

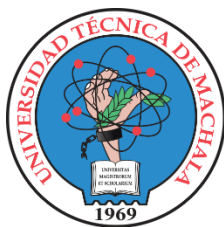


**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CENTRO DE POSTGRADO  
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**GUÍA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LAS PRÁCTICAS SOCIO  
CULTURALES, MEDIANTE EL MÉTODO DE APRENDIZAJE SITUADO EN  
LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NOVENO AÑO DE EGB  
DEL COLEGIO DE BACHILLERATO  
“26 DE NOVIEMBRE”**

**JUAN PABLO ROMERO ROMERO**

**MACHALA  
2021**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CENTRO DE POSTGRADO  
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**GUÍA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LAS PRÁCTICAS SOCIO  
CULTURALES, MEDIANTE EL MÉTODO DE APRENDIZAJE SITUADO EN  
LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NOVENO AÑO DE EGB  
DEL COLEGIO DE BACHILLERATO  
“26 DE NOVIEMBRE”**

**JUAN PABLO ROMERO ROMERO**

**(Propuesta metodológica en opción al título de Magíster en Psicopedagogía)**

**TUTOR  
DR. ALEX RIVERA RÍOS**

**MACHALA  
2021**

## **DEDICATORIA**

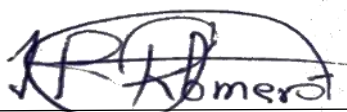
A mis padres Máximo y Esperanza.

## AGRADECIMIENTOS

- A Dios, que me miró con inmenso amor y permitió que cumpliera esta meta, a mis padres Lic. Máximo Romero Jaramillo y Dra. Esperanza Ecuador Romero Tandazo que siempre me estuvieron acompañando en este proceso tan arduo.
- A la Universidad técnica de Machala, que en su afán de servir a la sociedad ha puesto a disposición de mejorar la calidad de la Patria esta oportunidad y permitió que podamos elevar nuestro nivel académico y así cumplir en mejor forma, la sublime tarea de formar a nuestra juventud.
- En igual forma mi profunda gratitud a todos y cada uno de los docentes de nuestra entrañable Universidad que con dedicación y responsabilidad facilitaron nuestro conocimiento, el mismo que se reflejará en beneficio de los demás.
- Al Dr. Alex Rivera Ríos, Tutor del Proyecto de tesis, que, con dedicación, ayuda incondicional y más que todo amistad, impulso mi trabajo para lograr hacer realidad este sueño.
- A mis compañeros de maestría, a las autoridades. profesores. estudiantes y padres de familia del Colegio de Bachillerato 26 de Noviembre" en donde se realizó el presente trabajo de investigación quienes mostraron en todo momento apertura y apoyo para el desarrollo del mismo, así como también a los maestros que se están esforzando para llegar a conseguir una educación de calidad.

## **RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA**

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, que el trabajo de Titulación, titulado “Guía metodológica para mejorar las prácticas socioculturales mediante el método de aprendizaje situado en la asignatura de Estudios Sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”, es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'JP Romero', is written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat cursive.

LCDO. JUAN PABLO ROMERO ROMERO

C.C. 0704609346

Machala, 2021/02/01

## REPORTE DE SIMILITUD DE URKUND

### Tesis corregida

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>3%</b>	<b>3%</b>	<b>1%</b>	<b>0%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>pt.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>www.gestiopolis.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>ambientesyaprendizajes.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>www.uce.edu.do</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>documentop.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

Excluir citas      Activo      Excluir coincidencias      < 1%  
Excluir bibliografía      Apagado

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Por medio de la presente apruebo que el Trabajo de titulación titulado “Guía metodológica para mejorar las prácticas socioculturales mediante el método de aprendizaje situado en la asignatura de Estudios Sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”, del autor Juan Pablo Romero Romero, en opción al título de Máster en Psicopedagogía, sea presentada en Acto de Defensa.

ALEX RODRIGO  
RIVERA RIOS



Firmado digitalmente por ALEX  
RODRIGO RIVERA RIOS  
Fecha: 2021.02.19 21:21:43 -05'00'

---

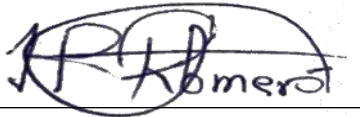
Dr. Alex Rivera Ríos

CC. 1102999362

Machala, 2021/02/01

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Por medio de la presente, cedo los derechos a la Universidad Técnica de Machala para que publique el Trabajo de Titulación titulado “Guía metodológica para mejorar las prácticas socioculturales mediante el método de aprendizaje situado en la asignatura de Estudios Sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” en el repositorio institucional, así como su adecuación a formatos o tecnología para su uso.

A handwritten signature in black ink, enclosed within a hand-drawn oval. The signature appears to read 'JP Romero'.

Lcdo. Juan Pablo Romero Romero

Cl. 0704609346

Machala, 2021/02/01



## RESUMEN

La palabra socioculturalidad hace alusión a las características sociales y culturales de los pueblos y naciones, específicamente se relaciona con sus costumbres, tradiciones y estilos de vida de sus pobladores y es justamente sobre estrategias la enseñanza de las prácticas socioculturales a los estudiantes que se desarrolló esta investigación cuyo objetivo fue elaborar una Guía metodológica para mejorar las prácticas socioculturales a partir del método de aprendizaje situado. La investigación fue de tipo aplicada, se utilizó un enfoque mixto y los conocimientos que aportó fueron de tipo descriptivo y explicativo. En el estudio de campo participaron tres docentes del área de Estudios Sociales y ciento veinticinco estudiantes del Noveno Año. Para la recolección de datos se utilizaron dos instrumentos: una encuesta para los estudiantes y una entrevista con un grupo focal de docentes, información de campo que fue recopilada, tabulada y graficada utilizando métodos estadísticos para posteriormente proceder a su análisis e interpretación. Como resultado del proceso se pudo concluir que: Los docentes necesitan implementar una Guía metodológica para mejorar las prácticas socioculturales a partir del método de aprendizaje situado, estableciendo estrategias para cada uno de los momentos estructurales de una situación de aprendizaje, por ello se recomienda a los docentes crear círculos de estudio con otros docentes de la especialidad a fin de intercambiar experiencias, conocimientos y juntos poder diseñar situaciones de aprendizaje que resulten interesantes y útiles.

Palabras claves: aprendizaje situado, estrategias metodológicas, prácticas socioculturales.

## **ABSTRACT**

The word socioculturality alludes to the social and cultural characteristics of peoples and nations, specifically it is related to their customs, traditions and lifestyles of their inhabitants and it is precisely about the teaching of sociocultural practices to students that this strategy was developed. research whose objective was to develop a methodological guide to improve sociocultural practices based on the situated learning method. The research was of an applied type, a mixed approach was used and the knowledge it provided was descriptive and explanatory. In the field study, three teachers from the area of Social Studies and one hundred and twenty-five students of the Ninth Year participated. For data collection, two instruments were used: a survey for students and an interview with a focus group of teachers, field information that was collected, tabulated and plotted using statistical methods to later proceed to its analysis and interpretation. As a result of the process, the proposed hypothesis could be verified and the following conclusion established: Teachers need to implement a methodological guide to improve sociocultural practices based on the situated learning method, establishing strategies for each of the structural moments of a learning situation Therefore, teachers are recommended to create study circles with other teachers of the specialty in order to exchange experiences, knowledge and together to be able to design learning situations that are interesting and useful.

Keywords: situated learning, methodological strategies, sociocultural practices.

## ÍNDICE GENERAL

	pág.
DEDICATORIA .....	i
AGRADECIMIENTOS .....	ii
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA .....	iii
REPORTE DE SIMILITUD DE TURNITIN.....	iv
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	v
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....	vi
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT.....	viii
ÍNDICE GENERAL .....	ix
LISTA DE TABLAS .....	xi
LISTA DE ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS.....	xii
INTRODUCCIÓN .....	3
Capítulo 1: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL .....	10
1.1    Antecedentes históricos.....	10
1.1.1    Origen del Aprendizaje situado .....	10
1.1.2    Cómo se produce el conocimiento humano .....	10
1.1.3    Importancia de las Actividades de aprendizaje.....	11
1.1.4    Aprendizaje situado y formación de competencias .....	11
1.1.5    Construcción colectiva de conocimientos.....	12
1.1.6    Principios educativos del aprendizaje situado .....	12
1.1.7    Rol del docente y del estudiante en el aprendizaje situado.....	13
1.1.8    Aplicaciones del aprendizaje situado.....	14
1.2    Antecedentes referenciales.....	15
1.2.1    Estrategias Metodológicas .....	15
1.2.2    Tipos de estrategias metodológicas .....	16
1.2.3    Importancia de implementar estrategias metodológicas activas.....	16
1.2.4    Estrategias de enseñanza – aprendizaje en el área de Ciencias Sociales ..	17
1.2.5    La enseñanza situada en las Ciencias Sociales .....	17
1.2.6    Exigencias del Aprendizaje Situado .....	18
1.2.7    Contextualización del proceso de enseñanza – aprendizaje .....	20

1.3	Antecedentes contextuales .....	20
Capítulo 2: MARCO METODOLÓGICO.....		23
2.1	Tipo de estudio o investigación realizada.....	23
2.2	Paradigma o enfoque desde el que se realizó.....	23
2.3	Población y muestra.....	24
2.4	Operacionalización de variables .....	25
2.5	Métodos de la investigación .....	26
2.6	Técnicas para la obtención de datos .....	28
2.7	Técnicas para el análisis de datos.....	27
2.8	Resultados del diagnóstico inicial.....	28
Capítulo 3: GUIA METODOLÓGICA .....		64
3.1	Fundamentación teórica de la propuesta de intervención .....	64
3.1.1	<i>Fundamentación Teórica de la Propuesta</i> .....	64
3.1.2	Fundamentación legal:.....	65
3.1.3	Fundamentación Pedagógica: .....	65
3.1.4	Fundamentación Metodológica: .....	67
3.2	Elaboración de la propuesta de intervención .....	71
3.2.1	<i>Título</i> .....	71
3.2.2	<i>Antecedentes</i> .....	72
3.2.3	<i>Justificación</i> .....	72
3.2.4	<i>Objetivos de la propuesta</i> .....	73
3.2.4.1	Objetivo general.....	73
3.2.4.2	Objetivos específicos .....	73
3.2.5	<i>Descripción General de la Propuesta</i> .....	73
3.2.6	<i>Descripción Operativa de la propuesta</i> .....	74
Capítulo 4: CORROBORACIÓN DE LA PERTINENCIA.....		78
4.1	Validación de la Propuesta de Desarrollo mediante juicio de expertos .....	78
Conclusiones.....		85
Recomendaciones .....		86
Bibliografía .....		87
Anexos		

## LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1 Matriz de población y muestra .....	25
Tabla 2 Operacionalización de la variable .....	2525
Tabla 3 Desarrollo de destrezas vinculadas con la vida en comunidad.....	28
Tabla 4 Tratamiento de temáticas relacionadas con las prácticas socioculturales.....	29
Tabla 5 Diagnóstico como unto de partida del conocimiento .....	29
Tabla 6 Habilidades adquiridas del aprendizaje basado en problemas.....	30
Tabla 7 Forma en que los docentes presentan los estudios de casos .....	31
Tabla 8 Frecuencia en el planteamiento de proyectos. ....	32
Tabla 9 Intercambio de experiencias, ideas y conocimientos en las actividades.....	32
Tabla 10 Utilización de recursos del entorno para la clase.....	33
Tabla 11 La interacción, la colaboración y el diálogo en el aprendizaje.....	34
Tabla 12 El trabajo colaborativo facilita y efectiviza el aprendizaje.....	34
Tabla 13 Inclusión de contenidos, actividades y recursos que fortalecen la identidad...	35
Tabla 14 Inclusión de actividades que permitan experimentar vivencias reales .....	36
Tabla 15 Conocimiento sobre las fechas cívicas de su comunidad. ....	36
Tabla 16 Conoces cuántas son las parroquias rurales de Zaruma.....	37
Tabla 17 Narración en clase sobre leyendas locales.....	38
Tabla 18 Tratamiento de temáticas sobre lugares turísticos del cantón Zaruma .....	38
Tabla 19 Tratamiento de temáticas sobre las actividades económicas de la población .	39
Tabla 20 Tratamiento de temáticas sobre tradiciones religiosas de la comunidad.....	39
Tabla 21 Tratamiento de temáticas sobre las prácticas ancestrales de la comunidad.....	40
Tabla 22 Frecuencia de participación en actividades sociales y culturales .....	41
Tabla 23 Datos Informativos de los docentes participantes .....	42
Tabla 24 Preguntas, respuestas y análisis de la entrevista a los docentes .....	42
Tabla 25. Porcentaje de aplicabilidad asignado por los expertos por los expertos.....	83
Tabla 26. Evaluación de la confiabilidad de la Propuesta por los expertos.....	84

## **LISTA DE ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS**

UTMACH. - Universidad Técnica de Machala.

EGB. - Educación General Básica.

BGU. - Bachillerato General Unificado.

ART.- Artículo (ley).

MINEDUC. - Ministerio de Educación del Ecuador.

## INTRODUCCIÓN

La Carta Magna del Ecuador, en el artículo 343 establece: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.”, para dar cumplimiento a este artículo, el Ministerio de Educación han implementado algunas reformas educativas en los últimos años, todas ellas dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa en los establecimientos fiscales, particulares, municipales y fisco misionales a nivel Nacional, la última de ellas fue en el año 2016 donde se estableció un nuevo currículo:

“Un currículo sólido, bien fundamentado, técnico, coherente y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad de referencia, junto con recursos que aseguren las condiciones mínimas necesarias para el mantenimiento de la continuidad y la coherencia en la concreción de las intenciones educativas garantizan procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad.”

(Mineduc, Introducción general. Currículo de EGB y BGU, 2016)

Sin embargo, a pesar de las múltiples reformas implementadas, la educación no ha cambiado y mucho menos ha mejorado, las causas pueden ser variadas, al parecer se ha omitido un factor que es imprescindible para que cualquier innovación educativa surta efecto y está relacionada con formación continua y compromiso del profesorado, no solo en el manejo de tecnologías sino también en cuanto a su formación psicopedagógica, didáctica y metodológica.

Precisamente el fin de hacer realidad este derecho a una educación de excelencia, es la piedra angular sobre lo cual radica la importancia de esta investigación, pues se pretende identificar las estrategias metodológicas utilizadas actualmente por los docentes para el desarrollo de destrezas relacionadas con las prácticas socioculturales en los estudiantes, a fin de identificar las que sean más adecuadas para el tratamiento de estos contenidos, tomando como referencia la enseñanza situada, con el fin de responder al desafío de mejorar los aprendizajes y la calidad de la enseñanza que se imparte en el centro educativo, haciendo imprescindible que el docente cuente con estrategias metodológicas activas que permitan a los estudiantes desarrollar las habilidades y destrezas que les posibiliten construir aprendizajes efectivos.

En la actualidad la educación afronta los numerosos desafíos del mundo globalizado y de la sociedad del conocimiento los cuales exigen una educación intercultural, acompañada por el desarrollo de competencias que le preparen para desenvolverse en apego a normas de convivencia y de paradigmas de inclusividad.

Estas exigencias resignifican el papel de las instituciones educativas y su influencia en la formación integral de la personalidad. Una de las cualidades a cuyo desarrollo debe apuntarse desde la educación es la procedencia e identidad sociocultural, la que constituye un importante factor de diversidad, en ese sentido las escuelas constituyen un excelente espacio de interacción multicultural, que permite trabajar los mundos simbólicos e identitarios de sus actores.

Dentro de una misma nación se manifiestan diferencias culturales, determinadas por el propio desarrollo histórico de los diversos grupos que le integran, sin embargo, dentro de ellos, predomina un proceso identitario en el que se manifiesta una cultura con rango de nacional. La cultura es propia del ser humano, y actúa como autoconciencia de la comunidad histórica de los diferentes pueblos. La cultura es un conjunto de formas de comportamiento adquiridas, las que manifiestan juicios de valor sobre las condiciones de vida y las personas la transmiten mediante procedimientos simbólicos de generación como el lenguaje, los mitos y el saber. Los individuos se apropian de la cultura en forma de identidad cultural, entendida como “un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento, que funcionan como elementos dentro de un grupo social y actúan para que los individuos puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia,” (Garza y Llanes, 2015, p.567).

Diferentes autores como Alonso (2008), han trabajado desde un enfoque sociocultural la formación de la identidad. Estos autores apuntan hacia esta formación desde los procesos sociales y culturales, así como la interacción mutua entre el individuo y la cultura, donde se configura la formación de la identidad. En este sentido las prácticas socioculturales constituyen una expresión totalizadora de los procesos gestados en cada contexto, a través de la apropiación de conocimientos, habilidades, convicciones, costumbres y tradiciones culturales.

La palabra socioculturalidad hace alusión a las características sociales y culturales de los pueblos y naciones, específicamente se relaciona con sus costumbres, tradiciones y estilos de vida de sus pobladores. Zaruma, la Sultana de El Oro, es una ciudad con estampa propia, su legado cultural e histórico ha sido transmitido de generación en generación, manteniendo hasta la actualidad muchas de sus costumbres y tradiciones centenarias, que hombres y mujeres orgullosos de su terruño, muestran al mundo sus encantos, muestra de ello son los títulos que ostenta.

En el año 1990, Zaruma fue declarada Patrimonio Cultural del Ecuador, ya que reunía un “conjunto de exponentes naturales o productos de la actividad humana que documentan sobre la cultura material y espiritual del pasado y del presente; (...) se está en la obligación de conservar y mostrar a la actual y futura generación.” (Santos, López, & Figueroa, 2018) Desde 1998 es candidata a ser declarada Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad. Recientemente, el 26 de noviembre del



2019, se le otorgó también el título de Pueblo Mágico del Ecuador, por sus leyendas, costumbres y tradiciones. “Un Pueblo Mágico es una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin, magia que te emanan en cada una de sus manifestaciones socio-culturales, y que significan hoy día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico.” (Gobierno de México. Secretaría de Turismo, 2019)

Como puede evidenciarse, el pueblo zarumeño es poseedor de una gran riqueza no solo aurífera en sus entrañas, sino también humana, social y cultural, cuyas tradiciones deben difundirse a las nuevas generaciones ya que muchas de ellas se están perdiendo, pero esta tarea no es solo del hogar o de la comunidad, sino una obligación de los establecimientos educativos relacionada con la contextualización de contenidos y la construcción de una identidad cultural como parte de la formación integral de los alumnos, sobre todo si se considera el hecho de que uno de los problemas que aquejan a la sociedad Zarumeña relacionado con la pérdida de los valores culturales en los niños y adolescentes, principalmente de aquellos valores relacionados con la cultura, el civismo, la moral, los principios, costumbres, tradiciones y estilos de vida autóctonos, que distinguen a cada pueblo, ciudad o nación.

Situaciones como la descrita se evidencian en ciudades como Zaruma que a diario acogen a centenares de personas de distintas regiones del país y del mundo, que vienen a ella motivados por el turismo o en búsqueda de fuentes de trabajo en las compañías mineras que en el sector proliferan y llegan hasta este cantón para fijar su morada ya sea en forma temporal o definitiva. Estos movimientos migratorios han afectado principalmente a las generaciones jóvenes de niños y adolescentes quienes no siempre reciben en el hogar o en su comunidad una sólida formación que les permita conocer, valorar e identificarse con los saberes y prácticas socioculturales.

A esto se suma la acción de los medios de comunicación como los canales televisivos, el internet, las emisoras radiales y la prensa escrita, entre otros, quienes les bombardean a diario con programas musicales, videos, imágenes, artículos y modas con predominio de lo foráneo y en detrimento de sus raíces culturales. A esto se suma el hecho de que en los textos escolares no aparecen contenidos relacionados con el medio geográfico en que viven los estudiantes ni se le incentiva al conocimiento de su historia, costumbres y tradiciones, provocando de la pérdida de los valores culturales y sociales en los niños y adolescentes.

Este tema es de gran actualidad, existiendo coincidencia entre pedagogos e investigadores educativos en que el reconocimiento de la cultura autóctona posibilita la valoración sociocultural de los sujetos, provocando una mayor apreciación de la trascendencia que poseen determinados fenómenos y procesos que forman parte de la realidad objetiva que le rodea. Para llevar a cabo una

eficiente intervención educativa que contribuya a mejorarlas prácticas socioculturales que forman la identidad cultural, se necesita disponer de un amplio conjunto de estrategias que faciliten la labor docente.

Justamente la falta de innovación en cuanto a estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje, es una insuficiencia que se presenta entre los docentes del área de Estudios Sociales del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”, ya que éstos aún llevan a cabo actividades artificiales, descontextualizadas y poco relevantes para los alumnos, razón por la cual este estudio es de trascendental importancia y beneficiará tanto a estudiantes como a los docentes ya que permitirá trabajar temáticas relacionadas con las prácticas socioculturales, utilizando estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje situado, lo que favorecerá el desarrollo de las competencias, al permitirles vincular lo aprendido en el aula (cognitivo) con vivencias y prácticas reales en su entorno (procedimental), fortaleciendo en ellos los valores culturales, de identidad y sentido de pertenencia (actitudinal).

Hacia estos docentes y estudiantes se orienta esta investigación, con el fin de ayudarles a mejorar significativamente el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, a través del tratamiento de contenidos curriculares contextualizados, relacionados con las prácticas socioculturales de los estudiantes, lo que permitirá un desarrollo integral de los mismos.

Estos atenuantes provocan la pérdida de valores sociales y culturales en la niñez y juventud Zarumeña, pero cómo llegar a ellos para fortalecerlos es la pregunta que se plantean muchos docentes, la familia y la comunidad, ya que es muy difícil establecer mecanismos que permitan una enseñanza efectiva de las prácticas socioculturales con los estudiantes, que logre mantenerlos motivados e interesados durante el desarrollo de las clases y que a su vez logren en ellos aprendizajes significativos, surgiendo entonces el siguiente **problema científico**: ¿Cómo mejorar el aprendizaje sobre las prácticas socioculturales en los estudiantes de Noveno Año de Básica Superior del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”?

Por lo tanto el **objeto de estudio** es el proceso de enseñanza – aprendizaje, específicamente de los contenidos relacionados con las prácticas socioculturales la asignatura de Estudios Sociales del noveno año de Educación Básica Superior; la idea de este trabajo es la implementación de una estrategia metodológica que contribuya a la aplicación de herramientas de aprendizaje situado en la enseñanza de estudios sociales, ya que esta metodología es la que mejor se adapta para la adquisición de este tipo de habilidades y competencias, produciendo un aprendizaje auténtico, real adquirido a través de la interacción con sus compañeros mediante el intercambio de ideas y experiencias adquiridas en un contexto situado, auténtico y real.

Las causas del problema son muy variadas, entre las posibles se pueden mencionar: Los aprendizajes de los estudiantes no han logrado satisfacer las expectativas de los docentes, padres de familia y de los mismos estudiantes, esto se debe a que las metodologías tradicionalmente empleadas por los docentes no han sido adecuadas para este tipo de contenidos, por otra parte, los educadores son poco innovadores en cuanto a sus métodos de enseñanza que son poco flexibles y muy tradicionalistas; la mayoría de ellos emplean la exposición magistral de contenidos como estrategia, lo que genera poco interés y desmotiva a los estudiantes.

Tampoco incluyen las Tics en el proceso formativo, lo que les permitiría enriquecerlo y dinamizarlo, excusándose muchos en su desconocimiento; las clases son carentes de recursos didácticos que motiven y fortalezcan el aprendizaje, ya que muchos de ellos se limitan específicamente a la utilización del texto escolar; a ello que se suma que la enseñanza sobre las prácticas socioculturales se da en forma descontextualizada a la realidad de las comunidades de las cuales provienen sus estudiantes, privilegiando contenidos de otros lugares que se incluyen el currículo de la asignatura y que se encuentran ampliamente detallados en los textos escolares.

Atendiendo a las posibles causas del problema, el **objetivo** de la investigación es: Elaborar una Guía metodológica para mejorar las prácticas socioculturales a partir del método de aprendizaje situado en la asignatura de Estudios Sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de noviembre”.

El **campo** de la investigación se delimita como el aprendizaje situado. La metodología del aprendizaje situado como dinamizadora del proceso para el tratamiento de contenidos relacionados con prácticas socioculturales, la cual es una estrategia constructivista que va de la mano con el modelo pedagógico en que se sustenta la reforma curricular del año 2016 y que consiste en poner a los estudiantes frente a situaciones específicas y reales para que estos las investiguen en forma conjunta, analicen alternativas y tomen decisiones para dar solución a los problemas planteados, logrando de esta forma trasladar los contenidos teóricos a las prácticas cotidianas, proporcionándoles aprendizajes auténticos.

Para el desarrollo del trabajo se plantea la ejecución de las siguientes **tareas científicas**:

- Elaboración del marco teórico de la investigación
- Diagnóstico de las prácticas socioculturales en la asignatura de Estudios Sociales en el nivel de Básica Superior del Colegio de bachillerato “26 de Noviembre”.
- Elaboración de una Guía metodológica para mejorar las prácticas socioculturales a partir del método de aprendizaje situado en la asignatura de Estudios Sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”.

- Corroborar la pertinencia y factibilidad de la guía metodológica mediante el criterio de expertos en la materia.

Como puede evidenciarse son múltiples los aportes de esta investigación al fortalecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje, desde diversos ámbitos: En el ámbito sociocultural, los estudiantes a partir de las actividades planteadas por el docente pudieran mejorar el desarrollo del pensamiento complejo, actitud crítica y creativa, trabajo colaborativo, adquisición de destrezas investigativas, comunicativas y socioculturales al vincular el aprendizaje escolar con situaciones y problemas de la vida real (contexto), desarrollando habilidades de pensamiento y toma de decisiones para un desarrollo humano pleno e integral, el fortalecimiento de su identidad cultural, así como la adquisición de competencias cívicas, ciudadanas, sociales y culturales que contribuyan a que todas las personas gocen de iguales derechos, libertades y oportunidades, que contribuyan a un bienestar general. En lo concerniente a lo didáctico, se promueven acciones y estrategias innovadoras, dinámicas, flexibles y participativas que contribuyan a efectivizar los procesos de enseñanza – aprendizaje de los contenidos contextualizados sobre las prácticas socioculturales de los estudiantes, en la asignatura de Estudios Sociales a través de una guía metodológica diseñada a partir de estrategias relacionadas con el aprendizaje situado.

