

Humanismo para el cambio: el caso de la Sede de Occidente, universidad de Costa Rica

Humanism for change: the case of the Western Branch of the University of Costa Rica.

Araya Quesada Mauricio

Universidad de Costa Rica/ apellidoautora@utmachala.edu.ec

San Ramón – Costa Rica

Versión electrónica

<https://investigacion.utmachala.edu.ec/proceedings/index.php/utmach/issue/view/3>

RESUMEN

El paradigma actual de éxito individual, impulsado por la ambición y la avaricia de quienes controlan la economía mundial genera una sobreexplotación de personas y recursos naturales. Ante esta situación, el humanismo es el enfoque que producirá una transformación social, y por eso se requiere la implementación de procesos educativos que fomenten una cultura más humana, integral e incluyente. En la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica, ubicada en el cantón central de San Ramón se da una mediación entre cultura y conocimiento humanístico, donde semestralmente participan cerca de mil seiscientos estudiantes provenientes de comunidades periféricas en su mayoría rurales. Los cursos de Humanidades y Estudios Generales se deben desarrollar con estrategias didácticas estimulantes e innovadoras, cuya meta está en generar una revolución cultural y educativa que propicie el pensamiento crítico, fomente valores y virtudes, en contrapeso con las nefastas actitudes autodestructivas, arraigadas en la cultura globalizada. Para reflejar dicha realidad se tomará como estudio de caso los cursos de Humanidades y Estudios Generales que se imparten en la Sede de Occidente, con el fin de constituir un esfuerzo académico que logre impactar también en los ámbitos políticos y comunales.

Palabras clave: Humanismo, cultura, Estudios Generales, globalización, mediación pedagógica.

ABSTRACT

The current paradigm of individual success, driven by ambition and greed, generates the overexploitation of people and natural resources among the population mass. In this situation, humanism is the approach that will produce social transformation, and therefore, the implementation of educational processes that foster a more humane, comprehensive, and inclusive culture is required. In Costa Rica's western region, the University of Costa Rica, located in the San Ramon central county, provides mediation between culture and humanistic knowledge, with the participation, every six months, of approximately one thousand six hundred students from communities far removed from the capital city. Humanities and General Studies courses must be developed with stimulating and innovative teaching strategies with the goal of generating a cultural and educational revolution that promotes critical thinking and fosters virtues and values to counteract negative self-destructive attitudes, rooted in the globalized culture. In order to account for such a reality, the Humanities and General Studies courses offered at the Western Campus of the University of Costa Rica will be approached as a case study so as to build academic efforts that will impact both political and community spheres.

Keywords: Humanism, culture, General Studies, globalization, pedagogical mediation.

Introducción

Constantino Lascaris Comneo, quien en 1958 fungía como Director de la Cátedra de Filosofía del Departamento de Estudios Generales de la Facultad Central de Ciencias y Letras de la Universidad de Costa Rica, reflexionó en aquel momento sobre el papel de la universidad en la construcción de lo que él llamó el “arquetipo del hombre culto”. Consideró que la búsqueda de ese “arquetipo” era una misión de la universidad. Según él, esa tarea había fracasado en la secundaria (enseñanza media) debido al dogmatismo, en donde “el saber inculcado a los adolescentes les es dado como algo hecho, y no como fruto de una postura personal” (Lascaris, 1958, p.4). También agrega que, en el ámbito universitario, “hombre culto se contrapone a hombre radicalmente especializado”, “hombre culto se contrapone a hombre ignorante”. Citando a Ortega y Gasset, dice: “la barbarie más bárbara es la del especialista puro. Y es barbarie por ser ausencia de cultivo de la personalidad” (p.4). Además, dice: “Los Estudios Generales mostrarán con sus frutos su eficacia cuando el joven no reciba lo hecho, sino que viva el proceso de elaboración de lo hecho, es decir, cuando su mente gane la agilidad del uso original de la razón” (p.5).

