



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

EL AUDIOVISUAL COMO HERRAMIENTA DE SENSIBILIZACIÓN
CONTAMINACIÓN DEL MANGLAR EN PUERTO BOLÍVAR

ITURRALDE ZAMBRANO ANA BELEN
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

MACHALA
2021



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

EL AUDIOVISUAL COMO HERRAMIENTA DE
SENSIBILIZACIÓN CONTAMINACIÓN DEL MANGLAR EN
PUERTO BOLÍVAR

ITURRALDE ZAMBRANO ANA BELEN
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

MACHALA
2021



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TRABAJO TITULACIÓN
SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN O
INTERVENCIÓN

EL AUDIOVISUAL COMO HERRAMIENTA DE SENSIBILIZACIÓN
CONTAMINACIÓN DEL MANGLAR EN PUERTO BOLÍVAR

ITURRALDE ZAMBRANO ANA BELEN
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

PACHECO ZERDA PATRICIA ALEXANDRA

MACHALA, 29 DE SEPTIEMBRE DE 2021

MACHALA
2021

EL AUDIOVISUAL COMO HERRAMIENTA DE SENSIBILIZACIÓN: CONTAMINACIÓN DEL MANGLAR EN PUERTO BOLÍVAR

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 50 words

Excluir bibliografía

Apagado

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, ITURRALDE ZAMBRANO ANA BELEN, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado EL AUDIOVISUAL COMO HERRAMIENTA DE SENSIBILIZACIÓN: CONTAMINACIÓN DEL MANGLAR EN PUERTO BOLÍVAR, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disipaciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 29 de septiembre de 2021



ITURRALDE ZAMBRANO ANA BELEN
0706980331



UNIVERSITAS
MAGISTRORUM
ET SCHOLARIUM

DEDICATORIA

Con mucho amor dedico este trabajo a las personas especiales que estuvieron apoyándome en este duro proceso, alentándome para no rendirme y convertirme en una profesional.

Es por esto que dedico mi estudio a mi mamá quien siempre me aconsejaba y animaba en mis deseseros, además de ser la razón por la cual estoy aquí y soy quien soy.

También dedico mi trabajo a mi esposo e hijo, ya que son mi motivación diaria para escalar más y más nuestros peldaños.

Así mismo dedico mi trabajo a mi tutora, pues fue por su amabilidad y hermoso espíritu que hizo de esta rama muy valiosa para mí.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a cada persona que fue parte de mi formación académica, empezando por mi mamá quien me dio la oportunidad y el apoyo desde siempre para que pueda obtener mi profesión, a mis profesores que me concedieron sus conocimientos y experiencias para conocer mucho más a mi carrera, a mis compañeros de clase que hicieron de mi experiencia universitaria única gracias al apoyo y a la vez su competitividad.

También agradezco a cada profesional de diferentes medios de comunicación que confiaron en mí y me brindaron apertura cuando lo necesitaba en mis trabajos académicos.

Agradezco infinitamente a mi Profesora y tutora que a pesar de las adversidades siempre estuvo para aconsejarme, ayudarme y darme la mano en este proceso, se ha convertido en una gran inspiración en mi camino profesional.

EL AUDIOVISUAL COMO HERRAMIENTA DE SENSIBILIZACIÓN: CONTAMINACIÓN DEL MANGLAR EN PUERTO BOLÍVAR

Autora: Ana Belen Iturralde Zambrano

Coautora: Lic. Patricia Alexandra Pacheco Zerda

RESUMEN

Desde hace muchos años atrás se evidencia el descuido tanto de autoridades como de la ciudadanía por cuidar el medio ambiente, ya que constantemente son testigos de la contaminación que se aprecia a diario en Puerto Bolívar, solamente en el malecón de la parroquia se observan desechos sólidos como recipientes de espuma flex, fundas, botellas, etc. A pesar de esto, los moradores no han tomado acciones para tratar de hacer algo para contrarrestar el problema, es por esto que se realizó esta propuesta de una producción audiovisual que logre sensibilizar de forma urgente a la ciudadanía en general y se empiece a notar un cambio. La idea nace a partir de una investigación realizado por Johanna Lisseth Aguilar Jimenez en 2018, sobre los contaminantes que se encontraron en el Estero Huayla de Puerto Bolívar y un estudio realizado por Mariana Capparelli en 2021, que se aplicó en especies de moluscos y crustáceos donde se hallaron restos de plásticos y metales pesados, la propuesta fue complementada por la investigación de Cossalter en 2018, donde relata el valor que tienen los cortometrajes para provocar emociones en los espectadores. Por esta razón el objetivo del presente trabajo es visibilizar la riqueza e importancia del manglar en Puerto Bolívar y cuales son los riesgos que corre la parroquia si no actuamos para frenar la contaminación antes de que sea tarde, causando conciencia en la ciudadanía. Los datos encontrados en esta investigación son realmente preocupantes ya que se está produciendo un efecto *boomerang*, en el momento que nosotros contaminamos el mar y con él, el manglar, estamos afectando la naturaleza de la reproducción de las especies que sirven como sustento económico en la parroquia, además que estas mismas especies contaminadas con el tiempo y a través del consumo de mariscos, típico no solo en la provincia sino también en toda la costa ecuatoriana, nos convertimos en bioacumuladores de contaminación, lo que puede ser perjudicial para nuestra salud a largo plazo. Se espera que este trabajo audiovisual sea una iniciativa, para los moradores y turistas de acoger buenas conductas ambientales, para que las autoridades sean más exhaustivos en el cumplimiento de las leyes y preservación de este ecosistema, y para futuros trabajos que se preocupen en documentar la realidad de este problema, debido a que este es un tema que tiene que ser frecuentado cada cierto tiempo hasta que la ciudadanía acoja la idea de que cada acción cuenta para la conservación de nuestras especies y manglar. Sin embargo, es importante resaltar que el cuidado del medio ambiente no depende plenamente de las autoridades, también los ciudadanos podemos hacer algo sin ayuda de estos, convirtiendo un ecosistema en sostenible y si todos ponemos de nuestra parte, sustentable. La sensibilización es una gran estrategia al momento de esperar resultados, y que no solo puede ser difundido para que llegue a la mayor cantidad de ciudadanos posibles, sino también puede servir como material de apoyo de diferentes organizaciones que se dedican a influir buenas prácticas ambientales y con ello la sensibilización, es por esto la importancia de detallar en un producto audiovisual la verdad de lo que sucede alrededor de lo que superficialmente se ve hermoso.

Palabras clave: *Contaminación, manglar, problemas, audiovisuales, cortometrajes, documental.*

THE AUDIOVISUAL AS AN AWARENESS-RAISING TOOL: MANGROVE POLLUTION IN PUERTO BOLIVAR.

Author: Ana Belen Iturralde Zambrano

Co-author: Lic. Patricia Alexandra Pacheco Zerda

ABSTRACT

For many years, the neglect of both authorities and citizens to take care of the environment has been evident, since they constantly witness the pollution that is seen daily in Puerto Bolívar, only on the boardwalk of the parish are solid waste such as containers of flex foam, pouches, bottles, etc. Despite this, the residents have not taken any action to treat the environment. To do something to counteract the problem, that is why this proposal was made for an audiovisual production that manages to sensitize the general public as a matter of urgency and a change is beginning to be noticed. The idea was born from a research carried out by Johanna Lisseth Aguilar Jimenez in 2018 on the pollutants found in the Huayla Estuary of Puerto Bolívar and a study carried out by Mariana Capparelli in 2021, which was applied to species of molluscs and crustaceans where traces of plastics and heavy metals were found. Cossalter's research in 2018, which relates the value of short films to provoke emotions in viewers. For this reason, the aim of this work is to make visible the richness and importance of the mangrove in Puerto Bolívar and what are the risks that the parish runs if we do not act to stop the pollution before it is too late, raising awareness among the citizens. The data found in this research are really worrying because a boomerang effect is taking place, at the moment that we are polluting the sea and with it, the mangrove, we are affecting the nature of the reproduction of the species that serve as economic sustenance in the parish, as well as these same species that pollute, also over time and through the consumption of shellfish, typical not only in The province, but also along the entire Ecuadorian coast, we become bioaccumulators of pollution, which can be harmful to our health in the long term. It is hoped that this audiovisual work will be an initiative, for residents and tourists to welcome good environmental behavior, for the authorities to be more thorough in the enforcement of the laws and the preservation of this ecosystem, and for future works that are concerned with documenting the reality of this problem, because this is a subject that has to be frequented from time to time until the citizenry embrace the idea that every action counts for the conservation of our species and mangroves. However, it is important to stress that environmental care does not depend entirely on the authorities, we can also do something without their help, making an ecosystem sustainable and if we all do our part, sustainable. Awareness raising is a great strategy when it comes to expecting results, and it can not only be disseminated to reach as many citizens as possible, but can also serve as support material for different organisations that are dedicated to influencing good environmental practices and thus raising awareness, which is why it is important to detail in an audiovisual product the truth of what is happening around what is superficially beautiful.

However, it is important to emphasize that environmental care does not depend entirely on the authorities; we citizens can also do something without their help, making an ecosystem sustainable, and if we all do our part, sustainable.

Awareness is a great strategy to expect results, and that not only can be disseminated to reach as many citizens as possible, but can also serve as support material for different organizations that are dedicated to influence good environmental practices and thus awareness, which is why it is important to detail in an audiovisual product the truth of what happens around what is superficially beautiful.

Keywords: *pollution, mangrove, problems, audiovisuals, short films, documentary*

ÍNDICE

DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO	2
RESUMEN	3
ABSTRACT	4
CAPÍTULO I: <i>CONTEXTUALIZACIÓN DE ESTUDIO</i>	
1.1 Ámbito de estudio: caracterización	7
1.1.1 Planteamiento del problema	8
1.1.2 Localización del problema u objeto de estudio	9
1.1.3 Problemas complementarios	10
1.2 Hechos de interés	10
1.2.1 Racing Extinction	10
1.2.2 Lemon	12
1.2.3 Man	13
1.2.4 Antes de que sea tarde	14
1.2.5 A medio camino: mensaje del giro	16
1.3 Objetivos	18
1.3.1 Objetivos Generales	18
1.3.2 Objetivos Específicos	18
CAPITULO II: <i>DIAGNOSTICO</i>	
2.1 Concepción teórica del diagnóstico	19
2.1.1 El manglar como ecosistema	19
2.1.2 Contaminación del manglar	20
2.1.3 Conciencia ambiental	22
2.2 Descripción del ciclo diagnóstico	23
2.3 Técnicas e instrumentos de la diagnosis	24
2.4 Resultados del diagnóstico	24
2.4.1 Descripción y Argumentación Teórica de la técnica “Revisión bibliográfica”	24
2.4.2 Descripción y Argumentación Teórica del Resultado “Entrevista en Profundidad”	25
2.4.3 Descripción y Argumentación Teórica del Resultado “Focus Group”	26

2.4.4 Descripción y Argumentación Teórica del Resultado “Encuestas”	26
2.4.5 Descripción y Argumentación Teórica del Resultado “Entrevista a expertos”	27
CAPÍTULO III: PLAN DE INTERVENCIÓN	
3.1 Identificación de la intervención	29
3.2 Fundamentación teórica de la intervención	30
3.2.1 Producción audiovisual	30
3.2.2 Géneros audiovisuales	30
3.2.3 Definición de cortometrajes o cortos	31
3.2.4 El documental	32
3.2.5 Corto-documental	33
3.2.6 Impacto de los audiovisuales	33
3.3 Objetivos de la intervención	33
3.4 Plan de intervención	33
3.4.1 Nombre de las propuestas	33
3.4.2 Descripción de la propuesta	34
3.4.3 Estructura de la propuesta	39
3.4.4 Planificación de publicaciones	40
3.4.5 Formato: Audiovisual	40
3.4.6 Propuesta de la evaluación y control de la intervención	41
CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN	
4.1 Descripción y contrastación teórica de los logros de intervención	42
4.2 Conclusiones	43
4.3 Recomendaciones	44
REFERENCIAS	45
ANEXOS	48

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DE ESTUDIO

1.1 ÁMBITO DEL ESTUDIO: CARACTERIZACIÓN

Según (Corona Salto & Martínez García, n.d.), los manglares habitan en zonas tropicales, aprovechado por una gran diversidad de animales como refugio, espacio de reproducción y alimentación.

Los manglares son bosques adaptados a condiciones calientes, fangosas y saladas, donde normalmente no sobreviven otro tipo de plantas o árboles, así lo describe *OVACEN: Portal eficiencia energética y arquitectura* (Manglar; Qué Es, Fauna Y Tipos De Manglares, n.d.), además, presentan grandes beneficios como:

- Los manglares son el hábitat de una gran diversidad de fauna, según Reinoso, R. (2019); se encuentran moluscos como: concha macho, concha prieta, pata de mula, ostión, mejillón y almeja: crustáceos: cangrejo rojo, cangrejo azul, cangrejo violinista: y peces: corvina, pargo, bagre, lisa y robalo. Estos dependen del manglar para alimentarse y reproducirse.
- Según el portal de Noticias ONU, los ecosistemas marinos son pilares importantes que desarrollan ingresos económicos para la sociedad, mediante la pesca y el turismo. (*Los Manglares Son Vitales: Seis Cosas Que Cada Uno De Nosotros Podemos Hacer Por Ellos*, 2021).
- Estos bosques tropicales son una gran barrera de protección natural contra fenómenos climáticos, como subidas de mar, fuertes vientos, tormentas y en casos extremos, tsunamis, así lo manifiesta la Fundación española *AQUAE (¿Qué Es Un Manglar Y Para Qué Sirve?)*, una organización que contribuye a la optimización de recursos naturales en especial el agua.

- Asimismo, AQUAE (*¿Qué Es Un Manglar Y Para Qué Sirve?*) explica otra de su importante función que es la purificación de oxígeno, ya que los manglares absorben el dañino gas del CO₂ (Dióxido de carbono), responsable de afectaciones climáticas, almacenando como carbono en sus hojas, troncos y raíces.

En la provincia de El Oro, estos grandes ecosistemas están sufriendo y corren el riesgo de ser exterminados debida al grave problema de contaminación, provocada inconscientemente por la ciudadanía, ya sea por falta de cultura o información de las consecuencias que esto traería con el tiempo y cómo nos afectaría.

Por esta razón es importante la creación de una propuesta comunicacional para contrarrestar la contaminación que cada vez se apodera de las costas de Puerto Bolívar, afectando a su mayor riqueza biodiversa y poniendo en riesgo la sustentabilidad de muchas personas y del medio ambiente.

1.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema de esta investigación parte del estudio titulado “*Plan de prevención y control para conservar la vida acuática en el Estero Huaylá de Puerto Bolívar*” realizado por la Lcda en Gestión Ambiental, Johanna Aguilar Jimenez.

Los resultados de esta investigación, arrojaron grandes contaminantes peligrosos para el medio ambiente y la salud de los seres humanos como:

Altos niveles de metales pesados en el Estero Huaylá, incluso en la especie *Anadara Tuberculosas* (concha) se encontró plomo, mercurio y cadmio.

Así mismo se encontraron residuos a causa de asentamientos irregulares, vidrios, plásticos y malos olores por todos estos desechos.

De igual manera muchos recolectores y pescadores de la parroquia de Puerto Bolívar se muestran descontentos al presenciar el espacio sustentable para ellos y muchas familias más, rodeados de contaminación, que a la larga, podrían afectar sus ingresos.

