



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO**

NESTOR FABRICIO TENEZACA CAIMINAGUA

**MACHALA
2021**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO**

NESTOR FABRICIO TENEZACA CAIMINAGUA

(Proyecto de desarrollo en opción al título de magister psicopedagogía)

**TUTORA:
PSI. KARINA GABRIELA ROJAS CARRION**

**MACHALA
2021**

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a José Luis Rodríguez Bustamante, María Gabriela Pacheco Vargas, Cinthya Reyes Pacheco, Cesilia del Rocio Guazha, Marlon Benítez, docentes y familiares, gracias por su participación directa e indirecta en este proceso.

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a mi madre por su apoyo incondicional en todo momento durante todo el proceso de maestría. Agradezco a los docentes de cada asignatura por compartir sus conocimientos durante todas las actividades académicas. Agradezco a mi tutora Dra. Karina Gabriela Rojas Carrión, por su acertado acompañamiento. Agradezco al colegio de bachillerato del cantón Pasaje, “Ing. Agustín Eduardo Pazmiño Barciona” por permitir realizar mis actividades de investigación.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA.

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, que el trabajo de Titulación, titulado “ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DEL COLEGIO DE BAHILLERATO ING. AGUSTIN EDUARDO PAZMIÑO BARCIONA”, es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; parte de ella o en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.



Néstor Fabricio Tenezaca Caiminagua

C.C. 0704770742

Machala, 2021/01/ 25

REPORTE DE SIMILITUD DE TURNITIN.

Tesis maestría Néstor Tenezaca

INFORME DE ORIGINALIDAD

2%

INDICE DE SIMILITUD

1%

FUENTES DE
INTERNET

2%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

www.slideshare.net

Fuente de Internet

1%

2

Rodrigo Fernando Herrera Valencia. "Impact of BIM/LEAN on the interaction of construction project design teams", Universitat Politecnica de Valencia, 2020

Publicación

1%

3

"Technology Trends", Springer Science and Business Media LLC, 2019

Publicación

1%

4

www.science.gov

Fuente de Internet

1%

CERTIFICACIÓN DE TUTORA

Por medio de la presente apruebo que el Trabajo de titulación denominado “Estrategias psicopedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de octavo año de Educación General Básica, del colegio de bachillerato Ing. Agustín Eduardo Pazmiño Barcelona”, del (la) autor (a) Néstor Fabricio Tenezaca Caiminagua, en opción al título de Máster en Psicopedagogía, sea presentada al Acto de Defensa.



Firmado electrónicamente por:
**KARINA
GABRIELA ROJAS
CARRION**

PSI. KARINA GABRIELA ROJAS CARRION

C.C. 1103776850

Machala, 2021/01/29

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Por medio de la presente, cedo los derechos a la Universidad Técnica de Machala para que publique el Trabajo de Titulación titulado "Estrategias psicopedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de octavo año de educación general básica, del colegio de bachillerato "Ing. Agustín Eduardo Pazmiño Barciona" en el repositorio institucional, así como su adecuación a formatos o tecnología para su uso.



NÉSTOR FABRICIO TENEZACA CAIMINAGUA

C.C. 0704770742

Machala, 2021/01/25

RESUMEN

El pensamiento crítico es una habilidad que facilita al estudiante actuar de forma eficiente, oportuna y lógica en los procesos de lectura. Que los estudiantes alcancen niveles altos de comprensión, logren resolver problemas y correctas formas de proceder depende del dominio de las habilidades del pensamiento crítico. Tanta es la importancia de este pensamiento en la vida académica del sujeto que, sin su dominio no lograría realizar actividades donde intervengan el análisis, la interpretación, la inferencia, la explicación y la evaluación de contenidos. Contar con información de cómo desarrollar el pensamiento crítico es indispensable para todo acto lector, por ello los docentes de la Educación General Básica necesitan estar al tanto de estrategias para alcanzar el pensamiento crítico en sus educandos. Manejar estrategias psicopedagógicas que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico, permite a los docentes dar respuesta oportuna y eficiente a las dificultades que existen al realizar actividades que requieren de un aporte crítico del estudiante. En la presente investigación se estableció como objetivo principal proponer una guía de estrategias psicopedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes que cursan el octavo año de Educación General Básica; esta guía, especifica la metodología, recursos y evaluación precisa orientada a la optimización de las habilidades del pensamiento crítico. Los métodos teóricos utilizados en diferentes momentos del estudio fueron: el análisis, la inducción, deducción e histórico lógico, mismos que facilitaron el procesamiento de la información extraída de revistas científicas, libros e informes y datos del lugar donde se investigó al objeto de estudio. Los métodos empíricos usados fueron la entrevista, observación y juicio de expertos, aplicados para el planteamiento del problema, recolección de información de las unidades de investigación y valoración de la propuesta. Los resultados alcanzados en la investigación permitieron establecer el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes del octavo año; identificar las estrategias, métodos, actividades y recursos que los docentes utilizan en clase para desarrollarlo el pensamiento crítico además de identificar las acciones que mejoran y motivan la lectura, Se concluye que el desconocimiento de estrategias y la inadecuada utilización de herramientas en actividades destinadas al pensamiento crítico limitan su optimización; que las habilidades de evaluar, explicar, analizar, inferencia, autorregular, e interpretar propias del acto de pensar críticamente son estimuladas y desarrolladas con estrategias que combinan acciones del docente, el ambiente donde se desarrolla las actividades y aplicaciones digitales que fomentan la lectura. Como parte final se recomienda usar estrategias que una el accionar del docente, el espacio donde se dan las actividades y los recursos adecuados para lograr la crítica en todas las lecturas de clase.

PALABRAS CLAVES: Pensamiento Crítico, Habilidades del Pensamiento crítico, Inferencia, Autoregulación, Evaluación.

ABSTRACT

Critical thinking is a skill that facilitates the student to act efficiently, timely and logic in the reading process. Students achieve high levels of understanding, solve problems and achieve correct way to proceed it depends on the domain that have the critical thinking skills. Such is the importance of critical thinking in the academic life of the subject, without its mastery they would not be able to carry out activities of analysis, interpretation, inference, explanation and evaluations. Having information to develop critical thinking is essential for every reading act, that is why teachers of Basic General Education need to know about strategies to improve critical thinking in the readings of the subjects. Knowing the psycho-pedagogical strategies that promote the development of critical thinking, allows teachers to respond to the difficulties that exist when carrying out activities that require criticism from the student. The objective of this research was to propose a guide of psychopedagogical strategies for the development of critical thinking in students from Educación General Básica. This guide contains strategies methodology, resources and assessments to the optimization of critical thinking skills. Theoretical methods such as analysis, induction, deduction and logical history that facilitated the processing of bibliographic information and the place where the object of study was investigated. The empirical methods such as the interview, observation, expert judgment applied in the approach to the problem, collection of information from the research units for the evaluation of the proposal. The results achieved from this research are: establish the level of critical thinking of students, strategies used by teachers to develop critical thinking and actions that improve and motivate reading. It has been concluded that the lack of knowledge of strategies and the inadequate use of tools are what limit the optimization of critical thinking in students. The skills to evaluate, explain, analyze, inference, self-regulate, and interpret are stimulated and developed with strategies that combine teacher actions, appropriate tools, favorable academic environments, and digital applications that encourage reading. It is recommended to use strategies that combine the actions of the teacher, the environmental conditions and the appropriate resources to achieve critical thinking in all reading actions.

KEYWORDS: Critical Thinking, Critical Thinking Skills, Inference, Self-regulation, Evaluation.

ÍNDICE GENERAL.

