



UTMACH

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

PROGRAMA DE POSGRADO EN PSICOPEDAGOGÍA

**PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO FOCALIZADO EN LAS
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE LENGUA**

KATHERINE ESTHELA BRITO CÁRDENAS

**MACHALA
2021**



UTMACH

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE POSGRADO EN PSICOPEDAGOGÍA**

**PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO FOCALIZADO EN LAS
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE LENGUA**

KATHERINE ESTHELA BRITO CÁRDENAS

(Proyecto de desarrollo en opción al título de Magíster en Psicopedagogía)

**TUTORA
DRA. CARMITA VILLAVICENCIO AGUILAR, PhD.**

**MACHALA
2021**

AGRADECIMIENTOS

- Agradezco a Dios por permitirme llegar hasta este momento.
- Este agradecimiento es forma especial para toda mi familia, sus enseñanzas y principios han forjado mi esencia y valor, gracias por darme amor y fortaleza para afrontar esta vida.
- Agradezco también a la Dra. Carmita Villavicencio Aguilar, PhD, por su diligencia, exigencia y dedicación en su labor docente y como tutora de la presente tesis, sus orientaciones oportunas contribuyeron de forma significativa en nuestra especialización profesional.
- A la Universidad Técnica de Machala, por darnos la oportunidad de acceder a este programa de Maestría en Psicopedagogía, que ha cambiado mi perspectiva como docente, priorizando la valoración y atención individualizada a todos mis educandos, a entender la diversidad dentro de las aulas, para poder construir mejores espacios de interacción y retroalimentación dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- A todo el claustro docente de la maestría en Psicopedagogía, por compartir con nosotros parte de sus conocimientos y experiencias; a la Dra. Odalia Llerena, PhD, por sus orientaciones puntuales y oportunas.
- A los docentes, estudiantes y autoridades del Colegio de Bachillerato “Kléber Franco Cruz”, por ser partícipes de esta investigación.
- A todos mis educandos, me han enseñado a ser mejor cada día.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, que el trabajo de Titulación, titulado: **“PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO FOCALIZADO EN LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA”** es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; parte de ella o en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.



Katherine Esthela Brito Cárdenas

C.I. 0704818491-1

Machala, 2021/ 06/ 13.

REPORTE DE SIMILITUD DE TURNITIN

Tesis de Maestría Psicopedagogía

INFORME DE ORIGINALIDAD

2%	2%	1%	0%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.ucacue.edu.ec Fuente de Internet	<1%
2	www.revistacomunicar.com Fuente de Internet	<1%
3	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%
4	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	<1%
7	www.icfes.gov.co Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.itesm.mx Fuente de Internet	<1%

CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA

Por medio de la presente apruebo que el Trabajo de titulación titulado **“PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO FOCALIZADO EN LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA”**, de la autora **KATHERINE ESTHELA BRITO CÁRDENAS**, en opción al título de Máster en Psicopedagogía, sea presentada al Acto de Defensa.

Dra. Carmita Villavicencio Aguilar, PhD.

C.I. 070168475-5

Machala, 2021/ 06/ 13.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA

Por medio de la presente, cedo los derechos a la Universidad Técnica de Machala para que publique el Trabajo de Titulación titulado: **“PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO FOCALIZADO EN LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA”**, en el repositorio institucional, así como su adecuación a formatos o tecnologías para su uso.



Katherine Esthela Brito Cárdenas

C.I. 070481849-1

Machala, 2021/ 06/ 13.

RESUMEN

La competencia comunicativa se define como un conjunto de competencias y destrezas enmarcado en el conocimiento y práctica del lenguaje, descomponiendo a cada una de sus partes, para el análisis e indagación sus implicaciones en la estructura pedagógica; cada competencia abarca una categoría de operacionalización: lingüística, psicolingüística, sociolingüística, pragmática, estratégica y tímica. Esta investigación tiene por objetivo diseñar un programa de intervención psicopedagógica focalizado en el desarrollo de las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua. La metodología aplicada es mixta, fundamentándose en la recolección de datos cuantitativos y cualitativos según la aplicación de los métodos teóricos y empíricos, para la sustentación y sistematización de este proceso; se encuestó a 45 estudiantes acerca de aspectos específicos de las competencias comunicativas utilizadas por los docentes de la institución; se realizó la observación de clases a 20 docentes de Básica Superior y Bachillerato, los resultados evidenciaron limitaciones en la comunicación, organización de información, conectividad, retroalimentación y en las funciones del lenguaje. En base a estos resultados se organizan las nueve sesiones del programa de intervención planteado con estrategias metodológicas factibles y aplicables en de las sesiones sincrónicas y en los espacios convencionales de aprendizaje según el contexto de la virtualidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua en los docentes de Básica Superior y Bachillerato del “Colegio Kléber Franco Cruz”; el juicio de siete de expertos, según la aplicación del método v de Aiken, que valida este programa con una ponderación de .97/1 para su pertinencia y excelente para su factibilidad para la potenciación de las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: competencias comunicativas, lingüística, psicolingüística, sociolingüística, pragmática, estratégica, tímica y proceso de enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT

The communicative competence is defined as a set of skills and abilities framed in the knowledge and practice of language, decomposing each of its parts, to analyze and inquire its implications in the pedagogical structure; each competence includes a category of operationalization: linguistic, psycholinguistic, sociolinguistic, pragmatic, strategic and thymic. The objective of this research is to design a psycho-pedagogical intervention program focused on the development of communicative competencies in the language teaching-learning process. The methodology applied is mixed, based on the collection of quantitative and qualitative data according to the application of theoretical and empirical methods, for the support and systematization of this process; 45 students were surveyed about specific aspects of the communicative competences used by the teachers of the institution; 20 teachers of the Basic and High School were observed in class; the results evidenced limitations in communication, organization of information, connectivity, feedback and language functions. Based on these results, the nine sessions of the raised intervention program are organized with feasible and applicable methodological strategies at the synchronous sessions and in conventional learning spaces according to the context of virtuality to the communicative competences in the teaching-learning processes of language in the teachers of Basic and High School of the "Colegio Kléber Franco Cruz"; the judgment of seven experts according to the application of Aiken's v method who validated this program with a weighting of .97/1 for its pertinence and excellent for its feasibility for the empowerment of communicative competencies in the teaching-learning processes.

Key words: communicative competences, linguistic, psycholinguistic, sociolinguistic, pragmatics, strategic, thymic and teaching-learning process.

ÍNDICE GENERAL

	pág.
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	9
1.1 Antecedentes históricos	9
1.1.1 La comunicación en los procesos educativos	12
1.1.2 Competencias comunicativas	16
1.2 Antecedentes conceptuales o referenciales.....	17
1.2.1 Las competencias comunicativas.....	17
1.2.2 Las competencias comunicativas en la educación.....	19
1.3 Antecedentes contextuales	20
1.3.1 Análisis del diagnóstico inicial del objeto de estudio.....	22
1.3.2 Resultados del diagnóstico inicial.....	22
1.3.2.1 Encuestas a estudiantes	23
1.3.2.2 Guía de observación a docentes	30
CAPÍTULO 2: DISEÑO METODOLÓGICO	35
2.1 Tipo de estudio o investigación realizada.....	35
2.2. Paradigma metodológico	36
2.3 Población y muestra.....	36
2.4 Métodos teóricos.....	37
2.5 Métodos empíricos	39
2.6 Técnicas del procesamiento de datos.....	39
CAPÍTULO 3: APORTE PRÁCTICO: PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO FOCALIZADO EN LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA.....	42
3.1 Fundamentos del aporte.....	42
3.1.1 Fundamentación psicológica.....	42
3.1.2 Fundamentación pedagógica.....	43
3.1.3 Fundamentación psicopedagógica	46
3.2 Propuesta	47
3.2.1 Justificación	47
3.2.2 Ubicación y beneficiarios	48
3.2.3 Objetivos.....	48

3.2.3.1	Objetivo general.....	48
3.2.3.2	Objetivos específicos	48
3.2.4	Etapas.....	48
3.2.5	Recursos.....	48
3.2.5.1	Talento humano	48
3.2.5.2	Materiales.....	49
3.2.6	Descripción de las actividades del programa psicopedagógico.....	49
3.2.6	Planificación	50
3.2.7	Cronograma	61
CAPÍTULO 4: VALIDACIÓN DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA		62
4.1	Valoración mediante juicio de expertos	62
4.2	Integrantes del comité de expertos	63
4.3	Validación de juicio de expertos	65
CONCLUSIONES.....		66
RECOMENDACIONES		68
BIBLIOGRAFÍA		69
ANEXOS		76

LISTA DE ILUSTRACIONES Y TABLAS

pág.

Tabla 1. Muestra del Colegio de Bachillerato Kléber Franco Cruz.....	37
Cuadro 1. Operacionalización de variables.	40
Tabla 2. Juicio de expertos: V de Aiken	65

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo académico, investiga la temática de las competencias comunicativas como práctica psicopedagógica, organizados en tres tipos de antecedentes, que hacen referencia a las manifestaciones: históricas, conceptuales- referenciales y contextuales.

En cuanto a los antecedentes históricos, se establece un recuento de los hitos en la comunicación, desde los albores de la civilización, se destaca por su exploración social; desde la prehistoria (Salas, 2012). La oralidad y su conexión con la simbología de la época, reflejada en objetos como piedras y otros, se da el paso del nombre nómada al sedentarismo (Rodanés, 1999), surgen los primeros utensilios (Hortolà, 1994).

En la Edad Antigua se destacan civilizaciones poderosas, que organizaron su propia comunicación, de forma incipiente en Mesopotamia con la escritura cuneiforme (Clayton, 2015). En cambio, el Imperio Romano hizo sus aportaciones en escritura con rollos de papiro, aunque era propia de la clase dominante (Vidal, 2012). Grecia, considerada la cuna de todas las ciencias, formó en dos aspectos desde la etapa de la niñez hasta la adultez de su época, para desempeñarse como guerreros de las polis de Esparta y en los filósofos en Atenas (Marrou, 2004). El acto comunicativo radicaba en la socialización de las hazañas de los héroes, convertidos en cantos por los aedos y los rapsodas, se promueven las enseñanzas de Hesíodo y Homero; Protágoras organizó instituciones remuneradas con organización de enseñanzas, los filósofos fueron considerados los primeros educadores (Salas, 2012). Surgen los escribas en Egipto, Mesopotamia y Siria; se establecen los preceptos de la educación en casa, se promovía la lectoescritura en papiros y la formación a los hijos del faraón (Marrou, 2004).

En la Edad Media la lectoescritura solo fue un privilegio del clero y los señores feudales (Vázquez, 2014). Se destacó la figura del monasterio, como una entidad educativa que conservaba el fundamento de la educación grecolatina con la imposición del cristianismo. La Edad Moderna, presenta grandes cambios, nuevas perspectivas e ideales, con El Renacimiento, El Humanismo, con movimientos políticos como La Reforma y La Contrarreforma de la iglesia, se reorganiza la exploración hacia uno mismo y la búsqueda de respuestas, la comunicación tiene una intencionalidad didáctica. Se promueven las primeras estrategias de comunicación masiva en murales y letreros (Vázquez, 2014). Aparece la imprenta y a su vez, una nueva forma de comunicación a gran escala, con difusión de contenidos relevantes, entre ellos en aquella época eran utilizados por el Rey

para comunicar sus acciones tomadas (Chartier, 2012). La Ilustración en los contextos comunicativos y educativos desarrollan información relevante por parte de Rousseau y Pestalozzi, se valoró la subjetividad e individualidad de los educandos, se considera la relación estudiante-docente, el entorno y el plano afectivo (Basto, 2011).

En la Edad Contemporánea, existe la educación pública, la mujer tiene derecho a involucrarse en el contexto educativo; los docentes centran su atención en el educando, existen grandes aportaciones a la psicología y la pedagogía con la figura de Piaget, Dewey y otros (Salas, 2012).

Los antecedentes teóricos-referenciales especifican las competencias desde el sentido lingüístico, sus estudios desde diversas perspectivas, en este caso su enfoque es específico en los procesos de la comunicación; sus efectos en las relaciones interpersonales.

Se ha considerado a la lingüística, desde el inicio de su establecimiento como ciencia, la exploración de las dicotomías del estructuralismo, los signos lingüísticos, el estudio del lenguaje/ la lengua y su contexto (Saussure, 1916) hasta la gramática generativa, que resalta el proceso de adquisición de la lengua, la gramática y el lenguaje (Chomsky, 1965). La tesis de Garayzábal-Heinze (2006) es de tendencia chomskyana, la complejidad de la decodificación del lenguaje otorga un nuevo sentido del contexto para el aprendizaje en general, destaca el factor social y su incidencia.

Hymes (1995) afirma respecto a la competencia comunicativa, su consolidación en la experiencia y motivación mediante la interacción social. Así también, Canale y Swain (1980) determinan al contexto como un factor destacado, la finalidad es verbal y pragmática, organizadora del discurso junto con estrategias que consolidan los procesos comunicativos para el eficiente desarrollo, entendiendo las relaciones entre las reglas gramaticales y la sociolingüística. El modelo de Celce-Murcia *et al.* (1995) puntualiza en el discurso comunicativo, el uso correcto de la información, desarrolla la competencia discursiva; El componente emotivo, motivacional y cultural ayuda al educando en su asimilación con otros contextos e ideas (Niño, 2008).

En los antecedentes contextuales, se consideran las aportaciones científicas relevantes de la temática las competencias comunicativas, a nivel mundial y latinoamericano, se consideran los estudios de Flores *et al.* (2016), quienes correlacionaron las competencias sociales y la comunicación interpersonal positiva. Otra investigación efectuada en Maracaibo, Bermúdez y González (2011) determinan la importancia del carácter estratégico en lo individual y colectivo, con la finalidad de establecer relaciones

saludables, y también consideradas productivas, a nivel de entidad para la mejora del clima organizacional.

Los estudios de Ortiz (1996) se centran en el desarrollo de esta competencia de comunicación eficiente en el educador. Indica Reyzábal (2012) acerca del desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas, su coexistencia requiere un conjunto de estrategias a nivel holístico y colectivo. Fortalece aspectos cognitivos en la memoria, el razonamiento, la atención y el desarrollo de valores.

En Ecuador, los investigadores Jurado *et al.* (2020) aplicaron un estudio a los docentes de la Facultad de Educación de la universidad de Guayaquil sobre la comunicación didáctica, concluyen que en la comunicación interpersonal del proceso enseñanza-aprendizaje, se evidencia carencia de diálogo y de actividades grupales interactivas entre estudiantes y un distanciamiento de docente hacia los educandos. Por otro lado, existe una posición antagónica en el estudio a los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la universidad técnica de Machala, por cuanto se reconoce que los saberes de la formación de competencias se centran en la comunicación oral y escrita (Espinoza *et al.*, 2019).

En congruencia con esta realidad en los contextos educativos, en la ciudad de Machala, Parroquia Jambelí, se encuentra ubicado el colegio de Bachillerato “Kléber Franco Cruz” y se han identificado falencias en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niveles de Básica Superior y Bachillerato, presentando las siguientes manifestaciones: a) Los estudiantes en algunas ocasiones no entienden correctamente los contenidos e instrucciones; b) Los docentes, no manejan estrategias para el desarrollo de estas competencias y no atienden las necesidades interpersonales de sus estudiantes durante los procesos de enseñanza-aprendizaje en las sesiones sincrónicas, no se realiza una retroalimentación asertiva entre los estudiantes y c) Los padres de familia, no participan en las actividades que promueven la convivencia armónica en la institución educativa. Estas limitaciones generan deficiencias en los procesos comunicativos.

Las causas que originan el problema científico, se identifican a diario en los estudiantes, presentan situaciones conflictivas, existiendo una deficiente práctica de los procesos comunicativos en sus contextos más próximos, se evidencia una falta de atención de los padres de familia hacia sus representados. Acerca de la comunidad educativa, de forma general se especifica la deficiencia en el uso de un lenguaje asertivo al emitir un mensaje y existe falta de empatía entre pares, estudiantes-docentes, entre otros. Por tal razón, se declara que el objeto de estudio de esta investigación es: La comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Con una finalidad de solución y transformación de esta problemática educativa, se propone el siguiente objetivo general: Potenciar las competencias comunicativas de los docentes, mediante la aplicación de un programa psicopedagógico para el mejoramiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua en la Básica Superior y Bachillerato del Colegio “Kléber Franco Cruz”

Se delimita el campo de estudio: las competencias comunicativas.

Planteando la presente pregunta científica: ¿Cómo potenciar las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua de los docentes de Básica Superior y Bachillerato del Colegio “Kléber Franco Cruz” ?, estableciendo los siguientes objetivos específicos:

- Analizar los resultados de la aplicación de los instrumentos: guía de observación a docentes, encuesta a estudiantes.
- Seleccionar los programas de competencias comunicativas aplicados en las instituciones educativas que han tenido mejores resultados.
- Diseñar un programa de intervención psicopedagógica para el desarrollo de las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua.
- Proponer un programa de intervención psicopedagógica focalizado en el desarrollo de las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua en el colegio de Bachillerato “Kléber Franco Cruz”.

En relación a la conceptualización de la operacionalización de las variables, este estudio es de enfoque mixto, bajo el diseño explicativo secuencial, con una muestra no probabilística, a conveniencia (intencional) de 45 educandos y 20 docentes del Colegio de Bachillerato “Kléber Franco Cruz”. Se aplicó el paradigma analítico- interpretativo, por tal razón se han identificado las siguientes variables; dependiente: Las competencias comunicativas, sus categorías e indicadores son las siguientes: a) lingüística; b) Psicolingüística y sociolingüística; y, c) pragmática/accional, estratégica y tímica.

Los métodos teóricos empleados en el estudio: Análisis y síntesis, permiten desarticular el problema en cada una de sus partes; Inducción – deducción, parte desde los sucesos particulares, se establecen en los procesos para el correcto desarrollo de las competencias comunicativas serían observados desde la perspectiva general; Histórico-lógico: verifica el proceso histórico del objeto de estudio, contribuye con información esencial del desarrollo del fenómeno y sus funciones; Sistémico- estructural, su perspectiva es de organización, de estructura, se utiliza para la conformación y orden lógico en los sustentos teóricos.

Los métodos empíricos planteados: la observación directa a docentes, según la muestra, para ello se utiliza una guía de observación para analizar y contrastar con los datos de la información proporcionada en la encuesta, la cual está dirigida a estudiantes, se organizan enunciados sobre las variables, con la finalidad de obtener información a partir de las experiencias de los sujetos de estudios para contribuir significados. Y para aplicar estos métodos se establecen los siguientes instrumentos: encuesta a los estudiantes y guía de observación a docentes.

El aporte de esta investigación se sustenta en la exploración del estudio y análisis detallado del lenguaje y la comunicación, como bases del proceso de enseñanza-aprendizaje. Enfocado en los integrantes de la comunidad educativa, su relación con la diversidad de pensamiento, cultura, contextos, mismos que reflejan las situaciones comunicativas en los entornos de aprendizaje, con la finalidad de expresarse de forma organizada y adecuada. La aplicación de estas competencias favorece las relaciones interpersonales en la comunidad educativa, es elemental el uso de un lenguaje asertivo y respetuoso. Según estos antecedentes y mediante el análisis de la información entre la situación inicial y la aplicación de métodos empíricos a los docentes de Básica Superior y Bachillerato se diseña el programa de intervención focalizado en el desarrollo de las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua en los docentes de Básica y Bachillerato del Colegio “Kléber Franco Cruz”.

Este programa psicopedagógico posibilita la potenciación de las competencias comunicativas en los estudiantes, enfocándose en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua, mejorando la comunicación, la estructura del lenguaje oral y escrito, afianza el lenguaje verbal y no verbal para una representación simbólica y significativa del mensaje, la formación de hábitos comunicativos adecuados, tienen como resultado una sana convivencia dentro de las instituciones educativas.

La importancia de la temática es congruente a una realidad educativa que hay que mejorar. Las competencias comunicativas en los docentes y directivos otorgan herramientas sistemáticas que favorecen el proceso áulico y se convierte en agente de transmisión y decodificación de comunicación. Se realiza una exploración de las funciones comunicativas y del lenguaje.

En cuanto a la estructura, una primera sección introductoria donde se detallan los aspectos generales de la investigación, este estudio presenta cuatro capítulos entre los cuáles se destacan los siguientes aspectos:

- **Capítulo 1:** El diseño teórico, involucra los antecedentes en tres partes: históricos, conceptuales y contextuales.
- **Capítulo 2:** El diseño metodológico, involucra los métodos teóricos y empíricos, técnicas e instrumentos que se aplican en la investigación.
- **Capítulo 3:** Resultados obtenidos, la fundamentación del aporte práctico y su elaboración.
- **Capítulo 4:** Corroboración de las teorías en relación a los planteamientos realizados mediante la validación por juicio de expertos, usando la v de Aiken.
- En la última parte se establecen conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

CAPÍTULO 1:
MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

En este apartado, se detallan los aspectos precientíficos de los ejes temáticos de esta investigación: el desarrollo de la comunicación, la comunicación en los procesos educativos, las habilidades y competencias comunicativas. A lo largo de la historia de la evolución de los seres humanos se han experimentado procesos de interacción y comunicación; se indaga en los contextos históricos sobre los primeros indicios del lenguaje oral, el desarrollo de las diversas manifestaciones escritas en determinadas épocas y contextos; bajo esa premisa, se buscó un medio o soporte para transmitir ideas.

