



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES
CENTRO DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN PSICOPEGAGOGÍA

**ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA PROMOVER LA LECTURA EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

MAYRA CONSUELO GAONA CUMBICOS

MACHALA

2021



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES
CENTRO DE POSGRADO**

**ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA PROMOVER LA LECTURA EN
LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

MAYRA CONSUELO GAONA CUMBICOS

(Proyecto de desarrollo en opción al título de Magister en Psicopedagogía)

**TUTORA
PSI. KARINA GABRIELA ROJAS CARRIÓN**

**MACHALA
2021**

DEDICATORIA

Dedico este logro a Dios, quien me ha dado la fortaleza que necesitaba para terminar este proceso educativo.

A mi familia, por su apoyo incondicional en mi carrera de Posgrado que en algunos momentos ya pensaba desmayar y dejarlo allí; sin embargo, su apoyo ha sido vital para cumplir una meta más.

A todos mis estudiantes de la UEN, para que en el momento de aprender a leer y escribir puedan expresar sus sueños y hacerlos realidad.

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento primero a Dios por darme la vida y por brindarme su protección e iluminarme todos mis días. Este logro se lo debo a Él.

A mi familia por su apoyo incondicional, el mismo que ha sido fundamental en todo momento y mucho más al final de este proceso de maestría.

Finalmente agradezco a los docentes de cada asignatura por compartir sus conocimientos durante todas las actividades académicas. Además, agradecida por su invaluable asesoría a mi tutora **PSC. KARINA GABRIELA ROJAS CARRIÓN**, por su acertado acompañamiento y a todos quienes han hecho posible que cumpla una meta más en mi vida.

A todos ustedes mis más profundos agradecimientos

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, que el trabajo de Titulación, titulado **“ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA PROMOVER LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”**, es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; parte de ella o en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.



Mayra Consuelo Gaona Cumbicos

C.I. 0705169399

Machala, 2021/13 /12

REPORTE DE SIMILITUD TURNITIN

Tesis maestría Mayra Gaona

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

core.ac.uk

Fuente de Internet

9%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 9%

Excluir bibliografía

Activo

CERTIFICADO DEL TUTOR

Por medio de la presente apruebo que el Trabajo de titulación titulado **“ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA PROMOVER LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”**, de la autora Mayra Consuelo Gaona Cumbicos, en opción al título de Máster en Psicopedagogía, sea presentada al Acto de Defensa.

PSC. KARINA GABRIELA ROJAS CARRIÓN

C.I. 1103776850

Machala, 2022/03 /03

CESIÓN DE DERECHOS AUTOR

Por medio de la presente, cedo los derechos a la Universidad Técnica de Machala para que publique el Trabajo de Titulación titulado **“ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA PROMOVER LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”** en el repositorio institucional, así como su adecuación a formatos o tecnología para su uso.



Mayra Consuelo Gaona Cumbicos

C.I. 0705169399

Machala, 2021/13 /12

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo diseñar una estrategia psicopedagógica para promover la lectura en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Naranjal. La investigación estuvo enmarcada en un paradigma cualitativo, es de carácter transversal y propositivo. A pesar que los docentes reconocen la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aún no está clara la forma en que deben patrocinar este hábito en sus estudiantes.

Los métodos teóricos permitieron la sistematización de las diferentes teorías que existen sobre el proceso de lectura para comprender la gran variedad de interpretaciones y enfoques sobre las características individuales al momento de leer. Los métodos empíricos, como la observación y la entrevista facilitaron el diagnóstico inicial de los docentes, que demostró la deficiencia en la promoción del hábito lector, se consideró como población a 150 estudiantes de educación general básica y a 10 maestros voluntarios.

Como resultado surgió la propuesta de una estrategia psicopedagógica sustentada en actividades didácticas con la comunidad educativa y la preparación de estudiantes y docentes en la promoción de la lectura. La factibilidad de la estrategia fue verificada a través de un criterio de expertos, cuyos resultados fueron sometidos al Coeficiente de Cronbach, el cual arrojó resultados favorables, a partir de la opinión de los expertos quienes consideran factible su aplicación en la práctica educativa. Se recomienda incorporar su aplicación en otros grados de la Educación Básica, monitoreando cómo se comportan sus indicadores, con el fin de validar su aplicabilidad en todos los grados.

PALABRAS CLAVES: Estrategias, hábitos, estrategia psicopedagógica, proceso de enseñanza-aprendizaje, promover la lectura.

ABSTRACT

This research aims to design a psychopedagogical strategy to promote reading in students of Basic General Education of the Naranjal Educational Unit. The research was framed in a qualitative paradigm, it is cross-sectional and purposeful. Although teachers recognize the importance of reading in the teaching-learning process, it is not yet clear how they should sponsor this habit in their students.

The theoretical methods allowed the systematization of the different theories that exist about the reading process to understand the great variety of interpretations and approaches on the individual characteristics at the time of reading. Empirical methods, such as observation and interview, facilitated the initial diagnosis of the teachers, which demonstrated the deficiency in the promotion of the reading habit, 150 basic general education students and 10 volunteer teachers were considered as the population.

As a result, the proposal for a psychopedagogical strategy based on didactic activities with the educational community and the preparation of students and teachers in the promotion of reading arose. The feasibility of the strategy was verified through an expert criterion, whose results were subjected to the Cronbach Coefficient, which yielded favorable results, based on the opinion of the experts who consider its application in educational practice feasible. It is recommended to incorporate its application in other grades of Basic Education, monitoring how its indicators behave, in order to validate its applicability in all grades.

KEY WORDS: Strategies, habits, psychopedagogical strategy, teaching-learning process, promote reading

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

REPORTE DE SIMILITUD TURNITIN

CERTIFICADO DEL TUTOR

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN 3

CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO 9

1.1. Antecedentes históricos..... 9

1.2. Antecedentes conceptuales y referenciales del proceso de lectura..... 13

1.2.1. Fundamentos psicológicos del proceso de lectura en estudiantes de educación básica.....21

1.2.2. Fundamentos pedagógicos del proceso de lectura. 28

1.3. Antecedentes Contextuales. 30

1.3.1. Descripción del Contexto..... 30

1.3.2. Análisis de resultados de la aplicación de los métodos del nivel empírico..... 34

CAPÍTULO 2. DISEÑO METODOLÓGICO 42

2.1. Paradigma y tipo de Investigación..... 42

2.2. Población y muestra. 42

2.3. Métodos del nivel teórico. 43

2.4. Métodos y técnicas del nivel empírico. 43

2.5. Análisis de los datos cualitativos 45

CAPÍTULO 3 48

ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA PROMOVER LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NARANJAL. 48

3.1. Fundamentación teórica de la Propuesta..... 48

3.1.1. Fundamentación legal	48
3.1.2. Fundamentación Psicopedagógica.	49
3.2. Objetivos	50
3.2.1. Objetivo General	50
3.2.2. Objetivos Específicos	51
3.3. Modalidad y forma de aplicación.....	51
3.4. Ámbito y duración de la aplicación de la estrategia psicopedagógica.	51
3.5. Acciones generales de la estrategia.	51
3.6. Evaluación de la estrategia psicopedagógica.	52
3.7. Descripción de los talleres.....	52
CAPÍTULO 4	67
VALORACIÓN DE EXPERTOS SOBRE LA PERTINENCIA Y FACTIBILIDAD	67
CONCLUSIONES.....	70
RECOMEDACIONES	72
BIBLIOGRAFÍA.....	73

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1. Niveles de pensamiento, destrezas de comprensión lectora y actividades a aplicar en el contexto áulico.	20
Tabla 2 Categorías y subcategorías.....	45
Tabla 3: Despertar la imaginación	53
Tabla 4: Manejo de emociones	55
Tabla 5: Taller sobre estrategias para crear sus propias historias.....	57
Tabla 6: Taller sobre estrategias para despertar el gusto por los libros.	59
Tabla 7: Estrategias metodológicas dirigidas para mejorar el hábito a la lectura.....	61
Tabla 8: Estrategias para fomentar la aptitud a la predisposición y desarrollar hábitos de lectura.....	63
Tabla 9: Estrategias para fortalecer el vocabulario.....	65
Tabla 10: Apreciación profesional de la revisión de la propuesta.....	68

INTRODUCCIÓN

La lectura permite fortalecer las competencias y conocimientos durante los procesos de formación de los estudiantes, siendo esta actividad de vital importancia en el desarrollo de ideas propias y creativas. Además, es un elemento que permite optimizar la comunicación. Sin embargo, en muchos contextos como la familia, la escuela o el ámbito laboral, no le dan la importancia necesaria, lo que puede llevar a deficiencias en la adquisición de habilidades básicas para el aprendizaje de muchas disciplinas. En este sentido, Ramírez y De Castro (2013) explican que la primera infancia es vital para generar la construcción de un hábito para el desarrollo de la lectura y la identidad lectora.

A nivel mundial la lectura constituye un medio fundamental para la adquisición del saber y el enriquecimiento de la personalidad. La mayor parte del conocimiento adquirido por los alumnos en el aula de clase depende de ésta, de modo que se debe plantear el desarrollo de una lectura eficiente para lograr un aprendizaje óptimo. A su vez, la práctica continua de la misma contribuye de manera positiva al logro de un ser culto, crítico y apto para convivir en sociedad. Esto es corroborado por Ortega (2015) cuando expresa que “Leer es un delicado proceso de entramados de decodificación y comprensión de un receptor que permiten reducir la complejidad de un texto y entender un mensaje escrito de la forma más objetiva posible” (p.124).

En base a lo anterior, las estrategias psicopedagógicas permiten desarrollar habilidades y destrezas en la obtención de hábitos de lectura en los niños y niñas en los contextos escolares. En este sentido Márquez (2017) explica que la familia y la escuela como contexto juega un papel clave en el proceso de adquisición de la lectoescritura, no obstante, todo el peso recae en el contexto escolar debido a los niveles bajos de lectura de los miembros del grupo familiar que provienen de contextos de pobreza, vulnerabilidad social y bajo capital cultural.

En su aporte Barboza y Peña (2014) exponen que “Cada día crece la preocupación porque la mayoría de los estudiantes rechazan la lectura, o no comprenden lo que leen y mucho menos pueden adoptar una actitud crítica frente a la misma” (p.134).

Posiblemente uno de los principales factores que influye en esta problemática sea un inadecuado hábito de lectura, debido en gran parte a los problemas de escolaridad que presentan muchos de los padres, siendo éste el más claro indicador del por qué se hace tan difícil inculcar en los niños un hábito a la lectura.

Actualmente, existe un mayor nivel de conciencia sobre la importancia de la lectura como una capacidad eminentemente humana de innegable complejidad. Desde esta perspectiva, el acto de leer es una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente, lo que implica una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales. En concordancia con lo anteriormente expuesto, Madero y Gómez (2013) exponen que para la realización de los procesos lectores se ejecutan complejas estrategias cognitivas a partir de las cuales se organiza, transforma, elabora, memoriza y transfiere información y metacognitivas para idear, monitorear y valorar el resultado del proceso lector.

Según Pérez, Baute y Espinoza (2018) el hábito de lectura conlleva a un comportamiento estructurado, evidente en la persona que ha automatizado un conjunto de acciones relacionadas con la lectura. El hábito de lectura comprende la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su iteración y al progresivo dominio de sus mecanismos, a lo que subyace la voluntad frente a la obligatoriedad.

Entendiendo la complejidad del proceso lector, se puede inferir que la lectura debe promoverse desde la primera etapa de la infancia y mantenerse a lo largo de toda la vida, para eso se debe tener en cuenta la forma de ser del niño, conocer sus gustos para que así le preste la debida atención y lo refuerce día a día; en este sentido, el hábito es un comportamiento adquirido. Otro factor importante a ser considerado, es la disponibilidad de tiempo de los padres para fomentar este hábito lector. No se debe olvidar que los niños aprenden con el ejemplo y no con la imposición, por lo que los padres deben ser los primeros en tener el hábito de lectura y fomentarlo.

Esto lo expresan Andricain, Marín y Rodríguez (2001), quienes señalan “que el hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone” (p.17). De ahí que el hábito de leer es el resultado de un proceso de aprendizaje, de inculcar una

costumbre, un patrón de conducta, y los más indicados para hacerlo son los padres y los docentes. Cuando los niños leen bien, aumenta increíblemente su aprendizaje durante sus vidas y surge un potencial bastante grande en el futuro de su desarrollo. Pero cuando sucede lo contrario y los niños leen muy pobremente, se les cierran las puertas, lo mismo que las posibilidades; la escuela y el aprendizaje se vuelven más bien una carga o algo peor.

Es por eso que el rol de los padres y de los educadores en la formación del niño lector es el de cultivar el hábito de la lectura, y como todo hábito, no se adquiere sino se lo practica, ya que es el resultado de una serie de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación del niño lector.

En el cantón Naranjal, Provincia de El Guayas, específicamente en la Unidad Educativa Naranjal, los estudiantes de Educación General Básica presentan diversas dificultades en los procesos lectores, considerando que la mayoría de ellos provienen de hogares donde los progenitores no culminaron sus estudios y se dedican a actividades agrícolas, dedicándoles por lo tanto, un tiempo limitado al apoyo académico de sus hijos, generando bajo rendimiento escolar, problemas de autoestima y en muchos casos deserción escolar. Otro factor importante que se consideró dentro del proceso de investigación fue el desconocimiento de algunos docentes sobre estrategias psicopedagógicas adecuadas para el desarrollo de hábitos lectores del estudiante para que lo realicen por propia iniciativa y no por obligación.

Además, es importante considerar algunos elementos expuestos por los actores directos del contexto objeto de estudio que se detallan a continuación:

- Deficiencias en la decodificación.
- Confusión respecto a las demandas de las tareas.
- Pobreza de vocabulario.
- Escasos conocimientos previos en las asignaturas.
- Problemas de memoria.
- Desconocimiento y falta de dominio de las estrategias de comprensión.
- Nerviosismo al momento de leer.

Todos estos elementos tienen una importancia única en el proceso lector. La decodificación por ejemplo, que se refiere a la interpretación de los símbolos, es la transformación del código simbólico en ideas; si un niño tiene dificultades para decodificar el texto que lee, la comprensión será relativamente nula. Si además de dificultades para la decodificación tiene una pobreza de vocabulario, esta incompreensión le causará también confusión respecto a las tareas que debe realizar como resultado del acto lector. De ahí la importancia de diseñar estrategias psicopedagógicas que ayuden a los estudiantes a solventar estas carencias a través de la promoción del hábito a la lectura.

Tomando en consideración los elementos antes mencionados, para la realización de este trabajo se ha formulado el siguiente **problema científico**: Insuficiencias en el trabajo pedagógico en la Unidad educativa Naranjal que limitan la lectura en los estudiantes de educación general básica.

Este problema se delimita en el **objeto** proceso de lectura en educación general básica. Según la experiencia de la investigadora como profesora de lengua en la institución y teniendo en cuenta lo manifestado por los docentes de la especialidad en las juntas académicas, se identifican como posibles causas que promueven las limitaciones en la lectura:

1. Falta de hábitos de lectura en los estudiantes.
2. Escasa motivación hacia la lectura en el hogar y la escuela.
3. Falta de acompañamiento de los padres en las actividades de lectura.
4. Desinterés a la lectura de los estudiantes.
5. Excesivo interés en videojuegos, teléfonos e internet.
6. Escasa utilización de estrategias psicopedagógicas de comprensión lectora.
7. Escasa capacitación a los docentes sobre estrategias para incentivar la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje.
8. Falta de materiales didácticos y biblioteca escolar.

Para resolver el problema identificado se ha determinado el siguiente **objetivo general**: Diseñar una estrategia psicopedagógica para promover la lectura en los estudiantes de educación general básica de la Unidad Educativa Naranjal.

La promoción de la lectura es el **campo**.

Las **tareas científicas** que orientaron el proceder metodológico de la investigación fueron las siguientes:

- Fundamentación teórico – metodológica sobre el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.
- Diagnóstico de las estrategias utilizadas por los docentes, para la enseñanza de la lectura, en el contexto escolar de la Unidad Educativa Naranjal.
- Diseñar una estrategia psicopedagógica para promover la lectura en los estudiantes de educación general básica de la Unidad Educativa Naranjal.
- Corroboración de la investigación por parte de expertos.

La investigación se ha desarrollado desde el paradigma cualitativo, en un diseño no experimental, transversal. La población estuvo constituida por 150 estudiantes de educación general básica de la Unidad Educativa Naranjal y 10 profesores. Fue seleccionada una muestra de carácter intencional, formada por los 25 estudiantes y los 10 profesores de educación básica.

Desde el punto de vista metodológico se utilizaron métodos del nivel teórico y empírico, los que en conjunto con el análisis de contenido permitieron la obtención de información y su análisis. La estrategia psicopedagógica elaborada fue sometida a un criterio de expertos y su factibilidad valorada mediante el método Delphi.

El aporte práctico de esta investigación radica en una estrategia psicopedagógica para promover la lectura en estudiantes de educación básica, con acciones encaminadas a la preparación de los docentes y el trabajo con los estudiantes como protagonistas de su aprendizaje. La importancia del trabajo realizado consiste en la realización de manera organizada y a partir de una planificación de distintas actividades que introducirán a los educandos en el mundo de las letras, posibilitando su acercamiento progresivo al conocimiento de la lengua y como puerta que se abre al conocimiento.

El trabajo investigativo se encuentra estructurado en cuatro capítulos. En el primer capítulo se describe de manera organizada la fundamentación teórica en relación al problema objeto de estudio, antecedentes históricos, conceptuales y contextuales, estableciendo un análisis exhaustivo acerca de los hábitos a la lectura en los estudiantes

de educación general básica de la unidad educativa Naranjal. En el capítulo dos se describe el diseño metodológico. En el tercer capítulo se asienta la fundamentación y diseño de una propuesta de intervención para el desarrollo de la lectura. Y por último, en el capítulo cuatro se expone la validación y corroboración de expertos en referencia a la factibilidad de la propuesta. Además, se describen conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos con instrumentos que se manejaron para la obtención de datos.

CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se presenta la argumentación teórica y científica del objeto y campo de la investigación en tres secciones: antecedentes históricos, antecedentes conceptuales y referenciales, sistematizando las características del objeto de estudio y los fundamentos teóricos del proceso de lectura. Al finalizar se presenta el marco contextual donde se describe el estado actual en la evolución del objeto en el contexto específico y los resultados del diagnóstico que contribuyen a la justificación del problema de la investigación.

1.1. Antecedentes históricos.

La historia del proceso de lectura es también la historia de la escritura, no se puede hablar de la una sin la otra, pues existe una relación directa y complementaria entre ellas. Sin embargo, la historia de la escritura es anterior a la historia de la lectura, pues en principio lo que se vislumbra en el ser humano es la necesidad de registrar sus hazañas, según se puede observar en las distintas pinturas rupestres encontradas, sin pretender acaso una interpretación lineal (lectura) de su significado, al menos no en la forma como se lo concibe ahora (Parada, 2017).

Hasta la fecha se han efectuado muchos hallazgos referentes a los orígenes de la escritura, como la escritura Vincha, hecha sobre artículos de cerámica encontrados en Belgrado (Serbia), las Tablas de Tartaria (Rumanía) y las Tablas de Gradeshnitsa (Bulgaria), ambas del V milenio a. C.; la Tabla de Dispilio, de finales del VI milenio a. C.; la escritura Jiahu, grabados sobre caparazones de tortuga, encontrados en la provincia de Henan, al norte de China, que datan del año 6000 a.C. Así mismo, existen las evidencias de los descubrimientos sobre la escritura precolombina, específicamente en Mesoamérica y la isla de Pascua (Chile). Todo este material arqueológico explica los comienzos primitivos de la escritura, conocida como protoescritura; la escritura propiamente dicha nacerá años más tarde (Perret, 2020).

El registro más antiguo que se tiene sobre un tipo de escritura más elaborado (escritura cuneiforme) data de hace aproximadamente 4000 años a. C., se trata de dos tablillas de arcilla encontradas en Tell Brak (Siria). Este hallazgo arqueológico acaecido en 1984

remonta 6 milenios al pasado, y de alguna manera pone en contacto con el pasado, con un dato más específico que lo meramente rupestre, dejado en el tiempo por algún individuo, que al igual que en el presente, sentía la necesidad de registrar un acontecimiento (Salvini, 2020).

La escritura cuneiforme fue inventada en la Mesopotamia antigua durante el cuarto milenio a. C. y se mantuvo durante más de 3400 años, hasta el año 100 d. C. aproximadamente, gracias a este sistema se registraron una diversidad de lenguas tales como el sumerio, el acadio, el eblaíta, el elamita, el persa antiguo, el hurrita, el hitita, el urarteo y el ugarítico. En este sentido Sari (2015) explica que “en la Mesopotamia antigua esa creación intelectual está asociada a la necesidad de prácticas administrativas complejas debido al incremento de recursos a disposición de las grandes instituciones del templo y del palacio” (p. 2). Paralelamente a esto, hacia el año 2700 a. C. los antiguos egipcios ya habían perfeccionado un sistema de 22 jeroglíficos para simbolizar las consonantes de su lenguaje, más un símbolo 23, que podía representar vocales al inicio o al final de una palabra (Barreno, 2012).

Por otra parte, la invención del alfabeto vino a ejercer una verdadera revolución en el mundo de la escritura, pues esto suponía la incorporación de la fonética a la escritura. El primer alfabeto formal surgió hace aproximadamente 2000 años a. C. impulsado por los egipcios, este vino a fortalecer y consolidar un verdadero sistema de escritura, del cual más tarde derivaron o al menos se inspiraron en su diseño, en latín y el griego. Así también el alfabeto arameo, una forma modificada del fenicio, es el precursor de los alfabetos árabe y hebreos modernos. El alfabeto griego y sus descendientes (latino, cirílico y copto) deriva directamente del fenicio (Barreno, 2012)

En el último milenio a. C. hasta aproximadamente el año 100 d.C. se fue perfeccionando la escritura, los griegos agregaron vocales al alfabeto de los fenicios que constaba solo de consonantes, dando así el último paso a un complejo sistema de escritura tal como se lo conocemos en la actualidad. A raíz de esto apareció pronto la escritura uncial y semiuncial, utilizada generalmente en códices, de los que aún se conservan algunos ejemplares.

Sin este antecedente sobre los orígenes de la escritura no podríamos hablar de la historia de la lectura, pues el concepto de lectura hace referencia al proceso de comprensión o

decodificación de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, comúnmente un lenguaje. También se lo puede concebir como una de las habilidades humanas para descifrar letras o cualquier otro idioma que esté o no inventado por el ser humano (Crespo, 2001).

Desde la época del mundo griego y helenístico hasta la actual era de la información, pasando por la época romana, edad media, moderna y la revolución industrial, la lectura siempre ha sido el principal medio para acceder al conocimiento. El libro es un mundo de objetos, formas y ritos cuyas convenciones y disposiciones sirven de soporte a la sociedad y obligan a la construcción de sentido. Por otro lado, se debe considerar asimismo el mundo del lector, el cual siempre está constituido por "comunidades de interpretación". En este sentido Guglielmo (2004), considera que "la escritura se había "inventado" para fijar los textos y, de ese modo, poder traerlos a la memoria: en la práctica, conservarlos" (p. 23).

La lectura y la escritura son las creaciones más importantes de la humanidad. Esta afirmación puede sorprender a muchas personas, deslumbradas actualmente por el esplendor y la utilidad de determinados productos tecnológicos, pero ninguno de estos productos hubiera sido concebido sin esos "garabatos" que representan conceptos. Hablar de lectura y escritura es contar la historia del pensamiento de la humanidad desde hace aproximadamente 6.000 años (Parada, 2017).

El poder de la lectura es inagotable. Permite introducirnos en el mundo secreto de las personas, de sus ideas y vivencias. La escritura y la lectura son como hábiles vehículos, por cuyas ventanas abiertas, ingresa la información que nos permite conocer. Por otra parte, durante mucho tiempo el lector no era del todo libre en la selección del material de lectura. La Iglesia católica tuvo mucho que ver en cuanto a la censura de muchas obras. Estableció una licencia previa de impresión para todas las obras que iban a ser publicadas. En el año 1559 la Sagrada Congregación de la Inquisición de la [Iglesia Católica](#) creó el [Index Librorum Prohibitorum \(índice de libros prohibidos\)](#), cuyo propósito era prevenir al lector contra la lectura de las obras incluidas en esa lista. (Hilgers, 2020).

En la actualidad la lectura es el principal medio por el cual la gente recibe información (aun a través de una pantalla), pero esto solo ha sido posible durante los últimos 200

años aproximadamente, gracias a la revolución industrial, pues antes de ello la gente letrada constituía solo un pequeño porcentaje de la población en cualquier parte del mundo. Iniciando el siglo XVIII la lectura pasó a convertirse en una actividad practicada por muchas personas. Por ejemplo, entre los obreros industriales, la novela por entregas continuó leyéndose en voz alta hasta la Primera Guerra Mundial. Además, durante el siglo XIX, la mayor parte de los países occidentales llevaron a cabo grandes campañas de alfabetización de su población (Menchaca, 1999).

Ya entrado el siglo XX, la lectura fue ganando cada vez más terreno en la sociedad, su expansión se debió en gran medida a los recursos cada vez más disponibles para la elaboración de textos y a una extensa gama de ventajas referentes a la variedad, cantidad, calidad, rapidez y abaratamiento de su producción. No obstante, con la aparición de nuevos soportes como el celuloide y la cinta magnética, surge desde ya la inquietud sobre la posible desaparición del papel como soporte de la información, toda vez que los dos inventos antes mencionados logran unir la imagen en movimiento con el sonido, logrando así nuevas formas de interpretación (Prado, 2020).

En la actualidad, el futuro de la lectura como medio para la adquisición del conocimiento y fomento de la cultura está siendo amenazado por el creciente uso del internet y las redes sociales, que traen como aspecto negativo, la degeneración del lenguaje debido al apareamiento de nuevas palabras y una simbología artificiosa, producto de un modismo irreflexivo. Por otro lado, la incesante producción de información en los tiempos actuales, crea en los individuos una necesidad de consumo y abandono de esa información, cada vez más acelerado. Sin embargo, la lectura como tal no puede desaparecer, lo que en realidad está cambiando y que hasta cierto punto es peligroso, es la forma en que las nuevas generaciones están leyendo (Cordón , 2016).

Es indudable que la vida cotidiana de las nuevas generaciones está siendo mediatizada por las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, promoviendo nuevos estilos de vida, de procesamiento de datos, de intercambio de ideas y expresiones; todo va demasiado rápido en esta era de la información y es incuestionable el hecho de que los estudiantes tienen que vérselas cada vez con un número mayor de tareas simultáneas, disminuyendo sus niveles de concentración (Pérez, 2012).

Esta saturación de información cambia significativamente la forma en que niños y jóvenes aprenden, puesto que pasan a convertirse en estudiantes *multitarea*, dispersando y aminorando su capacidad de atención, generando en muchos casos altos niveles de estrés y ansiedad. Por otro lado, esta generación a desarrollado destrezas importantes que le permiten dominar eficazmente todas las herramientas digitales que se utilizan para acceder y procesar la información con la que actualmente se interactúa en este mundo globalizado dejando a un lado formas importantes para generar criticidad mediante la lectura y la escritura.

1.2. Antecedentes conceptuales y referenciales del proceso de lectura.

Al hablar de la lectura es concebir que son procesos cognitivos y fisiológicos que permiten transmitir una información y un significado. Al respecto Solé (2002) responde que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos, los mismos que tutelan su lectura. De este aporte, se desprende el hecho de que cada lector, en base a los objetivos que sustente su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el lector un significado probablemente diferente al que el autor le dio, ya que el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del contenido, teniendo en cuenta sus propios objetivos, intereses, conocimientos previos, etc.

En base a esto, resulta obvio que la diversidad, no sólo atañe a los lectores, sino también a los textos, ya que cada uno es diferente y con posibilidades distintas. De esta manera, Solé (2002) y el Plan de Lectura, Escritura e Investigación de Centro (2007) defienden que leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, señalando que dicho proceso puede ofrecer diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego como: el tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados.

Esta idea parece aproximarse a la que ofrece el informe PISA (2009), ya que éste argumenta que históricamente la capacidad de leer ha supuesto una herramienta para adquirir y comunicar información tanto escrita como impresa, destacando que las definiciones de lectura y competencia lectora han evolucionado paralelamente a los

cambios sociales, económicos y culturales a lo largo del tiempo. De hecho, el concepto de aprendizaje permanente ha ampliado la percepción de la competencia lectora, que ha dejado de contemplarse como una capacidad adquirida únicamente en la infancia, durante los primeros años de la escolarización.

Por el contrario, está considerada como un conjunto de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos van desarrollando a lo largo de la vida en distintos contextos, a través de la interacción con sus iguales y con su mundo social. Por esta razón, en este informe se añade el compromiso de la lectura como parte esencial de la competencia lectora: "Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad" (PISA, 2009 p.55).

De acuerdo a lo expuesto anteriormente y de la mano del Plan de Lectura, Escritura e Investigación de Centro (2007), la competencia lectora es un proceso bastante complejo que brinda diferentes perspectivas según los agentes que incidan en él. Algunos de estos agentes son: el tipo de lectura, los tipos de textos empleados, así como la pluralidad de los objetivos.

Pese a su complejidad son diversos los autores que hablan de la importancia de la lectura.

Monereo Font, citado en Solé (2002), menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar y en la participación activa en nuestra comunidad.

Actualmente se vive en un mundo de constantes cambios, y por esta razón la competencia lectora se ve obligada a evolucionar al ritmo de estos cambios, tanto sociales como culturales. El informe PISA (2009) resalta que hoy en día, el objetivo de la educación no es únicamente el compendio y memorización de información, sino que esos conocimientos adquiridos conformen un aprendizaje significativo, de manera que puedan ser empleados y utilizados en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Por ello la capacidad de acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información es fundamental para que los individuos puedan participar libre y completamente en nuestra sociedad.

De ahí la importancia de la lectura, ya que como bien defienden autores como Cunningham, Stanovich y Smith, Mikulecky, Kibby & Dreher (citados en PISA, 2009) el rendimiento en la lectura no es sólo un elemento fundamental en otras materias del sistema educativo, sino que también es una condición principal para participar con éxito en el resto de áreas de la vida adulta.

De hecho, Cuetos (1996) , defiende que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas. Por ello, debido a la importancia y necesidad de manejar los contenidos de Lengua en nuestra vida cotidiana, toma más fuerza nuestra dedicación sobre ella y su estudio para que de esta forma, los alumnos alcancen un desarrollo en dicho ámbito que les facilite su desarrollo integral.

La competencia lectora es partícipe, tanto en el ámbito privado y público, desde el ámbito educativo hasta el laboral, de la educación formal hasta el aprendizaje permanente y hasta la ciudadanía activa. Enuncia de forma clara y concisa, que la competencia lectora permite el desarrollo de los objetivos personales, desde aquellos que están prefijados, como la obtención de un título o un puesto de trabajo, hasta los menos inmediatos, pero que, de la misma manera, engrandecen tanto la formación como el desarrollo de todos y cada uno de los individuos.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, es importante mencionar algunas razones acerca de la relevancia de la lectura, dónde se pueden resaltar algunas de ellas como, por ejemplo:

- Permite potenciar la capacidad de observación, de atención, y de concentración.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Favorece a su vez fluidez de este además de aumentar el vocabulario y mejora la ortografía.
- Ayuda a manifestar los sentimientos y pensamientos.
- Permite estimular la curiosidad sobre el ámbito científico e intelectual incrementando a su vez la capacidad de juicio, de análisis, así como de espíritu crítico, haciendo que el niño lector pronto empiece a plantearse porqué, sin

olvidar que la lectura también es una afición que permite cultivar el tiempo libre. Por todo esto, queda ampliamente justificada la importancia de la lectura en la vida diaria, así como la necesidad de aprender a manejarla correctamente. Teniendo además en cuenta, que es una de las áreas instrumentales de mayor repercusión, lo cual no implica que su aprendizaje sea fácil, ya que implica numerosas dificultades.

Según Pérez, Baute y Espinoza (2018), explica que la efectividad de una habilidad lectora durante el aprendizaje se puede manifestar de algunas formas “la prelectura o lectura global, lectura integral o analítica y lectura crítica” (p.35). La primera tiene por finalidad dar a conocer los conocimientos iniciales que posee el aprendiz en función del tema analizado dentro del texto, es decir cuánto sabe este de esa realidad, por consiguiente, es una lectura vertiginosa. La segunda es propiamente dicha, esta involucra el durante, siendo el espacio donde se ejecutan las acciones de comprensión lectora sobre el argumento, para ello se utiliza destreza como comentar, marcar, elaboración de resúmenes. Y la tercera involucra una acción de post-lectura, que busca de manera activa la apreciación, debido a que coteja lo analizado con los conocimientos iniciales acerca del documento.

La lectura metódica para Carvajal (1993), consta de tres elementos primordiales: lectura inicial, en esta fase el individuo se habitúa con el documento por primera vez, y por tal razón se da de una manera muy rápida, la lectura analítica tiene su desarrollo en la reflexión e interpretación del documento en este proceso la celeridad disminuye debido a que se busca la comprensión del texto y para conseguirlo se utilizan muchos instrumentos de soporte, tal como el subrayado, la explicación, elaboración de sinopsis, cuadros expresivos. En el último elemento que tiene relación a la lectura crítica se busca cotejar los conocimientos que el individuo tiene de lo analizado con otros documentos, lo que le facilitará formular criterios fundados con la eficacia, la idoneidad y con la habilidad para crear nuevos documentos. En este sentido, se genera de una lectura como juicio cognoscitivo y actividad creativa.

Autores como Pérez (1999), describen que el lector debe avanzar algunas revisiones con el texto, esto le permitirá enunciar su criticidad sobre la importancia de éste, debiendo utilizar destrezas y materiales que le proporcionen la perspicacia, conservación, reminiscencia y apreciación del mismo.

Los procesos lectores están estructurados de algunos niveles que se van estableciendo de manera organizada y prolongada, por consiguiente, una vez alcanzado un nivel se prosigue progresar metódicamente al sucesivo, siendo este el objetivo primordial sin desestimar lo anteriormente explicado debido a que éste se sirve de complemento. La lectura posee un primer nivel al que se le denomina fonético que de acuerdo con Quintero (s.f.) “Leer fonéticamente constituye, antes que nada, un proceso secuencial muy rápido de ciclos analítico/sintético//analítico/sintético” (p.6), lo que ayuda a asemejar letras y sílabas y estas permiten formar las palabras. Convirtiéndose en el nivel más importante para enseñarse durante los primeros años de la educación general básica.

La decodificación se constituye en otro nivel importante para la adquisición de las palabras, es aquí donde el infante empieza a realizar asociaciones y a darle diferente significado a las palabras, coteja, encasilla y sistematiza, en este proceso las frases no solo presentan un significado sino se simbolizan también.

Por último, el nivel léxico, es el soporte esencial de la actividad lectora, aunque es logrado en su gran mayoría externamente de ella. Los seres humanos adquieren el vocabulario de manera efectiva mediante la interacción con su entorno en donde los medios digitales y las bibliotecas se actualizan vertiginosamente. En este sentido se vuelve necesario poseer un bagaje de sinónimos y antónimos para así alcanzar en plenitud este nivel.

La contextualización se convierte en un elemento importante, en donde Quintero (s.f) “rastrea el posible significado del vocablo desconocido recurriendo a las otras palabras acompañantes del término desconocido; especialmente las más cercanas a él. Toda frase u oración comporta una unidad esencial, no son simples cadenas amontonadas en cualquier orden” (p.7) aunque pueden identificarse distintos tipos de lectura.

Los aportes de Carvajal (1993) “los tipos de lectura son básicamente dos: la lectura espontánea y la metódica” (p.9). La primera centra su actuar de manera natural, es decir, es involuntaria generando un nivel de captación y aprendizaje superficial ya que se realiza de manera rápida. Sin embargo, la lectura sistemática es voluntaria y tiene una acción concreta que permite cimentar la información dentro del contexto áulico, en efecto, la velocidad debe ser pausada lo que a su vez permite la obtención de un nivel de

comprensión muy alto.