INTRODUCCIÓN	3
1 CAPÍTULO 1 MARCO TEÓRICO	8
1.1 Antecedentes históricos del pensamiento crítico.....	8
1.2 Antecedentes conceptuales y referenciales	12
1.2.1 Modelo educativo en Ecuador	12
1.2.2 La lectura.....	15
1.2.3 La lectura en el Sistema Nacional de Educación del Ecuador	15
1.2.4 El acto de leer.....	16
1.2.5 Pensamiento crítico.....	17
1.2.6 Estilos de pensamientos.....	19
1.2.7 Características del pensador crítico	21
1.2.8 Habilidades del pensamiento crítico.....	22
1.2.9 Importancia del pensamiento crítico en el sujeto y en la educación	25
1.2.10 Proceso para alcanzar el pensamiento crítico	26
1.2.11 Estrategia psicopedagógica para alcanzar el pensamiento crítico	27
1.2.12 La motivación para alcanzar el pensamiento crítico.....	28
1.3 Antecedentes contextuales.....	29
1.3.1 El pensamiento crítico en la actualidad	29
2 CAPÍTULO 2: MARCO METODOLÓGICO	37
2.1 METODOLOGÍA Y MATERIALES	37
2.1.1 Tipo de investigación.....	37
2.1.2 Paradigma o enfoque.....	37
2.1.3 Población y muestra.....	38
2.1.4 Métodos teóricos.	38
2.1.5 Métodos empíricos.	39
2.1.6 Descripción de los instrumentos y las técnicas para recolectar la información .	40
2.1.7 Técnicas estadístico o de análisis de contenido para el análisis de datos	41
3 CAPÍTULO 3: PROPUESTA	42
3.1 Título: Guía de estrategias psicopedagógicas	42
3.2 Objetivo: Desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de 8vo año, por medio de la aplicación de estrategias psicopedagógicas.....	42
3.3 Beneficiarios directos e indirectos: Docentes nivel básico y superior, y estudiantes y comunidad educativa.....	42
3.4 Justificación	42

3.5	Marco teórico:.....	43
3.5.1	Estrategias convencionales	43
3.5.2	Estrategias digitales.....	48
3.5.3	Resultados esperados	52
4	CAPÍTULO 4: VALORACIÓN DE LA PERTINENCIA Y FACTIBILIDAD DE LA GUÍA DE ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	54
	CONCLUSIONES	
	RECOMENDACIONES	
	BIBLIOGRAFÍA	
	ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Conocer sobre el estado del pensamiento crítico dentro del ámbito académico es indispensable para el proceso de enseñanza- aprendizaje. En gran medida las asignaturas que los estudiantes reciben en el proceso académico en la Educación General Básica dependen de cómo está desarrollado el pensamiento crítico, siendo este un pilar principal para cumplir con las actividades diarias. La obtención de la información oportuna, veraz, confiable y verificable es relevante al momento de aplicar contenidos y de realizar actividades académicas, en este contexto radica la importancia de tener habilidades críticas para discernir la información proveniente de diferentes fuentes, como textos, ensayos, titulares o docentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

El pensamiento crítico se aplica en gran porcentaje en la lectura, hábito que es practicado por el 73,5% de la población ecuatoriana, destinando hasta dos horas a la semana de este hábito (INECC, 2012). Según el informe del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (2018) afirma que Ecuador tiene un nivel 2 de lectura siendo el nivel 6 el más alto, esto correspondería a un nivel básico con 49% de total. El ministerio de Educación del Ecuador dentro de su malla curricular busca formar bachilleres con un perfil con sujeto que utilizan el pensamiento crítico, menciona que el bachiller al finalizar su estudio será capaz de: “1.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo. S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p. 10) y para fortalecer la lectura realiza cada año el programa “Yo leo” celebrado al finalizar cada quimestre (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017, p.1).

Es así que se busca potencializar el hábito de la lectura con diferentes políticas y estrategias desde el gobierno central para todo el territorio nacional, dentro de esto se establece las siguientes acciones: El Proyecto “Plan lector institucional” que establece treinta minutos de lectura en el aula a todos los estudiantes (ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A, 2016, pág. 4). Proyecto “Fiesta de la lectura”: que se realiza dos veces año en todas las instituciones del país (Texto del ministerio de Educación del Ecuador, 2018.p.3). Proyecto “Nuestras propias historias” que se inició en el año 2017 que busca las producciones de material literario original” (Ministerio de Educación , 2018, pág. 1). El programa de “Red nacional de bibliotecas escolares” con intención de contribuir al hábito de leer en las instituciones educativas. Ministerio de Cultura y Patrimonio (2017) del Ecuador crea “El Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra” que buscan que los Gobiernos Autónomos Descentralizados

de las veinticuatro provincias del país fomenten y creen espacios para fortalecer el hábito de la lectura en sus ciudadanos durante todo el año.

En el octavo año de Educación General Básica, se ha realizado observaciones empíricas y actividades académicas, evidenciando en los estudiantes poca certeza al momento de construir críticas, participar en debates o de refutar ideas o mensajes entre compañeros, teniendo dificultades al momento de aplicar habilidades del pensamiento crítico. El problema se manifiesta al momento de realizar lecturas, análisis de textos, explicar puntos de vista en debates, inferir con comentarios y opiniones en clase, frente a ello, se plantea la interrogante ¿Qué estrategias psicopedagógicas, favorece el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del octavo año de Educación General Básica? El pensamiento crítico es estudiado como un ente que se conforma de habilidades que al utilizarlas en una acción de lectura se alcanza críticas justificadas.

El pensamiento crítico es el objeto central de investigación de esta tesis, está conformado por habilidades como la explicación, el análisis, la inferencia, autorregulación e interoperación. El pensamiento crítico fue estudiado al momento de realizar lecturas de textos o artículos que pertenecen al octavo año de Educación General Básica. Las actividades, métodos, recursos, evaluaciones y objetivos donde se estudió las identificadas y estudiadas son las aplicadas a estudiantes de octavo año. Algunas de las causas que podrían ocasionar dificultad al momento de aplicar el pensamiento crítico cuando se emite comentarios o inferencias son, la falta de una cultura lectora, escases de hábitos de lectura, el desconocimiento de estrategias para lograr el pensamiento crítico y la inadecuada aplicación de herramientas para alcanzar el pensamiento crítico.

Además, se considera que durante las actividades académicas no existen estrategias dedicadas para el análisis o la práctica de esta destreza crítica en los estudiantes, todo esto generando una deficiente inferencia en las intervenciones o debates de los estudiantes. Para realizar las actividades de investigación se planteó el siguiente objetivo: Proponer una guía de estrategias psicopedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del octavo año de Educación General Básica, del colegio de bachillerato "Ing. Agustín Eduardo Pazmiño Barciona". Para cumplir con este objetivo se utiliza métodos teóricos como empírico tanto para la formulación de preguntas científicas y recolección de información.

Según Sternberg (1988) y Enríquez (2017) el pensamiento crítico es parte de un estilo legislativo de pensar del ser humano, está enfocado a dar soluciones a las dificultades o incongruencias que el ser humano enfrenta en el diario vivir. Para lograr este nivel crítico se hace necesario haber alcanzado el dominio de habilidades específicas que de ser aplicados adecuadamente se alcanzaría sin dificultad este nivel, las habilidades en

mención son: explicar, evaluación, inferencia, analizar autorregular e interpretar, estas habilidades permiten optimizar el pensamiento crítico en todas las actividades de lectura del sujeto. El pensamiento crítico es parte del estilo que legisla y juzga la información receptada, aplicando diferentes habilidades para lograr una eficiente lectura de un contexto específico. Facione (2015) afirma que el pensamiento crítico “es el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio” (p.21).