Las personas que visitan el puerto marítimo y los mismos pescadores, no son lo suficientemente conscientes de las consecuencias que estos desechos podrían causar a largo plazo, no solo a las especies marinas, sino también a las personas que se alimentan de ellas.

En este contexto se plantea el siguiente problema de investigación

¿Cómo contribuir a la sensibilización sobre la contaminación del manglar mediante el audiovisual, y a la vez visibilizar su importancia en la parroquia de Puerto Bolívar?

Ante la falta de conciencia en la ciudadanía en general sobre las afectaciones que sufre el entorno natural en el que se encuentra Puerto Bolívar, se requiere producir una sensibilización para contrarrestar las consecuencias que esto traería y para ello, una de las formas más prácticas son los productos audiovisuales, ya que indudablemente plasman la realidad de una problemática social y es sencillo que las masas accedan a estos audiovisuales.

1.1.2 LOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA U OBJETO DE ESTUDIO

El problema de estudio de la presente investigación se centra en la parroquia de Puerto Bolívar, perteneciente al cantón Machala, provincia de El Oro.

Puerto Bolívar es uno de los principales puertos marítimos de Ecuador y un importante punto turístico de la provincia de El Oro, con una extensión aproximada de 1.043,40 hectáreas de manglar, un atractivo fascinante para muchos visitantes por su gran diversidad de fauna y flora.

El Estero Huaylá goza de una inmensa biodiversidad, entre su manglar, fauna, hermosos atardeceres, donde muchas familias se sostienen de actividades pesqueras.

1.1.3 PROBLEMAS COMPLEMENTARIOS

En esta investigación se plantearon los siguientes problemas complementarios:

- ¿Cuál es el riesgo que enfrentan las especies ante la contaminación del manglar en Puerto Bolívar?
- ¿Qué características tiene el audiovisual como herramienta de sensibilización ambiental?
- ¿Cuál es la valoración de la propuesta audiovisual como herramienta de sensibilización ambiental?

1.2 HECHOS DE INTERÉS

Los presentes hechos de interés se acentúan en determinados proyectos semejantes al actual trabajo de titulación, teniendo en cuenta el impacto que puede generar el audiovisual para lograr un cambio en el cuidado y protección del medio ambiente, por medio de la sensibilización y conciencia.

Entre éstos están:

1.2.1 RACING EXTINCTION: CUENTA REGRESIVA



Figura 1
Portada del documental *Racing Extinction*

El documental lanzado en 2015 “*Racing extinction: Cuenta regresiva*”, producido por el estadounidense Louie Psihoyos, conocido fotógrafo y documentalista por colaboraciones a *National Geographic*, se enfoca en la complejidad del problema ecológico que cruza el planeta.

A través de este film, se buscó una oportunidad de lograr un impacto significativo a nivel mundial, difundiendo en plataformas internacionales como Discovery en Español y Discovery Channel, llamando a masas para generar un movimiento social que actúe contra estas acciones.

Su método de sensibilización, fue revelar sorprendentes imágenes sobre el tráfico de especies vulnerables y la carrera para prevenir pérdidas masivas, motivando a ver el mundo con ojos distintos, imágenes que inspiran a la sociedad a tomar acciones que resuelvan en mayor grado las contrariedades más cruciales de estos tiempos.

Uno de los resultados fundamentales de este proyecto de concientización, fue la disminución de matanza de delfines en un 70%, además de captar la atención de miles de personas para firmar una petición contra el tráfico de animales.

El aporte de este proyecto documental al presente trabajo, es el uso de imágenes inéditas y al mismo tiempo fuertes, que cause conmoción y conciencia al observarlas, de tal manera que logre cumplir con los objetivos propuestos.

1.2.2 LEMON



Figura 2
Escena del cortometraje Lemon

“*Lemon*” es un cortometraje lanzado en el Día Mundial de los Océanos en 2019 por la fundación española “La Reina Sofía”, una organización que se enfoca en investigaciones importantes como inclusión social, educación, la mujer, medio ambiente y salud.

Este corto animado con una duración de dos minutos, fue creado con el objetivo de concienciar sobre el grave problema de la presencia de plásticos en el mar y cómo esto se convierte en una amenaza no solo para los animales, sino que a su vez, llega a los seres humanos de forma impensable, revelando que cada año, *las personas ingieren y respiran 50.000 partículas de plástico.*

El mensaje del corto, es interpretar como la contaminación que producimos los seres humanos, irrumpe en el transcurso de la naturaleza, alteramos su reproducción y forma de vivir.

La advertencia de Lemon, “el mundo necesita envases con buen final”, se basa en la estimación de muchos expertos que suponen que hasta el año 2050 habrá más plástico que especies marinas.

Es por esto que gracias a la biotecnología, actualmente se llevan a cabo procesos donde reemplazan plásticos por bioplásticos a partir de residuos, esto permite que luego de darles su

uso, sirvan como fuente de alimentos para bacterias. Hasta el 2023 se calcula la producción de 2,3 millones de toneladas de bioplásticos, siendo esto recién el comienzo.

El aporte del corto animado a este trabajo es la revelación impactante de la cual no muchas personas deben de ser conscientes, esta información es similar a la que se quiere dar a conocer mediante los audiovisuales, el peligro de ingerir inconscientemente plásticos.

1.2.3 *MAN*



Figura 3
Escena del cortometraje Man

El reconocido ilustrador, Steve Cutts, lanzó en el año 2012 un cortometraje de poco más de 3 minutos nombrado "*MAN*", catalogada como uno de los trabajos más célebres del británico debido a la cruda, pero acertada representación sobre el paso del hombre por el planeta.

Los trabajos realizados por Cutts se enfocan en la superabundancia de la sociedad en la actualidad y *MAN* interpreta especialmente la degradación de los recursos naturales, un problema que va de la mano de producción, que con el paso del tiempo se vuelve insostenible.

Este trabajo refleja la falta de conciencia en la gente al momento de producir, consumir y desechar, por esto se observa a un hombre acabando con muchas especies de animales y sin ninguna preocupación por la contaminación causada tanto en el mar como en el aire

El fin de la creación de este producto fue conseguir sensibilizar a sus espectadores sobre los comportamientos antinaturales y despiadados que el ser humano toma en su paso por la tierra. Esto deja en evidencia el peligro que el ecosistema y las personas corren si no cambiamos estas acciones por unas más amigables con los demás seres vivos que habitan con nosotros, antes de que los daños sean aún más irrevocables y estos problemas ya no tengan solución alguna.

Asimismo, el Gobierno de España afirma que este cortometraje es muy provechoso para medios educativos y con esto concienciar a jóvenes sobre el consumismo que afecta a la fauna, flora y ecosistemas.

1.2.4 ANTES DE QUE SEA TARDE



Figura 4
Portada del documental Antes que sea tarde

National Geographic Channel estrenó un documental en octubre del 2016 denominado “*Antes de que sea tarde*”, realizado en colaboración de los ganadores del Oscar Fisher Stevens, Martin Scorsese y Leonardo DiCaprio, quien además fue nombrado como Mensajero de la Paz de la ONU.

Este documental se concentra en la problemática del cambio climático y mediante constantes reuniones con líderes mundiales, especialistas e investigadores, buscan la respuesta a la perturbadora interrogante: ¿Se puede hacer algo antes de que sea tarde?.

Logran exponer la principal razón que causa el calentamiento global, como es el uso del combustible como: petróleo, carbón, gas natural y gas licuado del petróleo, el uso desmesurado de estos acelera el deterioro de la capa de ozono y con ello, las consecuencias como el derretimiento de los glaciares árticos que provocan un incremento en el nivel del mar.

A pesar de que todos los científicos del mundo afirman este grave problema, hay muchas personas que niegan la presencia del cambio climático, según DiCaprio, porque están en la cabeza de grandes industrias que causan contaminación y corren el riesgo de perder poder.

Las consecuencias del calentamiento global afectará a más de 1 billón de personas que se dedican a la pesca, que viven en costas y en islas, puesto a que estos desaparecerían debido a las inundaciones y por su puesto al resto del mundo mediante la contaminación del aire.

Por su parte, una de las propuestas que DiCaprio expone en el documental, es la colaboración que debería de tener los países desarrollados con los países en desarrollo, además de enfocarse en industrias petroleras y textiles, que son las dos producciones que producen contaminantes.

A raíz de esta producción, algunas empresas han realizado cambios en la fabricación de sus productos, como Flip&Flip, una compañía que elabora mochilas sostenibles, hechas 100% a mano, alejándose de la utilización de maquinarias, utiliza material reciclable para fabricar sus bolsos.

Pese a que sus elaboraciones se limitan a 50 mochilas por semana, Flip&Flip cree firmemente en los cambios que las demás industrias deben tomar para lograr un cambio en el mundo.

1.2.5 A MEDIO CAMINO: MENSAJE DEL GIRO



Figura 5
Fotografía de la Galería de fotos de Chris Jordan

Endangered Wildlife Trust lanzó una campaña nombrada *The Trash Seabirds* (*Aves marinas de basura*) en el año 2009, donde revela las consecuencias de la contaminación de desechos plásticos en el hábitat de aves marinas.

Endangered Wildlife Trust es una organización fundada en 1973 que trabaja para salvar especies, beneficiar a las personas y conservar hábitats que se encuentran amenazados en África.

Esta campaña fue una adaptación del trabajo del artista y fotógrafo Chris Jordan, quien realizó una serie de fotografías que exponen la muerte de polluelos de albatro, causada por ingerir plásticos, estas especies de aves marinas habitan en las costas del Océano Pacífico e Índico.



Figura 6
Fotografía de la Galería de fotos de Chris Jordan

Jordan nombró su trabajo como *A medio camino: mensaje del giro* con una leyenda en cada fotografía que dice: “*Si no recoges tu basura, ellos lo harán por ti*”. La finalidad de éste, es que las personas tengan conocimiento de donde terminan los desechos plásticos que muchas veces son arrojados al mar.

El grave problema, es que las aves litorales confunden estos desechos por comida y los trasladan hasta sus nidos para alimentar a sus polluelos que, con el tiempo, estos mueren de hambre o por los mismos plásticos ingeridos.

Especialistas de la Universidad de Glasgow desarrollaron una investigación donde obtuvieron como resultado que el 80% de los nidales de las aves marinas contienen residuos plásticos.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Contribuir a la sensibilización sobre la contaminación del manglar mediante una propuesta audiovisual, visibilizando su importancia en la **parroquia de Puerto Bolívar**.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar el riesgo que enfrentan las especies ante la contaminación del manglar en Puerto Bolívar

Caracterizar el audiovisual como herramienta de sensibilización ambiental.

Valorar la propuesta audiovisual como herramienta de sensibilización ambiental.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO

2.1 CONCEPCIÓN TEÓRICA DEL DIAGNÓSTICO

2.1.1 El manglar como ecosistema

De acuerdo con *(Triest, 2021)* El manglar son extensiones de únicos ecosistemas costeros que naturalmente son encontrados en zonas tropicales y su principal característica es ofrecer una rica biodiversidad que beneficia al medio ambiente y al ser humano.

La Fundación AQUAE, explica que su particularidad es que se originan entre el mundo terrestre y el marino, convirtiéndolos en uno de los ecosistemas más preciados y positivos del planeta. *(Meng, 2021)*

La gran importancia de los humedales del manglar no solo recae en su diversidad y composición, también es un gigantesco beneficio socioeconómico *Benjamín Castillo, Herlinda Gervacio, Ramón Bedolla (2018)* para muchos países que se dedican a la productividad pesquera, además de asegurar alimento para los ciudadanos.

Asimismo, son importantes debido a que cerca del 80% de la fauna marina requieren de este hábitat para existir y gracias a organismos como bacterias y hongos que se encuentran entre el fango y raíces, ayudan a limpiar el agua. *Guido Poveda Burgos y Pedro Avilés Almeida (2018)*

Según *Untari (2020)* La descomposición del mismo bosque, como de hojas y ramas que sueltan los mismos manglares, suministran al ecosistema acuático de nutrientes y sostiene una amplia cantidad de vida marina a lo largo de las interconexiones naturales de las cadenas alimenticias.

En Ecuador la extensión registrada que ocupa el manglar, son 181.000 km² con cerca de ocho especies dentro de este territorio *(C-CONDEM, 2017)*. Entre estas especies se pueden encontrar *Rhizophora mangle*, *Rhizophora x harrisonii*, *Avecinnia germinans* y *Laguncularia*

racemosa; dos facultativos que son *Conocarpus erectus* y *Talipariti tiliaceum* var. *Pernambucense* (Mendoza y Molina-Moreira, 2021).

Según (Cannicci, 2018) En los manglares albergan grandes cantidades de poblaciones de moluscos como pianguas, mejillones, ostiones, al igual que crustáceos como cangrejos y jaibas que son los más comunes. Ambas especies son de vital importancia para economía y red alimentaria.

2.1.2 Contaminación del Manglar

Ecuador es un país rico en biodiversidad, por lo que cuenta con grandes extensiones de manglares en sus costas como en su amazonía, desafortunadamente se ven amenazadas por contaminación. Como en un estudio realizado en 2020 para medir el impacto de contaminantes en la Amazonía Ecuatoriana, se reveló que la presencia de metales sobrepasaba hasta 500 veces por encima del límite permitido, entre minería, residuos urbanos, piscicultura, vertederos, etc. (Mariana Capparelli & Gabriel Massaine Moulatlet, 2020)

En la provincia del Guayas, se realizaron análisis en el agua y sedimentos de refugios de dos especies de cangrejos, valorando la concentración de plaguicidas organofosforados (**POs**) y microplásticos (**MPs**). Se detectaron hasta 26 veces más de OPs en el agua y sedimentos, sobrepasando los límites de la USEPA (Agencia de Protección Ambiental de Estados Unidos) representando un peligro para el medio ambiente, de igual manera se encontró MPs en las dos especies de cangrejos evaluadas que fueron: *Leptuca festae* y *Minuca ecuadoriensis*. (Capparelli et al., 2021)

En la provincia de El Oro también se encuentran fuertes contaminantes que afectan los manglares, poniendo en riesgo no solo el hábitat de diversas especies, sino también su reproducción y comercialización.

En Puerto Bolívar, parroquia del cantón Machala, según (Johanna Lisseth Aguilar Jimenez, 2018) se han encontrado residuos de camarónicas, químicos que utilizan para su cultivo y sus aguas, también aguas domésticas por los asentamientos y la deficiencia de sistemas para tratar aguas residuales. Además de restos de combustibles, aceites y materiales de pesca, metales pesados de industrias mineras y desechos sólidos a consecuencia de la falta de una cultura ambiental por parte de la ciudadanía.

Además, un análisis realizado por Collaguazo et al (2017) determinaron la existencia de metales pesados como: plomo, cadmio y mercurio en la especie *Anadara tuberculosa* en el Estero Huaylá.

Por otro lado, la Asociación de Mujeres Artesanas Estero Porteño realizó una comparación en el año 2017 sobre la magnitud de contaminantes en el manglar y los esteros aledaños en Puerto Bolívar, arrojando los siguientes resultados:

FUENTE	BAJA	MODERADA	ALTA
CAMARONERAS		X	
BASURA		X	
AGUAS RESIDUALES			X
MINERÍA	X		
AGROQUÍMICOS DE BANANERAS	X		
COMBUSTIBLE	X		

Figura 7

Tabla de contaminantes presentes en los esteros de Puerto Bolívar

Elaborado por: Ana Belen Iturralde

Fuente: Mite, M, Jurrius, I. (2019) ESTERO PORTEÑO: MUJERES DE MANGLARES DEL PUERTO BOLIVAR. Moreira, N. & Galvis, F. (Comp). Primer Congreso Manglares de América. Universidad Espíritu Santo. Samborondón-Ecuador

2.1.3 Conciencia Ambiental

Empezando por una definición de conciencia ambiental (*Villamandos et al., 2019*) clasifica estos conceptos en; *conciencia ambiental mayor*: quienes presentan un alto nivel de entendimiento, información, cualidades, valores y buenas conductas ambientales; *conciencia ambiental menor*: compete a personas insuficientes de prácticas ambientales, sin valores, compromiso o respeto hacia ello; por otro lado se pretende comprobar el marco familiar como influencia de conciencias ambientales desde una corta edad.

