo de una herramienta educativa que permita promover la formación de los profesionales de la educación, a fin de poner en marcha programas efectivos de sensibilización destinados a fomentar en su alumnado actitudes receptivas de respeto a los derechos de las personas con discapacidad, tal y como señala el artículo ocho de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Organización de las Naciones Unidas, 2006).** El presente trabajo da a conocer el proceso de elaboración y valoración por parte de jueces expertos de un programa educativo de sensibilización destinado al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria que, tomando como hilo conductor la actividad físico-deportiva, permita mejorar

Título: Un marco para la enseñanza de la Psicología: El Modelo de Bucle del Comportamiento Adaptativo (ABeL)

Autor: José Luis Zaccagnini

Revista: Scielo

Enlace: <https://scielo.isciii.es/pdf/ep/v11n3/1989-3809-ep-11-03-00124.pdf>

Página: 2

La Estructura del Bucle: Cognición, Motivación y Equipación

Como acabamos de mencionar, desde el Modelo ABeL se postula que para diseñar un comportamiento adaptado al medio la mente necesita manejar tres tipos de información relativa a tres cuestiones básicas: ¿Cómo es la Situación en que estoy? (Cognición), ¿Qué quiero/necesito de esta situación? (Motivación) y ¿Qué puedo hacer para conseguirlo? (Equipación). Veámoslo con un poco de detalle.

Cognición: ¿Cómo es la Situación en que estoy? En Psicología Científica llamamos *Cognición* al conjunto de procesos mentales mediante los que la persona adquiere elabora, almacena y utiliza la información y los conocimientos necesarios para construirse un *modelo del entorno en que vive* (Zaccagnini, 1985; Newell, 1990; Sternberg, et al., 2009). Modelo que resulta fundamental de cara a interpretar el significado de las situaciones en que se encuentra, y su posible evolución, para así poder adaptarse de la mejor manera posible a ellas.

Los Procesos Cognitivos se agrupan en tres niveles fundamentales, el *procesamiento de la información* (Atención, la Percepción y la Memoria) la *gestión del conocimiento* (formación de conceptos, razonamiento, solución de problemas) y la *activación y gestión de la conciencia del Yo en el mundo* (lenguaje, fenomenología del Yo social, simulación del futuro y creatividad). En conjunto, los procesos cognitivos le permiten a la persona manejar un "modelo" de las leyes del mundo en que vive, con el que puede identificar los elementos relevantes del entorno y planificar estrategias para resolver los distintos problemas que supone la vida cotidiana.

Título: Formación En El Pensamiento Computacional A Través De Juegos De Mesa

Autor: Jaime Andrés Carmona-Mesa, Mónica Eliana Cardona Zapata

Año: 2019

Revista: Researchgate

Enlace: https://www.researchgate.net/profile/Jaime-Andres-Carmona-Mesa/publication/332621929_Formacion_En_El_Pensamiento_Computacional_A_Traves_De_Juegos_De_Mesa/links/5cc8db0d4585156cd7bdbbfd/Formacion-En-El-Pensamiento-Computacional-A-Traves-De-Juegos-De-Mesa.pdf

Página: 3

Formación en el Pensamiento Computacional a través de juegos de mesa

3

(2018) y Yadav *et al.*, (2016) sostienen que para lograr este objetivo es necesario incluir en la formación inicial de profesores cursos específicos en el PC. Además, la literatura reporta como principales enfoques utilizados en la formación inicial de profesores orientada en: actividades sin ordenador, programación a través de bloques, programación tangible, creación juegos digitales a través de programación, y robótica educativa (Angeli y Jaipal-Jamani, 2018).

De acuerdo a lo anterior, Kale *et al.* (2018), Sands *et al.* (2018) y Shute, Sun y Asbell-Clarke (2017) consideran como componente clave para ayudar a los profesores a conectar el PC con sus prácticas de enseñanza, ayudarlos a reconocer la naturaleza de este, la resolución de problemas de forma lógica (actividades sin ordenador), no simplemente a través de un lenguaje de programación. En ese sentido, Angeli *et al.* (2016) desarrollaron un curso destinado a formar futuros profesores en la integración del PC, con un enfoque en la solución de problemas del mundo real de forma lógica; estos autores informan que el tránsito de esta estrategia a la formulación de algoritmos en forma narrativa es una habilidad difícil de desarrollar para los profesores en formación inicial.

