



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

**INFLUENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE
DE LA ESCRITURA EN UN CASO DE DISGRAFIA**

**BEDOYA CRUZ SOLANGE NICOLE
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGIA**

**CAIMINAGUA ERREYES NESTOR NANDO
LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGIA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

**INFLUENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL
APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN UN CASO DE
DISGRAFIA**

**BEDOYA CRUZ SOLANGE NICOLE
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGIA**

**CAIMINAGUA ERREYES NESTOR NANDO
LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGIA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

ANÁLISIS DE CASOS

**INFLUENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL
APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN UN CASO DE
DISGRAFIA**

**BEDOYA CRUZ SOLANGE NICOLE
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGIA**

**CAIMINAGUA ERREYES NESTOR NANDO
LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGIA**

CRIOLLO ARMIJOS MARCO ADRIAN

**MACHALA
2021**

INFLUENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN UN CASO DE DISGRAFIA

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

1%

★ **prezi.com**

Fuente de Internet

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

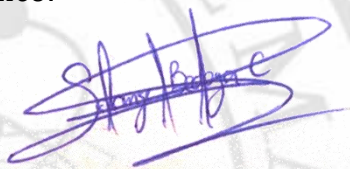
Los que suscriben, BEDOYA CRUZ SOLANGE NICOLE y CAIMINAGUA ERREYES NESTOR NANDO, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado INFLUENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN UN CASO DE DISGRAFIA, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



BEDOYA CRUZ SOLANGE NICOLE

0707351078



CAIMINAGUA ERREYES NESTOR NANDO

0705714970

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por darme vida día a día para cumplir mis propósitos, a mi abuelo que a pesar de ya no estar físicamente conmigo, me ha seguido dando luz para mantenerme firme en cada paso que doy y sé que todo este tiempo él me ha tomado de la mano para que pueda seguir con sabiduría, a mi mamá que, siempre ha sido mi apoyo incondicional y todos los días me da lo mejor de sí, dándome herramientas en la vida para que pueda defenderme y seguir adelante, a mi abuela, papá, hermano, tío y sobrino por apoyarme y velar por mí, a mis hermanas del colegio que cuando siento que ya no puedo, me dan el impulso que necesito para continuar, a mi esposo por ser mi mano derecha, además de ayudarme a ser mi mejor versión, a Tiff porque además de motivarme siempre, sin ella no hubiera escogido esta carrera, a corazón y a Lassie por desvelarse todas las noches de proyectos conmigo y por ultimo pero no menos importante, a mis docentes porque con sus conocimientos lograron edificar mi parte profesional y pulir la persona que soy ahora.

Solange Nicole Bedoya Cruz

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta el momento tan importante de mi formación. A mi madre por ser el pilar más importante y demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones. A mis compañeros y amigos presentes y pasados quiénes sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos alegrías y tristezas y todas aquellas personas que durante estos años estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

Nestor Nando Caiminagua Erreyes

INFLUENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN UN CASO DE DISGRAFIA

RESUMEN

Autores: Solange Nicole Bedoya Cruz
C.I.: 0707351078
sbedoya1@utmachala.edu.ec

Nestor Nando Caiminagua Erreyes
C.I.: 0705714970
ncaiminag1@utmachala.edu.ec

Coautor: Psic. Clin. Marco Adrián Criollo Armijo
C.I.: 0706508934
macriollo_est@utmachala.edu.ec

Uno de los problemas educativos que se ha vuelto más común en la actualidad es la disgrafía, motivo por el cual, esta investigación tiene como objetivo determinar la influencia del desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la escritura en un caso de disgrafía. Para el estudio de caso se contó con la participación de una niña de 7 años de edad ubicada en el cantón Chilla Provincia del Oro, a la cual se aplicaron los siguientes instrumentos: el test Cumanes que indicó una escritura audiovisual con un nivel bajo, el test Bender el cual nos reveló que la niña tenía un desarrollo visomotor de 5 años con una edad cronológica de 7 años, y las hojas de registro del libro "Psicomotricidad e intervención educativa" la cual nos indicó un desarrollo psicomotor bajo. Sumando a ello, se aplicó la entrevista y la ficha de observación, las mismas nos permitieron afianzar los resultados obtenidos con respecto a la influencia de la psicomotricidad y disgrafía. Se concluye que efectivamente existe influencia del desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la escritura debido que, la niña al no tener un correcto desarrollo psicomotriz da como consecuencia una escritura poco legible. Esto se debe a una mala coordinación en los músculos de la mano, conocida también como psicomotricidad fina, la cual provoca una inestabilidad al momento de agarrar el lápiz o lapicero.

Palabras Claves: Psicomotricidad, Disgrafía, Escritura, Vismotor, Aprendizaje.

INFLUENCE OF PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT ON THE LEARNING OF WRITING IN A CASE OF DYSGRAPHIA

ABSTRACT

Authors: Solange Nicole Bedoya Cruz
C.I.: 0707351078
sbedoya1@utmachala.edu.ec

Nestor Nando Caiminagua Erreyes
C.I.: 0705714970
ncaiminag1@utmachala.edu.ec

Co-author: Psic. Clin. Marco Adrián Criollo Armijo
C.I.: 0706508934
macriollo_est@utmachala.edu.ec

One of the educational problems that has become more common nowadays is dysgraphia, which is why this research aims to determine the influence of psychomotor development in the learning of writing in a case of dysgraphia. The case study involved the participation of a 7 year old girl located in the Chilla canton in the Province of El Oro, to whom the following instruments were applied: The Cumanes test which indicated a low level of audio visual writing, the Bender test which revealed that the girl had a visual-motor development of 5 years with a chronological age of 7 years, and the registration sheets of the book “Psychomotor skills and educational intervention” which indicated a low psychomotor development. In addition to this, the interview and the observation sheet were applied, which allowed us to consolidate the results obtained with regard to the influence of psychomotor skills and dysgraphia. It was concluded that there is indeed an influence of psychomotor development on the learning of writing, because the child’s lack of proper psychomotor development results in writing that isn’t very legible. This is due to poor coordination of the hand muscles, also known as fine psychomotor skills, which causes instability when grasping the pencil or pen.

Key words: Psychomotor, dysgraphia, writing, visuomotor, learning.

Contenido

DEDICATORIA.....	I
RESUMEN.....	II
ABSTRACT.....	III
INTRODUCCIÓN.....	6
1. GENERALIDADES DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	7
1.1 Definición y contextualización del objeto de estudio.....	7
1.2 Hechos de interés.....	8
Disgrafía.....	8
1.3 Objetivos de la Investigación.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
CAPITULO II.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
Enfoque Pedagógico de María Montessori.....	12
Antecedentes contextuales.....	13
Disgrafía en la escuela.....	13
Psicomotricidad.....	14
Disgrafía.....	16
Tipos de disgrafía.....	18
Psicomotricidad en casos que presentan disgrafía.....	20
3. Metodología.....	22
3.1 Diseño de Investigación.....	22
3.2 Técnicas e instrumentos utilizados.....	22
Ficha de observación.....	22
Entrevista.....	23
Instrumentos que se va aplicar.....	23
CUMANES.....	23
Hoja de registro del Libro “Psicomotricidad e intervención educativa”.....	23
BENDER.....	24
3.3 Categoría de análisis.....	24
Discusiones y Resultados.....	25
Disgrafía.....	25
Psicomotricidad.....	26
Escritura.....	26

CONCLUSIONES	27
RECOMENDACIONES	28
Bibliografía.....	29
ANEXOS.....	32
.....	36
.....	37



INTRODUCCIÓN

El desarrollo psicomotriz, hace énfasis en un elemento esencial de la evolución del ser humano, interdisciplinario y dimensional que permite al sujeto tener una dominancia cerebral al momento de ejecutar movimientos y transmitir respuestas a los estímulos externos e internos, con el transcurso del tiempo el sujeto adquiere nuevas habilidades de acuerdo a su edad, sin embargo, al no ejecutarse correctamente las acciones psicomotrices puede desencadenar diversos problemas de aprendizaje, entre ellos la escritura.