En los últimos cinco años el pensamiento crítico es la preocupación para entidades a nivel regional y local. El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales considera al pensamiento como un pilar fundamental para establecer políticas de desarrollo económico y social, siendo esto un punto de partida del análisis contextual de los países que la integra. Además, dentro de los diez objetivos de Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales está el “estimular el desarrollo y la consolidación de las ciencias sociales y del pensamiento crítico en los países más pobres de América Latina y el Caribe.” (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2021 , p. 1) programa vigente hasta la actualidad.

En este documento se determinó las preguntas científicas de investigación en base a la información del problema especificado: ¿Cuáles son las razones que limitan la interpretación literaria en los adolescentes?, ¿Qué aporta la teoría psicopedagógica en relación al desarrollo del pensamiento crítico? ¿Qué estrategias psicopedagógicas utilizan los docentes para el desarrollo del pensamiento crítico? ¿Qué estrategias psicopedagógicas favorecen el desarrollo del pensamiento crítico? Las tareas de investigación que se planteó para organizar las actividades de tesis son: Caracterización histórica de la evolución de las habilidades del pensamiento dentro del proceso de pensar en relación al desarrollo del pensamiento crítico. Determinación de los referentes conceptuales del estudio de las habilidades del pensamiento dentro del proceso de pensar en relación al desarrollo del pensamiento crítico. Diagnóstico del estado actual del desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura Estudios Sociales de los educandos de 8vo año del Colegio de Bachillerato Ing. Agustín Eduardo Pazmiño.

La investigación se estableció dos variables a ser estudiadas, la primera variable se denomina “Estrategias psicopedagógicas para la lectura” que es definida conceptualmente como actividades con recursos didácticos-cognitivos, metodología, objetivos y evaluación que se utilizan al momento de realizar lectura de textos. Esta variable operacionalmente se la dividió en cinco dimensiones que son: Objetivo (meta a cumplir al realizar la actividad), actividades (acciones que los estudiantes realizan para

ejecutar lecturas), metodología (forma en que se ejecuta las actividades de lectura), recursos cognitivos (insumo cognitivo como consignas y orientación que el docente utiliza para direccionar la lectura), recursos didácticos (insumo físico destinado a la actividad) evaluación (forma de identificar el progreso y o dificultades) .

La segunda variable “pensamiento crítico” definida conceptualmente como la capacidad de organizar habilidades de interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación de la información. operacionalmente se la dividió en seis dimensiones que son: interpretación (se refiere a comprender y expresar los mensajes decodificados al momento de recibirlos.), análisis (examinar y reflexionar las ideas o argumentos), inferencia (consiste en obtener y deducir conclusiones, hipótesis, consecuencias razonables y lógicas de la información recibida.), evaluación (es la valoración de la credibilidad y la lógica existente entre enunciados, experiencias o situaciones que el sujeto experimente.), explicación (forma de presentar la información de forma coherente a las personas para que sea entendida y contrastada.) y autorregulación(es el autoanálisis de sí mismo al momento de aplicar las habilidades del pensamiento crítico, al usar los elementos en cada acción aplicada, y de cada resultado obtenido, evaluando, cuestionando, validando o corrigiendo los juicios y resultados obtenidos.)

Los métodos utilizados en diferentes momentos y acorde a la visión de la investigación fueron; métodos teóricos utilizados en el proceso de análisis y procesamiento de la información son histórico-lógicos, analítico, y el método deductivo y para el desarrollo y procesamiento de la información de las variables se utilizó métodos empíricos como la observación, encuesta estructurada y entrevista estructurada. Dentro de los resultados alcanzados, se ha logrado establecer el nivel de pensamiento crítico que tienen los estudiantes, se ha identificado los factores que limitan alcanzar el pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje. En relación a la teoría psicopedagógica en el campo científico se analizó los conocimientos que aporta la psicopedagogía que favorecen al pensamiento crítico, además se enlistó estrategias que responden a las exigencias de las actividades relacionadas a la lectura y favorecen su desempeño, se estableció cómo los docentes manejan la gestión psicopedagógica relacionada al desarrollo de la lectura y la crítica de contenidos. Luego de realizar el análisis tanto en el ámbito contextual, histórico y referencial del objeto de estudio, se recomienda insertar en las acciones académicas destinadas al optimizar la crítica, estrategias psicopedagógicas como medio para alcanzar un dominio permanente del pensamiento crítico. Estas generan un ambiente que favorece el eficiente cumplimiento de la gestión docente, el desenvolvimiento estudiantil y la adecuada aplicación de recursos en las actividades académicas basadas en lectura, permitiendo alcanzar el pensamiento crítico.

Esta investigación la integran cuatro capítulos, en el capítulo uno se presenta datos científicos sobre el objeto de investigación, el contexto y su estado en la actualidad. El capítulo dos la conforma el marco metodológico de la tesis, aquí se detalla el paradigma, tipo y métodos utilizados para el procesamiento de la información en el desarrollo del proyecto. El capítulo tres integra las estrategias psicopedagógicas que se desarrollaron para potencializar el pensamiento crítico, es una guía de estrategias construidas como respuesta a la dificultad detectada. El capítulo cuatro expone la convalidación y eficiencia de la propuesta desde el punto de vista de profesionales destinada a mejorar el pensamiento crítico.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

En esta sección de la investigación se presenta la argumentación teórica y científica de diferentes autoras sobre el objeto de la investigación. Esta presenta tres secciones, la primera se titula “Antecedentes históricos” donde se manifiesta la evolución cinética, pedagogía y psicopedagogía del objeto de estudio siguiendo línea de tiempo hasta la actualidad. La segunda sección “Antecedentes conceptuales y referenciales” en el cual se sustenta teóricamente las características del objeto de estudio. Al finalizar el Capítulo I está el “Marco contextual” que describe el contexto en que el objeto de estudio va ser estudiado, se describe como se encuentra en el ámbito local, nacional y regional. Todos los datos bibliográficos citados en esta sección forman parte de investigación y ensayo rigurosamente obtenidos.

1.1 Antecedentes históricos del pensamiento crítico

El pensamiento crítico según Herrero (2018) corresponde a un razonamiento de reflexión, por el cual se aplica juicios a todo proceso de lectura. Es así que es utilizado en la vida diaria de los estudiantes en diferentes contextos. Pero ¿desde cuándo este proceso es reconocido? Dentro de la historia del ser humano, grandes filósofos son señalados como los primeros en usarlo dentro del acto de explicar el contexto o el fenómeno que ellos vivían, esto se refleja en sus aportes al estudio de la naturaleza. Para Arena (2007) en su libro titulado “Pensamiento crítico; Técnicas para su desarrollo” menciona que uno de los filósofos griegos en poner en práctica el pensamiento crítico fue Sócrates, quien fue el principal creador del método de raciocinio-análisis, además fue quién estaba en una constante búsqueda de la lógica al momento de pensar, también menciona que Aristóteles amplía más sobre el pensamiento crítico al publicar su obra “Lógica, un dogma central del pensamiento crítico”. En la Edad Antigua, época liderada por pensadores de Grecia, es en temas relacionado al acto de filosofar que se evidencia la utilización del pensamiento crítico. Luego en la Edad Media, aproximadamente en el siglo XIV, al pensamiento crítico se lo relacionó estrechamente con los filósofos de la época, quienes realizaban análisis críticos religiosos sobre la existencia de la realidad.