Lo presentado previamente, pone en evidencia la necesidad de ampliar en estrategias para la formación inicial de profesores en el PC, a través de la resolución de problemas de forma lógica (actividades sin ordenador). Por lo tanto, el presente estudio tuvo como finalidad contribuir en la formación inicial de profesores de matemáticas para la integración del PC por medio de juegos de mesa. Los juegos de mesa posibilitan la curiosidad, la experimentación y la investigación que llevan al aprendizaje, ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto y el desarrollo de trabajo en equipo (Aristizábal, Colorado y Gutiérrez, 2016).

Autores como Barros, Rodríguez y Barros (2015) plantean que en los juegos se interiorizan y transfieren los conocimientos para volverlos significativos, porque permite experimentar, probar, investigar, ser protagonista, crear y recrear. En el mercado existen diferentes juegos de mesa para trabajar el PC (p. ej. C-jump y Robot Turtles) y se han desarrollado estudios que demuestran el potencial de estos en el desarrollo del pensamiento computacional (Riveros y Salguero, 2018). Sin embargo, los juegos de mesa existentes reflejan más un enfoque en programación tangible que propiamente actividades desconectas, que es el objetivo en esta investigación.

Aspectos metodológicos

En este apartado metodológico se describe el diseño de la intervención realizada al inicio del segundo semestre del 2018 y se presentan las decisiones para el registro de la información y posterior análisis. La intervención se desarrolló en un curso específico obligatorio y denominado Tecnologías en Educación Matemática, este buscó fortalecer la formación inicial de profesores en matemáticas a través de una adaptación temática y metodológica al PC. Esta adaptación

Título: Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación

Autor: Luis Miguel Cangalaya Sevillano

Año: 2020

Revista: Scielo

Enlace: <http://www.scielo.org.pe/pdf/des/v12n1/2415-0959-des-12-01-141.pdf>

Página: 4

(estándares intelectuales universales)». En esa misma línea, los autores, al referirse a la mejora del pensamiento, enfatizan el aspecto creativo: «La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva» (p. 7).

Este proceso debe desarrollar características del pensamiento que tengan una base consistente en la razón y en la integridad intelectual. Para conseguir esto se debe enfatizar en el trabajo intelectual. Más adelante, los autores recalcan que el pensamiento y el contenido son inseparables y colaboran permanentemente entre sí: «No existe el pensar acerca de nada. Cuando pensamos acerca de la nada, no estamos pensando. El pensar requiere contenido, sustancia, algo en qué pensar» (p. 9). Asimismo, los autores hacen una afirmación contundente al afirmar la dependencia del contenido respecto al pensamiento: «El contenido es parasitario al pensamiento. Se descubre y crea mediante el pensamiento; es analizado y sintetizado por el pensamiento, organizado y transformado por el pensamiento, aceptado o rechazado por el pensamiento» (p. 9).

A partir de ello, afirman que, al pensar críticamente, las personas enfrentadas a un contenido pueden adquirir el conocimiento, la comprensión, la introspección y las habilidades para un mejor desarrollo. De esta manera, según los autores, queda claro que para aprender un contenido se debe pensar de manera analítica y evaluativa: «Así, el pensamiento crítico provee de herramientas tanto para internalizar el contenido (adueñándose del contenido) y evaluando la calidad de esa internalización» (p. 11).

