



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

**SISTEMA DE ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES PARA EL DESARROLLO
DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA.**

KERLY ALEJANDRA PANDO RUILOVA

MACHALA

2021



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

**SISTEMA DE ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES PARA EL DESARROLLO
DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA.**

KERLY ALEJANDRA PANDO RUILOVA

(Proyecto de desarrollo en opción al título de Magister en Psicopedagogía)

TUTORA: DRA. ELISA DE LOURDES PIEDRA MARTÍNEZ

MACHALA

2021

DEDICATORIA

La presente tesis se la dedico a Dios quien hizo posible este logro y me ha dirigido por el sendero correcto de la vida, a mis padres; por sus consejos y sabiduría que me proyectan día a día por conseguir mis sueños, mis hijas; mi motivación e inspiración para superarme en la vida hacia un futuro mejor, a mi esposo; quien ha contribuido con su valioso apoyo siendo un pilar fundamental en mi vida profesional, gracias por sus consejos, confianza y amor incondicional, todo lo que hoy soy es gracias a ellos.

A toda mi familia que es lo más maravilloso que Dios me ha dado.

AGRADECIMIENTO

En primera Instancia agradezco a Dios por mantenerme gozando a un de la unión de mi familia, por su apoyo y dedicación en cada proyecto de mi vida. Agradezco también mis Docentes de la Universidad Técnica de Machala por su profesionalismo al transmitir sus conocimientos, motivándome a cumplir una meta más en mi vida.

Agradezco también a mi Asesor Dra. Elisa de Lourdes Piedra Martínez por haberme brindado la oportunidad de recurrir a sus conocimientos científicos durante todo el desarrollo de mi tesis.

Mis agradecimientos para todos los que fueron mis compañeros de clases y su apoyo emocional de manera virtual han logrado motivarme para seguir adelante y cumplir con este sueño hecho realidad.

Muchas gracias a todos por su constante motivación y concluir con mi proyecto de tesis.

Kerly Alejandra Pando

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, que el trabajo de Titulación, titulado **“SISTEMA DE ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA”** es de mi autoría, no contienen material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; parte de ella o en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.



Lcda. Kerly Alejandra Pando Ruilova

CI. 0704529759

Machala, 2021/11/03

REPORTE DE SIMILITUD DE HERRAMIENTA ANTI PLAGIO

SISTEMA DE ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

creativecommons.org

Fuente de Internet

2%

2

[Submitted to Universidad Técnica de Machala](#)

Trabajo del estudiante

1%

3

repositorio.utmachala.edu.ec

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.utn.edu.ec

Fuente de Internet

1%

5

cybertesis.unmsm.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

docplayer.es

Fuente de Internet

< 1%

7

dialnet.unirioja.es

Fuente de Internet

< 1%

8

repositorio.puce.edu.ec

Fuente de Internet

< 1%

9

[Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru](#)

< 1%

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR AUTORIZANDO PRESENTACIÓN DEL
TRABAJO DE TITULACIÓN**

Por medio de la presente apruebo que el Trabajo de titulación titulado **“SISTEMA DE ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA.** de la autora: Kerly Alejandra Pando Ruilova, en opción al título de Magíster en Psicopedagogía, sea presentada al Acto de Defensa.


Dra. Elisa de Lourdes Piedra Martínez

CI. 0102185923

Machala, 2021/11/27

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORÍA A LA UTMACH

Por medio de la presente, cedo lo derechos a la Universidad Técnica de Machala, para que publique el Trabajo de Titulación titulado: **“SISTEMA DE ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA”**, en el repositorio Institucional, así como su adecuación a formatos o tecnologías para su uso.



Lcda. Kerly Alejandra Pando Ruilova
CI. 0704529759

Machala, 2021/11/03

RESUMEN

Esta investigación tiene como finalidad mejorar el desarrollo de la psico-grafomotricidad en los niños y niñas del nivel preparatoria correspondientes a la Escuela de Educación Básica " Prof. Rómulo Vidal Zea" de la ciudad de Machala, provincia de El Oro. La investigación es cuantitativa, no experimental, transversal de tipo descriptivo, puesto que los datos obtenidos durante esta investigación son interpretados y analizados para comprender la realidad del objeto de estudio. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos son el test de madurez neuropsicológica infantil CUMANIN considerando dos escalas: psicomotricidad y lateralidad. Además, se aplicó el test GRAFOMOTOR DE PASCUAL para evaluar la grafomotricidad en una población de 31 estudiantes ($\bar{X}= 74,39$). Los resultados de los test informan que la mayor parte de la población posee dificultades psicomotoras generales y todos los niños evidencian dificultades en una o más pruebas de grafomotricidad. Como alternativa de solución ante este problema se diseñó un sistema de actividades complementarias con base en técnicas de grafomotricidad innovadoras y dinámicas, considerando al docente como pilar fundamental para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Finalmente, la propuesta planteada orienta a los profesionales docentes en el proceso de desarrollo de las habilidades motoras finas; con el fin de favorecer el dominio de la pinza digital, que es fundamental para la escritura.

PALABRAS CLAVES: motricidad fina, niños, psicomotricidad, técnicas de grafomotricidad.

ABSTRACT

The purpose of this research is to improve the development of psycho-graphomotor skills in boys and girls at the preparatory level corresponding to the Prof. Rómulo Vidal Zea Basic Education School in the city of Machala, province of El Oro. The research is quantitative, non experimental, cross, sectional of descriptive type, since the data obtained during this research are interpreted and analyzed to understand the reality of the object of study. The instruments used for data collection are the CUMANIN infant neuropsychological maturity test considering two scales: psychomotor and laterality. In addition, the GRAFOMOTOR DE PASCUAL test was applied to evaluate graphomotor skills in a population of 31 students ($\bar{X}= 74.39$). The tests results report that the majority of the population has general psychomotor difficulties and all children show difficulties in one or more graphomotor tests. As an alternative solution to this problem, a system of complementary activities was designed based on innovative and dynamic graphomotor techniques, considering the teacher as a fundamental pillar for the proper development of the teaching-learning process. Finally, the proposed proposal guides teaching professionals in the process of developing fine motor skills; in order to favor the mastery of the digital caliper, which is essential for writing.

KEY WORDS: children, fine motor skills, graphomotor techniques, psychomotor skills.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA.....	V
REPORTE DE SIMILITUD DE HERRAMIENTA ANTIPLAGIO	VI
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR AUTORIZANDO PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	VII
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORÍA LA UTMACH.....	VIII
RESUMEN	IX
ABSTRACT.....	X
ÍNDICE GENERAL	XI
LISTA DE ILUSTRACIONES Y TABLAS	XIII
INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO 1.....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
1.1. Antecedentes históricos.....	8
1.1.1. Origen de la psicomotricidad	9
1.1.2. Corrientes evolutivas de la Psicomotricidad	12
1.2 Antecedentes conceptuales y referenciales.	13
1.2.1. Definición de la Psicomotricidad	13
1.2.2. Teorías del desarrollo psicomotor	17
1.2.2.1. Teoría de Piaget	17
1.2.2.2. Teoría Psicobiológica de Wallon	18
1.2.2.3. Teoría de Gesell.....	19
1.2.2.4. Teoría del Psicoanálisis de Freud y Young	20
1.2.2.5. Teoría del desarrollo global de Plikler	21
1.2.2.6. Teoría de Jean Le Boulch.....	22
1.2.2.7. Teoría factorial de Fleishman.....	22
1.2.2.8. Teoría cognoscitiva de Brunner	23
1.2.3. El juego y su influencia en el desarrollo psicomotor.....	25
1.2.4. Características de la psicomotricidad	29
1.2.5. Áreas en el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de la etapa infantil	30
1.2.6. La grafomotricidad	33
1.2.7. Técnicas grafo motrices	37
1.2.8. Currículo EGB preparatoria en el Ecuador	38
1.3 Antecedentes contextuales.	39
1.3.1. Descripción del ámbito de la aplicación.....	39
CAPÍTULO 2.....	43
MARCO METODOLÓGICO	43
2.1. Tipo de investigación.....	43
2.2. Enfoque.....	44
2.3. Paradigma	44

2.4.	Población y muestra.....	45
2.5.	Métodos teóricos.....	46
2.6.	Métodos empíricos.....	47
2.7.	Descripción de los instrumentos y las técnicas para recolectar la información	47
2.7.1.	Cuestionario de Madurez Neuropsicológica CUMANIN.....	47
2.7.2.	Test grafo motor de PASCUAL (TGM).....	49
2.8.	Resultados de la aplicación del cuestionario de CUMANIN y Test grafo motor de PASCUAL a los niños del subnivel preparatoria de la escuela educación básica " Prof. Rómulo Vidal Zea".	51
2.9.	Resultados de la aplicación del Test grafo motor de PASCUAL	53
CAPÍTULO 3.....		56
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN		56
3.1.	Nombre de la propuesta	56
3.2.	Ubicación y beneficiarios.....	56
3.2.1.	Datos generales.....	56
3.3.	Objetivo General.....	60
3.4.	Fundamentación.....	60
3.4.1	Fundamentación del aporte teórico.....	57
3.5.	Fundamentación legal	62
3.5.1.	Referentes Curriculares del subnivel preparatoria en el Ecuador.	62
3.6.	Estructura de la propuesta	63
3.7.	Cronograma.....	66
3.8.	Evaluación.....	61
CAPÍTULO 4.....		83
CORROBORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.....		83
4.1.	CORROBORACIÓN DE EXPERTOS.....	83
4.2.	JUICIO DE LOS EXPERTOS.....	83
CONCLUSIONES		87
RECOMENDACIONES		88
BIBLIOGRAFÍA		89
ANEXOS		86

LISTA DE ILUSTRACIONES Y TABLAS

Tabla 1...	24
Teorías del desarrollo motor y cognitivo.....	24
Tabla 2... ..	35
Características grafo motoras por edades	35
Tabla 3... ..	45
Distribución de los alumnos por sexo.....	45
Tabla 4... ..	51
Percentil de rendimiento Psicomotor (CUMANIN), global y por sexo en porcentajes.....	51
Tabla 5... ..	52
Lateralidad	52
Tabla 6... ..	54
Grafomotricidad	54
Tabla 7.	63
Estructura de la propuesta.....	63
Figura 1. Modelo de los componentes y características del sistema.....	59
Tabla 8... ..	66
Cronograma de Actividades propuestas	66
Figura 2... ..	67
Actividad figura recreativa de cuerpo de mujer.....	67
Figura 3... ..	68
Actividad figura de trazos libres	68
Figura 4... ..	69
Actividad figura recreativa flores con papel entorchado	69
Figura 5... ..	70
Actividad pintura creativa con pintura	70
Figura 6... ..	71
Actividad pintura creativa con pincel.....	71
Figura 7... ..	72
Actividad figuras recreativa en el arenero	72
Figura 8.....	73
Actividad figura de trazos dirigidos	73
Figura 9... ..	74
Actividad figuras recreativas con plastilina.....	74
Figura 10... ..	75
Actividad figura recreativa trensito	75
Figura 11.....	76
Actividad recreativa recorte con tijeras	76
Figura 12.....	77
Actividad figura recreativa pez con papel picado.....	77
Figura 13.....	78
Actividad recreativa cosiendo la figura	78
Figura 14.....	79
Actividad recreativa rellenando el sol	79
Figura 15.....	80
Actividad figura recreativa Punzado	80
Figura 16.....	81
Actividad figura recreativa coloreando el ángel.....	81

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad sugiere el estudio de la relación que tiene el movimiento y funciones mentales, y como este proceso forma parte en la construcción de la personalidad en el aprendizaje inicial de los infantes, con el fin de buscar mecanismos de intervención pedagógica para conseguir un desarrollo adecuado tanto psicológico, como fisiológico (Gutiérrez, 2021).

La psicomotricidad, según Piaget tiene tres estructuras fundamentales en su desarrollo: la etapa sensorio motriz, donde el niño recibe las informaciones primeras sobre sus movimientos corporales, empieza a descubrir su ritmo biológico y lo adapta de acuerdo a sus necesidades de comunicación y segmentaciones corporales. En la etapa esquemática preoperatoria el infante empieza a diferenciar de modo gráfico, formas y volúmenes los cuales los relaciona con sus movimientos, distingue lateralidades y empieza a orientarse en el tiempo y en el espacio (Abreu et al, 2017). Por lo que el desarrollo psicomotor en los niños en las edades de 0 a 5 años es primordial ya que esto permitirá una evolución psicológica y fisiológica en el área motriz (motricidad fina y gruesa) lo que va a posibilitar la adquisición de aprendizajes que favorecerán su desarrollo psicomotor.

En la etapa infantil los movimientos corporales son utilizados para explorar y experimentar el medio que los rodea, como el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio conllevan a una práctica psicomotriz coherente y se logra integrar la conciencia y equilibrio del esquema corporal propio, consiguiendo coordinación general y específica con el tono muscular (Mendoza, 2017). La autora coincide hoy con lo que, los docentes en el nivel preparatoria consideran que las estrategias lúdicas deben estimular y potenciar el desarrollo psicomotriz desde temprana edad previniendo los posibles retrasos motrices. La falta de estrategias o inapropiado uso de las técnicas grafomotoras en el sistema educativo nacional pueden conllevar a retrasar el aprendizaje psicomotriz del infante impidiendo alcanzar un desarrollo integral tanto a nivel personal, como social y familiar.

Esta investigación se propone a cambiar una realidad en el área educativa que consiste en aplicar técnicas de grafomotricidad psicomotricidad, incluido las actividades adecuadas

para mejorar las habilidades y la coordinación de la motricidad fina, y aprender a usar los movimientos para capturar el grafismo en el papel. De esta manera, se recomienda que los niños adquieran la coordinación ojo-mano, dominar y controlar su cuerpo, movimientos, flexibilidad manual y la capacidad de mover sus segmentaciones en la dirección deseada. Esta investigación representa un significativo aporte a la educación en general; al ser desarrollada de manera holística que posibilita el estudio para la mejora de la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel preparatoria, incluyendo al docente en las actividades que favorezcan un óptimo desarrollo psico educativo, promoviendo en la escuela una enseñanza de calidad de trabajo participativo.

Con este trabajo se pretende aportar actividades lúdicas y grafomotrices para el desarrollo de la psicomotricidad en la etapa infantil. Frente a este análisis, sobre como desarrolla la Psicomotricidad en el contexto de la Escuela de Educación Básica Prof. "Rómulo Vidal Zea", ubicada en la ciudadela Florida sector cuatro de la ciudad de Machala, a continuación, se detallan algunas **manifestaciones**:

- La poca coordinación en sus movimientos.
- La dificultad con la motricidad fina y gruesa poco desarrollada en niños de este grupo de edad.
- No se evidencia una buena direccionalidad, uso incorrecto del lápiz.
- Falta de imaginación para crear la secuencia de cuentos, así como la permanente acción de movimientos descontrolados.
- Dificultad para clasificar objetos según su forma tamaño y color

Frente a estas manifestaciones y considerando la importancia de tema expuesto, se ha planteado el siguiente **problema científico**: ¿Cómo desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel preparatoria en la escuela Educación Básica Prof. Rómulo Vidal Zea? Las **posibles causas** que originan el problema en esta institución educativa están consideradas desde situaciones psicomotrices que se detallan a continuación:

- Algunos problemas de psicomotricidad en niños pueden deberse alteraciones genéticas o metabólicas.
- En otros casos, pueden ser debidas a dificultades experimentadas durante sus facultades interoceptivas

- La falta de concentración o de atención, el cansancio y la desmotivación generan desinterés por las actividades diarias.
- Dificultad en el aprendizaje por la insuficiencia en la maduración en cuanto a la lateralidad y direccionalidad.
- Juegos con movimientos descontrolados.

El **objeto** de estudio es: proceso de enseñanza y aprendizaje en el subnivel de preparatoria Para incurrir la solución del problema científico se plantea el siguiente **objetivo general** de esta investigación: Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad a través de un sistema de actividades grafomotrices adaptadas a las necesidades de los niños y niñas del nivel preparatoria de la Escuela Educación Básica Prof. Rómulo Vidal Zea de la ciudad de Machala. El **campo de acción** se define: técnicas de grafomotricidad. Las preguntas científicas que orientaron en el proceso de la metodología de esta investigación son:

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotriz en los niños del subnivel de preparatoria de la Escuela Educación Básica Prof. Rómulo Vidal Zea?
- ¿Cuáles son las actividades más pertinentes para la optimización del desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del subnivel preparatoria de la Escuela Educación Básica "Prof. Rómulo Vidal Zea"?

Para dar cumplimiento al objetivo general y encaminar la estructura de esta investigación se establece los siguientes **objetivos específicos**:

- Diagnosticar el nivel de desarrollo psicomotriz que tienen los niños del subnivel preparatoria.
- Elaborar una propuesta de un sistema de actividades con técnicas grafomotrices para optimizar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños del subnivel preparatoria.
- Validar la propuesta con juicios de expertos.

Durante la realización de esta investigación se ha considerado artículos científicos que de una u otra manera cimientan con sus aportes en la construcción de esta investigación y sus fundamentos pedagógicos son fundamentales en el campo de la pedagogía y psicología que nos permitan observar y enseñar las técnicas o métodos de recolección de datos en el proyecto, y obtener nueva información a través de diversas técnicas con sus herramientas de aprendizaje, así como habilidades y conocimientos como mejora a los procesos educativos y promuevan el fortalecimiento de habilidades motrices a través de ejercicios y estímulos con las diversas actividades de técnicas grafomotrices.

El alcance de este proyecto de investigación es **cuantitativo- no experimental-transversal de tipo descriptivo**, estos tipos de estudios son considerados desde el contexto áulico para ser analizados y los resultados obtenidos sean representados en cuadros estadísticos. Están constituidos con una serie de pasos, para hallar de alguna manera solución al problema diagnosticado que viabiliza la consecución del proyecto de investigación con las metodologías apropiadas. El siguiente aporte práctico, servirá para mejorar y solucionar el problema evidenciado en la institución y los docentes puedan utilizar dicha propuesta a base de actividades grafomotrices como herramienta y metodología que aporten al desarrollo de la psicomotricidad.

La investigación tendrá fundamentos del paradigma positivista, pues se construirá de manera cuantitativa, en base a la investigación empírica y analítica, con base en el razonamiento de las evidencias, procediendo de manera sistemática gerencial y haciendo uso de herramientas científicas y tecnológicas. Con este paradigma se busca dar respuesta a la pregunta científica planteada a través de medios estadísticos con parámetros de las expresiones numéricas de una variable.

La población del estudio en esta investigación fue de 31 estudiantes con una media de edad (M) de 74,39 meses correspondiente al subnivel preparatoria paralelo "A" de la Escuela Educación Básica " Prof. Rómulo Vidal Zea" del año lectivo 2020-2021 en la ciudad de Machala, provincia El Oro.

Con relación a los métodos teóricos, se aplicaron los siguientes:

- Deductivo, es una estrategia de razonamiento lógico usa principios generales para llevar a una conclusión específica.
- Analítico, analiza el fenómeno que consiste en la desmembración de un todo para después analizarlo de forma particular que permite al investigador caracterizar al fenómeno que estudia y mejorar las posibles causas del problema.
- Empírico, determina las características fenomenológicas de los objetos de investigación a partir de la observación de la realidad del estudio.

Para la recolección de datos a los niños se aplicó dos test:

- El cuestionario de madurez neuropsicológica infantil **CUMANIN** que está dirigido a los infantes entre las edades de 3 a 6 años. Para esta aplicación se consideró 2 escalas importantes la psicomotricidad y lateralidad ojo, mano y pie cuya finalidad consiste en conocer el nivel neuropsicológico de cada niño o niño. Este test tiene un alto coeficiente de fiabilidad y consistencia interna que oscila entre 0,71 y 0,92 en sus diferentes escalas.

-El test Grafomotor de PASCUAL es un instrumento que evalúa la maduración grafomotriz (manos y dedos) está dirigido a los niños entre las edades de 5 a 11 años. Para su aplicación se utilizó 8 figuras dibujadas en un papel un rombo, una escalera ascendente y descendente, el perfil de una cruz, una flor con ocho pétalos, la circunferencia de un reloj, una casa, un cubo y una bicicleta permitiendo conocer la capacidad visual constructiva y viso espaciales en la edad preescolar. Tiene una fiabilidad con alto coeficiente de 0,92 que permite diagnosticar el nivel de motricidad fina en los infantes, estos instrumentos se han convertido en una herramienta poderosa por la precisión científica.

Este trabajo tiene como **propuesta** un Sistema de actividades con técnicas de grafomotricidad para favorecer el desarrollo psicomotor en los niños del subnivel preparatoria de la Escuela de Educación Básica " Prof. Rómulo Vidal Zea ", el mismo que se basa en diversas actividades grafomotrices que busca desarrollar eficazmente la psicomotricidad en los estudiantes. Es una propuesta que potencia el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades psicomotrices creando mayor dominio de sus destrezas y a la coordinación de manos y dedos.

El trabajo se encuentra estructurado en 4 capítulos:

Capítulo 1. Introducción donde se describe el campo objeto de estudios, el problema de la investigación, la importancia, sus actores principales antecedentes y el objetivo.

Capítulo 2. Diseño del marco teórico, allí se exponen las teorías y los diferentes autores que brindan sustento teórico a la investigación, tipo de diseño, el estudio e investigación realizada, población y muestra, métodos teóricos, métodos empíricos, descripción de los instrumentos y resultados.

Capítulo 3. Se muestra el diseño de la propuesta de intervención, así como su fundamentación, aporte práctico del trabajo de investigación.

Capítulo 4. La validación de la propuesta por un grupo de expertos conocedores del tema, igualmente el análisis de los resultados obtenidos de los expertos. Por último, se muestra las conclusiones y recomendaciones, la bibliografía y anexos necesarios para el sustento documental de la investigación.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

Dentro de este capítulo se realiza una revisión de los aspectos teóricos generales que sustentan la psicomotricidad y grafomotricidad. En base a esta revisión se obtendrá una noción patente sobre los diversos procesos que han enmarcado la psicomotricidad en las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices además de contribuir a su desarrollo comunicativo con los demás a su alrededor. Así mismo se destacan varios autores asumiendo sus aportes que desempeñan un papel fundamental para la construcción de este trabajo investigativo. De igual forma se describe el contexto educativo y se diagnostica la problemática detectada en la Escuela Educación Básica “ Prof. Rómulo Vidal Zea” mediante la observación y dar solución al problema de estudio.

1.1 Antecedentes históricos.

La escuela original se fundó en el siglo XVI, donde Comenius la estableció como un centro de enseñanza y aprendizaje. Desde entonces, con el desarrollo de la sociedad, no solo la estructura y el proceso curricular han sufrido enormes cambios, la metodología resultante también ha generado la necesidad de adaptarse a las crecientes necesidades de los estudiantes, surge es el desarrollo de la psicomotricidad como elemento básico del aprendizaje de los infantes.

Como resultado de estos estudios, la importancia de conocer más al ser humano y a la forma en que sus capacidades se desarrollan es en el siglo XIX que se comienza a prestar atención a la visión general de la persona, integrando la interacción de cognición, emoción, símbolos y lo sensorio motriz, en la capacidad de expresarse especialmente en conceptos psicosociales, por lo que se comenzó a estructurar el término psicomotor (Terry, 2014).