A pesar de toda la información que se brinda al mundo sobre las consecuencias de no adaptar una conciencia ambiental, no se ha logrado una completa sensibilización en la ciudadanía, por lo que han sobresalido nuevos enfoques en la naturaleza de esta problemática. Uno de los más destacados según (*Beltrán & Romero, 2020*) es la organización de las actuales generaciones para cubrir sus necesidades y lograr un desarrollo equitativo tanto económico, social y ecológico sin afectar el de las posteriores generaciones, llamado *desarrollo sostenible*.

Según *Mejía Madero, B. A. (2020)* describe a las personas como seres *biopsicosociales* debido a la resistencia que la humanidad tiene al hacer un cambio en sus acciones anti-ambientales como la reutilización, elevado uso de tecnología, inconsciente uso del agua y evitar su intervención en temas ecológicos, esto aun conociendo la situación climática por las que atravesamos.

Cabe recalcar que los presentes problemas que altera la naturaleza del ecosistema, son causados por las propias decisiones tomadas por cada persona día a día, pero *Mejía* explica que estas decisiones son el efecto de una conducta general en la sociedad y que erróneamente se transfiere y normaliza a las descendencias.

2.2 DESCRIPCIÓN DEL CICLO DIAGNÓSTICO

La presente investigación se llevó a cabo a partir del análisis de 25 artículos científicos en torno a las dos variables que son *contaminación* y *audiovisual*, logrando una caracterización del ecosistema al igual de los problemas que los rodea y como el audiovisual puede de una u otra forma portar con un cambio para contrarrestar esta problemática ambiental, esto con el fin de otorgar una fundamentación teórica válida a este trabajo.

Posteriormente se realizó un diagnóstico por medio de la técnica de encuesta (ANEXO 1), con la finalidad de determinar en el marco de la investigación, la realidad de los habitantes de sectores de la parroquia de Puerto Bolívar en relación a su conocimiento en el valor e importancia del manglar que los rodea.

A esto, también se aplicó la técnica entrevistas a personas relevantes para que esta propuesta se plantee asertivamente, como a dirigentes de asociaciones del sector pesquero y recolector de moluscos y crustáceos en la parroquia con la intención de profundizar en las condiciones actuales en las que se encuentra el mangle, al igual que su fauna y como las instituciones pertinentes actúan para la preservación y conservación de este ecosistema.

También se realizó entrevista a un experto en gestión ambiental para complementar y confirmar la información obtenida por las personas que palpan día a día esta problemática como son los dirigentes, asimismo a expertos en el área de producción audiovisual para el correcto desarrollo en el plan de intervención.

Los resultados de este diagnóstico fueron valiosos para la propuesta aplicada en la parroquia de Puerto Bolívar, que tiene como enfoque visibilizar el problema por el que cruza el estero y el manglar, usando como población a los mismos moradores de los sectores que en su mayoría inconscientemente se ven afectados por este dilema.

2.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA DIAGNOSIS

Las técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación fueron:

1. Revisión bibliográfica de 25 artículos científicos y el análisis de investigación desglosada por los mismos.
2. Entrevistas de profundidad con el fin de conocer la realidad del estado del manglar y los esteros que lo rodean.
3. Entrevistas realizadas a expertos tanto ambientales como audiovisuales para complementar información y lograr un trabajo óptimo.
4. La técnica de encuesta se aplicó con el propósito de diagnosticar el nivel de conciencia que tienen los habitantes con respecto a la conservación del manglar y la importancia de su ecosistema.
5. Con la técnica de focus group se sistematizaron experiencias de un grupo de dirigentes que conocen y se ven afectados por la contaminación del manglar, mismos que realizan la evaluación del producto final.

2.4. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

2.4.1 Descripción y Argumentación Teórica de la técnica “Revisión bibliográfica”

Con la revisión bibliográfica que se realizó por medio de 25 artículos científicos para la argumentación teórica de esta investigación se pudo identificar información teórica básica que sustenta la propuesta de los productos audiovisuales.

En el tema ambiental se encontraron estudios que revelan datos alarmantes con respecto a la contaminación en el Estero Huaylá y en manglar que rodea a Puerto Bolívar, como *Johanna Lisseth Aguilar Jimenez (2018)* expone varios factores que contribuyen a la aceleración en el deterioro de este ecosistema, comenzando por un mal sistema de alcantarillado que conlleva a

que las aguas servidas de todo el perfil costero de la parroquia desfogue en dicho estero, siendo inhabitable para las especies que pasan por el brazo marino.

Seguidamente la contaminación del manglar causada tanto por desechos sólidos como mallas de pescar, tarrinas, fundas, cartones y demás que se enredan entre las raíces y convierte su fango improductivo para las especies que se reproducen ahí, así también como los diferentes químicos utilizados por las camaroneras para su producción que terminan en el hábitat de cientos de especies.

Igualmente, varios autores sostienen que los audiovisuales son herramientas eficaces al momento de transmitir mensajes gracias a la combinación de imágenes y sonidos, tiene más posibilidades de provocar sentimientos, hasta cambios de comportamientos.

Es así como dice *Herrero, C (2018)*, estos productos son capaces de generar sensaciones cuando los espectadores se sienten identificados con los personajes o de cierta manera conmovidos por la historia que observan.

2.4.2 Descripción y Argumentación Teórica del Resultado “Entrevista en Profundidad”

En la entrevista a profundidad realizada para la obtención de descripción y argumentación teórica para el presente trabajo, se encontró, mediante diferentes dirigentes de asociaciones de pescadores artesanales en la parroquia de Puerto Bolívar, que luego de atravesar por el problema de tala del manglar en el que se vieron afectados debido la reducción de sus zonas de trabajo y que aún sufren de esta contrariedad a paso lento, expusieron el peligro por el que atraviesa el manglar junto con sus especies causada por la elevada contaminación en la que se encuentra.

Junto con ellos, observamos en primera persona todos los agentes que causan amenaza en este ecosistema como: el desfogue de aguas servidas, el foco de contaminación que causan los asentamientos humanos que se encuentra irregularmente en las zonas de manglar, los

desechos sólidos que son arrojados por la ciudadanía, los mismos pescadores y las camaroneras, incluso la reacción que provocan los químicos expulsados de este último.

Asimismo, la entrevista obtenida de activistas ambientales manifestaron su preocupación ante la evidente desaparición de nuestras barreras naturales como son los manglares, ya que no solamente son el hábitat de muchas especies, sino que también nos protegen de grandes oleajes y fuertes vientos que van de la mano del cambio climático.

A esto, situaron a la Isla Jambelí como ejemplo de lo que pasaría en las costas de la parroquia si llegase a desaparecer el mangle, puesto que la Isla atraviesa dificultades a causa de los oleajes, provocando que la playa se pierda poco a poco.

2.4.3 Descripción y Argumentación Teórica del Resultado “Focus Group”

Los resultados arrojados en la técnica del focus group para valorar el trabajo realizado por quienes se ven envueltos directamente de este problema, fueron positivos, debido a que estos personajes se veían diariamente preocupados por la situación que atravesaban y no tenían cómo expresar su preocupación, gracias a la intervención de esta propuesta brota una esperanza en que se logre hacer un cambio para un mejor futuro en Puerto Bolívar. (ANEXO 3)

2.4.4 Descripción y Argumentación Teórica del Resultado “Encuestas”

La técnica de encuesta se aplicó a 160 moradores de Puerto Bolívar para constatar si están al tanto de la importancia del manglar y si éstos toman acciones para neutralizar o reducir la contaminación en su entorno.

Alrededor del 67% aseguran que entre siempre y casi siempre, contribuyen al cuidado del medio ambiente y del 100%, un 34.1% garantiza que no arrojan basura al mar, como medidas que toman al momento de cuidar el ambiente, mientras que el 34.7% dice contar con las horas de recolección de basura y el 31.1% recicla.

Por otro lado, el 97.6% afirma estar consciente de la importancia de las especies que habitan en el manglar para que este hábitat sea sustentable y el 90.9% comprende que si estas

desaparecen, no solo representaría un riesgo para el ecosistema, sino también a la economía de la parroquia.

Ante esto el 92.2% está entre de acuerdo y totalmente de acuerdo, en que la ciudadanía debe conocer los riesgo a los que son expuestos los manglares y sus especies con la finalidad de que se pueda conservar el medio ambiente y del 100%, el 76,3% piensa que la forma más idónea para transmitir esta información, es a través de productos audiovisuales. (ANEXO 2)

2.4.5 Descripción y Argumentación Teórica del Resultado “Entrevista a expertos”

En la técnica de entrevista a profundidad que fue realizada a expertos audiovisuales se confirmó la importancia de la creación de productos audiovisuales para mostrar a la ciudadanía sobre los problemas ambientales presentes en la actualidad, pero que esto obtiene un gran poder al complementarlo con las redes sociales y diferentes medios de comunicación para obtener un mayor alcance.

Además se manifestó que estos productos tienen la facultad de persuadir a la comunidad a que tome correctas decisiones.

Con respecto a la elaboración de estos productos, los expertos opinan que para causar un efecto a través de un audiovisual, este debe contener imágenes impactantes y un sonido acorde que lo acompañe.

Una sugerencia brindada a la hora de elaborar un proyecto es tener claro el objetivo o problemática que se desee presentar, identificar al público al que se quiere llegar y realizar una pre producción para una familiarización con las localizaciones y personajes.

Agregó que una producción de este tipo estaría costando alrededor de 10 mil dólares, si se hacen 2 publicaciones en un periodo de 6 meses para que cause un impacto significativo en la sociedad.

Por otro lado, el experto en gestión ambiental supo manifestar la dura realidad por la que atraviesa el manglar, el riesgo que corre y el gran foco de contaminación que se encuentra en

el Estero Huayla debido a las aguas servidas que desembocan al brazo de mar, los desechos que influyen en la reproducción de las especies que habitan este bosque y la tala ilegal del manglar en Puerto Bolívar, que al mismo tiempo pone en riesgo a la parroquia.

CAPÍTULO III

PLAN DE ACCIÓN

3.1 IDENTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

La propuesta que realiza la presente investigación, se crea partiendo de los preocupantes datos de contaminación expuestos por Johanna Lisseth Aguilar Jimenez en su estudio nombrado “Plan de Prevención y Control para Conservar la Vida Acuática en el Estero Huaylá de Puerto Bolívar” realizado en el año 2018, además de la información publicada por Mariana Capparelli sobre las especies que están sufriendo las consecuencias de la contaminación.

El proyecto consta de intervenir con la creación de 3 productos audiovisuales que se dividen en:

1 Micro de 1 minuto: Este servirá como una introducción en el cual se dejará en claro el problema del que se va a tratar los siguientes cortos.

2 Cortometrajes de 4 a 5 minutos: En estos se documentará la grave problemática por la que atraviesa el manglar y cuál es la realidad de las personas que viven de él, como pescadores y recolectores de moluscos y crustáceos.

El principal objetivo de estos audiovisuales es visibilizar la riqueza e importancia del ecosistema del manglar tanto para los sectores aledaños y provincia de El Oro, como para la sustentabilidad económica de la parroquia de Puerto Bolívar, de esta manera servirá como herramienta de sensibilización y conseguir un cambio para restablecer el ecosistema.

Teóricamente según *Herrero, C (2018)*, los audiovisuales son un recurso motivador que puede llegar a producir un impulso y una respuesta sentimental, adicionalmente logra ser impresionable o emotivo para el espectador.

3.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INTERVENCIÓN

3.2.1 Producción Audiovisual

Se debe considerar que la producción audiovisual es una rama muy diversificada, incluso se expende a través de una gran variedad de difusiones como la gran pantalla, televisión e internet, pero para cada creación, cada productor impone su propio significado. (*Padilla, 2017*)

La función del audiovisual es exorbitantemente eficaz al momento de exponer declaraciones o revelaciones y conseguir emitir emociones a los espectadores, por la razón de que comprende usualmente de una representación en acción en conjunto de terminologías ya sean hablados o escritos, esto acompañado de colores, encuadres, adecuados movimientos con la cámara, empleo de técnicas de producción como ángulos, voces, planos, etc.

Así lo asevera (*Becilla et al., 2020*), quien además acentúa que el sentido del contexto que se enviará a través del producto, depende del apoyo de musicalización, efectos, pausas y ruido, todo esto en conjunto, es lo que efectivamente crea el mensaje.

3.2.2 Géneros Audiovisuales

Los géneros audiovisuales no son solamente un orden o prototipo que se despliega de la composición de un drama teatral, cinematográfica o libros poéticos, (*Quiroga, 2017*) los considera como un convenio entre la audiencia con el creador, a esto se puede otorgar a los géneros audiovisuales una función de marca o sello en las producciones, ya que será la guía para que el público seleccionar los productos acorde a sus deseos.

Entre los tipos de géneros audiovisuales se encuentran:

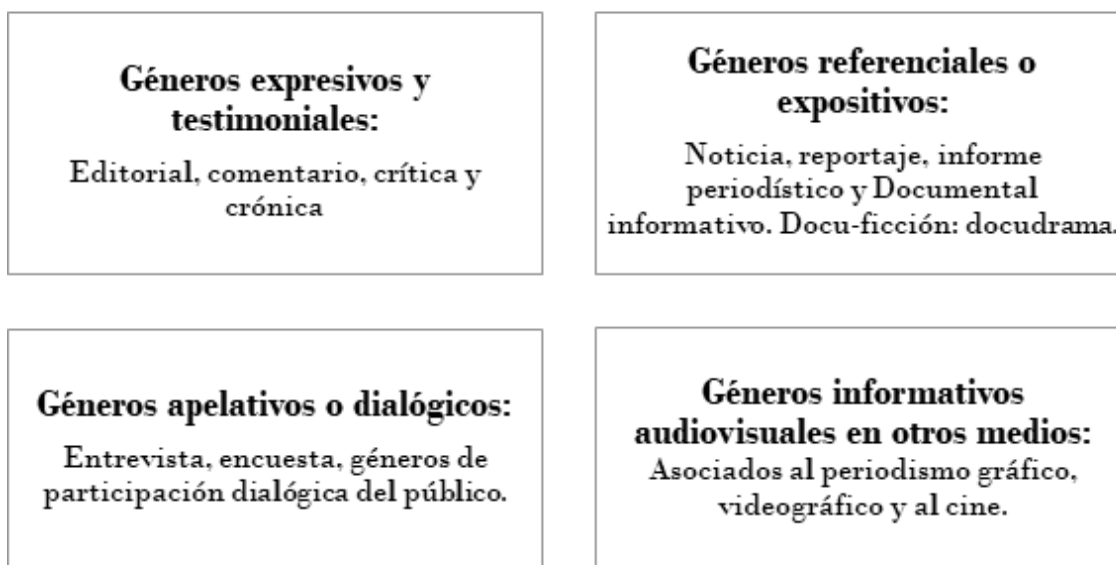


Figura 8
Elaborado por: Ana Belen Iturralde
Tipos de Géneros Audiovisuales (Quiroga, 2017, 23)

3.2.3 Definición de cortometrajes o cortos

El significado que el Diccionario de la Real Academia Española (2019) le otorga a la palabra ‘cortometraje’, es una película de corta e indeterminada duración inferior a 30 minutos, además, existe una descripción muy interesante que conceden al cortometraje y es que “menos es más” (Sempere, 2003, p. 21), en el contexto de que, en estos cortos cabe una idea de calidad y concreta, llegando a ser como la esencia de un largometraje.

