



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

**ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN HABILIDADES
EMOCIONALES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA DISCIPLINA
POSITIVA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

SANDRA ELIZABETH CABRERA MALLA

TUTOR: DR. JAVIER COLLADO RUANO

MACHALA

2021



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN HABILIDADES
EMOCIONALES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA DISCIPLINA
POSITIVA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

SANDRA ELIZABETH CABRERA MALLA

(Proyecto de Desarrollo en opción al título de Magíster en Psicopedagogía)

**TUTOR
DR. JAVIER COLLADO RUANO**

**MACHALA
2021**

DEDICATORIA

A Dios por haber sido el que siempre me mostró una luz en medio de tanta oscuridad y por protegerme sin reserva alguna.

A mis hijos Mayte, Moisés, Randy y Cyelito, por haber sido la inspiración de mi formación académica. Y a mi madre por haberme dado su amor incondicional.

AGRADECIMIENTO

A mi madre, por darme la vida, el amor y el apoyo moral necesario para culminar mis estudios. A mis hijos por comprender, tenerme paciencia y darme amor en mis momentos de debilidad. Así mismo, mis más grandes y sinceros agradecimientos a mis docentes de Maestría, que por medio de sus conocimientos, experiencia y sabiduría supieron tallar en mí habilidades diversas para aplicar en mi vida profesional y familiar, de igual manera expreso mi agradecimientos a mi tutor Dr. Javier Collado Ruano, principal colaborador en este proceso de formación, el mismo que con su guía, conocimiento, y colaboración permitió que se culmine este trabajo, y por último y no menos importante mis agradecimientos a todos quienes forman parte de la Universidad Técnica de Machala por haber sido quienes de manera conjunta pusieron en marcha este proceso de formación académica.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría de psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala que el trabajo de titulación, titulado **ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN HABILIDADES EMOCIONALES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA DISCIPLINA POSITIVA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**, es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al o ser el referenciado debidamente en el texto; parte de ella o en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.



Sandra Elizabeth Cabrera Malla

C.I. 1104895683

Machala, 26 de noviembre del 2021

INFORME TURNITIN DE ORIGINALIDAD

tesis junio

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repository.unimilitar.edu.co

Fuente de Internet

1%

2

repositorio.utmachala.edu.ec

Fuente de Internet

1%

3

Submitted to Universidad Técnica de Machala

Trabajo del estudiante

1%

4

Submitted to Azusa Pacific University

Trabajo del estudiante

1%

5

riul.unanleon.edu.ni:8080

Fuente de Internet

<1%

6

www.scielo.org.bo

<1%

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Por medio la presente apruebo que el Trabajo de titulación **ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN HABILIDADES EMOCIONALES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA DISCIPLINA POSITIVA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**, de la autora Sandra Elizabeth Cabrera Malla, en opción al título de Máster en Psicopedagogía, sea presentada al Acto de Defensa.



Dr. Javier Collado Ruano.

C.I. 0151653888

Machala, 26 de noviembre del 2021

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORÍA

Por medio de la presente, cedo los derechos a la Universidad Técnica de Machala para que publique el trabajo de titulación, titulado **ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN HABILIDADES EMOCIONALES PARA LA INSTAURACIÓN DE LA DISCIPLINA POSITIVA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**, en el repositorio institucional, así como su adecuación a formatos o tecnología para su uso.



Sandra Elizabeth Cabrera Malla

C.I. 1104895683

Machala, 26 de noviembre del 2021

RESUMEN

El presente trabajo de investigación hace referencia a un estudio sobre la disciplina positiva que demanda ser conocido, contextualizado e instaurado dentro de las aulas para un óptimo desarrollo formativo durante el proceso de enseñanza aprendizaje, es así como en primera instancia se alude al proceso de enseñanza – aprendizaje como objeto de estudio; a continuación se aborda las habilidades emocionales que son el campo de la investigación, el mismo que hace referencia a la caracterización histórica y conceptual de las habilidades emocionales en el proceso de enseñanza aprendizaje y la relación con el proceso de enseñanza aprendizaje, así como la caracterización conceptual de la disciplina positiva, sus principios y enfoques psicológicos que la fundamentan, de igual manera se contextualiza la problemática dentro de la institución educativa obteniendo como resultado el escenario inicial y sus posibles causas. La investigación se describe al paradigma socio-critico. La población estuvo conformada por 34 estudiantes de Noveno Año y 5 docentes, como instrumento se recurrió a la observación áulica mediante una rúbrica para evidenciar el ambiente disciplinar en el aula, como también una encuesta aplicada a los docentes que dictan clases en este curso con el propósito de conocer qué estrategias utiliza el docente para mantener la disciplina durante la clase. Las conclusiones establecen que los docentes requieren conocer y aplicar múltiples estrategias innovadoras que permitan instaurar disciplina positiva durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Es así que se desarrolló como propuesta una estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales para la instauración de la disciplina positiva durante el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de noveno año de EGB. de la unidad educativa “San Rafael de Sharug” , la propuesta contiene talleres vivenciales de desarrollo personal que permiten preparar al docente para atender las diferentes necesidades de los estudiantes y al mismo tiempo profundizar el proceso de disciplina positiva para ser aplicado dentro del aula durante el proceso de enseñanza aprendizaje, la cual fue validada por 7 expertos, que a través de un instrumento de evaluación expusieron sus calificaciones y con el método de la V de Aiken se evidenció que la propuesta es pertinente.

PALABRAS CLAVE: Educación, Disciplina positiva, Habilidades emocionales, proceso enseñanza aprendizaje, estrategia didáctica.

ABSTRACT

This research work refers to a study on positive discipline that demands to be known, contextualized and established within the classrooms for optimal training development during the teaching-learning process, this is how the teaching process is referred to in the first instance - learning as an object of study; Next, the emotional skills that are the field of research are addressed, which refers to the historical and conceptual characterization of emotional skills in the teaching-learning process and the relationship with the teaching-learning process, as well as the characterization conceptual of the positive discipline, its principles and psychological approaches that support it, in the same way the problem is contextualized within the educational institution, obtaining as a result the initial scenario and its possible causes. The research describes the socio-critical paradigm. The population consisted of 34 Ninth-Year students and 5 teachers, as an instrument, classroom observation was used through a rubric to demonstrate the disciplinary environment in the classroom, as well as a survey applied to teachers who teach classes in this course with the purpose of knowing what strategies the teacher uses to maintain discipline during class. The conclusions establish that teachers need to know and apply multiple innovative strategies that allow establishing positive discipline during the teaching-learning process. Thus, a psychopedagogical strategy based on emotional skills was developed as a proposal to establish positive discipline during the teaching-learning process in ninth-year EGB students. of the educational unit "San Rafael de Sharug", the proposal contains experiential workshops of personal development that allow preparing the teacher to meet the different needs of students and at the same time deepen the process of positive discipline to be applied within the classroom during the The teaching-learning process, which was validated by 7 experts, who, through an evaluation instrument, presented their qualifications and with the Aiken V method, it was evidenced that the proposal is pertinent.

KEY WORDS: Education, Positive discipline, Emotional skills, teaching-learning process, didactic strategy.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO 1.....	11
EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES EMOCIONALES	11
1.1 Antecedentes históricos del proceso de enseñanza aprendizaje y habilidades emocionales	11
1.2 Caracterización de las habilidades emocionales en el proceso de enseñanza aprendizaje y disciplina positiva.....	16
1.2.1 El proceso de enseñanza aprendizaje.....	16
1.2.2 La educación emocional y su función dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.....	20
1.2.3. Antecedentes teóricos de la dimensión emocional del docente y su relación con el estudiante dentro del proceso enseñanza aprendizaje.....	23
1.2.4. Teorías que fundamentan las habilidades emocionales en el proceso de enseñanza aprendizaje	24
1.2.5 Conceptualización de disciplina positiva.....	28
1.2.6 Beneficios de la disciplina positiva en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.....	32
1.2.7 Consecuencias de la falta de disciplina positiva.....	33
1.3 Caracterización contextual donde se efectuará la investigación.....	34
1.3.1 Representación del ámbito de la aplicación.....	35
1.3.2 Análisis e interpretación de los resultados de los instrumentos aplicados.....	35
CAPÍTULO 2.....	44
DISEÑO METODOLÓGICO.....	44
2. 1 Tipo de diseño.....	44
2.2 Paradigma y enfoque	44
2.3 Población y muestra.....	45
2.4 Métodos	45
2.4.1 Métodos Teóricos	45
2.4.2 Métodos Empíricos.....	46
2.4.3 Técnicas estadísticas	48
CAPÍTULO 3.....	50
3.1 Fundamentación de la estrategia de innovación psicopedagógica.....	51
3.2 Diagnóstico	54

3.3 Beneficiarios	55
3.4 Objetivos de la propuesta.....	56
3.4.1 Objetivo General.....	56
3.4.2 Objetivos Específicos	56
3.5 Planeación estratégica.....	56
3.6 Instrumentación	74
CAPÍTULO 4.....	76
VALORACIÓN DE LA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN HABILIDADES EMOCIONALES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA DISCIPLINA POSITIVA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	76
4.1. Descripción del proceso realizado	76
4.2. Resultados e interpretación de la V de Aiken.....	78
CONCLUSIONES	81
RECOMENDACIONES.....	83
BIBLIOGRAFÍA	84
ANEXOS	90

ÍNDICE DE FIGURAS, GRÁFICOS Y TABLAS

Gráfico 1: <i>¿Elabora planificaciones microcurriculares de acuerdo con lo establecido en las planificaciones Curriculares Anuales (PCA)?</i>	37
Gráfico 2: <i>¿Aplica estrategias de enseñanza basadas en la disciplina positiva?</i>	38
Gráfico 3: <i>¿Promueve un ambiente de aprendizaje estimulador que genera una disciplina positiva?</i>	39
Gráfico 4: <i>¿Implementa en su práctica docente acciones recomendadas o basadas en la disciplina positiva?</i>	40
Gráfico 5: <i>¿Existen espacios entre los actores educativos para fomentar el desarrollo de una disciplina positiva?</i>	41
Gráfico 6: <i>¿Brinda información sobre disciplina positiva y aprendizaje de los estudiantes a sus representantes?</i>	42
Gráfico 7: <i>¿El ambiente de su clase es favorable para el aprendizaje?</i>	42
Figura 1: <i>Consecuencias de la falta de disciplina positiva</i>	33
Figura 2: <i>Estructura de estrategia psicopedagógica</i>	51
Tabla 1: <i>Modelo de habilidad de inteligencia emocional</i>	26
Tabla 2: <i>Operacionalización de las variables</i>	48
Tabla 3: <i>Fases de la planeación estratégica</i>	57
Tabla 4: <i>Habilidades para la vida-las emociones y su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje</i>	59
Tabla 5: <i>Disciplina Positiva- educar desde la amabilidad y firmeza</i>	62
Tabla 6: <i>Sentido de pertenencia (Autoconocimiento y autodisciplina)</i>	64
Tabla 7: <i>Técnicas de aplicación práctica para corregir conductas</i>	67
Tabla 8: <i>Herramientas de convivencia sociales a partir de la disciplina positiva</i>	69
Tabla 9: <i>Gestión de conflictos de manera democrática</i>	71
Tabla 10: <i>Perfil de los jueces seleccionados</i>	77
Tabla 11: <i>Estructura Del Instrumento Valorativo</i>	77
Tabla 12: <i>Resultados de la V de Aiken</i>	79

INTRODUCCIÓN

Este trabajo es realmente un estudio y reflexión sobre la indisciplina que se presenta en el salón de clase, sabiendo que no existe una receta ni una forma única de solucionar un conflicto dentro del aula, porque lo que funciona con un niño, puede que no funcione con otro. Pero este ambiente puede ser mejorado mediante la aplicación de la disciplina positiva que fue el resultado de años de investigación de Alfred Adler y Rudolf Dreikurs. El estudio de estos autores se encausa en la teoría denominada psicología individual, la cual les permitió trabajar juntos para demostrar la necesidad y capacidad que tienen las personas para promover un cambio social positivo en su comportamiento; al conocer las ventajas y beneficios de este modelo educativo se ha tomado en cuenta y se promueve su aplicación en los estudiantes de Noveno año de Educación General Básica de la institución educativa “San Rafael de Sharug”.

En la actualidad, el mundo se desenvuelve en un devenir de cambios tecnológicos, sociales, económicos y afectivos, estos cambios inciden directamente en el desarrollo de la personalidad y modifican el comportamiento de las personas especialmente de los niños y adolescentes. El comportamiento es al mismo tiempo medio y fin de la comunicación humana. Por tal razón, el sistema educativo debe permanecer en constante innovación; al respecto Herrera, et al (2020) mencionan que “para innovar en los contextos educativos ecuatorianos es necesario, incorporar prácticas de transformación social de manera planificada y sistemática, con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje” (p. 206). Sin embargo, estas prácticas educativas innovadoras no son fáciles de aplicar, pero son muy necesarias. Es así como el presente trabajo de investigación hace referencia la indagación de las habilidades emocionales que permitan instruir desde la disciplina positiva para mejorar el aprendizaje en los jóvenes. De modo puntual aquellas habilidades que trabajan de manera muy integral el trato humano dentro del proceso educativo.

El tema se instaura por dos razones fundamentales: primera, porque es un modelo educativo que apuesta por la educación integral, implica educar para conseguir que los jóvenes y niños de ahora sean en el futuro adultos críticos y creativos, que no acepten todo lo que la sociedad les ofrece, si no que tenga por un lado la capacidad de pensar por

sí mismos, defender sus ideas aunque se salgan de lo que se considera convencional y cuestionar los estímulos que reciben; y por otro lado que sean adultos respetuosos capaces de ponerse en los zapatos de los demás, competentes para solucionar conflictos de forma constructiva y pacífica, que tengan una buena autoestima y que sepan aprender de sus errores sin considerarlos como fracasos. Y la segunda, porque, en la actualidad en la legislación afortunadamente se está dando un proceso de humanización y defensa de los derechos de los niños, niñas y adolescentes a ser tratados de forma digna. Dejando atrás prácticas punitivas como el castigo, los gritos y las humillaciones ya que estas pasan por desapercibidas porque su uso está normalizado por la sociedad.

En relación con esto la Ley orgánica de educación intercultural LOEI (2016), en el Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, ante lo cual la disciplina positiva se convierte en un modelo a seguir indispensable para el desarrollo integral de los estudiantes.

El presente trabajo tiene la finalidad de identificar una estrategia psicopedagógica que permita instaurar disciplina positiva a partir de las habilidades emocionales. En este sentido Goleman (2008) sostiene que, involucrar habilidades emocionales en el aprendizaje desarrolla la capacidad de reconocer, aceptar y canalizar emociones para dirigir conductas a objetivos deseados, lograrlos y compartirlos con los demás. Por lo tanto, saber trabajar y gestionar emociones, permite ser personas con capacidad de poder relacionarse con sí mismo, con los demás y tomar decisiones ante cualquier eventualidad.

Dentro del proceso investigativo se toma como caso de estudio a la Unidad Educativa “San Rafael de Sharug”, ubicada en la parroquia San Rafael de Sharug, sector rural del cantón Pucará de la Provincia del Azuay. Esta institución tiene 265 estudiantes repartidos entre el nivel inicial hasta el bachillerato; dentro de su oferta se encuentra el Bachillerato técnico en la especialidad de Contabilidad con modalidad presencial. Se encuentra adscrita a la zona 6 con el código AMIE: 01H01257; se rige al régimen costa y su jornada se desarrolla de manera matutina, su financiamiento es fiscal.

La institución cuenta con dos autoridades administrativas: El Rector e Inspector General,

el cuerpo docente se constituye de 14 profesionales; 10 mujeres y 4 hombres. La institución es la más grande de la parroquia, acoge a estudiantes que provienen de instituciones educativas unidocentes. Como parte de la muestra de estudio se encuentran los estudiantes de noveno año de EGB y los docentes que laboran dentro de este curso, con los que se aplican técnicas y métodos de investigación empírica como la observación y la encuesta, de las que se obtuvo la siguiente información o **manifestaciones externas**:

- Estudiantes con temor a expresarse ante sus compañeros y docente.
- Presentan actividades de manera desordenada y son mis distraídos.
- Jóvenes poco interesados en el estudio.
- Molestan a sus compañeros del aula.
- Se burlan de sus pares.
- No identifican las nociones de tiempo, al realizar alguna actividad propuesta.
- Los aprendizajes que adquieren son espontáneos.
- Realizan tareas solo por recibir una calificación, si ninguna reflexión.
- Estudiantes poco asertivos.

Las situaciones mencionadas anteriormente discurren a evidenciar una variedad de dificultades disciplinarias en el aula durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, las cuales llevan a formular como **problema** de investigación: ¿Cómo mitigar la indisciplina desde el enfoque de la disciplina positiva durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de noveno año de EGB. de la Unidad Educativa “San Rafael de Sharug? A su vez se revelan como las posibles **causas** del problema a:

- Problemas de conducta producidos por falta de estrategias para captar la atención.
- Problemas de conducta como consecuencia directa de las emociones negativas que tienen relación con la enseñanza, el fracaso repetido en clase.
- El fracaso constante, (autoconcepto negativo) dejando una sensación de inadaptabilidad e incompetencia y una tendencia a la derrota al enfrentarse a las mismas tareas.
- Falta de actualización docente, con un enfoque desde la psicología positiva.
- Falta de aplicación de estrategias para gestionar emociones por parte de los docentes.
- Problemas afectivos (los que están asociados a las emociones y la personalidad).

- Inestabilidad emocional. (problemas típicos de inadaptación personal como inquietos, suspicaces, reservados)
- Falta de capacitación del docente respecto a estrategias psicopedagógicas para enfatizar la disciplina dentro del aula.
- Docentes anclados en el tradicionalismo. Aprendizajes repetitivos
- Docentes inflexivos y autoritarios.

Al considerar las posibles causas que originan el problema, se cree que es necesario profundizar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual es **objeto de estudio** de investigación. Al detectarse limitaciones en el manejo de la disciplina durante el proceso de enseñanza - aprendizaje dentro del aula, el mismo que requiere la participación conjunta de los estudiantes, padres de familia y por supuesto de los docentes. El **campo de acción** en el que se enmarca la presente investigación son las **habilidades emocionales** con la intención de desarrollar la capacidad de gestionar adecuadamente las emociones para lograr mejorar la disciplina dentro del aula durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los entes educativos.

Lo antes mencionado plantea como **objetivo de la investigación**: diseñar una estrategia psicopedagógica basada en habilidades para la instauración de la disciplina positiva durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de noveno año de E.G.B. de la Unidad Educativa “San Rafael de Sharug”. Al citar habilidades emocionales se está hablando de capacidades aprendidas para saber y controlar las emociones y la forma en que se responde ante ellas.

Dentro de las variables se describe a la estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales como variable independiente y el mejoramiento de la disciplina como variable dependiente. Asumiendo conceptualmente a las habilidades emocionales como un grupo de rutinas en la conducta, y de la misma forma en nuestras ideas y sentimientos lo que conlleva que se tenga una comunicación efectiva logrando establecer relaciones personales agradables, en estas relaciones se incluyen mecanismos variados como: la resolución de conflictos personales, la comunicación verbal y no verbal, una respuesta pacífica al comportamiento agresivo o a las críticas de las personas, el hacer o rechazar

peticiones, con un enfoque multidireccional e interpersonal que contribuya a la instauración de la disciplina positiva en el contexto investigado.

Por otra parte, la mejora de la disciplina es una estrategia diseñada para perfeccionar en los estudiantes a ser respetuosos, responsables dentro y fuera de la comunidad educativa y llenos de recursos para una buena convivencia, desde un enfoque de la disciplina positiva. Esto involucra el dominio por parte del estudiante de múltiples aspectos emocionales en el que se incluyen como dimensiones e indicadores los que a continuación se mencionan:

Componente emocional

- La conexión (sentido de pertenencia)
- Firmeza y amabilidad a partes iguales
- Eficacia a largo plazo
- Habilidades para la vida
- Desarrollo consciente

Componente didáctico

- Actitudes positivas de interacción humana.
- actitud colaboradora y habilidades para resolver problemas
- Habilidades para resolver problemas

Para la elaboración de este estudio se diseñaron un grupo de **tareas científicas** que se mencionan a continuación:

- Describir los antecedentes históricos del proceso de enseñanza aprendizaje y las habilidades emocionales.
- Caracterización conceptual de las habilidades emocionales en el proceso de enseñanza aprendizaje y disciplina positiva
- Diagnóstico de la aplicación de la disciplina positiva en el aula y las metodologías psicopedagógicas empleadas para mejorarla.
- Fundamentación teórica de la estrategia psicopedagógica dirigida a la instauración de la disciplina positiva durante el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar la indisciplina en el aula.

- Elaboración de una estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales para instaurar disciplina positiva y corregir la indisciplina en el aula durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos.
- Realizar la validación de contenido de la estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales para la instauración de la disciplina positiva y corregir la indisciplina en el aula durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos de noveno año de EGB de la Unidad Educativa “San Rafael de Sharug”.

El enfoque que predomina esta investigación es mixto, con un equilibrio entre lo cuantitativo y lo cualitativo que aporta a la aplicación de los diferentes métodos en los procesos de la presente investigación. La población por considerar en este proceso investigativo son los 34 alumnos del subnivel de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa San Rafael de Sharug, y 5 docentes que laboran en el curso que se va a realizar el trabajo investigativo.

El tipo de diseño es analítico-descriptivo dentro del paradigma socio-crítico, para el cumplimiento de las tareas en la presente investigación, se utilizan las técnicas y métodos tanto teóricos como empíricos y también estadísticos.

Entre los métodos de nivel teórico se encuentran:

- Histórico-lógico: para establecer las tendencias históricas del campo en el objeto de la investigación.
- Analítico – sintético: para caracterizar epistemológicamente el campo y el objeto de la investigación y el procesamiento de los datos obtenidos en los métodos empíricos de la investigación.
- Método hipotético – deductivo: aplicada desde la identificación de la problemática hacia la búsqueda de la solución de esta.
- Método inductivo – deductivo: para establecer generalizaciones relacionadas con el estudio y procesar teóricamente el contenido.

Se utilizaron métodos empíricos plasmados en instrumentos para obtener la información en los diferentes períodos de la investigación de acuerdo con la necesidad de cada etapa.

Entre los cuales se empleó:

- la observación que me permitió establecer parámetros para comprender la disciplina y sus estrategias utilizadas para mejorarla, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos;
- la encuesta aplicada a los docentes permitió discernir alternativas para mejorar la disciplina de los estudiantes en las aulas de clase.
- Los métodos estadísticos descriptivo – inferencial que servirán para manejar la información obtenida de manera cualitativa y cuantitativa. Se aplica el diagrama circular y de barras para graficar los datos de los elementos investigados.