En este espacio se amplía la globalidad del ser desde sus concepciones existenciales individualistas y se configuran las estructuras motrices, que servirán de base para aspectos terapéuticos en reeducación de los aprendizajes. Sin embargo, el termino psicomotricidad

se sigue utilizando en el campo de la psiquiatría, para procurar la explicación de paradigmas teóricos que resuelvan situaciones de movimiento (Terry, 2014). A finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX se consideró que el cuerpo humano tenía estructura anatómica y fisiológica

No obstante, desde principios del siglo XX, grandiosos hallazgos empezaron a modificar las deficiencias de los modelos tradicionales. En este sentido, según algunos pedagogos, en los años sesenta la psicomotricidad predomina., aunque ya era conocida anteriormente como la relación existente en el desarrollo psíquico del niño, existiendo así actividades terapéuticas relacionadas con los actos físicos de comunicación y expresión motriz-corporal, dirigidos a abordar situaciones relacionadas con los problemas de salud mental del individuo.

En la década de los años sesenta, se desarrolla en Francia un movimiento revolucionario que destaca nuevas propuestas en el campo de la educación inicial, se tratan de buscar alternativas transformadoras metodológicas para su aplicación en el sistema educativo nacional, se trata de metodologías donde tiene gran impacto la resolución de situaciones problemáticas dentro de los ambientes de aprendizaje. Nacen en este impulso los nuevos enfoques para el uso de la psicomotricidad en instituciones educativas, como una política de gestión. Todo esto condicionaría el aprendizaje desde la psicocinética (Terry, 2014).

La corriente psicomotriz se amplía y surgen diversos congresos y encuentros acerca de los nuevos usos y aplicaciones de la psicomotricidad para el sistema educativo de la época. Aparecen en los pensum curriculares cursos de psicomotricidad, desde una perspectiva de corporal y comunicacional, que en lo posterior servirá de referente para la aplicación de políticas de formación de psicomotricidad en España y por consiguiente como corriente europea. (Terry, 2014)

1.1.1. Origen de la psicomotricidad

Para comprender el origen de la psicomotricidad el hombre desde épocas remotas se ha interesado por descubrir el ¿cómo? y el ¿por qué? de su dimensión humana. Durante muchos años la mente ha presentado un predominio de importancia por sobre el cuerpo. La psicomotricidad en la década siguiente se convierte en una tendencia pedagógica, en

la resolución objetiva de problemas de aprendizaje, y se entiende a través de esta a la educación psicomotriz como fundamental en el desarrollo de las capacidades intelectuales, fisiológicas y neuropsicológicas de la etapa infantil.

Lo importante de la evolución del movimiento psicomotriz representa el reconocimiento académico profesional y laboral del psicomotrista en la generación, tratamiento y desarrollo de nuevas competencias intelectuales en las instituciones educativas (Terry, 2014).

Este proceso activa lo sensomotriz hasta conseguir espacios de percepción en relación a la progresión continua de nuevos aprendizajes donde el pensamiento se ajuste a características intelectuales a partir del movimiento: lo verbal e intelectual se transforman de la noción del concepto, a un razonamiento concreto (Mendieta, 2016).

El reflejo psicomotor sigue la psicología detrás del descubrimiento del cuerpo, como lugar donde se construyen ciertos conceptos fundamentales para el desarrollo. El concepto de tiempo y espacio es una estructura temporal resultante de organización lógica. Cada concepto estructural proviene de un modelo para establecer la relación inicial entre los diferentes elementos del cuerpo.

Según lo describen Mendieta y Vargas (2016), los estudios acerca de la psicomotricidad, aparecen a principios del siglo pasado, donde Wernicke, Sherrington y otros psiquiatras realizaron investigaciones para enfatizar la relación entre enfermedades mentales, físicas y motoras. Con ellos, Jean Piaget, hizo una contribución decisiva, a través de la psicología evolutiva de los niños en el ámbito del deporte y la inteligencia. Desde la etapa de investigación en el proceso de desarrollo, Piaget considera la inteligencia, como un sistema organizativo global, cuyos elementos se ajusten a sus propias características y permanezcan siempre sincronizados. Trabajando en ese sistema, para los infantes, los usa para comprender su entorno. Piaget los clasifica en tres estructuras: inteligencia sensoriomotora, representativa y formal (Mendieta y Vargas, 2016).

Las contribuciones de Gesell, Wallon y Piaget a partir de la psicología del desarrollo infantil también son importantes. Estos aportes enfatizaron el interés del ejercicio para el crecimiento integral de los niños, e introdujeron dos aspectos fundamentales que deben

ser tomados en cuenta en su desarrollo motor: la madurez biológica y la experiencia de vivir y proveer en el medio. Como se mencionó anteriormente, López (2015) cree que los humanos son una máquina cuyo comportamiento puede y debe ser explicado por instrumentos biológicos que se encuentran en el sistema nervioso, los cuales son condicionantes de las capacidades psicomotoras. Dupré fue el primer autor en utilizar habilidades psicomotoras en 1920 basado en su libro sobre debilidad motora y debilidad mental. En su labor en la debilidad motora, señaló que cuánto más investigación adquiriera sobre la discinesia en psiquiatría, más personas creen que existe una estrecha relación entre las anomalías psicológicas y las anomalías motoras (López, 2015).

En tal sentido, a cabo con sus vivencias con enfermos mentales, Dupré difundió su trabajo acerca de la debilidad motora, y resalto la estrecha conexión entre síntomas que hasta ahora se creía puramente psiquiátricos y déficits motores. Posteriormente, Heuyer fue discípulo de Dupre, volvió al término psicomotriz a fin de enfatizar la estrecha afinidad entre la motricidad, la inteligencia y el desarrollo emocional. En 1949, se convirtió en la primera persona poseer la cátedra de psiquiatría infantil y, por lo tanto, pudo promover en gran medida la rehabilitación de los niños con problemas motrices (López, 2015).

En este sentido se debe implementar educación psicomotriz a los niños con discapacidad intelectual y se deben aceptar instrucciones especiales de enseñanza para mejorar su calidad de vida. El predominio de la psicología evolutiva y la psiquiatría infantil cambiaron el desarrollo de la psicomotricidad en el campo de la psiquiatría infantil, en el segundo cuarto del siglo XX. Las técnicas terapéuticas tipo psicológicas han consolidado en el tratamiento de patologías como la discapacidad intelectual.

Por tanto, inicialmente no se dio la importancia de la expresión motriz en el desarrollo psicológico de los niños y el desarrollo del esquema corporal, ya que no es una entidad biológica sino una estructura. Se estudia en este sentido, la relación según Calmels (2015) de la tonicidad muscular, que es el trasfondo de cualquier comportamiento motriz y la trama que teje sensaciones, es decir, la expresión más primitiva de actividades humanas específicas, es decir, actividades relacionales.

Según Scialom, (2017) analiza la relación entre tono y movimiento, y relaciona el desarrollo de los gestos con el lenguaje, en este punto, se convierte en un verdadero

creador de los principios clínicos de la psicomotricidad y describe inicialmente el síndrome psicomotor. Con estas aportaciones, Julián De Ajuriaguerra y su equipo han sumado elementos de psicoanálisis y han desarrollado el papel de las funciones tónicas, no solo como trasfondo de los movimientos corporales, sino también como un aporte al desarrollo psicomotriz, Una forma de establecer relaciones con los demás.

Es por lo tanto imprescindible resaltar la importancia que tiene para el desarrollo infantil y el trabajo educativo con niños que inician su etapa escolar el trabajo de fortalecimiento de sus capacidades psicomotrices, teniendo el docente la responsabilidad de encontrar las acciones pedagógicas más eficaces para lograrlo.

1.1.2. Corrientes evolutivas de la Psicomotricidad

López (2015), plantea diversas tendencias con respecto a líneas paralelas del pensamiento psicomotriz, su desarrollo y aplicación en los contextos terapéuticos y educativos, como una aproximación a sus características conceptuales:

- Psicomotricidad funcional considerado como pensamiento psicomotriz y conocido con diferentes nombres, como habilidades psicomotoras direccionales, instrumentales, funcionales, pedagógicas o cognitivas, y provienen de corrientes más tradicionales, con más énfasis en las apariencias cognitivas y motoras. Se basa en la aplicación de pruebas psicomotoras generales estandarizados para determinar las dificultades del paciente y aplica una serie de técnicas y ejercicios diseñados para superar esta deficiencia.
- Eclecticismo psicomotriz, La corriente persigue la línea del paralelismo psicomotor. La reeducación psicomotora se basa en la noción de que el desarrollo psicológico y el desarrollo motor están estrechamente vinculados y que la educación de una persona puede influir beneficiosamente en otra. Su característica principal son los diversos métodos utilizados en sus actividades educativas. (Métodos deportivos clásicos, danza, juegos, deportes, técnicas de relajación). En la situación actual, no se menciona el concepto y la práctica del psicoanálisis.
- Corriente psicomotriz específica, considera la investigación de Ajuriaguerra sobre los síndromes motores sirve de modelo. Se caracteriza por la voluntad de practicar las

habilidades motoras de acuerdo con el examen específico del niño y los métodos científicos apropiados. Otorga gran importancia a todos los componentes del examen psicomotor.

- Psicomotricidad vivenciada, en este sentido, Aucouturier, juntamente con más docentes en el área de educación física, guían a la psicomotricidad en dirección al ámbito educativo, apartándola del tratamiento terapéutico y aproximándola a la expresión corporal. Se originó así la psicomotricidad vivenciada.
- El psicoanálisis dio origen a una reciente visión que prestó un adecuado interés a la libre expresión de las emociones y su vínculo entre las personas y el entorno. De esta forma, la psicomotricidad ya no se limita al campo de la terapia. Extenderlo al campo de la educación y considerar que las personas sanas pueden beneficiarse de la intervención psicomotora. Sin embargo, debido a que es difícil distinguir entre expresión motriz y educación física, no es posible lograr resultados inmediatos (Camargos, 2016)

Conocer cada una de estas corrientes posibilita al docente contar con herramientas teórico conceptual que fundamentará la implementación de estrategias didácticas adecuadas a la edad cronológica y el desarrollo evolutivo de cada individuo en el aula. Cabe señalar que teniendo conocimiento de estas corrientes la selección y planificación de acciones educativas que claramente beneficiarán al proceso de enseñanza.

1.2 Antecedentes conceptuales y referenciales.

1.2.1. Definición de la Psicomotricidad

A modo de definición desde el punto de vista de la psicología educativa, se define como aquella disciplina que se encarga del estudio de los aspectos vinculados con el desarrollo corporal, así como también los fenómenos educativos humanos tales como movimientos escritos precisos, desarrollo de capacidades de inteligencia, comunicación, sociabilidad, afectividad y aprendizaje, determinando los aspectos que definen estos rasgos y

establecen criterios plenos para lograr su desarrollo en las primeras etapas de la educación formal del niño. (Sánchez y Henarejos, 2016).

La psicomotricidad en sus alcances conceptuales representa un lenguaje donde la expresión y comunicación permiten la interacción social con el mundo exterior del sujeto, es un espacio que permite entender las diversas tendencias de maduración y desarrollo de los infantes, mediante el movimientos y sus aspectos relacionales, donde la meta fundamental es el desarrollo integro de los infantes, y sus funciones cognitivas, motoras, intelectuales y socioculturales en proporción a sus estadios afectivos de maduración (Bravo y Hurtado, 2012).

La psicomotricidad desarrolla la capacidad de ser y hacer del niño, es decir, le permite ser consciente de sus posibilidades y trabajar para potencializar dichas habilidades y superar las dificultades en virtud de desarrollar todas sus capacidades motrices, estimular su expresividad, creatividad, integración, favoreciendo la relación con su entorno (Bravo y Hurtado, 2012, pág. 30).

Las habilidades psicomotoras se han abordado desde diferentes ángulos; pero es a través de la psicología y la pedagogía, que en los últimos años gana relevancia dentro de la ampliación de aprendizajes a través del movimiento. Establece métodos para interferir con el crecimiento de los niños desde los siguientes aspectos: la educación, la reeducación o el tratamiento en situaciones de posibilidades motoras del esquema corporal; desde las dificultades de aprendizaje hasta la promoción del desarrollo normal (Bravo y Hurtado, 2012).

La psicomotricidad maneja especificaciones técnicas que hacen entender los procesos educativos desde otra perspectiva: la resolución de situaciones globales de los aprendizajes, trata en este punto, la estructuración de pedagogía activa en las etapas de desarrollo del infante de manera íntegra. La concepción de psicomotricidad, desde los aspectos cognitivos busca nexos desde y hacia las cuestiones afectivas del ser. En ese aspecto la psicomotricidad busca nuevas experiencias que impliquen una educación psicomotriz en los procesos educativos (Bravo y Hurtado, 2012).

En el ámbito educativo, la psicomotricidad es fundamental para evidenciar el desarrollo de capacidades formativas estructurada del niño, pues mucho depende su proceso para fortalecer sus facultades en otras áreas de formación educativa, por ende, es necesario que el docente procure de la mejor manera vincular esta acción al desempeño y desarrollo psicomotriz para garantizar al educando un verdadero fortalecimiento de su formación integral, considerando diversas técnica o conjunto de técnicas adecuadas que tienden a influir en el acto intencional para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y expresión simbólica.

Martín (2008) caracteriza algunas aproximaciones conceptuales de algunos psicomotristas a saber:

- Concepto cinético de Guimain-Wallon, trata la relación del desarrollo conductual del sujeto y su comportamiento psicomotriz. En este concepto, el movimiento es importante para la maduración psicológica. Se caracteriza por el desarrollo de actividades corporales para fortalecer las capacidades intelectuales y la confluencia de estas en el contexto social. Para Wallon el movimiento estructura la codificación gestual, en relación a las necesidades emocionales que experimenta el niño en su contexto. Guimain expresa su aproximación conceptual a los trastornos motrices y como estos reglan las capacidades intelectuales, que en el futuro condicionarán el comportamiento.
- Concepto psiquiátrico de Ajuriaguerra, considera parte de la estructura psicomotriz como base de la conducta del sujeto y sus interacciones sociales del contexto, es aquí donde la capacidad de movimiento se ve influenciada por los trastornos mentales y de comportamiento, la definición teórica se basa en la reeducación psicomotriz, y la implementación de técnicas de comunicación corporal que planteen actividades psicoterapéuticas que solucionen situaciones de trastorno corporales, para solventar aspectos cognitivos en el desarrollo de aprendizajes.
- Concepto psicopedagógico de Picq y Vayer, plantea una acción pedagógica, en el desarrollo psíquico del infante, en esta concepción el sujeto es el instrumento global, que busca ampliar objetivos de acuerdo a los estadios de maduración: la normalización y readaptación de actividades psicomotrices para la mejora de los aprendizajes en la

educación. Las políticas educativas en esta definición deben aportar soluciones genéricas para la consecución y fijación de nuevos aprendizajes, por consiguiente, para Picq y Vayer. La enseñanza psicomotriz es considerada como una disciplina que tiende a una educación del ser, el cual, si es comprendida y aplicada en el recorrido de la segunda infancia, las cifras de casos de deficiencia e inadaptación tanto social y escolar sería menor (Bravo y Hurtado, 2012, pág. 35).

- Concepto psicocinético de Le Boulch, considera una aproximación conceptual de la psicocinética en los aprendizajes parte de una metodología global, para uso de la educación por el movimiento humano en todas sus diversificaciones, tanto como de expresión y comunicación corporal como para la formación de la personalidad. El concepto se desarrolla por la experiencia que tiene el infante con el mundo y su relación temporal con los objetos externos, esta posibilidad de estudio hace que el aprendizaje sea un constructo natural en el desarrollo psicológico del sujeto.
- Concepto dinámico-vivencial de Lapiere y Aucouturier, pretende desarrollar mediante la experiencia de la educación vivenciada, es un producto histórico que analiza las fases del movimiento del sujeto en sus estadios de desarrollo y que comprende los enfoques neurológicos, psicogenéticos, semióticos y epistemológicos. De este modo, aspiran que el infante viva diferentes condiciones educativas con su personalidad global, por medio de la pedagogía del descubrimiento (Bravo y Hurtado, 2012, pág. 35). La educación se redefine por estos aspectos interdisciplinarios y procuran la adaptación del infante mediante las actividades de educación psicomotora.

Toda actividad humana, desde los principios de la humanidad, se considera psicomotriz, es una acción natural en la evolución del ser, que está regulada por aspectos culturales y emocionales. El niño empieza a comprender su sentido de producción y de descubrimiento del mundo circundante. Existe en este concepto una estrecha relación entre lo somático y lo mental, sin descuidar el importante significado de la dimensión emocional, regulada por los canales de percepción (Domínguez, 2008). La educación psicomotriz es un aspecto fundamental para lograr un constructo equilibrado en el sujeto en los primeros años de interacción social, el movimiento es parte de la vida del sujeto, lo valora y le ayuda a resolver necesidades de adaptación (Risco, 2008).

1.2.2. Teorías del desarrollo psicomotor

En este apartado resulta relevante aproximar diferentes teorías que analizan la evolución psicomotriz y resaltan importantes características para el desarrollo de la educación cinética del individuo. Consideramos importante información para la construcción de acciones motrices, como un producto de adaptación de la especie humana, en el tratamiento de la información y generación de nuevos aprendizajes.

Muñoz (2003) realiza una aproximación firmal de las diversas teorías a saber:

1.2.2.1. Teoría de Piaget

A criterio de Ibáñez (2014), la estimulación temprana debe desarrollarse como función preventiva para impedir que el niño se sienta afectado en una de sus áreas de desarrollo. Piaget concibe a las actividades motrices como parte primordial en el desarrollo de las estructuras cognitivas y los procesos de maduración psicológicas, la educación psicomotriz permite que el sujeto se adapte al mundo exterior, según sus necesidades básicas sociales, le permite la construcción de relaciones esquemáticas que van a regular capacidades sensorio-motoras. En la misma línea de concepto Pacheco (2015) manifiesta la capacidad de dominar pequeños músculos al realizar movimientos de mayor precisión que intervienen en los diversos procesos de maduración: la educación psicomotriz desde la infancia y la regulación del comportamiento e inteligencia emocional del infante.

Para Piaget la psicomotricidad va en estrecha relación con los estadios de desarrollo de madurez intelectual:

- El desarrollo del pensamiento sensorio-motor, comprende la etapa del nacimiento hasta completar los dos años de edad. El infante empieza a esquematizar la información recibida del contexto y la interioriza como parte de su comunicación introproyectiva.
- Interactúa con los objetos que le rodean y empieza a discriminar movimientos y surgen los primeros desempeños cinéticos.

- Desarrollo del pensamiento pre operacional, el sujeto empieza a construir representaciones pre conceptuales, esta etapa aparece aproximadamente desde los dos años hasta los cinco años. El universo simbólico del infante se intensifica, mediante el mimetismo y la imitación cognitiva, cuyo producto final se resume en la configuración del pensamiento sensorio-motriz. En los primeros años de vida la psicomotricidad influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social. (Bocanegra, 2015)
- Representación intuitiva, son los inicios del pensamiento operatorio en infantes desde los 3 a ocho años aproximadamente, se da importancia a la interacción social y la construcción del lenguaje en relación a las percepciones.
- Pensamiento operatorio, las operaciones concretas aparecen en la etapa de los siete a doce años de modo aproximado. En este sentido Rafael (2018) afirma que el infante empieza a discriminar los canales de percepción y eso le permite la elaboración de conceptos globales y el desarrollo de operación cognitivas simples, además d se empieza utilizar la lógica para llegar situaciones concretas y no abstractas.
- Desarrollo de las operaciones formales, en esta etapa de los 10 años hasta la pubertad, Rafael (2018) indica que la maduración se ha desarrollado y los pensamientos están estructurados. El sujeto posee mayor capacidad de abstracción, síntesis y emplea operaciones intelectuales hipotéticas y deductivas, lo que le permite el tratamiento y decodificación de conceptos complejos.

Poner en práctica el conocimiento sobre los diferentes estadios de desarrollo infantil en el niño dentro de una práctica pedagógica favorece tanto al docente como al estudiante. Al docente desde la perspectiva profesional pues le posibilita alternativas útiles y prácticas para implementar actividades acordes a las necesidades y habilidades del niño. Mientras que al estudiante le favorece una acción educativa que promueva su desarrollo psicomotriz desde el punto de vista de sus aprendizajes que serán motivantes y lúdicos.

1.2.2.2. Teoría Psicobiológica de Wallon

Para Salamanca (2018), el estudio de la psicomotricidad se sustenta conforme al nivel madurativo del niño desde la primera infancia contribuyendo al desarrollo de sus habilidades, capacidades y destrezas motrices acorde a su edad. Para Wallon el movimiento regula los procesos psicobiológicos del sujeto; el movimiento normaliza los

aspectos de comportamiento y el ser los relaciona con su realidad y ambiente exterior. Este proceso es fundamental en la construcción de las funciones psicopedagógicas.

En cambio, desde su punto de vista Wallon señala que los estadios que Piaget señala deben ser ampliados, para lo cual plantea dentro de su análisis los estadios siguientes:

- Estadio impulsivo, etapa que parte de los seis a doce meses de edad, es el desarrollo de las condiciones tónico-musculares y segmentarias, el sujeto empieza a configurar sus aspectos motrices en el ambiente exterior, el sujeto en esta etapa, tiene un deseo innato para conocer e investigar cosas nuevas. La maduración de la sensibilidad y el entorno humano (Tobar, 2012).
- Estadio Proyectivo, etapa que comprende desde el año y medio hasta los tres años; el sujeto es consciente que la generación de movimiento que produce su cuerpo, es una herramienta de acción y aplicación para resolver situaciones cinéticas según sus necesidades primarias. Empiezan en esta etapa las primeras esquematizaciones y se diversifica su universo simbólico a través de la exploración del ambiente físico y diversas actividades con el desarrollo madurativo (Solís, 2020).
- Estadio personalístico, etapa que comprende de 3 a 4 años, el movimiento se convierte en una capacidad adquirida en el infante, la acción de posibilidades motrices se convierte en un andamiaje para la construcción de su maduración psicológica (Motta, 2015).
- Estadio del pensamiento, etapa que comprende de los 6 años y marca el comienzo del desarrollo del pensamiento lógico y la socialización.

El docente al identificar el estadio de desarrollo que posee el niño estará en capacidad de seleccionar de manera adecuada acciones educativas que crean un escenario que favorece el crecimiento de las habilidades y capacidades motrices, pero a su vez incentiva el desarrollo socio emocional, las interacciones, la empatía, la comunicación afectiva y otras características personales y sociales en el individuo. Esto va a beneficiar la convivencia en el aula y va a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.2.2.3. Teoría de Gesell

Para Hurtado (2012) la estimulación del cuerpo mediante el juego es sumamente importante para determinar sus aprendizajes y el desarrollo del sistema nervioso como fuente de conocimiento, manifiesta a los procesos de maduración desde el nacimiento hasta la adolescencia ocurre de forma interoceptiva, condicionan el desarrollo de la psicomotricidad en los sujetos. Existe en este sentido la relación de la conducta motriz, ayudan a los estadios de maduración. Gesell aplica el término maduración para explicar las experiencias y hechos observados en el proceso de desarrollo infantil, plantea los siguientes enunciados en su teoría:

- Principio de la direccionalidad, la maduración se desarrolla en oposición a los estímulos ambientales.
- Principio de la asimetría funcional, el ser humano demuestra preferencias de lateralidad, por tanto, la secuencia de desarrollo es asimétrica neurológica, una mitad de las funciones cerebrales es dominante en relación a la otra mitad (Vargas, 2014).
- Principio de autorregulación, el desarrollo madurativo no aparece de manera simultánea, ni al mismo ritmo biológico, la organización del desarrollo motor y el lenguaje ocurre de acuerdo a las necesidades cinéticas del individuo; es decir de manera general, los infantes no logran dominar los códigos lingüísticos, hasta que alcanzan caminar, una vez instituido el lenguaje, surgen de forma progresiva manifestaciones del desarrollo psicomotor (Reyes, 2020).