Entre las características generales de estos films son:

- Duración de mínimo 5 min y máximo 30 min
- La inversión para su realización es poca
- Las narraciones son profundas y concisas
- Impone creatividad
- Normalmente son utilizados para publicidades, informar o crear conciencia.

De acuerdo con (*de Vega, 2018, p. 436*), antiguamente los cortometrajes eran transmitidos en salas de cine y televisión, pero con el tiempo dejaron de publicarlos, siendo reemplazados por los tráileres en la pantalla grande.

Pero esto no ha sido el fin del cortometraje, ya que gracias a la era de la digitalización, la innovación y creatividad de estos films de corta duración, pueden generar buenos resultados al estar en la mano de muchas personas, a través de tus teléfonos móviles, tabletas, portátiles, etc, teniendo la oportunidad de ser compartidos entre amigos y lograr un mayor alcance.

De acuerdo con *(Cossalter, 2017)*, lejos de conceptualizar al cortometraje como un género, es mejor considerado como un recurso de “expresión audiovisual” con propiedades que potencian el alcance de los objetivos propuestos.

3.2.4 El Documental

Este género audiovisual ha conseguido madurez en colaboración de su proceso debido a que el cine documental explora e indaga tenazmente la honestidad e imparcialidad, con el fin de obtener una descripción real de lo que se quiere exponer y con esto lograr la auto-reflexión de la audiencia. *(Calvo de Castro & Ramos, 2018, 115)*. Es por esta razón que según *Zylberman, L. (2018)*, el documental tiene una particular conexión con la realidad del mundo cotidiano, incluso este tipo de audiovisual se asocia con la *verdad*.

El vínculo que la audiencia consiga obtener con las circunstancias expuestas en el documental, ya sea por temas políticos o sociales, las verdades desnudas, la comprensión de dicho periodo, la potencia y eficacia al transmitir el mensaje son realmente importantes, con efectos inmediatos para activar la sensibilización o conciencia en el público. *(Cossalter, 2017)*

3.2.5 Corto Documental

Relata que el corto documental surgió con la ayuda de varios agentes, como la integración de las mismas voces de los personajes expuestos en su contexto, la pragmática aplicación de

planos y encuadres, la naturaleza con la que se desarrolla el film y sus correctos ajustes a la hora de elaborar la postproducción. *(Cossalter, 2018)*

3.2.6 Impacto de los audiovisuales

En este trabajo de investigación, la concientización tratará de establecer una conexión entre la sensibilidad de los ciudadanos y el manglar.

Exponer temas importantes, más la sensibilización que ejecutará el cortometraje con una postura de solucionar el problema y la explicación del valor que el manglar tiene en el medio ambiente y la humanidad, instituye una “acción cultural” que puede convertirse en “revolución cultural”. *Zavala (2015)*

3.3 OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

1. Identificar los beneficios del ecosistema del manglar para la localidad de la parroquia de Puerto Bolívar.
2. Registrar mediante el audiovisual los elementos visuales más relevantes que permitan sensibilizar o concienciar a la ciudadanía sobre este problema en el que se ve envuelta la parroquia.

3.4 PLAN DE INTERVENCIÓN

3.4.1 Nombre de las propuestas

Audiovisual 1: ENCANTOS

Audiovisual 2: BOOMERANG

Adicionalmente: Trailer

3.4.2 Descripción de la propuesta

TRAILER: Se expone una introducción de un minuto sobre la belleza de la de Puerto Bolívar, la grandeza del manglar, las diferentes especies de aves que habitan en él y las

especies marinas que son aprovechados para su productividad, esto se contrasta con la realidad del que muchos son testigo pero siguen sin tomar acciones ante esto, la contaminación, desechos sólidos, aguas residuales y muchas cosas mas que afectan la naturaleza.

Link del audiovisual:

<https://drive.google.com/drive/folders/1qeN-22PidwpAGQUFjfSh7CcxBXE044A2>

ENCANTOS: Encantos busca resaltar la riqueza del manglar al ser un hábitat de muchas especies tanto de aves como marinas, las personas que viven de él y como esto es un sustento para muchas familias y la parroquia en sí, con esto se trata de llegar a las personas para que conozcan a quienes afecta la contaminación que causan, muchas veces inconscientemente. Se incluye además, el punto de vista de un experto en gestión ambiental que trata las consecuencias de la contaminación para la sustentabilidad de la parroquia.

Link del audiovisual:

<https://drive.google.com/drive/folders/1qeN-22PidwpAGQUFjfSh7CcxBXE044A2>

BOOMERANG: Busca revelar la realidad de estos contaminantes que están presentes en el estero Huayla y otros desechos provocados por nosotros mismos y como esto vuelve hacia nosotros, a través de las conchas y cangrejos que ya están contaminadas y que cada vez empeora si no hay una reacción de parte de la ciudadanía.

Además que se intenta conseguir la atención de las personas ante la tala del manglar, ya que esto afectará a largo plazo si las mismas personas se hacen de la “vista gorda” ante la tala.

De igual manera se incluyen experiencias de recolectores de conchas que palpan a diario los problemas que presenta Puerto Bolívar, la determinación de un experto en medicina que revela los efectos de la contaminación en el ser humano y las declaraciones de un experto

ambiental y un activista ambiental sobre las secuelas de un mangle talado e incentivando a las personas a tomar acciones para frenar el deterioro de este ecosistema antes de que sea tarde.

Link del audiovisual:

<https://drive.google.com/drive/folders/1qeN-22PidwpAGOUFjfSh7CcxBXE044A2>

IDENTIDAD VISUAL

Tipografía de introducción

Encantos: *Hello Pirates - Personal Use*

Puerto Bolívar: *Eras Light ITC*

Las tipografías empleadas en los audiovisuales fueron escogidas meticulosamente para verse atractivo ante los ojos de los espectadores y con la finalidad de resaltar el significado de la palabra.

A la vez, la composición de los fondos en los que se adjuntan los nombres de los videos resultan atractivos, le dan el significado del nombre, como *Encantos*, con su fondo del ecosistema del manglar y *Boomerang* con el fondo de una bolsa plástica flotando en el mar.



Figura 9. Identidad del corto-documental "Encantos"



Figura 10. Identidad del corto-documental

Tipografía de lowers

Nombre: *Manta Style Script DEMO*

Ocupación: *Eras Light ITC*

En la aplicación de estas tipografías se buscó una similitud con la presentación de los audiovisuales utilizando una manuscrita e imprenta, de igual manera para resaltar el nombre de los personajes que participan en el proyecto.

The image shows a typographic example for a lower third. It features the name 'Alberto Torres' in a large, elegant, black cursive script. Below the name, the words 'RECOLECTOR DE CONCHAS' are written in a smaller, black, all-caps sans-serif font. The entire text is enclosed in a thin black rectangular border.

Figura 11. Tipografías del lower empleado en los audiovisuales

Símbolo

En la aplicación del lower se consideró la necesidad de vincular un pequeño símbolo que conlleva las características del entorno del que se está hablando, como es el manglar, con los colores en sus respectivos tonos que representan:

Cafe: Las largas raíces y troncos del manglar

Verde: La abundancia de las hojas del manglar que sirven como hogar para diferentes especies de aves.

Azul: El mar, incluyendo aquí otro importante ecosistema con la variedad de especies marinas que habitan en él.



Figura 12. Símbolo empleado en los lowers de los audiovisuales

Guión literario

GUIÓN LITERARIO
Micro Tráiler

Voz en off: Puerto Bolívar es un lugar mágico y virtuoso, puesto que lo rodea un bosque especial, donde habitan una gran cantidad de especies que hacen de esta bella parroquia, muy rica en biodiversidad.

Tomas de la biodiversidad de Puerto Bolívar

- Manglar
- Aves
- Pesca
- Parroquia de Puerto Bolívar

Voz en off: Pero hay una gran amenaza detrás de los encantos que habitan en esta parroquia.

Tomas de la contaminación de Puerto Bolívar

- Manglar rodeado de basura
- Desfogue de aguas residuales
- Especies envueltas en contaminación
- Desechos encontrados en el mar

Voz en off: Aun podemos salvar a Puerto Bolívar

Figura 12. Esquema del guión literario para el trailer

GUIÓN LITERARIO
Encantos

Tomas de:

- Manglar
- Costa de la parroquia
- Trabajadores en el mar
- Embarcaciones
- Aves
- Camaroneras
- Manglar contaminado

Intervención de:

- Recolectores de concha de Puerto Bolívar
- Licenciada en Gestión Ambiental

Avances del próximo audiovisual:

Figura 13. Esquema del guión literario para el audiovisual "Encantos"

GUIÓN LITERARIO
Boomerang

Tomas de encantos - FLASH BACK - Contaminación

Tomas de:

- Puerto Bolívar
- Aves
- Pescadores
- Especies marinas
- Manglar
- FLASH BACK
- Contaminación en muelles de Estero Huaylá
- Desfoques al estero
- Manglar y mar contaminados
- Evidencia de tala de manglar
- MENSAJE DE SENSIBILIZACIÓN
- Manglares
- Especies típicas de Puerto Bolívar
- Resultados de la pesca de los artesanos

Intervención de:

- Experto en medicina
- Licenciada en Gestión Ambiental
- Activista ambiental

Figura 14. Esquema del guión literario para el audiovisual "Boomerang"

Guión técnico

GUIÓN TÉCNICO		
PLANOS	ACCIÓN	SONIDO
Tomas de dron	Mostrar: Manglar, camaroneras, parroquia de Puerto Bolívar	Mezcla de musicalización: Tensión Alegre Melancólica
Planos detalles	Manglar y raíces, contaminación del Estero Huayla y desfogues, diferentes contaminantes del mar.	
Planos generales	Mar, embarcaciones, pangas, ecosistema de aves, pescadores artesanales.	
Plano medio corto	Entrevistas	

Figura 15

Elaborado por: Ana Belen Iturralde

Esquema del guión técnico de la propuesta audiovisual

3.4.3 Estructura de la propuesta

ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA			
No	FASE	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
1	Pre-producción	Se realiza una investigación para conocer la realidad del problema y tener un enfoque.	Entrevistas y encuestas
2	Producción	Se emprende un viaje junto a un grupo de la Asociación de Recolectores de Conchas “Venecia del Mar”, quienes relatan su historia y se captan los problemas.	Tomas aéreas y tomas de mar (dron-camara-microfono-bote)
3	Post-Producción	Se procede con la edición de los audiovisuales, agregando musicalización y efectos para el ambiente.	Editor de videos
4	Valoración	Se organiza una reunión con dirigentes de diferentes asociaciones de pescadores de Puerto Bolívar	Focus group, plataforma zoom
5	Publicación	Se realiza una planificación para la difusión de los audiovisuales	Medios digitales de la plataforma <i>Facebook</i>

Figura 16

Elaborado por: Ana Belen Iturralde

Estructura de la propuesta audiovisual

3.4.4 Planificación de publicación

PLANIFICACIÓN DE PUBLICACIÓN		
Jueves 26 de agosto	14h00 - 20h00	
Viernes 27 de agosto	20h00	
MEDIO	TIPO DE MEDIO	ENLACES
MP Noticias	Informativo	https://www.facebook.com/MPNoticiasMachala/videos/195405825911865/
MC Noticias	Informativo	https://www.facebook.com/Machalacitynoticias/videos/115043405211910/
R7 Machala	Informativo	https://www.facebook.com/r7machala/videos/282412686556208
Vinces Tv Informativo	Informativo	https://www.facebook.com/vincesinformativo/videos/919183042288127
OMSI Noticias	Informativo	https://www.facebook.com/OMSINoticias/videos/226371882830963/
Colectivo Yo Joven	Ambientalista	https://www.facebook.com/YOJOVEN7/videos/621944535450731

Figura 17

Elaborado por: Ana Belen Iturralde

Planificación de las publicaciones de las propuestas en medios digitales

3.4.5 Formato: AUDIOVISUAL

Estos audiovisuales son modelados mediante la elaboración de un guión literario que contiene el hilo de la historia que se solidificó al momento de la producción, esto con el apoyo de un guión técnico que detalla los tipos de planos que se necesitaran para transmitir correctamente el mensaje propuesto.

Los pequeños cortos-documentales fueron planificados estratégicamente para que los espectadores puedan sentir la angustia y preocupación que transmiten los personajes en conjunto con un ambiente musical y aplicación de efectos que lo permitan.

Los elementos presentados en los productos son claros y concisos con el fin de que cristalicen el trabajo realizado en la parroquia.

3.4.6 Propuesta de la evaluación y control de la intervención

La evaluación de los audiovisuales creados como herramienta de sensibilización se valoraron en dos fases.

Mediante la aplicación de un focus group con cerca de 14 personas, entre representantes y miembros de diferentes asociaciones de pescadores y recolectores de Puerto Bolívar, vinculados al ecosistema marino costero, rescatando que evaluaron la propuesta y la efectividad que este podría tener desde el punto de vista de entidades que requieren difundir esta información a la sociedad para tratar de trabajar en conjunto en la conservación de nuestras especies.

La segunda fase consiste en la difusión de estos productos en varias plataformas digitales que abarcan diferentes públicos, como en páginas de medios de comunicación y páginas dedicadas a trabajar por el cuidado del medio ambiente, las cuales se llegaron a una considerable cantidad de alcances e impacto en el público. (ANEXO 4)

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

4.1 DESCRIPCIÓN Y CONTRASTACIÓN TEÓRICA DE LOS LOGROS DE INTERVENCIÓN

La propuesta de esta producción se llevó a cabo desde la investigación teórica realizada, en el que se determinó la eficacia y alcance que posee un producto audiovisual, como es el corto-documental, para exponer una problemática y causar un efecto positivo en los espectadores, tal como lo expone (*Cossalter, 2017*) situando al cortometraje como una herramienta efectiva de expresión y transmisor de sentimientos.

Basándonos en las entrevistas realizadas a expertos audiovisuales, se tomaron en cuenta las sugerencias de trabajar con este formato para conseguir la finalidad de esta propuesta que se basa en la conciencia ambiental, ya que como cita *Mejía Madero, B. A. (2020)* la sociedad forma parte del problema al negarse a cambiar sus hábitos por uno más amigables con el medio ambiente.

De igual manera, las entrevistas realizadas a expertos ambientales, ayudaron a conocer el problema central, cómo enfocar el problema y hacia dónde direccionar la sensibilización de las personas, donde se determinó que estos serían la pérdida de especies tanto de aves como marinas y también el deterioro de la salud de las personas a largo plazo si no corregimos las malas prácticas ambientales en el mar.

En la valoración de este trabajo en un Focus Group con el apoyo de un banco de preguntas que ayudaron a identificar el impacto y el interés de los audiovisuales en los integrantes de diferentes asociaciones interesadas en la difusión de esta información.