El aporte práctico se da a través del diseño de una estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales para la instauración de la disciplina positiva en pro de mejorar la indisciplina en el aula, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de Noveno Año de E.G.B. de la Unidad Educativa “San Rafael de Sharug”

La estructura del presente documento de investigación para su mejor comprensión se divide en cuatro capítulos:

En el capítulo 1, se presentan las tendencias históricas, conceptuales, referenciales y contextuales de las habilidades emocionales como fundamento de la disciplina positiva dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, en el capítulo 2, se estipulan los principales elementos del diseño metodológico empleados en la investigación, los mismos que son: tipo de diseño, estudio e investigación realizada; el paradigma o el enfoque donde se realizó la investigación; población y muestra, métodos teóricos y empíricos, descripción de los instrumentos y técnicas estadísticas para la recolección de datos.

Así mismo, en el capítulo 3, se muestra la propuesta del tema de investigación; en el que se incluye como estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales para la instauración de la disciplina positiva en pro de mejorar la indisciplina en el aula, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de Noveno Año de E.G.B. de la Unidad Educativa “San Rafael de Sharug”

Y, en el capítulo 4 se describe cómo se efectuó la verificación en la consistencia interna de la propuesta mediante la corroboración de expertos y los resultados analizados

mediante la V de Aiken. Además, se presentan las conclusiones generales, para esto las recomendaciones se concretan a partir de los principales resultados de la investigación y sus perspectivas futuras correspondientes, la bibliografía consultada. Finalmente se encuentra el apartado de anexos como respaldo al trabajo investigativo desarrollado.

CAPÍTULO 1

EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES EMOCIONALES.

Un correcto proceso de enseñanza aprendizaje admite la edificación de un aprendizaje significativo en los estudiantes, y cuando sucede lo contrario como cuando se presentan problemas de disciplina en el salón de clases el proceso educativo se perjudica; en esta situación los docentes requieren de estrategias efectivas que permita manejar los problemas de disciplina y deben considerar la aplicabilidad de las técnicas y estrategias para facilitar la asimilación de normas y reglas de convivencia escolar. Al estudiar el problema de la investigación relacionado en cómo mejorar la disciplina durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de Noveno año de E.G.B. de la Unidad Educativa “San Rafael de Sharug”, se expone los siguientes aspectos:

- Se hace referencia a la evolución histórica de las **habilidades emocionales en el proceso de enseñanza aprendizaje**, sus teorías, enfoques, y de esta manera profundizar en el contexto educativo para estar al tanto de las transformaciones en la educación y sus nuevos métodos dentro del proceso educativo.
- Se caracteriza las habilidades emocionales como también la disciplina positiva y el proceso de enseñanza aprendizaje de igual manera aspectos educativos vistos desde diferentes perspectivas, en donde los autores manifiestan definiciones y conceptos que nos guían en la investigación y a alcanzar el objeto de estudio.
- Se contextualiza la problemática en la institución educativa obteniendo como resultado las probables causas del problema.

1.1 Antecedentes históricos del proceso de enseñanza aprendizaje y habilidades emocionales

Los antecedentes históricos del proceso enseñanza aprendizaje se remontan a las primeras civilizaciones y épocas en donde cada una de ellas tienen marcada sus formas de enseñanza. “En todas las sociedades, por muy primitivas que fuesen éstas, encontramos una educación que ha ido formando al ser humano de una u otra manera, pero es educación” (Rodríguez, 2010, p. 4). Es por esta razón que la educación y todos los valores presentes en las sociedades se fueron transmitiendo de generación en generación. Es así como Rodríguez (2010) manifiesta que “antiguamente, los pueblos más primitivos no

tenían personas formadas encargadas de enseñar unos valores y unos aprendizajes básicos para la formación de las personas” (p. 15). En tal virtud, la educación era transmitida de padres a hijos y a todas las generaciones las formas de vida, como también las formas de percibir emocionalmente las conjeturas sociales, lo que de alguna forma ayudaba al ser humano a subsistir en la sociedad.

La educación y su enseñanza, las tradiciones de los pueblos y la religión son los primeros sistemas educativos conocidos. Rodríguez (2010) indica que “dentro de este periodo de la educación podemos encontrar al antiguo Egipto. Las escuelas comenzaron a enseñar los principios de la escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura y la mayor parte de la educación estaba en las manos de los sacerdotes” (p. 13). Por ello se decía que la educación estaba centrada en la poesía, la religión y la filosofía y aún no se conocía de las emociones o algún tipo de disciplina.

El auge total de la educación y su cultura se la puede vislumbrar en Grecia y en Roma, Aitana (2017) manifiesta que “la educación de estas dos ciudades buscaba la formación integral y completa de los alumnos, mediante la instrucción de todos los conocimientos necesarios, para que pudieran integrarse satisfactoriamente en la sociedad” (p. 3). Se puede entender que aquí se inicia la distribución de la información en asignaturas como la música y las emociones, aritmética o gimnasia.

La asistencia a clases de los estudiantes no era obligatoria y dejaba en libertad al padre de familia para escoger el tutor de su hijo, al decir de Aitana (2017) expresa que “el niño empezaba la escuela a los siete años, hasta ese momento, eran la madre y la nodriza quienes se ocupaban de él y le proporcionaban las primeras enseñanzas, que consistían en historias tradicionales, mitología y leyendas nacionales” (p. 7).

En la actualidad, el sistema educativo ecuatoriano tampoco se queda sin los cambios que se daban en las regiones es así como bajo el gobierno de Eloy Alfaro se impuso el laicismo, en tal virtud se cambiaron los planes educativos y con ello la instauración de un nuevo modelo educativo, en donde se contempla lo cognitivo y lo afectivo. El gobierno como parte de su impulso educativo envió a un grupo de estudiantes al extranjero para que estudien y en su retorno puedan fortalecer el sistema educativo. Los gobiernos posteriores en cambio trajeron misiones pedagógicas con el objeto de mejorar y cambiar la formación pedagógica de los docentes.

Se ha podido notar que se ha realizado esfuerzos por fortalecer los sistemas educativos y por ende la formación profesional de los docentes como también en su aspecto emocional. Además, a partir de mediados de ese siglo, se mejora significativamente el presupuesto

para inversiones y esto conlleve a mejorar las prácticas pedagógicas. Ante lo cual Aitana (2017) manifiesta que “la influencia de ciencias como la Sociología, la Antropología y la Psicología han permitido enfocar a la educación ecuatoriana dentro de la realidad múltiple en lo cultural y en lo regional” (p. 2).

Una nueva visión y manera de enseñar nace en el siglo XXI que se caracteriza por predominar una tendencia humanista basada en hechos científicos y racionales, encontrando cambios para beneficios de una sociedad más justa y equitativa. Los enfoques de aprendizaje han sido definidos por Biggs (2005) como:

los procesos de aprendizaje que emergen de las percepciones que los estudiantes tienen de las tareas académicas, influidas por sus características de tipo personal, es decir, el significado no se impone ni se transmite mediante la enseñanza directa, sino que se crea mediante las actividades de aprendizaje. Aquello que construyen las personas a partir de un proceso de aprendizaje depende de sus motivos e intenciones, de lo que ya saben y de cómo utilicen sus conocimientos previos (p. 7).

La disciplina y su enfoque cognitivo integran variados enfoques y dan cabida a sus ventajas y desventajas poniendo de manifiesto la polémica si son útiles estos aportes en los procesos de enseñanza aprendizaje, ante lo cual Sarmiento (2007) indica que “reflexionar sobre la incorporación de las nuevas tecnologías al mundo educativo y que su incidencia no repercuta sólo en la eficiencia en algunas tareas, sino que lo haga en diversas dimensiones humanas” (p. 15), es así que en los últimos años la educación se ha encaminado en aspectos cognitivos y emocionales del ser humano como también en el cómo aprende desde el punto de vista psicológico.

La educación de hoy en día se centran en desarrollar los aspectos cognitivos, sin dejar a lado los aspectos emocionales, lo cual en la práctica en muchas de las veces no se concibe como dice la teoría, sabiendo que la educación emocional es imprescindible y la que motiva todas las acciones que llevan a cabo los seres humanos, y ante lo cual Kirchner (1998) indica que aprender en las instituciones educativas se da a través de un puro aprendizaje mental sin tomar en cuenta las emociones, y conmina a que las instituciones sean centros de una enseñanza integral en donde fluyan los conocimientos cognitivos y emocionales a la par, y con ello lograr aprendizajes que sirvan para su vida diaria. Si el objetivo de la escuela es preparar para la vida, deberá contribuir al desarrollo de toda la personalidad de los alumnos (p. 183)

Considerando lo anterior el docente que basa su enseñanza en habilidades emocionales debe plantear una óptica diferente para su accionar dentro del proceso educativo, y de igual manera abordar las actividades queriendo motivar a sus estudiantes teniendo en cuenta todos los aspectos físicos, psíquicos y sociales que tiene cada uno de sus alumnos. En los últimos años a raíz de las publicaciones Goleman (1995) sobre la inteligencia emocional, tanto educadores como teóricos han realizado un sinnúmero de investigaciones sobre las habilidades emocionales y han tratado de construir nuevos constructos referente a la temática, sin embargo, Extremera y Fernández (2003) indican que los diferentes instrumentos creados tras la innovación del libro de Goleman no han contribuido a dar una imagen científica. No obstante, la pelea por ganar terreno en el ámbito científico se da día a día con múltiples investigaciones que tienen un carácter científico y académico que es de interés en todos los estudios de las ciencias educativas (p. 98).

Extremera y Fernández, (2003) manifiestan que en los años noventa Mayor y Salovey (1995) continuaron con los estudios que implementaron Thorndike en 1920, Weschler en 1940, Gardner en 1983 y Sternberg en 1988, todos ellos daban y reconocían el valor a lo emocional es decir a los aspectos afectivos, emocionales, personales y sociales sin dejar de lado al aspecto cognitivo y en aporte establecieron una inteligencia más global acuñada como una inteligencia genuina basada en los aspectos emocionales para con ello lograr triunfar en los aspectos de la vida cotidiana y laboral.

Durante el inicio del siglo 20 (XX), existió la inquietud de conocer y trabajar para colaborar con los alumnos a acrecentar y entender sus emociones. Una de las primeras definiciones hipotéticas sobre educación emocional nace con Salovey y Mayer (1990) y se amplía con Goleman (1995). Es así como se han ido desarrollando varias interpretaciones en las que los protagonistas han sido tanto docentes como padres de familia y el contexto en el que viven, por lo que Araque, menciona:

Los marcos habituales de relaciones, afectos y comunicación a través de los cuales los niños/as iban aprendiendo y adquiriendo habilidades sociales de respeto, y empatía con los demás, van desapareciendo debido al modelo de vida en que los padres desarrollan diversas actividades y se programan hasta los momentos de ocio, produciéndose un vacío en el aspecto emocional que debe ser cubierto por la escuela (Araque, 2015, p. 153)

Goleman (1995) y Bisquerra (2011) manejan el término “alfabetización emocional” para introducir nuevos conceptos sobre las habilidades emocionales dentro de las necesidades docentes y su proceso de planificación, sin dejar de dar importancia a los programas, cursos y estrategias que tienen como objetivos fortalecer y mejorar el rendimiento y comportamiento de los estudiantes, sino más bien para que desde los primeros años de educación escolar se vayan implementando una ayuda y educación eficaz para los estudiantes.

La educación emocional para Bisquerra es una estrategia que facilita el desarrollo de todas las competencias emocionales dentro y fuera del ámbito educativo, convirtiéndose en una forma de vida continua y permanente para promover su propio bienestar y desarrollo humano, mediante su capacitación para su vida futura. (Bisquerra, 2011, p. 27)

De la Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación Intercultural_LOEI S/N (2016) indica que la educación emocional en el Ecuador se basa en un sistema integral de educación que establece la legislación ecuatoriana y es considerada como un fragmento clave dentro del proceso educativo, para que los estudiantes puedan tener varias experiencias y lograr un progreso emocional y social donde logran ser autónomos, dinámicos, cumplidores de sus obligaciones en el marco de un ambiente de la convivencia armónica. En el aspecto de la inteligencia y la educación se mezclan en el proceso educativo para el desarrollo evolutivo y socioemocional de los estudiantes.

La legislación educativa ecuatoriana LOEI (2016) contempla dentro de su currículo que inicia del conocimiento de que los estudiantes “son seres bio-psicosociales y culturales, que necesitan un modelo integral de atención en el que se interrelacionen aspectos: cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos, dentro de ambientes ricos y diversos con calidez, afecto e interacciones positivas” (p. 155). En tal virtud se plantea la utilización y aplicación de actividades relacionadas con la espontaneidad, alegría, y relajamiento de los estudiantes que generen autoestima y una disciplina positiva.

La cooperación e integración de los representantes es importante porque mediante su participación e interacción en los procesos educativos se facilitará el desarrollo de la afectividad, seguridad, y autonomía en todas las actividades planteadas en el proceso educativo. La enseñanza de la disciplina positiva está orientada al desarrollo de la personalidad y aspectos psicosociales de los estudiantes con un marcado vínculo emocional para que estén preparados en un buen sistema socioeducativo. Es así como Tinajero y Mustard (2011) manifiesta que “este modelo educativo está cercano a otras

teorías que abogan por un adecuado cuidado para la salud y la nutrición, que potencien el desarrollo infantil y tengan una incidencia positiva a lo largo de la vida de los niños/as” (p. 6).

La educación emocional recoge las aportaciones de diversas ciencias y se nutre de las investigaciones sobre inteligencia emocional, bienestar, emociones positivas, fluir, psicología positiva y neurociencia, y su finalidad es el bienestar y la felicidad, ha sido defendida por los movimientos de renovación pedagógica (Escuela nueva, Escuela activa.), que proponen una educación para la vida; la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y el Informe Delors (1996), que señala cuatro pilares para la educación del siglo XXI: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser. (Araque, 2015, p. 156)

En definitiva, se cuenta con un modelo de habilidades emocionales que integran definiciones desde los procesos psicológicos más básicos hasta los más complejos, entre los que se tiene a la percepción emocional y la regulación de los estados de ánimo y emociones.

1.2 Caracterización de las habilidades emocionales en el proceso de enseñanza aprendizaje y disciplina positiva.

1.2.1 El proceso de enseñanza aprendizaje.

Enseñar y aprender es un proceso que entrelaza la enseñanza que imparte el docente y el aprendizaje adquirido por el alumno donde él es el eje principal, teniendo como guía al maestro (Álvarez, 2017). Este proceso debe tener lógicamente una planificación establecida con actividades didácticas y estrategias metodológicas variadas con la finalidad de aportar al aprendizaje de todos los saberes, teniendo en cuenta las bases del “conocimiento, habilidades y valores” (Abreu Alvarado, 2018, p. 612). Con esto se logra en los educandos una formación integral, porque tienen la oportunidad de intercambiar experiencias y puntos de vistas con todos los participantes dentro del desarrollo de clases. Y es en este proceso, de enseñar y aprender en donde el docente pone en ejecución todos sus conocimientos y capacidades profesionales y académicas orientadas al desarrollo y preparación de la enseñanza, así como la generación e impulso de ambientes adecuados para el aprendizaje, disponiendo de un repertorio de estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación durante su ejecución. (Iquise y Rivera, 2020, p. 14).

En tal virtud, Iquise y Rivera (2020) afirman que el “rol mediador del docente le permite asumir la tarea de facilitador e intermediario entre el conocimiento y el estudiante, de este modo, cumple también las funciones de guiar y enseñar en el desarrollo de habilidades cognitivas de sus estudiantes” (p. 9) como también aporta desde su ámbito profesional los conocimientos adquiridos hacia sus educandos. De esta manera el procedimiento por el cual se adquiere conocimiento se lo denomina proceso de enseñanza aprendizaje y que al respecto Díaz (2016) indica que “se detalla según el cual las personas aprenden y asimilan conocimientos, realizando una serie de destrezas y valores, que permiten formar los individuos cambios intelectuales, emocionales y sociales” (p. 19). Sin embargo, la labor del docente no queda como simple transmisión de conocimientos en donde aplica técnicas o estrategias aprendidas en un aula, sino que para que el estudiante aprenda, el docente debe buscar, crear y dirigir estrategias encaminadas al mejoramiento integral del estudiante, para esto Díaz (2016), añade que “el aprendizaje realmente es un proceso de reconstrucción de los significados que cada persona ejecuta de acuerdo con su experiencia en alguna situación dada” (p. 19).

Como se señaló que el proceso de enseñanza aprendizaje son acciones diferenciadas ante lo cual se aborda en primera instancia lo que es enseñar, según la Real Academia de la lengua española (RAE), la palabra enseñanza procede del latín *insignare* que a su vez se divide por in (en) y signare (señalar) lo que quiere decir que enseñar es la acción y efecto de dar instrucciones para que el otro aprenda. Así mismo, Collantes (2017) nos indica que enseñar implica “mostrar formas didácticas dentro de un proceso intencionado, en donde el docente ha planificado diferentes etapas para el logro de los aprendizajes. La enseñanza, en sí misma no tiene sentido, y si la tiene, será en función del aprendizaje” (p. 12). Ante ello Castilla (2018) expresa que, “la enseñanza es cuando una persona, a través de un proceso o conjunto de procedimientos, intenta o busca facilitar el aprendizaje en otra persona que en este caso vendría ser el alumno” (p. 13). Es decir, la enseñanza es un proceso dialéctico donde una persona es la encargada de facilitar información hacia otra mediante técnicas o estrategias para el efecto, esto puede ser entre el docente al estudiante o viceversa, ante lo cual Sarmiento aclara que:

La enseñanza es comunicación en la medida en que responde a un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre profesores y alumnos), según Zabalza (1990), mientras que Stenhouse (1991, 53)

entiende por enseñanza las estrategias que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad de planificar y organizar el aprendizaje de los niños, y aclara, “enseñanza no equivale meramente a instrucción, sino a la promoción sistemática del aprendizaje mediante varios medios”. (Sarmiento, 2007, p. 24)

El segundo aspecto o acción es el aprendizaje, mismo que la Real Academia Española (RAE), lo define como un vocablo que procede del latín *aprehendivus*, que quiere decir forma en que se obtiene nuevos conocimientos, en cambio para Torre (2007) el aprendizaje “es considerado como un proceso intrapersonal e interpersonal de carácter social, cultural y disciplinar, que está anclado contextualmente y no puede entenderse sino dentro del sistema interactivo de los elementos que lo producen” (p. 21). Es decir que, el aprendizaje se lo obtiene de las experiencias que acontecen en la realidad que se vive, sin embargo, el aprendizaje para unos no deja de ser meramente cognitivo y Rodríguez expone dos metáforas cognitivas. En la primera metáfora expone al aprendizaje como la adquisición de conocimientos, y es debido a esto que los docentes tienen la idea de solo transmitir los conocimientos escritos en los diferentes currículum dejando de lado otros factores del estudiante, tales como las emociones y sentimientos; y la segunda metáfora plantea al aprendizaje como la construcción por parte del estudiante de su propio conocimiento, haciendo que el profesor se base solo a dar directrices y presta especial atención a las estrategias cognitivas y metacognitivas en cada dominio, y así mismo sin prestar atención a los demás procesos. (Rodríguez y Ruiz, 2018, p. 11).

Queda establecido que el proceso de enseñanza aprendizaje es un proceso de ida y vuelta que permite a los actores educativos un vaivén de ideas con lo que se puede enseñar y aprender, sin embargo, a raíz de estos intercambios también se producen relaciones personales entre estos actores, estudiante docente, lo que conlleva a que tengan un acercamiento a todas las fases de su vida y para eso el docente debe manejar habilidades emocionales las cuales Salovey y Mayer (2009) la definen como “la capacidad para procesar la información emocional con exactitud y eficacia, incluyéndose la capacidad para percibir, asimilar, comprender y regular las emociones” (p. 3).

Los procesos de enseñanza – aprendizaje se originan en el mismo acto de enseñar, surge de su misma racionalidad, de los alcances que logren en la sociedad y en el desarrollo científico; por ello se lo considera el elemento que da dirección al proceso educativo. No

son otra cosa que las acciones que realizan tanto los profesores como los estudiantes, en virtud de llevar a cabo un acto educativo ordenado, lógico y sistemático, dirigido al logro de los objetivos. Ante esto Biggs (2005) expresa que el aprendizaje que emergen de las percepciones que los estudiantes tienen de las tareas académicas, influidas por sus características de tipo personal, es decir, el significado no se impone ni se transmite mediante la enseñanza directa, sino que se crea mediante las actividades de aprendizaje. Aquello que construyen las personas a partir de un proceso de aprendizaje depende de sus motivos e intenciones, de lo que ya saben y de cómo utilicen sus conocimientos previos.

En la corriente constructivista, el sujeto adquiere el conocimiento mediante un proceso de construcción individual y subjetiva, por lo que sus expectativas y su desarrollo cognitivo determinan la percepción que tiene del mundo. En este enfoque se destaca la teoría psicogenética de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría del procesamiento de la información de Gagné. Para Piaget y sus discípulos el aprendizaje es una construcción del sujeto a medida que organiza la información que proviene del medio cuando interacciona con él, que tiene su origen en la acción conducida con base en una organización mental previa, la cual está constituida por estructuras y las estructuras por esquemas debidamente relacionados. La estructura cognitiva determina la capacidad mental de la persona, quien activamente participa en su proceso de aprendizaje mientras que el docente trata de crear un contexto favorable para el aprendizaje.

En cambio, desde enfoque sociocultural, cuyo origen lo ubicamos en las ideas del psicólogo ruso Lev Vygotsky, se refiere al origen social de los procesos psicológicos superiores. Este nivel histórico/cultural justifica los cambios producidos en los procesos mentales humanos, como consecuencia de la aparición de transformaciones en la organización social y cultural de la sociedad, como afirma De Pablos (1998). Para Piaget y sus discípulos el aprendizaje es una construcción del sujeto a medida que organiza la información que proviene del medio cuando interacciona con él, que tiene su origen en la acción conducida con base en una organización mental previa, la cual está constituida por estructuras y las estructuras por esquemas debidamente relacionados. La estructura cognitiva determina la capacidad mental de la persona, quien activamente participa en su proceso de aprendizaje mientras que el docente trata de crear un contexto favorable para el aprendizaje.

En definitiva, las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje son múltiples y, en consecuencia, pueden aplicarse en diversas combinaciones según los objetivos que se intenten conseguir. El análisis y conocimiento de cada situación concreta permitirá así determinar la posibilidad de acción del docente. La multiplicidad de estrategias utilizadas por el educador muestran ser el camino más fructífero para emprender la renovación didáctica de la enseñanza. En virtud de la naturaleza de las materias resulta necesario distinguir entre explicaciones teóricas e instrucción práctica, y saber conjugar ambas, de forma que no se desatienda el aspecto científico, tampoco el aspecto técnico, peor aún el aspecto psicoemocional y de esta manera se posibilite al aprendiz a una mejor aprehensión y comprensión de lo explicado, ya que en la realidad, la teoría y la práctica van indisolublemente unidas.

1.2.2 La educación emocional y su función dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Al utilizar la palabra “educación emocional” es necesario recordar que no sólo tiene que ver con lo cognitivo que es a lo que muchas veces se le da más importancia, el tener un elevado Coeficiente Intelectual no es garantía de éxito en la vida. Desde el inicio de la vida de cualquier ser humano se recibe esta educación junto con otro tipo de educación formal, sólo que algunas veces este tipo de educación emocional que fue adquirida no es la ideal o la más funcional dependiendo del entorno social que este rodeando al sujeto, es por esto que como complemento del desarrollo cognitivo tiene que ir la educación emocional para así poder lograr una educación integral. Por lo cual: la educación emocional se define como: “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo del conocimiento y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra 2000:243), razón por la cual resulta una aportación psicopedagógica que no sólo es innovadora, sino que contribuye de una forma determinante y complementaria al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Busca, además, dar respuesta a los actores del aula en aspectos personales y sociales que no quedan suficientemente atendidas en el área académica.