Con la aplicación de los fundamentos de esta teoría en el trabajo de aula, el docente favorece el desarrollo de las capacidades motrices en el estudiante, sobre todo en el aula de preparatoria por ser un sub nivel educativo en el cual se sientan los cimientos para un desarrollo integral del niño a estas edades.

1.2.2.4. Teoría del Psicoanálisis de Freud y Young

Esta teoría la componen una serie de conceptos e ideas bajo las cuales se trata de explicar cuestiones relacionadas a la mente del ser humano, es por lo tanto una orientación metodológica en la que se proponen llevar a la práctica los fundamentos del psicoanálisis freudiano. Autores como Lopera hacen hincapié en la diferenciación que hace Freud de tres aspectos fundamentales en la descripción del psicoanálisis como son: el método de

estudio de los procesos inconscientes en el individuo, la terapia que se emplea en este tipo de estudio y los conocimientos que se obtienen como resultado del mismo (Lopera, 2017).

Desde otra perspectiva, para Young y Fujimoto (2004) el desarrollo humano se moldea por interacciones permanentes y continuas entre lo biológico y la experiencia, la cultura influye en el ser íntegro y se traduce en las prácticas de crianza y creencias en las que se promueve la adaptación. Por lo tanto, el niño como sujeto activo domina gradualmente el ambiente, pero a su vez la salud de este desarrollo depende también de cuan favorable sea el entorno social.

A estas edades el docente tiene la responsabilidad de promover el desarrollo socio emocional e intelectual del niño, pues si se procede de forma adecuada con estrategias, técnicas y actividades efectivas en el ámbito psicomotriz se logrará tener un desarrollo significativo que va a redundar en escolares intelectualmente maduros y propensos a aportar siempre de manera positiva en sus aprendizajes.

1.2.2.5. Teoría del desarrollo global de Plikler

Es Mosquera (2014) quien indica que en este modelo se da más importancia a la libertad cinética del sujeto en oposición a la intervención del adulto, para el autor el desarrollo del movimiento debe darse como un proceso libre y espontáneo de acuerdo a los estados neuropsicológicos que ocurren en la maduración del individuo. El niño como sujeto activo debe expresar esa libertad de acuerdo a sus necesidades de movimiento y de condiciones externas que garanticen su equilibrio emocional y seguridad. Es imperante en este modelo las condiciones de salud del sujeto, para que pueda experimentar acciones motrices en espacios temporales adecuados (Aliaga, 2015).

El objetivo que se plantea con esta teoría es consecuentemente alcanzar estudiantes desarrollados de manera integralmente, lo que incluye en dicho desarrollo una serie de características que componen en sí la estructura de un ser completo y perfectamente estructurado por elementos cognitivos, axiológicos y actitudinales que lo revalorizarán de manera distinta.

1.2.2.6. Teoría de Jean Le Boulch

Montaño (2021) toma como base el modelo de Jean Le Boulch como un procedimiento pedagógico en relación a las capacidades psicomotoras del ser humano, la cual la denomina Psicocinética, utiliza para la aplicación de este método, estrategias y herramientas pedagógicas donde el cuerpo humano es instrumentado para la educación y la complementación de los aprendizajes. Le Boulch, al referirse a la psicomotricidad infantil, plantea los siguientes estadios de evolución:

- Periodo de estructuración, se desarrolla en la etapa infantil, es aquí donde se manifiestan características elementales de la estructuración psicomotriz, se esquematizan los principios del esquema corporal (Ramon, 2014).
- Periodo de pre adolescencia y adolescencia, las capacidades motrices se ven potenciadas en su aplicación y ejecución debido a un mayor desarrollo de tonicidad muscular. El sujeto a parte de la consigna de su desarrollo psicomotriz, resuelve situaciones de aprendizaje, mediante estructuras que le permiten controlar sus movimientos y aprender otros de acuerdo a sus necesidades segmentarias musculares.

Este modelo psicocinético es de especial ayuda para los procesos pedagógicos, ya que pretenden el desarrollo de nuevas competencias motrices que ayuden a la fijación de la personalidad (Silva, 2015).

1.2.2.7. Teoría factorial de Fleishman

Hurtado (2016), basándose en la teoría factorial de Fleishman considera las diferencias de los comportamientos psicomotrices en humanos, dependen de las facultades cognitivas en la consecución de nuevos aprendizajes. Los sujetos obtienen sus facultades motrices en dependencia de sus estados conductuales, eso lleva al infante a que las situaciones de aprendizaje sean estables en su desarrollo. Fleishman, realiza su aporte a este modelo bajo los siguientes enunciados:

- En el aprendizaje de una tarea existen elementos combinatorios que condicionan su realización.

- Las combinaciones de estos elementos en el aprendizaje son indeterminadas, pueden fluctuar en el proceso, pero alcanzan el equilibrio mediante el uso de facultades motrices.
- En el inicio del proceso, lo que facilita el aprendizaje son las facultades no motrices.

Crear situaciones de aprendizaje con cada uno de los elementos del aula, dentro de los cuales se contempla al cuerpo y sus partes, le da al docente la posibilidad de crear junto a sus estudiantes nuevas formas de aprender, a través de la libertad, la creatividad, la imaginación, haciendo del aprendizaje un mejor escenario educativo.

1.2.2.8. Teoría cognoscitiva de Brunner

Brunner estudia el desarrollo psicomotriz en la etapa infantil y sus posibles implicaciones en el plano intelectual. Es por ello que Latorre (2016) en sus estudios considera que Brunner plantea las capacidades psicomotrices en este modelo se consideran procesos secuenciales de procedimientos cinéticos que se adaptan a las posibilidades de aplicación del sujeto, lo que hace la comprensión de los elementos de esta organización para su desarrollo. Brunner plantea tres estructuras fundamentales para el fomentar la actividad psicomotriz, a saber:

- La intención, la relación que existe entre un objeto y la gestión cinética corporal
- La retroalimentación, interna donde el sistema nervioso proyecta la actividad psicomotora, el sujeto procesos y reinterpreta la información que suceden en el transcurso de la actividad motriz, convirtiéndose en espacios de acción y su desarrollo.
- Los patrones de acción, la secuencia de las acciones, su estructura y organización permiten que el sujeto puede realizar diferentes dinámicas de movimiento.

Debido a las necesidades educativas evidenciadas en el centro educativo por la falta de maduración en la motricidad fina y gruesa en el subnivel preparatoria, los docentes deben incluir en sus procesos académicos diversas actividades grafomotrices basada en las teorías del desarrollo motor y cognitivo que nos aporta los diferentes autores de esta investigación, con la finalidad de potenciar sus facultades psicomotoras y perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje en los infantes.

A continuación, se sintetizan las características psicológicas y motoras de los niños preescolares de acuerdo a las teorías del desarrollo.

Tabla 1

Teorías del desarrollo motor y cognitivo

TEORIAS	MOTOR	COGNITIVO
Teoría de Piaget	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego simbólico ▪ Representación simbólica ▪ Desarrollo Lenguaje ▪ Egocentrismo ▪ Clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquiere conocimiento a través del aprendizaje y experiencias.
Teoría de Wallon	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La actividad sensorio motriz presenta dos aspectos dominantes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Manipulación de objetos 2. La imitación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pensamiento lógico y la socialización. ▪ Conciencia del Yo
Teoría de Gesell	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Movimientos locomotores ▪ Preferencias de lateralidad ▪ Trípede manual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquisición de nuevas capacidades. (marcha, lenguaje, representación representativa)
Teoría de Freud/Young	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La psicomotricidad se recrea y revitalizan a través de la comunicación y expresión corporal del sujeto (Freud). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El desarrollo humano se moldea por interacciones permanentes y continuas entre lo biológico y la experiencia (Young).
Teoría de Plikler	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Movimientos libres ▪ El niño es el protagonista de sus propios juegos y movimientos corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquisición de conocimiento gracias a la observación y experiencias. ▪ El niño es capaz de aprender por sí mismo.
Teoría de Jean Le Boulch (psicocinética)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se desarrolla en la etapa infantil, es aquí donde se manifiestan características elementales de la estructuración psicomotriz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La psicocinética desarrolla en los infantes las capacidades de (inteligencia, comunicación, afectividad,

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se esquematizan los principios del esquema corporal. 	sociabilidad, aprendizaje) a partir del movimiento.
Teoría de Fleishman (modelo factorial)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructura de los componentes psicomotores en la infancia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El niño se desarrolla a través de diferentes situaciones de aprendizajes y facultades motrices. (viso-motor)
Teoría de Bruner	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El juego libre desarrolla destrezas y habilidades en los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidades mentales en los niños mediante sistema de codificación. ▪ Disposición para aprender ▪ Estructura de conocimientos ▪ Secuencia

Elaboración: La Autora

1.2.3. El juego y su influencia en el desarrollo psicomotor

El juego contribuye al desarrollo armónico del niño en la escuela, gracias a la motricidad de la acción durante el juego que dará paso a la formación de aprendizajes deseados, ya que a través de estas actividades lúdicas se cree que todos aprendemos de manera más sencilla. El educador debe incentivar al niño al juego para favorecer el control del cuerpo a través de la psicomotricidad aprende a dominar su lateralidad, equilibrio, coordinación y ubicación en el tiempo y espacio.

En los primeros años del desarrollo de la personalidad de los niños, Díaz afirma que su estructura mental esta lista para cambiar y adaptarse a partir de una extraordinaria vinculación entre lo corporal, lo emocional y la actividad cognitiva. Para este autor la psicomotricidad consiste en usar herramientas educativas con una metodología abierta, dinámico y flexible utilizando como apoyo los recursos materiales (medio, tiempo y espacio) y humanos, motivando al niño para que descubra y viva de manera activa, espontánea y agradable, potenciando los movimientos de su propio cuerpo (Díaz 2016, p. 9).

Por eso es importante comprender anatómicamente la función de todas sus estructuras iniciales de desarrollo, porque como se mencionó anteriormente, las habilidades psicomotoras siempre estarán ligadas a la psicología infantil y la investigación en

educación temprana, y la anatomía se realizará por separado. Según investigaciones, la arritmia es el comportamiento del sistema nervioso central, que hace que los niños sean conscientes de las acciones que realizan desde una edad temprana a través de patrones de movimiento como la velocidad, el espacio y el tiempo, y aprende a conectarlos.

La psicomotricidad ayuda al niño a conocerse a sí mismo y poder sustentarse en el medio, y le invita a vivir en su entorno como lo afirma en su estudio sobre aspectos del desarrollo Chuyo, (2016), “la psicomotricidad es la psicología del movimiento, es decir, la relación entre el cuerpo y la mente, siendo el cerebro el origen de todos los movimientos que realizamos y cada uno de estos movimientos ayuda a estimular el cerebro (p. 12)”, siendo entonces importante conocer y hacer el estudio anatómico de las características iniciales del niño, como referente de algunas dificultades que en el proceso educativo evidencie el individuo.

Para Oviedo (2007) los elementos psicomotrices son considerados como áreas específicas de la psicomotricidad, su objeto es, incrementar las acciones cinéticas del sujeto para desarrollar aspectos cognitivos y emocionales que le permitan durante su proceso formativo, alcanzar aprendizajes íntegros en armonía con su inteligencia emocional y los clasifica de la manera siguiente:

Esquema corporal es la forma y la relación psicológica entre una persona y su cuerpo. Este desarrollo permite a los niños reconocer sus cuerpos, expresarse a través de él, usándolo como método de contacto, en función para el desarrollo y el aprendizaje en otros campos del conocimiento. El sujeto establece una relación intelectual entre las posibilidades motrices de su cuerpo y el desarrollo mismo de los aprendizajes. Surgen operaciones intelectuales a través de fenómenos psicomotrices.

Lateralidad es el predominio que presenta un lado del cuerpo, en dependencia de los hemisferios cerebrales y sus actividades neuropsicológicas, el sujeto desarrolla nociones temporales y espaciales: izquierda-derecha en referencia a su esquema corporal y sus posibilidades. Es importante que en los procesos de lateralidad se den de manera espontánea y natural.

Equilibrio corresponde la función de mantener y controlar la gravedad a través de movimientos que procuren estabilidad. Para su funcionamiento debe existir coordinación entre el esquema corporal y el tono muscular, las condiciones de las acciones propuestas de acuerdo a las necesidades motrices del niño y su interacción con el mundo exterior.

Organización Espacial determina mediante la facultad de orientación del sujeto, la conciencia y localización de su propio cuerpo, en relación a la postura espacial de los objetos que interactúan con la posición del esquema corporal, el niño desarrolla mediante la estructuración espacial el control espacial y temporal.

Tiempo y ritmo son nociones básicas de movimiento que dependen del ritmo biológico del individuo, su aplicación consiste en tener organización temporal y el desarrollo de nociones afines: antes-después; el espacio regula los patrones de movimiento en una secuencia ordenada de tiempo y movimiento corporal. El niño desarrolla conciencia sobre su ritmo biológico y aprende a discriminar fenómenos audios perceptivos, en relación al orden temporal.

Motricidad, específicamente es el control relativo que tiene el sujeto sobre su esquema corporal y el tono muscular, Tiene dos características: motricidad fina y motricidad gruesa. La motricidad fina, corresponde a lograr movimientos con suma precisión para potenciar cierto aprendizaje a conseguir: enhebrar, cortar pintar, corrugar rasgar, entre los más esenciales. La motricidad gruesa, está relacionada con los desplazamientos espaciales: saltos, giros, lanzamientos y ejercicios dinámicos globales.

Se debe entender entonces a la psicomotricidad como aquel mecanismo mediante el cual el niño logra el desarrollo de un sistema de ayuda para el correcto funcionamiento motriz en el medio que lo rodea. Según lo afirman Serrano y Olivares (2018) el niño logra a través del contacto corporal con su medio el desarrollo de sus capacidades motrices y otras funciones que mejoran su grado de desarrollo en distintos ámbitos, como: “a) el conocimiento, la comprensión y el dominio de sí mismo; b) el conocimiento y la comprensión del otro; c) el conocimiento y la comprensión de entorno y d) la comprensión de las relaciones entre uno mismo, los demás y el entorno. (Serrano y Olivares, 2018, p. 329)

Por tanto, es importante utilizarlo en épocas de desarrollo cerebral temprano y autodescubrimiento para que el niño aprenda a controlar sus movimientos de forma saludable, a mejorar sus relaciones y comunicación con los demás, y a adaptarse socialmente a su entorno y relacionarse positivamente, para que pueda integrarse adecuadamente en el proceso de aprendizaje.

Por ello, es muy importante activar la motricidad a través de actividades motrices y dinámicas, porque los juegos cooperativos motivadores pueden permitir que los niños desarrollen todas sus características motrices, mejorando así la vida social y el desarrollo cognitivo interno. Las instituciones educativas deben utilizar una enseñanza a través de herramientas didácticas y metodológicas que ayuden al desarrollo psicomotor de los niños. La psicomotricidad infantil como disciplina conecta dos partes fundamentales del proceso de desarrollo integral de los niños como sus movimientos iniciales de equilibrio y la actividad psíquica en parte de la psicología como lo afirma puntualmente Preciado (2018).

Así que el docente debe cumplir con capacitaciones respectivas oportunas para poder desarrollar esta característica en infantes, siendo importante considerar como esta técnica potencia el desarrollo psicomotor y psicológico, podemos liberar el progreso general del niño, lo que promoverá la intervención educativa en el desarrollo integral de esta persona en el futuro, y estará interesado en los gestos y movimientos corporales, que es una de sus manifestaciones. Su objetivo general es satisfacer las necesidades generales de comunicación del niño y su aprendizaje, porque no encontrará dificultades de comportamiento (Martínez, 2019).

Partiendo de países con educación desarrollada, la comprensión de la motricidad gruesa y fina de los niños se considera un proceso necesario para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación psicomotriz infantil., se ha logrado un desarrollo óptimo de su motricidad y esto como es de suponerse permite tener individuos socialmente integrados.

Así lo afirma un estudio realizado por la OMS (2015) citado por Ajahuana (2018) en el cual se afirma que la psicomotricidad infantil desde su campo de acción tiene un enfoque multidisciplinario debido a que posee diferentes ramas a estudiar como la psicología,

anatomía, fisiología, psicoanálisis y la neurología, para integrar sus vertientes dentro de la evolución armónica del ser. Como Astudillo (2018), concluye, se puede definir a la psicomotricidad como la motilidad de origen psíquico, representada a través de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas de los individuos” (Astudillo, 2018, p. 12).

En definitiva, la capacidad mental se puede definir como experiencias motoras mentales y sensoriales, expresada mediante técnicas que estimulan la coordinación del movimiento individual y la función cerebral. Las habilidades motoras son un campo del desarrollo del cerebro, que deben establecerse como las características generales de los niños. A través de la comprensión del equilibrio corporal, para promover las competencias motrices, pueden descubrirse a sí mismos como personas y conectarse con su propio mundo externo. Así Guzmán (2018), manifiesta que “la psicomotricidad es el desarrollo físico psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento (p. 18)”. De esto se puede determinar que se trata de un estudio integral, teniendo en cuenta aspectos anatómicos, psicológicos, físicos y sociales.

1.2.4. Características de la psicomotricidad

La psicomotricidad infantil es una característica que tiene una función fundamental, permitir al niño ser un humano desarrollado y listo para poder vivir en el transcurso del tiempo integrándose al medio, sin que esto le provoque contratiempos en su desarrollo tanto afectivo como cognitivo, según Rodríguez y Giráldez (2016), “la psicomotricidad es una disciplina que intenta vencer dualismos, uniendo cuerpo y mente, así como vencer la idea del ser dividido en partes: lo psicológicos, lo cognitivo, lo afectivos, el lenguaje, lo neurológico (p.133)”.

Por eso el rol de esta característica es crear una integralidad del ser indivisible de sus funciones vitales, creando un cuerpo propio siendo esta técnica, práctica y profesión para la formación de la destreza general de movimiento y relación, que combina en su desarrollo lo cognitivo, afectivo y social. Es importante tener en cuenta que, dentro del entorno educativo, se determina una serie de factores que conllevan a desarrollar al individuo de manera integral, tal es así que entre los objetivos que permite el desarrollo de la psicomotricidad, está la integralidad del niño para adaptarse al medio, la autoestima,

el desarrollo cognitivo, la destreza motriz fina y gruesa, entre otras, desde una concepción sencilla (Mendieta y Teresa, 2016).

Por todo esto es importante el vínculo familia escuela, pues la asociación de estos núcleos impulsará el desarrollo del plano psicomotriz en el niño, pues se ha demostrado que con el acompañamiento el niño se ve más seguro para involucrarse de manera efectiva en el conjunto social, así lo afirman, Cuesta y Prieto (2016), “los juegos cooperativos han influido positivamente en el grupo experimental, ya que han perfeccionado las relaciones afectivas y emocionales con el resto de compañeros y adultos (p. 126)”.

Es importante, activar la motricidad infantil como disciplina a través de actividades y motivación como partes fundamentales del proceso de desarrollo integral de los niños como sus movimientos iniciales de equilibrio y la actividad psíquica en parte de la psicología como lo afirma García (2018), la psicomotricidad no ha sido considerada siempre de la misma manera, siendo a inicios del siglo XX que esta adquiere relevancia dentro del campo de la psicología y por ende del estudio científico llevado a cabo por el hombre y para el hombre.

Por eso es necesario conocer que la psicomotricidad bien desarrollada, permite el desarrollo de diferentes características en el espacio motriz lo psico social y cognitivo de acuerdo a la práctica de vida temprana del niño, en donde se conocerá a sí mismo y aprenderá a vivir en un ambiente de tolerancia humana necesariamente dentro de un entorno que le ayudará a concientizar su relación con estos, siendo esta entonces imprescindible para aprender de cada objeto o ser que le rodea y así formar un carácter tolerante y físicamente tener un desarrollo corporal adecuado.

1.2.5. Áreas en el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de la etapa infantil

Según Ardanaz (2009), existen dos áreas de psicomotricidad; psicomotricidad fina y psicomotricidad gruesa.

Psicomotricidad fina se entiende a todas las actividades que necesitan precisión y un alto nivel de coordinación en sus manos y dedos. Por ende, son movimientos de poco espacio producidos por una o algunas partes del cuerpo y que alegan a las exigencias de exactitud

en su ejecución (Comellas y Perpinya, 2003). La psicomotricidad fina lo aseveran Castillo y Pauta (2011), por su parte, está referida a la coordinación de los movimientos de las manos, persigue conseguir en ellos suficiente precisión y exactitud para posibilitar la realización de los trazos que compone la escritura. Mientras que a criterio de autores como Ardanaz (2009) la psicomotricidad gruesa se relaciona a la coherencia y sincronización que existe al ejecutar movimientos amplios, o sea en el caso de intervenir grandes masas musculares, que se encuentran presentes como al correr, saltar, trepar, caminar, lanzar objetos, rodar, bailar, etc.

De acuerdo a Armijos (2012), la motricidad gruesa consiste en los cambios de posición del cuerpo y mantener el control del equilibrio. Implica las acciones de los grandes grupos musculares, en sí se refiere a los movimientos de las partes grandes del cuerpo del niño o todo el cuerpo. Su responsabilidad recae en funciones como las de ejecutar movimientos musculares sobre todo de las piernas, brazos, el abdomen y la espalda.

Es importante que se implemente en la educación del profesorado la intervención psicomotriz en los niños de etapa inicial, para que estos en el transcurso educativo tengan mejores resultados académicos debido al desarrollo integral de su educación anatómica física como emocional como lo menciona (Martínez, 2019). Por tanto, su importancia recae en los profesores de educación inicial, pues en esta época los niños crecen, pueden manipular sus sentidos de forma sencilla para lograr resultados verdaderamente efectivos, pues en esta etapa pueden moldear y fortalecer sus propias características. La psicología y la emoción contribuyen en cierta medida a su formación general.

Tal como se ha expresado, el desarrollo de la psicomotricidad, reviste enorme importancia para potenciar el conjunto de habilidades sociales y cognitivas del niño, es por esta razón, que los docentes más allá de estar capacitados para desarrollarla, deben estar capacitados para identificar sus dificultades de forma temprana, como lo menciona (González, 2017)

Las prácticas psicomotrices y su influencia en la educación temprana, asume que el movimiento mental se basa en el método de enseñanza del espacio y el tiempo, aquí se fortalece todo el sistema de movimiento mental mediante la realización de actividades recreativas (como saltar o jugar con determinados objetos) para los niños. Las personas entienden la práctica del movimiento mental porque va acompañada del proceso de

crecimiento y desarrollo de la identidad, que favorece el desarrollo armonioso de los niños. A través de juegos, acciones, movimientos y representaciones espontáneas, los niños descubren el mundo que los rodea y expresan emociones, vidas emocionales profundas y mundos de fantasía.

Como ya se ha manifestado, la psicomotricidad infantil es una característica que procura la maduración del ser dentro de un entorno al cual se relaciona de manera directa, con su entorno así lo indica Salmerón (2017), “el término psicomotricidad hace referencia al dominio y control de las diferencias partes del cuerpo, pero las realizaciones de ciertos movimientos requieren además una maduración física” (pág.20), siendo entonces la psicomotricidad el desarrollo psíquico que se obra en el sujeto a través del movimiento especializado reconociendo todas las partes constitutivas y sociales emotivas.

Jiménez (2010) manifiesta que “la psicomotricidad es el desarrollo físico psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento” (pág. 18), esto induce a determinar, que será todo un estudio integral considerando las anatómicas, psicológicas, físicas y sociales.