En lo pedagógico, los retos actuales de la docencia se vuelven más complejos debido a la multiplicidad de competencias que debe desarrollar el maestro en sus estudiantes, lo que indudablemente implica que éste no solo domine los contenidos de enseñanza del currículo, sino que los contextualice y plantee actividades de enseñanza – aprendizaje que permitan desarrollar las capacidades intelectuales y de pensamiento abstracto y complejo en sus estudiantes, también, se espera que los docentes despierten su curiosidad intelectual, fomentando en ellos el gusto, el hábito por el conocimiento, el aprendizaje permanente, en forma autónoma y colaborativa (aprender a aprender), utilizando recursos y técnicas innovadoras cercanas a los enfoques pedagógicos contemporáneos (ambientes de aprendizaje), aprovechando el entorno como principal fuente para la adquisición de conocimiento y el desarrollo de las destrezas.

La investigación desarrollada de acuerdo a su objetivo es de tipo aplicada, de acuerdo a los datos empleados se utilizó un enfoque mixto, es decir se recolectaron, analizaron y vincularon datos cualitativos y cuantitativos; lo que permitió un mayor acercamiento al fenómeno estudiado; según los conocimientos que aportó con relación al objeto de estudio la investigación fue de tipo propositivo (Fontaines, 2012).

Para el presente estudio la población involucró a docentes y estudiantes de Noveno Año de Básica Superior del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”. Como la población de los docentes del

área de Estudios Sociales es pequeña, se trabajó con todos ellos (3) , no así con los estudiantes de Noveno Año que era un total de 184 lo que hizo necesario obtener una muestra representativa con la cual trabajar, la que mediante un muestreo probabilístico resultó en 125 estudiantes.

En la investigación se emplearon métodos del nivel teórico: analítico sintético y sistémico; y del nivel empírico, que se materializaron a través de dos instrumentos: una encuesta para los estudiantes y una entrevista con grupos focales de docentes, la información fue recopilada, tabulada y graficada utilizando métodos matemáticos como las distribuciones de frecuencia para posteriormente proceder a su análisis e interpretación.

Una vez elaborada la propuesta de desarrollo, esta se valoró por un grupo de expertos en lo referente a su forma y contenido.

El presente informe está conformado por cuatro capítulos: En el primer capítulo se incluye el marco teórico referencial que hacen alusión a los antecedentes históricos, conceptuales y contextuales del objeto de estudio. En el capítulo dos se describe la metodología utilizada para llevar a cabo la investigación, en este capítulo se detalla el tipo de investigación, su paradigma, la población investigada y la forma en que se obtuvo la muestra; se incluye también una descripción de los métodos teóricos y empíricos utilizados para recolectar la información y las técnicas estadísticas utilizadas en el procesamiento y análisis de los datos provenientes de la investigación de campo. En el capítulo tres se fundamenta teóricamente la propuesta metodológica encaminada a dar solución al problema de investigación, que consistió en la implementación de una guía metodológica utilizando estrategias basadas en el aprendizaje situado con la colaboración de los docentes de manera crítica, reflexiva y colaborativa.” En el capítulo cuatro se describen los resultados del proceso investigativo. Finalmente se incluyen también las conclusiones de la investigación y las correspondientes recomendaciones con relación a las mismas.

## Capítulo 1: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

En este primer capítulo se incluyen los antecedentes, bases teóricas y contextuales que sustentan su validez científica y permiten comprender el objeto de estudio; el marco teórico surge de la revisión documental y bibliográfica llevada a cabo por el investigador e incluye una recopilación de ideas, posturas, conceptos y definiciones que sustentan la argumentación de la hipótesis.

### 1.1 Antecedentes históricos

En el ámbito educativo se han implementado múltiples reformas tendientes a efectivizar los procesos formativos, que conllevan hacer de lado las prácticas tradicionales y buscar nuevas formas de llegar a los estudiantes, principalmente en asignaturas como las ciencias sociales, que para muchos resultan intrascendentes y tediosas, por otras que motiven y logren aprendizajes significativos.

#### 1.1.1 *Origen del Aprendizaje situado*

El Aprendizaje situado surge como una estrategia idónea para vincular la escuela y la vida, donde el contexto sociocultural contribuye en la adquisición de habilidades y competencias; hacia esta metodología convergen diferentes enfoques relacionados con el constructivismo sociocultural, la cognición, la experiencia y la enseñanza reflexiva.

El aprendizaje situado, se origina en el enfoque sociocultural de Lev Vigotsky, y es respaldado por muchos psicólogos y pedagogos, entre ellos: Alexander Luria (1976) y Leontiev (1978), se desarrolló con los trabajos de Rogoff (1993), Scardamalia y Bereiter (1997), Trigwell y Prosser (2000); siendo algunos autores contemporáneos: Baquero (2002), Daniels (2003), Díaz Barriga (2003), Carrascal, 2011, Lamas (2014) y Pérez (2017) por citar los más reconocidos en el ámbito educativo.

#### 1.1.2 *Cómo se produce el conocimiento humano*

El Neurólogo Soviético Alexander Luria (1976), proporciona un modelo funcional que ayuda a comprender como se produce el aprendizaje.

Su idea se fundamenta en que mediante la acción de varias estructuras cerebrales es que se produce la actividad mental; es así como explica “la teoría de la localización de las funciones cerebrales” en donde demuestra que existe relación entre la función cognitiva con las áreas físicas del cerebro. (Velásquez, 2016)

Es importante destacar los aportes de la neurociencia a la pedagogía ya que esta permite entender cómo se produce el conocimiento humano y los factores que lo efectivizan, pues para que el aprendizaje se dé es necesario que la información proporcionada al cerebro a través los sentidos sea

novedosa, didáctica y dinámica, entonces se produce la motivación hacia su aprendizaje como respuesta al estímulo, lo que hace denotar la trascendencia en la determinación de las actividades y metodologías por el docente. “Comprender los mecanismos cerebrales que subyacen al aprendizaje y la memoria, así como los efectos de la genética, el entorno, la emoción y la edad en el aprendizaje, podrían transformar las estrategias educativas.” Citado por (Chávez, 2018).

### ***1.1.3 Importancia de las Actividades de aprendizaje en la producción del conocimiento.***

Alexis Leontiev (1978), uno de los máximos exponentes de la aproximación vygotskiana sostiene que: “Toda actividad conlleva a determinadas acciones y cada acción sigue una meta y que a la vez están formadas de operaciones. La actividad es el enlace entre el sujeto y el objeto (...) La fuerza motriz es su motivo.” citado por (Coyago, 2013) Mantener la motivación del estudiante o dirigirla hacia la realización de una tarea compleja, por ello deben implementarse diversidad de estrategias (operaciones), que despierten su curiosidad hacia el tema, que sientan que aprenderlo es fundamental, que les va a ser útil para resolver problemas, lo que se denomina motivación intrínseca. Es indispensable que el docente considere al momento de planificar las actividades de aprendizaje para sus estudiantes que éstas son el vínculo entre éstos y el objeto de estudio y que de su efectividad dependerá los aprendizajes que se produzcan; las cuales deben estar adecuadas al grado de desarrollo cognitivo y psicomotriz de los estudiantes que las van a ejecutar, ser motivadoras, además de interesantes constituirse en un reto que los estudiantes decidan asumir en conjunto y estar orientadas hacia la consecución de un fin específico; durante la construcción de los aprendizajes el docente y los estudiantes deben estar en constante comunicación.

### ***1.1.4 Aprendizaje situado y formación de competencias***

Hernán Paz Penago, destaca la importancia de la actividad, el contexto, la cultura, la mediación, la construcción conjunta de significados y los mecanismos de participación guiada; también se abordan aspectos relacionados al desarrollo de competencias en los estudiantes: saber cómo conocer y comprender, saber cómo actuar y saber cómo ser. (Paz, 2007)

Los principios mencionados por Hernán Paz coinciden con los cuatro aprendizajes fundamentales que constituyen los pilares del conocimiento. En su artículo también enumeran algunas características del aprendizaje situado tomando como referencia a Rogoff (1993) en la que destaca: “La autenticidad de una práctica educativa está determinada por el grado de relevancia cultural de las actividades sociales, por las prácticas compartidas en las que participa el estudiante; así como del tipo y nivel de actividad social que éstas promueven.” Citado por (Paz, 2007) por ello es

fundamental que los docentes conozcan el contexto en que van a realizar su práctica educativa a fin de que puedan aprovechar los recursos del entorno para su actividad formativa.

El autor concluye relacionando el aprendizaje situado con la formación de competencias como una alternativa educativa que potencia la aplicación de conocimientos y favorece la autorregulación y el facultamiento como estrategias dinamizadoras del proceso. En resumen, el enfoque del aprendizaje situado es positivo, sólo que depende de las estrategias y metas de enseñanza. Lo importante es saberlas vincular para que se complementen y potencien los resultados de la enseñanza. (Paz, 2007)

### ***1.1.5 Construcción colectiva de conocimientos***

Respecto a la construcción colectiva de conocimientos, Scardamalia y Bereiter (1997) postulan que “una de las tantas funciones de la educación debe ser la construcción de conocimientos colectivos, mediante el aprendizaje basado en proyectos que incorporen el manejo de la información” Citado por (Barriga Arceo, 2003) de la sociedad y el conocimiento de la cultura en la que el estudiante está inmerso y de esta manera permitirle al estudiante mediante la participación activa en experiencias reales, conocer las necesidades actuales de su comunidad. Este tipo de aprendizaje está intrínsecamente ligado con el aprendizaje situado y el de su aplicación en el tratamiento de contenidos sobre las prácticas sociales y culturales de los estudiantes.

Las actividades propuestas por el docente deben permitir al estudiante pensar, hablar y proponer estrategias que ayuden a mejorar su entorno, proporcionándoles la oportunidad de generar conocimientos y habilidades a partir de situaciones reales. En el proceso formativo se reconoce la importancia del contexto y la actividad social para el aprendizaje; siendo este un proceso que permite también que los estudiantes se integren entre sí y con su comunidad.

### ***1.1.6 Principios educativos del aprendizaje situado***

De acuerdo con los autores Claus y Ogden, los principios educativos que permiten un aprendizaje situado son “el aprendizaje activo y centrado en experiencias significativas y motivantes (auténticas), el fomento del pensamiento crítico y la toma de conciencia.” Citado por (Barriga Arceo, 2003, pág. 11) Asimismo se requiere el intercambio de conocimientos previos y experiencias entre los estudiantes a través del diálogo; pues “la discusión grupal y la cooperación son centrales para definir y negociar la dirección de la experiencia de aprendizaje. Y finalmente, el papel del enseñante como postulador de problemas (en el sentido de retos abordables y significativos)” (Barriga Arceo, 2003) ya que si las actividades planteadas por el docente no son lo suficientemente motivadoras para el grupo es muy difícil que logren motivarlos y menos aún que produzcan aprendizajes significativos.



### ***1.1.7 Rol del docente y del estudiante en el aprendizaje situado***

Con relación al rol del docente y del estudiante en el aprendizaje situado, Trigwell y Prosser, sostienen que “los profesores que conciben el aprendizaje como información, conciben la enseñanza como transmisión de la información y enfocan su docencia en base a estrategias centradas en el profesor.” citados por (Lamas, 2014, págs. 7-8) En cambio, hay quienes conciben a la enseñanza como una oportunidad para llegar a los estudiantes y ayudarles a desarrollar y fortalecer sus destrezas, y cambiar de ser necesario aquellas concepciones erróneas respecto al mundo, a través de estrategias centradas en el estudiante que es lo que se pretende conseguir en este estudio, establecer estrategias metodológicas que potencien y dinamicen el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

Otro importante aporte para la comprensión del rol del estudiante en esta metodología nos viene de Ricardo Baquero quien ofrece una visión desde el ámbito psicoeducativo sobre la transmisión de conocimientos a partir de las concepciones constructivistas y situacionales. Un aspecto importante de este estudio es que proporciona un enfoque claro con relación a la práctica situada del aprendizaje misma que implica tanto: “Procesos mentales como corporales, está centrado en la acción. (...) El contexto posee relaciones de inherencia y pertenencia (...) Sujeto y situación son una unidad (...) Experiencia que involucra la afectividad, el pensamiento, la acción de un modo inescindible.” (Baquero, 2002, pág. 72)

Como se puede evidenciar la metodología del aprendizaje situado se basa en involucrar al estudiante en situaciones específicas y reales provenientes del contexto sociocultural que le resulten lo suficientemente interesantes como para involucrarse en ella y poner en juego sus habilidades para buscarles soluciones o respuestas a las situaciones planteadas. Para proporcionar una perspectiva más clara con relación a lo que significa involucrar al estudiante en su propio aprendizaje el autor de este artículo menciona a Rogoff (1997) quien sostiene que participar no solo implica tomar parte en algo sino involucrarnos a tal punto de llegar a formar parte de ello: “Lo que varía en el aprendizaje y desarrollo no son sólo nuestras formas de tomar parte, colaborar en la resolución de problemas, hablar, etc., sino nuestra manera total, vivencial, de ser parte de la situación compartida.” Citado por (Baquero, 2002, pág. 72)

En pocas palabras se pretende es el estudiante sea el constructor de su propio aprendizaje y no un simple espectador y el docente actúe como mediador y guía del proceso. “El aprendizaje se produce en la situación, porque es ésta la que ulteriormente produce y significa los cambios como desarrollo, aprendizaje o incluso estancamiento, fracaso. Es la situación la que produce o no nuevas formas de comprensión y participación.” (Baquero, 2002) Un aspecto importante a considerar con relación a

la cognición situada es el enfoque instruccional en el cual se encuentran intrínsecas las actividades y el medio en el que se desarrolla el aprendizaje, es decir a través de prácticas sociales en un contexto real y conveniente, de manera que le resulte útil para la vida.

El rol del docente, según el concepto central de la teoría vygotskiana es la mediación, entendiendo ésta como “una forma de cooperación por parte del docente que es esencial para que se produzca el aprendizaje y la adquisición de habilidades intelectuales, ya que cuando las personas interactúan con otros, de una forma u otra adquieren conocimientos” (Daniels, 2003); De igual manera se debe preocupar que dicha enseñanza transcurra en contextos que generen situaciones reales y promuevan la reflexión del estudiante y le permitan crear estrategias de adaptación y regulación del mismo, de tal forma que en el estudiante se genere un conocimiento dinámico, reflexivo y autorregulado, que lo ponga de manifiesto en una situación o contexto particular.

### ***1.1.8 Aplicaciones del aprendizaje situado***

En lo concerniente a las aplicaciones del aprendizaje situado, Frida Díaz efectúa una descripción del paradigma, vinculándolo con el enfoque sociocultural vigotskiano, según el cual “el conocimiento es situado, es decir, forma parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura. Se destaca la importancia de la mediación, la construcción conjunta de significados y los mecanismos de ayuda ajustada.” (Barriga Arceo, 2003, pág. 1), centrada en prácticas reales, coherentes y significativas. En este trabajo se plantea algunas estrategias basadas en el aprendizaje experiencial y situado que es el que se va a implementar para el tratamiento de los contenidos relacionados con las prácticas socioculturales.

La construcción del aprendizaje toma como punto de partida las nociones previas de los estudiantes respecto al contexto y la cultura de la sociedad en que se desarrolla a través de la reflexión e intercambio de experiencias (aprendizaje activo) que les hayan resultado significativas con sus compañeros (discurso dialógico y cooperación), explorando en forma conjunta (dimensión social) los problemas o acontecimientos presentados por el docente (postulador de problemas) y que son de su interés, reflexionando sobre ellos, determinando causas, consecuencias, pero principalmente alternativas de solución a los mismos, las cuales deben ser cuestionadas y validadas por los mismos estudiantes (pensamiento crítico y toma de conciencia) con la ayuda del profesor.

#### ***Dimensión social del conocimiento***

El Dr. Héctor Lamas Rojas, presenta un enfoque de aprendizaje situado, sustentado en Vygotsky, el cual considera que “la construcción social de la realidad se basa en la cognición y en la acción práctica que tiene lugar en la vida cotidiana. Destaca la importancia de los ambientes, de la expresión hablada y de las situaciones informales de enseñanza.” (Lamas, 2014, pág. 1) A partir de este

enfoque todo aprendizaje debe producirse dentro de un contexto familiar para los estudiantes, a fin de que se sientan motivados e interesados por la actividad propuesta e intercambien experiencias y significados sobre el objeto de aprendizaje, ya que si el conocimiento que no proviene de la experiencia, no un saber, pues a partir de estas nociones previas, los estudiantes investigan, exploran, comparan y determinan soluciones a los retos que se les proponen, produciéndose entonces un aprendizaje significativo, situación que coincide con lo que establece el constructivismo: “El aula debe ser un campo de interacción de ideas, representaciones y valores. La interpretación es personal, de manera que no hay una realidad compartida de conocimientos.” (Carrascal, 2011, pág. 68)

Utilizando la metodología del aprendizaje situado, el conocimiento se adquiere en forma personal, según su interés, motivación y expectativas puestas por el estudiante, pero con la ayuda de todos sus compañeros los cuales contribuyen de una forma u otra en su construcción y esto se debe principalmente a que. “los alumnos individualmente obtienen diferentes interpretaciones de los mismos materiales, cada uno construye (reconstruye) su conocimiento según sus esquemas, sus saberes y experiencias previas, su contexto.” (Carrascal, 2011)

Estudios relacionados sobre el proceso formativo, denotan los beneficios de la incorporación de estrategias de aprendizaje situado en la enseñanza de Estudios Sociales, lo que ha permitido que esta tendencia metodológica tenga gran aceptación en la actualidad por la efectividad de sus resultados: “es una estrategia para hacer vida las competencias (contenidos movilizados traducidos en valores, conductas y actitudes), es una herramienta para trasladar contenidos teóricos a las prácticas cotidianas, en decisiones para dar soluciones a problemas.” (Pérez, 2017)

## **1.2 Antecedentes referenciales**

### ***1.2.1 Estrategias Metodológicas***

Al hablar de aprendizaje situado indudablemente se está haciendo referencia a estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje de contenidos relacionados con una asignatura, en este caso temáticas relacionadas con las prácticas socioculturales, las cuales pueden ser entendidas como las guía o el camino a seguir para la consecución de un fin educativo, las cuales deben ser “contextualizadas a las características y necesidades de los estudiantes, al entorno en que se desenvuelven, a los objetivos del docente, a los contenidos de la asignatura, a los recursos existentes, etc.” (Posso, 2018, pág. 20)

El tratamiento de las prácticas socioculturales, conlleva a relacionar las estrategias metodológicas con el lugar, tiempo y hechos que le rodean, de no hacerlo, podrían suscitar confusiones y la pérdida de identidad en los estudiantes; los contenidos deben estar relacionados con el entorno en que éste

se desenvuelve para que su aprendizaje resulte interesante y sea también significativo; pues la vinculación con el contexto hace que la enseñanza sea auténtica. “Contextualizar es crear un escenario para ilustrar lo que se discute, para que resulte fácil el entendimiento referente al asunto abordado.” (Escuelapedia, 2017); es responsabilidad del docente, conocer e identificar las características del contexto en el cual va a realizar su intervención educativa, a partir de un diagnóstico le permita utilizarlo en su práctica pedagógica.

### ***1.2.2 Tipos de estrategias metodológicas***

Las estrategias metodológicas pueden ser de dos tipos:

#### **1.2.2.1 Estrategias de enseñanza.**

Se definen como: “Procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. (...) deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.” (Nolasco, 2014) Facilitan la interacción entre el estudiante y el objeto de conocimiento. Se utilizan para activar los conocimientos previos y generar expectativas sobre lo que aprenderán; también permiten integrar los conocimientos o experiencias previas del alumno con la nueva información que va a aprender, organizándola en esquemas mentales; facilitando la labor del docente al momento de explicarlas.

#### **1.2.2.2 Estrategias de aprendizaje.**

“Es un proceso mediante el cual un participante (aprendiz) adquiere y emplea los procedimientos en forma intencional como instrumento flexible para conseguir un fin en relación con el proceso de aprender (significativamente), solucionar problemas y satisfacer las demandas académicas.” (Guárate, 2018) Estos procedimientos los realiza el estudiante para obtener conocimientos, desarrollar habilidades, fortalecer o vivenciar valores; pueden tener diferentes finalidades tales como adquirir algún conocimiento, comprender, organizar, jerarquizar e interpretar información, analizar o razonar alguna situación o problema, etc. El docente deberá vigilar su pertinencia y uso regular, concientizando a los estudiantes de sus destrezas, motivándolos al estudio, dirigiendo sus esfuerzos hacia la consecución de los objetivos de aprendizaje, aprovechando los recursos disponibles.

### ***1.2.3 Importancia de implementar estrategias metodológicas activas***

Para desarrollar de una forma eficiente una intervención en el aula, los docentes deben implementar estrategias metodológicas que faciliten su labor y generen en sus estudiantes aprendizajes legítimos; sin embargo muchos docentes no saben cómo motivarlos y mucho menos qué hacer para mantener su interés durante el desarrollo de sus clases, a fin de que participen activamente, se comuniquen e

interrelacionen, sin que esto implique cometer actos de indisciplina o generar algún tipo de conflicto; la utilización de estrategias metodológicas activas pueden resultar provechosas para el cumplimiento de objetivos formativos, la evaluación del aprendizaje y el desarrollo de destrezas.

Estas estrategias fomentan la autonomía de los estudiantes; respetando sus intereses y necesidades; desarrollando estrategias de pensamiento. “Una actividad esencialmente pedagógica, entonces, es aquella que tiene sentido, esencia y conciencia de su propio rumbo y, por cierto, de su fin.” (Weitzman, s/f) Por ello no puede ser improvisada sino que debe ser planificada, contextualizada y aplicada siguiendo una metodología específica que determine el tipo de actividades y las interacciones entre los estudiantes, el docente y el entorno; entre estas actividades se pueden mencionar: “la solución de problemas, la realización de proyectos, la exploración del entorno o la investigación de hechos nuevos, mismas que configurarán un aprendizaje significativo y rico.” (Weitzman, s/f)

#### ***1.2.4 Estrategias de enseñanza – aprendizaje en el área de Ciencias Sociales***

Para la enseñanza de Estudios Sociales se sugiere alternar la reflexión conceptual con situaciones prácticas del contexto que permitan desarrollar las destrezas relacionadas con el perfil del bachiller; por lo que, las metodologías que se implementen deben: “Establecer una relación activa y cooperativa de aprendizaje entre los docentes y estudiantes, entre los estudiantes, y entre ellos con sus entornos, privilegiando una educación basada en (...) los ejercicios individuales, grupales, evaluativos, de aplicación de los contenidos, etc.” (Mineduc, 2016) Es necesario que los docentes asuman su rol de mediador, para ello deben planificar actividades a partir de situaciones de la vida real, lo suficientemente dinámicas y participativas, que motiven y despierten el interés hacia el aprendizaje de los estudiantes y que a su vez les permitan asumir roles, tomar decisiones, evaluar resultados y retroalimenten su aprendizaje, posibilitando así la adquisición de aprendizajes significativos, con pertinencia cultural y social, adecuados al nivel de desarrollo de los educandos. Es recomendable que el docente planifique también “actividades fuera del salón de clases que posibiliten el análisis situado de las problemáticas y temas que se aborden en el aula y que estimulen el diseño e implementación de actividades y programas de transformación de la realidad.” (Mineduc, 2016)

#### ***1.2.5 La enseñanza situada en las Ciencias Sociales***

La enseñanza situada “se diseña y estructura con la intención de promover aprendizajes situados, experienciales y auténticos en los alumnos, que les permita desarrollar habilidades y competencias muy similares o iguales a las que se encontrarán en situaciones de la vida cotidiana” (Díaz & Hernández, 2010, pág. 405) Esta metodología se caracteriza por articular la actividad formativa con

el contexto para que se produzca un aprendizaje efectivo; es decir, aprender haciendo, interactuando con los compañeros, el docente y la comunidad todos juntos intercambiando experiencias y saberes pero enmarcados en un contexto pertinente.

La construcción del aprendizaje se producirá por el intercambio de significados entre los participantes, el rol del docente como mediador es fundamental, promoviendo la interrelación social y ayudando al desarrollo de sus capacidades: críticas, reflexivas y de pensamiento. Algunas de las estrategias que se pueden implementar son: prácticas situadas o aprendizajes en escenarios reales, aprendizaje basado en problemas (ABP), aprendizaje en el servicio, aprendizaje basado en el análisis y estudio de casos (ABAC), trabajo en equipos colaborativos, el aprendizaje mediante proyectos (AMP), ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas, Aprendizaje guiados por las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC).

Estas estrategias no son relativamente nuevas, la mayoría han existido desde hace muchos años, sin embargo, han sido poco conocidas o no se han aplicado adecuadamente, pero la metodología del aprendizaje situado les ha conferido un nuevo significado, el aprendizaje se entiende como un cambio en la forma de comprender y participar de los estudiantes y docentes en una actividad conjunta de apropiación de los valores culturales y sociales. Estas estrategias son significativas cuando el estudiante se interesa y disfruta trabajándolas en forma individual o colaborativa, poniendo en juego sus habilidades de pensamiento, reflexivas y críticas. “Para desarrollar el Aprendizaje Situado se deben de llevar a cabo en cuatro pasos. 1) Partir de la realidad, 2) Análisis y Reflexión, 3) Resolver en Común, 4) Comunicar y Transferir.” (Hernández J. &., 2015, pág. 75) Las actividades que planteen los docentes para el tratamiento de las asignaturas, deben estar relacionadas con el contexto social, para el desarrollo de habilidades y competencias, que constituyan un reto para sus alumnos, ubicándolos frente a situaciones específicas y reales que les permitan conectar estos hechos con lo aprendido en clase a fin de buscarles significado. Relacionar los contenidos con situaciones cotidianas, conlleva a que los alumnos a través del trabajo cooperativo, la comunicación, la creatividad y la innovación, aprendan desde una experiencia social, pues conjuntamente con sus compañeros leen, investigan y reflexionan sobre los contenidos propuestos, intercambiando sus experiencias y puntos de vista, adquiriendo así el aprendizaje no por memorización sino por comprensión.

### ***1.2.6 Exigencias del Aprendizaje Situado***

El aprendizaje exige que las situaciones educativas: “Deberán estar organizadas en función de las posibilidades de desarrollo cognitivo (...), la experiencia debe ser guiada y apoyada (...), requiere también reconocer las racionalidades y subjetividades que se ponen en juego en el transcurso de la

actividad.” (Sagástegui, 2004, pág. 33) Es fundamental que las actividades de aprendizaje concuerden con el desarrollo cognitivo de los estudiantes, el cual se entiende como el crecimiento de su capacidad de pensar y razonar hacia procesos de pensamiento más complejos que les permitan la ejecución de dichas actividades, bajo la guía del docente, quien monitoreará su trabajo en forma individual o grupal, aclarando dudas de presentarse.