La escritura es una herramienta de aprendizaje, que se adquiere en los primeros años de primaria, en donde los docentes preparan a los estudiantes durante todo el ciclo académico promoviendo una correcta y eficaz escritura. Según Esteves Fajardo, Toala Santana, Poveda Gurumendi, y Quiñonez (2018) comenta que “La lectura y la escritura no sólo podemos definirlas como meras herramientas académicas, sino como unos instrumentos fundamentales para el crecimiento personal y social de los individuos”. (págs. 155 - 167)

La correcta adquisición en los procesos de lecto – escritura, se condiciona por el desarrollo psicomotor de los individuos, si, por el contrario, no hay una madurez en el sistema nervioso y del músculo – esquelético será complejo que tanto la escritura como la lectura se puedan ejecutar y aprender de forma óptima (De-Juanas, 2014).

Por tanto, a no existir estimulación y maduración a nivel de la psicomotricidad, se acomplejaría otras habilidades indispensables para la lectoescritura como la pinza digital, lo cual conllevará a que el niño escriba de forma incorrecta ciertas palabras, al punto de desencadenar una posible disgrafía.

El presente estudio de caso busca identificar cuál es la Influencia del desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la escritura en una niña con 7 años con posible disgrafía mediante la revisión bibliográfica de información acerca de este problema, Este trabajo va dirigido tanto para maestros como padres de familia para proporcionar información de cómo afecta el desarrollo psicomotriz al momento de adquirir la capacidad para escribir.

El estudio de caso fue realizado en una familia funcional ubicada en el cantón Chilla provincia del Oro su núcleo familiar está integrado por mamá, papá y dos hermanas. Se pudo observar que la niña de 7 años tiene dificultad en la escritura, su mama manifiesta que al momento de realizar un texto o copiarlo se demora más del tiempo normal y la escritura no está de acuerdo a su edad así también la maestra indica que en las clases virtuales que asiste la niña no copia a la par de sus compañeros y sus tareas son muy vagas por qué escritura es muy mala.

INFLUENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DE UNA NIÑA DE 7 AÑOS DE EDAD

1. GENERALIDADES DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Definición y contextualización del objeto de estudio

Según (Asociación Americana de Psiquiatría, 2014), manifiesta que:

"Las alteraciones psicomotoras tienen una prevalencia del 6 % en niños entre 5 y 11 años de edad (9); Holanda ha reportado prevalencias del 2,7 % y 15,6 % en Singapur (10); para la región de Zaragoza en España, se observó que entre el 11 % y 12 % de las consultas por neuropediatría se realizaban por motivo de retraso psicomotor. En Latinoamérica la prevalencia de los problemas de aprendizaje asociados a alteraciones psicomotoras se ubica entre el 33 % al 45 %; según datos de la Secretaría de Desarrollo Social de México, se ha reportado retrasos en el desarrollo psicomotor en niños de condición de pobreza a partir de los 18 meses de edad en países de América Latina (p.30)."

A nivel de Ecuador desafortunadamente las investigaciones relacionadas al problema psicomotor son muy limitadas, es muy importante que en nuestro país se tome este tipo de estudios para tener mayor información con lo que respecta en nuestro entorno y así, poder saber las estadísticas de los niños que presentan problemas psicomotrices.

Según (Aguirre de Ramírez, , 2000), indica que:

"Se hizo un estudio poblacional a 25 estudiantes del Colegio Gutenberg Schule de Ecuador, los estudiantes que tienen más de tres síntomas son los que se visualizan con dificultades de aprendizaje de lectoescritura. Del total de la muestra 9 estudiantes tienen dificultad de aprendizaje de lectoescritura 5 estudiantes con problemas de Disgrafía y 4 estudiantes con dislexia. A través de la observación coinciden en que el mayor problema para los niños es la lectoescritura, y al tener este problema les es difícil asimilar los conocimientos en las otras áreas básicas, así mismo se han establecido el nivel de logros de los niños dentro de la lectoescritura, y los resultados consideran dificultades en varios aspectos como omisión, confusión y contaminación de letras, comprensión lectora, escritura, por esta razón es necesario mejorar estos procesos de aprendizaje.(p.149)

En base a toda la información obtenida ya sea nacional e internacionalmente, se debe tener muy en cuenta que la dificultad de la escritura tiene una gran relación con la psicomotricidad, es así que los docentes deben estar muy preparados para asumir estos retos y utilizar una buena metodología para un estudiante con esta dificultad y que tenga una educación de calidad que todos los estudiantes tienen el derecho.

1.2 Hechos de interés

Disgrafía

Se considera a la disgrafía como un trastorno específico de aprendizaje gráfico, se caracteriza en base a una presencia de letras sin forma con relación a su tamaño, carencia de lógica en la ubicación espacial dentro de un texto, mala postura al momento de escribir, soporte inadecuado del lápiz e incorrecta coordinación de la velocidad en la ejecución de la escritura. Este trastorno tiene como resultado textos ilegibles de niños, aquellos que no están acorde a su edad cognitiva (Banús, 2021; Gil, 2019; Távara, 2019).

El Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales (DSM-5) (2014), clasifica a la disgrafía como un trastorno específico del aprendizaje, sin embargo, su definición individual no se encuentra desarrollada, pero a esto, existen criterios de diagnóstico que mencionan a los síntomas relacionados a dicho trastorno, como: lectura de palabras lenta e inexacta, dificultad para razonar lo leído, complicaciones en la ortografía, deficiente expresión escrita y dificultades en el dominio de lógica numérica; todos estos síntomas deben presentarse en un periodo de al menos 6 meses en conjunto con la intervención adecuada.

De acuerdo a lo mencionado, la Asociación Americana de Psiquiatría (como se citó en González, 2018), indica que los trastornos del lenguaje escrito, generalmente llevan consigo un conjunto de complicaciones en el aprendizaje, como dislexia (dificultad para leer), discalculia (dificultad en el procesamiento numérico) y problemas para el lenguaje a nivel perceptivo o motor. De igual forma se discute su etiología, donde su causa no es clara, puesto que este trastorno está englobado junto a los trastornos de aprendizaje y estas dependen de un conjunto de diversos factores genéticos y circunstanciales.

De igual forma la investigación de Chung et al. (2020), indica que la disgrafía está asociada a muchos trastornos del neuro-desarrollo, como una dificultad para prestar atención, hiperactividad, parálisis cerebral y autismo, ante esta realidad se refleja que el 90 a 98% de niños con estas problemáticas tienen problemas de escritura.

A pesar de no existir causas claras de este trastorno, de acuerdo con Gil (2019) la disgrafía está asociada a factores madurativos, socio-afectivos y psicopedagógicos; los factores madurativos responden a la capacidad perceptivo-motriz del infante, esto requiere de su correcta madurez neuropsicológica, dentro de estos factores se pueden encontrar dificultades de lateralización (niños que usan ambas manos para escribir), deficiencia psicomotora (niños con falta de equilibrio y organización cinética), trastorno del esquema corporal y orientación espacial (niños que no reconocen ejes de referencia corporal); los factores socio-afectivos, este tipo de factores se asocian a niños con conflictos emocionales, lo que se traduce a un bloque de defensa que oculta diversos trastornos de conducta como timidez o aislamiento; los factores psicopedagógicos se determinan por fallas educativas provocados por técnicas muy estrictas e inflexibles y negligencia del diagnóstico de la escritura.

La psicomotricidad estudia los movimientos motores del ser humano, ya que se ocupa de la interacción que se establece entre el cuerpo, comprensión, la emoción y, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse con el contexto social. Autores como Salazar y Morales Santiago manifiestan que:

La psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-motrices en la capacidad de ser y la expresión en un contexto psicosocial determinado. Se divide en psicomotricidad gruesa y fina, definiéndose la primera como el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo (pág. 2).

Las habilidades motrices van desarrollándose poco a poco a medida que pases los meses/años ya que están en constante exploración, por ello Vericat y Orden (2013) manifiestan que el progreso psicomotriz varía en la maduración neurológica, además de una fase de automatismo en los primeros meses a una fase receptiva de la psicomotricidad.

Enfocándonos en la escritura, González (2006) nos manifiesta que “el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura tiene lugar a partir de una serie de premisas básicas, razón por la cual desde las etapas precedentes debe realizarse un trabajo preventivo que garantice un correcto desarrollo”. Por esa razón no se debe de obviar la importancia que tiene esta función, porque permitirá que haya una evolución paulatina y pertinente en toda su calidad de vida.