Todo parece indicar que, en nuestro contexto actual, estudiantes provenientes de la secundaria y estudiantes universitarios promedio, se sienten identificados con la idea de culminar sus carreras lo antes posible, llevando cursos únicamente de su especialidad para cumplir con el paradigma de éxito individual. Este paradigma también está arraigado en la cultura global y ha llegado al extremo de justificar la sobreexplotación de personas y de recursos naturales debido a la ambición y la avaricia; por el objetivo de ostentar lujos, opulencia, riqueza. Por lo tanto, entendiendo como opera la cultura y la educación, es desde esos ámbitos y a través de sus mecanismos que se puede dar la batalla a partir de una revolución cultural y educativa, que consolide los valores y las virtudes humanísticas. Es así como se puede restar fuerza al sistema inhumano que promueve la ambición, la rentabilidad y la sobreexplotación de recursos y personas para acumular infinitamente para beneficio de pocos. Lo anterior ya fue analizado por Thomas Piketty, 2014 en su libro *El capitalismo del siglo XXI*. En ese texto, cuenta la historia de los trabajadores de la mina de platino Marikana cerca de Johannesburgo en Suráfrica quienes pedían una mejora sustancial de su salario; no obstante, en esa huelga, la policía mató a 34 trabajadores, luego de eso la empresa dio un aumento insignificante de 75 euros a cada uno; sin embargo, la ganancias de la empresa eran exageradas y se exhibían sin pena con el salario extravagante pagado al gerente (p.53). Evidentemente esa situación que indignó profundamente a los trabajadores es constante en nuestra cultura capitalista.

Materiales y Métodos

La formación humanística desarrollada por la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica será analizada por medio de un estudio de caso que contemplará una reflexión cimentada en recursos bibliográficos, entrevistas y algunos datos estadísticos. Se desarrollará una argumentación que sustente la idea de la importancia del humanismo para forjar profesionales “cultos” que anhelan el bien común.

Los aspectos conceptuales serán desarrollados en torno al humanismo y su abordaje desde la educación y la cultura. El estudio de caso también se constituye en un ejercicio de análisis sobre los cursos de Humanidades y Estudios Generales, estos deben ser

mediados a través de experiencias pedagógicas estimulantes e innovadoras para que surjan aportes y soluciones que logren impactar también en los ámbitos políticos y comunales.

Resultados

El concepto de humanismo desarrollado en el renacimiento, contempla una serie de ideas que justifican el planteamiento de la importancia de las Humanidades y los Estudios Generales en la educación universitaria. En este análisis el concepto de humanismo abarca: ciencia, arte y pensamiento; la razón como oposición al dogmatismo, el hombre como centro de la preocupación objetiva, la predilección por la naturaleza, el amor y el goce de la vida. A esto se debe agregar; el bien común, la solidaridad, el altruismo, la cultura de paz, la sensibilidad social y ambiental, así como la crítica, la reflexión, la lucha ante la injusticia, y la libertad. Tal como señala Eudoro Rodríguez lo dicho por Heidegger:

Se entiende por humanismo en general el empeño destinado a que el hombre esté en libertad de asumir su humanidad, y en ello encuentre su dignidad, entonces según se entienda la “libertad” y la “naturaleza” el hombre es el humanismo. (Rodríguez, 2018, p. 97)

Además, según deja claro Carlos Flores en el documento denominado El Departamento de Humanidades y Formación Integral en la Universidad de Santo Tomás, “el humanismo quiere distinguirse no solo por su contenido sino por su énfasis particular en el plano de la praxis y su empeño ético de modificar integralmente la condición humana” (Flores, 2010, p. 13). El desafío está en pretender, por ejemplo, que un profesional o especialista en técnica científica requiera de las letras, la historia y la filosofía para poder desarrollarse no solo como tecnócrata si no como profesional humanista deseoso de impactar positivamente en su entorno social y natural.