La educación debe incluir en sus programas de enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como, el resolver conflictos y la colaboración con los demás. (Vivas, 2003, 2), En este sentido, la educación emocional supone pasar de la educación afectiva a la educación del afecto. Hasta ahora la dimensión afectiva en educación o educación afectiva se ha entendido como educar poniendo afecto en el proceso educativo. Ahora se trata de educar el afecto, es decir, de impartir conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones Bisquerra (2001) Extraído de (Vivas, 2003).

En función de un propiciar un desarrollo emocional apropiado Antunes en Vivas (2003) sugiere lo siguiente: Ayudar a los niños a identificar y etiquetar las diferencias emocionales y conectarlas con las situaciones sociales más próximas, reconocer la emoción como una oportunidad para el descubrimiento y la transmisión de experiencias, legitimar los sentimientos del niño con empatía, ayudar a los niños a nombrar y verbalizar sus estados emocionales, mostrar los límites y proponer vías para que el niño, por sus propios medios, resuelvan sus propias emociones.(p. 8)

Ante ello se considera que, la historia personal de cada individuo marca de por vida el desarrollo emocional, ético, moral y actitudinal de cada persona, que con el paso de los años se va reflejando a lo largo de su vida. Sabido esto, se alude a que actualmente existen muchas situaciones de conflicto en el ámbito escolar a todos niveles, en particular me refiero a la Educación Secundaria ya que es una etapa crítica, cuando los jóvenes están en la adolescencia, y en la cual se manifiestan situaciones de violencia, drogas, las relaciones con profesores, embarazos no deseados, desorden alimenticio, adolescentes que sufren de violencia familiar y una lista interminable de situaciones negativas que alteran las emociones de los adolescentes, y que trae consigo consecuencias poco favorables para los propios adolescentes.

Por otra parte, autores como Ausubel, Novak y Hanesian (2019), señalan que las percepciones juegan un papel muy importante en el aprendizaje. Asimismo, Díaz y Hernández (2002) citan que el estudiante estructura el conocimiento de acuerdo con sus características personales. En este punto, los autores sostienen que, tanto en las percepciones como en las características personales, encajan las emociones y deben jugar un papel de gran relevancia en el proceso cognitivo; de modo que la educación emocional debe surgir en cada individuo, como una respuesta interior, acompañada de una reflexión,

a fin de incluir a las emociones en acompañantes de su bienestar o que lo acerquen a él, primeramente, en lo cotidiano y una vez aprendido el procedimiento, a lo largo de la vida.

Basándose en García (2012), aquí se propone que las emociones, como respuestas fisiológicas, no pueden ser consideradas como positivas o negativas. De modo que, para esta investigación, se ha retomado el criterio teórico presentado por Bisquerra (2016), en donde el autor arguye que todas las emociones son buenas y no pueden ser consideradas como positivas o negativas por su valor asociado con lo bueno y con lo malo. El problema de las falencias asociadas a las emociones radica en lo que se hace con ellas; es decir, la manera en cómo se gestionan, determina los efectos que se van a tener sobre el bienestar de sí mismo y el de los demás, siendo buenas todas las emociones, aunque algunas hagan sentirse bien y otras hagan sentirse mal. En este marco, y para evitar la confusión común entre positivo (bueno) y negativo (malo), además de dejar de lado un juicio de valor subjetivo, se ha consignado a las habilidades emocionales como cercanas al bienestar: cuando vayan cubiertas con sentimientos placenteros como la felicidad y el amor; o alejadas de este: siempre y cuando las acompañen sentimientos desagradables como el miedo, la ira y la tristeza (Bisquerra, 2016), esto es, las habilidades emocionales se alejan del eje de bienestar cuando se vuelven situaciones emocionales no controladas y/o generan conductas de riesgo o desequilibrio psicológico; aunque, cuando la patología es de índole más profunda, se puede presentar un daño psicológico.

En particular, Jadue (2002) lleva a cabo un acercamiento general a las emociones y afirma que estas y el afecto tienen una correlación importante con el aprendizaje: todo estudiante posee características cognitivas-afectivas, que varían de persona a persona, que son expresadas a través de conductas frente a determinados sucesos que no siguen el mismo patrón y, en consecuencia, no están en sintonía. Esto conlleva a afirmar que existen siempre estudiantes “en riesgo” que no necesariamente poseen un retraso cognitivo o alguna discapacidad; sino que, debido a factores internos y externos como alcoholismo, drogadicción, trastornos emocionales y conductuales, pueden presentar bajo rendimiento, comportamientos indisciplinarios frecuentes, e inclusive se convierten en desertores.

Por supuesto que una etapa clave del proceso formativo, se presenta durante la educación a todos los niveles, en virtud de que en ese momento y en esos espacios se da una interacción permanente del estudiante con el docente y con sus compañeros; pero, sobre

todo, porque en la escuela, además de transmitir conocimientos, se contribuye al desarrollo emocional de los estudiantes gracias a que se crean vínculos entre los estudiantes con sus compañeros y los docentes, jugando estos últimos a menudo un papel definitivo en la adquisición, tanto de conocimientos como del bienestar emocional, ambos recursos sinérgicos para la vida (Segal, 1997). Esta situación de interconexiones ha permitido entender la importancia de las habilidades emocionales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los jóvenes.

1.2.3. Antecedentes teóricos de la dimensión emocional del docente y su relación con el estudiante dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Delors (1996) señala cuatro pilares de la educación: conocer, saber hacer, convivir y ser. Por lo menos, a través de los dos últimos se contribuye mayormente a darle fundamento a la educación emocional a la que también debe considerarse como un elemento que responde a las necesidades sociales. Aún más, el modelo de educación emocional de Bisquerra (2008) se basa en aportaciones y fundamentos teóricos, como los movimientos de renovación pedagógica en donde se plantea una educación para la vida e incluye la afectividad. Según Bisquerra (1998, y 2000), entre los representantes de esta transformación se encuentran Pestalozzi, Froebel, Tolstoi, Montessori y Roger, entre otros. Por añadidura, Lazarus (1991) y Bisquerra (1998), citando los trabajos de James y Lange (1884-1887) se afianzan en las teorías acerca de las emociones, principalmente, en lo que concierne al concepto de emoción como respuesta psicofisiológica y de los fenómenos afectivos. A pesar de que las competencias emocionales han sido menos estudiadas que las competencias académicas, es importante dilucidar si su desarrollo a cualquier edad tiene un impacto considerable en el proceso de enseñanza aprendizaje; o bien, si es posible establecer una relación efectiva entre el logro de las aspiraciones estudiantiles y las emociones positivas (Roso, Pades y García, 2016; Valiente, Swanson y Eisenberg, 2011). Así pues, a fin de formar estudiantes que se conviertan paulatinamente en mejores ciudadanos, Hymel y Ford (2014) plantean que el desarrollo de las habilidades emocionales se debe propiciar desde edades tempranas, aunque éstas también pueden ser desarrolladas en la edad adulta.

En este mismo orden de ideas, en un estudio de la esfera emocional en docentes y estudiantes, Jadue (2002) expresa que los procesos emocionales están profundamente involucrados en la dirección de los procesos cognitivos; a saber, en la atención, en todos

los actos perceptivos, en el aprendizaje y en la memoria. Asimismo, se apunta que, a todas las edades, el desarrollo emocional es funcionalmente inseparable de los patrones de experiencias psicosociales como la personalidad y la identidad personal.

Para el docente, debe apuntarse todavía que, además de poseer los conocimientos de la materia a impartir, debe ser capaz, tanto de transmitir valores a sus alumnos, como de trabajar sobre los procesos que faciliten la toma de decisiones con responsabilidad y ser una figura mediadora entre los conocimientos que imparte y los que asimilan sus estudiantes. En suma, debe ser un ejemplo que seguir; ya que los educandos pasan en las aulas gran parte de su infancia y adolescencia, periodos en los que se lleva a cabo principalmente, su desarrollo emocional (Márquez y Gaeta, 2017).

1.2.4. Teorías que fundamentan las habilidades emocionales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Rodriguez (2016) manifiesta que “los seres humanos vivimos en un continuo fluir emocional consensual en el cual aprendemos en nuestra coexistencia en comunidad” (p. 14). En tal razón, la educación al ser un proceso interpersonal y llena de actividades que contienen emociones y que de alguna manera influyen en el proceso educativo y todo esto de acuerdo con la forma de enseñar, es por ello por lo que las emociones figuran una parte fundamental dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Etimológicamente la definición de la palabra emoción proviene del latín *emotionis* que significa el impulso que induce a la acción, es por esta razón que no se puede dejar de lado dentro de las actividades escolares las emociones y conductas que se generen en los estudiantes a raíz de nuestras enseñanzas. Las habilidades o estados emocionales han sido constructos poco estudiados y existen varias corrientes o teorías que así lo exponen, pues siempre se da mayor relevancia al aspecto cognitivo, y se deja de lado la habilidad para desarrollar emociones positivas en los estudiantes y crear ambiente que fomente actitudes positivas y fortalezcan habilidades y destrezas, las cuales logran una convivencia armónica y comprensión del otro y obtener un proceso de enseñanza y aprendizaje integral y óptimo.

Una de las teorías que nace las emociones es la Teoría Evolucionista de Darwin que data en el año 1872, Darwin (1984) básicamente manifiesta las teorías biológicas en el apartado sobre las emociones y su cimiento es en la forma como se expresa las emociones

a través de la gesticulación y con ello se transmite la forma en que se siente en el momento.

Fernandez (2009) menciona a los autores Cannon, James, Bard entre otros con la Teoría de la psicofisiología en la que manifiesta que:

las emociones precedían de los cambios corporales luego de haberse producido el estímulo. Así también James (1890), resumió su teoría con la famosa frase: «Sentiremos tristeza porque lloramos, enojo porque golpeamos y miedo porque temblamos». Es importante hacer notar que, a pesar de la dificultad de esta teoría, fue de gran interés debido a la designación de las emociones como un estado subjetivo y personal que dio origen a investigaciones acerca de la influencia del sistema nervioso autónomo sobre la emoción (p. 18)

Al mismo tiempo Rodriguez (2016) destaca a las teorías cognitivas promulgadas por autores como Arnold entre los años 1960 y 1970, Schachter – Singer en 1962, los cuales amparaban que los componentes cognitivos superaban a los componentes emocionales y les dan mayor importancia a ellos, es decir primero se piensa y luego se siente, en donde la persona primero percibe la realidad o un suceso para determinar lo acontecido y de esa manera tener una reacción. Y por último, se hace referencia a una última teoría que es la neurológica, la cual uno de sus precursores tal como Paul MacLean en los años 1949 y 1975 y que es mencionado en Rodriguez (2016) el cual expone que las emociones son producidas en el sistema límbico o también denominada el cerebro de las emociones o el cerebro del sentir, en este mismo sentido Goleman (1995) manifiesta que “cuando estamos dominados por el anhelo y la furia, trastornados por el amor y retorcidos de temor, es allí cuando se puede decir que se está dominados por el cerebro límbico” (p. 78).

Todas estas teorías nos dan una visión clara de que los autores se centraron en las emociones y varias características siempre desde su punto de vista, esto no quiere decir que este mal ni inadecuado, simplemente que han desarrollado constructos y conceptos acorde a la realidad que se encontraban, en definitiva, las emociones representan hasta la actualidad un fenómeno amplio para estudiar y que conllevan a mejorar la vida de las personas en todos los ámbitos. En tal sentido, en el ámbito educativo la interacción que emerge entre docente y estudiante lleva sin duda al goce de emociones las cuales bien

gestionadas garantizan un buen proceso de enseñanza aprendizaje. En tal virtud es indispensable indicar que las expresiones, emociones y sentimientos de todos quienes conforman la comunidad educativa estén inmersos en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, pues estos no solo deben estar presentes en el interior de los estudiantes o docentes sino se deben reflejar a la hora de cumplir con las programaciones habituales de la institución educativa.

Para entender al proceso de habilidades emocionales y las técnicas que se debe tener en cuenta, se hace referencia a la siguiente tabla basada en las técnicas establecidas por el modelo de Mayer y Salovey (1997):

Tabla 1

Modelo de habilidad de inteligencia emocional

Procesos de habilidades emocionales	Técnica
Percepción, evaluación y expresión de emociones:	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para identificar emociones en nuestros estados físicos y psicológicos. • Habilidad para identificar emociones en otras personas u objetos. • Habilidad para expresar emociones con seguridad y expresar las necesidades relacionadas a esos sentimientos. • Habilidad para discriminar la expresión de emociones honestas y deshonestas, exactas o inexactas.
Facilitación emocional del pensamiento:	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para redirigir y priorizar nuestro pensamiento basado en los sentimientos asociados a objetos, eventos u otras personas. • Habilidad para generar y revivir emociones con el fin de facilitar juicios o recuerdos. • Habilidad para capitalizar las oscilaciones emocionales para tomar

múltiples puntos de vista; habilidad para integrar esas perspectivas inducidas por nuestros sentimientos.

- Habilidad para usar los estados emocionales para facilitar la solución de problemas y la creatividad.

Comprensión y análisis de la información emocional; utilización del conocimiento emocional

- Habilidad para comprender cómo se relacionan las diferentes emociones.
- Habilidad para percibir las causas y las consecuencias de los sentimientos.
- Habilidad para interpretar los sentimientos complejos tales como las emociones contradictorias y las combinaciones de sentimientos múltiples.
- Habilidad para comprender y predecir las transiciones y evoluciones entre emociones.

Regulación de emociones:

- Habilidad para estar abierto a los sentimientos, tanto aquellos que son placenteros como a los desagradables.
- Habilidad para escuchar y reflexionar sobre nuestras emociones.
- Habilidad para captar, prolongar o distanciarse de un estado emocional determinado, dependiendo de si su significado es útil e informativo.
- Habilidad para manejar las emociones propias y las de los demás

Fuente: adaptado de Mayer y Salovey (1997)

Otras técnicas que se expone de acuerdo con Shapiro (1997) es que todo educador o padre de familia debe implementar adecuadamente las siguientes estrategias:

Se deben establecer reglas claras, recordando siempre que los acuerdos no se pueden olvidar y al no cumplir y tampoco corregir, los hijos entonces no encuentran la importancia de seguir las reglas, de igual manera cuando empiecen las malas conductas de los hijos, de forma inmediata se debe dar advertencias acerca de su mal comportamiento. En cambio, cuando los niños se porten bien se le debe decir cumplidos o buenas palabras para felicitarlos por sus buenos actos, con el fin de estimular los comportamientos positivos. También, se debe estar atento a las señales de mal comportamiento o de indisciplina de los niños, con el fin de prevenir problemas en un futuro, y cuando el niño rompe una regla, se debe aplicar una sanción, no un castigo físico, sino una sanción dejando claro el motivo por el cual recibe la sanción, para que el niño entienda lo que hizo mal y no lo vuelva a hacer.

El método de sanción educativa debe tener una relación con el mal comportamiento del niño. Las formas de sanción educativa que aconseja Shapiro son: advertencias verbales (reprimendas usando un lenguaje corporal adecuado), quitar un privilegio, evitar la corrección y sobreprotección. (Shapiro, 1997, p. 33). Como se puede ver, las técnicas expuestas por Fragoso, Mayer y Shapiro, aplicadas adecuadamente durante las actividades escolares establecerán un punto de equilibrio y se podrá cumplir con los objetivos planteados en el sistema educativo, así mismo el proceso educativo, el ambiente dentro y fuera de los salones de clase mejorará significativamente, haciendo de estos un mejor desarrollo tanto para estudiantes, docentes y comunidad educativa en general.

1.2.5 Conceptualización de disciplina positiva

La disciplina positiva, es un modelo educativo para entender el comportamiento de los niños/as y adolescentes y la forma de abordar su actitud para guiarles de forma positiva, afectiva, firme y respetuosa tanto para el menor como para el adulto. No incluye ni el control excesivo ni la permisividad. Se basa en la comunicación, el amor, el entendimiento, la colaboración, con la intención de enseñar al educando competencias básicas para la vida y la empatía para disfrutar de las relaciones familiares. La Disciplina Positiva está basada en conceptos básicos, según lo que sostienen Adler, Dreikurs, Lott y Nelsen. Entre estos tenemos:

- Igualdad social: todos merecen un buen trato.
- Interés social (sentido de comunidad).

- El comportamiento de los niños tiene un propósito: ser importantes y tener un sentido de pertenencia y conexión.
- Detrás del comportamiento hay una creencia (de percepciones e interpretaciones).
- Un niño que se porta mal es un niño desmotivado.
- Los niños se portan bien, si se sienten bien.
- Amabilidad y firmeza al mismo tiempo.
- Respeto mutuo.
- No es punitiva (castigo) ni permisiva.
- Se basa en la solución de problemas.
- Importancia de enseñar habilidades de vida a largo plazo.
- Tener el valor de ser imperfecto y no sentirse mal por ello.

En Estados Unidos la "Positive Discipline Association" (Asociación de Disciplina Positiva), que tiene como propósito único, dar a conocer y generar una expansión de la aplicabilidad de dicha disciplina. Emite que, esto pretende lograrse desde una educación profunda en todos los adultos que interactúan con el niño (cuidadores, padres, personal institucional) resaltando lo imprescindible del respeto como base de todo entendimiento. (Association, 2021, p. 2)

De acuerdo con Durrant (2013) la disciplina positiva “se caracteriza por no ser violenta y principalmente respetuosa con el niño que es considerado foco de aprendizaje, también es entendida como una estrategia que proporciona bases que sirven de referencia para los padres” (p. 21), lo cual promulga una pedagogía basada en los buenos tratos y que las interacciones entre los actores educativos sean propositivas y que induzcan a una forma adecuada de comportamiento.

Nelsen (2019) menciona que disciplina positiva “estaría relacionada a un conjunto de principios y herramientas que con su práctica permitirán desarrollar saludables habilidades socioemocionales, las cuales incluyen a la empatía, la asertividad, la resiliencia, entre otros, fomentando así relaciones basadas en el respeto mutuo” (p. 10). Para adquirir una disciplina positiva es necesario que todos los docentes manejen ciertas virtudes tal como diferentes habilidades académicas y emocionales, y con esto lograr establecer mecanismos en los estudiantes para su desarrollo personal y social.

Otro punto de vista sobre la disciplina positiva es “demostrarles cómo deben respetar a otras personas y llevar buenas relaciones interpersonales. En conclusión, se busca tener

el concepto que disciplina es enseñar no castigar” (Fairfax, 2007, p. 72), no cabe duda de que el ejemplo es indispensable en este tipo de enseñanza pues los docentes deben mostrar a través del ejemplo lo que enseña, y así desarrollar una disciplina positiva la cual va más allá de reglas o principios, pues corresponde a un enfoque, a una forma de pensar fundamentada en 4 pilares: (a) identificar los objetivos a largo plazo, (b) brindar calidez y brindar estructura, (c) entender cómo piensan y sienten los niños y niñas, (d) resolución de problemas. (Durrant, 2013, p. 21)

De igual manera Ortega (2014) indica que la disciplina positiva se fundamenta principalmente en seis principios los cuales son: “las relaciones horizontales, la conexión con la otra persona y su sentimiento de pertenencia, alentar y dar aliento, el equilibrio entre la amabilidad y firmeza, y la visión de los errores como estupendas oportunidades para aprender dentro de una educación” (p. 42), es así que se debe tener en cuenta que al cumplir estos principios, el aprendizaje y las formas de comportamiento serán duraderas. La disciplina positiva ha sido malinterpretada y se la ha catalogado como disciplina escolar, la cual al ser interpretada como una forma de comportamiento se la ha manejado de una forma rigurosa y bajo estándares normativos para que los estudiantes cumplan lo establecido en el medio escolar. Dentro de esta perspectiva la disciplina positiva se debe mejorar y dar el verdadero fin que es llevar a resoluciones pacíficas y a la motivación de crear necesidades útiles para el estudiante en donde se incluyan una gama de técnicas, estrategias y actividades que sustancialmente perfeccionen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La necesidad de trabajar dentro del proceso educativo como también en las aulas la disciplina positiva trasciende a que se prepare al docente en conocimientos de la temática planteada y de acuerdo con Fernández (2019) se tiene tres grandes objetivos los cuales son:

La búsqueda del autocontrol con el cual el alumno/individuo será capaz de respetarse a sí mismo, regular sus pensamientos y actos y respetar al otro, esto conlleva una mejora de la competencia social y por lo tanto del desarrollo personal del alumno, lo cual implica la competencia de reconocer, valorar y formular percepciones precisas de los resultados de sus acciones. En última instancia es enseñar a desarrollar una moral autónoma que les permita hacer juicios ajustados y tomar decisiones para regular y adaptar sus acciones en base a las claves del entorno y el consenso obtenido (p. 5).

La disciplina positiva para los estudiantes es gratificante pues les enseña a conocer sus emociones y sobre todo como manejarlas, también a expresar los sentimientos y establecer buenas relaciones con todos los compañeros. “La disciplina positiva tiene como principio, brindar una estrategia para que los niños logren construir un criterio capaz de discernir lo que es bueno de lo malo” (Counts, 2016, p. 13). Y de esta manera poder interactuar en los contextos que se desenvuelven cada uno de los estudiantes.

La disciplina positiva ayuda a que tanto padres y educadores eduquen a los alumnos teniendo siempre en cuenta que todos somos entes de derechos y que pueden expresar sus ideas de manera libre y espontánea, es de esta manera que Pérez (2018) define los siguientes pilares:

- Tener presente que todos somos iguales y tenemos derechos en la sociedad.
- Los comportamientos de los niños siempre tienen un fin, por lo general este fin es sentirse importantes y lograr una conexión con los demás.
- Siempre hay una interpretación del comportamiento del niño.
- Los niños no hacen lo correcto cuando están desmotivado.
- Por lo tanto, los niños se portan bien si se sienten bien.
- Los padres deben adquirir habilidades, como, ser amable y firme al mismo tiempo con el niño.
- Debe existir un respeto mutuo.
- La disciplina positiva no debe aplicar ningún castigo, pero tampoco debe permitir cosas que están mal hechas.
- Es importante que los papás enseñen habilidades de vida útiles para toda la vida.
- Enseñar tanto a los padres como a los niños a no sentirse mal cuando no logran hacer algo. (Perez, 2018, p. 4)

En la misma línea Durant (2008) expone los siguientes pilares:

- Solucionar problemas.
- Comprender como los niños sienten y piensan.
- Proporcionar calidez.
- Proporcionar estructura.
- Identificar metas a largo plazo. (Durant, 2008, p. 37)

Por lo tanto, la disciplina positiva es un conjunto de herramientas que permite llevar a cabo procesos educativos eficaces y en donde los estudiantes manejan sus emociones,

sentimientos y formas de actuar bajo circunstancias críticas en los diferentes contextos que se desenvuelven.