Vivas (2003) en el análisis de su tesis doctoral menciona a San Agustín (354-430) como parte del desarrollo de la ciencia introduciendo al pensamiento crítico como punto de partida del conocimiento fuera del dogma religioso que se profesaba o lideraba en esta época. Él manifiesta la existencia de un pensamiento crítico-sistemático para utilizarlo en los procesos de análisis de los problemas sociales o preguntas filosóficas del

ciudadano común. Es claro su posicionamiento crítico de San Agustín al dejar claro que el conocimiento es producto activo del conocimiento humano y no un don de Dios. Allí marca una línea que separa la teología cristiana de la filosofía aristotélica clásica que hoy en día es parte de la ciencia o filosofía contemporánea.

En Francia es Rene Descartes que en su obra “reglas para la dirección de la mente” propone un método de pensamiento crítico y que su base principal es la duda sistémica (denominado método cartesiano en la actualidad) además menciona que todo proceso de pensar tiene que ser cuestionada, puesto en duda y comprobada. Una vez más el pensamiento crítico es parte de los métodos utilizado para comprender la realidad, aunque no se mencione específicamente con ese nombre. Sin lugar a duda Descartes vivió en una época de grandes cambios, donde la credibilidad científica debía ser afianzada, corroborada o desprestigiada. El ser humano de la denominada Edad Moderna es más que cuestionador, es un liberador, liberador del conocimiento que hasta esa época lo envolvía producto del dogma religioso que imperaba en la edad anterior. En el análisis que realiza Vivas (2003) sobre Descartes, menciona que él no solo buscaba un método para llegar a la verdad, también buscaba una justificación filosófica para lo que él descubría, y es así que una vez más el pensamiento crítico se menciona en la historia del ser humano, Descartes escribió su obra titulada “Reglas para la Dirección del Espíritu” que consiste en disciplinar la mente para alcanzar un alto nivel de pensamiento, hoy en día se lo denomina “pensamiento crítico”.

El pensamiento crítico también es reconocido en el periodo de Ilustración, Bayle, Montesquieu, Voltaire y Diderot (XVIII) citado por Vivas (2003) poseionan en la sociedad “la premisa de que la mente humana, cuando es disciplinada por la razón, es capaz de comprender la naturaleza del mundo social y político.” (p.42) esto da como inicio la gran revolución social e industrial, producto de la aplicación del pensamiento crítico. Se inicia un análisis a las directrices de los gobernantes, que son criticados y derrocados y en muchos casos hasta el día de hoy. Otro gran pensador que puso en la palestra de la filosofía al pensamiento crítico es Kant (1724- 1804) que en su obra “Crítica de la razón pura”, inicia distinguiendo dos clases de juicios: analíticos y sintéticos, que son utilizados para estudiar la mente o el contexto del ser humano.

John Dewey (1859-1952) citado por Arena (2007) quien realiza un análisis sobre el desarrollo del pensamiento crítico en la Edad Contemporánea, siendo el primer psicólogo educativo quien relaciona específicamente al contexto educativo el término “pensamiento crítico”. En el mencionado análisis él asume que pensar críticamente es enfocar los problemas del mundo, de la sociedad o del contexto del sujeto. Pero quien pide utilizar al pensamiento dentro del aula de clase y como proceso de estudio es Benjamín Bloom (1913-1999) que recomienda aplicar un proceso de estudio basado a

jerarquías de habilidades, esta es conocida como “La Taxonomía de Bloom” publicada en 1956, su contenido consiste en llevar al estudiante por medio de 7 habilidades, desde la más básica y elemental hasta el más alto nivel. Estas habilidades son; conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación; proceso por el cual, el estudiante piensa en orden establecido, con ello podemos reconocer que las últimas tres habilidades forman parte importante en la adquisición del pensamiento crítico, aquí Bloom ya introduce en el aula el desarrollo de esta forma de pensar y es como se estudia en esta investigación.

En Ecuador el pensamiento crítico es parte de la formación del ciudadano, tiene especial lineamiento en el currículo nacional desde el año 2010. La población ecuatoriana está estrechamente relacionada con la lectura, pues la mayoría han formado hábitos de lectura en su desarrollo de vida, así lo afirma el Instituto Ecuatoriano de Estadística y Censo (2012) que menciona que el 73,5% de los habitantes del país tienen el hábito de la lectura y además se afirma que los ecuatorianos leen entre una a dos horas semanales en todo el territorio. Esto nos lleva a comprender que en el país existe una creciente cultura de la lectura y por ende recalcar que el desarrollo del pensamiento crítico está presente en cada ciudadano.

El pensamiento crítico en el Ecuador en los últimos nueve años ha sido parte de la formación de sus ciudadanos, para conocer más es necesario indagar en el currículo educativo que se aplica a sus estudiantes. El currículo educativo nacional puesto en marcha desde el 2010 establece que el perfil de salida de los estudiantes de la Educación General Básica es desarrollar en los estudiantes destrezas como: “leer de una manera crítica y demostrar un pensamiento crítico en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana” (p.14). En el Currículo Educativo Nacional del 2016, en los Niveles de Educación Obligatoria de la Educación General Básica, destacan dentro de la formación de los estudiantes, los Objetivos integradores de subnivel que menciona que el estudiante debe:

2. Objetivos del subnivel Superior de Educación General Básica: OI.4.2. Emplear un pensamiento crítico, ordenado y estructurado, construido a través del uso ético y técnico de fuentes, tecnología y medios de comunicación, en procesos de creación colectiva, en un contexto intercultural de respeto (p.45).

Es así que el pensamiento crítico se lo propone como objetivo a alcanzar dentro de la formación de los estudiantes. No solo se lo toma como una actividad, esta posesionado como modelo a alcanzar dentro de las asignaturas. Pero además desde el área de Educación cultura y estética, busca formar a jóvenes con alto nivel de pensamiento

crítico, pues lo busca desarrollar dentro de las actividades de la asignatura, revisemos que menciona el Currículo Nacional (2016) desde el área de Educación Cultural y Artística:

Contribución del área de Educación Cultural y Artística al perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano: Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo mediante la apreciación y el análisis de producciones culturales y artísticas de distintos géneros y culturas (p.50).

Además, hay que recalcar que dentro de las horas pedagógicas que tiene un estudiante de Educación General Básica, dentro de su malla curricular, desde el año 2016, por medio de decreto del Ministerio de Educación se establece horas destinadas exclusivamente para la lectura, así lo menciona en el Acuerdo MINEDUC-ME-2016-00020-A:

DISPOSICIONES GENERALES: TERCERA. – DISPONER que, para la Educación General Básica Preparatoria, Elemental y Media se destinen al menos treinta minutos diarios a la lectura libre de textos relacionados con todas y cada una de las áreas de conocimiento propuestas en el currículo, o a la lectura recreativa, en el contexto de la actividad escolar cotidiana (p.4).

Con ello la lectura queda establecida como una habilidad a desarrollar en los estudiantes y por ende el pensamiento crítico se convierte en un eje principal para la comprensión de contenidos en las actividades relacionadas con la lectura de cada asignatura. Para complementar estas horas de lectura, también se establece que las instituciones del sistema educativo, sean privada, fisco misionales o públicas deben realizar dos veces en el año lectivo la actividad denominada “Fiesta de la lectura” que según su lineamiento del año lectivo 2019-2020 redactado en el Texto del ministerio de Educación del Ecuador (2018) tiene como objetivo;

Promover y fortalecer el proceso de formación lectora de los estudiantes del sistema educativo nacional, a través de un encuentro con diversas expresiones artísticas que contribuyan a potenciar su creatividad, su sensibilidad y su pensamiento crítico (p. 3).

Con esto el Sistema Educativo del Ecuador pone énfasis en el desarrollo del Pensamiento crítico en sus ciudadanos con actividades que gestionan el desarrollo de la lectura y por ende el pensamiento crítico dentro de las horas pedagógicas diarias.