Ante esto se constató la aprobación de estas personas que viven del manglar y que se ven afectados debido a la falta de conciencia de moradores, artesanos y turistas en su paso por el mar de Puerto Bolívar, por otro lado, también se evidenció preocupación por la información revelada por los expertos que participaron en los cortos y un cierto alivio al notar sigue prevaleciendo la lucha de personas e instituciones, como estudiantes de la universidad para ayudarlos en el trabajo de

concientizar al público en general y avanzar en planes de sustentabilidad y sostenibilidad entre la parroquia y el medio ambiente. (ANEXO 2)

4.2 CONCLUSIONES

Por medio de las diferentes técnicas empleadas en este trabajo de investigación y producción, se llegó a la conclusión de que la propuesta audiovisual logra visibilizar la importancia que representa el ecosistema del manglar en la parroquia de Puerto Bolívar y cuáles serían las consecuencias si estas se perdieran, de igual manera, el impacto generado en la sociedad fue evidente gracias a la difusión de estos productos en las plataformas digitales y los alcances que estos tuvieron (ANEXO 6), donde los ciudadanos comentaban su preocupación por el tema, publicaban mensajes de aliento para realizar un trabajo en conjunto contra esta problemática, de aprobación y gratitud por el arduo trabajo realizado. (ANEXO 5)

En el proceso de este trabajo, venturosamente se identificaron en la provincia de El Oro, pequeñas organizaciones preocupadas por el mismo problema de contaminación, que constantemente trabajan con diferentes estrategias en la concienciación y protección del medio ambiente como el *Colectivo Yo Joven*, que sin nada a cambio, luchan a diario por una vida sustentable, pero amigable con el ecosistema.

A la vez, se concluyó que un mini corto-documental tiene la extraordinaria capacidad para transmitir sentimientos, lo que consigue el efecto de conciencia y preocupación, esto gracias al correcto enfoque del problema que se presentó, y a la intervención de expertos en audiovisuales y ambientales. Los espectadores sintieron una conexión al observar a personas sencillas que viven preocupadas por lo que inconscientemente otros causan, como la contaminación, esto agregando un conjunto de duras tomas y efectos de sonido.

Una parte muy importante que surgió en este proceso, fue el interés que el *Colectivo Yo Joven* mostró ante los audiovisuales difundidos, viendo en estas propuestas grandes oportunidades para complementar la lucha en la sensibilización de la ciudadanía, es por ello que los cortos presentados, están siendo utilizados como material de concientización en diferentes charlas brindadas por el colectivo. Además, este estudio respalda futuras propuestas para la reforestación del manglar y

protección de este ecosistema, para ser presentadas ante la ciudadanía, sino también ante organizaciones internacionales que trabajan por un mundo sostenible y sustentable.

4.3 RECOMENDACIONES

En el proceso de esta producción audiovisual y conociendo no solamente el problema tratado, sino que hay muchos más problemas que son de vital importancia tratar con la ciudadanía y teniendo en cuenta la capacidad que estos productos tienen para causar emociones, se recomienda realizar más trabajos similares, enfocados en la necesidad de solucionar un problema a través de la conciencia colectiva.

Las especies que habitan en Puerto Bolívar necesitan toda la ayuda posible para evitar su extinción, es por esto que se recomienda trabajar desde cualquier área para colaborar en contrarrestar la contaminación.

La elaboración de producción para intervenir en temas de vital importancia es necesaria para abastecer a los ciudadanos de información que es preciso todos conozcan, gracias al alcance que estos materiales pueden llegar a tener, son grandes las posibilidades de lograr un cambio para bien en el medio ambiente.

Puerto Bolívar es más que un punto turístico en la ciudad de Machala, contiene historia y mucho valor para la provincia y merece toda la atención que podamos para poder conservar este maravilloso lugar, de igual manera con los demás sectores turísticos de la provincia que se ven afectados por problemas similares.

REFERENCIAS

Becilla, L., Rodríguez, F., & Barahona, A. (2020). *Influencia de los contenidos audiovisuales publicados en redes sociales como facebook e instagram para jóvenes de 14 a 25 años en la ciudad de Babahoyo*. *Magazine de las Ciencias: Revista de investigación e innovación*, 5. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/1131/819>

Beltrán, A. M., & Romero, E. (2020). *El papel de la Gamificación en la Conciencia Ambiental: Una Revisión Bibliométrica*. *Prisma Social*, (30), 25

de Vega, A. (2018). *La percepción del cortometraje por los profesionales del cine español*. *FOTOCINEMA*, 17. <https://revistas.uma.es/index.php/fotocinema/article/view/5122/4839>

Calvo de Castro, P., & Ramos, M. M. (2018). *La Autorreferencialidad en el cine documental en América Latina*. *Vivat Academia. Revista de Comunicació*, (145), 113-128. <https://doi.org/10.15178/va.2018.145.113-128>

Carmen Herrero. (2018). *Medios Audiovisuales (Accepted Version)*. chrome-extension://bomfdkbfpdhijjbeoicnfjhbdhncfhig/view-file.html?file=filesystem%3Achrome-extension%3A%2F%2Fbomfdkbfpdhijjbeoicnfjhbdhncfhig%2Fpersistent%2F79466680751F11EBADC96F6B510204A5%2Fpp_attachments%2Fc2e3db03-1baa-0ec7-bbbc-78783e90485a&name=Muc

Castillo Elías, Benjamín y Gervacio Jiménez, Herlinda y Bedolla Solano, Ramón (2018). *Estructura forestal de una zona de manglar en la laguna de Coyuca de Benítez, Guerrero*. *Revista Mexicana de Ciencias Forestales*, 9 (45), 66-93. [Fecha de Consulta 21 de Septiembre de 2021]. ISSN: 2007-1132. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63457233003>

Cannicci, S., Fusi, M., Cimó, F. et al. *La competencia por interferencias como determinante clave para la distribución espacial de los cangrejos de manglar*. *BMC Ecol* 18, 8 (2018). <https://doi.org/10.1186/s12898-018-0164-1>

Capparelli, M., Moulatlet, G., & Abessa, D. (2020). *Un enfoque integrador para identificar los impactos de múltiples fuentes de contaminación por metales en el piedemonte andino oriental de la Amazonía ecuatoriana*. *ELSEVIER*, 709. <https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2019.136088>

Collaguazo, N. Y., Armijos, H. A., & Loja, G. M. (2017). *CUANTIFICACIÓN DE METALES PESADOS EN ANADARA TUBERCULOSA(MOLLUSCA:BIVALVIA) DEL ESTERO HUAYLÁ DE PUERTO BOLÍVAR, POR ESPECTROFOTOMETRÍA DE ABSORCIÓN ATÓMICA*. *CIENCIA UNEMI*, 10(24).

Corona Salto, A., & Martínez García, M. d. C. (n.d.). *Preservar y proteger los manglares: tarea de todos*. Instituto de Ecología A.C. "INECOL". <https://www.inecol.mx/inecol/index.php/es/ct-menu-item-25/ct-menu-item-27/17-ciencia-hoy/592-preservar-y-proteger-los-manglares-tarea-de-todos>

Cossalter, J. (2018, Marzo 1). *La figuración del niño en el cortometraje documental social y político argentino de los años sesenta y setenta*. *Estudios en cines españoles y latinoamericanos*, 15(1), 83-101 (19). https://doi.org/10.1386/slac.15.1.83_1

Cossalter, J. (2017, Diciembre). *Experimentación e innovación en el cortometraje documental latinoamericano moderno: las experiencias de Brasil, Cuba y México*. *Kamchatka. Revista de análisis cultural*. 10.7203/KAM. 10.10551

Guido Poveda Burgos y Pedro Avilés Almeida (2018): "Situación de los manglares de la ciudad de Guayaquil - provincia del Guayas - Ecuador", Revista DELOS Desarrollo Local Sostenible n. 31(febrero 2018).

Herrero, C (2018) Medios audiovisuales. In: *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2*. Routledge Spanish Language Handbooks . Routledge. ISBN 9781138182905

Johanna Lisseth Aguilar Jimenez. (2018). PLAN DE PREVENCIÓN Y CONTROL PARA CONSERVAR LA VIDA ACUÁTICA EN EL ESTERO HUAYLÁ DE PUERTO BOLÍVAR. Machala, El Oro, Ecuador.

Laura Galván-Pérez, & José Gutiérrez-Pérez. (2017). EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVO-AMBIENTALES Y HERRAMIENTAS DE SENSIBILIZACIÓN Y APRENDIZAJE CONCEPTUAL SOBRE EL AGUA. X CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS. <https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/337040/427910>

Los manglares son vitales: seis cosas que cada uno de nosotros podemos hacer por ellos. (2021, julio 29). Noticias ONU Mirada global Historias humanas. <https://news.un.org/es/story/2021/07/1494872>

Manglar; Qué es, fauna y tipos de manglares. (n.d.). OVACEN. <https://ecosistemas.ovacen.com/bioma/manglar/>

MSc. Carlos Barros Bastida, & MSc. Rusvel Barros Morales. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. Revista Universidad y Sociedad, 7(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005

Mite, M, Jurriu, I.(2019)ESTERO PORTEÑO: MUJERES DE MANGLARES DEL PUERTO BOLIVAR. Moreira, N. & Galvis, F. (Comp). Primer Congreso Manglares de América. Universidad Espíritu Santo. Samborondó-Ecuador

Mejía, B. A. (n.d.). Relación entre la conciencia ambiental y el comportamiento ecológico. Centro Sur. Social Science Journal, 4(2), 12.

Mendoza, X., & Molina, N. (2015). Evaluación de la estructura poblacional arbórea del manglar en el Parque Histórico de Guayaquil. INVESTIGATIO, (6). <https://revistas.uees.edu.ec/index.php/IRR/article/view/26/25>

Villamandos, F., Gomera, A., & Antúnez, M. (2019). Conciencia ambiental y sostenibilización curricular; dos herramientas en el camino hacia la sostenibilidad de la Universidad de Córdoba. Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad, 1(1), 19.

Villegas, L., Cabrera, M. & Capparelli, MV Evaluación de la contaminación por plaguicidas microplásticos y organofosforados en cangrejos violinistas de un sitio Ramsar en el estuario del río Guayas, Ecuador. Bull Environ Contam Toxicol 107, 20-28 (2021).

Padilla, G. (2017). La producción de los noticieros de televisión y la hibridación de los géneros audiovisuales. Boletín del Centro de Investigación de la Creatividad UCAL, (3). <http://repositorio.ucal.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12637/201/GK01.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Quiroga, K. (n.d.). Géneros audiovisuales (Fondo editorial Areandino Fundación Universitaria del Área Andina ed., Vol. 1). <https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/1378/G%C3%A9neros%20audiovisuales.pdf?s>

Triest, L., Van der Stocken, T., De Ryck, D. y col. La expansión de la especie de manglar *Rhizophora mucronata* en el Océano Índico occidental lanzó patrones genéticos contrastantes. *Sci Rep* 11, 4987 (2021). <https://doi.org/10.1038/s41598-021-84304-8>

Zylberman, L. (2018). Cine Documental y Genocidio: hacia un abordaje integral. *Significação: Revista De Cultura Audiovisual*, 45(50), 223-238. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-7114.sig.2018.144075>

¿Qué es un manglar y para qué sirve? (n.d.). AQUAE FUNDACIÓN. <https://www.fundacionaquae.org/los-manglares-que-son-tipos-importancia/>

ANEXOS

ANEXO 1. ENCUESTAS

1. Género
 - Femenino
 - Masculino
2. Nivel de educación
 - Sin educación
 - Primaria
 - Secundaria
 - Superior
3. Edad
 - 18-30
 - 31-45
 - 46-60
 - 61+
4. Nombre del sector donde habita
5. Empezar acciones para cuidar el medio ambiente (Estero Huaylá y el Manglar) es un deber moral
 - Totalmente de acuerdo
 - De acuerdo
 - Neutral
 - Desacuerdo
 - Totalmente en desacuerdo
6. Se deben limitar algunas libertades individuales de recolección y pesca en ese ecosistema para cuidar el medio ambiente.
 - Totalmente de acuerdo
 - De acuerdo
 - Neutral
 - Desacuerdo
 - Totalmente en desacuerdo
7. ¿Algún miembro de su familia se dedica a la pesca o recolección de moluscos y crustáceos, en los sectores aledaños?
 - Si*
 - No*

Si su respuesta es NO, pase a la pregunta 9
8. ¿En qué sector realiza estas actividades?
9. ¿Tiene alguna restricción ambiental con respecto a esta actividad?
10. Contribuye al cuidado del Medio Ambiente (Estero Huaylá y el Manglar)
 - Siempre
 - Casi siempre
 - Algunas veces

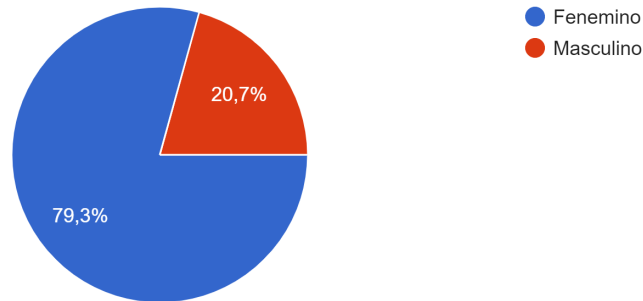
- Pocas veces
 - Nunca
11. ¿Qué acciones concretas realiza para el cuidado de este ecosistema?
- Reciclar
 - Tratamiento de residuos
 - Cumplir con horas de recolección de basura
 - No arrojar basura al mar
12. ¿Conoce usted la extensión geográfica del Manglar en Puerto Bolívar?
- si
 - no
13. La función del Manglar en el Estero Huaylá es importante para la conservación del Medio Ambiente y la protección de los seres humanos ante desastres naturales
- Totalmente de acuerdo
 - De acuerdo
 - Neutral
 - Desacuerdo
 - Totalmente en desacuerdo
14. Las especies que habitan en el manglar de Puerto Bolívar son importantes para la sustentabilidad de este ecosistema?
- Totalmente de acuerdo
 - De acuerdo
 - Neutral
 - Desacuerdo
 - Totalmente en desacuerdo
15. ¿Conoce el tipo de especies que habitan en este lugar?
Especifique
16. La desaparición de estas especies en este ecosistema presenta un riesgo al medio ambiente y a la economía de este sector pesquero?
- Totalmente de acuerdo
 - De acuerdo
 - Neutral
 - Desacuerdo
 - Totalmente en desacuerdo
17. Las necesidades de los seres humanos son más importantes que las necesidades de otras especies animales
- Totalmente de acuerdo
 - De acuerdo
 - Neutral
 - Desacuerdo
 - Totalmente en desacuerdo
18. Que la ciudadanía conozca sobre los riesgos a los que se ve expuesto el manglar y sus especies es una necesidad para conservar el medio ambiente y estos ecosistemas?
- Totalmente de acuerdo
 - De acuerdo
 - Neutral
 - Desacuerdo

- Totalmente en desacuerdo
19. ¿A través de qué productos comunicacionales le gustaría obtener esta información?
- *Fotografías*
 - *Videos*
 - *Audios*
20. ¿Qué medios son los que utiliza con más frecuencia?
- *Televisión*
 - *Radio*
 - *Periódico*
 - *Redes Sociales*
21. ¿Qué redes sociales son las que más utiliza para informarse?
- *Facebook*
 - *Instagram*
 - *Whatsapp*
 - *Twitter*

ANEXO 2. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE ENCUESTAS

1. Género

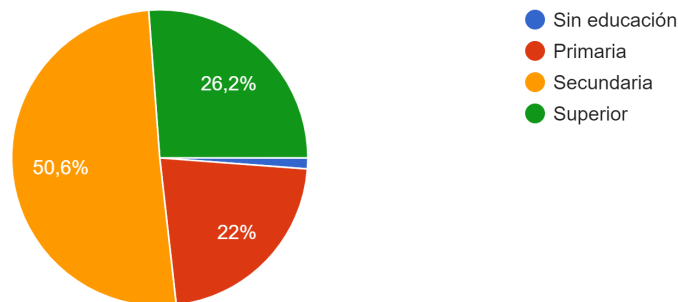
169 respuestas



Pregunta de perfil: Las primeras preguntas son realizadas para conocer un poco el perfil de las personas a las que se aplica la encuesta.