1.3 Objetivos de la Investigación

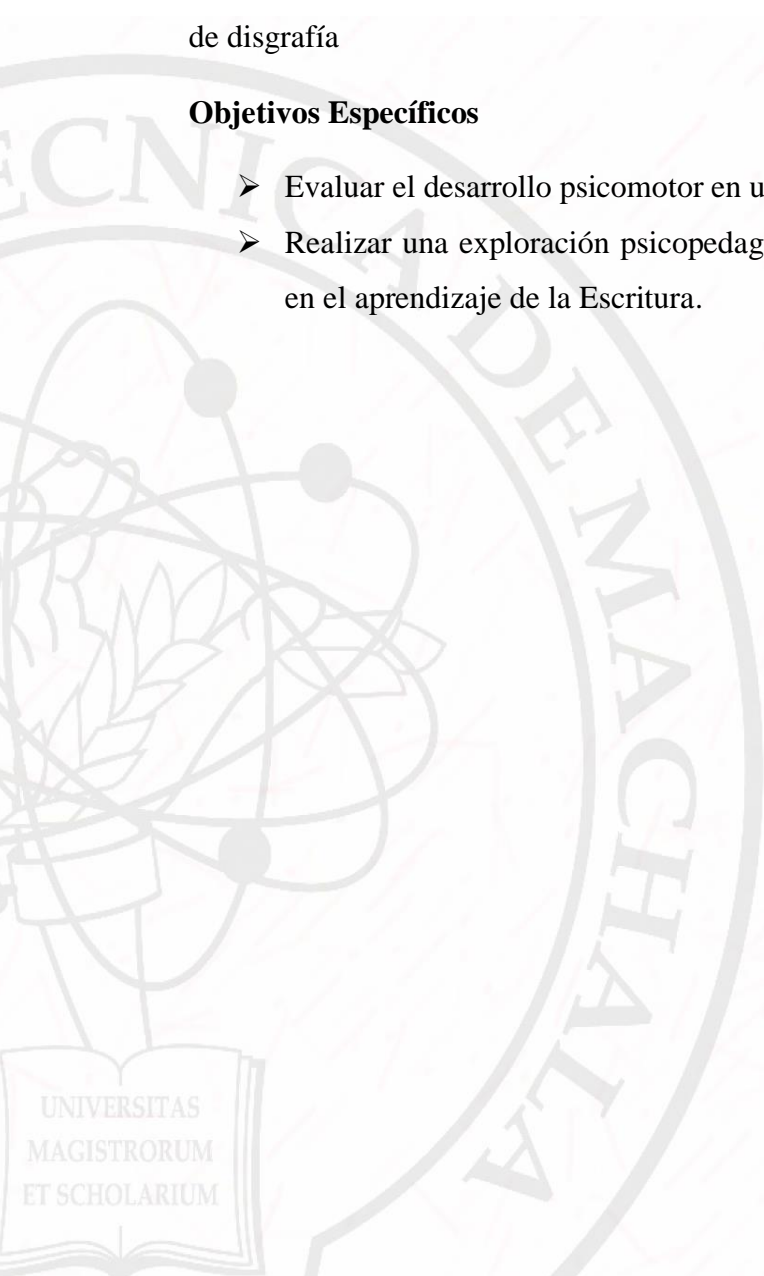
La Escritura es un área muy importante para el individuo para toda su vida cotidiana, sabemos que esta área es una representación gráfica de nuestro lenguaje que utiliza símbolos convencionales. La psicomotricidad para Berruezo (Berruezo, 2008) Es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices del cuerpo para ello, nuestro objetivo general se basa en analizar cuál es la influencia que cumple la psicomotricidad para poder adquirir la habilidad como es la escritura especialmente en un caso de disgrafía

Objetivo General

Determinar la influencia del desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la Escritura en un caso de disgrafía

Objetivos Específicos

- Evaluar el desarrollo psicomotor en una estudiante con dificultades en la escritura
- Realizar una exploración psicopedagógica para identificar las principales dificultades en el aprendizaje de la Escritura.



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Enfoque epistemológico

Con el avance y continua renovación que hay en la investigación y el surgimiento de nuevas ciencias por las necesidades humanas que se van descubriendo, podemos ver como la psicopedagogía, de manera interdisciplinar logra cruzar los límites tradicionales y busca la innovación, de tal forma que extrae lo mejor de diversas teorías y escuelas de aprendizaje para adaptarlas a la sociedad actual, que, en lugar de juzgar por no poder realizar alguna acción, se motive a potencializar diversas áreas.

Como lo menciona Moreu y Bisquerra (2014) la psicopedagogía ha tenido un gran impulso desde el siglo XX ya que mediante la relación que se realizó entre la psicología y la pedagogía, trae lo mejor de ambas corrientes, a pesar de que aun los problemas epistemológicos no se han abordado al 100% porque no han sido abordados en la literatura científica por la complejidad que este presenta, se busca de manera idónea fundamentarlas y afrontarlas para seguir avanzando, sin omitir aspectos relevantes e importantes.

También debemos de tener en cuenta que la psicopedagógico nos abre diversas puertas en la actualidad, nos permite ver más allá de la realidad que continuamente nos han venido implantando, brindándonos herramientas claras y precisas que proporcionan un ambiente más ameno, así mismo no existe limitante, se lo puede relacionar con otros enfoques que permitan fortalecer la teoría o el área en la que se desea trabajar, trabajando por el mismo objetivo, sin necesidad de cambiar lo que se necesita, si no de mejorar lo que se emplea.

En la actualidad, la psicopedagogía ha tomado un papel muy significativo para desenvolvimiento del ser humano, por lo tanto realiza un estudio generalizado del personaje desde que, en un infante, con el objetivo de identificar deficiencias en el desarrollo cognitivo y trabajar en ellas de forma inmediata, pero no debemos de olvidar que no es netamente para personas que presenten alguna dificultad, sino también para lograr una prevención o detección y lograr una intervención o estimulación a tiempo.

La psicopedagogía también parte de lo individual a lo general, ya que no solo trabaja con un individuo sino más bien lo hace involucrando a todo su entorno, porque ve el potencial que esto involucra al englobar todo, ayuda a potencializar de manera eficaz sin forzar, brindando herramientas progresivas tanto para el infante, padre, madre o familia que sea representante de él/ella, familia cercana, docentes y autoridades, etc.

Enfoque Pedagógico de María Montessori

Cuando hablamos de María Montessori vemos un modelo muy significativo en la psicopedagogía, una mujer la cual mediante su creatividad y experiencia logro impulsar a una nueva era de aprendizaje, sin importar la educación antigua a la que estaban acostumbrados en ese entonces, ella logró innovar al punto de impactar en la actualidad, ya que en esta época sus métodos y estrategias han emergido, utilizándolas como un ejemplo de educación de calidad, que permite de forma didáctica aprender, sin necesidad de usar el antiguo lema de “la letra con sangre entra”, ya que de forma retrograda esto fue implementando por diversas generaciones, que creían que imponer miedo era sinónimo de respeto, pero con el pasar del tiempo se ha tratado de erradicar esto, al punto de fomentar una crianza y educación consciente y respetuosa.

Como resalta Chavarría González (2012) Montessori forjo un camino sin importar las trabas comunes de esos tiempos, destacando entre los demás, al ver sus ganas de ir más allá de lo normal, indagando en base a las críticas regidas a su método y sus conceptos sistémicos, abordando diferentes áreas, que, en futuras generaciones la iban a bautizar como: Una experiencia Montessoriana.

Con su apasionada manera de realizar las cosas y la determinación que empleaba en estas, fue poco a poco introduciendo su didáctica, a pesar de que su carrera no estaba vinculada con la pedagogía, vio potencial en ella, ya que ella estaba convencida de que muy aparte de la medina, esta era una pieza clave para el desarrollo eficaz del paciente.

María Montessori comenzó a tener un flujo de ideas sobre cómo estimular y educar a los niños desde el método de la observación que hacía en diversas etapas de su desarrollo y la diversidad que tuvo al tratar con niños de diferentes culturas, por esa razón ella consideraba que existían características universales en la infancia, pero con un factor de independencia al ver el lugar en donde nacen y como son criados, luego de tomar esas características fue educando a nivel internacional a los padres, dándoles estrategia que les permitan adoptar este nuevo enfoque y crear una crianza consiente y no solo implantada por las generaciones (Britton, 2000).

Para poder implementar el método de María Montessori tenemos que tener en cuenta que es necesario que el entorno del niño (tanto padres como personas cercanas que estén involucradas con la crianza del él o ella) sepan cosas básicas del método y de la evolución correcta que debe de tener el infante para que exista una mejor vinculación y correcta implementación de estas estrategias.