A partir de estas definiciones se puede entender que todos los sujetos, sin excepción, han desarrollado la habilidad y capacidad de pensar. De esta manera, desde la educación y el accionar de los docentes se debe desarrollar un conjunto de alternativas didácticas para que los estudian-

Título: Habilidades sociales

Autor: Deniz Jiménez

Año: 2020

Revista: Rioei

Enlace: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33131165/Habilidades_sociales_UD01-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1644989197&Signature=HjVDr-zVf3PavLXw~lolsjtrAAphX~3qbWXurRPZ860gnWO-cCleyXBAGH8a3vB7z5cm9eRmvGe8bLL45g4F-fK-1fnlKYrMg7M2TOILX9Fh0QpcEs~GkvKXzeMn8HppnPhjcfRWOH2cg6a86XKrqcQOMYgMxJs6cjGRp7r94eJ-jnnjvfbZFauhJsPjnyjgg1HDRP0i-uOC3XkTvKptQ89K3ZXTLdfdUu361L6UB3O0sWHRnHC1z58TsJ0TodFsqr2LwDRa0Vw

1. Las habilidades sociales

El comportamiento interpersonal de un niño juega un papel importantísimo en la adquisición de refuerzos sociales, culturales y económicos. Los niños que no tienen comportamientos sociales apropiados experimentan aislamiento, rechazo y, en conjunto, menos felicidad e insatisfacción personal. La competencia social tiene una gran importancia tanto en el funcionamiento presente como en el futuro del niño. Las habilidades sociales son importantes también para que el niño asimile los papeles y normas sociales y le ayudan a la hora de relacionarse.

La habilidad para iniciar y mantener una interacción social positiva con los demás es esencial para el desarrollo del niño. Las interacciones sociales le proporcionan la oportunidad de aprender y efectuar habilidades sociales que puedan influir de forma crítica en su posterior adaptación social, emocional y académica.



↑ Las habilidades sociales son importantes a la hora de relacionarse.

4.1 Conceptualización de habilidades sociales

Título: Actividades físico-recreativas y motricidad: proyecto para la inclusión de niños con discapacidad

Autor: Ángel Aníbal Sailema Torres, Marcelo Sailema Torres, Patricia del Rocío Amores Guevara, Giceya de la Caridad Maqueira Caraballo, David Morales Neira.

Año: 2020

Revista: Researchgate

Enlace: https://www.researchgate.net/profile/Giceya-De-La-Caridad-Caraballo/publication/319851856_Actividades_fisico-recreativas_y_motricidad_proyecto_para_la_inclusion_de_ninos_con_discapacidad/links/59be0423a6fdcca8e567eb61/Actividades-fisico-recreativas-y-motricidad-proyecto-para-la-inclusion-de-ninos-con-discapacidad.pdf

Página: 9

Actividades físico-recreativas y motricidad: proyecto para la inclusión de niños con discapacidad

Physical-recreational activities and mobility: Project for children inclusion with disabilities

*Universidad Técnica de Ambato. Carrera de Cultura Física de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
**Universidad Técnica de Ambato. Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
***Universidad de Guayaquil
Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación
****Universidad Internacional de Ecuador (Ecuador)

Dr. MSc. Ángel Aníbal Saillema Torres*
angelsaillema@yahoo.es
Dr. MSc. Marcelo Saillema Torres*
marcelosaillema@yahoo.es
MSc. Patricia del Rocío Amores Guevara**
pd.amores@uta.edu.ec
PhD. Giceya de la Caridad Maqueira Caraballo***
giceyamc@gmail.com
MSc. David Morales Neira****
damoralesne@internacional.edu.ec

Resumen

Buscar alternativas que propicien la inclusión de los niños con discapacidad a las diferentes actividades de la vida diaria continúa siendo un desafío. En consonancia con lo anterior se presenta una experiencia desarrollada en la Universidad Técnica de Ambato, derivada de un Proyecto de Vinculación de la carrera de Cultura Física, en el cual participaron estudiantes y docentes, cuyo fin fue valorar la influencia de las actividades físicas -recreativas en el desarrollo de la motricidad de los alumnos que asisten a las Unidades Educativas Especializadas de la ciudad y que presentan discapacidades de tipo intelectual y sensorial específicamente (auditivas y visuales). Los métodos y técnicas empleados permitieron en un primer momento develar la estrecha relación que existe entre las actividades físicas-recreativas que se efectúan en las clases de Educación Física y el limitado desarrollo motriz alcanzado por los alumnos, debido entre otros aspectos a la inadecuada praxis pedagógica que realizan los docentes, mientras que en una segunda parte del proyecto se pudo corroborar la importancia de organizar, planificar y desarrollar actividades físicas-recreativas adaptadas a las capacidades de estos alumnos, que permitan no sólo incidir en su desarrollo motriz, sino también estimular los procesos de inclusión social de los mismos.