2. Nivel de educación

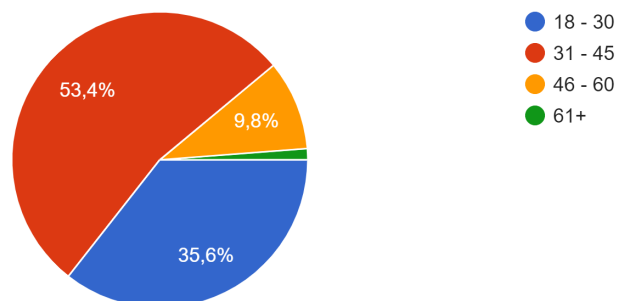
168 respuestas



Pregunta de perfil: Las primeras preguntas son realizadas para conocer un poco el perfil de las personas a las que se aplica la encuesta.

3. Edad

163 respuestas



Pregunta de perfil: Las primeras preguntas son realizadas para conocer un poco el perfil de las personas a las que se aplica la encuesta.

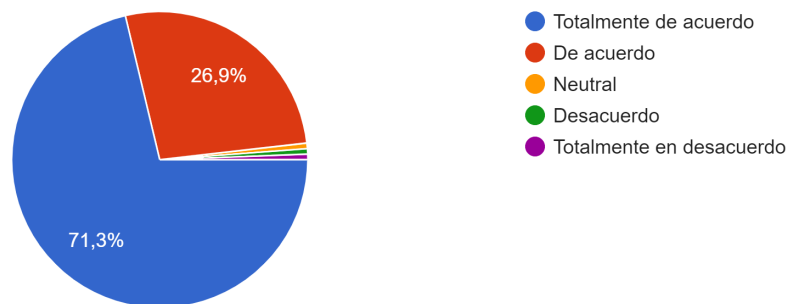
4. Nombre del sector donde habita

SECTORES			
Puerto Bolivar	Autoridad Portuaria	Amazonas 1	Amazonas 2
Venecia del Mar	4 de Abril	Acapulco	Roca Jun
Cruz Chero	Chilla	Virgen del Cisne	Estero Huayla
Puerto Nuevo	Ruminahui	5 de Diciembre	Olmedo
Rafael Moral Valverde	Wilson Franco Cruz	Gonzales Rubio	24 de Julio
Atahualpa	Vencedores	12 de Noviembre	8 de Septiembre

El fin de la pregunta 4 es para conocer si la problemática está presente en varios puntos de Puerto Bolívar. Por ello se obtuvieron 23 sectores de la parroquia y la misma en general de 166 personas que respondieron.

5. Empezar acciones para cuidar el medio ambiente (Estero Huaylá y el Manglar) es un deber moral

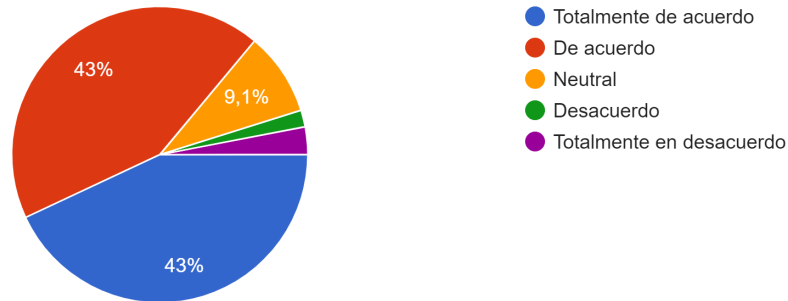
167 respuestas



En la interrogante 5, un total del 98.2% de los encuestados alegaron estar entre de acuerdo y totalmente de acuerdo con que el realizar acciones para el cuidado del medio ambiente es un deber moral, mientras que el 0.6% optaron una posición neutral, el 0.6% en desacuerdo y el 0.6% totalmente en desacuerdo.

6. Se deben limitar algunas libertades individuales de recolección y pesca en ese ecosistema para cuidar el medio ambiente

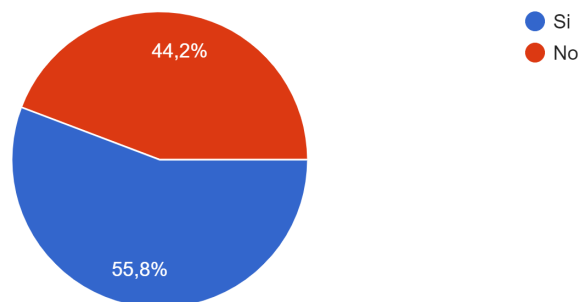
165 respuestas



Según la pregunta 6, el 86% de los encuestados estuvieron entre de acuerdo y totalmente de acuerdo en que se deberían limitar libertades individuales de recolección y pesca con el fin de cuidar el medio ambiente y el 9,1 se mostraron neutrales, por otro lado el 1,8% dijeron estar en desacuerdo y el 3% totalmente en desacuerdo.

7. ¿Algún miembro de su familia se dedica a la pesca o recolección de moluscos y crustáceos, en los sectores aledaños?

165 respuestas



De 165 respuestas en la pregunta 7, el 55.8% de los encuestados afirmaron ser o tener a un miembro de su familia dedicados a la pesca o recolección de moluscos y crustáceos, en cambio el 44,2% no formaban parte de estas actividades.

8. ¿En qué sector realiza estas actividades?

Isla Jambelí
Estero Huayla
Isla del muerto
Punta del faro
Isla Puna

El coco
Alta mar

La personas encuestadas que dijeron realizar actividades de pesca y recolección de moluscos y crustáceos, comentaron los sectores en donde realizan su trabajo, siendo algunos los más aledaños a la parroquia como el Estero Huayla, Punta del faro, El coco, entre los más lejanos están la Isla Jambeli, Isla del muerto, Isla Puná y Alta mar.

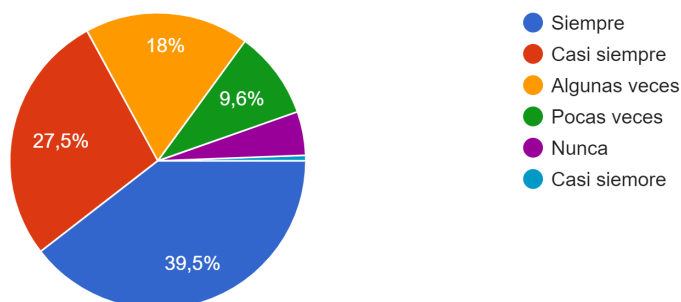
9. ¿Tiene alguna restricción ambiental con respecto a esta actividad?

RESTRICCIONES	
Tiempo de veda	No capturar especies jóvenes
No arrojar basura	Respetar límites establecidos

También pudieron mencionar algunas restricciones que tienen al momento de realizar estas labores, entre ellos: respetar el tiempo de veda, mantener limpio el mar, respetar las especies jóvenes para que estas puedan seguir su proceso de reproducción y no pescar antes de las señaléticas de ley que son los límites establecidos para los pescadores.

10. Contribuye al cuidado del Medio Ambiente (Estero Huaylá y el Manglar)

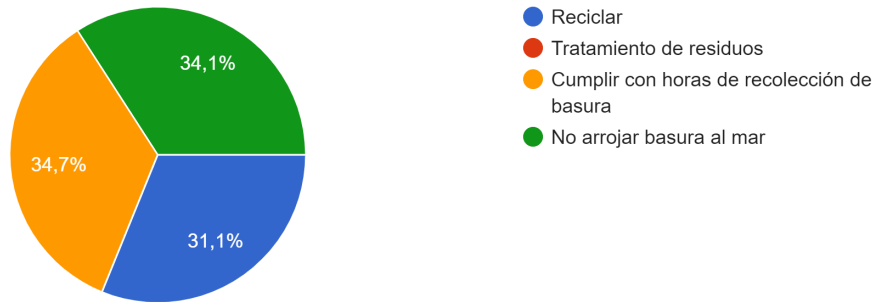
167 respuestas



Con la interrogante 10, se buscó conocer qué tan frecuente contribuyen los moradores al cuidado del medio ambiente, dando como resultado que el 67% fue el total de los que colaboraban entre siempre y casi siempre, en cambio el 18% algunas veces, 9,6% pocas veces y 4,8% nunca colaboran con el cuidado del medio ambiente.

11. ¿Qué acciones concretas realiza para el cuidado de este ecosistema?

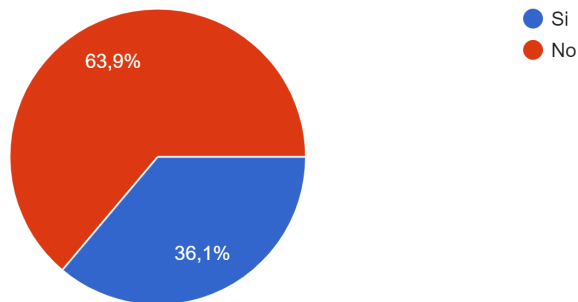
167 respuestas



De igual manera en la pregunta 11 se buscó conocer de qué manera contribuyen al cuidado del ecosistema, donde se obtuvo como respuesta que el 31,1% recicla, el 34,7% cumple con los horario de recolección de basura, evitando que este se acumule en las calles y veredas y el 34,1% alego que no arrojaban basura al mar.

12. ¿Conoce usted la extensión geográfica del Manglar en Puerto Bolívar?

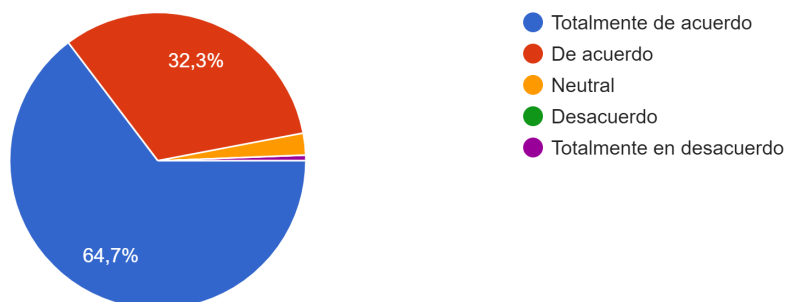
166 respuestas



La interrogante 12 demuestra que la mayoría de los encuestados (63,9%) no está consciente de la extensión geográfica del manglar; es decir, no conocen cuánto manglar había en el pasado y cuánto se ha perdido ahora, debido a que la tala del manglar modifica constantemente esos datos.

13. La función del Manglar en el Estero Huaylá es importante para la conservación del Medio Ambiente y la protección de los seres humanos ante desastres naturales

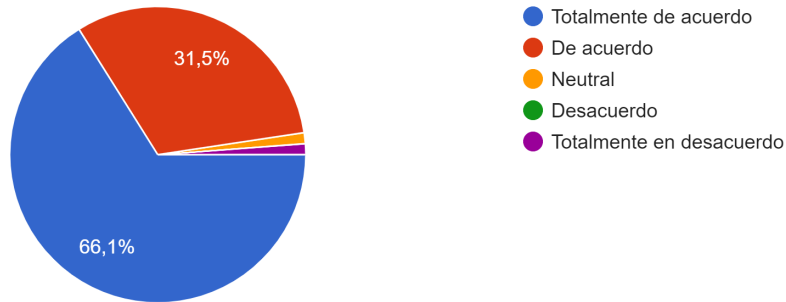
167 respuestas



En la pregunta 13, observamos que con muchos (un total de 97%) los que conocen de cierta manera la importancia del manglar, con respecto a la protección que este nos otorga ante posible desastres naturales, ante esto el 2,4 se vieron imparciales ante esta pregunta y solo el 0.6% (representa solo 1 persona) sostiene no estar de acuerdo.

14. ¿Las especies que habitan en el manglar de Puerto Bolívar son importantes para la sustentabilidad de este ecosistema?

168 respuestas



En la pregunta 14 contemplamos que casi todos los encuestados (97%) esta entre de acuerdo y totalmente de concientes de la importancia de las especies que habitan en el manglar para la sustentabilidad para este ecosistema, en tanto el 1,2% se vieron neutral ante la interrogante y un 1,2% totalmente desacuerdo.

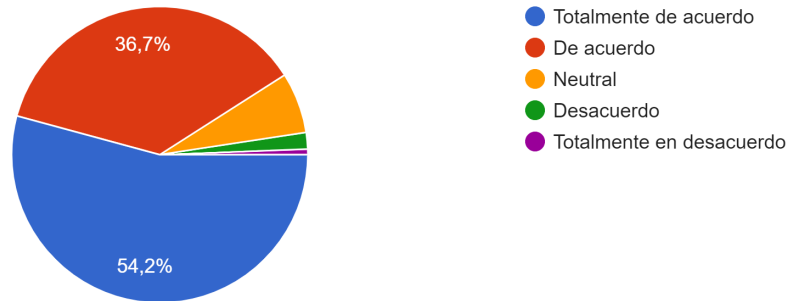
15. ¿Conoce el tipo de especies que habitan en este lugar?

PECES	MOLUSCOS Y CRUSTÁCEOS	AVES
Corvinas	Conchas	Gaviotas
	Pangoras (cangrejos)	
Lisas	Camarón	Pelicanos
	Mejillón	
Robalos	Jaibas	Garzas
Tilapias	Ostiones	

Aproximadamente un 40% no conocen las especies que habitan en el manglar, en cambio las especies que predominaron en los encuestados que alegaban conocerlas, se encontraba: conchas, cangrejos, mejillones, ostiones, jaibas, corvinas, lisas, robalos, tilapias, también resaltaron las aves que resguardan en el bosque como los pelícanos, gaviotas y garzas.

16. La desaparición de estas especies en este ecosistema presenta un riesgo al medio ambiente y a la economía de este sector pesquero

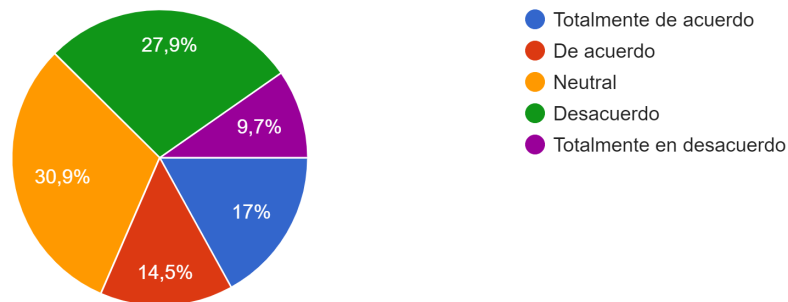
166 respuestas



En la interrogante 16, un total del 90,9% de los encuestados están conscientes de que el sector pesquero atravesaría dificultades a nivel económico si estas especies llegasen a desaparecer, ya que son una gran fuente de productividad para la parroquia, por otro lado, el 6,6% se vieron neutrales ante la pregunta y 1,8% se presentaron en desacuerdo y un 0,6% en total desacuerdo.

