



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Utilización de la biblioteca de aula digital para el área de lengua y literatura
en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica**

**CHACHA CARDENAS LAIDA ANDREA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**LOOR SIGUENZA ANGELA CRISTINA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Utilización de la biblioteca de aula digital para el área de lengua y literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica

**CHACHA CARDENAS LAIDA ANDREA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**LOOR SIGUENZA ANGELA CRISTINA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTOS INTEGRADORES

Utilización de la biblioteca de aula digital para el área de lengua y literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica

**CHACHA CARDENAS LAIDA ANDREA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**LOOR SIGUENZA ANGELA CRISTINA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

CARMONA BANDERAS NORMA CARMEN

**MACHALA
2021**

PROYECTO INTEGRADOR CHACHA - LOOR 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.utmachala.edu.ec

Fuente de Internet

1%

2

www.redalyc.org

Fuente de Internet

1%

3

www.dspace.uce.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

4

www.researchgate.net

Fuente de Internet

<1%

5

documentop.com

Fuente de Internet

<1%

6

repositorio.unapiquitos.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

7

Sergio Alcaraz Hinojosa. "La biblioteca escolar y de aula. Un estudio de caso sobre la transformación de espacios y recursos desde la voz de los agentes dinamizadores", Investigaciones Sobre Lectura, 2020

Publicación

<1%

dspace.utb.edu.ec

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, CHACHA CARDENAS LAIDA ANDREA y LOOR SIGUENZA ANGELA CRISTINA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado Utilización de la biblioteca de aula digital para el área de lengua y literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

CHACHA CARDENAS LAIDA ANDREA
0705577039

LOOR SIGUENZA ANGELA CRISTINA
0751122631

Andrea C.



DEDICATORIA

La culminación de la presente investigación, se la dedicamos a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser sus hijas, son los mejores padres. A nuestros hermanos (as) por estar siempre presentes.

Y, a todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos

Laida Chacha
Cristina Loor

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestros docentes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Machala, por habernos compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial, a la Lic. Norma Carmona Bandera tutora de nuestro proyecto de investigación quien ha guiado con su paciencia, y su rectitud como docente, y a la comunidad de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" por su valioso aporte para nuestra investigación.

Laida Chacha
Cristina Loor

RESUMEN

La tecnología desde su aparición ha revolucionado los diferentes contextos sociales, de entre estos el educativo, que es en donde mayor aportación ha hecho a tal punto que se ha tornada imprescindible a la hora de impartir aprendizaje, sin embargo la inexperiencia y el desinterés de los educadores por incluirlas en el entorno áulico, estas herramientas se han visto excluidas con lo que se denota una educación escolarizada en donde la metodología tradicionalista es el medio para enseñar y aprender. La investigación propuesta surge de una necesidad que se viene evidenciando en la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" en donde los educadores imparten saberes en el área de lengua y literatura de una forma tradicionalista que no se apega a la realidad actual de los estudiantes, ello hizo que se proponga el proceso de indagación titulado "Utilización de la biblioteca de aula digital en el desarrollo de lengua y literatura en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Romeo Murillo Pazmiño periodo 2021" el cual se lo llevó a cabo con el objetivo de determinar el nivel de conocimiento que tienen los docentes en cuanto a la modalidad de trabajo a través de la biblioteca digital, valiéndose para ello de una metodología cuali-cuantitativa, es decir, que ejecutó un proceso de conceptualización a través de la revisión de fuentes bibliográficas documentadas en revista indexadas sobre la biblioteca de aula digital y lengua y literatura; así como la recolección de información de campo utilizando la encuesta, misma que fue aplicada a los docentes de séptimo año de educación básica de la institución educativa, logran identificar y establecer que los maestros tienen un bajo conocimiento sobre la inclusión de dicho recurso (65% bajo y 25% medio), lo cual es la verdadera causal del porque los profesores no usan la biblioteca de aula digital en el desarrollo de lengua y literatura en los estudiantes. Esto permitió concluir que las tecnologías educativas están teniendo poca participación en la formación de saberes de los discentes en cuanto a las habilidades lingüísticas y literarias, por lo que no estuvo demás la sugerencia de implementar una propuesta de intervención como fue la elaboración de una guía didáctica para la implementación y uso de la biblioteca digital dentro del aula de clases como recurso educativo para el área de lengua y literatura en los estudiantes, con lo cual se pretende potencial el área de aprendizaje, así como innovar las diferentes etapas de aprendizaje, con ello se producirá experiencias significativas, innovadoras y sobre todo acorde a las necesidades de cada uno de los estudiantes. Lo que significa que el desarrollo del estudio no solo se encasilla en ser un trabajo de referencia sino también de práctica, ya que con la guía educativa se motiva a los docentes no solo del área de lengua y literatura hacer uso de la guía propuesta, sino de todo aquellos que requieran enriquecer sus conocimientos y la construcción de saberes que se apegaran a la realidad que vive actualmente la sociedad del conocimiento.

Palabras claves: biblioteca, aula, digital, lengua, literatura, estudiantes

ABSTRACT

Since its appearance, technology has revolutionized the different social contexts, among these the educational one, which is where it has made the greatest contribution to the point that it has become essential when imparting learning, however the inexperience and disinterest of the students. educators by including them in the classroom environment, these tools have been excluded with what is denoted a schooled education where the traditionalist methodology is the means to teach and learn. The proposed research arises from a need that has been evident in the "Romeo Murillo Pazmiño" Educational Unit where educators impart knowledge in the area of language and literature in a traditional way that does not adhere to the current reality of the students. led to the proposal of the inquiry process entitled "Use of the digital classroom library in the development of language and literature in students of the seventh year of basic education of the Romeo Murillo Pazmiño Educational Unit period 2021" which was carried out with the objective of determining the level of knowledge that teachers have regarding the modality of work through the digital library, using a qualitative-quantitative methodology, that is, they executed a process of conceptualization through the review of bibliographic sources documented in indexed journals on the digital classroom and language and literature library; as well as the collection of field information using the survey, same that was applied to the teachers of the seventh year of basic education of the educational institution, they manage to identify and establish that the teachers have a low knowledge about the inclusion of said resource (65% low and 25% medium), which is the true Causal of why teachers do not use the digital classroom library in the development of language and literature in students. This allowed to conclude that educational technologies are having little participation in the formation of knowledge of the students in terms of linguistic and literary skills, so there was no other suggestion to implement an intervention proposal such as the development of a didactic guide for the implementation and use of the digital library within the classroom as an educational resource for the area of language and literature in students, with which the learning area is intended to potential, as well as to innovate the different stages of learning, thereby Significant, innovative experiences will be produced and above all according to the needs of each of the students. Which means that the development of the study is not only classified as being a reference work but also a practice work, since with the educational guide, teachers are motivated not only in the area of language and literature to make use of the proposed guide, but also of all those who need to enrich their knowledge and the construction of knowledge that will adhere to the reality that the knowledge society currently lives.

Keywords: library, classroom, digital, language, literature, students

ÍNDICE GENERAL

Contenido

DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO	2
RESUMEN	3
ABSTRACT.....	4
ÍNDICE GENERAL	5
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	8
ÍNDICE DE TABLES	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPITULO I: DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO	12
1.1. Concepciones - normas o enfoques diagnóstico	12
1.1.1. Objeto de estudio - selección y delimitación del tema.....	12
1.1.2. Justificación.....	13
1.1.3. Problema de investigación	13
1.1.3.1. <i>Problema Central.</i>	13
1.1.3.2. <i>Problemas Complementarios.</i>	13
1.1.4. Objetivos de la investigación	14
1.1.4.1. <i>Objetivo genera.</i>	14
1.1.4.2. <i>Objetivos específicos.</i>	14
1.1.5. Marco teórico	14
1.1.5.1. <i>Marco teórico conceptual.</i>	14
1.1.5.1.1. <i>La Biblioteca.</i>	14
1.1.5.1.2. <i>Tipos de bibliotecas.</i>	15
1.1.5.1.3. <i>La biblioteca de aula.</i>	15
1.1.5.1.4. <i>Función pedagógica de la biblioteca de aula.</i>	16
1.1.5.1.5. <i>Objetivo pedagógico de la biblioteca de aula.</i>	16
1.1.5.1.6. <i>Biblioteca digital.</i>	17
1.1.5.1.7. <i>Desarrollo de lengua y literatura.</i>	18
1.1.5.1.8. <i>Lenguaje</i>	19
1.1.5.1.9. <i>Importancia y función de lenguaje.</i>	20
1.1.5.1.10. <i>Teorías sobre el desarrollo del lenguaje.</i>	20
1.1.5.1.11. <i>Teoría cognitiva de Jean Piaget.</i>	20
1.1.5.1.12. <i>Teoría constructivista de Vygotsky.</i>	21
1.1.5.1.13. <i>Lengua y literatura</i>	21
1.1.5.2. Marco teórico contextual	21
1.1.5.3. Marco teórico administrativo legal.....	21
1.1.6. Hipótesis.....	22
1.1.6.1. <i>Hipótesis central.</i>	22
1.1.6.2. <i>Hipótesis particulares.</i>	22
1.2. Descripción del proceso diagnóstico	22

1.2.1.	Descripción del procedimiento operativo	22
1.2.2.	Enfoque, nivel y modalidad de investigación	23
1.2.2.1.	<i>Enfoque de la investigación</i>	23
1.2.2.2.	<i>Nivel de la investigación</i>	24
1.2.2.3.	<i>Modalidad de la investigación</i>	24
1.2.3.	Unidades de investigación.....	25
1.2.3.1.	<i>Universo</i>	25
1.2.3.2.	<i>Muestra</i>	26
1.2.4.	Operacionalización de variables	27
1.2.4.1.	Definición de variables.....	27
1.2.4.2.	Selección de variables e indicadores	27
1.2.4.3.	Técnicas e instrumentos de investigación	28
1.3.	Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos	29
1.3.1.	Análisis - discusión de resultados y verificación de hipótesis	29
1.3.2.	Matriz de requerimiento	38
1.4.	Selección del requerimiento a intervenir- justificación	42
1.4.1.	Selección del requerimiento a intervenir.....	42
1.4.2.	Justificación.....	42
CAPITULO II: PROPUESTA INTEGRADORA		44
2.1.	Descripción de la propuesta	44
2.2.	Objetivos.....	46
2.2.1.	Objetivo general.....	46
2.2.2.	Objetivos específicos.	46
2.3.	Componentes estructurales	46
2.3.1.	Biblioteca digital	47
2.3.1.1.	<i>Contenidos de la biblioteca digital</i>	47
2.3.1.2.	<i>Características de la biblioteca digital en el entorno áulico</i>	49
2.3.1.3.	<i>Objetivos de la biblioteca digital en el entorno áulico</i>	49
2.3.1.4.	<i>Como se utiliza la biblioteca digital</i>	50
2.3.2.	Desarrollo de lengua y literatura a través de la biblioteca digital.	51
2.4.	Fase de implementación.....	52
2.4.1.	Fase de construcción.	52
2.4.2.	Fase de socialización.....	53
2.4.3.	Desarrollo de la propuesta.....	54
2.4.3.1.	Desarrollo del plan de capacitación.....	56
2.4.3.1.	<i>Estimación de tiempo</i>	60
2.4.3.2.	<i>Cronograma de actividades</i>	60
2.5.	Recursos logísticos.	62
CAPITULO III: VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD		63
3.1.	Análisis de la dimensión técnica de la implementación de la propuesta.	63
3.2.	Análisis de la dimensión económica de la implementación de la propuesta.	63
3.3.	Análisis de la dimensión social de la implementación de la propuesta.	64
3.4.	Análisis de la dimensión legal de la implementación de la propuesta.....	64

CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES.....	67
Bibliografía	68
Anexos	71

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico. 1. ¿Cuál cree que son los factores que influyen para que el docente excluya la biblioteca digital de aula en las experiencias de aprendizaje?.....	29
Gráfico. 2. ¿Cuál es su nivel de conocimiento en cuanto al uso de la biblioteca digital de aula?.....	30
Gráfico. 3. ¿Cuáles son los factores que influyen para que exista escaso recursos tecnológicos en la institución educativa?.....	31
Gráfico. 4. ¿Cuál cree que sería el nivel de aprendizaje en el área de lengua y literatura si se empleará la biblioteca digital como medio educativo?.....	32
Gráfico. 5. ¿Qué tipo de formación educacional que lograría con el estudiante si se emplearía la biblioteca digital como medio educativo?.....	33
Gráfico. 6. ¿Qué tipo de proceso de enseñanza-aprendizaje se lograría con el estudiante si se emplearía le biblioteca digital como medio educativo?	34
Gráfico. 7. ¿Qué factores educativos se deberían considerar para incluir la biblioteca digital como medio educativo?	35

ÍNDICE DE TABLES

Tabla 1. Muestra	26
Tabla 2. Definición de variables	27
Tabla 3. Selección de variables e indicadores	27
Tabla 4. Capacitación N°1	56
Tabla 5. Capacitación N°2.....	57
Tabla 6. Capacitación N°3	59
Tabla 7. Cronograma de actividades.....	60
Tabla 8. Recursos logísticos	62

INTRODUCCIÓN

Hoy en día con la aparición del Covid-19 la manera de enseñar y aprender tuvo un cambio significativo, ya que la metodología de fomentar conocimientos se volvió puramente online, es decir la virtualidad tuvo su protagonismo, ello a su vez hizo que se denotará la realidad del aprendizaje que promueven los docente hoy en día y en donde se pudo constatar que mucho de los educadores tienden a presenten problemas, debido a que por años han excluido a las herramientas tecnológicas educativas en las experiencias de aprendizaje y se han centrado la educación escolarizada incidiendo en las diferentes áreas de educación.

Una de estas áreas ha sido la de lengua y literatura, en donde los estudiantes están expuesto a la utilización de recursos y material tradicionalista, fomentando aprendizajes sin innovación alguna. Ello motiva que se exponga la presente investigación “Utilización de la biblioteca de aula digital en el desarrollo de lengua y literatura en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" periodo 2021” con la cual se indagado la realidad sobre la problemática propuesta y a la ves determinar una alternativa de solución que se adapte a la necesidad real del colectivo educativo.

Cabe mencionar, que la importancia de la investigación radica en que no es solo un estudio teórico, sino también practico, por lo que no solo se centra en indagar y conocer las causas del problema y los efectos que produce en la calidad educacional de los disecante, sino que va más allá, debido a que tendrá una intervención de mediatización a través de una propuesta integradora, que está pensada para fomentar procesos de enseñanza y aprendizaje innovadores, interactivos y significativos tanto para el docente como para el estudiante.

En este mismo contexto, se debe decir que en cuanto a la metodología empleada estuvo diseñada para recopilar información cualitativa y cuantitativa, misma que se llevo a efecto mediante la recolección de hallazgos conceptuales, contextuales y de campo, logrando construir un trabajo de investigación con alto grado de indagación, académico y sobre todo práctico, en cuanto a la construcción de la investigación, esta se articula en tres capítulos:

En el capítulo I, diagnóstico objeto de estudio, se expone de manera detallada la problemática a investigador, en donde se describe los problemas y los objetivos del proceso de indagación; asimismo, se justifica la elaboración y que se pretende conseguir con el mismo.

Con respecto al capítulo II, propuesta integradora, en este apartado se describe la propuesta de intervención y los objetivos alcanzar, en este capítulo también se lleva a efecto la exposición y argumentación de los componentes estructurales y las fases a llevar a cabo su ejecución. Asimismo, se conceptualiza esquemáticamente las capacitaciones, el tiempo de duración y los recursos que demanda la realización.

En el último y no menos importante, el capítulo III, valoración de la factibilidad, se expone cada una de las dimensiones que hacen factible la ejecución de las propuesta integrador.

Para finalizar, se debe acotar que la utilización de las tecnologías educativas como en nuestro caso la biblioteca digital dentro del aula, es un medio por el cual los docentes impartirán conocimientos innovadores, interactivos y significativos en el área de lengua y literatura, logrando con ello potenciar un aprendizaje que se adapte a las necesidades verdaderas de los educandos.

CAPITULO I: DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Concepciones - normas o enfoques diagnóstico

El lenguaje es el instrumento básico por el cual las personas crean una relación interpersonal, que les permite comunicar e intercambiar ideas y emociones; es por ello, que el lenguaje a través del habla es la expresión verbal de la comunicación. En el caso de los niños desde la primera etapa de desarrollo, el lenguaje es su principal medio de manifestación para interactuar y crear vínculos afectivos con las personas de su entorno inmediato.

Partiendo de lo antes expuesto, podemos fácilmente deducir que si el niño presentar varias limitaciones o dificultades en el desarrollo lingüístico, este presentaría problemas tales como: conflicto en interacción comunicacional con sus padres o hermanos, aislamiento, retraso en el desarrollo cognitivo y un bajo rendimiento académico cuando este se encuentra en la etapa escolar, todo ello incidiendo significativamente en la esfera psicológica del menor, presentando trastornos emocionales y conductuales.

Dada la importancia del desarrollo del lenguaje en la comunicación e interacción del niño, no nos debemos de extrañar que la enseñanza y aprendizaje del mismo se haya convertido en uno de los temas más sobresalientes en la educación, de ahí que, se viene considerando que los educadores deben estar relacionados y en constante conocimiento sobre las teorías, metodología y recursos que potencialicen en el educando el lenguaje, el cual es pieza clave del desarrollo del aprendizaje del niño.

Por este motivo, es fundamental que el docente incorpore recursos educacionales que promuevan en el estudiante las habilidades lingüísticas como por así citar la biblioteca digital, el cual es un espacio destinado a promover entre los infantes la diversión, la creatividad, la imaginación y la reflexión haciendo uso de la lectura de literatura, educacional y científica.

1.1.1. Objeto de estudio - selección y delimitación del tema

El estudio, está fijada según el grado de manipulación de variables que en nuestro caso fueron biblioteca digital (variable independiente) y desarrollo de lengua y literatura (variable dependiente), y cuyo objetivo de estudio es la Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" ciudad de Machala, provincia de El Oro, tomando como abordaje de investigación a la población a la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño", la cual

tienden hacer parte de 103 instituciones que conforman el sistema educativo de la ciudad de Machala a ella asistente 530 estudiantes.

1.1.2. Justificación

Se podría iniciar diciendo que, la biblioteca de aula debe tener un protagonismo dentro del ambiente áulico, ya que mediante esta se invita al niño a leer y a la vez fomentar el hábito de la lectura, y que mejor hacerlo a través de aulas virtuales las cuales se caracterizan por su interacción e innovación a la hora de enseñar y aprender, así como despierta el interés del estudiante por participar en la formación de saberes.

Es importante que los estudiantes perciban el entorno virtual como una plataforma que les proporciona conocimientos múltiples, sobre cualquier área de conocimiento y recursos variados, asequibles y a menos que le ayuden a su propio aprendizaje, fomentando la iniciativa y el aprendizaje al estudiante que avance según sus posibilidades e intereses y le proporcione información sobre los aciertos y errores de sus acciones, a la vez que les facilita todo tipo de acciones para reforzar sus conocimientos o ayudas para conseguirlos.

Lo cual nos motiva a proponer el desarrollo de la presente investigación, tópico con el que mencionar y asegurar, que es recomendable que las aulas digitales o entornos virtuales tengan mayor protagonismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, dale la debida importancia a la biblioteca de aula dentro del contexto áulico, más aún cuando fomenta el amor por la lectura y el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

1.1.3. Problema de investigación

1.1.3.1. Problema Central.

¿Cuáles son los factores que inciden en la exclusión de la utilización de la biblioteca de aula digital en el área de lengua y literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño"?

1.1.3.2. Problemas Complementarios.

- ¿Cuál es el nivel de conocimiento de los docentes en cuanto a la modalidad de trabajo a través de la biblioteca digital?

- ¿Cómo incide el poco interés de los docentes por capacitarse en la utilización de la biblioteca de aula digital en el desarrollo de lengua y literatura de los estudiantes?
- ¿A qué se debe los escasos recursos tecnológicos educativos para impartir aprendizaje mediante la utilización de la biblioteca digital?

1.1.4. Objetivos de la investigación

1.1.4.1. Objetivo general.

Identificar de qué manera incide la exclusión de la utilización de la biblioteca de aula digital en el área de lengua y literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño"

1.1.4.2. Objetivos específicos.

- Determinar el nivel de conocimiento que tienen los docentes en cuanto a la modalidad de trabajo a través de la biblioteca digital.
- Establecer el nivel de conocimiento que tienen los docentes en cuanto a la utilización de la biblioteca de aula digital en el área de lengua y literatura.
- Conocer el nivel acceso que tiene los docentes a los recursos tecnológicos educativos para impartir aprendizaje mediante la utilización de la biblioteca digital

1.1.5. Marco teórico

1.1.5.1. Marco teórico conceptual.

1.1.5.1.1. La Biblioteca.

La biblioteca puede ser definida como el lugar en donde se encuentra de manera física una diversidad de libros que sirven de soporte para el desarrollo de conocimientos que serán puestos en práctica, ya sean en experiencias de aprendizaje, elaboración de trabajos académicos o investigaciones científicas. De acuerdo a Soledispa y Zambrano (2020), la principal función de la biblioteca consiste en proveer de una diversidad de información que sirve como soporte para la recolección de argumentos que serán empleados en un programa de estudio. Lo que significa que la biblioteca es el medio o espacio que permite al usuario acceder a manera ilimitada a fuentes de información relacionada a un tópico determinado, permitiéndole fortalecer sus conocimientos y visionar la realidad del tema abordado.

1.1.5.1.2. Tipos de bibliotecas.

Dentro del ambiente bibliotecario, podemos encontrar una gran variedad de estos espacios, pero que tienen un solo fin, que es permitirle al usuario un fácil acceso a fuentes de información, podemos encontrar diferentes contextos bibliotecarios, de los cuales se puede mencionar:

La biblioteca académica, que son aquellas que están diseñadas para proveer información bibliográfica al colectivo estudiantil. La biblioteca pública, estas están pensadas para el público en general, y la biblioteca de aula o escolar: son aquellas que se encuentran dentro de la institución educativa o aula de clases, las cuales están enfocadas en potencializar las diferentes habilidades y capacidades relacionadas al desarrollo del conocimiento y saberes. (Bedoya, p. 289)

Como se puede constatar, la biblioteca es un espacio que está pensada para satisfacer las diversas necesidades del colectivo que demanda fortalecer sus conocimientos en diversas áreas.

1.1.5.1.3. La biblioteca de aula.

Podemos partir exponiendo que, la biblioteca de aula es un espacio o lugar educativo, que tiene como función y finalidad de educar de forma concreta a los alumnos que conforma un grupo o aula de clase, el cual se adapta a las necesidades o características del colectivo educativo, ya que solo así se logra fomentar un aprendizaje significativo e integral.

De acuerdo a Serna et al. (2017) la biblioteca de aula mejora significativamente la manera de aprender, de ahí que debe ser empleado como un recurso educativo de disfrute y animación lectora en el estudiante, para ello dicho lugar o espacio debe estar dotado de una gran variedad de material que se encuentre debidamente organizada.

Dentro de la biblioteca de aula se deben promover actividades educativas marcadas por un objetivo educativo en concreto, formando así parte del proceso pedagógico que imparte el centro educativo a través de los docentes, ello significa que, en la biblioteca de aula, debe ser incluido en los proyectos escolares, así como proyecto curricular.

Ello ha hecho, que se convierta en un espacio indispensable, debido a que despierta el interés en los niños por el gusto por la lectura, adquisición de nuevos conocimientos y por

supuesto el hábito de la consulta. En conclusión, se podría decir que la biblioteca de aula ofrece la capacidad de fomentar diferentes habilidades a los estudiantes a través de la revisión de fuentes bibliográficas.

1.1.5.1.4. Función pedagógica de la biblioteca de aula.

Desde el enfoque pedagógico, se podría decir que la biblioteca de aula debe ser creada con el propósito de desarrollar y fortalecer en el niño el hábito por la lectura y con esto el del lenguaje, Martínez y Caridad (2016) refiere que la biblioteca de aula como “...agente de cambio en los procesos de acceso, creación y producción de conocimiento” (pág. 139) . Esto significa, que los docentes deben crear espacios interactivos en donde la prioridad sería potencializar las habilidades lingüísticas de las niñas y niños.

1.1.5.1.5. Objetivo pedagógico de la biblioteca de aula.

Es importante mencionar que, los objetivos de la biblioteca de aula pueden variar dependiendo de factores como el aula, necesidades del docente y la pedagogía empleada por el docente. Sin embargo, Santos (2017) asegura que uno de los objetivos de la biblioteca de aula es promover el desarrollo informacional de la comunidad educativas, entre los principales objetivos de la biblioteca de aula, podemos encontrar:

- El gusto e interés por la lectura, es importante tomar en cuenta que, si deseamos inculcar al infante hábitos de lectura, lo primero que debe hacer el docente es motivar a leer y crear un vínculo entre el niño y los libros, para ello puedo utilizar actividades lúdicas que estimula la curiosidad y a la vez se divierta aprendiendo y fortaleciendo su comprensión y expresión verbal
- Estimular en el niño la necesidad o interés de consulta, cabe mencionar que la biblioteca de aula es un recurso educativo con diverso material de consulta que permite al estudiante a solucionar o aclarar alguna duda sobre un tema en específico.
- Impartir y transmitir al niño, la importancia que tienen los libros en el desarrollo de la vida en los diferentes entornos (familiar, educativo y social), ello lo hace mediante la adquisición de nuevos conocimientos.

Con lo que se podría decir, que la biblioteca de aula es encaminada a fomentar en el estudiante el interés de la lectura y con ello el desarrollo de las habilidades lingüísticas que son fundamentales para la comunicación verbal.

1.1.5.1.6. Biblioteca digital.

La biblioteca de aula virtual tiene su primera aparición en el año de 1983 y se origina con el desarrollo de programas bibliotecarios con la finalidad de potencializar de manera significativa el crecimiento de conocimientos a través de la utilización de la tecnología, ello permitió que los estudiantes y docentes no solo cuenten con un catálogo automatizado de información bibliográfica, sino que también sea posible su interconectividad con otras personas y así poder intercambiar conocimientos y experiencias.