Palabras clave: Actividades físicas-recreativas. Motricidad. Proyecto de vinculación. Discapacidad. Inclusión.

Abstract

Look for alternatives that promote the inclusion of children with disabilities to the various activities of daily life continues to be a challenge. In line with the foregoing arises an experience developed in the Technical University of Ambato, derived from a linkage project in the career of physical culture, which involved a students and teacher, whose purpose was to assess the influence of physical activity-recreation in the development of motor skills of the students who attend the specialized educational units of the city and present disabilities intellectual type and sensory specifically (auditory and visual). The methods and techniques employed allowed initially revealing the close relationship that exists between activities physical-recreational carried out in classes of physical education and limited motor development reached by the students, due inter alia to the inadequate pedagogical praxis making teachers, while in the second part of the project it could corroborate the importance of organizing plan and develop physical-recreational activities tailored to the needs of these students, enabling you to not only have an impact on their motor development, but also to stimulate the processes of social inclusion.

Keywords: Physical recreational activities. Mobility. Bonding project. Disabilities. Including.

Recepción: 02/02/2017 - Aceptación: 20/04/2017

1ª Revisión: 28/03/2017 - 2ª Revisión: 16/04/2017

Título: Estimulación motriz en niños con discapacidad intelectual. Propuesta de actividades motrices

Autor: Edelvys Torres Campos, Lizz Enetsys Ortiz Guadalupe, Yorisel Oriana Carmenate Figueredo, Marisol Toledo Sánchez.

Año: 2021

Revista: Scielo

Enlace: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n4/2218-3620-rus-13-04-378.pdf>

Página: 1

en niños con discapacidad intelectual. Propuesta de actividades motrices. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 378-388.

RESUMEN

La atención a niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) reclama la atención particular de todos los profesionales en el ámbito educativo en función de una educación integral y multidisciplinaria. En este sentido, la educación y desarrollo de la motricidad juega un papel fundamental. Para los niños con discapacidad intelectual resulta de vital importancia. El presente estudio de caso, en un niño de 3 años, devela cuánto se puede hacer para que desde la actividad física se cumpla con el propósito de hacerlos sentir útiles e independientes. Se proponen un total de 7 actividades, de ellas 3 dirigidas a la motricidad fina y 4 a la motricidad gruesa con el objetivo del desarrollo de la motricidad en este niño con discapacidad intelectual. Su carácter flexible y lúdico permiten que el niño se sienta motivado por la realización de las actividades. La propuesta de actividades motrices que logran en el niño un salto cualitativo en cuanto a la evaluación de los logros motrices según su edad, así como la realización de actividades de la vida diaria, está fundamentada a partir de la utilización de métodos como la entrevista, la observación y la revisión de documentos que registran dichos eventos.

Palabras clave: Estimulación, motricidad, discapacidad intelectual.

ABSTRACT

The attention to children with Special Educational Needs (SEN) demands the particular attention of all professionals in the educational field based on a comprehensive and multidisciplinary education. In this sense, the education and development of motor skills plays a fundamental role. For children with intellectual disabilities it is of vital importance. The present case study, in a 3-year-old child, reveals how much can be done so that physical activity fulfills the purpose of making them feel useful and independent. A total of 7 activities are proposed, including 3 aimed at fine motor skills and 4 aimed at gross motor skills with the aim of motor development in this child with intellectual disabilities. Its flexible and playful nature allow the child to feel motivated by carrying out the activities. The proposal of motor activities that achieve a qualitative leap in the child in terms of the evaluation of motor achievements according to their age, as well as the performance of activities of daily living, is based on the use of methods such as the interview, observing and reviewing documents that record such events.

Keywords: Stimulation, motor skills, intellectual disabilities.