El interés que se dé a la lectura está definido considerando algunas variables entre las que se destacan: la rapidez, el tipo de texto, los objetivos de la lectura, el argumento. En este sentido es imprescindible considerar algunos juicios para determinar los elementos que ayudaran en la comprobación de la agudeza lectora. En algunas investigaciones, los tipos de lectura se encuentran administrados por el juicio de velocidad y comprensión y estos deben ser apreciados en su correlación con la madurez lectora y con el tipo de género literario al que pertenece.

Así mismo, White (1993) expone que “esta tipología puede ser: intensiva, extensiva, rápida e involuntaria” (p.12). La extensiva es aquella que se realiza por un incentivo propio, aquí sobresale mucho el género literario. La intensiva es aquella que permite recabar información específica de un contexto determinado, ejemplo de ello podemos evidenciar una noticia relevante o un informe. Y por último la rápida busca conseguir información general de un texto y se alcanza repasando ese documento. En cambio, el repaso involuntario es esporádico, sin un objetivo trazado, por ejemplo, los documentos publicitarios.

Bisquerra (1983), en su investigación cataloga a la lectura en cuatro tipos: global la misma que es manejada a manera de un repaso para conseguir una idea general del documento a leer, el mismo no es culminante en la adquisición de niveles altos de comprensión lectora. Selectiva esta se caracteriza sólo por calcular fragmentos de un tópico; la mediana es manejada cuando se lee por gusto y la reflexiva se la utiliza al instante de educarse, esta es más lenta y más analítica.

Para leer se pueden utilizar diferentes técnicas. La utilidad que tienen las técnicas de lectura es variada, permiten leer con empuje y rapidez. Es importante considerar los objetivos a plantear antes de iniciarla lo que permitirá el uso adecuado de estas técnicas. Son indispensables para regular la velocidad y permiten congrega los elementos lectores sin derrochar de vista la agudeza.

En primera instancia la lectura del título ayuda a ubicarnos en la trama que se dará dentro del contenido; luego se extiende con los subtítulos, y posteriormente con los encabezados, si es el caso de un documento informativo. Así mismo se leen los

epígrafes ya que sujetan información importante para el juicio total del texto. La habilidad del subrayado permite escoger las ideas importantes y secundarias, así como también es significativo la toma de apuntes. Y por último se empareja el bosquejo del texto. Al respecto Tovar (2009) expone tres técnicas básicas de lectura las indagatorias, autogestiva y las investigativas, la primera busca ayuda a construir elementos teóricos, la segunda busca analizar elementos heurísticos y la tercera se encarga de la parte pragmática.

En su investigación Cassany y Sanz (1997), explican que los individuos que aprenden a leer y escribir no utilizan de manera correcta sus habilidades en la interacción con su contexto generando de manera intrínseca una disfuncionalidad. Es decir que interpretar un texto de manera correcta conlleva de mucho análisis. En este sentido la comprensión lectora necesita de mucha práctica para alcanzar un conocimiento estructurado y así enriquecer el léxico y la interacción.

Para alcanzar dicha madurez en el proceso de lectura se considera algunos elementos biológicos, psicológicos y sociales, sin embargo, para alcanzar lo anteriormente mencionado se debe realizar una estimulación adecuada de las diferentes áreas del individuo. Así mismo hay que considerar algunos condicionantes internos y externos como el ambiente; motivación y desarrollo intelectual de cada persona.

Existe un sin número de teorías que trazan actividades para desplegar la comprensión lectora para todas las edades del individuo en función de su desarrollo psicobiosocial, las mismas que deben aplicarse de manera coordinada dentro del proceso educativo, en todos los niveles educacionales; en este sentido Barnes en 1997 citado en (Porro, 2005) explica que “Las deficiencias de destrezas lectoras se agudizan en el nivel superior” (p.1), con lo anteriormente expuesto es imprescindible la aplicación de estrategias que no solo cubran los niveles inferiores sino también abarquen el sistema universitario.

De toda la tipología textual existente hay subdivisiones denominados géneros textuales. Según el tipo textual existen ciertos métodos de análisis funcionales para aumentar la comprensión lectora de los mismos. Algunas estrategias pueden ser aplicables a todo tipo de texto, sea este de carácter académico o literario; sin embargo, el literario presenta peculiaridades particulares que deben ser analizadas concretamente según el tipo de texto.

Cada obra literaria ha sido creada con un significado y realidad distinta para todas las complacencias, y así puedan ser comprendidas. Cada escritor le pone su tinte y su trama adaptados a la narrativa y a su estilo. Realizar una buena lectura es comprender y toda obra literaria debe ser vislumbrada en razón que el lector se acerque a lo que el escritor procura enunciar. En la actualidad se puede encontrarse otros textos con diferentes géneros narrativos.

Así mismo Blay (1970) explica que existen elementos importantes que determinan el nivel de comprensión lectora “la relación entre la velocidad de lectura y el nivel de comprensión es lo que determina la eficiencia real de un lector” (p.9). Generar un hábito a la lectura es la actividad que en la actualidad deben ejercitar todos los integrantes del grupo familiar. Así mismos, Valenzuela de Barrera (2004, p.73) explica de manera organizada una tabla donde se describe los diferentes niveles de pensamiento, varias habilidades de comprensión lectora y ciertos ejemplos a aplicar dentro del contexto áulico:

Tabla 1. Niveles de pensamiento, destrezas de comprensión lectora y actividades a aplicar en el contexto áulico.

Nivel de pensamiento	Destrezas de comprensión lectora	Actividades a realizar en el aula de clase.
Nivel I Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Enumerar • Identificar • Nombrar • Recordar • Definir • Repetir 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los personajes de una historia • Recordar detalles de la historia
Nivel II Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificar • Diseñar • Demostrar 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una ilustración para la historia • Hacer una demostración usando títeres.
Nivel III Análisis	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar • Comparar • Ordenar • Diferenciar • Categorizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar personajes principales y secundarios. • Ordenar los eventos de la historia en secuencia lógica. • Diferenciar actitudes de los personajes positivas y negativas.

Nivel IV Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> • Decidir • Combinar • Inventar • Crear • Predecir • Formular hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventar otro final • Predecir que va a pasar. • Crear su propia versión de la historia. • Combinar la trama de dos cuentos conocidos.
Nivel V Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Juzgar • Emitir opinión • Elegir • Valorar • Verificar 	<ul style="list-style-type: none"> • Juzgar a los personajes • Opinar sobre el contenido de la historia. • Valorar la lectura (me gustó, no me gustó, por qué.)

Fuente: (Valenzuela de Barrera, 2004 p. 73).

La comprensión de la lectura se puede valorar facilitando al lector textos completos no fragmentos, los cuales deben guardar relación a la edad y al gusto de cada individuo teniendo en cuenta los conocimientos previos del estudiante a cerca del género literario y la interacción previa que este haya tenido con esas temáticas

En este sentido una estrategia a considerar para desarrollar una comprensión lectora adecuada es la demarcación del texto y a su vez fundar la táctica metodológica idónea al mismo. En la actualidad los maestros cumplen un papel importante debido a los avances tecnológicos y la infinidad de herramientas que existen para explorar la lectura y se llegue a un entendimiento profundo de los contenidos que poseen los textos y estos a su vez le permitan crear puntos de vista diferentes a los expuestos por el escritor.

1.2.1. Fundamentos psicológicos del proceso de lectura en estudiantes de educación básica.

La lectura es algo culturalmente inmerso en la sociedad, algo que forma parte de su cotidianidad. Cuando se lee se transporta a un mundo diferente al que se conoce, desatándose una infinidad de sentimientos y emociones. El hábito de lectura no se adquiere de la noche a la mañana, el hábito lector más bien es algo que se obtiene gradualmente a través de la práctica constante.

Así, son los hábitos los que desarrollan los escolares, al trabajar con instrumentos, los que se adquieren en la lectura, la escritura, en el razonamiento lógico-matemático, en la práctica del deporte, etc. En esta misma línea de pensamiento se ubica Correa

(2003), quien considera que “los hábitos son formas adquiridas de actuar que se presentan automáticamente. El individuo que adquiere un hábito actúa sin necesidad de darse cuenta, de ahí que se ha dicho que no son otra cosa que un reflejo firmemente establecido” (p.24).

Además, Sánchez (1987), menciona que el hábito de lectura es una actividad cotidiana que realiza un individuo, en donde intervienen varios agentes que facilitan o dificultan la adquisición y progresión de la misma. Por ejemplo, el hábito de salir todas las tardes a caminar o a jugar o beber agua todos los días son acciones que se pueden ir fortaleciendo o debilitando en relación a la intensidad con las que se realizan.

El que una acción o un conjunto de acciones se conviertan en hábitos significa que se hace habitual el proceso de su realización, es decir, la forma en que ellas se ejecutan se hace automática y relativamente inconsciente; por lo tanto, las condiciones en que se producen como los objetivos a que van dirigidas, permanecen en el nivel consciente del individuo, a los fines de la actividad en general.

El proceso de formación de los hábitos no es sencillo, pues depende de un sinnúmero de factores entre los cuales se halla el tipo o naturaleza del hábito, las condiciones en que se desarrollan y las características de los estudiantes. Si estos factores no son tomados en cuenta por el profesorado, es probable que no se obtenga éxito en el alcance del objetivo de formación de hábitos de lectura en los estudiantes.

Por último, es importante plantear que, para la formación de hábitos lectores, además de la práctica, es imprescindible que el estudiante conozca los resultados que va obteniendo en la realización de la acción de leer y estudiar. Las investigaciones pedagógicas y psicológicas han demostrado que cuando el escolar no tiene información del resultado en las distintas ejecuciones de la acción, la formación de hábito resulta muy difícil, es decir, toma mucho tiempo, no se eliminan los errores y se automatizan componentes incorrectos de la actividad lectora (IPLAC, 2001).

Además de la formación de hábitos, otro de los elementos que participa en la lectura y que desde el punto de vista psicológico la condiciona se refiere a las actitudes. En la presente investigación se parte de una concepción de la actitud como tendencia o predisposición aprendida y relativamente duradera a evaluar de determinado modo a un

objeto, persona, grupo, suceso o situación, a partir de las creencias disponibles en torno a los mismos, y que conduce a actuar, de modo favorable o desfavorable hacia ese objeto, persona, grupo, suceso o situación, de manera consecuente con dicha evaluación. Las actitudes son predisposiciones estables a valorar y a actuar, que se basan en una organización relativamente duradera de creencias en torno a la realidad que predispone a actuar de determinada forma (Gargallo, Pérez, Serra y Sánchez, 2007).

Las actitudes se adquieren; nadie nace con una predisposición hacía, por ejemplo, la lectura o la matemática. La forma como se aprenden las actitudes varía, desde experiencias positivas o negativas con el objeto de la actitud (por ejemplo, un profesor que explicaba muy bien o muy mal), hasta la influencia de modelos (que pueden provenir de compañeras o compañeros de clase, de las expectativas de docentes o familiares, o de los estereotipos que difunden los medios de comunicación masiva). Por otro lado, las actitudes son inevitables; todas las personas las tenemos, hacia los objetos o las situaciones a que hemos sido expuestas; por ello, es indispensable integrarlas provechosamente en el proceso educativo.

Aunque las variables que condicionan el hábito de lectura de los estudiantes de educación primaria son muy numerosas y constituyen una intrincada red en la que resulta muy complejo ponderar la influencia específica de cada una, partimos de la idea de que las actitudes que mantienen los estudiantes hacia el aprendizaje de la lectura son una de las variables fundamentales que influye en los resultados escolares, particularmente en la comprensión lectora. Se trata, pues, de un tema sumamente relevante en el ámbito educativo.

La preocupación por las actitudes de los alumnos hacia el aprendizaje y el estudio ha sido una constante en los sistemas educativos. En una muestra a escala nacional en los Estados Unidos, según el reporte NAEP (1994), citado por el Ministerio de Educación (2000), en el área de Lenguaje se han estudiado las actitudes hacia habilidades específicas como hablar, leer y escribir. El mismo estudio mostró que, en general, las y los estudiantes tienen una actitud positiva hacia la lectura y escritura.

Otro de los aspectos en los cuales incide la lectura es en el rendimiento académico. En 1996, se constituyó el sistema de medición de logros académicos APRENDO, como resultado de la aplicación de pruebas en matemática y lenguaje y comunicación en el año

lectivo 1995-1996. Se aplicaron pruebas a escolares de segundo, sexto y noveno grados, mas no a los de cuarto grado.

Con relación a los resultados de APRENDO 96, en sexto grado, las calificaciones nacionales promedio sobre veinte puntos fueron las siguientes: en lengua y comunicación 11,15, y en matemática 7,17. Los valores son más altos en los planteles de régimen sierra, en los particulares urbanos y en el alumnado femenino. El 50% de los niños y niñas de sexto grado demuestran dominio en cuatro de las diez destrezas de lengua, y en ninguna de las once destrezas de matemática. En esta área, menos del 10% dominan cinco destrezas de las once, y menos del 5% dominan dos de las once.

La mejora cualitativa de los aprendizajes encuentra aún obstáculos debido a tres razones fundamentales: la dificultad que encuentran los docentes en convertir los contenidos curriculares nacionales en contenidos pertinentes y significativos para el estudiante concreto ubicado en su propia cultura; el poco o ningún conocimiento que tiene la escuela de los rasgos personales, familiares y comunitarios con los que el sujeto ingresa a los procesos de aprendizaje; y el desconocimiento del sentido pedagógico de esos rasgos y de su influjo en los aprendizajes (MEC, 1999).

Los resultados registrados en el informe técnico del cuarto operativo nacional de las pruebas APRENDO 2000, aplicada a alumnos de tercer, séptimo y décimo años de educación básica, en cuanto a promedios alcanzados en el dominio de destrezas que se mide son:

En el Ecuador el promedio nacional por niveles de logro de las destrezas evaluadas en el área de Lenguaje y comunicación, es: En el tercer año los alumnos alcanzan un nivel de dominio de 31,83%; de este porcentaje el 36,33% corresponde a la región sierra y el 28,76% a la costa; el 38,23% a la zona urbana y a la rural el 24,94%. En el séptimo año los alumnos/as alcanzan un nivel de dominio de 35,26%; de este porcentaje el 37,37% corresponde a la región sierra y el 33,85% a la costa; el 42% a la zona urbana ya la rural el 28,41%. El promedio nacional por niveles de logro de las destrezas evaluadas en el área de Matemática, es: En el tercer año los alumnos/as alcanzan un nivel de dominio de 29,88%; de este porcentaje el 33,31% corresponde a la región sierra y el 27,60% a la costa; el 34,94% a la zona urbana y a la rural el 24,02%. En el séptimo año los alumnos/as alcanzan un nivel de dominio de 15,27%; de este porcentaje el 16,86%

corresponde a la región sierra y el 14,21% a la costa; el 17,76% a la zona urbana y a la rural el 12,76%. (Ministerio de Educación, 2000).

La motivación es una variable psicológica presente en el disfrute de la lectura. Es entendida como un elemento intrínseco y/o extrínseco que permite que el individuo realice una actividad de manera tranquila y orientada con la finalidad de obtener la satisfacción individual de una necesidad. Para Herrera y Zamora (2014) “El término motivación hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad auto dinámica que le diferencia de los seres inertes” (p. 126).

La motivación intrínseca está muy ligada a la autosatisfacción con la tarea que se realiza. Cuando la persona se motiva en forma intrínseca no se necesitan incentivos o castigos que hagan trabajar, porque la actividad reconforta en sí misma. En cambio, en la motivación extrínseca no existe un interés en la actividad por su mérito propio, sólo interesa el beneficio que aportará.

De acuerdo con Ardilla (1980) la motivación es el motor de la conducta humana, un impulso espontáneo capaz de suscitar la actividad interesada de los alumnos, por lo que, desde el punto de vista psicopedagógico y didáctico, consiste en establecer un nexo dinámico entre lo que el maestro aspira a enseñar y los intereses de los educandos. Así mismo Morse (1985) La motivación es la fuerza interna que despierta, orienta y sostiene una determinada conducta.

Vasquez (1986) expone que la motivación es un término amplio que se usa en la psicología para explicar lo que impulsa a los organismos a la acción una vez que ha sido iniciada. Este autor comenta que dos de los factores más importantes de la motivación que afectan al aprendizaje son: la impulsión (privación) y el incentivo (cantidad y cualidad de la recompensa). Este autor señala que un incentivo es un concepto hipotético que se refiere a lo que popularmente se describe como una recompensa, en donde su característica principal es la de ser capaz de reducir o eliminar una impulsión.

Para Evans (1982) la motivación surge cuando los organismos de cualquier tipo se involucran en lo que parece ser una conducta propositiva, alcanzando metas claras en el ambiente en el que se encuentran. Él dice que existen dos tipos de motivación pedagógica: positiva y negativa.

La motivación positiva se genera dentro de un clima de estímulo, aliento, cordialidad, convencimiento sin presiones, se conduce a los niños a que conviertan los objetivos de aprendizaje en necesidades sentidas y, por lo tanto, encaminen sus mejores esfuerzos hacia el logro de los mismos. Mientras que la motivación negativa se genera a través de la coacción se obliga a los alumnos a responder a las diversas actividades de aprendizaje (Morse, 1985).

Por otra parte, hay otros elementos a tomar en cuenta, como la personalidad del docente, los recursos didácticos, la modalidad de las tareas y el material de enseñanza utilizado como la personalidad del profesor en donde esta se refiere a su presencia, voz, elegancia de expresión, una personalidad equilibrada, dinámica, sugestiva y estimulante. Si estos puntos no se cubren o son lo contrario, eso repercute en los niños propiciando poco interés hacia el aprendizaje. El material didáctico, contar con libros, cuentos, poesías, ilustraciones con mucho color para que los niños vayan tomando un mayor interés y por último las modalidades prácticas del trabajo la cual se refiere a: concursos, discusiones del tema, juegos, exposiciones (Alemán , Navarro, Suárez , Barceló y Encina , 2018).