1.2.6 Beneficios de la disciplina positiva en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

La necesidad de equiparar la enseñanza y el aprendizaje con los aspectos emocionales ha permitido que se desarrollen programas para mejorar las habilidades emocionales las cuales son de suma importancia para manejar de manera oportuna las relaciones personales en todos los contextos y aspectos de la vida cotidiana.

La disciplina positiva busca las formas de hallar soluciones a mediano y largo plazo para que en los estudiantes mejoren su autodisciplina, el autocontrol y demás habilidades tanto afectivas como sociales con lo que le permitirán una sana convivencia, es decir, la disciplina positiva facilita comportamientos en los estudiantes para que puedan deslirse por sí solos en un ambiente próspero para la convivencia.

Para Valerin (2014) los beneficios que se adquiere con la disciplina positiva son la promoción de una educación sin ningún tipo de violencia, también se implementa el respeto mutuo, se reemplaza cualquier tipo de violencia por diálogo y formas de corrección amables, los estudiantes se vuelven más independientes y seguros de sí mismos, y también se da un tipo de negociación entre los padres y los hijos, por lo tanto, se elimina el poder de uno sobre el otro. (Valerin, 2014, p. 18)

Extremera y Fernández (2013) dividen los beneficios que tienen los estudiantes en las siguientes áreas:

A nivel de relaciones sociales: Será capaz de percibir, comprender y regular sus propias emociones e impulsos.

En el rendimiento académico: Poseen mayores recursos psicológicos que les ayudan a afrontar problemas académicos con éxito, mejorando así su rendimiento.

En relación con la conducta agresiva: Adolescentes con mejor capacidad de comunicación, relacionándose con empatía y siendo gestores de resolución de conflictos. (Extremera y Fernández, 2013, p.14)

Todos estos beneficios tienen validez cuando los estudiantes han tenido un contexto emocional adecuado y positivo, de la misma manera para los que no lo han tenido, aunque un poco más difícil pero igualmente efectivo se deben transformar y reformar las acciones de la disciplina positiva. En base a lo anterior se necesita establecer las variadas formas

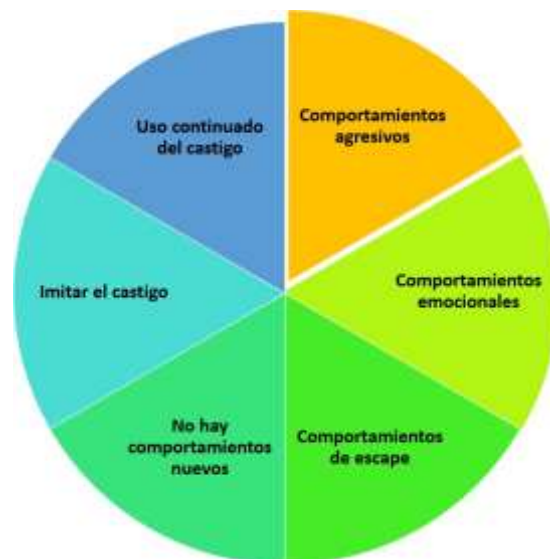
de actuar de los docentes frente a sus estudiantes, de igual manera se necesita establecer estas formas de convivencia en el contexto familiar y social las cuales se establecen de acuerdo con la estructura, costumbres y creencias que cada familia tiene, al respecto Aroca (2010) lo define como “el conjunto de pautas y prácticas de crianza, cuyo objetivo es la socialización y educación de los hijos, donde interactúan rasgos de personalidad, experiencias pasadas y características genéticas, tanto parentales como filiales” (p. 152)

1.2.7 Consecuencias de la falta de disciplina positiva

En el proceso educativo y específicamente en la aplicación de técnicas y herramientas educativas relacionadas a la disciplina positiva existen muchos errores que cometen los docentes, sin embargo, el no saber utilizar de manera correcta o desconocer la disciplina positiva forja que se busque mecanismos o técnicas punitivas tales como el castigo para obtener una respuesta deseada por ellos. Esas respuestas que pueden obtenerse momentáneamente repercuten para una posterior conducta es así como Martin y Pear (2007) manifiestan que sus consecuencias son negativas y se clasifican de la siguiente manera:

Figura 1

Consecuencias de la falta de disciplina positiva



Fuente: Martin y Pear (2007)

a) Comportamientos agresivos: El castigo puede provocar comportamientos agresivos en el afectado. La UNESCO (2006) manifiesta que lamentablemente, los castigos, lejos de mejorar la disciplina de los alumnos, generan efectos secundarios que pueden llevarlos

a impartir violencia hacia otras personas o a hostigar a sus compañeros de clase (bullying) pues realizarán aquello que aprendieron.

b) Comportamientos emocionales: Los castigos tampoco permiten desarrollar el autocontrol del estudiante, sino que le generan enojo, resentimiento, tristeza y temor

c) Comportamientos de escape: Las medidas acatadas para castigar a los estudiantes pueden convertirse en castigos condicionados. Si esto se produce, es posible que los estudiantes intenten evitar los estímulos que ocasionan el castigo, provocando conductas negativas inesperadas.

d) No hay comportamientos nuevos: En este caso, si bien el castigo suprime el comportamiento anterior, no produce aprendizaje ni el desarrollo de ninguna conducta deseable.

e) Imitar el castigo: Debido a que los niños suelen imitar a los adultos, es probable que apliquen el castigo que se les ha impartido con otros. De este modo, el castigo puede servir como modelo de cómo coaccionar a los demás.

f) Uso continuado del castigo: Si bien el castigo busca suprimir una conducta con inmediatez, estas conductas desagradables pueden reaparecer y asociarse con otras. En este caso, la persona encargada de aplicar el castigo debería recurrir a incrementar las dosis de castigo generando un círculo vicioso.

Una vez expuestos los efectos del castigo es necesario optar por estrategias que conduzcan a una implementación de capacitaciones en saber, conocer y desarrollar disciplina positiva en los estudiantes, con lo que se logra mejorar la autodisciplina de ellos y sus habilidades emocionales para una convivencia armónica dentro del contexto educativo. Es debido a todo lo mencionado que se sostiene la idea que la disciplina positiva es efectiva para el desarrollo de todas las habilidades. Pues no solo ayuda a los alumnos a desarrollar el sentimiento de pertenencia, el autodescubrimiento y la autonomía, sino que también es garante del respeto mutuo, la resolución de problemas y la importancia de las habilidades sociales, lo cual brindará al alumno herramientas con efectos positivos a largo plazo. (Nelsen y Gfroerer, 2016, p. 86)

1.3 Caracterización contextual donde se efectuará la investigación.

Cuando nos referimos al ámbito contextual damos a conocer la ubicación geográfica donde se lleva a cabo la unidad de investigación, sea conveniente dar a conocer que la autora de la investigación es parte del personal de la institución y por ende ha realizado la observación participante, aspecto que contribuye a la determinación del problema.

1.3.1 Representación del ámbito de la aplicación

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “San Rafael de Sharug” la misma que se encuentra situada en la parroquia San Rafael de Sharug, en un sector rural del cantón Pucará de la Provincia del Azuay, tiene 265 estudiantes en los niveles desde inicial hasta bachillerato. Oferta un bachillerato técnico en la especialidad de Contabilidad. La modalidad de estudio es presencial, pertenece a la zona 6 con el código AMIE: 01H01257 con régimen costa y jornada matutina- fiscal. La institución cuenta con dos autoridades rector e inspector, el cuerpo docente lo constituyen 14 profesionales; 10 mujeres y 4 hombres.

La institución educativa acoge a estudiantes de las comunidades de su alrededor que vienen de centros educativos se enseñanzas unidocentes, los representantes legales pertenecen a una clase social baja y las familias poseen un nivel bajo de escolaridad, su actividad de sustento diario es la agricultura, en su mayoría al cuidado del ganado y la minería.

La institución posee una misión que es contribuir en la formación de niños, niñas y adolescentes con altos rendimientos académicos y proyección profesional, de orientación, potenciando al máximo todas sus capacidades y así lograr personas creativas, reflexivas, innovadoras e independientes, capaces de aportar positivamente.

1.3.2 Análisis e interpretación de los resultados de los instrumentos aplicados

Para ratificar esta problemática se aplicaron varios métodos empíricos: el estudio de documentos (planes de clase), la observación no estructurada y la encuesta. La triangulación de fuente se realizó con el objetivo de analizar a través del método analítico – sintético los archivos de la institución como también para conocer las precisiones que tienen las autoridades y poder constatar los constructos con la realidad contextual de la institución.

Ante lo cual se pone en evidencia según el estudio realizado en la guía de observación (ANEXO A) se determina las causas que originan el problema, la cual es aplicada al universo de docentes y estudiantes del grado noveno año de EGB de la institución educativa en donde se estableció que:

- El docente cuenta con las planificaciones en orden y cumplen con los requisitos de la unidad educativa, sin embargo, no cuenta con una variedad de

estrategias o técnicas para manejar la disciplina, en el progreso de las actividades establecidas.

- Se evidencia que las actividades escolares solo cumplen con una forma de enseñanza como repetir el proceso didáctico reflejado en sus planificaciones, haciéndolo de manera explicativo-conceptual en donde el docente sabe y explica la temática y el estudiante escucha, dejando de lado el proceso actitudinal, como es la motivación, la participación de todos los estudiantes, la escucha activa, la retroalimentación, el autoaprendizaje partiendo de las inquietudes de los educandos y el autoestima, mismos que permiten captar la atención y mejorar comportamientos disruptivos durante sus clases para enganchar el nuevo conocimiento con el ya existente en el referente cognitivo del estudiante.
- El ambiente de la clase es poco acogedor debido a que, no se resaltan emociones básicas que todo docente debe gestionar adecuadamente en los estudiantes durante la clase, emociones como: la alegría, la sorpresa, la duda, la tensión, la preocupación, la satisfacción, la confianza y el respeto a las decisiones ajenas.
- No existe planificación ni evidencia que incluya habilidades emocionales para regular el comportamiento de los jóvenes durante la enseñanza-aprendizaje, dentro del aula.
- Estudiantes no realizan responsablemente sus actividades, siempre presentan pretextos para resolver problemas, no existe una comunicación adecuada, existe irrespeto y falta de empatía entre todos los actores educativos.

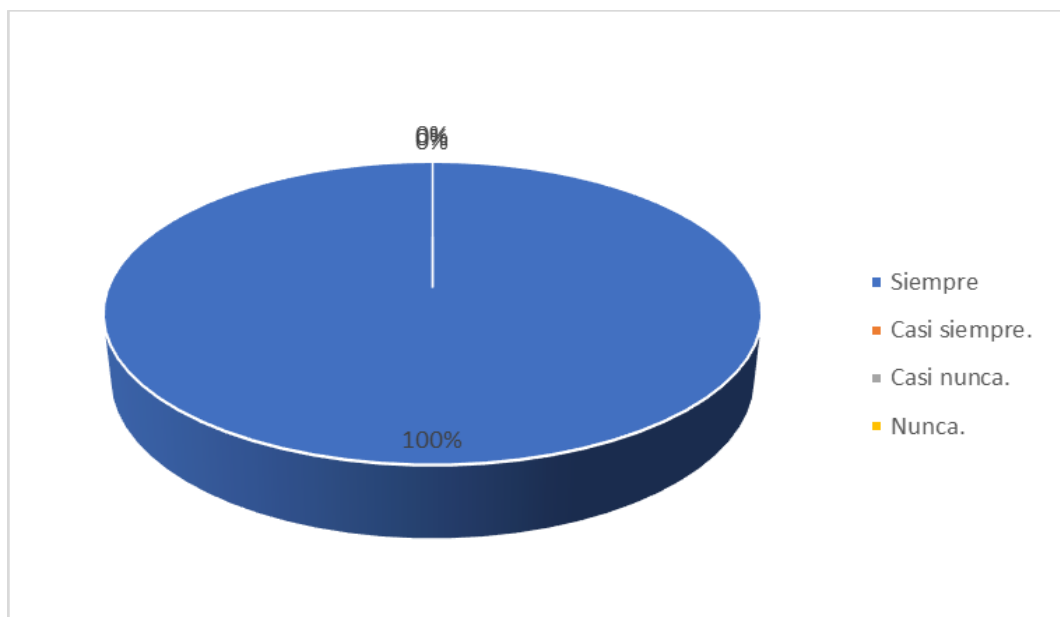
Como se aprecia en el análisis de la información referente al método de observación, el docente cuenta con las planificaciones en orden y cumplen con los requisitos de la unidad educativa, sin embargo, no cuenta con una variedad de estrategias o técnicas para manejar la indisciplina en el aula, también se evidencia que las actividades escolares tienen un solo sentido de aprendizaje que es el explicativo-conceptual, dejando de lado el actitudinal, sabiendo que el actitudinal es inherente del proceso educativo, en cuanto al ambiente de la clase es poco acogedor, razón por la que no se gestiona adecuadamente las emociones en los actores involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje. De igual manera no existe planificación ni evidencia que incluya habilidades emocionales para

regular el comportamiento de los jóvenes en el aula, durante la enseñanza aprendizaje y por último, los estudiantes evidencian actitudes inadecuadas en el aula de clase al momento de realizar las actividades realizadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje como: no realizan responsablemente sus actividades, siempre presentan pretextos para resolver justificar sus actitudes presentadas, no asumen sus responsabilidades, siempre culpan a sus compañeros, no existe una comunicación adecuada, existe irrespeto y falta de empatía entre todos los actores educativos.

De la misma manera los resultados de la encuesta (ANEXO B) efectuada a los docentes que imparten clases en noveno año de EGB con el objetivo de reconocer las estrategias que poseen los docentes en el cumplimiento de sus actividades escolares mediante el empleo de preguntas que permitan estudiar las falencias encontradas, se evidencia que:

Gráfico 1

¿Elabora planificaciones microcurriculares de acuerdo con lo establecido en las planificaciones Curriculares Anuales (PCA)?



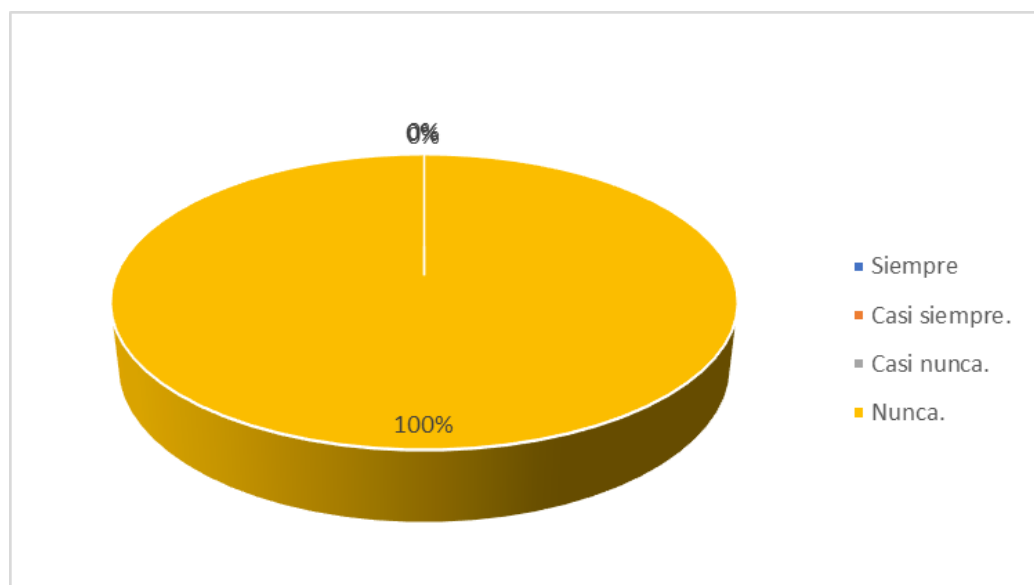
Fuente : Encuesta aplicada a los docentes

Este resultado permite deducir que el grado de responsabilidad en la totalidad de los docentes es completa, sin embargo, se puede contrastar con el resultado de la observación que solo cumplen con una forma de enseñanza como repetir el proceso didáctico reflejado en sus planificaciones, haciéndolo de manera explicativo-conceptual en donde el docente

sabe y explica la temática y el estudiante escucha, dejando de lado el proceso actitudinal. Entre los aspectos que mayor influencia ejercen en este gráfico se puede mencionar como principales a la forma en que el docente lleva a cabo sus procesos didácticos y las metodologías con las que enseña, razón por la cual habría que poner mucho énfasis en los requerimientos conductuales de los estudiantes.

Gráfico 2

¿Aplica estrategias de enseñanza basadas en la disciplina positiva?

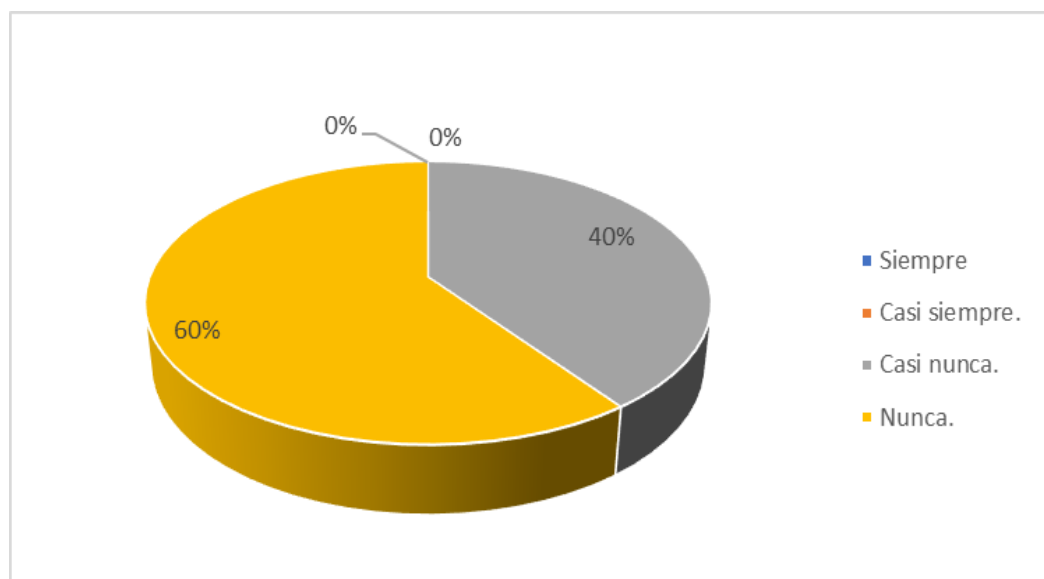


Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Los resultados invitan a poner atención en este indicador, puesto que según esta interrogante es notorio que los docentes no conocen lo que es la disciplina positiva y más aún, cómo incluirla dentro de sus actividades realizadas en el aula, lo que permite corroborar con la observación realizada, la misma que evidencia la falta de recursos que permiten prevenir conflictos en las aulas durante el proceso de enseñanza aprendizaje como por ejemplo: mostrar confianza, fomentar el aprendizaje a través de errores, respetar sus decisiones, escuchar activamente/dialogar y validar sus sentimientos, por tal razón los docentes no aplican estrategias de enseñanzas basadas en la disciplina positiva, esto denota que se trabaja con estrategias comunes y no se innova dentro del proceso enseñanza aprendizaje, lo que permite ver esta situación como una oportunidad para desarrollar innovaciones educativas que permitan poner el foco de atención en una solución oportuna y eficaz y al no ser utilizadas se corre el riesgo de que se continúe cayendo en el error del tradicionalismo y fracaso en el proceso educativo.

Gráfico 3

¿Promueve un ambiente de aprendizaje estimulador que genera una disciplina positiva?

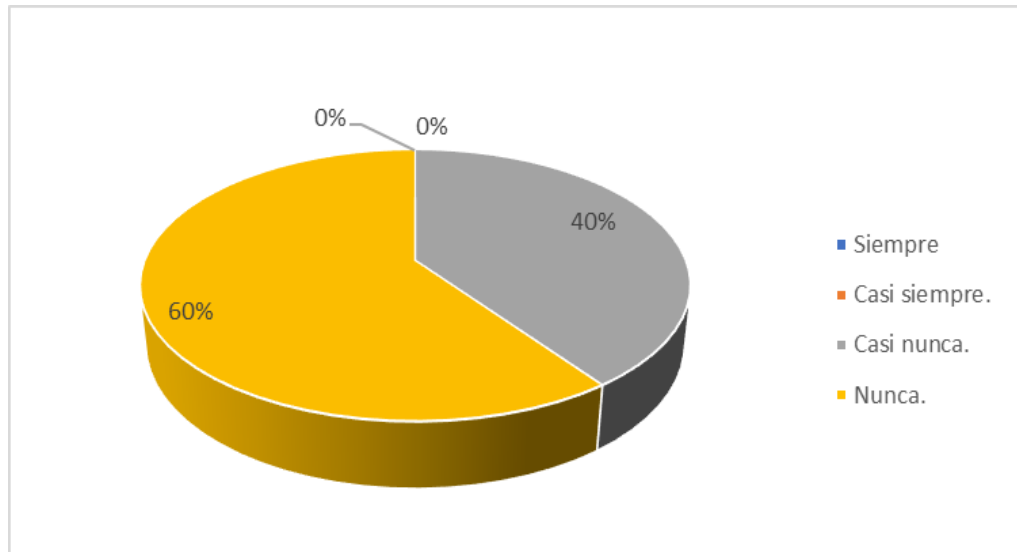


Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

De acuerdo con los datos obtenidos se puede observar que la mayoría de los docentes (60 %) no tienen conocimientos sobre las diferentes estrategias que permitan formar a los estudiantes, desde la disciplina positiva, evidenciando que no estimulan un conocimiento previo y van directo a la temática de su clase, promoviendo conocimiento básico para los estudiantes y cumpliendo con lo que dictamina el currículo, sin preocuparse de los aspectos emocionales los cuales son de gran importancia en el desarrollo integral del estudiante, sin embargo, existe una minoría de docentes que promueven un ambiente integrador y generador para que sus estudiantes se motiven en clases, pero al desconocer las estrategias basadas en habilidades emocionales que permitan instaurar una disciplina positiva, no se logra una armonía plena en el salón de clases y más aún formar a los jóvenes desde un enfoque de la psicología positiva la misma que brinda una formación integral a largo plazo para la vida.

Gráfico 4

¿Implementa en su práctica docente acciones recomendadas o basadas en la disciplina positiva?