INTRODUCCIÓN

Estimular al niño (a) de una forma integral y desde la mirada de la estimulación temprana nos lleva a una intervención educativa más respetuosa y personalizada. El hecho de asumir las bases del neurodesarrollo y la interconexión que existe en cada etapa de la evolución del niño con el aprendizaje, el asumir mecanismos cerebrales que explican mejor los aprendizajes viene a corroborar que es posible una educación más sólida, científica y responsable.

su autonomía e independencia. Sus resultados, refieren un avance mínimo de habilidades, debido a que no se llevó una adecuada planificación del tratamiento, pues todas las actividades realizadas fueron al azar y los niños no asistieron con regularidad a las terapias, aun así, la Estimulación Temprana si tuvo notabilidad, ya que adquirieron destrezas que no las hubieran alcanzado, de no haber participado en la intervención.

La investigación de Sandoval (2019), se limita a un es-

ENTREVISTAS DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE PASAJE

TEMA: La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela Primero de Noviembre

DIÁLOGO PRELIMINAR:

Somos estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Técnica de Machala y siguiente encuesta se sitúa en obtener información sobre La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela Primero de Noviembre, con el propósito de promover una guía metodológica que sirva de ayuda para trabajar con estudiantes que presenten discapacidad cognitiva grave.

OBJETIVO:

Analizar la labor docente en el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave del sub nivel básico elemental de la Escuela Primero de Noviembre ubicada en el cantón Pasaje para proponer una guía metodológica.

Datos informativos:

Nombre y apellidos del encuestado:	
Función:	
Grado	
Título que posee	
Especialidad	
Correo electrónico:	
Teléfono:	

1.- Dimensión 1. Desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave.

1.- ¿Conoce usted sobre la discapacidad cognitiva grave, y como la trabajaría con sus estudiantes? ¿Por qué?

2.- ¿Por qué es importante desarrollar la expresión corporal en niños con discapacidad cognitiva grave?

3.- ¿Cómo docente encargado de la asignatura de educación física como trabajaría las clases en estudiantes con discapacidad cognitiva?

4.- ¿Conoce usted sobre una metodología de enseñanza que ayude a mejorar la discapacidad que acoge un niño para que tenga una mejor calidad de vida? POR QUE

5.- ¿Por qué la expresión corporal debe ser indispensable al momento de trabajar con niños que tengan una discapacidad cognitiva grave? POR QUE

6.- ¿Desde la asignatura de educación física cómo aplicaría los juegos lúdicos en estudiantes con discapacidad? POR QUE

7.- ¿Según su criterio cómo se debería ayudar a los niños que acogen un problema de discapacidad cognitiva grave? POR QUE

2.- Dimensión 2: Poco conocimiento sobre el currículo y sus adaptaciones

8.- ¿Conoce usted sobre el método curricular de educación física que se aplica en la expresión corporal? ¿Por qué?

9. ¿Considera que un niño que tiene discapacidad cognitiva tendría que trabajar la expresión corporal para mejorar su calidad de vida?

10.- ¿Conoce usted el currículo de educación física y las adaptaciones que se dan para las planificaciones escolares?

11.- ¿Tiene conocimiento como se podría realizar una planificación para trabajar diferentes actividades con un estudiante de que tenga discapacidad cognitiva grave?

DIMENSIÓN 3. Capacitación docente

12.- ¿Considera que las capacitaciones son importantes para mejorar los conocimientos en las clases de educación física y así poder ayudar a los niños que tenga una discapacidad grave? ¿Por qué?

**OBSERVACIÓN DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA BÁSICA
ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE NOBIEMBRE DE LA
CIUDAD DE PASAJE**

TEMA: La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela Primero de Noviembre

OBJETIVO:

Recopilar información sobre el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave, mediante la observación directa para el planteamiento de una propuesta.