17.. Las necesidades de los seres humanos son más importantes que las necesidades de otras especies animales

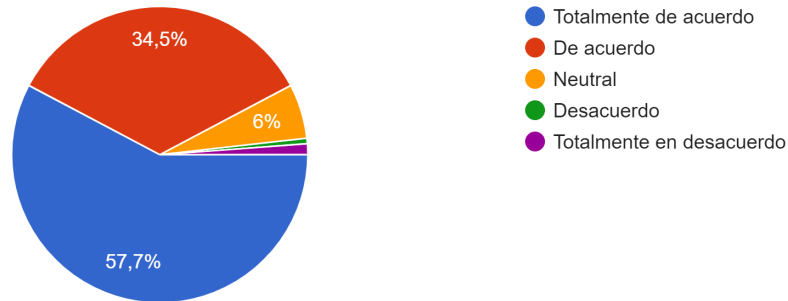
165 respuestas



En la pregunta 17 se observa parcialidad entre los encuestados con respecto a si consideran las necesidades de las personas mas importantes que las de otras especies animales, como resultado se obtiene un 58,8% entre totalmente de acuerdo y de acuerdo ante la interrogante, neutralmente se registraron un 30,9%, y un total de 37,6% en desacuerdo y total desacuerdo.

18. Que la ciudadanía conozca sobre los riesgos a los que se ve expuesto el manglar y sus especies es una necesidad para conservar el medio ambiente y estos ecosistemas

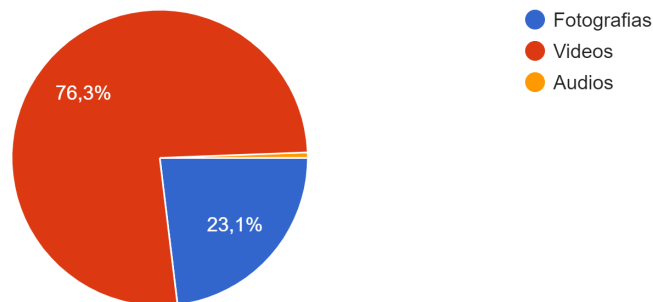
168 respuestas



En la pregunta 18, positivamente el 92,2% está entre totalmente de acuerdo y de acuerdo en que la ciudadanía debe conocer los riesgos a los que está expuesto el manglar junto con sus especies como necesidad para conservar este ecosistema, en tanto el 6% se mostraron neutrales, un 0,6% en desacuerdo y 1,2% en total desacuerdo.

19. ¿A través de qué productos comunicacionales le gustaría obtener esta información?

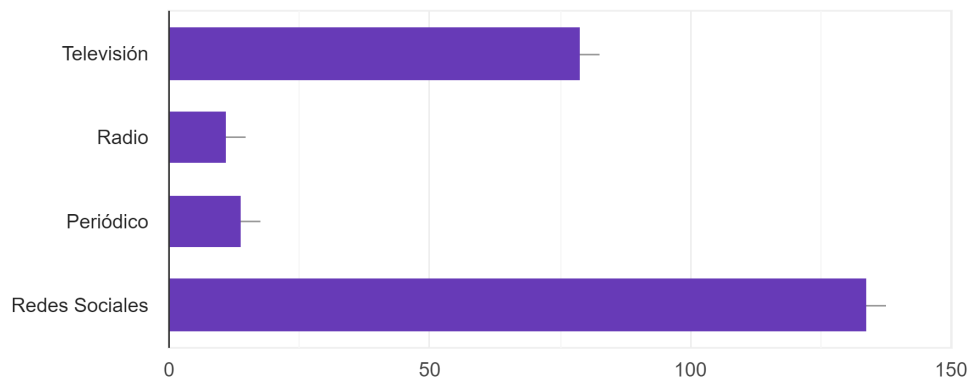
169 respuestas



El objetivo de la pregunta 19, fue conocer con qué material les agradaría para conocer los riesgos en el que se encuentra el manglar y las especies que ellos habitan, lo que arrojó que un 76,3% prefería productos audiovisuales, un 23,1% eligieron fotografías y por último un 0,6% escogió audios.

20. ¿Qué medios son los que utiliza con más frecuencia?

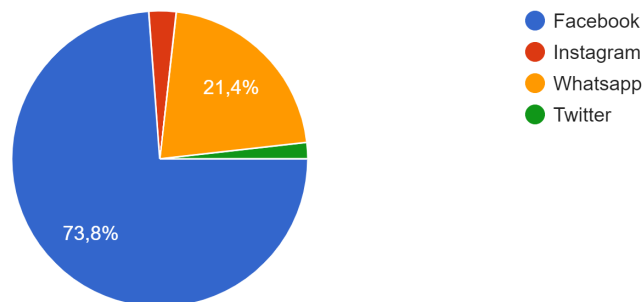
169 respuestas



Para conocer un poco más por qué medios exponer los productos elegidos en la pregunta anterior, cuestionando los medios que utilizan frecuentemente, obteniendo como resultado que un 79,3% maneja en su mayor tiempo redes sociales, seguido de un 46,7% utiliza la televisión, el 8,3% de los encuestados frecuentan el periódico y un 6,5% la radio.

21. ¿Qué redes sociales son las que más utiliza para informarse?

168 respuestas



En la pregunta 21 se buscó específicamente el medio en el que los moradores frecuentan para obtener información, en consecuencia, el 73,8% optaron por la red social Facebook, seguido de Whatsapp con un 21,4%, el 3% selecciono Instagram y 1,8% Instagram.

ANEXO 3. FOCUS GROUP: RESUMEN DE RESPUESTAS DE INTEGRANTES DE DIFERENTES ORGANIZACIONES DE PESCADORES DE PUERTO BOLÍVAR

Organizaciones presentes:

- Asociación de recolectores de concha “Venecia del Mar”
- Asociación de pescadores artesanales “San Antonio”
- Cooperativa de Producción Pesquera Artesanal “Los Vikingos del Mar”

Anterior a la presentación de los audiovisuales

- *¿Han intentado hacer reflexión en los moradores sobre este problema?*

Los miembros de las organizaciones coincidieron en que suelen realizar pequeñas mingas de limpieza entre su organización y moradores externos, pero eso no es suficiente, ya que para eso se requiere de tiempo y muchos días, días que son muy valiosos para ellos para conseguir el sustento para su familia.

- *¿Cómo han pensado solucionar este problema?*

Con los pocos recursos que ellos tienen, solo les queda comentar con los demás pescadores para que corrijan sus comportamientos en el mar, al igual que con sus vecinos, para que poco a poco se contrarreste la contaminación en el mar.

- *¿Anteriormente han hecho este tipo de trabajos resaltando el problema de contaminación en el manglar?*

En su mayoría han sido para tratar los problemas de los muelles en el Estero Huayla, Han sido pocas veces que se enfocan en el manglar, a pesar de ello, siempre son muy amables y comprensibles con el pescador ya que observan de primera mano los problemas por que cruzan e intentan que los videos que suelen hacer sean muy vistos.

- *¿Han presenciado a las entidades pertinentes trabajar por este problema?*

No como debería de ser, ya que el manglar y el mar es una gran fuente económica para la parroquia y por esto deben ser constantes en la atención y limpieza del manglar, pero no se los sabe ver haciendo su trabajo, muy raras veces.

- *¿Qué pasaría si las personas no toman conciencia sobre los desechos que frecuentemente son arrojados al mar?*

Directamente afectaría la pesca y mucho más a los recolectores de conchas y moluscos, ya que ahora hay disminución de especies y si esto no se controla podrían desaparecer por completo, además que ahora es muy difícil conseguir trabajo y mucho más para adultos mayores.

Por otro lado también se refirieron a la afectación del sector turístico, ya que el manglar y todas las especies que habitan en él, son un gran atractivo para muchos turistas, sin mencionar que podríamos sufrir impactos negativos si desaparece el manglar.

Posterior a la presentación de los audiovisuales

- *¿El audiovisual mostró el mensaje que ustedes querían transmitir?*

Todos estuvieron de acuerdo con que si mostraron el mensaje del mayor problema que viven desde hace mucho tiempo y las consecuencias que ya se están viendo.

- *¿Cómo se sintió al observar el audiovisual?*

Unos tuvieron sentimientos de tristeza por observar su entorno de trabajo afectado y pensar en que esto podría acabar de cierto modo si no se consigue un cambio en la sociedad, mientras que otros lograron sentir esperanza al pensar que por el mensaje y por cómo se exhibió, puedan conseguir que las personas piensen más en los efectos de sus acciones y que podría haber una oportunidad de que las autoridades reflexionen y pongan más asunto a este problema.

- *¿Qué resultados esperan obtener de este proyecto?*

Esperan que en poco tiempo, se observe una cierta disminución en los desechos que comúnmente son arrojados a los esteros y al mar, como tarrinas, botellas, fundas y que las autoridades realicen más controles a las camaroneras y a ciertas embarcaciones que son causantes de desechos de combustible y químicos al mar.

- *¿Cómo esperan que reaccionen los moradores ante los efectos que causan en sus labores?*

Esperan una reacción positiva y que pongan un poco más de su parte al momento de arrojar por lo menos una pequeña basura al suelo o cerca de los muelles, que se den cuenta de que

estas acciones que “inconscientemente” realizan, alteran directamente la producción de muchos mariscos y crustáceos y con ello la economía.

- *¿Qué esperan en un futuro con respecto al proyecto y a su problemática?*

Los integrantes de las diferentes organizaciones lograron mostrar su estimación por el trabajo realizado con respecto a los cruciales momentos por los que atraviesa Puerto Bolívar, y es por esto que en un futuro esperan que se realicen más trabajos similares para que a la ciudadanía no se le olvide lo que está sucediendo. Recalaron que este tema no es “trillado” o aburrido, que hay que incentivar a la gente para que esta preocupación sea parte de su día a día hasta que se logre ver un cambio contundente y tener la esperanza de que ciertas especies que ya no habitan en el manglar vuelva, y con ello la productividad en la parroquia.

ANEXO 4. PUBLICACIONES

MP Noticias

Tráiler



MPNoticias
26 de agosto a las 16:03 · 🌐

A pesar de conocer los encantos que alberga Puerto Bolívar, som...

#MachalaEc

A pesar de conocer los encantos que alberga Puerto Bolívar, somos víctimas de un boomerang provocado por nosotros mismos y posiblemente no comprendemos la gravedad del problema, pero aún estamos a tiempo de hacer algo para frenar esta amenaza.

Espéralo, hoy a las 20h00.

Un trabajo de titulación realizado por Ana Belén Iturralde, estudiante de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Machala.

#MPNoticiasAgo2621.
Ver menos

👍 86 1 comentario 3 mil reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

Comentarios Ocultar

Encantos



MPNoticias
26 de agosto a las 20:43 · 🌐

...habita, en su ambiente natural y hábitat de especies marinas como peces, moluscos y crustáceos.

Debemos conservar y preservar nuestro paraíso natural, y para ello, hay que adoptar conductas que no afecten el desarrollo humano ni a la naturaleza.

¿Somos conscientes de los grandes estragos que provocamos en el medio ambiente y a quienes afectan sus consecuencias?

Un trabajo de titulación realizado por Ana Belén Iturralde, estudiante de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Machala.

#MPNoticiasAgo2621.
Ver menos

👍 188 6 comentarios 10 mil reproducciones

Me encanta Comentar Compartir

A continuación

Comentarios Ver todos

Boomerang



MPNoticias
27 de agosto a las 20:12 · 🌐

#MachalaEc

El maravilloso ecosistema que posee Puerto Bolívar, es amenazado a diario por una infinidad de contaminantes, causado por moradores, artesanos e industrias camaroneras y mineras.

Los seres humanos estamos siendo directamente perjudicados, si no frenamos la contaminación, todos lo estaremos.

Por otro lado, la tala del manglar también es un perjuicio para los orensens, ya que la barrera natural que protege la costa de fuertes vientos y oleajes, desaparecería y con ello, parte las ciudades costeras.

Ver menos

👍 119 3 comentarios 5.7 mil reproducciones

Me encanta Comentar Compartir

Comentarios Ocultar

MC Noticias

Tráiler



MC Noticias
26 de agosto a las 14:17

#AIENCION | A pesar de conocer los encantos que albergan en Puerto Bolívar, somos víctimas de un boomerang provocado por nosotros mismos y posiblemente no comprendemos la gravedad del problema, pero aún estamos a tiempo de hacer algo para frenar esta amenaza. Esperalo, hoy a las 20:00...

Un trabajo de titulación realizado por Ana Belén Iturralde, estudiante de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Machala.

Ver menos

67 2.2 mil reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

Comentarios Ver todos

Encantos



MC Noticias
26 de agosto a las 20:34

#REPORKIAJE | Puerto Bolívar es un lugar encantador, caracterizada no solo por su gente amable y trabajadora, también por las maravillas que rodea esta bella parroquia, como el ecosistema que lo hace único, el manglar, un gran bosque lleno de vida que a la vez es una fuente importante de productividad para sus moradores, al ser un atractivo turístico y hábitat de especies marinas como peces, moluscos y crustáceos.

Debemos conservar y preservar nuestro paraíso natural, y para ello, hay que adoptar conductas que no afecten el desarrollo humano ni a la naturaleza.

¿Somos conscientes de los grandes estragos que provocamos en el medio ambiente v a

Ver menos

30 1.2 mil reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

A continuación

Boomerang



MC Noticias
27 de agosto a las 20:37

#REPORKIAJE | El maravilloso ecosistema que posee Puerto Bolívar, es amenazado a diario por una infinidad de contaminantes, causado por moradores, artesanos e industrias camaroneras y mineras. Los seres humanos estamos siendo directamente perjudicados, si no frenamos la contaminación, todos lo estaremos.

Por otro lado, la tala del manglar también es un perjuicio para los orenses, ya que la barrera natural que protege la costa de fuertes vientos y oleajes, desaparecería y con ello, parte las ciudades costeras.

Debemos actuar lo más pronto posible para frenar los efectos de nuestro comportamiento antes de que sea tarde. ¡Cada iniciativa cuenta!

Ver menos

27 696 reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

A continuación

R7 Machala Tráiler



R7machala
26 de agosto a las 14:18

⚠️#ALERTACION | A pesar de conocer los encantos que albergan en Puerto Bolívar, somos víctimas de un boomerang provocado por nosotros mismos y posiblemente no comprendemos la gravedad del problema, pero aún estamos a tiempo de hacer algo para frenar esta amenaza. Espéralo, hoy a las 20:00...

Un trabajo de titulación realizado por Ana Belén Iturralde, estudiante de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Machala.

Ver menos

7 Me gusta Comentar Compartir

A continuación

#BettyLaFea | Armando decírnle a

Comentarios Ver todos

Encantos



R7machala
26 de agosto a las 20:38

la vez es una fuente importante de productividad para sus moradores, al ser un atractivo turístico y hábitat de especies marinas como peces, moluscos y crustáceos. Debemos conservar y preservar nuestro paraíso natural, y para ello, hay que adoptar conductas que no afecten el desarrollo humano ni a la naturaleza. ¿Somos conscientes de los grandes estragos que provocamos en el medio ambiente y a quienes afectan sus consecuencias?

- Un trabajo de titulación realizado por Ana Belén Iturralde, estudiante de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Machala.

Ver menos

4 Me gusta Comentar Compartir

A continuación

Comentarios Ver todos

Boomerang



R7machala
14 h

⚠️#REPOKIAJE | El maravilloso ecosistema que posee Puerto Bolívar, es amenazado a diario por una infinidad de contaminantes, causado por moradores, artesanos e industrias camaroneras y mineras. Los seres humanos estamos siendo directamente perjudicados, si no frenamos la contaminación, todos lo estaremos. Por otro lado, la tala del manglar también es un perjuicio para los orenses, ya que la barrera natural que protege la costa de fuertes vientos y oleajes, desaparecería y con ello, parte las ciudades costeras. Debemos actuar lo más pronto posible para frenar los efectos de nuestro comportamiento antes de que sea tarde. ¡Cada iniciativa cuenta!