1.1 Antecedentes históricos

Para el entendimiento de los procesos de comunicación, se retrocede hasta las primeras evidencias del desarrollo de los seres humanos. La Prehistoria, este período se caracteriza por un lapso en el que no existía la escritura. En primera instancia el hombre prehistórico, se organizó en pequeños grupos de nómadas, en búsqueda de alimentos, con el paso de los años, se fueron multiplicando y mejorando sus técnicas para sobrevivir, más adelante se evidencia que aprendieron a trabajar en equipos para cazar, esto pudo considerarse un tipo de instrucción, se compartieron los conocimientos de las actividades funcionales (Salas, 2012).

La oralidad se fortaleció mediante el uso de símbolos y señas, se aplicaba de forma incipiente. Los primeros grupos de homínidos se trasladaban juntos, en cierta etapa dejaron de ser nómadas y se convirtieron en sedentarios; surgieron diversas actividades a cumplir como la caza, la recolección y la pesca. Se han encontrado restos fósiles, algunos rasgos del esqueleto, por la observación de la posición de la laringe, indica que sí era posible desarrollar un lenguaje articulado (Hortolà, 1994); en el transcurso del tiempo se fue organizando en base a las necesidades sociales, las alianzas y relaciones de parentescos, las movilizaciones, el intercambio y otras actividades (Rodanés, 1999).

Los objetos simbólicos determinados pinturas rupestres también forman parte de una estrategia comunicativa del periodo Paleolítico; la simbología presenta sus primeros indicios en rasgos con cruces; representaban ofrendas o cultos funerarios (Hortolà, 1994). El desarrollo del lenguaje y la comunicación se sustentan en la necesidad de compartir conocimiento e interactuar con los diversos entornos, apoyado en símbolos y signos que permitieron la comprensión; desde la invención de la escritura, se considera el inicio de la Historia. Cuando el ser humano tuvo la capacidad de unificar el utensilio con su

respectivo significado y pudo comentar a otros acerca de su uso, fue cuando surgió la retroalimentación en la comunicación, se desarrollaron más destrezas como: recordar, aprender, prever, lo que permitió la consolidación de los significados según los elementos del entorno (Sánchez, 2005).

En la Edad Antigua, para Vázquez (2014) se diferencian cuatro etapas de la decodificación de signos y fonemas, a) la fase mnémica, relaciona la memoria, se utilizaban elementos reales: datos o mensajes para evidencia de registro de situaciones positivas, alertas por emergencias, entre otros; b) la fase pictórica, es específicamente el periodo de la pintura rupestre, c) la fase ideográfica, se establecieron las primeras relaciones de los signos con las ideas respectivas, d) la fase fonética, abarca el desarrollo del alfabeto, los signos representan sonidos y grafías, surge la escritura, se establecen las estrategias de intercomunicación entre comunidades.

Para Clayton (2015) las primeras manifestaciones de escritura se manifestaron en Mesopotamia, con la escritura cuneiforme, aplicaban signos, tenían su propia identidad e intencionalidad. Sin embargo, los precursores de la formación del alfabeto se originan con jeroglíficos en Egipto, con las inscripciones en la pirámide Unas de 2400 a.C, estos símbolos transmiten mensajes, en este ejemplo se trataba de un hechizo de protección contra las serpientes. Desde 1400 a.C, se organizó un alfabeto con vocales y consonantes en la antigua Grecia, representado en piedras, bronce, vasijas; procedentes de Egipto surgieron los primeros escritos en papiro durante el periodo helenístico, detallaron una escritura correctamente realizada e incluso con rasgos cursivos.

Más adelante, según Vidal (2012) en la época del Imperio Romano, las manifestaciones de escritura son evidenciadas en la Literatura, los fragmentos de la información fueron encontrados en las antiguas bibliotecas que sirvieron de soporte para la escritura antigua, existieron grandes inscripciones talladas en piedra, en tumbas, tablillas con documentos legales, rollos de papiro, destacando así los monumentos funerarios exaltaban las hazañas y fueron guardadas para la posteridad; se identificó el alcance de la lectura, no fue relevante en ese contexto porque la educación era un privilegio de la clase dominante.

Se destacó a la retórica como una estrategia de comunicación, fue considerada el punto de partida de la argumentación de la época, a través del uso del debate y la discusión (López, 2010), se exploró el conjunto de manifestaciones, mediante su forma de expresión, orientaron a través de las palabras, sirvieron para tratar asuntos de cualquier índole, realizados de forma pública o privada, se estableció el componente de la oralidad

y la gestualidad, los cuales se verificaron en las obras creadas con la finalidad de representación.

En la Edad Media, analiza Casado (1995) que después de la decadencia del Imperio Romano y su división, se encontraron evidencias escritas provenientes de la iglesia, la mayoría de los preceptos religiosos y políticos; asuntos de importancia, no podían dejarse a expensas de la memoria, como contratos de compra y venta, entre otros. Se caracterizó, por la exclusividad de la escritura, quienes aprendieron a escribir, eran considerados superiores al resto del pueblo, las manifestaciones escritas se convirtieron en un constructo de autoridad. La producción de esta época fue de índole dogmática, se realizaron las traducciones de la Biblia y los clásicos, el contexto era de analfabetismo generalizado.

Las tesis relevantes fueron transmitidas a través de la escritura, tenían derecho a la educación las personas que se unían al celibato; nacen las primeras universidades en los monasterios, los cuales cumplen con la función instructiva para orientar a la gente al servicio de Dios, de la iglesia y del señor Feudal (Vázquez, 2014). Así mismo, las largas distancias entre las tierras de los señores feudales; la comunicación era entre los propios habitantes, teniendo limitaciones para conectarse con otras localidades, algunos caminos había entre territorios, permitían una conexión cultural, por este medio se trasportaban los hombres, sus ideas, fenómenos urbanos y productos (Iranzo, 1993).

La Edad Moderna está marcada por la etapa del Renacimiento y la Ilustración, la mirada del hombre dejó de ser teocéntrica y pasó a hacer antropocéntrica, se comenzó a explorar en sí mismo las respuestas. Manifiesta, Vázquez (2014) en esta época se destacó por una serie de cambios acerca de la comunicación con su finalidad didáctica, la imprenta representa un hito para la comunicación escrita; permitió la difusión de la información, por ende, se generaron nuevas estrategias de comunicación masiva, las cuales podían llegar al mismo tiempo a diversidad de localidades, como los periódicos, los boletines de la prensa, entre otras formas de comunicación.

Este invento cambió notablemente la perspectiva clasista, tenía información de los textos y sus alcances, permitió a los preceptos culturales estar más al alcance del pueblo y no solo de la clase dominante, aunque no era la única manera de estar en contacto con la lectura, en esta época las transformaciones urbanísticas también fueron soportes de comunicación escrita, otra limitante para la comprensión de los mensajes escritos, las personas tenían poco conocimiento de los procesos de lectura. Se denotó el interés por la

información de los grupos burgueses, convirtiéndose en una necesidad social para la conservación y difusión de los saberes (Bejarano, 2010).

Manteniéndose de forma prevalente la comunicación oral, este tipo de difusión de información adquirió relevancia con la figura de los pregones, la mayoría de la población todavía tenía un índice elevado de analfabetismo. Estas personas, cumplían con la función de anunciar públicamente los asuntos encomendados, de las temáticas preestablecidas, podían considerarse asuntos políticos, sociales, económicos, entre otros, eran los portavoces de los municipios y otras instituciones de poder (Castro, 2015).

1.1.1 La comunicación en los procesos educativos

El acto comunicativo es un proceso indispensable en el desarrollo de las habilidades sociales e interpersonales, es parte de la cultura de cada uno de los pueblos, con sus respectivos códigos, signos, significados, canales, soportes e intencionalidades, en este apartado, se sustenta por medio de las evidencias filosóficas, antropológicas, psicológicas y lingüísticas, reflejado en las situaciones comunicativas, su incidencia en las prácticas educativas a lo largo de la historia, con sus respectivas repercusiones y cambios.

Hablando de la Edad Antigua, específicamente en Grecia, considerada la cuna de todas las ciencias, se diferenciaron formas educación entre las Polis de Esparta, preparaban a los futuros guerreros. En cambio, en Atenas se centraba el desarrollo intelectual y filosófico de la época. En palabras del historiador Marrou (2004) durante este período se destaca la figura de Homero, a quien se le atribuye la escritura de La Ilíada y La Odisea por su valor documental, corresponden al conjunto de obras épicas más relevantes de la historia antigua, su intencionalidad fue transmitir las hazañas y los conflictos de los guerreros griegos y troyanos, esta obra al ser un canto de victoria, fue difundida de forma oral y también hay hallazgos de escritura.

Se considera el punto de partida en relación a su identidad cultural, si bien es cierto, eran los aedos y los rapsodas, quienes iban contando estas historias, pronto pasaron a ser tradición del pueblo griego, fueron estudiadas desde diversas perspectivas: éticas, mitológicas, de estrategias de guerra, y la sabiduría. También resalta la figura de Hesíodo, era reconocido por la reflejar la educación de la clase campesina, en cambio Homero, había explorado y organizado en sus obras, la educación de las clases gobernantes, mediante la representación de las tradiciones (Salas, 2012).

En cambio, el período clásico corresponde a los filósofos: Platón y Aristóteles, época desarrollaron el pensamiento socrático y sus métodos estaban evidenciados en los escritos de sus seguidores, buscaban la verdad de las cosas, su intencionalidad comunicativa

consistía en el conocimiento del interior del ser humano, lo cual llevaba a la búsqueda de la razón, a través de diversidad de planteamientos acerca de formulaciones de preguntas y respuestas, existiendo la retroalimentación, además estas enseñanzas, se realizaron con la finalidad de generar una respuesta emocional e intelectual en los receptores, mediante el uso de la ejemplificación, representaban situaciones diversas y otorgaban las estrategias para resolver determinadas actividades de la vida cotidiana.

Además, se destaca la figura de Protágoras, fue el primero en organizar una instrucción remunerada, los sofistas buscaban a sus alumnos y los formaban a partir de discursos estructurados o espontáneos, las temáticas planteadas analizadas a modo de conferencias. Otra situación muy trabajada por los sofistas fue el arte de persuadir, la retórica, el estudio del arte del habla, en diversos aspectos: la política y la moralidad (Marrou, 2004), esta educación se organizó con estudios de lengua, de cultura, oratoria, poesía, filosofía, matemáticas, música y deportes, enfocadas al desarrollo del bienestar común.

La visión de Platón, para Casado y Colomo (2006) recrea una discusión de Sócrates con Filebo y Protarco, a través del recurso del diálogo problémico, desarrollan las temáticas: el placer y el dolor, sus efectos, condicionándolas según la verdad y la falsedad; los sofistas fueron considerados los primeros educadores, al inicio eran grupos selectos en los encuentros de aprendizaje, más adelante estaría al alcance de todos, se manifestaron los primeros indicios por una educación pública y la información estuviera al alcance de todo el pueblo.

Después de estas manifestaciones, en época de los romanos, las personas letradas, se denominaban escribas, quienes tenían los conocimientos de la ley, la biblia, contabilidad y otros oficios, realizaban copias de documentaciones importantes, se encargaban de interpretar los contenidos, su función era la de enseñar la ley y el conocimiento de los profetas, gran parte de esa escritura antigua se perdió en las persecuciones de los romanos al pueblo cristiano (Marrou, 2004).

Sin embargo, la figura del escriba no surge solo en este contexto, existieron también en Egipto, Mesopotamia y Siria. Afirma Marrou (2004) que estas civilizaciones fueron quienes dominaron las escrituras antiguas, interpretando los valores silábicos, jeroglíficos y alfabéticos; en Mesopotamia, se enseñaba a trazar los signos; los copiaban en papiros antiguos, donde se imponían reglas y castigos a los niños. La educación era un adoctrinamiento, para la mejora del comportamiento y formación, así mismo las manifestaciones de la oralidad, resaltaban la figura del maestro, como lector, quien

realizaba preguntas a los estudiantes, usando el recurso de la interrogación, con la finalidad de reflexión.

En Egipto, según Salas (2012) consideraron separar la oratoria de la escritura, por la dificultad de la escritura, fue jeroglífica (representación gráfica, y en algunos casos interpretativa), los escribas debían tener amplios conocimientos y adicionalmente ser buenos dibujantes, eran personajes cercanos a la nobleza, encargados de leer, escribir en los papiros y de instruir a los hijos del faraón. Las evidencias de la educación del pueblo egipcio radican en la escritura en papiros acerca de su cosmovisión, en organización de diccionarios y enciclopedias. El conocimiento se transmitía de forma oral y escrita, comenzaba en la familia, los padres eran quienes instruían a los hijos mediante la práctica de su misma labor, para coordinar a una edad temprana adquiriera las habilidades básicas y conforme pasaban los años, delegaban mayores responsabilidades.

En la Edad Media, afirma Pulido (2018) se presentó un agente de cambio en los procesos educativos, por la imposición del cristianismo sobre la educación grecolatina, primero se presentó la irrupción de los grupos bárbaros, los cuales fueron instruidos por medio de la enseñanza eclesiástica: a) En la Alta Edad Media, no se evidenciaron cambios significativos, el fundamento de la educación siguió afianzado en la organización de los griegos y romanos; b) En la Baja Edad Media, se impulsa el pensamiento filosófico y teológico, se destacó por situaciones del momento: la organización de las universidades, formación pastoral e intelectual, la estructuración de escuelas de traductores.

Se fundamentó la escuela cristiana cuyo objetivo era difundir la palabra de Dios, mediante la fe, la iglesia controló la educación, en los monasterios recibían instrucción formal, en este contexto se realizó la división por edades, para la organización de las clases de los niños, los niveles de aprendizaje eran enfocados al desarrollo de la lectoescritura, se practicaba los diferentes tipos de lectura: voz alta, voz baja; se enseñaba matemáticas, destrezas básicas para escritura y los oficios básicos del pueblo (Salas, 2012). La respuesta discursiva era de acuerdo a las edades cronológicas o niveles de educación, incluso se trabajó con las tonalidades en la lectura.

Se destacaron tres niveles de enseñanza: los *studia*, practicaban las artes liberales, los *studia solemnia*, se formaron en teología, los *studia generalia*, fueron los centros más prestigiosos, donde estudiaron becados, se evidenció un cambio en los términos. En la Edad Antigua, la palabra discípulo fue reemplazada por estudiante y en referencia a los maestros, se les denominó doctores o profesores; entre las metodologías, se mantienen los preceptos socráticos y platónicos de la discusión dialéctica y la búsqueda de la verdad,

otra estrategia utilizada en este contexto es la disputa que exploró una cuestión a ser resuelta a partir de concepciones, argumentos y contraargumentos, después el maestro se encargaba de la conclusión y el análisis, así también surge la lectura comentada (Pulido, 2018).

En el periodo de transición de la Edad Media a la Edad Moderna, influyó los procesos formativos. En el Humanismo, el hombre es el centro de todo, se reflejó en las ciencias humanas y artes plásticas, su precepto era la libertad; El Renacimiento, fue la reincorporación de la tradición grecolatina, surge en oposición al teocentrismo de la Edad Media. Fue determinada por el antropocentrismo, la filosofía era racionalista, se destacaba por reconocer únicamente lo evidente y comprobable por la ciencia, resultando una renovación contextualizada del ideal griego (Salas, 2012).

En la Edad Moderna, la educación fue influenciada por dos movimientos: la Reforma, defendió el derecho a una libre interpretación de los textos sagrados, causando una revolución religiosa. La Contrarreforma, consistió en la unificación de criterios entre la iglesia y sus entidades para llegar a un acuerdo solicitado por Martín Lutero, pero nunca tuvo esa repercusión positiva.

En ese período, se hizo énfasis en la instrucción, desarrollando los procesos de lectura, para estudio e interpretación de la biblia, se dominó la lectoescritura, bajo los preceptos de Lutero, quien promovió las ideas de la educación pública, enfatizó la importancia de las traducciones de la biblia a las lenguas de cada localidad, no limitándola solo al conocimiento del latín, al igual que en periodos anteriores. Los padres instruyeron a los niños más pequeños, se organizaron escuelas, las cuales no tenían diversidad de recursos, variaron en cierta medida los currículos de enseñanza establecida en el *trivium*, prevalecía el estilo memorista, siguieron estudiando a los clásicos griegos (Salas, 2012).

La invención de la imprenta permitió difundir las ideas en masa con mayor amplitud con el lenguaje oral, de esta manera los protestantes, buscaron estrategias para que las demás personas tengan acceso al análisis de los contenidos, se organizaron campañas de alfabetismo (Vázquez, 2014). En esta etapa también se destaca la aparición del periodismo, como una contraposición entre el control y la propagación de información, al principio la intencionalidad era resaltar la figura del Rey, difundiendo su imagen en pequeñas gacetas, hasta periódicos (Chartier, 2012).

La influencia del periodo de La Ilustración también destacó la búsqueda del conocimiento por medio del uso de la razón, en estos preceptos surgen las ideas de Rousseau, especificó las características del estudiante como centro de la enseñanza, enfatizó la relación entre

maestro-estudiante y la valoración del entorno natural en el desarrollo de la curiosidad y creatividad. En cambio, Pestalozzi se enfocó en las capacidades de aprendizaje, fundamentándose en el plano afectivo para el desarrollo de la consciencia, destacando el rol de la madre y la familia en la formación del niño, entre las funciones relevantes de los docentes estaban: estimular la curiosidad, fomentar el interés por el aprendizaje, y apoyarse con materiales tomados de la realidad de los estudiantes (Basto, 2011).

En cuanto a la Edad Contemporánea, comprendida desde la Revolución Francesa se promovió la educación de los niños, de orden público y gratuito, se respetó el acceso a la educación de las mujeres (Salas, 2012). Las escuelas estaban organizadas para responder a las necesidades de una nueva sociedad, se desarrollan los fundamentos psicológicos, que contribuyen como campos de acción de la Pedagogía, se estudian los preceptos de Piaget, Dewey, Montessori, entre otros. Se eliminan los castigos corporales y existe una democracia entre el estudiante y el maestro, considerando al estudiante, el centro del proceso educativo, hacen uso del discurso, los estudiantes son agentes activos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, se priorizan sus necesidades e individualidades, la educación se vuelve más afectiva y enfocada exclusivamente en el desarrollo holístico del educando.

1.1.2 Competencias comunicativas

Los antecedentes de las competencias comunicativas, son propios de la Edad Contemporánea, desde la organización del estructuralismo, el sentido lingüístico ha sido estudiado desde diversas perspectivas, en este caso su enfoque será específico en los procesos de la comunicación y sus efectos en los procesos educativos. Se ha considerado a la lingüística, desde el inicio de su establecimiento como ciencia por Ferdinand de Saussure y la gramática generativa de Chomsky.

Según el curso de Lingüística General, Saussure (1916) plantea la constitución de un orden, según la ejecución y la estructura del lenguaje, para el establecimiento de leyes de las lenguas antiguas y contemporáneas, identificando las formas de expresión, no solo el «bien hablar», este estudio realza la importancia de entender la dicotomía del lenguaje, su individualidad y el sentido colectivo, la lengua y el habla, establece que el sonido es un instrumento del pensamiento al cual le denomina unidad compleja sincrónica en constante evolución; subordinando la lengua al lenguaje y delimitándola como una parte del mismo. El lenguaje es la instancia superior por su cualidad abarcativa, es social y en contraste con el habla que procede desde la individualidad, pero ambas se relacionan y coexisten.

Antes de llamarse competencia comunicativa, la revisión de la literatura indica que los estudios de Chomsky, desde la Gramática generativa, hace énfasis en la adquisición de la lengua, no es un proceso adaptativo después del nacimiento como afirma el desarrollo cognitivo, sino que el ser desde antes de nacer tiene la condición innata de adquisición de una gramática y por ende de una forma de comunicación y organización del lenguaje mismo.

Garayzábal-Heinze (2006) explicó a partir de los preceptos chomskyanos la complejidad de la decodificación del lenguaje y cómo este ha permitido ejecutar actividades a lo largo de la vida, aplicando en 1957, el término competencia al que definió "Capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación." (Chomsky, 1965, p.59). En este caso se indica su carácter axiomático, negando su fundamento práctico y social; existen dos fases: la competencia lingüística y la actuación lingüística, las cuales se entienden como: el conocimiento de la gramática y otros elementos de la lengua y el uso de la misma respectivamente.