Estando los contenidos de enseñanza relacionados con las prácticas socioculturales de los estudiantes, esta metodología resulta idónea por cuanto “hace referencia al contexto sociocultural como elemento clave para la adquisición de habilidades y competencias, buscando la solución de los retos diarios siempre con una visión colectiva.” (VIU, 2018) La palabra sociocultural se compone de dos términos diferentes: Social y cultural y hacen alusión a personas que habitan en un mismo territorio y que por ende comparten una misma cultura, es decir, conocimientos, saberes, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a estas sociedades y que son compartidas por todos los individuos que la conforman, constituyéndose en parte de su identidad cultural.

El adjetivo de sociocultural hace referencia a “una realidad construida por el hombre, que puede estar relacionado en cómo interactúan las personas entre sí, con el medio ambiente y con otras sociedades, dándole significado al modo de actuar de cada persona, en lo individual y grupal.” (Ocampo, 2018) Siendo la formación integral de los estudiantes un proceso continuo y participativo que abarca todas sus dimensiones y potencialidades del ser humano (cognitiva, ética, espiritual, afectiva, comunicativa, corporal, psíquica, entre otras) que permitan su integración y realización plena en la sociedad.

Para el tratamiento de temáticas relacionadas con las prácticas socioculturales, es preciso que el docente conozca todo lo relacionado con las costumbres y tradiciones sociales y culturales de la comunidad Zarumeña que es el contexto al que pertenecen los estudiantes, pues los programas de estudio y textos escolares, específicamente en lo referente a contenidos de enseñanza - aprendizaje están generalizados y las características del contexto donde éstos se imparten, son diferentes, por lo tanto deben ser contextualizados para que su aprendizaje resulte significativo para los estudiantes, pues “un elemento sociocultural tendrá que ver exclusivamente con las realizaciones humanas que puedan servir tanto para organizar la vida comunitaria como para darle significado a la misma.” (Oikos, 2018)

En la formación cultural y social de los educandos el docente juega un papel trascendental como facilitador y orientador del proceso; “siempre se forma para algo, (...) con una intencionalidad, con un propósito. En educación no hay asepsia, no hay neutralidad; por eso se «forma», se da forma, de cara a una cultura, a una sociedad, en un determinado contexto.” Para ello debe propiciar escenarios

adecuados para el desarrollo del aprendizaje, planteando actividades interesantes, manteniéndose pendiente de las interacciones entre los estudiantes, los contenidos y el contexto a fin de que no se desvíen, reencausándolos de ser necesario, propiciando diálogos, reflexiones y debates sobre los temas, utilizando estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje situado que potencialicen los resultados.

El estudiante desempeña un papel importante como constructor del conocimiento, manteniéndose motivado, estando abierto y predispuesto al trabajando individual o grupal, que conlleva al fortalecimiento de sus habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, bajo la guía del docente quien procurará involucrarlo activamente en problemas del mundo real, “lo que permite al estudiante situarse en experiencias de aprendizaje significativo. Lo anterior implica que dichas experiencias dependen fundamentalmente de la interacción social y de la actividad kinestésica, en contextos preferentemente reales, o en su ausencia, simulados,” (Vera, 2013) lo que es ventajoso respecto aprendizaje tradicional que se produce desde un enfoque abstracto o a través de clases magistrales y libros.

### ***1.2.7 Contextualización del proceso de enseñanza – aprendizaje***

La contextualización es fundamental para la implementación del aprendizaje situado, pues este se basa en “una situación específica y real (...). Por lo tanto, este tipo de aprendizaje hace referencia al contexto sociocultural como elemento clave para la adquisición de habilidades y competencias, buscando la solución de los retos diarios siempre con una visión colectiva.” (VIU, 2018); Su implementación como estrategia pedagógica implica sumergir a los aprendices en un contexto sociocultural del cual se quiere que aprendan, facilitándoles establecer relaciones e interactuar entre ellos y con sus miembros para adquirir los conocimientos necesarios que le permitan dar solución a los problemas planteados y con ello adquirir aprendizajes genuinos.

## **1.3 Antecedentes contextuales**

### ***1.3.1 El Colegio de Bachillerato 26 de Noviembre***

En Zaruma se encuentra ubicado el pionero de los colegios en el Ecuador, creado en una ciudad que no fuera una capital provincial (aunque cuando se formó la provincia de El Oro, Zaruma fue su primera capital), el Colegio de Bachillerato Internacional “26 de Noviembre”, mismo que fue fundado el 16 de junio de 1941, el cual se encuentra ubicado a la entrada de la ciudad en la Av. Honorato Márquez, el cual cuenta con una población cercana a 1200 estudiantes, 65 docentes y 8 funcionarios administrativos y de servicio. El colegio tiene un sostenimiento fiscal y trabaja en dos jornadas: en la jornada matutina el Bachillerato y en la vespertina Básica Superior.



### **1.3.1.1 Misión y Visión Institucional**

#### **Misión:**

El Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” contribuye a la formación integral de los estudiantes potenciando sus competencias, que les permitan hacer frente a los cambios del mundo contemporáneo y que éste requiere para aprovechar las oportunidades que se les presentan. (CB26N, 2019)

#### **Visión:**

Convertirnos en un referente educativo a nivel nacional e internacional, ofertando una educación inclusiva de calidad y calidez que contribuya positivamente a la transformación social, siendo respetuosos con el entorno. (CB26N, 2019)

### **1.3.1.2 Objetivos institucionales**

#### **General:**

Ofrecer a nuestros educandos una formación integral, humanística, científica y tecnológica de calidad, a través de procesos formativos que vinculen la teoría y la práctica que contribuyan a la formación de su identidad personal y social, caracterizándose como emprendedores competentes, disciplinados, respetuosos y defensores del entorno natural, con el fin de responder a las exigencias sociales, la diversidad y el buen vivir. (CB26N, 2019)

#### **Específicos:**

- Promover en los estudiantes actitudes para la vida y competencias básicas a través del tratamiento de contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales, logrando así aprendizajes significativos que le permitan actuar sobre la realidad y modificarla.
- Ayudar a los estudiantes a desarrollarse de manera integral, propiciando actividades deportivas, culturales y artísticas que fomenten la actividad física y el buen uso del tiempo libre, el rescate de las costumbres y tradiciones como parte de la identidad cultural, la imaginación y la creatividad.
- Procurar la excelencia del personal docente a través de programas de capacitación, que les permitan adquirir las destrezas y conocimientos necesarios para mejorar su desempeño.
- Despertar el interés por la ciencia, la investigación y la formación del personal docente y estudiantes a través de la utilización de las tecnologías de la información y comunicación como una estrategia para fortalecer y dinamizar los procesos formativos.

- Integrar las TIC's en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a través de la programación de talleres con los docentes del área de informática que permita al personal docente alcanzar gradualmente el conocimiento y utilización de la tecnología y de los medios de comunicación, como recursos que fortalezcan el proceso de aprendizaje. (CB26N, 2019)

### ***1.3.2 Identidad Cultural de los estudiantes***

En el plantel es notorio encontrar la carencia de una identidad cultural en los estudiantes, esto se debe principalmente a factores sociales, familiares y la despreocupación por parte de los padres y adultos mayores de la comunidad en no enseñarles de dónde provienen, sus costumbres, tradiciones, saberes y prácticas ancestrales, situación que se complica por la influencia de los medios de comunicación, adquiriendo una falsa identidad cultural al adoptar costumbres y tradiciones de otras regiones e incluso de otros países, muchas de ellas son reforzadas en el mismo centro educativo o en hogar al realizar actividades relacionadas con ellas.

### ***1.3.3 Estrategias de enseñanza - aprendizaje de las Ciencias Sociales***

Los docentes muestran escaso dominio de las estrategias metodológicas activas al momento de trabajar con temáticas relacionadas con las prácticas socioculturales, a lo que se suma el escaso o nulo contenido sobre costumbres y tradiciones de la localidad de los textos de escolares donde se enfatizan aspectos relacionados con países extranjeros que no aportan al fortalecimiento de la identidad nacional y mucho menos local, para ello los docentes deben conocer los valores sociales y culturales de la comunidad donde imparten la enseñanza a fin de utilizar estrategias contextualizadas para su enseñanza.

Por otra parte, existe poco interés en los estudiantes hacia el aprendizaje de aspectos relacionados con los valores culturales y sociales, lo que hace imprescindible la aplicación de nuevas estrategias metodológicas que los motiven y generen a su vez aprendizajes significativos. Para el desarrollo de esta investigación se focaliza en la asignatura de Estudios Sociales que es la que se encuentra directamente relacionada con el tratamiento de temáticas sobre la identidad y prácticas socioculturales, donde se pretende implementar con los docentes del área la metodología del aprendizaje situado.

## **Capítulo 2: MARCO METODOLÓGICO**

En este capítulo se hace una explicación detallada de los aspectos teórico - metodológicos que estuvieron implícitos en el proceso investigativo y que sirvieron para llevar a cabo cada una de sus fases, iniciando con la identificación del tipo investigación, el paradigma o enfoque desde el cual se realizó, se incluyen también los criterios para seleccionar y definir los sujetos de estudio que formaron parte de la población y muestra, a continuación se describen los métodos teóricos utilizados para el marco referencial y los empíricos para recolectar la información de los estudiantes y docentes, también se hace constar la descripción de los instrumentos utilizados para recolectar información y las técnicas estadístico matemáticas o de análisis de contenido empleadas para interpretar los resultados.

### **2.1 Tipo de estudio o investigación realizada.**

La presente investigación es un estudio investigativo de carácter propositiva, lo que está concatenado con el objetivo general. Las investigaciones propositivas según Fontaines (2012) plantean acciones para resolver un problema detectado en el objeto de estudio a través de previos antecedentes diagnosticados. Es de alcance descriptivo para Fontaines (2012) “la investigación descriptiva busca establecer un análisis detallado de las características, frecuencia, composición y funcionamiento del objeto investigado sin realizar ningún cambio en el objeto investigado” (p.127). Este documento realizó todas las acciones investigadas sobre el objeto de estudio en su contexto natural. El diseño de la investigación es de carácter no experimental ya que los estudios se realizan sin ejecutar ningún cambio en los objetos y variables especificado en esta investigación. Según Hernández et al, (2014) la investigación no experimental realiza los estudios sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para luego analizarlos.

Además, la presente investigación fue un estudio de carácter cuantitativo, en base a la aplicación de instrumentos-diagnósticos, se realizó un análisis descriptivo de los resultados obtenidos, a partir de los cuales se propone una guía metodológica para el trabajo docente.

### **2.2 Paradigma o enfoque desde el que se realizó.**

El término paradigma posee variedad de significados y usos, cuando se trata de la construcción de conocimientos existen diferentes modelos que evolucionan con el transcurrir del tiempo, para referirnos a ellos en el ámbito investigativo podríamos tomar la concepción de Behar (2008):

El término paradigma es utilizado en su acepción más generalizada como compromisos compartidos por un grupo científico que incluyen aspectos instrumentales y teóricos de la comunidad científica. (...) Paradigma implica conjunto de ideas preconcebidas, tendencias de pensamiento y/o patrones de investigación compartidos. (p. 34)

La selección del paradigma de la investigación depende mucho del interés del investigador con relación a lo que desea conocer sobre el objeto de estudio.

La presente investigación se enmarcó en el enfoque cuantitativo, este enfoque se identifica por procesar la información de manera secuencial sin eludir pasos (Hernández, 2018) se hace uso de pruebas estadísticas para obtener datos certeros y realizar generalizaciones de toda la información obtenida (Fontaines, 2012).

Según Hernández, Mendoza (2018), manifiesta que la investigación de cohorte cuantitativa es apropiada por cuanto podemos estimar las magnitudes u ocurrencias de los fenómenos y probar hipótesis. (p.6). La investigación se direcciona a comprender el objeto de estudio como causales entre sí, buscando entender al problema de estudio como el resultado de la relación las variables. Para Bisquerra (1989) “el objetivo de la investigación cuantitativa consiste en establecer relaciones causales que supongan una explicación del fenómeno” (p.56). Por ello al finalizar se buscó entender al objeto desde los resultados de cada variable.

### **2.3 Población y muestra.**

Cuando el tamaño de la población es grande, debe tomarse una muestra de ésta que sea representativa a través de un proceso llamado muestreo:

- a) Población. Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros".
- b) Muestra. Es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros. La muestra es una parte representativa de la población.
- c) Muestreo. Es el método utilizado para seleccionar a los componentes de la muestra del total de la población. (López, 2004)

Para el presente estudio la población involucró a docentes y estudiantes de Noveno Año de Básica Superior del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”. Como la población de los docentes del área de Estudios Sociales era pequeña, se trabajó con todos ellos, no así con los estudiantes de

Noveno Año que era un total de 184 lo que hizo necesario obtener una muestra representativa con la cual trabajar que resultó en 125 educandos, para ello se aplicó la siguiente fórmula para obtener el tamaño de la muestra:

$$n = \frac{z^2 (p \times q)}{e^2 + \frac{z^2 (p \times q)}{N}}$$

n = Tamaño de la muestra

z = Nivel de confianza deseado

p = Proporción de la población con la característica deseada.

q = Proporción de la población sin la característica deseada.

e = Nivel de error dispuesto a cometer

N = Tamaño de la población

n = ¿?

z = 1,96

p = 0,5.

q = 0,5.

e = 0,05

N = 184

$$n = \frac{1,96^2 (0,5 \times 0,5)}{0,05^2 + \frac{1,96^2 (0,5 \times 0,5)}{184}} \quad n = \frac{3,8416 (0,25)}{0,0025 + \frac{3,8416 (0,25)}{184}} \quad n = \frac{0,9604}{0,0025 + \frac{0,9604}{184}}$$

$$n = \frac{0,9604}{0,0025 + 0,0052195652173913} \quad n = \frac{0,9604}{0,0077195652173913} \quad n = 124,41$$

### Tabla 1

*Matriz de población y muestra*

Universo	Población	Muestra	Porcentaje
Docentes de EESS	3	3	2,34
Estudiantes	184	125	97,66
<b>Total</b>	<b>187</b>	<b>128</b>	<b>100,00</b>

**Nota:** Esta tabla muestra los individuos involucrados en la investigación

### 2.4 Descripción de variables

#### Tabla 2

Operacionalización de la variable Aprendizaje de prácticas socioculturales

Variable	Conceptualización	Categorías	Indicadores
----------	-------------------	------------	-------------

Mejora el aprendizaje sobre las practicas socioculturales	Proceso de <b>desarrollo intencionado de las destrezas y competencias en los estudiantes</b> , llevado a cabo bajo la guía del <b>docente</b> a través del <b>intercambio de ideas, experiencias y conocimientos</b> entre los estudiantes y la <b>comunidad</b> sobre las <b>prácticas sociales y culturales</b> de la misma, en forma sistemática y eficiente.	<b>Desarrollo de las destrezas y competencias</b> de <b>Estudiantes, docente y comunidad</b> de <b>Intercambio de ideas, experiencias y conocimientos</b> y <b>Prácticas sociales y culturales</b>	Niveles de desarrollo en habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales  Vinculación escuela y comunidad  Trabajo colaborativo  Identidad Cultural  Participación en actividades socioculturales
---	--	--	---

*Elaboración del autor*

## 2.5 Métodos de la investigación

### 2.5.1. Métodos del nivel teórico

Se emplearon con el fin de lograr una mejor comprensión del objeto de estudio, por cuanto “Los métodos teóricos permiten profundizar en el conocimiento de las regularidades y cualidades esenciales de los fenómenos. Estos cumplen una función gnoseológica importante, ya que nos posibilitan la interpretación conceptual de los datos empíricos encontrados.” (Hernández E. , 2006)

De entre los diferentes métodos teóricos disponibles, para este estudio se emplearon:

El método analítico consiste en descomponer la parte de un todo para luego analizarlo de forma particular, ya que permite “conocer y explicar cada una de sus partes y las relaciones entre ellas” (Abreu, 2014, pág. 199), el mismo que se utilizó en la presente investigación en la elaboración del marco teórico, introducción, análisis de resultados de los diferentes instrumentos aplicados, así como también en la elaboración de la propuesta. Otro método que se utilizó en este documento es el histórico lógico que organiza la información en una línea de tiempo lógica sobre el objeto de

estudio (Behar, 2008) el método histórico permite establecer relación entre acontecimientos o hechos que ha sufrido el objeto de estudio desde sus inicios hasta la actualidad (Abreu, 2014).

El método sistémico permitió tener en cuenta las múltiples conexiones e interconexiones que se establecen alrededor del objeto de estudio, develando su complejidad.

### **2.5.2. Métodos del nivel empírico**

“Los métodos empíricos permiten la obtención y elaboración de los datos empíricos y el conocimiento de los hechos fundamentales que caracterizan a los fenómenos.” (Hernández E. , 2006) Existe una gran diversidad de estos métodos: observación, experimentación, entrevistas, test, etc., en este estudio se utilizaron dos de ellos: la encuesta para los estudiantes y el cuestionario para los grupos focales de docentes que son técnicas vinculadas a este método.

### **2.6 Técnicas para la obtención de datos.**

Para obtener información de los estudiantes se empleó la encuesta: “El método de encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica.” (Naresh, 2004) La encuesta aplicada estuvo conformada por dos secciones: La primera contenía los datos informativos de los encuestados: como su edad, sexo, lugar de procedencia y etnia. La segunda se basó en un cuestionario compuesto por una serie de preguntas cerradas que permitieran evaluar las variables “estrategias metodológicas” y “prácticas socioculturales” en los estudiantes, lo que nos permitió observar los hechos a partir de la valoración que éstos realizan sobre cada uno de los cuestionamientos planteados, ofreciéndole elegir entre una lista de posibles respuestas aquella o aquellas que prefería según sea el caso, lo cual se indicó en el planteamiento de la pregunta. La encuesta a los estudiantes se efectuó en forma virtual utilizando la herramienta Google Forms y estuvo conformada por 20 preguntas objetivas. (ver anexo A)

Con los docentes se emplearon los grupos focales que “es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos.” (Hamui & Varela, 2013, pág. 56) utilizando como instrumento un banco de preguntas previamente establecidas por el investigador y relacionadas con los mismos aspectos consultados a los estudiantes a fin de poder realizar la contratación de las respuestas. (ver anexo B) Las sesiones con los docentes se realizaron mediante la plataforma teams a partir del banco de preguntas previamente establecidas relacionadas con las variables de investigación: “estrategias metodológicas” y “prácticas socioculturales” al igual que se hizo con los estudiantes, en la sesión el investigador hizo de moderador y los docentes debían centrarse en la pregunta y ser breves en su contestación a la misma, bajo esta dinámica se llevaron a cabo dos sesiones. Con la información obtenida desde ambas perspectivas se procedió a contrastar los resultados.

## 2.7 Técnicas para el análisis de datos

Los métodos estadísticos cumplen una función relevante, ya que contribuyen a determinar la muestra de sujetos a estudiar, tabular los datos empíricos obtenidos y establecer las generalizaciones apropiadas a partir de ellos. (...) En este sentido cobran importancia los métodos estadísticos, los más importantes son: los descriptivos e inferenciales. (Hernández E. , 2006)

También se utilizó el método de la medición el cual permitió organizar la información obtenida en tablas estadísticas de frecuencias y porcentajes, pudiendo determinar con mayor facilidad las tendencias en las respuestas de los estudiantes para realizar su análisis e interpretación y contrastarla con la información proporcionada por los docentes a través de los grupos focales. Se utilizó también la técnica de análisis de contenido de las respuestas a las preguntas planteadas a los docentes a través de los grupos focales, “este instrumento se basa en la lectura (textual o visual) como instrumento de recogida de información, lectura que a diferencia de la lectura común debe realizarse siguiendo el método científico, es decir, debe ser, sistemática, objetiva, replicable, y válida.” (Andréu, 2018) es una técnica utilizada comúnmente para interpretación de textos, en este caso de registros de datos que provienen de la transcripción de las entrevistas a los docentes del área de estudios sociales.

## 2.8 . Resultados del diagnóstico inicial

### Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes:

**Tabla 3**

Desarrollo de destrezas vinculadas con la vida en comunidad

Alternativas	f	%
Si	19	15.20
En parte	101	80.80
No	5	4%
Total	125	100.00

*Fuente:* Encuesta a estudiantes.

Al ser consultados sobre si consideran que el nivel de desarrollo de destrezas alcanzado les va a permitir participar activamente en su comunidad, el 80.80% de estudiantes consideran que, en parte, tan solo el 15.20% de ellos creen haberlas desarrollado mientras que el 4% restante consideran que aún no.



Una parte de los estudiantes no consideran haber alcanzado un nivel óptimo de desarrollo de destrezas para enfrentar los desafíos que implica la vida en comunidad, pues las destrezas psicosociales necesarias para ello aún no han logrado afianzarlas, labor que deben emprenderla los docentes a través del acto formativo, a fin de que los estudiantes puedan participar activamente en la vida comunitaria, entre las destrezas necesarias tenemos: autoconocimiento, empatía, comunicación efectiva, resolución de problemas y conflictos, liderazgo, manejo de sentimientos, emociones, tensiones y estrés, etc. todas ellas necesarias para adaptarse a la vida en sociedad.

**Tabla 4**

Tratamiento de temáticas relacionadas con las prácticas socioculturales

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	22	17.60
Frecuentemente	26	20.80
Pocas veces	69	55.20
Nunca	8	6.40
Total	125	100.00

*Fuente:* Encuesta a estudiantes.

El 55.20% de los estudiantes consideran que pocas veces procuran relacionar los contenidos de los textos escolares con las prácticas sociales y culturales de su comunidad, el 20.80% sostienen que sí lo hacen con frecuencia, el 17.60 que siempre y el 6.40% que nunca se relacionan.

A partir de éstos resultados es preocupante el hecho de que los docentes pocas veces incluyan en sus clases temáticas relacionadas con las prácticas socioculturales del lugar donde se produce el hecho formativo ya que gran parte del éxito del proceso formativo depende de la contextualización de los contenidos curriculares, es decir, se adapten al lugar en que se desarrollan y sobre todo a las características de los estudiantes que participan en el acto formativo ya que la única forma en que los alumnos logran apropiarse del conocimiento es a través de actividades que asemejen lo más posible a situaciones o vivencias reales relacionadas con su comunidad.

**Tabla 5**

Diagnóstico como punto de partida de los nuevos conocimientos.

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
---------------------	----------	----------

Siempre	83	66.40
Frecuentemente	24	19.20
Pocas veces	16	12.80
Nunca	2	1.60
Total	125	100.00

*Fuente:* Encuesta a estudiantes.

El 66.40% de escolares encuestados coinciden en que los docentes siempre realizan un diagnóstico como punto de partida para los nuevos conocimientos, el 19.20% confirman que lo hacen frecuentemente, mientras que el 12.80% creen que pocas veces y el 1.60% restante que nunca.

Como lo indican los estudiantes, es muy frecuente que los docentes les realicen un diagnóstico ya que esto les permite tener una visión sobre la situación inicial de sus estudiantes (fortalezas, debilidades, conocimientos, actitudes, valores destrezas y estilos de aprendizaje, etc.) para en base a los resultados poder planificar, ejecutar y evaluar acciones concretas que respondan a las situaciones encontradas para contrarrestar o minimizar sus impactos, ajustando las actividades formativas al nivel de desarrollo de destrezas de los estudiantes, a sus intereses y necesidades formativas, ya que de no hacerlo, éstas podrían incidir en la adquisición de los nuevos aprendizajes.

### **Tabla 6**

Habilidades adquiridas del aprendizaje basado en problemas

<b>Habilidades</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Resolución de Problemas	148	59.20
Toma de decisiones	46	18.40
Trabajo en equipo	6	2.40
Habilidades de comunicación	16	6.40
Desarrollo de actitudes y valores	12	4.80
Identificación de problemas importantes del contexto sociocultural	22	8.80
Total	250	100.00

*Fuente:* Encuesta a estudiantes.

Desde el punto de vista de los educandos el aprendizaje basado en problemas les ha permitido adquirir habilidades para: la resolución de problemas el 59.20%, para la toma de decisiones el 18.40%, identificar problemas importantes en el contexto sociocultural el 8.80%; habilidades de

comunicación un 6.40%, el desarrollo de aptitudes y valores el 4.80% y el 2.40% restante de trabajo en equipo.

Estos resultados evidencian que la metodología de aprendizaje basado en problemas aporta mucho a la educación, tal como lo mencionan los estudiantes, promoviendo destrezas como la empatía, el pensamiento crítico, la gestión de emociones, formulación de hipótesis, investigación, etc. por ello es muy provechosa su utilización como técnica didáctica, aunque su aplicación implica cumplir ciertas condiciones como el involucramiento del estudiante en forma activa e independiente en su aprendizaje dejando de ser receptores pasivos de conocimientos y convertirse en actores de su formación; desarrollando aptitudes y habilidades para la búsqueda y adquisición de conocimiento, evitando la memorización de contenidos; generando un ambiente adecuado para el trabajo en grupo, estimulando al alumno a aplicarlos en situaciones reales, guiados por maestros que les proporcionen recursos que faciliten su aprendizaje.

### **Tabla 7**

Forma en que los docentes presentan los estudios de casos

<b>Maneras de presentar los estudios de caso</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Por escrito (enunciados)	86	68.80
En video	3	2.40
Artículo periodístico/revista	8	6.40
Comercial	1	0.80
Narra historias.	27	21.60
<b>Total</b>	<b>125</b>	<b>100.00</b>

*Fuente:* Encuesta a estudiantes.

Al ser consultados sobre la manera en que los docentes suelen presentar en clase los estudios de caso, el 68.80% sostienen que lo hacen por escrito a través de enunciados, el 21.60% que les suelen narrar historias, el 6.40% que utilizan artículos de periódicos o revistas; un 2.40% afirman que a través de videos y el resto 0.80% a través de comerciales. En esta pregunta puede observarse el empleo de formas tradicionales por parte de los docentes para presentar los estudios de caso a los estudiantes, mismas que no despiertan mucho interés en ellos pues no les son atractivas, antes lo contrario les resultan tediosas en la mayoría de casos lo que resta efectividad a la estrategia misma que al ser presentada de una forma más atractiva podría mejorar la efectividad de sus resultados ya que los estudiantes fortalecen sus habilidades de trabajo colaborativo, síntesis, evaluación y

pensamiento crítico, por cuanto su ciclo de aprendizaje incluye la investigación individual, la discusión en grupo y en plenaria para llegar a la reflexión personal.