Por tanto, este tipo de aplicación motriz es propicia para la salud física y mental del niño, pues cuando el niño sabe dominar su movimiento físico de forma saludable, y mejorar la relación y comunicación con el mundo que le rodea, esta característica psicológica desarrollará. El ejercicio de las capacidades, habilidades, hábitos y actitudes de los niños puede prepararlos para una educación superior, porque desde un punto de vista psicológico y biológico, el ejercicio físico puede acelerar las funciones anatómicas. (Toledo, 2019).

Este aspecto del desarrollo del niño, es muy importante ya que no solo se ocupa del movimiento humano físico motriz en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo por medio de una expresión y relación en su entorno como lo indica Pérez (2004) “se puede definir a la psicomotricidad como aquella ciencia que considerando al individuo en su totalidad psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experiencia y la ejercitación consciente de su propio cuerpo” (p. 3), entonces la prioridad de la psicomotricidad siempre será la de formar la integralidad del niño en la etapa primaria de su evolución.

El aprendizaje tiene lugar en cada momento de nuestra vida, es decir, no se limita al aula; pese a que su manifestación formal sea inadecuada; y en cuanto a su ámbito no se limita al conocimiento de una serie de destrezas, puesto que las actitudes y las emociones de alguna manera también se aprenden (Saldaña, 2014, pág. 24).

Ciccioli (2009) manifiesta el aprendizaje es un proceso autónomo que se ve condicionado por el ambiente externo. El ser humano identifica, observa, y construye de modo progresivo su propio aprendizaje. En este sentido lo que busca el aprendizaje es dinamizar el conocimiento para adaptarlo mediante la experiencia a la realidad objetiva, que se fija como parte de una retroalimentación constante.

Podemos decir que la psicomotricidad infantil tiene dos partes al ser estudiada, por un lado, el espacio motriz referido al movimiento, mientras el psico, está formado por la parte socio afectiva y por la parte cognitiva, en donde el desarrollo y el reconocimiento de estas permitirán al niño adaptarse al entorno, habiendo como resultado una actividad psíquica y la función motriz dentro del reconocimiento cognitivo del niño para poder enfrentar y resolver situaciones propias de su entorno, desarrollando una efectiva inteligencia emocional y motora.

1.2.6. La grafomotricidad

Se entiende por grafomotricidad al movimiento gráfico ejercido con la mano al escribir en un trazo de papel, consiste en potenciar el desarrollo psicomotriz a través de diversas actividades de grafismo, es uno de los niveles más importantes en el desarrollo de la escritura a mano. A través de comentarios sobre algunos autores nacionales, opiniones sobre las habilidades motoras de la escritura, es fundamental el uso de estrategias para promover cómo escribir bien, mejorar la escritura a mano de los niños, siendo este proceso de comunicación necesario en la educación infantil. (Argollo, 2020)

El desarrollo grafo motor es la actividad motriz que está articulada a la lingüística y representación de grafías. La concepción teórica pertenece a la lingüística aplicada, cuyo propósito es el estudio de las causas y efectos, de cómo el sujeto construye

esquematisaciones mentales y las traduce en grafías que tienen significado y significativa. La función pedagógica reside en las coordinaciones cerebrales que permiten mecanismos de manipulación y experimentación de material concreto, como una actividad cuyo eje fundamental reside en la construcción de grafismos con un correcto uso de facultades óculo-manual, equilibrio y condiciones específicas de coordinación. (Clavijo, 2016)

La grafomotricidad como método, analiza los procesos de esquematización de los movimientos gráficos, su automatización, para mejorar la fluidez, tonicidad, segmentación corporal, para así acelerar los procesos de lectoescritura. Para Clavijo (2016) la grafomotricidad se estructura en cuatro bloques a saber.

- Desarrollo psicomotriz, que permite alcanzar la coordinación neuropsicológica en la realización de actividades manuales
- Desarrollo de códigos paralingüísticos, para el desarrollo de competencias semióticas: la articulación del signo, símbolo y sus significantes.
- Aprendizajes motrices y perceptivos, lo que posibilita los procesos de escritura
- Aprendizajes de la lectoescritura, la realización e interpretación correcta de grafías

La evolución de la grafomotricidad desde los cero a los siete años es la siguiente:

El niño al cumplir ya un año y medio desde su nacimiento da inicio a una incipiente expresión a través de garabatos inconscientes de manera descontrolada pues estos son el resultado de sus impulsos efectuados sin coordinación entre el ojo y la mano. Ya con 20 meses, empieza a hacer uso articulado de su codo con lo cual el niño produce garabatos inconstantes y poco interpretables, hasta alcanzar a realizar garabatos circulares.

A sus dos años y medio, el niño desarrolla un mejor control de su muñeca y empieza ya a dominar la pinza con la que realiza trazos más independientes, en esta etapa de su desarrollo empieza a poner atención a los movimientos que efectúa con su mano, aunque no es concreto al observarlo de manera indirecta. El niño siente en esta etapa placer en sus movimientos.

A los tres años, aparece ya un proceso coordinado entre su ojo y su mano, pues percibe cada uno de los movimientos que realiza. En esta etapa el niño empieza a poner atención

en lo que dibuja con su mano tratando de controlar los movimientos que hace en cada trazo, ejerce ya un incipiente control sobre la superficie del papel en el cual realiza sus trazos, procura ya denominar de alguna forma cada dibujo que se le ocurre.

A los cuatro años, aparece en él, la intencionalidad y el sentido de representación en sus dibujos, pues para hacerlo esquematiza primero lo que pretende representar. Con ideas iniciales va poco a poco dando forma a la figura que quiere desarrollar. Sus representaciones irán mejorando con el paso del tiempo y la práctica lo que actúa como un factor al desarrollo de su cognición, afectividad, socialización, y otras áreas de su desarrollo.

Entre los cuatro y seis años, conforme el grado de madurez el niño se puede constatar cómo sus producciones gráficas van enriqueciéndose producto del desarrollo de otras áreas concomitantes, en esta etapa el niño da inicio al uso indiscriminado de los espacios para realizar grafías y dibujos, asigna además a sus representaciones un tamaño según importancia que tienen para él los dibujos que elabora, implicando en ellos mucho de su situación emocional. El desarrollo grafo motor del niño se puede comprender de una mejor manera en la siguiente tabla.

Tabla 2

Características grafo motoras por edades

EDADES	CARACTERÍSTICAS
18 MESES	<ul style="list-style-type: none"> • Empieza auto expresarse. • Realiza sus primeros garabateos descontrolados. • Agarran objetos y realizan trazos en forma de garabateos • Tienen un movimiento impulsivo sin control. • No tienen coordinación de ojo y mano.
20 MESES	<ul style="list-style-type: none"> • El codo empieza a funcionar y aparece los garabateos dominados. • No observa lo que hace. • Empieza a realizar garabateos circulares

2 AÑOS Y MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor control de la muñeca y la pinza digital. • Realiza trazos independientes. • Sigue los movimientos de su mano con su mirada. • El acto motor es independiente del acto visual. • Tiene placer al moverse
3 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Aparece la coordinación óculo-manual y entra en juego la percepción. • El infante mira lo que dibuja y empieza a controlar el movimiento de la mano. • Empieza a no salirse del papel. • Combina colores. • Da nombre al dibujo que realiza y lentamente esta relación va siendo mayor.
4 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Aparece la etapa "pre esquemática" • El sentido de representación y la intencionalidad del dibujo toman presencia. • El niño empieza a decir con anterioridad lo que va dibujar. • Realiza la figura humana renacuajos, y lo representa mediante un círculo poco a poco con más detalles. • A medida que evolucionen otras áreas como la cognitiva, afectiva, la social, etc. las producciones graficas irán mejorando"
4-6 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Según el grado de madurez del niño observaremos que unos no dibujan ni brazos ni manos y en la cabeza solo ubican ojos. • Otros niños dibujaran completo • El niño distribuye el espacio de 5 maneras anárquica. • El tamaño de las personas y objetos están en función de la importancia que él las dé. • Los colores lo eligen de forme emocional.

Elaboración: La Autora

Según lo demuestra la información sintetizada en la tabla 2, se puede constatar que el objetivo de la grafo-motricidad es contribuir a que el individuo alcance de manera competente un alto desarrollo de las habilidades que la persona requiere para en algún momento lograr la capacidad de establecer canales de comunicación que le permitan

expresarse a través de signos escritos, logrados por el perfeccionamiento de movimientos finos como la mano, la muñeca, los dedos y su antebrazo.

Resulta entonces indispensable que se inicie tal proceso de desarrollo con un trabajo de aprendizaje y/o logro de habilidades en el trazo libre, pues esto va a permitir al niño aprender a dominar el espacio y con total libertad y autonomía en el manejo de utensilios básicos ir desarrollando de a poco pautas y trazos dirigidos. Este trabajo por consiguiente requiere de un desarrollo preliminar de la mano y los dedos, lo cual se puede lograr con la manipulación de objetos de variada textura y forma, tales como esponjas, tizas, pinceles, ceras y lápices.

Algo que no se puede dejar pasar inadvertido, es enseñar al niño la acción correcta de moverse de un lado a otro, es decir, ir de derecha a izquierda, ir de arriba para abajo. En este proceso se debe tratar en todo momento de que el niño identifique entre movimientos verticales, de arriba/abajo y movimientos horizontales de izquierda/derecha, para ir poco a poco de manera progresiva haciendo trazos oblicuos, bucles y más, hasta que el niño logre desarrollar una imagen motriz compleja.

1.2.7. Técnicas grafo motrices

Clavijo plantea diversas técnicas grafo motrices para el fortalecimiento de competencias psicomotoras y que preparan al infante al posterior proceso de lectoescritura para desarrollar destrezas de las manos y dedos, así como la coordinación viso manual (Clavijo, 2016).

Calentamiento y dinámica con la yema de los dedos y los ojos del infante existe una analogía, con las yemas se puede reconocer el tacto y distinguir formas, texturas y volúmenes, a través de ella los niños y niñas, experimentan sensaciones específicas como: caliente, frío, húmedo, seco, mojado. En este sentido las yemas de los dedos requieren prepararse a fin de lograr estos aspectos sensibles efectuando movimiento de los pulgares, reconocimiento de formas y materiales.

La prensión y presión consiste en el desarrollo de actividades donde se optimicen los reflejos motores, en la manipulación de objetos y poder graduar la presión con el control

del pulso. Es un ejercicio que representa complejidad neurológica, y debe ser controlada en un tiempo límite. Ejercicios como punzado, cortado, picado recortado, ilustran esta técnica.

Control manual la relajación de la mano es fundamental para la diversidad de actividades motrices a desarrollar, ya que su tensión podría obligar la realización de grafías rígidas, y distorsionadas, se sugiere en esta técnica el trabajo con la muñeca, movimientos ordenados y secuenciales, lanzamiento de proyectiles y el soporte de masas.

La separación digital manual es considerada los movimientos que incluyen la separación de dedos son determinantes para valorar las posibilidades de interacción tónica y sus limitaciones, de este modo el sujeto puede instrumentalizar esta técnica, potenciando la habilidad de expresión y comunicación gestual. Se necesita una óptima movilidad de los dedos para el desarrollo grafo motor. Se sugiere actividades con los dedos, realizando sombras chinescas, juego con bolillas y juegos en el agua.

Coordinación general manos dedos se entiende a las competencias grafomotoras deben procurar la coordinación adecuada de las manos y los dedos, para el desarrollo de una tonicidad necesaria para el control automático de músculos, este control permite utilizar las actividades en función a las grafías propuestas, la coordinación genera armonía en la dinámica de movimientos y como producto se obtiene fluidez y una buena esquematización del grafismo para los futuros procesos de lectoescritura. Se recomienda el trabajo de teatro de marionetas.

1.2.8. Currículo EGB preparatoria en el Ecuador

El currículo promueve al desarrollo infantil para el cuidado integral de los niños y niñas que comprenden en las edades de 5 – 6 años y considera todos los aspectos que lo conforman (cognitivo, social, psicomotriz, físico y afectivo) garantizando a los educando oportunidades de aprendizaje y así mismo facilitando al docente planificar con diversas estrategias pedagógica y actividades lúdicas considerando los ritmos y estilos como proceso de enseñanza y aprendizajes. La estructura del currículo está considerada por ejes, ámbitos de desarrollo aprendizaje con sus respectivas destrezas y objetivos planteados que dan un gran valor al proceso de desarrollo de destrezas en las instituciones

educativas del Ecuador pensando siempre en realizarse de manera integral en los niños de este subnivel, respetando la pluralidad en un mismo espacio, contestando a criterios de inclusión con equidad de oportunidades. (MINEDUC, 2014, p.16).

Se considera el legado de los grandes filósofos en la educación como de Piaget, Vygotsky y Montessori donde aportan sus grandes estudios en el desarrollo de cognición y motricidad. La construcción del conocimiento a través de diferentes actividades lúdicas, exploración y el descubrimiento al mundo que les rodea a través de su interacción con él. Por lo tanto, el currículo de este subnivel de preparatoria se centra en la creación de experiencias de aprendizajes que incentiven la autonomía de los niños para acrecentar su confianza, independencia, respeto hacia sí mismo y los demás.

1.3 Antecedentes contextuales.

1.3.1. Descripción del ámbito de la aplicación

Ecuador está compuesta por el sistema de educación el cual comprende e inicia desde los niveles de inicial y preparatoria en las diferentes instituciones del país. Así mismo cuenta con un currículo que señala la probabilidad de desarrollar a los niños y niñas de manera integral en el Primer Grado de educación general básica conformado por ámbitos desarrollo y destrezas garantizando a los estudiantes de este nivel aspectos cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos. Asimismo, se anunció positivamente los cambios de este nuevo acuerdo donde se favorece una mayor flexibilidad curricular, pues exigen la creación de Experiencias de Aprendizajes adaptadas a los intereses y fundamento de los estudiantes, el contexto de la institución educativa y la experiencia de los docentes.

Dentro del sistema de educación en el Ecuador la educación básica comprende 4 subniveles entre los cuales es la básica preparatoria o sub nivel 1, el que corresponde a primer grado y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 5 años de edad (LOEI, 2016). En este subnivel los docentes deben implementar estrategias lúdicas que motiven a los estudiantes al desarrollo de sus destrezas, asumiendo con responsabilidad y garantizando una educación cómo está estipulado en el artículo 343 de la Constitución del Ecuador donde se plantea que el Estado deberá desarrollar un modelo educativo con

visión intercultural y que atienda a la diversidad existente en todo el territorio nacional sin distinciones, exclusiones, ni discriminaciones de ningún tipo fomentando la potestad en pueblos, comunidades y nacionalidades. (CRE, 2008).

La realidad en la enseñanza de nuestro país, especialmente en las escuelas públicas de nuestro sistema educativo, porque en algunos casos estos problemas no cuentan con los recursos necesarios, o sus docentes no están capacitados para generar procesos de estimulación psicomotora para mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de preparatoria. La investigación realizada permite afirmar que, para la mejora del desarrollo psicomotriz dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en la institución educativa, debe implantar el trabajo colaborativo con todos los actores educativos, que permitan la participación del docente, el contexto educativo relacionadas con la situación del aula al momento de aplicar estas metodologías para dar solución al problema su citado.

La comprensión de la motricidad gruesa y fina infantil se han visto como un proceso necesario a la hora de implementar ejercicios para desarrollar la psicomotricidad dentro de la educación de los estudiantes puesto que, en países desarrollados educativamente, se ha logrado un desarrollo óptimo de su motricidad y esto como es de suponerse permite tener individuos socialmente integrados, así lo afirma un estudio realizado por la OMS, 2015 citada por (Ajahuana, 2018).

La investigación tiene lugar en Escuela de Educación Básica “Prof. Rómulo Vidal Zea”, situada en la Provincia de El Oro, cantón Machala ubicada en la Parroquia 9 de mayo del sector Florida 4. La modalidad de estudio actualmente es virtual por el impacto que vive nuestro país a consecuencia de la pandemia de jornada matutina y nivel educativo desde Inicial y E.G.B. Fiscal, código AMIE 07H00206, Distrito 07D02. Su población está compuesta por personas de bajos recursos económicos, la institución cuenta con un directivo en el área Administrativa y 19 docentes que imparten enseñanzas en diferentes niveles educativos y 468 estudiantes.

La institución no dispone de algunos servicios básicos como el agua, se encuentra ubicado en un barrio de actos delictivos donde los docentes y estudiantes están actos a cualquier peligro. Los padres de familia son de recursos económicos muy bajos y en su mayoría no tienen trabajo para sustentar a sus familias.

Especialmente en este nivel, al diagnosticar se encontró que las habilidades psicomotoras de los estudiantes estaban subdesarrolladas, por la falta de implementación de técnicas grafomotrices y la escases de actividades, lo que afectó seriamente su aprendizaje al no tener una adecuada maduración en la motricidad fina, lo que se puede decir que tiene un impacto en el estilo de aprendizaje de los estudiantes, porque este es un problema importante en el aula que debe ser resuelto inmediatamente.

En el contexto escolar de la institución, predomina la falta de expresividad emocional es otro momento en el que se dan cuenta de que sus habilidades psicomotoras son difíciles, porque no estimulan plenamente el movimiento físico, y no existen herramientas de enseñanza con metodología adecuada, lo que conlleva a la potenciación de los diversos componentes que constituyen la psicomotricidad. Esta es la razón por la que los niños empeorarán gradualmente los defectos con la edad, y estos defectos son difíciles de mejorar.

El análisis de los datos obtenidos a través de los instrumentos aplicados a los estudiantes del subnivel preparatoria en cuanto se refiere al Test CUMANIN, se ha podido evidenciar que los niños no tienen desarrollada la psicomotricidad en su totalidad y se encuentran dentro de la escala de rendimiento motor nivel medio con el 61% que representa 19 estudiantes y nivel bajo el 39% de 12 estudiantes, sin embargo, en la escala de lateralidad el 100% de los infantes presentan lateralidad definida (diestra) en mano, ojo y pie. Los resultados del test Grafomotor de PASCUAL, se ha podido evidenciar que los estudiantes se encuentran en un rango de déficit del desarrollo grafomotor al dibujar ciertas figuras, Este análisis representa una razón importante para elaborar un sistema de actividades grafomotrices con la finalidad de potenciar la inteligencia y el desarrollo psicomotriz, el cuerpo y la mente están unidos. Las habilidades motoras (por tanto, la emoción y la inteligencia cognitiva) son los elementos básicos para la formación integral de los niños.

En este aspecto es Garofano (2017) quien señala que los contextos educativos se vuelven complejos en tanto no se utilicen las herramientas metodológicas que faciliten perfeccionar los procesos de enseñanza aprendizaje situándose entre ellos problemas de

psicomotricidad asociados a contextos áulicos, que experimentan significativos tropiezos en la aplicación de dichas metodologías.

Estos problemas se dan en todos los ámbitos del quehacer educativo, de manera especial en las escuelas públicas de nuestro sistema educativo, puesto que estos en algunos casos no cuentan con recursos necesarios o bien sus docentes no están capacitados para generar procesos de estimulación psicomotriz para mejorar los aprendizajes en niños que cursan la preparatoria. (Blanco, 2018).

En esta condición está la Escuela de Educación Básica "Prof. Rómulo Vidal Zea", específicamente el nivel preparatorio, donde se ha detectado deficiencias en la psicomotricidad de los estudiantes, que afectan de manera significativa al desarrollo de los aprendizajes, esto como se puede denotar trae consigo afectaciones en la forma en que los estudiantes aprenden, siendo de esta manera un problema áulico significativo que debe ser intervenido de manera inmediata.

Algunas de las características que denotan la existencia de esta dificultad se pudieron evidenciar en las siguientes situaciones:

1. No se observa desarrollo de identidad, pues no se ha trabajado corporalidad
2. Hay poca expresividad de emociones, puesto que no se ha motivado de manera adecuada el movimiento corporal.
3. La expresión corporal poco desarrollada limita el fortalecimiento de la inteligencia en el niño.
4. Se evidencia poco desarrollo de la motricidad fina, gruesa, expresiva y relacional
5. Los estudiantes evidencian mal comportamiento considerando que la psicomotricidad es el regulador del comportamiento.

CAPÍTULO 2

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se encuentra detallado los principales elementos metodológicos que permiten validar la pertinencia de su aplicación entre estos se destacan el tipo de estudio, el paradigma, los métodos teóricos y empíricos utilizados en el proceso de la recopilación de la información. Así mismo se detallan los instrumentos, técnicas aplicadas durante esta intervención educativa fundamentada de manera sistemático y progresivo en el proceso investigativo, cuyo propósito es dar solución al problema establecido mediante diversos métodos utilizados por el investigador.

2.1. Tipo de investigación

El alcance de este proyecto de investigación es cuantitativo, no experimental, transversal de tipo descriptivo, mismos que están constituidos con una serie de pasos, que viabilizan la consecución del proyecto de investigación con las metodologías apropiadas y hallar de alguna manera solución al problema diagnosticado aportado a diversos campos educativos.

Según Sánchez se da más relevancia al proceso educativo los avances y procedimientos que se pueden medir a través de la utilización de técnicas estadísticas para el análisis de los datos recogidos, su propósito más importante radica en la descripción, explicación, predicción y control objetivo de sus causas y la predicción de su ocurrencia a partir del desvelamiento de las mismas, en la recolección de sus resultados como de su procedimiento, análisis e interpretación (Sanchez, 2019).

La presente investigación se enmarca en las características de un estudio de carácter no experimental. Según Sampieri el investigador observa el contexto en el que se desarrolla el fenómeno y lo analiza para para obtener información (Sampieri, 2018). Por otro lado, se utilizarán indicadores para describir el alcance de la situación y se insertarán en el proceso de enseñanza para cubrir esos ambientes de aula, resaltando así la complejidad del problema y conduciendo a un mejor desempeño académico. El alcance de la presente

investigación es transversal y descriptivo, porque en base a los instrumentos recopilados vamos a realizar un diagnóstico de la realidad psicomotora y grafo motora de los niños en un periodo de tiempo, esto va servir para sustentar una propuesta dirigida a los docentes para la mejora del problema en la Escuela de Educación Básica "Prof. Rómulo Vidal Zea".

2.2. Enfoque

El presente proyecto de investigación está determinado desde un enfoque cuantitativo en virtud a que los datos obtenidos en la investigación de campo son analizados e interpretados para comprender la realidad del objeto de estudio, así mismo también los resultados están sintetizados en cuadros y gráficos estadísticos destacando valores numéricos y porcentuales de la realidad estudiada.

Para autores como Fernández desarrollar una investigación bajo las bases del enfoque cuantitativo significa identificar las creencias y determinar aquellos patrones de comportamiento en una población (Fernández, 2014). La relación entre el investigador y el equipo de investigación humano permite el establecimiento de teorías sustantivas derivadas de la investigación.

2.3. Paradigma

La investigación tendrá fundamentos del paradigma positivista, pues se construirá de manera cuantitativa, en base a la investigación empírica y analítica, con base en el razonamiento de las evidencias, procediendo de manera sistemática gerencial y haciendo uso de herramientas científicas y tecnológicas. Con este paradigma se busca dar respuesta a la pregunta científica planteada en esta investigación a través de medios estadísticos con parámetros de las expresiones numéricas de una variable.