1.2 Antecedentes conceptuales y referenciales

1.2.1 Modelo educativo en Ecuador

El modelo educativo del Ecuador viene direccionado desde su carta magna, la constitución de la república, esta última aprobada en el año 2008, se establece claramente cuál es la finalidad del sistema nacional de educación, valorar al sujeto como centro que aprende, además de valorar la diversidad cultural resultado de la diferente geografía de país, resaltando su cultura, diversidad geográfica, lingüística, nacionalidades y derecho de cada ciudadano, más explícitamente lo redacta así:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p. 102)

El Sistema de Educación Nacional la compone las diferentes instituciones del país, además de los programas que se realicen y de las políticas que demanden el proceso educativo. El Estado será quien mantenga la veeduría y control de las políticas actividades y funcionamiento de todas las unidades que componen el Sistema Nacional de Educación, así se lo menciona en la Constitución de la república del Ecuador (2008) en su artículo 134. La estructura del sistema nacional de educación la componen según la (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015) de la siguiente manera:

Art. 37.- Composición. - El Sistema Nacional de Educación comprende los tipos, niveles y modalidades educativas, además de las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el Sistema de Educación Superior (p.37).

Al referirse a tipos, esto equivale a tipos de educación, en la Ley Organica de Educacion Intercultural (2015) se afirma que el Sistema Nacional de Educación reconoce a 2 tipos de educación, estas son: “escolarizada y no escolarizada”. La educación no

escolarizada se refiere a las capacitaciones o fortalecimiento del conocimiento que el sujeto adquiere a lo largo de toda su vida, que no están sujetos a un currículo determinado, planificado o vigente.

Al referirse a la “educación escolarizada” esta es la que está determinada en el currículo, es planificada, escolarizada, y tiene el fin de alcanzar un reconocimiento o certificar el conocimiento adquirido, tiene tiempos determinados de duración y responde a estándares y currículos establecidos que responde a un “Plan Nacional de Educación”. Para ello establece los siguientes niveles; “art. 39.- La educación escolarizada: tiene tres niveles: nivel de educación inicial, nivel de educación básico y nivel de bachillerato” (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015, pág. 38). Para identificar más a profundidad el nivel básico “La Educación General básica está compuesta por diez años” educativos que tiene que pasar el estudiante y continuar en el bachillerato, en el bachillerato con una duración de tres años lectivos, y este según las asignaturas que oferte se divide en Bachillerato en Ciencias y bachillerato técnico. Además, se establece los Bachilleratos complementarios que son de dos tipos: Bachillerato técnico productivo y Bachillerato artístico (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015).

El Sistema Nacional de Educación también reconoce tres tipos de modalidades; “Art. 46.- Modalidades del Sistema Nacional de Educación. -Modalidad de educación presencial, modalidad de educación semi presencial y modalidad a distancia” (Ley Organica de Educacion Intercultural, 2015, p. 40). Esto corresponde a lo que se denomina educación escolarizada, por el cual el estudiante debe matricularse y aprobar para insertarse en el ámbito laboral o continuar en la educación superior. Es así como he descrito su organización legal del sistema educativo ecuatoriano, pero es necesario conocer cómo se establece el conocimiento en los diferentes niveles de aprendizaje de sistema.

Para conocer a detalle el modelo educativo de la educación escolarizada, específicamente en la Educación General Básica es necesario realizar una revisión a su currículo vigente, porque el currículo es donde se expresa explícitamente la visión, desarrollo y límites del proyecto educativo que es elaborado por los integrantes del país para sus futuras generaciones (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019). En 1996 se construyen un currículo que llevo de nombre “Reforma Curricular de la Educación Básica”, que pone énfasis en el desarrollo de destreza y ejes transversales. En 2007, la Dirección Nacional de Currículo realiza una revisión general y establece un nuevo currículo que pone “énfasis en los conocimientos comunes mínimos, flexible, adaptable al contexto y a las necesidades del entorno escolar” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, p. 7). Resultado de esa revisión en el 2010 se publica lo que se

denomina “La Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica”, que dentro de sus actualizaciones está el promover una ciudadanía para el “buen vivir” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010). En este currículo 2010 se reconoce al proceso de educación en cuatro subniveles, todo esto comprende los 10 años de Educación General Básica, así lo expone en el Ministerio de Educación en su sitio web:

1. Preparatoria, que corresponde a 1.º grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco (5) años de edad;
2. Básica Elemental, que corresponde a 2.º, 3.º y 4.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad;
3. Básica Media, que corresponde a 5.º, 6.º y 7.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad; y,
4. Básica Superior, que corresponde a 8.º, 9.º y 10.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad.
(Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

En el 2013 se realiza una nueva adaptación al currículo del 2010 denominado “Adaptaciones a la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, para trabajo de aula” que reforma contenidos desde el 1er año hasta el séptimo año de Educación General Básica en la escuela. En el 2016 se realiza una nueva revisión al currículo nacional que está vigente hasta la actualidad. En este último currículo se reconoce como perfil de salida del sujeto que culmina el bachillerato con tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad. Además, el conocimiento se divide en áreas; para la “Educación General Básica como para el de Bachillerato General Unificado son las siguientes: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Cultural y Artística” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p. 10,11). Para la construcción de la planificación curricular nacional, en el 2015 se expide el Acuerdo Nro. Mineduc-ME-2015-00168-A, que en su artículo nueve establece responsabilidades en la construcción de planificación curricular a diferentes niveles, el primer nivel corresponde al Ministerio de Educación que tiene una visión amplia de la realidad pluricultural de la sociedad ecuatoriana concretándolo en la denominada planificación macro curricular, luego en un segundo nivel que lo aborda las autoridades educativas, ellos tienen la responsabilidad de la construcción de la planificación meso curricular, al finalizar esta el tercer nivel, que corresponde a la planificación micro curricular, en ellas se expresa, las técnicas, estrategias y se detallan las actividades del

aula. En el presente cuadro se muestra más a detalle esta organización de concreción curricular con cada ente.

1.2.2 La lectura

La lectura es una herramienta clave para el desarrollo de habilidades del estudiante, esta permite “leer favorece la concentración y la empatía, alimenta la imaginación, nos hace progresar y nos prepara para el éxito” (Saiz, 2015), esto se evidencia en las actividades personales de los sujetos o en el proceder ético y argumentado de una entrevista, ponencia o explicación de los profesores. La lectura conceptualizada desde diferentes autores se la presenta de la siguiente forma: para Ferreria & Gomes (2002) la lectura “es un juego de adivinanzas psicolingüístico, es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones” (p.13). Este proceso el estudiante lo realiza durante la decodificación de la escritura del texto impreso.

En el portal web de la Real Academia Española, define al proceso lector de la siguiente forma: proviene del latín lectura y detalla ocho enunciados, que la reconocen como el acto de interpretación del sentido de un texto, disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado (Real Academia Española, 2020). En el diccionario mexicano “El pequeño Larousse Ilustrado” conceptualiza a la lectura como la forma que tiene el estudiante de decodificar un escrito o un acontecimiento (Astrolabio, 2008). Con ello comprendemos que la lectura es una habilidad que permite desarrollarnos, progresar por medio de la interpretación, decodificación de textos y hechos.

1.2.3 La lectura en el Sistema Nacional de Educación del Ecuador

Dentro del sistema educativo ecuatoriano la lectura cumple un rol importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de las orientaciones metodológica del currículo de la Educación General Básica del 2016 se considera a la lectura el papel fundamental en el desarrollo de habilidades de los estudiantes y recomienda que todas las actividades afiancen sus estrategias en la competencia lectora (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019). Además, por medio de acuerdo el Ministerio de Educación establece que las asignaturas deben realizar treinta minutos de lectura obligatoria, así lo menciona en el Acuerdo MINEDUC-ME-2016-00020-A:

DISPOSICIONES GENERALES: TERCERA. - DISPONER que, para la Educación General Básica Preparatoria, Elemental y Media se destinen al menos treinta minutos diarios a la lectura libre de textos relacionados con todas y cada una de las áreas de conocimiento propuestas en el currículo, o a la lectura recreativa, en el contexto de la actividad escolar cotidiana (p.4).