Vásquez (1986) expresa que la motivación es fundamental en la lectura y escritura, ya que cuando se empiezan a adquirir estos procesos los individuos, deben de ser estimulados tanto hacia su aprendizaje como hacia los libros, propiciando un ambiente alfabetizado no sólo en la casa sino en la escuela, situación en la que los pedagogos pueden contribuir coordinando y dirigiendo proyectos, así como elaborando programas que tengan como fin apoyar y orientar el aprendizaje de la lectoescritura.

Además Werner (1989) comenta que, en el aula escolar, la motivación debe estar presente a lo largo de toda la clase y ser una preocupación constante de los profesores mantener el interés de sus alumnos. Con base en esto, puede ser inicial o de desenvolvimiento (incentivación).

Motivación inicial. Es la que se emplea al inicio de la clase, con ella los maestros intentan predisponer a los alumnos para que asimilen mejor los trabajos que se van a realizar. Cuando motivan con base en la lectura y se detienen ahí, las clases y la lectura tienen un buen inicio, ya que se despierta más el interés, pero cuando no se comienza con la motivación adecuada comienzan a distraerse en ocupaciones distintas al aprendizaje.

Motivación de desenvolvimiento o incentivación. Es la que se emplea en el desarrollo de una clase, debe ser planeada de modo que despierte el interés de los alumnos hacia la lectura, procurando así conservar el impulso y la disposición inicial hacia ésta.

Lavarra Gross (1973) hace una clasificación de los incentivos emocionales y físicos, que se detalla a continuación:

Emocionales:

- Definir objetos y técnicas de trabajo.
- Establecer metas próximas y alcanzables.
- Facilitar el logro de las respuestas personales.
- Plantear desafíos intelectuales.
- Informar sobre los resultados logrados.
- Elaborar gráficas de rendimiento.
- Dar muestras de aprobación, reconocimiento, afecto, confianza, aliento.
- Proporcionar premios y recompensas.
- Promover competencias.
- Establecer castigos y reproches.

Físicos:

- Actividad permanente.
- Cuadros de honor.
- Diplomas y medallas.

Lavarra Gross (1973) menciona que muchas veces en la escuela, la motivación que transmiten los profesores resulta artificial o no cuenta con las bases necesarias para la enseñanza de la lectura. En primer término, los maestros deben estar convencidos de la importancia que tiene la lectura, además de su utilidad en todo momento, sólo así podrán convencer a sus alumnos y motivarlos para su aprendizaje.

Para Morse (1985) un motivo es todo aquello que impulsa o mueve para realizar un acto, y motivación es el esfuerzo orientado por un interés dinámico y dirigido siempre hacia un objetivo, en este caso la motivación es tan importante que de ella depende la marcha y continuidad de la enseñanza. Morse comenta que el maestro debe actuar en un ambiente de amistad, comprensión y cariño, así como aclarar dudas y sugerir posibles soluciones para facilitar el proceso en la enseñanza de la lectura; de la misma manera se

puede evitar su aprendizaje si existen burlas, amenazas, represiones, llegando así a una actitud negativa, también afirma que la motivación pedagógica es un procedimiento didáctico por el cual el maestro aprovecha los intereses de los niños como guía del aprendizaje, ya que sin motivación no hay un aprendizaje completo de la lectura.

1.2.2. Fundamentos pedagógicos del proceso de lectura.

Dado que la lectura es un proceso que implica una interacción entre el lector y el texto, se hace necesario que haya un objetivo que guíe la lectura, así como una serie de acciones que faciliten el desarrollo de la misma, que suponen el uso de habilidades y técnicas para que la lectura se desarrolle de una forma eficiente y comprensiva.

Ahora bien, según Solé (1996), en la lectura se distinguen tres etapas o momentos:

- Antes de la lectura: En esta etapa se genera un espacio afectivo donde el lector se relaciona con el texto utilizando sus saberes previos. En esta etapa el estudiante echa un vistazo general al texto, reparando en las imágenes, títulos y subtítulos, así como en los epígrafes y comentarios, buscando encontrar la relación de estos con el tema general, a fin de predecir o tener una noción previa de la intención del texto.
- Durante la lectura: Los estudiantes en forma individual se apropian del tema, posteriormente se agrupan en parejas o en equipos de trabajo para socializar lo comprendido en la lectura realizada. En esta fase el apoyo del docente debe ser continuo, teniendo la posibilidad de implementar diferentes actividades, con el fin de orientar o llevar al estudiante a hacer sus apreciaciones, corrección y confirmación de sus hipótesis y deducciones. En esta etapa, el estudiante individualmente se apropia de la transversalidad de los temas, de las normas y valores inherentes.
- Después de la lectura: En esta fase se espera que el lector desarrolle una capacidad reflexiva, extrayendo del texto lo más significativo para él, haciendo inferencias de la intencionalidad del autor y sacando conclusiones de aspectos generales, dando así a conocer su opinión acerca del texto leído, y con esto mostrando, no una actitud pasiva ante lo que lee sino una apropiación de la temática.

Otro autor cuyos aportes han sido significativos en el tema de la lectura es Goodman (1986), este plantea que las estrategias pedagógicas de lectura, son actividades organizadas que se realizan sobre una determinada información con el objetivo de evaluar. Goodman expone una clasificación de estas estrategias que utiliza el lector: Muestreo, predicción, inferencia, confirmación y corrección.

En las estrategias de muestreo, el autor interioriza una selección de los datos que considera útiles en su aparato perceptivo, para no sobrecargarse con información inútil o irrelevante, según sea su necesidad, interés y significado. Las experiencias y los conocimientos previos que posee el lector, le permiten elaborar predicciones sobre lo que sigue en el texto y de lo que será su significado, los diferentes índices del texto permiten al lector la verificación de sus predicciones.

Es por ello, que la lectura se puede considerar como un proceso de elaboración y verificación de predicciones que lleva al lector a construir una interpretación. Si la elección tentativa de un significado no concuerda con la real, el lector intentará reiniciar la lectura para identificar la inconsistencia de manera que pueda interpretar y desarrollar una nueva hipótesis alternativa. En este caso el lector está empleando la estrategia de corrección.

Es así como lo expuesto por Goodman tiene lugar en este trabajo investigativo, ya que los conocimientos previos son los que ayudarán al estudiante-lector, a tener la posibilidad de aventurar e imaginar lo que le proporciona el contenido de un texto, construyendo su propia hipótesis. En correspondencia con Goodman, Valls también señala que, “las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar” (p.69).

Cabe destacarse el hecho de que, en la construcción de significado, el estudiante -lector no solo requiere la utilización de las estrategias por sí solas, sino de una serie de condiciones que debe contener el texto, como son la claridad o coherencia de la información, una estructura familiar y conocida, y un léxico, sintaxis y cohesión internas adecuadas.

En este último aspecto, se resalta el papel del docente en la escogencia de las lecturas acordes con el nivel cognitivo e intereses del estudiante, con la naturaleza de los

contenidos y los propósitos para obtener el conocimiento y practicarlo en su cotidianidad.

De estos planteamientos considerados por Goodman (1986) y Solé (1996) sobre el proceso de la lectura, se concluye que están interrelacionados y además se complementan en todas sus apreciaciones, proveyendo así más consistencia y solidez a la teoría que fundamenta esta propuesta en cuanto a las estrategias psicopedagógicas idóneas para la motivación de la lectura de los estudiantes. Pero, para que se cumpla este objetivo, la enseñanza de la lectura debe ir acompañada de unos procesos y elementos que hagan de ella una actividad atractiva.

La propuesta pedagógica de Friedrich (1826) mencionada en su obra “La educación del hombre”, se refiere a que la educación ideal del hombre es la que comienza desde la niñez. Por tal motivo, él identifica el juego como la forma más eficaz de iniciar al estudiante en el mundo de la cultura y las letras, la sociedad, la creatividad y el servir a los demás, no olvidando el amor por la naturaleza en un ambiente de libertad y autonomía. Siguiendo a Domínguez y otros (2006), se puede asegurar que jugar es una actividad fundamental del niño, de hecho, es su principal ocupación. Por tal razón, la actividad lúdica puede entenderse además como una “estrategia metodológica que afecta al resto de los contenidos y les confiere un tratamiento determinado”. Es así, como el juego conlleva una doble función: Como contenido activo y como mediador (recurso metodológico) para abordar la interdisciplinariedad de las áreas y para encontrar la relación entre los diversos campos curriculares y transversales.

1.3. Antecedentes Contextuales.

1.3.1. Descripción del Contexto

La lectura es el principal instrumento para la adquisición del conocimiento en todas las sociedades del mundo, y junto a la escritura se constituyen en el vehículo de propagación de sus identidades culturales, lingüísticas, religiosas, antropológicas, etc.

A través de la lectura y la escritura se transmite todo el acervo cultural, científico, tecnológico de una generación a otra. En este sentido, el dominio de las competencias de lecto-escritura adquiere una importancia trascendental en los sistemas educativos de los diferentes países.

A nivel mundial, seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura y matemáticas. El total 617 millones (incluye más de 387 millones de niños en edad de cursar la enseñanza primaria y 230 millones de adolescentes en edad de cursar la enseñanza secundaria baja –básica superior-). Esto significa que más de la mitad (56%) de todos los niños no estarán en la capacidad de leer y manejar las matemáticas con competencia, en el momento que tengan la edad para completar la educación primaria. La proporción es aún mayor para los adolescentes, con un 61% que es incapaz de alcanzar mínimos niveles de competencia para el momento en que deberían estar completando la educación secundaria baja (UNESCO, 2017).

En América Latina, son millones las personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen. Esta situación preocupa mucho a los profesionales dedicados a la enseñanza. Más aún cuando en las escuelas rurales, todos los años quedan excluidos de la educación media superior y/o bachillerato muchos adolescentes debido a que no alcanzaron a dominar las destrezas básicas de lectura y escritura sin las cuales se les dificulta significativamente su permanencia en el colegio.

En la sociedad del conocimiento la ausencia de competencias lectoras puede convertirse en un factor más de exclusión, evidenciado en casi toda América Latina con un endémico analfabetismo funcional, informacional y tecnológico. Para hacer frente a esta realidad se debe contar en primer lugar con una acción decidida del Estado, de las organizaciones públicas y privadas y de la sociedad civil para llevar adelante planes, programas, campañas y acciones sistemáticas de promoción, evaluación de aprendizajes y estímulo de la escritura y la lectura. (Ramos, 2009).

Por otro lado, Orellana (2018) el siglo XXI ha sido testigo de una revolución en el conocimiento sin precedente. El incremento en la cantidad de información generada por el desarrollo científico y tecnológico cambió el paradigma para enfrentar las tareas más básicas y más complejas cotidianamente. En este contexto ya no es suficiente solo saber leer y escribir, sino que se requiere de un cúmulo de habilidades de procesamiento y uso de la información mucho más demandantes que la mera comprensión literal de un texto impreso.

En correspondencia con lo anterior Ramos (2009) dice que dada la importancia de la lectura en la formación de las personas y, por ende, de toda la sociedad, la adquisición y consolidación de hábitos de lectura debe ser un objetivo prioritario para la acción de cualquier Nación que busque mejorar su calidad educativa, siendo necesario estimularlo desde el comienzo de la vida o incluso en el vientre materno y reconociendo a la lectura como un factor de identidad, de desarrollo humano sustentable, de inclusión social y de calidad de vida.

Los estudiantes de las actuales generaciones no solo se enfrentan a textos de modalidad, formato y estructuras diferentes, sino que además requieren realizar tareas de lectura que les exigen mayor nivel de desarrollo inferencial, de evaluación de fuentes y de co-construcción textual. Hoy como nunca, los estudiantes deben buscar información, sintetizarla y reelaborarla; deben ser estratégicos a la hora de utilizar mecanismos que favorezcan su comprensión. Deben ser lectores autorregulados, capaces de monitorear sus avances y remediar las lecturas erróneas. Los retos de América latina en este contexto tienen que ver cómo preparamos a los docentes de estas generaciones para que modelen los comportamientos, actitudes y estrategias lectoras que ellos necesitan. Tienen que ver también con las herramientas necesarias para guiar dicho aprendizaje, y los contextos que más favorecen su desarrollo. Se trata de tareas que deben comenzar a realizarse desde las universidades formadoras de maestros y también desde las aulas. (Orellana, 2018).

El objetivo esencial de la promoción de la lectura debe ser incrementar el número de lectores, pero lectores permanentes, y lograr que dichos lectores tengan una mejor comprensión de lo que leen, para transformarnos en una comunidad lectora, por lo que cualquier acción de promoción de la lectura debe contar con el respaldo de políticas públicas. Para que las acciones sean permanentes en el tiempo deben contar con el respaldo del Estado, la empresa privada y la sociedad civil. En este sentido, Ramos (2009) plantea cuatro desafíos sobre cómo orientar el trabajo de la promoción de la lectura en la región: Profesionalizar el trabajo de promoción de la lectura. Generar estrategias de trabajo interdisciplinario. Cómo posicionar el rol del mediador de la lectura en un mundo donde existe un claro predominio de la cultura audiovisual sobre la impresa. Cómo caminar hacia un Observatorio Latinoamericano de Promoción de la Lectura.

En el contexto ecuatoriano, la realidad no difiere mucho del resto de países latinoamericanos, con resultados incluso más deficientes que el de sus pares de la región. En términos generales, el Ecuador lee poco, no viene prestando atención a la lectura desde la política educativa, cultural y de comunicación, no da valor a las bibliotecas, mantiene viejos métodos de enseñanza de la lectura y la escritura en el medio escolar, tiene bajos resultados de aprendizaje y manejo de la lectura en pruebas nacionales e internacionales, y muestra grandes brechas de lectura entre ricos y pobres, escuelas privadas y públicas, escuelas urbanas y rurales. (Torres, 2020).

Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la composición del sistema social en que se vive. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas inestables, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la información se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión y actualmente el internet y sus redes sociales. Las nuevas generaciones no han sido preparadas adecuadamente para enfrentar esta nueva era de la información. El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajos en el país y la región.

Según datos proporcionados por Torres (2020) sobre hábitos de lectura en Ecuador, parte del Sistema Integrado de Encuestas a Hogares. Los datos provinieron de 3.960 viviendas en cinco ciudades del Ecuador (Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato) y de población de 16 años de edad en adelante. 26,5% de las personas dijo no tener hábito de leer: 56,8% lo atribuyó a falta de interés en la lectura y 31,7% a falta de tiempo. Entre quienes dijeron leer libros, 0,3% dijo hacerlo en una biblioteca. Los objetos de lectura contemplados incluyeron libros, periódicos, revistas, internet y otros. No se incluyó a la población menor de 16 años, a las zonas rurales y a las ciudades pequeñas.

El problema de la lectura en el Ecuador y específicamente en la región costa, es posiblemente uno de los más grandes obstáculos en el desarrollo socio-cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde en gran medida a la presencia

aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en el bajo nivel de análisis, reflexión y crítica de la realidad y la poca vinculación con la práctica.

En la mayoría de las instituciones educativas ecuatorianas, existen dificultades en la capacidad lectora de los estudiantes, existen investigaciones que muestran que los estudiantes de educación básica, no logran el nivel mínimo adecuado de lectura, dando como consecuencia las siguientes dificultades: deficiencias en la decodificación de textos, confusión respecto a las demandas de las tareas, pobreza de vocabulario, escasos conocimientos previos en las asignaturas, problemas de memoria, desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión, baja autoestima e inseguridad, escaso interés en la tarea o falta de motivación, entre otras, Torres (2020). Este problema requiere ser abordado con estrategias que motiven hacia la lectura si se quiere mejorar el nivel de aprendizaje de los educandos.

La situación mencionada en el párrafo anterior, se repite en la Unidad Educativa Naranjal, la misma que tiende a agravarse, sobre todo debido al incremento de uso del internet, las redes sociales y el apareamiento de las Tics. Lo cual indicaría que los procesos didácticos desarrollados por los docentes no estarían siendo efectivos, toda vez que esto supondría para el estudiantado clases aburridas y poco motivadoras.

La Unidad Educativa Naranjal, se encuentra ubicada en el recinto Tres Cerritos del cantón Naranjal, Provincia del Guayas. Tiene una población estudiantil de 900 alumnos, divididos de la siguiente forma: Inicial, básica elemental, básica media, básica superior y bachillerato; así mismo tiene una planta docente de 34 profesores. La población en general de este sector se dedica básicamente a la agricultura y el comercio. Las familias de los estudiantes de esta unidad educativa tienen un nivel sociocultural medio, pues la gran mayoría solo ha alcanzado llegar hasta el nivel de bachillerato.

1.3.2. Análisis de resultados de la aplicación de los métodos del nivel empírico.

Como parte del proceso investigativo se realizó una entrevista semiestructurada a los docentes de la Unidad Educativa Naranjal, cuyos primeros datos especifican una experiencia en el ámbito rural de 6 a 15 años, lo que permitió conocer con más exactitud

la perspectiva de los profesionales en cuanto a la importancia, actividades, recursos y las estrategias utilizadas para fomentar la lectura en los estudiantes.

Las interrogantes planteadas en la entrevista permitieron constatar lo siguiente:

En relación al tipo de eventos relacionados con el proceso de lectura realizados por los docentes en los últimos dos años, los entrevistados afirman que han recibido seminarios, talleres, cursos, conferencias, congresos de formación que organizan las instituciones de educación del Estado, sin embargo, existe cierta inconformidad en ellos en lo tocante a la especificidad de estas actividades y cómo se relacionan con el trabajo que cotidianamente realizan, lo que se manifiesta en respuestas como las de esta docente:

"Es verdad que en los últimos años hemos recibido algunos seminarios acerca de la importancia de la lectura, pero siento que ha faltado más información acerca del modo en que podemos lograr que a los niños les interese leer".

En relación a los tipos de lectura que emplean en el aula con sus estudiantes, hay un consentimiento generalizado respecto al empleo de actividades de lectura global, lectura selectiva, lectura mediana, y finalmente lectura reflexiva, lo cual la que más aplican es la lectura selectiva y reflexiva, pese a ello reconocen que muchas veces los niños asumen posturas de resistencia ante la lectura.

Al indagar acerca de la manera en que motivan a los estudiantes por la lectura, muchos entienden que se trata de cuánto ayudan a los estudiantes para que lean, con respuestas que ignoran por completo a la motivación por la lectura:

"No, yo si hago que lean cada vez que hay oportunidad en la clase, porque al menos dentro de las clases se debe buscar que lean".