El positivista es un sistema o una estructura de carácter filosófico, que considera que no existe otro conocimiento que el que proviene de hechos reales que han sido verificados por la experiencia, por lo tanto, niega la posibilidad de que la teoría pueda ser una fuente

de conocimiento y además niega la posibilidad que la filosofía pueda contribuir al conocimiento científico. (Díaz, 2014)

2.4. Población y muestra.

En este trabajo de investigación participaron 31 estudiantes del nivel preparatoria de la Escuela Educación Básica Prof. Rómulo Vidal Zea del periodo lectivo 2020-2021. La media de edad (M) es 74, 39 meses con una Desviación Estándar (DE) de 2, 96. En la tabla 3, se muestra la distribución por sexo.

Tabla 3

Distribución de los alumnos por sexo

	N=31	M	DE
Masculino	15	74,37	.84
Femenino	16	74,40	.66

Elaboración: La Autora

Procedimiento:

Para la investigación de esta tesis y la aplicación de los instrumentos se procedió a seguir los siguientes pasos:

Paso 1

Mediante un oficio dirigido al Mgs. Luis Gerardo Torres director de la Escuela Educación Básica Prof. Rómulo Vidal Zea pidiendo la autorización de manera formal para realizar la investigación a los niños y niñas del nivel preparatoria.

Paso 2

Se dialogó con todos los representantes legales de los niños y niñas que conforman este subnivel mediante la plataforma Teams del ministerio de educación, para darles a conocer la propuesta de este trabajo de investigación, y por ende el consentimiento de los padres de familia (Anexo 1), quedando establecido la fecha de inicio para la aplicación de los test.

Paso 3

Con absoluta responsabilidad y profundo respeto a la actual situación en la que la pandemia del COVID obliga a proceder, se organizó la aplicación de los test, se procedió con la asistencia de los padres de familia para con su colaboración se aplicaron los instrumentos.

Paso 4

Se analizaron los resultados para ser tabulados estadísticamente.

Criterios de inclusión:

- (a) Niños que asisten con regularidad
- (b) Niños sin discapacidad
- (c) Niños cuyos padres firmaron el consentimiento informado.

2.5. Métodos teóricos

El uso de métodos teórico en esta investigación permite desvelar características y relaciones del objeto de estudio que a simple vista no son perceptibles, a través de la gnoseología permite interpretar conceptualmente información que permite al investigador caracterizar al fenómeno que se estudia (Rodríguez ET AL, 2017).

Los métodos teóricos permiten descubrir el objeto de la investigación lo que no se pueden percibir por los sentidos (Del Sol et al, 2017). Para la realización de este proyecto se utilizaron deductivo empírico y analítico para mejorar las posibles causas del problema, partiendo de la observación del contexto educativo y analizar las particularidades de la aplicación de acciones metodológicas para desarrollar la psicomotricidad, en la institución educativa seleccionada, y obtener una concepción general sobre el tema vinculado.

Según Castellanos el método deductivo es una estrategia de razonamiento lógico usa principios generales para llevar a una conclusión específica (Castellanos, 2017). El método analítico analiza el fenómeno que consiste en la desmembración de un todo para luego analizarlo de forma particular ya que permite "conocer y explicar cada una de sus partes y las relaciones entre ellas" (Abreu, 2014, pág. 199).

2.6. Métodos empíricos.

En este apartado los métodos empíricos determinan las características fenomenológicas de los objetos de investigación, incluida la falta desarrollo psicomotor en los niños y niñas con el propósito de buscar y obtener información acerca del objeto de estudio. A criterio de Bisquerra estos métodos generalmente se los usa en la etapa diagnóstica para la recolección de datos y la delimitación del problema (Bisquerra, 2009). En esta investigación se utilizaron dos test de CUMANIN para evaluar la madurez neuropsicológica y el test grafo motor de PASCUAL para medir la madurez grafomotora y establecer alternativas importantes para obtener información directa del objeto de estudio. Estos métodos son empleados para descubrir y recopilar información de los acontecimientos y de la misma manera dar respuesta a la pregunta científica formulada en esta investigación.

2.7. Descripción de los instrumentos y las técnicas para recolectar la información

Se utilizó el Test de CUMANIN para evaluar la madurez neuropsicológica y el Test grafo motor de PASCUAL para medir la madurez grafo motora (motricidad fina) estos instrumentos se han convertido en una herramienta poderosa por la precisión científica.

2.7.1. Cuestionario de Madurez Neuropsicológica CUMANIN

El test de CUMANIN representa el análisis de aspectos neuropsicológicos en el marco de la psicología infantil, cuya temporalidad es un factor importante para el desarrollo de competencias cognitivas y habilidades psicomotrices, en proporción a la madurez neuropsicológica, que responde a secuencias naturales en el desarrollo normal del sujeto (Portellano, 2009). Esto se vincula a su madurez psicológica, relacionando aspectos de su edad cronológica y especificidades cognoscitivas, elementos culturales, sociales que determinan funciones adaptativas al medio para su evolución, siendo desde los tres hasta los seis años el espacio de tiempo óptimo para la consecución de funciones cerebrales superiores que condicionan la psicomotricidad y lateralidad.

El cuestionario de madurez neuropsicológica infantil CUMANIN es un test dirigido al nivel inicial de 3 a 6 años de edad. Está estructurada por niveles cuyo objeto, consiste en

valorar el estado de madurez neuropsicológica del infante, del mismo modo relaciona la categoría de la secuencia verbal del aprendizaje, el canal de comunicación no verbal y su desarrollo íntegro, en este sentido se muestran diversos elementos que podrían alterar su madurez, representados en valoraciones bajas en relación a los estadios de su madurez psicológica (Portellano, 2009).

El CUMANIN está constituido por 83 elementos en un conjunto de 13 escalas complementarias, el cual tiene dos formas de valoración y la puntuación es según el caso, además de las 13 sub escalas. También se puede determinar información sobre la lateralidad de las manos, ojos y pies. Para este trabajo se aplicaron dos sub test del CUMANIN a los estudiantes del nivel preparatorio:

La psicomotricidad:

Incluye las siguientes tareas

1. A la pata coja
2. Tocar la nariz con el dedo.
3. Estimulación de los dedos (mano, y secuencias)
4. Andar en equilibrio
5. Saltar con los pies juntos
6. En cuclillas con los brazos en cruz
7. Proceder a realizar ejercicios con el dedo pulgar tocando las yemas de todos los demás dedos.

Lateralidad

1. Ojo Utilizado
2. Mano Utilizada
3. Pie Utilizado

Evaluación

Para el criterio de calificación de cada elemento de los niveles del cuestionario, la Calificación (0), se registra cuando el sujeto no realiza las actividades según el elemento planteado. La Calificación (1), se registra cuando el infante realiza de manera óptima la actividad en proporción al elemento sugerido.

El CUMANIN presenta adecuadas propiedades psicométricas, con elevados coeficientes de fiabilidad y consistencia interna, Alfa de Cronbach (α) que oscila entre 0,71 y 0,92 en sus diferentes sub escalas.

2.7.2. Test grafo motor de PASCUAL (TGM)

El test PASCUAL es un instrumento que evalúa la maduración grafo motriz y mediante su aplicación determina el nivel de grafomotricidad que poseen los estudiantes en sus manos y dedos. Este test grafo motor de Pascual va dirigido para las edades de 5 a 11 años, es muy sencillo de aplicar. Para la evaluación de la madurez grafo motriz se utilizó 8 figuras dibujadas en una hoja, un rombo, una escalera de manera ascendente y descendente, el perfil de una cruz, una flor con ocho pétalos, la circunferencia de un reloj, una casa, un cubo y una bicicleta, en un tiempo determinado, permitiendo el análisis de la capacidad visual-constructiva de los niños y la detección de problemas viso-espaciales en la edad preescolar (Pascual, 2001).

El objetivo del test de PASCUAL es desarrollar el conocimiento al medir aptitudes grafo motrices a partir de códigos lingüísticos no verbales. De este modo se hace evidente un posible suceso de inmadurez que corresponden a diversas alteraciones a la proporción de las partes y dimensiones de los grafismos propuestos. Los niños en este punto no tienen dificultades a la percepción visual de la figura, pero si pueden tener problemas al dibujarla. Sucede de forma análoga en la percepción visual de la forma y su distorsión, con la ampliación en detalle de la grafía, lo que permite valorar ciertos errores de percepción y distorsión de la figura.

El test grafo motor de PASCUAL representa un instrumento efectivo; a manera que la edad del sujeto aumenta el puntaje del test mejora, se cometen menos errores en la percepción visual de las figuras, lo que representa mayor sensibilidad en la medición grafo motriz.

Normas para la realización del test

- Facilitar una hoja con las 8 figuras, un lápiz a cada niño.

- Se les indicara que visualicen todas las figuras y que deben dibujarlas a lado de la muestra correspondiente.
- No deben dibujar figuras diferentes, sino exactamente las de la hoja. No deben hacer otro modelo de la figura.
- Empezar en orden, desde el rombo hasta terminar con la bicicleta.
- Si el niño cree que el dibujo no le ha salido bien, no lo debe borrar, sino debe intentar varias veces, hasta que le satisfaga el resultado.
- No hay límite de tiempo, pero se anotará si se emplean más de 10 minutos.
- Motivar y animar en el momento que están realizando las figuras, para evitar que el niño se sienta evaluado al realizarlo.

Los errores a considerar son:

El error del grafismo: Corresponde a las alteraciones que afectan al tamaño o a la proporción relativa de las partes, ya que la figura debe ser concebida y expresada como un conjunto. Aquí se logran determinar los problemas que tiene el niño tanto en la percepción como al plasmar la figura que se le muestra, exponiendo su error al momento de hacerlo.

Error de la distorsión de la forma: la dificultad está en toda la figura como conjunto, es decir, las partes no están bien conectadas o ensambladas, ya que las direcciones están incorrectas; hay un excesivo aumento o disminución de detalles a la figura, pero el niño no reconoce el fallo, ni la diferencia entre su dibujo y la muestra, por lo tanto, significa un error de percepción.

Evaluación.

Se procede a realizar la evaluación de los errores demostrados en el ejercicio a cada niño, para ello se procede de la siguiente manera: un punto por cada error en grafismo y dos puntos a cada error en distorsión.

Este método califica entre 0 puntos (el dibujo perfecto) y 20 puntos (el peor posible), ponderando cada figura entre 2 y 4 puntos, proporcionalmente más al cubo, a la cruz y a la casa.

En este proceso de evaluación se debe proceder siempre con motivación fomentando en el niño el interés por reconocer su error y la voluntad para mejorar en el mismo, procurando en todo momento que sea el mismo quien lo descubra.

PASCUAL tiene una fiabilidad muy alta según el coeficiente alfa de cron Bach es de 0.92, la sensibilidad con relación al test de wechsler es de 0.95 y la especificidad es de 0.45

2.8. Resultados de la aplicación del cuestionario de CUMANIN y Test grafo motor de PASCUAL a los niños del subnivel preparatoria de la escuela educación básica " Prof. Rómulo Vidal Zea".

En este apartado se encontrará los resultados obtenidos a partir de los instrumentos aplicados como son: el cuestionario neuropsicológico CUMANIN y el test grafo motor de PASCUAL, cuyos resultados recopilados permiten diseñar una propuesta pedagógica al contexto donde será aplicado para el mejoramiento de la psicomotricidad en la Escuela de Educación Básica Prof. Rómulo Vidal Zea de la ciudad de Machala, con la finalidad de buscar una solución a la problemática detectada en el subnivel preparatoria.

Cuestionario CUMANIN

Una vez aplicado el cuestionario, se pudieron determinar según percentiles los niveles de rendimiento psicomotor que presentan los niños/niñas según género. Dentro de la escala de rendimiento psicomotor con Nivel medio se pudo identificar un porcentaje total del 61%, que representa a un total de 19 niños/niñas. Con un nivel de 39% se pudo identificar a 12 niños/niñas con rendimiento en nivel bajo.

Tabla 4.

Percentil de rendimiento Psicomotor (CUMANIN), global y por sexo en porcentajes

	Porcentaje (N= 31)	Niñas (N= 16)		Varones (N= 15)	
Nivel bajo	39%	6	37.5%	6	40
Nivel medio	61%	10	62.5%	9	60
Nivel alto	0%	0	0%	0	0%

Elaboración: La Autora

Los resultados obtenidos con la aplicación del cuestionario de CUMANIN permiten deducir que una parte significativa de niños/niñas están en un nivel bajo de rendimiento psicomotor lo cual es preocupante, pues de 16 niñas en total 6 de ellas así lo han demostrado en la aplicación del cuestionario, mientras que de 15 niños han sido 6 los niños muestran de igual manera un bajo rendimiento psicomotor. De la misma manera el nivel medio de rendimiento preocupa pues en su gran mayoría en el caso de las niñas son 10 las niñas la que muestran este nivel, mientras que en el caso de los niños son 9 los que se encuentran dentro de este nivel de rendimiento. Esto permite establecer que se deben dirigir los esfuerzos de los educadores a mejorar esta situación a través de procesos, estrategias y metodologías que eleven el rendimiento psicomotor en estos niños.

En relación con la Lateralidad los datos indican que el 100% de los niños presentan lateralidad consistente en la mano, ojo y pie derecho, con predominio de lateralidad definida, siendo la tendencia de preferencia en todos los casos diestra. Se determina que 31 niños evaluados por la Escala de Lateralidad, en su mayoría realizaron sus actividades con su lateralidad derecha, ojo, mano, pie; como se puede constatar en la siguiente tabla.

Tabla 5

Lateralidad

Indicadores	Derecha	%	Izquierda	%
Ojo	31	100%	0	0%
Mano	31	100%	0	0%
Pie	31	100%	0	0%

Elaboración: La Autora

Se puede complementar diciendo que el desarrollo de la lateralidad en los niños/niñas aplicado el cuestionario no presenta novedad alguna, ya que esta se encuentra definida con total prontitud. Se puede observar que la mayoría de los niños/niñas han demostrado un adecuado funcionamiento de su aparato nervioso central por lo que el neurodesarrollo que estos han alcanzado hasta el momento no presenta ningún tipo de alteración, trastorno o dificultad favoreciendo de esta manera su desarrollo normal.

Estas dos escalas son la base fundamental para medir la psicomotricidad en los niños y niñas de las edades de 5 y 6 años. El desarrollo lateral durante esta intervención tiene

como propósito medir la inclinación a utilizar de manera sistematizada una de las dos partes del cuerpo en relación a algunos órganos como manos, ojos, pies que influyen a lo largo del aprendizaje para su escolaridad en el proceso de enseñanza aprendizaje. Portellano (2008) sostiene que el desarrollo lateral se relaciona a predominancia de las manos, pies, ojos y oídos al realizar algunas actividades. Pero en realidad la palabra dominante se sustituye por el de referente, debido a la existencia de un hemisferio encargada de dirigir el acto en cuestión, y son los dos hemisferios que interactúan en las actividades ya sea en menor o mayor medida.

2.9. Resultados de la aplicación del Test grafo motor de PASCUAL

En la perfección del **rombo** se obtuvo un 10%, Desproporción de las formas un 39%, y en la distorsión de lados y ángulos el 52%.

En la **escalera** perfecto o casi perfecto se obtuvo el 10%, alteración solamente del grafismo el 55%, distorsión de las formas 35%.

En **cruc** perfecto o casi perfecto se obtuvo 0%, al igual de diferencias de tamaños y ángulos 0%, en distorsión el 3%, mientras que en gran distorsión el 97%.

En **Flor** perfecto casi perfecto se obtuvo el 0%, alteraciones de los detalles 39%, mientras que, en sustitución de los pétalos por líneas, gran simplicidad el 61%.

En la figura del **reloj** perfecto casi perfecto el 16%, Omisión o leve distorsión de las formas el 52%, Distorsión importante de las figuras el 32%.

En la figura de la **casa** perfecto casi perfecto 0%, mientras que perspectiva parcialmente dibujada el 0%, perspectiva ausente se repite el 0%, y en gran Distorsión el 100%.

En la perfección del **cubo** se obtuvo el 0%, Perspectiva ya embozada, tres cuadriláteros 0%, perspectiva ausente, tres cuadriláteros igual 0%, tres cuadriláteros disgregados el 0%, únicamente un cuadrilátero el 100%.

En la figura de la **bicicleta**, perfecto casi perfecto se obtuvo el 10%, omisión de detalle 39%, distorsión 52%.

Tabla 6

Grafomotricidad

Porcentajes de las figuras de la aplicación del test Grafo motor de Pascual

Figura	Calificaciones	Valor	Porcentaje
Rombo	Perfecto o casi perfecto	3	10%
	Desproporción de las formas	12	39%
	Distorsión de lados y ángulos	16	52%
Escalera	Perfecto o casi perfecto	3	10%
	Alteración solamente del grafismo	17	55%
	Distorsión de las formas	11	35%
Cruz	Perfecto o casi perfecto	0	0%
	Diferencia de tamaño y ángulos	0	0%
	Distorsión	1	3%
	Gran Distorsión	30	97%
Flor	Perfecto o casi perfecto	0	0%
	Alteración de los detalles	12	39%
	Sustitución de los pétalos por líneas, gran simplicidad	19	61%
Reloj	Perfecto o casi perfecto	5	16%
	Omisión o leve distorsión de las formas	16	52%
	Distorsión importante de las figuras	10	32%
Casa	Perfecto o casi perfecto	0	0%
	Perspectiva parcialmente dibujada	0	0%
	Perspectiva ausente	0	0%
	Gran Distorsión	31	100%
Cubo	Perfecto o casi perfecto	0	0%
	Perspectiva ya embozada, tres cuadriláteros	0	0%
	Perspectiva ausente, tres cuadriláteros	0	0%
	Tres cuadriláteros disgregados	0	0%
	Únicamente un cuadrilátero	31	100%
Bicicleta	Perfecto o casi perfecto	3	10%
	Omisión de detalle	12	39%
	Distorsión	16	52%

Elaboración: La Autora

Conocer las aptitudes que tiene un niño/niña para el dibujo se convierte en trascendental pues a través de los resultados que esta arroje se puede llegar a determinar el nivel de percepción visual, así como la manera en que éste integra diferentes escenarios visuales

a través de la información viso motriz y las aptitudes que se conjugan en la ejecución práctica de sus destrezas motrices. (Ramos, 2016) considera a la coordinación que tiene sobre sus huesos, músculos y nervios para realizar movimientos finos y grueso, la cual es importante para el desarrollo sistemático de los movimientos del cuerpo, el pensamiento, emociones para su pleno desarrollo.

Mediante este test grafo motor, de Pascual, se ha logrado llevar a cabo la valoración estructurada y cuantitativa de la viso-percepción y la grafo-construcción alcanzando con ella determinar los grados de desarrollo psicomotor que actualmente poseen. Según el análisis, la mayoría de la población indicó que se encuentran en el rango de déficit del desarrollo psicomotor y grafo motor, es decir, muestran inmadurez en ciertas imágenes como es la cruz, casa y cubo al momento de dibujar figuras tridimensionales, Problemas para desarrollar la motricidad fina, como dificultad para copiar, dibujar o desorientación en un espacio concreto, lo que conlleva a elaborar una guía con actividades grafo motrices que permita al docente potenciar su desarrollo psicomotriz a través de diferentes actividades.

CAPÍTULO 3

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En este capítulo se desarrolla la fundamentación teórica de la propuesta de intervención de manera precisa, el aporte que la autora de este trabajo propone es para optimizar el desarrollo grafomotor en los estudiantes. Esto se efectúa después del respectivo análisis e interpretación de los resultados reales obtenidos de los distintos instrumentos empleados y fundamentados en las teorías para así de esta manera, obtener un cambio positivo en la adquisición del esquema corporal, posibilitando a que los niños tomen conciencia y percepción de su propio cuerpo. A partir de esta información, se elabora un sistema de actividades basado en diferentes técnicas de grafomotricidad, con el propósito de favorecer adecuadamente el control de su cuerpo y la maduración de la motricidad fina.

3.1. Nombre de la propuesta

Sistema de actividades con técnicas de grafomotricidad para favorecer el desarrollo psicomotor en los niños del subnivel preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Prof. Rómulo Vidal Zea”.

3.2. Ubicación y beneficiarios

Estudiantes del nivel preparatoria de la escuela de Educación Básica “Prof. Rómulo Vidal Zea”, del año lectivo 2020-2021. Es una institución que ofrece educación regular, desde el nivel inicial. Se encuentra ubicada en la Provincia de El Oro, cantón Machala y pertenece a la parroquia Nueve de Mayo. El sostenimiento de la escuela es Fiscal y tiene dependencia Distrital. Su modalidad es presencial de jornada matutina, abarcando el nivel educativo Inicial y de Educación General Básica.

3.2.1. Datos generales

- **Nombre de la institución:**
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PROF. RÓMULO VIDAL ZEA
- **Código AMIE:** 07H00206

- **Dirección de ubicación:** CALLE SIN NOMBRE
- **Tipo de educación:** Educación Regular
- **Provincia:** El Oro
- Código de la provincia de El Oro según el INEC:07
- **Cantón:** Machala
- Código del Cantón Machala según el INEC: 0701
- **Parroquia:** NUEVE DE MAYO
- **Código de la parroquia** NUEVE DE MAYO según el INEC: 070104
- **Nivel Educativo que ofrece:** Inicial y EGB
- **Sostenimiento y recursos:** Fiscal
- **Zona:** Urbana INEC
- **Régimen escolar:** Costa
- **Educación:** Hispana
- **Modalidad:** Presencial
- **Jornada:** Matutina
- **Tenencia del inmueble:** Propio
- **La forma de acceso:** Terrestre

3.3 Justificación

El sistema de actividades con técnicas de grafomotricidad para cooperar en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños del nivel preparatoria de la EGB "Prof. Rómulo Vidal Zea" de la ciudad de Machala. Entre las características primordiales se encuentran las siguientes:

La psicomotricidad se enlaza en dos direcciones: el motriz se relaciona a los movimientos, mientras que psico determina la actividad psíquica en dos fases: la socioafectiva y cognitiva. La psicomotricidad hace referencia en las habilidades motrices finas y gruesas con una constante interacción entre coordinación ojo-mano.

Con esta propuesta de un sistema de actividades con técnicas de grafomotricidad se aspira fortalecer aquellos componentes motores que afectan a la escritura, y que se encuentran en relación con el esquema corporal, equilibrio, lateralidad, coordinación motriz, espacio y tiempo. Para obtener un correcto desarrollo psicomotor, es necesario poner en práctica todos los componentes que constituyen a la psicomotricidad mediante la creación y

manipulación de las diferentes técnicas plasmadas en esta propuesta basada con criterios pedagógicos y curriculares contribuyendo a las necesidades educativas, sociales de manera holística.