La lectura es necesaria para el desarrollo de actividades académicas, es innegable, sin ella no se podría tener ningún tipo de actividad y para considerar el Ministerio de Educación lo impone por medio de acuerdo ministerial su implementación en todo el Sistema Educativo. Desde el año lectivo 2016-2017 se establece realizar dos actividades relacionadas a la lectura, denominadas “Fiesta de la Lectura”, que constituye un reforzamiento a los treinta minutos de lectura que los docentes realizan en cada asignatura (Ministerio de Educación, 2016). El objetivo principal que tiene este tipo de actividades es de “promover y fortalecer el proceso de formación lectora de los estudiantes del sistema educativo nacional, a través de un encuentro con diversas expresiones artísticas que contribuyan a potenciar” (Ministerio de Educación, 2016, p.2). Esto se realiza hasta la actualidad en las diferentes unidades educativas y colegios del país, fortaleciendo el hábito de la lectura y motivando su realización dentro del desarrollo de vida de los ciudadanos.

1.2.4 El acto de leer

La lectura es el medio directo de lograr el pensamiento crítico, estos están relacionados entre sí, por ello es indispensable su práctica en las escuelas del país. La lectura no solo debe considerarse como un mecanismo de memorización o de transferencia de información, o como una acción para reproducir información, hay que llevar al acto de leer a un nivel más avanzado, el de criticar, el de usar el pensamiento crítico. La lectura es una de las habilidades para el desarrollo del lenguaje, en ella se desarrolla el vocabulario, se aplican estrategias y se logra cognición (Fernández, Mayora, & Louis, 2016).

Al inicio de las actividades de lectura los estudiantes pensarían que leer es un acto de repetir palabras, pero no, la lectura es un proceso constructivo del conocimiento en el cual el sujeto establece relación entre el texto, el autor y el lector (Begoña & Sanmartí, 2009). Esta acción interviene el lector con su afán de contextualizar el contenido e identificar el género discursivo y su uso en lo redactado. El acto de leer implica comprender que el texto es una fotografía de una parte de la historia del objeto escrito (Begoña & Sanmartí, 2009). Es estar consciente que el autor está definiendo por medio de la escritura experiencias de un contexto y pasadas por su mira epistemológica,

ontológica y metodológica al momento de plasmarlo en el papel. Leer no solo es la interpretación literal de las palabras, es buscar el mensaje oculto tras cada frase.

Para Begoña & Sanmartí (2009) consideran que logra el pensamiento crítico en una lectura no lo podrían hacer de forma individual, es necesario que el estudiante trabaje de forma grupal en el accionar de analizar, para ello recomiendan a “la lectura cooperativa” y “la discusión en grupo” como medios o estrategias para llevar a los estudiantes de sencillas reproducción literal como la comprensión, conocimiento y aplicación a niveles más altos de análisis, síntesis y evaluación de los contenidos (Bloom, 1956). Lograr la evaluación de lo estudiando es llegar a completar el pensamiento crítico, esto lo plantea Bloom (1956), donde establece que el sujeto debe pasar por 6 habilidades o procedimientos durante las actividades académicas y el resultado es lo que se conoce como pensamiento crítico. Para finalizar, podemos decir que el acto de leer ayuda al sujeto a avanzar en el conocimiento del contexto donde interactúa, le permite socializar su visión y conocer otras miradas de la realidad desde otros enfoques. Además, la lectura fortalece habilidades cognitivas personales, convirtiéndolo en un ser flexible, analítico y crítico en su proceder.

1.2.5 **Pensamiento crítico**

El pensamiento crítico influye en la forma de actuar del ser humano, está presente en la toma de decisiones en diferentes campos sean estos educativos, sociales, culturales o personales. Para Creamer (2011) “el pensamiento crítico es un procedimiento para dar validez racional a las creencias y sentido a las emociones” (p.13) esa validez racional es aplicado en las diferentes actividades académicas que el estudiante tiene en su vida educativa. El pensamiento crítico además de guiar a la toma de decisiones, su propósito es generar un juicio reflexivo (Facione 1990, p.15) esto aplicado en cada actividad, puesto que los estudiantes diariamente reciben información tanto de redes sociales, documentos, televisión o personas, esto lo llevan a generar juicios u opiniones y proceder usando tal información a su favor o al de los demás. Pero ¿cuál es el significado de los fonemas que usamos para definir esta habilidad humana denominada “pensamiento crítico”? para ello acudiremos al origen de este vocablo; “la palabra crítica, cuya etimología procede del vocablo griego κρίσις (kri), o sea, implica establecer un juicio o tomar una decisión” (Morales Zúñiga 2014, p.3), de allí que la acción o proceder de análisis, valoración o reflexión antes de actuar sea esta de forma física o verbal, se conoce como pensar críticamente. Cuando esto se aplica en las actividades diarias, el estudiante establece juicios racionales y decide actuar, decide emitir un

critero y opinar. Por ello es indispensable el estudio del pensamiento crítico y su uso en todas las acciones a realizar en las actividades pedagógicas del estudiante durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Identificar el pensamiento crítico es sin duda hasta la actualidad atrevido hacerlo, se hace confuso dar afirmaciones aisladas o personales, para ello se recurre a otros investigadores para definir esta habilidad del ser humano; para Morales Zúñiga (2014) “el pensamiento crítico hace referencia a ejercicios de cuestionamiento y de valoración, que nos permitan finalmente emitir un juicio o tomar una posición con respecto a un hecho, a un fenómeno o a una idea” (p.3), otros investigadores dan rasgo similares para definirlo, para Bezanilla-Albisua et al. (2018) “el pensamiento crítico implica estar sensibilizados así como contrastar una realidad social, política, ética y personal”(p. 90) para así llegar a desenvolverse en el campo requerido y no solo requiere información del objeto a tratar de ese momento, también se requiere comprender al objeto, las razones del porque hasta ahora tiene tales características, identificar su realidad y su progreso en todos los ámbitos que ha vivido, así podremos llegar a realizar adecuados juicios críticos.

Ennis (1987) lo define como un “pensamiento razonable y reflexivo que se centra en decidir qué creer o qué hacer” (p. 10), para ello usa la lógica de los sucesos, como encajan en la realidad o que son parte de producción científica, según eso se llega a la reflexión de dar por real un hecho. Analizando a Guerrero Cuentas et al. (2018) el pensamiento crítico “...es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo de pensamiento reflexivo e independiente, permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción” (p.966). Aquí se pone énfasis en la disciplina que tiene el sujeto de realizar acciones para llegar a creer algo o realizar algo, esto siempre basado en datos provenientes de la reflexión y la razón.

Para Sternberg (1986) “el pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones que la gente utiliza para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos” (p. 2) aquí la presentan como una alternativa para actuar en caso de problemas que tiene una persona, además es usado en momentos de elegir carreras profesionales, laborales, sociales, matrimoniales o de alto riesgo. Pero lo que se agrega es que se usa como forma de aprender nuevas nociones, esta consecuencia de la interacción o situación problemática. Tomando en consideración los aportes citados el pensamiento crítico es un ejercicio de cuestionamiento sobre la realidad social, política, ética y personal para emitir un juicio o tomar una posición con respecto a un hecho, a un fenómeno o a una idea para creer o hacer, aprender e intervenir en una realidad determinada con ética y profesionalismo.

1.2.6 Estilos de pensamientos

En el proceder del ser humano, en las actividades diarias y en la toma de decisiones están presente diferentes estilos de pensamientos que llevan a las acciones del sujeto. El ser humano reacciona de forma diferente según el contexto que se le presente, para conocer la razón de esa reacción recurriremos a la Teoría del autogobierno mental de Sternberg (1990), en el cual plantea que las persona organizamos los pensamientos de acuerdo a las actividades que realizamos, si realizamos una actividad académica los pensamientos serán diferentes que en una situación de riesgo o peligro, él menciona que tenemos estilos personales y globales, que en muchas ocasiones en nuestro proceder predomina una idea interna más que otra externa, esto sería estilos de pensamientos que el ser humano tiene al momento de actuar en un hecho o acción.

Para Hoffmann et al. (2019) "...los estilos de pensamiento permiten conocer cómo las personas utilizan sus aptitudes a la hora de resolver situaciones problemáticas (p.1), nos centramos en que los estilos ayudan al ser humano a resolver problemas y uso de actitudes, esto nos permitirá identificar frente a qué tipo de estilo predomina en una persona. Para identificar qué persona tiene un estilo o cómo mejorar hacia el pensamiento crítico es necesario tener más nociones de los estilos de pensamientos y determinar cuál es el que fomenta o es el adecuado para ser o tener un análisis crítico. El sujeto es el que decide con qué estilo de pensamiento proceder, pero ¿qué son los estilos de pensamiento? revisamos estas afirmaciones que nos describen este estilo de pensar; para Martínez y Brufau (2010) "los estilos de pensamiento son los modos en que las personas prefieren utilizar las capacidades intelectuales de que dispone", (p. 255). En esta afirmación el estudiante es el que decide actuar acorde a la exigencia del entorno y de sus capacidades intelectuales predeterminadas o cultivadas con anterioridad, según como elija esas habilidades será su accionar en el contexto. Para Herrmann (1995) "el estilo de pensamiento es la manera particular de cada individuo de percibir al mundo, pensar, crear y aprender"(p.1), nos acercamos más a una afirmación interna que realiza el sujeto de la información que recibe, sin ser influenciado o motivado por acciones externas, aquí es el sujeto que analiza, organiza, argumenta, evalúa e infiere en el escenario o hecho a resolver según sus capacidades personales, para él el mundo es acorde como sus habilidades le ayudan a comprenderlo.

Para Sternberg (1999) "los estilos de pensamiento son la forma preferida de pensar, no es una habilidad, sino más bien cómo usamos esa habilidad" (p.19). Esa capacidad o estilo es de carácter cognitivo, es propia del ser humano y su la forma preferida de percibir el mundo que lo rodea para resolver o generar soluciones a los hechos, problemas o incertidumbres de su contexto acorde a la demanda del contexto, la

actividad o el escenario. Para Sternberg (1990) dentro de su teoría "Teoría del Autogobierno Mental" del ser humano reconoce a estos estilos como parte del sujeto y es la forma que predomina en sí, revisemos cada uno e identifiquemos qué estilo se conecta con el de pensamiento crítico, estos son: "legislativa, ejecutiva y judicial, monárquico, jerárquico, oligárquico, anárquico, global, local, Interno, externo, liberal, conservador" (p.22) él menciona que un sujeto tiene desarrollado uno de estos estilos más que otro, que hay una inclinación en uno y que es lo que marca o guía a la forma que procedemos en el mundo que crecemos o interactuemos.

Esta teoría denominada Teoría del Autogobierno Mental, nos permite comprender que el ser humano actúa de acuerdo a los gustos o preferencias, y esa preferencia o inclinaciones tienen un nombre y además en una de ella se posesiona el pensamiento crítico. Para Hoffmann et al. (2019) "la Teoría del Autogobierno Mental propone comprender cómo las personas se organizan mentalmente para resolver situaciones problemáticas a partir de las Funciones, Formas, Niveles, Alcances e Inclinaciones" (p.2) es así que las personas van desenvolviéndose en cada escenario acorde al estilo que en ellos predomina, dentro de estos estilos están los que forman parte de las funciones del pensamiento que son; legislativa, ejecutiva y judicial, los que son parte de la forma de pensamiento; Monárquico, Jerárquico, Oligárquico y Anárquico.

También acorde al nivel que llegaría a ser de pensamiento global con una amplia observación del hecho, o de forma local, fijándose en sus características específicas o particulares del objeto o hecho. También reconocer al estilo de gobernar de acorde al ámbito o alcance que llevaría a desenvolverse bajo pensamientos internos o externos y por último a la inclinación del pensamiento, convirtiéndose en liberales aceptando y predispuesto a nueva información y de lado opuesto el conservador manteniendo su forma tradicional, sin ser influido por nuevas acciones o datos.

Revisando las funciones del pensamiento crítico encontramos dentro de las 3 funciones establecidas por Sternberg (1990) a una que se relacionan con las características de un sujeto que actúa bajo las reglas del pensamiento crítico, esto son; legislativo direccionado a las actividades para crear, construir y planificar. La función ejecutiva que equivale a seguir ordenes o cumplir con mandos establecidos y la función judicial que busca la crítica a las cosas realizadas cerca de su entorno. Esta última función (función judicial) se relaciona con las características que debe tener un sujeto con pensamiento crítico. Por ello es el estilo de pensamiento judicial debe predominar para actuar con principio críticos o lo que llamamos "pensamiento crítico".

En palabras de Llanos (2019) a la persona con estilo judicial "les gusta criticar la forma de hacer las cosas de los demás y tiende a decidir la manera correcta de hacer algo. Brindan sus opiniones. Analizan, comparan, contrastan, evalúan, corrigen y juzgan

ideas, reglas estructuras, procedimientos, normas y problemas existentes” (p.28), este estilo es el que abarca todas las características que un pensador crítico debe tener. Según el análisis que hace Hoffman et al. (2019) de los estilos de pensamiento propuestos por Sternberg estos son los que se relacionan con el pensamiento crítico; de dentro de las formas de pensamiento, debe predominar el estilo monárquico, este pensamiento convierte al sujeto en alguien empeñoso en la resolución de problemas, predisposición a dar soluciones y adecuados juicios.

Dentro de los niveles de pensamiento, es el estilo local que hace hincapié en las características definidas y específicas del objeto, acción indispensable para el análisis e inferencia. Y el nivel global donde el sujeto hace uso del razonamiento abstracto y teórico de la totalidad de los problemas en curso, por ello los dos niveles es necesario aplicar para alcanzar un alto nivel de crítica. El sujeto debe estar influido por un estilo de pensamiento liberal, por el hecho de estar abierto al cambio, con flexibilidad a las características y particularidades del contexto y la información, además de tener una orientación de pensamiento externa, pues es necesario que tenga un perfil sociable y colaborador dentro de su espacio de análisis e inferencia crítica.

1.2.7 Características del pensador crítico

Cómo actuamos nos diferencia mucho entre los sujetos que nos relacionamos, nuestras acciones, hechos o actitudes son características que demostramos a diario en cada proceder, algunas nos definen como hábiles para tomar decisiones adecuadas y organizadas y otras como torpes para relacionarnos. Estas características identifican o hace que sobresalga como una persona que aplica o cultiva el pensamiento crítico. Para Facione (2007) “el pensamiento crítico implica que el sujeto desarrolle destrezas tales como: análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación” (p.4). Estas destrezas son las que hace que llevemos juicios apropiados a la realidad, coherentes y eficientes. Otras afirmaciones de Bezanilla-Albisua et al. (2018) es que lo “característico del pensamiento crítico es que se trata de un pensamiento orientado a la comprensión y resolución de problemas, a la evaluación de alternativas y a la toma de decisiones” (p. 95). El sujeto que realice tales acciones de comprensión de hechos, de respuestas a dificultades y evalúa diferentes alternativas previo a actuar tiene las características de un pensador crítico.