Por la falta de interés generalizada en la lectura que involucra a muchas de las familias, no existe tampoco un trabajo didáctico que involucre el empleo de recursos motivacionales hacia la lectura, lo que es reconocido por algunos docentes:

"En general son estudiantes de familias de bajos recursos donde no gustan mucho de la lectura".

"Realmente no he trabajado creando recursos para que los estudiantes se interesen en la lectura, más bien me he limitado a utilizar mayormente el texto".

Pese a los datos aportados por los docentes que indican la carencia de un trabajo sistematizado para promover la lectura entre los estudiantes, algunos de ellos reconocieron que conocen de algunas estrategias que pudieran ser de utilidad como son los juegos, por ejemplo, la ruleta de la lectura, actividades que involucran a la familia, como Con mi familia leo, y ahora que las clases se desarrollan en un ambiente virtual, el uso de las bibliotecas virtuales.

Cuando se indaga acerca de por qué no se usan más estas actividades, hay respuestas variadas que involucran la carencia de espacios, la sobrecarga de otras tareas para innovar en la práctica docente; entre otras respuestas.

Pese a todo lo reconocido en detrimento a la promoción de la lectura entre los estudiantes, algunos de los docentes entrevistados asumen con cierta ingenuidad el análisis de las consecuencias de leer poco o no leer para el desarrollo psicológico y el aprendizaje de sus estudiantes.

"Mis estudiantes si están aprendiendo estrategias cognitivas y meta- cognitivas de comprensión lectora. Es que los niños y niñas con solo observar una imagen, ya sus cerebros elaboran una interpretación, cuando escuchan un relato se plantean muchas preguntas al respecto, los niños y niñas al recibir constantemente respuestas satisfactorias de sus profesores obtienen nueva información y les ayuda a tener el control sobre el tema".

Uno de los cuestionamientos surgidos durante la entrevista se refiere a la utilidad del Programa Yo Leo propiciado por el Ministerio de Educación, del cual los docentes manifestaron que han utilizado en mayor parte su información para realizar varias actividades con los estudiantes y colaborando con otros docentes.

Cuando se indagó acerca de las estrategias que se utilizan desde la escuela para involucrar a las familias hubo coincidencia acerca del empleo de las escuelas abiertas a la comunidad, aunque igualmente se afirmó que las familias no se integran mucho en ellas.

La interpretación de los resultados alcanzados en la entrevista realizada a los docentes conduce a identificar una serie de limitaciones en la promoción del proceso de lectura, entre ellas:

- No existe en la institución un trabajo sistemáticamente planificado para incentivar la lectura en los estudiantes.
- Los docentes, aunque conocen algunas estrategias para incentivar la lectura, no las utilizan con la frecuencia en que pudieran influir positivamente en los estudiantes.
- Las familias se involucran de manera insuficiente con la escuela por lo que difícilmente pueden contribuir a incentivar la lectura en los estudiantes.
- Existe una visión poco crítica sobre la importancia de la lectura en algunos docentes.
- No existe un despliegue de recursos didácticos para estimular la lectura en los estudiantes, adquiriendo este proceso un carácter formal, vinculado fundamentalmente a las clases y el uso de los textos de asignaturas.

Para conocer a nivel de las clases cómo se promueve la lectura, se desarrolló la observación a clases (ver Anexo B), la cual estableció como características cuya repetición permite considerar la regularidad de su manifestación, a las siguientes:

- Se utiliza la motivación inicial para involucrar a los estudiantes, pero dicha motivación resulta formal, a veces descontextualizada y no despierta realmente el interés de los estudiantes. En las clases de lenguas, existe mayor enlace de esta motivación con el proceso de lectura, pero esto no sucede siempre y en ocasiones, esa motivación inicial no se sostiene con otras actividades a lo largo de la clase.
- En ocasiones el docente trae actividades que implican la lectura planificadas pero la distribución del tiempo de la clase, es insuficiente y no la pueden realizar.
- Se hace un uso excesivo de la participación voluntaria, lo que implica que hay estudiantes que participan poco o no participan en las actividades lectoras.
- A veces se utilizan materiales didácticos diferentes a los textos de asignaturas como: libros, revistas, periódicos, cuentos, afiches, diccionarios, etc., aunque no se aprovechan de manera suficiente.
- Algunos docentes utilizan actividades aisladas para promover la lectura a través de sus clases.
- Los estudiantes manifiestan desgano en las actividades de lectura, algunos juegan y se distraen mientras otros leen.

- Los niños participan más en las actividades de lectura cuando estas se presentan acompañadas de actividades de juego o ilustraciones.

Luego de aplicadas las observaciones, se concluye que, aunque algunos docentes si trabajan para promover la lectura en sus estudiantes, manejando algunos recursos didácticos y estrategias encaminadas a ese fin, en general no existe una actuación colectiva, organizada y sistemáticamente planificada encaminada a lograrlo. Se evidencia que el trabajo de promoción de la lectura es prácticamente inexistente, descontextualizado o meramente formal.

La aplicación de las entrevistas a docentes y la observación a clases evidenciaron que hay carencias en el proceso de lectura que, aunque no se creen intencionales, se considera que son el resultado de las formas cómo se ha llevado tradicionalmente la práctica de la lectura, de manera formal, descontextualizada y carente de incentivos que impliquen realmente a los estudiantes y los convierta en sus verdaderos protagonistas.

A partir de este resultado se opina que una estrategia psicopedagógica donde se organicen actividades encaminadas a la participación de estudiantes y docentes en el proceso de lectura puede ser una vía que aporte a la eliminación de las insuficiencias mencionadas.

Resultados de las entrevistas aplicadas a estudiantes.

A continuación, se presentan de manera detallada el análisis de los resultados obtenidos a partir de la entrevista semiestructurada. El instrumento se aplicó a una población determinada, conformada por 25 estudiantes seleccionados de la muestra, de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa Naranjal. Las interrogantes planteadas a los estudiantes permitieron constatar lo siguiente: En relación al gusto por leer, la mayoría de los estudiantes expresan su rechazo a esta actividad, pero no como algo difícil de hacer sino más bien como algo que no les genera satisfacción, tal como lo manifiesta este estudiante:

“Leer es aburrido. Cuando leemos en la escuela nos da fastidio, además las lecturas son muy largas y hacen dar sueño”.

No obstante, algunos estudiantes indican que sí les gusta leer, porque les parece una tarea divertida e interesante, pero lo más llamativo de este grupo es que entienden en parte las bondades de la lectura,

“Cuando leemos aprendemos cosas nuevas, nos expresamos mejor y somos mejores estudiantes”

Uno de los factores que inciden en el poco gusto por la lectura es el contexto cultural, ya que muchos de nuestros niños/ as provienen de hogares donde no ven a sus padres y familiares leer ni un periódico y, de hecho, algunos de estos padres no saben leer ni escribir. En análisis, la familia es la primera institución social a la que el niño pertenece, en ella se establece el primer contacto del niño con el libro, así como con el mundo de la creación literaria. Se ha comprobado que la motivación por la lectura es mayor en aquellos niños cuyos padres son lectores y fomentan la lectura (Fiz, et al., 2000) mencionan que los hijos repiten lo que ven en casa siguiendo estos patrones de conducta y creando sus propios hábitos. pág. 3, 7,37.

Al indagar a los estudiantes sobre los materiales didácticos que disponen en la escuela para leer, expresaron que dentro del aula de clase solo disponen de los libros de texto, diccionarios, afiches y unos pocos cuentos; lo cual demuestra el poco estímulo que reciben de parte de la institución educativa para promover la lectura. Por otro lado, la poca predisposición de los docentes para motivar el acto de leer, hace que únicamente opten por los textos del gobierno, así lo manifiesta uno de los alumnos.

“Solo leemos de repente, porque no tenemos muchos libros, solo los libros que nos da el gobierno. Esos libros son feos”.

Ya que este tipo de materiales solo lo utilizan cuando están en el aula de clases, los estudiantes asocian el acto de leer como una obligación académica, en detrimento de un verdadero gusto hacia la lectura, de algo que se debe hacer libre y voluntariamente.

Con respecto al tipo de material que se lee en casa, casi la totalidad de los estudiantes coinciden en que solo disponen de revistas, periódicos y la biblia (en algunos casos). Muy pocos mencionan la presencia de otros libros como cuentos o fabulas. Esto sugiere que desde sus hogares los niños tienen escasa o nula motivación hacia la lectura y que por lo tanto, tengan mayor propensión a desarrollar gusto por la televisión o por algunas de las tantas opciones que ofrece internet, como los videojuegos.

“En mi casa solo leen periódicos y revistas, pero de repente. Preferimos ver televisión o el celular”.

En relación a los tipos de lectura que prefieren los estudiantes, los resultados obtenidos muestran que existe una tendencia hacia los cuentos, las fábulas y comics. Un reducido número de los entrevistados expresan que también leen los textos escolares.

Es importante ofrecer a los niños una variedad de temas de lectura como estrategia para fomentar el hábito lector. De acuerdo con (Strommen y Mates, 2004). Los niños que tienen más opciones de lectura son más propensos a obtener un profundo impacto en la motivación hacia la lectura y, por tanto, facilitar el desarrollo de los aprendizajes escolares.

Al preguntar sobre si la lectura debe propiciarse solo en el área de Lenguaje, existe un consenso entre los estudiantes, que no solamente se debe propiciar en el área de lengua y literatura si no en todas las demás áreas, ya que la lectura es importante para todas las asignaturas.

Sin embargo, varios de los niños entrevistados confiesan que a excepción de Lengua y literatura, casi no leen durante el desarrollo de las clases.

“En la materia de Lengua y Literatura si leemos, pero como tarea. En las otras materias casi no leemos.”.

En cualquier caso, siempre que se trate de leer lo hacen como parte de una obligación escolar, lo que resta motivación y agrado al acto lector.

En relación a si los estudiantes comprenden lo que leen, hay opiniones divididas. Por un lado, unos dicen que “a medias”, mientras que otros dicen comprenderlo “todo”. A pesar de ello, la mayoría de los estudiantes coinciden en que a veces no logran comprender ciertas partes del texto escolar, sobre todo cuando se trata de realizar alguna tarea, tal como lo reconoce este alumno.

“Cuando hacemos tareas en clase, tengo que leer muchas veces lo mismo porque no entiendo, o si no le pregunto a la profesora”.

En virtud de lo expuesto, (Moreno E. , 2001), se considera que: La lectura y su aprendizaje, es uno de los desafíos más importantes que presenta la educación tanto para

el Ministerio de Educación, docentes, padres de familia y escolares, especialmente desde sus inicios, ya que mucho del rendimiento y desempeño escolar dependerá del desarrollo de esta competencia. pág. 4

Cuando se indaga acerca de qué hacen cuando no entienden lo que leen, los estudiantes dan respuestas variadas que incluyen preguntar a un familiar, preguntar a su maestra, o bien consultar el diccionario; dependiendo de dónde se encuentren, en la escuela o en casa.

A pesar que los estudiantes reconocen que muchas veces necesitan ayuda con sus tareas, sobre todo cuando no entienden lo que leen, no siempre reciben respuestas oportunas, sobre todo desde casa; lo que conlleva el desinterés por la lectura, además de vacíos en su aprendizaje.

La interpretación de los resultados en la entrevista realizada a los estudiantes conduce a identificar una serie de limitaciones en la promoción del proceso de lectura, entre ellas:

- Los estudiantes, aunque reconocen la importancia de la lectura, no es una actividad de su preferencia, ya que carecen de la motivación suficiente.
- No existe suficientes recursos didácticos para estimular la lectura en los estudiantes, dentro del aula ni en el hogar.
- La mayoría de los estudiantes demuestran desinterés por la lectura en todas las asignaturas debido a que no son incentivados de manera adecuada.
- Existe acompañamiento pedagógico en el proceso lector con procedimientos didácticos tradicionales.
- Baja comprensión lectora por parte de los estudiantes a causa de un pobre vocabulario.

CAPÍTULO 2. DISEÑO METODOLÓGICO

En este capítulo, se establece el enfoque, tipo de investigación y los métodos que posibilitan el desarrollo del trabajo y la consecución de los objetivos propuestos. Permite asimismo la descripción de la población y la muestra de la investigación y los procedimientos seguidos para la recolección y análisis de los datos.

2.1. Paradigma y tipo de Investigación.

La investigación que se presenta es de carácter cualitativo. Los autores Quecedo, Castaño (2003), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural tal como sucede, interpreta fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Otro autor que hace referencia a la investigación cualitativa es Iño (2018), quien citando a Sandin explica que esta investigación es: “una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también, y al descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos” (p.96).

La investigación es de tipo propositiva, Fontaines (2015), por cuanto se fundamenta en una necesidad o vacío dentro de la institución, una vez que se tome la información descrita, se realizará una propuesta para superar la problemática actual y las deficiencias encontradas, pues propone estrategias psicopedagógicas con diferentes actividades para promover la lectura en los estudiantes de la Unidad Educativa Naranjal.

El diseño de la investigación es de carácter no experimental, transversal, a partir de la descripción de la problemática se dota de una solución, sin someter dicha solución a ninguna prueba de experimentación (Hernández et al 2014). No está planificado alterar o manipular las variables que se establece en la investigación durante el proceso de indagación.

2.2. Población y muestra.

En los estudios cualitativos el tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados de su estudio a una población más amplia. Lo que se busca en la indagación

cualitativa es profundidad. (Hernández Sampieri, 2014), en este sentido, son tres los factores que intervienen para establecer el tamaño de la muestra: la capacidad operativa de recolección y análisis, el entendimiento del fenómeno y la naturaleza del fenómeno.

Por otro lado, continuando con Hernández Sampieri, las muestras dirigidas o no probabilísticas, que son las más utilizadas en investigaciones cualitativas son de varias clases: muestra de sujetos voluntarios, muestra de expertos, muestra de casos tipo, muestreo por cuotas, y muestras de orientación a la investigación cualitativa (muestra variada, homogénea, muestra por cadena, muestra de casos extremos, muestras por oportunidad, muestra teórica, muestra confirmativa, muestra de casos importantes y muestra por conveniencia).

Tomando en consideración estas referencias, para la implementación de esta investigación en la Unidad Educativa Naranjal, del Cantón Naranjal, Provincia de El Guayas, se tuvo en cuenta una población determinada, conformada por 10 docentes voluntarios, quienes tienen entre 10 y 15 años de experiencia docente, algunos de ellos son licenciados en ciencias de la educación y otros se encuentran en proceso de obtener el título de cuarto nivel, la mayoría vive en las cercanías de la institución educativa.

2.3. Métodos del nivel teórico.

Los métodos del nivel teórico aplicados en esta investigación fueron utilizados en diferentes momentos, entre otros: el analítico sintético, durante el análisis de información científica, la formulación de preguntas científicas, el planteamiento del problema, el planteamiento y estructuración de los instrumentos de recolección de información, interpretación, análisis de resultados y la construcción de conclusiones. El método histórico en la descripción de la evolución histórica del proceso de lectura y el método inductivo en la interpretación de los datos particulares obtenidos de los métodos empíricos aplicados para arribar a conclusiones.

2.4. Métodos y técnicas del nivel empírico.

En la investigación fueron aplicadas la observación y la entrevista, con el fin de obtener datos acerca del proceso de lectura y cómo este es conducido en el grupo al cual pertenece la muestra de estudio.

Descripción de los instrumentos y las técnicas para recolectar la información.

A fin de obtener la información necesaria para el análisis de la situación objeto de la investigación, las técnicas utilizadas fueron la entrevista semiestructurada de Denzin y Lincoln (2005) y la observación directa. Estas permitieron verificar cómo transcurre el proceso de lectura y descubrir las falencias de este proceso, para determinar las estrategias pedagógicas más convenientes para mejoramiento.

La entrevista de carácter semiestructurada consta de un cuestionario con 9 preguntas para docentes y 7 preguntas para estudiantes.

Este tipo de entrevista en la investigación es una herramienta cualitativa, su estructura permite que el entrevistado brinde su visión frente a la temática planteada. Es una técnica utilizada desde la antigüedad, cuyo propósito es recolectar datos, debido a su flexibilidad permite obtener información más profunda, más detallada al respecto, Para Denzin y Lincoln (citado en Vargas, 2012), es el arte de realizar preguntas y dar respuestas.

Sabino (2002), expone que la entrevista semiestructurada es un instrumento en el cual se plantean idénticas preguntas y en el mismo orden a cada uno de los participantes. Gómez et al. (2009), afirman que según el grado de estructuración se dan las preguntas y que la información de este instrumento es más fácil de ejecutar y muestra de modo eficiente las preguntas. Además, el guion de estas preguntas esta preestablecido y por este motivo las posibilidades de que el entrevistado pueda salirse de él son nulas. Este guion cuenta con preguntas agrupadas por temas o categorías basándose en los propósitos de la investigación.

El instrumento está constituido por varias preguntas, pretende obtener información referente a las estrategias psicopedagógicas utilizadas por los docentes de primaria para promover el hábito a la lectura.

La observación.

Observar un “fenómeno social” significa, en primer lugar, que determinado evento, simple o complejo, haya sido abstractamente separado de su contexto para que, en su dimensión singular, sea estudiado en sus actos, actividades, significados, relaciones, etc.

(Triviños, 1987). Desde ese criterio, se optó por aplicar la técnica de observación directa a partir de la práctica de los docentes.

Fue utilizada una guía de observación. Se realizaron un total de observaciones, que fueron cuidadosamente registradas en un diario de campo para su posterior análisis. Las anotaciones tuvieron como principal objetivo registrar las observaciones tal y como estas ocurrieron, o sea, de la forma más real posible, se realizaron antes de la pandemia de COVID-19, de manera presencial.

Criterio de expertos

Fue realizado para la valoración de la factibilidad de aplicación de la propuesta de intervención desarrollada para promover la lectura en estudiantes de educación básica, y será explicado con detalles en el capítulo 4 del presente trabajo de titulación.