Este método de Montessori consiste en aprender mediante actividades sencillas y cotidianas que cubran la necesidad del niño, para que no sea una tarea laboriosa sino más bien disfrute de ella al punto de considerarse un ser independiente y que esto genere incluso un leve de autoestima y concentración en lo que hace. Estas actividades desarrollan habilidades motrices y de coordinación al tiempo de que va nutriendo su vocabulario y sin duda socialmente también desarrollan habilidades ya que se hacen conscientes de su entorno, por esa razón es necesario proporcionarles herramientas reales y darle la dedicación necesaria para enseñarle poco a poco, conscientemente y sin prisa (Britton, 2000).

Por esa razón el enfoque de Montessori nos permite saber que existen varias vías para una prevención o detección de un problema en potencia, no necesariamente es cerrarse a posibilidades sino más bien agotar hasta el último recurso, de forma consciente ya que se focalizan diversos estudios y se emplean las estrategias más acertadas para abordar en caso o también para la prevención de alguno en específico. Teniendo en cuenta que la metodología que emplea Montessori es tan multisensorial que permite tanto la prevención como la recuperación progresiva del sistema que se sepa que está afectado.

El enfoque de Montessori en la psicopedagogía permite sostener una visión más amplia del cómo tratar y abordar el caso a realizar, dándonos de esta forma una guía y orientación más completa que sea propicia y ajustable, con el objetivo de abarcar su entorno. En si estos enfoques son necesarios para tener una base y una dirección clara y directa que sea el sendero que conducirá a nuestra investigación.

Antecedentes contextuales

Disgrafía en la escuela

Al momento en el que este trastorno se va haciendo más evidente en el ámbito escolar, ya que por lo general se convierte en una necesidad al momento avanzar de nivel en su vida escolar, se refleja como poco a poco presenta dificultad y deficiencia en sus trazados o grafías, también comienza con la omisión, unión o inversión de sílabas o letras, el número de casos es mayor en los niños que en las niñas reflejando un 60% en ellas (Scrich Vázquez, Cruz Fonseca, Bembibre Mozo, y Torres Céspedes, 2017)

En la actualidad la Disgrafía de niños en etapa escolar es cada vez más significativa, lo que genera el entorpecimiento de la adquisición de habilidades de escritura; diversos estudios sostienen que un niño con trastornos de escritura tiene mayor probabilidad de obtener menos

conocimientos en comparación con los niños que no tengan dicha condición (McCloskey y Rapp, 2017).

El estudio de (González y Rodríguez, 2018), recalca que:

Entre las dificultades que presentan los niños de primaria se destacan, por su frecuencia y por su gravedad, aquellas debidas a bloqueos o interferencias en la adquisición de la lengua escrita, en especial en los primeros años de escolarización. Uno de esos problemas es la disgrafía, que consiste en la dificultad que se presenta para coordinar los músculos de la mano y del brazo en niños que son normales desde el punto de vista intelectual y que no sufren deficiencias neurológicas severas, a la cual se denomina disgrafía primaria. (p. 2)

Una de las causas que se le atribuye a la disgrafía es la deficiente intervención y ayuda pedagógica de los maestros, aquellos que aplican métodos de enseñanza poco idóneos para los estudiantes, donde se destacan la falta de atención individual de las necesidades de los niños, uso de instrucción rígida en las primeras fases del aprendizaje, poca orientación dentro de la enseñanza de las habilidades motoras (Gil, 2019).

En Ecuador la disgrafía al considerarse como un trastorno psíquico (como también se considera a la dislexia y a la discalculia) se estima una situación desfavorable en el sistema educativo, ya que ciertos factores se los destaca y considera, como la desmotivación, baja autoestima y deserción escolar, añadiéndole a eso la deficiencia que tiene los docentes al momento de si quiera lograr identificar este tipo de trastorno en el alumnado (Scrich Vázquez et al. 2017).

Psicomotricidad

La psicomotricidad involucra todas las áreas motoras con el nivel cognitivo para poder dar órdenes, y si esto está desarrollado correctamente, se puedan ejecutar movimientos de forma eficaz, además de que mediante estimulaciones se pueden obtener reflejos desde los primeros meses de vida que permiten saber si todo está marchando en la medida de lo posible bien. Autores como Salazar et al. mencionan que

La psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-motrices en la capacidad de ser y la expresión en un contexto psicosocial determinado. Se divide en psicomotricidad gruesa y fina, definiéndose la primera como

el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo (pág. 2)

Las habilidades motrices van desarrollándose poco a poco a medida que pasan los meses/años ya que están en constante exploración, por ello Vericat y Orden (2013) manifiestan que evolutivamente la psicomotriz depende imprescindiblemente de la maduración neurológica y pasa de una fase involuntaria en los meses de inicio a una fase receptiva en el desarrollo de la psicomotricidad.

En términos generales se considera a la psicomotricidad como una disciplina que aplica técnicas y métodos psicopedagógicos, asimismo, estímulos a nivel del desarrollo cognitivo, que ayudan al desarrollo armónico de los individuos fortaleciendo su personalidad, teniendo mayor relevancia en la educación inicial de los niños (García et al., 2019; Lalama y Calle, 2019).

Proviene de múltiples fundamentaciones teóricas, aquellas que se basan en los adelantos de la neurofisiología y la psicología del desarrollo establecida por Piaget, Vygotsky y Bruner, quienes inician la ruta de identificación del conjunto de factores internos y externos que tienen relación con el progreso de las habilidades intelectuales de las personas, donde se sostiene que este progreso depende del desarrollo de las acciones que llevan al conocimiento propio, conjuntamente con factores ambientales, culturales y sociales (García et al., 2019).

Desde la perspectiva de Wallon (como se citó en García et al. 2019), sostiene en las primeras etapas de una persona se desarrolla el descubrimiento progresivo de su propio cuerpo, para luego ir tomando conciencia de su estructura y la relación con el medio que se desenvuelve, lo que a su vez genera la maduración del sistema nervioso. El psicólogo Wallon es reconocido por sus concepciones de la psicomotricidad teniendo en cuenta que existe una similitud de nuestro cuerpo humano y los factores ambientales y emocionales como una vía de influencia directa en su desarrollo.

El respeto a la individualidad del desarrollo del niño fue enfatizado por Pikler (1984 como se citó en Sernaqué (2018), quien recalca que el adulto no debe tener mayor intervención en el desarrollo motor del niño a temprana edad, es decir, motivar su progreso autónomo proporcionándole herramientas que ayuden al perfeccionamiento de sus habilidades, mas no que apresuren el tiempo que el niño toma en manifestar la aparición de dichas destrezas.

Para Le Boulch (1995), la educación para el desarrollo de la psicomotricidad requiere de una formación establecida fundamental para los niños, indistintamente que tenga algún tipo

de condición física o mental, lo que promete el desarrollo funcional psicomotriz teniendo en cuenta las capacidades del niño.

El desarrollo de la psicomotricidad depende de diversos factores que lo definen, entre ellos se encuentran:

- Factores genéticos, responden a la herencia recibida por los padres de la persona, que tienen influencia en el desarrollo de las particularidades del mismo, así también, en sus procesos madurativos.
- Factores neuroendocrinos, responsables del correcto funcionamiento del organismo en casos de desequilibrios hormonales.
- Factores nutricionales, es uno de los factores más importantes, ya que de dan mediante la ingesta de nutrientes del individuo en etapa de gestación. Este factor es el responsable del cubrimiento de todas las necesidades nutricionales que permiten a la persona crecer de forma saludable.
- Factores emocionales, este tipo de factores son altamente susceptibles desde el momento de la ovulación, donde el feto vulnerable a cualquier tipo de afectación psicológica a través de la gestante.
- Factores socioeconómicos, este factor es significativo durante el desarrollo evolutivo y madurativo del niño, puesto que recae en la posición económica y social de los padres del niño y su capacidad de cuidado a nivel económico (Lalama y Calle, 2019).

Disgrafía

La disgrafía es una dificultad al momento de plasmar la escritura, el cual hace que no se puede realizar un trazo de forma correcta y esta a su vez perjudica otras áreas porque no existe claridad en lo que se redacta, impidiendo así una correcta formación académica que a la larga si no es intervenida y tratada a tiempo puede desencadenar agravantes más graves, que ya no afecten solamente su vida académica si no también su vida personal, porque crea en la persona limitantes que lo hacen reaccionar y pensar de forma equivocada, sintiéndose aprisionado por barreras que se van edificando cuando la disgrafía se hace más latente, por esa razón al detectar este trastorno se busca como primera opción, ejecutar herramientas inmediatas que permitan poco a poco ir disminuyendo el nivel de disgrafía que presente, al punto de poder presentar un trazo moderado y entendible para su cotidianidad.