**Tabla 8**

Frecuencia en el planteamiento de proyectos.

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	12	9.60
Frecuentemente	39	31.20
Pocas veces	72	57.60
Nunca	2	1.60
Total	125	100.00

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Los alumnos investigados en un 57.60% sostienen que los docentes pocas veces les proponen la realización de proyectos en clase, el 31.20% manifiestan que, si lo hacen frecuentemente, el 9.60% expresan que siempre, en cambio el 1.60% afirman que nuncales proponen esta actividad.

Se evidencia que el planteamiento de proyectos no es una práctica frecuente en los docentes, esto puede deberse al hecho de que su preparación conlleva mucho trabajo para obtener buenos resultados, a diferencia de otras técnicas que conllevan menos esfuerzo implementarlas; a pesar de ello, los resultados que proporcionan justifican toda la energía y dedicación que su diseño demanda; pues el ABP además de ser una fuente de motivación, desarrolla la autonomía, responsabilidad y espíritu crítico ya que les obliga adar una respuesta a los problemas o retos planteados los cuales son tomados de la vida real; fortaleciendo habilidades sociales, la argumentación, creatividad, imaginación e innovación de los estudiantes, atendiendo a su diversidad.

**Tabla 9**

Intercambio de experiencias, ideas y conocimientos en las actividades

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	29	23.20
En parte	88	70.40
No	8	6.40

Total	125	100.00
-------	-----	--------

Fuente: Encuesta a estudiantes.

El 70.40% de colegas creen que las actividades para la construcción de aprendizajes les permiten el intercambio de experiencias, ideas y conocimientos con sus compañeros mientras las desarrollan, el 23.20% opinan que sí y tan solo el 6.40% que no. Como puede observarse las actividades de aprendizaje que los docentes plantean a sus estudiantes resultan poco trascendentes por lo que tan solo en parte les permiten intercambiar experiencias, ideas y conocimientos desaprovechando la oportunidad para que sus alumnos construyan el conocimiento colaborativamente ya que este es quizá uno de los principios fundamentales del constructivismo y también de la metodología situada, por cuanto las actividades que se realizan en un grupo de iguales facilitan que unos aprendan de otros, convirtiendo a los estudiantes en una parte activa para la adquisición y creación del conocimiento de los demás integrantes del grupo, mejorando las relaciones interpersonales.

**Tabla 10**

Utilización de recursos del entorno para la clase

Alternativas	f	%
Siempre	29	23.20
Frecuentemente	26	20.80
Pocas veces	57	45.60
Nunca	13	10.40
Total	125	100.00

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Acercas de si el docente utiliza recursos del entorno para ayudar a los estudiantes a comprender mejor la clase, el 45.60% de aprendices manifiestan que pocas veces lo hace, el 23.20% afirman que siempre, el 20.80% que frecuentemente en tanto que el 10% restante sostienen que nunca.

Se aprecia que los docentes pocas veces incorporan recursos del entorno en sus clases, mismos que se constituyen en un medio pedagógico que debe aprovecharse e incorporarse en el proceso educativo ya que son útiles para vincular los conocimientos previos del estudiante con los nuevos, además disminuye el tiempo necesario para su aprendizaje. pues les proporcionan experiencias como: establecer semejanzas y diferencias, determinar sus propiedades, clasificar los

elementos que le componen, resolver problemas, etc. a la vez propician la interrelación del docente con sus estudiantes, haciendo que el proceso de instrucción sea más profundo, empero, su inclusión debe hacerse en forma planificada, justificada y adecuada para que la clase sea más amena, práctica, receptiva y participativa, además los recursos deben estar acordes al contexto educativo para que sean efectivos caso contrario su inclusión no daría ningún resultado y con ello se desaprovecharía su potencial.

**Tabla 11**

La interacción, la colaboración y el diálogo son importantes en el aprendizaje.

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	94	75.20
En parte	29	23.20
No	2	1.60
Total	125	100.00

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Acerca de la interacción, la colaboración y el diálogo en los procesos de aprendizaje, el 75.20% de estudiantes considera que, si reviste gran importancia, el 23.20% consideran que en parte y tan solo el 1.60% no lo consideran trascendente.

Los alumnos valoran la importancia del diálogo, la interacción y colaboración para la adquisición de los aprendizajes, aun cuando, en el aula se produce con frecuencia la interacción entre profesores y estudiantes, suele ocurrir muchas veces que en ella no predomina la colaboración y mucho menos el diálogo, pues la comunicación es unidireccional y estos tres elementos en conjunto tienen un gran valor pedagógico, esta situación se debe a que aún prevalecen los monólogos del profesor y la participación del alumno se restringe a plantear sus dudas respecto a la temática tratada o a responder preguntas para evidenciar lo aprendido, no obstante, cuando esta barrera se derriba y se permite al estudiante expresar ideas, opiniones y criterios, contrastándola con la de sus compañeros y reflexionando sobre ello, entonces, se produce un aprendizaje auténtico.

**Tabla 12**

El trabajo colaborativo facilita y efectiviza el aprendizaje.

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	62	49.60
En parte	54	43.20
No	9	7.20
Total	125	100.00

Fuente: Encuesta a estudiantes.

El 49.60% de los educandos consideran que el trabajo colaborativo si facilita y efectiviza el aprendizaje; el 43.20% creen que tan solo en parte y el 7.20% restante que no.

Los educandos reconocen también la importancia del trabajo colaborativo en la construcción de los aprendizajes, técnica que consiste en dividir la clase en grupos pequeños para el abordaje en equipo de las actividades de aprendizaje planteadas por los docentes, lo que representa múltiples ventajas, entre ellas, el estudiante es protagonista de su aprendizaje, desarrollando sus habilidades y competencias, reforzando también sus relaciones interpersonales, logrando así aprendizajes significativos. Esta metodología de trabajo permite a los educandos mancomunar esfuerzos y talentos, para la realización de la tarea asignada, donde todos contribuyen de una forma u otra con lo que conocen o investigan.

### **Tabla 13**

Inclusión de contenidos, actividades y recursos que fortalecen la identidad cultural

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	18	14.40
Frecuentemente	49	39.20
Pocas veces	58	46.40
Nunca	0	0.00
Total	125	100.00

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Al consultar a los estudiantes sobre la inclusión de contenidos, actividades y recursos que fortalezcan la identidad cultural en el proceso formativo, el 46.40% sostienen que los docentes lo realizan pocas veces, en contraposición, el 39.20% de investigados afirman que frecuentemente y el 14.40% que siempre.

Como se evidencia en los docentes algunas veces pasan por alto la formación cultural de los estudiantes, limitándose a impartir los contenidos de los textos escolares, entonces es fundamental que los docentes los contextualicen e involucren temáticas relacionadas con las prácticas sociales y culturales comunitarias (valores, creencias, tradiciones, ritos y comportamientos) no solo en las asignaturas relacionadas con estudios sociales sino también como eje transversal de aprendizaje en las demás materias, a fin de los estudiantes adquieran una identidad cultural propia a partir del conocimiento, valoración, respeto y práctica de los valores culturales de su entorno.

**Tabla 14**

Inclusión de actividades que permitan experimentar vivencias reales

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	36	28.80
Frecuentemente	20	16.00
Pocas veces	52	41.60
Nunca	17	13.60
Total	125	100.00

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Pocas veces los docentes proponen actividades a sus alumnos relacionadas con las prácticas socioculturales que les permitan experimentar vivencias reales comunitarias, así lo afirman el 41.60% de escolares, que siempre lo hacen manifiestan el 28.80% y frecuentemente un 16%, los demás un 13.60% expresan que nunca acostumbran hacerlo. Son pocas las ocasiones en que los docentes incluyen actividades que permitan al alumno experimentar vivencias comunitarias por ello cuando se diseña cualquier tipo de estrategia, esta debe orientarse hacia un determinado propósito, en este caso al fortalecimiento de las prácticas socioculturales en los estudiantes, considerando el grado de involucramiento de los individuos con su entorno; estas actividades pueden involucrar acciones individuales o colaborativas, dentro o fuera del aula, es decir, pueden rebasar el espacio escolar y abrirse camino hacia la comunidad, implicando en el proceso a múltiples elementos del entorno que posibiliten al estudiante vivencias reales que contribuyan al desarrollo de ciertas habilidades o aptitudes que no pueden ser adquiridas de otra forma.

**Tabla 15**

*Conocimiento sobre las fechas cívicas de su comunidad.*



<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	117	93.60
No	8	6.40
Total	125	100.00

*Fuente:* Encuesta a estudiantes.

Al ser consultados sobre si conocen o no las fechas cívicas de su ciudad, el 93.60% de estudiantes manifestaron que sí y tan solo el 6.40% que no.

Un aspecto importante que no pueden descuidar los docentes es la formación cívica de los educandos, pero la tarea no es solo informativa, como suele suceder en la mayoría de establecimientos, sino que, lo que se pretende es que los alumnos asuman, comprendan y vivencien los valores cívicos, patrióticos y democráticos, su trascendencia histórica y los hechos heroicos en que se fundamentan, estimulando el sentido de pertenencia activa a la comunidad, antes que a la memorización de hechos y situaciones concretas como fechas y acontecimientos, es decir, no quedarse atrapados en meros simbolismos.

### **Tabla 16**

Conoces cuántas son las parroquias rurales de Zaruma.

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
3	12	9.60
9	78	62.40
12	14	11.20
8	21	16.80
Total	125	100.00

*Fuente:* Encuesta a estudiantes.

Al consultar a los colegiales si conocen cuántas parroquias rurales tiene su cantón, el 62.40% acertaron en la respuesta indicando que son 9 parroquias rurales, no así el 16.80% que indicó que eran 8, el 11.20% mencionó que 12 y 9.60% restantes que eran tan solo 3. Aunque la mayoría de estudiantes acertó en la respuesta es preocupante que los demás no conocieran un aspecto tan fundamental, lo que denota que no se da la relevancia que merece a los contenidos sobre la comunidad, quizá porque los docentes imaginan que los alumnos ya lo saben o porque no están contextualizando los contenidos curriculares; pues un aspecto muy importante en las ciencias

sociales es que los estudiantes conozcan y se identifiquen con su entorno desde edades tempranas y la caracterización sociodemográfica y división territorial del lugar en que habitan.

**Tabla 17**

Narración en clase sobre leyendas locales.

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	51	40.80
No	74	59.20
Total	125	100.00

Fuente: Encuesta a estudiantes.

El 59.20% de alumnos afirman que los docentes no suelen narrar leyendas de la localidad en sus clases, el 40.80% restantes manifiestan que sí lo hacen.

Al ceñir su trabajo al tratamiento de contenidos del texto escolar, los docentes descuidan el tratamiento de aspectos relacionados con la comunidad, prueba de ello es que se imparten contenidos de otros lugares del país y del mundo únicamente, cuando lo ideal sería aprovechar los recursos del medio, pues Zaruma es rica en historia, leyendas, costumbres y tradiciones por lo que fue nombrada Pueblo Mágico del Ecuador y es una lástima que no se valore y se dé prioridad en clase al tratamiento de temas relacionados con la sociedad y la cultura propia.

**Tabla 18**

Tratamiento de temáticas sobre lugares turísticos del cantón Zaruma

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	34	27.20
No	91	72.80
Total	125	100.00

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Al ser consultados sobre si los docentes en clase tratan aspectos relacionados con los lugares turísticos del cantón, el 72.80% de los educandos afirman que no, tan solo el 27.20% sostienen lo contrario.

Como puede evidenciarse hace falta incluir en las clases más temáticas relacionadas con la localidad en la que viven los estudiantes, por lo tanto, es indispensable incluir temáticas relacionadas con el

entorno social y natural como es el caso de los lugares turísticos de la zona, ya que este es un marco ideal para despertar en ellos sentimientos de valoración y pertenencia social y cultural, ya que es imposible que amen aquello que desconocen.

**Tabla 19**

Tratamiento de temáticas sobre las actividades económicas de la población

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
La industria	2	1.60
El Turismo	25	20.00
La Minería	76	60.80
La Agricultura	12	9.60
La ganadería	10	8.00
Total	125	100.00

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Al indagar sobre el nivel de conocimientos con relación a la formación sociodemográfica de los estudiantes, relacionada con la actividad económica de la localidad, el 60% afirman que es la minería, el 20% que el turismo, el 9.60% que la agricultura, un 8% que es la ganadería y el 1.60% restante la actividad industrial.

Indudablemente los estudiantes conocen que la principal actividad económica del cantón es la minería, luego el turismo y de allí vienen las demás actividades, este conocimiento bien pudieron adquirirlo a través de la formación o también de la experiencia ya que estas son posiblemente las actividades a las que se dedican sus padres o familiares; a pesar de ello es fundamental tratar aspectos relacionados con los factores sociodemográficos del cantón y la provincia a fin de que los estudiantes los conozcan ya que esto debe ser parte de sus conocimientos sobre cultura general.

**Tabla 20**

Tratamiento de temáticas sobre tradiciones religiosas de la comunidad

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	117	93.60
No	8	6.40
Total	125	100.00

**Fuente:** Encuesta a estudiantes.

Al consultarles acerca de las tradiciones religiosas de su ciudad, los estudiantes afirmaron conocerlas en un 93.60%, los que las desconocían representan el 6.40% restante.

Sin duda alguna dentro de las costumbres culturales y sociales sobresalen los ámbitos religiosos y es por eso que este tema es muy familiar para los estudiantes ya que la ciudad celebra anualmente fiestas patronales en honor a San Antonio y a la Virgen del Carmen y en estas festividades religiosas se llevan a cabo algunos aspectos sociales y culturales como la proclamación de la reina de Zaruma, las comparsas y carros alegóricos, el pregón de fiestas, los bailes populares, la visita de la virgen a los barrios, la misa campal en su honor, la procesión con la imagen de la virgen, etc. costumbres y tradiciones arraigadas al pueblo Zarumeño desde su fundación española y que deben inculcarse en las nuevas generaciones a través de la acción formativa con el fin de que se preserven y como parte de su identidad cultural.

**Tabla 21**

Tratamiento de temáticas sobre las prácticas ancestrales de la comunidad

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	32	25.60
No	93	74.40
Total	125	100.00

Fuente: Encuesta a estudiantes.

El 74.40% de los escolares encuestados afirman no conocer acerca de las prácticas de sus ancestros, tan solo el 26.60% dicen conocerlas.

Ser docentes en una sociedad multiétnica y pluricultural implica incluir contenidos relacionados con las prácticas socioculturales en los procesos formativos, pero al parecer los docentes no otorgan mucha importancia al conocimiento y valoración de las prácticas ancestrales principalmente en lo referente a la lengua, tradiciones, organización social, sus conocimientos sobre la naturaleza resultan esenciales en nuestros días, pero la labor del docente no debe ser simplemente informativa sino también persuasiva y ejemplificadora a fin de que los estudiantes se apropien de dichas prácticas ya que esto les proporcionará una nueva visión del planeta y la biodiversidad a fin de que contribuyan a cuidarla y preservarla.

Por eso es fundamental incluir en la contextualización estos conocimientos y prácticas milenarias que han sobrevivido a través del tiempo y que merecen ser vivenciadas, quizá los docentes piensan

que esta es una tarea del hogar o de los miembros adultos de la comunidad a la que pertenecen los estudiantes, pero la identidad cultural forma parte del desarrollo integral del estudiante por lo tanto debe fortalecerse en el ámbito escolar.

**Tabla 23**

Frecuencia de participación en actividades sociales y culturales

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	21	16.80
Frecuentemente	17	13.60
Pocas veces	68	54.40
Nunca	19	15.20
Total	125	100.00

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Respecto a la frecuencia con que los estudiantes participan en actividades sociales y culturales, el 54.40% afirma que pocas veces lo hace, el 16.80% que siempre, el 15.20% que nunca y el 13.60% lo hacen frecuentemente.

Es indispensable en los establecimientos educativos ofrecer los espacios de participación estudiantil en actividades sociales y culturales comunitarias, deben ser los docentes quienes motiven a los estudiantes su participación en estos eventos en que además de demostrar sus habilidades, contribuyen al fortalecimiento de la identidad de cultural de los demás estudiantes; las ferias escolares, día de la lectura, los lunes cívicos, semana cultural, los actos sociales son propicios, sin embargo se podría incorporar al calendario escolar otros eventos como peñas folklóricas, festivales gastronómicos, kermeses, juegos tradicionales, concursos de danza, exposiciones gastronómicas, feria de artesanías, visitas a museos, bibliotecas móviles, etc. y no hace falta que sea una fecha especial del año, se las puede programar periódicamente, aunque su preparación demande invertir tiempo, esfuerzo y recursos, los resultados pueden ser muy positivos, lo importante sería buscar alternativas y alternar la organización y participación por niveles o cursos, etc.

**Resultado entrevista a través de grupos focales a los docentes:**

Utilizando la técnica investigativa de grupos focales se entrevistó a los docentes que actualmente imparten la asignatura de estudios sociales en el octavo, noveno y décimo año de Básica Superior

del Colegio de Bachillerato 26 de Noviembre con el fin de conocer su criterio sobre algunos aspectos relacionados con la metodología de trabajo utilizada para la enseñanza de contenidos vinculados con las prácticas socioculturales de los estudiantes, debido a la situación de la pandemia, las sesiones se realizaron a través de la plataforma de MicroSoft Teams, en cada una de ellas se propició un uso adecuado del tiempo, posibilitando la participación equitativa de los docentes, los resultados que se obtuvieron en este grupo se detallan a continuación:

**Tabla 23**

Datos Informativos de los docentes participantes

<b>Entrevistado</b>	<b>Años de docencia</b>	<b>Título</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Siglas</b>
Lcda. Sandra Espinoza Sánchez	39	Tercer Nivel	Ciencias de la Educación Estudios Sociales	SE
Lcda. Verónica Ordóñez Torres	4	Tercer Nivel	Ciencias de la Educación Educación Básica Químico-Biológicas	VO
Lcdo. David Astudillo Palacios	29	Tercer Nivel	Ciencias de la Educación Estudios Sociales	DA

**Tabla 24**

Preguntas, respuestas y análisis de la entrevista a los docentes

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Análisis</b>
1. ¿Ha considerado implementar estrategias de enseñanza –	SE: Si, me parece un método muy asertivo porque permite que el estudiante aprenda a partir de actividades basadas en situaciones reales y en mis clases la	Los docentes reconocen las amplias posibilidades para el aprendizaje que

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Análisis</b>
<p>aprendizaje basadas en la metodología del aprendizaje situado en sus clases?</p>	<p>implemento a través del estudio de casos y la resolución de problemas.</p> <p>VO: Su aplicación sería muy provechosa pues involucra actividades vinculadas con el contexto y esto ampliaría las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes no solamente dentro del aula de clase, sino que les daría oportunidad para que ellos realicen actividades prácticas utilizando los recursos del entorno, en mis clases trabajo con el estudio de casos, por ejemplo.</p> <p>DA: Si porque en esta metodología todo gira en torno a una situación real y el estudiante debe buscar la resolución de los problemas que se le planteen a través de la aplicación de sus conocimientos en situaciones cotidianas, viviendo experiencias reales y concretas.</p>	<p>significaría la implementación de esta metodología, entre ellas la posibilidad de los estudiantes aprendan a partir de actividades auténticas basadas en la realidad, con recursos del contexto, lo que posibilita el desarrollo de su habilidad para resolver problemas en forma individual o colaborativa.</p>

<p>2. ¿Qué recursos y procedimientos emplea para el tratamiento de contenidos relacionados con las prácticas socioculturales?</p>	<p>SE: Pueden ser muy variados, pero prefiero los videos, las imágenes, textos, audios, etc., dependiendo de la temática que estemos tratando.</p> <p>VO: Por ejemplo, podrían ser dinámicas, el respeto las diferentes culturas</p> <p>DA: Recursos son apoyo pedagógico y se utilizan libros documentos mapas conceptuales imágenes, fotografías, películas y lo mejor en las dramatizaciones en grupo, etc.</p>	<p>Los recursos empleados por los docentes para el tratamiento de contenidos sobre las prácticas socioculturales son variados, aunque demasiado tradicionales lo que repercute en la efectividad del aprendizaje.</p>
---	--	---



Preguntas	Respuestas	Análisis
<p>3. ¿Se siente satisfecho con el nivel de involucramiento de los estudiantes en las actividades formativas planteadas en clase?</p>	<p>SE: Si estoy satisfecha, ya que los estudiantes son muy participativos en la clase aportando experiencias y conocimientos para la realización de las tareas.</p> <p>VO: Me siento satisfecha con el involucramiento de los estudiantes ya que ellos van comprendiendo los temas de aprendizaje muy bien.</p> <p>DA: No me siento muy satisfecho por cuanto el estudiante es en la mayoría de veces reacio en las horas de la clase y se ocupan en otras cosas y no participan.</p>	<p>Los docentes afirman sentirse satisfechos con el involucramiento de la gran mayoría de estudiantes en las actividades formativas, pues se muestran participativos, comprenden los temas, colaboran, aunque algunos se muestran reacios a participar en las actividades.</p>
<p>4. ¿Qué técnicas e instrumentos utiliza para la evaluación de las destrezas de sus estudiantes?</p>	<p>SE: la técnica lluvia de ideas, conversatorio e intercambio de ideas.</p> <p>VO: Poder evaluar las destrezas de los estudiantes tengo técnicas por ejemplo en la observación que es la principal, la encuesta, la entrevista, el análisis de documentos</p> <p>DA: Se puede utilizar la observación, el interrogatorio, la lista de cotejo, pruebas.</p>	<p>Las técnicas e instrumentos de evaluación son variadas, aunque igual siguen siendo algo tradicionales como las pruebas, listas de cotejo e interrogatorios.</p>

<p>5. ¿Qué aspectos acostumbra evaluar en la asignatura que imparte?</p>	<p>SE: Evaluó desenvolvimiento de los chicos, la espontaneidad que manifiestan.</p> <p>VO: En asignatura que imparto me gusta mucho evaluar lo que es el pensamiento, el razonamiento que ellos puedan dar, aportar sus ideas, desarrollar su pensamiento</p> <p>DA: En la asignatura que imparto evaluó el comportamiento, la actitud del estudiante, la materia sobre todos los deberes para terminar también cada unidad tomar una prueba de las actividades en clase.</p>	<p>Las habilidades sociales y culturales no forman parte de la evaluación que realizan los docentes, aunque sí las tareas, los comportamientos y actitudes, etc., mismos que son calificados cualitativa y cuantitativamente.</p>
<p>6. ¿Qué recursos didácticos prefiere utilizar con mayor frecuencia?</p>	<p>SE: Prefiero los mapas conceptuales porque son concisos y permiten representar gráficamente el conocimiento.</p> <p>VO: Tipos que utilizo con mayor frecuencia que son imágenes, videos, diapositivas, libros y mapas.</p> <p>DA: La pizarra, libros, recursos digitales y material impreso también</p>	<p>Los recursos didácticos utilizados regularmente son: mapas, imágenes, videos, libros, pizarra, textos escolares, los cuales son funcionales, pero no visualmente atractivos y tampoco están acordes al contexto y desarrollo tecnológico.</p>

<p>7. ¿Está de acuerdo usted con la afirmación de que “Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender”? ¿Porqué?</p>	<p>SE: Si el docente conoce a sus estudiantes conocerá también sus necesidades, intereses y limitaciones, de esta forma podemos ayudarles a superarlas.</p> <p>VO: Ya si estoy de acuerdo con la afirmación porque se los conoce en que destreza más se desempeñan: la música, en la lectura, en el dibujo, es importante saber cómo cada uno de ellos aprenden para poder utilizar las técnicas y las metodologías adecuadas.</p> <p>DA: Exacto eso es fundamental de esta manera nosotros sabremos cómo llamarles la atención, aprendemos a motivarlo se conoce que le gusta y que no le gusta el estudiante, que actividades durante la clase le gusta realizar y sobre todo conocer en el entorno familiar y social en el que se desarrolla.</p>	<p>Los docentes concuerdan con esta afirmación ya que se debe conocer a los alumnos, sus Necesidades e intereses, su forma de aprender, su ritmo, más aun lo que deben y necesitan aprender y en base a ello planifica su intervención, estableciendo los contenidos, recursos y metodologías adaptadas al contexto.</p>
---	--	--

<p>8. ¿Adapta los contenidos curriculares al contexto y las necesidades formativas de los estudiantes?</p>	<p>SE: Lógicamente para desarrollar una clase se debe adaptar los contenidos al contexto, de esa manera se puede llegar mejor a ellos e incentivarlos a que sigan aprendiendo.</p> <p>VO: Adapto los contenidos curriculares el contexto por qué es muy importante conocer sobre todo el grado de necesidad de cada uno de ellos para poder realizar una correcta adaptación y de esa forma ellos puedan generar su propio aprendizaje.</p> <p>DA: Si hay que adaptar los contenidos curriculares para que esta manera adecuarlos también a la edad y de acuerdo a su necesidad física y sobre todo intelectual.</p>	<p>Los docentes manifiestan que, si realizan la contextualización de los contenidos curriculares a fin de poder llegar de una mejor manera a sus estudiantes, incluyendo incluso adaptaciones según las necesidades formativas, edad, nivel de desarrollo cognitivo y de destrezas de los estudiantes.</p>
<p>9. ¿Promueve actividades de apropiación y fortalecimiento de la identidad</p>	<p>SE: Si lo hago ya que considero que la identidad cultural de los estudiantes la debemos fortalecer, no hay porque tener vergüenza de donde somos, como somos o de donde provenimos.</p>	<p>Los docentes están conscientes de que la identidad cultural de los estudiantes debe ser fortalecida por lo</p>

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Análisis</b>
<p>cultural de sus estudiantes?</p>	<p>VO: Hay actividades por ejemplo como el juego de roles es una actividad muy bonita especialmente para tratar temas de identidad para que los estudiantes se conozcan cómo se podría sentir a lo mejor y exposiciones, fortalecer cada una de sus habilidades culturales.</p> <p>DA: Fortaleciendo sobre todo el respeto a las iniciativas individuales, la participación respetando las diferencias, darles importancia a los símbolos, a las creencias, sobre todos los diferentes lugares de su país, que participe en festividades culturales, valorar las cosas propias de su país.</p>	<p>tanto promueven en sus clases el respeto a las diferencias, a las creencias utilizando actividades como el juego de roles, su participación en actividades culturales, etc.</p> <p>Es importante que los estudiantes conozcan el porqué de las fiestas y actividades y las vivan como momentos de alegría y se sientan honrados de recibir esta herencia.</p>