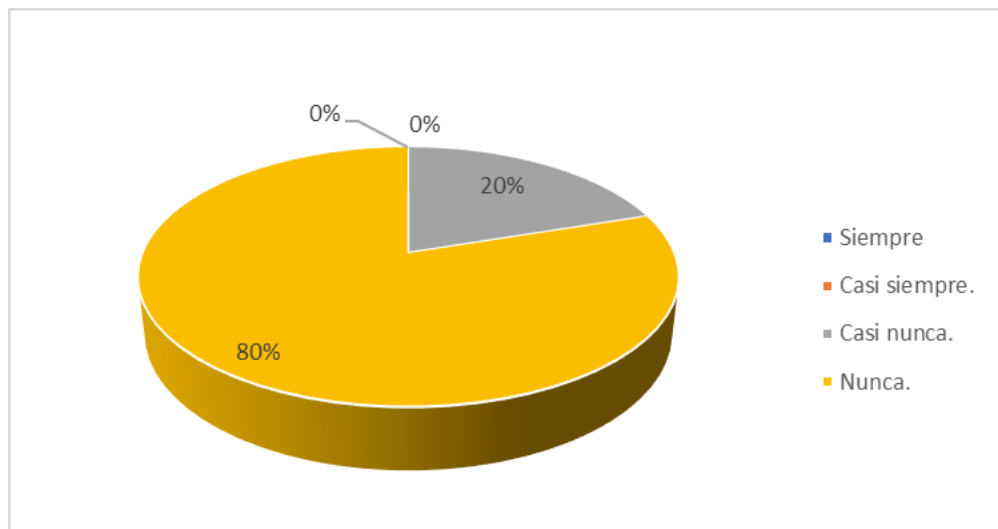


Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

El 60% de los docentes, que constituyen la mayoría de los encuestados manifiestan que no implementan en sus labores académicas acciones recomendadas o basadas en la disciplina positiva para evitar la indisciplina en el aula de clase, motivo por el cuál con la observación realizada se puede ratificar esta falta de acciones, porque se puede ver que los estudiantes no realizan responsablemente sus actividades, siempre presentan pretextos para resolver sus problemas, no existe una comunicación adecuada, se irrespetan entre ellos y hasta con el profesor, no son empáticos y son poco colaborativos, por esta razón se deduce que la falta de capacitación docente es el motivo más emergente para proceder a brindar la capacitación adecuada en esta institución , ya que si no existe el conocimiento de la misma, esto se convertirá en un problema aún más grave a largo plazo: la frustración docente, la desmotivación y el desinterés en los jóvenes por mejorar sus comportamientos consigo mismo y con sus compañeros dentro del aula.

Gráfico 5

¿Existen espacios entre los actores educativos para fomentar el desarrollo de una disciplina positiva?

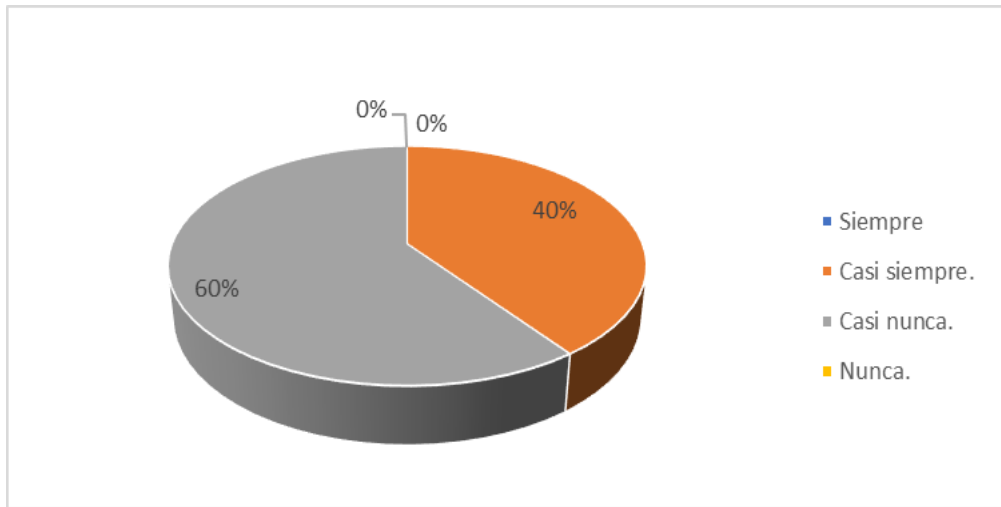


Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

En relación con las respuestas de los docentes se puede inferir que en la institución educativa no se tiene una planificación para crear espacios entre los actores educativos para el desarrollo de una disciplina positiva, pues en su mayoría manifiestan que no tienen los mencionados espacios, es decir, que no se establecen mecanismos para que se pueda educar en otros temas a los ya establecidos, lo que afirma la necesidad de contar con un instrumento que contenga una estrategia basada en habilidades emocionales para instaurar disciplina positiva y con ella mejorar de manera significativa el comportamiento de los educandos durante el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo esto una alternativa viable para encontrar el equilibrio entre la formación formal e informal del estudiante.

Gráfico 6

¿Brinda información sobre disciplina positiva y aprendizaje de los estudiantes a sus representantes?

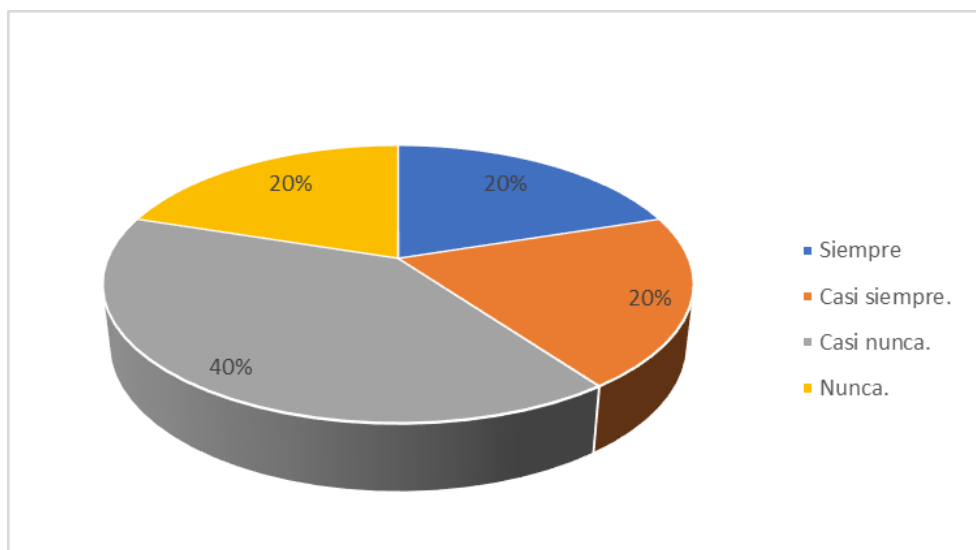


Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Los resultados a la interrogante son claros y manifiestan que casi nunca los docentes brindan información sobre disciplina positiva y aprendizaje de los estudiantes a sus representantes, sin embargo, al desconocer las estrategias de disciplina positiva la información que brindan a los padres y madres de familia se infiere que se tratan otros asuntos relacionados al estudiante, pero no a la disciplina positiva, lo que atañe esto a una constante en todas las interrogantes, pues el docente poco trabaja en la utilización de herramientas que contengan aspectos relacionados con la disciplina positiva.

Gráfico 7

¿El ambiente de su clase es favorable para el aprendizaje?



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

La mayoría de los docentes manifiestan que el ambiente de sus clases no es favorable para el aprendizaje por lo que se puede deducir que las estrategias utilizadas en el proceso educativo no cubren las necesidades de los estudiantes y por ende el ambiente se pone tenso y no se puede cumplir con las planificaciones realizadas, así mismo al ser un ambiente no favorable el docente recurre a establecer mecanismos de coerción para poder controlar la indisciplina existente dentro del proceso educativo, siendo estos componentes un retroceso a todo proceso educativo, ante lo cual la propuesta de la presente investigación plantea mecanismos para establecer un ambiente adecuado y también brinda una herramienta de consulta que incluye actividades basadas en habilidades emocionales para instaurar disciplina positiva durante el proceso de enseñanza aprendizaje y con ello establecer caminos apropiados para un desarrollo integral de los estudiantes.

Conclusiones del capítulo.

- La revisión de información bibliográfica facilitó la conceptualización de las habilidades emocionales, que al definirlo es la forma en como se maneja las sensaciones y emociones dentro de determinada situación y a partir de ello se manifiesta una reacción, así mismo la disciplina positiva en el proceso educativo de enseñanza y aprendizaje que es la manera en cómo el docente llega al estudiante de manera reflexiva, coherente y más humana. En conjunto, la aplicación de la disciplina positiva como herramienta educativa y el manejo de las habilidades emocionales se convierten en una estrategia que mejora el proceso educativo.
- El diagnóstico contextualizado en la institución educativa donde se realizó la investigación permitió determinar las principales dificultades presentadas en el manejo de la disciplina positiva basada en habilidades emocionales durante el proceso de enseñanza aprendizaje, entre las que se tiene que los docentes desconocen la disciplina positiva y su correcta aplicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- La utilización del método histórico lógico permitió determinar cómo se han desarrollado las habilidades emocionales en el proceso educativo y cómo su utilización ha dado mejoras en el sistema escolar, sin embargo, ha sido una ardua labor para cambiar las maneras de pensar y formas de accionar de los docentes en los aspectos emocionales, sociales y afectivos de los estudiantes.

CAPÍTULO 2

DISEÑO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se aborda el procedimiento metodológico utilizado en la investigación. Su propósito es dar a conocer las dimensiones procedimentales del trabajo realizado, entre ellas se describen el tipo de investigación, el paradigma en el que se cimenta. Asimismo, se indica la población y muestra tomada para la investigación, los métodos teóricos y empíricos, para posteriormente describir los instrumentos y las técnicas que se utilizaron en la obtención de los datos e información. Para finalizar, se muestran los procesos seleccionados para el análisis de la información.

2.1 Tipo de diseño.

El procedimiento científico bajo el cual se procederá a realizar la investigación será de carácter mixto, es decir, cuantitativo y cualitativo. El uso de este tipo de investigación permitirá orientar un empleo adecuado de las fortalezas de ambos tipos de investigación, haciendo un trabajo combinado tratando de minimizar al máximo las debilidades que puedan presentar. En otras palabras, se las integra, a ambas, de manera sistemática en el estudio con el fin de lograr una visión más completa del objeto de estudio.

2.2 Paradigma y enfoque.

La presente investigación se enmarca con un paradigma Socio-crítico, que tiene por finalidad conocer, comprender y transformar la realidad educativa, uniendo teoría con la práctica; contribuye con los procesos de liberación y transformación de la realidad socioeducativa, de tipo explicativa, que explora la relación causal, es decir, no solo busca describir o acercarse al problema objeto de investigación, sino que prueba encontrar las causas de este.

Así lo permite comprender Guerrero R. F., (2016), cuando asegura que el uso de métodos mixtos permite dar explicación de un fenómeno cuando un enfoque u otro no alcanzan a resolver la problemática que se planteó al inicio de la investigación, es decir, se intenta resolver un objetivo cualitativo dentro de un estudio primariamente cuantitativo, o viceversa, se intenta desarrollar un estudio cualitativo con introducción de elementos cuantitativos.

2.3 Población y muestra.

Gamboa (2017) manifiesta que “la población, para una investigación científica, es el conjunto de elementos sobre el que estamos interesados en obtener conclusiones o hacer inferencias para la toma de decisiones. Estos elementos pueden ser personas, animales, plantas u otros objetos” (p. 12). En el presente trabajo investigativo se ha considerado como población a los 34 estudiantes y 5 docentes de la Unidad Educativa “San Rafael de Sharug” del noveno grado de educación general básica, al respecto no se trabajó con muestra pues se consideró toda la población para la aplicación de los instrumentos de recogida de datos.

2.4 Métodos

Para atender los diferentes fenómenos que se presentan en la investigación se emplea diferentes modelos de métodos, atendiendo a las necesidades de esta. Según Vera (2020) el “método es el vehículo de la investigación científica que le permite al científico ser organizado, sistemático, consecuente y efectivo al ensayar y poner a prueba distintas hipótesis para corroborar su veracidad o su grado de anomalía” (p. 8). Entre los métodos se tiene a los teóricos y empíricos.

2.4.1 Métodos Teóricos.

El método teórico pues permite descubrir en el objeto de investigación las relaciones esenciales y las cualidades fundamentales no detectables de manera perceptual, con el apoyo de procesos como la abstracción, análisis, síntesis, inducción y deducción. Entre los métodos teóricos se hará uso de los siguientes métodos:

Histórico – lógico

Este método no implica solo describir únicamente cómo ha evolucionado el campo y objeto de estudio sino conocer las tendencias históricas de la misma, al respecto (Torres, 2019) manifiesta que el estudio histórico no solo se basa en saber “el fenómeno en los periodos estudiados, ni las condiciones económicas, políticas y sociales que influyen en los cambios del objeto de estudio, sino que su aplicación conduce a conocer la lógica de su desarrollo” (p. 8)

Analítico – sintético

Según (Rodríguez y Pérez, 2017) este método se refiere a dos procesos intelectuales inversos que operan en unidad, el análisis es un procedimiento lógico que posibilita

descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes, mientras que la síntesis es la operación inversa, que establece mentalmente la unión o combinación de las partes previamente analizadas y posibilita descubrir relaciones y características generales entre los elementos de la realidad. (p. 33) En la presente investigación este método será útil para la determinación y caracterización del campo y objeto de estudio de la investigación y para el procesamiento de los datos obtenidos en los métodos empíricos de la investigación.

Hipotético-deductivo

Este método según (Sánchez. 2019) contribuye al surgimiento de nuevos conocimientos, a partir de conocimientos establecidos que son sometidos a deducciones. Puede adelantar o corroborar nuevas hipótesis. Tiene la finalidad de comprender los fenómenos y explicar el origen o las causas que la generan. Sus otros objetivos son la predicción y el control, que serían una de las aplicaciones más importantes con sustento, asimismo, en las leyes y teorías científicas. (p. 14) Será aplicado desde la identificación de la problemática hacia la búsqueda de la solución de esta.

Inductivo-deductivo

Según manifiesta (Rodríguez y Pérez, 2017) este método está conformado por dos procedimientos inversos: inducción y deducción. Donde los dos se complementan mutuamente: mediante la inducción se establecen generalizaciones a partir de lo común en varios casos, luego a partir de esa generalización se deducen varias conclusiones lógicas, que mediante la inducción se traducen en generalizaciones enriquecidas, por lo que forman una unidad dialéctica. (p. 12) La aplicación del presente método tiene variadas formas de utilización y se puede potenciar el desarrollo de conocimientos en un primer nivel, y de igual manera relacionarlo con observancias fuera del objeto de estudio de la investigación para establecer generalizaciones relacionadas con el estudio realizado y procesar teóricamente el contenido. Es aplicado para establecer generalizaciones relacionadas con el estudio realizado y procesar teóricamente el contenido.

2.4.2 Métodos Empíricos.

Los métodos empíricos sirven para estudiar los fenómenos y objetos observables que se confirman a través de la hipótesis y las teorías, como son la experimentación, la observación y la medición. Para los métodos empíricos es oportuno determinar las

técnicas e instrumentos, los mismos que deben seleccionarse de acuerdo al su objetivo. Se utilizaron métodos empíricos plasmados en instrumentos para obtener la información en los diferentes períodos de la investigación de acuerdo con la necesidad de cada etapa. Los instrumentos fueron revisados y validados para su posterior aplicación. Se realizó el análisis de documentos donde se revisa en Plataforma Teams y secretaría de la institución los archivos presentados por los docentes referentes a las planificaciones curriculares del año trabajado y posteriormente se aplicó la técnica de la encuesta, la cual fue revisada y validada para su posterior aplicación dirigida a los maestros que imparten clases en el curso de noveno año, la misma que permitió obtener información sobre las diversas estrategias empleadas para manejar disciplina en el aula durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, resultando muy eficaz para justificar el problema y obtener información de la situación actual, al estructurar el diagnóstico y los antecedentes contextuales.

Descripción de los instrumentos y las técnicas para la recolección de información

Los instrumentos por utilizar son la guía de observación, y con ella se puede apreciar las distintas características que tiene el docente cuando imparte su clase y establecer las causas que originan el problema, de la misma manera corroborar la incidencia del manejo de habilidades emocionales para mejorar la disciplina en el aula. De igual manera radica en explorar los fenómenos o hechos de manera espontánea y natural. Por otra parte, la encuesta, sirve para identificar y conocer las diferentes estrategias y actividades que manejan los docentes para el desarrollo de las actividades escolares, mediante las preguntas elaboradas para el efecto, una vez aplicada la encuesta se evidencia que no todos conocen sobre esta teoría psicológica llamada disciplina positiva como opción para la erradicación de la indisciplina durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Operacionalización de las variables

En un proceso de investigación es necesario conocer las variables que dan seguimiento al trabajo que se realiza. De esta manera, se abordan en este apartado las definiciones que son fundamentales para ejecutar tal seguimiento. En esta investigación se presentan dos variables, una independiente y otra dependiente. La variable independiente es: estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales. Y, la variable dependiente es: el mejoramiento de la disciplina durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 2

Operacionalización de las variables

Variable de estudio	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Mejoramiento de la disciplina durante el proceso de enseñanza aprendizaje	Disciplina	Estilos de disciplina	Encuesta Observación
Fernández (2019) la disciplina es “el conjunto de normas y acuerdos que mantienen la cohesión social de una comunidad educativa que afronta la compleja tarea de los procesos de enseñanza-aprendizaje”		Habilidades emocionales	
	Hábitos		
	Competencias emocionales		
	Autoconciencia		
		Expresión emocional	
		Habilidades sociales	

Autora: Sandra Cabrera

2.4.3 Técnicas estadísticas

Las técnicas estadísticas por lo general están inmersas en toda investigación dentro de las que se efectúa el acopio de información y datos con lo que brinda al investigador un importante aporte para la fundamentación del problema científico por intermedio de las herramientas digitales tales como el Excel y los gráficos estadísticos. Para los autores Rendón (2016) describe la importancia de la estadística pues señala que “el objetivo final de cualquier investigación es proporcionar evidencia objetiva suficiente para apoyar o refutar la o las hipótesis planteadas” (p. 14). Es de esta manera que las técnicas estadísticas permiten evidenciar los resultados de las técnicas implementadas en la investigación y luego basados en estos resultados poder plantear las respectivas recomendaciones.

Conclusiones del capítulo

El diseño metodológico que se utiliza para la elaboración de la presente investigación que es la estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales para la instauración de la disciplina positiva durante proceso de enseñanza aprendizaje, permite la fundamentación y facilita la recolección de datos de fuentes principales como los actores educativos por intermedio de la aplicación de los instrumentos y los ordena para la adquisición de nuevos conocimientos. Así mismo, la selección del diseño metodológico fortaleció la utilización de los métodos tanto teóricos como empíricos y especialmente las técnicas que nos vislumbraron en la recolección de los datos, verificando la problemática planteada y orientando a elaborar una propuesta de mejora. Y las técnicas aplicadas en la investigación facilitaron la toma de decisión para el diseño de la estrategia psicopedagógica, debido a que los resultados arrojados en el análisis corroboraron la necesidad imperante de que la comunidad educativa requiere mejorar sus conocimientos.

CAPÍTULO 3

DISEÑO DE ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN HABILIDADES EMOCIONALES PARA LA INSTAURACIÓN DE LA DISCIPLINA POSITIVA DURANTE PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EGB. DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN RAFAEL DE SHARUG”

En este capítulo se plantea la estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales, fundamentada en la psicología individual de Alfred Adler, teoría que parte de supuestos psicoanalíticos y que después se centra en el individuo y las capacidades que este posee para progresar. En tal virtud, Adler (1956) afirma que, “los seres humanos se caracterizan por ser una unidad en el amplio espectro de la personalidad (conocimientos, sentimientos y conducta)”. Según la teoría adleriana, los seres humanos son proactivos (no reactivos y representativos) en cuanto al desarrollo del estilo de vida. Esta idea es inherente al constructo adleriano conocido como el poder creativo del yo o el yo creativo. Debido a este poder creativo, las personas operan como actores que escriben sus propios guiones, dirigen sus acciones y construyen sus propias personalidades dentro de un contexto social. Los seres humanos co-construyen las realidades a las que responden. (Watts y Shulman, 2003). Dentro de la propuesta los talleres vivenciales que se van a desarrollar están direccionados a conocer las diversas habilidades emocionales que permiten instaurar disciplina positiva para mejorar el comportamiento de los jóvenes dentro del aula y con ello direccionar el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes.

En el siguiente gráfico se presenta la estructura de la estrategia.

Figura 2

Estructura de estrategia psicopedagógica



Fuente: elaboración propia.

3.1 Fundamentación de la estrategia de innovación psicopedagógica

Es necesario conocer el término de la psicopedagogía para establecer los componentes de las estrategias psicopedagógicas, para ello es necesario comenzar por el término psicopedagogía, o la necesaria unidad entre la Psicología y la Pedagogía para el trabajo del docente dentro del aula, en este sentido Gorbunov (1988) planteó que, “es axiomático que la pedagogía no se concibe sin apoyarse en los conocimientos sobre la psiquis y las leyes del desarrollo psíquico del hombre, al mismo tiempo, la psicología pierde, en gran medida su destino práctico sin salir a los espacios amplios de la práctica pedagógica” (p.17). Así mismo, Sánchez (2004) plantea que: “existe una estrecha relación entre la psicología y la pedagogía, pues ambas en su objeto de estudio tienen un propósito compartido, la formación de la psiquis del hombre, la vinculación entre ambas ciencias es tal, que se ha llegado a comparar con la relación entre la medicina y la fisiología, lo que da a entender que la pedagogía privada de los fundamentos psicológicos no pudiera

llevar a cabo sus tareas. Por su parte la psicología cuando no tiene en cuenta los amplios problemas de la teoría de la educación se hace abstracta y queda al margen de la vida” (p. 33)

Lo que da a entender que la psicopedagogía es la columna vertebral en el proceso educativo porque ésta proporciona métodos, técnicas y procedimientos para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado a las necesidades del educando, buscando prevenir y corregir dificultades que se presenten en el individuo durante su proceso de aprendizaje, así mismo, cumple con una función ineludible en la educación que es la de estudiar el problema presente que enfrenta una persona, detectando y definiendo sus potencialidades cognitivas, afectivas y sociales para un mejor y sano desenvolvimiento en las actividades que desempeña.

Por otra parte, están las estrategias, las cuales constituyen formas concretas de organizar y aplicar las actividades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las estrategias son una herramienta que ayuda a la planificación como también sistematiza de forma coherente e integral las actividades propuestas en la investigación, es así como en este sentido Alcaraz (2004) manifiesta que:

Las estrategias son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades. En el campo cognitivo la secuencia de las acciones se orienta a la adquisición y asimilación de la nueva información (...) estas también surgen en función de los valores y de las actitudes que se pretenden fomentar (p. 77).

Y también Armas (2012) define a la estrategia en el ámbito pedagógico como “(...) el proceso orientado hacia el mantenimiento de un equilibrio dinámico entre la organización y ejecución de los trabajos educativos mediante una constante búsqueda de posibilidades y recursos para adaptar las necesidades y operaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje con el cambio de los estudiantes y su entorno”.

Es importante acentuar que la propuesta es una estrategia psicopedagógica la cual aporta la adquisición de nuevas maneras de enseñar a nuestros educandos partiendo de la disciplina positiva, lo que permitirá mejorar el comportamiento de los estudiantes y con ello el proceso de enseñanza aprendizaje. Así mismo, los docentes tienen mejores capacidades para involucrarse en los aspectos afectivos, sociales y académicos de sus estudiantes, en este sentido Torrez y Giron (2009) manifiestan que “los profesores utilizan

estrategias para planificar actividades, generar aprendizajes en los estudiantes, explorar conocimientos previos, cumplir con los objetivos de competencia, evaluar los aprendizajes, además le permiten la evaluación, heteroevaluación” (p. 38) es decir, los docentes destacan el manejo de las estrategias para obtener y suministrar varias alternativas para desarrollar el conocimiento en los actores educativos.