En la Universidad de Costa Rica, las tres áreas que integran las humanidades incluyen el lenguaje (expresión-comunicación) parte vital de la inteligencia y convivencia humana, integrada con la historia de la cultura, en donde la revisión de la evolución de las diversas áreas de conocimiento se complementa también con la otra materia integrada: la filosofía. Las artes, los estudios sobre la realidad nacional y regional, los cursos complementarios que brindan conocimientos de otras especialidades, se abordan en un continuo análisis crítico de las diferentes circunstancias sociales y existenciales.

Ahora bien, si la pretensión de las universidades humanistas es formar profesionales “cultos” que se esfuercen por el bien común se deberá analizar lo estudiado sobre la naturaleza altruista del hombre. Tal discusión la ha realizado Patricia Churchland, 2012 en su libro *El cerebro moral. Lo que la neurociencia nos cuenta sobre la moralidad*, en él plantea que en los humanos, partiendo del apego a sus familiares, amistades y grupos sociales y por la necesidad de pertenecer a un grupo, se generan valores morales que motivan a enfrentar, con acciones concretas, los problemas que ponen en riesgo la supervivencia, “tratamos de resolver los problemas que pueden causar tristeza e inestabilidad” (p. 23). El cerebro de los humanos está diseñado “para valorar el bienestar propio así como el de nuestra progeñe”. Las prácticas culturales, las convenciones y las instituciones, según Churchland, nacieron con la intención de resolver los conflictos generados en los procesos humanos en torno a estabilizarse socialmente. “A medida que un niño crece dentro de la ecología social de estas prácticas, las instituciones más

sólidas sobre el bien y el mal arraigan y florecen”. (p. 23)

Churchland va más allá y estudia el circuito neuronal de los animales que “consolidó el bienestar propio y el cuidado de uno mismo” (p.23). Sin embargo ella también concluye que los mamíferos sociales cuidamos de los demás pues esa conducta sirve al “bienestar de los animales involucrados en ella” (p.23). Debido a que los costos energéticos para tal fin son importantes y la propagación y conservación de la especie también, “los mecanismos neuronales que derivan en la conducta cooperativa evolucionaron muchas veces” (p. 23) Por otra parte, la oxitocina está asociada a la red de adaptaciones de los mamíferos para el cuidado de los demás y para ampliar el círculo de sociabilidad, (p. 24). En síntesis, biológicamente el ser humano tiene propensión natural al altruismo, al trabajo por el bien común.

Como contraparte, el humanismo podría perder vigencia si no se fomenta. Autores como Ciriaco Morón y Ambrosio Velazco muestran en sus trabajos como las humanidades fueron cuestionadas en diferentes contextos históricos del pensamiento occidental. Además, tal como lo plantea Marx, en el sistema capitalista, el sujeto es deseoso de obtener algún beneficio a cambio de determinada acción, sin importar la alienación que tenga que sufrir por ese intercambio. Por lo tanto, dice Morón con respecto a las humanidades: “...se invoca el estudio de estas disciplinas como salvaguarda de la humano frente a la técnica que supuestamente nos convierte en puros consumidores o en víctimas de manipulaciones enemigas de la libertad”. (Morón, 1998, p. 7)

Nótese la concepción mercantilista que en ocasiones se percibe en discursos oficiales de instituciones de renombre como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). En las iniciativas para Centroamérica desde la UNESCO, en el 2018, se promueve que lo cultural debe medirse en función de su aporte al desarrollo. A eso se le denominan nuevas concepciones culturales. Parece ser una visión alineada al sistema neoliberal de mercantilización de la cultura, que procura medir para determinar el impacto en el ámbito económico, pretendiendo observar las políticas públicas y analizarlas en función de eso. Uno de los acuerdos tomados por la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) de la UNESCO, San Salvador, 2003 dice lo siguiente:

Se reitera la importancia de fomentar la producción de bienes y servicios culturales, con especial énfasis en las industrias editorial y audiovisual en Mesoamérica, para tal fin se propiciará la coordinación con los Ministerios de Hacienda y Economía con el objeto de establecer indicadores culturales, conocer la rentabilidad y establecer estímulos fiscales adecuados para estas. (UNESCO, 2008, p. 13)

Debe observarse como Bauman interpreta a Pierre Bourdieu con respecto a la concepción de cultura alienante y desvalorizada que se ha constituido en la única opción y que “vive de la seducción, no de la regulación normativa de las relaciones públicas, no de la supervisión, creando necesidades, deseos, anhelos y caprichos... Esta sociedad nuestra es una sociedad de consumidores...” (Bauman, 2011, p. 85). También dice: “La cultura moderna líquida no tiene ningún pueblo al que pueda cultivar. Lo que sí tiene son clientes a los que puede seducir” (p. 86).

En Costa Rica existen publicaciones en donde se reflexionó sobre la importancia de los Estudios Generales. La primera de ellas *Teoría de los Estudios Generales* que establece una absoluta unidad entre los Estudios Generales y la misión de la universidad, de

tal manera que, el texto procura por medio de un compendio de ensayos, clarificar y justificar esa unión en vista de la importancia de formar seres humanos integrales no únicamente tecnócratas. En el libro se encuentran textos de Constatino Lascaris Comneno; director de la Cátedra de Filosofía de la UCR, Ángel Quintero Alfaro; Decano de la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico, José Joaquín Trejos Fernández; Decano de la UCR y Expresidente de la República, Rodrigo Facio Brenes; Rector de la UCR. Además, contiene fragmentos de textos de Ortega y Gasset, Karl Jaspers, Clarence H. Faust y Eduardo Fueter.

En el folleto *Objetivos de los Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica* realizado por Abelardo Bonilla, se aclara la relación entre estos estudios y la cultura: “...los Estudios Generales, más que un cúmulo de conocimientos, deben provocar en los alumnos una actitud ante la vida y ante la cultura: una actitud culta ante la vida” (Bonilla, 1969, p.11).

El libro *50 Aniversario de los Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica* contiene una recopilación de documentos que en el transcurso de 50 años han determinado la importancia del Sistema de Educación General. Actas, normativas y textos de conferencias están ahí resguardados, entre ellos, el texto de la lección inaugural que brindó el Dr. Leonardo Boff en el marco de la celebración de los 50 Años de la Escuela de Estudios Generales. En el escrito, Boff destaca la consistencia y coherencia de los Estudios Generales en la UCR. Sobre estos dice:

Aquí (en Costa Rica) es algo permanente y continuo que tiene como consecuencia crear una visión humanista del mundo, una perspectiva muy importante de la realidad porque va a significar un nivel más alto de la población en su condición de ciudadana, su cuota de la historia que aquí se hace, los retos que vienen de la realidad. (Soto, 2007, p. 490)

A pesar de lo expuesto, en la década de 1980, los Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica fueron amenazados por profesores y altos jerarcas que consideraban que no eran importantes y que constituían una recarga curricular superflua de los planes de estudios. Ante esa afrenta, otros profesores defendieron los Estudios Generales, evitando que se diera su eliminación, logrando el fortalecimiento de estos.

Con respecto a la regionalización universitaria, delimitación de este trabajo, Silvia Castro Sánchez realizó una investigación sobre la historia de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica. En ese escrito reconoce y visibiliza varios acontecimientos gestados por líderes intelectuales costarricenses que impulsaron la cobertura universitaria de la mano con la formación humanística por medio de los Estudios Generales. Nótese como Carlos Monge Alfaro, el principal gestor de la regionalización universitaria, une el propósito con el componente curricular educativo en donde, los Estudios Generales son primordiales:

La Universidad debe ser audaz y muy firme, y crear, poco a poco, un Sistema de Colegios Universitarios y regionales (sedes) para ofrecer el primer año (Estudios Generales y el Área, así como algunas carreras técnicas apropiadas a la zona o al país en general)... (Castro, 2012, p. 21)

La Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica se creó en 1968. La iniciativa de algunos habitantes del cantón de San Ramón propició un acuerdo de las máximas autoridades universitarias para la creación de la primera Sede Regional universitaria

costarricense que ahora, cubre mayoritariamente la zona occidental de la provincia de Alajuela. Desde ese entonces, la Sede brinda semestralmente los cursos de Educación General a más de 1600 estudiantes de la siguiente manera:

Tabla 1		
Estudios Generales, Sede de Occidente. Cursos Semestrales		
Repertorios	Cursos optativos distintos y opuestos a las áreas de conocimiento de las carreras.	320
Curso Integrado de Humanidades	Historia de la cultura, Literatura y Filosofía.	600
Seminarios de Realidad Nacional	Patrimonio Cultural, Desarrollo Regional, Salud y Medio Ambiente.	450
Artísticos	Apreciación y talleres de: teatro, cine, música y artes plásticas.	230
	Total	1600

Nota: Tabla de elaboración propia. Datos recuperados de la Coordinación de Estudios Generales de la Sede de Occidente.

Los cursos Integrados de Humanidades están ubicados de primeros en los planes de estudios. Eso significa que son los cursos primarios que los estudiantes de primer ingreso reciben; además, son requisitos para continuar. Por lo tanto, son la vitrina de entrada a la universidad, la puerta que los recibe. A partir de esta idea, deben ser cursos que los motiven, los estimulen, es decir, deben producir un impacto positivo en ellos. La preferencia de esos cursos la establece el Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica de la siguiente forma: “ARTÍCULO 194- Las asignaturas de cada plan de estudios estarán colocadas en un orden armónico y gradual; las del ciclo básico de Estudios Generales serán de matrícula previa y preferente a cualesquiera otras mientras el estudiante no las haya aprobado”.

Desde el 2013 la cantidad de estudiantes de nuevo ingreso que se consolidaron y tuvieron opción de llevar el Curso Integrado de Humanidades en cada año consecutivo es la siguiente:

Tabla 2	
Matricula de estudiantes en años consecutivos	
2013	523
2014	802
2015	817
2016	687
2017	720
2018	861

Nota: Tabla de elaboración propia. Datos recuperados de la Coordinación de Estudios Generales de la Sede de Occidente.

Tomando en cuenta los datos anteriores y las posibilidades de un impacto aun no medido de los cursos de Estudios Generales en los estudiantes y sus comunidades, se podría afirmar lo siguiente: El pensamiento crítico y los valores humanísticos podrían producir una transformación social. Los estudiantes se convierten en agentes de

cambio, quedan convencidos de la urgencia de un contrapeso a los devastadores efectos colaterales ya comprobados que ocasiona el sistema neoliberal con sus desarrollos que propician desigualdad, inequidad, injusticia y desastres socio-ambientales. Obsérvese la justificación y descripción del curso Seminario de Realidad Nacional; Desarrollo Regional Integral:

Los Seminarios de Realidad Nacional de la Universidad de Costa Rica son cursos humanísticos fundamentados en los problemas y necesidades que afronta la sociedad costarricense... Estos se convierten en verdaderas antesalas para la ejecución de la Acción Social de la Universidad de Costa Rica. ...dedicado al análisis y aclaración de los instrumentos teórico-metodológicos con los cuales se podrá visualizar la situación socioeconómica actual.

Se podría considerar factible una sistematización de estrategias educativas, culturales y políticas para que los nuevos valores logren impregnarse, de manera tal que se pueda vislumbrar un cambio. No se trata de una idea de alto costo o que involucre variables económicas, más bien, se trata de una revolución cultural y educativa que logre llegar a la mayor cantidad de personas por la articulación de las iniciativas desde el gobierno, las universidades y las comunidades.