<p>10. ¿Sus estudiantes demuestran habilidad para aplicar los conocimientos adquiridos en diferentes escenarios y situaciones?</p>	<p>SE: Si, son muy creativos y considero que lo que ellos aprenden en clase lo aplican a otras situaciones en su vida cotidiana.</p> <p>VO: La mayoría de ellos si utilizan los conocimientos adquiridos para poder enfrentar los diferentes escenarios y situaciones, algunos, aunque muy pocos a pesar de tener un conocimiento no lo hacen, por ejemplo, en el tema de identidad cultural, muchos jóvenes a pesar de conocer de su cultura y sentirse orgullosos de ella, por influencia de los amigos o del medio tienden a adoptar otras y de esta forma pierden su identidad.</p> <p>DA: No por cuanto son reacios como dije anteriormente a participar, dan muy poca importancia a lo aprendido, poco lo exteriorizan o lo llevan a la práctica.</p>	<p>Desde el punto de vista de los docentes los estudiantes si aplican los conocimientos en otras situaciones de la vida cotidiana, aunque no todos, esto es fundamental ya que el aprendizaje no solo es adquirir conocimiento, sino que hay que sacar provecho de estas experiencias para adaptarse al medio en forma eficaz, desarrollando también habilidades sociales.</p>
--	---	--

<p>11. ¿Qué actividades plantea a sus estudiantes que generen aprendizajes significativos?</p>	<p>SE: variadas como los trabajos grupales, investigaciones, exposiciones, etc.</p> <p>VO: Utilizo lo que son el trabajo colaborativo que es el trabajo en equipo ya que los estudiantes entre sí o entre pares pueden aprender mediante sus experiencias, también la lluvia de ideas para poder reforzar sus conocimientos previos y el juego de roles que también es muy importante para que ellos puedan generar un aprendizaje significativo</p> <p>DA: Hay algunas maneras, pero las más importante que tenemos son los debates, la búsqueda por sí mismo de soluciones a problemas reales, que relacionen el nuevo conocimiento con el que tenían y sobre todo y simular experiencias de la cotidianidad.</p>	<p>Las actividades que plantean los docentes son las frecuentes: trabajos grupales, investigaciones, exposiciones, juegos de roles, debates, planteamiento de problemas para la búsqueda de soluciones, etc.</p> <p>también se podría incluir cuadros sinópticos, comparativos, mapas conceptuales, resúmenes, que a pesar de ser algo tradicionales no pierden su eficacia.</p>
--	---	--

<p>12. ¿Plantea actividades formativas que involucra situaciones específicas y reales de aprendizaje? ¿Cuáles?</p>	<p>SE: Si, trabajo con el estudio de casos y la resolución de problemas.</p> <p>VO: Por ejemplo, en este caso el planteamiento de lo que son ejemplos de casos de reales para que ellos puedan de esta forma y razonando ir pensando ir buscando soluciones a las mismas.</p> <p>DA: Lecturas, tutorías, trabajos de grupo, presentaciones en grupo y sobre todo también proyectos.</p>	<p>Las actividades planteadas por los docentes si implican situaciones reales que involucran al estudiante en el estudio de hechos, procesos y fenómenos de cuya observación y análisis se adquieren aprendizajes: estudios de caso, resolución de problemas y proyectos.</p>
<p>13. ¿Durante las actividades formativas los estudiantes establecen adecuadas relaciones interpersonales, mostrándose abiertos y receptivos con los demás miembros del equipo de trabajo?</p>	<p>SE: Si durante los trabajos grupales los estudiantes comparten con sus compañeros experiencias y conocimientos a fin de juntos encontrar la solución a los problemas planteados.</p> <p>VO: Gran parte de los chicos se muestran predispuestos a compartir con sus compañeros conocimientos, experiencias para a través del trabajo colaborativo llegar al conocimiento.</p> <p>DA: Poca participación por parte de los estudiantes, pero conforme van tomando confianza van dando mejores ideas una vez que ya entre ellos se han involucrado en el trabajo se hace más fácil.</p>	<p>Los trabajos grupales son una excelente estrategia a pesar de que algunas veces sus resultados no son los esperados, pero brindan oportunidad para que los alumnos fortalezcan sus relaciones interpersonales, para conformarlos deben ser grupos pequeños y equilibrados, establecer normas de comunicación, objetivo de las actividades e</p>



		interacciones.
14. ¿Reconoce usted la influencia que ejerce el entorno social y cultural en el proceso de aprendizaje de sus alumnos y los aprovecha en sus clases?	<p>SE: si reconozco que el entorno repercute en el aprendizaje de los chicos, sobre todo el ambiente familiar y social y utilizo algunos recursos del medio para la enseñanza.</p> <p>VO: Si el entorno social y cultural en el proceso de los alumnos es muy importante ya que un buen entorno social y cultural puede favorecer el aprendizaje cuando hay un entorno cultural negativo también puede perjudicar, nosotros como docentes debemos reconocer estas situaciones para mejorar metodologías.</p> <p>DA: Hay que reconocer en la influencia social y cultural porque todo depende de la familia, la relación que hay entre los padres e hijos y sobre todo de los estudiantes con sus maestros, el apoyo</p>	El entorno sin duda repercute en el aprendizaje así lo reconocen los docentes ya que el ambiente familiar y social en que viven los estudiantes pueden repercutir positiva o negativamente, a pesar de ello representa un valioso medio para plantear situaciones reales de aprendizaje, por lo que es importante fortalecer el vínculo entre la escuela y el entorno,

	familiar, también hay que tomar en cuenta el aspecto económico, los lugares donde viven, sus amistades, el nivel de educación de las personas que lo rodean, para que esta manera la clase tenga éxitos.	aprovechándolo como recurso de aprendizaje.
15. ¿Qué estrategias utiliza para mantener la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje?	<p>SE: A mí una estrategia que me ha funcionado con bastante éxito es la participación en grupos por afinidad, los estudiantes se motivan más y aprenden de sus compañeros.</p> <p>VO: Realizo dinámicas, inicio con un ejercicio neurolingüístico que activa al estudiante y de esa forma puede motivarse para poder continuar con su aprendizaje de acuerdo a un tema relacionado, siempre las dinámicas y los ejercicios de neurolingüística que utilizo es según el tema que se abordará en clase.</p> <p>DA: Es conocer primero bien a los estudiantes, otra demostrar entusiasmo hacia lo que hace, dedicar el tiempo sobre todo y es de manera personalizada mantener una expectativa alta de lo que se quiere lograr en cada estudiante y fomentar sobre todo la participación de los alumnos.</p>	Las estrategias empleadas por los docentes para motivar a los estudiantes son diversas, las más frecuentes son los trabajos grupales, las dinámicas, ejercicios neurolingüístico, pero sin duda la mejor forma de hacerlo es dedicarle tiempo tal como lo indica uno de ellos, empezar por conocerlos, mantener altas expectativas con ellos, variar los métodos de enseñanza, incentivar sus logros, trabajar con ellos en forma personalizada, etc.

<p>16. ¿Considera usted que la atención a las necesidades e intereses de los estudiantes favorece el aprendizaje?</p>	<p>SE: Si, desde luego es algo esencial entre uno más atención preste a sus necesidades, problemas o inquietudes eso les favorece porque el mismo hecho de darles la confianza y seguridad les da más deseo de aprender y se interesan más por la asignatura.</p> <p>VO: Si favorece al aprendizaje porque permite que estas actividades estén enfocadas a la realidad de cada estudiante lo que despierta el interés y de esa forma puede ser un constructor de su propio aprendizaje.</p> <p>DA: Es primordial porque al conocer las necesidades y los intereses de los estudiantes para saber hasta se les puede exigir y adoptar estrategias para ayudarles a salir adelante.</p>	<p>Los docentes consideran que es esencial prestar atención a sus necesidades e intereses pues esto nos brinda pautas para la planificación de la clase y de las actividades reales que ellos van a desarrollar, adaptando los contenidos, estrategias metodológicas y recursos para poder llegar de una mejor manera, ajustándolos a su estilo y ritmo de aprendizaje.</p>
<p>17. ¿Lleva un registro individualizado del nivel de desarrollo de destrezas de sus estudiantes?</p>	<p>SE: Si, es muy importante con la experiencia de los años se aprende ciertos trucos para determinar si el estudiante ha desarrollado o no las destrezas, sin embargo, no llevo un registro individual de ellas.</p> <p>VO: Si llevo un registro individualizado del nivel de desarrollo de destrezas de cada estudiante porque de esta forma me permite a mi poder retroalimentar para que pueda desarrollar esta destreza.</p> <p>DA: De manera individualizada no llevo ningún registro, pero como los conozco tengo una idea de cuáles son sus</p>	<p>Se puede constatar que llevar un registro individualizado de destrezas de los estudiantes es poco frecuente entre los docentes, registro que es fundamental en la evaluación formativa ya es necesario para evaluar cómo se desenvuelve en las actividades y</p>

	<p>habilidades y destrezas y también sus limitaciones, pero considero que si se debe individualizar para tener en claro la capacidad que tiene cada uno de los estudiantes.</p>	<p>evidenciar el progreso en su desarrollo, para así poder ofrecer retroalimentación oportuna.</p>
<p>18. ¿Cómo fortalece el desarrollo de las destrezas relacionadas con las prácticas socioculturales de sus alumnos?</p>	<p>SE: Es importante el fortalecimiento de las destrezas relacionadas con las prácticas socioculturales y esto se logra planteando actividades que involucren aspectos sociales y culturales del medio.</p> <p>VO: Una de las formas para poder fortalecer las prácticas socioculturales es con el trabajo colaborativo ya que el ser humano es un ser social por lo tanto será más provechoso para él estar aprendiendo entre pares y trabajar de una forma colaborativa o grupal, así pueden conocerse sus rasgos, sus características para poder esta forma poder valorar cada cultura.</p> <p>DA: Puedo enseñarle a través de la comunicación con ellos, sin embargo, es tarea de todos enseñarles a que tengan un sentido de pertenencia.</p>	<p>Los docentes mencionan que la mejor forma de fortalecer estas destrezas es el trabajo colaborativo y la comunicación con ellos, aunque se podría implementar: juegos cooperativos, cine fórum, teatro, realización de cortos (cine), introducción de contenidos socioculturales como eje transversal en las asignaturas, reflexión de valores, resolución de problemas, lectura de imágenes, etc.</p>

<p>19. ¿Cómo definiría su nivel de relación y comunicación con estudiantes, familia y comunidad?</p>	<p>SE: Con los chicos es un poco es más fácil comunicarse de manera presencial, los conocemos un poco más, con los padres de familia suele ser un poco difícil la comunicación, muy pocos prestan atención a la formación de sus hijos pues están dedicados al trabajo y no asisten si se los llama, con relación a la comunidad resulta un poco difícil pues muchas veces la gente es un poco individualista y poco o nada les interesa la educación.</p> <p>VO: El nivel podría ser entre medio ya que con algunos estudiantes y familias y en con toda la comunidad educativa no existe una comunicación al cien por ciento, hay muchos estudiantes, padres de familia e inclusive miembros de la comunidad educativa que no permiten tener una comunicación constante, a veces no contestan llamadas telefónicas, mensajes, lo cual dificulta el dialogo efectivo para poder mejorar la enseñanza.</p> <p>DA: Estoy en constante relación con ellos, con la familia, sin embargo, hay padres que poco les interesa la situación de sus hijos y no preguntan, simplemente cumplen con mandarlos a estudiar y</p>	<p>La comunicación con los estudiantes resulta más fácil para los docentes ya que con ellos interactúan a diario, no así con la familia y otros miembros de la comunidad, correlación que es imprescindible para mancomunar esfuerzos y lograr mayor efectividad en el proceso formativo y que la resolución de cualquier conflicto que se produjera sea más fácil, pues son contextos de gran influencia en la vida y relaciones del educando.</p>
--	---	---

Preguntas	Respuestas	Análisis
	esperan que seamos los maestros quienes resolvamos los problemas relacionados con el estudio y personales de los estudiantes.	
20. Se evidencia motivación y compromiso por parte del alumno hacia la transferencia de lo aprendido a situaciones cotidianas de manera creativa?	<p>SE: No en todos los alumnos eso deja mucho que desear son pocos los estudiantes que muestran interés por aprender, por superarse y por aplicar lo aprendido.</p> <p>VO: En algunas ocasiones no se observa la motivación y ese compromiso por parte del estudiante para poder practicar los conocimientos que son adquiridos en un escenario real, lo que dificulta que él pueda desarrollar un cien por ciento de ese conocimiento que se da dentro del aula de clases</p> <p>DA: Únicamente receptan pocos las enseñanzas y no lo llevan a la práctica, debido al desinterés que tienen</p>	Desde la apreciación de los educadores no existe motivación ni compromiso por parte del alumno por aplicar los conocimientos a situaciones cotidianas, esto puede deberse a que los estudiantes no están muy seguros de su aprendizaje o que estos no fueron significativos para ellos y por eso no los aplican en otros contextos
21. Los estudiantes muestran disposición a trabajar junto a sus compañeros y otras personas para la consecución de un fin común?	<p>SE: Si unos les piden que se haga de manera lo hacen, pero decir que ellos voluntariamente prefieren ese tipo de trabajos no, a ellos no les gusta trabajar mucho en grupo.</p> <p>VO: En este caso sería como en un por ciento porque depende mucho de la actividad si existe una actividad que a ellos los motive si tienen un fin</p>	Como lo manifiestan los docentes, muchos estudiantes rehúsan trabajar en grupo y prefieren hacerlo en forma individual, y esa actitud no siempre depende de la actividad que se les proponga, sino que, no a

	<p>común</p> <p>DA: Siempre muestran poca disposición, la mayoría de los alumnos trabajan de manera individual y no colectiva por un simple motivo que hay sobre todo el egoísmo en los estudiantes</p>	<p>todos les gusta trabajar y esto depende del carácter y la personalidad de cada alumno, otros quizá prefieran evitar la presión y el estrés que genera llegar a consensos, a pesar de ello la actividad grupal puede ser edificante.</p>
<p>22. ¿Qué actividades ejecutan los estudiantes que involucren el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos?</p>	<p>SE: La discusión dirigida sobre un tema específico donde cada uno aporta ideas o experiencias, estimulando la comunicación interpersonal y el trabajo en grupo.</p> <p>VO: Para que los estudiantes puedan intercambiar ideas y vivencias son los trabajos grupales.</p> <p>DA: Trabajo en grupos y proyecto</p>	<p>Las actividades frecuentes relacionadas con el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos según los docentes son la discusión dirigida, trabajos grupales, contar anécdotas,</p>
<p>23. ¿Qué entiende por prácticas socioculturales?</p> <p>por prácticas socioculturales?</p>	<p>SE: Hacer que los estudiantes se conozcan y valoren las costumbres y tradiciones de los diferentes lugares.</p> <p>VO: Son actividades que involucran a toda la comunidad educativa es decir que los estudiantes, padres de familia, docentes, directivos para fomentar la cultura dentro de nuestro entorno.</p> <p>DA: Son proyectos que dan respuesta satisfactoria a problemáticas concretas de forma que pueden servir como ejemplo a futuras generaciones, las prácticas socioculturales siempre se</p>	<p>Al ser cuestionados sobre las prácticas socioculturales, los docentes consideran que es hacer que los estudiantes conozcan y valoren las costumbres y tradiciones de cada lugar, estas actividades involucran a toda la comunidad educativa y consiste en incorporar los saberes y prácticas de la</p>

	vinculan a las tradiciones y el estilo de vida de las personas o de los alumnos.	comunidad como parte de los contenidos de aprendizaje a fin de que los estudiantes los conozca y vivencien.
24. ¿Qué tipo de actividades se incluyen en el calendario escolar que contribuyan a la difusión y fortalecimiento de las prácticas socioculturales?	<p>SE: Una de las practicas que suelo llevar a cabo es la elaboración de periódicos murales para resaltar ciertas fechas, hemos hecho platos típicos, bailes y vestimenta con música autóctona.</p> <p>VO: Son las ferias anuales que realizamos con los estudiantes, exposiciones y a veces concursos internos.</p> <p>DA: En el calendario escolar es en la semana de la cultura</p>	El calendario escolar no solo involucra actividades académicas sino también sociales y culturales que sirven de entretenimiento y fortalecen ciertos hábitos y costumbres



<p>25. ¿Considera las características del entorno sociocultural de la comunidad en la planificación de actividades de aprendizaje para los estudiantes? ¿Cómo lo hace?</p>	<p>SE: Si suelo considerar algunos aspectos y datos relacionados con la cultura y datos sociodemográficos de la localidad para incluirlos en la planificación de mis clases.</p> <p>VO: Si se considera por ejemplo debido a la realidad que se está viviendo, algo que se hace también reenviar o trabajar en la plataforma teams con los mismos estudiantes que conozcan de cuentos del inti Raymi, tratar sobre las culturas ancestrales, las medicinas naturales que incluso nos puede servir para calmar cualquier dolencia.</p> <p>DA: Lo hago por la enseñanza de los valores, de las normas, de la religión haciendo hincapié sobre todo en los intereses que tiene cada una de las personas, cada uno de los estudiantes.</p>	<p>Los docentes suelen considerar las características en entorno sociocultural al momento de contextualizar los contenidos y en base a ellos realizar las planificaciones microcurriculares de sus clases a fin de aprovechar sus potencialidades y permitirles aprender en contextos reales.</p>
<p>26. ¿De qué manera involucra a los estudiantes en las actividades propuestas en el calendario ecuatorial andino?</p>	<p>SE: Preparamos presentaciones culturales y artísticas, conferencias, periódicos murales, danzas tradicionales a fin de incentivar en ellos estas vivencias y valores.</p> <p>VO: Se involucra a los estudiantes para poder que conozcas más acerca del calendario ecuatorial andino mediante actividades por ejemplo cuentos de cada una de las culturas, también algo de que he observado que fomenta los puntos</p>	<p>Con la incorporación del calendario ecuatorial andino al sistema educativo, se pretende generar el estudio y valoración de los saberes ancestrales de los pueblos indígenas del Ecuador, para ello los docentes suelen preparar</p>

Preguntas	Respuestas	Análisis
	<p>cardinales con actividades los estudiantes podrán orientarse cada uno de estos puntos orientarse o como lo hacían en la antigüedad</p> <p>DA: Los involucro con charlas, exposiciones de videos, si es posible de dramatizaciones, bailes para que de esta manera aprendan agradecer a la pacha mama y a todos elementos de la naturaleza que intervienen en el crecimiento y la cosecha de las plantas, eso es lo que trata el calendario andino.</p>	<p>distintas actividades: videos, charlas, presentaciones culturales, conferencias, periódicos murales, danzas tradicionales, ubicación espacial, etc. que permitan al estudiante reconocerlos, valorarlos y practicarlos.</p>
<p>27. ¿Respetar y valora las creencias, costumbres y tradiciones de sus estudiantes?</p>	<p>SE: Desde luego hay que respetar las creencias, costumbres y tradiciones de los estudiantes y tratar de preservarlas y fortalecerlas. Precisamente el hecho de que se manifieste esta diversidad apunta favorablemente hacia la conformación de esta experiencia, dado que cada una de estas características hace que este estudiante sea único sea irrepitible por lo tanto hay que valorar fomentar y darnos cuenta de todas estas capacidades y habilidades que tiene el estudiante, inculcar el respeto por los demás.</p> <p>DA: La cultura es como una paleta de colores en dónde se pueden distinguir diferentes tonalidades, lo mismo en con nuestra sociedad está formada por diferentes personas y esas diferencias</p>	<p>Los docentes coinciden en que sí hay que respetar y valorar las creencias costumbres y tradiciones de los estudiantes y que todos estamos llamados a fomentar la paz, la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural, ideológica o de cualquier otra índole ya que este es el pilar para una buena y sana convivencia social y cultural no solo a nivel del centro</p>

	hay que valorarlas y respetarlas.	educativo sino de toda la comunidad zarumeña.
28. ¿Cómo aplica en la planificación de sus clases el eje transversal de interculturalidad?	<p>SE: En la asignatura de estudios sociales es fácil hacerlo ya que cualquier oportunidad es propicia para conversar con los jóvenes acerca de sus tradiciones y costumbres.</p> <p>VO: Mediante actividades para que los estudiantes conozcan la importancia de conservar las costumbres de cada uno de los pueblos milenarios con la intención de mantener viva estas tradiciones que enriquecen a nuestra cultura ecuatoriana y que nos debe hacer sentir orgullosos.</p> <p>DA: En mi opinión personal esto no sería como un eje transversal si no que debería ir en el pensum de estudios para de esta manera se trate en forma más profunda de una manera que los estudiantes aprendan lo que es la verdadera interculturalidad.</p>	<p>Los docentes consideran que la planificación de sus clases tomando como eje transversal la interculturalidad es fácil de realizar ya que utilizan como estrategias conversar con los jóvenes sobre sus costumbres y tradiciones, incluso consideran que no se debería trabajar como eje transversal sino como contenido curricular.</p>

Los resultados obtenidos indican que es necesario fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje en el área de Estudios Sociales e incluir las herramientas para el docente que mejore las prácticas socioculturales de los educandos, lo que se puede favorecer mediante el aprendizaje situado.

### **Capítulo 3: GUIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LAS PRÁCTICAS SOCIOCULTURALES**

En este capítulo se presenta el proyecto de aplicación, producto del trabajo de Titulación, que consiste en la implementación de una “Guía metodológica para mejorar las prácticas socioculturales a partir del método de aprendizaje situado en la asignatura de Estudios Sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”.

#### **3.1 Fundamentación teórica de la propuesta de intervención**

##### **3.1.1 *Fundamentación Teórica de la Propuesta***

A partir de las situaciones problemáticas encontradas, se estableció como objeto de estudio el proceso de enseñanza – aprendizaje, definiéndose como campo de investigación la metodología del aprendizaje situado como dinamizadora del proceso formativo con relación a los contenidos sobre las prácticas socioculturales, y las situaciones que dificultan su adquisición tales como: Los aprendizajes logrados no satisfacen las expectativas de los docentes, estudiantes y padres de familia, debido a que las metodologías tradicionalmente empleadas por los docentes no han sido adecuadas para este tipo de contenidos, por otra parte, los educadores son poco innovadores en cuanto a sus métodos de enseñanza que son poco flexibles y muy tradicionalistas; la mayoría de ellos emplean la exposición magistral de contenidos como estrategia, lo que genera poco interés y desmotiva a los estudiantes.

Tampoco incluyen las Tics como recurso educativo, lo que permitiría enriquecer y dinamizar las clases, excusándose muchos en su desconocimiento; las clases son carentes de recursos didácticos que motiven y fortalezcan el aprendizaje, ya que muchos de ellos se limitan específicamente a la utilización del texto escolar; a ello que se suma que la enseñanza sobre las prácticas socioculturales se da en forma descontextualizada a la realidad de las comunidades de las cuales provienen sus estudiantes, privilegiando contenidos de otros lugares que se incluyen el currículo de la asignatura y que se encuentran ampliamente detallados en los textos escolares

Las situaciones descritas han sido atenuantes para plantear el diseño e implementación de una guía metodológica para promover el desarrollo de las prácticas socio culturales, a partir del método de aprendizaje situado, por cuanto ésta enfatiza la importancia del contexto y la cultura para lograr aprendizajes útiles a través de situaciones de aprendizaje prácticas, lo que no implica que los docentes del área de Estudios Sociales de manera

absoluta no hayan favorecido este tipo de aprendizaje, porque lo hicieron, en ciertos momentos y circunstancias, con o sin conocimiento de propiciarlo.

### **3.1.2 Fundamentación legal:**

La guía metodológica que se propone implementar para el tratamiento de los contenidos relacionados a las prácticas socioculturales en la asignatura de Estudios Sociales, está sustentada en el artículo 29 de la Carta Magna:

El Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas. (Asamblea Nacional, Constitución de la República del Ecuador, 2008)

El Estado garantiza a través de la educación no solo el respeto hacia la identidad cultural de las personas ya que vivimos en un país intercultural, sino que promueve la interacción, el intercambio de conocimientos y saberes, el respeto entre las culturas coexistentes, defiende el derecho de las personas a ser educadas de acuerdo a su contexto social y cultural, así como la libertad de los padres al momento de elegir el tipo de educación que quieran para sus hijos, aquella que más se apegue a sus valores, costumbres y creencias, denotando en esto la importancia de contextualizar los contenidos curriculares según el entorno en que se desarrolla el proceso formativo, lo que coincide con lo que establece en el artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), literal w, que garantiza:

El derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo [...]. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. (Asamblea Nacional, 2011)

### **3.1.3 Fundamentación Pedagógica:**

Se apoya en la base pedagógica de la Reforma Curricular del año 2016, la cual se sustenta en los principios de la pedagogía socioconstructivista:

- Referente teórico: socio constructivismo
- Incluye y enlaza la dimensión constructivista, social e interactiva.

- Promueve el desarrollo del individuo (organización, elaboración, reflexión, diálogo y evaluación individual y colectiva)
- Promueve, la imaginación, la creatividad, la criticidad y la lógica al crear situaciones para el aprendizaje acordes a las necesidades e intereses
- Calidad y significatividad de aprendizaje en espacios sociales
- Trabajo cooperativo y colaborativo, interdisciplinar basado en proyectos
- Abierto, flexible y dinámico. (Calle, 2017)

La Reforma curricular de la educación ecuatoriana del año 2016 se fundamenta en el socioconstructivismo el cual ubica al estudiante como protagonista en la construcción social e interactiva de su conocimiento, por lo tanto, las actividades programadas por el docente durante el diseño de situaciones de aprendizaje deben encaminarse a promover la imaginación, creatividad y el desarrollo de la lógica a través de proyectos interdisciplinarios y resolución de problemas reales. La metodología para el diseño de las situaciones de aprendizaje, se sustenta en el Constructivismo Social de Vigotsky que:

Enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos. [...] Se valora entonces, la importancia de la interacción social en el aprendizaje; el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa. (Bolaños et al., 2011)

Las actividades de aprendizaje planteadas a los alumnos deben formar parte del contexto ya que este de una u otra forma está presente en el acto formativo e influye en él, por lo que debemos aprovecharlo como recurso didáctico pues el alumno se siente familiarizado con éste y por lo tanto posee algunos conocimientos previos sobre el objeto de estudio que le servirán para comprenderlo mejor, pues no es suficiente con proporcionarle datos o características, sino que el estudiante requiere analizar el objeto de estudio en su contexto, para poder lograr una mejor comprensión del mismo.