2.5. Análisis de los datos cualitativos

Para el análisis e interpretación de los datos cualitativos se escogieron diferentes categorías atendiendo al tema principal planteado en la investigación: promoción de la lectura (PL). En cada categoría se discriminaron una serie de subcategorías respondiendo a indicadores surgidos de la revisión bibliográfica, tal como se detallan en la Tabla 2, lo cual nos permitió hacer manejable el cúmulo de información recogida durante la investigación y presentar los resultados en función de los objetivos propuestos.

Categorías y subcategorías

En lo que respecta a la presentación de los resultados e interpretación de las entrevistas se hace el análisis desde la perspectiva de las diferentes categorías adentrándonos en las respectivas subcategorías definidas tal como se especifican a continuación:

Tabla 2 Categorías y subcategorías

Categorías	Código	Subcategorías	Definición
Preparación de los docentes para promover la lectura	PDL	Preparación para promover la lectura	Expresa lo que el maestro conoce sobre el proceso de lectura y cómo obtuvo ese conocimiento
		Uso y tipo de estrategias y	Cómo el docente organiza

		recursos para promover la lectura	sus clases y qué recursos utiliza para promover la lectura en sus estudiantes
		Comprensión de la importancia de la lectura para el desarrollo cognitivo de los estudiantes	Expresa cómo entiende el maestro la importancia de la lectura para el desarrollo de los conocimientos de sus estudiantes
		Trabajo con la familia para promover la lectura	Expresa cómo se organiza el trabajo pedagógico con la familia para que incentive la lectura en sus hijos
Preparación del estudiante para la lectura	PEL	Gusto por la lectura	Expresa como se siente el estudiante con respecto a la lectura
		Disposición de libros o materiales para leer en el hogar y en la escuela	Recursos de lectura que dispone el estudiante
		Tipo de lecturas preferidas	Lecturas que le gustan al estudiante
		Asignaturas que utilizan la lectura	Percepción del estudiante del uso de la lectura en las distintas asignaturas
		Comprensión de la utilidad de la lectura	Visión del estudiante de la utilidad de la lectura

En este capítulo se presentó el diseño metodológico de la investigación que sirvió de marco para el proceso de diagnóstico y la valoración de la efectividad de la propuesta realizada para la solución del problema de la investigación.

CAPÍTULO 3

ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA PROMOVER LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NARANJAL

En este capítulo se presenta de manera específica la contribución de la investigadora al contexto educativo explorado; en este caso, el diseño de una estrategia psicopedagógica para promover la lectura en los estudiantes de educación general básica de la Unidad Educativa Naranjal. Esta se elaboró considerando la información recogida con los instrumentos aplicados en el contexto educativo y cimentado con los aportes teóricos.

3.1. Fundamentación teórica de la Propuesta.

Los resultados expuestos en el diagnóstico presentado en el capítulo uno demuestran que dentro de la institución educativa los docentes aunque aplican algunas estrategias para promover la lectura, estas no son suficientes, los estudiantes no gustan de leer, la familia tampoco aporta de una manera activa en este proceso, generando la necesidad de implementar estrategias psicopedagógicas que permitan transformar positivamente esta situación. A partir de estos enunciados, se organiza una estrategia psicopedagógica para promover la lectura en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Naranjal.

3.1.1. Fundamentación legal.

Tomando en cuenta que la constitución del Ecuador protege el derecho a la educación de todos los individuos, que este derecho es garantía de igualdad social, que además se centrará en el ser humano garantizando su desarrollo holístico, estimulando el sentido crítico y el desarrollo de competencias y capacidades; y considerando que el código de la niñez y adolescencia explica que es corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia, la exigibilidad de este derecho; se argumenta las siguientes bases legales de este capítulo, toda vez que el componente de la lectura es factor primordial para lograr lo que se menciona.

- En la Constitución de la Republica de Ecuador en su Art. 26 explica que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber

ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo

- Así mismo en este mismo cuerpo legal en el Art. 27 se expone que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.
- El Código de la Niñez y Adolescencia en su artículo en sus Art.- 9, 10.11, explican el compromiso del estado, la sociedad, la familia y la corresponsabilidad de ellos en el cuidado, protección y educación y la exigibilidad de derechos

3.1.2. Fundamentación Psicopedagógica.

La psicopedagogía en la práctica de la educación busca aportar al progreso de la sociedad permitiendo generar un alto nivel en ella. Como parte de esta labor se interesa en la actualización y el desarrollo de competencias en los educadores, de manera que les permita dar respuesta a las crecientes demandas y condiciones cada vez más complejas del proceso formativo y de la convivencia diaria. Al respecto Messi, Rossi y Ventura (2018) explican que la psicopedagogía busca reeducar a los docentes como entes activos dentro de la intervención de las dificultades en el aprendizaje utilizando acciones prácticas que permitan prevenir y disminuir la evolución de las mismas.

El abordaje desde una visión psicopedagógica sobre el escaso interés hacia la lectura que poseen los estudiantes en los diferentes niveles educativos permite reducir de manera notoria esta problemática que va en aumento cada año, utilizando estrategias psicoeducacionales que motiven de manera activa la práctica de la lectura. La prevención y la sensibilización juegan un papel clave como estrategia para fortalecer los hábitos de lectura.

El apoyo psicopedagógico en el área educativa se realiza con el aporte de varias teorías que atienden al individuo de manera individual o grupal tomando como punto de su realidad. Además, considera las características que cada individuo posee y sostiene de su entorno socio cultural. En este sentido Velazquez , Vera, Zambrazo y Giler (2020) exponen que “La orientación psicopedagógica se puede contextualizar como el conjunto de actividades, que brindan solución a determinados problemas previniendo la aparición de otros, además, se asocia con la labor de enseñanza desarrollando funciones específicas sobre el entorno educativo” (p.553). El diseño y planificación de actividades psicopedagógicas permiten generar hábitos de lectura considerando la diversidad de situaciones familiares, personales y escolares que afectan estos procesos dentro de las actividades académicas.

La estrategia psicopedagógica que se presenta se fundamenta en los trabajos de Solé (1996) para la organización de actividades que faciliten la práctica de la lectura en función de tres momentos que fueron explicados en el capítulo 1: actividades de pre lectura, durante la lectura y de post lectura.

Se tienen igualmente en cuenta los criterios de Goodman (1986) relacionados con la preparación previa del estudiante para enfrentar la lectura, todo lo cual se logra con una buena intencionalidad en la selección de los materiales a leer y el enlace del contenido de los mismos a las experiencias previas de los estudiantes.

Los trabajos de Domínguez y otros (2006), que considera que jugar es una actividad intrínseca a los niños, establecen el marco para introducir las actividades encaminadas a promover la lectura, usando la lúdica como un método activador.

Desde el punto de vista de la motivación por la lectura, se asumen los criterios de Lavarra (1973) buscando que en las actividades con los niños se usen incentivos tanto cognitivos como emocionales, con el estímulo que ofrece el contenido y la labor del maestro, así como la disposición y el atractivo de los materiales.

3.2. Objetivos

3.2.1. Objetivo General

Promover la lectura en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Naranjal mediante una estrategia psicopedagógica que articule acciones encaminadas a la preparación de los docentes y de los estudiantes.

3.2.2. Objetivos Específicos

- Planificar actividades generales a cumplir por la comunidad educativa con el fin de promover la lectura en los estudiantes.
- Elaborar talleres encaminados a promover el gusto por la lectura en los estudiantes.
- Elaborar talleres de capacitación dirigidos a los docentes para promover la lectura en sus estudiantes.

3.3. Modalidad y forma de aplicación.

Los talleres pueden ser realizados tanto en modalidad presencial como virtual.

Se ha seleccionado como forma de organización de la enseñanza a los talleres pues se considera que estos permiten el establecimiento de un espacio didáctico pedagógico que tanto en el caso de los docentes como de los niños ofrecen un lugar para interactuar con la lectura y los libros de manera espontánea, usando la interacción entre los integrantes del grupo con el fin de fomentar la lectura desde el trabajo cooperativo. Como plantean Alfaro y Badilla (2015, p. 86), un taller pedagógico, es “una herramienta de trabajo útil para compartir experiencias académicas con los involucrados directos en los diferentes procesos de aprendizaje”.

3.4. Ámbito y duración de la aplicación de la estrategia psicopedagógica.

La estrategia psicopedagógica será aplicada dentro del curso escolar, su aplicación será dirigida por el vice rectorado de la institución educativa, pudiendo delegarse su control al docente encargado del área de lenguas.

Los talleres con niños serán considerados en espacios que se determine dentro del horario escolar y se corresponderán con actividades extracurriculares de apoyo al currículo. Los talleres de preparación para docentes se integrarán al plan de capacitación del año escolar.

3.5. Acciones generales de la estrategia.

3.5.1. Acciones para la preparación de los docentes: Se materializan mediante la realización de talleres creados con la intencionalidad de preparar a los docentes para promover la lectura en los estudiantes.

3.5.2. Acciones para la preparación de los estudiantes: Se materializan mediante los talleres de preparación de los estudiantes.

3.5.3. Acciones de carácter general: Son acciones que involucran a toda la comunidad educativa y que generan un clima favorable para la lectura

- Celebración del día semanal de la lectura
- Celebración del día mundial de la Lengua
- El día de compartir historias en familia.
- Designación en cada aula del rincón de la lectura, donde se rotarán libros de cuentos o historias de acuerdo al grado; entre otras actividades que se pueden generar a partir de la creatividad de los miembros de la comunidad.

3.6. Evaluación de la estrategia psicopedagógica.

Para la evaluación de los resultados de la aplicación de esta estrategia psicopedagógica en los estudiantes se toman los indicadores propuestos por Solé (1962) y reelaborados por la autora:

ACTITUD HACIA LA LECTURA

Implicación afectiva.

Grado de familiaridad con los materiales.

Predisposición a la lectura.

PERCEPCIÓN LECTORA

Fijación y velocidad al leer.

PARTICIPACIÓN ESPONTÁNEA

Participa de manera activa y dinámica por su propia cuenta en la lectura.

CURIOSIDAD

Emocionalidad al leer.

Deseo por la exploración de los textos.

3.7. Descripción de los talleres.

La planificación de acciones en la estrategia psicopedagógica mediante talleres dirigidos a docentes y estudiantes de educación general básica espera conferir las herramientas necesarias para que puedan ser practicadas para promover la lectura debido a que en el contexto donde se desenvuelven estos estudiantes existe una escasa cultura por el hábito lector, mediante estos talleres habrán adquirido los conocimientos necesarios para incentivar el hábito por la lectura. En total son 20 talleres, 10 para docentes y 10 para los estudiantes. Por la extensión de los talleres únicamente se presentan cuatro de los talleres dedicados a los niños y tres de los dirigidos a docentes.

3.7.1. Talleres para promover la lectura dirigidos a estudiantes de educación general básica.

Taller: 1

Tema: Despertar la imaginación

Integrantes: Estudiantes de educación general básica de la Unidad educativa Naranjal.

Tiempo: 120 minutos

Objetivo: Establecer elementos básicos sobre como despertar la imaginación como factor clave para promover el hábito a la lectura.

Tabla 3: Despertar la imaginación

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	TÉCNICA	RECURSO
120 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida. • Ambientación. • Normas y reglas del taller. • Conversatorio y explicación de los talleres a ejecutarse. • Dinámica: “El desafío” • Presentación del tema • Video: Cómo incentivar la imaginación en los niños. Reflexión del tema planteado • Conclusiones • Evaluación del encuentro 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial de bienvenida a los asistentes, se iniciará con la lectura del objetivo del taller. • Se establece las normas y reglas a seguir para el desarrollo del taller. • Se enfatiza el porqué del taller. • Para generar un clima de confianza entre los participantes y el expositor, se propone una dinámica llamada: “el desafío”. <p>Pedir a los asistentes que escuchen con atención la historia y harán lo que dice la historia mediante dibujos, el dibujo mejor representado será el ganador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema: Formas de despertar la imaginación. • Finalizada la presentación del tema, se hará un breve análisis por parte del facilitador del taller, con las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que más te gusta imaginar? 	<p>Lúdica – reflexiva</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Preguntas y respuestas sobre cómo despertar la imaginación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auditorio de la institución. ▪ Computadora. ▪ Proyector. ▪ Diapositivas ▪ Pizarra. ▪ Hojas de trabajo. ▪ Bolígrafos. ▪ Marcadores.

		<p>¿Tus maestros incentivan tu imaginación con actividades?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones del tema: por parte del facilitador • Conclusiones por parte del facilitador <p>Esta actividad permite que el estudiante comunique de forma organizada y precisa sus ideas, facilitando mayor el aprendizaje.</p> <p>Trabajo grupal: Se les pedirá a los participantes que se unan en pequeños grupos lo cual se les dará un cuento y que hagan dibujos representativos del cuento para mostrarlos a los demás.</p>	<p>Preguntas de reflexión y formas de aplicación</p> <p>Lluvia de ideas Participativa Compromisos</p>	
--	--	--	---	--

Fuente: Elaboración propia

Taller: 2

Tema: Manejo de emociones

Integrantes: Estudiantes de educación general básica de la Unidad educativa Naranjal.

Tiempo: 120 minutos

Objetivo: Establecer elementos básicos sobre el manejo de emociones como factor protector para promover el hábito a la lectura.

Tabla 4: Manejo de emociones

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	TÉCNICA	RECURSO
120 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Saludo de bienvenida.• Ambientación.• Normas y reglas del taller.• Conversatorio y explicación de los talleres a ejecutarse.• Dinámica: “las gafas positivas”• Presentación del tema• Video: Manejo de emociones.• Reflexión del tema planteado• Conclusiones• Evaluación del encuentro	<ul style="list-style-type: none">• Saludo cordial de bienvenida a los asistentes, se iniciará con la lectura del objetivo del taller.• Se establece las normas y reglas a seguir para el desarrollo del taller.• Se enfatiza el porqué del taller.• Para generar un clima de confianza entre los participantes y el expositor, se propone una dinámica llamada: “las gafas positivas” <p>El facilitador pedirá a los participantes que hagan el gesto de ponerse unas gafas imaginarias y muy especiales, a través de las cuales solo verán lo positivo que hay en el mundo. Algunos participantes irán ocupando una silla vacía, colocada al frente. Todos con sus gafas positivas colocadas, irán describiendo las cualidades de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema: Formas de manejar nuestras emociones.	<p>Lúdica – reflexiva</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Preguntas y respuestas</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Auditorio de la institución.▪ Computadora.▪ Proyector.▪ Diapositivas▪ Pizarra.▪ Hojas de trabajo.▪ Bolígrafos.▪ Marcadores.

		<ul style="list-style-type: none"> • Finalizada la presentación del tema, se hará un breve análisis por parte del facilitador del taller, con las siguientes preguntas: ¿Por qué no manejamos de manera adecuada nuestras emociones? ¿Nuestra familia ayuda a regular las emociones? • Reflexiones del tema: por parte del facilitador • Conclusiones por parte del facilitador <p>Esta actividad permite que el estudiante comunique de forma organizada y precisa sus ideas, facilitando el aprendizaje.</p> <p>Trabajo grupal: Se les facilitará un diario de emociones a los participantes y cada uno dará lectura a la emoción que más se le ha presentado últimamente.</p>	<p>Preguntas de reflexión y formas de aplicación</p> <p>Lluvia de ideas Participativa Compromisos</p>	
--	--	---	---	--

Fuente: Elaboración propia

Taller: 3

Tema: Estrategias para crear sus propias historias

Integrantes: Estudiantes de educación general básica de la Unidad educativa Naranjal.

Tiempo: 120 minutos

Objetivo: Establecer elementos básicos sobre el manejo de estrategias para crear sus propias historias.

Tabla 5: Taller sobre estrategias para crear sus propias historias

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	TÉCNICA	RECURSO
120 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Saludo de bienvenida.• Ambientación.• Normas y reglas del taller.• Conversatorio y explicación de los talleres a ejecutarse.• Dinámica: “la argolla”• Presentación del tema• Video: creación de historias.• Reflexión del tema planteado• Conclusiones• Evaluación del encuentro	<ul style="list-style-type: none">• Saludo cordial de bienvenida a los asistentes, se iniciará con la lectura del objetivo del taller.• Se establece las normas y reglas a seguir para el desarrollo del taller.• Se enfatiza el porqué del taller.• Para generar un clima de confianza entre los participantes y el expositor, se propone una dinámica llamada: “la argolla” <p>El facilitador pedirá a los participantes que se dividan en dos equipos de igual cantidad formados en líneas o filas alternados niños y niñas cada jugador tienen un palillo en la boca en él un anillo o argolla, la consigna es ir pasando el anillo o argolla de palillo en palillo sin dejarlo caer ni tocarlo hasta el final de la fila.</p> <ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema: estrategias para crear sus propias historias.• Finalizada la presentación del tema, se hará un breve análisis por parte del facilitador del taller,	Lúdica – reflexiva Lluvia de ideas Preguntas y respuestas	<ul style="list-style-type: none">▪ Auditorio de la institución.▪ Computadora.▪ Proyector.▪ Diapositivas▪ Pizarra.▪ Hojas de trabajo.▪ Bolígrafos.▪ Marcadores.

		<p>con las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante aprender a crear historias? ¿Nuestra familia ayuda a crear historias? ¿Cómo ayudan las historias al desarrollo de hábitos de lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones del tema: por parte del facilitador • Conclusiones por parte del facilitador <p>Esta actividad permite que el estudiante desarrolle hábitos, creatividad y enriquecimiento del vocabulario, facilitando mayor el aprendizaje.</p> <p>Trabajo grupal: Se les facilitará palabras claves a los estudiantes para que de manera grupal creen una historia.</p>	<p>Preguntas de reflexión y formas de aplicación</p> <p>Lluvia de ideas Participativa Compromisos</p>	
--	--	--	---	--

Fuente: Elaboración propia

Taller: 4

Tema: Mi libro de cuentos soñado

Integrantes: Estudiantes de Educación General Básica de la Unidad educativa Naranjal.

Tiempo: 120 minutos

Objetivo: Despertar el gusto por el libro como objeto.

Tabla 6: Taller sobre estrategias para despertar el gusto por los libros.