Ver menos

4 Me gusta Comentar Compartir

A continuación

Comentarios Ver todos



Vinces Tv
26 de agosto a las 14:32 · 🌐

🔴 #ALERTACION | A pesar de conocer los encantos que albergan en Puerto Bolívar, somos víctimas de un boomerang provocado por nosotros mismos y posiblemente no comprendemos la gravedad del problema, pero aún estamos a tiempo de hacer algo para frenar esta amenaza. Espéralo, hoy a las 20:00...

Un trabajo de titulación realizado por Ana Belén Iturralde, estudiante de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Machala.

Ver menos

👍👍 18 1.1 mil reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

A continuación

RESIDENT EVIL MODS ... HOT 🏪🏪🏪🏪

Comentarios Ver todos

Encantos



Vinces Tv
26 de agosto a las 21:18 · 🌐

🔴 #REPORTAJE | Puerto Bolívar es un lugar encantador, caracterizada no solo por su gente amable y trabajadora, también por las maravillas que rodea esta bella parroquia, como el ecosistema que lo hace único, el manglar, un gran bosque lleno de vida que a la vez es una fuente importante de productividad para sus moradores, al ser un atractivo turístico y hábitat de especies marinas como peces, moluscos y crustáceos. Debemos conservar y preservar nuestro paraíso natural, y para ello, hay que adoptar conductas que no afecten el desarrollo humano ni a la naturaleza. ¿Somos conscientes de los grandes estragos que provocamos en el medio ambiente v a Ver menos

👍 26 1.2 mil reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

A continuación

Comentarios Ver todos

Boomerang



Vinces Tv Producciones
14 h · 🌐

🔴 #REPORTAJE | El maravilloso ecosistema que posee Puerto Bolívar, es amenazado a diario por una infinidad de contaminantes, causado por moradores, artesanos e industrias camaroneras y mineras. Los seres humanos estamos siendo directamente perjudicados, si no frenamos la contaminación, todos lo estaremos. Por otro lado, la tala del manglar también es un perjuicio para los orneses, ya que la barrera natural que protege la costa de fuertes vientos y oleajes, desaparecería y con ello, parte las ciudades costeras. Debemos actuar lo más pronto posible para frenar los efectos de nuestro comportamiento antes de que sea tarde. ¡Cada iniciativa cuenta! Ver menos

22 reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

A continuación

Comentarios Ver todos

Tráiler



OMSI NOTICIAS
26 de agosto a las 17:02 · 🌐

Una amenaza en Puerto Bolívar

VIDEO | A pesar de conocer los encantos que albergan en Puerto Bolívar, somos víctimas de un boomerang provocado por nosotros mismos y, posiblemente, no comprendemos la gravedad del problema, pero aún estamos a tiempo de hacer algo para frenar esta amenaza. Un trabajo de titulación realizado por Ana Belén Iturralde, estudiante de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Machala.

Espéralo, hoy a las 20:00
Ver menos

👍👍👍 41 939 reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

A continuación

Security Camera Fails
America's Finniest Ho

Comentarios Ver todos

Encantos



OMSI NOTICIAS
15 h · 🌐

Encantos

VIDEO | Puerto Bolívar está rodeado por un gran ecosistema, un manglar lleno de vida que a la vez es una fuente de productividad. Es un atractivo turístico y hábitat de especies marinas; pero ¿Somos conscientes del grave daño que provocamos al medio ambiente y sus consecuencias? Ana Belén Iturralde, estudiante de Comunicación de la UTMACH, presenta la siguiente investigación como parte de su trabajo de titulación.

Ver menos

👍👍👍 23 280 reproducciones

Me encanta Comentar Compartir

A continuación

¡Mezcla leche condensada con lim...
Recetas Caseras

Comentarios Ver todos

Boomerang



OMSI NOTICIAS
26 de agosto a las 20:17 · 🌐

Un boomerang en Puerto Bolívar

VIDEO | Puerto Bolívar es un lugar encantador, caracterizada no solo por su gente amable y trabajadora, también por las maravillas que rodea esta bella parroquia, como el ecosistema que lo hace único, el manglar, un gran bosque lleno de vida que a la vez es una fuente importante de productividad para sus moradores, al ser un atractivo turístico y hábitat de especies marinas como peces, moluscos y crustáceos.

Debemos conservar y preservar nuestro paraíso natural, y para ello, hay que adoptar conductas que no afecten el desarrollo humano ni a la naturaleza.

¿Somos conscientes de los grandes estragos que provocamos en el medio ambiente y sus consecuencias? Ana Belén Iturralde, estudiante de Comunicación de la UTMACH, presenta la siguiente investigación como parte de su trabajo de titulación.

Ver menos

👍👍👍 25 320 reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

A continuación

Colectivo Yo Joven

Tráiler



Colectivo Yo Joven
26 de agosto a las 17:42 · 🌐

MICRO/TRÁILER CONCIENCIA AMBIENTAL

A pesar de conocer los encantos que albergan en Puerto Bolívar, somos víctimas de un boomerang provocado por nosotros mismos y posiblemente no comprendemos la gravedad del problema, pero aún estamos a tiempo de hacer algo para frenar esta amenaza.

Espéralo, mañana a las 8 a.m

Un trabajo de titulación realizado por Ana Belén Iturralde, estudiante de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Machala.

Ver menos

👍❤️👍 20 292 reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

A continuación

Comentarios Ver todos

Encantos



Colectivo Yo Joven
Ayer a las 9:39 · 🌐

Encanto- Puerto Bolívar

Puerto Bolívar es un lugar encantador, caracterizada no solo por su gente amable y trabajadora, también por las maravillas que rodea esta bella parroquia, como el ecosistema que lo hace único, el manglar, un gran bosque lleno de vida que a la vez es una fuente importante de productividad para sus moradores, al ser un atractivo turístico y hábitat de especies marinas como peces, moluscos y crustáceos.

Debemos conservar y preservar nuestro paraíso natural, y para ello, hay que adoptar conductas que no afecten el desarrollo humano ni a la naturaleza.

¿Somos conscientes de los grandes estragos que estamos causando al medio ambiente?

Ver menos

👍❤️👍 59 19 comentarios 1.8 mil reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

A continuación

Boomerang



Colectivo Yo Joven
13 h · 🌐

BOOMERANG- CUIDA TU MUNDO

El maravilloso ecosistema que posee Puerto Bolívar, es amenazado a diario por una infinidad de contaminantes, causado por moradores, artesanos e industrias camaroneras y mineras. Los seres humanos estamos siendo directamente perjudicados, si no frenamos la contaminación, todos lo estaremos.

Por otro lado, la tala del manglar también es un perjuicio para los orenses, ya que la barrera natural que protege la costa de fuertes vientos y oleajes, desaparecería y con ello, parte las ciudades costeras.

Debemos actuar lo más pronto posible para frenar los efectos de nuestro comportamiento antes de que sea tarde. ¡Cada iniciativa cuenta!

Ver menos

👍❤️👍 Tú y 22 personas más 92 reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

A continuación

ANEXO 5. INTERACCIONES

Roger Enrique Solorzano Correa
Excelente reporte 🥰🥰 3 ...
Me encanta · Responder · 1 d

Colectivo Yo Joven
Roger Enrique Solorzano Correa Gracias a nuestra estimada Ana Iturralde por su maravillosa labor 😊
Me gusta · Responder · 1 h

Escribe una respuesta...

Olivia Ordoñez
Nosotros los humanos nos destruimos y consigo destruimos todo nuestro medio de vida. Seamos mas conscientes si dañamos la naturaleza nos matamos a cuenta gotas. Admiro y aplaudo mucho la labor e iniciativa del Colectivo Yo Joven. 🥰 1
Me gusta · Responder · 1 d

Colectivo Yo Joven
Olivia Ordoñez Muchas gracias. Nos queda un largo camino por recorrer. Mientras más ayudemos y seamos conscientes de lo que pasa en nuestros ecosistemas mejor podremos ayudar. 😊

Joselyn Mora Verduga
Felicidades a este equipo por dar a conocer una problemática en la cual nos compete a todos ayudar 🥰 1
Me gusta · Responder · 16 h
↳ 1 respuesta

Denisse Velasquez
A pesar de no ser Orense he tenido la posibilidad de visitar este paraíso natural algunas veces y cada que voy me enamoro más de ese lugar. Vale totalmente la lucha sostenida para preservar este sitio el cual es hogar para miles de especies y que da tr... Ver más 🥰 1
Me gusta · Responder · 21 h
↳ 1 respuesta

Gabriela Rodríguez
Nuestro manglar, que a gritos nos pide ayuda y de tal forma nuestra gente. Aún habemos muchos que queremos hacer mejoras y sumarnos a la ardua labora y excelente trabajo que está haciendo el Colectivo Yo Joven 🙏 1
Me gusta · Responder · 1 d
↳ 1 respuesta

Bernardo Robalino Arce
Excelente #CoberturaOmsi y de paso felicitar a la señorita estudiante Ana Belén Iturralde , por su magnifico documental 🥰🥰🥰 1
Me gusta · Responder · 14 h · Editado
↳ 3 respuestas

Dalton Díaz
Buen trabajo.. ojalá las autoridades correspondientes tomen cartas en el asunto 🥰 1
Me gusta · Responder · 15 h

Efrain Barrazueta
Chevere Omsi que haya espacios para la visibilización del trabajo de los universitarios.. la verdad me alegra y que se cumpla el objetivo de que las autoridades hagan algo para salvar el ecosistema 🥰 1
Me gusta · Responder · 15 h

Samuel Guillen
El mundo es prestado .. las generaciones anteriores crearon problemas para las siguientes ... es hora de hacer la diferencia ..
Me gusta · Responder · 1 d

Anggie Roxy Alvarado
🥰 Excelente video! ...
Me gusta · Responder · 1 d

Keishy Villon
Lamentablemente es la problemática de muchos lugares, que bueno que estén empezando a despertar conciencias 🥰🥰
Me gusta · Responder · 9 h

Nathy Villavicencio
Admirable 🥰 hay que seguir haciendo conciencia 🙏 ...
Me gusta · Responder · 1 d

Denisse Velasquez
Increible video e info 🥰 ...
Me gusta · Responder · 1 d

Azalia Moreno
Que increíble lo que hacen, me encanta... ...
Me gusta · Responder · 1 d

Wilson Javier Diaz Merci
Mi linda provincia de El Oro, cuanto me dueles, las autoridades brillan por la ausencia ...
Me gusta · Responder · 4 h

Nathalie Lindlof
Mucha gente con pobreza mental!!!! ...
Por eso ...gente tiene miedo
Me gusta · Responder · 21 h
Escribe un comentario...

Personas que compartieron esto

Claudia Quizhpe Bustos
26 de agosto a las 16:09

Mostrar historia adjunta

1

Me gusta Compartir

Natalia Sarango
15 h

Mostrar historia adjunta

Me gusta Compartir

Narcisca Alcivar
Ayer a las 10:32

Mostrar historia adjunta

Personas que compartieron esto

Susi Acosta
1 h

AQUI DEBE ACTUAR EN CONJUNTO LA ALCALDIA Y LA PREFECTURA.....LO MÁS PRONTO POSIBLE.....ESPEREMOS QUE VEAN ESTE VIDEO....

Mostrar historia adjunta

Me gusta Compartir

Susi Acosta
2 h

Mostrar historia adjunta

Me gusta Compartir

Oro Metales
4 h

Mostrar historia adjunta

Personas que compartieron esto

Livington Davila ▶ MACHALA SOMOS TODOS
11 h

Mostrar historia adjunta

7 2 veces compartido

Me gusta Comentar Compartir

Envía tu primer comentario...

Ivan Cujilan
16 h

Mostrar historia adjunta


Me gusta Compartir

Chelo Robalino
17 h

Mostrar historia adjunta

PUERTO BOLÍVAR: PUERTO MINERO NO

Jilmer Solorzano Vilela compartió una publicación.
23 min



Colectivo Yo Joven
Ayer a las 9:39

Puerto Bolívar es un lugar encantador, caracterizada no solo por su gente amable y trabajadora, también por las maravillas que rodea esta bella parroquia, como ... Ver más

Personas que compartieron esto

Eogar Lopez
Ayer a las 10:19

Mostrar historia adjunta

Me gusta Compartir

Anabel Zambrano
26 de agosto a las 20:57

SOS PUERTO BOLÍVAR!
El solo hecho que no botes esa funda al mar, ya hace la diferencia.
2da Parte

Mostrar historia adjunta

Tú, Anabel Zambrano y 1 persona más

Me gusta Compartir

Fabricio Franklin Cruz
26 de agosto a las 23:02

Personas que compartieron esto

Oriando Cruz
26 de agosto a las 17:51

Mi puerto Bolívar sus ecosistemas en peligro

Mostrar historia adjunta

5 5 veces compartido

Me gusta Compartir

Hector M. Carpio
26 de agosto a las 17:13

Mostrar historia adjunta

Me gusta Compartir

Gustavo Morales ▶ Los solteros <3
26 de agosto a las 17:07

Mostrar historia adjunta

ANEXO 6. MÉTRICAS

Alcance del Trailer en MNoticias



MPNoticias
★ Favoritos · 26 ago. · 🌐

3.481 reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

9.463 personas alcanzadas > Promocionar publicación

Mauricio HG y 89 personas más

30 veces compartido

Alcance del Trailer en Colectivo Yo Joven

A pesar de conocer los encantos que albergan en Puerto Bolívar, somos víctimas de un boomerang provocado por nosotros m... Ver más



26 19 veces compartido

Me gusta Comentar Compartir

Recibe más mensajes para Colectivo Yo Joven
Puedes agregar un botón de Messenger a la publicación para que Colectivo Yo Joven reciba más mensajes.

843 personas alcanzadas > Promocionar publicación

Alcance de “Encantos” en MNoticias

 **MPNoticias**
★ Favoritos · 26 ago. · 🌐

#MPNoticiasAgo2621.



10.591 reproducciones

 Me gusta  Comentar  Compartir

30.771 personas alcanzadas >

[Promocionar publicación](#)

Alcance de “Encantos” en Colectivo Yo Joven

Puerto Bolívar es un lugar encantador, caracterizada no solo por su gente amable y trabajadora, también por las maravilla... Ver más



  88 19 comentarios 132 veces compartido 

 Me gusta  Comentar  Compartir

 **Saca más provecho a WhatsApp**
Descubre recursos para ayudar a Colectivo Yo Joven a recibir más mensajes de WhatsApp de los clientes.

7,504 personas alcanzadas >

[Promocionar publicación](#)

Alcance de “Boomerang” en MNoticias

 **MPNoticias**
★ Favoritos · 27 ago. · 🌐

#MPNoticiasAgo27/21.



6.200 reproducciones


 Me gusta  Comentar  Compartir




22.550 personas alcanzadas >




Promocionar publicación


Alcance de “Boomerang” en Colectivo Yo Joven

El maravilloso ecosistema que posee Puerto Bolívar, es amenazado a diario por una infinidad de contaminantes, causado por morad... Ver más



  46 7 comentarios 51 veces compartido 

 Me gusta  Comentar  Compartir

Saca más provecho a WhatsApp
 Descubre recursos para ayudar a Colectivo Yo Joven a recibir más mensajes de WhatsApp de los clientes.

1,539 personas alcanzadas >

Promocionar publicación