La propuesta también se respalda en el enfoque de aprendizaje situado y enseñanza situada, respaldado por muchos psicólogos y pedagogos, entre ellos: Alexander *Luria* (1976) y *Leontiev* (1978); se desarrolló con los trabajos de Rogoff (1993), Scardamalia y Bereiter (1997), Trigwell y Prosser (2000); siendo algunos autores contemporáneos: Baquero (2002), Daniels (2003), Díaz Barriga (2003), Carrascal, 2011, Lamas (2014) y Pérez (2017) por citar los más reconocidos en el ámbito educativo cuyos aportes fueron

mencionados anteriormente en los antecedentes históricos del capítulo I correspondiente al marco teórico referencial.

El aprendizaje situado atiende a un proceso multidimensional, es decir de apropiación cultural pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la efectividad y la acción en el estudiante, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura de quien lo desarrolla y aplica. El objetivo de la enseñanza situada es llevar al alumno a adquirir un aprendizaje significativo donde encuentre sentido y utilidad a lo que atiende en el aula. De esta manera el conocimiento se basa en lo que el estudiante realmente va a saber, podrá hacer y desea saber. Por tanto, algunos de los métodos de enseñanza como: AMC (Aprendizaje Mediante Casos), ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), permiten al profesor promover las competencias a través de los diseños de actividades educativas. (Gómez, 2014)

#### **3.1.4 *Fundamentación Metodológica:***

Existen diversas concepciones respecto al significado del término metodología, ya que este término puede recibir diversas acepciones dependiendo del contexto en el cual se implemente, aunque en este caso se lo conceptualizará desde el ámbito educativo:

La metodología es uno de los elementos fundamentales que componen el currículo y se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. (Equipo pedagógico, 2018)

Ahora bien, al tratarse de elaborar una guía para poner en práctica una metodología fundada en el aprendizaje situado es importante considerar cómo esta metodología concibe el aprendizaje:

Baquero concibe al aprendizaje, desde la perspectiva situada, “como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción.” En esa enculturación o gradual integración a una comunidad de prácticas sociales, el sujeto está en constante aprendizaje, es un aprendiente (Assmann) reflexivo sobre la acción y la práctica (Schön) que coevoluciona (Alvarado) en la enacción (Varela), en la realidad de su vivencia y en el darle sentido a lo que vive (Gutiérrez), en “prácticas educativas auténticas” en contraposición a prácticas educativas “sucedáneas,

artificiales o carentes de significado” Citado por (Acosta, Pulido, & Hernández, 2013)

Siendo una de las finalidades de la propuesta que los docentes puedan diseñar situaciones de enseñanza - aprendizaje utilizando la metodología situada, existen algunos aspectos estructurales que considerar:

- Preparación para el aprendizaje: Es el momento en que el docente toma las previsiones necesarias para garantizar que las condiciones físicas, emocionales e intelectuales de los alumnos sean las óptimas para iniciar con la sesión. También entran aquí las condiciones ambientales que puedan incidir en el aprendizaje.
- Exploración de saberes previos: Está constituido por las actividades, técnicas y estrategias que el docente aplica para verificar el punto de partida de los alumnos y compararlo con lo que se espera que aprendan.
- Interactividad con el objeto de estudio: Es el momento en que el docente pone en contacto al sujeto que aprende con el objeto de estudio. (un texto, una investigación, un problema, una exposición magistral de su parte)
- Procesamiento de la información: Se realiza a través de estrategias en las que los alumnos usan la información recabada elaborando producciones que denotan su comprensión.
- Construcción social del conocimiento: Es el momento en que los alumnos, organizados en equipos, enfrentan actividades retadoras en las que tienen que movilizar conocimientos, procedimientos, actitudes para resolver con éxito las exigencias. Es el momento más importante del desarrollo de competencias.
- Comunicación de los aprendizajes: Los alumnos dan a conocer a sus compañeros las construcciones realizadas.
- Evaluación del desempeño: Se evalúa proceso, producto, dominios conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Retroalimentación: Es el momento en que se usan los resultados de la evaluación para reforzar el aprendizaje. (Betancourt J. , 2016)

Es importante tener en cuenta que para cada uno de estos momentos se utilizan estrategias diversas según las características de los alumnos, los temas, objetivos de aprendizaje, etc., entrando en juego la experiencia, conocimientos y competencias del docente para garantizar su correcta implementación; así mismo, se debe considerar que esta



metodología se cimienta en tres elementos: pertinencia, participación y praxis, por lo tanto, algunas características de esta metodología son:

- Aprender es una experiencia social que se enriquece con experiencias de otros, con recursos compartidos y con prácticas sociales comunes.
- Parte de la idea central de que el conocimiento es contextual y, por lo tanto, está fuertemente influenciado por la actividad, los agentes, los elementos del entorno y la cultura donde tiene lugar.
- Según esta visión de la educación y el aprendizaje, la enseñanza se debe centrar en prácticas educativas auténticas. Estando dicha autenticidad determinada por: el grado de relevancia cultural de las actividades sociales, las prácticas compartidas en las que participe el estudiante, así como del tipo y nivel de actividad social promovidas por estas.
- A través de los procesos culturales los alumnos se apropian de las herramientas de aprendizaje, adquiriendo y ampliando sus propias habilidades, al tiempo que desarrollan una estructura mental particular y una inteligencia individual.
- La participación de los adultos (maestros, padres) es actuar de guía para que los alumnos estructuren y modelan las soluciones más adecuadas.

El diseño instruccional a utilizarse en la guía metodológica se caracteriza por las actividades y su contexto. “El Diseño Instruccional es el proceso a través del cual se crea un ambiente de aprendizaje, así como los materiales necesarios, con el objetivo de ayudar al alumno a desarrollar la capacidad necesaria para lograr ciertas tareas” Citado por (Sánchez, 2017), por lo tanto, las actividades de aprendizaje que diseñen los docentes deben estar basadas en un contexto real, a fin de que los conocimientos que se produzcan resulten útiles y aplicables a la vida cotidiana, por lo tanto, resulten significativos para los estudiantes.

La implementación de actividades formativas implica para el docente aprovechar su experiencia y conocimientos e incluso desarrollar nuevas competencias para el aprovechamiento de los recursos didácticos y del entorno en la enseñanza, a fin de proveer al estudiante de herramientas para el pensamiento complejo, que fomenten su actitud crítica, de resolución de problemas y creatividad, contribuyendo a su desarrollo integral y al fortalecimiento de su identidad cultural. A continuación, se incluyen algunas vinculadas con la perspectiva situada, experiencial y con un alto contenido práctico:

- Método de proyectos.

- Aprendizaje centrado en la solución de problemas reales y en el análisis de casos.
- Prácticas situadas o aprendizaje in situ en escenarios reales.
- Aprendizaje basado en el servicio en la comunidad (service learning).
- Trabajo en equipos cooperativos.
- Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas.
- Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC) cuando éstas constituyan verdaderas herramientas cognitivas. (Barriga Arceo, 2003)

Las actividades deben ser variadas y tener concordancia con los niveles de dominio de los procesos cognitivos de los estudiantes, de acuerdo con las siguientes características:

- 1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado – tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
- 2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
- 3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
- 4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
- 5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación. Citado en (Gobierno de Canarias, s/f)

Debemos considerar que la aplicación de una guía metodológica basada en el aprendizaje situado para el diseño de actividades de aprendizaje, es algo complejo, por lo que se recomienda partir de los contenidos curriculares ya contextualizados, considerando los factores que podrían incidir en el logro de los aprendizajes, tales como el contexto, nivel de desarrollo cognitivo, las habilidades sociales y valores, los recursos disponibles, etc., ya que todas ellas contribuyen al logro de sus objetivos de aprendizaje:

1.-Partir de la realidad. - Antes de abordar un contenido, se necesita abordar una experiencia de la vida cotidiana significativa para el alumno, utilizar la vida real del educando como un insumo de aprendizaje, para que le permita reconocer y conectar la vida con la educación y descubrir que están relacionadas una con la otra.

2.-Análisis y reflexión. - En este segundo paso, es el momento de los contenidos; los alumnos leen, investigan para reflexionar definiciones y analizar el conocimiento en cuestión. En este momento se hacen preguntas detonadoras para que los alumnos reflexionen, analicen y estimulen su capacidad cognitiva; el mediador demuestra el dominio de los contenidos y conocimientos de la o las materias implicadas para poderlos vincular con el paso anterior: partir de la realidad.

3.- Resolver en común. - Es el momento en donde los alumnos ejercitan la experiencia de la vida y los contenidos aprendidos en una práctica escolar. El mediador debe ser un experto en diseñar prácticas en donde sus alumnos demuestren el conocimiento adquirido aplicado a un problema o a resolver un caso.

4.-Comunicar y transferir. El docente y los mismos alumnos seleccionan la mejor manera de socializar el aprendizaje logrado, Hernández & Díaz (2015) mencionan que “Comunicar y transferir el aprendizaje hace que otros no solo conozcan el aprendizaje experimentado, sino que se sumen a él, lo refuercen, se hagan “cómplices” de él” (80). (Pérez, 2017)

Es fundamental que los docentes consideren estos aspectos y los incluyan en todas las actividades de aprendizaje de la guía ya que son el fundamento de este planteamiento.

### **3.2 Elaboración de la propuesta de intervención**

#### **3.2.1 Título**

Guía metodológica para mejorar las prácticas socioculturales a partir del método de aprendizaje situado en la asignatura de Estudios Sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”

#### **3.2.2 Antecedentes**

La presente propuesta de intervención ha sido producto de un proceso investigativo relacionado con las estrategias metodológicas utilizadas comúnmente por los docentes para impartir la asignatura de Estudios Sociales, específicamente lo concerniente a las

prácticas socioculturales de los estudiantes. El proceso investigativo inició con el diseño y aplicación de una encuesta para los estudiantes y un banco de preguntas para los docentes de estudios Sociales a través de grupos focales, a fin de establecer la efectividad de sus estrategias didácticas en los resultados de aprendizaje en los estudiantes.

Se pretende en un segundo momento diseñar una guía para los docentes que les permita implementar estrategias situadas para explorar saberes previos, procesar información, construcción social del conocimiento, la transversalidad y desarrollo de competencias y para reflexionar sobre lo aprendido, ya que a partir del análisis situacional se evidenció la existencia de varios nudos críticos, que han producido la pérdida del interés de los estudiantes hacia la asignatura, entre los que se pueden mencionar:

- El estudio de las Ciencias Sociales para muchos estudiantes resulta tedioso, carece de atractivo, por lo tanto, no interesa y por ende el alumno tiene bajo rendimiento.
- Los métodos, técnicas, y recursos didácticos utilizados en la enseñanza resultan poco motivantes para los estudiantes.
- Los contenidos no son contextualizados y no se incluyen actividades innovadoras o de resolución de problemas, donde los estudiantes puedan utilizar los aprendizajes adquiridos con relación a las prácticas socioculturales de su entorno en situaciones reales.
- En el desarrollo de las clases predomina es la exposición magistral.
- Existe poca vinculación con la comunidad.

La realidad descrita determina la necesidad de una propuesta de fortalecimiento profesional del docente mediante el diseño de una guía metodológica basada en estrategias de aprendizaje situado, que contribuya al desarrollo integral del estudiante.

### **3.2.3 Justificación**

La elaboración de esta guía metodológica se basa en la necesidad de establecer estrategias activas en la enseñanza sobre las prácticas socioculturales dentro de la asignatura de Ciencias Sociales, las cuales no solo representan un medio para acercar al estudiante hacia el conocimiento sino que, se constituyen en un mecanismo que el docente pueda emplear para evaluar el desempeño de sus estudiantes antes, durante y después de la ejecución de las tareas asignadas; también son la oportunidad para fortalecer o ablandar otros aspectos preconcebidos por los estudiantes ya que éstas se seleccionan y orientan hacia la consecución de un objetivo, en este caso el aprendizaje, mismo que desde el enfoque situado se concibe como:

“Un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción.” En esa enculturación o gradual integración a una comunidad de prácticas sociales, el sujeto está en constante aprendizaje; es un aprendiente reflexivo sobre la acción y la práctica que coevoluciona en la inacción, en la realidad de su vivencia y en el darle sentido a lo que vive, en “prácticas educativas auténticas” en contraposición a prácticas educativas “sucedáneas, artificiales o carentes de significado” (Betancourt J. , s/f)

Su relevancia radica en que, para obtener resultados efectivos en los procesos formativos, es necesario implementar metodologías que fortalezcan y dinamicen la enseñanza de estudios sociales; para ello necesitan planificar sus clases desde el enfoque del constructivismo social, también requieren el dominio de algunas estrategias didácticas y pedagógicas, así como su competencia y experiencia para el diseño de situaciones de aprendizaje con un alto contenido práctico, que sean significativas y representen un reto para los estudiantes su consecución ya sea en forma individual o grupal, utilizándolas con un fin específico durante cada momento de la clase, incentivando y manteniendo la motivación de los estudiantes durante el proceso, en un ambiente de aprendizaje más cercano al contexto social y cultural.

#### **3.2.4 *Objetivos de la propuesta***

##### **3.2.4.1 Objetivo general**

Elaborar un instrumento de apoyo didáctico para los docentes, que permita la superación del problema de las prácticas socioculturales de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”

##### **3.2.4.2 Objetivos específicos**

Diseñar las actividades de aprendizaje de la guía a partir de situaciones reales, para cada una de las temáticas contextualizadas relacionadas con las prácticas socioculturales que potencien el trabajo individual y colaborativo de los estudiantes.

#### **3.2.5 *Descripción General de la Propuesta***

Como alternativa de solución al problema encontrado se propone el diseño e implementación de una guía metodológica que incluya situaciones de aprendizaje elaboradas por los docentes a partir de la metodología situada que fortalezca el proceso formativo sobre las prácticas socioculturales en la asignatura de estudios sociales para

trabajarla con los estudiantes del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” de la ciudad de Zaruma.

### ***3.2.6 Descripción operativa de la propuesta***

El noveno y el décimo año comprenden una visión del mundo y de América Latina, desde sus antiguas raíces históricas hasta nuestros días. El criterio general es enfocar temas globales que son relevantes para nuestro presente en la dimensión planetaria, y también especificidades sobre América Latina, nuestro subcontinente. El enfoque básico abandona las visiones eurocentristas que han dominado en el estudio de nuestra historia, para dar paso a una perspectiva mundial, en que también tienen espacio las porciones pobres del mundo como África y Asia.

El noveno año estudia el pasado del Viejo Mundo y del Nuevo Mundo. Por un lado, estudia la difusión de la humanidad desde el África, los grandes imperios antiguos (Asia y el Medio Oriente, Egipto), el mundo mediterráneo, Grecia, Roma y el surgimiento del cristianismo y del Islam, y por otro lado, estudia el origen y evolución de las poblaciones de América y sus expresiones en Mesoamérica y América Andina. Se enfrenta luego las conquistas y colonizaciones de América y su inserción en el sistema económico y político mundial, la crisis de los antiguos regímenes coloniales de América en el marco de los avances científicos, los siglos XVII y XVIII, el surgimiento del capitalismo y revolución industrial, las revoluciones políticas y las independencias de América Latina, el avance de la industrialización y del liberalismo en el mundo, el surgimiento de las naciones europeas, la situación de las sociedades latinoamericanas luego de la Independencia y el nacimiento de los estados-nación, la colonización de Asia y África, y finalmente la consolidación de los estados de Latinoamérica y su identidad.

El diseño e implementación de esta guía metodológica se basa en el concepto metódico de “aprender haciendo”, donde los docentes afianzarán sus destrezas pedagógicas y didácticas a partir de sus propias acciones, conocimientos y experiencias a través de diferentes actividades prácticas, desarrolladas bajo la guía y acompañamiento del estudiante investigador y el aporte activo de los participantes a través de sesiones de trabajo colaborativas en las que en forma conjunta abordarán la tarea de diseñar situaciones de aprendizaje basadas en estrategias situadas para los contenidos y destrezas contextualizadas, relacionados con las prácticas socioculturales, las cuales permitan implicar al educando en la ejecución de tareas integradoras, análisis y resolución de

problemas y casos reales, que se originan en su vida cotidiana, contexto y cultura, que fomenten el trabajo autónomo y colaborativo.

El diseño de situaciones de aprendizaje, es un proceso complejo a través del cual el docente usa los contenidos curriculares para estructurar a partir de los mismos, un planteamiento pedagógico que considere todas las variables posibles que pudieran incidir en el logro del aprendizaje por parte de los educandos, tales como: el contexto, las características del grupo, los materiales disponibles, el espacio, el tiempo etc. Se trata de que los alumnos, al participar en dicha situación, movilicen su espectro conceptual, sus habilidades, procedimientos y actitudes de manera interrelacionada para resolver con éxito lo que el docente les plantea. (Betancourt J. , 2016)

Las situaciones de aprendizaje deben acercar al estudiante a la realidad y permitirle desarrollar sus habilidades o adquirir otras nuevas, es necesario que el docente ponga en juego sus competencias didácticas y pedagógicas que le permitan diseñar actividades que sus alumnos desarrollarán, a partir de su experiencia, creatividad y estilo, además debe poseer un arsenal variado de estrategias para resolver cualquier situación que surja.

Las situaciones de aprendizaje son momentos, espacios y ambientes organizados por el docente, en los que se ejecuta una serie de actividades de aprendizaje-evaluación-enseñanza, que estimulan la construcción de aprendizajes significativos y propician el desarrollo de competencias en los estudiantes, mediante la resolución de problemas simulados o reales de la vida cotidiana. Citado por (Castillo, 2016)

Las situaciones de aprendizaje planteadas por el docente comprenden acciones básicas que el alumno deberá desarrollar en forma individual o colectivamente, las cuales involucran acciones comunicativas mediadas y flexibles entre el estudiante y el docente que posibiliten la activación de sus capacidades cognitivas, que a la vez permitan al estudiante plantear estrategias para solucionar los problemas o retos formulados y que además amplíen sus capacidades socio afectivas, para lograrlo es necesaria la predisposición de ambos y que estas actividades se orienten hacia la consecución de objetivos de aprendizaje claramente establecidos.

### **3.2.6.1 Actividades que comprende la Guía metodológica**

A los efectos de este trabajo solamente se presenta un ejercicio, correspondiente al primer bloque de la asignatura, existiendo la posibilidad de que, mediante el trabajo colaborativo entre los docentes del área, se vayan incrementando.

### Bloque 1. Historia e identidad

#### Unidad 1. Conquista y colonización de América

#### Ejercicio 1: Comemos con historia

Objetivo: Desarrollar en el estudiante la actitud valorativa crítica de la repercusión de la colonización en las tradiciones actuales en el país, la provincia o la localidad.

Actividades	Materiales	Destrezas
<p>1. El docente propone un plato cuyo consumo sea muy apreciado en el país o la localidad. Ejemplo: Tigrillo</p> <p>2. Los estudiantes tienen diez segundos para mencionar otro plato. Así se mencionan tantos platos como equipos de trabajo se desee formar.</p> <p>3. Se forman equipos al azar.</p> <p>4. Cada equipo investiga acerca de las costumbres culinarias de la población nativa y los colonizadores.</p> <p>5. Cada equipo debe investigar la historia del plato que le correspondió, determinar sus ingredientes, las diferentes formas en que se presenta (En condiciones de presencialidad pueden elaborarlos)</p>	<p>Computadoras</p> <p>Ingredientes de los platos</p>	<p>Manejo de algunos elementos del pensamiento histórico, que tienen que ver con la comprensión del tiempo histórico como un tiempo social y con la explicación multicausal</p>



5. La actividad termina cuando la presentan ante el grupo.		
--	--	--

Evaluación: Se examina las experiencias culinarias de los europeos y los nativos y se analiza cómo se mantienen en la actualidad.

### **3.2.6.2 Seguimiento y evaluación de la Guía metodológica**

La evaluación de la metodología será responsabilidad de los docentes a través de los resultados de su aplicación, de acuerdo al grado de desarrollo de destrezas en los estudiantes, su involucramiento, participación individual y colaborativa en las actividades de aprendizaje que se diseñen; mientras que el seguimiento lo realizarán los directivos de la institución a través de la revisión de las planificaciones microcurriculares y visitas áulicas.

## **Capítulo 4: CORROBORACIÓN DE LA PERTINENCIA Y FACTIBILIDAD DE LA GUIA METODOLÓGICA ELABORADA**

En este capítulo se incluyen los resultados de la validación de la propuesta de desarrollo, producto de esta investigación en su forma y contenido a través del juicio de expertos;

### **4.1. Validación de la Propuesta de Desarrollo mediante juicio de expertos**

El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la efectividad del contenido previo a la aplicación de la Propuesta de Desarrollo que consiste en una guía metodológica para mejorar las prácticas socioculturales a partir del método de aprendizaje situado en la asignatura de estudios sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” a partir de “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Escobar & Cuervo, 2008, pág. 29). La implementación de esta estrategia presenta amplias ventajas:

... la teórica calidad de la respuesta que obtenemos de la persona, el nivel de profundización de la valoración que se nos ofrece, su facilidad de puesta en acción, la no exigencia de muchos requisitos técnicos y humanos para su ejecución, el poder utilizar en ella diferentes estrategias para recoger la información es de gran utilidad para determinar el conocimiento sobre contenidos y temáticas difíciles, complejas y novedosas o poco estudiadas, y la posibilidad de obtener información pormenorizada sobre el tema sometido a estudio. (Cabero & Llórente, 2013, pág. 14)

Para la valoración de la propuesta a través del juicio de expertos, se siguió el siguiente procedimiento:

#### **a) Definir el objetivo del juicio de expertos**

Obtener información de los expertos sobre la estrategia de intervención basada en la implementación de una guía metodológica para mejorar las prácticas socioculturales a partir del método de aprendizaje situado en la asignatura de estudios sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” sobre los indicadores que se proponen para evaluar su validez de contenido en la práctica pedagógica.

#### **b) Selección de los jueces**

Para la evaluación de la propuesta de intervención se ha recurrido a siete docentes con título de cuarto nivel, con amplia trayectoria y reconocimiento en el ámbito educativo.

<b>Nombre del evaluador</b>	<b>Título</b>	<b>Años de labor</b>	<b>Nivel educativo en que labora</b>
Omar Yasmany Ordóñez Ruilova	Magister en Educación Informática	10	Colegio de Bachillerato
Manuel Geovanny Armijos Ligua	Magister en Pedagogía	20	Colegio de Bachillerato
Pablo Mauricio Largo Asanza	Master Universitario en formación del profesorado de educación secundaria. Especialidad Matemáticas.	14	Colegio de Bachillerato
Betty Patricia Feijoo Feijoo	Master Universitario en formación del profesorado de educación secundaria, Especialidad Lengua y Literatura	20	Escuela de Educación Básica
Judith Amparo Jaramillo Asanza	Máster en competencias docentes avanzadas para niveles de educación infantil, primaria y secundaria. Especialidad en ciencias sociales	4	Escuela de Educación Básica
Mayra Emilia Espinoza Espinoza	Máster en Educación	15	Unidad Educativa
Blanca Isabel Espinoza Jaramillo	Master Universitario en Formación Internacional Especializada del Profesorado.	20	Escuela de Educación Básica

c) **Explicar las dimensiones e indicadores que se están midiendo en cada uno de los ítems.**

Debido a la situación de pandemia, para el juicio de expertos se adoptó el método de evaluación individual en el que, cada experto debía evaluar cada uno de los componentes de la propuesta de desarrollo a implementarse y en base a una rúbrica y una consigna, éstos proporcionen sus valoraciones de forma independiente sin contar con el resto de evaluadores. En otras palabras, los expertos no debían consensuar sus juicios, sino que el

investigador se encargó de tomar nota de los mismos y de las observaciones pertinentes para realizar las modificaciones oportunas.

Para ello realizar la validación de la propuesta, se envió a través de correo electrónico un oficio solicitando la colaboración a cada uno de los expertos, al cual se adjuntó la propuesta y la rúbrica misma que contenía instrucciones para los jueces donde se explicaban las dimensiones e indicadores para cada uno de los ítems, así como los rangos de evaluación: 1-2 deficiente, 3-4 regular, 5-6 bueno, 7-8 muy bueno y finalmente 9-10 sobresaliente. Una vez finalizada la validación de los expertos, se consideraron sus aportaciones para hacer la modificación oportuna de la propuesta.

#### **d) Diseño de la rúbrica de evaluación**

##### **Ficha para juicio de expertos**

#### **Objetivo:**

Obtener información de los expertos sobre la estrategia de intervención basada en la implementación de una Guía metodológica para promover los procesos de enseñanza - aprendizaje de las prácticas socioculturales a partir del método de aprendizaje situado en la asignatura de estudios sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” sobre los indicadores que se proponen para evaluar su efectividad en la práctica pedagógica.

#### **Consigna:**

En la Universidad Técnica de Machala, Facultad de Ciencias Sociales, carrera de Psicopedagogía, se realiza una investigación con el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje sobre las prácticas socioculturales a partir de la implementación de estrategias didácticas basadas en el aprendizaje situado. Como resultado se propone la elaboración de una guía metodológica para los docentes del área de Estudios Sociales de Básica Superior. Teniendo en cuenta su experiencia profesional y el conocimiento de la temática, se solicita su colaboración para la valoración de la propuesta.

#### **1. Datos generales**

Nombres y apellidos:

Formación profesional:

Años de experiencia en Educación:

Título académico:

Ocupación actual:

Institución en que labora:

## 2. Aspectos de validación

La evaluación se llevará a cabo a través de la siguiente escala de valoración, donde se mencionan los distintos componentes de la propuesta de intervención y criterios, así como los rangos de evaluación.

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
<b>Título</b>	El título de la propuesta es pertinente y lo suficientemente claro con relación a su contenido y finalidad.					
<b>Antecedentes</b>	Se explica claramente el proceso investigativo llevado a cabo, fruto del cual surgió como alternativa de solución la implementación de esta propuesta. También se mencionan las problemáticas que se pretenden resolver, justificando su necesidad.					
<b>Ubicación y beneficiarios</b>	Identifican los beneficiarios directos e indirectos de la implementación de la propuesta. Así como el lugar en que se llevará a cabo.					
<b>Justificación</b>	Se explica con claridad la necesidad a la que responde la propuesta en particular y su relevancia.					
<b>Objetivos</b>	Presenta objetivos generales y específicos que son completamente alcanzables.					
<b>Fundamentación teórica</b>	Se justifica desde diversos ámbitos la necesidad de su implementación.					
<b>Fundamentación metodológica</b>	Menciona en forma clara las estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje situado a utilizar en su implementación. Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados esperados.					