Como lo indican Alvear Ortiz, Navas Bonilla, Rodriguez Vintimilla, Ovieso Guado y Verdezoto García (2020) se reportan diferentes características que permiten identificar a la

disgrafía, para que de esa forma se pueda descartar otro tipo de trastornos que tengan similitud, la primera cosa que se debe saber de este trastorno, es que puede realizar su aparición en ambos sexos, pero algunos autores manifiestan que este trastorno suele ser más común en el sexo femenino; también se logra identificar este trastorno usualmente en las etapas de escolaridad las cuales ya comienza a ser un requisito aprender a escribir y esta comienza a volverse una necesidad. También en los infantes que presentes cierto nivel de rigidez motora o laxitud excesiva.

Con el pasar de los estudios, se ha comentado que la disgrafía está conformada por una serie de destrezas involucradas con la motricidad fina ya que esta la escritura y ortografía, cuando uno analiza la escritura de cada estudiante y se da cuenta de las siguientes características:

- Realizar una fuerza inapropiada sobre la hoja que se esté ocupando para escribir.
- Hacer la letra con un tamaño diferente en cada espacio o reglón.
- No escribir de forma alineada sino más bien des coordinar de la línea que originalmente vienen en los cuadernos.
- Escribir más lento de lo normal.
- Tener una pinza incorrecta al momento de sujetar el artículo de escritura.
- Rigidez de la mano al realizar letras.

Si presenta varias o todas estas características en repetidas ocasiones o cada vez que le toque realizar alguna escritura, posiblemente se tenga que realizar algún test y evaluación más profunda para descartar la presencia de la Disgrafía, si mediante el análisis existe un descarte, lo mejor es hacer una intervención de prevención, para que el problema que presente no escale a mayores.

Bases neuropsicológicas de una Disgrafía

Uno de los factores más importantes a destacar dentro de la neuropsicología de la escritura, es su estrecha relación con el lenguaje escrito, la audición y el lenguaje verbal, debido a que estas habilidades comparten de múltiples procesos y componentes cerebrales. Existe un gran porcentaje de personas, las cuales tienen como responsable al hemisferio cerebral izquierdo de la comprensión y ejecución al momento de hablar y, no obstante, el hemisferio derecho asimismo cumple con algunas de estas tareas lingüísticas (González V. , 2018).

Es claro que el proceso de la escritura requiere de la intervención del cerebro para su cumplimiento; estudios mencionan a tres etapas de este proceso, tales como: el discernimiento y comprensión cerebral, aquella que hace referencia a la capacidad del cerebro para entender el mensaje al momento de ser escrito, se describe que esta función es efectuada por la corteza cerebral auditiva primaria de los dos hemisferios del cerebro y por la corteza temporal asociativa del hemisferio izquierdo; la segunda etapa es la transcodificación del mensaje, aquella que se caracteriza por ser la etapa más compleja, ya que en esta se realiza la conversión de los mensajes a formas escritas, para esto se requiere de la participación de la corteza asociativa; la tercera y última etapa es la transmisión del mensaje, esta fase es realizada principalmente por la corteza motora primaria, con el objetivo de definir el mensaje, sin embargo, son varias las partes del cerebro que también participan, como el hipocampo y la corteza sensorial asociativa, que contribuyen con la retención de las palabras, también el hemisferio derecho y zonas prefrontales, las cuales realizan la planificación de las palabras y su visión espacial (González V. , 2018).

Está comprobado mediante diversos estudios que la escritura es un proceso complicado y demanda habilidades neuropsicológicas como el lenguaje, trabajo verbal y organización; dichas habilidades están relacionadas con la sistematización de la ejecución motora, aquello que permite al individuo realizar exitosamente un sistema de escritura funcional. Debido al alto nivel cognitivo que requiere la escritura, las personas con disgrafía pueden presentar trastornos en numerosos aspectos, como la conciencia fonológica, memoria ortográfica, funciones de ortografía subléxica (aquella que permite la correcta ortografía), planificación motora, etc. (Chung et al. 2020).

Como se ha mencionado, la escritura es la respuesta al trabajo de diferentes habilidades neuropsicológicas. Según Rivas y López (2017), señala que la falta de estas habilidades neuropsicológicas interfiere en procesos psicolingüísticos de la escritura como la organización, redacción y estructura de las palabras, asimismo, menciona que el diagnóstico de la disgrafía se debe dar bajo criterios específicos de evaluación, valoración del nivel de desarrollo del niño, la calidad de sus textos escritos y fallos caligráficos.

Tipos de disgrafía

Disgrafía adquirida

El estudio de Chung et al. (2020), indica que la disgrafía se puede presentar en cualquier etapa de una persona, ya sea por lesiones cerebrales, enfermedades neurológicas o afecciones

degenerativas, lo que tiene como consecuencia la disminución o pérdida total de las habilidades anteriormente alcanzadas.

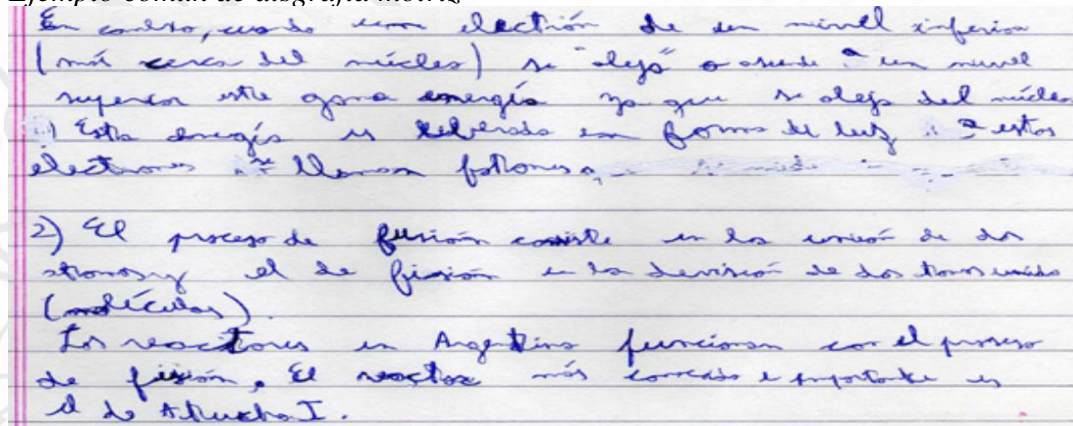
Dentro de la disgrafía adquirida también se la reconoce es diversos estudios como parte de una afasia a la habilidad de la escritura, que combina dificultades para el habla y el lenguaje. Se estima que el 21 al 39% de los individuos que han sufrido accidentes a nivel cerebrovascular agudo sufren de alguna forma de afasia con disgrafía adquirida (Azmarul et al. 2020).

Disgrafía motriz o periférica

Se entiende por disgrafía motriz a una afectación al momento de escribir a mano que tiene impacto negativo a la estructura y contenido de un texto. Generalmente este tipo de disgrafía se presenta durante la primera etapa de la infancia, teniendo como particularidad que el nivel de escritura, habilidades motoras, capacidad educativa e intelectual del niño suele ser inferior a los demás niños de su edad. Dentro de sus características están: mala ortografía, escritura ilegible y errores gramaticales (Reyna et al. 2018).

Figura 1

Ejemplo común de disgrafía motriz



Disgrafía fonológica

La disgrafía fonológica se presenta en niños con déficits fonológicos del desarrollo, aquello que representa principalmente dificultad para leer y deletrear palabras (Hanley y Sotiropoulos, 2018).

En el estudio de Raza et al. (2017), señala que:

La disgrafía fonológica es la incapacidad de deletrear fonéticamente palabras irregulares, palabras desconocidas y no palabras. La característica principal de los niños

con disgrafía fonológica es la dependencia excesiva de la característica gráfica de la palabra y la incapacidad de deletrear una palabra al escuchar el sonido. (p.432)

Disgrafía disléxicas

Disgrafía superficial

Se describe a la disgrafía superficial como “la dependencia excesiva de los patrones de sonido de la palabra y la aparente debilidad en la ruptura de la representación ortográfica de las palabras” (Raza et al, 2017, p 432).