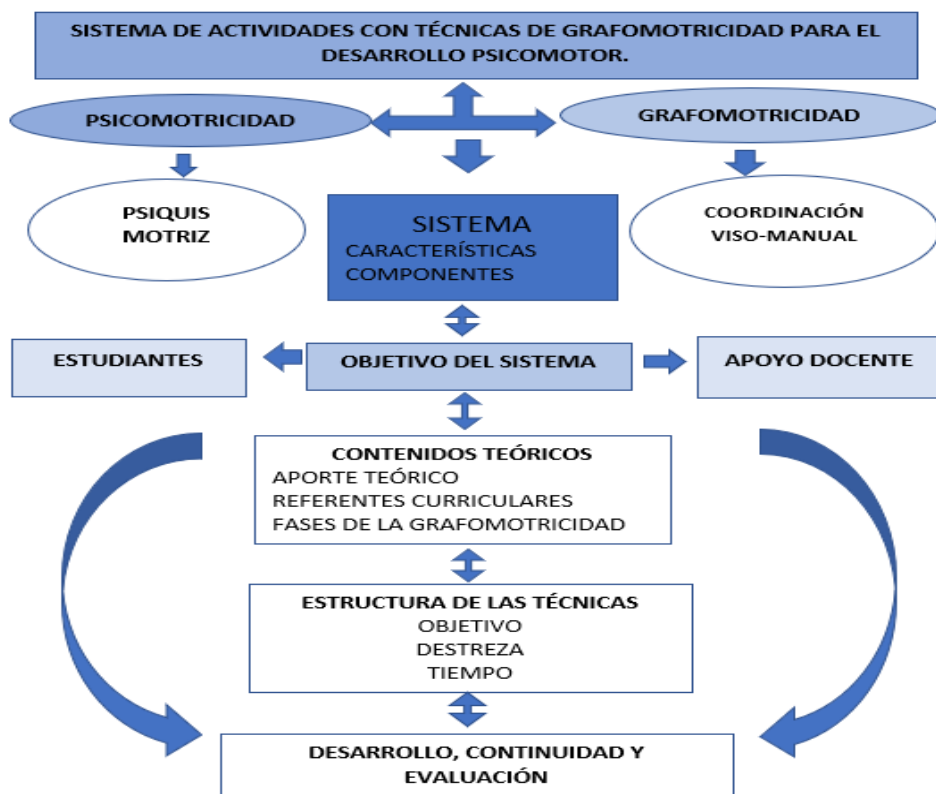
Dentro de este sistema organizado se pretende superar situaciones que provoquen rupturas en la dinámica psicomotriz y por ende desequilibrio en las etapas educativas posteriores de los infantes. Así mismo, hace referencia porque a la hora de gestionar estas actividades incita al docente utilizar como guía de apoyo a la formación práctica y la dinamización del proceso psicomotriz. (Valle, 2010) manifiesta que el sistema es “un conjunto de componentes lógicamente interrelacionados que tienen una estructura y cumplen ciertas funciones con el fin de alcanzar determinados objetivos”.

Esta propuesta adopta un enfoque de sistema con fines pedagógicos y hace referencia con los actores educativos y su relación con el contexto, de tal forma que contribuyen al logro de un objetivo como solución al problema y a generar cambios positivos en las prácticas que promueven el aprendizaje y el desarrollo sano en la motricidad. Los resultados obtenidos en la aplicación de los test, justifica de sobre manera, se elabore una propuesta con diversas actividades grafomotrices como herramienta pedagógica en el desarrollo psicomotor y grafomotor que viven los estudiantes en esta institución.

Desde esta mirada, es importante considerar como hilo conductor al docente en la implementación de las actividades planteadas, permitiéndole de esta manera desarrollar en los estudiantes la coordinación motora y el tono muscular de los brazos, muñeca, manos y dedos con la finalidad de mejorar las dificultades de aprendizaje.

A continuación, tras haber caracterizado y explicado el sistema de Actividades grafomotoras con sus respectivos fundamentos teóricos, la autora representa gráficamente la estructura y desarrollo de la propuesta. (Figura 1).

Figura 1. Modelo de los componentes y características del sistema de actividades.



Elaboración: La autora

Cabe destacar, este tipo de sistema está diseñado a dar la solución del problema, Las mismas que se caracterizan en desarrollar la psicomotricidad en una disciplina con una estrecha relación entre la mente humana, psiquis y la capacidad del movimiento o función motriz. En este nivel se busca desarrollar la psicomotricidad y perceptiva del infante mediante la manipulación, ejercicios cotidianos y compromiso de la docente como apoyo pedagógico en el aula, donde los niños se sientan seguros, capaces de formarse y establecer confianza en sí mismo, posibilitando expresar y plasmar de mejor manera su conocimiento, integrándolos a la vida y contribuyendo al desarrollo de la sociedad y el mundo entero.

3.3. Objetivo General

Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños del subnivel preparatoria a través de las técnicas de grafomotricidad.

3.4. Fundamentación teórica

El fundamento de la propuesta parte desde el constructivismo con un aporte psicopedagógico, pieza clave para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de esta edad. La psicopedagogía motiva a los infantes a estimular sus habilidades y destrezas en las diferentes áreas del conociendo, con el objetivo de adquirir mayor dominio en sus facultades psicomotoras aumentando el desempeño académico en el campo educativo. La teoría de *Piaget*, quien manifiesta que el niño construye su propio conocimiento a partir del movimiento, manipulación de los objetos y mediante la exploración construye sus esquemas mentales con el mundo que lo rodea (Semino, 2016).

Esta investigación está basada en la realidad de los niños, resultados positivos, estudios teóricos y científicos que muestran la eficiencia de la intervención. *Bernard Aucouturier* plantea en su práctica psicomotriz encaminada a que el niño adquiriera autonomía permitiéndole el equilibrio de la inteligencia emocional mediante la aplicación de ejercicios motrices finos y gruesos. *Ernest Dupre* estudia la debilidad motora y se centra en la idea que es posible reeducar al sujeto restableciendo el movimiento y el psiquismo (Rivas y Madrona, 2016).

Tintaya indica en su estudio científico el uso de la estrategia grafo plástica como un conjunto de técnicas para mejorar la capacidad de producir figuras y signos a través de diferentes materiales, aplicado en base en las diferentes formas de la motricidad fina (Tintaya, 2012). Carta y Cipollone manifiestan que en una intervención psicomotriz los siguientes elementos considerados para la evaluación; la coordinación visomotora, coordinación grafo motriz, percepción espacial, memoria espacial rapidez perceptiva, así mismo si el niño carece de algunas de estas funciones o presente lentitud en la ejecución de las partes de su cuerpo indica que existe déficit de psicomotricidad (Carta y Cipollone, 2015).

Dado los positivos resultados que tienen la intervención psicomotora para acrecentar la psicomotricidad en los niños de esta institución, y gracias a las diferentes teorías del desarrollo psicomotor que se ha considerado en esta investigación para una equilibrada evolución psicológica y fisiológica donde la motricidad juega un papel importante, lo cual está asociada con el aprendizaje del niño, permite a la autora poner en marcha un sistema con una serie de actividades grafomotrices que se enfoca en transformar la realidad, con el fin de aportar desde la práctica pedagógica elementos que contribuyan al mejoramiento de la psico grafomotricidad. Cabe recalcar que la investigación realizada de trabajos similares muestra que hay efectividad.

3.4.1 Fundamentación del aporte práctico

La implementación de este sistema se debe a la necesidad de cambiar una realidad con la cual se está enfrentando, la falta de desarrollo psicomotor en los estudiantes. La propuesta consiste en diversas técnicas grafomotoras, el desarrollo de destrezas implementadas irá evolucionando y perfeccionando a medida como lo utilicen de manera sistemática en el campo educativo con los estudiantes del nivel preparatoria y el trabajo accionar del docente, que aportará a su desarrollo personal en interacción con su mundo exterior y por consiguiente al desarrollo cognitivo, motor y emocional.

La propuesta se enfoca en mejorar las habilidades motrices en el que viven los involucrados. El niño adquiere sus habilidades y destrezas a medida que va creciendo y aprende a controlar cada vez más su cuerpo y llegue a expresarse por signos escritos mediante el dominio de su antebrazo, brazo, muñeca, manos y dedos. La estructura de la propuesta cuenta con una secuencia lógica en el desarrollo psicomotor de los infantes se empieza con diferentes actividades lúdicas que deben entenderse como prácticas que promueven y colaboran en el desarrollo de los aspectos del niño. Se recomienda aplicarlas durante su planificación por semanas consecutivas durante todo el proceso escolar para lograr un progreso óptimo en la psicomotricidad. Considerando la relación de las áreas motoras con las sensoriales.

3.5 Fundamentación legal

La constitución de la república del Ecuador establece en el apartado del artículo 27, el derecho al desarrollo íntegro de todos sus ciudadanos, mediante una educación de calidad, en un contexto de participación social e intercultural, en respeto a las normas y políticas educativas establecidas, para conseguir el desarrollo holístico de todos los ciudadanos, cuya formación le permita aportar al desarrollo del país (CRE, 2008).

Del mismo modo la LOEI, en su articulado número 2, menciona que el estado ecuatoriano garantiza a todos sus ciudadanos una educación de calidad y calidez, donde los contenidos curriculares estén en función a las necesidades geográficas, socioeconómicas y culturales, que forme parte de la construcción de conocimientos de sus ciudadanos de una manera libre (LOEI, 2016).

El docente de este sub nivel educativo en apego a lo que se promulga tanto en la constitución de la república del Ecuador como en la Ley Orgánica de Educación Intercultural deberán llevar a cabo procesos y acciones educativas que permitan evaluar, acompañar, asesorar y fortalecer el desarrollo de las potencialidades y fortalezas en cada uno de los niños y niñas contribuyendo así a una formación integral. Esto será fomentado a través de metodologías y estrategias dinámicas, activas y lúdicas que le permitan al niño un acercamiento al alcance máximo de todas sus fortalezas personales y sociales.

3.5.1 Referentes Curriculares del subnivel preparatoria en el Ecuador.

La constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, estipula que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado y, en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende (CRE, 2008).

Este referente al Reglamento a la LOEI, en su artículo 9, señala la obligatoriedad de los currículos nacionales, siendo por lo tanto en todas las instituciones educativas del sistema ecuatoriano, el currículo nacional es obligatorio en este subnivel preparatoria y conduce a planificar con estrategias innovadoras que faciliten el aprendizaje y al desarrollo de sus destrezas.

3.6 Estructura de la propuesta

Tabla 7

Estructura de la propuesta

TÉCNICAS	DESTREZA	OBJETIVO	TIEMPO
Rasgado creativo	Capacidad de fuerza y exactitud para las actividades dactilares (índice-pulgar)	Desarrollar en el estudiante la capacidad de fuerza, mediante la precisión motriz fina para la aplicación de ejercicios dactilares	30min.
Trazos libres	Capacidad de fuerza y exactitud para las actividades dactilares (índice-pulgar)	Desarrollar en el estudiante la capacidad de fuerza, mediante la precisión motriz fina para distinguir textura y tamaño.	30min
Entorchado-Retorcido	Capacidad de fuerza y exactitud para las actividades dactilares (índice-pulgar)	Desarrollar la habilidad manual y la actividad perceptiva.	30min
Pintura dactilar	Control y coordinación manual dactilar.	Desarrollar coordinación dactilar y manual mediante procedimientos estéticos para realizar productos artísticos con diversos medios plásticos.	30min
Trazos con el pincel	Control y coordinación manual dactilar.	Desarrollar coordinación dactilar y manual mediante procedimientos estéticos para realizar productos artísticos con diversos medios plásticos.	30min
Trazos gráficos	Trazo estructurado de las grafías	Desarrollar la coordinación viso manual mediante el uso de material manipulable para lograr la precisión de trazos gráficos	30min
Trazos dirigidos	Fluidez de la creatividad y la sensibilidad para plasmar figuras o imágenes.	Desarrollar la creatividad y la coordinación visomotora.	30min

Trazos con plastilina	Estimulación de la motricidad fina, precisión y coordinación dactilar.	Desarrolla movimientos finos con la manipulación de la plastilina utilizando dedos y palmas, mediante el juego simbólico dirigido, para la adquisición de movimientos dinámicos dactilares.	30min
Trazos con figuras geométricas	Estimular su desarrollo y funciones mentales. (óculo-manual)	Desarrollar sus funciones mentales y motrices a través del juego.	30min
Recortado con dedos y tijera	Crear conciencia y el buen uso de la pinza digital.	Desarrollar la motricidad fina, fortaleciendo los músculos de la mano.	30min
Papel picado	Crear conciencia y el buen uso de la pinza digital. (Coordinación viso-manual)	Desarrollar precisión digital con el uso de las tijeras.	30min
Cosido o enhebrado	Estimular la creatividad, coordinación viso-manual-	Desarrollar presión palmar utilizando las dos manos y la pinza digital.	30min
Puntillismo y líneas	Estimular la creatividad, coordinación viso-manual	Desarrollar presión palmar utilizando las dos manos y la pinza digital.	30min
Punzado	Fortalecer habilidad manual.	Desarrollar precisión de los movimientos y coordinación viso-motriz.	30min
Coloreado	Estimula creatividad y desarrollo motricidad fina	Desarrollar su creatividad e imaginación mediante la precisión digital.	30min

Elaboración: La Autora

La propuesta está estructurada por actividades que responden a las necesidades de los niños que puede constituirse como una guía de apoyo para el accionar docente con la finalidad de adquirir la maduración en el desarrollo grafomotor como pilar fundamental

en los procesos iniciales y para la consecución de competencias de lectoescritura donde el estudiante, mediante actividades lúdica dirigidas como muestra la tabla anterior está estructurada formalmente en diversas Técnicas grafomotoras, que favorecerán al desarrollo psicomotor, logrando el control de su esquema corporal y el tono muscular. De este modo consigue nuevas experiencias de aprendizaje fortaleciendo capacidades lingüísticas y expresivas, aportando beneficios importantes para el desarrollo integral del estudiante.

Estos conjuntos de movimientos permiten adquirir un buen proceso en la escritura y al correcto uso del lápiz, es esencial adquirir habilidad en la coordinación óculo manual o viso manual para sincronizar los movimientos de las manos y dedos perfeccionando la escritura en tempranas edades. Para conocer el proceso de desarrollo psico grafomotor en los estudiantes es importante, considerar 4 fases fundamentales para adquirir habilidades motoras durante la aplicación de esta propuesta:

Primera fase: manipulación de las manos y dedos de manera lúdica, consiste en la aplicación de actividades sensorio motoras para el desarrollo de la motricidad fina.

Segunda fase: Logro de destrezas y habilidades a través de diferentes actividades lúdicas.

Tercera Fase: Coordinación de los movimientos y gestos hábiles que permite mover de forma precisa los músculos.

Cuarta fase: Coordinación e instrumentalización de los resultados.

Considerando que los estudiantes debido a la pandemia se encuentran recibiendo clases virtuales se recomienda considerar las actividades planteadas durante la planificación áulica de la manera más adaptada posible para alcanzar logros eficientes en cuanto a la psicomotricidad.

Planteamos a continuación en la presente tabla 8, el cronograma para efectos de la ejecución de la propuesta.

3.7 Cronograma

Dentro del plan de actividades propuestas se ha estimado conveniente organizar y planificar un período extendido de práctica permanente de varias técnicas que posibilitan el desarrollo de las habilidades motrices en los estudiantes, motivo por el cual se sugiere al docente cumplir con las mismas durante todo el período académico a fin de lograr un progreso gradual, continuo y significativo en el desarrollo de dichas competencias motrices. Así en la siguiente tabla se presenta un cronograma a seguir:

Tabla 8

Cronograma de Actividades propuestas

Actividades Propuestas	Período de ejecución por semana							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Técnicas Grafo motoras								
Rasgado	■							
Trazos libres	■							
Entorchado retorcido		■						
Pintura dactilar		■						
Trazos con el pincel			■					
Trazos gráficos			■					
Trazos dirigidos				■				
Trazos con plastilina				■				
Trazos con figuras geométricas					■			
Recortados dedos, tijera					■			
Papel picado						■		
Cosido o enhebrado						■	■	
Puntillismo							■	
Punzado								■
Coloreado								■

Elaboración: La Autora

Actividad 1. El rasgado creativo

Figura 2

Actividad figura recreativa de cuerpo de mujer



Nota: Figura de cuerpo de mujer realizada por los niños/niñas de primer grado preparatoria

Tiempo: 30 min

Destreza. Capacidad de fuerza y exactitud para las actividades dactilares (índice-pulgar)

Objetivo. Desarrollar en el estudiante la capacidad de fuerza, mediante la precisión motriz fina para la aplicación de ejercicios dactilares

Material concreto

- Hojas diversas según la necesidad de los estudiantes
- Papel crepe
- Papel revista o periódico
- Pegamento

Procedimiento

- Expresión corporal con el papel
- El docente explica cómo debe de rasgarse el papel, manteniendo la direccionalidad
- Se experimentará el rasgado utilizando la pinza digital (índice-pulgar) con calidades diversas de papel.
- Una vez rasgado diversos tipos de papel se los clasificará y se pegarán en imágenes sugeridas por el docente
- Se experimentará el juego simbólico con los productos construidos, mediante la imaginación y la creatividad.
- Se expondrá los productos para la comunidad educativa y padres de familia.

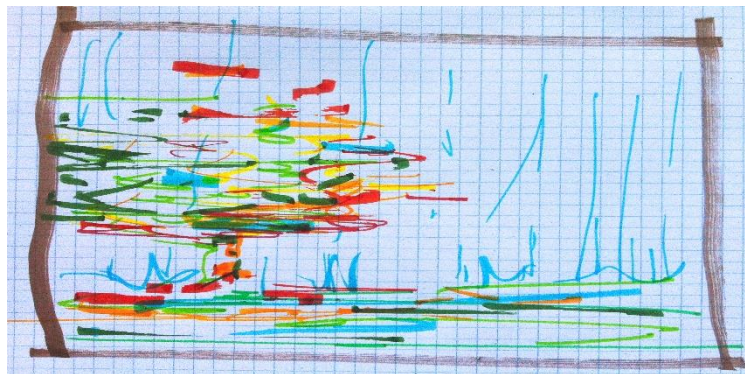
Resultados de la actividad. Se evidencia las diversas características de tonicidad muscular de los estudiantes, esta actividad representa un soporte para el control y la coordinación psicomotriz, se requiere de fuerza y precisión para realizar una tarea específica.

Actividad 2

Trazos libres.

Figura 3

Actividad de trazos libres realizada por los niños/niñas de primer grado preparatoria.



Nota: Figura de trazos libres realizada por los niños/niñas de primer grado preparatoria.

Tiempo: 30 min

Destreza. Capacidad de fuerza y exactitud para las actividades dactilares (índice-pulgar)

Objetivo. Desarrollar en el estudiante la capacidad de fuerza, mediante la precisión de la motricidad fina para adquirir destrezas.

Material concreto

- Papelote
- Colores
- Crayones
- Lápiz

Procedimiento

- Tocar palmas libremente
- Motivar a los niños para que vea esta actividad de manera divertida.
- El docente explica el agarre del lápiz (tripode), precisión de la motricidad fina con movimientos circulares.

- Se realiza la actividad a mano alzada y luego con las dos manos. Y al final con el pulgar y el índice
- Se exhibirá el trabajo culminado

Resultados de la actividad. Se evidencia los diversos movimientos musculares pequeños características de tonicidad muscular de los estudiantes estimulando la motricidad fina, la coordinación psicomotriz, se requiere de fuerza, precisión de manos y muñecas para desarrollar coordinación viso manual.

Actividad 3

Entorchado retorcido

Figura 4

Actividad figura recreativa flores con papel entorchado



Nota: Hermosas flores realizadas por los niños/niñas de primer grado preparatoria

Tiempo: 30 min

Destreza. Capacidad de fuerza y exactitud para las actividades dactilares (índice-pulgar)

Objetivo. Desarrollar la habilidad manual y la actividad perceptiva.

Material concreto

- Tiras de papel crepe
- Papel periódico
- Tijera
- Pegamento

Procedimiento

- Antes de aplicar esta técnica el niño ya debe sujetar el lápiz.
- Facilitar tiras de papel para realizar el entorchado retorcido.
- Girar hacia dentro para que se haga más fácil de realizar.
- Forma figuras a tu creatividad.

- Se expondrá los productos para la comunidad educativa y padres de familia.

Resultados de la actividad. Mayor precisión en su pinza digital de tal manera que se le proporcione al niño la ejercitación y continua de sus manos y dedos.

Actividad 4

Pintura dactilar

Figura 5

Actividad pintura creativa con pintura



Nota: Papel pintado realizada por los niños/niñas de primer grado preparatoria

Tiempo: 30 min.

Destreza. Control y coordinación manual dactilar.

Objetivo. Desarrollar coordinación dactilar y manual mediante procedimientos estéticos para realizar productos artísticos con diversos medios plásticos.

Material concreto

- Papel bond
- Papelote
- Cartulina
- Temperas

Procedimiento

- Pegar con la ayuda del docente pliegos de papel en el pizarrón.
- Tener interacción dialógica sobre que hacen los pintores y cuál es su trabajo, lo que sienten al hacer arte.
- Suministrar la pintura en paltos plásticos
- Los estudiantes escogerán el color que más prefieran y empapará sus manos y dedos.

- Imitará diversos comandos docentes: mano por mano, toda la mano, dedo específico. Se podrá cambiar según lo deseen la experimentación con cualquier color
- Se harán círculos de diversos colores
- Finalmente pintará con sus manos de manera libre, el docente podrá inferir conceptos de su universo simbólico en su contexto

Resultados de la actividad. El trabajo resulta ser creativo en todas las dimensiones de la tarea, los estudiantes se divierten y empiezan a discriminar y experimentar el disfrute estético que proporcionan las actividades estéticas.

Actividad 5

Trazos con el pincel y pintura

Figura 6

Actividad pintura creativa con pincel



Nota: Papel pintado con pincel por los niños/niñas de primer grado preparatoria

Tiempo: 30 min

Destreza. Control y coordinación manual dactilar.

Objetivo. Desarrollar la precisión digital mediante la manipulación de pinceles para el pintado.

Material concreto

- Hoja papel bon o papelote.
- Pincel
- Tempera
- Frascos.

Procedimiento

- Pegar con la ayuda del docente pliegos de papel en la mesa.

- Coloca en cada frasco correctamente la pintura
- Presiona con tu pinza digital el pincel como si fuera lápices de colores
- Realiza con el pincel y pintura trazos rectos, zigzag y plásmalo en un papel.
- Puede repetir varias veces para facilitar el dominio de la mano y dedos.
- Cuando creas que ya has finalizado déjalo secar y disfrútalo.
- Se expondrá los productos para la comunidad educativa y padres de familia.

Resultados de la actividad. Es normal que en estas actividades se manchen de pintura, pero a los infantes les sigue resultado divertido. Las actividades despertaron las competencias creativas, mediante la improvisación constante.

Actividad 6 Los trazos gráficos

Figura 7

Actividad figuras recreativa en el arenero



Nota: Haciendo figuras en el arenero con los niños/niñas de primer grado preparatoria

Tiempo: 30 min

Destreza. Trazo estructurado de las grafías

Objetivo. Desarrollar la coordinación viso manual mediante el uso de material manipulable para lograr la precisión de trazos gráficos.

Material concreto

- Platos plásticos y arena

Procedimiento

- Suministrar un plato, el docente pondrá la cantidad de arena necesaria a cada estudiante
- Se traza en la arena los fonemas que el docente indique.
- Luego el estudiante borrará lo trazado con la palma de su mano.

- Después del ejercicio anterior pasará al pizarrón a optimizar los trazos hechos en la arena
- Se puede diversificar el ejercicio anterior con un cuaderno, se replican los trazos hechos en la arena, en el cuaderno.

Resultados de la actividad. Los estudiantes determinaron sus alcances y limitaciones, la experiencia permite ver la direccionalidad del trazo con respecto a la ubicación espacial. Se pudo evidenciar que, mediante la aplicación de este tipo de ejercicios, se ponen de manifiesto la estimulación de los sentidos. Los resultados obtenidos cumplieron con las expectativas iniciales.

Actividad 7 Trazos dirigidos

Figura 8

Actividad figura repasar con el lápiz los puntos realizando trazos verticales y horizontales



Nota: figura repasar con el lápiz los puntos realizando trazos verticales y horizontales

Tiempo: 30 min.

Destreza. Capacidad de fuerza y exactitud para las actividades dactilares (índice-pulgar)

Objetivo. Desarrollar habilidades de presión en la motricidad fina para desarrollar habilidades y destrezas.