Por lo tanto, las estrategias psicopedagógicas son procesos dirigidos a la búsqueda de mejoras de las posibilidades cognitivas y psíquicas de las personas, con los recursos que ofrece el componente psicológico y la utilización de las herramientas pedagógicas, adaptando las necesidades de educandos y educadores a las condiciones individuales y sociales donde éstos se desarrollen, con la finalidad de resolver diversos problemas que subyacen durante el proceso de enseñanza aprendizaje, con esta propuesta se busca instaurar disciplina positiva basada en habilidades emocionales, la misma que se caracteriza por proveer al docente una gama de actividades organizadas en talleres en donde se muestren situaciones vivenciales para ser resueltas de acuerdo a su realidad contextual y con ello transformar el problema de indisciplina que se está dando dentro del contexto investigado, lo cual perjudica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los jóvenes.

Se cuenta con beneficios al momento de aplicar la propuesta. Por un lado, se logra así atacar las insuficiencias presentadas por los docentes dentro del proceso educativo y así lograr el objetivo planteado, por otro lado, se tiene a la propuesta como herramientas de consulta y guía para ser utilizada al momento de planificar e impartir las clases.

En los talleres se dan herramientas para el mejoramiento de la disciplina, a partir de la gestión emocional, resolución de conflictos y disciplina positiva, las cuales son poco utilizadas en este contexto investigado y que con su utilización se deja atrás la vieja idea de transmitir conocimientos presentes en el currículo, poner sanciones punitivas ante comportamiento inadecuados o impartir clases por sola necesidad de su remuneración. Porque se deduce que educar es más emocional que curricular y estos conocimientos que el estudiante aprende y actitudes que moldea en el aula, luego los traslada al resto de su vida generando adultos más sanos; no obstante, si sus emociones están bien gestionadas los resultados pueden reflejarse al poco tiempo en las aulas, ya que mejoran su capacidad de aprendizaje.

Otro factor que es importante mencionar para fundamentar la propuesta es tener una visión general de lo que sucede dentro de la institución educativa específicamente el grado, edad, estilos y ritmos de aprendizaje que tiene cada estudiante y la forma de gestionar la disciplina de manera individual y grupal, pues en una gran parte solo se planifica de una sola forma sin tener en cuenta la variada forma de aprendizaje y se piensa que no se puede implementar varios estilos de aprendizaje en una sola clase, dejando de lado un aprendizaje visto desde diferentes ópticas y así lograr una educación acorde a las individualidades de cada estudiante. Por lo que Carriazo et al, (2020) afirman que “es importante establecer una adecuada planificación estratégica para poder brindar una educación eficiente y eficaz, donde el estudiante se sienta a gusto de aprender y colocar en práctica lo aprendido” (p. 89). En virtud de lo señalado, se estructura la estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales desde un enfoque de la disciplina positiva de manera sistemática y coherente orientada a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, es por lo que responde con actividades aplicables en cualquier contexto educativo por ser flexible e innovador.

La estrategia psicopedagógica al ser un instrumento de mejora educativa permite compartir con otros docentes sus experiencias y lograr analizar las mejoras que han obtenido dentro del proceso educativo, para de esta manera desembocar en una enseñanza llena de estrategias, creando ambientes y climas escolares acordes a las necesidades de sus estudiantes. Al respecto Herdoiza (2015) manifiesta que “los docentes capacitados deben desarrollar habilidades, destrezas y capacidades para ponerlos al servicio de su labor pedagógica mediante el trabajo en equipo, el liderazgo, la responsabilidad, la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo o social” (p. 38).

3.2 Diagnóstico

Para plantear la propuesta en primer lugar se considera cuáles han sido las dificultades que existen en el manejo de la disciplina durante el proceso de enseñanza aprendizaje y sus posibles causas, también se hace preciso planear actividades que permitan cumplir con los objetivos planteados, para lo cual se detallan los siguientes requisitos:

Diagnóstico, por un lado, de la situación de los docentes y estudiantes en el manejo de la disciplina dentro de la clase y por otro, en la inclusión de actividades de aspecto emocional inmersas en sus planificaciones para gestionar conductas. Este paso es clave

para poder jerarquizar las necesidades derivadas de la valoración que se efectúe. De la misma manera es muy importante tener la evaluación para saber hacia dónde dirigir las actividades y poder preparar cada detalle de la estrategia.

Los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados en la institución educativa constataron la problemática y en base a este análisis se evidencia que los docentes planifican tomando en cuenta conceptos previstos en la malla curricular y que las estrategias utilizadas para el proceso educativo no permiten evidenciar en los estudiantes aprendizajes verdaderos y mejoramiento de conductas disruptivas, lo que implica que no se está dando la importancia necesaria para enseñar a gestionar adecuadamente el componente emocional en los jóvenes, sabiendo que una persona que emocionalmente está bien, podrá mejorar la consolidación del aprendizaje en el cerebro y con ello su comportamiento. Al respecto Goleman (1996), expresa que si se educa partiendo del componente emocional aumenta la capacidad de aprendizaje del cerebro e incide muy positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

Otro de los resultados obtenidos es que los docentes desconocen estrategias basadas en disciplina positiva para manejar la indisciplina en el aula de clase. Pero tratan de dinamizar la clase de manera improvisada, ya que se vuelve difícil aplicar este tipo de estrategias, debido a su falta de capacitación e investigación.

Por otra parte, como resultado de los instrumentos aplicados se pudo deducir que los docentes desconocen esta corriente denominada disciplina positiva, la misma que busca favorecer un cambio de comportamiento en los jóvenes, en consecuencia se evidencia jóvenes desmotivados, distraídos, conflictivos, inseguros, temerosos y poco comunicativos, razón por la cual amerita la idea de diseñar una estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales para instaurar disciplina positiva y con ello mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.3 Beneficiarios

La institución educativa que atiende a diversos estudiantes de las comunidades aledañas que provienen de centros educativos de enseñanza unidocentes, los representantes legales que poseen un nivel económico bajo y nivel educativo primaria, en muchos de los casos, prima el analfabetismo escolar, acompañado de realizar actividades de agricultura,

ganadería y la minería para el sustento diario de sus familias y los docentes que por una u otra razón se les dificulta estar en constante preparación. Por lo tanto, los beneficiarios son todos los que integran la comunidad educativa.

3.4 Objetivos de la propuesta

3.4.1 Objetivo General

- Instaurar disciplina positiva a través de una estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa san Rafael de Sharug.

3.4.2 Objetivos Específicos

- Proporcionar estrategias psicopedagógicas al docente para que diversifique y adapte a sus estrategias de enseñanza.
- Aplicar técnicas de disciplina positiva basadas en habilidades emocionales para erradicar sanciones punitivas en los educandos.

3.5 Planeación estratégica

En base a los hallazgos encontrados en este estudio se propone una estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales para instaurar disciplina positiva la cual permitirá mejorar la indisciplina y con ello coadyuvar al proceso de enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa “San Rafael de Sharug”. La misma que se encuentra estructurada en tres fases, cada una de ellas con sus respectivas acciones, y con el tiempo acorde para el cumplimiento de las mismas.

En la fase uno se aborda la situación inicial de la estrategia en donde a través de un análisis del contexto, con ello se obtiene un diagnóstico general y se planifica las condiciones para llevar a cabo el trabajo planificado.

La fase dos es la implementación de talleres, en esta fase se brinda 6 talleres, en donde cada taller se lo realizará de manera bimensual durante un periodo lectivo, estos talleres están encaminados a instaurar disciplina positiva mediante el fomento de habilidades emocionales con temas tales como:

- Habilidades para la vida-las emociones y su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Disciplina positiva- educar desde la amabilidad y la firmeza.
- El sentido de pertenencia.
- Técnicas de aplicación práctica para corregir errores.
- Herramientas de convivencia social a partir de la disciplina positiva.
- Gestión de conflictos de manera democrática

Se finaliza con una última fase que es la evaluación de la estrategia, y en donde con un instrumento de evaluación (rúbrica) se observa los resultados obtenidos y con ello crear un plan de mejora.

Tabla 3

Fases de la planeación estratégica

Fases	Tareas	Tiempo	Responsable
Planificación	Analizar el contexto Realizar un diagnóstico general Determinar las condiciones para el trabajo	Durante tres semanas	Investigadora autoridad institucional DECE
Aplicación de talleres	Implementar talleres bimensuales con los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades para la vida- las emociones y su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje. • Disciplina positiva- educar desde la amabilidad y la firmeza. • El sentido de pertenencia. • Técnicas de aplicación práctica para corregir errores. • Herramientas de convivencia social a partir de la disciplina positiva. • Gestión de conflictos de manera democrática 	Un taller cada dos meses y en un tiempo máximo de tres horas cada taller	Investigadora autoridad institucional DECE
Evaluación	Realizar una evaluación a través de una rúbrica y grupos focales Analizar los resultados obtenidos de la evaluación	Finalizado cada taller se aplicará una evaluación	Investigador autoridad institucional

Fuente: Autoría propia

En la tabla se simplifica la planeación estratégica de la estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales.

Fase 1. Planificación

En esta primera fase se plantea como objetivo establecer los mecanismos para la programación de las actividades a cumplir de manera ordenada, lógica y armónica. Se basa en las afirmaciones pedagógicas derivadas de los datos arrojados de la aplicación de los instrumentos de los métodos empíricos lo que facilitaron la identificación de las necesidades de la unidad educativa. Así mismo por ser la primera parte para realizar de la estrategia es viable la verificación, evaluación, identificación y constatación de las circunstancias iniciales para el adelanto de las actividades, de la misma manera se debe tener en cuenta las situaciones personales de los docentes y los posibles inconvenientes que se pueden presentar al momento de la aplicación.

Una vez que se tiene los elementos del análisis del contexto se procede con las actividades a cumplir realizando un diagnóstico general teniendo en cuenta los aspectos académicos y personales de los participantes, las condiciones de la unidad educativa para poder planificar apropiadamente la fase siguiente. El tiempo previsto para la ejecución de esta fase es de tres semanas, con ello se tiene listo el diagnóstico y se procede a la aplicación de los talleres.

Fase 2.- Aplicación de talleres

La fase de aplicación de talleres explica que serán vivenciales, describe las actividades y estrategias con las que se trabajará en cada sesión, la frecuencia de los talleres será bimensual con una duración de un año lectivo lo que da en total cinco talleres.

Los talleres se encuentran organizados de forma sistémica y cada uno aborda un tema diferente, entre los que se tiene: en el primer taller se trabaja con la temática Disciplina positiva-educar desde la amabilidad y la firmeza; el segundo con el tema Sentido de pertenencia; el tercer taller aborda el tema Técnicas de aplicación práctica para corregir conductas; el cuarto taller cuenta con el tema Herramientas de convivencia social, a partir de la disciplina positiva; y un último y quinto taller aborda el tema gestión de conflictos de manera democrática. Los temas planteados tienen correspondencia con las necesidades detectadas en el diagnóstico. Cada taller cuenta con su objetivo, su desarrollo metodológico, las técnicas utilizadas y los recursos didácticos y el tiempo de cada taller para su aplicación es de tres horas. A continuación, se desglosan cada uno de ellos.

Tabla 4

TALLER N°1	Tema: Habilidades para la vida-las emociones y su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Este taller se realizará durante 3 sesiones)		
OBJETIVO DEL TALLER	Que los docentes aprendan y ejerciten las habilidades emocionales.		
<i>Al inicio de cada sesión en cada mesa de trabajo estarán unas caretas de emociones cada participante se pondrá una con la emoción que inicia cada sesión y con la que termina cada sesión. (triste, emocionado, intrigado, sorprendido, feliz, asustado, asombrado, preocupado, satisfecho, dudoso, tranquilo, insatisfecho, dudoso, curioso)</i>			
<i>Sesión 1.</i>			
<i>Objetivo: Reflexionar sobre las actitudes de las personas y proponer actividades sobre las mismas actitudes que favorezcan la integración para trabajar con los estudiantes.</i>			
Cualidades y diferentes comportamientos	DESARROLLO METODOLÓGICO	TÉCNICAS	RECURSOS
	<p>Presentar la agenda de trabajo, el tema y el objetivo de la sesión.</p> <p>¿QUÉ RASGOS PUEDO OBSERVAR EN LOS DEMÁS?</p> <p>Actividad vivencial:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En una papeleta cada uno escribe el nombre de una de las personas del grupo (lo ha sacado a la suerte). 2. Al lado del nombre escribe una cualidad que caracterice a la persona del papel a la suerte. 3. Se colocan en la pared estas papeletas y por turno van pasando de modo que cada persona debe añadir alguna cualidad a la escrita en cada uno, o si le encuentra la misma, subrayarla. <p>Autoevaluación:</p> <p>En una hoja proporcionada por el Facilitador de manera individual contestaran la siguiente pregunta y se comentará en plenaria las respuestas. ¿Somos propensos a ver el lado bueno de las personas? Argumente su respuesta.</p> <p>TRABAJANDO CON DIFERENTES COMPORTAMIENTOS</p> <p>En franjas de papel escribir piense en actitudes que unen y actitudes que desunen un grupo, escríbalas y péguelas en la pizarra.</p> <p>Formar espontáneamente equipos e inician el trabajo. Cada equipo debe buscar cinco actitudes que unan y cinco que desunen de las que están escritas en las franjas de papel.</p> <p>PLENARIA</p> <p>En los equipos presentar y comentar sus respuestas sobre las actitudes que desunen, luego hacen lo mismo con las actitudes que unen. Argumenten sus comentarios. Relacione lo aprendido con las situaciones</p>	<p><i>Expositiva</i></p> <p><i>Diálogo dirigido</i></p> <p><i>Preguntas y respuestas</i></p> <p><i>Aprendizaje cooperativo</i></p>	<p><i>Lápices y papeletas</i></p> <p><i>Lápices y franjas de papel</i></p> <p><i>Papelógrafo</i> <i>Marcadores</i></p>

	que se dan en el aula de clase y analice cómo mejorar su práctica docente desde lo aprendido.		
SESIÓN 2.			
Objetivo: Reflexionar sobre la empatía en el aula.			
La empatía en la docencia	<p>Presentar la agenda de trabajo, el tema y el objetivo de la sesión.</p> <p>¿QUÉ TAN EMPÁTICO SOY?</p> <p>Actividad: Dinámica: “Zapatos una talla más chica” Piense en el estudiante que más le ha costado trabajo en el año escolar pasado. Luego responda ¿Por qué le costó trabajo? ¿Qué actitudes o comportamientos tuvo que no favoreció su aprendizaje? Crear una historia a este personaje, cada profesor representará al estudiante que pensó con la historia que creo. Se reunirán en equipos y platicarán su experiencia. Al terminar voluntariamente ante el grupo expresarán su experiencia. En plenaria responda: Durante la representación: ¿Qué sentimientos experimenté? ¿Me gustaron?, ¿Por qué?, ¿Cómo me sentí?, ¿Hubo alguna manifestación fisiológica diferente?, ¿Hice algo para ayudar a este alumno?, ¿Cuál era la relación alumno-maestro?, ¿Qué se siente estar en los zapatos del otro?, ¿Qué sentimientos se crearon en el ejercicio?, ¿Qué se llevan de reflexión?</p> <p>¿CÓMO TRANSMITIR LA EMPATÍA?</p> <p>Explicación y ejemplificación sobre la “empatía y su importancia en la vida estudiantil de los jóvenes” Diálogo y reflexión sobre el tema, mediante la narración de situaciones experimentadas. Leer el texto, “La empatía en la docencia” hacer una reflexión escrita sobre el mismo. https://docplayer.es/135418535-la-empatia-en-la-docencia.html Reflexione y proponga cinco formas de ser empático. Luego responda a las siguientes interrogantes: ¿Soy empático?, ¿Qué me llevo de este tema?, ¿De qué manera puedo ser empático con mis alumnos?,</p>	<p><i>Expositiva-participativa</i></p> <p><i>Expresiva</i></p> <p><i>Diálogo dirigido</i></p> <p><i>Preguntas y repuestas</i></p> <p><i>Lectura crítica</i></p>	<p><i>Lápices</i> <i>Hojas de tamaño carta</i></p> <p><i>Agenda de trabajo</i></p> <p><i>Texto impreso sobre la empatía en la docencia</i></p>

	<p>¿Favorecerán estas técnicas la relación alumno-maestro?</p> <p>¿Qué se llevó de reflexión?</p>		
<p>Sesión 3.</p> <p>Objetivo: Descubrir qué tan tolerante soy conmigo mismo y con los demás.</p>			
<p>LA TOLERANCIA</p>	<p>Presentar la agenda de trabajo, el tema y el objetivo de la sesión.</p> <p>¿QUÉ TAN TOLERANTE SOY?</p> <p>Actividad: Cada participante escribirá un pequeño ensayo sobre el tema que más le desagrada. Posteriormente lo intercambiará para ser leído con otro compañero. En plenaria cada uno defenderá de manera contraria la postura del tema que intercambió. Cada participante. Sin abrirse diálogo, los demás únicamente escucharán.</p> <p>Autoevaluación: En una hoja de manera individual conteste la siguiente pregunta y se comentará en plenaria las respuestas. ¿Cómo me sentí cuando alguien habló sobre lo que me molestaba de manera contraria? ¿Qué tan tolerante fui al respecto? ¿En algún momento quise intervenir? ¿En qué momento? ¿Por qué no lo hice? ¿Qué tan tolerante fui? ¿Qué emociones experimenté? ¿Qué sentimientos se crearon? ¿Qué aprendo de esto?</p> <p>¿CÓMO FOMENTO LA TOLERANCIA CON LOS DEMÁS?</p> <p>Actividad vivencial: Se harán 5 equipos, se repartirá el texto en los mismos y trabajarán el texto. Expresarán por equipo su punto de vista y que más se les ocurre para fomentar la tolerancia.</p> <p>Autoevaluación: En una hoja proporcionada por el facilitador de manera individual contestaran la siguiente pregunta y se comentará en plenaria las respuestas.</p> <p>¿Qué puedo poner en práctica de estas herramientas?, ¿Cuáles he puesto en práctica?, ¿Qué aprendí hoy?</p>	<p><i>Autoaprendizaje</i></p> <p><i>Preguntas y Respuestas</i></p> <p><i>Lectura crítica</i></p> <p><i>Preguntas y respuestas</i></p>	<p><i>Agenda personal Bolígrafos.</i></p> <p><i>Hojas reciclables</i></p> <p><i>Texto impreso sobre “101 herramientas para la tolerancia” de (FELESFEMINA)</i></p> <p><i>Hojas reciclables Bolígrafos</i></p>

Este taller se lo realiza con la finalidad de guiar a los docentes en cómo ejercitar y fortalecer algunas de sus competencias emocionales, para promoverlas en sus estudiantes, con el fin de lograr una mejor relación y salud mental entre ambos, y contribuir en la formación de ciudadanos inteligentemente emocionales.

Tabla 5

TALLER Nº2	TEMA: Disciplina Positiva- educar desde la amabilidad y firmeza		
OBJETIVO	DESARROLLO METODOLÓGICO	TÉCNICA	RECURSOS
<p>Analizar los beneficios de educar desde la amabilidad y la firmeza para su aplicación en los procesos de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>➤ Presentación Presentar la agenda de trabajo, el tema y el objetivo del taller. Dinámica: ➤ Tertulia dialógica: Activar conocimientos previos a partir de preguntas: ¿Qué expectativas tienen sobre el taller? ¿Qué conoce sobre la disciplina? Para introducir el tema sobre disciplina positiva a partir de la siguiente actividad: expresar al grupo acciones como: No se mueva, no se siente, no converse, no se toque los ojos, no piense, no habrá la boca, no se agache, no sonría, no mire a su compañero. Expresar qué sintió frente a esta situación. Explicar que el no es conveniente y marca límites, pero casi siempre es innecesario su uso. ¿Qué conoce sobre la disciplina positiva? ¿Considera que la disciplina es importante? ¿Por qué? ¿Qué piensas de la educación a partir de la amabilidad y la firmeza? Registrar las respuestas en el pizarrón o en un papelote. ➤ Dinámica Mediante la dinámica: “Completa la frase”, formamos grupos de trabajo: A cada participante se</p>	<p>Expositiva</p> <p>Preguntas y repreguntas</p>	<p>Proyector.</p> <p>Proyector Pizarra, marcadores, papelote</p>

	<p>le entregará un papel con la mitad de una frase motivadora, luego deben buscar al participante que tenga el papel que complete la frase y quienes tengan las mismas frases formarán grupos de trabajo.</p> <p>Leer a la sala las frases formadas y reflexionar sobre ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajo grupal <p>Entregar a cada grupo folletos con lecturas sobre: disciplina, disciplina positiva, beneficios de la disciplina positiva, que significa educar desde la amabilidad y la firmeza, la autonomía, el autocontrol y la confianza.</p> <p>Leer y analizar en el grupo el contenido de las lecturas.</p> <p>Realice la siguiente actividad: 1. Escriba un listado de las cosas que te enojan cuando estas frente a tus estudiantes, luego cierra los ojos y vete al futuro, 20 años después, piensa en las cosas que en aquel entonces te sacaban de tus casillas, luego piensa en las cualidades que les regalarías a estos jóvenes. 2. Responda: ¿Cómo entiende a la enseñanza desde la amabilidad y firmeza?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Plenaria <p>Socializar en plenaria la actividad realizada. Explicar el tema mediante un diálogo dirigido y planificado.</p> <p>Narrar experiencias pedagógicas vividas sobre las temáticas tratadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aportes vivenciales de los participantes <p>Tema: Educar desde la amabilidad y la firmeza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajo colaborativo <p>Desde su contexto, plantear una problemática conductual presente en su práctica pedagógica, y a partir de lo estudiado, plantear la mejor solución a la misma, partiendo de la educación con amabilidad y firmeza. (Escribirlo en su papelote)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formulación de conclusiones sobre el tema tratado. <p>Preguntar a los participantes:</p>	<p>Lúdica reflexiva.</p> <p>–</p> <p>Participativa</p> <p>Expositiva</p> <p>Participativa</p> <p>Autoaprendizaje</p>	<p>Hojas de papel</p> <p>Folletos Documentos impresos Papelote</p> <p>Papelote, pizarra, marcadores</p> <p>Agenda personal</p>
--	--	--	--

	¿Se cumplieron sus expectativas? ¿Qué más le llamó la atención del taller realizado, explique el por qué? ¿Qué compromisos se plantean con lo que aprendieron?		
--	--	--	--

Con el taller se busca analizar los beneficios de la disciplina positiva, a partir de la enseñanza desde la amabilidad y la firmeza y con ello poder trabajar de mejor manera en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Tabla 6