Dentro de este tipo de disgrafía se pueden observar características de escritura correcta de pseudopalabras en caso de no existir acentos, a diferencia de las palabras regulares e irregulares son escrita con distintos errores y falencias en cuanto al seguimiento de reglas de conversión de vías fonológicas, afectando a la ortografía de forma indirecta o léxica (PSISE , 2021).

Disgrafía profunda

La disgrafía profunda es la inhabilidad para escribir pseudopalabras, en compañía de errores semánticos en la escritura, donde los factores fonológicos y léxicos se encuentran afectados y producen problemas para escribir palabras irregulares, así mismo, al compartir grandes similitudes con la disgrafía superficial, una de sus más grandes diferencias es que en la disgrafía superficial el sistema léxico esta alterado, mientras que la disgrafía profunda el sistema fonológico no funciona (DiMauro et al. 2020; Távara, 2019).

Psicomotricidad en casos que presentan disgrafía

La disgrafía, pese al continuo debate respecto a sus causas y definición, a lo largo de los años se le atribuyó que la inexactitud de coordinación muscular, teniendo como evidencia estudios que revelan la prevalencia de antecedentes con complicaciones en las habilidades motoras finas, poco control en las medidas de fuerza en la mano y resistencia al momento de escribir textos largos (Chung et al. 2020).

Varios tipos de disgrafía tienen presente trastornos de deficiencia psicomotora, que afectan directamente la capacidad motórica intensa, como hemiplejias y paraplejia. Se destacan tres grupos diferentes de niños con características de deficiencias psicomotoras, tales como: niños con poco equilibrio y organización cinética, niños con motricidad frágil y niños endebles (Gil, 2019).

De acuerdo con Gil (2019), dentro de la práctica clínica y estudio de los niños con motricidad alterada, es común aquellos niños que no tienen un desarrollo psicomotriz correcto así también una edad motriz menor a la cronológica, el autor sostiene que los niños con estas afectaciones generalmente no tienen éxito en tareas de escritura que demande rapidez y equilibrio.

Es importante mencionar que en su mayoría los niños disgráficos tienen deficiencias psicomotoras, presentando dificultad para la expresión corporal y la manipulación de objetos con las manos. A este punto la motricidad fina y gruesa toma relevancia, debido a que generalmente estas se detectan a temprana edad, ante esto, se establece la estrecha relación entre los trastornos psicomotrices con la disgrafía, sin embargo, no se debe englobar todas las características de trastornos psicomotrices con la disgrafía, ya que la disgrafía se presenta como una baja capacidad para la escritura y manipulación de objetos con las manos. Debido a esto, los niños disgráficos deben tener educación psicomotriz guiada a la estimulación de las extremidades superiores y sus habilidades (Alfaro, 2019; Cedeño y Ochoa, 2018).



3. Metodología

3.1 Diseño de Investigación.

Para la realización de esta investigación se empleó el enfoque cualitativo ya que acorde al tipo de información que se necesita recolectar, analizar e interpretar, esta metodología resulta ser la más apropiada para el estudio de caso. Para Ruiz y De la Rosa Gimeno (2020) el estudio cualitativo se selecciona en base a los objetivos de la indagación científica. Aunado a ello, menciona que es de utilidad para el análisis y recolección de características o cualidades de los diferentes ámbitos familiares, sociales, laborales y educativos.

El alcance de investigación empleado es descriptivo-correlacional, debido a que, este tipo de diseño nos permite determinar las características y particularidades que pueden destacar en un estudio de caso; a su vez, se empleó un alcance correlacional para poder diferenciar, vincular y encontrar similitudes y diferencias en el desarrollo psicomotriz en un caso de disgrafía. Cauas (2015) habla del estudio descriptivo como un paso para describir diversos fenómenos referentes a la educación y sociedad en un espacio determinado y de tiempo, también el mismo autor hace alusión al estudio correlacional como la utilización de este para establecer un vínculo entre dos o más variables que tengan afinidad entre sí.

3.2 Técnicas e instrumentos utilizados.

Los instrumentos empleados en la recolección de datos fueron los siguientes:

Ficha de observación

Es un instrumento de investigación de campo en el cual se realiza una descripción específica de lugares, personas y de la investigación que se está realizando. Puede complementarse con la entrevista o con una ficha de registro en donde se detalle datos e información que el observador le parezca importante incluir. Además, se debe de depurar los caracteres a considerar para obtener los aspectos más importantes y recolectar datos validados para ayudar al proceso de investigación (Díaz, 2014).

Mediante esta técnica se observó el espacio de estudio que la niña emplea en sus actividades escolares, como también, el contexto familiar. Sumado a ello, se observó el comportamiento de la niña, el comportamiento de los familiares y, no menos importante, la predisposición que presentó en sus interrelaciones socio afectivas.

Entrevista

La entrevista es una conversación o diálogo convencional, que se basa en una serie de preguntas dirigidas a una o varias personas que ofrecen respuestas a una investigación o estudio de caso que se esté realizando. Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En diversas ocasiones, cuando se realiza una investigación de forma cualitativa, la entrevista comienza siendo abierta y con el pasar del tiempo se va estructurando con el fin de obtener más información que ayude al área (Fernández y Baptista, 2014).

Mediante este instrumento se recopiló la siguiente información: vivencia en el hogar, cómo la familia maneja el problema de disgrafía, cómo fue el desarrollo académico, cuáles fueron los antecedentes familiares con diagnóstico de disgrafía y, cómo fue la etapa evolutiva desde el primer mes de embarazo hasta la edad que tiene actualmente la participante.

Instrumentos que se va aplicar

CUMANES

Es un cuestionario de madurez neuropsicológica que permite realizar una evaluación valorando diversas áreas básicas a lo largo de su aprendizaje y conducta, debe de aplicarse a su edad correspondiente, en este caso, en un intervalo de 7 y 11 años (Portellano, Mateos y Martínez, 2012).

En este estudio de caso se utilizó este instrumento de evaluación ya que se busca comprobar el nivel de madurez neuropsicológica que demuestre la estudiante mediante su lenguaje y escritura, a su vez, esto ayudará a reconocer mediante la observación, diversos patrones que ejerza al momento de resolver el cuestionario.

Hoja de registro del Libro “Psicomotricidad e intervención educativa”

El inicio educativo enlazado a la psicomotricidad parte más allá de una simple movilidad y destreza a desarrollar, por esa razón, este libro busca conocer cómo se vincula todo este conjunto en la autonomía del niño, partiendo de diferentes puntos que permiten observar aspectos cognitivos, sociales y afectivos (Martín, 2013).

Por esa razón las hojas de registro del libro se las escogió como herramienta en el estudio de caso, porque no simplemente evalúa su movilidad básica, si no que profundiza, busca conocer que competencias ha desarrollado y también reconocer las falencias y los detonantes que esto trae en el diario vivir de la niña.

BENDER

Mediante diversas figuras gestalten, este test busca que el individuo a través de su percepción realice las gráficas mostradas, esto permitirá evaluar como realizó la replicación de la consigna mencionada (Heredia, Hidalgo y Rocha, 2012). De esta manera, este test aportó al análisis grafomotor y al viso percepción.

3.3 Categoría de análisis

En este trabajo de investigación se reflejan dos categorías, la primera es la psicomotricidad, que va mucho más allá de habilidades motrices sino a niveles sensoriales, cognitivos y de cierta forma también aspectos emocionales que pueden variar dependiendo de cómo sea el desarrollo del infante.

A su vez la disgrafía también hace parte de estas categorías, porque se conecta directamente con la psicomotricidad ya que, se evidencia que, si existen falencias en el desarrollo psicomotriz, pueden desencadenarse diversos trastornos, entre estos el anteriormente mencionado, que, si no se hace una intervención a tiempo, a la larga afectaría su progresión académica.



Discusiones y Resultados

En base a los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos establecidos en el estudio de la investigación, se determina la relación que existe entre psicomotricidad y el aprendizaje de la escritura en una niña con disgrafía. A continuación, se detalla los siguientes datos acorde a la disgrafía en relación a las variables psicomotricidad y escritura.

Disgrafía

Para corroborar la relación que existe entre psicomotricidad y escritura, se recurrió a la información obtenida mediante el instrumento de la observación y la aplicación de la entrevista estructurada que se aplicó a la representante legal de la niña. Sumando a ello, también se aplicó a la niña el Test Cumanés, Bender hoja de registro de diagnóstico y valoración de la psicomotricidad.