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	TÉCNICA	RECURSO
120 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Saludo de bienvenida.• Ambientación.• Normas y reglas del taller.• Conversatorio y explicación de los talleres a ejecutarse.• Dinámica: “Cuando sea grande voy a contar un cuento”• Presentación del tema• Reflexión del tema planteado• Conclusiones• Evaluación del encuentro	<ul style="list-style-type: none">• Saludo cordial de bienvenida a los asistentes, se iniciará con la lectura del objetivo del taller.• Se establece las normas y reglas a seguir para el desarrollo del taller.• Se enfatiza el porqué del taller.• Para motivar el encuentro se propone una dinámica llamada: "Cuando sea grande voy a contar un cuento", en ella los niños deberán decidir qué contarán como su recuerdo favorito cuando sean adultos• Exposición del tema: El cuento que más me ha gustado.• Se narra un cuento corto El árbol mágico.• Los niños hablan sobre la enseñanza del cuento.• Finalizada la presentación del tema, se hará un breve análisis por parte del facilitador del taller, con las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">• ¿Por qué es importante leer historias?• ¿Qué nos enseñan las historias?	<p>Lúdica – reflexiva</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Preguntas y respuestas</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Auditorio de la institución.▪ Computadora.▪ Proyector.▪ Diapositivas▪ Pizarra.▪ Hojas de trabajo.▪ Bolígrafos.▪ Marcadores.

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones del tema: por parte del facilitador • Conclusiones por parte del facilitador • Esta actividad permite que el estudiante desarrolle la lectura, los hábitos de disciplina, etc. • Trabajo independiente: Se pide a los estudiantes que al próximo taller traigan un pequeño cuento, puede ser creado por ellos, extraído de un libro o contado por un familiar 	<p>Preguntas de reflexión y formas de aplicación</p> <p>Lluvia de ideas Participativa Compromisos</p>	
--	--	--	---	--

Fuente: Elaboración propia

3.7.2. Talleres para promover la lectura dirigidos a maestros.

Taller: 1

Tema: Estrategias metodológicas dirigidas para mejorar el hábito a la lectura.

Integrantes: Docentes y un directivo de educación básica media de la Unidad Educativa Naranjal

Tiempo: 2 horas

Objetivo: Facilitar al directivo y personal docente de la institución información sobre las estrategias metodológicas y su relación con el mejoramiento del hábito lector.

Tabla 7: Estrategias metodológicas dirigidas para mejorar el hábito a la lectura.

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	TÉCNICA	RECURSO
120 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida. • Ambientación. • Normas y reglas del taller. • Conversatorio y explicación de los talleres a ejecutarse. • Dinámica: “la telaraña” • Presentación del tema • Reflexión del tema planteado • Conclusiones • Evaluación del encuentro 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial de bienvenida a los asistentes, se iniciará con la lectura del objetivo del taller. • Se establece las normas y reglas a seguir para el desarrollo del taller. • Se enfatiza el porqué del taller. • Para generar un clima de confianza entre los participantes y el expositor, se propone iniciar la autoperseñtación, seguidamente se presentarán los asistentes a través de la dinámica grupal “La Telaraña” <p>El facilitador les solicitará a los participantes que, estando de pie, formen una ronda. Al azar le pedirá a una persona que tome el ovillo de lana, se presente y al concluir, sin soltar la punta del ovillo, se lo debe arrojar (por el aire o por el piso) o</p>	Lúdica – reflexiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auditorio de la institución. ▪ Computadora. ▪ Proyector. ▪ Diapositivas ▪ Pizarra. ▪ Hojas de trabajo. ▪ Bolígrafos. ▪ Marcadores.

		<p>acercárselo a otro integrante. Quien recibe el ovillo deberá presentarse y repetir la misma acción: sostener una parte de la lana (nunca deben soltarla) y arrojar el ovillo a otro integrante. La dinámica deberá continuar hasta que todos los participantes se hayan presentado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema: Estrategias metodológicas para mejorar el hábito a la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje. • Finalizada la presentación del tema, se hará un breve análisis por parte del facilitador del taller, con las siguientes preguntas: ¿Qué es una estrategia? ¿Por qué es importante en el proceso enseñanza-aprendizaje? • Reflexiones del tema: por parte del facilitador • Conclusiones por parte del facilitador Esta actividad ayudara al docente a que el estudiante focalice su atención sobre determinados aspectos de los contenidos • Los docentes responderán las siguientes preguntas: ¿Con qué expectativas participó en el taller? ¿Conocía algo sobre este tema? ¿Qué aportará este taller para su práctica docente? <p>Trabajo en grupo: Se reunirán en pequeños grupos para elaborar un resumen de lo expuesto. Exponer el resumen del grupo.</p>	<p>Lluvia de ideas Participativa</p> <p>Preguntas y respuestas</p> <p>Preguntas de reflexión y formas de aplicación</p> <p>Lluvia de ideas Participativa Compromisos</p>	
--	--	---	---	--

Fuente: Elaboración propia

Taller: 2

Tema: Estrategias para fomentar la aptitud a la predisposición y desarrollar hábitos de lectura

Integrantes: Docentes y un directivo de educación básica media de la Unidad Educativa Naranjal

Tiempo: 2 horas

Objetivo: Ofrecer al directivo y personal docente de la institución estrategias para fomentar la aptitud a la predisposición y desarrollar hábitos de lectura.

Tabla 8: Estrategias para fomentar la aptitud a la predisposición y desarrollar hábitos de lectura.

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	TÉCNICA	RECURSO
120 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Saludo de bienvenida.• Ambientación.• Normas y reglas del taller.• Conversatorio y explicación de los talleres a ejecutarse.• Dinámica: “Formas de estar”• Presentación del tema• Video: sobre la predisposición para generar un hábito• Reflexión del tema planteado• Conclusiones	<ul style="list-style-type: none">• Saludo cordial de bienvenida a los asistentes, se iniciará con la lectura del objetivo del taller.• Se establece las normas y reglas a seguir para el desarrollo del taller.• Se enfatiza el porqué del taller.• Para generar un clima de confianza entre los participantes y el expositor, se propone una dinámica llamada: “Formas de estar”. <p>El facilitador indicará a los participantes que se colocan en un círculo, después debes señalar a la otra persona que tienes al frente y cambiar de lugar sin mirar al piso ni tocar a nadie, cuando lo indique el facilitador harás lo que pida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema: Estrategias. para fomentar la aptitud a la predisposición y desarrollar hábitos de lectura.• Finalizada la presentación del tema, se hará un	<p>Lúdica – reflexiva</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Preguntas y respuestas sobre la Estrategia para fomentar la aptitud a la predisposición y</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Auditorio de la institución.▪ Computadora.▪ Proyector.▪ Diapositivas▪ Pizarra.▪ Hojas de trabajo.▪ Bolígrafos.▪ Marcadores.

	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación del encuentro 	<p>breve análisis por parte del facilitador del taller, con las siguientes preguntas: ¿Qué los limita a predisponerse a generar un hábito?</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiones del tema: por parte del facilitador Conclusiones por parte del facilitador Los docentes responderán las siguientes preguntas: <p>¿Con qué expectativas participó en el taller? ¿Conocía algo sobre este tema? ¿Qué aportará este taller para su práctica docente?</p>	<p>desarrollar hábitos de lectura</p> <p>Preguntas de reflexión y formas de aplicación</p> <p>Lluvia de ideas Participativa Compromisos</p>	
--	--	---	---	--

Fuente: Elaboración propia

Taller: 3**Tema:** Estrategias para fortalecer el vocabulario.**Integrantes:** Docentes y un directivo de educación básica media de la Unidad Educativa Naranjal**Tiempo:** 2 horas.**Objetivo:** Difundir la importancia sobre estrategias de lectura para fortalecer el vocabulario y desarrollar hábitos lectores en los educandos.*Tabla 9: Estrategias para fortalecer el vocabulario*

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	TÉCNICA	RECURSO
120 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida. • Ambientación. • Normas y reglas del taller. • Conversatorio y explicación de los talleres a ejecutarse. • Dinámica: “encontrar el intruso” • Presentación del tema • Video: sobre cómo mejorar el vocabulario • Reflexión del tema planteado • Conclusiones • Evaluación del encuentro 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial de bienvenida a los asistentes, se iniciará con la lectura del objetivo del taller. • Se establece las normas y reglas a seguir para el desarrollo del taller. • Se hace un breve recordatorio del tema anterior, para poder enlazar con el nuevo tema. • Se enfatiza el porqué del taller. • Para generar un clima de confianza entre los participantes y el expositor, se propone una dinámica llamada: “encontrar el intruso”. <p>Basados en el título del taller, se realizará un juego donde se presente carteles donde se busca el intruso para trabajar las categorías semánticas de atención y concentración de las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema: Estrategias de lectura para mejorar el vocabulario. • Finalizada la presentación del tema, se hará un 	<p>Lúdica – reflexiva</p> <p>Lluvia de ideas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auditorio de la institución. ▪ Computadora. ▪ Proyector. ▪ Diapositivas ▪ Pizarra. ▪ Hojas de trabajo. ▪ Bolígrafos. ▪ Marcadores.

		<p>breve análisis por parte del facilitador del taller, con las siguientes preguntas: ¿Qué los limita a mejorar nuestro vocabulario para generar un hábito de lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones del tema: por parte del facilitador • Conclusiones por parte del facilitador • Los docentes responderán las siguientes preguntas: <p>¿Con qué expectativas participó en el taller? ¿Conocía algo sobre este tema? ¿Qué aportará este taller para su práctica docente? Trabajo en grupo: Se les entregará varias imágenes lo cual tendrá que prestar mucha atención y concentración.</p>	<p>Preguntas y respuestas sobre la Estrategia para mejorar el vocabulario</p> <p>Preguntas de reflexión y formas de aplicación</p> <p>Lluvia de ideas Participativa Compromisos</p>	
--	--	--	---	--

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO 4

VALORACIÓN DE EXPERTOS SOBRE LA PERTINENCIA Y FACTIBILIDAD

El Ecuador le tocó pasar una situación caótica con la pandemia Covid 19 en donde la provincia de El Oro no fue la excepción debido a que esta pandemia enlutó a miles de familias y estableció una crisis colectiva dejando huellas imborrables para toda la vida. Esta situación ha sido una de las principales causas que limitó el empleo de esta propuesta y así validar, su pertinencia y factibilidad. Además, a esto se suma que el gobierno de turno resolvió adoptar medidas protectoras estableciendo el estado de excepción donde se limitó el aforo y contacto de los profesionales en los centros educativos.

La validación de la propuesta de estrategia psicopedagógica se realizó mediante el método Delphi, este pretende recoger el criterio de expertos desde su experiencia en la práctica diaria (López, 2018).

En este procedimiento se considera tres elementos reveladores, la propuesta, los expertos y el instrumento presentado a los expertos.

La revisión de expertos ayuda a expresar un juicio de valor a la propuesta que presenta la autora, con la experticia que han obtenido se avala esa información, que luego será aplicada en el contexto investigado, para lo cual se exhibe a los profesionales un cuestionario con preguntas previamente estructuradas que permitirá la revisión del comprendido y a su vez emitir su punto de vista.

Para la selección de los expertos, se tomó una muestra de siete profesionales, que laboran en diferentes espacios educacionales considerando que los mismos dominan la temática abordada. Una vez elegidos los profesionales se remitió el cuestionario de validación y el documento base de la propuesta. Para la validación se considera que los indicadores reúnan los indicadores de pertinencia y factibilidad, factores necesarios para la aplicabilidad de la propuesta y así poder conseguir los objetivos propuestos (Galicia, Balderrama y Navarro, 2017).

Para esta investigación, se emplean los siguientes indicadores y criterios:

- Claridad: Está delineado con un lenguaje natural.

- Factibilidad: Es posible su aplicabilidad
- Actualidad: Contemporáneo a los cambios y situaciones que se suscitan durante el proceso de aprendizaje escolar.
- Organización: Evidencia sistematización de contenidos teóricos prácticos.
- Suficiencia: La cantidad y calidad de los contenidos son aptos.
- Efectividad: estrategia apropiada para la intervención psicopedagógica.
- Consistencia: Confiabilidad de los aportes teóricos que sostienen la investigación.
- Coherencia: Eficacia entre índices, indicadores y criterios propuestos.
- Metodología: Las estrategias topadas permiten concretar un conocimiento teórico práctico con los implicados.
- Pertinencia: los talleres se enlazan de manera adecuada en todos los elementos que organizan su contenido y aplicabilidad.

Para la aplicabilidad del instrumento a los expertos se utiliza niveles que fluctúan de: 10-20% ineficiente, 21-40% regular, 41-60% bueno, 61-80% muy bueno, 81-100% excelente.

Una vez recogida la información se obtiene los criterios de los expertos llegando a un consenso en donde se obtiene una calificación de 98.22% que corresponde a excelente, este punto de vista es muy importante debido a que procede de un número considerable de expertos en la temática, lo que implica la calidad de la propuesta, su pertinencia y factibilidad que contribuirá al logro del objetivo planteado como es el diseño de una estrategia psicopedagógica para promover el hábito a la lectura en los estudiantes de educación general básica de la Unidad Educativa Naranjal.

Tabla 10: Apreciación profesional de la revisión de la propuesta

Expertos	Aceptación de la propuesta	Rango ponderado	Apreciación profesional	Total
E1	81-100%	94,6	Excelente	94,6
E2	81-100%	95	Excelente	95
E3	81-100%	98	Excelente	98
E4	81-100%	100	Excelente	100

E5	81-100%	100	Excelente	100
E6	81-100%	100	Excelente	100
E7	81-100%	100	Excelente	100
Resultado final	81-100%	687,6	Excelente	98,22

Fuente: Elaboración propia

Los especialistas coinciden que la propuesta posee factibilidad, pertinencia y organización, lo cual significa que puede aplicarse por completo en el contexto escolar específicamente en el grupo al cual se consideró como muestra, destacando que todos les permiten posibilitar a promover la lectura en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Naranjal.

CONCLUSIONES

- El proceso de revisión bibliográfica realizado ha permitido la fundamentación teórica de la investigación sustentando que la lectura es una de las actividades más frecuentes y que más necesarias resultan para la obtención de conocimientos. La lectura es una actividad compleja cuya realización está ligada a la cotidianidad de los individuos. En ella participan importantes aspectos psicológicos como las actitudes y la motivación, e influye en otros aspectos como el rendimiento académico.
- Desde el punto de vista pedagógico la lectura implica una interacción activa entre el lector y el texto, así como el uso de habilidades y técnicas para que la lectura se desarrolle de una forma eficiente y comprensiva. En este proceso es importante el papel del docente al seleccionar las lecturas acordes con el nivel cognitivo e intereses del estudiante, con la naturaleza de los contenidos y los propósitos para obtener el conocimiento y practicarlo en su cotidianidad.
- El diagnóstico realizado evidenció que en la institución no existe un trabajo sistemáticamente planificado encaminado a la incentivación de la lectura por parte de los estudiantes. En el caso de los docentes, aunque conocen estrategias para promover la lectura no las utilizan con sistematicidad, evidenciando una mirada poco crítica en relación a su importancia. Los estudiantes por su parte manifiestan desgano para leer, aunque se interesan más cuando la lectura se presenta asociada con el juego.
- Para resolver las insuficiencias en el desarrollo de la lectura como proceso por parte de los estudiantes fue elaborada una estrategia psicopedagógica que articula acciones encaminadas a la preparación de los docentes y de los estudiantes, así como acciones de carácter general para la comunidad educativa. La estrategia psicopedagógica se organiza teniendo en cuenta el desarrollo de actividades de lectura que usan incentivos tanto cognitivos como emocionales,

con el estímulo que ofrece el contenido y la labor del maestro, así como la disposición y el atractivo de los materiales.

- La estrategia psicopedagógica fue valorada a través de la aplicación de un criterio de expertos, el cual demostró la factibilidad de su aplicación, considerando que reúne condiciones de claridad, aplicabilidad y pertinencia. A futuro la aplicación de la estrategia psicopedagógica deberá posibilitar que sean mejorados los talleres de preparación propuestos, a partir de los resultados que se vayan manifestando durante su ejecución.

RECOMEDACIONES

Incorporar la estrategia psicopedagógica elaborada en otros grados de la Educación Básica, monitoreando cómo se comportan sus indicadores, con el fin de validar su utilidad en otros grados escolares.

BIBLIOGRAFÍA

- A. Domínguez, J. Ziviani y S. Rodger. (2006). "*Comportamiento jugado y objetivos del juego en jóvenes con autismo clínico*". *Internacional journal of research and practice*.
- Alemán , B., Navarro, O., Suárez , R., Barceló, Y., & Encina , T. (2018). La motivación en el contexto del proceso enseñanzaaprendizaje en carreras de las Ciencias Médicas. *Rev.Med.Electrón*, 1257- 1270. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rme/v40n4/rme320418.pdf>
- Amarilis Parica,Bruno Fredy,Ramón Abancin. (s.f.). Obtenido de <http://constructivismos.blogspot.com/>
- Amarilis Perica, Fredy Bruno, Ramon Abacin. (2005). Obtenido de <http://constructivismos.blogspot.com/>
- Anita E. Woolfolk. (1996). *Psicología educativa*. Mexico: Prentice - Hall.
- Ardilla, R. (1980). *El aprendizaje en Mexico*. Mexico: Siglo XXI.
- Arguelles, J. D. (2012). *La lectura. Elogio del libro y alabanza del placer de leer*. Toluca-mexico: Consejo Editorial de la Administracion Publica Estatal.
- Barbara Mates y Linda Strommen. (2004). Learning to love reading: Interviewswith older children and teens. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 188-200.
- Barboza, F., & Peña, F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18(59), 133-142. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Barros y Leheld. (1996.). *Projeto de Pesquisa: Propostas Metodológicas*. Petrópolis. Rio de Janeiro: Vozes.
- Barreno, Y. (2012). Historia de la escritura. *revistadehistoria.es*, 12.
- Bisquerra, R. (1983). *Prácticas de eficiencia lectora*. Barcelona: PPU: ISBN: 84 86130 25 5 .
- Blay, A. (1970). *Lectura rápida*. (3 ed. ed.). Barcelona: Iberia.: ISBN s.
- Carbone, G. (2003). *Liros escolares. Una introducción a su análisis y evaluación*. Buenos Aires: FCE.
- Carvajal, L. (1993). Tipos de Lecturas. *Un sitio para el fomento de la práctica literaria y científica*.