La propuesta consiste en maximizar el impacto de los cursos de Estudios Generales en la Sede Regional de Occidente, por medio de estrategias didácticas y trabajos colaborativos de trascendencia educativo y cultural implementados tanto en las aulas universitarias, así como en espacios comunales: salones de clases en primaria y secundaria, instituciones de bien social y espacios públicos. Finalmente, se tendrá como meta realizar un Congreso de Humanidades en el 2020 que involucre a actores universitarios, gubernamentales y comunales, para establecer estrategias de masificación de los valores humanísticos en la población.

Algunos ejemplos de actividades por desarrollar en diversos espacios educativos y comunales son los siguientes:

Tabla 3	
Actividades	
El día de... la palabra, la expresión corporal, musical, de la plástica...	Día para expresarse mediante trabajos creativos, sobre algún tema a desarrollar.
El cuento y el ensayo crítico.	Narrar los temas con imaginación para cautivar.
La escenificación grupal.	Diferentes realidades actuadas críticamente.
El cine foro, concierto foro, teatro foro.	La apreciación y la discusión.
El boletín informativo.	La información crítica.
El documental corto.	Tecnología audiovisual de denuncia y sensibilización.
La exposición fotográfica.	Retratos de nuestras realidades.
La gestión cultural y social comunitaria.	Acercar a nuestras comunidades el arte y el conocimiento humanístico.
La exposición de obra plástica.	Arte y creatividad en las aulas y en la comunidad.
La siembra	Estudiantes, profesores y niños de la comunidad cultivando árboles y plantas para fines varios.
Diálogos humanistas	Mesas de diálogo con pensadores y forjadores del saber académico y popular.
Investigaciones y Trabajo Comunal	Investigación estudiantil que culmina con trabajo comunal.

Semanas de innovación humanística	Sesiones de trabajo interdisciplinarias. Grupos que tienen horarios comunes se unen para actividades diversas como cineforos, teatroforos, conciertoforos, mesas redondas, charlas, entre otras.
-----------------------------------	--

Nota: Tabla de elaboración propia.

Conclusiones

Este análisis permitió visibilizar el alcance que podría tener la universidad humanística en una región. La actual presidente de la Asamblea Legislativa de Costa Rica, Carolina Hidalgo Herrera, diputada del Partido Acción Ciudadana, fue estudiante de Derecho en la Sede de Occidente. Ella y el actual diputado Luis Daniel Ulate Valenciano son egresados de la Sede de Occidente; además de haber llevado los cursos de Educación General también estuvieron ambos en el Conservatorio de Música de la Sede. Es evidente la trascendencia de impartir de la mejor manera los cursos mencionados pues en este momento, esos dos diputados, están tomando decisiones significativas para los habitantes del país. La formación Integral Humanística debió haber impactado en ellos para que en su gestión tengan como meta aproximarse lo más posible a la justicia social.

Un testimonio, digno de tomar en cuenta, es compartido por el empresario mueblero y cafetalero del cantón de Palmares Víctor Julio Araya Vargas, que brindó acciones gratuitas de su negocio a sus colaboradores, además, las ganancias que obtuvo, las invirtió en reforestaciones para mitigar el impacto ambiental de su actividad. En la entrevista realizada, comentó que no tuvo interés alguno en rentabilidad para beneficio individual y que su meta es vivir con poco pero con la satisfacción de haber impactado de manera positiva en las personas y el medio ambiente. El recordó que esa visión la generó, en parte, en los cursos de Humanidades de la Escuela Normal y la Universidad de Costa Rica.

En este trabajo se abogó por plantear que el humanismo y el bien común podrían fomentarse poco a poco desde la educación y la cultura para propiciar identidades críticas, analíticas de las diferentes realidades, con deseos permanentes y constantes de realizar aportes y soluciones que ayuden a que los sistemas sociales sean más justos y equitativos. Se espera que las nuevas generaciones se eduquen con cultura y humanismo. Por lo tanto, buscarán constantemente más acceso a la salud física y mental, más comunicaciones constructivas, respetuosas y edificantes, sin juzgar las otras culturas, ayudando a crecer en valores y virtudes, compartiendo saberes para vivir con tiempo de calidad.