TALLER N°3		Sentido de pertenencia (Autoconocimiento y autodisciplina)	
OBJETIVO	DESARROLLO METODOLÓGICO	TÉCNICA	RECURSOS
Fomentar el sentido de pertenencia para mejorar el clima escolar durante el proceso de enseñanza aprendizaje.	<p>➤ Presentación Presentar la agenda de trabajo. Mencionar el tema y el objetivo del taller.</p> <p>➤ Conversatorio: Dialogar sobre el tema tratado en el taller anterior para realizar una retroalimentación. Realizar las siguientes preguntas a los participantes ¿Qué es el autoconocimiento? ¿Qué es la autodisciplina? ¿Qué entiende por sentido de pertenencia? Ejemplificar ¿Qué importancia tiene aplicar el sentido de pertenencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Registrar las respuestas en el pizarrón o papelote, expresar comentarios a partir de sus experiencias.</p> <p>➤ Dinámica (la maleta de mi vida) Cada docente debe encontrarse y elegir objetos materiales, valores y recuerdos que le son significativos. Buscar un motivo que permita a los docentes recapacitar acerca de sus maneras de pensar, sentir y hacer.</p>	<p>Expositiva</p> <p>Preguntas y respuestas</p> <p>Lúdica reflexiva</p>	<p>Proyector.</p> <p>Proyector Pizarra, marcadores, papelote</p> <p>Hojas, colores, lápices</p>

	<p>Constituir y reconfigurar nuestra manera de ser en base a los valores, momentos que nos sellaron y la relación que se instituye con los objetos.</p> <p>Quien regula, le expresará a los docentes que ejecutarán una actividad de manera individual y posteriormente podrán compartir con los demás docentes. Es importante aclarar que deben comprometerse con la actividad y darse el tiempo para tomar las decisiones.</p> <p>En un papelote deben dibujar una maleta inmensa, de la cualquier forma en que gusten o con los colores que quieran. La maleta de su vida y la están preparando para un importante viaje.</p> <p>Adentro de la maleta corresponde guardar tres objetos o materiales y tres recuerdos de sus vidas. Así mismo, en el bolsillo de adelante deben guardar los tres valores con que se relacionan.</p> <p>Pueden dibujar las acciones, pero no pueden hacer más de tres o de lo solicitado.</p> <p>En el papelote deben narrar un resumen del por qué establecieron los objetos, los recuerdos y los valores.</p> <p>➤ Reflexión.</p> <p>Expresar los sentimientos y emociones que surgieron durante la actividad realizada.</p> <p>➤ Breve explicación con el tema: el sentido de pertenencia y su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>¿Qué importante es sentirse parte de un grupo, sentir que los demás comparten sus características, qué importante es sentir que es aceptado por los demás, a partir de sus diferencias?</p> <p>➤ Trabajo individual</p> <p>De manera individual debe contestar las siguientes interrogantes que estarán en una</p>	<p>Reflexiva</p> <p>Expositiva</p>	<p>Proyector</p>
--	--	------------------------------------	------------------

	<p>hoja que se les entregará a cada participante:</p> <p>¿Quién soy?, ¿De dónde vengo?, ¿Qué cualidades tengo?</p> <p>Formar equipos de manera más conveniente para el dinamizador.</p> <p>Cuando los equipos se encuentran formados se da la siguiente indicación: Deberán realizar el dibujo de una persona (edad y sexo opcional) que reúna las respuestas de cada uno de los integrantes del equipo.</p> <p>Luego exponen su dibujo y lo que el equipo encontró en similitudes y cualidades entre ellos mismos.</p> <p>Reflexionar sobre el poder de encontrar un grupo con el cual se siente identificado, el dibujo demuestra las capacidades y cualidades del grupo al que pertenece.</p> <p>➤ Plenaria</p> <p>Construir un esquema sobre el sentido de pertenencia y sus componentes, con cada uno de los aportes de los participantes.</p> <p>Elaborar conclusiones generales del tema tratado en el taller y la importancia de éste en sus procesos de clase.</p> <p>Para cerrar el taller ver el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=N8qWwLUkf7g</p>	<p>Participativa</p> <p>Participativa</p>	<p>Objetos varios</p> <p>Papelotes, marcadores, proyector</p>
--	---	---	---

Este taller sobre el sentido de pertenencia, busca que los participantes analicen la importancia de hacer sentir a las personas como alguien valioso y aceptado dentro de un grupo (bien sea la familia o la escuela). Y que, por el contrario, cuando se grita, se pega o se castiga, se promulga la desvalorización de la persona, el mismo que se merece todo el respeto. A su vez cuando se siente desvalorizado pierde sentido de pertenencia ya sea en la escuela o en su propia familia lo que en conjunto tiene un efecto muy negativo en su autoestima y confianza. Sin embargo, cuando educamos de forma positiva el estudiante tiene una experiencia de revalorización y significado lo que hace que se sienta más seguro.

Tabla 7

TALLER N°4	TEMA: TÉCNICAS DE APLICACIÓN PARA CORREGIR CONDUCTAS														
OBJETIVO	DESARROLLO METODOLÓGICO	TÉCNICA	RECURSOS												
Identificar las técnicas de aplicación práctica para corregir conductas mediante su caracterización con el fin de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje	➤ Presentación Presentar la agenda de trabajo. Mencionar el tema y el objetivo del día. Preguntar: ¿Qué entiende por mala conducta? ¿Qué sucede cuando sus estudiantes tienen comportamientos inadecuados? ¿Qué hace cuando sucede esto? ¿Cree que un mal comportamiento se puede mejorar? Mencione brevemente cómo.	Expositiva	Proyector.												
	➤ Trabajo grupal Formar grupos por numeración Entregar a cada grupo una hoja en la que cada grupo escribirá conductas no deseadas que ha presenciado en su aula de clase y plantearán técnicas prácticas para corregirlas.	Preguntas y repreguntas	Participativa	Hojas, lapiceros											
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2">Registre conductas no deseadas que ha presenciado en su aula de clase y frente a ellas proponga una técnica para corregirlas:</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%;">Conductas no deseadas</td> <td style="width: 50%;">Técnicas que aplicaría para corregirlas</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Registre conductas no deseadas que ha presenciado en su aula de clase y frente a ellas proponga una técnica para corregirlas:		Conductas no deseadas	Técnicas que aplicaría para corregirlas										
Registre conductas no deseadas que ha presenciado en su aula de clase y frente a ellas proponga una técnica para corregirlas:															
Conductas no deseadas	Técnicas que aplicaría para corregirlas														
	Socializar la actividad realizada. ➤ Reflexión Responder en plenaria las siguientes preguntas: ¿Qué opina sobre los estímulos punitivos en la educación? ¿Por qué? ¿Es necesario corregir conductas no deseadas? ¿Por qué?	Reflexiva													

	<p>Exposición del tema: Técnicas de aplicación práctica para corregir conductas, ¿Qué es la conducta?, ¿Cuándo una conducta es buena?, ¿Cuándo una conducta es mala?, ¿Qué hacer con las conductas no deseadas?, ¿Cómo enseñar desde el respeto mutuo? Ejemplificar, ¿Cómo aprender de los errores? Ejemplificar, ¿Cómo solucionar un conflicto sin acudir al castigo?, ¿Cómo conectarse con los jóvenes para mantener una comunicación afectiva? Ejemplificar, ¿Cómo y para qué, alentar al estudiante en vez de alabar?</p> <p>➤ Trabajo colaborativo</p> <p>En los mismos grupos ejemplificar mediante acciones o escenas las técnicas para corregir conductas.</p> <p>Realizar un análisis y reflexión de las actividades realizadas.</p> <p>Elaborar un cartel y enlistar las técnicas de aplicación práctica para corregir conductas.</p> <p>➤ Autoevaluación</p> <p>Responda:</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>¿Cómo y cuándo aplicar lo que aprendí?</p> <p>¿Es importante lo que aprendí, por qué?</p> <p>Escriba un mensaje dirigido a sus estudiantes, a partir del tema estudiado, en el taller.</p> <p>Dedíquese a sus estudiantes y promúlguelo ante ellos.</p>	<p>Expositiva</p> <p>Participativa</p>	<p>Proyector</p> <p>Papelote, pizarra, marcadores</p>
--	--	--	---

El presente taller fomentará el conocimiento de las técnicas de aplicación práctica para corregir conductas con lo que mediante actividades prácticas se las reconocerá e identificará y esto conlleva a mejorar conductas inadecuadas y posteriormente el proceso de enseñanza aprendizaje

Tabla 8

TALLER N°5	TEMA: Herramientas de convivencia sociales a partir de la disciplina positiva		
OBJETIVO	DESARROLLO METODOLÓGICO	TÉCNICA	RECURSOS
<p>Concientizar en los docentes la importancia del uso de herramientas de convivencias social, desde la disciplina positiva para lograr un ambiente escolar armónico y desarrollar mejores procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>➤ Presentación</p> <p>Presentar la agenda de trabajo diario. Mencionar el tema y el objetivo. Elaborar el semáforo de las emociones para utilizarlo durante todo el taller.</p> <p>➤ Dinámica: El cumplido</p> <p>En un papel se escribe los seudónimos de los participantes y se los guarda en una bolsa. Cada participante tomará un papel y en una foja fabricarán un detalle, un dibujo, poema... para esa persona. Además, deben escribir una lista de cualidades positivas que la caractericen. Luego leerán en voz alta a lo que escribieron y se lo entregarán a la persona a la que le pertenece.</p> <p>➤ Reflexión</p> <p>Conversar sobre las emociones sentidas durante la actividad realizada</p> <p>Realizar las siguientes preguntas a los participantes</p> <p>¿Qué es la convivencia social? ¿Es importante una convivencia social armónica? ¿Por qué? ¿Cómo se puede lograr?</p> <p>➤ Plenaria</p> <p>Observar el video: https://www.youtube.com/watch?v=MCGNdodJ7ws</p> <p>Socializar en plenaria el análisis del video observado</p> <p>➤ Exposición</p> <p>Tema: Herramientas de convivencia social a partir de la disciplina positiva. De comunicación: Escuchar al otro, iniciar una conversación, presentarse, respetar los tiempos</p>	<p>Expositiva</p> <p>Lúdica – reflexiva</p> <p>Preguntas y respuestas</p> <p>Diálogo</p> <p>Expositiva</p>	<p>Proyector.</p> <p>Papeles, bolsa, lapicero, lápiz</p> <p>Proyector, Video</p> <p>Proyector</p> <p>Hojas, colores, lápiz</p>

	<p>de los demás para hablar, mantener contacto visual en la conversación, disculparse, dar gracias</p> <p>De cooperación: Pedir ayuda, participar, pedir favores, trabajar en equipo, aceptar reglas, compartir.</p> <p>De defensa de los derechos: Expresar quejas y desacuerdos, decir que no a pedidos de otros cuando no se desean, señalar acciones de otros que puedan perjudicarlos.</p> <p>De expresión de sentimientos: Dar a conocer el propio estado de ánimo, responder a las expresiones de sentimientos de los demás, consolar a los demás ante situaciones desagradables.</p> <p>De planificación: Establecer prioridades y objetivos a corto y largo plazo, plantearse metas, evaluar alternativas antes de actuar</p> <p style="padding-left: 40px;">➤ Trabajo colaborativo.</p> <p>En parejas elaborar un cuadro comparativo que contenga las sanciones punitivas aplicadas con sus estudiantes al momento de presentar comportamientos inadecuados y las acciones a realizar desde la disciplina positiva para la mejora de la convivencia social con los estudiantes.</p> <p>Emitir conclusiones del tema tratado con la participación de todos los participantes, y ejemplificar opiniones emitidas.</p> <p>Explique mediante un ejemplo cómo podría usted fomentar estas habilidades emocionales</p>	Participativa	
--	--	---------------	--

El taller presentado facilitará con sus actividades conseguir que los docentes cambien un estilo de trato basado en el conductismo, por otro donde prime la calidez, los estilos de personalidad, la confianza, la reflexión, el autoconcepto, la enseñanza, el afecto y el respeto a los demás. Se parte de la convicción que el buen trato, la confianza y el respeto favorece el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes, y la importancia de erradicar cualquier tipo de castigo desvalorizador o humillante.

Tabla 9

TALLER N°6	TEMA: Gestión de conflictos de manera democrática		
OBJETIVO	DESARROLLO METODOLÓGICO	TÉCNICA	RECURSOS
<p>Establecer las herramientas para conocer y apoyar a los estudiantes de manera positiva para potenciar los procesos educativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación <p>Presentar la agenda de trabajo diario. Mencionar el tema y el objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diálogo: Me preocupo por los demás. ¿por qué crees que se ha enfadado Carla en tu clase?"; "¿por qué crees que José llegó atrasado?"; "¿cómo crees que se siente Gabriel si lo humillas frente a sus compañeros?", entre otras. ➤ Dinámica: La tapilla escondida <p>Los participantes formarán una ronda y van a sostener una soga con una tapilla, luego pasarán la tapilla por sus manos hacia el participante de su derecha procurando que nadie lo note. A continuación, la ronda se circulará mientras los participantes bailan hasta que el mediador de la orden de detenerse; entonces quien tenga la tapilla contestará preguntas sobre los temas tratados en los talleres anteriores para retroalimentarlos. Realizar preguntas a los participantes ¿Qué es y cómo gestionar un conflicto de manera democrática? ¿Qué importancia tienen la privacidad en un adolescente? ¿Es necesario corregir conductas no deseadas mediante? ¿Por qué? ¿Qué técnicas utilizaría para gestionar un conflicto de manera democrática?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexión <p>Preguntar:</p>	<p>Expositiva</p> <p>Lúdica reflexiva</p>	<p>Proyector.</p> <p>– Cuerda Tapilla Música Tiras de papel con preguntas</p>

	<p>¿Qué es una emoción? ¿Cómo gestionarla? (Rueda de las opciones)</p> <p>¿Qué entiende por actuar y no hablar?</p> <p>¿Qué significa conectar desde la confianza y la firmeza?</p> <p>¿Cómo controlo el comportamiento en mis estudiantes?</p> <p>¿siento satisfacción por el trabajo realizado con mis estudiantes?</p> <p>➤ Trabajo grupal</p> <p>Formar grupos por estatura. Los altos formarán un grupo, los de estatura baja formarán otro...</p> <p>Procurar que el número de integrantes sea equitativo en todos los equipos.</p> <p>Entregar hojas individuales a cada grupo con información sobre herramientas para gestionar conflictos de manera democrática.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Actúa no hables 2. Conecta antes de corregir. 3. Controla tu comportamiento 4. Usa las reuniones de clase 5. La rueda de las opciones 6. Tiempo fuera en positivo 7. Enfocarse en soluciones 8. El error base del aprendizaje 9. Privacidad 10. Acoplamiento social 11. Examinar nuevos puntos de vista 12. Cometer errores sin ser juzgados <p>Leer y analizar la información de manera grupal. Ejemplificar desde la experiencia de cada participante.</p> <p>Socializar en plenaria el análisis realizado con base en la lectura.</p> <p>➤ Exposición</p> <p>Tema: Gestión de conflictos de manera democrática.</p>	<p>Preguntas y respuestas</p> <p>Participativa</p> <p>Expositiva</p> <p>Participativa</p>	<p>Hojas individuales</p> <p>Proyector</p> <p>Pizarra Papelote Marcadores</p>
--	--	---	---

En el caso de la estrategia evaluar si se mejoró el proceso educativo de enseñanza y aprendizaje a través de la aplicación de técnicas basadas en habilidades emocionales y la disciplina positiva. Para esta evaluación al finalizar los seis talleres se realizará una convocatoria a todo el personal que participó de la estrategia y se establecerá una reunión general en la unidad educativa, en donde se efectuará una autoevaluación preguntando a cada uno de los participantes si se cumplió con las expectativas, si cree que tienen nuevos aprendizajes y cómo fue su participación en los talleres. También se aplicará una heteroevaluación para verificar los conocimientos adquiridos.

Luego de la aplicación de la estrategia se espera:

- Mejorar la disciplina en el proceso educativo.
- Reconocer las estrategias metodológicas que incluyan el componente emocional para desde el enfoque de la disciplina positiva.
- Facilitar la aplicación de las diversas estrategias que permitan mejorar la disciplina en los estudiantes durante el proceso educativo.
- Sostenibilidad de la estrategia y de gran utilidad para satisfacer necesidades de otras instituciones, siempre y cuando se adapte a su realidad educativa.

3.6 Instrumentación

Al concebir la estrategia psicopedagógica se propone como un proceso sistemático, es necesario exponer un apartado, donde se declaren los compendios para su instrumentación y los pasos a cumplir para el mejoramiento de la disciplina positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para poder cumplir con todas las actividades es preciso que los docentes estén preparados en función de lo teórico y metodológico en relación con los temas de la primera fase.

Los pasos para implementar son varios y el primero es informar mediante un comunicado a los docentes sobre la realización de los talleres y cada uno de ellos tendrá acceso a la temática a desarrollar, de igual manera conocerán el objetivo a cumplir, y todas las actividades que se han planificado.

Siguiendo con los pasos es en la implementación de la estrategia se atiende a las dificultades, interrogantes, expectativas de cada uno de los participantes y se oriente sus inquietudes interactuando entre los actores educativos. De igual manera se analiza las variadas estrategias planteadas para el taller y se guía en cómo podrían realizar cada una de las actividades.

En un tercer paso se analiza y reflexiona acerca de las dificultades presentadas en el desarrollo de las actividades como también en los logros alcanzados, de igual manera al ser talleres prácticos se presentan varias alternativas de solución con lo que se fortalece las capacidades de cada uno de los participantes en los talleres.

La estrategia psicopedagógica queda en la libertad para ser aplicada mediante los medios e instrumentos que maneje la unidad educativa, estos pueden ser presenciales o virtuales. Se encuentra programado para una duración de un año lectivo, aplicando un taller bimensualmente. La responsable de la aplicación de la estrategia psicopedagógica es la investigadora que cuenta con la autorización y apoyo de las autoridades institucionales.

Conclusiones del Capítulo

La estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales cuenta con una estructura que podrá ser aplicada en diferentes contextos. Las actividades planteadas en los talleres son prácticas, acorde a la realidad y desarrollan una nueva manera de adquirir estrategias basadas en habilidades emocionales para instaurar disciplina positiva durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los temas planteados en la estrategia son de vital importancia y reconocen la labor docente como también conduce a mejoras en el proceso educativo, temas como la disciplina positiva o una enseñanza desde la amabilidad y firmeza desarrollan en los docentes una enseñanza llena de técnicas dirigidas a fortalecer los ámbitos sociales, psíquicos y afectivos.

La estrategia al tener una estructura sencilla y sistemática puede ser utilizada para su aplicación en todas las instituciones educativas, lo que fomenta la aplicación de la disciplina positiva en el proceso educativo y por ende mejora significativamente el aprendizaje.

CAPÍTULO 4

VALORACIÓN DE LA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN HABILIDADES EMOCIONALES PARA LA INSTAURACIÓN DE LA DISCIPLINA POSITIVA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

En el presente capítulo se expone el proceso desarrollado en la valoración de la estrategia a partir del criterio de expertos en el campo del conocimiento que se propone, con el objetivo de evidenciar su pertinencia y validez de contenido. Parte de la descripción de la selección de los expertos y su posterior valoración y resultados; tomando como referente la V de Aiken.

4.1. Descripción del proceso realizado

Toda investigación requiere validar sus resultados y en el presente caso validar los resultados de la pertinencia de la propuesta se aplica una ficha para el juicio de los expertos para demostrar que se cumple con las necesidades que dio origen a la investigación y por tanto es viable, de esta manera se coincide con Robles (2018) “un instrumento de medición, puede tener muchas clases de validez, dependiendo de los propósitos específicos para los cuales fue diseñada, la población objetivo, las condiciones en que se aplica y el método para determinar la validez.” (p. 194).

De acuerdo con lo anteriormente enunciado, se utilizó el procedimiento de juicio de expertos para determinar la validez de contenido de la estrategia psicopedagógica; en primera instancia se seleccionó 7 expertos bajo el criterio de que su formación académica y profesional sea de cuarto nivel en el campo de las ciencias sociales y pedagógicas y con al menos 5 años de experiencia profesional en el sector educativo, en la siguiente tabla se resumen sus datos:

Tabla 10*Perfil de los jueces seleccionados*

Expertos	Formación Posgrado	Experiencia profesional en años
1	PhD. en Aportaciones Educativas en Ciencias Sociales y Humanas	27 años
2	Doctora en Ciencias Pedagógicas, PhD	36 años
3	Doctora en Educación, Phd	35 años
4	Doctor en Educación, Phd	20 años
5	Máster en psicopedagogía	20 años
6	Máster en Psicoanálisis con mención en educación	20 años
7	Magister en Pedagogía	15 años

Fuente: elaboración propia

A la par de la selección de expertos, se diseñó un instrumento denominado ficha para juicio de expertos que permitió realizar la valoración de contenido, teniendo en cuenta la estructura de la estrategia como sus componentes, aquellas que fueron valorados desde los indicadores: claridad, objetividad, actualidad, organización, confiabilidad, relevancia, intencionalidad, coherencia, practicidad, metodología, y pertinencia, según se puede visualizar en la tabla N 9, la cual además cuenta con un apartado para las observaciones que consideraren pertinente los jueces expertos. Se trabajó con una escala de Likert aplicable a la valoración de los indicadores para finalmente puntuar la V de Aiken.

Tabla 11*Estructura Del Instrumento Valorativo*

INDICADOR	CRITERIO	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Excelente 5	Observación
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado						
OBJETIVIDAD	Está adecuada a la realidad						
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la investigación						
ORGANIZACIÓN	Existe un orden lógico en las actividades						
CONFIABILIDAD	Es precisa para alcanzar los objetivos						
RELEVANCIA	Es significativa en el contexto educativo						

INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos trazados						
COHERENCIA	Existe relación lógica entre tema, fundamentación, diagnóstico, objetivo, planeación estratégica, instrumentación y evaluación						
PRACTICIDAD	Es efectiva, valida y útil con el fin propuesto						
METODOLOGÍA	Cumple con los lineamientos metodológicos como estrategia psicopedagógica.						
PERTINENCIA	Es asertivo y funcional para la ciencia						
TOTAL							

Fuente: elaboración propia.

Es necesario manifestar que el instrumento, contiene al inicio un saludo, el objetivo y una breve explicación del procedimiento a seguir, el cual fue enviado a los 7 expertos seleccionados; luego de su evaluación se aplicó la V de Aiken, y se procedió a analizar los resultados.

4.2. Resultados e interpretación de la V de Aiken.

Para poder obtener resultados se asumió “un análisis cuantitativo de la validez de contenido a partir del coeficiente V de Aiken” (Aiken, 1980, p. 2), el cual es un procedimiento sencillo y aplicable después de la tabulación de los criterios de los expertos. Al respecto, Robles (2018) plantea que “constituye una técnica para cuantificar la validez de contenido o relevancia del ítem respecto a un contenido evaluado en N jueces” (p. 196). En tal virtud siguiendo este postulado, se organizó las valoraciones de los jueces en una hoja de Excel, asumiendo valores dicotómicos que transcurren desde el 0 como valor mínimo y el 1 como máximo, según muestra en la Tabla 12.