No.	Pregunta	Siempre	Casi siempre	Poco	Muy poco	Nada
DIMENSIÓN 1. Desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave						
1	¿El docente integra a los niños con discapacidad cognitiva grave en las clases de educación física?					
2	¿El docente explica a sus estudiantes la importancia de la expresión corporal?					
3	¿El docente encargado de la asignatura de educación física trabaja de una manera práctica con sus estudiantes con discapacidad cognitiva grave ?					
4	¿El docente utiliza la expresión corporal como estrategia didáctica con niños que presentan discapacidad cognitiva grave?					
5	¿Desde la asignatura de educación física el docente promueve juegos lúdicos en estudiantes con discapacidad cognitiva grave?					
6	¿Cómo desarrolla el docente encargado de Educación Física la expresión corporal en niños con discapacidad cognitiva grave?					
7	¿Conoce el docente encargado sobre el método curricular del currículo de educación física que se aplica en la expresión corporal?					
DIMENSIÓN 2 Déficit de conocimiento sobre la expresión corporal						
8	¿Durante las clases de educación física el docente encargado maneja un método adecuado para la enseñanza de la expresión corporal en niños con discapacidades cognitivas?					
9	¿El docente encargado de las clases de educación física maneja el currículo y las adaptaciones curriculares para la planificación escolar?					
10	El profesor encargado de las clases de cultura física utiliza la planificación como guía para trabajar con sus estudiantes?					

Machala 24 de agosto de 2021

Señor Abogado
Evaristo Porras Rueda
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMERO DE
NOVIEMBRE

De mi consideración.

Por medio de la presente permítame saludarle y desearle éxitos en sus funciones como Director de tan prestigiosa institución.

El motivo del siguiente oficio es para solicitarle de manera respetuosa y comedida permita realizar un proyecto de trabajo de Titulación dirigido a estudiantes, donde se plasmarán actividades para desarrollar las habilidades motrices básicas.

Al estar realizando un trabajo de titulación de la CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA tenemos como objetivo principal los estudiantes con necesidades educativas especiales, es por eso que acudimos hasta usted en calidad de Director de esta institución.

La investigación se realizará a partir del mes de agosto del presente año y durará hasta el mes de marzo del 2022, la investigación estará bajo la responsabilidad de las señoritas estudiantes Ajila Zari Edita Nelly con CI 0705730851 y Oyola Honores Jean Pierre con CI 0706466208.

Por la atención que se brinde dar a la presente, me despido usted no sin antes reiterarle mi agradecimiento.

Atentamente



Lic. Wilson E. Montes Reyna, Mg. Sc
Docente tutor de titulación FCS

Carrera Pedagogía de la actividad física
y deporte



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE



CONSENTIMIENTO INFORMADO
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMERO DE NOVIEMBRE

Pasaje , 9 de Diciembre del 2021

Mgs. Señor Abogado
 Evaristo Porras Rueda
 Director de la escuela de educación básica primero de noviembre

Estimado director, expreso a usted un cordial saludo; y a la vez, me permito solicitarle comedidamente su consentimiento para desarrollar un trabajo de investigación en la institución que usted acertadamente dirige, para lo cual presento la siguiente información:

Título del estudio: La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela Primero de Noviembre
Investigador/a responsable: Edita Nelly Ajila Zari, Jeans Pierre Oyola honores
Institución: Universidad Técnica de Machala
Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Lugar de recogida de datos: Pasaje

El propósito de esta investigación es plantear una propuesta sobre proponer una guía metodológica que sirva de ayuda para trabajar con estudiantes que presenten discapacidad cognitiva grave del subnivel básico elemental de la Escuela Primero de Noviembre ubicada en el cantón Pasaje., como requisito para optar el título de pregrado en la Universidad Técnica de Machala.

Si la petición tiene su aceptación, solicito expresar su decisión marcando la opción correspondiente.

Si ()

No ()

Mgs. Señor Abogado
Evaristo Porras Rueda
Director

Recibido
 09-12-2021





CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTADO/A

Título del estudio: La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela Primero de Noviembre

Investigador/a responsable: Edita Nelly Ajila Zari, Jeans Pierre Oyola honores

Institución/Departamento: Universidad Técnica de Machala

Lugar de recogida de datos: Pasaje

Estimado entrevistado (a)

- Usted está siendo invitado a responder a las preguntas de este cuestionario de forma voluntaria.
- Antes de aceptar participar en esta entrevista, es muy importante que revise la información y las instrucciones contenidas en el presente documento.
- Los investigadores deben responder a todas sus preguntas antes de decidirse a participar en el estudio.

Objetivo del estudio:

Analizar la labor docente en el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes con discapacidad cognitiva grave de básica elemental de la Escuela Primero de Noviembre ubicada en el cantón Pasaje para proponer una guía metodológica.