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Descripción general de la propuesta	Muestra una relación clara y consistente respecto a la problemática que se pretende solucionar.					
Descripción operativa de la propuesta	Se establecen con claridad las metas a alcanzar y las estrategias para alcanzarlas.					
Cronograma de actividades	La secuencia de actividades permitirá concretar los resultados esperados.					
Recursos	Los recursos mencionados son necesarios para la implementación.					
Financiamiento	La forma de financiamiento propuesta es factible.					
Seguimiento y evaluación	Se establece una estrategia adecuada y los responsables para dar seguimiento y poder determinar la eficacia de la implementación de la propuesta.					
Resultados esperados	Menciona los resultados finales que esperan alcanzarse					
Evaluación general de la propuesta	Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados de esperados. Es totalmente innovadora y logrará dar solución a los problemas que suscitaron su implementación.					
<b>Promedio de valoración:</b>						

### 3. Opinión de aplicabilidad:

La estrategia tiene una aplicabilidad:  Alta  Media  Baja

Firma del evaluador: \_\_\_\_\_

#### e) Calcular la concordancia entre los jueces

Para determinar el porcentaje de **aplicabilidad** de la propuesta, se tomó una muestra de siete (7) expertos, de los cuales el 100% evaluaron cada uno de los componentes a partir de la rúbrica. Así mismo para el análisis de resultado de cada uno de los ítems, se analizaron los porcentajes de cada pregunta de acuerdo a lo definido en el método Delphi,

“Es un proceso de consenso prospectivo que requiere la participación de un grupo de expertos que responden, de manera anónima y sin interactuar entre ellos, a una serie de cuestionarios sucesivos que contienen cuestiones referidas al futuro.” (Martinez, 2014)

De su aplicación se obtuvieron los siguientes resultados:

**Tabla 25**

*Porcentaje de aplicabilidad asignado por los expertos a cada componente de la Propuesta*

	EXPERTO 1	EXPERTO 2	EXPERTO 3	EXPERTO 4	EXPERTO 5	EXPERTO 6	EXPERTO 7	PUNT	%	
Título	10	10	10	9	10	10	10	9,86	98,57	
Antecedentes	10	9,5	10	10	10	10	8	9,64	96,43	
Ubicación y beneficiarios	10	10	10	10	10	10	10	10,00	100,00	
Justificación	10	9,5	10	10	10	10	8	9,64	96,43	
Objetivos	10	10	10	10	10	10	9	9,86	98,57	
Fundamentación teórica	10	9,5	10	10	10	10	9	9,79	97,86	
Fundamentación metodológica	10	9,5	9	10	10	10	9	9,64	96,43	
Descripción general de la propuesta	10	9,5	10	10	10	10	9	9,79	97,86	
Descripción operativa de la propuesta	10	9,5	9	9	10	10	9	9,50	95,00	
Cronograma de actividades	10	9,5	10	10	9	9	10	9,64	96,43	
Recursos	10	10	10	9	8	10	9	9,43	94,29	
Financiamiento	10	10	10	10	8	10	8	9,43	94,29	
Seguimiento y evaluación	10	9,5	10	10	10	10	10	9,93	99,29	
Resultados esperados	10	9,5	10	10	10	10	8	9,64	96,43	
Evaluación general de la propuesta	9	9,5	9	9	9	9	9	9,07	90,71	
	<b>PROMEDIO</b>								<b>96,57</b>	

**Nota:** Resultados obtenidos empleando el método Delphi evidencian que no existen ítems con valoración menor al 90% y el promedio de aplicabilidad total es del 96,57%.

Para calcular el nivel de la **confiabilidad** de la propuesta a partir de las valoraciones efectuadas por los jueces en forma individual, utilizaremos el Alfa de Cronbach “Este coeficiente se utiliza cuando se quiere conocer el grado de asociación entre k conjuntos de rangos”, por lo cual es particularmente útil cuando se les solicita a los expertos asignarles rangos a los ítems, en nuestro caso entre 1 y 10, obteniendo los siguientes resultados:

**Tabla 26**

*Evaluación de la confiabilidad de la Propuesta por los expertos*

EXPERTOS	ITEMS															SUMA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
EXPERTO 1	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	9	<b>149</b>
EXPERTO 2	10	9,5	10	9,5	10	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	10	10	9,5	9,5	9,5	<b>145</b>
EXPERTO 3	10	10	10	10	10	10	9	10	9	10	10	10	10	10	9	<b>147</b>
EXPERTO 4	9	10	10	10	10	10	10	10	9	10	9	10	10	10	9	<b>146</b>
EXPERTO 5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	9	8	8	10	10	9	<b>144</b>
EXPERTO 6	10	10	10	10	10	10	10	10	10	9	10	10	10	10	9	<b>148</b>
EXPERTO 7	10	8	10	8	9	9	9	9	9	10	9	8	10	8	9	<b>135</b>
<b>VARIANZA</b>	<b>0,12</b>	<b>0,48</b>	<b>0,00</b>	<b>0,48</b>	<b>0,12</b>	<b>0,13</b>	<b>0,19</b>	<b>0,13</b>	<b>0,21</b>	<b>0,19</b>	<b>0,53</b>	<b>0,81</b>	<b>0,03</b>	<b>0,48</b>	<b>0,031</b>	

SUMATORIA  
DE  
VARIANZAS  
VARIANZA DE  
LA SUMA DE  
LOS ÍTEMS

3,959

18,694

**Nota:** Valores para el cálculo del Coeficiente de alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

$\alpha$  Coeficiente de confiabilidad de la propuesta es 0.84

K Número de ítems del instrumento: 15

$\sum_{i=1}^k S_i^2$ : Sumatoria de las varianzas de los ítems: 3.959

$S_t^2$ : Varianza total del instrumento: 18.694

RANGO	CONFIABILIDAD	RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula	0.66 a 0.71	Muy confiable
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja	0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
0.60 a 0.65	Confiable	1	Confiabilidad perfecta

La validación de confiabilidad del contenido y forma de la Propuesta hecha por los expertos se ubica en un rango de 0.84 lo que le otorga excelente confiabilidad.

#### f) **Elaboración de las conclusiones**

Los resultados obtenidos de la aplicación de la guía metodológica planteada para validar la aplicabilidad y confiabilidad de la propuesta mediante el juicio de expertos, permiten garantizar la validez de su implementación en el año lectivo 2021-2022 del régimen costa en que labora el colegio “26 de Noviembre” de la ciudad de Zaruma.



## Conclusiones

El modelo pedagógico que predomina en la práctica de los docentes de Estudios Sociales de Básica Superior del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” es el tradicional el cual propone que educar es meramente transmitir conocimientos al alumno por parte del docente a través de clases magistrales, el aprendizaje se produce en base a la memorización de contenidos y la repetición de tareas por parte del alumno quien adopta un rol pasivo en el proceso formativo.

Las estrategias metodológicas comúnmente utilizadas por los docentes son los trabajos grupales e individuales; entre los recursos utilizados con regularidad por los docentes para el tratamiento de los contenidos tenemos: los textos escolares suministrados por el gobierno nacional, mapas, pizarra y carteles, donde no se incluyen contenidos relacionados con las prácticas socioculturales de los estudiantes y de su comunidad.

La contextualización de los contenidos curriculares formalmente establecidos para el área de Estudios Sociales en el Currículo Nacional por parte de los docentes de estudios sociales del subnivel de Básica Superior es insuficiente, lo que pudiera favorecer la pérdida de la identidad cultural autóctona y el desaprovechamiento de la riqueza histórica, cultural y social del medio para efectivizar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se diseñó una guía metodológica, basada en el aprendizaje situado para favorecer el aprendizaje de las prácticas socioculturales en la asignatura de Estudios Sociales del noveno año de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato “26 de noviembre”, la cual fue valorada positivamente por los expertos consultados.

## **Recomendaciones**

Introducir la guía metodológica propuesta en la práctica educativa de la asignatura de Estudios Sociales del noveno año de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato “26 de noviembre”.

## Bibliografía

- Acosta, E., Pulido, C., & Hernández, R. &. (2013). *Diseño de actividades de aprendizaje situado*. Universidad Veracruzana.
- Alonso, H. (2008). *El enfoque sociocultural en la realización de proyectos comunitarios, algunas reflexiones teóricas*. La Habana, Cuba: Archivo cubano.
- Andréu, J. (2018). *Las técnicas de análisis de contenido: Una revisión actualizada*. Fundación Centro Estudios Andaluces.
- Asamblea Nacional, E. (20 de octubre de 2008). *Constitución de la República del Ecuador*. [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Asamblea Nacional, E. (31 de marzo de 2011). *Ley de Educación Intercultural*. [https://planipolis.iiep.unesco.org/sites/planipolis/files/ressources/ecuador\\_ley\\_organica\\_educacion\\_intercultural.pdf](https://planipolis.iiep.unesco.org/sites/planipolis/files/ressources/ecuador_ley_organica_educacion_intercultural.pdf)
- Ballina, F. t.-m. (s/f). *Paradigmas y perspectivas*. Universidad Veracruzana.
- Baquero, R. (2002). *Sistema de Información Científica Redalyc*. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13209805.pdf>
- Barriga Arceo, F. D. (20 de octubre de 2003). *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2). <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v5n2/v5n2a11.pdf>
- Behar, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Ediciones Shalom.
- Betancourt, J. (2016). *Estrategias didácticas para el aprendizaje Situado*. Editorial Frovel Educación. doi:ISBN: 978-607-9301-28-6
- Betancourt, J. (s/f). *Estrategias didácticas innovadoras: Recursos para maestros y alumnos del siglo 21*. Centro de Estudios e Investigaciones de Creatividad Aplicada.  
<file:///C:/Users/USUARIO/Documents/proyecto%20investigacion%20Juan%20Pablo/aprendizaje%20situado/estrategias%20did%C3%A1cticas%20aprendizaje%20situado.pdf>
- Bolaños, S., Delgado, A., Chamorro, M. G., & Quilindo, J. (2011). <https://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/lev-vigotsky/>
- Cabero, J., & Llórente, M. (2013). La aplicación del juicio de experto como técnica de evaluación de las tecnologías de la información (TIC). *Eduweb. Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*, 7(2), 11-22.

- [http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3\\_Juicio\\_de\\_expertos\\_27-36.pdf](http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf)
- Calle, M. (15 de febrero de 2017). [https://www.slideshare.net/mariadcalles9/diferencias-curriculo-2010-curriculo-2016-calleml?from\\_action=save](https://www.slideshare.net/mariadcalles9/diferencias-curriculo-2010-curriculo-2016-calleml?from_action=save)
- Carrascal, S. (2011). *Desarrollo de competencias mediante el alineamiento constructivo e interactivo*. Universidad de Córdoba.
- Castillo, A. (2016). *Diseño de situaciones de aprendizajes. Una experiencia pedagógica en la asignatura química en el nivel de Educación Media General*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- CB26N. (2019). *Propuesta Pedagógica del Colegio de Bachillerato 26 de Noviembre*.
- Chávez, V. A. (20 de agosto de 2018). *Scielo*. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1390-86262019000100171](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86262019000100171)
- Coyago, L. (16 de septiembre de 2013). *Investigación ALEKSÉI LEONTIEV, Universidad Central del Ecuador*. <https://es.slideshare.net/Luiscn24/luis-coyago>
- Daniels, H. (2003). *Vygotsky y la pedagogía*. Paidós Ibérica.
- Díaz, F. .., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill.
- Ecuadoriano, I. E. (2013). *Proyecto: "generación de geoinformación para la gestión del territorio a nivel nacional escala 1: 25 000"*.
- Equipo pedagógico, c. (28 de febrero de 2018). *campuseducacion.com*. <https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/modelo-metodo-metodologia-terminologia-emplear/>
- Escobar, J., & Cuervo, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*, 6(1), 27-36.
- Escuelapedia*. (2017). <http://www.escuelapedia.com/respuestas/que-significa-contextualizar>
- Gobierno de Canarias*. (s/f). <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/sa/que-es-situare/orientaciones-sa/>
- Garza Leal, Eric, & Llanes Alberdi, Hilario Amado. (2015). Modelo pedagógico para desarrollar la identidad cultural. *Humanidades Médicas*, 15(3), 562-581.
- Recuperado en 19 de mayo de 2021, de

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202015000300011&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202015000300011&lng=es&tlng=es).

- Gobierno de México. Secretaría de Turismo.* (25 de junio de 2019).  
<http://www.sectur.gob.mx/gobmx/pueblos-magicos/>
- Gómez, M. (julio de 2014). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.*  
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tepeji/n2/r1.html>
- Guárate, A. (31 de octubre de 2018). *magisterio.com.co.*  
<https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje>
- Hamui, A., & Varela, M. (Enero - Marzo de 2013). *Investigación en Educación Médica.*  
<https://www.elsevier.es/es-revista-investigacion-educacion-medica-343-articulo-la-tecnica-grupos-focales-S2007505713726838>
- Hernández, E. (2006). *Biblioteca de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.*  
[http://biblioteca.ucv.cl/site/servicios/documentos/como\\_escribir\\_tesis.pdf](http://biblioteca.ucv.cl/site/servicios/documentos/como_escribir_tesis.pdf)
- Hernández, J. &. (2015). *Aprendizaje situado. Transformar la realidad educando.* Grupo Grafico.
- Lamas, H. (6 de julio de 2014). *Academia Peruana de Psicología.*  
<https://www.clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/Aprendizaje-Situado/1859384.html>
- López, P. (2004). Población, muestra y muestreo. *Revista online Scielo*, 9(8). doi:ISSN 1815-0276
- Luque, J. (17 de julio de 2018). *ABC.* [https://sevilla.abc.es/andalucia/cordoba/sevi-patrimonio-social-201807100810\\_noticia.html](https://sevilla.abc.es/andalucia/cordoba/sevi-patrimonio-social-201807100810_noticia.html)
- Martínez, J. (29 de septiembre de 2014). <https://www.gocnetworking.com/que-es-el-metodo-delphi-y-para-que-se-utiliza/>
- Mineduc. (2016). *Guía Didáctica de implementación curricular para EGB y BGU. Ciencias Sociales.* Quito.
- Mineduc. (2016). *Introducción general. Currículo de EGB y BGU.* Quito.
- Ministerio de Turismo del Ecuador.* (5 de julio de 2018).  
<https://www.turismo.gob.ec/zaruma-joya-preciosa-de-los-cuatro-mundos-del-sur/>
- Naresh, M. (2004). *Investigación de Mercados Un Enfoque Aplicado.* Pearson Educación de México, S.A. de C.V.

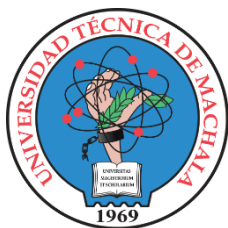
- Nolasco, M. (julio de 2014). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*.  
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>
- Ocampo, S. (4 de enero de 2018). *INACIF*.  
<https://www.inacif.gob.gt/index.php/servicios/k2-blog/item/18-estereotipos-socioculturales-y-violencia-contr-la-mujer>
- Oikos*. (5 de abril de 2018).  
<http://web.ecologia.unam.mx/oikos3.0/index.php/articulos/17-recuadros/367-sociocultural>
- Paz, H. (15 de diciembre de 2007). *Revista Educación en Ingeniería*. doi:ISSN1900-8260
- Pérez, G. (junio de 2017). El aprendizaje situado ante una teoría constructivista en la posmodernidad. (U. d. México, Ed.) *Glosa revista de divulgación*, 5(8).  
<https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5a55564e652dea613b15c150/1515542096177/Articulo+aprendizaje+situado.pdf>
- Pérez, G. (enero - junio de 2017). *Glosa Revista de Divulgación / Universidad del Centro de México / Coordinación de Investigación*.  
<https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5a55564e652dea613b15c150/1515542096177/Articulo+aprendizaje+situado.pdf>
- Posso, R. (2018). *Guía de estrategias metodológicas para educación física en EGB y BGU*. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Sagástegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado. *Revista Electrónica Sinéctica*. doi:E-ISSN: 1665-109X
- Sánchez, D. (19 de octubre de 2017). *vertice.org*. <https://www.vertice.org/blog/la-importancia-del-diseno-instruccional-e-learning/>
- Santos, M., López, E., & Figueroa, J. (septiembre de 2018). *eumed.net*.  
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/09/proteccion-patrimonio-cultural.html>
- Velásquez, A. (2 de marzo de 2016). *Psicología del aprendizaje*. <http://unac-anamariavelazquez-2.blogspot.com/2016/03/modelo-funcional-de-luria-relacion.html>
- Vera, F. (19 de marzo de 2013).  
<http://trabajosfernandovera.blogspot.com/2013/03/aprendizaje-situado.html>
- VIU. (21 de marzo de 2018). *Universidad Internacional de Valencia*.  
<https://www.universidadviu.com/el-aprendizaje-situado-un-enfoque-social-y-orientado-al-contexto/>

Weitzman, J. (s/f). *Educrea*. <https://educrea.cl/estrategias-metodologicas/>

## **Anexos**

### **Anexo A**

#### **Encuesta aplicada a los estudiantes**



#### **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA PROGRAMA DE MAESTRÍAS PSICOPEDAGOGÍA**

#### **ENCUESTA A ESTUDIANTES**

### ***INTRODUCCIÓN***

Apreciados estudiantes: Estoy trabajando en un estudio que servirá para elaborar una tesis de Maestría acerca de la aplicabilidad de Estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje situado, en la enseñanza – aprendizaje sobre las prácticas socioculturales con los estudiantes del Noveno Año de Básica Superior del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”. Quisiera pedir su colaboración para que conteste algunas preguntas respecto a la metodología de enseñanza en la asignatura de estudios sociales, mismas que no le tomarán mucho tiempo responder.

### ***INSTRUCCIONES***

Emplee un bolígrafo de tinta azul para responder el cuestionario. Al hacerlo, piense en lo que sucede la mayoría de las veces en su aula de clase durante el proceso de enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales. Le pido conteste este cuestionario con la mayor sinceridad posible. No hay respuestas correctas o incorrectas. Simplemente reflejan su opinión personal. Lea cuidadosamente las instrucciones, ya que existen preguntas en las que sólo se puede responder a una opción y otras son de múltiples opciones. Elija la (s) alternativa (s) que mejor describa (n) lo que piensa usted. Marque con claridad la opción elegida con una cruz o tache, o bien, una “paloma” (símbolo de verificación). Recuerde, si tiene alguna duda o no entiende alguna de las preguntas o alternativas de opción, por favor pregúntele a la persona que le entregó este cuestionario y le explicó la importancia de su participación.

### ***CONFIDENCIALIDAD***

No está por demás garantizar que sus respuestas serán confidenciales y anónimas. No hay preguntas delicadas. Los estudiantes seleccionados para el estudio no se eligieron por su nombre sino al azar. Los datos suministrados serán tabulados, analizados e interpretados por personas externas y los resultados serán incluidos en la tesis de Maestría, pero nunca se comunicarán datos individuales. Además, como usted puede ver, en ningún momento se le pide su nombre.

### ***DATOS INFORMATIVOS***

Sexo: Masculino ( )                      Femenino ( )

Edad: \_\_\_\_\_ años cumplidos



## **CUESTIONARIO**

1. ¿Considera que el nivel de desarrollo de las destrezas alcanzado le permitirá participar activamente en su comunidad?  
  
 Si  
 En parte  
 No
  
2. ¿Las temáticas tratadas en clase están relacionados a las prácticas sociales y culturales de su comunidad?  
  
 Siempre  
 Frecuentemente  
 Pocas veces  
 Nunca
  
3. ¿El docente realiza un diagnóstico con el fin de establecer tu situación de partida con respecto a saberes y capacidades necesarias para iniciar nuevos procesos de aprendizaje?  
  
 Siempre  
 Frecuentemente  
 Pocas veces  
 Nunca
  
4. Seleccione dos de las habilidades más importantes que usted adquirió por medio del aprendizaje basado en problemas:  
  
 Resolución de Problemas  
 Toma de decisiones  
 Trabajo en equipo  
 Habilidades de comunicación  
 Desarrollo de actitudes y valores  
 Identificación de problemas importantes del contexto sociocultural
  
5. Al aplicar la técnica de estudio de casos, seleccione la forma más común en que el docente suele presentarlos:  
  
 Por escrito (enunciados)  
 En video  
 Artículo periodístico/revista  
 Comercial  
 Narra historias.
  
6. Con qué frecuencia el docente propone la realización de proyectos:  
  
 Siempre  
 Frecuentemente

- Pocas veces
- Nunca

7. ¿Las actividades de enseñanza - aprendizaje le permiten intercambiar experiencias, ideas y conocimientos con sus compañeros y otros miembros de la comunidad?

- Si
- En parte
- No

8. ¿El docente utiliza recursos del entorno para ayudarte a comprender mejor sus clases?

- Siempre
- Frecuentemente
- Pocas veces
- Nunca

9. ¿En el aprendizaje es muy importante la interacción, la colaboración y el diálogo?

- Si
- En parte
- No

10. ¿Concuerda usted con que el trabajo colaborativo facilita y efectiviza el aprendizaje?

- Si
- En parte
- No

11. ¿En clase el docente incluye contenidos, actividades y recursos que fortalecen su identidad cultural?

- Siempre
- Frecuentemente
- Pocas veces
- Nunca

12. ¿Las actividades que propone el docente, relacionadas con las prácticas socioculturales, les permite experimentar vivencias reales comunitarias?

- Siempre
- Frecuentemente
- Pocas veces
- Nunca

13. ¿Conoces las fechas cívicas de tu ciudad?

- Si
- No

14. ¿Cuántas parroquias rurales tiene el cantón Zaruma?

- 3
- 9
- 12
- 8

15. ¿El docente les narra en clase leyendas de su localidad?

- Si
- No

16. ¿En la clase te hablan sobre los lugares turísticos de Zaruma?

- Si
- No

17. ¿Cuál es la principal actividad económica de tu localidad?

- La industria
- El Turismo
- La Minería
- La Agricultura
- La ganadería

18. ¿Conoces las tradiciones religiosas de tu ciudad?

- Si
- No

19. ¿Conoces las prácticas de tus ancestros?

- Si
- No

20. ¿Con qué frecuencia participas de actividades sociales y culturales en el colegio?

- Siempre
- Frecuentemente
- Pocas veces
- Nunca

¡Muchas gracias por su colaboración!

## **Anexo B**

### **Cuestionario para los grupos focales con los docentes**



### **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA PROGRAMA DE MAESTRÍAS PSICOPEDAGOGÍA**

### **CUESTIONARIO PARA GRUPOS FOCALES CON DOCENTES**

#### ***INTRODUCCIÓN***

Apreciados docentes: Estoy trabajando en un estudio que servirá para elaborar mi tesis de Maestría sobre de la aplicabilidad de Estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje situado, en la enseñanza – aprendizaje sobre las prácticas socioculturales con los estudiantes del Noveno Año de Básica Superior del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”. Quisiera pedir su colaboración para que conteste algunas preguntas respecto a la metodología de enseñanza que utiliza para impartir en su asignatura contenidos relacionados con las prácticas socioculturales a sus estudiantes.

#### ***INSTRUCCIONES***

Le pido conteste este cuestionario con la mayor sinceridad posible. No hay respuestas correctas o incorrectas. Simplemente reflejan su opinión personal. Escuche con atención la pregunta y luego proceda a responder en forma clara y precisa. Recuerde: Si tiene alguna duda o no entiende alguna de las preguntas planteadas por favor pídale al moderador que le aclare la misma antes de responder.

#### ***CONFIDENCIALIDAD***

No está por demás garantizar que sus respuestas serán confidenciales. No hay preguntas delicadas. Los resultados serán generalizados antes de ser incluidos en la tesis de Maestría.

#### ***DATOS INFORMATIVOS***

Sexo: Masculino/Femenino  
Edad en años cumplidos:  
Años en el ejercicio de la docencia:  
Nivel de Formación Académica:  
Área de Especialización:

#### ***CUESTIONARIO:***

##### ***Sesión 1***

##### **A. Técnicas, métodos, actividades y recursos implementados**

1. ¿Ha considerado implementar estrategias de enseñanza – aprendizaje basadas en la metodología del aprendizaje situado en sus clases?
2. ¿Qué recursos y procedimientos emplea para el tratamiento de contenidos relacionados con las prácticas socioculturales?
3. ¿Se siente satisfecho con el nivel de involucramiento de los estudiantes en las actividades formativas planteadas en clase?
4. ¿Qué técnicas e instrumentos utiliza para la evaluación de las destrezas de sus estudiantes?
5. ¿Qué aspectos acostumbra evaluar en la asignatura que imparte?
6. ¿Qué recursos didácticos prefiere utilizar con mayor frecuencia?
7. ¿Está de acuerdo usted con la afirmación de que “Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender”? ¿Por qué?

#### **B. Contextualización de los contenidos curriculares**

8. ¿Adapta los contenidos curriculares al contexto y las necesidades formativas de los estudiantes?
9. ¿Promueve actividades de apropiación y fortalecimiento de la identidad cultural de sus estudiantes?

#### **C. Actividades formativas basadas en situaciones específicas y reales**

10. ¿Sus estudiantes demuestran habilidad para aplicar los conocimientos adquiridos en diferentes escenarios y situaciones?
11. ¿Qué actividades plantea a sus estudiantes que generen aprendizajes significativos?
12. ¿Plantea actividades formativas que involucra situaciones específicas y reales de aprendizaje? ¿Cuáles?

#### **D. Participación activa en la búsqueda de soluciones a los problemas**

13. ¿Durante las actividades formativas los estudiantes establecen adecuadas relaciones interpersonales, mostrándose abiertos y receptivos con los demás miembros del equipo de trabajo?
14. ¿Reconoce usted la influencia que ejerce el entorno social y cultural en el proceso de aprendizaje de sus alumnos y los aprovecha en sus clases?

### ***Sesión 2***

#### **E. Satisfacción en el alumno**

15. ¿Qué estrategias utiliza para mantener la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje?
16. ¿Considera usted que la atención a las necesidades e intereses de los estudiantes favorece el aprendizaje?

#### **F. Desarrollo intencionado de las destrezas y competencias**

17. ¿Lleva un registro individualizado del nivel de desarrollo de destrezas de sus estudiantes?
18. ¿Cómo fortalece el desarrollo de las destrezas relacionadas con las prácticas socioculturales de sus alumnos?

#### **G. Estudiantes, docente y comunidad**

19. ¿Cómo definiría su nivel de relación y comunicación con estudiantes, familia y comunidad?
20. ¿Se evidencia motivación y compromiso por parte del alumno hacia la transferencia de lo aprendido a situaciones cotidianas de manera creativa?