1.2 Antecedentes conceptuales o referenciales

1.2.1 Las competencias comunicativas

En la Edad contemporánea, se afianzaron mecanismos de comunicación personal y masiva, con gran cantidad de difusión de contenidos, todas las personas comparten lo que está a su alcance, a través de nuevas formas de difusión de información. Los cambios económicos y sociales han modificado la comunicación y los medios de transmisión de los mensajes; en la historia existió una prevalencia de la oralidad sobre la escritura.

Se delimita a las competencias, como un conjunto de capacidades, conocimientos, habilidades para ejecutar alguna actividad, reconoce la diversidad de factores y sus implicaciones, permitiendo la verificación el cumplimiento de la tarea, en referencia a los saberes aprendidos y se aplican para la resolución de problemas de la vida cotidiana (Reyzábal, 2012).

Con respecto a las competencias comunicativas, son conjuntos de habilidades, involucradas en los procesos de interacción, convivencia, retroalimentaciones de experiencias para una comunicación eficaz (Bermúdez y González, 2011). Su función es la de mediar o generar acuerdos entre las partes (Pasquali, 1972) con la finalidad de mejorar los procesos de interacción, se involucra dentro de la situación de trasmisión de mensajes, con un emisor, canal, mensaje, receptor y retroalimentación, permitiendo el entendimiento e interpretación de los símbolos analizados y decodificados, involucrando

un conjunto de estrategias; los mensajes se emiten de forma adecuada y sistemática, pueden presentarse de forma oral o escrita.

Se analizan las diferentes teorías de los autores que han tratado esta temática: Chomsky (1965) identifica al contexto como parte indispensable del desarrollo, representa el factor social y participa en la adquisición del lenguaje y del aprendizaje en general, de este precepto surge el componente teórico de competencia, en el sentido lingüístico, permite construir significados, un antecedente a las ideas de Chomsky es la crítica a Skinner, cómo se aprende el lenguaje, destacando la relación: estímulo/respuesta, sin considerar la importancia del proceso creativo.

Según Canale y Swain (1980) se destacan cuatro áreas de desarrollo para el uso o aplicabilidad de la lengua (actuación): la gramatical o denominada lingüística, se encarga de procesar los componentes léxicos, fonológicos, sintácticos y semánticos; en cuanto a la sociolingüística determina al contexto, conocimiento de normativas y estrategias de discursos; la discursiva, se focaliza en la coherencia y cohesión; también reconoce la estratégica, es la encargada de expresar los fallos en la comunicación; se determina la importancia del contexto, la finalidad es verbal y pragmática que es organizadora del discurso junto con estrategias favorecedoras en los procesos comunicativos.

En palabras de Hymes (1995) surge una oposición a la fundamentación de competencia lingüística propuesto por Chomsky, determinan que la competencia comunicativa, está afianzada en el entorno social y psicológico, explora la experiencia y motivación mediante el conocimiento de las reglas de la interacción social, se analiza el sentido individual y colectivo.

En el modelo desarrollado por Celce-Murcia *et al.* (1995) se identifican relaciones establecidas por los teóricos antecesores, puntualizándose en el sentido del discurso, separándolo en varios aspectos: lingüístico, compuesta por la sintaxis, morfología, léxico, fonología y ortografía; estratégico, verifica el uso correcto de la comunicación, se compone de estrategias de evitación y reducción, de logro, de detención o ganancias de tiempo, de autosupervisión y de interacción; sociocultural involucra a los factores contextuales de participantes y variables, de propiedad estilística y comunicación no verbal; accional comprende la intención comunicativa, tiene conocimiento de las funciones del lenguaje, en el aspecto interpersonal (opiniones, sentimientos, persuasión, problemas); discursivo, incluye a la cohesión, la coherencia, la estructura genérica y la conversacional.

Adicionalmente, se reconocen otras habilidades complementarias al desarrollo de los procesos comunicativos; pragmático, focaliza el contexto, conociendo como emitir un mensaje dependiendo de la motivación y la intención de los receptores, sus relaciones con sus referentes, se centran en la producción/interpretación de frases.; tímica, explora la emotividad mediante el aplicación de la función expresiva del lenguaje, enfatizando la expresión y el manejo de la respuesta emocional por parte del receptor; cultural, destacada por los saberes de la comunicación y la diversidad de representaciones de los contextos sociales; ideológica, comprende los valores e ideales de las culturas (Correa, 2001 citado en Niño, 2008). Se centra en los componentes que estructuran el lenguaje y su aplicabilidad en los contextos que desarrollan situaciones comunicativas específicas, resaltando la comunicación como el resultado de la interrelación de muchas competencias que se consolidan en los saberes del lenguaje y el contexto.

1.2.2 Las competencias comunicativas en la educación

Según Aguirre (2005) acerca de las competencias comunicativas, es la forma en la cual se alcanza una comunicación adecuada según los conocimientos de los procesos comunicativos, estos se evidencian en las habilidades de retroalimentación; contribuyen en la toma de decisiones.

Analiza Reyzábal (2012) el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas coexisten, requieren un conjunto de estrategias a nivel holístico, resalta la importancia de las competencias comunicativas en la experiencia grupal, asociada al desarrollo de emociones, necesidades y motivaciones del individuo; se hace énfasis en la comunicación interpersonal, es un proceso de adquisición y de trasferencia de manifestaciones de la vida cotidiana, están imbricadas entre sí e incluyen la inteligencia emocional, evidenciada en la regulación de aprendizaje, la autorregulación, el control cognitivo, en la memoria, el razonamiento, la atención en asociación al desarrollo de valores.

Con respecto a la percepción pedagógica, Ortiz (1996) comparte su tesis acerca del perfeccionamiento del estilo comunicativo, define a la competencia comunicativa como la capacidad de forjar una comunicación afectiva con sus estudiantes, así mismo se orientan las habilidades comunicativas: la lectura, la expresión oral, escrita y observación, se describen algunas actividades a realizar en comunidad educativa.

La competencia comunicativa se determina: “Compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que participa en la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales, ya que la coexistencia humana requiere la mediación de

una eficaz comunicación” (Bermúdez y González, 2011, p. 2). La comunicación eficaz es el objetivo principal en las relaciones sociales, en este caso focalizando los ámbitos escolares: los pares, los diferentes contextos y ligadas a sus docentes.

1.3 Antecedentes contextuales

En los últimos años se ha estudiado la competencia comunicativa, con la finalidad de entender la necesidad del uso correcto de la lengua y todos los elementos contribuyen a una comunicación pertinente para el entendimiento en el momento de la retroalimentación, dentro de los espacios educativos, en el continente europeo, se identificaron estudios realizados en España, analizando desde diversas perspectivas el desarrollo de las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza- aprendizaje. Asimismo, en la Universidad de Granada, Domingo *et al.* (2010) realizaron un estudio para verificar las competencias comunicativas de los futuros docentes, los resultados sugieren que los estudiantes presentan dificultades, entre las más relevantes, se presenta un bajo nivel en las mismas, no se trabaja de forma eficiente, sin embargo, en el transcurso del proceso de enseñanza, se verifica un incremento cuando pasa el curso académico; en cuanto a los docentes, le otorgan un grado de importancia significativo a la identificación y aplicación de las competencias comunicativas, consideran la mejora en la inclusión de actividades en los planes de estudios, como estrategias se recomienda el análisis de los contextos, valoración del discurso, conocimiento y explicación de los elementos de la lengua para el fortalecimiento de la atención, identificación de la estructura de la comunicación oral.

Otra investigación, denominada: Competencias profesionales y emocionales en orientadores escolares realizada por Cejudo (2017) es una exploración para realizar mejoras en los planes de estudio a partir de la evaluación de las competencias de los profesionales, adaptados en el desarrollo de las emociones interpersonales e intrapersonales, valoran la emocionalidad de los educadores, demandan responsabilidad en las emociones propias y ajenas.

Se consideran las aportaciones científicas, los estudios de Flores *et al.* (2016) relacionaron la correlación de las habilidades sociales y la comunicación interpersonal positiva, estas variables fueron consideradas positivas, los resultados indicaron que estos dos factores son relativamente buenos y practicados frecuentemente.

Otra investigación efectuada en Maracaibo (Venezuela), determinan la importancia del sentido estratégico en lo individual y colectivo, con la finalidad de establecer relaciones saludables, y también consideradas productivas, a nivel de entidad para la mejora del

clima organizacional, para aplicarlos según sus contextos, concluyendo que la competencia comunicativa es el resultado de las características intrínsecas y cualidades, adquiridas mediante el aprendizaje, focalizado en la creatividad, obteniendo actitudes positivas (Bermúdez y González, 2011). Promueve las relaciones saludables a nivel del clima organizacional, así mismo la práctica comunicativa las cualidades de grupo y los cambios a nivel individualizado e interpersonal.

Según este análisis referencial, es indispensable investigar los efectos manifestados en el uso de una lengua apropiada, evidenciada en la praxis (competencia comunicativa) y en el conocimiento de la gramática y todos los elementos constitutivos de la lengua (competencia lingüística), los estudios previos revelan los resultados favorables según las correlaciones entre las habilidades sociales y la comunicación interpersonal.

En Ecuador, en Guayaquil, Jurado *et al.* (2020) realiza un análisis documental y de encuestas para verificar si los docentes que trabajan con los estudiantes de licenciatura son excelentes comunicadores; si los estudiantes conocen y aplican estrategias de comunicación interpersonal. Los instrumentos aplicados intercalaban respuestas abiertas y cerradas para profundizar la información de los ítems, se aplicaron cuestionarios para: a) Caracterización el proceso de enseñanza-aprendizaje; b) Autorreflexión sobre la comunicación interpersonal; c) Valoración de los estudiantes sobre la temática y los aprendizajes alcanzados. Se concluyó a través de la aplicación de los instrumentos, que los docentes son los protagonistas del proceso educativo, su participación es mayoritaria; conocen el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero existe deficiencia en la selección de los métodos de la clase; se verifica la práctica tradicional, la información utilizada no es adecuada para desarrollar el sentido interpersonal, no permiten a los estudiantes practicar la expresión oral mediante el diálogo, no propicia un clima adecuado.

En la ciudad de Machala, existen estudios relacionados con la temática, la investigación realizada por Espinoza *et al.* (2019) analiza la formación de las competencias comunicativas en los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la universidad Técnica de Machala, mediante la aplicación de una metodología documental, desarrollando análisis, síntesis para el procesamiento de la información, fundamentando la competencia, reconoce el saber, el saber hacer, saber estar y saber ser, identifica el óptimo desarrollo de los contenidos depende de las competencias aplicadas para la construcción de un clima idóneo, motivado, con una correcta comunicación, tanto de forma oral y escrita.

Reflexiona respecto a los elementos de la lengua y su incidencia, valora los componentes socioculturales, en cuanto a los resultados, el diseño curricular es adecuado para los futuros docentes, pero no está planteado desde una perspectiva integradora con la práctica interdisciplinaria, las competencias profesionales se consolidan de forma organizada, se evidencian insuficiencias en las situaciones comunicativas, en la interrelación emisor y receptor, en los aspectos de participación en clases, practicando la opinión, la crítica, la interpretación y persuasión. Los docentes tienen habilidades comunicativas, sin embargo, existen déficits en cuanto a la reflexión de los elementos de la lengua y las incidencias socioculturales.

1.3.1 Análisis del diagnóstico inicial del objeto de estudio

El contexto de esta investigación es el Colegio de Bachillerato “Kléber Franco Cruz” ubicado en la ciudad de Machala, en la parroquia Jambelí, en las calles 25 de junio y 10ma oeste, se consideró en primera instancia como un colegio particular nocturno, el establecimiento cuenta con 56 años de vida institucional.

La Institución Educativa cuenta con jornadas de trabajo: matutina y nocturna, la totalidad de 93 docentes (38 hombres y 55 mujeres), y un número de 1631 (837 varones y 794 mujeres), esta información se evidencia en el PCI institucional. En esta institución la mayoría de los integrantes de la comunidad educativa del colegio de Bachillerato “Kléber Franco Cruz” por la situación de la modalidad virtual, no se han encontrado mecanismos eficaces para una buena comunicación, ni se han atendido las necesidades de los estudiantes por motivos de conectividad. Adicionado a ello, los representantes legales de los educandos tienen un bajo nivel de escolaridad y la mayoría de estudiantes carecen de hábitos de estudios y no sienten agrado por la lectura, se suma la falta de motivación hacia el proceso educativo, tampoco existe claridad en la orientación para la elección de profesión, mucho menos proyectos de vida futuros, esta información está reflejada en los resultados de la prueba de Factores Asociados y de resultados Ser Bachiller periodo lectivo 2018-2019, que se evidencian en las publicaciones periódicas del Ministerio de Educación en su página oficial.

1.3.2 Resultados del diagnóstico inicial

En este apartado se analizan los datos recopilados con la aplicación de los métodos empíricos: las encuestas fueron aplicadas a 45 estudiantes, que de forma voluntaria colaboraron en la investigación, por tal razón se define como una muestra no probabilística a conveniencia del colegio de Bachillerato “Kléber Franco Cruz”.

Las encuestas se realizaron a los estudiantes previo un permiso de los padres de familia para que puedan participar, se envió un formulario vía *Google forms*, en donde se solicitó que respondan según lo que consideran que se está desarrollando en las sesiones sincrónicas de forma general, enfocado en las competencias comunicativas.

Las observaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje se ejecutaron a 20 docentes en sesiones sincrónicas, bajo la modalidad virtual mediante la aplicación *Microsoft Teams* (Ver anexo A), herramienta proporcionada por el Ministerio de Educación para desarrollar las actividades propuestas según los instructivos, acuerdos y el currículo emergente en las instituciones fiscales, la organización para desarrollar esta actividad con los docentes y estudiantes, se realizó mediante la autorización de rectorado y confirmación de los docentes mediante envío de enlace para la sesión. Estas retroalimentaciones fueron de 40 minutos por docente.

1.3.2.1 Encuestas a estudiantes

La encuesta se realizó aplicando escalas organizadas, sus valores (1 = “No”, 2 = “A veces” y 3 = “Frecuentemente”).

Competencia lingüística

La primera categoría determinada guarda estrecha relación con los componentes de organización gramatical con sus respectivos elementos y estructuras preestablecidas para otorgar significado a los mensajes compartidos.

Enunciado uno: “Dominio de los términos propios de las asignaturas”.

De un total de 45 educandos: El 13,3%, contestan que los docentes no dominan los términos propios de la asignatura, en contraste un 62,2% indica que a veces en sus clases los docentes realizan dicha actividad y un 24,4%, informa, frecuentemente los profesores se destacan en esta labor.

Competencia psicolingüística

Enunciado dos “Los docentes utilizan un lenguaje que se entiende fácilmente en los mensajes/contenidos compartidos con los estudiantes”.

Un 17,8% de los discentes manifestaron la falta de entendimiento los planteamientos de sus docentes, un 60% a veces se entiende y un 22,2% son frecuentemente son comprendidos los mensajes/contenidos dirigidos a los estudiantes.

Enunciado tres: “Las interrogantes presentadas en los procesos de clases son atendidas por los docentes”.

Un 11,1% del estudiantado manifiesta: no se atienden sus interrogantes, en contraste con el 64,4% indican que sus interrogantes son atendidas a veces, en cambio, el 24,4% aseveran que sí son atendidas sus necesidades académicas.

Enunciado 4: “Los docentes promueven un clima escolar adecuado”

Ante este planteamiento el 4,4% manifestaron que no hay un clima favorable, en contraste con el 64,4% indicaron, a veces es adecuado y el 31,1% detalla, sí existe el clima favorable dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Competencia sociolingüística

Enunciado cinco: “El docente retroalimenta y participa activamente en las sesiones sincrónicas”.

El 62,2% de los educandos respondieron no, en contraste con el 28,9%, indicaron que las retroalimentaciones fueron realizadas a veces y el 8,9% afirmaron que sí existieron espacios para la retroalimentación y participación activa.

Enunciado seis: “Los docentes promueven espacios de diálogos reflexivos y/o críticos en las sesiones sincrónicas”

Presenta los siguientes resultados: el 62,2% identifica que no se han desarrollado los diálogos reflexivos, el 26,7% señala, a veces los docentes promueven espacios de diálogo y finalmente un 11,1% manifiesta, los docentes sí generan momentos de reflexión y/o participaciones activas en las sesiones sincrónicas.

Competencia discursiva (pragmática/accional)

En esta competencia es relevante identificar la intencionalidad y la situación comunicativa, se ejecuta en cada proceso de interacción, el orden y la claridad.

Enunciado siete: “Las ideas compartidas están correctamente organizadas y relacionadas”.

Considerando como punto de referencia a la coherencia y cohesión, estableciendo los siguientes resultados: el 57,8% afirma que las ideas compartidas no son organizadas y con detalles, el 28,9% indica que a veces los docentes envían las actividades bien organizadas y el 13,3% contrasta con los resultados anteriores, se afirma, sí hay docentes que envían sus actividades con coherencia y cohesión.

Enunciado ocho: “Los textos/ mensajes son precisos, sin contradicciones o múltiples significados”.

El 55,6% de los educandos aseveraron, los mensajes no son precisos, en contraste con el 28,9% indica, a veces existe precisión, sin dificultades de interpretación o variedad de

significados, así también un 15,6% asevera, los docentes sí utilizan un lenguaje exacto, congruente, sin ambigüedades.

Enunciado nueve: “El docente determina cuál es el propósito que tiene al comunicarse”. Se obtuvieron las siguientes respuestas: el 64,4% de los educandos manifiesta, los docentes no socializan la finalidad por la cual se interactúa, en cambio el 24,4% informa, a veces los docentes detallan el propósito comunicativo, en contraste con los resultados anteriores, el 11,1% afirma que sí detallan la finalidad para comunicarse.

Enunciado diez, se analizó de forma conjunta las funciones del lenguaje ejecutadas en los procesos de clases. En el sub enunciado 10.1: “El docente utiliza recursos expresivos o función emotiva (emociones/ sentimientos)”.

Ante este planteamiento, el 55,6% pone en manifiesto, los docentes no usan recursos expresivos, el 37,8% indican, a veces el docente usa la función emotiva y un 6,7% aseveran, los docentes sí utilizan sus sentimientos y emociones.

10.2: “Aplica la apelación o función conativa (enfocándose en el receptor)”.

El 6,7% de los estudiantes indican, no se aplica esta función, en contraste con el 68,9% detallan, se aplica a veces esta función del lenguaje y el 24,4% comentan, sí se aplica la función conativa del lenguaje haciendo énfasis en los receptores.

10.3: “El docente retroalimenta contenidos de nuestra propia lengua (gramática, ortografía, etc.)”.

Un 57,8% de estudiantes manifiestan, no hay revisión y fortalecimiento de los contenidos de nuestra lengua, en relación a un 35,6% indicaron, a veces se hace esta revisión de contenidos y un 6,7% determinaron, sí se realiza esta actividad.

Competencia estratégica

Enunciado once: “Los docentes atienden las necesidades comunicativas de los estudiantes”

Un 57,8% indica, no se consideran las necesidades comunicativas de los estudiantes, un 31,1% asevera, a veces los docentes atienden estas situaciones comunicativas y el 11,1% detalla, sí se trabaja en estas prioridades de los estudiantes.

Enunciado doce: “Los docentes controlan y evalúan los procesos de lectura”.

Un 62,2% de los estudiantes indican que sí se hace un control de los procesos de lectura, un 28,9% manifiesta, a veces se regula la actividad de la lectura, adicionalmente un 8,9% asevera, los docentes sí ejecutan controles de las acciones de lectura.

Competencia tímica

Enunciado trece: “Los docentes cuando se expresan: observan a los estudiantes”.

Un 53,3% manifiesta, los docentes no observan a los estudiantes en las sesiones sincrónicas, mientras un 35,6% afirma, a veces se hace la observación a los estudiantes, un 11,1% indica, los docentes sí los observan.

Enunciado 14: “Los docentes usan gestos/ mímicas/ expresiones que le otorgan énfasis al comunicar un mensaje”.

Un 57,8% indica, los docentes usan gestos para enfatizar sus mensajes, cerca del 28,9% en cambio aseveran que se realizan a veces, en contraste con un 13,3% afirma, sí se usan los gestos y mímicas.

Análisis de los resultados:

Competencia lingüística

Enunciado 1: “Dominio de los términos propios de las asignaturas”.

Es evidente, la mayoría de los estudiantes indican que la terminología es dominada a veces en las sesiones sincrónicas, un aspecto relevante a tratar es la dificultad presentada en este periodo lectivo, muchos estudiantes no han tenido conectividad, produciendo un trabajo de forma asincrónica, con orientaciones del docente a partir de otros recursos tecnológicos como el uso de la red social Whatsapp, por este motivo no se tiene una interacción directa dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, limitando la retroalimentación del docente en las sesiones sincrónicas para profundizar esos términos.