Finalmente, las nuevas generaciones deben ser participativas en la búsqueda de soluciones, esa convicción debe radicar en la herencia social y cultural que van a pretender.

Referencias Bibliográficas

- Altiere, A (2001). “¿Qué es la cultura?”. *Lámpara de Diógenes*, 2 (4), 15-20. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/844/84420403.pdf>
- Bauman, Zigmunt. (2011). *44 cartas desde el mundo líquido*. Barcelona España: Paidós.
- Bonilla, A. (1969) *Objetivos de los estudios Generales*. Universidad de Costa Rica, San José: Costa Rica.
- Bourdieu, P. (1984). *Sociología y cultura*. México, Grijalbo. Recuperado de <https://existenciaintempetiva.files.wordpress.com/2014/03/bourdieu-sociologia-y-cultura.pdf>
- Castells, M. (2004). *La era de la información: economía, sociedad y cultura* (Vol. 3). Siglo XXI.
- Castro, S. (2012). *Costa Rica frente a la regionalización de la educación superior: el primer centro universitario en San Ramón, Alajuela*. Editorial de la Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica. San Ramón: Costa Rica.
- Churchland, P. (2012). *El cerebro moral. Lo que la neurociencia nos cuenta sobre la moralidad*. Barcelona, España: Paidós.
- Flórez, C. (2010). *Departamento de Humanidades y Formación Integral*. Bogotá: USTA.
- Giménez, G. (2000). “Identidades en globalización”. *Espiral*, 7(19). 27–48.
- Jaeger, W. (1990). *Paideia: Los ideales de la cultura griega*, trad. esp. J. Xiral. México: Fondo de Cultura Económica.
- Láscaris, C. (1958). *Teoría de los Estudios Generales*. Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, Serie de Filosofía N°2. San José, Costa Rica.
- Morón, C. (1998). *Las humanidades en la era tecnológica*. España: Nobel.
- Piketty, T. (2014). *El capital en el siglo XXI*. España: Fondo de cultura económica.
- Platón. (2005). *República*. Introducción, traducción y notas de M. Fernández-Galiano, J. M Pabón, S. de Urbina. Madrid: Alianza Editorial.
- Rivero, A. (2013) “¿Qué son hoy las humanidades y cuál ha sido su valor en la universidad?” *Revista de la educación superior*, 42(3), 81-100. ISSN: 0185-2760
- Rodríguez, E. (2008). ¿Qué es el humanismo? Problemática de la formación humanística. Análisis. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia: *Revista Colombiana de Humanidades*, (72), 89-104. ISSN: 0120-8454.
- Soto, G. (2007). *50 Aniversario de los Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. Documentos fundamentales*. Universidad de Costa Rica, SIEDIN, San José, Costa Rica.
- UNESCO. (2008). *La cultura en números: hacia un sistema de indicadores culturales para Centroamérica*. San José: CECC.
- Velasco, A. (2009). *Humanismo*. Universidad Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Sociales. Recuperado de http://conceptos sociales.unam.mx/conceptos_final/437trabajo.pdf

CURRÍCULUM DE LOS AUTORES

	<p>1 Mauricio Araya Quesada</p> <p>Licenciado en Música y Máster en Artes por la Universidad de Costa Rica.</p> <p>Como intérprete participó en grabaciones discográficas y giras por América y Europa</p> <p>Fue Director General de Bandas del Gobierno de Costa Rica.</p> <p>Actualmente coordina el Sistema de Estudios Generales de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica; además, trabaja en docencia, investigación y acción social.</p> <p>Tiene varios artículos publicados sobre música, sociedad y cultura, y un libro-edición de partitura.</p>
---	---