Con respecto a la ficha de observación, se pudo constatar que no tenía una psicomotricidad fina desarrollada adecuadamente, debido a que, al momento de realizar actividades como agarrar el lápiz, lo realizaba con dificultad (torpeza en sus dedos). También se observó que la lateralidad de la niña aún no se encontraba definida (lateralidad cruzada), tomando en cuenta que a su edad ya debería estar desarrollada. Autores como Brusasca y Labiano (2011), manifiestan que la literalidad cruzada también conocida como lateralidad mixta es cuando las personas realizan actividades tanto con la mano izquierda como derecha y con un predominio no homogéneo.

Además de la entrevista realizada a la madre de familia se pudo constatar que la niña no puede realizar actividades personales como, por ejemplo, abotonarse la blusa, atarse los cordones de los zapatos. En lo que respecta a la escritura la niña tenía una mala coordinación motora, por ejemplo, al escribir agarraba el lápiz inapropiadamente. Esto provocaba en la niña dificultad para escribir y, a la vez, ilegibilidad en la escritura. Además, los autores Vidarte y Vélez (2018), mencionan que una coordinación motora, se puede establecer la habilidad de ordenar y organizar actividades motrices direccionadas a un objetivo explícito con precisión.

Psicomotricidad

Para el análisis de la psicomotricidad se valoraron los siguientes aspectos: coordinación motora, independencia motriz, coordinación visomotora. Para esta variable se empleó el Test de Bender y la hoja de registro de diagnóstico y valoración de la psicomotricidad. Estos instrumentos fueron aplicados a la niña los cuales permitieron recolectar información.

Se pudo constatar por medio de la hoja de registro de diagnóstico y valoración de la psicomotricidad, que existe un problema de psicomotricidad. Debido a que, en la prueba de coordinación de brazos y manos obtuvo una puntuación baja. Es decir, se le dificultó realizar actividades como lanzar la pelota con las dos manos, coger la pelota con las dos manos. En lo que respecta a coordinación de manos, se le dificultó realizar actividades como cortar un papel en blanco con tijeras, no pudo cortar un papel que se encontraba plasmado una secuencia y una línea recta, no lo realizó de manera correcta. No pudo atornillar una tuerca y una rosca.

Por último, se corroboró mediante el Test Bender, que la niña tiene 7 años, pero presenta una edad visomotora de 5 años y medio. Debido que cuando realizó las actividades de dibujar las figuras que se les presentó, cometió errores como distorsión de la forma, una mala rotación en las figuras e inestabilidad en la coordinación motora.

Escritura

Para el análisis de esta variable se aplicó una entrevista a la madre, permitiendo así conocer sus actividades diarias relacionadas con la escritura. También se aplicó el Test Cumanés para conocer el nivel de escritura de la participante. A través de este test se pudo constatar que la niña tiene un presunto problema de escritura (disgrafía), pues al aplicarlo, en el apartado de la prueba 6 "Escritura audiognosica (EA)". Al dictarle frases y palabras que ella tenía que escribirlas en el cuaderno de "Anotaciones ejemplar", la niña presentó una escritura ilegible y desordenada, la mayoría de las frases y palabras no se podían entender pese a que las frases y palabras no eran complejas; anexo a esto, en el Test se pudo observar que no tenía una lateralidad definida porque realizaba las actividades con las dos manos de una forma torpe.

En cuanto a la entrevista aplicada a la madre se pudo recolectar información de que la niña en su hogar no puede realizar actividades escolares, es decir, la madre manifestó que tarda mucho tiempo en realizar las tareas. Por otro lado, cuando termina las tareas ella las revisa, pero no las entiende, debido a su mala escritura que es ilegible. También manifestó la representante que cuando le dicta oraciones o palabras, las realiza con una mala escritura y es poco entendible.

CONCLUSIONES

Al finalizar con el análisis de la variable de psicomotricidad, se pudo constatar mediante la aplicación de los instrumentos, que la niña tiene un déficit de psicomotricidad. Debido a que obtuvo un nivel bajo al momento de realizar las actividades, teniendo dificultades con su motricidad fina, percepción, coordinación motora y visomotora. Conllevando así, que la niña tenga un retraso en el desarrollo psicomotriz de una niña de 5 años de edad, tomando en cuenta que la niña tiene 7 años.

Con lo que respecta a la variable de la escritura, mediante la aplicación de los respectivos instrumentos, se evidenció que la niña tiene una mala escritura, debido a que, en las actividades planteadas, tenía un nivel de escritura no acorde a su edad. Es decir, una letra ilegible, poco entendible, omisión de letras, sustitución de sílabas y, una mala orientación al momento de plasmar la escritura.

En base al análisis de las dos variables de nuestra investigación, se pudo llegar a la conclusión que la influencia del desarrollo psicomotriz influye en el aprendizaje de la escritura, debido que, si la niña no tiene un correcto desarrollo psicomotriz, difícilmente tendrá una escritura legible. Esto se debe que cuando tiene una mala coordinación en los músculos de la mano o más conocida como psicomotricidad fina, provoca una inestabilidad al momento de agarrar el lápiz o lapicero, lo cual hace que la niña tenga un déficit en la escritura.

RECOMENDACIONES

Estimular el área de la psicomotricidad fina, mediante actividades como rasgar papeles, utilizar seguidamente tijeras y hacer recortes, para así bajar el índice de problemas de escritura en los niños, teniendo como resultando una escritura legible, entendible y ordenada espacialmente. También mediante juegos lúdicos que estén relacionada a la psicomotricidad, se puede llegar a que el niño adquiera una maduración psicomotriz adecuadamente a su edad cronológica. Entiendo así que, para una correcta escritura se debe trabajar primero la psicomotricidad, para que seguidamente descartar o prevenir futuros problemas de disgrafía.

En un futuro sería interesante estudiar la variable de la psicomotricidad en relación a otras áreas como, la influencia del desarrollo psicomotriz en el área de la dislexia para que esta investigación sea una herramienta que pueda ser utilizada para futuras investigaciones.



Bibliografía

- Aguirre de Ramírez, R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *educere*, 147-150.
- Alfaro, M. (2019). *Desarrollo Psicomotriz y Disgrafía en Estudiantes de la Institución Educativa*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Alma Máter del Magisterio Nacional .
- Alvear Ortiz, L. F., Navas Bonilla, C., Rodríguez Vintimilla, A. C., Ovieso Guado, D. A., & Verdezoto García, M. I. (2020). CAUSAS DE DISGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. *Revista de investigación Talentos*, 57 - 65.
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Manual de Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales. Quinta Edición*. Arlington: American Psychiatric Publishing.
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5. En T. J., *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5* (págs. 100-150). EE.UU: Asociación Americana de Psiquiatría.
- Azmarul, M., Razak, R., & Garraffa, M. (2020). Targeting Complex Orthography in the Treatment of a Bilingual Aphasia with Acquired Dysgraphia: The Case of a Malay/English Speaker with Conduction Aphasia. *Behavioral Sciences*, 109.
- Banús, S. (02 de Abril de 2021). *Psicodiagnóstico: Psicología infantil y juvenil* . Obtenido de Trastorno de la expresión escrita: <https://psicodiagnosis.es/areaclinica/trastornosnelambitoescolar/trastornodelaescrituraadisgrafia/index.php#04f9119b8c0b96807>
- Berruezo, P. (2008). El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780003.pdf>
- Britton, L. (2000). *Jugar y aprender con el método Montessori: Guía de actividades educativas desde los 2 a los 6 años [versión electrónica]*. PAIDÓS Educación.
- Brusasca, C., & Labiano, M. (2011). Lateralidad y variables de personalidad. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 20-25.
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. *Biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia*, 1-11.
- Cedeño, M., & Ochoa, J. (2018). *La Disgrafía en el desarrollo de la pre escritura en niños de 5 a 6 años*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- Chavarría González, M. C. (2012). HISTORIANDO A MONTESSORI: DESDE EL FEMINISMO Y SOCIALISMO UTÓPICO HACIA SU COMPROMISO COMO PIONERA DEL HOLISMO. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-33.