Competencia psicolingüística

Enunciado 2: “Los docentes utilizan un lenguaje que se entiende fácilmente en los mensajes/contenidos compartidos con los estudiantes”.

Esto se refiere a las asignaturas de la Educación General Básica Superior y Bachillerato, tienen gran cantidad de lenguaje técnico, con mayor incidencia en las asignaturas de especialidad (Matemática, Emprendimiento y Gestión, Lengua extranjera e Informática), debido al uso de neologismos y extranjerismos no muy conocidos. También, se refleja otra problemática, como lo es: la carencia de vocabulario de los discentes, si no existe una retroalimentación por parte del docente, en algunos casos se quedan con el desconocimiento, y no asimilan los contenidos teóricos destacados en cada asignatura.

Enunciado 3: “Las interrogantes presentadas en los procesos de clases son atendidas por los docentes”.

Se identificó en los docentes y en el nivel de atención a los educandos, a veces atienden a las interrogantes presentadas en los procesos de clases, si se analiza esta realidad, en la

virtualidad existe la limitante del tiempo de la conectividad porque algunos jóvenes no poseen los recursos para poder integrarse a las sesiones de explicaciones de las actividades, algunos se enlazan a la sesión, pero no encienden las cámaras, los docentes no pueden verificar si están realizando las actividades planteadas, sin duda, este factor más relevante, en las sesiones sincrónicas existen gran diversidad de temáticas a compartir, pero, no se lo hace, por cumplir con el tiempo establecido.

Otro factor incidente es la falta de hábitos y normas de cortesía al momento de solicitar las participaciones de forma clara, precisa y ordenada, en algunas sesiones existen estudiantes que interrumpen, los docentes recurren a silenciar los micrófonos; los educandos no tienen la iniciativa de levantar la mano para su intervención, sino a encender el micrófono y compartir directamente sus dudas, en muchas ocasiones hace perder la fluidez comunicativa y el hilo conductor de la clase.

Enunciado 4: “Los docentes promueven un clima escolar adecuado”.

Actualmente la gran dificultad del trabajo virtual, se evidencia el nivel de organización del docente frente al clima escolar de las interacciones, si son favorables para el proceso de enseñanza-aprendizaje, aprovechando en mayor medida los recursos tecnológicos del contexto.

Competencia sociolingüística

Enunciados cinco: “El docente retroalimenta y participa activamente en las sesiones sincrónicas” y seis “Los docentes promueven espacios de diálogos reflexivos y/o críticos en las sesiones sincrónicas”

Están directamente relacionados. Se ha identificado un factor de incidencia notable es el tiempo delimitado para estas orientaciones, en la institución se organizan horarios de 40 minutos para socializar todas las implicaciones de la temática propuesta en los proyectos del Ministerio de Educación del Ecuador. La gran cantidad de ítems por cada actividad planificada en estas fichas impide a los docentes hacer las retroalimentaciones pertinentes y oportunas, en las sesiones sincrónicas.

Competencia discursiva (pragmática/accional)

Enunciado siete: “Las ideas compartidas están correctamente organizadas y relacionadas”.

Es indispensable la organización y relación de las ideas transmitidas a los discentes. Adicional a ello, la capacidad de síntesis del docente podría favorecer en este aspecto, generando nuevas estrategias cognitivas favorecedoras el aprendizaje; la elaboración de

organizadores gráficos, la práctica del proceso de lectura y escritura con su respectiva evaluación permite el fortalecimiento de la coherencia y cohesión.

Enunciado ocho: “Los textos/ mensajes son precisos, sin contradicciones o múltiples significados”.

Existen imprecisiones, en los textos/mensajes aplicados en los procesos de enseñanza-aprendizaje, presentan contradicciones y/o ambigüedades, motivos por los cuáles se dificulta el desarrollo de la temática con un mensaje no desarrollado oportunamente, estas situaciones generan inconformidad en los estudiantes, a causa de la gran cantidad discentes que no hacen llegar las actividades a tiempo, argumentando en algunos casos, la dificultad para comprender los planteamientos programados por sus docentes.

Enunciado nueve: “El docente determina cuál es el propósito que tiene al comunicarse”. Los propósitos, se ven reflejados en el cumplimiento de la tarea por parte del estudiante, tanto en las sesiones sincrónicas y asincrónicas. También, puede estar implícito de forma oral en las sesiones sincrónicas cuando se enuncia el objetivo de la clase, o se explica cuál es la finalidad del aprendizaje de determinada temática para su ejecución en la vida cotidiana.

Enunciado diez, posee tres sub enunciados: 10.1: “El docente utiliza recursos expresivos o función emotiva (emociones/ sentimientos)”.

Se destaca la información relevante de estos planteamientos, el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua es eminentemente social, pragmático y contextual, va a ser consecuente con el lugar de su ejecución, con la forma de sistematización de la interacción, según las funciones del lenguaje aplicadas por el docente según su necesidad y finalidad de la asignatura. Se identifica la falta de aplicación de la función emotiva por parte de los docentes dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje en el contexto de la virtualidad, lo cual puede comprender una dificultad, generando una barrera comunicativa; el estudiante anhela expresar o liberar a través de sus intervenciones, creaciones, entre otros. Así también, es indispensable conectar con las emociones de los estudiantes, favorece la asimilación del conocimiento o les permite recordar aspectos relevantes en los diferentes procesos; al mismo tiempo que tengan respuesta afectiva, la valoración y entendimiento hacia sus pares, sus familiares y demás personas involucradas en sus contextos, promoviendo una sana convivencia.

10.2: “Aplica la apelación o función conativa (enfocándose en el receptor)”.

Acerca de la función conativa, los estudiantes manifiestan que a veces se promueve una respuesta por parte de los estudiantes en algunos aspectos.

10.3: “El docente retroalimenta contenidos de nuestra propia lengua (gramática, ortografía, etc.)”.

En cuanto a la función metalingüística, los docentes no hacen una retroalimentación o seguimiento de los contenidos propios de la lengua, por ejemplo: en las actividades enviadas no hay una respuesta de los contenidos entregados, si están sistematizados de forma coherente, cohesionada, si está bien estructurado el mensaje en la respuesta de la tarea, así mismo, no se hace una revisión profunda de las reglas ortográficas y gramaticales, se interpreta, la mayoría de los docentes entienden el estudio del lenguaje en forma general le pertenece al área del Currículo Nacional de Lengua y Literatura.

Competencia estratégica

Enunciado once: “Los docentes atienden las necesidades comunicativas de los estudiantes”.

En congruencia con la información proporcionada, se analiza que, en esta situación de emergencia sanitaria, pueden determinarse necesidades de muchas formas, por ejemplo: cómo los estudiantes reciben la información, si existe el espacio por parte del docente para una atención personalizada para resolver interrogantes a nivel cognitivo, así también es necesario el contacto entre estudiante y docente, para el intercambio de ideas.

Enunciado doce: “Los docentes controlan y evalúan los procesos de lectura”.

Ante estos resultados, los docentes no comunican los alcances de las evaluaciones, pero sí lo hacen a través del enunciado de objetivos y otras estrategias. Una limitante de este enunciado es que la modalidad virtual, solamente ha tomado de referencia la evidencia presentada por el estudiante, más no se ha hecho énfasis en el proceso de enseñanza-aprendizaje, indican que las actividades programadas están al alcance de todos, en diferentes medios masivos de comunicación como: la televisión, el radio, internet.

Competencia tímica

Enunciado trece: “Los docentes cuando se expresan: observan a los estudiantes”.

Los estudiantes detallan que los docentes, no los observan en los procesos de las sesiones sincrónicas, sin embargo, la mayoría de los docentes tienen sus cámaras encendidas en el desarrollo de las orientaciones con los estudiantes y de conectividad y de otra índole la mayoría de los estudiantes no encienden sus cámaras, entonces los docentes no podrían cumplir con todos en este enunciado.

El enunciado 14: “Los docentes usan gestos/ mímicas/ expresiones que le otorgan énfasis al comunicar un mensaje”.

Según estos resultados, los estudiantes indican la falta de aplicación de expresiones para la consolidación del mensaje emitido, puede ser causado por la rapidez para realizar su intervención, o porque simplemente no hay el espacio adecuado para trabajar la expresión corporal, a diferencia de las actividades ejecutadas en las aulas.

1.3.2.2 Guía de observación a docentes

En relación a la observación a los docentes se destacan las siguientes categorías por competencias:

Competencia lingüística

Los docentes utilizan un vocabulario adecuado según el contexto académico, hay fluidez en los contenidos desarrollados, manejan una terminología adecuada según las asignaturas, la dificultad en este apartado es para las asignaturas de inglés y matemática, presentaron mayores dificultades por el entendimiento de las instrucciones.

La articulación vocal de los docentes, es adecuada para la interacción en clases, en los textos/mensajes compartidos a los estudiantes por medio de los grupos de apoyo a los tutores y plataformas virtuales. Son en gran manera precisos, la mayoría de las observaciones detalla que no presentan contradicciones o múltiples significados.

Competencia psicolingüística:

Los docentes en su mayoría utilizan un lenguaje entendible fácilmente en los mensajes/contenidos compartidos con los estudiantes y si se comunican de forma asertiva frecuentemente y a veces, en cuanto a si atiende a las interrogantes presentadas en el proceso de clases, se puede determinar, la opción a veces y frecuentemente están en la misma escala, los docentes en cierta medida atienden con las interrogantes de los estudiantes, otros no lo hacen con frecuencia. También se enfatiza en la pertinencia de la pregunta, hay estudiantes que ingresan tarde a las sesiones e interrumpen al docente para recibir una explicación desde el principio, con la limitante del tiempo y por el respeto a la puntualidad de los demás, en ocasiones no se lo realiza, los docentes manifiestan que aplicarían sesiones de tutorías personalizadas para los educandos con algún tipo de dificultad en el proceso.

Con respecto a si hace respetar el turno de participación en clases, los docentes a menudo coordinan; cuando están en la función de compartir pantalla en *Teams*, no se puede ver la pantalla principal, dificultando la verificación de la opción levantar la mano, entonces en algunos casos los educandos intervienen por su cuenta, Así también se determina que la

mayoría de los docentes observados se esfuerzan por adaptar un clima escolar adecuado, en el cual se procura comprender a los estudiantes y fortalecer sus conocimientos.

Competencia sociolingüística:

Refleja la retroalimentación y participación activa de los docentes se realiza a menudo en las sesiones sincrónicas, un número de seis docentes sí lo realizaron, los demás lo ejecutan mediamente, también este enunciado se evidencia, si motivan la organización de espacios de diálogos reflexivos y/o críticos en las sesiones sincrónicas, coincide con el criterio de los estudiantes quienes ya habían manifestado en su mayoría que eso no se estaba trabajando, no existe el espacio para generar un espacio crítico/ reflexivo, debido a la carencia del tiempo y no se puede dar prioridad a un grupo seleccionado, se deben fomentar estrategias para compensar las limitantes presentadas en los estudiantes sin conectividad.

Los docentes resaltan los diferentes puntos de vista de los estudiantes, se constató que a menudo lo hacen y de forma muy somera, están concentrados en terminar de explicar toda la actividad, las expresiones aplicadas son adecuadas según el contexto, la mayoría de los docentes de forma frecuente utilizan expresiones idóneas y congruentes con el quehacer académico.

Competencia pragmática/accional:

También denominada discursiva, se pudo contrastar, a menudo las ideas compartidas están correctamente organizadas y relacionadas. Se presenta una estructura en la conversación: especifica un saludo, desarrolla la temática y concluye con una despedida, la mayoría de los docentes hicieron énfasis en cada una de las partes del proceso de la sesión sincrónica, saludaron oportunamente a los estudiantes, previo a la grabación se pudo comprobar durante la sesión, algunos educandos eran muy abiertos al diálogo o a compartir una experiencia interesante a su docente, sin embargo, cuando empezaba la grabación, se cortó la fluidez de la comunicación, algunos jóvenes eran llamados por el docente, no daban respuestas, otros escribían por el chat que presentaban dificultades con sus micrófonos, otros se salían de la sesión y retornaban más adelante, manifestaban tener problemas de conectividad.

Se corroboró que a menudo los docentes determinan cuál es el propósito comunicativo, identificando la funcionalidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, otros asociaron las prácticas de estos proyectos en base a experiencias de vida, otros hacían énfasis en la importancia de no dejar de estudiar aún en esta situación que ha afectado a todo el mundo como lo ha sido la pandemia del Covid-19.

En cuanto a las funciones del lenguaje, se pudo identificar que a menudo los docentes utilizan recursos expresivos o función emotiva (emociones/ sentimientos), en las respuestas al cumplimiento de la tarea, permitiendo a los jóvenes expresarse libremente, así también algunos docentes comunicaban mensajes de ánimo a los estudiantes para motivar el cumplimiento de sus actividades, en la función conativa. (enfocándose en el receptor), se constató que a menudo los docentes se centraban en sus estudiantes, buscaban una respuesta por parte de ellos, la mayoría de docentes aplicó la función referencial que está afianzada en datos informativos, en este caso serían los contenidos desarrollados en las asignaturas.

Se observó la congruencia con el resultado de los estudiantes con el de los docentes, en su mayoría no retroalimentan contenidos de nuestra propia lengua (gramática, ortografía, etc.) Solo desarrollan las sesiones, pero no hay un espacio de reflexión del uso correcto de la ortografía y gramática, o quizá una observación de los trabajos de los estudiantes, no se hace ni de forma general, ni específica. Los únicos docentes que hicieron énfasis en este apartado son los del área de Lengua y Literatura y dos docentes de Ciencias Sociales.

Competencia estratégica:

Se verificó que los docentes motivan para el cumplimiento de las actividades, así también, a menudo atienden las necesidades comunicativas de los estudiantes, se expresan porque ese es un aspecto a destacar, son muchos estudiantes sin interacción, no se les escucha ni la voz, no se los ve y tampoco participan por el chat, por ende, el docente está limitado a colaborar solo con el los que interactúan, esas necesidades si son atendidas por los diversos medios de las nuevas tecnologías para el aprendizaje.

En referencia a los procesos de lectura, es un factor para fortalecer el funcionamiento metacognitivo, los docentes controlan y evalúan los procesos de lectura, coinciden con los criterios de los estudiantes, los cuáles manifestaban que los docentes no tienen control de las lecturas enviadas a trabajar en casa, a los estudiantes se les solicitaba la lectura y no se les motivó a intervenir en el análisis de la lectura, o a todos se les solicitó realizar algún instrumento para organizar las ideas y poder compartirlas con los demás.

Competencia tímica:

Se pudo identificar en los docentes en su mayoría observan a los estudiantes, algunos están con sus cámaras encendidas, otro aspecto enriquecedor de esta idea es la redirección de sus preguntas a educandos presentes en la reunión porque los veían, a diferencia de un docente que comenzó a llamar en orden de lista, la mayoría de los docentes utilizan un tono apropiado para las sesiones sincrónicas.

En este aspecto, se pudo observar que a menudo los docentes aplicaron mímicas y otros gestos, por ejemplo, la docente de Lengua y Literatura, argumentaba acerca de las diversidades lingüísticas existentes en Ecuador, así también la docente de Biología explicaba acerca la organización pluricelular, causando mucho asombro en los jóvenes por la persuasión de la docente, la seguridad y la fluidez en la explicación de la temática propuesta.

CAPÍTULO 2:
DISEÑO METODOLÓGICO

CAPÍTULO 2: DISEÑO METODOLÓGICO

Este apartado desarrolla la metodología aplicada en esta investigación es congruente con la necesidad de identificar aspectos puntuales de las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua en los docentes de Bachillerato del colegio “Kléber Franco Cruz”. Para la sistematización del presente capítulo se puntualizan los métodos, técnicas, instrumentos que contribuyan a la consolidación de la información, basado en evidencias factibles, permiten comparar y contrastar los datos empíricos con la teoría científica.

2.1 Tipo de estudio o investigación realizada

Acerca del método, Villegas y Martínez (2017) especifican que es un: “Procedimiento que hay que seguir para conseguir una finalidad” (p.3). Resaltando la organización y aplicabilidad del método. Cervio (2018) lo compara con un camino el cual se requiere atravesar para llegar a un objetivo, acompañado de actividades conectadas, surgen de la particularidad del fenómeno y la finalidad objeto de estudio.

La investigación realizada responde a los aspectos específicos de los procesos de enseñanza- aprendizaje de Lengua en función del desarrollo de las competencias comunicativas estableciéndose desde el enfoque mixto, que detalla procesos de investigación que requieren de la obtención y análisis de la información de los datos cualitativos y cuantitativos, integrándolos en la discusión, con la finalidad del establecimiento de inferencias y profundización del fenómeno analizado, puede evidenciar el uso de información numérica, verbal, entre otras; se aplicó el diseño explicativo secuencial, en una primera etapa de la investigación se recopilan y analizan los datos cuantitativos y para complementar la información del objeto de estudio, posteriormente se aplican los datos cualitativos (Hernandez-Sampieri *et al.*, 2014).

En referencia a la investigación en las Ciencias Sociales, Bourdieu (2000) citado en Herrera (2016) considera al método como un camino de múltiples elecciones, permitiendo la objetivación de los constructos sociales, especificando la existencia un proceso de comprensión e interpretación del fenómeno social, profundizando el proceso de las tareas investigativas.

Así también, se expresa el alcance explicativo de esta investigación, no se limita a la descripción de sucesos, fenómenos o relaciones conceptuales, responden a causas, relaciones, condiciones y otros sucesos de las situaciones analizadas, sean físicas o

sociales con la finalidad de proporcionar sentido y entendimiento del objeto y sujeto de estudio (Hernandez-Sampieri *et al.*, 2014).

2.2. Paradigma metodológico

El paradigma de esta investigación es analítico-interpretativo, porque descompone el fenómeno y estudia de forma independiente cada una de sus partes para tener una visión más minuciosa y atenta, así mismo se apoya en la interpretación de cada una de estas partes para atribuir significados desde las experiencias de los participantes de la investigación y profundizar en la búsqueda de información, es indispensable el conocimiento de la recopilación de los datos cualitativos, están cargados de significados y tiene gran diversidad discursiva (Gibbs, 2012).

Así también, el paradigma Sociocrítico está direccionado hacia la transformación del contexto investigado, se sustenta en las ideas, en los preceptos organizados, busca generar una respuesta hacia un cambio en determinado lugar (Villegas y Martínez, 2017).

2.3 Población y muestra

En referencia a la población en investigación, según Arias-Gómez *et al.* (2016) se detalla: “conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados” (p. 202) se determinan los elementos que presentan el fenómeno, cumple con una serie de características como objeto de análisis y revisión; agrega Lepkowski (2008) citado en Hernandez-Sampieri *et al.* (2014) son casos relacionados en sus especificaciones. Afirma López (2004) que la población, es una agrupación de personas, objetos u otros componentes congruentes con lo que se desea realizar en la investigación.

Dentro de esta asociación, existe una subcategoría, denominada muestra, requiere de una selección específica, argumenta Hernandez-Sampieri *et al.* (2014) su carácter representativo del universo seleccionado; de este subgrupo se recolecta la información elemental para el constructo investigativo, se establece a partir de la verificación de varias opciones, según el objetivo del estudio, diferenciando dos grandes grupos: el probabilístico, seleccionados de forma aleatoria, se establecen dependiendo de resultados de la aplicación de fórmulas predeterminadas.

En cuanto al no probabilístico, Otzen y Manterola (2017) determinan la intencionalidad por parte del investigador, ajusta diversidad de casos, es utilizado en espacios donde la población varía, también se dirige a estudios con muestras pequeñas, el investigador debe conducir según los criterios de selectividad, le resultan mayormente favorables para la investigación, se organizan los propósitos, no se condiciona en probabilidades sino en las

identificaciones específicas aportando riqueza en la recolección de información para el análisis posterior.

Por tal razón, en esta investigación se realizó en la jornada matutina con una población constituida por 250 estudiantes y 60 docentes de Básica Superior y Bachillerato, de los cuales se ha seleccionado una muestra no probabilística a conveniencia, conformada por 45 educandos y 20 docentes, que corresponden a los paralelos de Segundo de Bachillerato “A”, “B” y “C”; para su selección se consideró a docentes y estudiantes que estuvieran de acuerdo con participar en la investigación.