Material concreto

- Mesa firme
- imágenes
- lápiz
- crayón
- Papel bond o papelote como base.

- En otros casos material del medio.

Procedimiento

- Escoge bien la base para realizar tu actividad.
- Analiza el espacio que vas a utilizar sobre la base
- Acomoda todos tus recursos que vas a utilizar.
- La docente indicar el proceso de los trazos dirigidos como la correcta utilización del lápiz (tripoide)
- Empieza unir los puntos de manera horizontal y vertical.

Resultados de la actividad. Se pudo evidenciar que, mediante la aplicación de esta técnica, se ponen de manifiesto la estimulación de los sentidos. La creatividad fluye y expresan sus sentimientos, emociones, sensaciones y despiertan la imaginación.

Actividad 8

Trazos con plastilina

Figura 9

Actividad figuras recreativas con plastilina



Nota: Moldeando plastilina en los trazos con los niños/niñas de primer grado preparatoria

Tiempo: 30 min.

Destreza. Estimulación de la motricidad fina, precisión y coordinación dactilar.

Objetivo. Desarrolla movimientos finos con la manipulación de la plastilina utilizando dedos y palmas, mediante el juego simbólico dirigido, para la adquisición de movimientos dinámicos dactilares.

Material concreto

- Plastilina
- Moldes, rodillo u otro material.
- Hojas como base.

- Mesa.
- Dedos y palmas.

Procedimiento

- La docente realizara la actividad previa con sus respectivas indicaciones y recomendaciones.
- Manipular plastilina varias veces con los dedos y pequeños golpes con las palmas hasta quedar en una consistencia suave.
- El docente facilitara moldes, rodillo, tapas, tapillas, etc. para el modelado.
- Se suministra una hoja con diferentes trazos como base.
- La creatividad de los niños se visualizará durante esta actividad al moldear plastilina y pegar sobre los trazos utilizando su pinza digital.
- Se expondrá todas las actividades para motivarlos.

Resultados de la actividad. Les llamó la atención esta técnica, pudieron identificar y crear sus propias imágenes. Se pudo evidenciar la coordinación dinámica, manual y dactilar. Del mismo modo se observó el movimiento y control de ambas manos, a partir del estímulo visual.

Actividad 9

Trazos con figuras geométricas (armado)

Figura 10

Actividad figura recreativa trensito



Nota: Tren chucu chucu armado por los niños/niñas de primer grado preparatoria

Tiempo: 30 min.

Destreza. Estimular su desarrollo y funciones mentales. (óculo-manual)

Objetivo. Desarrollar sus funciones mentales y motrices a través del juego.

Material concreto

- Papeles, revistas, periódicos, etc.
- Figuras geométricas
- Tijera
- Goma

Procedimiento

- Se le hará la entrega de las figuras geométricas previamente recortadas.
- Se le puede indicar un modelo para guiarse.
- Motivarlos a crear sus propios diseños con las figuras entregadas, utilizando las manos y dedos
- La actividad se puede hacer constantemente hasta definir la creatividad del cada niño.

Resultados de la actividad. La diversidad de los materiales utilizados, motivan a los niños. Aún se evidencia cierta limitación cuando se disponen a pegar los materiales, la ayuda del docente es fundamental. Resulta una manera creativa de realizar sus propios diseños, además de precisar la coordinación motriz, con el movimiento de sus manos y el desarrollo de la ubicación espacial.

Actividad 10

Recortado con los dedos y tijera siguiendo líneas rectas

Figura 11

Actividad recreativa recorte con tijeras



Nota: Recortando figuras de cartón por los niños/niñas de primer grado preparatoria

Tiempo: 30 min.

Destreza. Crear conciencia y el buen uso de la pinza digital.

Objetivo. Desarrollar la motricidad fina, fortaleciendo los músculos de la mano.

Material concreto

- Papel bond
- Revistas, cartulina, periódico.
- Goma
- Tijera punta redonda.

Procedimiento

- Realizar ejercicios con los dedos, antes de aplicar esta actividad.
- Recorta papel con los dedos y tijeras siguiendo líneas rectas.
- Trabajo cooperativo.
- Pega los papeles recortados libremente sobre una base de papel.
- Déjalos secar para que lo disfrutes

Resultados de la actividad. Se pudo evidenciar el desarrollo de la fuerza, coordinación viso manual, el logro de los aprendizajes mediante la psicomotricidad, cumplieron las expectativas en base a la grafomotricidad. La actividad les resultó muy divertida y motivadora.

Actividad 11

Papel picado con tijera.

Figura 12

Actividad figura recreativa pez con papel picado



Nota: Figura de pececito realizado por los niños/niñas de primer grado preparatoria

Tiempo: 30 min.

Destreza. Crear conciencia y el buen uso de la pinza digital. (Coordinación viso-manual)

Objetivo. Desarrollar precisión digital con el uso de las tijeras.

Material concreto

- Papel bond
- Revistas, cartulina, periódico.
- Goma
- Tijera punta redonda.

Procedimiento

- La docente realizará la técnica y dará las recomendaciones sobre el uso de la tijera.
- Realizar ejercicios con los dedos, como si fuera tijeras.
- Utilizar las tijeras y picar papel en grandes y pequeños tamaños.
- Trabajo cooperativo.
- Pega los papeles picados libremente en una hoja.

Resultados de la actividad. Se pudo evidenciar el desarrollo de la fuerza, coordinación viso manual, el logro de los aprendizajes mediante la psicomotricidad, cumplieron las expectativas en base a la grafomotricidad. La actividad les resultó muy divertida y motivadora.

Actividad 12

Cosido o enhebrado siguiendo puntos

Figura 13

Actividad recreativa cosiendo la figura



Nota: Enhebrando el papel con los niños/niñas de primer grado preparatoria

Tiempo: 30 min.

Destreza. Estimular la creatividad, coordinación viso- manual-

Objetivo. Desarrollar presión palmar utilizando las dos manos y la pinza digital.

Material concreto

- Papel bond ya dibujado los puntos.
- Lana
- Agujeta punta redonda

Procedimiento

- Se procederá a escoger una canción para cantar antes de la actividad, en su defecto el docente escogerá música instrumental de fondo.
- Procederá el niño enhebrar lana suficiente en la agujeta con la ayuda del docente
- Empezaremos a insertar la agujeta siguiendo cada punto realizando movimientos arriba y abajo

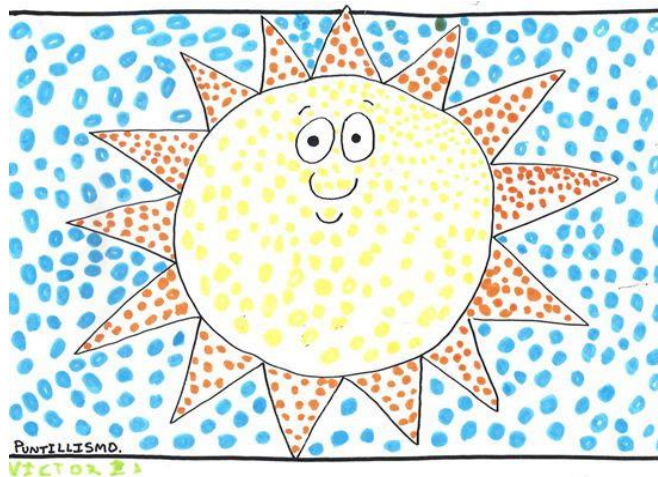
Resultados de la actividad. Esta actividad se evidencia el desarrollo de las dos manos y principalmente la pinza digital, esta metodología resulta motivadora en el planteamiento y aplicación de actividades motrices.

Actividad 13

Puntillismo y líneas

Figura 14

Actividad recreativa rellenando el sol



Nota: Punteando de color el sol con los niños/niñas de primer grado preparatoria

Tiempo: 30 min.

Destreza. Estimular la creatividad, coordinación viso- manual

Objetivo. Desarrollar presión palmar utilizando las dos manos y la pinza digital.

Material concreto

- Papel bond con imágenes.
- Lápiz de colores

Procedimiento

- Se procederá a escoger una canción para cantar antes de la actividad, en su defecto el docente escogerá música instrumental de fondo.
- Procederá el niño a coger bien el lápiz de color en forma de tripoide con la ayuda de la docente.
- Empezaremos a realizar la actividad decorándolo con diminutos puntos con movimientos de arriba y abajo

Resultados de la actividad

Esta actividad se evidencia el desarrollo de las dos manos y principalmente la pinza digital, esta metodología resulta motivadora en el planteamiento y aplicación de actividades motrices.

Actividad 14

Punzado

Figura 15

Actividad figura recreativa Punzado a la botella



Nota: Punzando la botella en el papel con los niños/niñas de primer grado preparatoria

Tiempo: 30 min.

Destreza. Fortalecer la habilidad manual.

Objetivo. Desarrollar precisión de los movimientos y coordinación viso-motriz.

Material concreto

- Papel bond
- Punzón
- Tabla de punzar

Procedimiento

- Antes de iniciar se les indicara la forma correcta de su utilización.
- Utilizaremos el punzón correctamente presionando como si fuera lápiz de color.
- Evitar juegos durante la actividad ya que el punzón es un objeto que se debe utilizar con precaución
- Los niños seguirán punzando por todos los puntitos que se encuentran en el borde del dibujo, desarrollando la presión digital.

Resultados de la actividad. Esta actividad posibilita al niño desarrollar el dominio y precisión de los movimientos de la mano, principalmente la pinza digital, esta metodología resulta motivadora en el planteamiento y aplicación de actividades motrices.

Actividad 15

Coloreado con lápices de colores

Figura 16

Actividad figura recreativa coloreando el ángel



Nota: Coloreando el angelito con los niños/niñas de primer grado preparatoria

Tiempo: 30 min.

Destreza. Estimula creatividad y desarrollo motricidad fina

Objetivo. Desarrollar su creatividad e imaginación mediante la precisión digital.

Material concreto

- Papel bond
- Colores
- Crayones

Procedimiento

- Antes de iniciar se les indicara la forma correcta de su utilización.
- Ubicarse en un lugar cómodo y seguro.
- Seleccionar los lápices de colores que se va utilizar.
- Sostener el lápiz en postura de trípode para un mejor coloreado.
- Los niños realizaran la actividad del coloreado en una sola dirección de arriba hacia abajo.

Resultados de la actividad. En esta actividad observamos que los infantes aprenden a controlar sus movimientos y son capaces de adquirir maduración fina al momento de sostener el lápiz en forma de trípode esta técnica resulta muy atraída por los estudiantes porque a través de los colores expresan sus emociones.

3.8 Evaluación

Para llevar en marcha el proceso de evaluación de este sistema en este nivel, es importante que la docente lo realice de manera personalizada utilizando la observación como técnica de evaluación ya que todos los niños y niñas no adquieren sus destrezas al mismo tiempo ni de la misma manera; por lo tanto, la evaluación debe ser flexible y abierta. Es importante considerar el proceso sistémico y generar apoyo emocional a los niños ayudándoles a levantar su autoestima y lograr resultados positivos en cuanto al desarrollo de la psicomotricidad.

CAPÍTULO 4

CORROBORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. CORROBORACIÓN DE EXPERTOS.

Este documento incorpora una mejora en el desarrollo psicomotriz y su importancia en la contemporaneidad, en este sentido es necesario verificar la eficacia de la aplicación, así como las recomendaciones de intervención para validar la propuesta, como un soporte decisivo al desarrollo y aplicación de estrategias innovadoras grafos motrices para el tratamiento de metas comunes en el aprendizaje psicomotriz. La aplicación de juicios de expertos para validar la investigación propuesta, y la situación actual que atraviesa nuestro país por el COVID-19 ha provocado un cambio en el ámbito educativo, es por ello, se ha empleado de manera virtual para su validación.

El método *Delphi*, es un procedimiento que emplea un grupo de expertos que conocen un determinado tema en concordancia a la problemática abordada, mediante la secuenciación para llegar a un consenso práctico, que permite la corroboración de resultados mediante un análisis comparativo, este método fue propuesto por Olaf Hermer en los años 60. Es útil utilizar métodos de verificación de datos para realizar análisis cualitativos objetivos sobre un tema dado. Su uso ha sido ampliamente utilizado en campos multidisciplinarios educativos, en el mundo contemporáneo. Los procedimientos de análisis cuantitativo forman parte de determinadas áreas de conocimiento (Mendoza, 2010).

4.2. JUICIO DE LOS EXPERTOS

En el análisis y verificación del documento se enfatizó la participación de siete expertos en la temática de investigación, lo que resultó en una evaluación positiva del diseño, estructura y aplicación. El resultado obtenido es una evaluación a través de una matriz, la cual tiene calificaciones de experto en cada categoría, a saber: Deficiente, Regular, Bueno, Muy bueno. Excelente, su escala es:

- De 1 a 2, Deficiente
- De 3 a 4, Regular

- De 5 a 6, Bueno
- De 7 a 8, Muy bueno
- De 9 a 10, Excelente

Los expertos utilizaron los estándares de la escala de evaluación para analizar los objetos de investigación, las preguntas de investigación y los métodos aplicados en este sistema de intervención, partiendo desde los objetivos y metodologías que se utilizaron para fomentar el desarrollar psicomotriz en los párvulos del nivel preparatoria de la Escuela Educación Básica "Prof. Rómulo Vidal Zea" de esta forma, es posible comprobar la pertinencia y finalidad de la propuesta de intervención, aportando así una solución al problema de investigación propuesto.

Basándonos en la experiencia de los expertos y la relevancia de los temas de investigación, proporcionamos los siguientes documentos del curso como prueba de su experiencia en los temas y los objetivos de la investigación:

EXPERTO 1	
Nombres y Apellidos:	Mgs. Germania Espinosa Morales
Número de Identificación:	0701909780
Grado académico:	Master en Atención a Necesidades Educativas Especiales en Educación Infantil y Primaria
Años de experiencia:	12 años
Lugar de trabajo	Centro de Educación Inicial " Doralinda Rivera Navarro "

EXPERTO 2	
Nombres y Apellidos:	Mgs. Olga Cecilia Aguirre Mosquera
Número de Identificación:	0702777202
Grado Académico;	Master en Atención a Necesidades Educativas Especiales en Educación Infantil y Primaria.
Años de Experiencia:	14 años
Lugar de trabajo:	Centro de Educación Inicial " Doralinda Rivera Navarro "

EXPERTO 3	
Nombres y Apellidos:	Mgs. Pamela Concepcion Coronel Campozano
Número de Identificación:	0705040897

Grado Académico;	Master en Atención a Necesidades Educativas Especiales en Educación Infantil y Primaria.
Años de experiencia:	16 años
Lugar de trabajo:	Unidad Educativa Fiscal Alfg. Victor Naranjo Fiallo

EXPERTO 4	
Nombres y Apellidos:	Mgs Amada del Rocío Ramón Cofre
Número de Identificación:	0703444075
Grado Académico;	Master en Atención a Necesidades Educativas Especiales en Educacion Infantil y Primaria
Años de experiencia:	20
Lugar de trabajo:	Escuela Educación Básica Monseñor Leonidas Proaño

EXPERTO 5	
Nombres y Apellidos:	Mgs María Yobany Cuenca Ajila
Número de Identificación:	0703621029
Grado Académico;	Master en Atención a Necesidades Educativas Especiales en educación Infantil y Primaria.
Años de experiencia:	13 años
Lugar de trabajo:	Unidad Educativa Fiscal Alfg. Victor Naranjo Fiallo

EXPERTO 6	
Nombres y Apellidos:	Mgs. Luis Gerardo Torres Carpio
Número de Identificación:	0703157180
Grado Académico;	Master en Gerencia Educativa
Años de experiencia:	21 años
Lugar de trabajo:	Director Escuela Educación Básica "Prof. Romulo Vidal Zea"

EXPERTO 7	
Nombres y Apellidos:	Mgs. Victoria Paquito Ochoa Landacay
Número de Identificación:	0703059337
Institución o lugar de trabajo:	Mgs. en Psicopedagogía
Años de experiencia:	13 años
Lugar de trabajo:	Escuela Educación Básica "Prof. Romulo Vidal Zea"

Una vez aplicados los procedimientos señalados, se recibe la respuesta de los especialistas alcanzando una calificación consensuada, de 9-10 correspondiente a

excelente, este resultado es muy fundamental porque deriva de un grupo de expertos en el campo de conocimiento que requiere la problemática planteada, lo que implica la calidad de la propuesta, relevancia y viabilidad, que contribuye al logro del objetivo propuesto, es decir, que esta propuesta de actividades con técnicas grafomotoras contribuye a mejorar el desarrollo psicomotor en los estudiantes del nivel preparatoria de la Escuela Educación Básica "Prof. Rómulo Vidal Zea".

CONCLUSIONES

El sistema de actividades con técnicas de grafomotricidad que favorecen al desarrollo de la psicomotricidad basado en los diferentes autores que aportaron con sus conocimientos en este trabajo de investigación y la realidad de estudio permiten aportar con las siguientes conclusiones:

- Los resultados obtenidos a partir del diagnóstico de la psicomotricidad en la Escuela EGB "Prof. Rómulo Vidal Zea" de la ciudad de Machala en los niños del nivel preparatoria reafirman que tiene un bajo rendimiento en el desarrollo psicomotor y grafomotor que puede afectar su proceso de enseñanza aprendizaje y por ende perjudicar en el desarrollo de sus habilidades motoras.
- En base a los resultados reales de los instrumentos aplicados es muy necesario llevar a cabo el sistema de actividades que permitan al docente complementar su tarea de enseñanza con técnicas de grafomotricidad pues se logrará con ello significativos avances en el desarrollo de las capacidades psicomotrices de los niños, mejorando el nivel de sus aprendizajes.
- La ingente necesidad de contar con un sistema de actividades que complementen el trabajo docente orientado al desarrollo de las capacidades grafomotrices en los niños del nivel preparatoria ha permitido optimizar su desarrollo integral beneficiándolos con el mejoramiento de todas sus capacidades.
- La propuesta ha sido validada por el criterio profesional de expertos que en base al conocimiento y la experiencia en el ámbito docente han aportado para optimizar las funciones y los procesos de una puesta en práctica beneficiosa para la institución educativa en la que se la planteó.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda al docente crear instrumentos, materiales, medios, que le permitan al niño llevar a cabo una práctica constante de técnicas de grafomotricidad que complementen sus aprendizajes y propendan al desarrollo de sus capacidades psicomotrices de una forma integral.
- Proveerle al docente oportunidades para experimentar con innovadoras técnicas de grafomotricidad que fomenten el movimiento, la creatividad, la participación, el juego y otras actividades complementarias que beneficien el desarrollo integral del niño en el aula y fuera de ella.
- Innovar constantemente el proceso educativo de la Escuela de Educación Básica "Prof. Rómulo Vidal Zea", de acuerdo a las necesidades específicas de sus estudiantes y el planteamiento de sistemas estratégicos en su metodología para desarrollar aprendizajes significativos.
- La capacitación constante y pertinente de los docentes de educación inicial y preparatoria en la Escuela de Educación Básica Prof. Rómulo Vidal Zea con temáticas que favorezcan al desarrollo psicomotor para la aplicación durante el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes de este nivel educativo.
- Promover un Sistema de actividades con técnicas de grafomotricidad que favorezcan al desarrollo de la psicomotricidad en los niños del subnivel preparatoria para que ayuden al mejoramiento de sus capacidades y al desarrollo psicomotor para cimentar bases en los futuros procesos de lectoescritura.

BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, O.; Gallegos, M. C.; Jácome, J. G. y Martínez, R. J. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador Formación Universitaria, vol. 10, núm. 3, 2017, pp. 81-92. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=373551306009>
- Ajahuana, G. P. (2018). *“Programa de canciones infantiles para desarrollar la psicomotricidad gruesa en estudiantes de la institución educativa “Jardín del Prado”, Trujillo-2018”*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/32666/cardenas_ag.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alcívar, D. (2013). *La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto del centro de educación básica "Pedro Bouger" de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, Provincia de Pichincha*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Aliaga, B. I. (2017). *Programa “Estrellitas del Saber” en el desarrollo psicomotriz menores de 05 meses, Centro Materno Infantil Santa Luzmila - 2017*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/12533/Murillo_AI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Antolí, M. G. (2018). *Propuesta de intervención en psicomotricidad en el segundo ciclo de educación infantil*. Obtenido de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/184003/TFG_2019_GallenAntoli_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Argollo (2020). *Grafomotricidad. Técnicas grafo motrices*, pp. 105.
- Astudillo, A. I. (2018). *Estudio comparativo del desarrollo psicomotriz en niños y niñas de 3-5 años que asisten a medio tiempo y tiempo completo al centro de desarrollo infantil “El Camino”*. Obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7905/1/13645.pdf>
- Barré, C.; Cros, F. y Ruiz, J. (1993). *Les collégiens et l'écriture*. Paris: ESF.
- Berruezo, P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. Madrid: Bottini.
- Berruezo, P. (2008). *El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, pp. 34-56.
- Bilbao, U. C. (2015). *Importancia de la psicomotricidad física extraescolar*. Educativo.
- Blanco, V. V. (2018). *La psicomotricidad en las instituciones públicas*. Repositorio.