#### **H. Intercambio de ideas, experiencias y conocimientos**

21. ¿Los estudiantes muestran disposición a trabajar junto a sus compañeros y otras personas para la consecución de un fin común?
22. ¿Qué actividades ejecutan sus estudiantes que involucren el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos?

#### **I. Prácticas sociales y culturales**

23. ¿Qué entiende por prácticas socioculturales?
24. ¿Qué tipo de actividades incluye en el calendario escolar que contribuyan a la difusión y fortalecimiento las prácticas socioculturales de los estudiantes?
25. ¿Considera las características del entorno sociocultural de la comunidad en la planificación de actividades de aprendizaje para los estudiantes? ¿Cómo lo hace?
26. ¿De qué manera involucra a los estudiantes en las actividades propuestas en el calendario ecuatorial andino?
27. ¿Respeto y valora las creencias, costumbres y tradiciones de sus estudiantes?
28. ¿Cómo aplica en la planificación de sus clases el eje transversal de Interculturalidad?

## Anexo C

### Ficha para juicio de expertos

#### Objetivo:

Obtener información de los expertos sobre la estrategia de intervención basada en la implementación de una Guía metodológica para promover los procesos de enseñanza - aprendizaje de las prácticas socioculturales a partir del método de aprendizaje situado en la asignatura de estudios sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” sobre los indicadores que se proponen para evaluar su efectividad en la práctica pedagógica.

#### Consigna:

En la Universidad Técnica de Machala, Centro de Postgrado, carrera de Psicopedagogía, se realiza una investigación con el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje sobre las prácticas socioculturales a partir de la implementación de estrategias didácticas basadas en el aprendizaje situado. Como resultado se propone la elaboración de una guía metodológica para los docentes del área de Estudios Sociales de Básica Superior. Teniendo en cuenta su experiencia profesional y el conocimiento de la temática, se solicita su colaboración para la valoración de la propuesta.

#### 4. Datos generales

Nombres y apellidos: Omar Yasmany Ordóñez Ruilova  
Formación profesional: Cuarto nivel  
Años de experiencia en Educación: 10 años  
Título académico: Magister en Educación Informática  
Ocupación actual: Docente de  
Institución en que labora: Colegio de Bachillerato 26 de Noviembre

#### 5. Aspectos de validación

La evaluación se llevará a cabo a través de la siguiente escala de valoración, donde se mencionan los distintos componentes de la propuesta de intervención y criterios, así como los rangos de evaluación.

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Título	El título de la propuesta es pertinente y lo suficientemente claro con relación a su contenido y finalidad.	10				
Antecedentes	Se explica claramente el proceso investigativo	10				

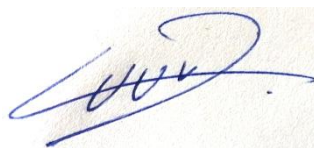
Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
	llevado a cabo, fruto del cual surgió como alternativa de solución la implementación de esta propuesta. También se mencionan las problemáticas que se pretenden resolver, justificando su necesidad.					
<b>Ubicación y beneficiarios</b>	Identifican los beneficiarios directos e indirectos de la implementación de la propuesta. Así como el lugar en que se llevará a cabo.	10				
<b>Justificación</b>	Se explica con claridad la necesidad a la que responde la propuesta en particular y su relevancia.	10				
<b>Objetivos</b>	Presenta objetivos generales y específicos que son completamente alcanzables.	10				
<b>Fundamentación teórica</b>	Se justifica desde diversos ámbitos la necesidad de su implementación.	10				
<b>Fundamentación metodológica</b>	Menciona en forma clara las estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje situado a utilizar en su implementación. Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados esperados.	10				
<b>Descripción general de la propuesta</b>	Muestra una relación clara y consistente respecto a la problemática que se pretende solucionar.	10				
<b>Descripción operativa de la propuesta</b>	Se establecen con claridad las metas a alcanzar y las estrategias para alcanzarlas.	10				
<b>Cronograma de actividades</b>	La secuencia de actividades permitirá concretar los resultados esperados.	10				
<b>Recursos</b>	Los recursos mencionados son necesarios para la implementación.	10				



Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Financiamiento	La forma de financiamiento propuesta es factible.	10				
Seguimiento y evaluación	Se establece una estrategia adecuada y los responsables para dar seguimiento y poder determinar la eficacia de la implementación de la propuesta.	10				
Resultados esperados	Menciona los resultados finales que esperan alcanzarse	10				
Evaluación general de la propuesta	Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados de esperados. Es totalmente innovadora y logrará dar solución a los problemas que suscitaron su implementación.	9				
<b>Promedio de valoración:</b>		9,93				

**6. Opinión de aplicabilidad:**

La estrategia tiene una aplicabilidad:  Alta  Media  Baja




---

**Firma**

## Ficha para juicio de expertos

### Objetivo:

Obtener información de los expertos sobre la estrategia de intervención basada en la implementación de una Guía metodológica para promover los procesos de enseñanza - aprendizaje de las prácticas socioculturales a partir del método de aprendizaje situado en la asignatura de estudios sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” sobre los indicadores que se proponen para evaluar su efectividad en la práctica pedagógica.

### Consigna:

En la Universidad Técnica de Machala, Centro de Postgrado, carrera de Psicopedagogía, se realiza una investigación con el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje sobre las prácticas socioculturales a partir de la implementación de estrategias didácticas basadas en el aprendizaje situado. Como resultado se propone la elaboración de una guía metodológica para los docentes del área de Estudios Sociales de Básica Superior. Teniendo en cuenta su experiencia profesional y el conocimiento de la temática, se solicita su colaboración para la valoración de la propuesta.

### 1. Datos generales

Nombres y apellidos: Manuel Geovanny Armijos Ligua  
Formación profesional: Cuarto nivel  
Años de experiencia en Educación: 20  
Título académico: Magister en Pedagogía  
Ocupación actual: Docente de Bachillerato  
Institución en que labora: Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”

### 2. Aspectos de validación

La evaluación se llevará a cabo a través de la siguiente escala de valoración, donde se mencionan los distintos componentes de la propuesta de intervención y criterios, así como los rangos de evaluación.

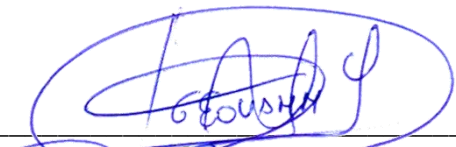
Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Título	El título de la propuesta es pertinente y lo suficientemente claro con relación a su contenido y finalidad.	10				
Antecedentes	Se explica claramente el proceso investigativo llevado a cabo, fruto del cual surgió como alternativa de	9.5				

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
	solución la implementación de esta propuesta. También se mencionan las problemáticas que se pretenden resolver, justificando su necesidad.					
<b>Ubicación y beneficiarios</b>	Identifican los beneficiarios directos e indirectos de la implementación de la propuesta. Así como el lugar en que se llevará a cabo.	10				
<b>Justificación</b>	Se explica con claridad la necesidad a la que responde la propuesta en particular y su relevancia.	9.5				
<b>Objetivos</b>	Presenta objetivos generales y específicos que son completamente alcanzables.	10				
<b>Fundamentación teórica</b>	Se justifica desde diversos ámbitos la necesidad de su implementación.	9.5				
<b>Fundamentación metodológica</b>	Menciona en forma clara las estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje situado a utilizar en su implementación. Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados esperados.	9.5				
<b>Descripción general de la propuesta</b>	Muestra una relación clara y consistente respecto a la problemática que se pretende solucionar.	9.5				
<b>Descripción operativa de la propuesta</b>	Se establecen con claridad las metas a alcanzar y las estrategias para alcanzarlas.	9.5				
<b>Cronograma de actividades</b>	La secuencia de actividades permitirá concretar los resultados esperados.	9.5				
<b>Recursos</b>	Los recursos mencionados son necesarios para la implementación.	10				
<b>Financiamiento</b>	La forma de financiamiento propuesta es factible.	10				

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Seguimiento y evaluación	Se establece una estrategia adecuada y los responsables para dar seguimiento y poder determinar la eficacia de la implementación de la propuesta.	9.5				
Resultados esperados	Menciona los resultados finales que esperan alcanzarse	9.5				
Evaluación general de la propuesta	Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados de esperados. Es totalmente innovadora y logrará dar solución a los problemas que suscitaron su implementación.	9.5				
<b>Promedio de valoración:</b>		<b>9.67</b>				

### 3. Opinión de aplicabilidad:

La estrategia tiene una aplicabilidad:  Alta  Media  Baja

  
 \_\_\_\_\_  
 Firma

## Ficha para juicio de expertos

### Objetivo:

Obtener información de los expertos sobre la estrategia de intervención basada en la implementación de una Guía metodológica para promover los procesos de enseñanza - aprendizaje de las prácticas socioculturales a partir del método de aprendizaje situado en la asignatura de estudios sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” sobre los indicadores que se proponen para evaluar su efectividad en la práctica pedagógica.

### Consigna:

En la Universidad Técnica de Machala, Centro de Postgrado, carrera de Psicopedagogía, se realiza una investigación con el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje sobre las prácticas socioculturales a partir de la implementación de estrategias didácticas basadas en el aprendizaje situado. Como resultado se propone la elaboración de una guía metodológica para los docentes del área de Estudios Sociales de Básica Superior. Teniendo en cuenta su experiencia profesional y el conocimiento de la temática, se solicita su colaboración para la valoración de la propuesta.

### 7. Datos generales

Nombres y apellidos: Pablo Mauricio Largo Asanza  
Formación profesional: Cuarto nivel  
Años de experiencia en Educación: 14 años  
Título académico: Master Universitario en formación del profesorado de educación secundaria, Especialidad Matemática  
Ocupación actual: Docente  
Institución en que labora: Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”

### 8. Aspectos de validación

La evaluación se llevará a cabo a través de la siguiente escala de valoración, donde se mencionan los distintos componentes de la propuesta de intervención y criterios, así como los rangos de evaluación.

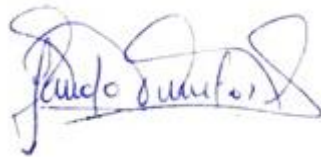
Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Título	El título de la propuesta es pertinente y lo suficientemente claro con relación a su contenido y finalidad.	10				
Antecedentes	Se explica claramente el proceso investigativo llevado a cabo, fruto del cual	10				

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
	surgió como alternativa de solución la implementación de esta propuesta. También se mencionan las problemáticas que se pretenden resolver, justificando su necesidad.					
<b>Ubicación y beneficiarios</b>	Identifican los beneficiarios directos e indirectos de la implementación de la propuesta. Así como el lugar en que se llevará a cabo.	10				
<b>Justificación</b>	Se explica con claridad la necesidad a la que responde la propuesta en particular y su relevancia.	10				
<b>Objetivos</b>	Presenta objetivos generales y específicos que son completamente alcanzables.	10				
<b>Fundamentación teórica</b>	Se justifica desde diversos ámbitos la necesidad de su implementación.	10				
<b>Fundamentación metodológica</b>	Menciona en forma clara las estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje situado a utilizar en su implementación. Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados esperados.	9				
<b>Descripción general de la propuesta</b>	Muestra una relación clara y consistente respecto a la problemática que se pretende solucionar.	10				
<b>Descripción operativa de la propuesta</b>	Se establecen con claridad las metas a alcanzar y las estrategias para alcanzarlas.	9				
<b>Cronograma de actividades</b>	La secuencia de actividades permitirá concretar los resultados esperados.	10				
<b>Recursos</b>	Los recursos mencionados son necesarios para la implementación.	10				
<b>Financiamiento</b>	La forma de financiamiento propuesta es factible.	10				

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
<b>Seguimiento y evaluación</b>	Se establece una estrategia adecuada y los responsables para dar seguimiento y poder determinar la eficacia de la implementación de la propuesta.	10				
<b>Resultados esperados</b>	Menciona los resultados finales que esperan alcanzarse	10				
<b>Evaluación general de la propuesta</b>	Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados de esperados. Es totalmente innovadora y logrará dar solución a los problemas que suscitaron su implementación.	9				
<b>Promedio de valoración:</b>		9,8				

**9. Opinión de aplicabilidad:**

La estrategia tiene una aplicabilidad:  Alta  Media  Baja




---

**Firma**

## Ficha para juicio de expertos

### Objetivo:

Obtener información de los expertos sobre la estrategia de intervención basada en la implementación de una Guía metodológica para promover los procesos de enseñanza - aprendizaje de las prácticas socioculturales a partir del método de aprendizaje situado en la asignatura de estudios sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” sobre los indicadores que se proponen para evaluar su efectividad en la práctica pedagógica.

### Consigna:

En la Universidad Técnica de Machala, Centro de Postgrado, carrera de Psicopedagogía, se realiza una investigación con el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje sobre las prácticas socioculturales a partir de la implementación de estrategias didácticas basadas en el aprendizaje situado. Como resultado se propone la elaboración de una guía metodológica para los docentes del área de Estudios Sociales de Básica Superior. Teniendo en cuenta su experiencia profesional y el conocimiento de la temática, se solicita su colaboración para la valoración de la propuesta.

### 1. Datos generales

Nombres y apellidos: Betty Patricia Feijoo Feijoo  
Formación profesional: Cuarto nivel  
Años de experiencia en Educación: 20 años  
Título académico: Master Universitario en formación del profesorado de educación secundaria, Especialidad Lengua y Literatura  
Ocupación actual: Docente  
Institución en que labora: Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón

### 2. Aspectos de validación

La evaluación se llevará a cabo a través de la siguiente escala de valoración, donde se mencionan los distintos componentes de la propuesta de intervención y criterios, así como los rangos de evaluación.

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Título	El título de la propuesta es pertinente y lo suficientemente claro con relación a su contenido y finalidad.	9				
Antecedentes	Se explica claramente el proceso investigativo					



Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
	llevado a cabo, fruto del cual surgió como alternativa de solución la implementación de esta propuesta. También se mencionan las problemáticas que se pretenden resolver, justificando su necesidad.	10				
<b>Ubicación y beneficiarios</b>	Identifican los beneficiarios directos e indirectos de la implementación de la propuesta. Así como el lugar en que se llevará a cabo.	10				
<b>Justificación</b>	Se explica con claridad la necesidad a la que responde la propuesta en particular y su relevancia.	10				
<b>Objetivos</b>	Presenta objetivos generales y específicos que son completamente alcanzables.	10				
<b>Fundamentación teórica</b>	Se justifica desde diversos ámbitos la necesidad de su implementación.	10				
<b>Fundamentación metodológica</b>	Menciona en forma clara las estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje situado a utilizar en su implementación. Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados esperados.	10				
<b>Descripción general de la propuesta</b>	Muestra una relación clara y consistente respecto a la problemática que se pretende solucionar.	10				
<b>Descripción operativa de la propuesta</b>	Se establecen con claridad las metas a alcanzar y las estrategias para alcanzarlas.	9				
<b>Cronograma de actividades</b>	La secuencia de actividades permitirá concretar los resultados esperados.	10				
<b>Recursos</b>	Los recursos mencionados son necesarios para la implementación.	9				

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Financiamiento	La forma de financiamiento propuesta es factible.	10				
Seguimiento y evaluación	Se establece una estrategia adecuada y los responsables para dar seguimiento y poder determinar la eficacia de la implementación de la propuesta.	10				
Resultados esperados	Menciona los resultados finales que esperan alcanzarse	10				
Evaluación general de la propuesta	Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados de esperados. Es totalmente innovadora y logrará dar solución a los problemas que suscitaron su implementación.	9				
<b>Promedio de valoración:</b>		9,73				

### 3. Opinión de aplicabilidad:

La estrategia tiene una aplicabilidad:  Alta  Media  Baja




---

Firma

## Ficha para juicio de expertos

### Objetivo:

Obtener información de los expertos sobre la estrategia de intervención basada en la implementación de una Guía metodológica para promover los procesos de enseñanza - aprendizaje de las prácticas socioculturales a partir del método de aprendizaje situado en la asignatura de estudios sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” sobre los indicadores que se proponen para evaluar su efectividad en la práctica pedagógica.

### Consigna:

En la Universidad Técnica de Machala, Centro de Postgrado, carrera de Psicopedagogía, se realiza una investigación con el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje sobre las prácticas socioculturales a partir de la implementación de estrategias didácticas basadas en el aprendizaje situado. Como resultado se propone la elaboración de una guía metodológica para los docentes del área de Estudios Sociales de Básica Superior. Teniendo en cuenta su experiencia profesional y el conocimiento de la temática, se solicita su colaboración para la valoración de la propuesta.

### 1. Datos generales

Nombres y apellidos: Judith Amparo Jaramillo Asanza  
Formación profesional: Cuarto nivel  
Años de experiencia en Educación: 4  
Título académico: Máster en competencias docentes avanzadas para niveles de educación infantil, primaria y secundaria. Especialidad en ciencias sociales  
Ocupación actual: Docente de Preparatoria  
Institución en que labora: Escuela de Educación Básica “Guillermo Maldonado Valencia.

### 2. Aspectos de validación

La evaluación se llevará a cabo a través de la siguiente escala de valoración, donde se mencionan los distintos componentes de la propuesta de intervención y criterios, así como los rangos de evaluación.

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Título	El título de la propuesta es pertinente y lo suficientemente claro con relación a su contenido y finalidad.	10				

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
<b>Antecedentes</b>	Se explica claramente el proceso investigativo llevado a cabo, fruto del cual surgió como alternativa de solución la implementación de esta propuesta. También se mencionan las problemáticas que se pretenden resolver, justificando su necesidad.	10				
<b>Ubicación y beneficiarios</b>	Identifican los beneficiarios directos e indirectos de la implementación de la propuesta. Así como el lugar en que se llevará a cabo.	10				
<b>Justificación</b>	Se explica con claridad la necesidad a la que responde la propuesta en particular y su relevancia.	10				
<b>Objetivos</b>	Presenta objetivos generales y específicos que son completamente alcanzables.	10				
<b>Fundamentación teórica</b>	Se justifica desde diversos ámbitos la necesidad de su implementación.	10				
<b>Fundamentación metodológica</b>	Menciona en forma clara las estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje situado a utilizar en su implementación. Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados esperados.	10				
<b>Descripción general de la propuesta</b>	Muestra una relación clara y consistente respecto a la problemática que se pretende solucionar.	10				
<b>Descripción operativa de la propuesta</b>	Se establecen con claridad las metas a alcanzar y las estrategias para alcanzarlas.	10				
<b>Cronograma de actividades</b>	La secuencia de actividades permitirá concretar los resultados esperados.	9				
<b>Recursos</b>	Los recursos mencionados son necesarios para la		8			

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
	implementación.					
Financiamiento	La forma de financiamiento propuesta es factible.		8			
Seguimiento y evaluación	Se establece una estrategia adecuada y los responsables para dar seguimiento y poder determinar la eficacia de la implementación de la propuesta.	10				
Resultados esperados	Menciona los resultados finales que esperan alcanzarse.	10				
Evaluación general de la propuesta	Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados de esperados. Es totalmente innovadora y logrará dar solución a los problemas que suscitaron su implementación.	9				
<b>Promedio de valoración:</b>		<b>9.6</b>				

### 3. Opinión de aplicabilidad:

La estrategia tiene una aplicabilidad:  Alta  Media  Baja

*Judith Saramillo*

---

Firma

## Ficha para juicio de expertos

### Objetivo:

Obtener información de los expertos sobre la estrategia de intervención basada en la implementación de una Guía metodológica para promover los procesos de enseñanza - aprendizaje de las prácticas socioculturales a partir del método de aprendizaje situado en la asignatura de estudios sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” sobre los indicadores que se proponen para evaluar su efectividad en la práctica pedagógica.

### Consigna:

En la Universidad Técnica de Machala, Centro de Postgrado, carrera de Psicopedagogía, se realiza una investigación con el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje sobre las prácticas socioculturales a partir de la implementación de estrategias didácticas basadas en el aprendizaje situado. Como resultado se propone la elaboración de una guía metodológica para los docentes del área de Estudios Sociales de Básica Superior. Teniendo en cuenta su experiencia profesional y el conocimiento de la temática, se solicita su colaboración para la valoración de la propuesta.

### 1. Datos generales

Nombres y apellidos: Mayra Emilia Espinoza Espinoza  
Formación profesional: Cuarto nivel  
Años de experiencia en Educación: 15  
Título académico: Máster en Educación  
Ocupación actual: Docente de Lengua Extranjera - inglés  
Institución en que labora: Unidad Educativa Huertas.

### 2. Aspectos de validación

La evaluación se llevará a cabo a través de la siguiente escala de valoración, donde se mencionan los distintos componentes de la propuesta de intervención y criterios, así como los rangos de evaluación.

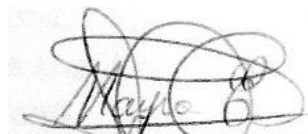
Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Título	El título de la propuesta es pertinente y lo suficientemente claro con relación a su contenido y finalidad.	10				
Antecedentes	Se explica claramente el proceso investigativo llevado a cabo, fruto del cual surgió como alternativa de	10				

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
	solución la implementación de esta propuesta. También se mencionan las problemáticas que se pretenden resolver, justificando su necesidad.					
<b>Ubicación y beneficiarios</b>	Identifican los beneficiarios directos e indirectos de la implementación de la propuesta. Así como el lugar en que se llevará a cabo.	10				
<b>Justificación</b>	Se explica con claridad la necesidad a la que responde la propuesta en particular y su relevancia.	10				
<b>Objetivos</b>	Presenta objetivos generales y específicos que son completamente alcanzables.	10				
<b>Fundamentación teórica</b>	Se justifica desde diversos ámbitos la necesidad de su implementación.	10				
<b>Fundamentación metodológica</b>	Menciona en forma clara las estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje situado a utilizar en su implementación. Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados esperados.	10				
<b>Descripción general de la propuesta</b>	Muestra una relación clara y consistente respecto a la problemática que se pretende solucionar.	10				
<b>Descripción operativa de la propuesta</b>	Se establecen con claridad las metas a alcanzar y las estrategias para alcanzarlas.	10				
<b>Cronograma de actividades</b>	La secuencia de actividades permitirá concretar los resultados esperados.	9				
<b>Recursos</b>	Los recursos mencionados son necesarios para la implementación.	10				
<b>Financiamiento</b>	La forma de financiamiento propuesta es factible.	10				

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
<b>Seguimiento y evaluación</b>	Se establece una estrategia adecuada y los responsables para dar seguimiento y poder determinar la eficacia de la implementación de la propuesta.	10				
<b>Resultados esperados</b>	Menciona los resultados finales que esperan alcanzarse.	10				
<b>Evaluación general de la propuesta</b>	Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados de esperados. Es totalmente innovadora y logrará dar solución a los problemas que suscitaron su implementación.	9				
<b>Promedio de valoración:</b>		<b>9.86</b>				

### 3. Opinión de aplicabilidad:

La estrategia tiene una aplicabilidad:  Alta  Media  Baja




---

**Firma**



## Ficha para juicio de expertos

### Objetivo:

Obtener información de los expertos sobre la estrategia de intervención basada en la implementación de una Guía metodológica para promover los procesos de enseñanza - aprendizaje de las prácticas socioculturales a partir del método de aprendizaje situado en la asignatura de estudios sociales del noveno año de EGB del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” sobre los indicadores que se proponen para evaluar su efectividad en la práctica pedagógica.

### Consigna:

En la Universidad Técnica de Machala, Centro de Postgrado, carrera de Psicopedagogía, se realiza una investigación con el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje sobre las prácticas socioculturales a partir de la implementación de estrategias didácticas basadas en el aprendizaje situado. Como resultado se propone la elaboración de una guía metodológica para los docentes del área de Estudios Sociales de Básica Superior. Teniendo en cuenta su experiencia profesional y el conocimiento de la temática, se solicita su colaboración para la valoración de la propuesta.

### 1. Datos generales

Nombres y apellidos: Blanca Isabel Espinoza Jaramillo  
Formación profesional: Cuarto nivel  
Años de experiencia en Educación: 20  
Título académico: Master Universitario en Formación Internacional Especializada del Profesorado.  
Ocupación actual: Docente de Básica Superior  
Institución en que labora: Escuela “Guillermo Maldonado Valencia”

### 2. Aspectos de validación

La evaluación se llevará a cabo a través de la siguiente escala de valoración, donde se mencionan los distintos componentes de la propuesta de intervención y criterios, así como los rangos de evaluación.

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Título	El título de la propuesta es pertinente y lo suficientemente claro con relación a su contenido y finalidad.	10				
Antecedentes	Se explica claramente el proceso investigativo llevado a cabo, fruto del cual		8			

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
	surgió como alternativa de solución la implementación de esta propuesta. También se mencionan las problemáticas que se pretenden resolver, justificando su necesidad.					
<b>Ubicación y beneficiarios</b>	Identifican los beneficiarios directos e indirectos de la implementación de la propuesta. Así como el lugar en que se llevará a cabo.	10				
<b>Justificación</b>	Se explica con claridad la necesidad a la que responde la propuesta en particular y su relevancia.		8			
<b>Objetivos</b>	Presenta objetivos generales y específicos que son completamente alcanzables.	9				
<b>Fundamentación teórica</b>	Se justifica desde diversos ámbitos la necesidad de su implementación.	9				
<b>Fundamentación metodológica</b>	Menciona en forma clara las estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje situado a utilizar en su implementación. Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados esperados.	9				
<b>Descripción general de la propuesta</b>	Muestra una relación clara y consistente respecto a la problemática que se pretende solucionar.	9				
<b>Descripción operativa de la propuesta</b>	Se establecen con claridad las metas a alcanzar y las estrategias para alcanzarlas.	9				
<b>Cronograma de actividades</b>	La secuencia de actividades permitirá concretar los resultados esperados.	10				
<b>Recursos</b>	Los recursos mencionados son necesarios para la implementación.	9				
<b>Financiamiento</b>	La forma de financiamiento propuesta es factible.		8			

Componente	Criterio	Rangos y puntajes				
		Excelente (9-10)	Muy bueno (7-8)	Bueno (5-6)	Regular (3-4)	Deficiente (1-2)
Seguimiento y evaluación	Se establece una estrategia adecuada y los responsables para dar seguimiento y poder determinar la eficacia de la implementación de la propuesta.	10				
Resultados esperados	Menciona los resultados finales que esperan alcanzarse.		8			
Evaluación general de la propuesta	Presenta un contenido lógico que permite llegar a los resultados de esperados. Es totalmente innovadora y logrará dar solución a los problemas que suscitaron su implementación.	9				
<b>Promedio de valoración:</b>		<b>9</b>				

### 3. Opinión de aplicabilidad:

La estrategia tiene una aplicabilidad:  Alta  Media  Baja

---

**Firma**