Tabla 1. *Muestra del Colegio de Bachillerato Kléber Franco Cruz*

Población	Cantidad
Docentes	20
Estudiantes	45
Total	65

Fuente: Autora de tesis

2.4 Métodos teóricos

Esta investigación tiene un componente teórico para el tratamiento de la información recopilada, entre estos métodos se detallan los siguientes:

Análisis y síntesis, señala Rico (2013) el análisis, permite identificar, entender y descubrir la verdad; lo describe como un camino; sus preceptos fueron basados en problemas geométricos en la antigua Grecia, en donde se aclararon enunciados, hipótesis y deducciones, las dos acciones se realizan juntas. La síntesis es el resultado del análisis, se establecen como un medio para dar a conocer las verdades identificadas, en las investigaciones educativas, el análisis es un medio para delimitar las conceptualizaciones, realizar inferencias, relacionar categorías y unidades, verificar el contenido, entre otros. Se definen a modo de métodos de resolución y composición, se aplican en esta investigación, permiten desarticular el objeto de estudio, en este caso hace referencia a las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua en cada una de sus partes, para el entendimiento de las diferentes acepciones, incidencias y aplicabilidad, señalando teóricamente sus especificaciones, organizando las ventajas de la correcta aplicación de cada una de ellas, para la sistematización de la propuesta de intervención, así también, para la valoración y verificación de los resultados de la

aplicación de los métodos empíricos, permiten establecer generalizaciones, caracterizaciones, semejanzas, contrastes, entre otros.

Inducción – deducción, partiendo desde la inducción, es un tipo de razonamiento que conecta sucesos universales según la experiencia, se establece a partir de premisas particulares hasta desarrollar ideas generales; organiza los planteamientos desde los fenómenos observados hacia los no observados; en cuanto a la deducción, las premisas para este tipo de planteamiento están relacionadas con las conclusiones, se organiza desde lo general hacia lo particular (Pineda, 2009). Este método constituye una parte indispensable en la investigación porque permite entender desde los sucesos particulares establecidos en los procesos para el correcto desarrollo de las competencias comunicativas según la perspectiva general, para realizar y aplicar la estrategia psicopedagógica en los estudiantes de Bachillerato.

Histórico-lógico, verifica el proceso histórico del objeto de estudio, contribuye con información esencial, el desarrollo del fenómeno y sus funciones, expone el reconocimiento de la trascendencia de la situación investigada, así mismo los diferentes aportes según cada teoría o perspectiva sirve de base teórica. Afirma Abreu (2014) que la aplicación de este método permite realizar un tipo de evaluación con la función de establecer antecedentes, verificar aspectos básicos de los contextos, identificar los sucesos con la finalidad de la indagación de la relación entre los componentes iniciales, explicando posibles conexiones, incidencias y alcances afianzados en evidencias palpables, fuentes que permitan validar la información

Sistémico- estructural, según Rodríguez y Pérez (2017) este método también es denominado, sistémico-estructural-funcional, tuvo su trascendencia en el siglo XX, especificando un sentido independiente, del todo con sus partes, se establecen conexiones de jerarquía explorando los factores primarios y los secundarios. Su perspectiva es de organización, de estructura, se utiliza para la conformación y orden lógico en los sustentos teóricos, así mismo es idóneo para la organización de la información en la elaboración del programa de intervención psicopedagógica para el desarrollo de las competencias comunicativas.

2.5 Métodos empíricos

Encuesta, es una técnica que por la metodología implementada permite al investigador centrarse en su temática, se diferencia de otros instrumentos porque se ejecuta de forma objetiva, no hay opiniones, ni reflexiones, solo enunciados con sus opciones, por eso se le considera una estrategia para obtención de información cerrada o delimitada, necesita de los informantes en calidad de encuestados, se rige en una muestra de los objetos y sujetos de estudio (Alvira, 2011).

En el caso de esta investigación se realiza una encuesta dirigida a estudiantes (Ver Anexo B), se introducirán *items* de la unidad de análisis, categorías e indicadores, con la finalidad de obtener información a partir de las experiencias de los sujetos de estudio para contribuir significados y acepciones, se procede a realizar el análisis de los resultados de la investigación.

Observación directa, según la argumentación de Campos y Lule (2012) definen por observación a la capacidad de los seres humanos para llevar un registro lógico, organizado en el campo visual, puede ser totalmente verificable, busca representar la realidad de una forma objetiva, permite organizar diversidad de actividades: la descripción, el análisis entre otros.

El utilizar correctamente este método, refuerza el proceso científico con el objetivo de la identificación de alguna situación problemática, estudiarla en profundidad para promover una resolución de conflictos, la observación es destacada en el medio investigativo, es la base del método científico.

Estas observaciones a los docentes permitieron profundizar aspectos de las competencias comunicativas en las sesiones sincrónicas. Se utilizará una guía de observación (Ver anexo C), para análisis y contraste con los datos de la información proporcionada en la encuesta.

2.6 Técnicas del procesamiento de datos

El presente estudio ha diferenciado las denominadas variables, se definen de la siguiente manera: “(magnitudes cuyos valores son objeto de estudio) permite operativizar y hacer susceptible de medida el objeto de la investigación” (Casas *et al*, 2003, p. 146). Mediante la aplicación de las variables en los estudios investigativos, se direcciona lo relacionado, a las propiedades, diferenciación de características del sujeto de investigación o fenómeno a ser analizado.

Las utilizadas en este trabajo académico son: variable dependiente e independiente, las cuales están relacionadas, según Morales (2012) estas dos variables son indispensables,

la independiente por su libertad de organización, puede ser estructurada a partir de la finalidad del investigador, a diferencia de la dependiente, en la mayoría de los casos suele ser cuantitativa; es operacionalizable, desglosa diversidad de categorías y criterios analizados. El uso de ambas variables, permiten la sistematización de la información (Ver Cuadro 1).

Cuadro 1. Operacionalización de variables.

Categorías	Definición	Indicadores
Lingüística:	Es una asociación de saberes que permiten la organización y comprensión gramatical, encargado de procesar los componentes: léxicos, fonológicos, sintácticos, semánticos (Canale & Swain, 1980).	-Componente léxicos -Componente fonológico -Componente sintáctico -Componente semántico
Psicolingüística:	Analiza el sentido individual y colectivo de la aplicabilidad del lenguaje, explora las motivaciones y la comunicación asertiva (Hymes, 1995)	-Producción y decodificación de lenguaje -Comunicación asertiva
Sociolingüística:	Denota el conocimiento de las reglas de interacción social y los contextos (Hymes, 1995).	-Conocimiento de lenguaje en la interacción social. -Reconocimiento de contextos
Pragmática/accional:	Enfocada en la intención comunicativa, reconoce funciones del lenguaje, obtiene información específica según su intencionalidad, incluye la coherencia y cohesión y las estructuras de organización del discurso (Celce-Murcia <i>et al</i> , 1995)	-Estructura genérica: Coherencia/ cohesión -Estructura conversacional. -Intención comunicativa -Funciones del lenguaje
Estratégica:	Uso correcto de los factores comunicativos, promueve técnicas de supervisión e interacción y metacognición (Celce-Murcia <i>et al</i> , 1995)	-Afrontamiento de situaciones comunicativas. -Metacognición.

Tímica	Énfasis en la expresión y respuesta emocional (Serventi, 2009).	-La emotividad como productor/interlocutor.
La lengua en los procesos de enseñanza-aprendizaje	Procesos de comprensión lectora, consolidación de los planos: léxico y sintáctico; análisis de las macroestructuras textuales, características de los textos y el nivel de complejidad (Alvarado, 2004)	-Comprensión lectora. -Retroalimentación. -Dialogicidad.

Fuente: Autora de tesis

CAPÍTULO 3:

APORTE PRÁCTICO: PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO FOCALIZADO EN LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA

CAPÍTULO 3: APORTE PRÁCTICO: PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO FOCALIZADO EN LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA

En este acápite se consolidan los resultados de los métodos teóricos y empíricos, los cuales sirven de base para la sistematización del aporte práctico, que presenta una estructura con sus respectivos elementos focalizados en la solución de una situación problema identificado, en este caso es potenciar las competencias comunicativas en el claustro docente del Colegio de Bachillerato “Kléber Franco Cruz”.

El presente programa de intervención psicopedagógica tiene como precepto al lenguaje y su importancia en los contextos educativos; la comunicación asertiva que se deben presentar en los espacios de aprendizaje, materiales concretos utilizados en las clases, así también la necesidad de redactar con coherencia y cohesión los mensajes transmitidos a los estudiantes, para la verificación del funcionamiento de los elementos y las funciones comunicativas. El incremento de todos estos recursos académicos favorece el desarrollo de las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza- aprendizaje de lengua.

3.1 Fundamentos del aporte

3.1.1 Fundamentación psicológica

En este apartado se detallan las principales teorías que sustentan el programa de intervención psicopedagógica, sus aportes constituyen un fundamento para la identificación y análisis de determinadas conductas en los estudiantes/docentes y su incidencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, estableciendo al ser humano como participante directo de los procesos comunicativos, asimilando los elementos de su entorno, interiorizándolos para más adelante asociar los significados otorgados por su comunidad de hablantes.

Por este argumento, los espacios donde se ejecutan los procesos de enseñanza aprendizaje deben analizarse desde esa complejidad, un sinnúmero de elementos que se fusionan como lo son: costumbres, identidades, contextos, roles, valores, entre otros.

Contextualizando este proceso, se considera indispensable afianzar este programa con los preceptos de la Teoría del aprendizaje social o cognoscitivo social, según Bandura y Rivière (1982) exploran aspectos específicos de la conducta humana y cómo la aplicación de ciertos mecanismos de intervención contribuyen en los cambios de comportamiento; las conductas son aprendidas, no tienen un componente innato, es decir, se construyen a

través de las diversas experiencias, se obtiene una respuesta positiva o negativa frente a una situación específica; es muy enfático en analizar que el aprendizaje se produce por la observación; detallando cuatro procesos fundamentales en esta teoría: a) Atención, evidenciada en la conducta, con sus aspectos más representativos; b) Retención, enfocado en las conductas modelos; c) Reproducción motora: procedimiento mediante el cual se ejecuta la acción acerca de la observación y d) Motivacional: centrada en adaptar el comportamiento.

3.1.2 Fundamentación pedagógica

Dentro del componente pedagógico, se detallan las teorías para el entendimiento y la comprensión de los procesos de enseñanza-aprendizaje, por su carácter interdisciplinar, reflexivo y crítico, contempla las estrategias desarrolladas en los espacios escolares, abarcan una serie de procesos académicos, y presentan resultados en la adquisición de habilidades, destrezas y competencias.

En primera instancia, Carretero (1997) identifica la consolidación de diversos factores que influyen en los seres humanos: el componente afectivo, cognitivo y social, a través de la interacción diaria, otorga resultados, se apoya en esquemas, los cuáles determinan cómo se organizará cada actividad, los autores primordiales para esta teoría son Piaget y Vigotsky, si bien es cierto, Piaget hacía hincapié en los rasgos característicos de cada estadio y sus formas de adquirir la diversidad aprendizajes, según sus edades; Vigotsky en cambio, le otorgó importancia relevante a los procesos sociales, como el lenguaje, el razonamiento, los cuáles dependiendo de los contextos, favorecían el aprendizaje, en cómo se establece la construcción del conocimiento en diferentes etapas, contextos y situaciones de la vida, entendiendo al proceso de enseñanza- aprendizaje a modo de una composición holística e integral de múltiples factores, atribuyendo cualidades, funciones y conocimientos a la comunidad educativa.

Según el análisis del texto: El constructivismo en el aula de Coll (1993) citado en Tigse (2019) señala acerca del aprendizaje constructivista maneja un enfoque significativo y activo, interactivo, en contraste con los paradigmas tradicionales, este proceso requiere de la organización de aprendizajes y la práctica de la metacognición, dentro del programa psicopedagógico se detalla un aspecto relevante de la teoría expuesta, es la práctica del análisis y la reflexión dentro de los procesos educativos, el estudiante debe estar motivado hacia el aprendizaje, para eso se requiere de muchos aspectos tales como, el cuidado de los valores en el aula; los docentes están en constante intercambio de mensajes e interactuando con los estudiantes, en esos espacios debe motivar de forma intrínseca y

extrínseca al estudiante, orientando actividades de utilidad, generando conocimientos que influyan positivamente en su aprendizaje, se debe promover la inclusión, se requiere en todo momento de evaluación docente, autoformación en las necesidades educativas de los estudiantes, planificación minuciosa en donde se detalle a cabalidad cómo se produce el alcance de las destrezas de los estudiantes, así también se requiere de un compromiso de los padres de familia, para involucrarse en los procesos, de las autoridades se demanda compromiso con las acciones pertinentes a ejecutar y los docentes, la colaboración para la consolidación de redes de apoyo en la comunidad educativa, es decir, no se plantea como un proceso exclusivo del aula, sino una estructura macro, que requiere de acción y compromiso de parte de todos los actores educativos.

En relación al análisis pedagógico en Latinoamérica, cuenta con el referente de las investigaciones de Paulo Freire, uno de estas teorías hace énfasis en el aprendizaje dialógico, como la estrategia más adecuada de aprender es a través de la identificación de su realidad, las lenguas nativas, para una comprensión de las implicaciones del contexto. Su concepción explora de forma profunda el proceso de aprendizaje, el resultado de la interacción social, en la práctica educativa es: afectividad, alegría, capacidad científica y dominio técnico al servicio de cambio; así mismo, la parte emocional es algo inherente en la práctica educativa, un gesto del docente puede servir de apoyo o fuerza para un estudiante; una posibilidad factible es la conjugación de los conocimientos específicos con los aspectos emocionales, considerando los deseos y los sueños, en donde se enfatiza el sentido de la parte afectiva que no excluye la cognoscibilidad (Freire, 1998).

Así también, según Hernández (2011) acerca del dialogismo de Bajtín, en los procesos comunicativos está basado en la respuesta del receptor, en relación a los signos interpretables, códigos, entre otros. Esos mismos géneros discursivos, se organizarán dependiendo de los destinatarios, enfocados desde el diálogo, el cual, se define como una discusión, conversación entre dos o más individuos, con diversidad de intencionalidades, puede ser: compartir información, exponer ideas, verificar alguna situación particular, resolución de conflictos.

En este caso se hace referencia a la importancia de la aplicación del discurso dentro del aula, la intencionalidad que tiene el docente para llegar a los educandos, la forma en que organiza el discurso referido, con un lenguaje apropiado, con la finalidad de promover un ambiente idóneo y que los mensajes sean comunicados de forma eficaz, siendo entendibles, para una mejor retroalimentación.

Eso se refleja en la exploración de los nuevos conocimientos en el aula, se requiere de un sustento, el prerrequisito o conocimiento previo, la retroalimentación se sustenta en las experiencias y estas van relacionadas con los recuerdos y las emociones, como recursos indispensables todo el tiempo en los procesos de enseñanza.

Acerca de esta teoría, Prieto y Duque (2009) analizan la necesidad la existencia de una conexión directa con la realidad de la educación, con referente crítico, en congruencia y diálogo constante con toda la comunidad, con la finalidad de otorgar a todos los jóvenes, una educación de calidad. Encuentra en la educación una oportunidad para beneficio de los más desfavorecidos, establece como centro de esta teoría a la comunicación, el medio idóneo para alcanzar el conocimiento no solo de forma individual, también se lo hace de forma grupal, el aumento significativo de su aprendizaje está relacionado con la calidad de sus interacciones sociales, por tanto, la educación por ser un proceso social, debe reflexionar sobre su soporte para poder realizar una transformación de la realidad, este tipo de educación pone en manifiesto el pleno conocimiento de lo que pasa en el mundo y cómo todo ese abanico de experiencias construyen sistemáticamente un criterio, opinión, análisis, entre otros tipos de textos para generar un pensamiento independiente.

La fusión de estos procesos en el ámbito educativo se explica en su aplicabilidad con metodología, afirma Quevedo-Mora (2005) la comunicación es una estrategia de interacción, desde sus primeras manifestaciones está sustentada en situaciones sociales, específicamente por motivos laborales. En la actualidad, dentro de los espacios educativos es un elemento regulador del rendimiento académico y la situación emocional, resaltando la figura del docente como una persona influyente, guía y trasmisora de valores, formador de la personalidad, hace énfasis en la comunicación con una metodología de la psicología científica, sus estudios la reflejan aspectos indicadores de las relaciones humanas, permiten regular las actitudes de los receptores, se establece la coalición comunicación-personalidad (agente regulador), permitiendo la consolidación de elementos psicológicos para indagar la subjetividad efectuada por la decodificación comunicativa de los hombres y mujeres (conductas); las motivaciones surgen de los significados que internamente reflejan la identidad del individuo. Por esta referencia, en el presente programa se resalta el paradigma comunicativo, su carga afectiva, caracterizada por la retroalimentación, la participación y escucha activa, la influencia positiva del docente en los espacios educativos y la motivación hacia los educandos para una buena praxis comunicativa.

En la relación estudiante-docente se verifica el rol de la participación activa como base de la comunicación en los procesos educativos, favorece los entornos de aprendizaje,

mejora el clima escolar, promueve ambientes de respeto y adaptación de conductas saludables, aceptación a la diversidad cultural (extrínseco) y en los educandos, desarrolla sus sentimientos de pertenencia e identidad (intrínseco), se reconoce las dificultades en el proceso, también se sugiere otorgar el tiempo considerable a estas actividades para la mejora de los resultados (Báxter, 2001).

3.1.3 Fundamentación psicopedagógica

En congruencia a este apartado, se sustenta el programa de intervención psicopedagógica, tiene la finalidad de orientar a la comunidad educativa, en los procesos que puedan dificultar alguna situación específica. En este caso, se busca desarrollar las competencias comunicativas en el Colegio Kléber Franco Cruz, se han organizado talleres focalizados en las necesidades reales de los educandos.

En relación a la temática, Bisquerra-Alzina (2006) diferencia tres tipos de modelos básicos de intervención: el modelo clínico, el de programas y el de consulta, esta propuesta se basó en el modelo de programas, se aplica en acción de prevención, es requerido el trabajo con toda la comunidad educativa, porque surge de las necesidades identificadas en el contexto, está estrechamente relacionado con el modelo de consulta o asesoramiento, que contribuye con la capacitación a los mediadores; pueden ser docentes, padres de familia, estudiantes, autoridades, entre otros.

Esta orientación tiene un marco de intervención, está centrada en los procesos de enseñanza y aprendizaje, debe ser concebido como un trabajo en equipo, el cual depende de cada agente participativo para coordinar sus funciones adecuadamente y estos procesos tengan los resultados planificados.

Así también, Sanchiz (2008) corrobora lo establecido por los otros autores, acerca de los modelos de programas, manifiesta que tiene ese nombre por un conjunto de saberes correctamente estructurados, establece objetivos a partir de las dificultades identificadas, contribuye para potenciar lo planificado y ejecutado, para ello se debe acatar los elementos planteados: debe ser realizado según las necesidades reconocidas en los contextos, se propone objetivos, se requiere de planificación y finalmente de una evaluación; se detallan algunas ventajas de este modelo: se prioriza la prevención, se establecen correctamente los roles a participar, es favorable para el trabajo en grupo, se sustenta en técnicas de participación activa, está basado en problemas reales, se busca solucionar, se requiere de un seguimiento de todas las actividades realizadas y finalmente una evaluación para corroborar los resultados obtenidos.

3.2 Propuesta

Programa psicopedagógico focalizado en las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza- aprendizaje de lengua.

3.2.1 Justificación

En el colegio de Bachillerato Kléber Franco Cruz surge la necesidad de considerar las dificultades identificadas para tomar acciones de mejora, que son sustentados mediante los resultados obtenidos de la aplicación de los métodos empíricos de los estudiantes y docentes. Es necesario estructurar en el contexto áulico una multiplicidad de estrategias en el área lingüística, así como conjugar con factores culturales, sociales, entre otros. Cada una de estos elementos son productos de un constructo del habla, y que pueden ser diferentes de acuerdo a la comunidad de hablantes. El éxito de la comunidad educativa, se consolida y afianza con la integración de todas estas diferencias. Son los docentes los llamados a recrear en la práctica pedagógica, centrándose en el proceso de la lengua, profundizando la interacción social en la comunidad educativa, mediante el diálogo y la retroalimentación.

El rol del docente en esta etapa, es ser asertivo, pertinente e innovador, por la necesidad en la cual ha sido desarrollada esta investigación, durante la Emergencia Sanitaria por la pandemia del Covid-19; la educación no se pudo detener, es un derecho universal y fundamentan en la formación integral de los educandos, por lo tanto es indispensable que los docentes tomen acciones frente a esta nueva problemática, cabe recalcar tomó por sorpresa a toda la comunidad educativa, en congruencia con la realidad socioeconómica de Ecuador, afectó notablemente en los planos emocionales, sociales y económicos.

Por tal razón, se estableció de esta manera el programa de intervención, se ha podido evidenciar las dificultades presentadas en la educación pública en cuanto a sus recursos, en este contexto se requiere que los docentes reconozcan sus propias limitaciones y apliquen respuestas metacognitivas para la regulación de sus aprendizajes y los de sus educandos, se requiere de la organización de recursos que contribuyan con el aprendizaje, el uso correcto del tiempo sincrónico. Así mismo, la congruencia y sistematización del material de apoyo enviado a los educandos y todos los recursos disponibles para la ejecución de actividades.