- Caballeros, M.; Sazo, E. y Gálvez, J. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala*. Interamerican Journal of Psychology, vol. 48, núm. 2, pp. 212-222. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Calmels, D. (2015). Wallon a pie de pagina. iberoamericana.
- Camargos, R. M. (2016). *Psicomotricidad en la educacion de los niños*. Multidisciplinaria.
- Castro, J.; Robledo, R. y Tello, P. (2017). *Uso de b-learning en educación primaria para desarrollar la habilidad lectora*. Investigaciones, vol. 7, núm. 14, pp. 45-49.
- Chapa, P. (2019). *Programa psicomotriz específico para estimular el área personal social de alumnos en preescolar*. Obtenido de https://revista-aletheia.ieu.edu.mx/documentos/revistaVol_6/revistaVol6_Art4.pdf
- Chuyo, B. J. (2016). *Nivel de psicomotricidad en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 314 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1377/PSICOMOTRICIDAD_COORDINACION_MAMANI_CHUYO_JASMINA_SOFIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Clavijo. L. A. (2016). *Grafomotricidad*. Grafismo, pp. 110.
- Clavijo. L. A. (2016). *Técnicas de Grafomotricidad*. Grafomotricidad, pp. 88.
- Conejo, D. y Carmiol, A. (2017). *Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica*. Revista Costarricense de Psicología, vol. 36, núm. 2, pp. 105-121. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4767/476754920003.pdf>
- Cuesta, C.; Prieto, A. (2016). *La Contribución de los Juegos Cooperativos a la Mejora Psicomotriz en Niños de Educación Infantil*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Alejandro_Prieto_Ayuso/publication/305405171_La_Contribucion_de_los_Juegos_Cooperativos_a_la_Mejora_Psicomotriz_en_Ninos_de_Educacion_Infantil/links/578fe1d108ae108aa03af3b4/La-Contribucion-de-los-Juegos-Cooperativos-a
- Del Sol, L. A.; Tejada, E. y Mirabal, J. M. (2017). Los métodos teóricos: una necesidad de conocimiento en la investigación científico-pedagógica. Edumecentro, 250-253. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742017000400021&lng=es.
- Díaz, R. y Quintana, A. (2016). *Percepción de los profesores sobre la importancia de la psicomotricidad en educación infantil*. Obtenido de

file:///D:/HP/Downloads/Dialnet-
PercepcionDeLosProfesoresSobreLaImportanciaDeLaPsi-6324706.pdf

- Díaz, V. y Calzadilla, A. (2016). *Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la Salud*. Revista Ciencias de la Salud, vol. 14, núm. 1, pp. 115-121. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/562/56243931011.pdf>
- Domínguez, M. (2015). *El maestro y la escritura desde la perspectiva de la formación docente*. Obtenido de EDUCREA: <https://educrea.cl/el-maestro-y-la-escritura-desde-la-perspectiva-de-la-formacion-docente/>
- Gallardo, M. M.; Defaz, M. Y.; Vasconez, M. L.; Chisag, M. P. y Chancusig, M. J. (2017). *La psicomotricidad gruesa en niños de 12 a 18 meses en un CIBV del cantón Latacunga*. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/234/231>
- Garduño, M. (2015). *La escritura en primer año de la escuela y la psicomotricidad*. Cies.
- Garofano, P. (2017). *Grafomotricidad*. Herramientas Metodológicas, pp. 98.
- González, E. D. (2017). *Métodos y técnicas de estimulación psicomotriz temprana en los infantes de 0 a 2 años*. Obtenido de <http://www.revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/1298/1250>
- Gonzalez, J. (2018). *Proyecto de intervención psicomotriz para niños entre 5 y 6 años de edad*. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/11093/Proyecto%20De%20Intervencion%20Psicomotriz%20Para%20Ninos%20Entre%205%20y%206%20Anos%20De%20Edad.%20.pdf?sequence=1>
- Gutiérrez, A. E. (2021). La edad de las operaciones formales de Jean Piaget y el rendimiento académico en matemáticas. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, vol. 5, NÚM. 4, 5864-5882. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.728
- Guzman, Y. (2018). *La psicomotricidad infantil y su relación con las habilidades de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. n° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro*. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13043/Guzm%c3%a1n_Cari_Yenny.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, G.; Sánchez, P.; Rodríguez, E.; Caballero, S. y Martínez, M. (2014). *Un entorno B-Learning para la promoción de la escritura académica de estudiantes universitarios*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 19, núm. 61, 349-375. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v19n61/v19n61a2.pdf>
- Lopera, J. D. (2017). Psicoterapia psicoanalítica. CES Psicología, vol. 10, núm. 1, pp. 83-98. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42355087400>

- Lopez, P. C. (2015). *Psicomotricidad Y Historia*. uvadoc.
- Martínez, V. (2013). *Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación*. Una visión desde la epistemología dialéctico - crítica. Chile.
- Mendieta, L. y Vargas, T. (2016). *Psicomotricidad Infantil*. Quito: CIDE.
- Martínez, V. (2019). *Experiencia universitaria innovadora sobre didáctica de la motricidad infantil: De las aulas universitarias a las aulas de Educación Infantil*. Obtenido de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582019000300300&script=sci_arttext
- Mendieta, L.; Mendieta, R. y Vargas, T. (2016). *Psicomotricidad Infantil. Psicomotricidad y desarrollo infantil*, pp. 23-46. Obtenido de [http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad %20Infantil.pdf](http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad%20Infantil.pdf)
- Mendoza, A. M. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil, *Revista Multidisciplinaria de investigación*, núm. 3, 8-17. <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/11/32>
- Montoya, O.; Gómez, M. y García, N. (2016). *Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de las TIC. EDMETIC*. *Revista de Educación mediática y TIC*, vol. 5, núm. 2, pp. 71-93. Obtenido de <https://www.uco.es/servicios/ucopress/ojs/index.php/edmetic/article/view/5777/5406>
- Ortega, F. (2015). *La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del español para inmigrantes*. *Investigaciones sobre Lectura* (3), 123-133. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243921008.pdf>
- Pacheco. (2015). *Psicomotricidad en educacion*. Iplacex.
- Pons, R. y Arufe, V. (2016). *Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de Educación Infantil*. Obtenido de https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/17711/SPORTIS_2_1_2016_8.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Preciado, M. G. (2018). *La psicomotricidad en la educación preescolar*. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/854/PRECIADO%20GARC%c3%8da%2c%20MILUCY%20GEOVANI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Puchol, J. M. (2016). *Los efectos de la psicomotricidad en educación infantil*. Obtenido de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/171840/TFG_2017_Mun%cc%83ozPuchol_Jaume.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Ramos, B. (2017). *La danza infantil como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de edad de la institución*

- educativa inicial n° 416 de Huaripampa Bajo – San Marcos- huari – 2017.* Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5441/DANZA_DIDACTICA_CABELLO_RAMOS_BETSABE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, A.; Pérez, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento Revista Escuela de Administración de Negocios, núm. 82, 2017, pp. 1-26. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20652069006>
- Rojas, M. (2015). *Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación.* REDVET. Revista Electrónica de Veterinaria, vol. 16, núm. 1, pp. 1-14. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/636/63638739004.pdf>
- Saldarriaga, J. y Vega, M. (2019). *Juego infantil y la psicomotricidad de los niños de la Institución Educativa N° 1709 “Niño Jesús” -Puerto Malabrigo-2019.* Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/38602/saldarriaga_oj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Salmerón, A. S. (2017). *Importancia de trabajar la psicomotricidad en la edad infantil.* Obtenido de <https://pdfs.semanticscholar.org/c40d/19ec99578189169556a2019507d3a6ca1168.pdf>
- Sánchez, B. J. (2016). *La psicomotricidad en el ámbito educativo: opinión del profesorado.* Obtenido de <file:///D:/HP/Downloads/Dialnet-LaPsicomotricidadEnElAmbitoEducativoOpinionDelProf-6324703.pdf>
- Sánchez, B. y Henarejos, M. S. (2016). *La psicomotricidad en el ámbito educativo: Opinión del profesorado.* Acción motriz, pp. 37-67.
- Sánchez, C. (2014). *La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. Innovación y Experiencias Educativas,* pp. 1-10.
- Scialom, P. (2017). *Manual de estudio.* Fundacioncitap.
- Semino, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de castilla Piura.* Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Serrano, R. M. (2018). *Descubrir el mundo con el cuerpo en la infancia. La importancia de los materiales en la psicomotricidad infantil.* Obtenido de <file:///D:/HP/Downloads/Dialnet-DescubrirElMundoConElCuerpoEnLaInfanciaLaImportanc-6736355.pdf>
- Solís y Prieto (2017). *Percepción y aplicación de la psicomotricidad por parte del profesorado de la etapa infantil.* Obtenido de

https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/22756/REV%20-%20SPORTIS_%202017_3-1_art_10.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Suárez, A.; Pérez, C.; Vergara, M. y Alférez, V. (2015). *Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos*. Apertura, vol. 7, núm. 1, pp. 1-13. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/688/68838021002.pdf>
- Tejada, A. (2015). *Manual de metodologías y actividades para la enseñanza de lectoescritura en primero primaria - Guía del Capacitador*. Universidad Rafael Landívar.
- Toledo, L. M.; Atiencia, O. G.; Ochoa, M. X. y Mosquera, J. D. (2019). *Incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo de la psicomotricidad*. Obtenido de <http://revistaespirales.com/index.php/es/article/view/612/html>
- Uribe, O. y Carrillo, S. (2014). *Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil*. Entramado, vol. 10, núm. 2, pp. 272-285. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2654/265433711017.pdf>
- Vidal, F. (1994). *Juego y motricidad*. Madrid: Grafica.
- Garofano, L. G. (2017). *Importancia de la motricidad en el desarrollo del niño*. Educacion.
- Wallon, H. (2016). *Motricidad*. educom.
- Zita, A. (2017). *Población y muestra*. Obtenido de Diferenciador: <https://www.diferenciador.com/poblacion-y-muestra/>
- Young, M.E. y Fujimoto, G. (2004). *Desarrollo infantil temprano: lecciones de los programas no formales*. Acción pedagógica; vol. 13, núm. 2, pp. 186-198.

ANEXOS

ANEXO A



ESCUELA DE EDUCACION BASICA
"PROF. ROMULO VIDALZEA"
Telf: 2792-567 Email: 07h00206@gmail.com
Distrito 07D02-C01_02_03_20
Machala - El Oro - Ecuador



Machala,

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo..... con C.I....., en calidad de representante legal del niño (a).....manifiesto mi autorización a la docente de mi hijo (a) para que aplique los instrumentos de evaluación del Test Neuropsicológico CUMANIN Y Test Grafomotor de PASCUAL, cuyo resultados servirá para comprobar el nivel psicomotor que poseen los estudiantes de este nivel y realizar el Proyecto de investigación previo a la Obtención de Magíster en Psicopedagogía.

Tanto los datos, resultados y fotografías serán utilizados solo para fines académicos.

Sra.....

C.I



ESCUELA DE EDUCACION BASICA
"PROF. ROMULO VIDAL ZEA"
Telf: 2792-567 Email: 07h00206@gmail.com
Distrito 07D02-C01_02_03_20
Machala - El Oro - Ecuador



ANEXO B

Director de la Escuela De Educación básica " Rómulo Vidal Zea", a petición verbal de la parte interesada certifica que:

LCDA. KERLY ALEJANDRA PANDO RUILOVA

C.C. 0704529759

Realizó su investigación previa a la obtención del título de Magister en Psicopedagogía, dentro de la Escuela De Educación básica " Rómulo Vidal Zea", con la autorización del director de dicha institución.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando al portador de la presente dar el uso que estime conveniente dentro del marco legal.

Machala, 3 de febrero del 2021

ATT.



MGS. LUIS GERARDO TORRES CARPIO

DIRECTOR

ANEXO C

Machala,

Mgs.

DOCENTE

Presente.-

Asunto: VALIDACIÓN DEL SISTEMA A TRAVÉS DE JUCIO DE EXPERTO

Me dirijo a usted con respeto y a la vez solicitarle la colaboración como **experto** en la validación de la propuesta que tiene como título **“Sistema de actividades grafomotrices para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel preparatoria en la Escuela de Educación Básica ” Prof. Rómulo Vidal Zea ”, año lectivo 2020-2021”** el cual es producto del trabajo de titulación del Máster en Psicopedagogía con Mención Magíster en Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala.

Para su respectiva aprobación, es necesario contar con docentes especializados para poder aplicarla, he considerado conveniente recurrir a Ud., por su constructo pedagógico y probada experiencia en temas de investigación educativa; para que revise el diseño y contar con su evaluación profesional.

Expresándole mi gratitud y consideración, por la atención que le brinde a la presente.

Atentamente.



Lcda. Kerly Pando Ruilova

MAESTRANTE

Adjunto la propuesta Psicopedagógica y el formato de validación.

ANEXO D



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
CENTRO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

Datos personales del especialista.

Nombres y apellidos: Mgs. Colombia Germania Espinosa Morales


Numero de cedula: 0701909780

Grado académico: Master en Atención a Necesidades Educativas Especiales en Educación Infantil y Primaria

Años de experiencia:

Lugar de trabajo: Centro de Educación Inicial " Doralinda Rivera Navarro "

FICHA DE VALIDACION:

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Título	El título de la propuesta es pertinente y lo suficientemente claro con relación a su contenido y finalidad.	X				
Antecedentes	Se explica claramente el proceso investigativo llevado a cabo, como alternativa de solución en la implementación de esta propuesta.	X				
Ubicación y beneficiarios	Identifican los beneficiarios directos e indirectos de la implementación de la propuesta. Así como el lugar en que se llevará a cabo.	X				
Justificación	Se explica con claridad la necesidad a la que responde la propuesta en particular y su relevancia.	X				
Objetivos	Presenta objetivos generales y específicos que son completamente alcanzables.	X				
Fundamentación teórica	Se fundamenta teóricamente la propuesta de intervención encaminada a dar solución al problema de la investigación.	X				
Metodológica	Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados esperados.	X				
Descripción general de la propuesta	Muestra una relación clara y consistente respecto a la problemática que se pretende solucionar.	X				
Cronograma de actividades	La secuencia de actividades permitirá concretar los resultados esperados.	X				
Evaluación general de la propuesta	Es una propuesta de intervención y logrará dar solución a los problemas que suscitaron su implementación.	X				
Promedio de valoración:		X				
Nombres: Mgs. Colombia Germania Espinosa Morales		Firma: 				



ANEXO E
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
CENTRO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

Datos personales del especialista.

Nombres y apellidos: Mgs. Olga Cecilia Aguirre Mosquera


Numero de cedula: 0702777202

Grado académico: Master en Atención a Necesidades Educativas Especiales en Educación Infantil y Primaria

Años de experiencia: 14 años

Lugar de trabajo: Centro de Educación Inicial " Doralinda Rivera Navarro "

FICHA DE VALIDACION:

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Título	El título de la propuesta es pertinente y lo suficientemente claro con relación a su contenido y finalidad.	X				
Antecedentes	Se explica claramente el proceso investigativo llevado a cabo, como alternativa de solución en la implementación de esta propuesta.	X				
Ubicación y beneficiarios	Identifican los beneficiarios directos e indirectos de la implementación de la propuesta. Así como el lugar en que se llevará a cabo.	X				
Justificación	Se explica con claridad la necesidad a la que responde la propuesta en particular y su relevancia.	X				
Objetivos	Presenta objetivos generales y específicos que son completamente alcanzables.	X				
Fundamentación teórica	Se fundamenta teóricamente la propuesta de intervención encaminada a dar solución al problema de la investigación.	X				
Metodológica	Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados esperados.	X				
Descripción general de la propuesta	Muestra una relación clara y consistente respecto a la problemática que se pretende solucionar.	X				
Cronograma de actividades	La secuencia de actividades permitirá concretar los resultados esperados.	X				
Evaluación general de la propuesta	Es una propuesta de intervención y logrará dar solución a los problemas que suscitaron su implementación.	X				
Promedio de valoración:		X				
Nombres: Mgs. Olga Cecilia Aguirre Mosquera		Firma: 				



ANEXO F
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
CENTRO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

Datos personales del especialista.

Nombres y apellidos: Mgs. Pamela Concepción Coronel Campozano

Numero de cedula: 0705040897

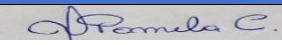
Grado académico: Master en Atención a Necesidades Educativas Especiales en educación Infantil y Primaria

Años de experiencia: 16 años

Lugar de trabajo: Unidad Educativa Fiscal Alfg. Víctor Naranjo Fiallo

FICHA DE VALIDACION:

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Título	El título de la propuesta es pertinente y lo suficientemente claro con relación a su contenido y finalidad.	X				
Antecedentes	Se explica claramente el proceso investigativo llevado a cabo, como alternativa de solución en la implementación de esta propuesta.	X				
Ubicación y beneficiarios	Identifican los beneficiarios directos e indirectos de la implementación de la propuesta. Así como el lugar en que se llevará a cabo.	X				
Justificación	Se explica con claridad la necesidad a la que responde la propuesta en particular y su relevancia.	X				
Objetivos	Presenta objetivos generales y específicos que son completamente alcanzables.	X				
Fundamentación teórica	Se fundamenta teóricamente la propuesta de intervención encaminada a dar solución al problema de la investigación.	X				
Fundamentación metodológica	Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados esperados.	X				
Descripción general de la propuesta	Muestra una relación clara y consistente respecto a la problemática que se pretende solucionar.	X				
Cronograma de actividades	La secuencia de actividades permitirá concretar los resultados esperados.	X				
Evaluación general de la propuesta	Es una propuesta de intervención y logrará dar solución a los problemas que suscitaron su implementación.	X				
Promedio de valoración:		X				

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Nombres: Mgs. Pamela Concepción Coronel Campozano		Firma: 				



ANEXO G
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
CENTRO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

Datos personales del especialista.

Nombres y apellidos: Mgs. Amada del Rocío Ramón Cofre

Numero de cedula: 0703444075


Grado académico: Master en Atención a Necesidades Educativas Especiales en educación Infantil y Primaria

Años de experiencia: 20

Lugar de trabajo: Guayaquil “Ciudadela las Acacias”

FICHA DE VALIDACION:

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Título	El título de la propuesta es pertinente y lo suficientemente claro con relación a su contenido y finalidad.	X				
Antecedentes	Se explica claramente el proceso investigativo llevado a cabo, como alternativa de solución en la implementación de esta propuesta.	X				
Ubicación y beneficiarios	Identifican los beneficiarios directos e indirectos de la implementación de la propuesta. Así como el lugar en que se llevará a cabo.	X				
Justificación	Se explica con claridad la necesidad a la que responde la propuesta en particular y su relevancia.	X				
Objetivos	Presenta objetivos generales y específicos que son completamente alcanzables.	X				
Fundamentación teórica	Se fundamenta teóricamente la propuesta de intervención encaminada a dar solución al problema de la investigación.	X				
Metodológica	Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados esperados.	X				
Descripción general de la propuesta	Muestra una relación clara y consistente respecto a la problemática que se pretende solucionar.	X				

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Cronograma de actividades	La secuencia de actividades permitirá concretar los resultados esperados.	X				
Evaluación general de la propuesta	Es una propuesta de intervención y logrará dar solución a los problemas que suscitaron su implementación.	X				
Promedio de valoración:		X				
Nombres: Mgs. Amada del Rocío Ramón Cofre		Firma: 				

ANEXO H



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
CENTRO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

Datos personales del especialista.

Nombres y apellidos: Mgs. Luis Gerardo Torres Carpio

Numero de cedula: 0703157180


Grado académico: Master en Gerencia Educativa

Años de experiencia: 21 años

Lugar de trabajo: Director Escuela Educación Básica "Prof. Rómulo Vidal Zea"

FICHA DE VALIDACION:

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Título	El título de la propuesta es pertinente y lo suficientemente claro con relación a su contenido y finalidad.	X				
Antecedentes	Se explica claramente el proceso investigativo llevado a cabo, como alternativa de solución en la implementación de esta propuesta.	X				
Ubicación y beneficiarios	Identifican los beneficiarios directos e indirectos de la implementación de la propuesta. Así como el lugar en que se llevará a cabo.	X				
Justificación	Se explica con claridad la necesidad a la que responde la propuesta en particular y su relevancia.	X				
Objetivos	Presenta objetivos generales y específicos que son completamente alcanzables.	X				
Fundamentación teórica	Se fundamenta teóricamente la propuesta de intervención encaminada a	X				

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
	dar solución al problema de la investigación.					
Fundamentación metodológica	Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados esperados.	X				
Descripción general de la propuesta	Muestra una relación clara y consistente respecto a la problemática que se pretende solucionar.	X				
Cronograma de actividades	La secuencia de actividades permitirá concretar los resultados esperados.	X				
Evaluación general de la propuesta	Es una propuesta de intervención y logrará dar solución a los problemas que suscitaron su implementación.	X				
Promedio de valoración:		X				
Nombres: Mgs. Luis Gerardo Torres Carpio		Firma: 				

ANEXO I



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
CENTRO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

Datos personales del especialista.

Nombres y apellidos: Victoria Paquito Ochoa Landacay

Numero de cedula: 0703059337


Grado académico: Master en Psicopedagogía

Años de experiencia: 12 años

Lugar de trabajo: Escuela Educación Básica "Prof. Rómulo Vidal Zea"

FICHA DE VALIDACION:

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Título	El título de la propuesta es pertinente y lo suficientemente claro con relación a su contenido y finalidad.	X				
Antecedentes	Se explica claramente el proceso investigativo llevado a cabo, como alternativa de solución en la implementación de esta propuesta.	X				
Ubicación y beneficiarios	Identifican los beneficiarios directos e indirectos de la implementación de la propuesta. Así como el lugar en que se llevará a cabo.	X				

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Justificación	Se explica con claridad la necesidad a la que responde la propuesta en particular y su relevancia.	X				
Objetivos	Presenta objetivos generales y específicos que son completamente alcanzables.	X				
Fundamentación teórica	Se fundamenta teóricamente la propuesta de intervención encaminada a dar solución al problema de la investigación.	X				
Metodológica	Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados esperados.	X				
Descripción general de la propuesta	Muestra una relación clara y consistente respecto a la problemática que se pretende solucionar.	X				
Cronograma de actividades	La secuencia de actividades permitirá concretar los resultados esperados.	X				
Evaluación general de la propuesta	Es una propuesta de intervención y logrará dar solución a los problemas que suscitaron su implementación.	X				
Promedio de valoración:		X				
Nombres: Mgs. Victoria Paquito Ochoa Landacay		Firma: 				

ANEXO J



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
CENTRO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

Datos personales del especialista.

Nombres y apellidos: María Yobany Cuenca Ajila


Numero de cedula: 0703621029

Grado académico: Master en Atención a Necesidades Educativas Especiales en educación Infantil y Primaria

Años de experiencia: 13 años

Lugar de trabajo: Unidad Educativa Fiscal ALFG. Víctor Naranjo Fiallo

FICHA DE VALIDACION:

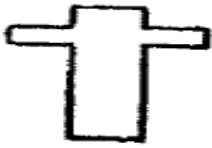
Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Título	El título de la propuesta es pertinente y lo suficientemente claro con relación a su contenido y finalidad.	X				
Antecedentes	Se explica claramente el proceso investigativo llevado a cabo, como alternativa de solución en la implementación de esta propuesta.	X				
Ubicación y beneficiarios	Identifican los beneficiarios directos e indirectos de la implementación de la propuesta. Así como el lugar en que se llevará a cabo.	X				
Justificación	Se explica con claridad la necesidad a la que responde la propuesta en particular y su relevancia.	X				
Objetivos	Presenta objetivos generales y específicos que son completamente alcanzables.	X				
Fundamentación teórica	Se fundamenta teóricamente la propuesta de intervención encaminada a dar solución al problema de la investigación.	X				
Metodológica	Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados esperados.	X				
Descripción general de la propuesta	Muestra una relación clara y consistente respecto a la problemática que se pretende solucionar.	X				
Cronograma de actividades	La secuencia de actividades permitirá concretar los resultados esperados.	X				
Evaluación general de la propuesta	Es una propuesta de intervención y logrará dar solución a los problemas que suscitaron su implementación.	X				
Promedio de valoración:		X				
Nombres: Mgs. María Yobany Cuenca Ajila		Firma: 				

ANEXO K

TEST GRAFOMOTOR DE PASCUAL

Nombre: _____

Fecha de evaluación: _____



ANEXO L

CUESTIONARIO DE MADUREZ NEUROPSICOLOGICA CUMANIN

ESCALAS PRINCIPALES							
1 PSICOMOTRICIDAD							
		Tareas		Punt.		Miembro usado	
1		A la pata coja		0	1	(P1)	D I
2		Tocar la nariz con el dedo		0	1	(M1)	D I
3		Estimulación de los dedos (mano y secuencia)					
3.1	derecha	1-conson	2-anular	0	1		
3.2	izquierda	1-pulgar	2-anular	0	1		
3.3	derecha	1-meñique	2-conson	3-pulgar	0	1	
3.4	izquierda	1-pulgar	2-conson	3-meñique	0	1	
3.5	derecha	1-indice	2-anular	3-pulgar	0	1	
4		Andar en equilibrio		0	1	(P2)	D I
5		Saltar con los pies juntos		0	1		
6		En cuclillas con los brazos en una		0	1		
7		Tocar con el pulgar todos los dedos de la mano		0	1	(M2)	D I

5 LATERALIDAD								
OJO UTILIZADO			MANO UTILIZADA			PIE UTILIZADO		
01	Perro	D I	M1	Nariz-dedo	D I	P1	Pata coja	D I
02	Casa	D I	M2	Pulgar-tocar dedos	D I	P2	Andar en equilibrio	D I
03	Bebé	D I	M3	Estructur. espacial	D I	P3	Patada pelota	D I
04	Pelota	D I	M4	Escap/capción	D I	P4	Patada pelota	D I
05	Lapicero	D I	M5	Firma	D I			
		D I	M6	Atención	D I			
		D I	M7	Escritura	D I			
		D I	M8	Lanzar una pelota	D I			