Procedimiento:

Su participación en esta investigación consiste en responder las preguntas formuladas.

Indicaciones

Estas preguntas serán grabadas en audio para un análisis posterior. La entrevista será acordada con usted y se realizará en un local que garantice la privacidad adecuada para responder las preguntas.

Beneficios:

Los beneficios para los miembros de esta investigación serán directos, debido a que esta información servirá de base para implementar una propuesta de mejoramiento sobre la expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental

Secreto profesional:

La información que usted proporcione tendrá la privacidad garantizada por los investigadores responsables. Los sujetos de la investigación no serán identificados en ningún momento, en caso de que se apruebe por su parte lo contrario.

Comprendo y estoy de acuerdo con lo que se ha dicho, yo Zaira Boorquez, acepto participar en esta investigación, mediante la firma de este consentimiento.

[Firma]

Firma del Entrevistado

Cédula de identidad

Yo Maria Lomas Ortega, estoy de acuerdo que se me identifique en la investigación, mediante la firma de este consentimiento.

[Firma]

Firma del Entrevistado

Cédula de identidad

Yo Gissella Mendez, declaro que obtuve de manera apropiada y de forma voluntaria el Consentimiento Informado de este tema de investigación.

[Firma]

Firma del entrevistador

Documento de identidad

[Firma]

Firma del entrevistador

Documento de identidad

TÉRMINO DE CONFIDENCIALIDAD

Proyecto de estudio: La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela Primero de Noviembre

Investigadores responsables: Edita Nelly Ajila Zari, Jeans Pierre Oyola honores

Institución/Departamento: Universidad Técnica de Machala

Teléfono de contacto: 0939781483 - 0997256323

Lugar de recogida de datos: Pasaje

La investigadora de este proyecto se ha comprometido a preservar la privacidad de las personas cuyos datos se recogerán a través de las entrevistas planteadas. Además, afirma que esta información solo podrá ser divulgada de forma única y exclusivamente para la ejecución de este proyecto. La información sólo podrá ser divulgada de forma anónima y se mantendrá por un periodo de cinco años, bajo la responsabilidad del investigador Srta. Edita Nelly Ajila Zari, Sr./Jeans Pierre Oyola honores. Después de este período, se destruirán los datos.

Pasaje, 9 de Diciembre del 2021

Comprendo y estoy de acuerdo con lo que se ha dicho, yo Sandra Machala, acepto participar en esta investigación, mediante la firma de este consentimiento.

Sandra Machala
Firma del Entrevistado

Cédula de identidad

Yo Moya Michela, estoy de acuerdo que se me identifique en la investigación, mediante la firma de este consentimiento.

Moya Michela
Firma del Entrevistado

Cédula de identidad

Yo Ajila Zari Edita, Srta. Pierre Oyola, declaro que obtuve de manera apropiada y de forma voluntaria el Consentimiento Informado de este tema de investigación.

Ajila Zari Edita, Srta. Pierre Oyola
Firma del entrevistador

0705730851
Documento de identidad

Firma del entrevistador

Documento de identidad

TÉRMINO DE CONFIDENCIALIDAD

Proyecto de estudio: La expresión corporal como aporte a estudiantes con discapacidad cognitiva del subnivel básico elemental de la escuela Primero de Noviembre

Investigadores responsables: Edita Nelly Ajila Zari, Jeans Pierre Oyola honores

Institución/Departamento: Universidad Técnica de Machala

Teléfono de contacto: 0939781483 - 0997256323

Lugar de recogida de datos: Pasaje

La investigadora de este proyecto se ha comprometido a preservar la privacidad de las personas cuyos datos se recogerán a través de las entrevistas planteadas. Además, afirma que esta información solo podrá ser divulgada de forma única y exclusivamente para la ejecución de este proyecto. La información sólo podrá ser divulgada de forma anónima y se mantendrá por un período de cinco años, bajo la responsabilidad del investigador Srta. Edita Nelly Ajila Zari, Sr./Jeans Pierre Oyola honores. Después de este período, se destruirán los datos.

Pasaje, 9 de Diciembre del 2021