En este aspecto, se organizó un programa de intervención con estructura de talleres a los docentes, para la identificación de las competencias comunicativas y destacar la relevancia de su aplicación en los espacios académicos, se han planteado nueve sesiones, que potencian las prácticas de las habilidades sociales, con la finalidad de la resolución

de conflictos en base a situaciones de la vida cotidiana en dónde se practica el lenguaje y todo su componente, así también estos talleres predisponen a las interacciones, el compartir ideas y experiencias con más personas que trabajen en la sesión. La participación activa es un aspecto a destacar, por su fundamentación en la psicopedagogía, la importancia de la sana convivencia, de la identificación, acción y prevención a cualquier situación presentada en el contexto escolar.

3.2.2 Ubicación y beneficiarios

Colegio de Bachillerato Kléber Franco Cruz, está ubicado en la ciudadela Buenos Aires, en las calles: extensión 25 de junio y 9na Oeste.

Autoridades, docentes y estudiantes del colegio de Básica Superior y Bachillerato.

3.2.3 Objetivos

3.2.3.1 Objetivo general

Potenciar las competencias comunicativas mediante la ejecución de un programa psicopedagógico basado en las competencias comunicativas para el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los docentes de Básica Superior y Bachillerato del Colegio “Kléber Franco Cruz”.

3.2.3.2 Objetivos específicos

- Planificar las actividades a ejecutar con los docentes.
- Sistematizar el cronograma de actividades de programa de intervención psicopedagógica.
- Socializar con la comunidad educativa sobre las actividades propuestas.

3.2.4 Etapas

- Identificación de la problemática.
- Sensibilización de la comunidad educativa de la institución.
- Ejecución del programa.
- Evaluación del programa de intervención.

3.2.5 Recursos

3.2.5.1 Talento humano

- Autoridades.
- Docentes de Bachillerato.
- Docentes tutores.
- Estudiantes.
- Padres y madres de familia.

3.2.5.2 Materiales

- Programa de intervención
- Fichas de actividades.
- Diapositivas.
- Marcadores.
- Esferos.
- Proyector.
- Computadora.

3.2.6 Descripción de las actividades del programa psicopedagógico

El presente aporte práctico está organizado en nueve sesiones de las cuáles se desglosan los siguientes contenidos de las competencias comunicativas.

Taller 1: Presentación, identificación de elementos de la comunicación en los espacios educativos, abarca de forma general este contenido y establece preceptos específicos como los elementos que permiten una comunicación adecuada.

Taller 2: Lingüísticas, en este taller se hace énfasis en el desarrollo del vocabulario y terminología adecuada en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Taller 3: Psicolingüística: se prioriza la identificación de las características de la comunicación asertiva, adicional a ello, explorar las estrategias de organización de la información y de las sesiones sincrónicas; finalmente se reflexiona acerca de la atención que se le debe brindar al estudiante para un óptimo clima escolar.

Taller 4: Sociolingüística: establece las estrategias de comunicación oral, que contribuyen a la construcción del diálogo, la crítica, reflexión y la retroalimentación dentro de los espacios educativos, así mismo, se sugieren estrategias a los docentes para evaluar esta habilidad con ejemplos sencillos.

Taller 5: Pragmática: detalla las estrategias de comunicación escrita: coherencia, cohesión y organización, verificando la intencionalidad de los emisores, explorando el sentido del texto.

Taller 6: Identificación de las funciones del lenguaje (emotiva, conativa, metalingüística, referencial), aplicabilidad en los espacios educativos, analizando los momentos de las sesiones sincrónicas, aclara de qué manera se la puede ejecutar en cada asignatura, se pide a los docentes completar una tabla para realizar un análisis de cómo lo aplicaría en el aula.

Taller 7. La motivación como agente regulador del cumplimiento de las actividades académicas, se incentivó a los docentes a reconocer la importancia de esta acción externa

y sus incidencias intrínsecas, se solicita a los docentes la valoración del contenido enviado por los educandos y que sean parte activa de la regulación de su propio aprendizaje.

Taller 8. Componente de evaluación de los procesos de lectura, en este taller se orientó a los docentes a cómo evaluar el proceso de lectura desde sus etapas, con ejercicios prácticos que facilitan su entendimiento y aplicabilidad en el aula.

Taller 9. Tímica: involucra a los tonos aplicados por los docentes, es evidente obtener como resultado la atención de los educandos si se utilizan gestos, señas y mímicas, porque no solo estaría estimulando el lenguaje verbal, se estaría retroalimentando el contenido a través del lenguaje no verbal.

La metodología aplicada en las sesiones es:

- Activa: involucra a los docentes en los procesos de socialización.
- Diálogo: Se promueve una participación organizada y eficiente entre los docentes y autoridades educativas.
- Problematización: Se detalla la situación presentada y se exhorta a los docentes y autoridades hacia la búsqueda de una solución factible ante la dificultad identificada.
- Reflexión: Especifica aspectos que generen una concienciación de la importancia del apoyo de los padres de familia y docentes ante las dificultades identificadas en los procesos educativos, se organizan espacios de diálogos asertivos.
- Análisis y síntesis: Se detalla cada una de las partes y se estudia el fenómeno en su conjunto.
- Trabajo en parejas: Permite el intercambio de ideas y vivencias, análisis de sus percepciones contribuyen con la priorización de contenidos y favorecen la ejecución de la síntesis.
- Crítica-reflexiva: Mediante el análisis en la plenaria, cada integrante de la sesión tiene la oportunidad de argumentar y contraargumentar las ideas manifestadas.

3.2.6 Planificación

Para la ejecución de este programa de intervención se ha organizado el trabajo para el desarrollo de cada competencia comunicativa, se identificaron limitaciones, estas actividades programadas tienen la finalidad de construir un aprendizaje vivencial, focalizado en el intercambio de ideas, construyendo su propio esquema regulado del conocimiento previo acerca de esta temática y cómo puede ser desarrollado por todos los docentes en sus sesiones sincrónicas y asincrónicas para optimizar los recursos utilizados por sus educandos, la tecnología juega un rol indispensable, en la virtualidad hay que explorar nuevas estrategias para mantener al alumno conectado en el proceso y siendo

agente activo del mismo. Se reflejará después de la aplicación de este programa, una práctica activa y sistemática de la mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Talleres del programa de intervención psicopedagógica focalizada en el desarrollo de las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje

Taller No. 1

Título: Presentación de Programa de Intervención Psicopedagógica.

Objetivo: Presentar el programa de intervención psicopedagógica a los docentes de Básica Superior y Bachillerato a través de la socialización de su temática, estructura, contenidos y resultados esperados para la sistematización del conocimiento acerca de las competencias comunicativas y su aplicabilidad en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Desarrollo: El taller comprenderá de las siguientes acciones:

1. Dinámica de inicio de sesión: El mensaje alterado, se realiza con la finalidad de identificar las dificultades si uno de los elementos de comunicación no funciona correctamente, se divide en dos o tres grupos, al primero que se encuentre en la columna se le da el mensaje en el oído y él tiene que comunicar al de adelante y así hasta la llegada del mensaje al último interlocutor al extremo de la columna, quien es el encargado de decirlo en voz alta para hacer la corroboración del mensaje con el primer participante quien compartirá cual fue el mensaje inicial.
2. Se reflexiona: ¿qué elemento produce la alteración del mensaje?
3. Socialización de los elementos del programa de intervención psicopedagógica: temática general del programa.
4. Breve exploración de contenidos específicos de los talleres.
5. Explicación de los planteamientos de la propuesta.
6. Análisis de la temática acerca de los elementos de la comunicación en los espacios educativos (características y funciones dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje).
7. Identificación de los elementos de la comunicación aplicados.
8. Reflexión: ¿qué pasaría si uno de esos elementos no funciona adecuadamente?
9. Identificación de problemáticas relacionadas a los elementos de comunicación dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
10. Espacio para preguntas y respuestas.
11. Establecimiento de los horarios para las siguientes sesiones, según lo disponga la autoridad de la IE.
12. Agradecimiento, motivación para el cumplimiento del programa y ejecución de los conocimientos con los educandos.

Resultados esperados:

- Autoridades y docentes de la institución educativa conocen la temática, estructura y contenidos específicos del Programa de Intervención Psicopedagógica.
- Establecimiento del horario para las sesiones posteriores.
- Compromiso por parte de los docentes para aplicar los contenidos analizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Taller No. 2

Título: Vocabulario y terminología adecuada en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo: Reflexionar acerca de la adaptación del vocabulario y la terminología de las asignaturas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, especificando las estrategias didácticas pertinentes para su aplicabilidad.

Desarrollo: El taller comprenderá de las siguientes acciones:

1. Dinámica de páreme la mano lingüístico, a cada docente se le va a solicitar que llene una tabla con palabras utilizadas en su asignatura según las clasificaciones morfológicas establecidas.

Letra	Sustantivo	Adjetivos	Verbos	Palabra aguda	Palabra grave	Palabra esdrújula	Palabra específica de la asignatura

2. Socialización de las competencias comunicativas: lingüística y su clasificación
3. Análisis de la temática: vocabulario y terminología, con estrategias didácticas para el trabajo con el vocabulario y la terminología a través de la lectura y composición de textos.
4. Lectura del texto: “Orientaciones metodológicas” del Currículo vigente, pág. 14, en esta actividad, se debe proceder a la identificación del vocabulario y la terminología asociada a las asignaturas de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Ciencias Exactas. Luego se verifica si cumple con los signos de puntuación y reglas ortográficas y gramaticales correctamente.
5. Consultar fuentes para verificación de términos desconocidos.

6. Reflexión y diálogo con los docentes: enfatizando si la terminología aplicada fue la adecuada y la organización de la información, los beneficios de la síntesis y del uso de la terminología exacta, sin contradicciones y/o ambigüedades.
7. Espacio para preguntas y respuestas.
8. Agradecimiento, motivación ejecuten los conocimientos con los educandos, cerrando la sesión

Resultados esperados:

- Compromiso por parte de los docentes para aplicar los contenidos analizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Los docentes a través de su propia experiencia indagan referente a la importancia del uso adecuado de los términos y el vocabulario empleado, acorde a la edad de los estudiantes y sus contenidos desarrollados.

Taller No. 3

Título: Comunicación asertiva, organización y atención para un óptimo clima escolar.

Objetivo: Determinar las ventajas de la comunicación asertiva, mediante el análisis de la organización durante las sesiones y el nivel de atención otorgado a los educandos para la mejora del clima escolar en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Desarrollo: El taller comprenderá de las siguientes acciones:

1. Actividad de inicio de sesión, visualización de video: <https://www.youtube.com/watch?v=eF-UJWjGSX8>, ¿Qué es la comunicación asertiva? Del canal Cultura 52. Responder las siguientes interrogantes: ¿Qué es la comunicación?, ¿Por qué es tan importante?, ¿Qué es ser asertivo?
2. Especificación y su clasificación de las competencias comunicativas: Psicolingüística.
3. Análisis de la temática: comunicación asertiva, organización y atención para un óptimo clima escolar en aplicabilidad en los espacios educativos.
4. Reflexión y diálogo de la participación activa en referencia al rol docente: organización de las sesiones sincrónicas, espacios de interacción para los educandos.
5. Autoevaluación de las estrategias utilizadas para generar un clima escolar adecuado.
6. Espacio para preguntas y respuestas.
7. Agradecimiento, motivación para que completen el programa y ejecuten los conocimientos con los educandos, finalmente, cierre de sesión.

Resultados esperados:

- Compromiso por parte de los docentes para aplicar los contenidos analizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Los docentes en esta jornada identifican cómo se está comunicando, si lo hace a través de la asertividad, comprendiendo y brindando oportunidades a los educandos a que se expresen.

Taller No. 4

Título: Estrategias de comunicación oral: el diálogo, la crítica, reflexión y la retroalimentación.

Objetivo: Identificar la aplicabilidad de la Sociolingüística a través del análisis de las estrategias de comunicación oral para el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Desarrollo: El taller comprenderá de las siguientes acciones:

1. Dinámica: El juego de ojos vendados.
“Se requiere dividir a todos los jugadores en parejas. Uno de ellos tendrá los ojos vendados y navegará por una pista de obstáculos siguiendo las instrucciones otorgadas en voz alta por otro jugador. Este juego, funciona porque crea confianza, capacidad de escucha y habilidad de instrucción. La confianza entre los miembros del equipo es crucial para una comunicación eficaz, fomenta la cooperación y el trabajo en equipo exitoso. La falta de confianza, por el contrario, genera sospechas e impide la aceptación del otro” (Kayly, 2018, p.1).
2. Socialización y clasificación de las competencias comunicativas: sociolingüística.
3. Análisis de la temática: Estrategias de comunicación oral: diálogo, crítica, reflexión y retroalimentación.
4. Identificación de los preceptos de Paulo Freire en esta competencia.
5. Diálogo sistemático, acerca del conocimiento en el contexto: cultura/lenguaje.
6. Detalle de las estrategias de comunicación oral: diálogo, identificar el rol del diálogo en la educación antigua y contemporánea.
7. Lectura del texto: El reto de la educación virtual en Ecuador, de Ana Chaguín Velez, publicado el 13 de mayo de 2020 en el portal Criterios digital, sitio web:
<https://criteriosdigital.com/debate/achanguin/el-reto-de-la-educacion-virtual-enecuador/>
8. En una carilla aparte responda las siguientes preguntas: ¿Qué nuevos desafíos se presentan para los docentes?, ¿Está de acuerdo con la intencionalidad de la autora?, ¿Cree

que es crítica la situación que atraviesa el mundo en este momento?, ¿Qué cosas le agregaría usted a este argumento? Justifique su respuesta.

9. Socialización de las respuestas a través de la aplicación de una tormenta de ideas, énfasis en la intencionalidad del texto y el sentido crítico de cada uno de los docentes.
10. Autoevaluación: aplicación este tipo de actividades en las sesiones sincrónicas o en los grupos de trabajo con estudiantes a través de plataformas.
11. A partir de las ideas de los docentes, se promueven estrategias de retroalimentación de información hacia los estudiantes.
12. Agradecimiento, motivación para que completen el programa y ejecuten los conocimientos con los educandos, finalmente, cierre de sesión.

Resultados esperados:

- Compromiso por parte de los docentes para aplicar los contenidos analizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Los docentes pueden identificar si han aplicado la sociolingüística en alguna etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Reconocerán sus aciertos y dificultades en la aplicación de esta área, explicando que es una necesidad institucional el aplicar correctamente estos procesos.

Taller No. 5

Título: Estrategias de comunicación escrita: coherencia, cohesión y organización.

Objetivo: Conocer las estrategias de comunicación escrita, puntualizando la relación que hay entre la coherencia, cohesión y organización de las actividades programadas para el diseño de sus propias actividades de la Pragmática.

Desarrollo: El taller comprenderá de las siguientes acciones:

1. Dinámica: Formación de oraciones.
Dividir en dos equipos, la actividad consiste en la organización de oraciones a utilizando los términos pegados en el pizarrón, se debe realizar con rapidez, el equipo que logre formular más oraciones gana.
2. Especificación y clasificación de las competencias comunicativas: pragmática.
3. Análisis de la temática: coherencia, cohesión y organización.
4. Definición mediante elaboración de organizador gráfico en conjunto, utilizando palabras claves, considerando que no se repitan, estén conectadas y tengan un significado propio.
5. Los docentes reflexionan la actividad propuesta, se ejecutan diversos procesos como: lectura, análisis y organización de los textos.

6. Presentación de organizador gráfico en diapositivas: coherencia, cohesión y organización.
Reflexión: ¿Por qué razón es fundamental que los textos sean congruentes en cuanto a su estructura semántica, sintáctica y morfológica?
7. Estrategias de organización de la información para la elaboración de textos cortos, planificaciones y evaluaciones.
8. Agradecimiento, motivación para que completen el programa y ejecuten los conocimientos con los educandos, finalmente cierre de sesión.

Resultados esperados:

- Compromiso por parte de los docentes para aplicar los contenidos analizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Los docentes reconocen la aplicabilidad de la Pragmática en los textos que se facilitan a los educandos a través de los medios virtuales.

Taller No. 6

Título: Las funciones del lenguaje (emotiva, conativa, metalingüística, referencial) en los espacios educativos.

Objetivo: Identificar las funciones del lenguaje: emotiva, conativa, metalingüística y referencial a través de la reflexión del rol que cumplen en el proceso de enseñanza-aprendizaje para su correcta ejecución en los espacios educativos.

Desarrollo: El taller comprenderá de las siguientes acciones:

1. Dinámica asociación de la imagen con el contenido, se solicita a los docentes que asocien y después contrasten las respuestas.
2. Especificación de las competencias comunicativas: Pragmática.
3. Análisis de la temática: funciones del lenguaje: emotiva, conativa, referencial y metalingüística.
4. Visualización de videos que aplican las diferentes funciones del lenguaje, motivación a los docentes a argumentar la función aplicada en cada video.
5. Completar la tabla: cómo organizar los contenidos de aprendizaje según la aplicación de las funciones del lenguaje.

Docente:	
Asignatura:	
Temática:	
Destreza:	
Indicador:	
Aplicación de las funciones del lenguaje	Función emotiva:
	Función conativa:
	Función metalingüística:
	Función referencial:

6. Reflexión acerca de la aplicabilidad de las funciones de lenguaje y las ventajas de las mismas, en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
7. Espacio para preguntas y respuestas.
8. Agradecimiento, motivación para que completen el programa y ejecuten los conocimientos con los educandos y despedida de la sesión.

Resultados esperados:

- Compromiso por parte de los docentes para aplicar los contenidos analizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Los docentes reconocen las funciones del lenguaje, entienden que están organizadas en todas las asignaturas de forma transversal e integral.

Taller No. 7

Título: La motivación como agente regulador del cumplimiento de las actividades académicas.

Objetivo: Orientar a los docentes referente al rol de la motivación dentro de los espacios educativos para la escucha activa y retroalimentación por parte de los educandos en congruencia con la contención emocional.

Desarrollo: El taller comprenderá de las siguientes acciones:

1. Dinámica de motivación: reconocimiento de sus características y potencialidades. Organización en un círculo grande, uno por uno se levanta y dice una característica y una

potencialidad usando cualquiera de las iniciales de su nombre, se reconocen los aspectos positivos del grupo y cómo todo ese conjunto de habilidades aportará el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. Especificación de las competencias comunicativas: Pragmática.
3. Análisis de la temática: la motivación hacia el cumplimiento de las actividades académicas en función del rol docente.
4. Reflexión crítica: la motivación en tiempos de la emergencia sanitaria del Covid-19, identificación de las situaciones más memorables y las más complejas que han atravesado los docentes en esta etapa.
5. Plenaria: el rol del docente como un agente motivador para el cumplimiento de las actividades académicas.
6. Reflexión: el docente como un facilitador de los procesos de enseñanza-aprendizaje, la finalidad de estas sesiones es la autorregulación e interiorización de los educandos a través de las temáticas propuestas por el MINEDUC.
7. Espacio para preguntas y respuestas.
8. Agradecimiento, motivación para que completen el programa y ejecuten los conocimientos con los educandos y despedida de la sesión

Resultados esperados:

- Compromiso por parte de los docentes para aplicar los contenidos analizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Los docentes reflexionan con respecto al rol de los educandos en la regulación de su propio aprendizaje y su papel como un agente motivador y guía de los procesos.

Taller No. 8

Título: Componente de evaluación de los procesos de lectura.

Objetivo: Definir la relevancia de la evaluación de la lectura, mediante la socialización de sus procesos: prelectura, lectura y poslectura para que los docentes de la comunidad educativa se sensibilicen acerca de la importancia de esta destreza como eje transversal en los procesos educativos.

Desarrollo: El taller comprenderá de las siguientes acciones:

1. Dinámica de práctica: la lectura y sus etapas: prelectura: ¿Qué es la lectura?, ¿Por qué motivos cree que recomiendan la lectura?
2. Lectura del texto: El buen lector.

“Todo buen lector entiende, comprende, deduce y extrae sus propias ideas a partir de la lectura, aunque no todas despiertan las tímidas cualidades que cautivas, esperan la

liberación de la cárcel de la negligencia y de su guardián el pesimismo. Las referidas cualidades, ejemplos: **imaginación, atención, inteligencia, voluntad, memoria**, entre otras, crecen como los niños que necesitan de buenos padres que los críen y orienten, y sus potencialidades reflejan en la buena educación recibida en la escuela de la lectura reforzada en el reino de las bibliotecas. La lectura alimenta el intelecto. Los libros, depósitos de cultura, contienen los avances científicos de la humanidad, cuyos integrantes más representativos se han encargado de imprimir en millones de páginas amarillas, que son menospreciadas por personas cuyo intelecto aún vive en la cuna de la ignorancia por falta de alimentación” (Razonamiento verbal, 2014, p.1). Extraído de: <http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2014/11/lecturas-comprensivaspara-secundaria.html>

3. Realizar las actividades propuestas: la comprensión de la lectura: a) elabore un mapa mental con las ideas principales de la lectura.
4. Compara su mapa mental con un compañero docente, contrasten la información y socialicen aspectos puntuales de la lectura.
5. Análisis de la temática: Evaluación de los procesos de lectura.
6. Plenaria: el alcance de las prácticas de lectura comprensiva y crítica en las asignaturas de Educación General Básica Superior y Bachillerato.
7. Reflexión: la importancia de la evaluación de la lectura y sus procesos.
8. Delimitación de las estrategias para la evaluación de los procesos de lectura.
9. Identificación de elementos para ejecutar la lectura comprensiva y crítica.
10. Agradecimiento, motivación concluir el programa y ejecutar los conocimientos con los educandos y despedida.