De acuerdo a los autores Area y Marzal (2016) la biblioteca digital en el ámbito educativo debe ser entendida como el conjunto de elementos digitales (recursos, herramientas y materiales). La misma debe diseñarse e implantarse en base a las necesidades actuales de la comunidad educativa con enfoque a los requerimientos de conocimiento, promoviendo así objetivos de aprendizaje y objetivos digitales. Una de las principales necesidades para desarrollar una biblioteca digital es académica, tal como lo manifiesta Ortega (2017), existen diferentes instancias o necesidades para diseñar y desarrollar una biblioteca digital, sin embargo, la primordial es la académica, ya que está orientada a proporcionar acceso a información bibliográfica en el plano digital.

Las bibliotecas digitales actualmente se han constituido en un entorno virtual organizacional, en donde los alumnos y académicos pueden acceder a información oportuna sobre algún tópico a tratar en base a su necesidad, ya sea esta de carácter educativa, científica, social, cultural, artística, entre otras.

Es decir, contar con un abanico de posibilidades bibliográficas que permite tener un referente conceptual del tema a abordar. Es por ello, que para Ávila (2016) la biblioteca digital centra su protagonismo en permitir la disponibilidad de acceder a información sin ningún tipo de restricciones, es decir promover un acceso abierto a la obtención de información científica o académico. Por lo que Gómez y García, (2018) mencionan que, la biblioteca digital debe ser vista por el entorno físico como una oportunidad para mejorar significativamente los conocimientos que se adquieren durante las experiencias de

aprendizaje en apoyo a las tecnologías educativas; criterios que es respaldado por, ya que enfatiza que la biblioteca en el escenario digital deber ser vista como un agente que prioriza los procesos de creación y producción de conocimiento.

Expuesto lo anterior, podemos acotar que la biblioteca digital ha venido cambiar la formar de investigar y enriquecer los conocimientos previos gracias a la diversidad de acceso a fuentes de información y consulta bibliográficas impactando de manera significativa en el aprendizaje y conocimientos del estudiante y educador.

Una de los principios de la biblioteca de aula, es que promueve la igualdad de posibilidades para acceder a recursos de la biblioteca, ofreciendo a las personas independencia espacial, ya que se puede acceder desde cualquier lugar y tiempo. De acuerdo a Cordón (2018) la biblioteca digital tiene una serie de objetivos dentro del ambiente educativo, de los cuales se puede mencionar:

- Permite la interacción con el entorno digital, posibilitando la revisión de contenidos.
- Permite que se pueda acceder a información bibliográfica digital sin importar el lugar y el tiempo.
- Fomenta el interés por la lectura, lo que a su vez promueve un alto índice de fortalecimiento de vocabulario y comprensión de la lectura.
- Promueve un alto nivel de investigación, ya que con la diversidad de fuentes de consulta tiene acceso a revisión y estudio de contenidos,
- Promueve un alto nivel de familiarización con la lectura interpretativa, critica y analítica.
- Gracias a la combinación de herramientas, el estudiante fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en un contexto significativo.

La biblioteca de aula, se podría decir que es un sistema innovador que promueve que la educación sea mejor e interactiva, en donde las experiencias que ejecutan a través de la interacción actividad del docente y estudiante, y los cuales tiene acceso a una infinidad de información bibliográfica

1.1.5.1.7. Desarrollo de lengua y literatura.

Lo primero que debemos mencionar, es que el lengua es una herramienta fundamental para la interacción social, ya que a través de este podemos comunicar nuestras ideas,

opiniones, criterios y conocimientos, lo que a su vez permite establecer vinculados con las demás personas, para Montenegro (2016) “El lenguaje es una construcción social, en tanto en cuanto permite la interacción con los demás...” (p. 249). Es decir, que la lengua es la comunicación que permite a las personas interactuar y socializar con los individuos del entorno, por lo que se podría decir que este representa la facultad humana para expresar sonidos con un alto nivel de sentido. Para Viva (2016) la lengua, es la herramienta que tiene por objetivo fomentar la comunicación, y que a la vez posibilita el desarrollo de la práctica lingüística, por lo que es un recurso que faculta la estructuración del pensamiento, para ser manifestado a través del lenguaje.

Ello ha hecho, que dentro del contexto educativo enseñar lengua sea una propiedad entre las educadoras, pero desde un enfoque en donde se propone enseñar en base al fortalecimiento y desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas, es decir hablar, escuchar, escribir y leer textos completos y es aquí en donde la literatura tiene su protagonismo.

La importancia de enseñar lengua a través de la literatura, se fundamente en que brinda conocimientos propios del entorno que nos rodea, así como potencializa la manera de comunicación y a la vez tener un alto nivel de autocrítica, y comprendiendo las ideas y comportamiento de los demás, logrando fomentar con ello un alto nivel de comunicación.

Lo que significa, que la educación literaria esta enlazada con el desarrollo de las habilidades básicas de la lectura como son hablar, escuchar, escribir y leer, por lo que se podría decir que la literatura contribuye en la formación integral de individuo en tres dimensiones principales como son cognitivo, emocional y axiológico. De acuerdo a Ballester (2016) la literatura en el lenguaje a simbolizado un proceso de interacción entre el texto, la lectura y la comunicación a través del dialogo, de ahí que Fierro y Díaz (2018) asegura que la literatura en el desarrollo de la lengua debe ser entendida como un modelo pedagógico que ayuda al individuo a entender el entorno en donde existe a través de la comunicación del desarrollo del lenguaje.

1.1.5.1.8. Lenguaje

Se puede iniciar exponiendo lo que dice Urgilés (2016) “...el lenguaje es la condición del pensamiento...” (p. 231). El lenguaje es toda aquella facultad y que posee el ser humano para la trasmisión de los conocimientos a través de la manifestación de sus ideas, opiniones o

critérios, por lo que se podría decir que el lenguaje es la herramienta o instrumento de comunicación que emplean las personas.

Por lo que se podría decir, que el lenguaje es una conducta comunicativa que tiene influencia en las funciones cognitivas, sociales y comunicacionales, lo que les permite a las personas interactuar y adaptarse en los diferentes ambientes sociales en donde de manera imprescindible debe hacer uso del lenguaje.

1.1.5.1.9. Importancia y función de lenguaje.

Cuando se habla de lenguaje por lo general hacemos referencia a la capacidad que tiene el ser vivo para comunicarse, comunicación que se da en las diferentes especies; sin embargo, la que se da en los humanos es la más sobresaliente, ya que en la mismas las personas utilizan diferentes sistemas de comunicación (escrito, gestual u oral) lo que permite que los individuos se comuniquen de manera libres, pero que a la vez es un factor determinante para el desarrollo de la personalidad, interacción social y por supuesto éxito escolar.

De acuerdo a San Martín (2016) el lenguaje se suele caracterizar por tener dos funciones, la primera que es la cognitiva está destinada a fortalecer el desarrollo del razonamiento del conocimiento; y la segunda que es la comunicativa, está orientada a potencializar y exteriorizar el pensamiento que se emite a través de mensajes gestuales, escritos u orales.

Cabe mencionar que ambas funciones que desarrollan a través del lenguaje fonético, quinésico, proxémico e icónico o pictográfico. En conclusión, podemos asegurar que el lenguaje en un ámbito de suma importancia, ya que le permite al ser humanos a comunicar y relacionarse con otras personas del entorno.

1.1.5.1.10. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje, es considerado como un proceso de desarrollo cognitivo y social por el cual los seres humanos suelen adquirir la capacidad para comunicarse de manera verbal usando la lengua natural, ello ha hecho una serie de teorías que aportan y fundamental el desarrollo del lenguaje, pero de distintas perspectivas, es así que podemos encontrar:

1.1.5.1.11. Teoría cognitiva de Jean Piaget.

Esta teoría se caracteriza por considerar al aprendizaje de los individuos como un proceso que se adquiere con el pasar del tiempo y mediante la práctica e interacción del individuo

con otros de su especie. Piaget, asegura que el pensamiento aparece cuando la función simbólica inicia su desarrollo, y el cual será la base para el posterior aprendizaje del lenguaje y con ello a construir el periodo de sensoriomotor.

1.1.5.1.12. Teoría constructivista de Vygotsky.

Este tipo de teoría es formal, que considera que los patrones de pensamiento no son factores innatos, sino más bien se van adquiriendo y produciendo mediante actividades sociales y las cuales influyen en el desarrollo de habilidades intelectuales. Para esta teoría el lenguaje suele cumplir la función de intermediación entre el pensamiento y la acción, es decir que la mediación lingüística suele convertir el habla en un intermediario de comunicación. (Montealegre, 2016, p. 273)

1.1.5.1.13. Lengua y literatura

De acuerdo al Ministerio de Educación (2018) define a la lengua y a la literatura como el instrumento simbólico, que permite que las personas tenga la capacidad de llevar a cabo la práctica lingüística, lo que le permite que sea eficientes a la manera de manejar la lengua al momento de emitir algún mensaje, facultándole la estructuración de pensamientos que han sido previamente adquiridos. Lo que significa, que la lengua es el medio por el cual las personas expresan sus opiniones haciendo uso para ello la literatura.

1.1.5.2. Marco teórico contextual

La Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" que domicilia en la parte urbana de la ciudad de Machala, ofrece servicios educacionales a 530 educandos desde el Nivel de Educación Inicial hasta Séptimo Año de Educación Básica, una de las cualidades que hizo que como investigadores nos fijemos en ella, es que previamente se ha observado que los docentes no cuentan con recursos tecnológicos educativos apropiados para impartir aprendizaje innovadores, por lo que se podría decir que promueven un aprendizaje tradicionalista, por lo que se podría decir que la comunidad educativa no está ajena a la realidad que viven hoy en día muchas de las instituciones del sistema educativo.

1.1.5.3. Marco teórico administrativo legal

Olaskoaga et al. (2017) en su estudio mencionan que las instituciones de educación superior deben mejorar significativa la educación que ofrece a los estudiantes, ya que solo

así lograrán promover cambios verdaderos. Para Romero y Sanz (2017) el trabajo de titulación o trabajo de grado, es un requerimiento de graduación para los estudiantes universitarios el cual debe ser de innovación y construido en base de parámetros. Pero su importancia radica en el hecho de ser un documento que permite evidenciar por parte de educando su dominio teórico y metodológico del área en el que se va a desempeñar como futuro profesional, claro que para ello debe cumplir con validez legal que garantice el estudio propuesto. Como en el Artículo 347 de la Constitución de la República, numeral 8, que se establece la incorporación de las tecnologías educativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que es lo que se está proponiendo con la inclusión de una guía educativa en cuando al uso de la biblioteca digital para enseñar y aprender lengua y literatura.

1.1.6. Hipótesis

1.1.6.1. Hipótesis central.

La exclusión de la utilización de la biblioteca de aula digital afecta el desarrollo de lengua y literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño"

1.1.6.2. Hipótesis particulares.

- El desconocimiento del docente de la modalidad de trabajo a través de la biblioteca digital promueve la formación de estudiantes con capacidades tradicionalistas
- El poco interés de los docentes en capacitarse en la utilización de la biblioteca de aula digital promueve el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje ambiguo.
- La escasa utilización de recursos tecnológicos educativos influye en una baja calidad académica que ofertan a los estudiantes.

1.2. Descripción del proceso diagnóstico

1.2.1. Descripción del procedimiento operativo

El tema de los “Utilización de la biblioteca de aula digital en el desarrollo de lengua y literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" Periodo 2021”, inició con la identificación del problema objeto de estudio, lo cual permitió establecer el tema de investigación. Cabe mencionar que se tomó

en consideración dicha institución educativas, ya que no es ajena al problema objeto de estudio, mismo que se determinó previa indagación ya que como practicantes estudiantiles nos percatamos de la falta de inclusión de las tecnologías educativas en las experiencias de aprendizaje, motivo a llevar una intervención oportuna con la investigación propuesta. Claro que ello se debió llevar un proceso detallado para intervenir a las mimas, el cual se detalla a continuación:

- Lo primero que se hizo fue solicitar una reunión con el Lcdo. Morlón Tómalá Olvera - director de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño", con la finalidad de proponer la investigación y a la vez exponer la característica de la misma y la muestra a intervenir, es decir, los docente y estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica.
- Posteriormente, con la finalidad de contar con el apoyo de la institución educativa se emitió un oficio a la máxima autoridad de la unidad educativa como es el Lcdo. Morlón Tómalá Olvera, con lo cual se comprometen a darnos fácil acceso a la información y su participación al proceso de investigación.
- Luego se sesiono con los docentes de Séptimo Año de Educación Básica, con el propósito de socializar la investigación y hacerles conocer lo importante que son para el desarrollo de la misma, al igual que el director, a los docentes se le emitió un informe con la finalidad de que se comprometan ayudarnos en el desarrollo de la investigación de campo. Cabe mencionar que ni el director ni los docentes pusieron amonestaciones por la participación en el estudio.
- Cabe mencionar que debido a que los estudiantes forman parte del estudio, fue propicio reunirnos con los padres de familia con el propósito de explicarle sobre la investigación y a la vez entregarles un oficio o acta de permiso en donde nos conceden y autorizar que se pueda aplicar la encuesta a sus hijos y que para mayor respaldo se les hizo firmar un permiso por escrito.
- Una vez culminada el proceso anterior se procedió a la aplicación de la encuesta.

1.2.2. Enfoque, nivel y modalidad de investigación

1.2.2.1. Enfoque de la investigación

Con respecto a método de investigación este fue de enfoque hipotético deductivo, en

palabras de Rodríguez (2017) el estudio científico basado en el método hipotético-deductivo, suele partir de principios y definición que son estudiadas de manera particular para posteriormente conceptualizar una hipótesis que subsiguientemente será abordada a través del análisis cualitativo y cuantitativo. En el caso de la presente investigación, una vez habiendo realizado una pre indagación y con la identificación del problema objetivo de estudio, procedimos a establecer la hipótesis para ser afrontada científicamente, diseñando y aplicando para ello instrumentos de investigación de datos primarios (encuesta y entrevista) y secundarios (artículos científicos), que en conjunto posibilitó afirmar o descartar la hipótesis plantadas, a más de lograr concluir y recomendar sobre los hallazgos encontrados durante el proceso de indagación.

1.2.2.2. Nivel de la investigación

En cuanto al nivel de la investigación que se tomó en consideración para la ejecución de estudio, esta fue fijada según el grado de manipulación de variables que en nuestro caso fueron biblioteca digital (variable independiente) y desarrollo de lengua y literatura (variable dependiente), tomando para ello un estudio de tipo cuasi experimental. Que de acuerdo a Zurita *et al* (2018) este tipo de investigación sirve para evaluar ámbitos en donde interactúan los grupos sociales, ello faculta al investigador a llevar de manera menos estricta la selección de la muestra a investigar y medición de las variables. Ello, posibilitó establecer las variables antes mencionadas y definir a los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" como muestra a investigar, mismo que accedieron a conceptualizar y contextualizar la importancia de la utilización de la biblioteca de aula digital en el desarrollo de lengua y literatura de los estudiantes indagados.

1.2.2.3. Modalidad de la investigación

Toda investigación sin importante el tipo o método investigativo a emplear, requiere de métodos complementarios o auxiliares, que hacen que el proceso de indagación sea más sencillo pero eficiente, para el caso de la investigación propuesta fue propicio hacer uso de una serie de métodos complementarios empleado en cada una de las etapas del estudio, es así que exponemos:

- Durante el abordaje de la problemática, fue fundamental realizar un análisis de fuentes bibliográficas relacionadas al tema objeto de estudio, para lo cual se selección

investigación de datos secundarios, es decir, información documentada sobre la utilización de la biblioteca de aula digital en el desarrollo de lengua y literatura, empleando para ello el método meta-síntesis.

- Con el propósito de minimizar los riesgos y pérdida de tiempo en el reclutamiento de información cualitativa y cuantitativa relacionada el tema objeto de estudio, fue oportuno emplear el método de revisión sistemática; para Villada et al (2016) "...es una metodología de investigación que surge precisamente para hacer un análisis crítico..." (p. 366). Lo que nos permitió conceptualizar y contextualizar la investigación de información científica-académica, oportuna y meramente relacionada en cuanto a la utilización de la biblioteca de aula digital en el desarrollo de lengua y literatura desde un contexto argumentativo-crítico.
- En cuanto al tratamiento de la información cuantitativa fue oportuno utilizar como método complementario la meta-análisis que de acuerdo a Botella y Zamora (2017) es el método que se emplea para dar respuesta si dos variables tienen o no relación, para lo cual emplea en estudio de información estadísticas. Lo que facultó llevar a cabo un análisis oportuno de los hallazgos encontrados con los datos primarios, es decir, logrando con ello reclutar, tabular, graficar, analizar e interpretar la información estadística relacionadas a la variable independiente, independiente y los respectivos indicadores, lo que a su vez nos facultó descartar o corroborar la hipótesis planteada, así como concluir y recomendar sobre la información cuantitativa obtenida.

1.2.3. Unidades de investigación

1.2.3.1. Universo

La investigación sobre la Utilización de la biblioteca de aula digital en el desarrollo de lengua y literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" Periodo 2021. Tomo como abordaje de investigación a la población a la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño", la cual tienden hacer parte de 103 instituciones que conforman el sistema educativo de la ciudad de Machala. De acuerdo a Arias (2016) la población debe ser considerada todos aquellos sujetos, personas o caso que forman parte directa y accesible de la investigación. Esta ayuda a obtener información creíble sobre algún problema a tema de estudio, lo que significa que es la intervención a un grupo

de sujetos que están relacionados de forma directa con algún tema o problemática de carácter social, educativa, económica, entre otras.

Es importante mencionar que, la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" que domicilia en la parte urbana de la ciudad de Machala, ofrece servicios educacionales a 530 educandos desde el Nivel de Educación Inicial hasta Séptimo Año de Educación Básica, una de las cualidades que hizo que como investigadores nos fijemos en ella, es que previamente se ha observado que los docentes no cuentan con recursos tecnológicos educativos apropiados para impartir aprendizaje innovadores, por lo que se podría decir que promueven un aprendizaje tradicionalista, por lo que se podría decir que la comunidad educativa no está ajena a la realidad que viven hoy en día muchas de las instituciones del sistema educativo.

1.2.3.2. Muestra

Como anteriormente lo habíamos mencionado la población a consideración para la investigación de campo es de 530 educandos, de los cual se extrae una muestra de 90 estudiantes y tres docentes. Para autores como Ventura y Barboza (2017) la muestra "...implica incluir personas o unidades que representen las características de la población de estudio, lo que ayuda a garantizar la riqueza de la información" (p. 1). Que en caso de la investigación presente como lo habíamos mencionada en de 90 educandos y 3 educadores, distribuidos en tres paralelos, en el "A" 30 estudiantes y 1 docente; en el "B" 30 estudiantes y 1 docente; y en "C" 30 estudiantes y 1 docente, lo que significa que se consulta a 93 sujetos.

Tabla 1. Muestra

Involucrados	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes de del Séptimo Año de Educación Básica	90	96,77%
Docentes de Séptimo Año de Educación Básica	3	3,23%
Total	93	100,00%

Fuente: investigación directa

Elaboración: las autoras

Debido a que para la consulta a través de la encuesta se toma en consideración a toda la muestra, se podría decir que es muestreo es no aleatorio, que según Otzen y Manterola (2017) es el muestreo que faculta al propulsor de la investigación incluir a todo los individuos que conformar parte de una muestra, tal como en el caso de los 90 estudiantes y 3 docentes que son intervenidos con la investigación de campo.

1.2.4. Operacionalización de variables

1.2.4.1. Definición de variables

Tabla 2. Definición de variables

Variable	Definición
Variable Independiente Biblioteca de aula digital	Se considera biblioteca digital, al recurso tecnológico que permite el acceso de información bibliográfica que se encuentra en una plataforma digital. Una de las principales de la biblioteca de aula, es que promueve la igualdad de posibilidades para acceder a recursos de la biblioteca, ofreciendo a las personas independencia espacial, ya que se puede acceder desde cualquier lugar y tiempo
Variable Dependiente Lengua y literatura	Instrumento simbólico, que permite que las personas tengan la capacidad de llevar a cabo la práctica lingüística, lo que le permite que sea eficientes a la manera de manejar la lengua al momento de emitir algún mensaje, facultándole la estructuración de pensamientos que han sido previamente adquiridos

Elaboración: las autoras

1.2.4.2. Selección de variables e indicadores

Tabla 3. Selección de variables e indicadores

Variable	Dimensiones	Indicadores
Variable Independiente Biblioteca de aula digital	Exclusión de la biblioteca de aula digital	Desconocimiento de su uso
		Difícil acceso a recursos tecnológicos
		Desinterés del docente por emplearla
	Desconocimiento del docente	Desinterés por capacitarse.
		Desinterés de la institución por capacitar
		Alta
Capacitación docente	Mediana	
	Baja	
	Falta de apoyo institucional en su gestión	

	Escasos recursos tecnológicos educativos	Resistencia del docente en emplearlas
	Desarrollo de lengua y literatura	Adquirido En proceso No adquirido.
	Formación tradicionalista	Conocimiento Destrezas Actitudes
Variable Dependiente		Innovador
Lengua y literatura	Proceso de enseñanza-aprendizaje	Memorista Tradicionalista Investigativo Mediación pedagógica
	Baja calidad educativa	Habilidades de aprendizaje Estrategias didácticas Estrategias de evaluación Actitudes docentes

Elaboración: las autoras

1.2.4.3. Técnicas e instrumentos de investigación

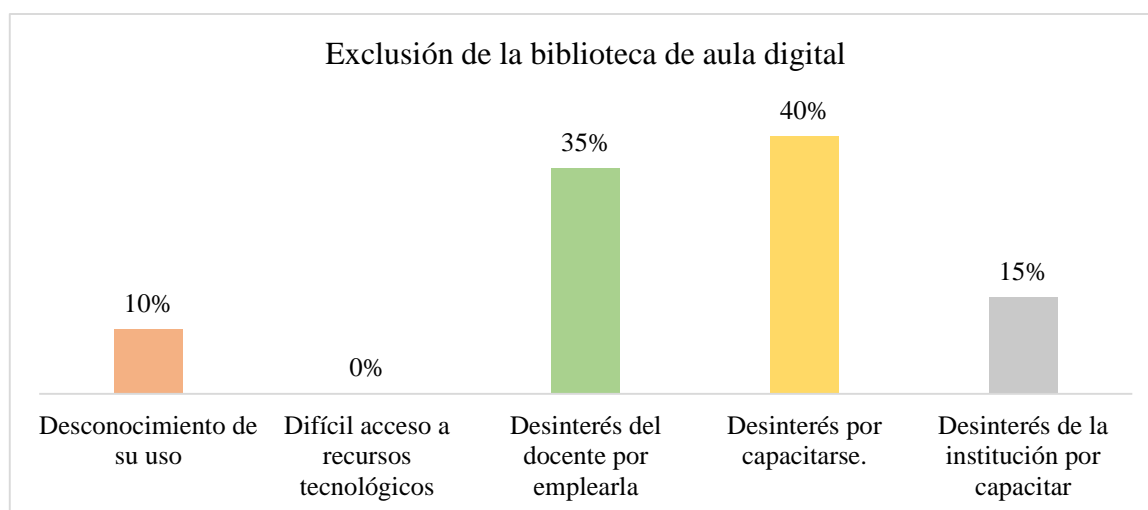
La investigación propuesta va más allá que la agrupación de resultados expuestas de manera numérica, sino más bien son datos que sustentan un informe final con datos estadísticos, los cuales demuestran la realidad de la investigación. La técnica que se empleó fue la encuesta, la cual mediante la creación de un cuestionario de manera estructurada se puede recolectar datos dependiendo el tema a desarrollar. De acuerdo a García (2016) el cuestionario es un instrumento de investigación que se lo elabora con "...la intención de obtener información desde distintos ángulos..." (p. 503). Ello permitió, que como investigadoras hallamos diseñado una serie de interrogantes, las cuales se construyeron en base a las dimensiones e indicadores establecidos en la operacionalización conceptual de la variable tanto dependiendo e independiente. Cabe mencionar que debido a la magnitud del

proceso de investigación y con el afán de optimizar la información reclutada en la investigación, fue propicio el empleo de técnicas e instrumentos complementarios, tales como el análisis de datos estadísticos, el cual fue el método estadístico que nos permitió interpretar cuantitativamente la información recaba y cuyo objetivo fue tomar las decisiones de la investigación. para ello también se empleó el programa Excel, lo que facilitó graficar, analizar e interpretar los hallazgos encontrados en la investigación de campo.

1.3. Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos

1.3.1. Análisis - discusión de resultados y verificación de hipótesis

Gráfico. 1. *¿Cuál cree que son los factores que influyen para que el docente excluya la biblioteca digital de aula en las experiencias de aprendizaje?*



Elaboración: Las autoras

Análisis:

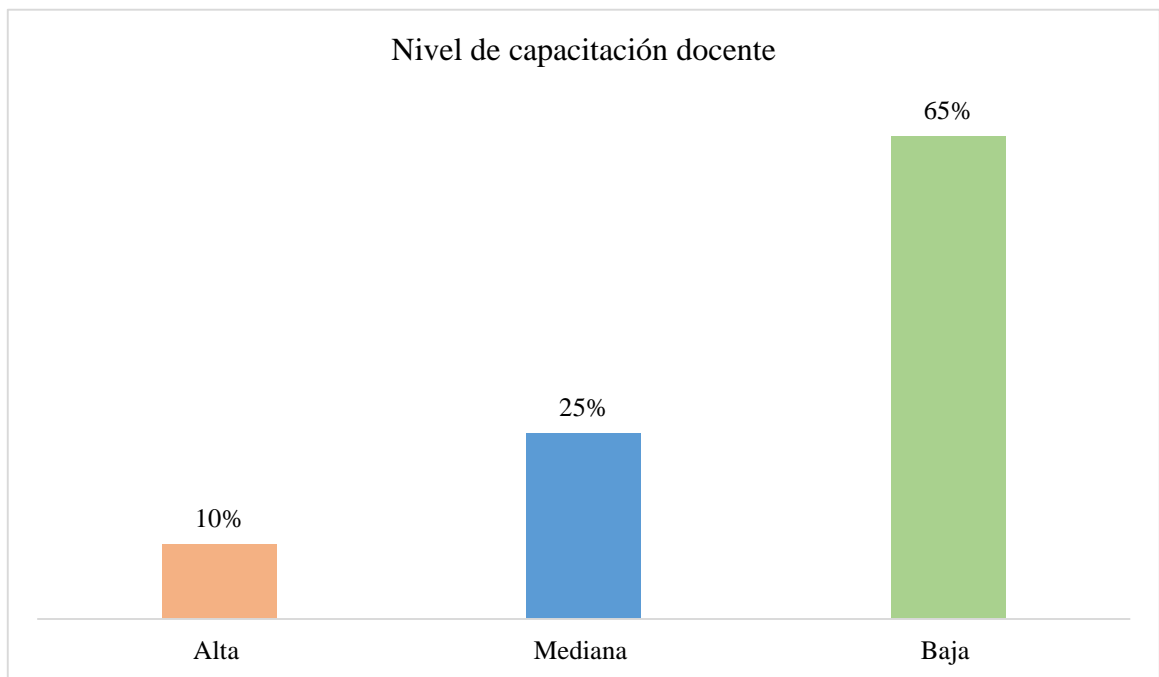
Como se puede apreciar en el Gráfico 1, con respecto a cuáles que son los factores que influyen para que el docente excluya la biblioteca digital de aula en las experiencias de aprendizaje. El 40% de los docentes encuestados segaran que se debe al desinterés por capacitarse, es decir, no tienen los conocimientos para incluirlas en las experiencias de aprendizaje; el 35% dijo que se debe al desinterés del docente por emplearla; el 15% manifestó que se excluyen dichos recursos porque la institución educativa no se preocupa por capacitar a los docentes en cuanto a la inclusión de la biblioteca digital en el experiencias

de aprendizaje; mientras que el 10% coincidió que es por el desconocimiento que posee el docente en cuanto al uso de la biblioteca digital.

Interpretación:

Se aprecia diversos factores que influyen en la exclusión de la biblioteca digital en las experiencias de aprendizaje, predominen el desinterés del docente por capacitarse en la utilización de este recurso tecnológico educativa, Martínez y Caridad, (2016) por lo que sería propicio que hacer un llamado a los docentes para que capaciten en el manejo de este recurso, ya que el mismo tiende a promover un aprendizaje innovador, interactivo y significativo.

Gráfico. 2. *¿Cuál es su nivel de conocimiento en cuanto al uso de la biblioteca digital de aula?*



Elaboración: Las autoras

Análisis:

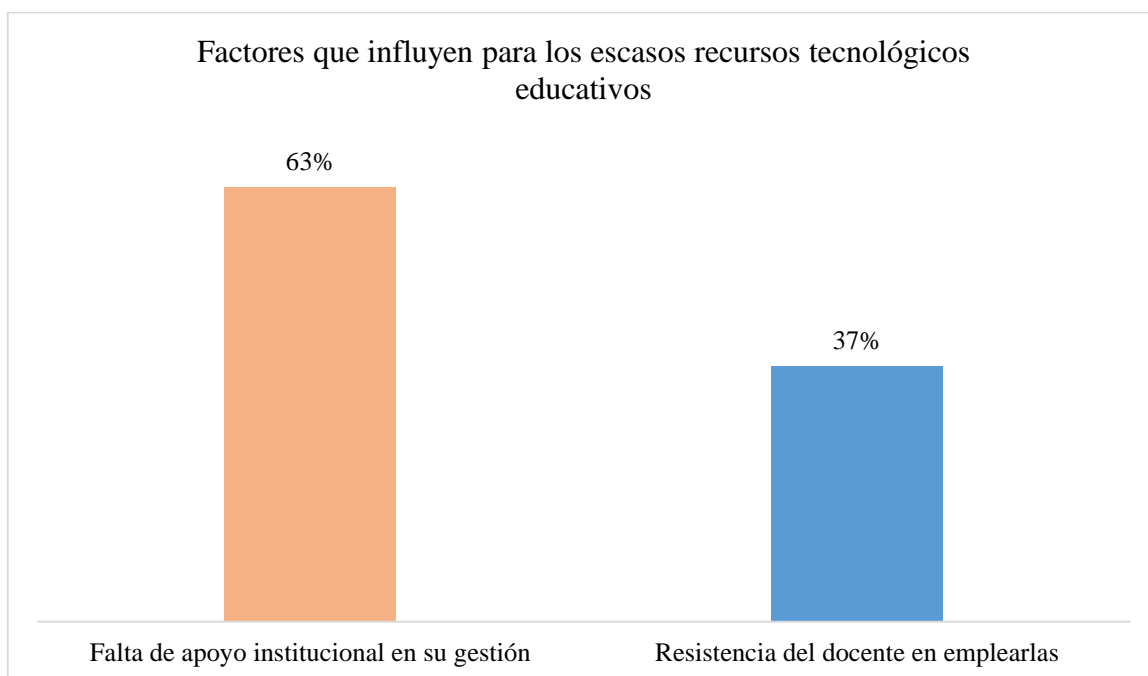
En cuanto a cuál es su nivel de conocimiento tienen los docentes con respecto al uso de la biblioteca digital de aula. De los 9 docentes consultados, el 65% de la muestra consultada que representa la opinión de 6 docentes dijo que era bajo, es decir, posee conocimientos muy

básicos lo que justificaría la exclusión de la biblioteca digital en el ambiente áulico; mientras que el 25% que equivale a la opinión de 2 educadores aseguró que eran mediano los conocimientos que poseía; muy por lo contrario, el 10% que justifica la opinión de un docente manifestó que eran avanzados los conocimientos que el poseía.

Interpretación:

Es notorio que, los docentes representan bajo conocimiento sobre el uso de la biblioteca digital en el aula, es por ello que la mismo tiende hacer excluida en las experiencias de aprendizaje, Pérez et al. (2018) lo que a su vez significaría que el educador está impartiendo conocimientos a través de una metodología puramente tradicionalistas alejada a la realidad que está viviendo hoy en día el sistema educativo, el cual cada vez es innovador.

Gráfico. 3. *¿Cuáles son los factores que influyen para que exista escaso recursos tecnológicos en la institución educativa?*



Elaboración: Las autoras

Análisis:

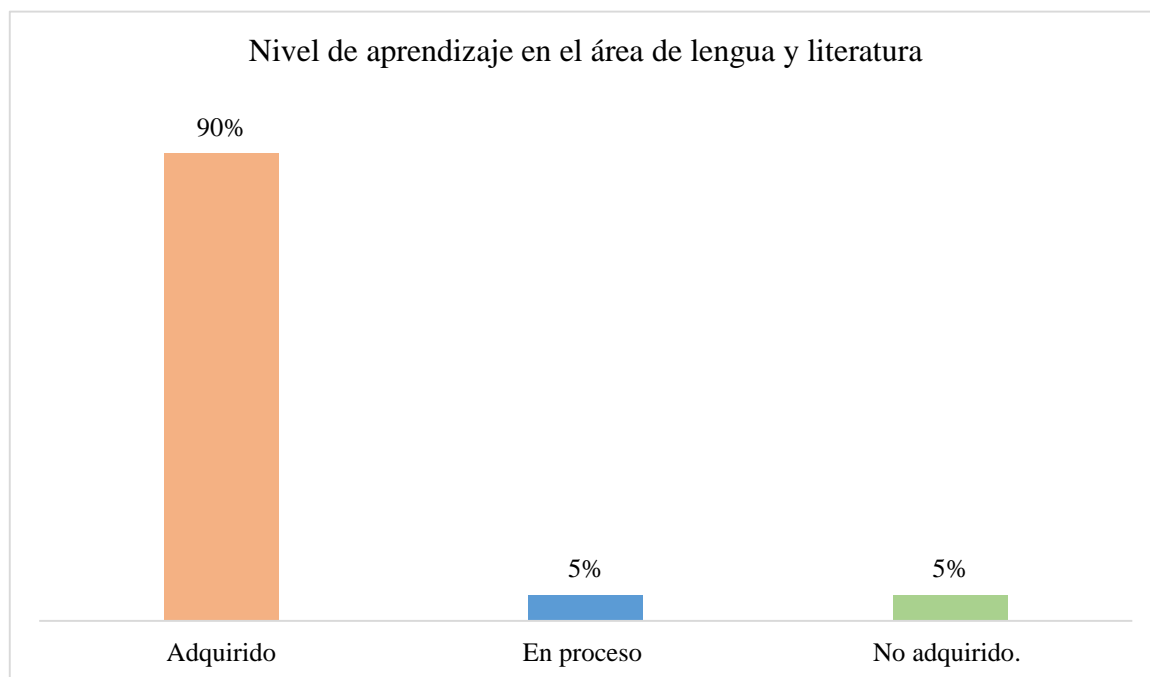
Como se aprecia en el Gráfico 3. En cuanto a cuáles son los factores que influyen para que exista escaso recursos tecnológicos en la institución educativa, el 63% de la muestra consultada que representa la opinión de 7 docentes dijo que se debe a la falta de apoyo

institucional para la gestión de recursos que permitan la inclusión de la biblioteca digital en las experiencias de aprendizaje que se imparte a los estudiantes; muy por el contrario el 37% que aseguró que se debe a la resistencia que presentan ciertos educadores por incluirlas a la hora de promover enseñanza.

Interpretación:

Se debe puntualizar que uno de los agentes que inciden en la escasa utilización de recursos tecnológicos en la institución educativa, se debe a la misma institución, ya que lo mismo no demuestra interés por gestionar recursos tecnológicos educativos para impartir conocimientos innovadores a los estudiantes, Bedoya (2017) pero también se debe mencionar que no solo es responsabilidad de la institución en la escasa utilización de dichos recursos, sino también de resistencia que presentan los docentes para incorporarlas en el clases.

Gráfico. 4. ¿Cuál cree que sería el nivel de aprendizaje en el área de lengua y literatura si se empleará la biblioteca digital como medio educativo?



Elaboración: Las autoras

Análisis:

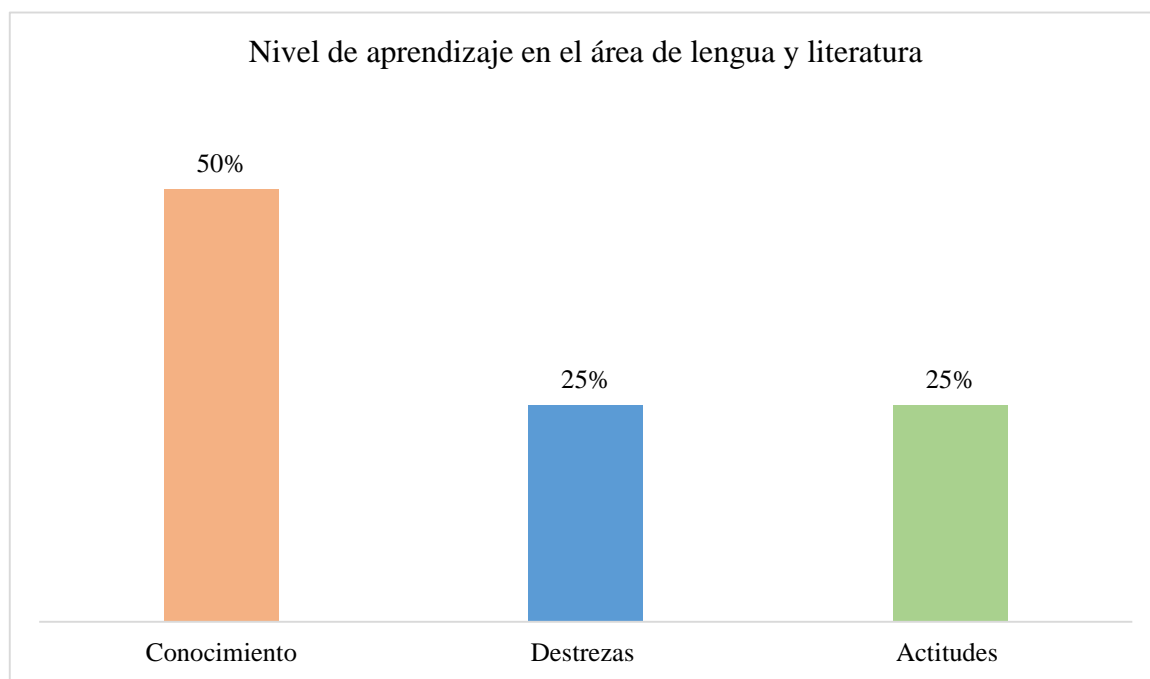
En cuanto a cuál cree sería el nivel de aprendizaje en el área de lengua y literatura si se

empleará la biblioteca digital como medio educativo. El 90% de la muestra consultada que representa la opinión de 7 docentes dijo que sería adquirido, ya que a través de esta el alumno estaría motivado a investigar y analizar información que potencializaría sus habilidades lectoras; mientras que el 5% aseguró que el nivel de aprendizaje en el área de lengua y literatura haciendo uso de la biblioteca digital sería En proceso; muy por lo contrario 5% restante que manifestó que se encontraría en un nivel de No adquirido.

Interpretación:

Cordón (2018) la inclusión de la biblioteca digital como medio educativo para el desarrollo del aprendizaje en el área de lengua y literatura, sería muy beneficioso, ya que el mismo promueve en el estudiante el interés por investigar y analizar a través de la lectura, con lo cual se promueve un aprendizaje innovador y significativo.

Gráfico. 5. *¿Qué tipo de formación educacional que lograría con el estudiante si se emplearía la biblioteca digital como medio educativo?*



Elaboración: Las autoras

Análisis:

Del 100% de la muestra encuestada con respecto a qué tipo de formación educacional que lograría con el estudiante si se emplearía la biblioteca digital como medio educativo.

Como se puede observar el 50% que representa la opinión de 5 docentes dijo que es el conocimiento, debido a que la misma promueve en el estudiante en interés por investigar y con ello va adquiriendo conocimientos; en cuanto al 25% de la muestra aseguró que son las destrezas que el alumno potencializa con la utilización de la biblioteca digital; mientras que el otro 25% dijo que son las actitudes.

Interpretación:

Como se aprecia la biblioteca digital de aula tiende hacer un recurso educativo que potencializa el conocimiento, las destrezas y las actitudes del estudiante, Cabrera (2015) de ahí la importancia de incorporarla en las experiencias de aprendizaje no solo en el área de lengua y literatura sino en todas las demás áreas de aprendizaje.

Gráfico. 6. *¿Qué tipo de proceso de enseñanza-aprendizaje se lograría con el estudiante si se emplearía le biblioteca digital como medio educativo?*



Gráfico 1. *Encuesta aplicada a los Docentes de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño"*

Elaboración: Las investigadoras

Análisis:

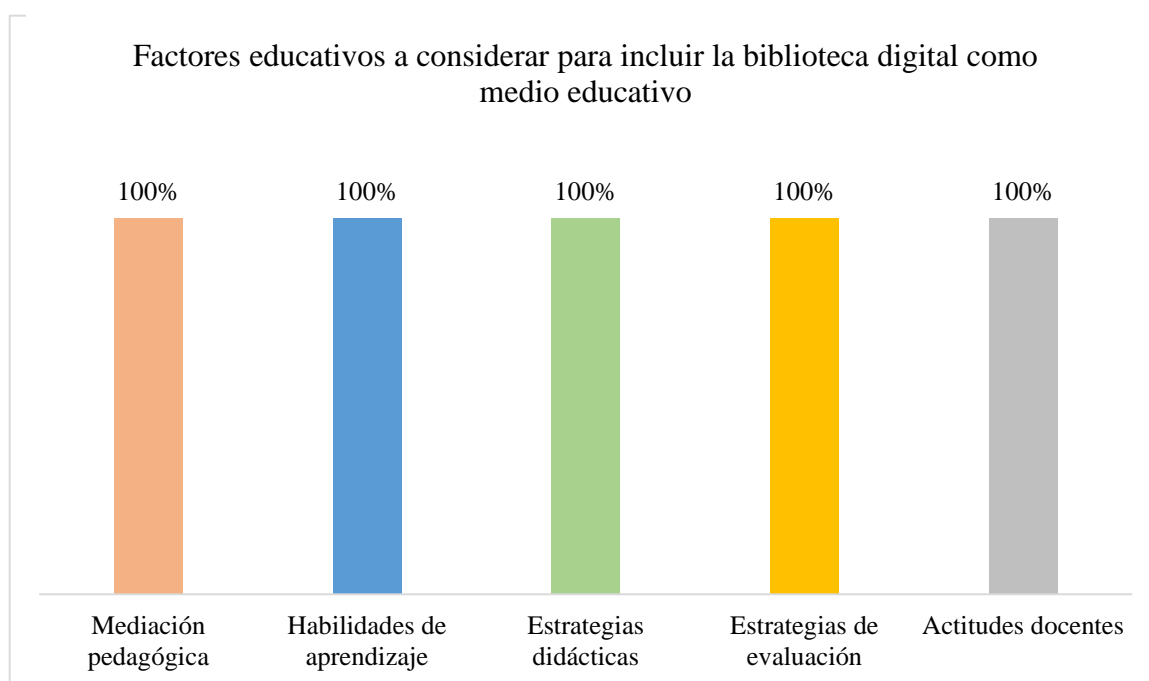
Como se puede apreciar en el Gráfico 6, con respecto a qué tipo de proceso de enseñanza-aprendizaje se lograría con el estudiante si se emplearía le biblioteca digital como medio

educativo. El 75% de la muestra consultada aseguró que sería de tipo innovador; mientras que el 25% manifestó que sería de origen investigativo.

Interpretación:

De acuerdo a lo manifestado por los docentes encuestados, la inclusión de la biblioteca digital como medio educativo se lograría promover experiencias de aprendizaje innovadoras e investigativas, Soledispa y Zambrano (2020) es decir experiencias educacionales de vanguardia, con lo cual el estudiante se desempeñaría idóneamente en los dientes contextos sociales en especial en el educativo.

Gráfico. 7. *¿Qué factores educativos se deberían considerar para incluir la biblioteca digital como medio educativo?*



Elaboración: Las investigadoras

Análisis:

Con respecto a qué factores educativos se deberían considerar para incluir la biblioteca digital como medio educativo, como se observa el 100% de los docente encuestados dijo que es la mediación pedagógica, habilidades de aprendizaje, estrategias didácticas, estrategias de evaluación y actitudes docentes, ya que todo ello contempla un aprendizaje innovador y significativo.

Interpretación:

Pérez et al. (2018) es de suma importancia que se tome en consideración factores como mediación pedagógica, habilidades de aprendizaje, estrategias didácticas, estrategias de evaluación y actitudes docentes para incluir la biblioteca digital como medio educativo en las experiencias de aprendizaje.

Discusión

- a) Exclusión de la biblioteca de aula digital: los docentes presentan un gran desinterés por capacitarse es lo que es utilización de la biblioteca digital por lo que no tienen los conocimientos para incluirlas en las experiencias de aprendizaje; asimismo presentan un desinterés por emplearla, por lo que las excluyen, cabe mencionar que a ello se le suma que la institución educativa no se preocupa por capacitar a los docentes en cuanto a la inclusión de la biblioteca digital en el experiencias de aprendizaje, lo que está repercutiendo para que los educadores fomenten un aprendizaje monótono y tradicionalista.
- b) Capacitación docente: en cuanto a cuál nivel de conocimiento tienen los docentes con respecto al uso de la biblioteca digital de aula, es bajo, es decir, posee conocimientos muy básicos lo que justificaría la exclusión de la biblioteca digital en el ambiente áulico, lo que nos permite asegurar que el educador promueve experiencias de aprendizajes muy ajenas a las innovaciones educacionales.
- c) Escasos recursos tecnológicos educativos: en cuanto a os factores que influyen para que exista escaso recursos tecnológicos en la institución educativa, se debe a la falta de apoyo institucional para la gestión de recursos que permitan la inclusión de la biblioteca digital en las experiencias de aprendizaje que se imparte a los estudiantes; así como la resistencia que presentan ciertos educadores por incluirlas a la hora de promover enseñanza.
- d) Desarrollo de lengua y literatura: podemos asegurar que con respecto al nivel de aprendizaje en el área de lengua y literatura mediante la utilización de la biblioteca digital como medio educativo sería adquirido, ya que a través de esta el alumno estaría motivado a investigar y analizar información que potencializaría sus habilidades lectoras.

- e) Formación tradicionalista: gracias a la utilización de la biblioteca digital se puede fomentar diversos de formación educacional pero la más sobresaliente es la educación del conocimiento, debido a que la misma promueve en el estudiante en interés por investigar y con ello va adquiriendo conocimientos; asimismo se desarrollan las destrezas y se potencializa las actitudes del educado.
- f) Proceso de enseñanza-aprendizaje: el tipo de proceso de enseñanza-aprendizaje se lograría con el estudiante si se emplearía le biblioteca digital como medio educativo es de tipo innovador e investigativo. Logrando con ello formar estudiantes con altos conocimientos y sobre todo apegados a la realidad actual de la sociedad.
- g) Baja calidad educativa: para mejor la calidad educativa a través de la utilización de la biblioteca digital, se deberían considerar para incluir la mediación pedagógica, habilidades de aprendizaje, estrategias didácticas, estrategias de evaluación y actitudes docentes, ya que todo ello contempla un aprendizaje innovador y significativo.

1.3.2. Matriz de requerimiento

Problema	Objetivo	Hipótesis	Varietales	Metodología
Problema central	Objetivo principal	Hipótesis central	Hipótesis central	Tipo de
¿Cuáles son los factores que inciden en la exclusión de la utilización de la biblioteca de aula digital en el área de lengua y literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño"?	Identificar de qué manera incide la exclusión de la utilización de la biblioteca de aula digital en el área de lengua y literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño"	La exclusión de la utilización de la biblioteca de aula digital afecta el área de lengua y literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño"	<p>V.I.</p> <p>Exclusión de la biblioteca de aula digital</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desconocimiento de su uso. • Difícil acceso a recursos tecnológicos. • Desinterés del docente por emplearla. <p>V.D.</p> <p>Desarrollo de lengua y literatura</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirido • En proceso • No adquirido. 	<p>Investigación: En cuanto al tipo de investigación que se tomó en consideración para la ejecución de estudio, esta fue fijada según el grado de manipulación de variables que en nuestro caso fueron biblioteca digital (variable independiente) y desarrollo de lengua y literatura (variable dependiente), tomando para ello un estudio de tipo cuasi experimental.</p> <p>Diseño de la</p>
Subproblema 1	Objetivo específico 1	Hipótesis secundaria 1	Hipótesis secundaria 1	

<p>¿Cuál es el nivel de conocimiento de los docentes en cuanto a la modalidad de trabajo a través de la biblioteca digital?</p>	<p>Determinar el nivel de conocimiento que tienen los docentes en cuanto a la modalidad de trabajo a través de la biblioteca digital</p>	<p>El desconocimiento del docente de la modalidad de trabajo a través de la biblioteca digital promueve la formación de estudiantes con capacidades tradicionalistas</p>	<p>V.I. Desconocimiento del docente Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desinterés por capacitarse. • Desinterés de la institución por capacitarlos <p>V.D. Formación tradicionalista Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento • Destrezas • Actitudes 	<p>Investigación: cuasi experimental., transeccional, descriptiva.</p> <p>Ámbito de Estudio: fue la Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" ciudad de Machala, provincia de El Oro.</p>
<p>Subproblema 2</p> <p>¿Cómo incide el poco interés de los docentes por capacitarse en la utilización de la biblioteca de aula digital en el desarrollo</p>	<p>Objetivo específico 2</p> <p>Establecer el nivel de conocimiento que tienen los docentes en cuanto a la utilización de la biblioteca de aula digital en el desarrollo de lengua y literatura.</p>	<p>Hipótesis secundaria 2</p> <p>El poco interés de los docentes en capacitarse en la utilización de la biblioteca de aula digital promueve el desarrollo de un</p>	<p>Hipótesis secundaria 2</p> <p>V.I. Capacitación docente Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alta • Mediana • Baja 	<p>Población: La investigación toma como abordaje de investigación a la población a la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño", la cual tienden hacer parte de 103 instituciones que conforman el sistema educativo de la ciudad de Machala a ella asistente 530 estudiantes.</p>

de lengua y literatura de los estudiantes?

proceso de enseñanza-aprendizaje ambiguo.

V.D.

Proceso de enseñanza-aprendizaje

Indicadores

- Innovador
- Memorista
- Tradicionalista
- Investigativo

Muestra: la muestra a consideración para la investigación de campo es de 90 estudiantes y tres docentes. Distribuidos en tres paralelos, en el “A” 30 estudiantes y 1 docente; en el “B” 30 estudiantes y 1 docente; y en “C” 30 estudiantes y 1 docente, lo que significa que se consulta a 93 sujetos

Subproblema 3

Objetivo específico 3

Hipótesis secundaria 3

Hipótesis secundaria 3

¿A qué se debe los escasos de recursos tecnológicos educativos para impartir aprendizaje mediante la utilización de la biblioteca digital?

Conocer el nivel acceso que tiene los docentes a los recursos tecnológicos educativos para impartir aprendizaje mediante la utilización de la biblioteca digital

La escasa utilización de recursos tecnológicos educativos influye en una baja calidad académica que ofertan a los estudiantes.

V.I.

Escasos recursos tecnológicos educativos

Indicadores

- Falta de apoyo institucional en su gestión
- Resistencia del docente en emplearlas
- Difícil acceso

Técnicas de Recolección

de datos: fichaje, análisis de contenidos y encuestas.

V.D.

Baja calidad educativa

Indicadores

Instrumentos: Fichas de

- Mediación pedagógica
 - Habilidades de aprendizaje
 - Estrategias didácticas
 - Estrategias de evaluación
 - Actitudes docentes
- investigación de campo y cuestionario.

Elaboración: las autoras

1.4. Selección del requerimiento a intervenir- justificación

1.4.1. Selección del requerimiento a intervenir

La investigación sobre presente, tomo como abordaje de investigación a la población a la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño", la cual tienden hacer parte de 103 instituciones que conforman el sistema educativo de la ciudad de Machala.

Es importante mencionar que, la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" que domicilia en la parte urbana de la ciudad de Machala, ofrece servicios educacionales a 530 educandos desde el Nivel de Educación Inicial hasta Séptimo Año de Educación Básica, una de las cualidades que hizo que como investigadores nos fijemos en ella, es que previamente se ha observado que los docentes no cuentan con recursos tecnológicos educativos apropiados para impartir aprendizaje innovadores, por lo que se podría decir que promueven un aprendizaje tradicionalista, por lo que se podría decir que la comunidad educativa no está ajena a la realidad que viven hoy en día muchas de las instituciones del sistema educativo.

Duda que se confirmó con la aplicación de la encuesta a los docentes y estudiantes, ya que se pudo verificar que los docentes no hacen uso de la biblioteca de aula digital, centrandose su enseñanza a través del uso de material impreso; asimismo, se llegó a determinar que en lo referente al desarrollo de la lengua y literatura los docentes se enfocan en una metodología tradicionalista, debido a que no incluyen en sus planes de clase el uso de las tecnologías educativas. Todo ello estaría incidiendo para que los estudiantes estén expuesto a una formación tradicionalistas, desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje ambiguo y una baja calidad apegada al tradicionalismo educativo.

1.4.2. Justificación

Se aprecia diversos factores que influyen en la exclusión de la biblioteca digital en las experiencias de aprendizaje, predominan el desinterés del docente por capacitarse en la utilización de este recurso tecnológico educativa, por lo que sería propicio hacer un llamado a los docentes para que capaciten en el manejo de este recurso, ya que el mismo tiende a promover un aprendizaje innovador, interactivo y significativo. Pérez (2018) menciona que la inclusión de las bibliotecas digitales como EVA visualiza un avance significativo en la educación nacional, embargo, la enseñanza tradicional aún predomina, así como el monólogo

del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aun sabiendo que dichos recursos posibilitan desarrollar y fomentar un aprendizaje duradero e innovador

Es notorio que, los docentes presentan bajo conocimiento sobre el uso de la biblioteca digital en el aula, es por ello que la mismo tiende hacer excluida en las experiencias de aprendizaje, lo que a su vez significaría que el educador está impartiendo conocimientos a través de una metodología puramente tradicionalistas alejada a la realidad que está viviendo hoy en día el sistema educativo, el cual cada vez es innovador. Expuesto lo anterior, podemos acotar que la biblioteca digital está presente para cambiar la formar de investigar y enriquecer los conocimientos previos gracias a la diversidad de acceso a fuentes de información y consulta bibliográficas impactando de manera significativa en el aprendizaje y conocimientos del estudiante y educador.

Ello nos permite augurar que la inclusión de la biblioteca digital como medio educativo para el desarrollo del aprendizaje en el área de lengua y literatura, sería muy beneficioso, ya que el mismo promueve en el estudiante el interés por investigar y analizar a través de la lectura, con lo cual se promueve un aprendizaje innovador y significativo.

CAPITULO II: PROPUESTA INTEGRADORA

2.1. Descripción de la propuesta

En la actualidad, estamos inmersos en una sociedad de información y con ello se están dando cambios significativos en los diferentes contextos sociales, tales como políticos, económicos y culturales. Pero es en el entorno educativos en donde la tecnología ha promovido un cambio significativo, ya que ha permitido el acceso a información que posibilita llevar un aprendizaje más interactivo y significativo.

La aparición de la biblioteca digital, está cambiando la forma de enseñar y aprender, la cual ha incorporado nuevos y mejores métodos de obtención de información y documentación que accede a que el alumno potencialice sus conocimientos y el docente lleva a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje interactivo e innovador. Para Cabrera (2015) el entorno áulico está experimentando un cambio significativo con la aparición e inclusión de biblioteca digital, la cual cada vez hace más innovadora la forma de enseñar y aprender, de ahí la importancia de ser tomada en consideración dentro del aula de clases.

Es por ello, que una vez habiendo culminado el proceso de diagnóstico el cual se llevó a través de la sistematización cuantitativa de las dimensiones objeto de estudio, se pudo constatar que uno de los principales problemas que incide en las experiencias de aprendizaje en el área de lengua y literatura, se deriva de que los docentes de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" no hacen uso de recursos tecnológicos entre estos la biblioteca digital para el desarrollo del área de lengua y literatura, lo que significa que a los estudiantes se les está ofreciendo un aprendizaje tradicionalista y alejado a la necesidad educativa.

Lo cual motivó a sugerir y desarrollar la presente propuesta integradora, que consiste en la elaboración de una guía didáctica de orientación a los docentes en cuanto a la inclusión y utilización de la biblioteca digital dentro del aula de clases para el desarrollo de área de lengua y literatura en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño", y cuyo objetivo es elaborar una guía didáctica que permita a los docentes incluir y utilizar la biblioteca digital en el aula de clases como un medio educativo para potenciar las capacidades lingüísticas de los estudiantes, con lo que se fomentaría un aprendizaje integrador, significativo e innovador.

Hemos visto factible la elaboración de una guía didáctica, debido a que en la misma se expondrá parámetros que le permitirán al docente utilizar la biblioteca digital como recurso de enseñanza e incorporarla dentro del aula de clases. En palabras de Martínez (2017) la guía didáctica, se suele constituir en un recurso esencial dentro del proceso de aprendizaje, debido a que la misma le faculta al docente cumplir de manera idónea los objetivos propuestos en cada una de las experiencias educativas. En el caso de la propuesta, para la inclusión y utilización de la biblioteca digital en el aula de clases, está encaminada en ser un medio educativo que permita el docente potenciar el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes a través del uso de recursos tecnológicos (dispositivos y plataforma digital).

Por lo que, podríamos considerar a la guía didáctica propuesta como un instrumento que se constituye en parte fundamental del aprendizaje y por ende en la acción concreta, planificadas y organizadas del profesor y estudiantes, que brinda información valiosa tanto al alumno como al pedagogo sobre cómo utilizar la biblioteca de aula en el desarrollo de las actividades educativas.

Es fundamental puntualizar, que la guía didáctica está diseñada con la finalidad de construirse en un instrumento que fomente no solo el desarrollo del área de lengua y literatura, sino también potencializar los diferentes ámbitos de estudio, por lo que dicho recurso es trascendental a la hora de orientar experiencias y actividades educativas.

Por lo que, la propuesta está encaminada a mejorar significativamente las experiencias de aprendizaje, lo que beneficiaría directamente a los estudiantes y docentes que conforman el Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño", y porque también no decirlo a los padres de familia, ya que sus hijos se estarían formando para los retos de mañana.

Una de las prioridades de la presente intervención no es únicamente la elaboración de un documento educativo, sino también enfocarse en cómo se podrá usar, para lo cual se tiene previsto capacitar a los docentes a través de un taller en donde se expondrán cada una de las características de la guía educativa y como utilizarla de manera constante la biblioteca digital, es importante enfatizar que las capacitaciones se las realizará fuera de las horas laborales para no interferir en las mismas.

Tema: Utilización de la biblioteca de aula digital para el área de lengua y literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" Periodo 2021

Problema: Los docentes de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" no hacen uso de recursos tecnológicos entre estos la biblioteca digital para el área de lengua y literatura, lo que significa que a los estudiantes se les está ofreciendo un aprendizaje tradicionalista y alejado a la necesidad educativa.

Tema de la propuesta: Elaboración de una guía didáctica para la implementación y uso de la biblioteca digital dentro del aula de clases como recurso educativo para el área de lengua y literatura en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño".

2.2. Objetivos

2.2.1. Objetivo general.

Elaborar una guía didáctica que permita a los docentes implementar y utilizar la biblioteca digital dentro del aula de clases como un medio educativo para desarrollar el área de lengua y literatura en los estudiantes.

2.2.2. Objetivos específicos.

- Motivar a los docentes a incluir la biblioteca digital como medio pedagógico para potenciar las capacidades lingüísticas y literarias en los estudiantes.
- Fortalecer los conocimientos en el área de lengua y literatura en los estudiantes mediante el uso de la biblioteca digital Miguel de Cervantes.

2.3. Componentes estructurales

Como se ha mencionado, la propuesta integradora se basa en inclusión y utilización de la biblioteca de aula digital para el área de lengua y literatura en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño", es por ello que hemos considerado abordar componentes estructurales de lo que es la biblioteca digital, para lo cual expondremos una serie de parámetros todos ellos respaldados por especialistas en el tema.

2.3.1. Biblioteca digital

En la actualidad, el uso de la biblioteca digital ha ido teniendo un mayor protagonismo entre las personas de los diferentes contextos sociales, principalmente en el entorno de la educación, ya que la misma dota al estudiante de una diversidad de fuentes de consulta que le permite realizar sus tareas, así como a los docentes a obtener información para enriquecer las experiencias de aprendizaje que imparte a los alumnos.

De acuerdo a Ribas (2015) la biblioteca digital, debe ser entendida como el recurso de acceso a información analógico que permite que quien la utiliza obtenga una gran diversidad de bibliografía y documentos que le facultaran potenciar sus conocimientos. De ahí que, una de las mayores ventajas que ofrece dicho recurso, es que todas las personas sin distinción alguna tiene igualdad de oportunidades y posibilidades de acceder a información documentada (libros, revistas, informes, videos, entre otros) en sitios web, sin importar el tiempo ni el espacio, ya que es un recurso o servicio permanente al cual se puede ingresar de cualquier lugar sin importar la hora.

De Ávila (2016) se rescata que, en el contexto educativo, la biblioteca digital es un sistema innovador del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la mismo está pensado educar, orientar e innovar el aprendizaje, el cual se torna personalizado e interactivo, para ellos tanto el estudiante como el profesor cuenta con una colección indefinida de fuentes de consulta de los diferentes tópicos que se abordan en el ambiente áulico.

Como se puede denotar, la biblioteca digital parte de ser un recurso tecnológico bibliográfico que potencializa e innova el proceso de enseñanza y aprendizaje, en donde sus actores (educador y educando) no encuentran límites a la hora de enriquecer sus conocimientos.

2.3.1.1. Contenidos de la biblioteca digital.

El valor de las bibliotecas digitales depende de la calidad de los contenidos y de la utilización de sistemas de gestión que faciliten el acceso a los datos almacenados. Es importante en este aspecto, la colaboración entre especialistas temáticos, bibliotecarios e informáticos en el diseño y la confección de este tipo de bibliotecas

Por lo tanto, la inclusión de la biblioteca digital, debe estar pensada en contribuir a mejorar significativamente las cualidades y característica de la información y los contenidos que darán tratamiento tanto el docente como el educando, dichos contenidos deben estar relacionados directamente con los objetivos y finalidad del aprendizaje. En la investigación llevada a cabo por Ortega (2016) mencionada que, los contenidos que se encuentran en la biblioteca digital deben poseer ciertas características:

- Tener un alto grado de actualización.
- Diversidad de ámbitos de aplicación.
- Entorno de información.
- Facilidad de obtención de la información.
- Versatilidad en la utilización a la práctica.

Sin embargo, una de las principales cualidades de los contenidos que se encuentran en la biblioteca digital, es que la información debe ser actualizada y significativa, esto se debe a que los temas a consultar deben tener alto de grado de concordancia con los tópicos a tratar dentro del aula de clases. Por ejemplo, si un estudiante de secundaria requiere realizar una tarea de lenguaje o literatura y lo único que encontrara contenidos de lengua definitivamente no le servirán para su tarea, de ahí parte la calidad de los contenidos que deben estar expuestos en la biblioteca digital.

Cuando se habla de contenidos en la era digital, es importante que los mismo estén orientados a fomentar el “aprender” y por ende entender las necesidades de estudiantes o docentes, es decir que se plasme información acorde a las necesidades e interés personales y profesionales del usuario.

Es fundamental puntualizar, que cuando se habla de contenidos en la biblioteca digital, no es nada qué otra cosa que todos aquellos tópicos que pueden ser consultados y los cuales se derivan de las diferentes materias de estudio que se tratan en el ambiente áulico. Es por ello para que una biblioteca digital sea eficiente, esta debe contener una gran diversidad de contenidos que sean de fácil acceso para su estudio, por lo que pueden ser general, especializada en temas diversos, y puede estar constituida por elementos en formatos distintos pero que tiene un solo fin promover conocimientos duraderos e innovadores.

2.3.1.2. Características de la biblioteca digital en el entorno áulico.

La biblioteca digital está compuesta por una serie de características, sin embargo, la principal se centra en que es un recurso que permite al lector acceder a través de una pantalla a una gran cantidad de información de originalidad, la que le permite construir nuevos y mejores conocimientos.

Para autores como Mireles (2017) la biblioteca digital, se suele caracterizar por ser un recurso en línea ubicado en el internet, que ofrece gran cantidad de información intangible al lector y con gran relevancia científica académica. Dicho acceso tiene una particularidad, ya que se lo hace mediante un dispositivo digital (computadora, celular, Tablet, entre otros) que debe estar conectada al internet, ya sea mediante un modem, línea telefónica y con la ayuda del Wi-Fi, permitiendo que el lector no limite sus conocimientos y más bien los refuerce.

Desde el punto de vista de González et al. (2017) la biblioteca digital, también suele caracterizarse por una serie de cualidades, tales como:

- La información bibliográfica-documentada que se encuentra en la biblioteca digital es de original y con respaldo científico.
- Debe estar conectada a una red inalámbrica, ya de no ser así es imposible acceder a la información.
- Cuenta con un catálogo público indefinido de información de diversos tópicos.
- Permite el acceso remoto a los recursos de información de otras bibliotecas o repositorios.
- Ofrece acceso universal a los documentos digitales.

Con lo expuesto anteriormente, se puede asegurar que la biblioteca digital es un recurso educativo de información ilimitada que esta presta a fomentar el conocimiento innovador y significativo.

2.3.1.3. Objetivos de la biblioteca digital en el entorno áulico.

La biblioteca digital, se fundamenta en ser una puerta de acceso a conocimientos con tan solo un clic y con ello permitirse disminuir de manera significativa de brecha de desigualdad a accesibilidad a contenidos digitales bibliográficos que presentan los estudiantes, claro que para que esto lo primero que debería existir es dotar a todos los estudiantes de dispositivos

digitales, pero este es un tema muy a parte a t3pico que estamos tratando. Del autor Cabrera (2015) se rescata los principales objetivos que tiene la biblioteca digital en el entorno 3ulico:

- Promover la digitalizaci3n de la informaci3n y con ello la del proceso de ense1anza-aprendizaje.
- Brindar f3cil acceso a los docentes y estudiantes a recursos de informaci3n que se encuentran en las plataformas digitales, lo que le permite originalidad a la hora de construir conocimientos.
- Crear sistemas interoperables para las bibliotecas digitales, a fin de promover normas abiertas y el libre acceso.
- Fomentar el funcionamiento esencial de la biblioteca digital, el cual est3 encaminado a ofrecer un servicio de f3cil accesibilidad a la informaci3n, pero sin dejar de lado las normas y pr3cticas de regularizaci3n.
- Fomentar y crear conciencia de lo necesario que es garantizar el libre acceso a la informaci3n permanente a los docentes y estudiantes.
- Y lo m3s importante, promover la conversi3n de las bibliotecas digitales a redes de investigaci3n que potencialice el aprendizaje no solo del estudiante sino tambi3n del docente y colectivo en general.

Todos aquellos objetivos antes mencionados, en conjunto crean y promueven la difusi3n de informaci3n que de manera permanente y duradera beneficia el aprendizaje, lo que a su vez se refleja en la construcci3n de saberes m3s duraderos, fomentando con ello un ambiente 3ulico innovadora e interactivo.

2.3.1.4. Como se utiliza la biblioteca digital.

La biblioteca digital, es aquel recurso que est3 destinado a ser utilizado como un medio educativo y de investigaci3n para proporcionar informaci3n de contenidos bibliogr3ficos y documentales de manera no presencial, utilizando para ello dispositivos digitales y cuyo uso hace que el docente y estudiante fortalezcan sus conocimientos los que son puestos en pr3cticas en el desarrollo de las labores acad3micas. De ah3 su importancia dentro del contexto educativo.

2.3.2. Desarrollo de lengua y literatura a través de la biblioteca digital.

La lengua debe ser apreciada como una herramienta de interacción comunicacional, la cual le sirve intercambiar ideas, opiniones, criterios y conocimientos, lo que a su vez permite establecer vínculos con las demás personas. Es decir, que la lengua es la comunicación que permite a las personas interactuar y socializar con los individuos del entorno, por lo que se podría decir que este representa la facultad humana para expresar sonidos con un alto nivel de sentido.

Las bibliotecas digitales actualmente se han constituido en un entorno virtual organizacional, en donde los alumnos y académicos pueden acceder a información oportuna sobre algún tópico a tratar en base a su necesidad, ya sea esta de carácter educativa, científica, social, cultural, artística, entre otra. La biblioteca digital tiene una serie de objetivos dentro del ambiente educativo, en especial en el área de lengua y literatura, de los cuales se puede mencionar:

- Motiva que el docente y estudiante realice la revisión de contenidos.
- Permite que tanto el docente como los estudiantes, tenga la capacidad de acceder a una variedad de fuentes de información.
- Logar que el estudiante sea capaz de manejar un vocabulario rico, así como de la comprensión lectora.
- Incentiva al docente y estudiante hacer investigadores innatos.
- Fomenta la familiarización con bibliografía diversa.
- Promueve un aprendizaje significativo e integral.

La biblioteca de aula, se podría decir que es un sistema innovador que promueve que la educación sea mejor e interactiva, en donde las experiencias que ejecutan a través de la interacción actividad del docente y estudiante, y los cuales tiene acceso a una infinidad de información bibliográfica.

Como es el caso de la “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”, la cual es una plataforma digital que permite al usuario acceder a información bibliográfica literaria que puede ser empleada como medio educativo para potenciar las capacidades literarias y lingüísticas de los estudiantes.

2.4. Fase de implementación.

Es de suma importancia mencionar, que la ejecución oportuna de la propuesta, se basó en las etapas o fases que se llevaron a cabo para el cumplimiento de la misma, es decir, establecer y definir las determinantes que se consideraron para la ejecución de la misma, la cual estuvo orientada a que los docentes incluyan y utilicen la biblioteca digital en el aula como un medio educativo para potenciar las capacidades lingüísticas de los estudiantes.

Cabe mencionar que, la propuesta se implementó en la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" la cual estuvo dirigida a los docentes y se desarrolló a través de una serie de capacitaciones sobre la guía que se propone, claro que para ello previamente se elaboró el documento guía, asimismo se debe indicar que la implementación de la propuesta se dio mediante tres fases. Cada una de las fases se articularon con el propósito de permitir ejecutar idóneamente la propuesta integradora, por lo que fue oportuno llevar un seguimiento de cada una de las fases al momento de ser diseñadas, que para un mejor entendimiento de lo antes expuesto se argumentó cada una de las fases:

2.4.1. Fase de construcción.

Es importante mencionar, que la propuesta se centró en la inclusión y utilización de una plataforma idónea (biblioteca digital) para el desarrollo de las capacidades lingüísticas y literarias de los estudiantes, la cual representa una solución apta, ya que, con el acceso a libros, cuentos, novelas, artículos, entre otros, a través de un clip se innovan las experiencias de aprendizaje y promoviendo una educación innovadora e integral.

La plataforma digital "La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes" es la que se tomó en consideración para la ejecución de la propuesta, ya que la misma está pensada para ser utilizada como una herramienta tecnológica educativa que permite al docente y estudiante acceder a información académica científica con lo cual enriquecerá los conocimientos y las experiencias de aprendizaje que se imparten en el ambiente áulico y fuera de este, de formación individual o colectiva.

La plataforma que se propuso, se caracteriza por contar con un gran catálogo de bibliografía documentada de diferentes autores o temas, que pueden ser leídos en el mismo sitio o descargados. Dentro de la guía educativa, se va a tratar contenidos relacionados a la "La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes" sobre:

- El acceso a la plataforma.
- Acceso a información universal de la plataforma.
- El tipo de forma de documento, ya que este puede ser texto, audio, imágenes, video o multimedia.
- Descarga de documentos y el formato de selección Word o PDF.
- Búsqueda y selección de textos por género, autor o año.
- Creación de usuario.
- Dispositivo digital por el cual se puede acceder.
- Beneficios de “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes” en el desarrollo de la lengua y literatura.

Temas que se impartieron en la etapa de capacitación de la propuesta integradora a los docentes. Es importante además señalar que la construcción de la propuesta se delimitó en la constatación de etapas esenciales tales como:

- Análisis y evaluación de los componentes estructurales de la propuesta integradora.
- Plasmación de los contenidos teóricos (redacción de los componentes estructurales) de la propuesta.
- Planificación de las capacitaciones y elaboración de la guía educativa sobre la utilización de “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes” como medio educativo para el área de lengua y literatura.
- Selección de un experto en el área tecnológicos, en el caso presente será un pedagogo en informática, el cual tendrá la labor de asesorar y supervisar la etapa de desarrollo de la propuesta.

2.4.2. Fase de socialización.

La propuesta estuvo enfocada tanto en el proceso de capacitación y la elaboración de una guía didáctica de orientación a los docentes en cuanto a la utilización de la biblioteca digital en el aula para el área de lengua y literatura en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño", la cual se propuso en vista de que

los docentes no hacen uso de este recurso, es por ello que tanto la guía como la capacitación está dirigida a los educadores, dicha fase consiste en tres pasos:

Paso 1, a través de oficio vía online notificó al director la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" sobre la participación de los docentes Séptimo Año de Educación Básica a la capacitación de la propuesta integradora (guía educativa), asimismo se comunicó que la intervención se llevará a cabo en horas no laborables.

Paso 2, verificación de la asistencia de los participantes.

Paso 3, socialización a través de capacitaciones sobre el uso de “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”.

2.4.3. Desarrollo de la propuesta.

En esta fase o etapa de la propuesta, se hizo un apartado introductor en donde se realizó un preámbulo de lo que se abordó, de manera seguida se explicó en que consiste “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes” y posteriormente se plasmó un ejercicio para poner en práctica cada uno de los contenidos a tratar (fases de construcción), “El docente de Séptimo Año de Educación Básica, desea que sus estudiantes fortalezcan el análisis crítico y literario, para ello quiere facilitarles una obra de Miguel de Cervantes pero la institución no cuenta con una biblioteca ni mucho menos con la obra”, el ejercicio plasmado sirvió para llevar a efectos cada una los procesos a seguir para descargar e impartir la obra a los estudiantes.

Los participantes al utilizar “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes” como recurso tecnológico, están llevan a efecto un proceso de aprendizaje dinámico, provocando un impacto positivo entre los estudiantes y en él como docente. Cabe mencionar que, durante el desarrollo de la propuesta, que es la socialización de la guía educativa, también se realizó una serie de actividades:

Paso 1, se proyectó a los asistentes los contenidos de la guía educativa a tratar en la socialización de la segunda capacitación. Así como también los temas plasmados en los componentes estructurales los cuales se expusieron en la primera capacitación.

Paso 2, se les facilitó el documento de la guía educadita, la cual contiene los parámetros de utilización de “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes” y así se pueda familiarizar con la misma.

Paso 3, se les expuso un caso o ejercicio para el fin de que los participantes llevaron a cabo el proceso de utilización de “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”, dicho proceso se encuentra plasmado en la guía educativa. En caso de existir dudas en capacitador intervino con una breve explicación.

Paso 4, se les pidió a los docentes que guíen a los estudiantes sobre cómo utilizar “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”.

Paso 5, se le solicitó al director de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" que motiva a los docentes de Séptimo Año de Educación Básica a seguir capacitándose en la utilización e inclusión de recursos tecnológicos en el entorno áulico, ya que son herramientas que no solo innova la experiencias de aprendizaje, sino que también permite el acceso a una gran diversidad de conocimientos, lo cual permitirá que el estudiante fortalezca sus habilidades y capacidades en las diferentes áreas de estudio.

Paso 7, de manera ocasional se llevaron a efectos etapas de seguimiento y evaluación en cuanto a la ejecución de la propuesta integradora sugerida a los docentes de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño", para poder llevar a cabo la ejecución de la propuesta, se tomó en consideración los siguientes parámetros de capacitación.

2.4.3.1. Desarrollo del plan de capacitación.

Capacitación N°1

Tema: “La Biblioteca Virtual” y su influencia en el área de lengua y literatura.

Objetivo: Familiarizar a los docentes de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" con la utilización de “La Biblioteca Virtual”

Tabla 4. Capacitación N°1

HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
14H00 a 14H10	Iniciación del primer día de capacitación	Bienvenida a los docentes participantes.	Humano Tecnológico (computadora)	Expositoras
14H10 a 14H20	Presentación individual de cada uno de los docentes participantes.	Dinámica grupal denominada “cadena de apellidos y nombres”.	Humano Tecnológico (computadora)	Expositoras
14H20 a 14H30	Introducción	Breve introducción de contenidos a través de lluvias de ideas, exposiciones a través de la portación de las personas los participantes.	Humano Tecnológico (computadora)	Expositoras
14H30 a 17H00	Temas a tratar: La Biblioteca Virtual y su influencia en el área de lengua y literatura. <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca digital • Contenidos de la biblioteca digital. • Características de la biblioteca digital en el entorno áulico. • Objetivos de la biblioteca digital en el entorno áulico. • Como se utiliza la biblioteca digital. • Desarrollo de lengua y literatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Las capacitadoras expondrán cada uno de los contenidos a tratar en la primera sesión de capacitación. 	Humano Tecnológico (computadora)	Expositoras Docentes

a través de la biblioteca digital.

17H00 a 17H45	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Se le solicitará a cada docente que expongan ideas personales sobre los contenidos tratados. • Asimismo, se debatirá cada una de las ideas. • Y se consensuará el tema debatido. • Para finalizar se le aplicará una ficha de evaluación. 	Humano Tecnológico (computadora)	Expositoras Docentes
17H45 a 18H00	Cierre de la sesión de capacitación	Las capacitadoras les agradecen a los docentes participante y les recuerda que tendrá un día más capacitación.	Humano Tecnológico (computadora)	Expositoras Docentes

Elaboración: las autoras

Capacitación N°2

Tema: “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”.

Objetivo: Familiarizar a los docentes de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" con la utilización de “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”

Tabla 5. Capacitación N°2

HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
14H00 a 14H10	Presentación a las temáticas a desarrollar.	Mediante la exposición de diapositivas, se dará conocer los temas a tratar.	Humano Tecnológico (computadora)	Expositoras
14H10 a 14H20	Concientización a los docentes participantes sobre la tecnología en la educación.	Reflexión sobre la “Era digital en la educación del área de lengua y literatura”, para lo cual se proyectará un video.	Humano Tecnológico (computadora)	Expositoras
14H20 a 14H30	Introducción	Se hará una breve introducción sobre los	Humano	Expositoras

14H30 a 17H00	<p>Temas a tratar: “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”</p> <ul style="list-style-type: none"> • El acceso a la plataforma. • Descripción de la información universal de la plataforma. • Selección y lectura de obra. • Descarga de documentos y el formato de selección. • Textos multimediales. • Literatura temática. 	<p>contenidos a tratar, mediante diapositivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las capacitadoras expondrán cada uno de los contenidos a tratar en la primera sesión de capacitación. 	Tecnológico (computadora)	Expositoras Docentes
17H00 a 17H45	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Se le solicitará a cada docente que ejecuten el ejercicio práctico: <i>“El docente de Séptimo Año de Educación Básica, desea que sus estudiantes fortalezcan el análisis crítico y literario, para ello quiere facilitarles una obra de Miguel de Cervantes, pero la institución no cuenta con una biblioteca ni mucho menos con la obra”.</i> • A través de una ficha de autoevaluación se les solitaria al docente calificar la actividad. 	Humano Tecnológico (computadora)	Expositoras Docentes

17H45 a 18H00	Cierre de la sesión de capacitación	Las capacitadoras les agradecen a los docentes participante y les recuerda que tendrá un día más capacitación.	Humano Tecnológico (computadora)	Expositoras Docentes
---------------------	-------------------------------------	--	--	-------------------------

Elaboración: las autoras

Capacitación N°3

Tema: Recapitulación del tópico “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”.

Objetivo: Reforzar en los docentes de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" los conocimientos sobre la utilización de “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”

Tabla 6. Capacitación N°3

HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
14H00 a 14H10	Reforzamiento de actividades	Mediante una explicación breve se les explica a los docentes que se llevará a efecto refuerzo de las actividades de la capacitación N°2.	Humano Tecnológico (computadora)	Expositoras
14H10 a 14H20	Realizar interacción capacitadores-docentes.	A través de la dinámica “preguntas y respuesta” se solicitará a los participantes manifestar a través de interrogantes los temas tratados en la capacitación N°2.	Humano Tecnológico (computadora)	Expositoras
14H20 a 14H30	Introducción	Se hará una breve introducción sobre los contenidos a tratar, mediante una explicación breve.	Humano Tecnológico (computadora)	Expositoras
14H30 a 17H00	Temas a tratar: “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes” • El acceso a la plataforma. • Descripción de la información	• Las capacitadoras expondrán cada uno de los contenidos que se trataron en la sesión anterior.	Humano Tecnológico (computadora) Guía educativa	Expositoras Docentes

		<ul style="list-style-type: none"> universal de la plataforma. Selección y lectura de obra. Descarga de documentos y el formato de selección. Textos multimedios. Literatura temática. 		
17H00 a 17H45	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Se le solicitará a cada docente que exponga ideas personales sobre los contenidos tratados. Y se aplicará una ficha de evaluación. 	Humano Tecnológico (computadora)	Expositoras Docentes
17H45 a 18H00	Cierre de la sesión de capacitación	Las capacitadoras les agradecen a los docentes participante y les pide que se comprometan a incluir “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes” como medio de aprendizaje en el área de lengua y literatura.	Humano Tecnológico (computadora)	Expositoras Docentes

Elaboración: las autoras

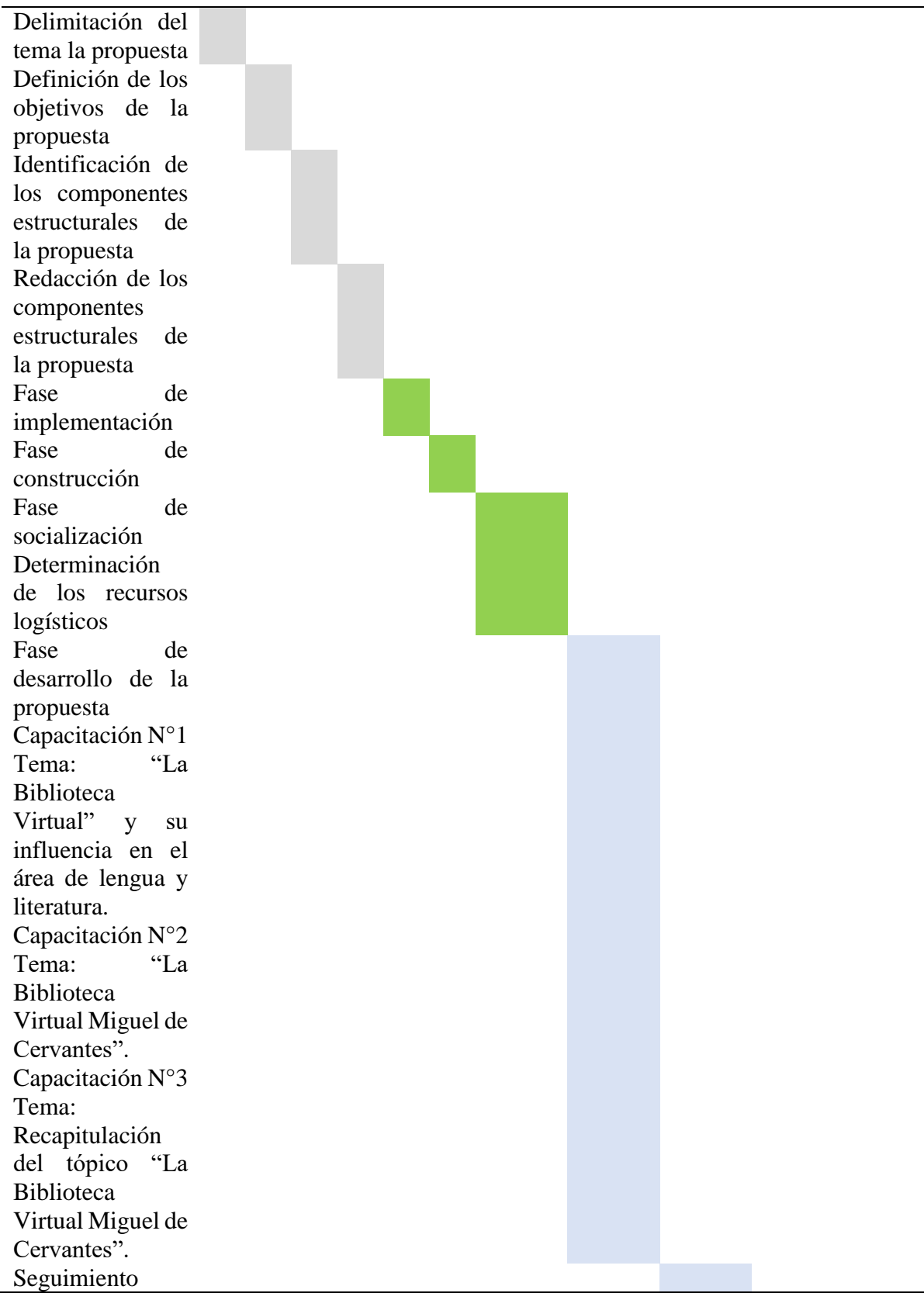
2.4.3.1. Estimación de tiempo.

El tiempo estimado para la ejecución de la propuesta será tres meses, es decir durante 12 semanas se llevará a efecto la misma.

2.4.3.2. Cronograma de actividades.

Tabla 7. Cronograma de actividades

Actividades	Tiempo												Observaciones
	Meses y Semanas												
	Junio				Julio				Agosto				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	



Elaboración: las autoras

2.5. Recursos logísticos.

Tabla 8. Recursos logísticos

A. TALENTO HUMANO					
DENOMINACIÓN	NÚMERO DE SEMINARISTAS	PERÍODO	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	
Investigadores capacitadoras	–	2	3	\$ 00,00	\$ 0,00
Pedagogo en Informática	1	2		\$ 50,00	\$ 100,00
				SUB TOTAL	\$ 100,00
B. RECURSOS MATERIALES					
CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO		TOTAL	
1	Laptop	\$ 350,00		\$ 350,00	
	Guía didáctica	\$ 00,00		\$ 0,00	
				SUB TOTAL	\$ 350,00
C. RECURSOS VARIOS					
DESCRIPCIÓN	TIEMPO	PRECIO UNITARIO		TOTAL	
Internet	3 meses	\$20,00		\$ 60,00	
				SUB TOTAL	\$ 60,00
D. IMPREVISTOS					
5% de A+B+C					\$ 25,50
				SUB TOTAL	\$ 25,50
				TOTAL	\$ 535,50
FINANCIAMIENTO					
Financiamiento externo					\$ 0,00
Financiamiento interno					\$ 535,50
				TOTAL	\$ 535,50

Elaboración: las autoras

CAPITULO III: VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

3.1. Análisis de la dimensión técnica de la implementación de la propuesta.

La factibilidad de la propuesta en el contexto de la dimensión técnico, se podría decir que estuvo garantizada, esto se debe a que se contó con el apoyo y asesoría de un profesional altamente capacitado, como es el Pedagogo en Informática, el cual tiene los conocimientos necesarios que se requiere para la ejecución de la propuesta de intervención durante las fases de construcción y socialización, el mismo estuvo en la responsabilidad de ir supervisando el trabajo durante la ejecución de la propuesta, con el afán de que la misma se lleve a cabo de manera idónea en el tiempo estimado y los contenidos plasmados en la guía educativa de la utilización de “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”.

Asimismo, tuvimos la predisposición de la autoridad y docentes de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" para llevar a cabo el desarrollo de la propuesta integradora, así como la utilización de los equipos de cómputos para llevar a efecto la ejecución del seminario, además la buena calidad de la conectividad (internet), hizo posible que el material de trabajo (guía educativa) y las charlas llegaran a cada uno de los involucrados; ya que, debido a la pandemia producto del COVID 19 fue imposible efectuarla presencialmente.

Como se puede apreciar, en el contexto de la dimensión técnico la propuesta se pudo llevar a cabo sin problema alguna, ya que se contó con el compromiso de todos para hacerla efectiva y prudente durante la impartición de cada uno de los contenidos a tratarse en las capacitaciones.

3.2. Análisis de la dimensión económica de la implementación de la propuesta.

Desde el análisis de la dimensión económica de la implementación de la propuesta, se podría decir que fue factible, ya que la misma requirió de un presupuesto razonable de \$535,50 en total, de los cuales \$100,00 estuvo destinado a la cancelación de honorarios al Pedagogo en Informática por asesoría; \$350,00 para recursos materiales los cuales en su totalidad fueron para la adquisición de una Laptop debido a que las investigadoras no contaban con este recurso; \$60,00 para gastos varios generados por la contratación del servicio de internet; y \$25,50 para imprevistos, lo que sumo en su totalidad la cuantía presupuestada para la ejecución de la propuesta integradora.

Como se puede apreciar, la ejecución de la propuesta sugerida por las investigadoras tiende a ser económica y manejable por las proponentes, ya que cabe mencionar que todos los gastos generados para el desarrollo y ejecución de la misma, son de absoluta responsabilidad de las investigadoras, con lo que se podría decir que es una cuantía alcanzada.

En consecuencia, se podría decir que, en comparación a los logros alcanzados con la ejecución de la propuesta integradora, el valor que genera la misma es minimizado, ya que con la propuesta se potencializa los procesos de enseñanza y aprendizaje que imparte el docente en el área de lengua y literatura a los estudiantes, trayendo consigo conocimientos significativos, integradores e innovadores.

3.3. Análisis de la dimensión social de la implementación de la propuesta.

Desde el contexto de la dimensión social, la implementación de la propuesta fue factible, ya que se contó con la aprobación y el apoyo incondicional de la comunidad pedagógica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño". Por otra parte, el impacto social que tuvo es significativo, debido a que con la elaboración de la guía didáctica que permita a los docentes implementar y utilizar la biblioteca digital dentro del aula de clases como un medio educativo para desarrollar el área de lengua y literatura en los estudiantes, se contribuye a mejorar de manera significativa los conocimientos de los discentes, que en un futuro se encargaran del progreso de la sociedad y a ser cumplir el Buen Vivir de la sociedad ecuatoriana.

Es importante mencionar que, con la ejecución de la propuesta, no solo se ayuda al perfil profesional del docente, sino también a mejorar la comprensión lingüística y literatura en los estudiantes, lo que impacta de manera inmediata al desempeño del estudiante en la adquisición de nuevos y mejores conocimientos, que en un futuro pondrá en práctica para el progreso de la sociedad.

Es por ello, que se debe acotar que la propuesta integradora tiene relación directa con el desarrollo de la sociedad desde un enfoque educativo, innovador e integrador en todos los ámbitos sociales.

3.4. Análisis de la dimensión legal de la implementación de la propuesta.

Desde el análisis de la dimensión legal de la implementación de la propuesta, es factible,

debido a que la misma de ejecutó en el amparo del Artículo 347 de la Constitución de la República, numeral 8, en donde se establece que la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación en los procesos educativos deben ser partícipes y estar enlazadas a la enseñanza que se le ofrece a la comunidad estudiantil.

Asimismo, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Título II de los derechos y obligaciones, Capítulo cuarto de los derechos y obligaciones de las y los docentes, Art. 10.- Derechos, se entiende que los docentes deben acceder de manera gratuita a capacitaciones, actualizaciones y formación pedagógica que les permita potenciar su desarrollo profesional.

Con ello, se podría decir que la ejecución de la propuesta que consiste el elaborar e integración de una guía didáctica que permita a los docentes implementar y utilizar la biblioteca digital dentro del aula de clases como un medio educativo para desarrollar el área de lengua y literatura en los estudiantes, legalmente está avalada.

CONCLUSIONES

A través de la revisión bibliográfica, se llegó a referenciar que la biblioteca digital, es una alternativa educacional innovadora que mejora significativamente las experiencias de aprendizajes impartidas en el área de lengua y literatura, ya que a través de esta se invita al estudiante a ser participe en la búsqueda y utilización de recursos literarios, promoviendo con ello el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades lingüísticas y literarias del educando.

El arduo proceso de investigación, estuvo dado por la identificación de uno de los problemas que mayormente inciden en la labor del docente y por ende en el aprendizaje de los estudiantes, problemática que hoy en día se ha hecho más evidente con la aparición de coronavirus y el nuevo modelo de enseñanza, el cual mucho de los educadores no se adaptan por lo compleja se ha venido siendo la virtualidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, motivándolos a excluir los recursos tecnológicos educativos en el entorno áulico, entre estos la biblioteca digital.

La cual suelen excluirla, ya que es un recurso tecnológico educativo que desconocen como emplearlo (65% bajo y 25% medio), lo que significa que promueven un proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura escolarizado, apegado a una metodología tradicional y rutinaria, lo que no es propicio debido a que se están formando estudiantes con conocimientos ambiguos.

En el mismo contexto con la aplicación del instrumento de investigación como fue la encuesta, se pudo determinar que los educadores, tienen dificultades para incorporar la biblioteca digital, derivado en cierta parte por el desconocimiento de cómo utilizar e incluirlas en las experiencias de aprendizaje.

Es entonces que se llega a proponer la elaboración de una guía didáctica para la implementación y uso de la biblioteca digital dentro del aula de clases como recurso educativo para el área de lengua y literatura en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño", tomando en consideración para ello "La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes", la cual tiende hacer una alternativa educacional que permite potenciar las experiencias de aprendizaje en dicha área de forma interactiva y significativa.

RECOMENDACIONES

El docente debe ser innovador en las experiencias de aprendizaje, para lo cual es recomendable que se capaciten constante en el manejo y utilización de las tecnologías educativas, con el fin de enriquecer sus conocimientos e innovar la enseñanza que imparte a los estudiantes, logran con ello crear un entorno de interacción educacional en donde los recursos tecnológicos sean el medio de aprendizaje.

Ello permite asegurar que es de suma importancia que los docentes hagan uso de herramientas tecnológicas educativas como en el caso de la biblioteca digital, la cual se adapta a las necesidades actuales no solo del estudiante sino también del docente, con el cual forme y fomente conocimientos en sus estudiantes de acorde a las necesidades actuales del mismos, promoviendo un con ello saberes duraderos y sobre todo a la realidad educacional actual.

Es propicio, fomentar la participación activa del alumno en la construcción de sus capacidades lingüísticas y literarias, ya que suele ser el medio por el cual expresa sus ideas, conocimientos, pensamientos y emociones, por lo que se recomienda priorizar el uso de la “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes” sugiriendo hacer uso de la guía didáctica propuesta para la implementación y uso de la biblioteca digital dentro del aula de clases como recurso educativo para el área de lengua y literatura en los estudiantes, convirtiéndose en una solución educacional que permite potenciar las capacidades lingüísticas y literarias, por lo es que es propicio hacer uso de ella de manera constante.

Para finalizar, se debe recomendar que las instituciones educativas sean participe de la dotación de recursos y herramientas tecnológicas a los docentes, así como la impartición de capacitaciones constantes con la finalidad de mejorar considerables las experiencias de aprendizaje que se fomentan no solo en el área de lengua y literatura, sino en todas las demás, ya que se debe promover el desarrollo integral de los estudiantes y que mejor hacerlo a través de lo tecnológico como en el caso de “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”.

Bibliografía

- Area , M., & Marzal , M. (2016). Investigaciones sobre el desarrollo de lengua y literatura. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 20(1), 227-242.
https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2020/01/109_Entre_libros_y_pantallas.pdf
- Arias, J., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.
<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Ávila , E. (2016). Aplicaciones bibliotecológicas para el acceso abierto a la información científica en el entorno digital. *Revisión bibliográfica*, 6(2), 1-16.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/25340/25801>
- Ballester, J. (2016). La educación lectora, literaria y el libro en la era digital. *Revista Chilena de Literatura*(94), 147-171.
<https://www.redalyc.org/pdf/3602/360249875008.pdf>
- Bedoya, S. (2017). Iniciativas y proyectos para fortalecer la biblioteca escolar en Colombia: una revisión histórica. Del siglo XIX al siglo XXI. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 40(3), 285-302.
<https://www.redalyc.org/pdf/1790/179052510008.pdf>
- Botella, J., & Zamora, Á. (2017). El Meta-Análisis: una metodología para la investigación en educación. *Educación XXI*, 20(2), 17-38.
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70651145001.pdf>
- Cabrera, A. (2015). Bibliotecas digitales: un breve estudio bibliométrico. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, 26(4), 362-380.
<https://www.redalyc.org/pdf/3776/377645763005.pdf>
- Cordón, C. (2018). Libros electrónicos y lectura digital: los escenarios del cambio. *Palabra Clave (La Plata)*, 7(2), 1-7.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3505/350554796001/350554796001.pdf>
- Fierro, B., & Díaz, L. (2018). La educación literaria o el prisma complejo con que se nos devuelve el mundo. *Atenas*, 2(42), 1-10.
<https://www.redalyc.org/journal/4780/478055152001/478055152001.pdf>
- García, M. (2016). Elaboración y validación de un cuestionario para medir prácticas eficaces de liderazgo pedagógico de la dirección. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 20(3), 493-526.
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56749100022.pdf>
- Gómez , R., & García, A. (2018). Lectura en papel y digital en la biblioteca infantil: una convivencia necesaria. *Libros electrónicos y lectura digital: los escenarios del cambio*, 7(2), 1-15.
<https://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar/article/view/PCe045/9321>

- Martínez, G. (2017). Diseño de una Guía Didáctica basada en la Integración de Mundos Virtuales al Entorno Educativo de la Universidad de Cundinamarca. *Formación Universitaria*, 10(1), 3-14. <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373549876002.pdf>
- Martínez, S., & Caridad, M. (2016). Bibliotecas universitarias y cultura digital: indicadores y validación a partir del ranking de Shanghai. *Opción*, 32(8), 138-155. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31048481008.pdf>
- Ministerio de Educación . (26 de enero de 2018). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica*. Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica: http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf
- Montealegre, R. (2016). Controversias Piaget-Vygotski en psicología del desarrollo. *Acta Colombiana de Psicología*, 19(1), 271-283. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79845405012.pdf>
- Montenegro, E. (2016). El uso del lenguaje, más allá de las normas. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(20), 247-266. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846839011.pdf>
- Olaskoaga, J., Mendoza, C., & Marúm, E. (2017). Concepciones sobre Calidad Educativa en el Profesorado del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara. *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 25, 1-25. <https://www.redalyc.org/pdf/2750/275050047066.pdf>
- Ortega, E. (2017). Servicios bibliotecarios para dispositivos móviles: El caso de las bibliotecas vinculadas al Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior de México. *Biblios*(64), 169-76. <https://www.redalyc.org/pdf/161/16148511007.pdf>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1), 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Pérez, C., Suárez, R., & Rosillo , N. (2018). La educación virtual interactiva, el paradigma del futuro. *Atenas*, 4(44), 1-6. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4780/478055154009/html/index.html>
- Rodríguez , A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*(82), 179-200. <http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n82/0120-8160-ean-82-00179.pdf>
- Romero, A., & Sanz, T. (2017). ¿Tesis o examen de grado? Un dilema para la formación investigativa. *Alteridad*, 12(2), 238-247. <file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/1581-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8303-1-10-20170714.pdf>

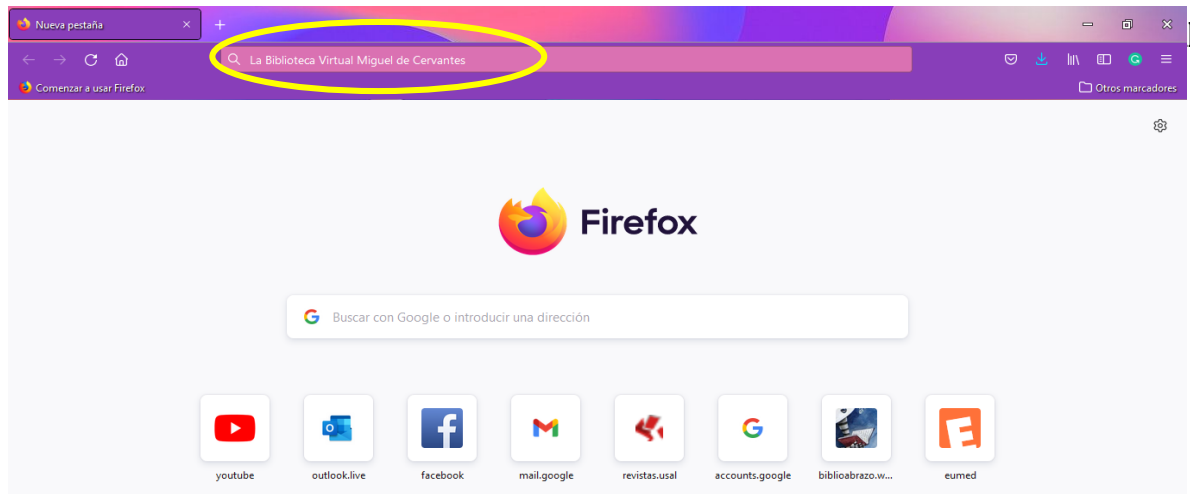
- San Martín, R. (2016). El lenguaje incorporado desde y para la cognición incorporada. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(20), 23-66.
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846839001.pdf>
- Santos, I. (2017). Desarrollo curricular y recursos educativos en las bibliotecas escolares. *Investigaciones Sobre Lectura*(7), 36-54.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4462/446251130003/446251130003.pdf>
- Serna, M., Rodríguez, A., & Etxaniz, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 16(1), 18-49. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259151088002.pdf>
- Soledispa, R., & Zambrano, E. (2020). Código de ética del profesional bibliotecario caso: Biblioteca Central de la UTM. *Rehuso*, 5(2), 27-41.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/2395/2553>
- Urgilés, G. (2016). Aula, lenguaje y educación. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(20), 221-244. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846839010.pdf>
- Ventura, J., & Barboza, M. (2017). El tamaño de la muestra: ¿Cuántos participantes son necesarios en estudios cualitativos? *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, 28(3), 1-2. <https://www.redalyc.org/pdf/3776/377653383009.pdf>
- Villada, J., Chaves, L., & Aramillo, C. (2016). Revisión sistemática sobre habilidades de pensamiento en el aula (2000-2013). *Estudios Pedagógicos*, 43(2), 365-377.
<https://www.redalyc.org/pdf/1735/173548405021.pdf>
- Vivas, J. (2016). ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición? *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(20), 67-85.
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846839002.pdf>
- Zurita, J., Márquez, H., Miranda, G., & Villasís, M. (2018). Estudios experimentales: diseños de investigación para la evaluación de intervenciones en la clínica. *Revista alergia México*, 65(2), 178-186.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4867/486759208007/html/index.html>

Anexos

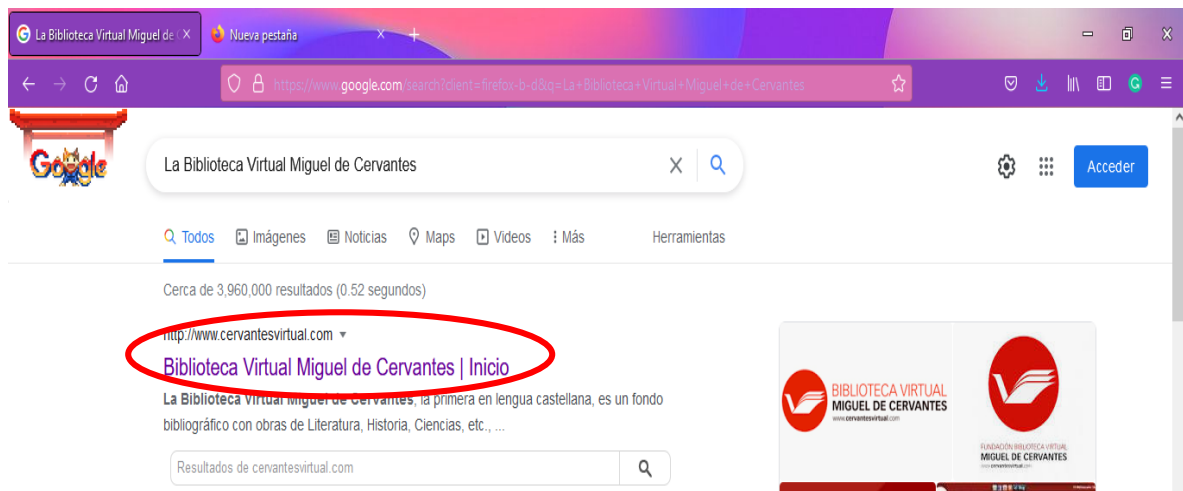
Anexo 1. Guía educativa

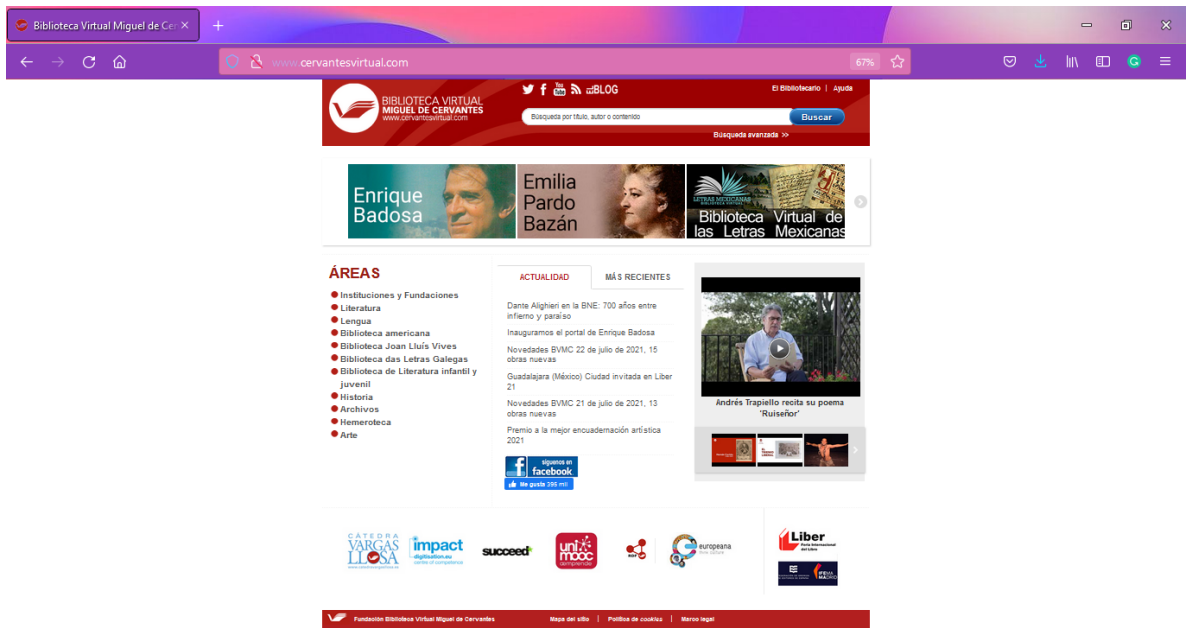
1. El acceso a la plataforma.

Para acceder a la biblioteca digital, se lo hace a través del navegador de su preferencia, para el presente caso se hará uso del “Navegador Mozilla Firefox”, para lo cual se empleará el buscador



Luego se dará clic en la primera opción y con ello accederemos a la plataforma de “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”

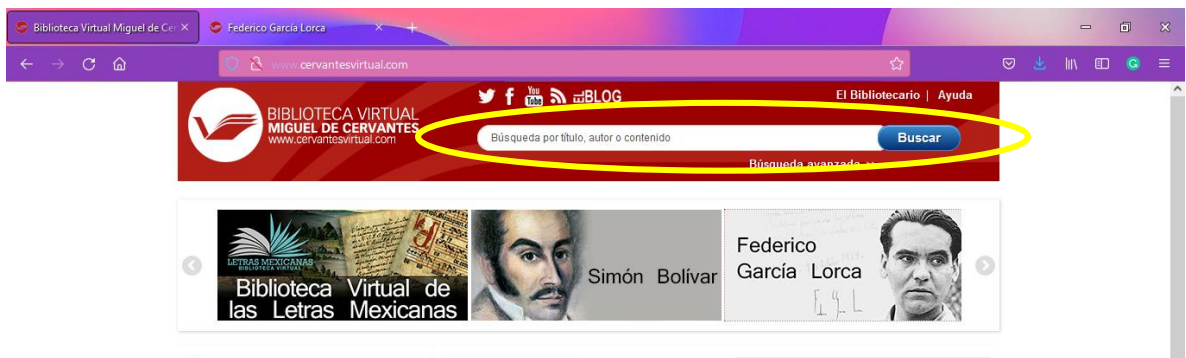




2. Descripción de la información universal de la plataforma.

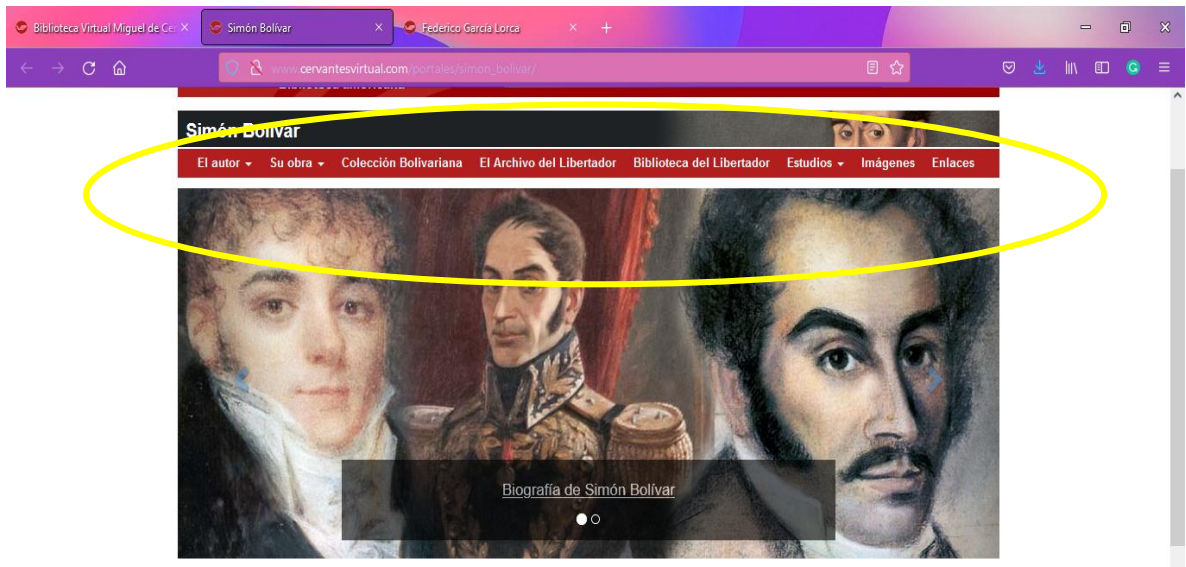
Una de las características de “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”, es que cuenta con una diversidad de funciones, como las que se describen a continuación:

En la parte superior como se puede observar, al usuario se ofrece la alternativa de “Buscar” la cual puede ser por: título, autor, o cometido, dependiendo de las necesidades de usuario en cuanto a la obtención de información, este le permite a internauta sintetizar el trabajo de búsqueda de la obra o documento literario.





Con esta herramienta podemos encontrar sus obras, estudios, entre otras y se accede a la información.



En la parte derecha de la plataforma podemos encontrar “Áreas” o “Géneros”.



Ello permite que el usuario a través de un clip acceda al “Sitios Web de Cervantesvirtual.com” en donde encontrará diversas opciones de selección de género, el usuario tiene la posibilidad de dar clip en donde desea y de manera inmediata al catálogo multimedia en donde encuentra un abanico de accesos.



Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES
www.cervantesvirtual.com

Búsqueda por título, autor o contenido

Búsqueda avanzada >>

El Bibliotecario | Ayuda

ÁREAS

- Instituciones y Fundaciones
- Literatura
- Lengua
- Biblioteca americana
- Biblioteca Joan Lluís Vives
- Biblioteca das Letras Galegas
- Biblioteca de Literatura infantil y juvenil
- Historia
- Archivos
- Hemeroteca
- Arte

ACTUALIDAD **MÁS RECIENTES**

Dante Alighieri en la BNE: 700 años entre infierno y paraíso

Inauguramos el portal de Enrique Badosa

Novedades BVMC 22 de julio de 2021, 15 obras nuevas

Guadalajara (México) Ciudad invitada en Liber 21

Novedades BVMC 21 de julio de 2021, 13 obras nuevas

Premio a la mejor encuadernación artística 2021

siguenos en

Andrés Trapiello recita su poema 'Ruisseñor'

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES
www.cervantesvirtual.com

Búsqueda por título, autor o contenido

Búsqueda avanzada >>

El Bibliotecario | Ayuda

ÁREAS

- Instituciones y Fundaciones
- Literatura
- Lengua
- Biblioteca americana
- Biblioteca Joan Lluís Vives
- Biblioteca das Letras Galegas
- Biblioteca de Literatura infantil y juvenil
- Historia
- Archivos
- Hemeroteca

ACTUALIDAD **MÁS RECIENTES**

Dante Alighieri en la BNE: 700 años entre infierno y paraíso

Inauguramos el portal de Enrique Badosa

Novedades BVMC 22 de julio de 2021, 15 obras nuevas

Guadalajara (México) Ciudad invitada en Liber 21

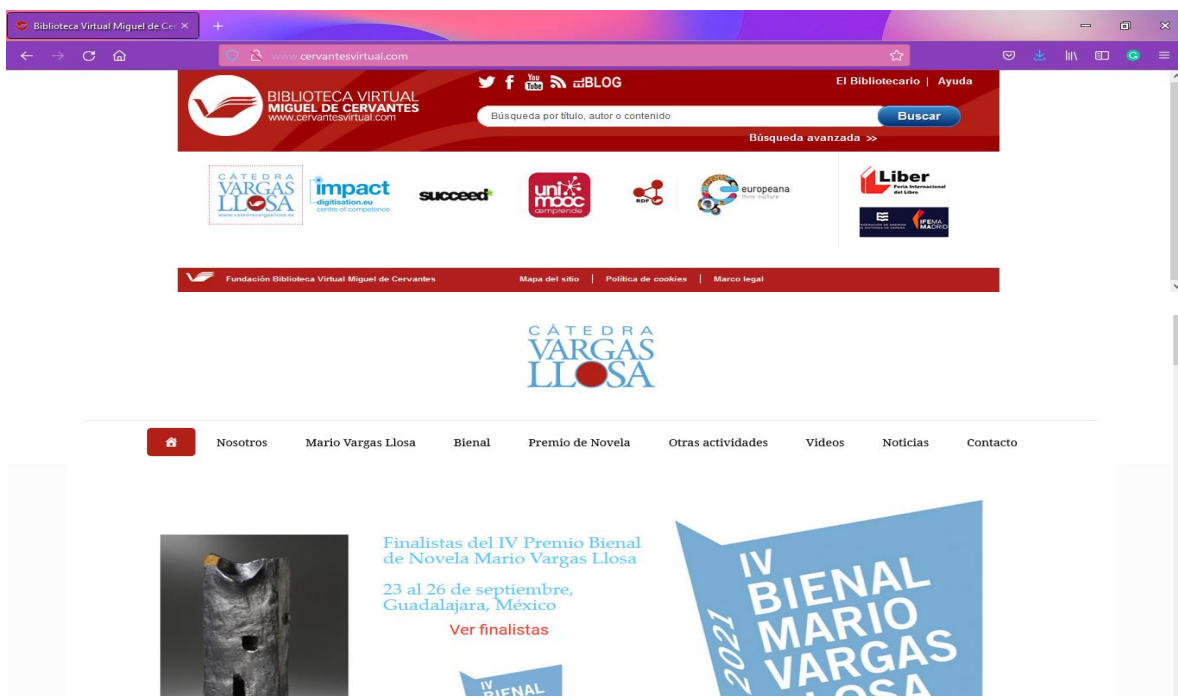
Novedades BVMC 21 de julio de 2021, 13 obras nuevas

Premio a la mejor encuadernación artística 2021

Andrés Trapiello recita su poema 'Ruisseñor'

En la parte derecha de la plataforma, se encuentran videos sobre autores literarios, los cuales pueden ser visto en la plataforma o descargarlos.

Por último en la parte inferior se encuentra sitios web indexados, en este se puede acceder y encontrar información sobre los novelistas y literarios, así como eventos a llevarse a cabo.



3. Selección y lectura de obra.

Para poder seleccionar y dar lectura a la obra literaria, lo primero que se debe realizar es seleccionara el “Área o Genero”.

ÁREAS

- Instituciones y Fundaciones
- Literatura
- Lengua
- Biblioteca americana
- Biblioteca Joan Lluís Vives
- Biblioteca das Letras Galegas
- Biblioteca de Literatura infantil y juvenil
- Historia
- Archivos
- Hemeroteca
- Arte

ACTUALIDAD **MÁS RECIENTES**

Dante Alighieri en la BNE: 700 años entre infierno y paraíso

Inauguramos el portal de Enrique Badosa

Novedades BVMC 22 de julio de 2021, 15 obras nuevas

Guadalajara (México) Ciudad invitada en Liber 21

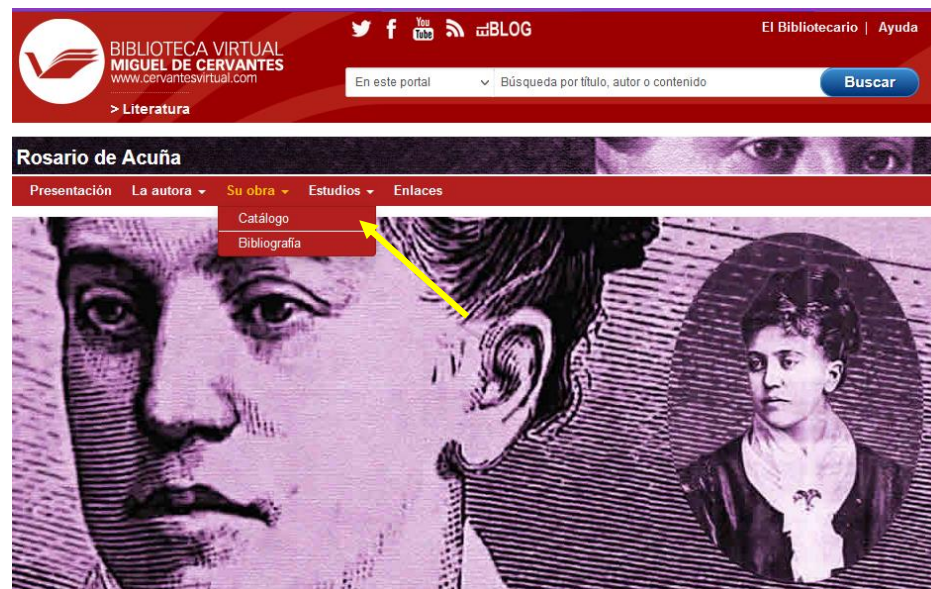
Novedades BVMC 21 de julio de 2021, 13 obras nuevas

Premio a la mejor encuadernación artística 2021

Andrés Trapiello recita su poema 'Rui señor'

Damos clic en cualquiera de las opciones, y de inmediato nos aparece una ventana en donde nos expone el género seleccionado, a más de las opciones “Sitio web” “Autores” “Portales temáticos”, se selecciona la opción “Autores” y se despliega un catálogo de “Literatura. Autores” se da clic en el de preferencia del usuario y se despliega una nueva página en donde aparece el autor damos clic en “Su obra” y se selecciona “Catálogo” se visualiza una nueva venta con sus obras, nueva mente de clip y se aprecia sus obras.

Sitios Web de Cervantesvirtual.com



Catálogo de obras de Rosario de Acuña

[16 resultados] Página: 1 de 2 Resultados por página: 10

Filtrar por título, autor o materia Filtrar Orden: Título

Título: **Amor a la patria : drama trágico en un acto y en verso / original de ... Rosario de Acuña**

Información detallada

Autor: Acuña, Rosario de, 1850-1923

Pub. orig.: Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1877

Formatos:



Leer obra

Título: **La casa de muñecas**

Información detallada

Autor: Acuña, Rosario de, 1850-1923

Pub. orig.: Madrid, José Matarredona, 1888

Formatos:



Leer obra

Para la lectura de documentos, debe dar clip el “Formatos” y “Leer”, con esto puede acceder al texto de la obra tal como se expone. Seleccione “Portada” para visualizar el documento y dar “Siguiete” para irlo leyendo.

Amor a la patria
Drama trágico en un acto y en verso
Rosario de Acuña

Índice

[\[Portada\].](#)
[\[pág. I\]](#)

[Advertencia.](#)
[\[pág. II\]](#)

[Acto único.](#)
[\[pág. 7\] | \[pág. 8\]\(#\) | \[pág. 9\]\(#\) | \[pág. 10\]\(#\) | \[pág. 11\]\(#\) | \[pág. 12\]\(#\) | \[pág. 13\]\(#\) | \[pág. 14\]\(#\) | \[pág. 15\]\(#\) | \[pág. 16\]\(#\) | \[pág. 17\]\(#\) | \[pág. 18\]\(#\) | \[pág. 19\]\(#\) | \[pág. 20\]\(#\) | \[pág. 21\]\(#\) | \[pág. 22\]\(#\) | \[pág. 23\]\(#\) | \[pág. 24\]\(#\) | \[pág. 25\]\(#\) | \[pág. 26\]\(#\) | \[pág. 27\]\(#\) | \[pág. 28\]\(#\) | \[pág. 29\]\(#\) | \[pág. 30\]\(#\) | \[pág. 31\]\(#\) | \[pág. 32\]\(#\) | \[pág. 33\]\(#\) | \[pág. 34\]\(#\)](#)

[Nota previa](#)

AMOR A LA PATRIA,

DRAMA TRÁGICO
EN UN ACTO Y EN VERSO,
DE ROSARIO DE ACUÑA
MADRID: IMPRENTA DE JOSÉ MATARREDONA, 1888.

Amor a la patria
Drama trágico en un acto y en verso
Rosario de Acuña

[\[Volver al índice \]](#)

[Ver imagen ampliada](#)
[\[pág. I\]](#)

[Siguiete](#)

AMOR A LA PATRIA,

DRAMA TRÁGICO

EN UN ACTO Y EN VERSO,

ORIGINAL DE LA

4. Descarga de documentos y el formato de selección.

Para la descarga de documentos deben dar clic en la parte de “Área” para acceder “Sitios Web de Cervantesvirtual.com” tal como se lo explico anteriormente y seleccionar “Sitio web”, se despliega una ventana “Literatura” se encuentran 4 opciones que puede seleccionar y suelen ser descargables; asimismo puede utilizar las opciones de la derecha para hacer la búsqueda y descarga.

Sitios Web de Cervantesvirtual.com

Instituciones y Fundaciones
Españolas 55 Americanas 24

Literatura
Sitio web 178 Autores 178 Portales temáticos 56

Lengua
Sitio web 6 Autores 6

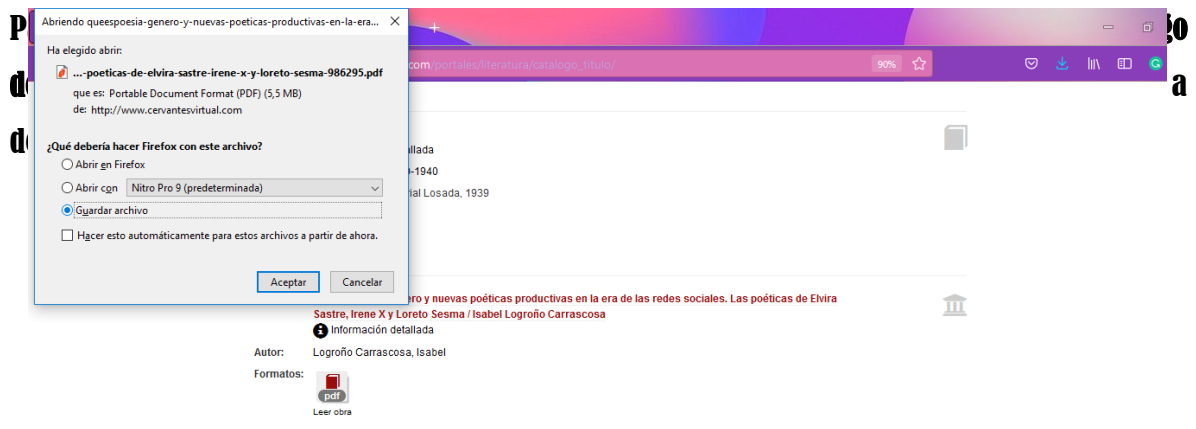
Biblioteca americana
Sitio web 79 Autores 79 Portales temáticos 15 Países 13

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES
www.cervantesvirtual.com

En este portal Búsqueda por título, autor o contenido Buscar

Literatura
Catálogo Portales Multimedia Enlaces

Autores de Literatura
Temas literarios
Obra facsimilar
Videos sobre Literatura



5. Textos multimedios.

Para la visualización de textos o de audio, se debe ir a la opción “Multimedia” dar clip y seleccionar el formato de preferencia y de inmediato se abre una nueva venta en donde encontrará videos o audio libros, los cuales pueden ser usados en la propia plataforma o descárgalos.




Videoteca de Literatura Infantil y Juvenil

[23 resultados] Página: 1 de 1 Resultados por página: 10

Filtrar por título, autor o materia Filtrar Orden: Título

Título: Autor e ilustrador, mundos convergentes / Intervienen Gabriel Janer Manila (escritor, España), Sergio Kern (escritor e ilustrador, Argentina), Emilio Urberuaga (ilustrador, España), Alma Flor Ada (escritora, Cuba, residente en EE. UU.) y F. Isabel Campoy (escritora, España, residente en EE. UU.). Modera: María Victoria Sotomayor Sáez (profesora titular de la Universidad Autónoma de Madrid)

Formatos:  Ver video

Título: Entrevista a Antonio Rodríguez Almodóvar

Autor: Rodríguez Almodóvar, Antonio, 1941-


Fonoteca de de Literatura Infantil y Juvenil

[33 resultados] Página: 1 de 1 Resultados por página: 10

Filtrar por título, autor o materia Filtrar Orden: Título


Título: Acertijo. I / Gloria Fuertes

Autor: Fuertes, Gloria, 1918-1998

Formatos:  Escuchar audio

Título: Acertijo. II / Gloria Fuertes

Autor: Fuertes, Gloria, 1918-1998

Formatos: 

6. Literatura temática.

Para la selección de literatura temática, el usuario debe ingresar al “Sitios Web de Cervantesvirtual.com” y dar clic en “Portales temáticos” se despliega un catálogo el cual podrá ser seleccionado.

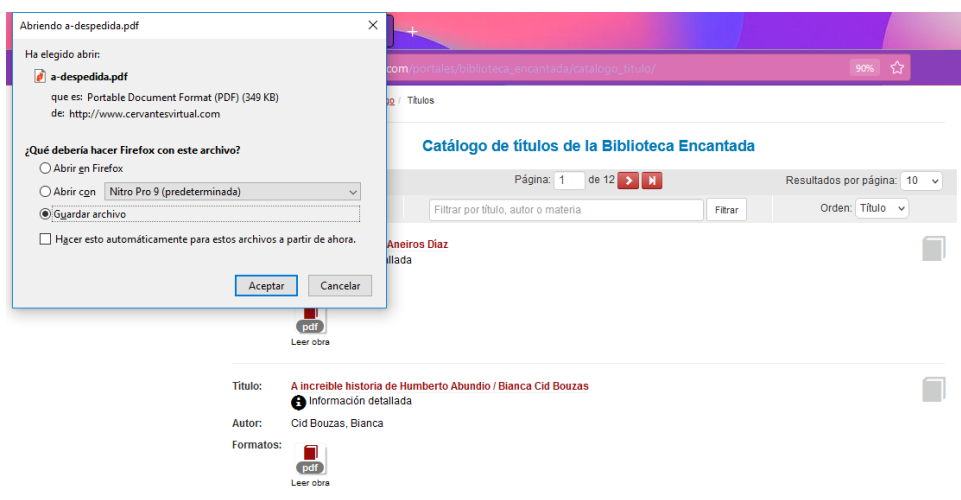
 **Biblioteca de Literatura infantil y juvenil**

Sitio web  Autores **18** Portales temáticos **4**

Portales temáticos

Biblioteca Encantada	 	Lírica Popular de Tradición Infantil	 
Festival Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil	 	Literatura Popular de Tradición Infantil	 

En esta ventana podrá seleccionar por “Autor o Todos”, los documentos también podrán ser descargables.



Para finalizar, se debe acotar que la Biblioteca Virtual “Miguel de Cervantes” es una plataforma gratuita que permite el acceso a todos los usuarios sin distinción alguna y sin restricciones, ya que la misma es puramente educativa, lo cual la hace idónea para incluirla en las experiencias de aprendizaje del Área de Lengua y Literatura. (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2021)

7. Bibliográfica.

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (25 de julio de 2021). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/>

Numero de cita	1
Autor	Randy Soledispa Fernández y Edison Zambrano Cedeño
Numero de pagina	19

Anexo 2

Código de ética del profesional bibliotecario caso: Biblioteca Central de la UTM

Autores:

Randy Soledispa Fernández¹

Edison Zambrano Cedeño²

Dirección para correspondencia: rsoledispa9233@hotmail.com

Fecha de recepción: 12 de diciembre del 2019

Fecha de aceptación: 28 de marzo del 2020

Fecha de publicación: 1 de mayo del 2020

Citación/como citar este artículo: Soledispa R. Zambrano E. (2020). Código de ética del profesional bibliotecario caso: Biblioteca Central de la UTM. *Rehuso*, 5(2), 27-41. Recuperado de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>

todos los participantes que la ejercen y se precisa de más de una alternativa para el entendimiento y compromiso que implica el código de ética.

En cuanto a los principios escogidos en la metodología que son los que se deben regir los códigos deontológicos para nuestra profesión como bibliotecarios son: libertad intelectual, privacidad y confidencialidad, acceso a la información, responsabilidad social y calidad de servicio. Estos principios tienen como fin ofrecer al usuario servicios que permitan una mayor y clara difusión de la información en cualquiera de sus formas para que todos los usuarios pueda acceder de una manera eficaz y eficientes a todo tipo de información.

Como un último punto en estas conclusiones, se ha creado un código de ética para el funcionamiento de la Biblioteca Central Dr. Alejandro Muñoz Dávila.

Numero de cita	2
Autor	Bedoya Mazo, Sandra Patricia
Numero de pagina	20

Anexo 3



Revista Interamericana de Bibliotecología

ISSN: 0120-0976

revinbi@bibliotecologia.udea.edu.co

Universidad de Antioquia

Colombia

Bedoya Mazo, Sandra Patricia

Iniciativas y proyectos para fortalecer la biblioteca escolar en Colombia: una revisión histórica. Del siglo XIX al siglo XXI

Revista Interamericana de Bibliotecología, vol. 40, núm. 3, septiembre-diciembre, 2017, pp. 285-302

Universidad de Antioquia
Medellín, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179052510008>

incluir, en las reformas al sistema educativo, las cualidades de una enseñanza laica con criterios favorables para lograr el objetivo de unidad nacional (Díaz, Jiménez, & Turriago R., 2005).

Tabla 1. Resumen siglo XIX.

- La biblioteca escolar se concebía de manera funcional como espacio físico o como conjunto de colecciones.
- Producción de materiales educativos para conformar las primeras bibliotecas, los cuales estaban dirigidos especialmente a los profesores (Ley 2 de agosto de 1820).
- Creación de las Bibliotecas circulares en la escuela central y en las escuelas normales con obras para profesores (Decreto Orgánico de Instrucción Pública de 1870).
- Producción de publicaciones y materiales educativos (Misión Pedagógica Alemana).
- Las escuelas fueron dotadas con los instrumentos y herramientas básicas para el desarrollo de su labor, entre los cuales se encontraban libros orientados a la enseñanza y material cartográfico (Decreto Orgánico de Instrucción Pública de 1870).

creación de escuelas de artes y oficios para niños y adultos de acuerdo a las necesidades de las localidades (Congreso de Colombia, 1903, artículos, 6, 15, 16 y 17). Se determinó que los archivos y las bibliotecas nacionales, así como el Observatorio Astronómico y el Museo Nacional estuvieran bajo la dirección del Ministerio de Instrucción Pública y el interés de generar colaboración para el cuidado de los museos departamentales (Congreso de Colombia, 1903, Artículos 36 y 37).

Como lo señalan Herrera & Díaz (2001) en el país, durante las primeras décadas del siglo XX, se estructuran tres tipos de bibliotecas, además de la Biblioteca Nacional: las bibliotecas destinadas a las direcciones de educación, las bibliotecas de orden municipal y las bibliotecas circulantes para niños y adultos, las cuales, siendo itinerantes, debían llegar a los lugares en donde funcionara una escuela (pp. 104-105).

Numero de cita	3
Autor	Serna, Maite; Rodríguez, Arantzazu; Etxaniz, Xabier
Numero de pagina	20

Anexo 4



Ocnos: Revista de Estudios sobre
Lectura

ISSN: 1885-446X

cepli@uclm.es

Universidad de Castilla-La Mancha
España

Serna, Maite; Rodríguez, Arantzazu; Etxaniz, Xabier
Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria
Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, vol. 16, núm. 1, 2017, pp. 18-49
Universidad de Castilla-La Mancha
Cuenca, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259151088002>

la incentivación de los rendimientos lectores es casi tan importante como un alto estatus económico familiar, y que la biblioteca escolar puede llegar a mitigar el alcance del ISEC (Índice Socio-Económico y Cultural) familiar. Por tanto, se ha probado que un buen servicio bibliotecario repercute en la manera en la que se enseña y se aprende. Si la biblioteca escolar está integrada en la formación de los estudiantes mejora su manera de aprender, ya que las bibliotecas escolares son agentes activos de aprendizaje (ShahyFarooq, 2009; Lance, Rodeney y Haminton-Pennell, 2005; Todd y Kuhlthau, 2006, 2005, 2004). Además, gracias a la biblioteca los estudiantes aumentan su rendimientos académico (Haycock, 2003, 2011; Burgin, Bracy y Brown, 2003); mejoran

Miret y Baró (2016), refiriéndose a los datos recabados en su investigación sobre las bibliotecas escolares en España de 2005-2011, afirman que estos requisitos no existen en nuestras bibliotecas y sospechan, acertadamente en lo referido a las bibliotecas escolares de Bizkaia (Serna, 2015), que no habrán mejorado en este lustro.

En lo que se refiere a la figura del bibliotecario, diversos estudios han señalado la importancia del bibliotecario y de su adecuada formación como las claves para el correcto funcionamiento de la biblioteca escolar y para una apropiada promoción de la lectura, es decir, para que el efecto de la biblioteca sea el deseado. Así, los estudios de Smith (2006); Small, Snyder y Parker (2009); Lance, Rodeney y Schwaz

Numero de cita	4
Autor	Martínez Cardama, Sara; Caridad Sebastián, Mercedes
Numero de pagina	21

Anexo 5



Opción

ISSN: 1012-1587

opcion@apolo.ciens.luz.ve

Universidad del Zulia

Venezuela

Martínez Cardama, Sara; Caridad Sebastián, Mercedes
 Bibliotecas universitarias y cultura digital: indicadores y validación a partir del ranking de
 Shanghai
 Opción, vol. 32, núm. 8, 2016, pp. 138-155
 Universidad del Zulia
 Maracaibo, Venezuela

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31048481008>

1. INTRODUCCIÓN

La biblioteca universitaria en el escenario digital actúa como agente de cambio en los procesos de acceso, creación y producción de conocimiento. La actual concepción de la Universidad Digital, su deslocalización y nuevos planteamientos de aprendizaje, conforman un contexto adecuado para establecer nuevos mecanismos de evaluación del papel de la biblioteca universitaria en el espacio web. Por ello, el objeto de esta investigación es el análisis del rol de la biblioteca universitaria en este espacio, atendiendo a las múltiples transformaciones a nivel educativo y tecnológico, que alteran su concepción estructural y sus niveles de significación.

Numero de cita	5
Autor	Inmaculada Clotilde Santos Díaz
Numero de pagina	21

Anexo 6

Santos Díaz, I. C. (2017): Desarrollo curricular y recursos educativos en las bibliotecas escolares, *Investigaciones Sobre Lectura*, 7, 36-54.



Número 7.
Enero de 2017

Desarrollo curricular y recursos educativos en las bibliotecas escolares

Curricular Development and Educational Tolls in School Libraries

Inmaculada Clotilde Santos Díaz

Dpto. de Didácticas de las Lenguas, las Artes y el Deporte

Universidad de Málaga

ISSN: 2340-8685

1. Introducción

Las bibliotecas escolares de los centros educativos han cobrado un papel esencial como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje convirtiéndose en un servicio activo en todos los centros de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Constituyen un espacio para la lectura y la provisión de recursos informacionales, para la puesta en marcha de programas y proyectos, para la generación de redes entre familias, alumnado y profesorado y para el apoyo y refuerzo de las diferentes áreas del currículo. En definitiva, **un lugar de encuentro abierto a la comunidad educativa que permite el desarrollo de competencias informacionales y el acceso a la cultura desde diversos prismas.**

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, en su título IV, capítulo II, dedica el artículo 113 a las bibliotecas escolares. Además de incidir en la dotación de las bibliotecas en los centros educativos por parte de las administraciones educativas, establece la necesidad de elaborar un plan que permita que todos los centros educativos dispongan de una biblioteca que contribuya, entre otros aspectos, a fomentar la lectura. Posteriormente, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) no establece ningún cambio al respecto.

Numero de cita	6
Autor	Area Moreira, Manuel; Marzal García-Qismondo, Miguel Angel
Numero de pagina	22

Anexo 7



Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado

ISSN: 1138-414X

mgallego@ugr.es

Universidad de Granada

España

Area Moreira, Manuel; Marzal García-Qismondo, Miguel Angel
 ENTRE LIBROS Y PANTALLAS. LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES ANTE EL DESAFÍO
 DIGITAL

Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 20, núm. 1, enero-
 abril, 2016, pp. 227-242

Universidad de Granada

Granada, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56745576012>

Es una biblioteca que para un uso óptimo ofrece actividades de formación de usuarios: cómo utilizar la colección documental, cómo hacer búsquedas, para qué pueden servir sus servicios, cómo recuperar información y cómo presentarla (citas, trabajos académicos).

- b) El modelo de Biblioteca digital educativa, entendida como un conjunto de recursos, medios y materiales didácticos digitales (con vocación de hipertexto e hipermedia), cuyos contenidos se describen como datos para ser etiquetados como metadatos, permitiendo búsquedas y recuperación de información mediante enlaces y redes distribuidas, incorporando técnicas y herramientas de la Web 2.0. Cuando la UNESCO abordó específicamente las bibliotecas digitales educativas, enunció como sus principios primordiales facilitar la innovación educativa mediante un uso educativo de las TIC, ser accesible, usable y amigable, ser espacio para investigaciones y experiencias que desarrollen contenidos digitales educativos y proporcionar herramientas y servicios para la integración de recursos (Cassany, 2008).

Numero de cita	7
Autor	Ortega Martínez, Eugenia de los Ángeles
Numero de pagina	22

Anexo 9



Biblios
E-ISSN: 1562-4730
biblios@mail.pitt.edu
Julio Santillán Aldana, ed.
Perú

Ortega Martínez, Eugenia de los Ángeles
Servicios bibliotecarios para dispositivos móviles: El caso de las bibliotecas vinculadas al Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior de México
Biblios, núm. 64, 2016, pp. 69-76
Julio Santillán Aldana, ed.
Lima, Perú

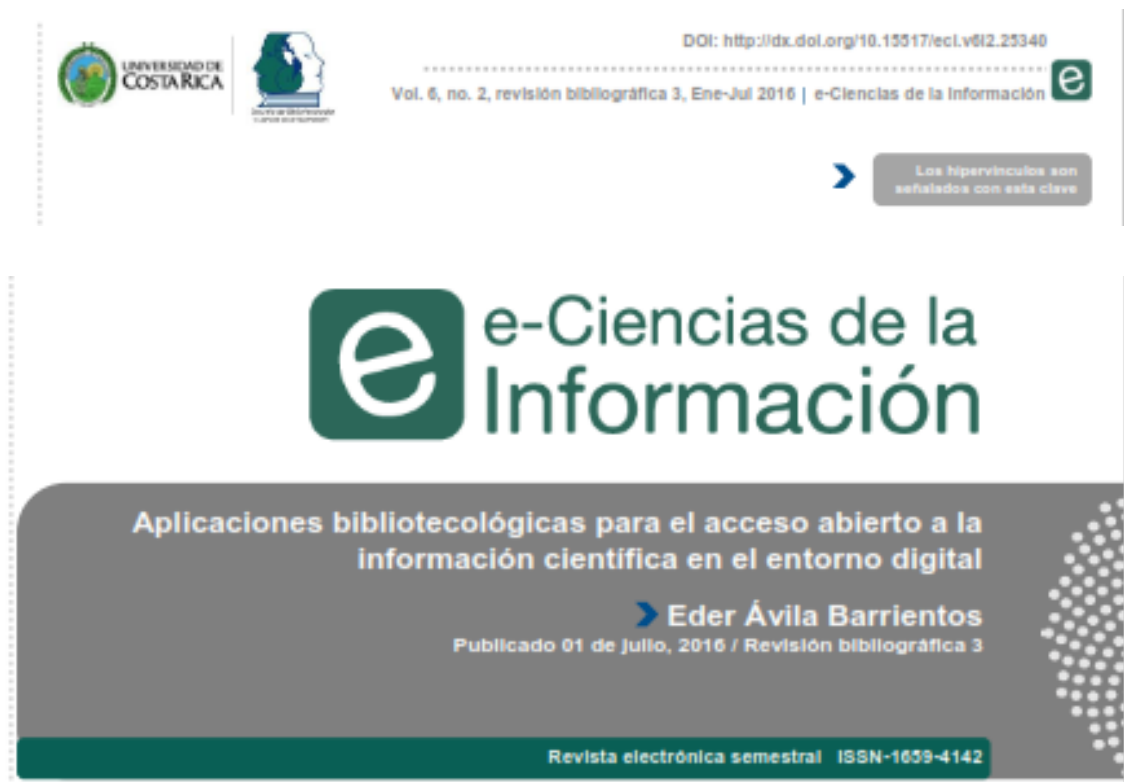
Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16148511007>

3 Servicios bibliotecarios para dispositivos móviles en el contexto de las bibliotecas académicas.

Las bibliotecas académicas son un espacio privilegiado porque cuentan con diversos factores tecnológicos y de investigación que les permiten innovarse constantemente. Estos espacios albergan información vital para la comunidad universitaria y la investigación científica; por ello el acceso a las bases de datos, catálogos en línea, así como los servicios de internet dentro de la biblioteca, fueron parte de las innovaciones prioritarias a principios del siglo XXI. No obstante, diversos autores como Kae Perng¹⁰, Graham Walton¹¹, señalan que una parte vital de los servicios de información en el futuro cercano será el desarrollo de aplicaciones (apps) para dispositivos móviles.

Numero de cita	8
Autor	Eder Ávila Barrientos
Numero de pagina	22

Anexo 10



El acceso y la disponibilidad de la información sin restricciones económicas, legales y tecnológicas son principios que caracterizan al movimiento del acceso abierto, el cual ha tomado gran relevancia para el desarrollo de un nuevo modelo de comunicación científica. En la actualidad, no puede concebirse el libre acceso a la información sin tomar en cuenta los principios del movimiento de acceso abierto que provocaron la transformación de un sistema de publicación de resultados de investigaciones, pero sobre todo principios que evolucionaron a un modelo de comunicación científica que ponía de manifiesto restricciones económicas, legales y en ocasiones tecnológicas para los individuos interesados en consultar un recurso de información de una determinada literatura científica. International Federation of Library Associations and Institutions [IFLA] (2015, párr. 3) declara que

Numero de cita	9
Autor	Raquel Gómez Díaz y Araceli García-Rodríguez
Numero de pagina	22

Anexo 11

*DOSSIER: Libros electrónicos y lectura digital:
los escenarios del cambio*



Palabra Clave (La Plata), Abril 2018, vol. 7, nº 2, e045. ISSN 1853-9912
Universidad Nacional de La Plata.
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
Departamento de Bibliotecología

Lectura en papel y digital en la biblioteca infantil: una convivencia necesaria

Raquel Gómez Díaz

Universidad de Salamanca, España
rgomez@usal.es

Araceli García-Rodríguez

Universidad de Salamanca, España
araceli@usal.es

Desde hace unos cuantos años vemos cómo la variedad de elementos que integran la biblioteca crece sin parar, como la música y los vídeos. Los programas de ordenador se han ido integrando en la biblioteca con el único fin de dar respuesta a las necesidades y preferencias cambiantes de los usuarios que, en muchos casos, pasan por lo digital (Gómez-Díaz & García-Rodríguez, 2015). No responder a estas nuevas necesidades puede “ser un suicidio para instituciones que necesitan la percepción y valoración por parte de la sociedad para reafirmar su papel en la misma” (Gallo León, 2013, p.52).

La incorporación de la tecnología a la biblioteca no debe verse como un problema sino como una oportunidad de mejorar los productos y servicios, y por qué no, también de atraer a nuevos lectores, ampliando con “nuevos servicios, nuevos objetivos, nuevos medios de comunicación y difusión para llegar a las personas, de sumar todo aquello que haga a la biblioteca ser una entidad referente dentro de la comunidad” (Marquina, 2013, p. 10).

Numero de cita	10
Autor	Cordón García, José Antoni
Numero de pagina	23

Anexo 12



Palabra Clave (La Plata)
 ISSN: 1853-9912
 palabraclave@fahce.unlp.edu.ar
 Universidad Nacional de La Plata
 Argentina

Libros electrónicos y lectura digital: los escenarios del cambio

Cordón García, José Antonio

Libros electrónicos y lectura digital: los escenarios del cambio

Palabra Clave (La Plata), vol. 7, núm. 2, 2018

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=350554796001>

- **Interactividad:** el entorno digital permite la comunicación entre los intervinientes en la elaboración de los contenidos, o con los propios contenidos.
- **Acceso:** el tiempo y el lugar son dos variables inexistentes en el entorno digital, que permite acceder a los contenidos independientemente del sitio o de la hora.
- **Vocabulario:** las prestaciones de consulta de palabras y contextualización de las mismas facilita una mejor comprensión de las obras y un mayor enriquecimiento en la lectura.
- **Toma de notas:** Los sistemas de anotación vinculados con las diversas aplicaciones de lectura son una herramienta muy potente de enriquecimiento de los textos.
- **Búsqueda:** la posibilidad de recuperar personajes, términos, lugares, favorece el efecto de recordatorio y la asimilación de los contenidos.
- **Lectura en voz alta:** la función VoiceOver, u otras similares, permiten reducir las dificultades de lectura de aquellos que cuentan con algún tipo de discapacidad.
- **Individualización:** la adaptabilidad de los textos a las circunstancias particulares de cada lector constituye un poderoso revulsivo para facilitar la legibilidad de los mismos.
- **Aprendizaje:** la combinación de herramientas de diversa naturaleza en una sola obra favorece los procesos de aprendizaje.
- **Actualización:** en el entorno digital las actualizaciones adquieren mayor regularidad y fluidez que en el impreso.
- **Regularidad de lectura:** las estadísticas muestran que los lectores digitales leen más frecuentemente que los lectores de textos impresos.
- **Tiempo de lectura:** también leen durante más tiempo.
- **Organización:** las posibilidades de organización y clasificación son mayores en los libros electrónicos.
- **Agrupación de prestaciones:** en una tableta o un dispositivo móvil se cuenta con una gran diversidad de aplicaciones que pueden emplearse conjuntamente en la lectura.
- **Variedad:** la cantidad de textos disponibles permite que se pueda elegir entre múltiples opciones.
- **Almacenamiento:** la capacidad de almacenamiento de los dispositivos de lectura posibilita que se cuente permanente con una biblioteca en permanente expansión.

Numero de cita	11
Autor	Montenegro Guevara, Elizabeth
Numero de pagina	24

Anexo 13



Sophia, Colección de Filosofía de la Educación

ISSN: 1390-3861

faguilar@ups.edu.ec

Universidad Politécnica Salesiana
Ecuador

MONTENEGRO GUEVARA, ELIZABETH
EL USO DEL LENGUAJE, MÁS ALLÁ DE LAS NORMAS
Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 20, 2016, pp. 247-266
Universidad Politécnica Salesiana
Cuenca, Ecuador

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846839011>

promoción o el fomento de ciertos comportamientos, tampoco se refiere a normas intrínsecamente malas; más bien el concepto de norma perversa hace referencia a un grupo de normas que pueden estar presentes en todo tipo de sociedades y que buscan regular diversos comportamientos. En tanto que la perversidad se centra en los efectos que la norma puede provocar bajo determinadas circunstancias.

El lenguaje es una construcción social, en tanto en cuanto permite la interacción con los demás, en ese sentido, también está sujeto a este proceso normativo descrito en los párrafos precedentes. Así como las normas fueron en un principio prescripciones orales hasta convertirse en normas institucionalizadas y organizadas en códigos o reglas de conducta, las lenguas también fueron en un inicio habladas, así la transmisión oral era la única vía de compartir el conocimiento (Elkartea, 2010); pero, en algún momento, al ser humano le pareció insuficiente.

Numero de cita	13
Autor	Vivas Herrera, Jonathan Arturo
Numero de pagina	24

Anexo 14



Sophia, Colección de Filosofía de la Educación

ISSN: 1390-3861

faguillar@ups.edu.ec

Universidad Politécnica Salesiana
Ecuador

Vivas Herrera, Jonathan Arturo
¿POR QUÉ EL ESTUDIO DEL LENGUAJE ES FUNDAMENTAL PARA LA COGNICIÓN?
Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 20, 2016, pp. 67-85
Universidad Politécnica Salesiana
Cuenca, Ecuador

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846839002>

El conjunto de operaciones que aplicadas sobre un estado mental inicial, sirve de entrada o *input*, da lugar a un estado mental diferente de salida o *output*. En la comprensión del lenguaje, el *input* serán los estímulos del lenguaje (oral o escrito), y el estado final de *output* será la construcción de una representación mental del significado. En la producción lingüística, el *input* será la concepción de un significado que se desea transmitir, mientras que el estado de salida final se compone de la ejecución de una secuencia de movimientos articulatorios y manuales (Muñoz Marrón & Periañez Morales, 2013, p. 102).

A partir de este planteamiento se corrobora que suceden dos momentos en la cognición a partir del procesamiento mental. En primer lugar aparece la comprensión del lenguaje y segundo, la producción lingüística. Podría decirse que todos aquellos estímulos, tanto orales como escritos, influyen directamente en la cognición, en donde se da lugar a las representaciones mentales como resultado de dichos estímulos. La producción lingüística inmediatamente involucra la elaboración de significados y esto se da en la cognición, luego desde allí el cerebro envía señales en respuesta para dar salida a lo que se desea transmitir.

El lenguaje implica un proceso de comunicación constante, y para ello, cada acto de comunicar exige conocer las funciones que tiene dicho lenguaje, ya que estas pueden ofrecer un espectro específico sobre la comprensión del lenguaje y producción lingüística relacionadas con

Numero de cita	13
Autor	Ballester, Josep; Ibarra, Noelia
Numero de pagina	24

Anexo 15



Revista Chilena de Literatura

ISSN: 0048-7651

rchillite@gmail.com

Universidad de Chile

Chile

Ballester, Josep; Ibarra, Noelia
 LA EDUCACIÓN LECTORA, LITERARIA Y EL LIBRO EN LA ERA DIGITAL
 Revista Chilena de Literatura, núm. 94, 2016, pp. 147-171
 Universidad de Chile
 Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360249875008>

En este complejo escenario comunicativo, la enseñanza-aprendizaje de la lectura y en especial, la lectura literaria adquiere un protagonismo esencial, pues entre sus objetivos esenciales se encuentra la formación del lector crítico a través de la adquisición y desarrollo de las competencias lectora, literaria y comunicativa. Así también, la formación del profesorado de la materia resulta esencial para la consecución de estas finalidades y para, responder a las nuevas necesidades, retos y perfiles que la revolución de internet y las tecnologías digitales han generado. Recordemos en este sentido, el carácter de metaenseñanza de la didáctica de la literatura que articula la necesaria formación permanente del docente, tanto desde una perspectiva práctica, utilitaria e inmediata, como respecto a su formación científica.

Numero de cita	14
Autor	Fierro Chong, Bárbara M; Díaz Domínguez, Lourdes Ileana
Numero de pagina	24

Anexo 16



Atenas
 ISSN: 1682-2749
 noel.oliva@umcc.cu
 Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos
 Cuba

La educación literaria o el prisma complejo con que se nos devuelve el mundo

Fierro Chong, Bárbara M; Díaz Domínguez, Lourdes Ileana
 La educación literaria o el prisma complejo con que se nos devuelve el mundo
 Atenas, vol. 2, núm. 42, 2018
 Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba
 Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055152001>

En el entramado sociocultural de este siglo XXI marcado por “la impronta de los cambios cognoscitivos y prácticos” (Morín y Delgado, 2017, p. 84), la educación cubana transita por un proceso de perfeccionamiento en la encrucijada de formar a los niños, adolescentes y jóvenes para un futuro cambiante, ante los retos de una escuela cada vez más abierta a la diversidad, a la inclusión, al uso de las tecnologías y a las relaciones múltiples en el saber. Las concepciones de leer y escribir en la escuela han de marchar al ritmo de las propias necesidades espirituales y exigencias del complejo universo de relaciones interpersonales, lo que lleva a reinventar de manera creadora y dinámica las formas de leer para enseñar y aprender.

La literatura en el proceso educativo se resiste a un análisis solo lingüístico, porque es mucho más que acto comunicativo, en su ambigüedad de sentidos y significado, ella entraña diversas relaciones culturales, ideológicas, éticas, estéticas, filosóficas que abren un universo de lecturas del mundo, que la hace poseedora de un lugar no desdeñable en todos los niveles escolares.

Romero (2015) reconoce que, en el ámbito internacional y nacional, diversos autores se pronuncian porque la clase de Literatura ha de dar lugar a la lectura, al comentario oral y escrito, a la posibilidad de compartir modos de leer; y mostrar a los estudiantes cómo extraer información, interpretar lo que dice el texto, extrapolar sus significados y sentidos más allá de la enunciación. Esto apunta a la importancia de

Numero de cita	15
Autor	Urgilés Campos, Guillermo
Numero de pagina	24

Anexo 17



Sophia, Colección de Filosofía de la Educación
 ISSN: 1390-3861
 faguilar@ups.edu.ec
 Universidad Politécnica Salesiana
 Ecuador

URGILÉS CAMPOS, GUILLERMO
 AULA, LENGUAJE Y EDUCACIÓN
 Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 20, 2016, pp. 221-244
 Universidad Politécnica Salesiana
 Cuenca, Ecuador

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846839010>

Frente al interrogante que si el lenguaje es la condición para la humanización o la humanidad la condición para el lenguaje, que si el pensamiento genera el lenguaje o **el lenguaje es la condición del pensamiento**, cabe decir que es una pregunta mal planteada, es la misma que si fue primero el huevo o la gallina. La una no es la causa o condición de la otra. Se condicionan mutuamente. Estrechamente relacionada con este tipo de pregunta está la postura antropocéntrica para interpretar la realidad, que, en muchas ocasiones, ha conducidos a dicotomías innecesarias y a aporías insalvables, tales como: yo- lenguaje, mente-lenguaje. Searle sostiene magistralmente que: “Ese vocabulario supone la exclusión mutua de lo uno y lo otro...” (2004, p.18).

Numero de cita	16
Autor	San Martín García, Rómulo Ignacio
Numero de pagina	25

Anexo 18



Sophia, Colección de Filosofía de la Educación

ISSN: 1390-3861

faguilar@ups.edu.ec

Universidad Politécnica Salesiana
Ecuador

San Martín García, Rómulo Ignacio
EL LENGUAJE INCORPORADO DESDE Y PARA LA COGNICIÓN INCORPORADA
Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 20, 2016, pp. 23-66
Universidad Politécnica Salesiana
Cuenca, Ecuador

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846839001>

El lenguaje incorporado desde y para la cognición incorporada se ubica de frente al problema del habla desincorporada y dominada por el objeto y, al mismo tiempo, en los contornos de la estructura cerebral humana velada.

El terreno de la cognición incorporada arranca desde la inclusión de la física en los campos matemáticos, luego de la química-biología en un nivel teórico más amplio, luego del comportamiento en la psicología de la mente y, por fin, de la cognición en la estructura del cerebro; en esta última tiene un rol fundamental la facultad del lenguaje. Se alcanza, por medio de esta inclusión, la administración y comprensión de la perturbación en un marco teórico más complejo.

El objetivo del trabajo es pasar de una explicación, comprensión y aplicación del lenguaje, enfocado desde el objeto y la cosa, a una centrada en la articulación de las cosas desde la estructura cerebral cognitiva-lingüística. En este sentido, no se sostienen epistemológicamente las versiones de la naturaleza del lenguaje, ni las externalistas-empiristas, ni las internalistas-racionalistas.

El esquema que se sigue es:

- La contextualización del lenguaje en los marcos del desarrollo de la especie humana, que capitaliza las expresiones evolutivas de las especies anteriores.

Numero de cita	17
Autor	Montealegre, Rosalía
Numero de pagina	26

Anexo 19



Acta Colombiana de Psicología
 ISSN: 0123-9155
 revistaacta@ucatolica.edu.co
 Universidad Católica de Colombia
 Colombia

Montealegre, Rosalía
 CONTROVERSIAS PIAGET-VYGOTSKI EN PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO
 Acta Colombiana de Psicología, vol. 19, núm. 1, 2016, pp. 271-283
 Universidad Católica de Colombia
 Bogotá, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79845405012>

y los procesos psíquicos proceden según este, formándose determinados actos instrumentales que llevan al desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores (FPS).

Vygotski (1931/1983; 1930/1984; 1930/1991) considera necesario que el ser humano, para organizar, dominar y reconstruir una operación psíquica o cualquier función psíquica superior (pensamiento productivo y discursivo, la memoria lógica, el lenguaje significativo, etc.), debe introducir signos o instrumentos culturales (signos lingüísticos; signos nemotécnicos; instrumentos materiales y psicológicos; sistemas de escritura y numeración, de esquemas y diagramas, etc.) que sirvan de medio auxiliar en la solución de cualquier tarea de asimilar, recordar, reconocer, comunicar, comparar, elegir, evaluar y ponderar algo.

Vygotski (1931/1983; 1934/1993), al estudiar el desarrollo ontogenético, plantea la ley genética del desarrollo cultural: toda función psíquica aparece en escena dos veces en dos planos, primero social y luego psicológico; primero, entre las personas de manera intersíquica, y luego en el interior del sujeto, de modo intrapsíquico. Bajo esta ley psicogenética, para desarrollar diferentes tipos de acciones (intelectuales, comunicativas, etc.) es indispensable lograr primero el dominio intersíquico (interacción con otro), y posteriormente, el intrapsíquico (manejo interior de las acciones). La acción exterior se vuelve representación men-

El conocido “Debate Vygotski-Piaget” sobre el fenómeno del “lenguaje egocéntrico” (Piaget, 1923/1983; 1924/1973) y del “lenguaje para sí” (Vygotski, 1934/1993), a comienzos de la década de los 30, se presenta en primer lugar. En segundo lugar, se aborda la “Controversia sobre el Juego Infantil” presentando la posición de Piaget sobre el simbolismo en el juego; y la de Vygotski, acerca de la situación imaginaria. En tercer lugar, la “Controversia sobre el Desarrollo Cognitivo” precisa la posición de Piaget: “el nivel real de desarrollo cognitivo determina el aprendizaje”; y la de Vygotski: “el desarrollo cognitivo potencial define el curso del aprendizaje”.

Debate Vygotski-Piaget sobre el lenguaje egocéntrico en el niño

Piaget (1923/1983; 1924/1973) considera el lenguaje egocéntrico como uno de los síntomas del pensamiento egocéntrico del niño de edad preescolar: al hablar, el niño no trata de entender el punto de vista de quien lo escucha. El pequeño ve la realidad a través de su propia óptica, sin tomar conciencia de ello. Su propia visión aparece como absoluta. Piaget concluye que el niño es un “prisionero de su posición mental”. Opone el lenguaje egocéntrico al lenguaje socializado. Considera que el lenguaje egocéntrico es genéticamente primario con respecto al socializado.

Numero de cita	18
Autor	Olaskoaga-Larrauri, Jon; Mendoza-Sepúlveda, Carlos; Marúm-Espinosa, Elia
Numero de pagina	26

Anexo 20



Education Policy Analysis
Archives/Archivos Analíticos de Políticas
Educativas
ISSN: 1068-2341
EPAA@asu.edu
Arizona State University
Estados Unidos

Olaskoaga-Larrauri, Jon; Mendoza-Sepúlveda, Carlos; Marúm-Espinosa, Elia
Concepciones sobre Calidad Educativa en el Profesorado del Sistema de Educación
Media Superior de la Universidad de Guadalajara
Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas, vol. 25,
2017, pp. 1-25
Arizona State University
Arizona, Estados Unidos

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=275050047066>

Algunos autores han tratado de elucidar el campo semántico del término calidad educativa, revisando los matices que incorpora cada uno de los sentidos que se le atribuyen. La propuesta de Harvey y Green (1993), elaborada con la educación superior en mente, ha sido la de mayor éxito, sirviendo de inspiración a la mayoría de las categorías que la sucedieron (Bertolin, 2015). En ella se registran los siguientes sentidos del término calidad:

- *La calidad como condición excepcional*, en la que se interpreta la calidad como un rasgo exclusivo de unas pocas instituciones, o bien se la vincula a la excelencia, o, al menos, a la superación de determinados estándares en los inputs y en los outputs del proceso educativo.
- *La calidad como perfección o consistencia*, que conduce a la reducción de la probabilidad de que el proceso educativo dé lugar a resultados inconformes.
- *La calidad como adecuación a una finalidad*, que vincula la calidad de la educación a la satisfacción de las expectativas de algún grupo de interés o *stakeholder* de las instituciones educativas.
- *La calidad como entrega de valor por dinero (value for money)*, que considera la calidad de los procesos educativos en función de la eficiencia con la que se emplean los recursos para conseguir un resultado educativo dado.

Usuario

Numero de cita	19
Autor	Romero-Ortega, A., Sanz-Cabrera,
Numero de pagina	27

Anexo 21

ALTERIDAD
REVISTA DE EDUCACIÓN
p-ISSN: 1390-325X / e-ISSN: 1390-8642
<http://alteridad.ups.edu.ec>



julio-diciembre 2017
Vol. 12, No. 2, 238-247
<https://doi.org/10.17163/alt.v12n2.2017.09>

¿Tesis o examen de grado? Un dilema para la formación investigativa

Thesis or degree-by-examination? A Dilemma for Research Training

Armando Romero-Ortega es Docente titular de la Universidad Politécnica Salesiana de Quito (Ecuador) (aromero@ups.edu.ec) (<http://orcid.org/0000-0001-6904-9353>)

Dra. Teresa Sanz-Cabrera es Docente titular de la Universidad de la Habana (Cuba) (teresa@cepes.uh.cu) (<http://orcid.org/0000-0001-9794-5315>)

extienden a 15 las posibilidades para los trabajos de titulación, y si ninguna de ellas satisface las expectativas del estudiante, éste puede optar por el examen de grado de carácter complejo (CES, 2015b). El trabajo de titulación se considera en este reglamento, en su art. 21, numeral 3, como una "propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta" (CES, 2015a), mientras que para el examen de grado se menciona que deberá ser de "carácter complejo, articulado al perfil de egreso de la carrera, con el mismo nivel de complejidad, tiempo de preparación y demostración de resultados de aprendizaje o competencias, que el exigido en las diversas formas del trabajo de titulación" (Ídem). La Mención Parvularia de la UPS escoge, de entre las 15 opciones planteadas por el CES para el trabajo de titulación, el *análisis de caso* y las *propuestas metodológicas* y, como se podrá colegir, también el *examen de grado* (UPS, 2016).

y se encuentra presente en casi todas las actividades académicas dentro o fuera del aula.

Lo ocurrido en el último período da cuenta de una situación paradójica en la formación investigativa de la Mención Parvularia; por un lado, la tasa de graduación casi se duplica en los últimos períodos y, por otro, los proyectos de investigación vinculados al proceso de graduación se reducen significativamente. Esta preocupación cobra mayor relevancia cuando se constata los modestos resultados alcanzados por los estudiantes de esta carrera en cuanto a los aprendizajes vinculados al eje investigativo, como se aprecia en los informes realizados por la comisión de evaluación de la UPS (COMEVAL, 2014; 2015). Si bien es cierto que la elaboración de un trabajo de titulación implica una serie de dificultades para los estudiantes, como no saber qué tema investigar, qué diseño de investigación asumir, cómo elaborar el marco teórico, la falta de tiempo debido a que muchos estudiantes empezaban a trabajar, etc., y que esas circunstancias determinan en buena medida el bajo índice

Numero de cita	20
Autor	Andrés Rodríguez Jiménez; Alipio Omar Pérez Jacinto
Numero de pagina	29

Anexo 22

Rev. esc.adm.neg. No. 82
Enero-Junio de 2017
pp.179-200



Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento

Andrés Rodríguez Jiménez¹
Universidad de Artemisa
andresrj1955@gmail.com

Alipio Omar Pérez Jacinto²
Universidad de Artemisa
opejota@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>

Fecha de recepción: 21 de diciembre de 2016
Fecha de aprobación: 1 de marzo de 2017



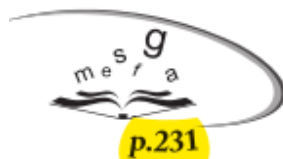
6.3 Método hipotético-deductivo

En este método, las hipótesis son puntos de partida para nuevas deducciones. Se parte de una hipótesis inferida de principios o leyes o sugerida por los datos empíricos, y aplicando las reglas de la deducción, se arriba a predicciones que se someten a verificación empírica, y si hay correspondencia con los hechos, se comprueba la veracidad o no de

la hipótesis de partida.

Incluso, cuando de la hipótesis se arriba a predicciones empíricas contradictorias, las

conclusiones que se derivan son muy importantes, pues ello demuestra la inconsistencia lógica de la hipótesis de partida y se hace necesario reformularla.



Esta forma corriente de proceder del método ilustra con claridad la metodología general con que opera el método hipotético-deductivo. La esencia del método consiste en hacer uso de la verdad o falsedad del enunciado básico –a partir de su constatación empírica–, para inferir la verdad o la falsedad de la hipótesis que ponemos a prueba. Requiere el empleo de los más exigentes contraejemplos y determinar si se cumplen o no. Refutar estos contraejemplos significa demostrar la veracidad de la hipótesis (Behar, 2008).


Este método posibilita la reestructuración constante del sistema teórico, conceptual o metodológico de la investigación y, por tanto, se puede clasificar esencialmente como método para la construcción de conocimientos.


Numero de cita	21
Autor	Jessie Nallely Zurita-Cruz; Horacio Márquez-González; Guadalupe Miranda-Novales; Miguel Ángel Villasís-Keever
Numero de pagina	29


Anexo 23


Estudios experimentales: diseños de investigación para la evaluación de intervenciones en la clínica

Experimental studies: research designs for the evaluation of interventions in clinical settings

 Jessie Nallely Zurita-Cruz
Instituto Mexicano del Seguro Social, Mexico

 Horacio Márquez-González
Instituto Mexicano del Seguro Social, Mexico

 Guadalupe Miranda-Novales
Instituto Mexicano del Seguro Social, Mexico

 Miguel Ángel Villasís-Keever * miguel.villasis@gmail.com
Instituto Mexicano del Seguro Social, Mexico

Estudios experimentales: diseños de investigación para la evaluación de intervenciones en la clínica

Revista alergia México, vol. 65, núm. 2, pp. 178-186, 2018

Colegio Mexicano de Inmunología Clínica y Alergia, A.C.

Recepción: 27 Marzo 2018

Aprobación: 04 Abril 2018

DOI: 10.29262/ram.v65i2.376

- Son más baratos pues los costos se reducen al carecer de un grupo control o que se le otorgue placebo y también porque no hay control tan estricto en cuanto a la selección de los participantes y la medición de las variables de resultado.

- Pueden aplicarse en ámbitos sociales, en virtud de que los investigadores pueden evaluar tratamientos ya establecidos

Las desventajas son las siguientes:

- *Asociaciones espurias*: la incapacidad del investigador para controlar *a priori* (en los criterios de selección) todas las variables, lo que impide demostrar de forma válida que la intervención evaluada es la única responsable del resultado de interés.

- *Vigilancia*: el número y tiempo en el que se realizan las mediciones para determinar el efecto de la intervención sobre la(s) variable(s) de desenlace pueden ser insuficientes para demostrar resultados contundentes. Al respecto, quienes optan por realizar este tipo de estudios deberían procurar que la medición de la variable de resultado sea cegada.

Numero de cita	22
Autor	Villada Zapata, Johny; Chaves Castaño, Liliana; Jaramillo Ospina, Claudia
Numero de pagina	30

Anexo 24



Estudios Pedagógicos
ISSN: 0716-050X
eped@uach.cl
Universidad Austral de Chile
Chile

Villada Zapata, Johny; Chaves Castaño, Liliana; Jaramillo Ospina, Claudia
Revisión sistemática sobre habilidades de pensamiento en el aula (2000-2013)
Estudios Pedagógicos, vol. XLII, núm. 2, 2016, pp. 365-377
Universidad Austral de Chile
Valdivia, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173548405021>

difusión y son abundantes los reportes de investigación y reflexión en el tema. Sin embargo, una alta producción académica no es necesariamente equivalente a calidad y rigurosidad en los enunciados teóricos y propuestas aplicadas. Es por ello que la presente investigación rastreó los artículos académicos producidos entre el 2000 y 2013 que tenían como tema central las habilidades de pensamiento en el contexto de un aula de clase, para analizar su nivel de evidencia siguiendo los lineamientos de una revisión sistemática.

La revisión sistemática es una metodología de investigación que surge precisamente para hacer un análisis crítico de la sobreproducción académica en un tema particular. Dentro de las áreas que comprenden dicha revisión crítica, se encuentra la clasificación de los artículos según su nivel de evidencia, es decir, según la rigurosidad de los diseños de investigación y los controles aplicados al proceso, de modo que es posible establecer unos grados de recomendación que indican la calidad del texto. Así, la presente investigación busca aportar a la discusión sobre el énfasis que se ha puesto en el uso y promoción de las habilidades de pensamiento en el aula, teniendo como variable central de análisis, las metodologías usadas para abordar el tema.

Numero de cita	23
Autor	Botella, Juan; Zamora, Ángela
Numero de pagina	30

Anexo 25



Educación XX1

ISSN: 1139-613X

educacionxx1@edu.uned.es

Universidad Nacional de Educación a

Distancia

España

Botella, Juan; Zamora, Ángela
 EL META-ANÁLISIS: UNA METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN EN
 EDUCACIÓN

Educación XX1, vol. 20, núm. 2, 2017, pp. 17-38

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Madrid, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70651145001>

En muchas investigaciones primarias el objetivo es responder a la pregunta de si dos variables están relacionadas o no. La significación estadística de las diferencias de medias o de una correlación son ejemplos de herramientas estadísticas adecuadas para responder a esta pregunta. Para ello se aprovecha la información contenida en los datos recogidos en esa investigación. El meta-análisis se puede emplear para responder a esa misma pregunta, pero la información que se analiza está contenida en un conjunto de estudios primarios en lugar de estar contenida en uno solo y se utiliza para proporcionar una *estimación combinada* del TE. La estimación se suele expresar mediante un intervalo de confianza. Que dicho intervalo incluya el valor que refleja la ausencia de efecto (ya sea 0 para diferencias de medias o de correlaciones, o 1 para razones de ventajas o riesgos relativos) permite responder a la pregunta. La estimación combinada no será una simple media aritmética, sino una combinación ponderada. De esta forma los estudios realizados con muestras más grandes tienen mayor peso en la estimación combinada que los estudios realizados con muestras pequeñas.

Numero de cita	24
Autor	Arias-Gómez, Jesús; Villasís-Keever, Miguel Ángel; Miranda Novales, María Guadalupe
Numero de pagina	30

Anexo 26



Revista Alergia México

ISSN: 0002-5151

revista.alergia@gmail.com

Colegio Mexicano de Inmunología Clínica
y Alergia, A.C.

México

Arias-Gómez, Jesús; Villasís-Keever, Miguel Ángel; Miranda Novales, María Guadalupe
El protocolo de investigación III: la población de estudio
Revista Alergia México, vol. 63, núm. 2, abril-junio, 2016, pp. 201-206
Colegio Mexicano de Inmunología Clínica y Alergia, A.C.
Ciudad de México, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
Rev Alerg Méx 2016 abr-jun;63(2):201-206.



El protocolo de investigación III: la población de estudio

Jesús Arias-Gómez,¹ Miguel Ángel Villasís-Keever,² María Guadalupe Miranda-Novales³

Resumen

La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra que cumple con una serie de criterios predeterminados. Los objetivos de este artículo están dirigidos a especificar cada uno de los elementos que se requiere tomar en cuenta para la selección de los participantes de una investigación, en el momento en que se está elaborando un protocolo,

Numero de cita	25
Autor	Ventura-León, José Luis; Barboza-Palomino, Miguel
Numero de pagina	31

Anexo 27



Revista Cubana de Información en
Ciencias de la Salud

E-ISSN: 2307-2113

rcicsalud@infomed.sld.cu

Centro Nacional de Información de
Ciencias Médicas
Cuba

VENTURA-LEÓN, JOSÉ LUIS; BARBOZA-PALOMINO, MIGUEL

El tamaño de la muestra: ¿Cuántos participantes son necesarios en estudios
cualitativos?

Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud, vol. 28, núm. 3, julio-septiembre,
2017, pp. 1-2

Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas
Ciudad de La Habana, Cuba

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=377653383009>

Se debe procurar que la muestra sea representativa; esto implica incluir personas o unidades que representen las características de la población de estudio, lo que ayuda a garantizar la riqueza de la información.^{1,3} Lo mencionado puede permitir juzgar un número inicial de participantes, que no necesariamente constituiría la muestra final. Es importante indicar que en algunas investigaciones cualitativas el objetivo se orienta al estudio de casos atípicos, por lo cual se deberá avalar que la muestra representa esos casos.⁴

Anexo 28. Ficha de evaluación a los docentes – primera capacitación

Docente evaluado:							
Tema a evaluar:		“La Biblioteca Virtual” y su influencia en el área de lengua y literatura.					
Fecha de la evaluación:							
Escala de evaluación							
NO	No se observó						
0	Se observa la falta de interés						
1	Se observó rara vez						
2	Se observó poco						
3	Se observó notoriamente						
4	Se observó constantemente						
Indicadores		NO	0	1	2	3	4
El docente presento puntualidad							
El docente relaciono los contenidos de la temática desarrollada							
El docente demuestra una participación activa en el desarrollo de las actividades							
El docente demuestra entusiasmo durante la impartición de las clases							
El docente demostró respeto durante la intervención de las exponentes							
El docente manifestaba con coherencia las preguntas que se le realizan sobre el tema a tratar							
El docente reflejaba frustración a la hora de participar en las actividades							
Demostró participación cuando se trataron los temas:							
Biblioteca digital							
Contenidos de la biblioteca digital							
Características de la biblioteca digital en el entorno áulico							
Objetivos de la biblioteca digital en el entorno áulico							
Como se utiliza la biblioteca digital.							
Desarrollo de lengua y literatura a través de la biblioteca digital.							
El docente tuvo intervenciones para manifestar sus ideas y criterios sobre el tema tratado							

Anexo 29. Ficha de observación del docente – segunda capacitación

Capacitación N°2	Fecha de observación:	
Aspectos a observar	Comentarios	Mejoras
Participación activa en la actividad		
Articulación de las actividades con el objetivo		
Desarrollo el ejercicio práctico por completo		
Presenta frustración durante el desarrollo del ejercicio		
Refleja motivación por el desarrollo del ejercicio		
Puso en práctica todo lo explicado en la capacitación		

Anexo 30. Ficha de autoevaluación del docente – segunda capacitación

Nombre del docente:

Tema de la capacitación: “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”.

Fecha de autoevaluación:

Ejercicio: “*El docente de Séptimo Año de Educación Básica, desea que sus estudiantes fortalezcan el análisis crítico y literario, para ello quiere facilitarles una obra de Miguel de Cervantes, pero la institución no cuenta con una biblioteca ni mucho menos con la obra*”.

¿PARTICIPÓ EN LA ACTIVIDAD?



MUCHO ____

BASTANTE ____

NADA ____

¿DISFRUTO MUCHO REALIZAR EL EJERCICIO PRÁCTICO?



MUCHO ____

BASTANTE ____

NADA ____

Observación por parte del docente autoevaluado:

Anexo 31. Ficha de evaluación del docente – tercera capacitación

Docente evaluado:	
Tema a evaluar:	Recapitulación del tópico “La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”.
Fecha de la evaluación:	
Interrogante	Comentario
¿En qué consiste La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes?	
¿Cuáles son los pasos a seguir para acceder a la plataforma de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes?	
¿De manera breve puede describir que información universal contiene la plataforma de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes?	
¿Cómo se puede seleccionar y leer una obra literaria que se encuentra en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes?	
¿Cómo puedo descargar documentos y seleccionar el formato?	
¿En qué consiste los textos multimedios?	
¿Cuáles son los pasos a seguir para acceder a la literatura temática de la plataforma de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes	

Anexo 32. Ficha de seguimiento

Nombre del Docente:	
Fecha del seguimiento	
Interrogante	Comentario
En la planificación curricular del área de lengua y literatura, se observa la utilización de La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes como recurso de aprendizaje.	
Desarrolla actividades educativas a través de La Biblioteca Virtual Miguel	
Envía tareas extra clases en donde los estudiantes deban emplean La Biblioteca Virtual Miguel como medio de aprendizaje	
La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes como recurso potenciar su labor como docente.	

Anexo 33. Oficios

Oficios sobre el consentimiento informado

Jueves, 11 de Marzo de 2021

Lcdo. Morlón Tómalá Olvera.

DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROMEO MURILLO PAZMIÑO"

Presente. -

Estimado Director:

Por medio del presente, reitero un cordial saludo y a su vez solicitarle nos conceda el permiso para aplicar una encuesta dirigida a los docentes y estudiantes del ciclo del Séptimo Año de Educación Básica, lo cual permitirá evaluar el nivel de conocimientos de los Docentes y Estudiantes sobre el uso de las bibliotecas virtuales, como una herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, por la razón de que nos encontramos realizando un Proyecto académico que corresponde a la asignatura de Diseño Tesis I con el tema *"Utilización de la biblioteca de aula digital en el desarrollo de lengua y literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" Periodo 2021"*.

Por la atención brindada, nos suscribimos de Ud. agradeciéndole de antemano por la colaboración prestada.

Atentamente



Lcda. Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mg. Sc.
Coordinadora de la Carrera de Educación Básica
UTMACH

Lunes, 03 de marzo del 2021

Lcdo. Morlón Tómalá Olvera.

DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROMEO MURILLO PAZMIÑO"

Como es de su conocimiento, estamos desarrollando el Proyecto académico que corresponde a la asignatura de Diseño Tesis I con el tema *"Utilización de la biblioteca de aula digital en el desarrollo de lengua y literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" Periodo 2021"*. efectuado por las estudiantes Ángela Cristina Loor Sigüenza y Laida Andrea Chacha Cardenas, estudiantes del **SEPTIMO P.A.O** de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA** de la **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**, solicito de la manera más respetuosa, se me otorgue el respectivo **permiso** para realizar una **encuesta** a los **docentes** y **estudiantes** del **Séptimo Año de Educación Básica**

Me despedido ante usted deseándole éxitos en sus labores y dándole mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente:



Lcda. Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mg. Sc.
Coordinadora de la Carrera de Educación Básica
UTMACH

Martes, 16 de Marzo de 2021

Oficio para el consentimiento de docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

Presente. -

Estimados Docentes de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño"


Por medio del presente, reitero un cordial saludo y a su vez pedirle de la forma más encarecida. Como parte de la formación profesional en la carrera Educación Básica, se ha escogido a la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" de la ciudad de Machala provincia de El Oro para realizar un Proyecto académico que corresponde a la asignatura de Diseño Tesis I, que consiste en un estudio el cual permitirá evaluar el nivel de conocimientos de los Docentes y Estudiantes sobre el uso de las bibliotecas virtuales, como una herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura. De tal manera que es necesaria la aplicación de encuestas que permitan recabar la información pertinente y necesaria para su elaboración.

Este instrumento ayudará a recaudar información pertinente y confiable para así obtener resultados eficaces para el desarrollo de la investigación. Además, que los resultados encontrados serán usados exclusivamente para el desarrollo del proyecto, los datos obtenidos no serán expuestos públicamente, ni usados con ningún otro interés que no sea académico, es por ello que el nombre de los participantes se mantendrá en anonimato. Reconociendo dicha información y teniendo en cuenta que Ud., formará parte de los docentes encuestados, se requiere su autorización para la aplicación de los instrumentos mencionados.

Por la atención brindada, nos suscribimos de Ud. agradeciéndole de antemano por su colaboración.

Atentamente

Andrea C.



LAIDA ANDREA CHACHA CARDENAS

C.I 0705577039

Estudiante

Carrera de Educación Básica – UTMACH

ANGELA CRISTINA LOOR SIGÜENZA

C.I 0751122631

Estudiante

Carrera de Educación Básica – UTMACH

Martes, 16 de Marzo de 2021

Oficio para el consentimiento de padres de familia

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

Para: Padres de Familia

Asunto: Permiso Consentido

Cordial saludo

Como parte de la formación profesional en la carrera Educación Básica, se ha escogido la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" de la Ciudad de Machala provincia de El Oro para la realización de un proyecto académico que corresponde a la asignatura de Diseño Tesis I, que consiste en un estudio sobre la Utilización de la biblioteca de aula digital en el desarrollo de lengua y literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Romeo Murillo Pazmiño" Periodo 2021. Por lo cual es necesaria la aplicación de encuesta que permitan recabar la información pertinente y necesaria para su elaboración.

Este instrumento ayudará a recaudar información pertinente y confiable para así obtener resultados veraces para el desarrollo de la investigación. Cabe mencionar que la recolección de este material de información se hará en presencia del docente de aula para que no se genere algún inconveniente. Los resultados encontrados serán usados exclusivamente para el desarrollo del proyecto, los datos obtenidos no serán expuestos públicamente, ni usados con ningún otro interés que no sea académico, además el nombre de los participantes como sujetos de investigación se mantendrá en anonimato.

Reconociendo dicha información y teniendo en cuenta que su hijo(a) forma parte del grupo de estudiantes en los cuales se realizará la intervención, se requiere que usted como representante y/o acudiente autorice la participación de su representado en la aplicación de las guías de observación.

De otorgar el permiso consentido, le solicitamos respetuosamente que por favor diligencie el desprendible adjunto a este circular.

Atentamente



Lcda. Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mg. Sc.
Coordinadora de la Carrera de Educación Básica
UTMACH

Andrea C.

LAIDA ANDREA CHACHA CARDENAS
C.I 0705577039



ANGELA CRISTINA LOOR SIGÜENZA
C.I 0751122631