- Chaplin. (1978). *PsicologyCollege*. Chicago: Interamericana.
- Coll, C. (1987). Una aproximación psicopedagógica a la elaboración de currículum escolar. *Psicología y Currículum*, 89.
- Cordón , J. (2016). LA LECTURA EN EL ENTORNO DIGITAL: NUEVAS MATERIALIDADES Y PRÁCTICAS DISCURSIVAS. *REVISTA CHILENA DE LITERATURA*(94), 15-38. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rchilite/n94/art02.pdf>
- Correa, M. (2003). *Hábitos de Estudio y Tarea en Casa*. USA: Universidad de Illinois.
- Crespo, N. (2001). LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO DE LECTURA EN EL INTERIOR DEL AULA DE LENGUA. *Onomázein*(6), 223-238. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1345/134518177012.pdf>
- Cuetos. (1996). *Psicología de la lectura: diagnóstico y tratamiento de los*. Madrid.
- Cuevas, A. y. (2009). La competencia lectora en el estudio PISA. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el*, 8, 51-70. .
- Daniel cassany, Denise Hernández. (2012). ¿Internet: 1; Escuela: 0? *Revista de Investigación educativa* 14, 126.141.
- Daniel Cassany, Marta Luna, Glòria Sanz. (1997). *Enseñar lengua*. (3." edición ed.). Barcelona: Grao. ISBN: 84 7827 100 7.
- Daniel Cassany, Marta Luna, Glòria Sanz. (1997). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Dehant, A. (1976). Activation and behavior. *Psychol*, 75.
- Denzin y Lincoln. (2005). Manual de Investigación cualitativa. *Publicaciones Sage*, 3.
- Domingo Gallego, Catalina Alonso, M. Teresa,. (2012). Estilos de Aprendizaje en el siglo XXI. *Estilos de Aprendizaje*.
- eCommerce. (2017). *Informe de Evolución y Perspectivas*. E Y Centro de Estudios.
- Elkonin, D. (1994). *Crisis histórica de la Infancia*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- EtaInfantil. (2019). *Tus hijos necesitan menos tecnología y más música*. Obtenido de <https://www.etainfantil.com/>.
- Evans, P. (1982). *Psicología Básica*. Mexico: Continental.
- Flores, M. (2004). Implicaciones de los paradigmas de investigación en la práctica educativa. *Revista Digital Universitaria*, 5(1), 2,9.
- Freire, P. (1990). Hacemos un camino caminado: conversaciones sobre educación y cambio social. *Temple University Press*.

- Friedrich, F. (1826). *La Educación del Hombre*. Nueva York: Appleton y Compañía.
- Galicia, L., Balderrama, J., & Navarro, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *apertura*, 9(2), 42-53. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/apertura/v9n2/2007-1094-apertura-9-02-00042.pdf>
- Gargallo, B., Pérez, C., Serra, B., & Sánchez, F. y. (2007). Actitudes ante el aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes universitarios. *En Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) N°. 42/1 –25 de febrero de 2007*, 1.
- Gema, M. (2008). La Mediación Como Herramienta De Prevención De La Violencia Escolar. *Mediación*, 1(1), 26-30. Obtenido de <https://revistademediacion.com/wp-content/uploads/2013/06/Revista-Mediacion-01-04.pdf>
- Gómez, F. J., Grau, A. M., Ingellis, A., & Jabbaz, M. (2009). Técnicas cualitativas de investigación social. *Universitat de Valencia. Open Course Ware*.
- Goodman, K. (1986). *EL proceso de lectura, Consideraciones a través de la lengua y del Desarrollo*. México: Siglo XXI.
- Guglielmo, R. (2004). *Historia de la lectura*. Madrid: Santillana.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Herrera, J., & Zamora, N. (2014). ¿Sabemos realmente que es la motivación? *Correo Científico Médico de Holguín*, 126-128. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/ccm/v18n1/ccm17114.pdf>
- Hilgard, E. (1980). *Introducción a la Psicología*. México: Oasis.
- Hilgers, J. (16 de junio de 2020). *Enciclopedia Católica online*. Obtenido de Enciclopedia Católica online: https://ec.aciprensa.com/wiki/%C3%8Dndice_de_Libros_Prohibidos
- Huizinga, J. (1992). *Homo Ludens*. Buenos Aires: Alianza.
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la investigación Holística (3 Edición ed.)*. Caracas: Fundación SPYPAL.
- Iño, W. (2018). Retos actuales de la formación en investigación cualitativa en educación. *Revista Educare*, 3(6), 110.

- IPLAC. (2001). *Didáctica general y optimización de la clase. Material complementario de la*. Lima-Perú: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- Isabel Solé i Gallart , Elena Martín Ortega , Antoni Zabala Vidiella , Teresa Mauri Majós, Mariana Miras , Javier Onrubia Goñi , César Coll Salvador. (1999). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- J. Escobar, M. Tenorio, F. Ceric, R. Rosas. (2014). Impacto de la calidad educativa sobre el desempeño en pruebas de inteligencia de niños con dificultades lectoras. *Ciencias Psicopedagógicas* , 17, 29.
- Kurt, L. (1988). *La teoría del campo en la ciencia social*. Barcelona: Paidós Iberica.
- Lavarrá, G. (1973). *Enciclopedia didáctica aplicada*. Barcelona: Labor.
- León, R. (2018). *Mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa nuestra señora de Lourdes de Acomayo, Chinchao, Huánuco-2018*. Perú: Tesis.
- López , E. (2018). EL MÉTODO DELPHI EN LA INVESTIGACIÓN ACTUAL EN EDUCACIÓN: UNAREVISIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA. *Educación XXI*, 21(1), 17-40. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466002.pdf>
- M.Fiz, A. (2000). Los hábitos de lectura y su relación con otras variables. *Huriarte de San Juan Filología y didáctica de la lengua*, 5,7-31.
- Macías, A. B. (2005). Una conceptualización comprensiva de la Innovación Educativa. *Innovación Educativa*, 19,31.
- Madero, I., & Gómez , L. (2013). EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCERO DE SECUNDARIA. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56), 113-139. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14025581006.pdf>
- Madrid, D. (2010). *Didáctica General para educación Social. Puntos de encuentro desde la perspectiva del alumnado*. Educatio Siglo XXI.
- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles educativos*, 39(155), 3-18. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000100003

- Marquez, E. (2014). LA INTERVENCIÓN INTERDISCIPLINARIA, fundamento del trabajo en necesidades educativas especiales. *UNIMAR*, 2(24). Obtenido de <http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/unimar/article/view/7/6>
- Maslow, A. (1954). *Motivation and personality*. New York: Harper and Row.
- Mateos, M. (2001). *Metacognición y educación*. Buenos Aires: Aique.
- Matesanz, M. s. (s.f.). La lectura en la educación primaria: Marco teórico y propuesta intervención. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>.
- MEC. (1999). *La educación para todos: evaluación en el año 2000*. Quito: Informe del Ecuador.
- MEN. (2011). *Leer es mi cuento*. Obtenido de <http://www.mincultura.gov.co/leer-es-mi-cuento.aspx>
- MEN. (2014). guía sobre Competencias lectoras. (D. e. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf, Ed.)
- Menchaca, E. (1999). Conferencia Magistral con Roger Chartier: "Las Revoluciones de la lectura: siglos XV-XX". *Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey*(7), 91-110. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/384/38400705.pdf>
- Messi, L., Rossi, B., & Ventura, A. (2018). LA PSICOPEDAGOGÍA EN EL ÁMBITO ESCOLAR: ¿QUÉ Y CÓMO REPRESENTAN LOS DOCENTES LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA? *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores*, 55(2), 110- 128. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333346580008.pdf>
- Ministerio de Educación, C. D. (2000). *La educación para todos*. Quito: Informe del Ecuador.
- Moreno, E. (2001).). Análisis de la Influencia de la familia en los hábitos lectores de sus hijos e hijas: Un estudio etnográfico. *Contextos Educativos*, 4,177,1996.
- Moreno, E. (2001). Análisis de la Influencia de la familia en los hábitos lectores de sus hijos e hijas. *Contextos Educativos*, 4,177-196.
- Morse. (1985). *EL carácter y las funciones sociales de la educación*. Mexico: SEP El caballito.
- Murillo, J. (2006). Cuestionarios y escalas de actitudes. *Universidad Autónoma de Madrid*., 2-16.

- NAEP. (1994). *Trends in Academic Progress*.
<http://nces.ed.gov/pubsearch/pubsinfo.asp?pubid=97095>.
- Orellana, P. (2018). La enseñanza de la lectura en América Latina: desafíos para el aula y la formación docente. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 18.
- Ortega, F. (2015). La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del español. *Investigaciones sobre Lectura*(3), 123-133. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243921008.pdf>
- Parada, A. (2017). Historia de la Lectura Debate en torno a su definición. *Información, cultura y sociedad*, 37, 145-152. Obtenido de <file:///D:/Documentos/Descargas/Dialnet-HistoriaDeLaLectura-6560349.pdf>
- Patton, M. Q. (1990). *Métodos de Investigación y evaluación cualitativa*. Sage inc.
- Pérez , V., & Baute, M. (2018). EL HÁBITO DE LA LECTURA UNA NECESIDAD IMPOSTERGABLE EN EL ESTUDIANTE DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. *Universidad y Sociedad*, 180-189. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n3/2218-3620-rus-10-03-180.pdf>
- Perez Julian y Gardey Ana. (01 de enero de 2012). *Definicion.de*. Obtenido de Definicion.de: <https://definicion.de/lectura/>
- Pérez, A. (2012). *Educarse en le era digital*. Madrid- Espana: Ediciones Morata, S. L.
- Perez, V. d. (1999). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Revista del Instituto de Estudios en Educación*.
- Pérez, V., Baute, M., & Espinoza, M. (2018). EL HÁBITO DE LA LECTURA:UNA NECESIDAD IMPOSTERGABLE EN EL ESTUDIANTE DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 180-189. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n3/2218-3620-rus-10-03-180.pdf>
- Perret, X. (20 de junio de 2020). www.unesco.org. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000099844_spa/PDF/099844spao.pdf.
multi
- PISA. (2009). La competencia lectora en el estudio PISA. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el*, 51-70.
- Porro, J. (2005). *La lectura, objeto de conocimiento y práctica social en la educación de nivel medio y universitario*.
- Prado, J. (14 de junio de 2020). dialnet.unirioja.es. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es>

- Quecedo, Castaño. (2003). Introducción a la metodología cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 5-40.
- Quintero, A. (. (s.f.). *Niveles de lectura*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos16/niveles-lectura/niveles-lecturashtml>
- Ramirez. (2012). Innovación Educativa. *Actualidades Investigativas en educación*.
- Ramírez, C., & De Castro, D. (2013). LA LECTURA EN LA PRIMERA INFANCIA. *Grafías Disciplinarias de la UCP(20)*, 7-21. Obtenido de <file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/Dialnet-LaLecturaEnLaPrimeraInfancia-5031483.pdf>
- Ramirez, G. (2008). *Algunas consideraciones acerca de la Educación Virtual*. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/6745/1/jasminlorenamunozcampo.2012.pdf>
- Ramos, E. (2009). Promoción de la lectura en America Latina, estudio de casos emblemáticos. *XIV Conferencia Internacional de Bibliotecología “Información y ciudadanía: desafíos públicos y privados”* (pág. 39). Santiago de Chile: colegio de Bibliotecarios de Chile.
- Reber, A. (1989). Aprendizaje implícito y el conocimiento tácito. *Psicología experimental*, 118, 219.
- Roberto Hernandez Sampieri, Pilar Baptista Lucio. (2014). *Metodología de l investigación* (Quinta edición ed.). México: MC Graw Hill.
- Rodríguez , A., Sánchez , M., & Rojas, B. (2008). La mediación, el acompañamiento y el aprendizaje individual. *Investigación y Posgrado*, 23(2), 1-20. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872008000200013
- Sabino, C. (2002). El proceso de la investigación científica.
- Salvini, B. (20 de junio de 2020). www.unesco.org. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000099844_spa/PDF/099844spao.pdf. multi
- Sánchez , D. (1987). *Lectura de investigación en el Perú* (Vol. I). Lima-Perú.: Educativa INIDE.
- Sánchez, C. (1983). *Diccionario de las Ciencias de la Educación* (Vol. 2). México: Santillana.
- Santiago Alvaro, Myrian Castillo, Jaime Ruiz. (2006). *Lectura.Metacognición y Evaluación*. bogota: Alejandría Libros.

- Santiago, A. (2005). Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura. *Folios*, 5.
- Seri, A. (2015). El uso de la escritura cuneiforme para escribir el acadio. *Claroscuro*, 29.
- Skinner, B. F. (1938). *The behavior of organisms*. New York: Appleton Century Crofts.
- Solé, I. (1996). *Las relaciones entre familia y escuela* . Cultura y Educación .
- Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Strommen y Mates. (2004). *Learning to love reading: Interviews with older children and teens*. *Journal of Adolescent. Adult Literacy*, 48(3), 188-200.
- (s.f.). Obtenido de http://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel_cassany/enfoques.htm
- Thorndike, E. (1931). *Human Learning*. New York: Appleton.
- Torres, R. M. (23 de abril de 2020). *OTRAEDUCACION*. Obtenido de <https://otra-educacion.blogspot.com/2014/12/ecuador-lector.html>
- Tovar, R. (2009). Técnicas, tipos y velocidades de lectura tras la investigación documental. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*(3), 39-78. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/270/27015078003.pdf>
- Triviños, A. N. (1987). *Introdução à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação*. São Paulo: Atlas.
- UNESCO. (2017). *Mas de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo*. EEUU: Unesco.
- Vaillant, D. ((2006)). Capacidades Docentes para una Buena enseñanza . (A. <https://www.res>, Ed.) *Universidad ORT de Uruguay y Universidad Alberto Hurtado de Chile*.
- Valenzuela de Barrera, C. (2004). *La enseñanza del lenguaje. Un nuevo enfoque*. Guatemala: Piedra Santa.
- Vargas, I. (2012). LA ENTREVISTA EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: NUEVAS TENDENCIAS Y RETOS. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119, 139.
- Vasquez, G. (1986). Motivación. *UNAM y Grijalbo*, 21.
- Velazquez , A., Vera, M., Zambrazo, G., & Giler , D. (2020). La orientación psicopedagógica en el ámbito educativo. *dominio de las ciencias*, 6(3), 548-563. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1299>
- Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crituca.

- Walker, J. (1987). *Manejo conductual*. Mexico: El Manual Moderno.
- Werner. (1989). The measurement of social altitudes. *Paradise Press*, pág. 269.
- White, R. (1993). *Enfoques de la enseñanza de lectura. La enseñanza del lenguaje como comunicación*. Barcelona: Primeres jornades pedagògiques de l'anglès, ICE i UAB.
- Wikipedia, F. (20 de mayo de 2020). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_escritura
- Zapata, O. (1990). *El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre- escolar*. México: Pax.

ANEXOS

ANEXO A

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA NARANJAL

Señor docente:

Como estudiante de la UTMACH, me encuentro realizando mi investigación de maestría en Psicopedagogía, con el tema: **ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA PROMOVER LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA NARANJAL**. Su aporte será de mucha ayuda para el desarrollo de mi trabajo.

La guía de entrevista es anónima y los datos obtenidos serán tratados con la máxima discreción para fines netamente académicos. Solicito por lo consiguiente responda con sinceridad al momento de dar respuesta a las siguientes interrogantes. Gracias

1.- Datos Informativos

a. Edad: _____ **b. Género:** Masculino () Femenino ()
c. Nivel Académico: Licenciatura () Especialización () Maestría () Doctorado PhD ()
d. Años de experiencia: Docente Rural: _____ Docente Urbano: _____

1. Señale a qué tipo de eventos relacionados a la formación y capacitación en estrategias para promover el hábito lector o áreas afín, ha asistido Ud. en los últimos dos años
- 2.- ¿Qué estrategias conoce para promover la lectura?
3. ¿Qué tipos de lectura emplea Ud. con sus estudiantes?
4. ¿Propicia Usted espacios de lectura en sus clases?
5. ¿Cómo motiva usted la lectura en sus clases?
6. ¿Qué utilidad tiene la lectura para sus estudiantes?
7. ¿Cuánto influyen en la lectura de sus estudiantes el empleo de estrategias psicopedagógicas?
8. El Programa *Yo Leo* propiciado por el Ministerio de Educación cuenta con estrategias de monitoreo y evaluación con indicadores medibles y verificables en la institución. ¿Ha utilizado Ud. esta información para fortalecer el gusto por la lectura?
Sí _____ No _____
9. - ¿La institución educativa involucra a los padres de familia en el incentivo de la lectura de sus hijos? ¿Qué opina usted acerca de eso?

ANEXO B

Ficha de observación

DOCENTE:

INDICADORES	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
Recibe de manera afectuosa a los estudiantes al ingresar a clases.			
Saluda emotivamente al iniciar las clases.			
Emplea actividades lectoras de acuerdo con la planificación elaborada.			
Permite la participación estudiantil voluntaria.			
Utiliza materiales didácticos como: libros, revistas, periódicos, cuentos, afiches, diccionarios, etc., para mejorar la lectura.			
Emplea estrategias para incentivar la lectura			
Orienta con claridad las actividades relacionadas con la lectura.			
Se interesan los niños por la lectura demostrándolo con su gestualidad o expresión corporal.			
Distribuye adecuadamente el tiempo para la lectura durante clase.			

--

5.- ¿Crees que la lectura se debe propiciar solo en el área de lenguaje?

Sí_____ No_____

¿Por qué?

6.- ¿Comprendes lo que lees?

- Todo
- A medias
- Casi nada

7.- ¿Qué haces cuando no entiendes lo que lees?

- Preguntas a alguien de la familia
- Preguntas a tu maestra
- Revisas el diccionario

¡Muchas Gracias!

	implicados																			
10. Pertinencia	los talleres se enlazan de manera adecuada en todos los elementos que organizan su contenido y aplicabilidad.																			

Dictamen de la aplicabilidad:

a) Regular	b) Buena	c) Muy bueno	d) Excelente
------------	----------	--------------	--------------

Promedio de valoración: