



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**El voleibol como estrategia en la mejora de la orientación espacial en  
estudiantes de la educación básica media.**

**MALDONADO QUICHIMBO ANGIE ISABEL  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**BARREIRO JIMENEZ LUIS ENRIQUE  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**El voleibol como estrategia en la mejora de la orientación espacial  
en estudiantes de la educación básica media.**

**MALDONADO QUICHIMBO ANGIE ISABEL  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**BARREIRO JIMENEZ LUIS ENRIQUE  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**PROYECTOS INTEGRADORES**

**El voleibol como estrategia en la mejora de la orientación espacial  
en estudiantes de la educación básica media.**

**MALDONADO QUICHIMBO ANGIE ISABEL  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**BARREIRO JIMENEZ LUIS ENRIQUE  
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**CEDEÑO YUBBER ALEXANDER**

**MACHALA  
2021**

# EL VOLEIBOL COMO ESTRATEGIA EN LA MEJORA DE LA ORIENTACIÓN ESPACIAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

*por* Barreiro Jiménez Luis Enrique Y Maldonado Quichimbo Angie Isabel

---

**Fecha de entrega:** 21-sep-2021 09:05a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1653849382

**Nombre del archivo:** Barreiro\_y\_Maldonado.pdf (3.28M)

**Total de palabras:** 27005

**Total de caracteres:** 156327

# EL VOLEIBOL COMO ESTRATEGIA EN LA MEJORA DE LA ORIENTACIÓN ESPACIAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

## INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[educacionfisicainsep.blogspot.com](http://educacionfisicainsep.blogspot.com)

Fuente de Internet

1%

2

[funes.uniandes.edu.co](http://funes.uniandes.edu.co)

Fuente de Internet

1%

3

[sites.google.com](http://sites.google.com)

Fuente de Internet

<1%

4

Submitted to 84752

Trabajo del estudiante

<1%

5

[www.journaltoacs.ac.uk](http://www.journaltoacs.ac.uk)

Fuente de Internet

<1%

6

[educacion.gob.ec](http://educacion.gob.ec)

Fuente de Internet

<1%

7

[www.researchgate.net](http://www.researchgate.net)

Fuente de Internet

<1%

8

[www.scribd.com](http://www.scribd.com)

Fuente de Internet

<1%

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

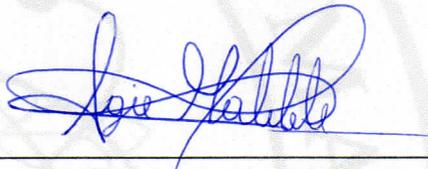
Los que suscriben, MALDONADO QUICHIMBO ANGIE ISABEL y BARREIRO JIMENEZ LUIS ENRIQUE, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado El voleibol como estrategia en la mejora de la orientación espacial en estudiantes de la educación básica media., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



MALDONADO QUICHIMBO ANGIE ISABEL

0706992138



BARREIRO JIMENEZ LUIS ENRIQUE

1717186561

## **DEDICATORIA**

Este proyecto va dedicado a mis padres que con mucho sacrificio, esfuerzo y sin esperar nada a cambio me dieron la educación, a mis abuelos que han sido y seguirán siendo el motor fundamental de mi vida para seguir adelante; a todos mis familiares y personas que de alguna u otra forma me ayudaron y apoyaron para lograr esta meta tan anhelada en mi vida.

**Angie Maldonado.**

Mi proyecto se lo dedico a mis padres, ya que han sido los pilares más fuertes en todas las decisiones que he tomado en mi vida, apoyado y guiándome con mucho amor, siendo ellos mi inspiración y ejemplos a seguir.

**Luis Barreiro.**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar le agradezco a Dios, a mis padres y abuelos que han guiado y orientado mi camino durante el trayecto de una formación universitaria; de igual manera a mis maestros de la universidad que con su ayuda, conocimientos y predisposición apoyaron en la culminación de mi carrera, y por último a la UTMACH por darme la oportunidad de llegar a ser una profesional de calidad.

**Angie Maldonado.**

Agradezco infinitamente a Dios y a mi familia, en especial a mis padres y mi hermana por darme la fortaleza para luchar en momentos difíciles y no dejarme vencer por las adversidades. También, a todos los profesores que me brindaron el conocimiento necesario y me ayudaron en mi formación personal y profesional.

**Luis Barreiro.**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>IV</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>V</b>
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS .....</b>	<b>VI</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS .....</b>	<b>X</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>XI</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>XIII</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>XV</b>
<b>CAPITULO I. EL PROBLEMA .....</b>	<b>16</b>
1.1 Antecedentes de la investigación .....	16
1.2 Situación conflicto .....	17
1.3 Causas y consecuencias .....	17
1.4 Delimitación del problema.....	18
1.5 Planteamiento del problema.....	18
1.6 Formulación del problema .....	18
1.6.1 Pregunta general.....	19
1.6.2 Preguntas específicas.....	19
1.7 Objetivos .....	19
1.7.1 Objetivo General .....	19
1.7.2 Objetivos Específicos.....	19
<b>CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL .....</b>	<b>21</b>
2.1 Marco legal .....	21
2.1.1 Constitución de la República.....	21
2.1.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	21
2.1.3 Ley del Deporte, Educación Física y Recreación .....	22
2.2 Marco teórico .....	22
2.2.1 Teoría Socio-Constructivista de Vygotsky .....	23
2.2.2 Teoría de la interpretación del juego por la estructura del pensamiento de Piaget ...	25
2.3 Marco conceptual.....	25
2.3.1 Voleibol.....	25
2.3.1.1 Historia del voleibol. ....	25
2.3.1.2 Características del voleibol.....	27
2.3.1.3 Reglas básicas del voleibol.....	27

2.3.1.4 Fundamentos técnicos del voleibol.....	29
2.3.1.4.1 Posiciones básicas.....	29
2.3.1.4.2 Desplazamientos.....	30
2.3.1.4.3 Saque.....	30
2.3.1.4.4 Recepción.....	31
2.3.1.4.5 Voleo.....	32
2.3.1.4.6 Remate.....	32
2.3.1.4.7 Bloqueo.....	33
2.3.1.5 Practica del voleibol.....	33
2.3.1.6 Deporte.....	33
2.3.1.7 Práctica Deportiva.....	34
2.3.1.8 Deporte Escolar.....	34
2.3.1.9 Juegos Predeportivos.....	35
2.3.1.10 Educación Física.....	36
2.3.1.11 Importancia de la Educación Física.....	37
2.3.2 Orientación Espacial.....	37
2.3.2.1 Capacidad de orientación.....	38
2.3.2.2 Espacialidad.....	38
2.3.2.3 Nociones Espaciales.....	39
2.3.2.4 Lateralidad.....	39
2.3.2.5 Organización Espacial.....	40
2.3.2.6 Estructuración Espacial.....	40
2.3.2.7 Percepción Espacial.....	40
2.3.2.8 Esquema Corporal.....	40
2.3.3 Propuesta Metodológica.....	41
2.3.3.1 Taller pedagógico.....	41
<b>CAPÍTULO III. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO .....</b>	<b>42</b>
3.1 Enfoques Diagnósticos.....	42
3.1.1 Tipo de investigación.....	42
3.1.2 Diseño de investigación.....	42
3.1.2.1 Población y muestra.....	42
3.1.2.2 Métodos de investigación analítico-sintético e inductivo-deductivo.....	42
3.1.2.2.1 Analítico.....	42

3.1.2.2.2 Sintético.....	43
3.1.2.2.3 Inductivo.....	43
3.1.2.2.4 Deductivo.....	43
3.1.2.3    Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	43
3.1.2.3.1 Revisión Bibliográfica.....	43
3.1.2.3.2 Entrevista.....	44
3.1.2.4    Validación de los instrumentos de investigación.....	44
3.2 Descripción del proceso diagnóstico.....	44
3.3 Recopilación de la información.....	45
3.4 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.....	52
3.4.1 Fortalezas y debilidades.....	52
3.4.1.1 Matriz de requerimientos.....	53
3.4.1.2    Selección de requerimiento a intervenir y Justificación.....	53
<b>CAPÍTULO IV. PROPUESTA INTEGRADORA.....</b>	<b>55</b>
4.1 Descripción de la propuesta.....	55
4.2 Componentes estructurales.....	55
4.2.1 La propuesta.....	55
4.2.1.1 Introducción.....	55
4.2.1.2 Justificación.....	56
4.2.1.3 Objetivos de la propuesta.....	56
4.2.2 Fundamentación legal y conceptual.....	56
4.2.3 Fases de implementación.....	63
4.2.4 Recursos logísticos.....	73
4.2.5 Evaluación del proyecto.....	73
4.2.6 Espacio físico.....	74
4.2.7 Recurso y materiales didácticos.....	74
4.2.8 Equipos de trabajo.....	74
<b>CAPÍTULO V. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.....</b>	<b>75</b>
5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.....	75
5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.....	75
5.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.....	75
5.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.....	76

<b>CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.....</b>	<b>77</b>
6.1 Conclusiones.....	77
6.2 Recomendaciones .....	77
6.3 Limitaciones y prospectiva .....	78
6.3.1 Limitaciones.....	78
6.3.2 Prospectiva .....	78
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>79</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>85</b>
Anexo 1. Guía de preguntas.....	85
Anexo 2. Consentimiento informado al entrevistado/a.....	90
Anexo 3. Autorización de la autoridad del establecimiento educativo.....	92
Anexo 4. Cronograma de actividades .....	93
Anexo 5. Capturas de pantalla de los artículos científicos .....	94

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores .....	45
Tabla 2. Fortalezas y debilidades .....	52
Tabla 3. Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo.....	53
Tabla 4. Indicadores de evaluación a partir de las actividades.....	73

## RESUMEN

El voleibol como estrategia en la mejora de la orientación espacial en estudiantes de educación básica media

**Autores:**

Barreiro Jiménez Luis Enrique  
Maldonado Quichimbo Angie Isabel

**Tutor:**

Prof. Cedeño Yubber Alexander, Mgs

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito, determinar la incidencia del voleibol como estrategia en el mejoramiento de la orientación espacial en estudiantes del subnivel de educación básica media, cuyos objetivos específicos se destinaron a la revisión bibliográfica; definir el voleibol como estrategia para el mejoramiento de la orientación espacial en las clases de educación física; de la misma forma al trabajo de campo; identificar las causas que limitan las prácticas del voleibol y su contribución en el mejoramiento de la orientación espacial en las clases de educación física; y al planteamiento de una propuesta; la misma que debe orientar al docente responsable de la asignatura de educación física sobre la práctica del voleibol para mejorar la orientación espacial en los estudiantes del subnivel de educación básica media. La recopilación de datos se fundamentó desde el enfoque cualitativo con una metodología de carácter descriptivo, logrando diagnosticar la realidad en la Escuela de Educación Básica “Augusta Mora de Franco” respecto al voleibol partiendo desde su historia, sus características, fundamentos técnicos y la reglamentación básica; así mismo, la orientación espacial integrada principalmente por la orientación, espacialidad y las nociones espaciales; y educación física con los indicadores como la importancia de la educación física, prácticas deportivas, deporte y deporte escolar. Los métodos de mayor incidencia en esta indagación son el analítico-sintético y otros que se integraron en calidad de auxiliares, como: el inductivo-deductivo, mismos que aportaron significativamente al momento de recabar la información con base a los objetivos específicos para contribuir al objetivo general, y también estuvieron redactados para abarcar aspectos relacionados con la revisión literaria, con la investigación de campo y finalmente para sostener la propuesta integradora, como aporte a favor de la institución educativa que facilitó el acceso para concretar la investigación. En relación a la muestra se consideró a 5 docentes del subnivel básica media, siendo estos los que mostraron mayor predisposición para desarrollar esta investigación. El instrumento seleccionado fue la entrevista semiestructurada compuesta por una guía de 12 preguntas que para su construcción se relacionaron los objetos de estudio, de donde se derivaron tres dimensiones (voleibol, orientación espacial y propuesta metodológica), que facilitó la recepción de opiniones y experiencias de las personas vinculadas en esta indagación. En cuanto a los resultados se pudo conocer el voleibol influye en la mejora de la orientación espacial, ya que su práctica ayuda a controlar y regular los movimientos musculares del cuerpo, permitiendo al individuo o en este caso al estudiante a que se sitúe en el espacio adecuado, respecto a las condiciones del juego o del entorno; además se determinó que las principales causas que limitan la práctica del voleibol son dos: no hay un docente de educación física en la institución y no existe espacio ni la infraestructura adecuada para la enseñanza de

este deporte. Recomendando desarrollar y fortalecer la práctica del voleibol en las clases de educación física, prever con anticipación el espacio y los recursos-materiales didácticos adecuados para la enseñanza aprendizaje de este deporte y finalmente, que se desarrolle el taller pedagógico propuesto para que sirva de herramienta didáctica a las docentes encargadas de la asignatura de educación física, con el fin de proveer los procesos a seguir para desarrollar las prácticas del voleibol en busca de mejorar la orientación espacial.

**Palabras clave:** Voleibol, orientación espacial, educación física y propuesta metodológica.

## ABSTRACT

Volleyball as a strategy in the improvement of spatial orientation in middle school students

**Authors:**

Barreiro Jiménez Luis Enrique  
Maldonado Quichimbo Angie Isabel

**Tutor:**

Prof. Cedeño Yubber Alexander, Mgs.

The purpose of this research work was to determine the incidence of volleyball as a strategy for the improvement of spatial orientation in students of the secondary basic education sub-level, whose specific objectives were to review the literature; to define volleyball as a strategy for the improvement of spatial orientation in physical education classes; as well as field work; to identify the causes that limit the practice of volleyball and its contribution to the improvement of spatial orientation in physical education classes; and to the formulation of a proposal, which should guide the teacher responsible for the subject of physical education on the practice of volleyball to improve spatial orientation in students of the secondary basic education sub-level. The data collection was based on the qualitative approach with a descriptive methodology, achieving a diagnosis of the reality in the School of Basic Education "Augusta Mora de Franco" regarding volleyball starting from its history, its characteristics, technical fundamentals and basic regulations; likewise, spatial orientation integrated mainly by orientation, spatiality and spatial notions; and physical education with indicators such as the importance of physical education, sports practices, sport and school sport. The methods of greater incidence in this inquiry are the analytical-synthetic and others that were integrated as auxiliary, such as: the inductive-deductive, which contributed significantly at the time of collecting the information based on the specific objectives to contribute to the general objective, and were also written to cover aspects related to the literature review, with field research and finally to support the integrative proposal, as a contribution in favor of the educational institution that facilitated the access to carry out the research. In relation to the sample, 5 teachers of the middle school sub-level were considered, being those who showed the greatest predisposition to develop this research. The selected instrument was the semi-structured interview composed of a guide of 12 questions that for its construction were related to the objects of study, from which three dimensions were derived (volleyball, spatial orientation and methodological proposal), which facilitated the reception of opinions and experiences of the people involved in this inquiry. The results showed that volleyball influences the improvement of spatial orientation, since its practice helps to control and regulate the muscular movements of the body, allowing the individual or in this case the student to be located in the appropriate space, with respect to the conditions of the game or the environment; it was also determined that the main causes that limit the practice of volleyball are two: there is no physical education teacher in the institution and there is no space or adequate infrastructure for the teaching of this sport. It is recommended to develop and strengthen the practice of volleyball in physical education classes, to foresee in advance the space and didactic resources-materials adequate for the teaching and learning of this sport and finally, to develop the proposed pedagogical workshop to serve as a didactic tool

for the teachers in charge of physical education, in order to provide the processes to follow to develop the practice of volleyball in order to improve spatial orientation.

**Key words:** Volleyball, spatial orientation, physical education and methodological proposal.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como tema el voleibol como estrategia en la mejora de la orientación espacial en estudiantes de educación básica media, en el cual la práctica de este deporte a nivel escolar se orienta específicamente a desarrollar y no a competir, de esta manera se convierte en una actividad de carácter recreativa y muy placentera, que facilita su aprendizaje incluyendo objetivos de tipo afectivosociales e inteligencia interpersonal al ser un deporte de equipo, al existir cooperación y colaboración entre las personas involucradas en su práctica; además esta actividad contribuye en el mejoramiento de la orientación espacial, ya que ayuda a controlar y regular los movimientos musculares del cuerpo, permitiendo al individuo o en este caso al estudiante a que se situé en el espacio adecuado, respecto a las condiciones del juego o del entorno.

La importancia de este trabajo radica en que la práctica de este deporte permite un desarrollo integral de los estudiantes, al estar inmersos casi la totalidad de las cualidades y capacidades físicas, psicológicas, intelectuales y socioafectivas que posee una persona. Por esto, es relevante promoverlo en las diferentes instituciones educativas y en el caso de esta investigación se localiza en la Escuela de Educación Básica “Augusta Mora de Franco” del cantón Machala, con el fin de llegar de una forma directa a las docentes responsables de la asignatura de Educación Física, ya que no cuentan con un docente específico de la materia en la institución, especialmente en el subnivel de educación básica media; otorgándoles aspectos relacionados a las bases fundamentales del voleibol como las características, fundamentos técnicos y reglas básicas; asimismo de la orientación espacial como la capacidad de orientación, la espacialidad y las nociones espaciales inmersas en la práctica de este deporte.

## CAPITULO I. EL PROBLEMA

### 1.1 Antecedentes de la investigación

A nivel internacional se ubicó la publicación de Zapateiro Jeimmy, Poloche Soor y Camargo Leonor (2018) que tuvo como objetivo elaborar una propuesta didáctica que favorezca el desarrollo de la orientación a través de juegos, alcanzando como resultado que es de vital importancia usar el juego como recurso didáctico para el proceso de enseñanza aprendizaje, para concluir los juegos son útiles para motivar, desarrollar y fortalecer aspectos de la orientación espacial respecto a cada nivel de competencia. Así pues, la implementación de estos fortalece en los alumnos las competencias necesarias para establecer sistemas de referencia que incentive su aprendizaje significativo.

Desde el ámbito nacional se situó la publicación de Guiscasho (2016), cuyo objetivo se centró en determinar la incidencia de la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los niños de séptimo año de educación general básica de la unidad educativa fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi, logrando como resultado que la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos y la práctica de este deporte son indispensables dentro de las clases de educación física y en la vida cotidiana, en conclusión el conocimiento del voleibol en los estudiantes de esta institución es escaso, debido a que no existe personal docente profesional ni capacitados adecuadamente para ejecutar esta práctica deportiva. Al respecto, el voleibol es una disciplina deportiva que forma parte de la malla curricular en las instituciones nacionales, en el bloque curricular de prácticas deportivas, y en el cual se debe aplicar metodologías de enseñanza adecuadas para su desarrollo óptimo.

Para terminar, haciendo referencia al ámbito regional se detectó un trabajo de Sánchez Luis (2020) en donde el objetivo se trató en desarrollar los fundamentos básicos del voleibol en los estudiantes del subnivel superior de educación general básica, obteniendo como resultado que en nuestro país el voleibol es un deporte muy poco practicado, por tal razón se debe realizar la masificación del mismo en la parte educativa guiándose con el currículo de Educación Física vigente; concluyendo que la educación física en las instituciones educativas se planifica acorde a la realidad de su contexto, pero el docente está obligado a promover una correcta enseñanza de los fundamentos deportivos en sus alumnos. Entonces, el profesor de educación física debe aportar conocimientos teóricos y prácticos que ya no se

están aplicando para facilitar la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.

## **1.2 Situación conflicto**

El problema de este trabajo investigativo surge de varias inconsistencias presentadas durante el ejercicio de las prácticas preprofesionales de todos los niveles cursados en esta carrera, identificando como problemática el poco conocimiento de los docentes sobre las estrategias de enseñanza del voleibol para mejorar la orientación espacial. En el caso de mantenerse este problema, podría causar un gran desinterés en los alumnos al momento de practicar. El pronóstico se logrará controlar mediante una propuesta metodológica para evitar que los alumnos tengan un desfase en la práctica del deporte en cuestión y en consecuencia una nula motivación.

Cabe señalar que el voleibol es un deporte que consta dentro del bloque curricular “Prácticas deportivas”; a pesar de esto, no se lo desarrolla de manera adecuada ni basándose en disposiciones y modelos que suministra el currículo de educación física dispuesto por el Ministerio de Educación en el año 2016, lo cual implica que este deporte no se desarrolla de forma técnica por parte del docente responsable de la materia. Al considerarse las limitaciones establecidas, se asume que este es un problema latente en el sistema educativo nacional.

## **1.3 Causas y consecuencias**

Basándose en la situación conflicto ya establecida en el apartado anterior, se define el problema central que corresponde a la escasa aplicación del voleibol como estrategia para mejorar la orientación espacial en estudiantes de Educación Básica Media, cuyas causas son: el poco conocimiento del voleibol para su aplicación en las clases de educación física, insuficientes estrategias para el mejoramiento de la orientación espacial por parte de los profesores responsables de la asignatura de Educación Física y los escasos recursos y materiales didácticos para llevar a cabo la práctica del voleibol en las clases de educación física; y los efectos son: incorrecto desarrollo y mejoramiento de la orientación espacial en las clases de educación física, poca inclusión del voleibol en los juegos internos de la institución y el poco interés en la práctica del voleibol por los estudiantes.

#### **1.4 Delimitación del problema**

La escasa aplicación del voleibol como estrategia para mejorar la orientación espacial, se localiza en la ciudad de Machala, en la Escuela de Educación Básica “Auguta Mora de Franco”, en el subnivel de educación básica media, durante el desarrollo de las clases de educación física, misma que está a cargo de las docentes tutoras de cada grado y paralelo, quienes asumen la responsabilidad del desarrollo de dicha materia. La investigación es realizada en el periodo académico 2021-2022 y está orientada a determinar la incidencia del voleibol como estrategia en el mejoramiento de la orientación espacial.

#### **1.5 Planteamiento del problema**

Como se logró identificar en los problemas planteados en otros escenarios a nivel internacional, nacional y regional con relación al voleibol como estrategia en la mejora de la orientación espacial descritos en los antecedentes referenciales de esta investigación, las docentes responsables de la asignatura de educación física del subnivel básica media tienen poco conocimiento del voleibol para su aplicación en las clases de educación física.

Basándose en el problema descrito, se proyecta las posibles estrategias para dar una solución, como medio de anticipación para llegar a establecerlas luego de obtener los resultados de la investigación de campo, sustentada por la revisión literaria. Entre las estrategias más relevantes para la intervención por medio de una propuesta están: taller pedagógico, guía didáctica, video explicativo y capacitación.

Desde la orientación de esta investigación se plantea el siguiente problema: Escasa aplicación del voleibol como estrategia para mejorar la orientación espacial en estudiantes de Educación Básica Media.

#### **1.6 Formulación del problema**

La importancia del presente problema planteado radica en que se trata sobre la labor docente en el área de educación física, quien asume la responsabilidad de la práctica del voleibol; siendo esta de mucha relevancia porque influye en la mejora de la orientación espacial si se la efectúa de manera correcta.

Las preguntas de investigación que orientaron a la redacción de los objetivos, tanto general como específicos; y que a su vez, sirvieron de referencia para elaborar los instrumentos de investigación en consonancia de los objetivos planteados son las siguientes:

### ***1.6.1 Pregunta general***

¿De qué manera incide el voleibol como estrategia en el mejoramiento de la orientación espacial en estudiantes del subnivel de educación básica media de la Escuela de Educación Básica “Augusta Mora de Franco” del cantón Machala?

### ***1.6.2 Preguntas específicas***

- ¿Qué es el voleibol como estrategia para el mejoramiento de la orientación espacial en las clases de educación física con los estudiantes del subnivel de educación básica media?
- ¿Cuáles son las causas que limitan las prácticas del voleibol y su contribución para el mejoramiento de la orientación espacial en las clases de educación física con los estudiantes del subnivel de educación básica media de la Escuela de Educación Básica “Augusta Mora de Franco” del cantón Machala?
- ¿Cómo se puede orientar al docente responsable de la asignatura de educación física a que planifique y desarrolle el voleibol como una estrategia para mejorar la orientación espacial en los estudiantes del subnivel de educación básica media?

## **1.7 Objetivos**

### ***1.7.1 Objetivo General***

Determinar la incidencia del voleibol como estrategia en el mejoramiento de la orientación espacial en estudiantes del subnivel de educación básica media de la Escuela de Educación Básica “Augusta Mora de Franco” del cantón Machala.

### ***1.7.2 Objetivos Específicos***

- Definir el voleibol como estrategia para el mejoramiento de la orientación espacial en las clases de educación física, mediante la revisión literaria.
- Identificar las causas que limitan las prácticas del voleibol y su contribución en el mejoramiento de la orientación espacial en las clases de educación física con los estudiantes del subnivel de educación básica media.

- Plantear una propuesta metodológica que oriente al docente responsable de la asignatura de educación física sobre la práctica del voleibol para mejorar la orientación espacial en los estudiantes del subnivel de educación básica media.

## CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL

### 2.1 Marco legal

#### 2.1.1 Constitución de la República

Para la fundamentación legal del proyecto presentado fue necesario indagar en las normas de diferentes entidades legales de nuestro país. En el artículo 381 de la Constitución Política de la República del Ecuador (2008), en el Título VII, sección sexta Cultura Física y tiempo libre, da a entender que el deporte, la educación física y la recreación conforman la cultura física y esta debe ser protegida, promovida y coordinada por el Estado. Así mismo, este artículo sustenta que dichas actividades están orientadas a la masificación deportiva a nivel formativo, barrial y parroquial, también que tienen un gran beneficio en la mejora de la salud y el desarrollo integral de las personas. Por último, recalca que el estado ayudará en la preparación y participación de deportistas tanto capacitados como discapacitados para los eventos nacionales e internacionales de gran magnitud, garantizando los recursos e infraestructura necesaria para dichas actividades.

#### 2.1.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Esta ley es la encargada de fomentar una enseñanza de calidad en la educación de los niveles inicial, básica y bachillerato, mediante el estableciendo de principios, fines de la educación, los derechos y obligaciones tanto de los estudiantes como de los docentes. Por lo cual, se tomó en consideración tres artículos de la (LOEI 2011), analizándolos de la siguiente manera:

#### *CAPITULO PRIMERO: DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN.*

**Art 4. Derecho a la Educación.-** Este artículo infiere que la educación es un derecho humano sumamente importante para la población ecuatoriana, la misma que está garantizada por la Constitución y que la educación será gratuita hasta el tercer nivel.

#### *CAPITULO SEGUNDO: DE LAS OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN*

**Art 5. La educación como obligación del Estado.-** Este artículo da a entender que el estado tiene la obligación de garantizar el derecho a la educación a los ecuatorianos a lo largo de su vida, generando oportunidades y ofreciendo una educación de calidad, gratuita y laica.

**Art 6. Obligaciones.-** Este se refiere a que el estado tiene la obligación de garantizar enteramente lo el derecho a la educación de forma permanente, de forma progresiva y haciendo respetar todos los principios y valores educativos basados en la ley ecuatoriana.

### ***2.1.3 Ley del Deporte, Educación Física y Recreación***

Esta ley es la encargada de avivar, preservar y regular el sistema deportivo, la educación física y la recreación del país, sistematizando de manera integral, técnica y administrativamente a las organizaciones deportivas con sus respectivos dirigentes, ya que el uso de escenarios deportivos ya sean públicos o privados financiados por el Estado y las disposiciones establecidas en la presente ley, son de interés social y ordenanza pública. Conjuntamente, manifiesta que dicha ley establece las normas a las que deben sujetarse las actividades mencionadas anteriormente, con el fin de mejorar la condición física de la población ecuatoriana y fomentar el Buen Vivir.

Dicho esto, se realizó un análisis del artículo 3 de la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación (2015), puesto que tiene gran importancia en el respaldo legal de este trabajo investigativo. Manifestando que las funciones del Estado protegerán la práctica del deporte, la educación física y la recreación efectuándose de forma voluntaria y libre, siendo un derecho fundamental y perteneciendo a las bases de la formación integral de la ciudadanía.

## **2.2 Marco teórico**

La teoría que sostiene la presente investigación, corresponde a un estudio bibliográfico de argumentos que engloban contenidos acerca del voleibol y la orientación espacial. Por lo cual, determina que la influencia que tiene el voleibol como una estrategia para mejorar la orientación espacial en niños de educación básica media, es meramente positiva. Ya que la práctica del voleibol ayuda a controlar y regular los movimientos musculares del cuerpo, permitiendo al individuo o en este caso al estudiante a que se situé en el espacio adecuado, respecto a las condiciones del juego o del entorno. Según lo escrito en el bloque curricular 4 (Prácticas deportivas) del Currículum de Educación Física (2016), una de las destrezas con criterios de desempeño para el subnivel medio de Educación General Básica (quinto, sexto y séptimo grado), corresponde a identificar semejanzas y diferencias entre los juegos modificados/atléticos y los deportes, en sus características, objetivos, reglas, la presencia de

los mismos en sus contextos y sobre las posibilidades de participación y elección para practicarlos.

Otra de las destrezas escritas en bloque curricular 1 (Prácticas Lúdicas: El juego y el jugar) que tiene correlación con el tema de esta investigación es, participar en juegos (cooperativos, de oposición) de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) y lógicas particulares para ajustar sus acciones y decisiones al logro del objetivo de los mismos. Además, es necesario señalar que se si se hace énfasis en una destreza del bloque curricular 1 es porque la mejor manera de empezar a enseñar un deporte a los niños es mediante el juego, en este caso mediante la utilización del “juego modificado”, ya que este permite cambiar las reglas y formas del deporte para hacerlo mucho más divertido y enseñar habilidades nuevas.

Ahora bien, establecidas estas dos destrezas, se puede inferir que si a ellas se les agrega el uso de algún proceso metodológico, se potenciará el proceso de enseñanza aprendizaje en las horas de Educación Física de los estudiantes; claro está, dependiendo de la metodología didáctica que utilice el profesor. Además, el juego debe tomarse como una herramienta seria dentro de este proceso, desasiendo ese pensamiento tradicionalista de que el juego sirve solamente para perder tiempo o como un entretenimiento y comprender de una vez por todas que lo lúdico ayuda a que el discente aprenda a involucrase más con los temas y tomar un papel dinámico dentro del asunto educacional. “Dentro de la educación el juego brinda diferentes perspectivas que ayudan en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Gómez, 2015). Finalmente, es muy importante utilizar el juego como metodología de aprendizaje en la búsqueda del desarrollo motriz, siendo esta la mejor manera con la cual se puede conseguir que los niños capten, estén atentos y aprendan mientras se divierten.

De acuerdo a la revisión literaria se ha traído en este apartado varias teorías propuestas por diferentes autores, mismos que contribuyen y nutren este trabajo.

### ***2.2.1 Teoría Socio-Constructivista de Vygotsky***

La teoría del socio-constructivismo se basa en como el ser humano aprende, siendo el sujeto un centro activo en su propio aprendizaje. Ya que este debe ser el protagonista por su capacidad para construir una perspectiva propia del mundo y su funcionamiento, simplemente debe ser constructor de su propio conocimiento. Además, en esta teoría se menciona que el lenguaje es la herramienta fundamental mediante la cual el ser humano se desarrolla. La interacción entre el sujeto y la formación de su lenguaje, permiten la creación

del conocimiento propio (Mansilla, 2014). Es decir, las personas aprenden cuando interactúan con la sociedad en la que el lenguaje, la sociedad y la cultura son las bases del proceso de conocimiento.

El aprendizaje se adquiere primero en un contexto social, primeramente en la familia y posteriormente de acuerdo al desarrollo del individuo en la escuela y en los lugares que frecuentan y después en una manera individual, es decir se internaliza. Esta teoría está sumamente apoyada por el constructivismo, ya que Vygotsky en sus estudios plantea que el individuo aprende de su cultura, de sus creencias y adquiere herramientas para procesar sus pensamientos de acuerdo a la misma y al entorno que lo rodea. Rosero (2017) afirma que “el constructivismo busca que el aprendizaje sea básicamente activo, para que el aprendizaje fluya de mejor manera es necesario partir de los conocimientos previos de los estudiantes” (p.27). De esta forma, aprender algo nuevo se convertirá en una incorporación de nuevos conocimientos a la estructura mental ya existente.

Por otro lado, analizando algunos estudios sobre la teoría del socio constructivismo se hace referencia a que existen dos funciones mentales:

- **Inferiores:** son naturales determinadas y genéticas, estas están limitadas a lo que puede hacer una persona teniendo en su interior la sensación, la atención, concentración, memoria y percepción.
- **Superiores:** son sociales, adquiridas y mediadas culturalmente que se desarrollan a través de la interacción social, por lo tanto a mayor interacción social mayor conocimiento. Por ejemplo, de ellas son la inteligencia, el pensamiento y el lenguaje; esto produce que el sujeto actúe sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo.

Finalmente, se hizo una síntesis sobre las etapas del desarrollo en la teoría del socio constructivismo, clasificándolas de la siguiente manera:

1. **Desarrollo real:** son las actividades actuales con las que cuenta el individuo, es decir lo que ya sabe hacer sin ayuda de otro.
2. **Zona de desarrollo próximo:** es un aprendizaje guiado que requiere un andamiaje, está situada en el nivel de desarrollo efectivo del individuo y el nivel de desarrollo que puede conseguir con algún tipo de ayuda.
3. **Zona de desarrollo potencial:** es lo que el individuo aprenderá con el apoyo de otro.

A manera de conclusión podemos decir que el individuo no se construye en aislamiento, porque requiere una interacción sociocultural para aprender.

### ***2.2.2 Teoría de la interpretación del juego por la estructura del pensamiento de Piaget***

Esta teoría es otra que fundamenta la presente investigación, ya que propone al juego como el objeto que permite estructurar la inteligencia de quien juega. Piaget postula que el juego tiene la característica de ofrecerle al jugador la posibilidad de asimilar los elementos de la realidad sin importar las limitaciones de su proceso de adaptación (Gallardo & Gallardo, 2018). Por esto las muchas formas que adoptan los juegos durante todo el desarrollo infantil son consecuencia directa de los cambios que tienen las estructuras mentales.

## **2.3 Marco conceptual**

### ***2.3.1 Voleibol***

El voleibol es uno de los deportes en donde se necesita mucha concentración y predisposición de los segmentos corporales del cuerpo, a su vez en esta disciplina los jugadores tienen relación con el ambiente mediante los sentidos de su cuerpo (Castro et al, 2017). Varios conceptos sobre el voleibol coinciden en que es un deporte de pelota en el cual compiten dos equipos de 6 jugadores en cancha cada uno, regidos por un sistema de puntos que limitan sus acciones, la cancha se encuentra dividida por una red y el objetivo principal es pasar el balón por encima de la red para hacerlo caer en el piso del campo del equipo rival o lanzarlo de tal modo que el otro equipo sea incapaz de devolverlo correctamente. Campos (2019) sostiene que “el voleibol es un deporte en el cual se compite contra varios jugadores de distintos niveles y habilidades, la finalidad del voleibol es ganar al equipo contrario lanzando el balón en el lado del otro equipo” (p. 15).

#### ***2.3.1.1 Historia del voleibol.***

En el año de 1895 en EEUU el profesor de Educación Física, William Morgan de la YMCA de Holyoke (Massachussets), tuvo la necesidad de crear un deporte que se pudiera practicar bajo techo en la época de invierno y que no fuese costoso practicarlo, fue entonces cuando creo el “Mintonette” (primer nombre del voleibol). El 9 de febrero del mismo año Morgan llevó a sus estudiantes a la cancha de baloncesto, colocó una malla para dividirla, les dio un balón de baloncesto y les dijo que tenían que pasarlo de un lado a otro por encima de aquella malla sin dejarlo caer. En vista de que el balón de baloncesto era muy pesado y causaba dolor

en los estudiantes al pasarlo por encima de la red, Morgan encargó a la marca de balones “A.G Spalding & Brothers” que fabricaran un balón menos pesado y de fácil golpeo. Entonces, fue ahí cuando se creó el primer balón de voleibol que constaba de tres capas; la primera de caucho o goma, la segunda era una especie de malla y la tercera era una capa de cuero.

En el año de 1921 Alfred Hitchcock notó que el nombre que se le había otorgado en primera instancia a este deporte no era nada llamativo, así que decidió modificarlo renombrándolo como Voley y en el año 1922 a su nombre en inglés se le agregó la palabra “ball”, quedando entonces con el nombre de “Volleyball” y en español con el nombre de “Voleibol”. Con respecto a la parte técnica y reglamentaria del voleibol, está se fue dando a través del tiempo porque en sus inicios nunca hubo unas reglas establecidas, solo constaba de pasar el balón por encima de la malla y no dejarlo caer. Además, no había un límite de jugadores por equipo y número de toques en cada jugada, es decir que si un equipo se quería quedar pasándose el balón entre ellos durante todo el juego lo podían hacer sin ningún problema. En el año de 1918 las personas encargadas de este deporte se cansaron de ver tantos jugadores en la cancha y decidieron poner un límite de jugadores por equipo, pero igual se volvía un deporte aburrido porque aun un solo equipo podía seguir jugando solo pasándose el balón entre ellos mismos y pues el otro equipo se aburría de solo estar ahí de pie sin hacer nada, así que en 1922 se puso la regla de los tres toques donde cada equipo solo podía tocar el balón tres veces por jugada.

Finalmente, al día de hoy el voleibol ha evolucionado toda su parte técnica y reglamentaria, pero aún sigue evolucionando cada vez más agregando y modificando algunas de sus reglas. El primer lugar donde llegó el voleibol fue a Canadá en 1900 y el primer país latinoamericano al que llegó fue a Perú en 1910, en Colombia el voleibol entró como una disciplina en los juegos deportivos nacionales en el año 1941 en la ciudad de Bucaramanga y ya para el año 1955 el deporte se institucionalizó y se creó la Federación Colombiana de Voleibol. Por último, este deporte participó por primera vez en los olímpicos que se celebraron en Tokio en el año de 1964, en el cual la final se la disputó entre Rusia y Checoslovaquia, coronándose como campeón Rusia con la medalla de oro, Checoslovaquia con la medalla de plata y Japón con la medalla de bronce (Volleyball Club, 2020).

### ***2.3.1.2 Características del voleibol.***

Una de las principales características del voleibol tiene que ver con que el balón esta siempre en constante movimiento mediante los golpes de los jugadores, donde la retención de la pelota en las manos de un jugador se la considera como falta. Citando a Medina, (2020) el voleibol es uno de los deportes que demandan gran participación de reflejos y coordinación en los movimientos de los jugadores, por ende se necesita dominar los fundamentos técnicos por lo que se integran en determinados momentos del juego (p. 13). Es decir, que si un jugador ejecuta correctamente un fundamento técnico, propiciará la correcta ejecución de otro.

Sobre las características de este deporte, la FIVB (2017) señala lo siguiente:

El Voleibol es un deporte jugado por dos equipos en un campo de juego dividido por una red. Hay diferentes versiones disponibles para circunstancias específicas a fin de ofrecer la versatilidad del juego a todos y cada uno. El objetivo del juego es enviar el balón por encima de la red con el fin de hacerlo tocar el piso del campo adversario, y evitar que el adversario haga lo mismo en el campo propio. El equipo tiene tres toques para regresar el balón (además del contacto del bloqueo). El balón se pone en juego con un saque: golpe del sacador sobre la red hacia el campo adversario. La jugada continúa hasta que el balón toca el piso en el campo de juego, sale “fuera” o un equipo falla en regresarlo apropiadamente. En el Voleibol, el equipo que gana la jugada anota un punto (sistema de punto por jugada). Cuando el equipo receptor gana la jugada, gana un punto y el derecho a sacar y sus jugadores deben rotar una posición en el sentido de las agujas del reloj. (p. 7)

### ***2.3.1.3 Reglas básicas del voleibol.***

En cuanto a este tema, los autores del presente trabajo mediante el análisis de la información recolectada han clasificado las reglas básicas del voleibol de la siguiente manera:

- Los jugadores deben evitar que el balón toque el suelo.
- Cuando el balón sale de la cancha, se considera como una falta y sacará el equipo contrario.
- Están permitidos tres toques por equipo.
- Se rotara en sentido de manecillas del reloj, cada uno en el sitio de al lado.

- El jugador no debe apoyarse en la red cuando se juega.
- El jugador solo podrá dar más de un toque al balón.
- Se marcara punto solo si el balón pasa por encima de la red al hacer el saque.
- Un equipo sacara otra vez solo cuando marque punto.
- El jugador puede rematar a cualquier altura.
- Si un equipo saca incorrectamente, el otro deberá hacerlo.
- El primer toque del equipo puede ser con cualquier parte del cuerpo.
- Cada jugador podrá ocupar la posición que desee dentro de su área después del saque.
- Está prohibido que los jugadores traspasen la línea divisoria de la cancha, ya que en caso de hacerlo será penalizados.
- Si es permitido rematar en el espacio del equipo contrario.
- Si los jugadores no realizan la rotación antes del saque, pierden la jugada.

Hay que mencionar, además que un reglamento deportivo es un cúmulo de reglas que presiden un deporte determinado para el desarrollo y funcionamiento correcto del deportista y de su entorno. Desde el punto de vista de (Jaz268, 2009) las reglas básicas más relevantes del voleibol son las siguientes:

1. **Área de juego:** Esta incluye la cancha de juego y la zona libre, la misma que debe ser rectangular y asimétrica.
  - Dimensiones:** La cancha de juego es un rectángulo de 18m de largo por 9m de ancho, rodeado por una zona libre de un mínimo de 3m de ancho por cada lado.
  - Superficie de juego:** La cancha debe ser plana, horizontal y uniforme.
  - Líneas de la cancha:** Las líneas de este terreno de juego tienen 5cm de ancho, son de color negro y color diferente al suelo. Las líneas laterales y las del fondo están marcadas dentro de las dimensiones del campo de juego. Se marca una línea de ataque de 3cm desde el eje de la línea central.
  - Zonas y áreas:** La zona de ataque es una superficie de 9cm de ancho que va por detrás de la línea de fondo. La zona de sustitución está limitada por la prolongación de ambas líneas de ataque hasta la mesa del anotador.
2. **Red y postes:** La altura de la red es de 2,43m para hombres y 2,24 para mujeres, teniendo 1m de ancho y 9,50m de largo. Tiene dos bandas blancas que son ajustadas verticalmente a la red, estas son consideradas parte de la red y tienen 5cm de ancho por 1cm de largo. Una antena es una varilla flexible de 1,8m de largo por 10mm de diámetro. Se ajusta una antena al extremo exterior de cada banda lateral, se considera

también parte de la red y delimitan lateralmente el espacio de paso. Los postes de colocan a una distancia de 0.5 – 1m de cada línea lateral y tiene una altura de 2,55m, son redondos y pulidos que están fijados al suelo sin cable.

3. **Balones:** El balón de voleibol debe ser de forma esférica, con una cubierta de cuero flexible o cuero sintético, tiene una cámara interior hecha de caucho, su color ha de ser uniforme y claro, su circunferencia es de 65-67 cm y su peso es de 260-280g.
4. **Equipos:** Los equipos a enfrentarse en un encuentro de voleibol están compuestos por 12 jugadores, un entrenador, un entrenador asistente, un médico y un masajista. Por último, todos los miembros del equipo deben llevar la misma equipación ya sea en camisetas, medias y pantalonetas a excepción del líbero.

#### ***2.3.1.4 Fundamentos técnicos del voleibol.***

Para efectuar correctamente los fundamentos técnicos en un juego de voleibol se debe tener una posición adecuada y un desplazamiento que asegure el éxito de la acción planeada. Desde el punto de vista técnico, estos fundamentos corresponden a principios básicos en la ejecución de actividades motoras específicas de un deporte. Los fundamentos técnicos del voleibol son acciones motrices concretas de esta disciplina, que realizandolas correctamente producen mayor efectividad en los movimientos y mejora los resultados en un juego (Taday, 2016). Además, el voleibol al ser un deporte que demanda una ejecución técnica exquisita ya sea para defender o atacar, se debe priorizar la enseñanza aprendizaje de la técnica y mucha más cuando se trata de la iniciación deportiva. La clasificación de los fundamentos técnicos del voleibol se detallan de la siguiente forma:

##### ***2.3.1.4.1 Posiciones básicas.***

A lo largo de la historia del voleibol, ha existido tres posiciones del cuerpo básicas: alta, media y baja. Cortina (2007) enfatiza que en este deporte concurren las siguientes posiciones:

- Posición alta: esta se adpta en momentos de poca concentración, es decir en momentos donde no se está en espera del balón.
- Posición media: esta es la más utilizada por su importancia en la espera del balón y el momento del contacto con el mismo en la recepción, voleo, etc.
- Posición profunda: esta posición se emplea mayormente para tener contacto de manera directa con el balón o para desplazarse desde su postura de manera explosiva en busca del espacio donde posiblemente caerá el balón.

#### **2.3.1.4.2 Desplazamientos.**

Según Salfran & Figueredo (2014) en un partido de voleibol los jugadores pueden desplazarse de dos maneras: desplazamientos cortos (2 metros máximo), estos son los más característicos en un encuentro ya que se realizan en forma de paso o salto; y desplazamientos largos (más de 2 metros) estos en cambio se utilizan más en la continuación de pasos, carreras y las combinaciones de estas. Además, sostienen que la posición, la colocación, el trabajo de los pies y el movimiento corporal son aspectos fundamentales en el voleibol, destacando dos posiciones básicas en este deporte: delantera y zaguera. De acuerdo a lo mencionado por varios autores, los desplazamientos se pueden clasificar en:

- **Paso normal:** es cuando el jugador se desplaza dando un paso común.
- **Paso de complemento:** es cuando el jugador se desplaza a una mayor distancia de un paso común.
- **Doble paso:** es cuando el jugador se desplaza a la distancia de dos pasos comunes.
- **Salto:** es cuando el jugador se desplaza mediante saltos.
- **Batida:** es cuando el jugador da ciertos pasos y efectúa un salto.
- **Carrera:** es cuando el jugador corre para desplazarse.

#### **2.3.1.4.3 Saque.**

Se considera que el saque es uno de los primeros fundamentos técnicos de este deporte, ya que es el primer toque que se hace a la pelota para empezar un partido o una nueva jugada, que consiste en enviar el balón por encima de la red hacia el campo contrario para dar inicio al juego. Este es el único fundamento que posee características particulares, como la totalidad del control sobre el balón y sobre la evolución de sus acontecimientos posteriores a dicha acción (Conejero et al, 2017). Además, los jugadores pueden efectuar este fundamento ya sea de pie o dando un salto y lo más recomendable es sacar buscando a los puntos débiles de la defensa del equipo adversario. Como señala Cortes & Montaña (2019) el saque se efectúa cuando los jugadores proyectan el esférico en dirección a la cancha del contrincante (p. 26). A continuación, se detallan los tipos de saque:

- **Saque de abajo, de frente y lateral:** Este tipo de saque es el que se debería enseñar primero en deportistas que inician en este deporte, ya que su correcta realización permitirá que los demás (de tenis y en suspensión) se ejecuten de forma limpia. El saque bajo, frente o lateral se lo realiza sobre la zona de saque donde las piernas van separadas a la altura de los hombros, con una mano se sostiene el balón hacia delante,

se levanta un poco y se lo golpea con la mano que está libre en dirección del campo rival (Sánchez L. , 2019).

- **Saque de tenis:** La importancia de este saque radica en que por sus características se puede obtener una ventaja en la ejecución de la misma. Haciendo referencia también a Sánchez (2019) el saque de tenis del voleibol es muy similar al de un tenista, porque el jugador se para a una distancia separada a la línea de saque, lanza la pelota al aire con ambas manos y da dos hacia delante para luego golpearlo con su mano hábil y poder cruzarlo a la cancha del contrario (p. 8).
- **Saque en suspensión:** Es un saque muy parecido al remate, solo que se hace desde unos 2 o 3 metros de la línea de fondo, donde el jugador lanza del balón ya sea con una o dos manos hacia arriba y hacia delante para golpearlo en el aire mientras está suspendido producto de un salto. También, se entiende que con el saque es suspensión “se busca provocar la ruptura de la trayectoria parabólica del balón, con lo que el jugador del equipo contrario verá aumentar la dificultad del toque de recepción” (Aguirre, 2020, pág. 43).

#### ***2.3.1.4.4 Recepción.***

Básicamente la recepción en el voleibol es un fundamento defensivo que consiste en interceptar el esférico en dirección correcta a un compañero para poder jugarlo. Es colocar las manos y brazos de una posición adecuada para impedir que la pelota toque el suelo y así poder devolver el tiro (Cortes & Montaña, 2019). Existen dos tipos de recepción; la primera es con los antebrazos unidos al frente a la altura de la cintura, esta se utiliza cuando se reciben balones bajos; y la segunda es con los dedos, esta en cambio se utiliza cuando se reciben balones altos. Cabe señalar que el trabajo de los contenidos propios de la recepción durante todo el proceso de entrenamiento, debe verse como una tarea fundamental para todos los equipos, ya que ocurre seguida del inicio de la jugada con el saque o remate (Carrero et al, 2017).

Por otra parte, Medina (2020) menciona que la recepción depende de los siguientes factores:

- El movimiento, forma, tamaño, peso y color del balón.
- El lanzamiento, la distancia, velocidad-fuerza y trayectoria.
- La finalidad, parada, control y despeje.
- La situación del partido, estática o móvil.
- El contexto y los contrarios.

- El receptor, la edad y la experiencia-formación.

#### **2.3.1.4.5 Voleo.**

Este toque se lo efectúa impulsando el balón hacia arriba con los dedos de ambas manos en dirección a un compañero de manera precisa y cuya finalidad es proporcionar el balón en óptimas condiciones al rematador para que este lo pueda lanzar al campo contrario. Teniendo en cuenta a Aguirre (2020) el voleo o pase es el fundamento más básico y elemental de este deporte, siendo sumamente importante en las acciones ofensivas del equipo al realizarse en diferentes direcciones (adelante, atrás y a los laterales) y distintas maneras (pase largo, pase largo tenso, pase tenso al centro y pase corto). Es decir, el voleo constituye el gesto principal en la construcción directa del ataque.

En relación con lo dicho anteriormente, se puede resumir que el voleo es la forma principal de golpear el esférico, es el más utilizado por los jugadores y este debe ser preciso y exacto para propiciar un buen ataque. Entonces, el voleo se clasifica en dos:

- **Voleo alto:** consiste en tocar el balón con las yemas de los dedos partiendo de una posición inicial.
- **Voleo bajo:** consiste en golpear el balón con los antebrazos cuando el balón viene a una altura inferior a la cintura del jugador.

#### **2.3.1.4.6 Remate.**

Dentro del voleibol el remate es una de las técnicas más importantes en la evolución de un partido (Garrido-Castro et al, 2017). Pues este tiene que ver con la forma de golpear la pelota con una mano por encima de la red, con la trayectoria deseada y la potencia justa hacia la pista del adversario. Citando a Sánchez (2019) el remate es la acción principal que finaliza el ataque de un equipo, por ende debe ser efectiva y precisa para construir la victoria y para que esta se de los jugadores deben realizar una excelente recepción del saque para posteriormente hacer un buen servicio al rematador (p. 9).

De igual manera el fundamento ofensivo del remate tiene como objetivo conseguir el punto o recuperar el servicio y se distinguen cuatro fases en su ejecución: carrera, vuelo, golpe y caída. Los rematadores cumplen un papel estratégico en la correcta ejecución del remate, porque son ellos los que deben golpear el balón en la dirección o al hueco de la cancha contraria que crean conveniente para lograr el punto. Por tanto, el rematador debe hacer una combinación de movimientos del tren superior e inferior, con la intención de crear un efecto

de látigo al momento de realizar el golpe al balón, ubicando la cadera en línea recta para evitar puntos de fuga en la fuerza que se le impone al remate (García, Vela, & Gilbert, 2019).

#### ***2.3.1.4.7 Bloqueo.***

El bloqueo se constituye como un eje en el sistema defensivo de un equipo y como el punto de orientación para la defensa de su campo (FIVB , 2017). La realización del bloqueo se da cuando los jugadores saltan junto a la red con los brazos arriba para devolver el balón procedente del otro campo. El bloqueo consta de cuatro características principales; la posición fundamental, la suspensión, el desplazamiento y la recuperación. Además, el jugador se ubica a unos 0.50 cms de distancia frente a la red se su campo, con los brazos estirados y un poco flexionados a la altura de los hombros, con la palma de las manos hacia el campo contrario y observando donde es voleado el balón por el armados rival (Aguirre, 2020).

En otras palabras, el bloqueo consiste en bloquear los remates del equipo contrario con las manos, ubicando el cuerpo de a cuerdo a la zona ofensiva por donde ataca el rival y haciendo mucho énfasis en la percepción y visualización de la jugada. Siendo el sentido de la vista muy importante para el óptimo rendimiento deportivo, a la vez que proporciona información respecto a cuándo, dónde y qué hacer durante un partido (Sáez-Gallego et al, 2018).

#### ***2.3.1.5 Practica del voleibol.***

La práctica de este deporte ha venido ganando mucha popularidad en los últimos años en nuestro país, debido a los campeonatos internacionales y nacionales que se han desarrollado, siendo estos impulsores de la iniciación deportiva a este deporte por su espectacularidad. La popularidad del voleibol en Ecuador y en la provincia de El Oro se ha maximizado debido a que en esta disciplina se han conseguido campeonatos internacionales en diferentes categorías de varones, permitiendo así conformar la selección del Ecuador (Sánchez, 2019). En conclusión, el desarrollo del voleibol se ha caracterizado porque se lo ha implementado como recreación y como deporte escolar en los colegios e instituciones, primero como una recreación, lo cual facilita el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus fundamentos básicos.

#### ***2.3.1.6 Deporte.***

Sobre este tema son muchas las conceptualizaciones ya existentes, por lo que es necesario acotar y analizar las definiciones más relevantes acordes a esta investigación. Como bien se sabe, el deporte es considerado un fenómeno mundial del siglo XX, al tener mucho impacto

en la sociedad y al ser una actividad que permite satisfacer las necesidades lúdicas en el movimiento de la población. Pérez & Muñoz (2018) en la actualidad el deporte es una actividad generadora de relaciones sociales arraigadas a la creación de la identidad personal y colectiva con carácter competitivo (p. 14). Se podría decir entonces, que el deporte es una actividad que comprende: compromiso físico, competición y su fin es hacerse con la victoria.

Por otra parte, dentro de estos juegos intervienen los ejercicios contruidos que forman para la correcta práctica de los deportes. A los movimientos ejecutados con un fin lúcido y espontáneo, se los denomina como ejercicios contruidos ya que producen un efecto positivo en el núcleo del cuerpo permitiéndolo fortalecer de manera ordenada. Dentro de estos ejercicios el entrenador cumple un papel sumamente importante, ya que es el quien con su conocimiento y experiencia debe guiar al deportista hacia la correcta ejecución de los mismos. El deporte, el entrenamiento deportivo y los entrenadores comparten una relación debido a que el desarrollo del deporte contemporáneo tiene una gran influencia en la preparación del entrenamiento de los deportistas, convirtiéndose en psicopedagógico y planificado en busca de los mejores resultados deportivos (Capote et al, 2017).

#### ***2.3.1.7 Práctica Deportiva.***

En el Sistema Educativo Ecuatoriano las prácticas deportivas están dentro del Currículo de Educación Física en el bloque curricular 4, éstas se desarrollan a partir del subnivel de educación básica media y están conformadas por distintos deportes que se desarrollan durante todo el año lectivo. Más allá de su carácter competitivo los deportes pueden orientarse hacia múltiples objetivos dependiendo de sus exigencias, esto desde la recreación entre pares hasta los niveles más altos del rendimiento deportivo (MINEDUC, 2016).

#### ***2.3.1.8 Deporte Escolar.***

De acuerdo con Andrade (2017) el deporte escolar es aquel que se desarrolla dentro de la escuela, con objetivos netamente educativos y que su ejecución debe ser de forma sistemática y progresiva (p. 16). Es un medio para alcanzar la meta de ayudar en la formación integral de los estudiantes, manifestándose por medio de la enseñanza, conformación y consolidación de los valores deportivos. Por lo tanto, lo verdaderamente educativo son las condiciones en las cuales se desarrollan éstas prácticas, bajo la responsabilidad de los docentes hacia sus alumnos (Manzino & Rodríguez, 2016).

### ***2.3.1.9 Juegos Predeportivos.***

Un aspecto muy importante que no se debe olvidar cuando se trabaja en la enseñanza deportiva con los niños, es que ellos están en pleno desarrollo de la totalidad de sus capacidades y por eso se debe respetar ese proceso evolutivo. Desde su estructura y dinámica, la iniciación deportiva es un periodo en el que se comienza a aprender de manera concreta la práctica de uno o varios deportes (Betancourt et al, 2010). También es el inicio de una acción pedagógica que dependiendo de las características de los niños y los objetivos, evolucionará hasta lograr el dominio de una disciplina deportiva.

En vista de que la enseñanza de los deportes necesita un trabajo planificado y sin precipitación de sus contenidos, los juegos predeportivos son de gran ayuda en este proceso. Los juegos predeportivos tienen ciertas reglas deportivas que son reproducidas lúdicamente de acuerdo a contenidos de un deporte determinado en distintas situaciones motrices (Betancourt, Machángara, & Gibert, 2020). Esto quiere decir que el enseñar deportes en las edades tempranas debe convertirse en un trabajo correlacional entre lo motivador y lúdico, es por ello que el juego es un instrumento excepcional para realizar esta tarea.

Con respecto al objetivo de los juegos predeportivos, muchos autores coinciden en que es desarrollar las habilidades de conocimiento como correr, trepar, lanzar, saltar y receptor mediante juegos en los que se utilicen reglas básicas con el máximo carácter lúdico de aprendizaje y la coordinación dinámica general. De acuerdo con Quishpe & Torres (2021) la planificación de los juegos predeportivos debe contener una metodología estructurada, lúdica y dirigida hacia un deporte en concreto que permita desarrollar las habilidades motrices básicas propias de esa disciplina (p. 549). Estos juegos permiten que el niño se adapte a nuevas reglas y desarrolle nuevas destrezas motoras, que respeten las normas o reglas establecidas y que prevalezcan los intereses grupales antes que los personales; esto con el fin de facilitar la evolución del aprendizaje deportivo social. Dentro de los objetivos más notables en los juegos predeportivos están:

- Obtener el dominio de capacidades motrices e integrarlas en las técnicas deportivas.
- Desarrollar los fundamentos técnicos de un deporte sin enfatizar la eficacia de su movimiento.
- Dar inicio al aprendizaje de la técnica y la táctica deportiva de manera lúdica.
- Conocer las reglas básicas de un determinado deportivo.

Finalmente, no se deben confundir los terminos juego deportivo con juego predeportivo porque ambos cumplen funciones muy diferentes. Como lo es en el caso del segundo, que se encarga de conformar una micro sociedad con reglas deportivas que orientan la relación y el comportamiento de quienes juegan (Gea-García et al, 2016).

#### ***2.3.1.10 Educación Física.***

Como su palabra mismo lo indica la educación física es el arte que tiene la finalidad de educar al cuerpo mediante sus propios movimientos. Pereira (2021) expresa que “la educación física es la disciplina integradora respecto al uso del cuerpo humano, que contribuye a la formación integral de los estudiantes” (p. 7). Es decir, es una disciplina que utiliza el movimiento corporal en sus diferentes expresiones, para desarrollar las diferentes potencialidades de los seres humanos: motrices, cognitivas, afectivas y sociales.

Habría que decir también que la educación física es un trabajo triangular formado por el cuerpo, la mente y el entorno donde el estudiante interactúa (Arufe, 2020). Por ende, siempre se debe hacer referencia al movimiento corporal, así como a sus implicaciones en los procesos intelectuales y socioafectivos en niños de 9 a 11 años. Como afirma el MINEDUC (2016) la educación física tiene que considerarse como una práctica de enseñanza-aprendizaje de conocimientos de percepciones subjetivas y prácticas corporales como deportes, gimnasia, danzas, etc, sin discriminación alguna.

Con relación a los medios de enseñanzas de la Educación Física, estos se deben abordar como componentes didácticos de suma importancia para el proceso de enseñanza aprendizaje en esta asignatura, constituyendo el soporte material de los métodos de enseñanza y de la calidad del proceso educativo. El proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física tiene como fin proveer el crecimiento humano para aportar en la formación y desarrollo de una personalidad determinada, dependiendo de los componentes didácticos que se utilicen para dicha formación (Peraza et al, 2017).

Otro aspecto importante en la Educación Física son los sentimientos y las emociones de los estudiantes al momento de efectuarse las clases, por lo que el docente debe tener muy claro las estrategias que va a utilizar y así desarrollar una clase de manera armónica. De ahí que las emociones dentro de las clases se convierten en un estado complejo del organismo, que se caracteriza por una predisposición que otorga una respuesta de carácter organizada dependiendo de la realización de los contenidos inmersos en la Educación Física (Bermudez & Saenz-López, 2019).

### ***2.3.1.11 Importancia de la Educación Física.***

El Ministerio de Educación de nuestro país considera que la educación física es una área obligatoria, así como también una disciplina fundamental en la educación y formación integral de los discentes. Como señala McLennan y Thompson (2015) el resultado de que se otorgue una educación física de calidad en la niñez, es una persona joven físicamente y alfabetizada que posee confianza, aptitud y conocimiento para realizar actividad física de forma periódica a lo largo de su vida (p. 20). Con esto quiere decir que dicha área debe ser implementada en la edad temprana, porque posibilita en el pequeño el desarrollo de sus destrezas motoras, cognitivas y afectivas vitales para el diario vivir y para su proyecto de vida.

En la actualidad la ciencia de Educación Física ha crecido notoriamente en aspectos contundentes, adquiriendo mucha relevancia a nivel nacional y mundial. No obstante, sigue siendo un campo que requiere de más estudios que permita instruir a docentes que no son propios de la asignatura para que guíen y motiven a sus estudiantes a trabajar en las clases propuestas. Ya que una correcta motivación ofrece al alumno a tener una actitud positiva hacia las clases y actividades, con un rol más activo en estas (Cabello, Moyano, & Taberero, 2018).

### ***2.3.2 Orientación Espacial***

Saber orientarse en el espacio que nos rodea es una habilidad básica dentro del desarrollo del aprendizaje desde que somos niños, donde la psicomotricidad y la lateralidad cumplen roles fundamentales en su ejecución. “La orientación espacial es la habilidad que permite mantener la orientación del cuerpo y la postura en relación al espacio físico que nos rodea” (Razo, 2016, p. 25). Esto es saber en donde esta la persona, su posición respecto a otras y saber en donde esta un objeto en relación a su posición.

Según Toalombo (2016) la orientación espacial es un componente de la espacialidad y hace referencia a como el individuo ubica su cuerpo en referencia a la ubicación de otras personas, objetos de su alrededor, el espacio de su entorno y su ambiente (p. 61). Este tipo de habilidad cumple un papel fundamental en el desarrollo motriz de los niños, ya que deben utilizar las relaciones existentes de la orientación como lo son derecha e izquierda, arriba y abajo, delante y atrás; permitiéndoles así obtener una buena capacidad de orientación. En este caso deben ser capaces de analizar el entorno que los rodea y establecer puntos de referencia independientemente de las circunstancias en las que llegue la información con el fin de tomar

la decisión adecuada en la acción motriz que vaya realizar (Berciano, Jiménez-Gestal, & Anasagasti, 2017).

### ***2.3.2.1 Capacidad de orientación.***

Dentro del voleibol las capacidades coordinativas se consideran como un requisito previo del movimiento, ya que capacitan al jugador para realizar determinadas acciones deportivas. “Las capacidades coordinativas son aquellas condicionantes del elemento técnico, a diferencia de las capacidades técnicas que son coordinación específica de un solo movimiento” (Salfran et al, 2013, p.1). Con esto quiere decir que condicionan el rendimiento al igual que otras cualidades de la personalidad, expresándose a través de la calidad del aprendizaje y del nivel de velocidad, estabilización, aplicación de habilidades técnico deportivas y el perfeccionamiento de ellas.

Con relación a la capacidad de orientación, se entiende que es una de las capacidades coordinativas especiales que tiene la persona durante la realización de ejercicios donde se debe mantener una ubicación de la situación y de los movimientos del cuerpo dentro del espacio y tiempo. Como afirma Toalombo (2016) es una capacidad que permite determinar y cambiar la posición del cuerpo al igual que su movimiento, tanto en el espacio y tiempo referido a un campo de acción (por ejemplo, la cancha de voleibol) o a un objeto que se encuentra en movimiento (por ejemplo, el balón de voleibol) (p. 56). Así mismo, esta capacidad le permite a los jugadores ubicarse correctamente en su posición dentro de campo de juego, con la intención de no dejar espacios vacíos para que los rematadores adversarios se confundan y no sepan donde lanzar o colocar el balón.

Ejercitar esta capacidad supone contemplar la ubicación de nuestro cuerpo con el objetivo al percibir todo lo que sucede en su entorno. Por esto, la capacidad de orientación tiene que considerarse como un contenido protagónico en el desarrollo motriz y debe ser trabajado en las clases de educación física en los centros educativos (Martínez & Martínez, 2017).

### ***2.3.2.2 Espacialidad.***

Según Briseño (2017) el concepto de espacio es reconocido por los niños desde que son pequeños, donde su progresión se da gradualmente dependiendo de los estímulos que se le dé al niño o también a través de los sentidos del tacto y la vista (p. 31). Por tanto, se puede decir que la espacialidad es el proceso por el cual se logra percibir, reconocer y representar

mentalmente determinadas relaciones espaciales que ayudan al niño a relacionarse con su entorno.

### ***2.3.2.3 Nociones Espaciales.***

Uno de los aspectos fundamentales del pensamiento humano son las nociones espaciales, ya que estas se atañen con la orientación espacial y la localización espacial. La noción espacial es la capacidad de razonamiento que tienen los niños para establecer relaciones con: objetos, entre objetos, personas y lugares; donde dichas relaciones dan paso a reconocer los atributos y la comparación entre los mismos, y propiciar bases conceptuales sobre el espacio, la forma y la medida (Briseño, 2017). En otras palabras, hacen referencia a relaciones que determinan la postura o posición del cuerpo en un espacio.

Citando a Salazar (2019) el progreso de la noción espacial se da a medida que los pequeños desarrollan su capacidad cognitiva, primero teniendo discrepancias internas entre el “yo corporal” y el mundo exterior, para luego poder desarrollar su esquema corporal (p. 24). Por tal razón, durante este proceso es necesario brindarles a los niños ciertos estímulos que lo ayuden a encontrar la identidad corporal. Además, las nociones espaciales se clasifican en cinco: arriba/abajo, dentro/fuera, delante/atrás, cerca/lejos, y encima/debajo (Fernández, 2017 citado en Salazar, 2019).

### ***2.3.2.4 Lateralidad.***

En los deportes la lateralidad cumple un papel sumamente importante, por lo que condiciona la ejecución de los movimientos técnicos y tácticos. El término lateralidad corresponde a la preponderancia de un lado del cuerpo humano sobre otro, mayormente se la referencia en la supremacía de una mano sobre la otra, de las extremidades inferiores o de los órganos sensoriales de la vista y oído, para realizar acciones que necesitan precisión y habilidad (Sánchez , 2017). Cabe señalar que esta capacidad no se origina desde el nacimiento, sino que a medida que va madurando el cuerpo se va creando un proceso selectivo de una u otra parte del cuerpo. Asimismo, Pacheco (2015) deduce que la lateralidad “se refiere al predominio de una de los dos mitades simétricas del cuerpo” (p. 48), contribuyendo a que el individuo se oriente en el espacio y tiempo determinado. espacio, entonces nos permite entender y operar los caracteres escrito

### ***2.3.2.5 Organización Espacial.***

Muchos pedagogos coinciden en que la organización espacial es cuando el estudiante a partir de los 6 años comienza a comprender la situación relativa entre dos objetos específicos, relacionándolos; entre, en medio, hacia la derecha, hacia la izquierda, en la mitad en la esquina, etc. Por ende, este nivel tiene el fin de establecer una referencia en el desarrollo de la perspectiva del espacio y de las trayectorias espaciales en los medios lejanos (Zapateiro, Poloche, & Camargo, 2018)

### ***2.3.2.6 Estructuración Espacial.***

Desde el punto de vista de Aguilar (2016) la estructuración espacial constituye a la acción de establecer relaciones entre elementos elegidos para formar uno solo, otorgándole un espacio y una localización determinada (p. 18). En efecto, es la capacidad de orientar y organizar elementos del entorno y los de la imaginación, con carácter tridimensional permitiendo que el niño adquiera la noción de volumen.

### ***2.3.2.7 Percepción Espacial.***

Este tipo de percepción se da cuando el niño tiene y entiende la relación del espacio exterior con su propio espacio concientizado. Además, la información que recibe llegan por medio de modalidades sensoriales como cinestesia, háptico, vista y oído (Aguilar, 2016). Es decir, es una capacidad que tiene la persona que le permite tener conciencia sobre su relación con el medio exterior en el espacio que lo rodea y el propio espacio.

### ***2.3.2.8 Esquema Corporal.***

Analizando varios conceptos sobre esquema corporal, se puede deducir que es una intuición global del propio cuerpo en estado de reposo o en movimiento, en función de la relación de sus partes y más en la relación con el espacio y los objetos que lo rodean. “El esquema corporal es la conciencia que se tiene del propio cuerpo, de las situaciones y de las relaciones entre diferentes segmentos que lo componen, percibiéndolos a lo largo de la vida” (Cidoncha & Díaz, 2009). Al trabajar este y otros referentes de la orientación espacial en las clases de Educación Física, se puede fortalecer el dominio corporal en los estudiantes. Ya que este dominio se refiere a la capacidad de dominar los diferentes segmentos corporales, haciéndolos mover voluntariamente (Esteves et al, 2018).

### ***2.3.3 Propuesta Metodológica***

Según Aguilar-Gordón (2019) la propuesta metodológica es una estrategia didáctica y pedagógica que potencia habilidades, destrezas y competencias en el individuo para su formación profesional, valorando los procesos de investigación, percepción analítica, crítica y reflexiva de los fenómenos, situaciones o situaciones educativas en las que se encuentra inmerso (p. 94). Por tanto, tienen gran relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos, el cual se maneja por orientación metodológica y estrategias que permitan potenciar el desarrollo integral del estudiante.

Igualmente muchas teorías sobre este tema consideran que estas propuestas se caracterizan por la instrumentación de sistemas que permitan integrar varias disciplinas donde intervienen elementos y aprendizajes teóricos-prácticos con enfoques sistemáticos que fomentan las prácticas de competencias y habilidades aprendidas para transformarlos en nuevos conocimientos.

#### ***2.3.3.1 Taller pedagógico.***

En cuanto al taller pedagógico muchas definiciones coinciden en que se trata de una reunión donde se congregan actores del proceso educativo para obtener aprendizajes teóricos y prácticos de una determinada área, de acuerdo a los objetivos propuestos. Se trata de otorgarles oportunidades a los profesores en donde interactúen y reflexionen de forma social con sus colegas sobre su actuación en el contexto pedagógico, esto con el fin de desarrollar y mejorar sus competencias didácticas (Gómez & Acosta, 2017).

## **CAPÍTULO III. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO**

### **3.1 Enfoques Diagnósticos**

#### ***3.1.1 Tipo de investigación***

El proyecto se elaboró dentro de un enfoque cualitativo debido a que este posee una dirección multimetódica en el que se incluye un acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto de estudio. Hernández (2014) señala que “el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de investigación” (p.7). En este sentido, al hacer uso de este enfoque da lugar a asumir el proceso metodológico como una investigación de carácter adjetivo, por lo que es ideal para los fines analizados y propuestos en este proyecto de grado.

Además, este trabajo es de carácter descriptivo porque se encargó de detallar todas las características de la población estudiada, en tal caso las docentes y los estudiantes del subnivel básica media; igualmente, describir los fenómenos o situaciones de acuerdo a los objetos de estudio. “La investigación descriptiva se centra en describir, en todos sus componentes principales, una realidad específica” (Guevara, Verdesoto, & Castro, 2020, p. 165).

#### ***3.1.2 Diseño de investigación***

##### ***3.1.2.1 Población y muestra.***

En lo que respecta a la población o universo de estudio involucrado en este trabajo es de 15 docentes de la Escuela de Educación Básica “Augusta Mora de Franco”. En cuanto a la muestra de estudio, de acuerdo a la metodología de investigación aquí propuesta, se considera conveniente realizar el proceso de entrevista a 5 docentes mujeres, ya que seis de ellas trabajan con el subnivel de educación básica media, pero una docente no estuvo predispuesta a colaborar con el proceso investigativo.

##### ***3.1.2.2 Métodos de investigación analítico-sintético e inductivo-deductivo.***

###### ***3.1.2.2.1 Analítico.***

La importancia de este método dentro del presente trabajo de investigación es que permite analizar minuciosamente la forma en que se puede utilizar el voleibol como una estrategia en el mejoramiento de la orientación espacial. Según Gomez (2012), “el método analítico

consiste en descomponer el todo en sus partes, con el único fin de observar la naturaleza y los efectos del fenómeno” (p.16). Es decir, por medio de este método se puede analizar los instrumentos aplicados en la recolección de datos dentro de una investigación.

#### ***3.1.2.2.2 Sintético.***

Cuando se utiliza este procedimiento en una investigación abre la posibilidad de redactar fácilmente las recomendaciones y conclusiones pertinentes, luego de haber obtenido la información requerida mediante el método anterior. “El método sintético es un proceso de razonamiento que reconstruye un todo, considerando lo realizado en el método analítico” (Gomez, 2012, p. 16).

#### ***3.1.2.2.3 Inductivo.***

Para desarrollar el marco teórico de una investigación es de mucha relevancia utilizar este método, ya que le da la posibilidad al redactor de utilizar indicios conceptuales particulares para llegar a una conclusión general de la teoría. El desarrollo del método inductivo se efectúa en los hechos particulares, para luego llegar a constituir los fundamentos teóricos pertinentes (Prieto, 2017).

#### ***3.1.2.2.4 Deductivo.***

En lo que respecta a este último método utilizado en esta investigación, fue de mucha ayuda en los primeros pasos de la investigación, ya que ayudó a crear y seleccionar el tema. Este método hace específicamente lo contrario que el anterior, porque utiliza premisas generales para llegar a una conclusión específica. Analizando al razonamiento deductivo dentro del método, Dávila (2006) afirma que “dicho razonamiento permite organizar las premisas en silogismos que proporcionan la prueba decisiva para la validez de una conclusión” (p.6), siendo estas deducciones realizadas a partir de conocimientos previos.

### ***3.1.2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.***

#### ***3.1.2.3.1 Revisión Bibliográfica.***

El primer instrumento utilizado para la recolección de datos e información del proyecto fue la revisión bibliográfica, puesto que para la fundamentación conceptual se indagó en trabajos de revistas académicas, repositorios y currículos de educación. Este es un instrumento de búsqueda cíclica que orienta a buscar de manera básica en la web diversas fuentes de

información y poder seleccionar críticamente la información más importante y poder gestionarla de manera eficaz (Vilanova, 2011).

#### ***3.1.2.3.2 Entrevista.***

El segundo instrumento que permitió recabar información para sustentar este proyecto de titulación fue la entrevista, siendo esta una de las técnicas más utilizadas en los procesos investigativos por tener ya un valor en sí misma. Al existir diferentes tipos de entrevistas dependiendo del grado de estructuración y el número de personas entrevistadas, se consideró oportuno la aplicación de la entrevista semiestructurada para el trabajo propuesto. De acuerdo a Troncoso & Amaya (2016) la entrevista semiestructurada es de mayor flexibilidad por lo que comienza con una pregunta adaptable a las respuestas de los entrevistados (p. 330). Es decir, permite decidir de forma anticipada qué tipo de información se va a requerir y de acuerdo a eso se procede a formular un guión de preguntas.

#### ***3.1.2.4 Validación de los instrumentos de investigación.***

En lo que respecta a la validación de los instrumentos se empleó una prueba piloto de modo experimental, con la finalidad de comprobar ciertos aspectos sobre la funcionalidad sobre el instrumento de investigación que aquí se aplicó. Se trató de un ensayo previo que permitió realizar ajustes en la redacción y encontrar similitudes entre las preguntas de la entrevista para realizar las correcciones pertinentes. Además, se aplicó una entrevista a un docente de Educación Física de otra institución educativa para obtener mayor fundamentación teórica y de experiencia en este trabajo investigativo.

### **3.2 Descripción del proceso diagnóstico**

En los trabajos investigativos la descripción del proceso diagnóstico se ve reflejado en el marco general de la interposición, realizándose de forma sistemática y sin un carácter puntual. En el proyecto presentado se partió desde la idea de investigación, permitiendo formular el problema central con sus respectivas causas y efectos mismos que dieron apertura para determinar las dimensiones y finalmente poder establecer el tema. Luego de esto se redactaron las preguntas investigativas que se utilizaron como objetivo general y específicos, los cuales están orientados a tres aspectos: investigación bibliográfica, de campo y una propuesta.

Las dimensiones e indicadores son los canales que permiten desarrollar la investigación bibliográfica, ya que estas posibilitan la redacción del marco teórico conceptual y referencial. Además, la revisión literaria es la técnica seleccionada para apoyar la fundamentación de esta investigación. Para la investigación de campo se necesitó relacionar las dimensiones e indicadores que se ocuparon en el proceso anterior, mediante la utilización de la entrevista como técnica para la recolección de información hacia las cinco docentes de aula seleccionadas de la institución educativa.

En lo que respecta a la investigación de campo, se debe dar a conocer que esta se realizó a partir de la revisión literaria, luego se ejecutó el procesamiento y análisis de la información por dimensiones, las cuales se direccionaron a los objetivos específicos y a las preguntas utilizadas en la guía de preguntas, y finalmente se redactaron las conclusiones y recomendaciones pertinentes de este trabajo.

### 3.3 Recopilación de la información

Teniendo en cuenta a las preguntas de partida y los objetivos de investigación, se dio paso a recopilar la información mediante una entrevista en la Escuela de Educación Básica “Augusta Mora de Franco”, específicamente con los docentes del subnivel básica media y para contrastarla se aplicó la misma entrevista a un profesor de educación física de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas.

La información que fue recolectada está organizada a partir de los objetivos de estudio, clasificada por dimensiones de donde resultan los indicadores, mismos que sirvieron de referencia para diseñar los instrumentos de investigación, estando estructurados de la siguiente manera:

*Tabla 1. Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores*

<b>Objetos de estudio</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
	Prácticas del voleibol	¿Cuál es su opinión acerca de la implementación del voleibol en las clases de Educación Física, como estrategia para mejorar la orientación espacial en estudiantes del nivel de Educación Básica Media?

Voleibol		¿Cree usted que las prácticas del voleibol contribuyen en el mejoramiento de la orientación espacial de los estudiantes? ¿Por qué?										
		¿Con qué frecuencia se practica el voleibol en las clases de Educación Física? ¿Por qué?										
		¿Se le dificulta practicar el voleibol con los estudiantes de Básica Media? ¿Por qué?										
	Deporte	¿Qué deportes suelen practicar los estudiantes en las clases de Educación Física, recesos y tiempos libres?										
¿Qué deportes se incluyen en los juegos internos de la institución en la cual usted labora?												
Orientación Espacial	Capacidad de orientación	¿Qué estrategias utiliza para mejorar la orientación espacial en las clases de Educación Física?										
		¿Las estrategias que utiliza con sus estudiantes en las clases de Educación Física para el mejoramiento de la orientación espacial son suficientes? ¿Por qué?										
		Marque con una x ¿Cómo califica la orientación espacial en sus estudiantes?										
		<table border="1"> <tr> <td>Excelente</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Muy buena</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Buena</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Insuficiente</td> <td></td> </tr> </table>	Excelente		Muy buena		Buena		Regular		Insuficiente	
Excelente												
Muy buena												
Buena												
Regular												
Insuficiente												
Propuesta Metodológica	Taller pedagógico	¿Considera usted que los docentes responsables de la asignatura de Educación Física necesitan fortalecer sus conocimientos sobre las prácticas del voleibol para el mejoramiento de la orientación espacial en estudiantes de Educación Básica Media? ¿Por qué?										
		Marque con una x ¿De las siguientes alternativas cuál considera adecuada para orientar a los docentes responsables de la asignatura de Educación Física sobre la práctica del voleibol como estrategia que contribuya en el mejoramiento de la orientación espacial?										

		<table border="1"> <tr> <td>Taller pedagógico</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Guía didáctica</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Video explicativo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Otros: ¿Cuáles?</td> <td></td> </tr> </table>	Taller pedagógico		Guía didáctica		Video explicativo		Otros: ¿Cuáles?	
Taller pedagógico										
Guía didáctica										
Video explicativo										
Otros: ¿Cuáles?										

**Entrevista dirigida a las docentes de Educación Básica Media de la Escuela de Educación Básica “Augusta Mora de Franco” del cantón Machala.**

**Tema:** El voleibol como estrategia en la mejora de la orientación espacial en estudiantes de educación básica media

**Diálogo preliminar:** Somos estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Técnica de Machala (UTMACH), la presente entrevista se orienta en obtener información sobre las clases de educación física, con el objetivo de conocer sobre el mejoramiento de la orientación espacial mediante la práctica del voleibol. De antemano, agradecemos su valiosa cooperación.

**Compromiso:** La presente entrevista recopilará datos informativos que serán exclusivamente para uso académico, debido a esto le pedimos que las respuestas sean sumamente sinceras.

(En las respuestas de cada pregunta se procedió a colocar numeraciones dando alusión a las diferentes opiniones de las cinco docentes entrevistadas)

**Dimensión 1. Voleibol**

**1. ¿Cuál es su opinión acerca de la implementación del voleibol en las clases de Educación Física, como estrategia para mejorar la orientación espacial en estudiantes del nivel de Educación Básica Media?**

- 1.- Me parece que es una disciplina muy importante para el desarrollo motriz de los estudiantes.
- 2.- Sería muy importante porque mejora la coordinación y concentración, ayuda a estar en forma, mejorar la rapidez, la habilidad y los reflejos.
- 3.- Sería muy bueno que simplemente este tipo de práctica deportiva.
- 4.- Considero que sería adecuado, porque es una disciplina importante al igual que otras disciplinas que necesitan ser desarrolladas para mejorar la orientación espacial en estudiantes.
- 5.- Es una excelente idea porque el voleibol mejora en el estudiante la orientación con su entorno inmediato, además favorece a la interdisciplinariedad de la educación y a la vez el compartir de sus relaciones humanas.

**Análisis:** De acuerdo a la interrogante planteada, para la mayoría de las docentes esta es una gran idea ya que les permitiría a los estudiantes situarse adecuadamente dentro de su entorno a la vez que aprenden un nuevo deporte.

**2. ¿Cree usted que las prácticas del voleibol contribuyen en el mejoramiento de la orientación espacial de los estudiantes? ¿Por qué?**

- 1.- Si porque desarrolla sus movimientos en las articulaciones.
- 2.- Claro que sí, porque es un deporte en el que se fomentan actitudes positivas hacia el respeto y consideración hacia la naturaleza y el entorno.
- 3.- Considero que sí, porque toda práctica física contribuye a la salud del estudiante.
- 4.- Sí, porque pueden contribuir pero no son disciplinas que las hemos incluido a nuestras planificaciones.
- 5.- Si por que permite analizar y calcular los espacios para las intervenciones de los fundamentos del voleibol.

**Análisis:** En esta pregunta todas las docentes concordaron en que el voleibol si contribuye en la mejora de la orientación espacial, dado que es un deporte que desarrolla casi la totalidad de las capacidades físicas, fomenta actitudes positivas y mejora la salud de quien lo practica.

**3. ¿Con qué frecuencia se practica el voleibol en las clases de Educación Física? ¿Por qué?**

- 1.- No se practica este deporte en la institución.
- 2.- De repente se practica en nuestra institución.
- 3.- Ahora muy poco por motivos de la pandemia.
- 4.- No se practica porque somos maestras que damos todas las áreas y por lo tanto se priorizan contenidos.
- 5.- No hay clases de voleibol

**Análisis:** En relación a las respuestas de esta pregunta, las maestras argumentan que en la actualidad no se practica el voleibol en esta institución por motivos de la pandemia y porque no cuentan con un profesor de Educación Física.

**4. ¿Se le dificulta practicar el voleibol con los estudiantes de Básica Media? ¿Por qué?**

- 1.- No contamos con el espacio para practicar este deporte.
- 2.- En estos momentos de pandemia se dificulta practicar todo deporte ya que no estamos de manera presencial.
- 3.- Si un poco, porque no hay el espacio físico suficiente.
- 4.- Se dificulta: porque no se cuenta con el espacio para practicar esta disciplina.
- 5.- No hay la práctica del deporte voleibol.

**Análisis:** Estas respuestas se relacionan con las de la pregunta anterior, debido a que la dificultad para practicar este deporte recae sobre tres puntos: no existe el espacio adecuado, la pandemia e inexistencia de un docente de Educación Física.

**5. ¿Qué deportes suelen practicar los estudiantes en las clases de Educación Física, recesos y tiempos libres?**

- 1.- Se practica el indor.
- 2.- Indor y mini atletismo.
- 3.- Indor y Baloncesto.
- 4.- Practican en su mayoría indor.
- 5.- El deporte que más practican es el indor.

**Análisis:** Todas las docentes concordaron que el deporte que más practican los estudiantes es el indor.

**6. ¿Qué deportes se incluyen en los juegos internos de la institución?**

- 1.- El indor y baloncesto.
- 2.- El indor.
- 3.- Indor y baloncesto.
- 4.- Indor y juegos recreativos
- 5.- Juegos recreativos

**Análisis:** Todas las docentes concordaron que los deportes que se practican en las olimpiadas de la institución son el indor y el baloncesto:

**Análisis de la dimensión 1. Práctica del Voleibol**

La primera dimensión de la entrevista da respuesta al objetivo específico 1 de esta investigación, el cual se basa en definir el voleibol como estrategia para el mejoramiento de la orientación espacial en las clases de educación física, mediante la revisión literaria; al respecto las profesoras entrevistadas manifestaron de manera unánime que si se debería practicar el voleibol en las clases de educación física, ya que es un deporte que estimula el desarrollo integral de los estudiantes. Citando a Medina (2020) el voleibol es uno de los deportes que demandan gran participación de reflejos, coordinación y orientación en los movimientos de los jugadores, por ende se necesita dominar los fundamentos técnicos que se integran en determinados momentos del juego (p. 13).

Esta dimensión también responde al segundo objetivo específico de la presente investigación, que se refiere a identificar las causas que limitan las prácticas del voleibol y su contribución en el mejoramiento de la orientación espacial en las clases de educación física; las docentes argumentaron que necesitan un docente de Educación física y que la principal causa que limita la práctica del voleibol es que no cuentan con el espacio adecuado en la institución.

## Dimensión 2. Orientación Espacial

### 7. ¿Qué estrategias utiliza para mejorar la orientación espacial en las clases de Educación Física?

- 1.- Ninguna porque no aplico clases de Educación Física.
- 2.- Jugar al escondite, jugar con pelotas para que utilicen ambas manos y pies, juegos de memoria para ubicar imágenes en un tablero o canciones que permitan utilizar siempre las manos y dirigir las hacia diferentes partes del cuerpo.
- 3.- Juegos dinámicos.
- 4.- El baloncesto.
- 5.- Los ejercicios de gimnasia educativa

**Análisis:** De manera casi unánime, las docentes dijeron que las estrategias más adecuadas y más utilizadas por ellas para mejorar la orientación espacial eran los juegos y los ejercicios de gimnasia educativa.

### 8. ¿Las estrategias que utiliza con sus estudiantes en las clases de Educación Física para el mejoramiento de la orientación espacial son suficientes? ¿Por qué?

- 1.- Las estrategias que estamos trabajando las docentes son de calentamiento.
- 2.- No son suficientes necesitamos conocer más estrategias.
- 3.- Si son suficientes, sin embargo no hay mucho espacio físico.
- 4.- En la actualidad las actividades se las ejecuta mediante la virtualidad donde se realizan calentamiento, fortalecimiento de músculos, estiramientos, etc.
- 5.- No, porque falta el tiempo pedagógico para aplicar el mejoramiento de la orientación espacial.

**Análisis:** En su mayoría, las docentes dijeron que las estrategias que utilizan para mejorar la orientación espacial en sus estudiantes no son suficientes, por el hecho de no tener con conocimientos adecuados de Educación Física y no contar con el espacio adecuado en la escuela.

### 9. Marque con una x ¿Cómo califica la orientación espacial en sus estudiantes?

Excelente	
Muy buena	
Buena	X
Regular	
Insuficiente	

**Análisis:** En esta interrogante todas las docentes marcaron la misma opción, demostrando que la orientación espacial de sus estudiantes es buena.

## Análisis de la dimensión 2. Orientación Espacial

Esta dimensión también responde al segundo objetivo específico, que trata sobre las causas limitan las prácticas del voleibol y su contribución en el mejoramiento de la orientación espacial en las clases de educación física; por lo cual las docentes de manera casi unánime expresaron que la orientación espacial si se mejora mediante la práctica del voleibol, ya que este es un deporte que por sus características físicas, motrices y socioafectivas, hace que sea apreciado y adaptable al ámbito deportivo escolar por los entes educacionales. Según Toalombo (2016) la orientación espacial es un componente de la espacialidad y hace referencia a como el individuo ubica su cuerpo en referencia a la ubicación de otras personas, objetos de su alrededor, el espacio de su entorno y su ambiente (p. 61).

### **Dimensión 3. Propuesta Metodológica**

#### **10. ¿Considera usted que los docentes responsables de la asignatura de Educación Física necesitan fortalecer sus conocimientos sobre las prácticas del voleibol para el mejoramiento de la orientación espacial en estudiantes de Educación Básica Media? ¿Por qué?**

- 1.- Sí, porque es la primera vez que estamos trabajando en esta área.
- 2.- Claro que sí, es necesario que las docentes de educación básica fortalezcan sus conocimientos para que los pongan en práctica con los estudiantes.
- 3.- Sí, sería muy bueno para adquirir más estrategias educativas.
- 4.- Sí, porque es muy importante que las docentes sepamos desarrollar los deportes en nuestros estudiantes ya que todo deporte es vital para el desarrollo y funcionamiento del cuerpo.
- 5.- Sí, porque con el deportes se enseña la interdisciplinariedad de las materias.

**Análisis:** En relación a las respuestas de esta pregunta, la totalidad de maestras entrevistadas manifestaron que si es necesario que fortalezcan sus conocimientos para mejorar la orientación espacial, ya que al no contar con un docente de Educación Física y ser ellas las encargadas de impartir esta materia, se les dificulta mucho planificar esta clase y desarrollarla acorde a las necesidades físicas de sus alumnos.

#### **11. ¿Cuál es su experiencia en la práctica del voleibol?**

- 1.- Ninguna.
- 2.- Mínima.
- 3.- Muy poca.
- 4.- Ninguna.
- 5.- Ninguna.

**Análisis:** De forma mayoritaria, las docentes expresaron que no tienen ninguna experiencia en las prácticas del voleibol.

#### **12. Marque con una x ¿De las siguientes alternativas cuál considera adecuada para orientar a los docentes responsables de la asignatura de Educación Física sobre la práctica del voleibol como estrategia que contribuya en el mejoramiento de la orientación espacial?**

Taller pedagógico	X
Guía didáctica	
Video explicativo	
Otros: ¿Cuáles?	

**Análisis:** De manera unísona, las 5 docentes consideran que un taller pedagógico sería la mejor alternativa con la cual ellas pueden guiarse y trabajar la práctica del voleibol como estrategia que contribuya en el mejoramiento de la orientación espacial

### **Análisis de la dimensión 3. Propuesta Metodológica**

Finalmente, esta dimensión da respuesta al tercer objetivo específico del proyecto, es cual se refiere a como orientar al docente responsable de la asignatura de educación física sobre la práctica del voleibol para mejorar la orientación espacial en los estudiantes del subnivel de educación Básica Media; las docentes entrevistadas declararon que un taller pedagógico sería un instrumento esencial para que adquieran conocimientos teóricos y prácticos sobre el desarrollo del voleibol, siendo este deporte una estrategia que contribuye a la mejora de la orientación espacial. Al respecto Aguilar (2019) plantea que la propuesta metodológica sirve para reconstruir en los docentes los saberes; tanto en la habilidad de multiples formas de comprensión y de entender al mundo, así como también en las detrezas que despliega para la innovación constructiva, crítica y transformadora de la realidad educativa en la que se encuentra.

## **3.4 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos**

### **3.4.1 Fortalezas y debilidades**

Tabla 2. Fortalezas y debilidades

<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
Incluye deportes en las clases de Educación Física	Escaso conocimiento sobre el voleibol
La implementación del voleibol incide en el mejoramiento de la orientación espacial	Escasos recursos y materiales didácticos para llevar a cabo la práctica del voleibol
En el voleibol se trabajan casi la totalidad de las capacidades y cualidades físicas	La institución no cuenta con un docente de Educación Física

Taller pedagógico como herramienta didáctica para las docentes	Las docentes encargadas de la materia de Educación Física necesitan orientación sobre la práctica del voleibol
--	--

### 3.4.1.1 Matriz de requerimientos.

Luego de realizar un análisis del contexto y de las debilidades, se logró establecer la matriz de requerimientos, la cual ayudo a organizar las debilidades con sus respectivas causas. Con el análisis del contexto, desde las debilidades se logró establecer la matriz de requerimientos, que ayudó a organizar las debilidades con sus respectivas causas en conformidad con el problema central, las causas y los efectos que constan en el apartado del problema de investigación.

*Tabla 3. Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo*

<b>Debilidades</b>	<b>Causas</b>	<b>Requerimiento (Estrategias de solución)</b>
Escaso conocimiento sobre el voleibol	Las docentes no son profesionales de la materia de Educación Física y no han realizado capacitaciones sobre prácticas deportivas	Planificar el voleibol como deporte imprescindible para el mejoramiento de la orientación espacial
Las docentes encargadas de la materia de Educación Física necesitan orientación sobre la práctica del voleibol	Desactualización sobre el desarrollo del voleibol	Diseñar un taller pedagógico sobre las practicas del voleibol mediante juegos predeportivos

### 3.4.1.2 Selección de requerimiento a intervenir y Justificación.

En la matriz de requerimientos se recogió las debilidades identificadas en la investigación de campo, sirviendo esta como apoyo para seleccionar el requerimiento a intervenir y luego justificar la razón por la que se la escogió.

Teniendo en cuenta a los objetivos planteados en la investigación se seleccionó el escaso conocimiento sobre el voleibol como debilidad detectada en la Escuela de Educación Básica “Augusta Mora de Franco”, cuya causa es que las docentes no son profesionales de la materia de Educación Física y no han realizado capacitaciones sobre prácticas deportivas. Esta causa fue propuesta en el planteamiento del problema, teniendo como efecto el poco interés en la práctica del voleibol por los estudiantes.

Esta selección se justifica de manera precisa porque responde al problema central establecido desde el inicio de este proyecto; así como también a una de las causas, y al reducir la problemática se minimizarán los efectos como; la poca inclusión del voleibol en los juegos internos de la institución, y el incorrecto desarrollo y mejoramiento de la orientación espacial en las clases de educación física.

La estrategia que se propone para reducir la debilidad determinada es el diseño de un taller pedagógico sobre las prácticas del voleibol mediante juegos predeportivos que contribuyen en la mejora de la orientación espacial.

## **CAPÍTULO IV. PROPUESTA INTEGRADORA**

### **4.1 Descripción de la propuesta**

La propuesta planteada en este trabajo consiste en la implementación de una propuesta metodológica dirigida a las docentes del subnivel básica media de la Escuela de Educación Básica “Augusta Mora de Franco” y tiene como propósito desarrollar un taller pedagógico relacionado a las prácticas del voleibol mediante juegos predeportivos que contribuirá en la mejora de la orientación espacial, el mismo que servirá para orientar la labor docente.

Esta herramienta educativa proporcionará varias acciones para que el docente las lleve a la práctica y a su vez, evitar la escasa aplicación del voleibol en las clases de Educación Física. Esta está diseñada por tres fases que consisten en: el levantamiento de diagnóstico, la estructuración de un taller pedagógico y la socialización del mismo.

### **4.2 Componentes estructurales**

Los componentes estructurales de este trabajo que trata sobre la implementación de una propuesta metodológica dirigida a las docentes encargadas de la materia de Educación Física de la Escuela de Educación Básica “Augusta Mora de Franco” son: introducción, justificación, objetivos, fundamentación legal y teórica, fase de implementación, recursos y evaluación.

#### ***4.2.1 La propuesta***

##### ***4.2.1.1 Introducción.***

De acuerdo a los antecedentes identificados desde el levantamiento del diagnóstico, lo que se pretende reducir es la escasa aplicación del voleibol como estrategia para mejorar la orientación espacial en estudiantes de Educación Básica Media, debido a que las docentes responsables de la asignatura de Educación Física tienen poco conocimiento sobre el voleibol; además, conocen muy poco sobre estrategias para el mejoramiento de la orientación espacial; asimismo, tienen limitaciones en la utilización de los materiales y recursos didácticos para la enseñanza de este deporte. Por lo cual, se toma la decisión de facilitar a las docentes un taller pedagógico como una herramienta didáctica que apoye el proceso de enseñanza aprendizaje de las prácticas del voleibol para el mejoramiento de la orientación espacial, en estudiantes del subnivel básica media. Por último, para intervenir por medio de este taller se identificaron las debilidades pertinentes, de las cuales se

seleccionó la más relevante, ya que afecta directamente en la mejora de la orientación espacial.

#### ***4.2.1.2 Justificación.***

Por medio de este taller pedagógico se pretende mejorar el proceso en la labor docente, con respecto a la práctica del voleibol, a través de juegos predeportivos para contribuir en el mejoramiento de la orientación espacial. Cabe destacar que este tipo de juegos permiten que el niño se adapte a nuevas reglas y desarrolle nuevas destrezas motoras, que respeten las normas o reglas establecidas y que prevalezcan los intereses grupales antes que los personales; esto con el fin de facilitar la evolución del aprendizaje deportivo social.

Al desarrollarse este taller las docentes obtendrán un aprendizaje significativo, porque participarán en esta herramienta didáctica de forma práctica y así podrán llevar los conocimientos adquiridos a la práctica con sus alumnos. Para finalizar, dicho taller conseguirá masificar la práctica del voleibol a través de la materia de Educación Física, al momento en que las docentes apliquen este deporte en sus planificaciones.

#### ***4.2.1.3 Objetivos de la propuesta.***

##### ***Objetivo general***

Orientar a las docentes responsables de la asignatura de Educación Física, mediante un taller pedagógico sobre las prácticas del voleibol como estrategia en el mejoramiento de la orientación espacial en los estudiantes del subnivel básica media.

##### ***Objetivos específicos***

- Proporcionar a las docentes encargadas de la asignatura de Educación Física las técnicas a seguir para el correcto desarrollo del voleibol mediante los juegos predeportivos.
- Formular cinco ficheros de juegos predeportivos del voleibol que sirvan de apoyo para estimular el mejoramiento de la orientación espacial.
- Socializar el taller pedagógico con los docentes interesados para el desarrollo del voleibol como medio para el mejoramiento de la orientación espacial.

#### ***4.2.2 Fundamentación legal y conceptual***

##### **Fundamentación Legal.**

##### ***Constitución de la República.***

Para la fundamentación legal del proyecto presentado fue necesario indagar en las normas de diferentes entidades legales de nuestro país. En el artículo 381 de la Constitución Política de la República del Ecuador (2008), en el Título VII, sección Sexta Cultura Física y tiempo libre, da a entender que el deporte, la educación física y la recreación conforman la cultura física y esta debe ser protegida, promovida y coordinada por el Estado. Así mismo, este artículo sustenta que dichas actividades están orientadas a la masificación deportiva a nivel formativo, barrial y parroquial, también que tienen un gran beneficio en la mejora de la salud y el desarrollo integral de las personas. Por último, recalca que el estado ayudará en la preparación y participación de deportistas tanto capacitados como discapacitados para los eventos nacionales e internacionales de gran magnitud, garantizando los recursos e infraestructura necesaria para dichas actividades.

### ***Ley Orgánica de Educación Intercultural.***

Esta ley es la encargada de fomentar una enseñanza de calidad en la educación de los niveles inicial, básica y bachillerato, mediante el estableciendo de principios, fines de la educación, los derechos y obligaciones tanto de los estudiantes como de los docentes. Por lo cual, se tomó en consideración tres artículos de la (LOEI 2011), analizándolos de la siguiente manera:

#### ***CAPITULO PRIMERO: DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN.***

**Art 4. Derecho a la Educación.-** Este artículo infiere que la educación es un derecho humano sumamente importante para la población ecuatoriana, la misma que está garantizada por la Constitución y que la educación será gratuita hasta el tercer nivel.

#### ***CAPITULO SEGUNDO: DE LAS OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN***

**Art 5. La educación como obligación del Estado.-** Este artículo da a entender que el estado tiene la obligación de garantizar el derecho a la educación a los ecuatorianos a lo largo de su vida, generando oportunidades y ofreciendo una educación de calidad, gratuita y laica.

**Art 6. Obligaciones.-** Este se refiere a que el estado tiene la obligación de garantizar enteramente lo el derecho a la educación de forma permanente, de forma progresiva y haciendo respetar todos los principios y valores educativos basados en la ley ecuatoriana.

### ***Ley del Deporte, Educación Física y Recreación.***

Esta ley es la encargada de avivar, preservar y regular el sistema deportivo, la educación física y la recreación del país, sistematizando de manera integral, técnica y administrativamente a las organizaciones deportivas con sus respectivos dirigentes, ya que el uso de escenarios deportivos ya sean públicos o privados financiados por el Estado y las disposiciones establecidas en la presente ley, son de interés social y ordenanza pública. Conjuntamente, manifiesta que dicha ley establece las normas a las que deben sujetarse las actividades mencionadas anteriormente, con el fin de mejorar la condición física de la población ecuatoriana y fomentar el Buen Vivir.

Dicho esto, se realizó un análisis del artículo 3 de la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación (2015), puesto que tiene gran importancia en el respaldo legal de este trabajo investigativo. Manifestando que las funciones del Estado protegerán la práctica del deporte, la educación física y la recreación efectuándose de forma voluntaria y libre, siendo un derecho fundamental y perteneciendo a las bases de la formación integral de la ciudadanía.

## **Fundamentación Conceptual**

### **Voleibol.**

El voleibol es uno de los deportes en donde se necesita mucha concentración y predisposición de los segmentos corporales del cuerpo, a su vez en esta disciplina los jugadores tienen relación con el ambiente mediante los sentidos de su cuerpo (Castro et al, 2017). Varios conceptos sobre el voleibol coinciden en que es un deporte de pelota en el cual compiten dos equipos de 6 jugadores en cancha cada uno, regidos por un sistema de puntos que limitan sus acciones, la cancha se encuentra dividida por una red y el objetivo principal es pasar el balón por encima de la red para hacerlo caer en el piso del campo del equipo rival o lanzarlo de tal modo que el otro equipo sea incapaz de devolverlo correctamente. Campos (2019) sostiene que “el voleibol es un deporte en el cual se compite contra varios jugadores de distintos niveles y habilidades, la finalidad del voleibol es ganar al equipo contrario lanzando el balón en el lado del otro equipo” (p. 15).

### ***Características del voleibol.***

Una de las principales características del voleibol tiene que ver con que el balón esta siempre en constante movimiento mediante los golpes de los jugadores, donde la retención de la pelota en las manos de un jugador se la considera como falta. Citando a Medina, (2020) el voleibol es uno de los deportes que demandan gran participación de reflejos y coordinación en los movimientos de los jugadores, por ende se necesita dominar los fundamentos técnicos

por lo que se integran en determinados momentos del juego (p. 13). Es decir, que si un jugador ejecuta correctamente un fundamento técnico, propiciará la correcta ejecución de otro.

Sobre las características de este deporte, la FIVB (2017) señala lo siguiente:

El Voleibol es un deporte jugado por dos equipos en un campo de juego dividido por una red. Hay diferentes versiones disponibles para circunstancias específicas a fin de ofrecer la versatilidad del juego a todos y cada uno. El objetivo del juego es enviar el balón por encima de la red con el fin de hacerlo tocar el piso del campo adversario, y evitar que el adversario haga lo mismo en el campo propio. El equipo tiene tres toques para regresar el balón (además del contacto del bloqueo). El balón se pone en juego con un saque: golpe del sacador sobre la red hacia el campo adversario. La jugada continúa hasta que el balón toca el piso en el campo de juego, sale “fuera” o un equipo falla en regresarlo apropiadamente. En el Voleibol, el equipo que gana la jugada anota un punto (sistema de punto por jugada). Cuando el equipo receptor gana la jugada, gana un punto y el derecho a sacar y sus jugadores deben rotar una posición en el sentido de las agujas del reloj. (p. 7)

### ***Juegos predeportivos***

Un aspecto muy importante que no se debe olvidar cuando se trabaja en la enseñanza deportiva con los niños, es que ellos están en pleno desarrollo de la totalidad de sus capacidades y por eso se debe respetar ese proceso evolutivo. Desde su estructura y dinámica, la iniciación deportiva es un periodo en el que se comienza a aprender de manera concreta la práctica de uno o varios deportes (Betancourt et al, 2010). También es el inicio de una acción pedagógica que dependiendo de las características de los niños y los objetivos, evolucionará hasta lograr el dominio de una disciplina deportiva.

En vista de que la enseñanza de los deportes necesita un trabajo planificado y sin precipitación de sus contenidos, los juegos predeportivos son de gran ayuda en este proceso. Los juegos predeportivos tienen ciertas reglas deportivas que son reproducidas lúdicamente de acuerdo a contenidos de un deporte determinado en distintas situaciones motrices (Betancourt, Machángara, & Gibert, 2020). Esto quiere decir que el enseñar deportes en las edades tempranas debe convertirse en un trabajo correlacional entre lo motivador y lúdico, es por ello que el juego es un instrumento excepcional para realizar esta tarea.

Con respecto al objetivo de los juegos predeportivos, muchos autores coinciden en que es desarrollar las habilidades de conocimiento como correr, trepar, lanzar, saltar y receptor mediante juegos en los que se utilicen reglas básicas con el máximo carácter lúdico de aprendizaje y la coordinación dinámica general. De acuerdo con Quishpe & Torres (2021) la planificación de los juegos predeportivos debe contener una metodología estructurada, lúdica y dirigida hacia un deporte en concreto que permita desarrollar las habilidades motrices básicas propias de esa disciplina (p. 549). Estos juegos permiten que el niño se adapte a nuevas reglas y desarrolle nuevas destrezas motoras, que respeten las normas o reglas establecidas y que prevalezcan los intereses grupales antes que los personales; esto con el fin de facilitar la evolución del aprendizaje deportivo social. Dentro de los objetivos más notables en los juegos predeportivos están:

- Obtener el dominio de capacidades motrices e integrarlas en las técnicas deportivas.
- Desarrollar los fundamentos técnicos de un deporte sin enfatizar la eficacia de su movimiento.
- Dar inicio al aprendizaje de la técnica y la táctica deportiva de manera lúdica.
- Conocer las reglas básicas de un determinado deportivo.

Finalmente, no se deben confundir los términos juego deportivo con juego predeportivo porque ambos cumplen funciones muy diferentes. Como lo es en el caso del segundo, que se encarga de conformar una micro sociedad con reglas deportivas que orientan la relación y el comportamiento de quienes juegan (Gea-García et al, 2016).

### **Orientación Espacial**

Saber orientarse en el espacio que nos rodea es una habilidad básica dentro del desarrollo del aprendizaje desde que somos niños, donde la psicomotricidad y la lateralidad cumplen roles fundamentales en su ejecución. “La orientación espacial es la habilidad que permite mantener la orientación del cuerpo y la postura en relación al espacio físico que nos rodea” (Razo, 2016, p. 25). Esto es saber en donde está la persona, su posición respecto a otras y saber en donde está un objeto en relación a su posición.

Según Toalombo (2016) la orientación espacial es un componente de la espacialidad y hace referencia a como el individuo ubica su cuerpo en referencia a la ubicación de otras personas, objetos de su alrededor, el espacio de su entorno y su ambiente (p. 61). Este tipo de habilidad cumple un papel fundamental en el desarrollo motriz de los niños, ya que deben utilizar las

relaciones existentes de la orientación como lo son derecha e izquierda, arriba y abajo, delante y atrás; permitiéndoles así obtener una buena capacidad de orientación. En este caso deben ser capaces de analizar el entorno que los rodea y establecer puntos de referencia independientemente de las circunstancias en las que llegue la información con el fin de tomar la decisión adecuada en la acción motriz que vaya realizar (Berciano, Jiménez-Gestal, & Anasagasti, 2017)

### ***Capacidad de orientación***

Dentro del voleibol las capacidades coordinativas se consideran como un requisito previo del movimiento, ya que capacitan al jugador para realizar determinadas acciones deportivas. “Las capacidades coordinativas son aquellas condicionantes del elemento técnico, a diferencia de las capacidades técnicas que son coordinación específica de un solo movimiento” (Salfran et al, 2013, p.1). Con esto quiere decir que condicionan el rendimiento al igual que otras cualidades de la personalidad, expresándose a través de la calidad del aprendizaje y del nivel de velocidad, estabilización, aplicación de habilidades técnico deportivas y el perfeccionamiento de ellas.

Con relación a la capacidad de orientación, se entiende que es una de las capacidades coordinativas especiales que tiene la persona durante la realización de ejercicios donde se debe mantener una ubicación de la situación y de los movimientos del cuerpo dentro del espacio y tiempo. Como afirma Toalombo (2016) es una capacidad que permite determinar y cambiar la posición del cuerpo al igual que su movimiento, tanto en el espacio y tiempo referido a un campo de acción (por ejemplo, la cancha de voleibol) o a un objeto que se encuentra en movimiento (por ejemplo, el balón de voleibol) (p. 56). Así mismo, esta capacidad le permite a los jugadores ubicarse correctamente en su posición dentro de campo de juego, con la intención de no dejar espacios vacíos para que los rematadores adversarios se confundan y no sepan donde lanzar o colocar el balón.

Ejercitar esta capacidad supone contemplar la ubicación de nuestro cuerpo con el objetivo al percibir todo lo que sucede en su entorno. Por esto, la capacidad de orientación tiene que considerarse como un contenido protagónico en el desarrollo motriz y debe ser trabajado en las clases de educación física en los centros educativos (Martínez & Martínez, 2017).

### ***Espacialidad***

Según Briseño (2017) el concepto de espacio es reconocido por los niños desde que son pequeños, donde su progresión se da gradualmente dependiendo de los estímulos que se le dé al niño o también a través de los sentidos del tacto y la vista (p. 31). Por tanto, se puede decir que la espacialidad es el proceso por el cual se logra percibir, reconocer y representar mentalmente determinadas relaciones espaciales que ayudan al niño a relacionarse con su entorno.

### ***Nociones Espaciales***

Uno de los aspectos fundamentales del pensamiento humano son las nociones espaciales, ya que estas se atañen con la orientación espacial y la localización espacial. La noción espacial es la capacidad de razonamiento que tienen los niños para establecer relaciones con: objetos, entre objetos, personas y lugares; donde dichas relaciones dan paso a reconocer los atributos y la comparación entre los mismos, y propiciar bases conceptuales sobre el espacio, la forma y la medida (Briseño, 2017). En otras palabras, hacen referencia a relaciones que determinan la postura o posición del cuerpo en un espacio.

Citando a Salazar (2019) el progreso de la noción espacial se da a medida que los pequeños desarrollan su capacidad cognitiva, primero teniendo discrepancias internas entre el “yo corporal” y el mundo exterior, para luego poder desarrollar su esquema corporal (p. 24). Por tal razón, durante este proceso es necesario brindarles a los niños ciertos estímulos que lo ayuden a encontrar la identidad corporal. Además, las nociones espaciales se clasifican en cinco: arriba/abajo, dentro/fuera, delante/atrás, cerca/lejos, y encima/debajo (Fernández, 2017 citado en Salazar, 2019).

### **Propuesta Metodológica**

Según Aguilar-Gordón (2019) la propuesta metodológica es una estrategia didáctica y pedagógica que potencia habilidades, destrezas y competencias en el individuo para su formación profesional, valorando los procesos de investigación, percepción analítica, crítica y reflexiva de los fenómenos, situaciones o situaciones educativas en las que se encuentra inmerso (p. 94). Por tanto, tienen gran relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos, el cual se maneja por orientación metodológica y estrategias que permitan potenciar el desarrollo integral del estudiante.

Igualmente muchas teorías sobre este tema consideran que estas propuestas se caracterizan por la instrumentación de sistemas que permitan integrar varias disciplinas donde intervienen

elementos y aprendizajes teóricos-prácticos con enfoques sistemáticos que fomentan las prácticas de competencias y habilidades aprendidas para transformarlos en nuevos conocimientos.

### ***Taller pedagógico.***

En cuanto al taller pedagógico muchas definiciones coinciden en que se trata de una reunión donde se congregan actores del proceso educativo para obtener aprendizajes teóricos y prácticos de una determinada área, de acuerdo a los objetivos propuestos. Se trata de otorgarles oportunidades a los profesores en donde interactúen y reflexionen de forma social con sus colegas sobre su actuación en el contexto pedagógico, esto con el fin de desarrollar y mejorar sus competencias didácticas (Gómez & Acosta, 2017).

#### ***4.2.3 Fases de implementación***

##### ***Fase I. Levantamiento de diagnóstico***

Esta fase consiste en: recopilar y procesar la información obtenida, elaborar la matriz de requerimiento y seleccionar el requerimiento adecuado.

##### ***Fase II. Estructuración de un taller pedagógico***

En cuanto a la segunda fase, esta consiste en: identificar la estructura de un taller pedagógico, delimitar los contenidos inmersos en el taller pedagógico y diseñar un taller pedagógico dirigido a las docentes responsables de la asignatura de Educación Física del subnivel básica media.

##### ***- Estructura del taller pedagógico.***

### **PRÁCTICAS DEL VOLEIBOL MEDIANTE JUEGOS PREDEPORTIVOS PARA LA MEJORA DE LA ORIENTACIÓN ESPACIAL**

#### **-Público destinatario**

Este taller está dirigido principalmente a las docentes responsables de la asignatura de educación física del subnivel básica media de la Escuela de Educación Básica “Augusta Mora de Franco”; así como también a los estudiantes de la carrera “Pedagogía de la Actividad Física y Deporte” y a todos los que deseen adquirir conocimientos de manera sencilla y precisa sobre el tema estipulado.

#### **-Objetivo general**

Orientar a las docentes responsables de la asignatura de Educación Física sobre las prácticas del voleibol como estrategia en el mejoramiento de la orientación espacial en los estudiantes del subnivel básica media.

### **-Objetivos específicos**

- Explicar la importancia del juego predeportivo en la enseñanza de los deportes.
- Establecer cinco juegos predeportivos que sirvan como estrategia para la enseñanza del voleibol.
- Elaborar ficheros de juegos como instrumento de guía para las docentes involucradas.

### **-Estrategias metodológicas:**

- ✓ Exposición sobre el tema planteado por parte de los investigadores,
- ✓ Ejecución de juegos predeportivos del voleibol con la ayuda y supervisión de los investigadores, donde las docentes tendrán que intervenir para comprender plenamente el fin de cada una de ellas.
- ✓ Expresarse corporalmente en las dinámicas motivadoras dentro del taller.

## **DESARROLLO DEL TALLER**

- **Saludos y presentación**
- **Dinámica de motivación:** Tango-tango (10 minutos)
- **Preguntas de partida** (5 minutos)
- **Proyección de las diapositivas**

**Eslogan del taller: “APRENDER JUGANDO”:** (Tiempo de duración de la exposición 25 minutos)

*Conceptos a definir mediante exposición:* Voleibol, Juegos predeportivos y orientación espacial

La Real Academia de lengua Española define el término juego como un acto de alegría cuyo fin es entretenerse, divertirse o desarrollar determinadas capacidades. Además, debido a que los etólogos han identificado a este término con un posible patrón fijo del comportamiento en la ontogénesis humana, que se ha consolidado a lo largo de la evolución de la especie.

Por otra parte, está de más decir que en todas las partes del mundo los niños juegan tan pronto como se les presenta la oportunidad, haciéndolo de una manera totalmente natural y voluntaria. Flores 2018 afirma que “el juego constituye un elemento básico en la vida de un niño, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo” (p. 21). Es decir, el juego es una actividad de particular importancia en el desarrollo de los niños y niñas, mucho más en la edad preescolar. Ahora bien, haciendo un análisis a todo lo dicho anteriormente, se podría definir al juego como una actividad fundamental del niño, que se da de forma innata, libre y placentera, en un espacio y tiempo determinado favoreciendo al desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales.

Además, el juego debe tomarse como una herramienta seria dentro de este proceso, desasiendo ese pensamiento tradicionalista de que el juego sirve solamente para perder tiempo o como un entretenimiento y comprender de una vez por todas que lo lúdico ayuda a

que el discente aprenda a involucrarse más con los temas y tomar un papel dinámico dentro del asunto educacional. “Dentro de la educación el juego brinda diferentes perspectivas que ayudan en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Gómez, 2015).

**-Dinámica activa:** ADIVINA LA PALABRA (Tiempo de duración 10 minutos)

**-Receso:** (Tiempo de duración 10 minutos)

En este espacio se procederá a dar un pequeño refrigerio a todas las docentes que asistieron al taller y puedan recobrar energías para posteriormente realizar los juegos predeportivos detallados en los ficheros entregados previamente.

**-Actividades previas a los juegos:** Tiempo de duración (10 minutos)

- ✓ Movimiento articular
- ✓ Movimientos para producir Calor Corporal

**-Juegos:** (Tiempo de duración 75 minutos)

- Esquema del fichero de juegos predeportivos

<b>JUEGO: (NOMBRE DEL JUEGO PREDEPORTIVO)</b>			
<b>NIVEL O SUBNIVEL EDUCATIVO:</b>		<b>FECHA:</b>	
<b>GRADO Y PARALELO:</b>		<b># DE ALUMNOS:</b>	
<b>PROPÓSITO</b>	(En este punto se plantea el objetivo del juego o actividad seleccionado)		
<b>ÁREA:</b>	(Es el lugar en donde se realizarán las actividades)		
<b>MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES</b>	(Aquí se ubican los materiales para la realización del juego)		
<b>DESARROLLO:</b>	(Se describe paso a paso el desarrollo del juego predeportivo)		
<b>ESQUEMA GRÁFICO:</b>	(Gráfico del juego o la actividad seleccionada)		
<b>NORMAS:</b>	(Se delimitan todas las normas que se deben respetar en la realización del juego)		
<b>VARIANTES</b>	(Se delimitan todas las normas que se deben respetar en la realización del juego)		

- Ficheros de juegos predeportivos a realizarse en el taller (20 minutos por cada juego)

JUEGO 1: LLUVIA REDONDA			
<b>NIVEL O SUBNIVEL EDUCATIVO:</b>	Básica Media	<b>FECHA:</b>	(Por definir)
<b>GRADO Y PARALELO:</b>	(5to – 6to – 7mo)	<b># DE ALUMNOS:</b>	(Alumnos participantes en la clases)
<b>PROPÓSITO</b>	Desarrollar de manera general, divertida y sencilla los aspectos básicos del voleibol.		
<b>ÁREA:</b>	Espacio abierto como canchas deportivas o patios de la institución.		
<b>MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES</b>	<b>Convencionales:</b> silbato, conos o cualquier material que sirva para delimitar la cancha. <b>No convencionales:</b> pelotas pequeñas de plástico o papeles periódicos y cuerda.		
<b>DESARROLLO:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se divide a los alumnos en dos equipos y se los ubica en las dos partes del campo separadas por una cuerda.</li> <li>2. A cada integrante de los dos equipos se le da papel periódico para que hagan pelotitas de cualquier tamaño (esto en caso de no contar con pelotas pequeñas de plástico).</li> <li>3. El profesor hará sonar su silbato para que inicie la actividad, la cual consiste en que los alumnos lancen todas las pelotitas de papel que hicieron al lado contrario por encima de la cuerda (red) lo más rápido que puedan y a su vez evitar que caigan pelotitas del otro equipo en su propio campo.</li> <li>4. Este juego se lo hace por tiempo, dependiendo del criterio del profesor.</li> <li>5. Gana el equipo que tenga menos pelotitas en su campo.</li> </ol>		
<b>ESQUEMA GRÁFICO:</b>			

<b>NORMAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las pelotitas deberán pasar por encima de la cuerda (red).</li> <li>- Nadie se puede pasar al campo contrario.</li> <li>- No tocar la cuerda (red).</li> <li>- La altura de la cuerda o red dependerá del criterio del profesor, respecto a la estatura de la mayoría de los estudiantes.</li> </ul>
<b>VARIANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo de la actividad.</li> <li>- La altura de la cuerda (red)</li> <li>- Se puede dividir a los alumnos en más equipos.</li> </ul>

JUEGO 2: PELOTA QUEMADORA			
<b>NIVEL O SUBNIVEL EDUCATIVO:</b>	Básica Media	<b>FECHA:</b>	(Por definir)
<b>GRADO Y PARALELO:</b>	(5to – 6to – 7mo)	<b># DE ALUMNOS:</b>	(Alumnos participantes en la clases)
<b>PROPÓSITO</b>	Desarrollar de manera general, divertida y sencilla los aspectos básicos del voleibol.		
<b>ÁREA:</b>	Espacio abierto como canchas deportivas o patios de la institución.		
<b>MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES</b>	<b>Convencionales:</b> balón de voleibol o cualquier pelota de similar tamaño y peso, silbato y conos o cualquier material que sirva para delimitar la cancha. <b>No convencionales:</b> cuerda.		
<b>DESARROLLO:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se divide a los alumnos en dos equipos de seis integrantes en cada lado de la cancha.</li> <li>2. Al sonido del silbato un jugador realizará un saque (como los realizados en el fichero numero 3) hacia el campo contrario.</li> <li>3. El equipo que recepta deberá pasarse el balón sin retenerlo mucho tiempo en sus manos, realizando solo tres toques antes de cruzar el balón por encima de la cuerda (red) al campo adversario.</li> <li>4. Cuando el balón toque el suelo en un campo, se concederá punto para el otro equipo y tendrá que sacar.</li> <li>5. El juego consta de tres sets de 10 puntos y gana el equipo que gane dos de los tres sets.</li> </ol>		

<p><b>ESQUEMA GRÁFICO:</b></p>	
<p><b>NORMAS:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las pelotitas deberán pasar por encima de la cuerda (red).</li> <li>- No se pueden hacer más de tres toques por equipo (sin contar el toque efectuado cuando se cruza el balón).</li> <li>- No tocar o pasarse la cuerda (red).</li> <li>- No se puede retener el balón por más de 3 segundos.</li> </ul>
<p><b>VARIANTES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los puntos por sets pueden ser más.</li> <li>- Los sets pueden ser más.</li> <li>- Se puede jugar con dos pelotas al mismo tiempo.</li> </ul>

- Ficheros de juegos predeportivos extras para las docentes

JUEGO 3: LANZA Y GANA			
<b>NIVEL O SUBNIVEL EDUCATIVO:</b>	Básica Media	<b>FECHA:</b>	(Por definir)
<b>GRADO Y PARALELO:</b>	(5to – 6to – 7mo)	<b># DE ALUMNOS:</b>	(Alumnos participantes en la clases)
<b>PROPÓSITO</b>	Desarrollar de manera general, divertida y sencilla los aspectos básicos del voleibol.		
<b>ÁREA:</b>	Espacio abierto como canchas deportivas o patios de la institución.		
<b>MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES</b>	<b>Convencionales:</b> balones de voleibol o balones de plástico, conos, aros y silbato. <b>No convencionales:</b> cuerda		
<b>DESARROLLO:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se divide a los alumnos por equipos</li> <li>2. Al sonido del silbato, un integrante deberá lanzar el balón golpeándolo con la palma de la mano de abajo hacia arriba con la intención de pasarlo por encima de una cuerda suspendida en forma horizontal y atravesar un aro (esto se entiende como punto) que estará colocado a una distancia de determinada.</li> <li>3. Todos los integrantes del equipo tendrán 2 intentos para realizar el lanzamiento de manera ordenada.</li> <li>4. Gana el equipo que obtenga más puntos.</li> </ol>		
<b>ESQUEMA GRÁFICO:</b>			

<b>NORMAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperar el sonido del silbato para efectuar el lanzamiento.</li> <li>- No atravesarse cuando se lance el balón.</li> </ul>
<b>VARIANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El golpe al balón puede realizarse también haciendo puño con la mano para contactarlo con el lado lateral del mismo (a la altura del pulgar), se puede golpear con el antebrazo, o con cualquier parte que determine el docente en relación a las acciones propias del voleibol.</li> <li>- La distancia del lanzador y el aro.</li> </ul>

JUEGO 4: SALVA EL TESORO			
<b>NIVEL O SUBNIVEL EDUCATIVO:</b>	Básica Media	<b>FECHA:</b>	(Por definir)
<b>GRADO Y PARALELO:</b>	(5to – 6to – 7mo)	<b># DE ALUMNOS:</b>	(Alumnos participantes en la clases)
<b>PROPÓSITO</b>	Desarrollar de manera general, divertida y sencilla los aspectos básicos del voleibol.		
<b>ÁREA:</b>	Espacio abierto como canchas deportivas o patios de la institución.		
<b>MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES</b>	<b>Convencionales:</b> 2 balones de voleibol, conos y silbato. <b>No convencionales:</b> ninguno		
<b>DESARROLLO:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se divide a los alumnos en dos equipos y se los enumera colocándolos a los extremos de la cancha, un equipo en cada lado.</li> <li>2. Dos docentes que también harán el papel de árbitros, lanzarán el balón de voleibol al aire con la intención de hacerlo caer en el centro de la cancha de cada equipo.</li> <li>3. Cuando se lance el balón los árbitros dirán un número de acuerdo a la numeración establecida previamente y el integrante del equipo que tenga dicho número por los árbitros, deberá correr en dirección hacia donde caerá el balón y evitar que toque el suelo realizando una recepción baja (se realiza estirando los brazos, colocando una mano encima de otra, uniendo los pulgares y bajando un poco las manos desde la muñeca)</li> <li>4. El punto lo obtiene el niño que logre receptor primero el balón de manera correcta.</li> <li>5. Gana el equipo que obtenga más puntos una vez que hayan participado todos los integrantes del equipo.</li> </ol>		

<p><b>ESQUEMA GRÁFICO:</b></p>	
<p><b>NORMAS:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperar que los árbitros digan un número para correr hacia el balón.</li> <li>- Hacer silencio antes de que los árbitros lancen el balón.</li> </ul>
<p><b>VARIANTES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La recepción se la puede realizar con las palmas de las manos.</li> <li>- La postura de los integrantes del equipo (sentados, acostados, de espaldas, etc.)</li> </ul>

<p><b>JUEGO 5: LA CATAPULTA</b></p>			
<p><b>NIVEL O SUBNIVEL EDUCATIVO:</b></p>	<p>Básica Media</p>	<p><b>FECHA:</b></p>	<p>(Por definir)</p>
<p><b>GRADO Y PARALELO:</b></p>	<p>(5to – 6to – 7mo)</p>	<p><b># DE ALUMNOS:</b></p>	<p>(Alumnos participantes en la clases)</p>
<p><b>PROPÓSITO</b></p>	<p>Desarrollar de manera general, divertida y sencilla los aspectos básicos del voleibol.</p>		
<p><b>ÁREA:</b></p>	<p>Espacio abierto como canchas deportivas o patios de la institución.</p>		

<p><b>MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES</b></p>	<p><b>Convencionales:</b> balón de voleibol, conos o cualquier material que sirva para delimitar la cancha.  <b>No convencionales:</b> seis sacos de yute o camisetas y cuerda.</p>
<p><b>DESARROLLO:</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se divide a los alumnos en dos equipos conformados por tres parejas y se los ubica en las dos partes del campo respectivamente.</li> <li>2. A cada pareja se le da un saco o una camiseta, explicándoles que la deben sujetar por los lados de cada extremo.</li> <li>3. El juego consiste en colocar el balón en el saco o camiseta y lanzarlo por encima de la cuerda (red) en dirección a la cancha del equipo contrario, con el fin de que toque el suelo para obtener un punto.</li> <li>4. El juego consta de tres sets de 6 puntos y gana el equipo que gane dos de los tres sets.</li> </ol>
<p><b>ESQUEMA GRÁFICO:</b></p>	
<p><b>NORMAS:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las pelotitas deberán pasar por encima de la cuerda (red).</li> <li>- Ninguna de las dos personas deben soltar el saco o camiseta, sino el lanzamiento será nulo.</li> <li>- No se pueden hacer más de tres toques por equipo.</li> </ul>
<p><b>VARIANTES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las parejas por equipos pueden aumentar.</li> <li>- Se puede jugar con dos pelotas al mismo tiempo.</li> </ul>

**-Refuerzo:** (Tiempo de duración 10 minutos)

En este espacio se procederá a realizar una pequeña “evaluación” sobre los criterios teóricos y prácticos proporcionados en el taller, para luego reforzarlos en aspectos que son necesarios.

**-Clausura:** (Tiempo de duración 10 minutos)

Palabras de conclusión y agradecimiento por parte de los estudiantes gestores del taller.

### ***Fase III. Socialización del taller pedagógico***

Finalmente, la tercera fase de esta propuesta consiste en: solicitar un espacio y tiempo a la directora de la institución para la socialización del taller pedagógico, elaborar el material de presentación y socializarlo.

#### ***4.2.4 Recursos logísticos***

De acuerdo a las fases establecidas para el desarrollo de la propuesta se estableció los siguientes recursos:

#### ***4.2.5 Evaluación del proyecto***

La propuesta es evaluada haciendo uso de una guía de preguntas, considerando cada una de las fases propuestas en consonancia con el objetivo planteado, para evidenciar la ruta de la evaluación se propone lo siguiente:

*Tabla 4. Indicadores de evaluación a partir de las actividades*

<b>Objetivo de la propuesta:</b> Orientar a los docentes responsables de la asignatura de Educación Física sobre las prácticas del voleibol como estrategia en el mejoramiento de la orientación espacial en los estudiantes del subnivel básica media, mediante el desarrollo de un taller pedagógico.		
<b>Fases</b>	<b>Actividades</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Fase I.</b> Levantamiento de diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recopilar y procesar la información obtenida.</li><li>- Elaborar la matriz de requerimiento.</li><li>- Seleccionar el requerimiento adecuado.</li></ul>	Información recopilada a partir de los comentarios emitidos por los docentes responsables de la asignatura de Educación Física

		del subnivel básica media, en el mes de julio del 2021.
<b>Fase II.</b> Estructuración de un taller pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la estructura de un taller pedagógico.</li> <li>- Delimitar los contenidos inmersos en el taller pedagógico.</li> <li>- Diseñar un taller pedagógico dirigido a las docentes responsables de la asignatura de educación física del subnivel básica media.</li> </ul>	Taller pedagógico elaborado por fases hasta septiembre del 2021, dirigida a docentes.
<b>Fase III.</b> Socialización del taller pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar un espacio y tiempo a la directora de la institución para la socialización del taller pedagógico.</li> <li>- Elaborar el material de presentación para la socialización del taller pedagógico.</li> <li>- Socializar el taller pedagógico.</li> </ul>	Taller pedagógico socializado de manera virtual, con la participación de la directora y docentes responsables de la asignatura de Educación Física del subnivel básica media.

#### ***4.2.6 Espacio físico***

Al existir la posibilidad de desarrollar el taller pedagógico en un espacio físico dentro de la institución educativa donde va dirigida esta propuesta, se prevé hacer uso de una de las aulas para exponer la parte teórica y también usar la cancha para realizar la parte práctica de este taller.

#### ***4.2.7 Recurso y materiales didácticos***

La presente propuesta al estar relacionada con el deporte voleibol, por ende se utilizará los siguientes recursos y materiales: red o cuerda, balón de voleibol, pelotas de plástico de tamaño y peso similar al de voleibol, silbato, conos, aros, periódico y sacos de yute o camisetas.

#### ***4.2.8 Equipos de trabajo***

Para llevar a cabo la socialización del presente proyecto intervienen los investigadores y las docentes responsables de la asignatura de educación física de la institución.

## **CAPÍTULO V. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD**

### **5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta**

En cuanto a la dimensión técnica se verificó la disponibilidad de los recursos y materiales deportivos útiles para la enseñanza de este deporte y de la tecnología para la aplicación del taller pedagógico respecto a las prácticas del voleibol mediante juegos predeportivos que contribuirá en la mejora de la orientación espacial. Por otro lado, se dialogó con la máxima autoridad del plantel para confirmar que los docentes disponen del recurso tecnológico y herramientas de comunicación online para el desarrollo de actividades propias de la propuesta; así como también el espacio dentro de sus actividades curriculares, los que aseguran la factibilidad del proyecto.

### **5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta**

Respecto a la dimensión económica el desarrollo de la propuesta es factible, porque el gasto que demanda es solamente el uso de la tecnología, servicio de internet y los recursos y materiales deportivos; en el caso de la tecnología, los docentes beneficiarios del proyecto serán los que asumirán el gasto; mientras que los investigadores tendrán que desembolsar los valores mínimos en la adquisición de los recurso y materiales, puesto que ya se cuenta con la mayoría de ellos.

Al desarrollar la propuesta los gastos que se generan son insignificantes en relación con los beneficios que genera el proyecto; conjuntamente, el aporte se puede replicar en diferentes años lectivos, manteniéndolo en el tiempo, por lo que justifica la dimensión económica.

### **5.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.**

Esta propuesta es de carácter socioeducativa en la que intervienen las docentes responsables de la asignatura de Educación Física a quienes está dirigido este trabajo, quienes a su vez llevarán a la práctica los nuevos conocimientos y experiencias con sus alumnos. Entonces,

la justificación educativa y social se da porque se integran a docentes y discentes del subnivel básica media.

#### **5.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta**

La dimensión ambiental de esta propuesta es factible, debido a que no contiene actividades que demanden materiales convencionales o no convencionales que puedan ser desechados y generar contaminación; en todo caso, se utilizará recipientes que cuenten con la clasificación por tipos de desechos para evitar contaminación y promover al ahorro y cuidado del medio ambiente.

El taller pedagógico no será impreso, ya que, se hará uso de medios electrónicos y digitales para hacer llegar el taller a los interesados y todos los materiales necesarios para el desarrollo de la propuesta y en caso de materiales tangibles como los trípticos, se los imprimirá de hojas recicladas.

## **CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA**

### **6.1 Conclusiones**

- El voleibol influye en la mejora de la orientación espacial, ya que su práctica ayuda a controlar y regular los movimientos musculares del cuerpo, permitiendo al individuo o en este caso al estudiante a que se situé en el espacio adecuado, respecto a las condiciones del juego o del entorno.
- Se determinó que las principales causas que limitan la práctica del voleibol son dos; la primera es que no se cuenta con un docente de educación física, por ende los contenidos de esta materia son desarrollados incorrectamente o incluso no se los llega a desarrollar; y la segunda, es que no existe el espacio ni la infraestructura adecuada para la enseñanza de este deporte.
- Se estructuró un taller pedagógico como herramienta didáctica que apoyará el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol para el mejoramiento de la orientación espacial en las clases de educación física.

### **6.2 Recomendaciones**

- Se desarrolle y fortalezca la práctica del voleibol en las clases de educación física, por el hecho de ser un deporte en el que se desarrolla casi la totalidad de las cualidades y capacidades físicas, psicológicas, intelectuales y socioafectivas que posee una persona.
- Se prevea con anticipación el espacio y los recursos-materiales didácticos adecuados para la enseñanza aprendizaje de los deportes colectivos en las clases de educación física.
- Se desarrolle el taller pedagógico propuesto para que sirva de herramienta didáctica a las docentes encargadas de la asignatura de educación física, con el fin de proveer los procesos a seguir para desarrollar las prácticas del voleibol en busca de mejorar la orientación espacial.

## **6.3 Limitaciones y prospectiva**

### **6.3.1 Limitaciones**

- Dificultad en la formulación del tema, puesto que existieron confusiones respecto a los objetos de estudio elegidos en primera instancia.
- La poca bibliografía en ciertos indicadores de los objetos de estudio dificultó ampliar la revisión literaria.
- Inconsistencias en la recopilación de información, ya que se había previsto aplicar las entrevistas a 6 docentes de educación básica media, pero al momento de efectuarse el instrumento solo 5 mostraron predisposición.

### **6.3.2 Prospectiva**

- Capacitación a los docentes de Educación Física sobre las prácticas del voleibol en subnivel de educación básica superior.
- Orientación a los docentes en la aplicación de juegos para fomentar el espíritu deportivo en los estudiantes.
- El desarrollo de la orientación espacial mediante la práctica del voleibol.
- Juegos predeportivos en la enseñanza-aprendizaje de los deportes colectivos.
- Componentes de la orientación espacial y su aporte en el voleibol.

## REFERENCIAS

- Aguilar, M. (2016). *Danza infantil en el desarrollo de las nociones espaciales en niñas y niños de 5 a 6 años del Centro Educativo Cristiano "Azriel", Alangasi, Quito, periodo 2016 [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12362>
- Aguilar-Gordón, F. d. (2019). La propuesta metodológica como una alternativa para la integración de saberes. *Revista Cátedra*, 94-110. Obtenido de <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CATEDRA/article/view/1708/2729>
- Aguirre, J. (2020). *PROPUESTA FORMATIVA PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL GRADO 10-2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE JESÚS DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA [Tesis de Grado, Universidad Católica de Oriente]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.uco.edu.co/handle/123456789/694>
- Andrade, D. (2017). *La educación física, el deporte y la recreación: Conceptos, dinámicas recreacionales y métodos de enseñanza*. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Obtenido de <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/13760>
- Arufe, V. (2020). ¿Cómo debe ser el trabajo de Educación Física en Educación Infantil? *Retos: Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*(37), 588-596. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7243324>
- Asamblea Nacional . (2015). *Ley del Deporte, Educación Física y Recreación*. Ministerio de educación, Secretaría del Deporte.
- Asamblea Nacional. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ministerio de Educación .
- Berciano, A., Jiménez-Gestal, C., & Anasagasti, J. (2017). Tratamiento de la orientación espacial en los proyectos editoriales de educación infantil. *Educación Matemática*, 29(1), 117-140. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40550442006>
- Bermudez, C., & Saenz-López, P. (2019). Emociones en Educación Física. Una revisión bibliográfica (2015-2017). *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(36), 597-603. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7260957>
- Betancourt, F., Machángara, A., & Gibert, A. (2020). Juegos predeportivos y perfeccionamiento del ataque en voleibol escolar. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 25(266), 87-97. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/download/2321/1257?inline=1>
- Betancourt, M., Lacosier, R., & Reyes, A. P. (2010). Juegos predeportivos para el desarrollo de la preparación técnico táctica en la iniciación al voleibol categoría pioneril 9 y 10 años para ambos sexos en el combinado deportivo Juruquey, Bella Vista. *Efdeportes*, 1. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd151/juegos-predeportivos-en-la-iniciacion-al-voleibol.htm>
- Briseño, V. (2017). EL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES BÁSICAS ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE LA

UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR DE LA PARROQUIA HUAMBALÓ  
CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA". (Tesis de licenciatura).

Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26734/1/VIVIANA%20MARISELA%20BRISE%20C3%91O%20SANCHEZ..pdf>

Briseño, V. (2017). *El rincón de construcción en el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas de 4-5 años de la unidad educativa simón bolívar de la parroquia huambaló cantón pelileo provincia de Tungurahua [Tesis de licenciatura]*. Repositorio Institucional, Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26734/1/VIVIANA%20MARISELA%20BRISE%20C3%91O%20SANCHEZ..pdf>

Cabello, A., Moyano, M., & Tabernero, C. (2018). Procesos psicosociales en Educación Física: actitudes, estrategias y clima motivacional percibido. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(34), 19-24. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6736361>

Campos, W. (2019). *El voleibol recreativo y la inteligencia interpersonal en los estudiantes universitarios [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19086>

Capote, G., Rodríguez, Á., Analuiza, E., Cáceres, C., & Rendón, P. (2017). El deporte, el entrenamiento deportivo y los entrenadores. *Lecturas: Educación Física y Deportes*(234), 1. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd234/el-deporte-el-entrenamiento-deportivo-y-los-entrenadores.htm>

Carrero, I., Fernández-Echeverría, C., González-Silva, J., Conejero, M., & Moreno, M. P. (2017). Estudio predictivo de la eficacia de la recepción en voleibol juvenil masculino. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*(32), 214-218. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345751100042.pdf>

Castro, H. O., Costa, G. C., Lage, G. M., Praca, G. M., Fernández, C., Moreno, M. P., & Greco, P. J. (2017). Comportamiento visual y toma de decisiones en situaciones de ataque en voleibol. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 19(75), 565-578. doi:10.15366/rimcafd2019.75.012

Cholango, J. (2018). Los juegos predeportivos como medio para la promoción y masificación del mini voleibol de la escuela Benigno Bayancela de la ciudad de Loja periodo 2016-2017. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Loja, Loja. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21019/1/TESIS%20JOSE%20CHOLANGO.pdf>

Cidoncha, V., & Díaz, E. (2009). Importancia del desarrollo del esquema corporal. *Efdeportes*, 1. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd128/importancia-del-desarrollo-del-esquema-corporal.htm>

Conejero, M., Claver, F., Fernández-Echeverría, C., González-Silva, J., & Moreno, P. (2017). Procesos cognitivos y rendimiento en la acción de saque en voleibol. *Psicología, Ciencia y Educación*, 9(3), 459-468. doi:10.25115/psye.v9i3.1026

Constitución Política de la República del Ecuador [Const]. (2008). *Artículo 381*. Asamblea Nacional Constituyente.

- Cortes, E., & Montaña, M. (2019). *Determinación de las capacidades físicas coordinativas (orientación y agilidad) de los deportistas de voleibol y los bailarines de danza urbana [Tesis de licenciatura, Universidad del Valle]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/19436?locale-attribute=es>
- Cortina, C. (2007). *VOLEIBOL. Fundamentos técnicos*. Universidad Nacional Autónoma de México. Obtenido de <https://deportivasfeszaragoza.files.wordpress.com/2008/11/voleibol-fundamentos-tecnicos.pdf>
- Dávila, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Redalyc*, 12(Ext), 180-205. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>
- Esteves, Z., Toala, V., Poveda, E., & Quiñonez, M. (2018). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *INNOVA Research Journal*, 3(8), 155-167. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaEducacionMotrizEnElProcesoDeEnsen-6777533.pdf>
- Federación Internacional de Voleibol . (2017). *Reglas Oficiales de Voleibol*. FIVB.
- Folgueiras, P. (2016). La Entrevista. *Dipósit Digital*, 11.
- Gallardo, J., & Gallardo, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekademos*(24), 41-51. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-TeoriasSobreElJuegoYSuImportanciaComoRecursoEducat-6542602.pdf>
- García, E., Vela, J., & Gilbert, A. (2019). Diferencias biomecánicas del remate de voleibol en jugadoras prejuveniles y juveniles. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 38(2). Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03002019000200170](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002019000200170)
- Garrido-Castro, J., Gil-Cabezas, J., Silva-Grigoletto, M. d., Mialdea-Baena, A., & González-Navas, C. (2017). Caracterización cinemática 3D del gesto técnico del remate en jugadoras de voleibol. *Revista Andaluza de Medicina del Deporte*, 10(2), 69-73. doi:<http://dx.doi.org/10.1016/j.ramd.2016.02.011>
- Gea-García, G., Alonso-Roque, J., Yuste-Lucas, J., & Fayos, E. G. (2016). Los juegos deportivos y su influencia en la gestión emocional en universitarios. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 16(3), 101-112. Obtenido de <https://revistas.um.es/cpd/article/view/278511/205511>
- Gómez, A., & Acosta, R. (2017). El taller pedagógico interactivo-reflexivo para la formación y superación profesional de profesores de lenguas. *Mendive. Revista de Educación*, 15(2), 131-142. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962017000200002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962017000200002)
- Gómez, L. (2015). *Actividades lúdicas como estrategia para el aprendizaje de operaciones básicas aritméticas [Tesis de Grado, Universidad Rafael Landívar]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/86/Gomez-Luis.pdf>
- Gomez, S. (2012). *Metodología de la Investigación*. Tlalnepantla: Red Tercer Milenio.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*:

*Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 163-173.  
doi:10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México: McGRAW-HILL/ INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Jaz268. (16 de Junio de 2009). *REGLAS BÁSICAS DEL VOLEIBOL*. Obtenido de monografías.com: <https://www.monografias.com/trabajos37/historia-voleibol/historia-voleibol3.shtml#top>
- Mansilla, S. (2014). *Rol del educador y del alumno en aulas de primaria de un colegio privado al trabajar según la teoría socio-constructivista [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar]*. Repositorio Institucional, Guatemala de la Asunción. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Mansilla-Silvia.pdf>
- Manzino, C., & Rodríguez, V. (2016). Sí al deporte en la escuela, pero... ¿y las competiciones deportivas escolares? *Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte*(9), 15-23. Obtenido de <http://www.revistasiaucj.edu.uy/index.php/rev1/article/view/99/93>
- Martínez, F., & Martínez, M. (2017). La orientación para la conceptualización del espacio. *Lecturas: Educación Física y Deportes*(230), 1. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd230/la-orientacion-para-la-conceptualizacion-del-espacio.htm>
- Medina, V. (2020). La psicomotricidad en niños para el aprendizaje de la técnica recepción del balón en voleibol. (*Tesis de licenciatura*). Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Medina, V. (2020). *La psicomotricidad en niños para el aprendizaje de la técnica recepción del balón en voleibol [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/49294>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB y BGU Educación Física (Vol. 3)*.
- Nancy, M., & Jannine, T. (2015). *Educación física de calidad (EFC). Guía para los responsables políticos*. UNESCO. Obtenido de <http://www.edu.xunta.gal/centros/cpiramonpineirolancara/system/files/231340S.pdf>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial: Algunas consideraciones conceptuales*. Obtenido de [https://nanopdf.com/download/psicomotricidad-en-educacion-inicial\\_pdf](https://nanopdf.com/download/psicomotricidad-en-educacion-inicial_pdf)
- Peraza, C., Gil, Y., Pardo, Y., & Soler, L. (2017). Caracterización de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la Educación Física. *Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 12(1), 4-11. Obtenido de <http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/681>
- Pereira, J. (2021). *Influencia del ecuavoley para mejorar las capacidades coordinativas especiales en las clases de educación física en primero de bachillerato [Proyecto de titulación, Universidad Técnica de Machala]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/17108>
- Pérez, A., & Muñoz, V. (2018). Deporte, cultura y sociedad: un estado actual de la cuestión. *Revista de Humanidades*(34), 11-38. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6462051>

- Prieto, B. (2017). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Revistas javerianas: Cuadernos de Contabilidad*, 18(46). doi:<https://doi.org/10.11144/Javeriana.cc18-46.umdi>
- Quishpe, K., & Torres, Z. (2021). Juegos Predeportivos en el Proceso Formativo de la Natación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(2), 546-567. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-JuegosPredeportivosEnElProcesoFormativoDeLaNatacio-7968478.pdf>
- Razo, D. (2016). *Las actividades lúdicas en la orientación temporoespacial de los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial del centro de desarrollo infantil "Las Cascadas" del cantón Baños de Agua Santa provincia de Tungurahua [Tesis de licenciatura]*. Repositorio Institucional, Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/23439>
- Rosero, A. (2017). *Constructivismo y prácticas escolares de las instituciones de educación intercultural bilingüe de la provincia de cotopaxi [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana sede Quito]*. Repositorio institucional. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14753>
- Sáez-Gallego, N., Vila-Maldonado, S., Abellán, J., & Contreras, O. (2018). El entrenamiento perceptivo de bloqueadoras juveniles de voleibol. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 18(69), 151-166. doi:<https://doi.org/10.15366/rimcafd2018.69.009>
- Salazar, L. (2019). *Estrategias sobre la construcción de las nociones espaciales que utilizan las docentes de 3 años de tres instituciones de educación inicial de Piura [Tesis de licenciatura, Universidad de Piura]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/4447>
- Salfran, C., & Figueredo, Y. (2014). La metodología del voleibol contemporáneo. *Efdeportes*, 1. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd193/la-metodologia-en-el-voleibol-contemporaneo.htm#:~:text=El%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20y,como%20tambi%C3%A9n%20en%20su%20entrenamiento.>
- Salfran, C., Herrera, Í., Rodríguez, S., Nápoles, T., & Figueredo, Y. (2013). Ejercicios para el desarrollo de las capacidades coordinativas en el voleibol. *Efdeportes*, 1. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd176/las-capacidades-coordinativas-en-el-voleibol.htm>
- Sánchez, L. (2019). *Desconocimiento de fundamentos técnicos básicos del voleibol en docentes del subnivel superior de educación general básica [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Machala]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/13951>
- Sánchez, N. (2017). *Lateralidad y grafismo de los estudiantes de segundo de básica de la Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora del Distrito Metropolitano de Quito en el año lectivo 2016-2017 [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13329>
- Taday, F. (2016). *Los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva de los estudiantes de octavo y noveno año de la escuela de educación básica "Dr. Daniel Rodas Bustamante" de la ciudad de Loja, período 2014-2015 [Tesis de licenciatura]*. Repositorio Institucional, Universidad Nacional de Loja. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/10752/1/TESIS%20.pdf>

- Toalombo, M. (2016). *Los ejercicios de equilibrio estático en la capacidad temporo-espacial en los niños de tercer año de educación general básica de la unidad educativa República de Venezuela de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua [Tesis de licenciatura]*. Repositorio Institucional, Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/23574>
- Troncoso, C., & Amaya, A. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332. doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Vilanova, J. (2011). Revisión bibliográfica del tema de estudio de un proyecto de investigación. *Elsevier*, 54(2), 108-114. Obtenido de <https://biblioteca.uss.cl/wp-content/uploads/2016/03/Revisi%C3%B3n-bibliogr%C3%A1fica-del-tema-de-estudios-de-un-proyecto-de-investigaci%C3%B3n.pdf>
- Volleyball Club. (03 de Septiembre de 2020). Historia del Voleibol [video]. YouTube. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=N5VyOIYW7hc>
- Zapateiro, J., Poloche, S., & Camargo, L. (2018). Orientación espacial: una ruta de enseñanza y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias. *Tecné, episteme y didaxis: revista de la Facultad de Ciencia y Tecnología, TED*(43), 119-136. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6650182>

## ANEXOS

### Anexo 1. Guía de preguntas

	<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA</b> Facultad de Ciencias Sociales <b>PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE</b> <b>"ENTREVISTA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "AUGUSTA MORA DE FRANCO"</b></p>	
<p><b>TEMA:</b> EL VOLEIBOL COMO ESTRATEGIA EN LA MEJORA DE LA ORIENTACIÓN ESPACIAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Determinar la incidencia del Voleibol como estrategia en el mejoramiento de la Orientación Espacial en estudiantes del subnivel de educación Básica Media de la Escuela de Educación Básica "Augusta Mora de Franco" del cantón Machala.</p>		
<p><b>DIÁLOGO PRELIMINAR:</b> Somos estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Técnica de Machala (UTMACH), la presente entrevista se orienta en obtener información sobre las clases de educación física, con el objetivo de conocer sobre el mejoramiento de la orientación espacial mediante la práctica del voleibol. De antemano, agradecemos su valiosa cooperación.</p>		
<p><b>OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:</b> Obtener información sobre la incidencia del voleibol en la orientación espacial para implementar una propuesta metodológica.</p>		
<p><b>DATOS INFORMATIVOS:</b></p>		
Apellidos y Nombres del entrevistado:		
Título académico:		
Correo Electrónico:		
Grado y paralelo a su cargo:		
Cursos o Talleres de Capacitación Recibidos (Opcional):		

**COMPROMISO:** La presente entrevista recopilará datos informativos que serán exclusivamente para uso académico, debido a esto le pedimos que las respuestas sean sumamente sinceras.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

Facultad de Ciencias Sociales

PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

“ENTREVISTA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AUGUSTA MORA DE FRANCO”



**PREGUNTAS:**

**Dimensión 1. Voleibol**

1. ¿Cuál es su opinión acerca de la implementación del voleibol en las clases de Educación Física, como estrategia para mejorar la orientación espacial en estudiantes del nivel de Educación Básica Media?

.....

.....

.....

.....

2. ¿Cree usted que las prácticas del voleibol contribuyen en el mejoramiento de la orientación espacial de los estudiantes? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

3. ¿Con qué frecuencia se practica el voleibol en las clases de Educación Física? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

4. ¿Se le dificulta practicar el voleibol con los estudiantes de Básica Media? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

5. ¿Qué deportes suelen practicar los estudiantes en las clases de Educación Física, recesos y tiempos libres?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

Facultad de Ciencias Sociales

PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

“ENTREVISTA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AUGUSTA MORA DE FRANCO”



.....  
.....  
.....

6. ¿Qué deportes se incluyen en los juegos internos de la institución?

.....  
.....  
.....  
.....

**Dimensión 2. Orientación Espacial**

7. ¿Qué estrategias utiliza para mejorar la orientación espacial en las clases de Educación Física?

.....  
.....  
.....  
.....

8. ¿Las estrategias que utiliza con sus estudiantes en las clases de Educación Física para el mejoramiento de la orientación espacial son suficientes? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

9. Marque con una x ¿Cómo califica la orientación espacial en sus estudiantes?

Excelente	
Muy buena	
Buena	
Regular	
Insuficiente	



**Dimensión 3. Propuesta Metodológica**

10. ¿Considera usted que los docentes responsables de la asignatura de Educación Física necesitan fortalecer sus conocimientos sobre las prácticas del voleibol para el mejoramiento de la orientación espacial en estudiantes de Educación Básica Media? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

11. ¿Cuál es su experiencia en la práctica del voleibol?

.....  
.....  
.....  
.....

12. Marque con una x ¿De las siguientes alternativas cuál considera adecuada para orientar a los docentes responsables de la asignatura de Educación Física sobre la práctica del voleibol como estrategia que contribuya en el mejoramiento de la orientación espacial?

Taller pedagógico	<input type="checkbox"/>
Guía didáctica	<input type="checkbox"/>
Video explicativo	<input type="checkbox"/>
Otros: ¿Cuáles?	<input type="checkbox"/>

**Agradecemos su colaboración.**

\_\_\_\_\_  
**Firma del entrevistado**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

Facultad de Ciencias Sociales

PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

“ENTREVISTA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AUGUSTA MORA DE FRANCO”



### ANEXO CON ALGUNAS DEFINICIONES

**Voleibol:** Es un deporte de equipo de cooperación – oposición, con el terreno de juego dividido, participación alternativa y un nivel de incertidumbre con el medio reducido. Además, se emplean determinados gestos técnicos: toque de dedos, toque de antebrazos, saque, remate y bloqueo.

**Orientación espacial:** Es la capacidad que tiene el ser humano para ubicarse en el espacio del mundo que lo rodea, el cual constituye una de las bases para el inicio del proceso de aprendizaje.

**Propuesta Metodológica:** Es una estrategia pedagógica y didáctica que potencia diferentes habilidades, destrezas y competencias en el ser humano, siendo una referencia para la formación profesional que valora los procesos investigativos, la percepción analítica, crítica y reflexiva de los diversos hechos.

## Anexo 2. Consentimiento informado al entrevistado/a

### CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTADO/A

Título del estudio: **El voleibol como estrategia en la mejora de la orientación espacial en estudiantes de educación básica media**

Investigadores responsables: Barreiro Jiménez Luis Enrique y Maldonado Quichimbo Angie Isabel

Institución/Departamento: Universidad Técnica de Machala

Lugar de recogida de datos: Machala

Estimado entrevistado (a)

- Usted está siendo invitado a responder a las preguntas de este cuestionario de forma voluntaria.
- Antes de aceptar participar en esta entrevista, es muy importante que revise la información y las instrucciones contenidas en el presente documento.
- Los investigadores deben responder a todas sus preguntas antes de decidirse a participar en el estudio.

#### **Objetivo del estudio:**

Determinar la incidencia del Voleibol como estrategia en el mejoramiento de la Orientación Espacial en estudiantes del subnivel de educación Básica Media de la Escuela de Educación Básica “Augusta Mora de Franco” del cantón Machala.

#### **Procedimiento:**

Su participación en esta investigación consiste en responder las preguntas formuladas.

#### **Indicaciones:**

Estas preguntas serán resueltas de manera presencial con todos los protocolos de bioseguridad para un análisis posterior. La entrevista será acordada con usted y se realizará en un local que garantice la privacidad adecuada para responder las preguntas.

#### **Beneficios:**

Los beneficios para los miembros de esta investigación serán directos, debido a que esta servirá de base para obtener información sobre la incidencia del voleibol en la orientación espacial para implementar una propuesta metodológica.

#### **Secreto profesional:**

La información que usted proporcione tendrá la privacidad garantizada por los investigadores responsables. Los sujetos de la investigación no serán identificados en ningún momento, en caso de que se apruebe por su parte lo contrario.

Comprendo y estoy de acuerdo con lo que se ha dicho, yo \_\_\_\_\_,  
acepto participar en esta investigación, mediante la firma de este consentimiento.

\_\_\_\_\_  
Firma del Entrevistado

\_\_\_\_\_  
Documento de identidad

Nosotros, Barreiro Jiménez Luis Enrique y Maldonado Quichimbo Angie Isabel,  
declaramos que obtuvimos de manera apropiada y de forma voluntaria el Consentimiento  
Informado de este tema de investigación.

\_\_\_\_\_  
Firma del entrevistador

\_\_\_\_\_  
Documento de identidad

\_\_\_\_\_  
Firma del entrevistador

\_\_\_\_\_  
Documento de identidad

## **TÉRMINO DE CONFIDENCIALIDAD**

Proyecto de estudio: El voleibol como estrategia en la mejora de la orientación espacial  
en estudiantes de educación básica media.

Investigadores responsables: Barreiro Jiménez Luis Enrique y Maldonado Quichimbo  
Angie Isabel

Institución/Departamento: Universidad Técnica de Machala

Teléfono de contacto: 0993515884 / 093 931 0898

Lugar de recogida de datos: Machala

Los investigadores de este proyecto se han comprometido a preservar la privacidad de las  
personas cuyos datos se recogerán a través de las entrevistas planteadas. Además,  
afirmamos que esta información solo podrá ser divulgada de forma única y  
exclusivamente para la ejecución de este proyecto. La información sólo podrá ser  
divulgada de forma anónima y se mantendrá por un período de cinco años, bajo la  
responsabilidad de los investigadores antes mencionados.

Después de este período, se destruirán los datos.

Machala, 17 de agosto de 2021

### Anexo 3. Autorización de la autoridad del establecimiento educativo

CONSENTIMIENTO INFORMADO  
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "AUGUSTA MORA  
DE FRANCO"

Machala, 17 de agosto de 2021

**Lcda.**

Barreto Illescas Gloria Luisa, Mgs.

**Directora de la Escuela de Educación básica "Augusta Mora de Franco"**

Estimada directora, expreso a usted un cordial saludo; y a la vez, me permito solicitarle comedidamente su consentimiento para desarrollar un trabajo de investigación en la institución que usted acertadamente dirige, para lo cual presento la siguiente información:

Título del estudio: El voleibol como estrategia en la mejora de la orientación espacial en estudiantes de educación básica media.

Investigadores responsables: **Barreiro Jiménez Luis Enrique y Maldonado Quichimbo Angie Isabel.**

Institución: Universidad Técnica de Machala

Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

Lugar de recogida de datos: Machala

El propósito de esta investigación es obtener información sobre la incidencia del voleibol en la orientación espacial para implementar una propuesta metodológica, esto como requisito para optar el título de pregrado en la Universidad Técnica de Machala.

Si la petición tiene su aceptación, solicito expresar su decisión marcando la opción correspondiente.

Si

No



Lcda. Barreto Illescas Gloria Luisa, Mgs.

**Directora de la Institución**



#### Anexo 4. Cronograma de actividades

No.	Actividades	Responsable	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
1	Recopilar y procesar la información obtenida	Estudiante investigador																
2	Elaborar la matriz de requerimiento	Estudiante investigador																
3	Seleccionar el requerimiento adecuado	Estudiante investigador																
4	Identificar la estructura de un taller pedagógico	Estudiante investigador																
5	Delimitar los contenidos inmersos en el taller pedagógico	Estudiante investigador																
6	Diseñar un taller pedagógico dirigido a las docentes responsables de la asignatura de educación física del subnivel básica media	Estudiante investigador																
7	Solicitar un espacio y tiempo a la directora de la institución para la socialización del taller pedagógico	Estudiante investigador																
8	Elaborar el material de presentación para la socialización del taller pedagógico	Estudiante investigador																
9	Socialización del taller pedagógico	Estudiante investigador																

## Anexo 5. Capturas de pantalla de los artículos científicos

APORTACIONES ARBITRADAS – Revista Educativa Hekademos, 24, Año XI, Junio 2018

**Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil.**  
*Theories about the game and its importance as an educational resource for the integral development of children.*

José Alberto Gallardo López. *Universidad Pablo de Olavide (España).*  
Pedro Gallardo Vázquez. *Universidad de Sevilla (España).*

Contacto: [jagallop@upo.es](mailto:jagallop@upo.es)

Fecha recepción: 09/02/2018 · Fecha aceptación: 12/06/2018

2.2.2. *Teoría de la interpretación del juego por la estructura del pensamiento de Piaget (1945)*  
Para Piaget, las diversas formas que adopta el juego durante el desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren sus estructuras intelectuales. El tipo de juego es, en parte, un reflejo de estas estructuras. Pero, en la medida en que es acción infantil por antonomasia, el juego contribuye al establecimiento y desarrollo de nuevas estructuras mentales (Linaza, 1991). Este autor señala que el juego consiste en un predominio de la asimilación sobre la acomodación. Cualquier adaptación al medio supone, en la teoría, un equilibrio entre ambos polos. Y si la imitación, la incorporación de comportamientos que obligan a modificar las propias estructuras intelectuales, "es el paradigma de la acomodación, el juego, en el que se distorsiona esa realidad externa a favor de la integridad de las propias estructuras, será el paradigma de la asimilación" (Linaza y Maldonado, 1987, p. 42).

Piaget e Inhelder (2007) distinguen cuatro categorías de juegos: juegos de ejercicios, juegos simbólicos, juegos de reglas y juegos de construcción.

El juego de ejercicio se da a lo largo del período sensoriomotor (0-2 años) y corresponde a la necesidad de acción automática; en cuanto el niño ha superado las dificultades de adaptación a una nueva situación utiliza

no se toman en sí mismos, sino "representando" a otros objetos no presentes. Por ejemplo, cuando el niño juega con una caja de cartón como si fuese un coche o con trozos de papel como si fuesen billetes, está realizando juego simbólico (García y Delval, 2010). Este tipo de juego tiene su apogeo entre los 5 y los 6 años. Deja de ser predominante hacia los 7 años, cuando es sustituido por los juegos de reglas, aunque el declive es paulatino, ya que se puede observar aún un juego intenso dependiendo de los niños o de los contextos que lo favorezcan (Abad y Ruiz de Velasco, 2011).

Los juegos de reglas aparecen entre los cuatro y los siete años, dependiendo en buena medida del contexto social de niño. Comienzan siendo juegos de reglas simples y directamente unidas a la acción, y terminan, hacia los 12 años, siendo juegos de reglas complejas, más independientes de la acción, y en los que la lógica inductiva y deductiva, la formulación de hipótesis y la utilización de estrategias es frecuente (Montañés, 2003).

Estos juegos se caracterizan por estar organizados mediante una serie de reglas que todos los jugadores deben respetar, de tal forma que se establece una cooperación entre ellos y al mismo tiempo una competencia (Delval, 1985); y son fundamentales porque "contribuyen al aprendizaje de las habilidades sociales, de cooperación, competencia, amistad, control emocional y concepto de norma" (Montañés, 2003, p. 18). Además, favorecen el desarrollo del lenguaje, la

44

Revista Educativa Hekademos, 24, Año XI, Junio 2018. [41-51]. ISSN: 1989-3888  
© APOE 2018. Todos los derechos reservados

**Título:** Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil

**Autores:** José Alberto Gallardo López y Pedro Gallardo Vázquez

**Año:** 2018

**Revista:** Revista Educativa Hekademos

**Enlace:** [dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602](http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602)

**Página(s):** 44



Original

## Caracterización cinemática 3D del gesto técnico del remate en jugadoras de voleibol



J.L. Garrido-Castro<sup>a,\*</sup>, J. Gil-Cabezas<sup>a</sup>, M.E. da Silva-Grigoletto<sup>a</sup>, A. Mialdea-Baena<sup>b</sup>  
y C. González-Navas<sup>a</sup>

<sup>a</sup> Instituto Maimónides de Investigación Biomédica de Córdoba (IMIBIC), Córdoba, España

<sup>b</sup> Federación Andaluza de Voleibol, Córdoba, España

70

J.L. Garrido-Castro et al. / Rev Andal Med Deporte. 2017;10(2):69-73

### Caracterização cinemática tridimensional do gesto técnico do ataque em jogadores de voleibol

#### R E S U M O

**Objetivo:** Caracterizar cinematicamente o gesto técnico do ataque em voleibol em um grupo de jogadoras experientes de categoria sênior utilizando um sistema de captura e análise do sistema de movimento tridimensional.

**Método:** Foi utilizado um sistema de movimento com cinco câmeras de alta velocidade (100 Hz). Foi definido um modelo de marcadores reflexivos com 27 marcadores definido.

**Resultados:** Foram analisados 38 parâmetros cinemáticos, entre eles: tempos entre eventos, posição do centro de massas, velocidade e altura do ataque. Foram descritos parâmetros como o tempo de voo, velocidade de impulsão vertical, saída da bola e amplitude de movimento do braço executor, entre outros, com valores próximos aos publicados por outros autores.

**Conclusão:** O presente estudo permitiu definir um modelo de protocolo e relatório como uma ferramenta para treinamento personalizado em função das deficiências observadas e para prevenir possíveis lesões a médio/longo prazo.

© 2016 Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía. Publicado por Elsevier España, S.L.U. Este é um artigo Open Access sob uma licença CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

#### Palavras-chave:

Cinemática  
Voleibol  
Rendimiento desportivo

#### Introducción

La técnica es uno de los factores más influyentes y determinantes para el rendimiento deportivo. **La técnica del remate dentro del voleibol es una de las más importantes para decidir la evolución del juego en este deporte.** Se pueden producir más de 100 remates en un partido por parte de una sola jugadora y del éxito de su

#### Método

##### Sujetos

Tres jugadoras de voleibol experimentadas (edad  $23.75 \pm 3.21$  años, altura  $1.71 \pm 0.07$  m, peso  $74.25 \pm 8.54$  kg), las cuales juegan en diferentes equipos de superliga y liga nacional, participaron en

**Título:** Caracterización cinemática 3D del gesto técnico del remate en jugadoras de voleibol

**Autores:** J.L. Garrido-Castro, J. Gil-Cabezas, M.E. da Silva-Grigoletto, A. Mialdea-Baena y C. González-Navas

**Año:** 2017

**Revista:** Revista Andaluza de Medicina del Deporte

**Enlace:** <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1888754616300326>

**Página(s):** 70

## **Deporte, cultura y sociedad: un estado actual de la cuestión.**

### **Sport, culture and society: current state of the art**

**Antonio Manuel Pérez Flores**  
Universidad Pablo de Olavide  
amperflo@upo.es

**Víctor Manuel Muñoz Sánchez**  
Universidad Pablo de Olavide  
vmmunsan@upo.es

Fecha de recepción: 13/04/2018  
Fecha de aceptación: 28/04/2018

**El deporte en la época actual es una actividad generadora de relaciones sociales y está inseparablemente unido a la gestación de identidades colectivas y personales, al mismo tiempo que incorpora notables ventajas al beneficio del capital social creado con su práctica.**

En una sociedad donde las relaciones de tipo primario se diluyen, despersonalizan, y son cada vez más efímeras, el deporte se transforma en un importante recurso para el hombre contemporáneo, puesto que facilita la creación y reconstrucción de las relaciones primarias de tipo afectivo, que tanto ansían las personas de hoy día.

El deporte permite a los individuos dar respuesta a sus necesidades de socialización favoreciendo relaciones micro-grupales. Mediante el deporte, los individuos pueden dar una equilibrada salida a sus emociones, estableciéndose como un contexto idóneo para entablar íntimas relaciones primarias de afecto y empatía.

Consideramos que la práctica deportiva está revestida de recursos y valores tan importantes como la cooperación y la confianza. El deporte puede, a su vez, realizar un efecto organizador en la población, al establecer estructuras que pueden ser aprovechadas por la comunidad para otros usos. En este sentido, las asociaciones y grupos deportivos pueden dar respuesta, en primer lugar, a la necesidad de los actores sociales de practicar deporte (Pérez-Flores, 2015), para después apropiarse de otros objetivos como la aparición de una serie de relaciones que van a salir de su ámbito estrictamente deportivo (Pérez-Flores y Muñoz-Sánchez, 2017) y que podrán llegar a ser relaciones de confianza que pasan a formar parte de la red de apoyo de los distintos actores (Arufe-Giráldez, et al., 2017), ofreciendo múltiples recursos y beneficios a los implicados.

**Título:** Deporte, cultura y sociedad: un estado actual de la cuestión

**Autores:** Antonio Manuel Pérez Flores y Víctor Manuel Muñoz Sánchez

**Año:** 2018

**Revista:** Revista de Humanidades

**Enlace:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6462051>

**Página(s):** 14



efdeportes.com

Lecturas: Educación Física y Deportes

ISSN 1514-1667

**Juegos predeportivos y perfeccionamiento del ataque en voleibol escolar**  
**Pre-sport Games and Attack Perfecting in School's Volleyball**  
**Jogos pré-esportivos e aprimoramento do ataque no vôlei escolar**

Fabián Fernando Betancourt Betancourt

fbetancourt@espe.edu.ec

Alex David Machángara Quilca

admachangara@espe.edu.ec

Alberto Raúl Gibert O'farrill

argibert@espe.edu.ec

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE  
(Ecuador)

Recapitulación: 09/06/2020 - Actualización: 26/06/2020  
1ª Revisión: 18/04/2020 - 2ª Revisión: 22/06/2020



Documento actualiza. Ley N° 25.453. WCA0 2.0



Esta obra está bajo licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-CompartirAdaptadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Cita sugerida: Betancourt Betancourt, F.F., Machángara Quilca, A.D., y Gibert O'farrill, A.R. (2020). Juegos predeportivos y perfeccionamiento del ataque en voleibol escolar. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 25(56), 67-97. Recuperado de: <https://doi.org/10.19053/lede.v25n56.2221>

En los niños y adolescentes el juego es un elemento importante, primordial, en él se exteriorizan sentimientos como el placer, la satisfacción al realizar algo deseado que posibilita el intercambio del niño con objetos, con el medio social en que se desenvuelve, y consigo mismo; adquiere un valor incalculable sobre todo para los niños, pues es un encanto maravilloso que invita a todos a ejecutarlo, mediante su práctica los niños adquieren, desarrollan y perfeccionan habilidades motrices (Charro, Salema, Salema, Cerdón, & Coral, 2017; Rivera Altamirano, 2016; Serrano, 2007; Sánchez, Camacho, Loachamín, Vaca, & Capote, 2016; Curbelo, 2011; Gallardo, 2010; Monta & Romero, 2017) ellos adoman y enriquecen la vida de los niños, con él son más felices, comprenden y se adaptan mejor a la realidad que los rodea. En tal sentido, el juego proporciona al niño motivación hacia la práctica consiente o no de actividad física, por lo cual suele ser un elemento primordial para el diseño de modelos de enseñanza lúdicas especializadas (Arias & Sánchez, 2012; Basulto, Basulto, & Gil, 2013; Escalona, Arcia, Guerra, Estrada, & Fajardo, 2011; Flores & Martínez, 2015) y como soporte de creación de hábitos saludables. (Benítez & Calero, 2016)

En este sentido, los juegos predeportivos constituyen una variante de los juegos menores, caracterizada por contenidos que propician la adquisición de determinados movimientos, acciones y habilidades primarias que sirven de base para la asimilación de habilidades deportivas (Loscher, 2006; Nizal, 2007). Por lo general, los juegos predeportivos y los juegos deportivos comparten ciertas reglas, dado la necesidad de reproducir lúdicamente parte del contenido de un deporte determinado en diversas situaciones motrices.

**Título:** Juegos predeportivos y perfeccionamiento del ataque en voleibol escolar

**Autores:** Fabián Fernando Betancourt Betancourt, Alex David Machángara Quilca y Alberto Raúl Gibert O'farrill

**Año:** 2020

**Revista:** Lecturas: Educación física y Deportes

**Enlace:**

<https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/download/2321/1257?inline=1>

**Página(s):** 87

## ¿Cómo debe ser el trabajo de Educación Física en Educación Infantil? ¿How should Physical Education work in Early Childhood Education be?

Victor Arufe Giráldez  
Universidad de A Coruña (España)

3 materias: Didáctica de la Expresión Corporal (6 créditos de carácter obligatorio), Juegos Motores (4.5 créditos de carácter optativo) Educación Psicomotriz y Habilidades Motrices Básicas (4.5 créditos de carácter optativo).

Es importante destacar la gran cantidad de términos utilizados por los diferentes autores a la hora de hablar de la Educación Física en Educación Infantil, términos como educación motriz, educación psicomotriz, educación física de base, expresión corporal, educación kinesiológica o predeporte (Gil-Madrona, Contreras-Jordán, González-Vilora & Gómez-Barreto, 2008). Dado que el objetivo de este manuscrito no es el de aclarar las posibles diferencias y similitudes de cada uno de estos términos, se utilizarán como términos comunes el de Educación Física, como materia implantada en los currículos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria/Bachiller y el término de competencia motriz para hacer referencia al nivel de logro alcanzado por el alumnado al cursar dicha materia. **En ambos casos se entenderá la Educación Física como el trabajo del triángulo formado por el cuerpo, la mente y el medio donde el niño interactúa.** Del mismo modo, se hará siempre referencia al movimiento corporal y las implicaciones que este trabajo puede ofrecer en los procesos cognitivos, afectivos-emocionales y relacionales en niños de 3 a 6 años.

integral de los niños de tres a seis años. A su vez, este artículo sirve de guía para el profesorado de Educación Infantil que desee conocer en profundidad qué contenidos de Educación Física trabajar y cómo desarrollarlos en niños de tres a seis años.

### **La Educación Infantil, la etapa educativa que más castiga el movimiento de los niños**

Es quizá en esta etapa donde más se castiga a la motricidad del niño, o a su competencia motriz, cuando estos debieran pasar más tiempo fuera del aula que dentro de ella. Los motivos son principalmente tres:

1) Porque no existe una formación sólida inicial que capacite a los futuros docentes con un gran conocimiento de la materia Educación Física, tal como se ha indicado en el anterior apartado.

2) Porque en muchas ocasiones el perfil del profesor que imparte docencia en los centros de Educación Infantil es muy diverso, desde profesorado con el Grado de Educación Infantil sin mención, a profesorado con mención en Educación Física o incluso profesorado de Educación Primaria que atiende a la etapa de Educación Infantil para impartir esta materia (Viscarro-Tomás, Antón-Rosera & Cañabete-Ortiz,

**Título:** ¿Cómo debe ser el trabajo de Educación Física en Educación Infantil?

**Autor:** Víctor Arufe Giráldez

**Año:** 2020

**Revista:** RETOS: Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación

**Enlace:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7243324>

**Página(s):** 589

## La orientación para la conceptualización del espacio

Orienteering for the conceptualisation of space

\*Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Universidad de Murcia  
 Graduado en Educación Primaria con Mención en Educación Física, UEM  
 Máster de Formación del Profesorado de Secundaria, Universidad de Elche  
 Máster de Investigación e Innovación Educativa, Universidad de Murcia  
 \*\*Graduada en Educación Primaria con Mención en Lengua Extranjera Inglés, Universidad de Murcia  
 Máster de Investigación e Innovación Educativa, Universidad de Murcia

Francisco José Martínez-Hita\*  
[fj.martinez@um.es](mailto:fj.martinez@um.es)  
 María Martínez-Hita\*\*  
[m.martinez@um.es](mailto:m.martinez@um.es)  
 (España)

### Resumen

La comprensión, interpretación y representación del espacio son capacidades esenciales para la vida cotidiana que forman parte del currículum español. En especial en edades tempranas la organización del espacio supone una habilidad esencial en la lectura e interpretación de planos y mapas. En este artículo se propone el deporte de orientación como una herramienta didáctica de gran utilidad para la progresiva comprensión del espacio, ya que requiere del uso de cartografía, elemento esencial para alcanzar una visión más objetiva y racional del medio. Por tanto, se pretende así una necesidad esencial educar en la comprensión del mundo en el que vivimos con el fin de comprender el medio, ya que la mayoría de tareas que realizamos conllevan una acción motor enmarcada en un espacio y es imprescindible una representación espacial en nuestra mente para la realización de dichas tareas eficazmente.

**Palabras clave:** Educación Física, Enseñanza-aprendizaje, Medio natural, Innovación.

### Abstract

Understanding, interpreting and representing space are essential skills for everyday life that are part of the Spanish curriculum. Especially at an early age, the organization of space is an essential skill in reading and interpreting planes and maps. In this article, the sport of orienteering is proposed as a useful educational tool for the progressive understanding of space, because it requires the use of cartography, which is an essential element to achieve a more objective and rational vision of the environment. Therefore, it is understood as an essential necessity to educate in the understanding of the world in which we live in order to understand the environment, since most of the tasks that we carry out involve motor skills that take place in a space and it is essential a spatial representation in our mind to perform these tasks effectively.

**Keywords:** Physical Education, Teaching-learning, Environment, Innovation.

Recepción: 04/05/2016 - Aceptación: 09/07/2017

1ª Revisión: 19/04/2017 - 2ª Revisión: 05/07/2017

Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital - Buenos Aires - Año 22 - Nº 238 - Julio de 2017. <http://www.efdeportes.com>

Otro planteamiento que se puede encontrar es el de Cumellas, Prats, Sebastiani e Ingles (2016), quienes realizan una propuesta de imagen geoespacial en 3D y del mapa de orientación en Primaria. Se puede apreciar como existe un mejor rendimiento en la elección de ruta y en los tiempos obtenidos en la carrera lo que evidencia las carreras de orientación como una herramienta eficaz para la mejora de la comprensión espacial por parte del alumnado.

### Conclusión

Como se ha podido comprobar a lo largo del artículo, el deporte de orientación puede convertirse en una herramienta didáctica para la progresiva comprensión del espacio que lleve al alumnado a alcanzar una visión más objetiva y racional del medio. Por ello, la orientación debe ser un contenido a tener en cuenta en las aulas de los centros educativos. Es necesario plantear propuestas didácticas no únicamente desde área de Educación Física, sino también de forma conjunta con otras áreas de conocimiento como Ciencias Sociales, que permitan trabajar de manera interdisciplinar el concepto de espacio.

**Título:** La orientación para la conceptualización del espacio

**Autores:** Francisco José Martínez Hite y María Martínez Hita

**Año:** 2017

**Revista:** Lecturas: Educación Física y Deportes

**Enlace:** <https://www.efdeportes.com/efd230/la-orientacion-para-la-conceptualizacion-del-espacio.htm>

**Página(s):** 1

## Orientación espacial

una ruta de enseñanza y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias

**Autores:** Jeimmy Catalina Zapateiro Segura, Soor Katharine Poloche Arango, Leonor Camargo Uribe

**Localización:** *Tecné, episteme y didaxis: revista de la Facultad de Ciencia y Tecnología*, ISSN 0121-3814, ISSN-e 2323-0126, N° 43, 2018, págs. 119-136

**Idioma:** español

**Títulos paralelos:**

Orientação espacial: uma rota de ensino e aprendizagem focalizada em localizações e trajetórias  
 Spatial Orientation: A Learning and Teaching Method Focused on Paths and Locations

personas. Según Acredolo (1978; citado en Sarama y Clements, 2009), las personas se basan en sus experiencias exitosas para localizar objetos que se encuentran a su alrededor. Siguen rutas que se configuran a partir de puntos de referencia externos, en un proceso de interrelación entre ellos y los objetos que llaman su atención; con ello construyen evocaciones mentales del espacio.

### Organización espacial

Este nivel hace referencia al desarrollo de la perspectiva espacial y las trayectorias espaciales en entornos no cercanos. El desarrollo de la perspectiva espacial consiste en la construcción de sistemas de referencia icónicos, usando puntos de referencia externos a la persona, con los cuales puede ubicarse, ubicar objetos o lugares. Los sistemas de referencia permiten una ubicación que involucra varios puntos de vista posibles; es decir, no solo se tiene en cuenta la perspectiva personal, también la de otros observadores. Según Piaget e Inhelder

Orientación espacial: una ruta de enseñanza y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias  
 Jeimmy Catalina Zapateiro Segura, Soor Katharine Poloche Arango, Leonor Camargo Uribe

**TED**

123

**Título:** Orientación espacial: una ruta de enseñanza y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias

**Autores:** Jeimmy Catalina Zapateiro Segura, Soor Katharine Poloche Arango, Leonor Camargo Uribe

**Año:** 2018

**Revista:** *Tecné, episteme y didaxis: revista de la Facultad de Ciencia y Tecnología*, TED

**Enlace:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6650182>

**Página(s):** 123

## El taller pedagógico interactivo-reflexivo para la formación y superación profesional de profesores de lenguas

### The interactive and reflexive pedagogical workshop for the professional formation and upgrading of language teachers

Arnaldo Moisés Gómez<sup>1</sup>, Rodolfo Acosta Padrón<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Profesor de Didáctica de Lenguas Extranjeras. Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca". Correo electrónico:

[arnaldo.gomez@upr.edu.cu](mailto:arnaldo.gomez@upr.edu.cu)

<sup>2</sup>Licenciado en Educación. Especialidad Idioma Inglés. Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca". Correo electrónico:

[rodolfo.acosta@upr.edu.cu](mailto:rodolfo.acosta@upr.edu.cu)

e) La competencia interaccional como objetivo y medio de la comunicación.

formación y superación de profesores de lenguas extranjeras, se asienta en las siguientes ideas clave, emanadas del

134

ISSN. 1815-7696 RNPS 2057 -- MENDIVE Vol. 15 No. 2 (abril-junio)  
Moisés Gómez, A., Acosta Padrón, R. "El taller pedagógico interactivo-reflexivo para la formación y superación profesional de profesores de lenguas" p.131-142  
Disponible en: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1013>

2017

enfoque histórico cultural de Vygotsky y sus seguidores. Declaramos esta concepción del taller como las oportunidades que se les ofrecen a los profesores para interactuar socialmente con otros y reflexionar sobre su actuación, con el objetivo de desarrollar la competencia interaccional como objetivo en sí y medio para lograr la competencia comunicativa, en sus dimensiones cognitiva, social y afectiva. Por ello, el taller pedagógico se dirige a:

- c) Oportunidades para la reflexión.
- d) Oportunidades para la interacción social.
- e) Instrucciones claras y sintéticas.
- f) Retroalimentación constructiva (positiva).
- g) Presentación de tareas realizadas por los equipos.
- h) Búsqueda, procesamiento y

**Título:** El taller pedagógico interactivo-reflexivo para la formación y superación profesional de profesores de lenguas

**Autores:** Arnaldo Moisés Gómez y Rodolfo Acosta Padrón

**Año:** 2017

**Revista:** Mendive. Revista de Educación

**Enlace:** [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962017000200002&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962017000200002&lng=es&nrm=iso)

**Página(s):** 135



## Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)

Educational research methodologies (descriptive, experimental, participatory, and action research)

Metodologias de pesquisa educacional (descritiva, experimental, participativa e de ação)

Gladys Patricia Guevara Alban<sup>1</sup>; Alexis Eduardo Verdesoto Arguello<sup>2</sup>; Nelly Esther Castro Molina<sup>3</sup>

RECIBIDO: 10/04/2020 ACEPTADO: 26/05/2020 PUBLICADO: 01/07/2020

terminará los pasos a seguir del estudio y guía para el investigador, las técnicas y métodos que puedan emplear. En general, determina todo el enfoque de la investigación influyendo en instrumentos, y hasta la manera de cómo se analiza los datos recaudados. Así, el punto de los tipos de investigación en una investigación va a constituir un paso importante en la metodología, porque determina el enfoque del mismo.

La investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad. La investigación explicativa es aquella que tiene relación causal, no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta precisar las causas del mismo. Puede valerse de diseños experimentales y no experimentales. La investigación experimental se centra en controlar el fenómeno a estudiar, emplea el razonamiento hipotético-deductivo. Emplea muestras representativas, diseño experimental como estrategia de control y metodología cuantitativa para analizar los datos.

investigación-acción es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio.

Las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. En cuanto al acercamiento al objeto de estudio, se parte de un diagnóstico inicial, de la consulta a diferentes actores sociales buscando apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptible de cambiar (Colmenares, Junio 2012).

### Metodología

Esta investigación está dirigida al estudio del tema Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación – acción). Para realizarlo se usó una metodología descriptiva con un enfoque documental en

**Título:** Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)

**Autores:** Gladys Patricia Guevara Alban, Alexis Eduardo Verdesoto Arguello y Nelly Esther Castro Molina

**Año:** 2020

**Revista:** RECIMUNDO: Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento

**Enlace:** <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>

**Página(s):** 165

## El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales\*

Use of Deductive and Inductive Methods to Increase the Efficiency in the Acquisition and Processing of Digital Evidence

O uso dos métodos dedutivo e indutivo para aumentar a eficiência do processamento de aquisição de evidências digitais

Byron José Prieto Castellanos<sup>a</sup>  
Pontificia Universidad Javeriana, Colombia  
bprieto@ediligence.co  
ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-9780-2100>

DOI: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cc18-46.umdi>

Fecha de recepción: 21 Abril 2017  
Fecha de aprobación: 15 Junio 2017  
Fecha de publicación: 15 Diciembre 2017

En resumen, el proceso inductivo es lo contrario al deductivo. Según lo anterior, el método inductivo se desarrolla con base en hechos o prácticas particulares, para llegar a organizar fundamentos teóricos. En contraste, el método deductivo basa sus cimientos en determinados fundamentos teóricos, hasta llegar a configurar hechos o prácticas particulares. De acuerdo con ello, la combinación de ambos métodos se resume en el siguiente cuadro conceptual:

**Título:** El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales

**Autor:** Byron José Prieto Castellanos

**Año:** 2017

**Revista:** Revistas javeriana

**Enlace:** [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/CC/18-46%20\(2017\)/151556547004/](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/CC/18-46%20(2017)/151556547004/)

**Página(s):** 13

## ARTÍCULO DE REFLEXIÓN

DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>**Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud***Interview: a practical guide for qualitative data collection in health research*

Recibido: 21/09/2016. Aceptado: 30/10/2016.

Claudia Troncoso-Pantoja<sup>1,2</sup> • Antonio Amaya-Placencia<sup>3</sup><sup>1</sup> Universidad Católica de la Santísima Concepción - Facultad de Medicina - Departamento de Ciencias Clínicas y Preclínicas - Concepción - Chile.<sup>2</sup> Universidad Católica de la Santísima Concepción - Centro de Investigación en Educación y Desarrollo - Concepción - Chile.<sup>3</sup> Universidad Católica de la Santísima Concepción - Facultad de Medicina - Nutrición y Dietética - Concepción - Chile.

Correspondencia: Claudia Troncoso Pantoja. Departamento de Ciencias Clínicas y Preclínicas, Facultad de Medicina, Universidad Católica de la Santísima Concepción. Campus San Andrés, Alonso de Ribera 2850. Teléfono: +56 041 2345427. Concepción. Chile. Correo electrónico: ctroncosop@ucsc.cl.

330

Entrevista en investigación cualitativa: 329-32

La entrevista, una de las herramientas para la recolección de datos más utilizadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador (14). También está consciente del acceso a los aspectos cognitivos que presenta una persona o a su percepción de factores sociales o personales que condicionan una determinada realidad (15). Así, es más fácil que el entrevistador comprenda lo vivido por el sujeto de estudio (16).

En la clasificación de las entrevistas se identifican las denominadas *estructuradas*, las cuales plantean preguntas con anterioridad y tienen una estructura definida que se mantiene al momento de ser realizada, lo que podría limitar la opinión del sujeto estudiado; por esta razón son menos recomendadas para este tipo de investigación. También están las *entrevistas semiestructuradas*, de mayor flexibilidad pues empiezan con una pregunta que se puede adaptar a las respuestas de los entrevistados. Por su parte, *las entrevistas abiertas o no estructuradas* se adaptan más a condicionantes de la conversación investigativa. Esto último puede conllevar preguntas que no siempre responden a los objetivos de estudio, lo cual exige más experiencia técnica por parte del entrevistador (17).

- c) Lectura del consentimiento informado, revisado por el sujeto. Si la persona tiene problemas para la lectura del documento, ya sea orgánica o funcional, el investigador lo hará por él en presencia de un testigo seleccionado por el sujeto de estudio.
- d) Firma del consentimiento informado, dada después de que este se haya leído. Se pregunta al potencial entrevistado por su voluntad de participar en la investigación; si la respuesta es afirmativa, se le solicita que firme dos copias de este documento, uno para el investigador y otra copia para el participante; si la respuesta es negativa, se agradece la atención prestada hasta el momento.
- e) Inicio de entrevistas. Si la entrevista puede ser realizada, se solicita un lugar cómodo para iniciar la ronda de preguntas.
- f) Registro de la entrevista mediante equipo audiovisual o similar para grabar la entrevista y poder comenzarla.
- g) Finalización de la entrevista, tras lo cual se apaga el equipo utilizado para la recolección de la conversación investigativa.
- h) Agradecimiento del entrevistador por la gentileza y voluntad de participar de la persona investigada, seguido de una despedida.

**Desarrollo de la entrevista****Título:** Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud**Autores:** Claudia Troncoso Pantoja y Antonio Amaya Placencia**Año:** 2016**Revista:** Revistas de la Facultad de Medicina**Enlace:** <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/article/view/60235/62861>**Página(s):** 330

Castro, H.O.; Costa, G.C.; Lage, G.M.; Praça, G.M.; Fernández-Echeverría, C.; Arroyo, M.P.; Greco, P.J. (2019) Visual Behaviour and Decision-Making in Attack Situations in Volleyball. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. vol. 19 (75) pp. 565-578 <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista75/artcomportamiento1040.htm>  
DOI: 10.15366/rimcafd2019.75.012

## ORIGINAL

### COMPORTAMIENTO VISUAL Y TOMA DE DECISIONES EN SITUACIONES DE ATAQUE EN VOLEIBOL

### VISUAL BEHAVIOUR AND DECISION-MAKING IN ATTACK SITUATIONS IN VOLLEYBALL

Castro, H.O.<sup>1</sup>; Costa, G.C.<sup>2</sup>; Lage, G.M.<sup>3</sup>; Praça, G.M.<sup>4</sup>; Fernández-Echeverría, C.<sup>5</sup>; Moreno, M.P.<sup>6</sup> y Greco, P.J.<sup>7</sup>

<sup>1</sup> Coordinador y profesor, Centro Universitário Estácio Brasília (Brasil) [henriquecastro88@yahoo.com.br](mailto:henriquecastro88@yahoo.com.br)

<sup>2</sup> Profesor, Universidade Federal de Goiás (Brasil) [conti02@hotmail.com](mailto:conti02@hotmail.com)

<sup>3</sup> Profesor, Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil) [menezeslage@gmail.com](mailto:menezeslage@gmail.com)

<sup>4</sup> Profesor, Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil) [gibson\\_moreira@yahoo.com.br](mailto:gibson_moreira@yahoo.com.br)

<sup>5</sup> Estudiante de doctorado, Facultad de Ciencias del Deporte, Universidad de Extremadura (España) [cafemandeze@unex.es](mailto:cafemandeze@unex.es)

<sup>6</sup> Profesora, Facultad de Ciencias del Deporte, Universidad de Extremadura (España) [pmoreno@unex.es](mailto:pmoreno@unex.es)

<sup>7</sup> Profesor, Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil) [pablojgreco@gmail.com](mailto:pablojgreco@gmail.com)

**Código UNESCO / UNESCO code:** 5312.99 Deporte profesional / Profesional sports

**Classificación Consejo de Europa / Council of Europe classification:** 17. Otras: Entrenamiento deportivo / Others: Sports training

En voleibol, como en otros juegos deportivos, los jugadores se relacionan con el ambiente por medio de sus sentidos. Así, el jugador recibe, fundamentalmente via sistema visual, informaciones que, de acuerdo con su experiencia, se relacionan con su conocimiento táctico, para confluir en la toma de decisiones – TD (Kreitz, Furley, Memmert, & Simons, 2014). Las informaciones que surgen del ambiente para concretar una solución (mental y motora) del problema de juego, revelan la necesidad de centrar la atención visual en señales relevantes, señales que proporcionen pistas que faciliten la consecución de los objetivos de la acción y de la TD (Carrasco, 2011).

La TD emerge influenciada por factores como el número de alternativas para la solución de las situaciones de juego, la compatibilidad de estímulo-respuesta (Sanfey, 2007), la cantidad de práctica (Gil, Moreno, García-González, Moreno, & Villar, 2012; Gil, Moreno, Moreno, García-González, Claver, & Del Villar, 2013), la presión de tiempo (Raab, 2015), los factores cognitivos como la percepción (Janelle & Hatfield, 2008), el nivel de atención (Hüttermann & Memmert, 2014; 2015), las condiciones y experiencia para la anticipación (Tenenbaum, 2003), la memoria, fundamentalmente de la interacción entre la memoria de trabajo y la memoria a largo plazo (Furley & Memmert, 2012; 2015), de la elaboración del

566

**Título:** Comportamiento visual y toma de decisiones en situaciones de ataque en voleibol

**Autores:** Castro, H. O.; Costa, G. C.; Lage, G. M.; Praça, G. M.; Fernández-Echeverría, C.; Moreno, M. P.; Greco, P. J.

**Año:** 2017

**Revista:** Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

**Enlace:** <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista75/artcomportamiento1040.htm>

**Página(s):** 566



## Procesos cognitivos y rendimiento en la acción de saque en voleibol

Manuel CONEJERO<sup>1</sup>, Fernando CLAVER<sup>1</sup>, Carmen FERNÁNDEZ-ECHEVERRÍA<sup>1</sup>,  
Jara GONZÁLEZ-SILVA<sup>1</sup> y M. Perla MORENO<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad de Extremadura. España

(Recibido, 11 marzo 2017; Aceptado, 18 mayo 2017)

462

Procesos cognitivos y rendimiento en voleibol

El saque es una de las acciones a la que los equipos han dado gran importancia, definiéndose como la acción de poner el balón en juego por el jugador zaguero derecho, situado en la zona de saque (REFVB, 2013:41). Debido a la posibilidad de conseguir un punto a través del saque, éste se considera una acción finalista, pudiendo afectar al rendimiento del equipo (Drikos, Kountouris, Laios & Laios, 2009). A nivel decisional, el saque es la única acción de juego en la que el jugador tiene el 100% del control sobre la pelota, teniendo suficiente tiempo para elegir el tipo de servicio, la fuerza que se imprime a la pelota y el área a la que el servicio estará dirigido (Ureña, Santos, Martínez, Calvo & Oña, 2010).

Pocos son los estudios que han tratado de analizar la relación entre la toma de decisiones y el rendimiento en una acción de características tan particulares como la acción de saque en voleibol. Por ello, el objetivo fundamental de la presente investigación es analizar la correlación, asociación y dependencia existente entre la toma de decisiones y el rendimiento en la acción de saque, en voleibol de categoría Juvenil Masculino.

**Título:** Procesos cognitivos y rendimiento en la acción de saque en voleibol

**Autores:** Manuel Conejero, Fernando Claver, Carmen Fernández-Echeverría, Jara González-Silva y M. Perla Moreno

**Año:** 2017

**Revista:** Psychology, Society, & Education

**Enlace:** <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5434/1026-3746-1-PB.pdf?sequence=1>

**Página(s):** 462



RETOS. Nuevas Tendencias en  
Educación Física, Deporte y Recreación  
ISSN: 1579-1726  
feadef@feadef.org  
Federación Española de Docentes de  
Educación Física  
España

Carrero Pajares, Isabel; Fernández-Echeverría, Carmen; González-Silva, Jara; Conejero Suárez, Manuel; Moreno Arroyo, M. Perla  
Estudio predictivo de la eficacia de la recepción en voleibol juvenil masculino  
RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, núm. 32, julio-diciembre, 2017, pp. 214-218  
Federación Española de Docentes de Educación Física  
Murcia, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345751100042>

### Introducción

El voleibol es un deporte colectivo en el que las secuencias de acciones se repiten de forma cíclica, condicionadas por el reglamento de juego, y que se estructura en dos grandes fases o complejos de juego, el complejo 1 o KI, complejo de ataque, y el complejo 2 o KII, complejo de defensa. A esta diferenciación en dos grandes complejos, podemos añadir la consideración del complejo 0 (K0) o saque, del complejo 3 (KIII) o fase de contraataque (Bergeles, Barzouka & Nikolaidou, 2009; César & Mesquita, 2006; Palao, Santos & Ureña, 2004), del complejo 4 (KIV) o cobertura al ataque/contraataque (Monge, 2007), y complejo 5 (KV) o situación en la que se produce un freeball (Hilenio & Buscá,

Papadimitriou et al., 2004). Sin una buena recepción se dificulta la realización de ataques rápidos o múltiples, y se facilitando el juego de defensa del equipo contrario (Fiedler, 1982; Wegrich, 1992).

El trabajo de contenidos de saque y recepción a lo largo del proceso de entrenamiento, es una tarea fundamental para la mayoría de los equipos, tanto porque acontecen al inicio de la jugada, como por su relevancia en la misma. Mediante la recepción se pretende neutralizar el saque del contrario y facilitar, al máximo, la construcción del ataque del propio equipo, colocando el balón en las mejores condiciones, para llevar a cabo una situación ofensiva que permita tener todas las opciones de ataque (Ureña, et al., 2001). Existen estudios que demuestran que en el K1, con relación al K2, es más frecuente la realización de ataque

**Título:** Estudio predictivo de la eficacia de la recepción en voleibol juvenil masculino

**Autores:** Carrero Pajares, Isabel; Fernández-Echeverría, Carmen; González-Silva, Jara; Conejero Suárez, Manuel; Moreno Arroyo, M. Perla

**Año:** 2017

**Revista:** RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación

**Enlace:** <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345751100042.pdf>

**Página(s):** 214

Sáez-Gallego, N.M.; Vila-Maldonado, S.; Abellán, J. y Contreras, O.R. (2018) El entrenamiento perceptivo de bloqueadoras juveniles de voleibol / Perceptive Training of Youth Volleyball Blockers. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte vol. 18 (69) pp. 151-166. <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista69/artentrenamiento899.htm>  
DOI: <https://doi.org/10.15366/rimcafd2018.69.009>

## ORIGINAL

### EL ENTRENAMIENTO PERCEPTIVO DE BLOQUEADORAS JUVENILES DE VOLEIBOL

### PERCEPTIVE TRAINING OF YOUTH VOLLEYBALL BLOCKERS

El sistema visual es muy importante para el rendimiento exitoso en los deportes, proporcionando información sobre dónde, cuándo y qué hacer. Una efectiva recogida de información implica dirigir la atención en el momento preciso a las fuentes en las que la información más importante está disponible (Savelsbergh, Van der Kamp, Oudejans y Scott, 2004). La anticipación visual se convierte en un aspecto fundamental de las habilidades con déficit de tiempo como el voleibol, la cual supone detectar o recoger la información relevante que especifica el evento próximo o que guía la acción (Van der Kamp, Rivas, Van Doorn y Saverlsbergh, 2008).

Para mejorar la capacidad de detectar y utilizar la información específica de la situación se ha recurrido comúnmente a la utilización de procesos indirectos como el visionado de secuencias de juego o la simulación de éstas para revelar las fuentes críticas de información (Ward y Williams, 2003). Desde la perspectiva cognitiva, estos programas de entrenamiento se han implementado para aumentar el conocimiento de la situación, mejorar la comprensión de la información y orientar la atención hacia las estrategias de búsqueda visual efectivas. Todo ello con el objetivo de permitir el desarrollo de las habilidades cognitivas de recuerdo y reconocimiento de patrones de juego, la discriminación

152

**Título:** El entrenamiento perceptivo de bloqueadoras juveniles de voleibol

**Autores:** Sáez-Gallego, N. M.; Vila-Maldonado, S.; Abellán, J.; Contreras, O. R.

**Año:** 2018

**Revista:** Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

**Enlace:** <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista69/artentrenamiento899.htm>

**Página(s):** 152

Kevin Andrés Quishpe-Veloz; Zoila Guillermina Torres-Palchisaca

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1253>

## Juegos Predeportivos en el Proceso Formativo de la Natación

### Pre-Sport Games in the Formative Swimming Process

Kevin Andrés Quishpe-Veloz  
[kevin.quishpe@est.ucacue.edu.ec](mailto:kevin.quishpe@est.ucacue.edu.ec)  
Universidad Católica de Cuenca, Azogues  
Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0002-8664-9876>

Zoila Guillermina Torres-Palchisaca  
[ztorresp@ucacue.edu.ec](mailto:ztorresp@ucacue.edu.ec)  
Universidad Católica de Cuenca, Azogues  
Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0003-3078-6465>

---

ISSN: 2542-3088  
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K). Santa Ana de Coro, Venezuela.

Kevin Andrés Quishpe-Veloz; Zoila Guillermina Torres-Palchisaca

conocimiento de esta acción predeportiva que se pueda tomar como referencia para crear una metodología dentro del proceso formativo de la natación y así lograr un desarrollo óptimo de las habilidades motrices básicas junto con las habilidades motrices acuáticas. **Los juegos predeportivos deben contener en su planificación una metodología estructurada, lúdica y dirigida hacia el contexto de un deporte específico que permita al individuo el desarrollo paralelo de las habilidades motrices básicas y específicas en un deporte específico.**

**Título:** Juegos Predeportivos en el Proceso Formativo de la Natación

**Autores:** Kevin Andrés Quishpe-Veloz y Zoila Guillermina Torres-Palchisaca

**Año:** 2021

**Revista:** Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA

**Enlace:** <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1253>

**Página(s):** 549

## Procesos psicosociales en Educación Física: actitudes, estrategias y clima motivacional percibido Psychosocial processes in Physical Education: attitudes, strategies, and perceived motivational climate

\*Ana Cabello Moyano, \*Manuel Moyano Pacheco, \*\*Carmen Tabernero Urbietta

\*Universidad de Córdoba (España), \*\*Universidad de Salamanca (España)

Tradicionalmente, el docente de Educación Física (en adelante, EF) ha sido considerado como una figura relevante y popular por parte del alumnado en los centros educativos (Bailey, et al., 2009). Diversas investigaciones muestran que el área de EF es evaluada por parte del alumnado como la asignatura más importante y apreciada en las etapas escolares de primaria y secundaria, si bien es cierto que los chicos lo hacen en mayor medida que las chicas (Cervelló & Santos-Rosa, 2000; Fernández, González, Toja, & Carreiro, 2017; Moreno & Cervelló, 2003; Moreno, Rodríguez, & Gutiérrez, 2003).

... biéndolas como más emocionantes, divertidas y útiles, y atendiendo a las mismas con mayor interés y espíritu crítico. Moreno y Hellin (2007) corroboran esta idea considerando la motivación como una parte indispensable del proceso de enseñanza-aprendizaje en el terreno educativo. Una buena motivación otorga al alumnado una actitud positiva hacia las clases y las actividades, con un papel más activo en éstas.

Asimismo, el clima de trabajo que genere el docente desempeñará un papel muy importante para la motivación que presente el alumnado (How, Whipp, Dimmock, & Jackson, 2013; Viciano, Cervelló, Ramírez,

**Título:** Procesos psicosociales en Educación Física: actitudes, estrategias y clima motivacional percibido

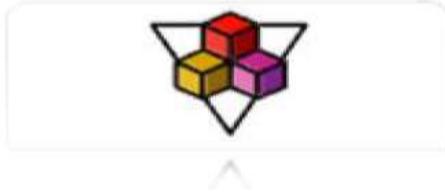
**Autores:** Ana Cabello Moyano, Manuel Moyano Pacheco y Carmen Tabernero Urbietta,

**Año:** 2018

**Revista:** Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación

**Enlace:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6736361>

**Página(s):** 19



Educación Matemática  
ISSN: 1665-5826  
revedumat@yahoo.com.mx  
Grupo Santillana México  
México

Berciano, Ainhoa; Jiménez-Gestal, Clara; Anasagasti, Jon  
Tratamiento de la orientación espacial en los proyectos editoriales de educación infantil  
Educación Matemática, vol. 29, núm. 1, abril, 2017, pp. 117-140  
Grupo Santillana México  
Distrito Federal, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40550442006>

Debemos ser capaces de establecer una conexión entre los símbolos, diagramas o representaciones gráficas y su significado en la vida real, obligándonos a establecer puentes de unión entre ambos mundos.

Si además nos centramos en aquellas circunstancias en las que debemos ser capaces de ubicarnos, nuestra aptitud de orientarnos juega un papel fundamental. En este caso, debemos ser capaces de analizar el entorno que nos rodea y establecer sistemas de referencia relativos independientemente de las condiciones en que la información nos llegue, con el fin de realizar una toma de decisiones adecuada.

Por ejemplo, en la información que contiene el plano de un metro, el mapa de la ciudad, la red de recorridos de una línea de autobuses, etc., debemos ser capaces de establecer cuáles son los símbolos relevantes del plano, establecer el sistema de referencia básico para identificar la posición actual en la que nos encontramos, trasladarla a una representación mental de la misma, localizar en

**Título:** Tratamiento de la orientación espacial en los proyectos editoriales de educación infantil

**Autores:** Berciano Ainhoa, Jiménez-Gestal, Clara y Anasagasti, Jon

**Año:** 2017

**Revista:** Educación Matemática

**Enlace:** <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40550442006>

**Página(s):** 118

**La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero**  
**The Importance of Motor Education in the process of teaching reading and writing in boys and girls at the preprimary and first level**

Zila Isabel Esteves Fajardo

*Universidad de Guayaquil*

Verónica Narcisa Toala Santana

Elizabeth Eunice Poveda Gurumendi

*Colegio Emblemático Guayaquil*

Mercedes Quiñonez

*Universidad de Guayaquil*

Autor para correspondencia: zilaisabelesteves@hotmail.es, Norma.garcesg@ug.edu.ec,

veritont@hotmail.com, lizlpz30@yahoo.com

Fecha de recepción: 25 de Febrero de 2018 - Fecha de aceptación: 15 de Julio de 2018

La psicomotricidad, plantea que la psicomotricidad no puede reducirse exclusivamente a lo motriz, puesto que aspectos como la sensación, la relación, la comunicación, la afectividad, el lenguaje o la integración inciden en el proceso de desarrollo o del tratamiento psicomotor de manera importante y siempre ligada al movimiento.

**El dominio corporal es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores e inferiores, tronco, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada,** permitiendo tan solo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos y el espacio o el terreno impongan, llevándolo a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigideces ni brusquedades.

**Título:** La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero

**Autores:** Zila Isabel Esteves Fajardo, Verónica Narcisa Toala Santana, Elizabeth Eunice Poveda Gurumendi y Mercedes Quiñonez

**Año:** 2018

**Revista:** INNOVA Research Journal

**Enlace:** <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaEducacionMotrizEnElProcesoDeEnsen-6777533.pdf>

**Página(s):** 156

## **Caracterización de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la Educación Física**

### **Characterization of the teaching aids in the teaching-learning process in Physical Education**

**César Peraza Zamora<sup>1</sup>, Yoanni Gil López<sup>2</sup>, Yadiel Pardo García<sup>3</sup>, Luis Orlando Soler Cruz<sup>1</sup>**

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como objetivo fundamental el crecimiento humano para contribuir a la formación y desarrollo de una personalidad auto determinada, pero para que este proceso se lleve a cabo con calidad y cumpla con estos objetivos es preciso exista una estrecha relación entre los componentes didácticos que lo forman; entre los que se encuentran los medios de enseñanza.

comunicación entre el profesor y el estudiante y tienen un solo sentido cuando se conciben en relación con el aprendizaje.

Por lo que esta investigación tiene como objetivo resaltar los principales conceptos, definiciones y ventajas de los medios de enseñanza más empleados en la actualidad, su importancia como componente didáctico y adecuado uso dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, en estrecha relación con el

**Título:** Caracterización de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la Educación Física

**Autores:** César Peraza Zamora, Yoanni Gil López, Yadiel Pardo García y Luis Orlando Soler Cruz

**Año:** 2017

**Revista:** Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física

**Enlace:** <http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/681>

**Página(s):** 5

## El deporte, el entrenamiento deportivo y los entrenadores

The sport, the sports training and coaches

Universidad Central del Ecuador  
(Ecuador)

M.Sc. Giovanni Capote Lavandero  
[gcapote@ucv.edu.ec](mailto:gcapote@ucv.edu.ec)  
Dr.C. Ángel Freddy Rodríguez Torres  
[afreddy@ucv.edu.ec](mailto:afreddy@ucv.edu.ec)  
M.Sc. Edison Fabián Analuiza Analuiza  
[efabian@ucv.edu.ec](mailto:efabian@ucv.edu.ec)  
Lic. Cristina Paola Cáceres Sánchez  
[cp.caceres@ucv.edu.ec](mailto:cp.caceres@ucv.edu.ec)  
M.Sc. Pablo Anthony Rendón Morales  
[parendon@ucv.edu.ec](mailto:parendon@ucv.edu.ec)

### Resumen

El desarrollo del deporte juega un papel fundamental en la sociedad contemporánea, constituyendo una de las elementos más influyentes en la cultura popular. A través del deporte y sus resultados se pueden interpretar y entender los avances del entrenamiento deportivo, que tiene en los ejercicios físicos sistemáticos su forma fundamental de preparación del deportista. La aplicación planificada de sofisticados sistemas y programas de entrenamiento brinda al entrenador garantías un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje favoreciendo la participación activa de los deportistas en sus competencias. El objetivo del artículo es brindar una opinión autoral sobre el deporte, el entrenamiento deportivo y los entrenadores, criterios basados en la consulta de fuentes primarias de investigación.

**Palabras clave:** Deporte, Entrenamiento deportivo, Entrenadores.

### Abstract

The development of sports plays an important role in our society, both in the social, cultural and economic aspect. It's also an element of relevant influence in popular culture. Modern sport allow us to comprehend and understand the progress of sports training that through its systematically form of exercises represents a fundamental way of preparing an athlete in consequence with an appliance of sophisticated systems and plans of training, where the trainer guarantees the correct appliance of the teaching and learning process, that will allow to apply methods of teaching that will favor the athletes. The article aim is to provide an authorial opinion about the sports, the sports training and coaches, criteria based on primary consultation sources of research.

**Keywords:** Sports, Sport training, Trainers.

Recapituló: 11/04/2017 - Aceptación: 11/11/2017

1ª Revisión: 08/10/2017 - 2ª Revisión: 08/11/2017

Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital, Buenos Aires, Año 22, N° 324, Noviembre de 2017. <http://www.efdeportes.com>

El deporte, el entrenamiento deportivo y los entrenadores tienen una estrecha interrelación entre sí, el desarrollo del deporte contemporáneo tiene una gran influencia en la preparación del entrenamiento de los deportistas siendo el entrenamiento deportivo un proceso psicopedagógico y planificado que persigue mejorar los resultados deportivos. Los elementos fundamentales que caracterizan a una actuación científica son la planificación, la ejecución, el control, evaluación de los hechos, fenómenos, la adecuada interpretación y aplicación de los resultados; la formación del entrenador es imprescindible para el desarrollo de los deportistas ya que una adecuada formación y actualización de sus conocimientos conlleva al logro de resultados cada vez más elevados. Sin conocimientos científicos no será posible resolver los problemas del entrenamiento contemporáneo.

**Título:** El deporte, el entrenamiento deportivo y los entrenadores

**Autores:** Giovanni Capote Lavandero, Ángel Freddy Rodríguez Torres, Edison Fabián Analuiza Analuiza, Cristina Paola Cáceres Sánchez y Pablo Anthony Rendón Morales

**Año:** 2017

**Revista:** Lecturas: Educación Física y Deportes

**Enlace:** <https://www.efdeportes.com/efd234/el-deporte-el-entrenamiento-deportivo-y-los-entrenadores.htm>

**Página(s):** 1

ARTÍCULO ORIGINAL

**Diferencias biomecánicas del remate de voleibol en jugadoras prejuveniles y juveniles**

**Biomechanical differences in volleyball spike by female junior and youth players**

Los rematadores deben combinar los movimientos del tren inferior y superior para poder conseguir el efecto de látigo sobre el balón, ubicar la cadera en una posición que permita conseguir una línea recta, y realizar el golpe del balón siempre y cuando esté completamente recta para evitar puntos de fuga de la fuerza. Para alcanzar estos objetivos el remate está dividido en cinco fases: 1ra la Carrera de aproximación, 2da la Batida, 3ra la Preparación del golpeo, 4ta el Golpeo y 5ta la Caída. En donde las dos primeras fases tienen como objetivo alcanzar la máxima altura del centro de gravedad a través del salto, en las dos siguientes fases se busca llegar al balón con la máxima velocidad, fuerza y dirección, finalmente la última fase busca amortiguar los segmentos corporales producto del salto. [11,13,14,15,16,17,18](#)

**Título:** Diferencias biomecánicas del remate de voleibol en jugadoras prejuveniles y juveniles

**Autores:** Erik David García Lasluisa, Jefferson Michael Vela Rodríguez y Alberto Raúl Gibert O'Farrill

**Año:** 2019

**Revista:** Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas

**Enlace:** [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03002019000200170](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002019000200170)

# Sí al deporte en la escuela, pero... ¿y las competiciones deportivas escolares?

**CARLA MANZINO REBUFFO**

Magister en Educación (ORT), Profesora de Educación Física (ISEF), Docente del Departamento de Educación Física y Deporte y del curso Motricidad y Aprendizaje ISEF- UdelaR, Contacto: cmanzino.udelar@gmail.com

**VIRGINIA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**

Magister en Gestión de Centros Deportivos (UB - Universidad de Barcelona), Profesora de Educación Física (ISEF), Docente de la Práctica Docente Escolar en el ISEF - UdelaR y en el IUACJ, Contacto: virogo72@hotmail.com

Recibido: 28.04.2016

Aprobado: 31.08.2016

Por su parte, Cagigal<sup>3</sup> (*apud* COCA, 1993, p. 221) aporta lo que él llama un intento de definición de deporte: “diversión liberal, espontánea, desinteresada, expansión del espíritu y del cuerpo, generalmente en forma de lucha, por medio de ejercicios físicos más o menos sometidos a reglas”. Si bien esta acepción no ha caído en desuso, sí ha sufrido algunas modificaciones puesto que se han incorporado muchas otras significaciones ajenas al juego como son la superación propia o ajena y la espectacularidad. En la segunda mitad del siglo XX se alcanza un nuevo período en cuanto a la concepción del deporte, se deja el llamado “deporte moderno” caracterizado

pedagógicas y sin dejar de lado los riesgos de su práctica, encierra una potencialidad educativa verificable empíricamente, a saber: impacto positivo sobre la autoestima y sobre los procesos de socialización y de construcción de la identidad; adopción de un estilo saludable ligado al cuidado de sí mismo y del medio ambiente; alegría de vivir; posibilidad de construcción de actitudes y valores; competencias reflexivas, sociales y prácticas.

De esta manera, lo realmente educativo son las condiciones en que se realizan esas prácticas, con la responsabilidad que ello implica para quienes enseñan.

Es así que enseñar deporte en la escuela supone:

**Título:** Sí al deporte en la escuela, pero... ¿y las competiciones deportivas escolares?

**Autores:** Carla Manzino Rebuffo y Virginia Rodríguez González

**Año:** 2016

**Revista:** Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte

**Enlace:** <http://www.revistasiuacj.edu.uy/index.php/rev1/article/view/99/93>

**Página(s):** 17

## Emociones en Educación Física. Una revisión bibliográfica (2015-2017)

### Emotions in Physical Education. A bibliographic review (2015-2017)

Carlos Bermudez Torres, Pedro Saenz-López

Universidad de Huelva (España)

tigación en un área concreta. En este caso, los resultados son de gran utilidad tanto para la enseñanza como para futuras líneas de investigación.

Las emociones determinan constantemente el comportamiento humano, por lo que estas no pueden desvincularse del ámbito educativo, siendo la educación emocional necesaria para el desarrollo integral de los alumnos/as (Caballero, Alcaraz, Alonso y Yuste, 2016).

La EE surge como una respuesta educativa a una serie de necesidades que se dan en la sociedad actual: ansiedad, depresión, problemas de disciplina, violencia, drogadicción, trastornos de la alimentación, etc. (Fernández-Berrocal y Extremera, 2010). También da solución a los conflictos personales y sociales, como conocerse a sí mismo, ser conscientes de las propias emociones, de los motivos o causas de nuestros comportamientos y conocer los posibles móviles emocionales en la conducta de los demás, son temas candentes que cada vez interesan más a los docentes para la educación de su alumnado (Bisquerra, 2003).

La EE es definida como un proceso educativo continuo y permanente, que debe estar vigente a lo largo de todo el currículum académico y en nuestra formación permanente a lo largo la vida (Bisquerra, 2000). La EE es el eje vertebrador

que en su proceso de aprendizaje. En esta situación, la mayoría no saben qué están sintiendo ni cómo dominarlo. Por ello, es vital ofrecerles ayuda en la identificación y el manejo de sus emociones (Fernández-García y Fernández-Río, 2019).

Las emociones se entienden como un estado complejo del organismo caracterizado por una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno (Bisquerra, 2000). Cabe destacar que el autor Daniel Goleman (1995) tiene el mérito de haber acercado al gran público el concepto de Inteligencia Emocional, aunque el tema ya había sido tratado por autores como Gardner (1987) o Mayer y Salovey (1990). La evolución del estudio de este aspecto no se ha dado hasta la década de los noventa, en gran parte por estos autores anteriores. Así, hoy en día nuestra sociedad demuestra cada vez mayor interés hacia este aspecto, considerándolo como una de las herramientas para conseguir el éxito y la satisfacción en los diferentes ámbitos de la vida (Casassus, 2006; Fernández-García y Fernández-Río, 2019).

Este estudio se centra en el área específica de EF, la cual ofrece la posibilidad de generar vivencias emocionales mediante el uso del juego motor como un medio para activar programas de EE (Miralles, Filella y Lavega, 2017).

La EE y su relación con la EF debe ser un conjunto en su desarrollo, dado que la competencia motriz generada en el área se ve en conexión con las emociones en el proceso de

Fecha recepción: 04-02-19. Fecha de aceptación: 29-03-19  
Carlos Bermudez Torres  
carlosbermudeztorres@hotmail.com

**Título:** Emociones en Educación Física: una revisión bibliográfica (2015-2017)

**Autores:** Carlos Bermudez Torres y Pedro Saenz-López

**Año:** 2019

**Revista:** Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación

**Enlace:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7260957>

**Página(s):** 597

## Los juegos deportivos y su influencia en la gestión emocional en universitarios

### Sports games and his influence in the emotional management in university students

### Jogos esportivos e sua influência na gestão emocional em estudantes universitários

Gea García, G.M.<sup>1</sup>, Alonso Roque, J.I.<sup>2</sup>, Yuste Lucas, J.L.<sup>2</sup> y Garcés de los Fayos Ruiz, E.J.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM), España; <sup>2</sup> Universidad de Murcia, España

*Los juegos deportivos y su influencia en la gestión emocional en universitarios*

103

lectivo con suficiente preparación. Para ello, este autor aboga por una formación con un carácter eminente práctico, donde haya una conexión real entre aspectos teóricos y prácticos. En este sentido, Sánchez y García- Varcárcel (2002) afirman que el aprendizaje es un proceso vivo basado en varios elementos, donde la experiencia propia que ha tenido como alumno el propio docente es determinante. Y por último, Granero y Baena (2011) destacan de forma bastante acertada la nece-

finalidad, conseguir los efectos esperados en su proyecto de intervención pedagógico.

En este sentido, el juego deportivo definido como una microsociedad con reglas y normas que orientan la relación y conductas de sus participantes, es un fenómeno digno de estudio dentro de la EF por sus valores afectivos, cognitivos, sociales y motrices (Alonso y Yuste, 2014). Desde la perspectiva afectiva, es un escenario privilegiado que favorece los

**Título:** Los juegos deportivos y su influencia en la gestión emocional en universitarios

**Autores:** G.M. Gea-García, J.I. Alonso-Roque, J.L. Yuste-Lucas y E.J. Garcés de los Fayos

**Año:** 2016

**Revista:** Cuadernos de Psicología del Deporte

**Enlace:** <https://revistas.um.es/cpd/article/view/278511/205511>

**Página(s):** 103



La propuesta metodológica como una  
alternativa para la integración de saberes

*Methodological proposal as an alternative for the  
integration of knowledge*

Floralba del Rocío Aguilar-Gordón

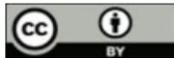
Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, Quito, Ecuador, Grupo de Investigación  
Filosofía de la Educación (GIFE), Quito, Ecuador  
faguilar@ups.edu.es  
<https://orcid.org/0000-0002-9886-6878>

(Recibido: 23/04/2019; Aceptado: 06/05/2019; Versión final recibida: 15/05/2019)

Cita del artículo: Aguilar-Gordón, F. (2019). La propuesta metodológica como una  
alternativa para la integración de saberes. *Revista Cátedra*, 2(2), 94-110.

Las teorías científicas relacionadas con las propuestas metodológicas expresan que en esencia éstas se caracterizan por la instrumentación de un sistema de trabajo de integración interdisciplinar en el que intervienen una serie de elementos y aprendizajes con enfoque sistémico y procesual que se orientan a la puesta en práctica de aprendizajes, de habilidades, de competencias, de lo aprendido.

La propuesta metodológica se propone sistematizar un conjunto de saberes teóricos y prácticos que favorecen el alcance de aprendizajes significativos; se propician espacios en los que se evidencia el desarrollo de las competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales desarrolladas por el estudiante a lo largo de un programa formativo



[Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Revista Cátedra, 2 (2), pp. 94-110, mayo-agosto 2019. e-ISSN: 2631-2875  
<https://doi.org/10.29166/catedra.v2i2.1708>

**Título:** La propuesta metodológica como una alternativa para la integración de saberes

**Autores:** Floralba del Rocío Aguilar-Gordón

**Año:** 2019

**Revista:** Revista Cátedra

**Enlace:** <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CATEDRA/article/view/1708/2729>

**Página(s):** 96