Resultados esperados:

- Compromiso por parte de los docentes para aplicar los contenidos analizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Los docentes ponen en práctica los procesos de lectura, identifican sus partes y practican en cómo podrían ejecutar estas actividades en sus sesiones.

Taller No. 9

Título: La asociación de los mensajes con el tono y la expresión corporal: gestos.

Objetivo: Motivar a los docentes mediante el análisis de las estrategias de aplicabilidad de la Tímica en los contextos de enseñanza- aprendizaje.

Desarrollo: El taller comprenderá de las siguientes acciones:

1. Dinámica: encuentre al semejante usando gestos.

Cada participante tiene pegada en la frente un *sticker*, debe buscar a su pareja según una relación semántica o característica, Por ejemplo: se integran por la misma categoría de palabra (familia de palabra), por asociación (parte o todo), así también por sus significados, en sinónimos, antónimos, solo se permite el uso de gestos y señas.

2. Especificación y clasificación de las competencias comunicativas: tímica.
3. Análisis de la temática: Los mensajes, el tono y la Tímica.
4. Definición de la competencia tímica a través de ejemplos.
5. Socializar los efectos de su uso en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
6. Estrategias para el uso de la competencia tímica en la virtualidad, hacer énfasis en los mensajes, ubicar la cámara a una distancia considerable en donde se puedan visualizar el rostro, los brazos y las manos.
7. Retroalimentar con estas indicaciones para llamar la atención de los educandos y poder recibir una respuesta emocional de su parte.
8. Agradecimiento, motivación para que completen el programa y ejecuten los conocimientos con los educandos.
9. Cierre de los talleres a cargo de la maestrante y autoridad de la institución educativa y despedida.

Resultados esperados:

- Compromiso por parte de los docentes para aplicar los contenidos analizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Los docentes reconocen la importancia del uso de la Tímica, se motiva al uso de la misma en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

3.2.7 Cronograma

RESPONSABLE	ACTIVIDADES	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Maestrante Directivo, Tutores	Sensibilización con la comunidad educativa.	X	X																						
Maestrante, Directivo, Tutores	Compromiso con los progenitores y docentes.			X	X																				
Maestrante	Diseño del programa de intervención.					X	X	X	X	X	X														
Maestrante, Docentes Directivo, Tutores	Aplicación de taller No 1:											X													
Maestrante, Docentes Directivo, Tutores	Aplicación de taller No 2:												X												
Maestrante, Docentes Directivo, Tutores	Aplicación de taller No 3.													X											
Maestrante, Docentes Directivo, Tutores	Aplicación de taller No 4.														X										
Maestrante, Docentes Directivo, Tutores	Aplicación de taller No 5.															X									
Maestrante, Docentes Directivo, Tutores	Aplicación de taller No 6.																X								
Maestrante, Docentes Directivo, Tutores	Aplicación de taller No 7.																	X							
Maestrante, Docentes Directivo, Tutores	Aplicación de taller No 8.																		X						
Maestrante, Docentes Directivo, Tutores	Aplicación de taller No 9.																			X					
Maestrante, Docentes Directivo, Tutores	Corroboración de sesiones de trabajo																				X	X			
Maestrante	Evaluación del programa.																						X	X	X

CAPÍTULO 4:

CORROBORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

CAPÍTULO 4: VALIDACIÓN DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

En el presente capítulo se sistematiza la valoración a través de un juicio de expertos, aplicado en esta situación por las dificultades presentadas ante la emergencia sanitaria de la pandemia de Covid-19, que ha sido una limitante para el desarrollo de estas actividades de intervención psicopedagógica de forma presencial; los procesos de enseñanza-aprendizaje en la virtualidad representan una dificultad para el educando y el docente por los problemas de conectividad, tiempo, recursos, etc.

La aplicación por medios virtuales sería pertinente para el conocimiento del contenido, más no para una regulación sobre su aplicación o un proceso de evaluación continua según lo sugieren los programas de intervención psicopedagógica.

4.1 Valoración mediante juicio de expertos

La propuesta psicopedagógica de este trabajo académico está afianzada en el desarrollo de las competencias comunicativas: lingüística, psicolingüística, sociolingüística, pragmática, estratégica y tímica, para su identificación, aprendizaje y aplicabilidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua, estableciendo como referente teórico: a) Psicológico: Teoría del aprendizaje social de Bandura, para el establecimiento del modelo, son factores guías que construyen las conductas en la interacción social; b) Pedagógico: El constructivismo según Coll promueve un aprendizaje activo, se requiere de la aplicación de estrategias de metacognición por parte de los educandos y el aprendizaje dialógico de Paulo Freire, involucra un conocimiento del contexto en interacción social.

Por tanto, los expertos que participan en esta evaluación tienen el perfil de docentes de especialidad de Lengua y Literatura, Educación Básica y Psicología, así mismo han alcanzado título de cuarto nivel en Gestión Educativa, Literatura Infantil y Juvenil, Pedagogía y Psicología.

El realizar esta actividad por parte del comité evaluador requiere de tiempo y organización para poder efectuar una revisión oportuna, en caso de la obtención de respuestas en indicadores bajos, se pueden mejorar los *items* para una nueva evaluación (Galicia *et al*, 2017).

Utkin (2005) citado en Escobar-Pérez y Cuervo-Martínez (2008) plantean:

El juicio de expertos en muchas áreas es una parte importante de la información cuando las observaciones experimentales están limitadas. Esta aseveración es particularmente cierta en el caso de la psicología, donde dicho juicio se ha convertido en la estrategia principal para la estimación de la validez de contenido (p. 29-30).

Estos instrumentos deben cumplir con dos criterios relevantes, validez y factibilidad, hacia un instrumento o material pedagógico en aspectos de orden cualitativo y cualitativo (Robles y Rojas, 2015). En relación a estos planteamientos, se determina la factibilidad de la evaluación expuesta a través de un criterio de expertos, realizado por profesionales de trayectoria, que están calificados para poder emitir una valoración minuciosa que permita reconocer si la propuesta es aplicable o no.

Algunas características que deben cumplir el comité de expertos hacen referencia a los siguientes criterios; a) Experiencia, sus decisiones son fundamentadas por su formación académica, publicaciones, reconocimientos; b) Reputación en su contexto; c) Disposición para la participación; d) Imparcialidad (Escobar-Pérez y Cuervo-Martínez, 2008).

En cuanto al modelo de criterio de expertos aplicado en esta investigación, se especifican diez criterios que son: claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertenencia; están organizados en rangos cuantitativos: a) Deficiente, desde 0 a 20 puntos; b) Regular, de 21-40 puntos; c) Bueno de 41-60 puntos; d) Muy bueno 61-80 puntos y e) Excelente de 81 a 100 puntos, de los cuáles se realizará la conversión para aplicación en la escala v de Aiken.

Cabe recalcar que esta propuesta está revisada en una matriz (ver Anexo D), donde se refleja su respectiva valoración y con la firma de responsabilidad del experto.

4.2 Integrantes del comité de expertos

Evaluadora uno: Docente de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato “El Oro”, sus títulos de Tercer Nivel son: Profesora de Educación Media, especialización: Idioma Español y Literatura, Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialización, Idioma Español y Literatura en la Universidad Técnica de Machala; Cuarto Nivel en: Gerencia Educativa en la Universidad Técnica de Machala, con 36 años en la labor educativa, específicamente dieciocho años trabajando con el área de Lengua y Literatura.

Evaluadora dos: Docente de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Alfg. Víctor Naranjo Fiallo, su título de Tercer Nivel es: Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Lengua y Literatura, en la Universidad Técnica de Machala, su Cuarto Nivel:

Magíster en Gerencia y Liderazgo Educacional, en la Universidad Técnica Particular de Loja, docente de 29 años de experiencia en el área de Lengua y Literatura.

Evaluadora tres: Docente de Teoría del Conocimiento del Colegio de Bachillerato “Kléber Franco Cruz”, su título de Tercer Nivel es: Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Ambiental de la Universidad de las Fuerzas Armadas; Cuarto nivel: Maestría en Pedagogía de la Universidad Técnica Particular de Loja, docente de seis años de experiencia en Teoría del Conocimiento y Lengua y Literatura.

Evaluador cuatro: Docente del área de Psicopedagogía y Psicología Clínica de la Universidad Técnica de Machala, su Tercer Nivel: Doctor en Psicología Industrial en la Universidad Central del Ecuador, también cuenta con una titulación de Psicólogo Clínico en la Universidad Tecnológica San Antonio de Machala, es Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización Psicología Educativa y Orientación Vocacional en la Universidad Técnica de Machala y Profesor de Educación Media en la Universidad Técnica Particular de Loja, cuenta con 34 años de experiencia docente y 29 años de experiencia como Psicólogo.

Evaluadora cinco: Docente de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato “El Oro”, sus títulos de Tercer Nivel son: Licenciada en Psicóloga Educativa y Orientación Vocacional de la Universidad Técnica de Machala y de Administración y Supervisión Educativa en la Universidad de Guayaquil, su Cuarto Nivel: Magíster en Gerencia Educativa de la Universidad Técnica de Machala, docente de 20 años de experiencia.

Evaluadora seis: Docente de Educación Básica Superior, inicialmente se desempeñó en la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares, actualmente trabaja en la Unidad Educativa del Milenio Celica, su tercer Nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, su Cuarto Nivel: Magíster en Gerencia y Liderazgo Educacional, cuenta con 12 años de experiencia.

Evaluadora siete: Docente de Educación Básica Superior, inició sus labores educativas en la Escuela Simón Bolívar y actualmente trabaja en la Unidad Educativa del Milenio Celica, su Tercer Nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia en la Universidad Nacional de Loja; también tiene el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Básica, su Cuarto Nivel: Magíster en Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad Técnica Particular de Loja, cuenta con 16 años de experiencia.

4.3 Validación de juicio de expertos

Para la estimación de la validez de los contenidos, se utilizó la *v* de Aiken, considerando el número de expertos participantes, en esta evaluación son 7, centrado en la relación *item-constructo* con los criterios establecidos (Galicia *et al*, 2017).

Tabla 2. Juicio de expertos: *V* de Aiken.

Criterios	Evaluadora 1	Evaluadora 2	Evaluadora 3	Evaluadora 4	Evaluadora 5	Evaluadora 6	Evaluadora 7	Promedio de V Aiken
1. Claridad	1	1	.95	1	1	.95	1	.98
2. Objetividad	.95	1	.95	1	1	1	.95	.97
3. Actualidad	1	1	.95	1	1	.95	.95	.97
4. Organización	1	1	.95	1	1	1	.95	.98
5. Suficiencia	1	1	.95	1	1	1	.95	.98
6. Intencionalidad	1	1	.95	1	1	1	.95	.98
7. Consistencia	1	1	.95	1	1	.95	.95	.97
8. Coherencia	1	1	.90	1	1	.95	1	.97
9. Metodología	1	1	.95	1	1	1	1	.99
10. Pertinencia	1	1	1	1	1	1	1	1
Promedio por evaluador	.99	1	.95	1	1	.98	.97	.97

Fuente: Autora de tesis

Después de la aplicación del instrumento de validación de juicio de expertos, se obtuvo una ponderación con un valor de .97/1 para su pertinencia y una calificación de excelente para su factibilidad, lo cual corrobora los parámetros a evaluar para la potenciación de las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza aprendizaje en los docentes de Básica Superior y Bachillerato.

CONCLUSIONES

- Las competencias comunicativas según los antecedentes históricos, teóricos y contextuales son capacidades y aptitudes de la vida cotidiana, según el desarrollo e interpretación de las situaciones específicas, la exploración de su estudio individualizado y en conjunto, se construyen como factores de incidencia directa en los procesos de enseñanza-aprendizaje; en una primera etapa, el emisor-receptor junto con la retroalimentación son su base; en cambio la organización del canal, mensaje y código, inciden en la decodificación del sentido interpretativo, depende del habla individualizada. El desarrollo de esta competencia requiere de la exploración de los factores extrínsecos (propios de contexto áulico) con los factores intrínsecos de los estudiantes (cultura, habla, sistema de conocimientos, entre otros).
- Los resultados obtenidos en el desarrollo de los métodos empíricos constataron la dificultad presentada en el período lectivo 2020-2021, se ejecutó con el proyecto “Aprendamos juntos en casa”, durante la emergencia sanitaria de la pandemia del Covid-19, dificultando el alcance de los procesos comunicativos y de interacción entre estudiantes y docentes, por la deficiencia en la conectividad, reflejando una situación compleja en el proceso educativo, en el cual los docentes organizaron actividades adicionales, para sintetizar contenidos y tratar de que esos mensajes sean recibidos y retroalimentados oportunamente, aun así, es evidente las limitaciones en los factores lingüísticos, afectivos y de interacción.
- El análisis de las variables relacionó las competencias comunicativas: a) Lingüística, abarca los componentes de significados, terminologías, articulación para compartir los mensajes; b) Psicolingüística, organización de los contenidos, la comunicación asertiva, la atención a los estudiantes, todos estos elementos constituyen un clima escolar idóneo para el aprendizaje; c) Sociolingüística, trabaja la retroalimentación, la motivación, la organización de espacios críticos/reflexivos, d) Pragmática/accional, selección y organización del discurso comunicativo, así mismo el énfasis en la coherencia y cohesión de los contenidos, las funciones del lenguaje y su aplicabilidad;
 - e) Estratégica, se plantean actividades de metacognición y motivación, la regulación del docente en la planificación de su enseñanza frente al aprendizaje de sus discentes;
 - f) Tímica, se refiere a los gestos y símbolos utilizados por los docentes para fortalecer sus significados.

- El diseño del programa de intervención es congruente con la realidad institucional presentada en este período lectivo, se establece una metodología aplicable de forma sencilla, con un sentido específico coherente y pertinente, diseñando talleres, y estos responden a la fundamentación teórica desde diversas paradigmas como la psicología, aplicando el aprendizaje vicario; en la pedagogía se destaca la importancia de la dialogicidad; y en lo psicopedagógico, se recopilan los elementos pertinentes a la orientación e intervención en este caso, constituye una herramienta que facilita los procesos educativos.
- El programa de intervención tiene aplicabilidad según los expertos porque las actividades son sistemáticas, con un cronograma correctamente estructurado, se proponen horarios factibles. En cuanto al criterio generalizado de los expertos de la propuesta, la mayoría la evaluó cualitativamente enmarcándolo en el descriptor de excelente; el lenguaje aplicado es claro y apropiado, expresado en conductas observables, desarrollado una temática actualizada, las competencias comunicativas, la organización es lógica y adecuada, comprende aspectos en calidad y cantidad, es idónea para la aplicabilidad en la gestión pedagógica, sustentada en preceptos teóricos, coherente con la metodología, pertinente con la fundamentación.

RECOMENDACIONES

- A la comunidad educativa, a prestar atención y la importancia debida a la comunicación en los contextos, medios por los cuales se intercambian signos, símbolos, cultura y conocimientos, utilizar oportunamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, promueve la consolidación de nuevas estructuras de sistematización, aplicando la dialogicidad, la autorregulación, la motivación y el pensamiento crítico.
- La valoración de las competencias comunicativas permitirá conocer aspectos relevantes del contexto áulico, así también se debe fomentar la creación de espacios de interacción de los educandos organizados de forma interdisciplinaria, enfocando al lenguaje como un eje trasversal del aprendizaje, la base de todo el conocimiento, interpretación y comprensión en los procesos educativos.
- A los docentes, el desarrollar las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje promueven un aprendizaje activo, dinámico, interactivo, hace que el estudiante sea el centro del proceso dialógico de retroalimentación del conocimiento; lo mantiene atento, interesado, lo hace sentir valorado al afianzar los contenidos compartidos, el correcto uso del lenguaje verbal y no verbal refuerza y construye significativamente el mensaje enviado.
- Así también, se exhorta a las autoridades, docentes y padres de familia, el formar parte de los procesos de capacitación focalizados en las estrategias psicopedagógicas aplicadas en las instituciones educativas, reconocer sus características, involucrarse con los conocimientos compartidos, para crear una cultura de refuerzo para los educandos, donde no solo el docente es el responsable de los resultados.
- Se recomienda la aplicación de esta propuesta de intervención que puede ser utilizada en los contextos educativos de Básica Superior y Bachillerato en la ciudad de Machala, porque es congruente con las realidades institucionales de la localidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, J. (2014). El Método de la Investigación. Research Method. *Daena: International Journal of Good Conscience.*, 9(3), 195-204.
- Aguirre, D. (2005). Reflexiones acerca de la competencia comunicativa profesional. *Educación Médica Superior*, 1-10.
- Alvarado, M. (2004). *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. Retrieved from https://www.academia.edu/download/35222865/4-Problemas_ensenanza_de_Lengua_y_Lit.pdf
- Alvira, F. (2011). *La encuesta: una perspectiva general metodológica (Vol. 35)*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>
- Bandura, A., & Rivièrè, Á. (1982). *Teoría del aprendizaje social* .
- Basto, S. (2011). La comunicación y la naturaleza en las teorías pedagógicas de Comenio, Rousseau, Pestalozzi, Buber Y Freinet hacia la fundamentación de una educomunicación. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 1(1), 29 - 44.
- Báxter, E. (2001). *¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos?* La Habana: Pueblo y Educación.
- Bejarano, C. (2010). Medios de comunicación en la ciudad durante la Edad Moderna: la figura del pregonero. *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna, Trea.*, 319-334.
- Bermúdez, L., & González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum Académico*, 95-110. Retrieved 01 07, 2020, from <https://www.redalyc.org/pdf/1990/199018964006.pdf>

- Bisquerra-Alzina, R. (2006). Orientación psicopedagógica y educación emocional. *Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra.*, 17. Retrieved from <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/9208/1/Ea.pdf>
- Campos, G., & Lule, N. (2012). La observación. Un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Canale, M., & Swain, M. (1980). *Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing*. (Vol. 1). Retrieved enero 8, 2020
- Carretero, M. (1997). Constructivismo y educación. *Editorial Progreso.*, 39-71.
- Casado, B. (1995). Poder y escritura en la Edad Media. *Revistas Espacio, Tiempo y Forma. Series I-VII*, 143-168. doi:<https://doi.org/10.5944/etfiii.8.1995.3593>
- Casado, C., & Colomo, R. (2006). Un breve recorrido por la concepción de las emociones en la Filosofía Occidental. *A Parte Rei: revista de filosofía*, 47. Retrieved from <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/casado47.pdf>
- Casas, J., Repullo, J., & Donaldo, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de datos. *Atención primaria*, 31(8), 527-538.
- Castro, I. (2015). Papeles efímeros en la difusión de la información oficial en la temprana Edad Moderna. Una propuesta de estudio. . *Editorial Universidad de Sevilla*, 3-18.
- Cejudo, J. (2017). Competencias profesional y competencias emocionales en orientadores escolares. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado.*, 21(3), 349-370. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752489017.pdf>
- Celce-Murcia, M., Dörnyei, Z., & Thurrell, S. (1995). Communicative Competence: A Pedagogically Motivated Model with Content Specifications. *Issues in Applied Linguistics*, 6(2), 5-35.
- Cervio, A. (2018). La definición del método y el “compromiso” con las técnicas de investigación. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*(16), 4-7.