Tabla N°12

Resultados de la V de Aiken

INDICADOR	CLARIDAD	OBJETIVIDAD	ACTUALIDAD	ORGANIZACIÓ	CONFIABILIDAD	RELEVANCIA	INTENCIONALIDAD	COHERENCIA	PRACTICIDAD	METODOLOGÍA	PERTINENCIA
CRITERIO	Está formulado con un lenguaje apropiado	Está adecuada a la realidad	Adecuada al avance de la investigación	Existe un orden lógico en las actividades	Es precisa para alcanzar los objetivos	Es significativa en el contexto educativo	Adecuado para cumplir con los objetivos trazados	Existe relación lógica en la estrategia	Es efectiva, valida y útil con el fin propuesto	Cumple con los lineamientos metodológicos	Es asertivo y funcional para la ciencia
Exp. 1	0,75	1,00	1,00	0,75	0,75	0,75	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75
Exp. 2	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Exp. 3	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Exp. 4	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,75	1,00	0,75	1,00	1,00	1,00
Exp. 5	1,00	1,00	0,75	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,75
Exp. 6	0,75	0,75	0,75	0,75	0,50	0,75	0,75	0,50	0,75	0,75	0,75
Exp. 7	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Total	0,93	0,96	0,93	0,93	0,89	0,89	0,93	0,82	0,93	0,89	0,89
V de Aiken	0,91										

Fuente: elaboración propia.

Una vez, organizada la información derivada de la valoración de los jueces, se procedió a la determinación de la V de Aiken por indicadores y criterios y tal como se aprecia en la Tabla N 10 los resultados muestran valores cercanos a 1, coincidiendo con lo que expresa Ecurra (1988) “a medida que sea más elevado el valor computado, el ítem tendrá una mayor validez de contenido”, por lo que a criterio de los 7 expertos la estrategia psicopedagógica propuesta tiene claridad en un 0,93, objetividad en un 0,96, actualidad en un 0,93, organización en un 0,93, confiabilidad en un 0,89, relevancia en un 0,89, intencionalidad en un 0,93, coherencia en un 0,82, practicidad en un 0,93, metodología en un 0,89, y pertinencia en un 0,89, y promediado estos valores se obtiene como resultado para un coeficiente de V de Aiken total de 0,91, en otras palabras la propuesta a juicio de los expertos reúne las condiciones para su aplicación en el contacto objeto de estudio.

Conclusiones del capítulo

El resultado emitido por el criterio de siete expertos viabilizó la valoración de los contenidos y la estructura de la estrategia psicopedagógica, a partir de la determinación del coeficiente de V de Aiken, obteniéndose resultados cercanos a uno que corroboran todos sus indicadores y criterios en donde se obtiene que la claridad, objetividad, actualidad, organización, confiabilidad, relevancia, intencionalidad, coherencia, practicidad, metodología, y pertinencia en el contexto objeto de estudio, son efectiva, eficiente y pertinente para su aplicación y utilización en cualquier contexto educativo, es decir reúne todos los parámetros para su aplicación en el contexto educativo.

CONCLUSIONES

Una vez finalizada la presente investigación como es una estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales para el mejoramiento de la disciplina positiva en el proceso educativo de enseñanza y aprendizaje se llegó a la conclusión que, si se cumplió con los objetivos de la investigación en su totalidad, y de lo que se puede manifestar lo siguiente:

- El método histórico lógico permitió determinar cómo se han desarrollado las habilidades emocionales en el proceso educativo, de esta manera se concluye ha sido una ardua labor para cambiar las maneras de pensar y las formas de actuar de los docentes en los aspectos emocionales, sociales y afectivos de los estudiantes.
- La revisión de información bibliográfica facilitó la conceptualización de las habilidades emocionales, que es la forma en como se maneja las sensaciones emociones dentro de determinada situación, así mismo la disciplina positiva en el proceso educativo que es la manera en cómo llega el docente al estudiante de manera reflexiva, coherente y más humana.
- El diagnóstico contextualizado en la institución educativa donde se realizó la investigación permitió determinar las principales dificultades presentadas en el manejo de la disciplina positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje, entre las que se tiene que los docentes desconocen la disciplina positiva y su correcta aplicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- El diseño metodológico que se utilizó para la elaboración de la presente investigación permitió la fundamentación y facilitó la recolección de datos de fuentes principales y los ordena para la adquisición de nuevos conocimientos. Así mismo la utilización de los métodos tanto teóricos como empíricos y especialmente las técnicas vislumbraron el diagnóstico y la recolección de los datos.
- La estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales cuenta con una estructura sencilla y sistemática que puede ser utilizada para su aplicación en todas las instituciones educativas y en diferentes contextos, esta estrategia fomenta el desarrollo de la disciplina positiva en el proceso educativo en los estudiantes de noveno año de la institución educativa “San Rafael de Sharug” y por ende mejora

significativamente el aprendizaje. Las actividades planteadas en los talleres son prácticas, acorde a la realidad y desarrollan una nueva manera de adquirir estrategias basadas en habilidades emocionales para mejorar la disciplina positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje y son de vital importancia que reconocen la labor docente como también conduce a mejoras en el proceso educativo, temas como la disciplina positiva o una enseñanza desde la amabilidad y firmeza desarrollan en los docentes una enseñanza llena de técnicas dirigidas a fortalecer los ámbitos sociales, psíquicos y afectivos.

- El resultado emitido por el criterio de siete expertos viabilizó la valoración de los contenidos y la estructura de la estrategia psicopedagógica, a partir de la determinación del coeficiente de V de Aiken, obteniéndose resultados cercanos a uno que corroboran su claridad, objetividad, actualidad, organización, confiabilidad, relevancia, intencionalidad, coherencia, practicidad, metodología, y pertinencia en el contexto objeto de estudio.

RECOMENDACIONES

- Aplicar la estrategia psicopedagógica, para evaluar su efectividad en la práctica educativa, pues al ser una estrategia innovadora va a ayudar en el mejoramiento de la disciplina positiva en todos los contextos educativos.
- A las autoridades institucionales de la Unidad Educativa “San Rafael de Sharug”, emplear la estrategia Psicopedagógica en todos los años de la institución educativa en donde presenten problemas de disciplina para un mejor desarrollo integral en disciplina positiva de los estudiantes, y con las estrategias planteadas en la propuesta fortalecer el conocimiento de todos los profesores.
- Trabajar con toda la comunidad educativa en el establecimiento educativo sobre la disciplina positiva, lo que asistirá a advertir malas conductas dentro y fuera de la unidad educativa, es por tal razón la importancia que la estrategia psicopedagógica sea utilizada por las autoridades institucionales y docentes como herramienta de trabajo diario resolviendo actos de indisciplina y conservar un entorno apropiado en el salón de clases.

BIBLIOGRAFÍA

- Aiken, L. (1 de febrero de 1980). Content Validity and Reliability of Single Items or Questionnaire. *Educational and Psychological Measurement* 40, 955-959. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/247727020_Content_Validity_and_Reliability_of_Single_Ite
- Aitana, R. N. (2017). La evolucion de la escuela y familia. de la antigüedad a la actualidad. *Universitat Jaume, 7*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/92992097.pdf>
- Alcaraz, A., Cruz, M., Guzmán, M., Vidal, V., Pastor, M., Rodríguez, ,, . . . C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales: Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria*. Madrid, España: Pearson Educación.
- Araque, N. (2015). La educación emocional en el proceso educativo inicial en. *Utciencia*, 150 - 161.
- Aroca, C. y. (2010). Los estilos educativos parentales desde los modelos interactivo y de construcción conjunta: revisión de las investigaciones. *Teoría de la educación* , 149 - 176.
- Association, P. D. (13 de abril de 2021). Positive discipline. Obtenido de Positive discipline: <http://www.positivediscipline.org/about-positive-discipline>
- Biggs, J. B. (2005). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea.
- Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. *Propuestas para padres y familias*. Bilbabo, 72 - 88.
- Bisquerra-Alzina, R. (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, Vol 21, nº 1, págs.7-43.
- Carriazo, C, Pérez, M, y Gaviria, K (2020) *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad, Utopía y praxis latinoamericana*, pp. 87 - 95.

- Castilla, J. (2018). Proyectos educativos y su relacion con el proceso de enseñanza aprendizaje. Universidad Inca Grasilaso de la Vega, 17. Obtenido de http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/4847/TRSUFICIE_NCIA_CASTILLA%20TASAYCO.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Castillo, R., y Costa, R. (2014). La disciplina positiva como estrategia de manejo de clases a nivel preescolares. La disciplina positiva como estrategia de manejo de clases a nivel preescolares. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad San Francisco de Quito, Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades.
- Castro, S, y Guzmán, B (2015) Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación, Revista de investigación N 58, pp. 83 - 102
- Collado, J. (2020) Filosofía de la innovación educativa y desarrollo de competencias digitales con TIC. AGUILAR, F. (coord). *Filosofía de la innovación y de la tecnología educativa*, pp. 15-47. ISBN. 978 9978 10 419 4.
- Collantes Hidalgo , J. (2017). Estilos de enseñanza, Estilos de aprendizaje y Rendimiento académico. Universidad Cesar Vallejo, 27. Obtenido de [file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Collantes_HJA%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Collantes_HJA%20(2).pdf)
- Counts, P. (2016). La Disciplina. Partners for early learning, 10 - 25.
- Darwin, C. (1984). La expresión de las emociones en los animales y los hombres. Madrid: Alianza.
- Delors, J. (1996.): Los cuatro pilares de la educación en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.
- Durant, D. (2008). MANUAL SOBRE DISCIPLINA. Asociación Chilena pro Naciones Unidas (ACHNU), 33 - 48.
- Durrant, J. (2013). Disciplina positiva en la crianza cotidiana . Save the children , 18 - 40.
- Escurra, L. (1988). Cuantificación de la validez de contenido por criterio de jueces. . Revista de Psicología. Pontificia Universidad Católica., 6(1 y 2), 103-111.

- Extremera, N., & Fernández, P. (2003). La inteligencia emocional en el contexto educativo: Hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de Educación*, 97 - 116.
- Extremera, N., & Fernández-Berrocal, P. (2013). Inteligencia emocional en adolescentes. *Revista padres y maestros*, 34 - 39.
- Fairfax, E. (2007). Disciplina positiva: como guiar la conducta de los niños. *Family and School Partnership*, 60 - 88.
- Fernandez, B. E. (2009). *La Inteligencia Emocional y el estudio de la felicidad*. Pamplona.
- Fernández, I. (2019). Hacia una disciplina positiva, diferentes niveles de aplicación. *Observatorio Estatal de la Convivencia*, 1 - 8.
- Fragoso Luzuriaga, R. (2018). Retos y herramientas generales para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en las aulas universitarias. *Praxis Educativa Vol. 22, N° 3*, 47 - 55.
- Díaz, F. (2016). *Enseñanza Situada: Vinculo entre la escuela y la vida*. Mexico: Mc. Graw-Hill. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>
- Gamboa, G. M. (2017). *Estadística aplicada a la investigación científica*. Cuba: Universidad de Tunas.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional. Por qué es más importante el cociente intelectual*. Buenos Aires: FURESA.
- Herdoiza, M. (14 de 04 de 2015). *Capacitación Docente*. Obtenido de DOC PLAYER: <https://docplayer.es/1119442-Capacitacion-docente.html>
- Herrera, M., Collado, J. y López, M. (2020) ¿Qué significa hablar de Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i) en la Educación Ecuatoriana? En ROMERO et al. (coord.) *Investigación aplicada en Ciencias de la Educación*. Barcelona: Octaedro. ISBN: 978-84-18348-52-5
- Iquise, E. & Rivera, G. (2020). La importancia de la gamificación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *San Ignacio De Loyola*, 22. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9841/1/2020_Iquise%20Aroni.pdf

- Jiménez, A. R. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. Revista EAN, 189.
- Kirchner, T. M. (1998). Evaluación psicológica: modelos y técnicas. Barcelona: Paidós.
- La Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación Intercultural_LOEI S/N. (25 de agosto de 2016). Quito, Pichincha , Ecuador: Suplemento del Registro Oficial No. 572,.
- López, C. D. (2017). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma socio crítico. Praxis educativa, 47.
- Martin, G., y Pear, J. (2007). Modificación de conducta. ¿Qué es y cómo aplicarla? Pearson .
- Márquez---Cervantes, M.C. & Gaeta---González, M.L.(2017). Desarrollo de competencias emocionales en pre---adolescentes: el papel de padres y docentes. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20(2), 221---235.
- Morone, G. (2017). Metodos y tecnicas de la investigacion. educi, 12 - 22.
- Nelsen, J. (2019). Disciplina positiva para adolescentes. MEDICI, 1- 15.
- Nelsen, J., y Gfroerer, K. (2016). Herramientas: Disciplina Positiva para Maestros, Herramientas para la Gestión de la Clase. Empowering People, Incorporated.
- Nieto, L. (2018). Aplicación de la disciplina positiva como medio para facilitar el desarrollo socioemocional de los niños de primero de básica promoviendo una cultura de respeto por la primerade básica promoviendo una cultura de respeto por la primera. Quito, Pichincha, Ecuador: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.
- Ortega, N. (2014). ¿Qué es la Disciplina Positiva? Educando en Positivo. Educar para el fututo, 31 - 50.
- Peña, A. B. (2015). LA OBSERVACION COMO HERRAMIENTA CIENTIFICA. MADRID: ACCI.
- Perez, M. (2018). Materiales de apoyo al Programa de formación de padres y madres de Universidad Popular de Zaragoza . + Educación por favor, 1 - 21.

- Rendón-Macías, M. E. (2016). Metodología de la investigación . Alergia , 1 - 18.
- Robles, B. (1 de febrero de 2018). Índice de validez de contenido: Coeficiente V de Aiken. Obtenido de Pueblo Continente: <http://journal.upao.edu.pe/PuebloContinente/article/view/991>
- Rodriguez, M. D., & Ruiz, H. E. (2018). Modelo de enseñanza blended para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los profesionales. Universidad Cesar Vallejo, 30. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31844/rodriguez_md.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, R. B. (1 de Noviembre de 2010). EVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN. Pedagogía Magna. Obtenido de [file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-EvolucionDeLaEducacion-3391388%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-EvolucionDeLaEducacion-3391388%20(1).pdf)
- Rodríguez, V. H. (2009). Programa de capacitación y adiestramiento Título: mapa conceptual sobre un programa de capacitación. Editorial Trillas, 32 - 45.
- Rodriguez, Y. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje. Revista Vinculando, 1 - 22.
- Ruiz, M., Borboa, M., y Rodríguez, J. (2013). El enfoque mixto de la investigación. Revista académica de investigación.
- Sainz de la Torre, N. (2010). Psicopedagogía de la Educación Física y el Deporte Escolar. La Habana: Editorial Deportes.
- Salovey, P., y Mayer, J. (2009). Psicología Social. Madrid: Pearson.
- Sánchez, M. (2004). Psicología General y del desarrollo. La Habana: Editorial Deportes.
- Sarmiento, M. (2007). Enseñanza Y Aprendizaje. Universitat Rovira, 32. Obtenido de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf
- Shapiro, L. (1997). La inteligencia emocional en los niños. Buenos Aires: Creative Commons.
- Tinajero, A., y Mustard, F. (2011). Cuba y el desarrollo humano temprano: el cerebro y el desarrollo humano. Van Leer Foundation, 1 - 22.

- Torre, J. (2007). Una triple alianza para un aprendizaje universitario de calidad. Madrid: Pontificia icai icade Comillas Madrid.
- Torrez, M., y Giron, D. (2009). Didáctica General : Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centro americanos de Educación Básica. (vol.9.). San Jose, Costa Rica: Editoram,S.A.
- Ugarriza, N. (2004). Adaptación y estandarización del inventario de inteligencia emocional de Bar-on en niños y adolescentes muestra de Lima. Persona, 129 - 160.
- UNESCO, O. B. (2006). Positive discipline in the inclusive, learning-friendly classroom: a guide for teachers and teacher educators. INDONESIA: UNESDOC.
- Valerin, F. L. (2014). Beneficios de una disciplina positiva. Estilo de vida, 13 - 22.
- Vera, R. G. (2020). Métodos de Investigación: Experimentales y Cualitativos. ALTERNATIVAS EN PSICOLOGIA, 110.

ANEXOS

ANEXO A

GUÍA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO:

Observar el desarrollo del desempeño docente con el fin de mejorar la práctica docente.

INSTRUCCIONES:

Marque con una X en el casillero correspondiente los criterios observados en el desarrollo de la clase.

Recuerde que de su respuesta depende el éxito del estudio.

No	PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	Valoración	
		SI	NO
1	Registra todas sus planificaciones correctamente elaboradas siguiendo el proceso didáctico para su elaboración.		
2	En las planificaciones evidencia estrategias diversas para gestionar las emociones antes, durante y después del proceso didáctico.		
3	En sus planificaciones evidencia técnicas novedosas para llamar la atención de los estudiantes durante la clase.		
4	En el aula presenta el tema utilizando ejemplos reales o anecdóticos, experiencias o demostraciones.		
5	Asigna actividades claras que los estudiantes logran ejecutar exitosamente.		
6	El estado de ánimo del docente es alegre, positivo, intrigante		
7	Refuerza la explicación a los estudiantes de manera asertiva		
8	Permite libre participación a los estudiantes y escucha a todos		
9	Evidencia seguridad en la presentación del tema y responde inquietudes de los estudiantes de manera ejemplificada.		
10	Realiza algún tipo de evaluación para conocer si los estudiantes comprenden el tema tratado.		
11	Utiliza estrategias basadas en disciplina positiva para dinamizar la clase.		
12	Utiliza recursos didácticos creativamente para captar la atención e interés durante la clase		

13	Es afectuoso y cálido con todos los estudiantes.		
14	Trata con respeto y amabilidad a todos sus estudiantes.		
15	Promulga el autoaprendizaje		
16	Valora la participación del estudiante		
17	Aprovecha los errores para producir aprendizajes		
18	Mantiene la disciplina en el aula durante toda la clase		
19	Motiva a los estudiantes a participar activamente en clase y emite excelentes comentarios		
N°	COMPORTAMIENTO DISCIPLINAR DEL ESTUDIANTE DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL AULA	VALORACIÓN	
		SI	NO
1	Realiza responsablemente sus actividades en clase		
2	Se burla cuando alguien se equivoca		
3	Para resolver un problema siempre pone pretextos		
4	Para justificar un comportamiento inadecuado siempre culpa a los demás		
5	Irrespeta a sus compañeros		
6	Es empático con sus compañeros		
7	Es muy colaborativo cuando el docente requiere de su ayuda		
8	Comprende a sus compañeros		
9	Acata las consecuencias ante actos inadecuados cometidos		
10	Demuestra motivación por el aprendizaje		
11	Es comunicativo		
12	Es empático con los demás		
13	Evidencia siempre sus emociones		
14	Emite comentarios fuera de lugar		
15	Reconoce y respeta las individualidades de sus compañeros		

ANEXO B

ENCUESTA A LOS DOCENTES

Encuesta dirigida a los docentes del noveno año de básica de la Unidad Educativa “San Rafael de Sharug” de la Parroquia San Rafael de Sharug de la ciudad Pucara.

OBJETIVO:

Identificar las estrategias que poseen los docentes en el desarrollo de sus actividades escolares mediante el empleo de preguntas que permitan estudiar las falencias encontradas.

INSTRUCCIONES:

A continuación, encontrará Ud. un grupo de preguntas que nos permitirán llevar a cabo con éxito la investigación, por lo tanto, lea detenidamente las preguntas y conteste de acuerdo con su criterio personal. Señale con una (X) la opción que Usted considere conveniente.

NOMBRES Y APELLIDOS:

Recuerde que de su respuesta depende el éxito del estudio.

1. ¿Elabora planificaciones microcurriculares de acuerdo con lo establecido en las Planificaciones Curriculares Anuales (PCA)?

Siempre

Casi siempre.

Casi nunca.

Nunca.

2. ¿Aplica estrategias de enseñanzas basadas en la disciplina positiva?

Siempre.

Casi siempre.

Casi nunca.

Nunca

3. ¿Promueve un ambiente de aprendizaje estimulador que genera una disciplina positiva?

Siempre.

Casi siempre.

Casi nunca.

Nunca

4. ¿Implementa en su práctica docente acciones recomendadas o basadas en la disciplina positiva?

Siempre.

Casi siempre.

Casi nunca.

Nunca.

5. ¿Existen espacios entre los actores educativos para el desarrollo de una disciplina positiva?

Siempre.

Casi siempre.

Casi nunca.

Nunca.

6. ¿Brinda información sobre disciplina positiva y aprendizaje de los estudiantes a sus representantes?

Siempre.

Casi siempre.

Casi nunca.

Nunca.

7. ¿El ambiente de su clase es favorable para el aprendizaje?

Siempre.

Casi siempre.

Casi nunca.

Nunca.

ANEXO C

Consentimiento de la Institución educativa para realizar la investigación



UNIDAD EDUCATIVA
"SAN RAFAEL DE ZHARUG"
San Rafael - Pucará - Azuay



San Rafael de Zharug a, 05 de enero del 2021

Yo, WILTER PRADO CARDENAS **RECTOR**
DE LA U.E SAN RAFAEL DE ZHARUG, a
petición de la parte interesada:

C E R T I F I C O:

Que, la Lic. Sandra Elizabeth Cabrera Malla de CI 1104895683, realizó su *investigación* previa a la obtención del Título de Magister en psicopedagogía, dentro de la Unidad Educativa "San Rafael de Zharug", con la debida autorización del rector (e) de la institución.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente:



Wilter Prado Cardenas
Wilter Prado Cardenas.
C.I 0703765115
RECTOR (E)

ANEXO D

Ficha para juicio de expertos

Objetivo: Validar los contenidos de la estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales para el mejoramiento de la disciplina positiva durante el proceso de enseñanza aprendizaje y sobre los indicadores que se proponen para evaluar su efectividad en la práctica pedagógica, a partir del criterio de expertos.

Consigna: En la Universidad Técnica de Machala, Centro de Postgrado, carrera de Psicopedagogía, se realiza una investigación con el objetivo de mejorar la disciplina positiva. Como resultado se propone una estrategia psicopedagógica basada en habilidades emocionales la cual se adjunta a la presente ficha.

Teniendo en cuenta su experiencia profesional y el dominio de la temática, se solicita su cooperación para la evaluación de la propuesta.

1. Datos generales

Nombres y apellidos: _____

Años de experiencia en Educación: _____

Título académico: _____

Ocupación actual: _____

Centro de trabajo: _____

2. Aspectos de validación

INDICADOR	CRITERIO	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Excelente	Observación
		1	2	3	4	5	
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado						
OBJETIVIDAD	Está adecuada a la realidad						
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la investigación						
ORGANIZACIÓN	Existe un orden lógico en las actividades						
CONFIABILIDAD	Es precisa para alcanzar los objetivos						
RELEVANCIA	Es significativa en el contexto educativo						
INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos trazados						
COHERENCIA	Existe relación lógica entre tema, fundamentación, diagnóstico, objetivo, planeación estratégica, instrumentación y evaluación						
PRACTICIDAD	Es efectiva, válida y útil con el fin propuesto						

METODOLOGÍA	Cumple con los lineamientos metodológicos como estrategia psicopedagógica.						
PERTINENCIA	Es asertivo y funcional para la ciencia						
TOTAL							

3. Manifieste su opinión si la estrategia es aplicable a la realidad educativa:

Firma