- Chung, P., Patel, D., & Nizami, I. (2020). Disorder of written expression and dysgraphia: definition, diagnosis, and management. *Translational Pediatrics* , 46-54.
- De-Juanas, O. (2014). PATRONES MOTORES Y PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 321-326.
- Díaz Fernández, S. S. (2014). Desarrollo de una ficha de observación para el análisis y evaluación de experiencias educativas en mundos virtuales. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, 69 - 82.
- DiMauro, G., Bevilacqua, V., Colizzi, L., & Di Pierro, D. (2020). TestGraphia, a Software System for the Early Diagnosis of Dysgraphia. *IEEE Access*, 19564-19575.
- Esteves Fajardo, Z. I., Toala Santana, N. V., Poveda Gurumendi, E. E., & Quiñonez, M. (2018). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *INNOVA Research Journal*, 3(8), 155-167.
- Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación - Roberto Hernandez Sampieri*. Mc Graw Hill Education.
- García, J., Toset, A., & López, D. (2019). Psicomotricidad en la etapa de infantil: situación actual en la enseñanza pública de la comunidad de Madrid. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 270-280.
- Gil, I. (2019). Dificultades específicas de aprendizaje: la disgrafía. *LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN LA COMUNICACIÓN: visiones multidisciplinares*, 129-139.
- González, V. (25 de septiembre de 2018). *Universidad ISEP*. Obtenido de Bases neurobiológicas de la disgrafía: <https://www.isep.com/ec/actualidad-logopedia/bases-neurobiologicas-disgrafia/>
- González, Y., & Rodríguez, M. (2018). *La disgrafía y su relación con el aprendizaje de la escritura en el área de lenguaje de los estudiantes de cuarto primaria de la institución educativa "Augusto E. Medina de Comfenalco" Ibagué Tolima, en el año 2014*. Lima: Universidad Norbert Wiener.
- Hanley, J., & Sotiropoulos, A. (2018). Developmental surface dysgraphia without surface dyslexia. *Cognitive Neuropsychology*, 333–341.
- Heredia, C., Hidalgo Santaella, G., & Rocha Somarriba, L. (2012). Interpretación del Test Gestáltico Visomotor de Bender Sistema de puntuación de Koppitz. *Test gestáltico visomotor (B.G) Usos y aplicaciones clínicas*, 1 - 210.
- Lalama, A., & Calle, M. (2019). Psicomotricidad: construyendo aprendizajes a través del movimiento . *SATHIRI, Sembrador*, 211-218.
- Le Boulch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Martín Domínguez, D. (2013). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Piramide.

- McCloskey, M., & Rapp, B. (2017). Disgrafía del desarrollo: una descripción general y un marco para la investigación. *Neuropsicología cognitiva*, 65-82.
- Moreu, Á., & Bisquerra, R. (2014). Los orígenes de la psicopedagogía: El concepto y el término. *AN EPISTEMOLOGICAL COMPREHENSION OF PSYCHOPEDAGOGY*, 22 - 30.
- Portellano Pérez, J. A., Mateos Mateos, R., & Martínez Arias, M. D. (2012). *Cumanes - Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Escolar*. Madrid: Tea Ediciones.
- PSISE . (1 de abril de 2021). *Psicólogos Infantiles Madrid. Centro de Psicología Madrid*. Obtenido de Disgrafía evolutiva: <https://psisemadrid.org/disgrafia-evolutiva/>
- Raza, T., Arif, H., Darvagheh, S., & Hajjdiab, H. (2017). Interactive Mobile Application for Testing Children with Dysgraphia . *Proceedings of the 9th International Conference on Machine Learning and Computing - ICMLC 2017*, 432-436.
- Reyna, V., Rosales, B., & Ramirez, W. (2018). La disgrafia como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. *Polo del conocimiento*, 119-130.
- Rivas, R., & López, S. (2017). La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Pensamiento Psicológico* , 73-86.
- Ruiz González, M., & De la Rosa Gimeno, P. (2020). Estudio cualitativo sobre factores sociales que influyen en la inclusión social de personas sordoceguera. *Ediciones Complutense*, 223-234.
- Salazar Quintana, M. M., & Calero Morales, S. (2018). Influencia de la actividad física en la motricidad fina. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 1-13. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002018000300005&lng=es&tlng=es.
- Scrich Vázquez, A. J., Cruz Fonseca, L. d., Bembibre Mozo, D., & Torres Céspedes, I. (2017). La dislexia, la disgrafia y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Arch Med Camagüey*, 766-772.
- Sernaqué, N. (2018). *La psicomotricidad en el proceso de lectoescritura*. Piura: Universidad Nacional de Tumbes.
- Távora, I. (2019). *La disgrafía infantil*. Tumbes: Universidad Nacional de Tumbes.
- Vargas González, G. (2006). Consideraciones sobre la importancia de las cuestiones teórico-filosóficas dentro de la temática educación y valores. *Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 93-116.
- Vericat, A., & Orden, A. (2013). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: entre lo normal y lo patológico. *Ciencia & Saúde Colectiva*, 2977-2984.
- Vidarte, J. A., & Consuelo, Á. (2018). COORDINACIÓN MOTRIZ E ÍNDICE DE MASA CORPORAL. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica*, 150-190.

ANEXOS





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PSICOPEDAGOGÍA

Tema de Investigación: INFLUENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN UN CASO DE DISGRAFIA

Objetivo de la Investigación: Determinar la influencia del desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la Escritura en un caso de disgrafía

ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA REPRESENTANTES DE LA NIÑA

¿La niña tiene habilidad para utilizar la tijera?

.....
.....

¿La niña moldea diferentes figuras con plastilina?

.....
.....

¿Observa usted que la niña tiene habilidad para manipular lápiz o colores?

.....
.....

¿Usted observa que la niña tiene habilidades o destrezas para dibujar o pintar?

.....
.....

¿La niña tiene dificultad al momento de abotonarse su blusa?

.....
.....

¿La niña tiene dificultad al momento de atarse los cordones del zapato?

.....

¿La niña puede escribir letras u oraciones?

.....
.....

¿Cómo es la escritura de la niña en los dictados que usted le realiza?

.....
.....

¿Cómo es la postura de la niña al momento de escribir?

.....
.....

¿Al momento que la niña le escribe una carta cuánto tiempo se demora en realizarla?

.....
.....

¿Al momento que la niña realiza tareas de la escuela relacionadas con la escritura cuánto tiempo se demora en realizarlas?

.....
.....

¿Al momento de escribir con qué mano lo realiza?

.....
.....

PLANTILLA DE CALIFICACIÓN TEST GESTÁLTICO VISOMOTOR DE BENDER

NOMBRE:	Ruby Nagua		
FECHA APLICACIÓN:	20/08/21	TIEMPO:	60 minutos
FECHA DE NACIMIENTO:	10/06/14	PUNTAJE CRUDO:	13
EDAD:	07-03	NIVEL DE MADURACION:	5 a 5½ años

PUNTAJE DE DESARROLLO

LAMINAS	RASGO DEL GRAFICO	Puntaje	IND. LC
FIGURA A	3. Integración	1	* 7 años y más
FIGURA 2	8. Fila agregada, omitida, 4 en la mayoría.	1	**7años y más
FIGURA 3	10. Círculos por puntos(5 o +)	1	* 7 años y más
FIGURA 3	11. Rotación.	1	* 8 años y más
FIGURA 3	12. Forma perdida.	1	* 6 años y más
FIGURA 4	13. Rotación	1	**Todas las edades
FIGURA 5	15. Círculos por puntos (5 o +)	1	* 9 años y más
FIGURA 5	16. Rotación.	1	* Todas las edades
FIGURA 5	17. Forma perdida.	1	No diferencia
FIGURA 7	21.a Desproporción (Una a doble tamaño)	1	* 8 años y más
FIGURA 7	22. Rotación	1	* 7 años y más
FIGURA 7	23. Integración	1	* 7 años y más
FIGURA 8	24. Ángulos incorrectos	1	* 7 años y más



CUMANES

Ejemplar

Nombre y apellidos

Fecha de evaluación

EA

Dictado de palabras

1. mesita

2. febe

3. Armol

4. tirero

5. casetin

6. es mosipol

Dictado de frases

7. la bisita vieja se piyo

8. la bavesas del queta era muy lucas

9. en la fabrica veven mocinlas

10. La paloma vaca para a ta la a tena



Autores: J. A. Portellano, R. Mateos y R. Martínez Arias.
Copyright © 2012 by TEA Ediciones, S.A.U., Madrid, España.
Edita: TEA Ediciones, S.A.U.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid, España.
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.