- Chartier, R. (2012). *La aparición del periodismo en Europa: comunicación y propaganda en el Barroco*. Madrid: Marcial Pons Historia.
- Chomsky, N. (1965). Aspects of the theory of syntax. *MIT Press*. (Traducción y apunte de la cátedra "Teoría y práctica de la lectura y la escritura).
- Clayton, E. (2015). *La historia de la escritura* (Vol. 81). Siruela.
- Domingo, J., Gallego, L., García, I., & Rodríguez, A. (2010). Competencias comunicativas de maestros en formación. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado.*, 14(2), 303-323.
- Escobar-Pérez, J., & Cuervo-Martínez, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en medición*, 6, 27-36.
- Espinoza, E., Rivas, H. L., Reyes, G., Calvas, M., & Velázquez, K. (2019). Formación de competencias comunicativas. Carrera de Educación Básica. UTMACH. Ecuador. . *Revista espacios*, 21-34.
- Flores, E., Garcia, M., Calsina, W., & Yapuchura, A. (2016). Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano. *Scielo*, 7(2), 05-14. Retrieved from http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682016000200001
- Freire, P. (1998). *La pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Madrid: Siglo veintiuno editores. Retrieved from https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=OYK4bZG6hxkC&oi=fnd&pg=PA23&ots=f6IguYehL1&sig=ZdhuxTyjnfVs7xwFGsN6S_eWDMs&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Galicia, L., Balderrama, J., & Edel, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 9(2), 42-53. doi:<https://doi.org/10.32870/ap.v9n2.993>
- Garayzábal-Heinze, E. (2006). Adquisición del lenguaje y pruebas de evaluación fonológica: una revisión desde la lingüística. *Revista Virtual de Estudos da Linguagem- ReVEL*. Retrieved from <http://paginas.terra.com.br/educacao/revel/>

- Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos en investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Hernández, S. (2011). Dialogismo y alteridad en Bajtín. *Contribuciones desde Coatepec, Universidad Autónoma del Estado de México*, 11-32.
- Hernandez-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación 6ta Edición*. México: Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A.
- Herrera, J. (2016). Los Métodos de Investigación como Dispositivos de Recuperación-Construcción del Saber Social: La Cartografía y las Historias de Vida. *Atas - Investigação Qualitativa em Educação, 1*, 165 - 171. Retrieved from <https://proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2016/article/view/600>
- Hortolà, P. (1994). La comunicación en la Prehistoria. *Palaeontology and prehistory: papers*, 61-65.
- Hymes, D. (1995). Acerca de la competencia comunicativa. *Forma y Función.*, 13-37. Retrieved from <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/30745/17051-53848-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Iranzo, M. (1993). Los sistemas de comunicación en Aragón en la Edad Media: una revisión. *Anuario de estudios medievales*, 23(1), 89-110. doi:<https://doi.org/10.3989/aem.1993.v23.1041>
- Jurado, M., Avello, R., & Bravo, G. (2020). Caracterización de la comunicación interpersonal en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22(9), 1-11. doi:10.24320/redie.2020.22.e09.2284
- Kayly. (2018, octubre 18). *Userlike*. Retrieved from Userlike: <https://www.userlike.com/es/blog/juegos-de-comunicacion>
- López, G. (2010). *La antigua retórica grecorromana y la educación: en la perspectiva de la teoría de la argumentación y la posmodernidad*. Florida Valle del Cauca: Universidad Santiago de Cali. Retrieved from <http://200.31.31.137:8080/handle/ucasagrande/523>

- López, P. (2004). Población, muestra y muestreo. *Punto Cero*, 9(8), 69-74. Retrieved from http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&nrm=iso
- Marrou, H. (2004). *Historia de la educación en la antigüedad* (Vol. 80). (Y. Barja, Trans.) Madrid: Akal Universitaria.
- Morales, P. (2012). Tipos de variables y sus implicaciones en el diseño de una investigación. . *Universidad Pontificia Comillas*. Retrieved from <http://web.upcomillas.es/personal/peter/investigacion/Variables.pdf> (21/05/05).
- Niño, V. (2008). *Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Ortiz, E. (1996). *Perfeccionamiento del estilo comunicativo del maestro de la enseñanza media para su labor pedagógica*. Cuba: Holguin.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Pasquali, A. (1972). *Comunicación y cultura de masas*. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Pineda, O. (2009). Inducción y deducción como orígenes de la ciencia. *Konvergencias, filosofía y culturas en diálogo*.(21), 122- 142.
- Prieto, O., & Duque, E. (2009). El aprendizaje dialógico y sus aportaciones a la teoría de la educación. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 10(3), 7-30. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201014898002>
- Pulido, M. (2018). Principios educativos de la educación occidental: la Edad Media. *Revista Brasileira de Educação*, 23. doi:<https://doi.org/10.1590/s1413-24782018230035>
- Quevedo-Mora, E. (2005). *Psicología General*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Razonamiento verbal. (2014, noviembre 25). *Razonamiento verbal*. Retrieved from Razonamiento verbal: <http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2014/11/lecturas-comprensivas-para-secundaria.html>

- Reyzábal, M. V. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave en la calidad educativa. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), 63-77. Retrieved 01 09, 2020, from www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol10num4/art5.pdf
- Rico, L. (2013). El Método del Análisis Didáctico. *UNIÓN. Revista Iberoamericana de Educación Matemática*, 11-27. Retrieved from <http://funes.uniandes.edu.co/15988/>
- Robles, P., & Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*, 9(18), 124-139. doi: <https://doi.org/10.26378/rnlael918259>
- Rodanés, J. (1999). *Las comunicaciones en la Prehistoria*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico. doi:DOI: 10.13140/2.1.4969.6968
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, 82, 179-200. doi:<https://dx.doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Salas, J. (2012). *Historia general de la educación*. Tlalnepantla: Red Tercer Milenio S.C.
- Sánchez, E. (2005). *Medios de comunicación y democracia* (Vol. 32). Bogotá: Editorial Norma.
- Sanchiz, M. L. (2008). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. . España: Publicacions de la Universitat Jaume.
- Saussure, F. (1916). *Curso de Lingüística General*. (A. Alonso, Trans.) Buenos Aires: Lozada. Retrieved from http://fba.unlp.edu.ar/lenguajemm/?wpfb_dl=59
- Serventi, G. (2009). Reflexiones sobre el concepto de competencia en semiótica visual. *Revista S*, 3(1), 11-20. Retrieved from <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistaS/article/view/577>
- Tigse, C. (2019). El constructivismo, según bases teóricas de César. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25-28. doi:<https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>
- Vázquez, M. (2014). *Historia y comunicación social*. Alianza España.

- Vidal, J. (2012). Libros, librereros y librerías en la Roma antigua. *Myrtia*, 57 - 71.
Retrieved from <https://revistas.um.es/myrtia/article/view/159381>
- Villegas, K., & Martínez, F. (2017). Tendencias en el diseño metodológico de investigación sobre la evaluación de competencias en la educación superior. *REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 10(1), 1-13.
doi:<https://doi.org/10.1344/reire2017.10.11011>

ANEXOS

ANEXO A: Evidencias de algunas observaciones en las sesiones sincrónicas

The screenshot shows a Zoom meeting window. The main content is a slide titled "Periódico mural: informamos al mundo" and "El buen vivir". The slide's topic is "Introducción a Microsoft Excel". It describes Excel as a spreadsheet software developed by Microsoft for Windows, macOS, Android, and iOS. It mentions features like calculations, charts, and macros. A small image of the Excel application icon is shown. Below the text is a screenshot of the Excel interface. On the right side of the Zoom window, there is a sidebar with a search bar and a menu for "Exportar archivo PDF". The menu includes options for "Exportar archivo PDF", "Adobe Export PDF", and "Seleccionar archivo PDF". The selected file is "PROYECTO...GUNDO.pdf". The sidebar also shows options for "Convertir a" (Microsoft Word *.docx) and "Idioma del documento" (Español). At the bottom of the Zoom window, there is a row of participant avatars.

Clase: Informática aplicada a la educación

The screenshot shows a Zoom meeting window. The main content is a Word document titled "Segundo Quimestre" and "CLASE TEÓRICA". The document is about physical education and includes a section on "JUEGOS PRE DEPORTIVOS". It describes these as activities that require skills and techniques. It provides instructions for a game using a tin can and a ball. A small image of a child playing a game is shown. The document also includes a section on "CLASE PRACTICA" and "CLASE TEORICA". At the bottom of the Zoom window, there is a row of participant avatars. On the right side of the Zoom window, there is a sidebar with a video player showing a video titled "CLASE SINCRÓNICA...".

Clase: Educación Física

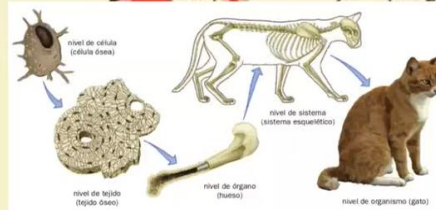
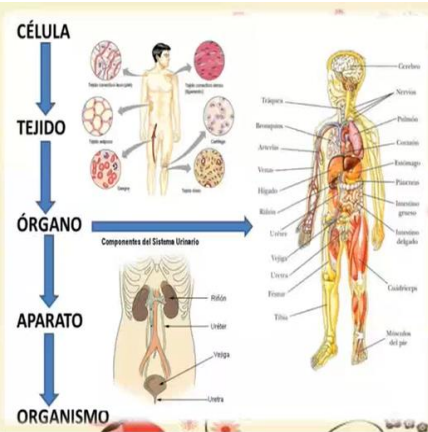
La colonización española en América produjo un sincretismo cultural. ¿Qué se entiende por sincretismo cultural?

- a) La mezcla de dos o más tradiciones culturales que conviven por un periodo largo de tiempo
- b) La imposición de elementos culturales de un pueblo sobre otro
- c) El rechazo de elementos culturales de un pueblo que intenta imponerse sobre otro
- d) La adaptación cultural de un grupo de personas



Clase: Historia

La **homeóstasis** es el conjunto de procesos fisiológicos que mantienen estables las características del medio interno. En los animales se consigue gracias a la participación de los sistemas circulatorio, nervioso y hormonal y por órganos que realizan intercambios con el medio como los riñones, la piel, los pulmones y el tubo digestivo.



Clase: Biología

ANEXO B: Encuesta dirigida a estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

La presente investigación focalizada en el desarrollo de las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua en los docentes de Básica Superior y Bachillerato, la misma que constituirá la tesis para la obtención del título de Magíster en Psicopedagogía.

OBJETIVO: Diseñar un programa de intervención psicopedagógica mediante la sistematización y la aplicación de las competencias comunicativas para la potenciación de los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua en los docentes de Básica Superior y Bachillerato del Colegio “Kléber Franco Cruz”.

INTRODUCCIÓN: La presente encuesta tiene como finalidad identificar el conocimiento, comprensión y aplicación de las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua en los docentes de Básica Superior y Bachillerato en el Colegio “Kléber Franco Cruz” de la ciudad de Machala. La escala valorativa es del 1 al 3, entendiendo: 1: No. 2: A veces. 3: Frecuentemente.

Competencias	Descriptor	1	2	3
1. Saber: competencia lingüística	Existe dominio la terminología de la asignatura.			
2. El ser/querer hacer: competencia psicolingüística	Utiliza un lenguaje que se entiende fácilmente en los mensajes/contenidos compartidos a los estudiantes.			
	Atiende las interrogantes presentadas en el proceso de clase.			
	Promueve un clima escolar adecuado.			
3. El ser/querer hacer: competencia sociolingüística.	Retroalimenta y participa activamente en las sesiones sincrónicas.			
	Promueve la organización de espacios de diálogos reflexivos y/o críticos en las sesiones sincrónicas.			

4. El hacer: competencia pragmática/accional	Las ideas compartidas están correctamente organizadas y relacionadas.			
	Los textos/mensajes son precisos, sin contradicciones o múltiples comunicados.			
	Se determina cuál el propósito que tiene al comunicarse.			
	Utiliza recursos expresivos o función emotiva.			
	Aplica la apelación o función conativa.			
5. El hacer: competencia estratégica.	Se atienden las necesidades comunicativas de los estudiantes.			
	Los docentes controlan y evalúan los procesos de lectura.			
6. El hacer: competencia tímica	El docente cuando se expresa: observa a sus estudiantes.			
	Usa gestos/ mímicas/ expresiones que le dan riqueza a la comunicación.			

ANEXO C: Guía de observación para docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA DOCENTES

La presente investigación focalizada en el desarrollo de las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua en los docentes de Básica Superior y Bachillerato, la misma que constituirá la tesis para la obtención del título de Magíster en Psicopedagogía.

OBJETIVO: Diseñar un programa de intervención psicopedagógica mediante la sistematización y la aplicación de las competencias comunicativas para la potenciación de los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua en los docentes de Básica Superior y Bachillerato del Colegio “Kléber Franco Cruz”.

INTRODUCCIÓN: La presente observación tiene como finalidad identificar el conocimiento, comprensión y aplicación de las competencias comunicativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lengua en los docentes de Básica Superior y Bachillerato en el Colegio “Kléber Franco Cruz” de la ciudad de Machala. La escala valorativa es del 1 al 3, entendiendo: 1: No. 2: A veces. 3: Frecuentemente.

Competencias	Descriptor	1	2	3
1. Saber: competencia lingüística	Existe dominio la terminología de la asignatura.			
2. El ser/querer hacer: competencia psicolingüística	Utiliza un lenguaje que se entiende fácilmente en los mensajes/contenidos compartidos a los estudiantes.			
	Atiende las interrogantes presentadas en el proceso de clase.			
	Promueve un clima escolar adecuado.			
3. El ser/querer hacer: competencia sociolingüística.	Retroalimenta y participa activamente en las sesiones sincrónicas.			
	Promueve la organización de espacios de diálogos reflexivos y/o críticos en las sesiones sincrónicas.			

4. El hacer: competencia pragmática/accional	Las ideas compartidas están correctamente organizadas y relacionadas.			
	Los textos/mensajes son precisos, sin contradicciones o múltiples comunicados.			
	Se determina cuál el propósito que tiene al comunicarse.			
	Utiliza recursos expresivos o función emotiva.			
	Aplica la apelación o función conativa.			
5. El hacer: competencia estratégica.	Se atienden las necesidades comunicativas de los estudiantes.			
	Los docentes controlan y evalúan los procesos de lectura.			
6. El hacer: competencia tímica	El docente cuando se expresa: observa a sus estudiantes.			
	Usa gestos/ mímicas/ expresiones que le dan riqueza a la comunicación.			

ANEXO D: Juicio de expertos

EVALUADORA UNO:

MATRIZ DE JUICIO DE EXPERTOS

Datos Generales:

1.1 Nombres y Apellidos del Informante : Lic. Mary Guadalupe Jiménez Benítez. Mgs.
1.2 Institución donde labora : Colegio de Bachillerato El Oro.
1.3 Título de la investigación : PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA FOCALIZADA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA DE LOS DOCENTES DE BÁSICA Y BACHILLERATO DEL COLEGIO "KLÉBER FRANCO CRUZ"
1.4 Nombre Del Instrumento : PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Criterios	Indicadores	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulada con lenguaje apropiado																				X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																		X		
3. Actualidad	Adecuado a el avance de la ciencia pedagógica																				X
4. Organización	Existe una organización lógica																				X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				X
6. Intencionalidad	Adecuada para valorar la gestión pedagógica																				X
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				X
8. Coherencia	Entre los índices indicadores																				X
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				X
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				X

Opinión de la aplicabilidad:

a) Regular	b) Buena	c) Muy bueno	d) Excelente <input checked="" type="checkbox"/>
------------	----------	--------------	--

Promedio de valoración..... 98



Firma del Experto
CI: 0701774473

EVALUADORA DOS:

MATRIZ DE JUICIO DE EXPERTOS

Datos Generales:

1.1 Nombres y Apellidos del Informante : Lic. Fabiola Catalina Jiménez González. Mgs.
1.2 Institución donde labora : Unidad Educativa ALFG. Víctor Naranjo Fiallo.
1.3 Título de la investigación : PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA FOCALIZADA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA DE LOS DOCENTES DE BÁSICA Y BACHILLERATO DEL COLEGIO "KLÉBER FRANCO CRUZ"
1.4 Nombre Del Instrumento : PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Criterios	Indicadores	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulada con lenguaje apropiado																				X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				X
3. Actualidad	Adecuado a el avance de la ciencia pedagógica																				X
4. Organización	Existe una organización lógica																				X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				X
6. Intencionalidad	Adecuada para valorar la gestión pedagógica																				X
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				X
8. Coherencia	Entre los índices indicadores																				X
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				X
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				X

Opinión de la aplicabilidad:

a) Regular	b) Buena	c) Muy bueno	d) Excelente X
------------	----------	--------------	----------------

Promedio de valoración: 100

Firma del Experto
CI: 0702205857

EVALUADORA TRES:

MATRIZ DE JUICIO DE EXPERTOS

Datos Generales:

- 1.1 Nombres y Apellidos del Informante : Lic. Beatriz Romero Romero. Mgs.
 1.2 Institución donde labora : Colegio de Bachillerato "Kléber Franco Cruz"
 1.3 Título de la investigación : PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA FOCALIZADA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA DE LOS DOCENTES DE BÁSICA Y BACHILLERATO DEL COLEGIO "KLÉBER FRANCO CRUZ"
 1.4 Nombre Del Instrumento : PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Criterios	Indicadores	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente					
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. Claridad	Está formulada con lenguaje apropiado																				✓		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																					✓	
3. Actualidad	Adecuado a el avance de la ciencia pedagógica																					✓	
4. Organización	Existe una organización lógica																					✓	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					✓	
6. Intencionalidad	Adecuada para valorar la gestión pedagógica																					✓	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					✓	
8. Coherencia	Entre los índices indicadores																				✓		
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																					✓	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																						✓

Opinión de la aplicabilidad:

a) Regular	b) Buena	c) Muy bueno	<input checked="" type="radio"/> d) Excelente
------------	----------	--------------	---

95

Promedio de valoración.....


 Firma del Experto
 CI: 0704661123

EVALUADOR CUATRO:

MATRIZ DE JUICIO DE EXPERTOS

Datos Generales:

1.1 Nombres y Apellidos del Informante

: Dr. Oscar Rodolfo Serrano Polo.

1.2 Institución donde labora

: Universidad Técnica de Machala.

1.3 Título de la investigación

: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA FOCALIZADA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA DE LOS DOCENTES DE BÁSICA Y BACHILLERATO DEL COLEGIO "KLÉBER FRANCO CRUZ"

1.4 Nombre Del Instrumento

: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Criterios	Indicadores	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulada con lenguaje apropiado																					X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																					X
3. Actualidad	Adecuado a el avance de la ciencia pedagógica																					X
4. Organización	Existe una organización lógica																					X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					X
6. Intencionalidad	Adecuada para valorar la gestión pedagógica																					X
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					X
8. Coherencia	Entre los índices indicadores																					X
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																					X
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					X

Opinión de la aplicabilidad:

a) Regular	b) Buena	c) Muy bueno	d) Excelente	X
------------	----------	--------------	--------------	---

Promedio de valoración: Excelente

OSCAR
RODOLFO
SERRANO POLO

Firmado digitalmente
por OSCAR RODOLFO
SERRANO POLO
Fecha: 2021.01.23
21:01:57 -05'00'

Firma del Experto
CI: 0701356552

EVALUADORA CINCO:

MATRIZ DE JUICIO DE EXPERTOS

Datos Generales:

1.1 Nombres y Apellidos del Informante : Lic. Laura Clemencia Aguilar Mora. Mgs.
1.2 Institución donde labora : Colegio de Bachillerato El Oro
1.3 Título de la investigación : PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA FOCALIZADA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA DE LOS DOCENTES DE BÁSICA Y BACHILLERATO DEL COLEGIO "KLÉBER FRANCO CRUZ"
1.4 Nombre Del Instrumento : PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Criterios	Indicadores	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulada con lenguaje apropiado																					X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																					X
3. Actualidad	Adecuado a el avance de la ciencia pedagógica																					X
4. Organización	Existe una organización lógica																					X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					X
6. Intencionalidad	Adecuada para valorar la gestión pedagógica																					X
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					X
8. Coherencia	Entre los índices indicadores																					X
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																					X
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					X

Opinión de la aplicabilidad:

a) Regular	b) Buena	c) Muy bueno	d) Excelente <input checked="" type="checkbox"/>
------------	----------	--------------	--

Promedio de valoración.....100.....


 Firma del Experto
 CI: 0702006053

EVALUADORA SEIS:

MATRIZ DE JUICIO DE EXPERTOS

Datos Generales:

1.1 Nombres y Apellidos del Informante : Lic. Raquel Consuelo Román Cárdenas. Mgs.
 1.2 Institución donde labora : Unidad Educativa del Milenio Celica.
 1.3 Título de la investigación : PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA FOCALIZADA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA DE LOS DOCENTES DE BÁSICA Y BACHILLERATO DEL COLEGIO "KLÉBER FRANCO CRUZ"
 1.4 Nombre Del Instrumento : PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Criterios	Indicadores	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulada con lenguaje apropiado																			X	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				X
3. Actualidad	Adecuado a el avance de la ciencia pedagógica																			X	
4. Organización	Existe una organización lógica																				X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				X
6. Intencionalidad	Adecuada para valorar la gestión pedagógica																				X
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																			X	
8. Coherencia	Entre los índices indicadores																			X	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				X
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				X

Opinión de la aplicabilidad:

a) Regular	b) Buena	c) Muy bueno	d) Excelente
------------	----------	--------------	--------------

Promedio de valoración..... **Excelente 97**


 Firma del Experto
 CI: 1103953426