Para Bezanilla-Albisua et al. (2018) identifica al pensador crítico como alguien que constantemente busca indagar por medio de preguntas, así ellos afirman que “un pensador crítico es alguien que formula preguntas con claridad y precisión, que evalúa información, que llega a conclusiones y soluciones a base de criterios relevantes, que

piensa con una mente abierta y da soluciones a problemas complejos” (p.94). Aquí vemos claramente cómo interactúa, como aplica la inferencia, como se desenvuelve con otras personas la persona que actúa bajo el pensamiento crítico, no solo necesita información, si no que usa a información, la administra y focaliza para proceder o actuar. Otras de las características de un sujeto crítico es que “cuestiona la información, las conclusiones y los puntos de vista. Se empeña en ser claro, exacto, preciso y relevante. Busca profundizar con lógica e imparcialidad. Aplica estas destrezas cuando lee, escribe, habla y escucha al estudiar historia, ciencia, matemática, filosofía y las artes, así como en su vida personal y profesional”(Paul & Elder 2003p.2). No solo se conforma con la información existente aun siendo de origen racional, busca cuestionar para avanzar a niveles alto de la verdad dentro de cada ciencia estudiada o acciones de vida particular. Como se afirma en la cita esta característica no solo son parte en su vida profesional también son parte en su vida personal o privada.

Pero tomando otro punto de vista u otras cualidades “...un pensador crítico es no solo capaz de evaluar lo que le rodea, llámese fenómeno, proceso, concepto o realidad, sino que es capaz de evaluarse a sí mismo. Tiene gran capacidad de autorregulación a la vez que evidencia una fuerte metacognición en lo que hace o se plantea”(Villadiego 2011 p.44). Los procesos de autorregulación que el sujeto realiza no solo son aplicables a la información que recepta, sino también a la información que tiene o que maneja en ese momento, no solo es un pensador crítico con lo que lo rodea, también es con lo que tiene, con lo que es con lo que forma parte de ser, es un cuestionador constante de lo que es para sí mismo y de lo que es para los demás.

Cómo actúa un sujeto con pensamiento crítico en actividades académicas, que demuestra en sus intervenciones de clase, debates, conferencias disertaciones. Según Demandes Wolf & Infante Peñafiel (2017) menciona que “pensar críticamente involucra razón, honestidad intelectual, amplitud mental” (p. 9) todo aquello se refleja en la forma de intervenir del sujeto en los diversos escenarios. Para otros el sujeto demuestra habilidad propia en momentos de realizar la crítica o actuar coherentemente, todo esto nos genera confianza y seguridad en lo que dice o cómo actúa, es así que estas características no permiten identificar a quien actúa con un estilo de pensamiento crítico.

1.2.8 Habilidades del pensamiento crítico

Para que un estudiante actúe con pensamiento crítico debe tener desarrollado algunas habilidades que lo llevarán a una adecuada acción. Para Halpern (1998) identifica cinco habilidades estas deben ser adquiridas para actuar de forma crítica: (a) habilidades de razonamiento verbal: que se define el hecho de comprender las reglas gramaticales,

palabras y significados del lenguaje. (b) Habilidades de análisis de argumentos: que ayuda a diferenciar entre lo verdadero y lo supuesto en cada argumento recibido. Seguido de (c) habilidades en el pensamiento como prueba de hipótesis: causantes de situaciones problemática buscando causantes y efectos frente a cada situación diaria. (d) probabilidad e incertidumbre: que permiten al sujeto prever un suceso, buscar otras alternativas o valorar posibles alternativas a seguir y (e) habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas: ante las situaciones que tenga aplicando tanto conocimientos, herramientas y acciones para llegar a un buen accionar.

Para Bloom (1956) define que para alcanzar habilidades de pensamiento en los estudiantes se debe trabajar la memoria, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación (*Committee of College and University Examiners*, 1956, p.18) estas habilidades deben ser consideradas en el proceso psicoeducativo para ser afianzados en los estudiantes. Bloom al organizar esta taxonomía sugiere que el docente debe desarrollarlas con cada actividad psicopedagógica que aplique en clase, las primeras habilidades llevarían a las siguientes, hasta llegar a la síntesis y evaluación, que es alcanzar el pensamiento crítico.

Las habilidades conciernen a acciones cognitivas que el estudiante aplica en las diferentes situaciones problemáticas, Piette (1998) diferencia tres grupos de estas habilidades; la primera es la “capacidad de clarificar las informaciones esto equivale relacionada a conocer la información, rechazar aceptar nociones, preguntar sobre el origen o la fuente, identificar lo relevante de lo que no lo es. La segunda son las habilidades vinculadas a la capacidad de elaborar un juicio sobre la fiabilidad de las informaciones, esto equivale a que el estudiante identifica y separa información de fuentes confiables, apartándose de la información de fuentes no confiables, diferencia el origen de argumentos válidos contra argumentos sin fundamentos. Identificar información falsa, información sesgada y la información válida. La tercera se refiere a las habilidades relacionadas con la capacidad de evaluar las informaciones. El sujeto en base a la información construye conclusiones, fórmulas causales, suposiciones y emite un juicio.

Dentro de los teóricos que ha estudiado a las personas que manejan un alto pensamiento crítico está Facione (2007) quien nos lleva a preguntarse qué tiene de especial las personas que nosotros consideramos como buenos pensadores, buenos críticos o que toman adecuadas decisiones, quizás pensamos que ellos realizan acciones previas a tomar o hacer alguna acción, a esas acciones se las conoce como habilidades cognitivas.

Según Facione (2007) las identifica de esta forma; “interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación” (p.4). El análisis es especificado como la

acción de diferenciar, identificar y examinar entre los argumentos obtenidos. Evaluación es la valoración de la credibilidad, lógica de enunciados, experiencias o situaciones que el sujeto experimente. Otra habilidad de sujeto crítico sería la inferencia que consiste en obtener y deducir conclusiones razonables y lógicas de la información recibida. Explicación se la define como la forma de presentar la información a las personas para que sea entendida y contrastada, es presentar datos o enunciado de todo el problema o acción estudiada de forma coherente y reflexiva, justificando y dando argumentos sólidos, confiables y comprensibles. La autorregulación que tiene como característica realizar un autoanálisis de sí mismo al momento de aplicar las habilidades del pensamiento crítico, al usar los elementos en cada acción aplicada, y de cada resultado obtenido, evaluando, cuestionando, validando o corrigiendo los juicios inferenciales logrados y del resultado obtenidos.

El sujeto no solo debe conocer las habilidades cognitivas para alcanzar el pensamiento crítico, pues el hecho de que las tenga cultivada no garantiza que la utilice en los momentos de actuar. Por ello Facione (2007) afirma que el sujeto para pretender llegar al pensamiento crítico debe ser de mente abierta; consciente que existen otros puntos de vista o enfoque además de la propia del sujeto, predispuesto a reconocerlas y respetarlas. “Analítico”; capacidad para dividir, estudiar y buscar similitudes o diferencias entre las partes de la información recibida. Otra disposición es “ser sistemático”, que alude a que focalice a un solo objetivo y de forma ordenada para llegar paso a paso a una resolución o conclusión, además de “ser juicioso” que se refiere entender la información, aplicar más de una evaluación al problema, entendiendo que existe más de una respuesta. “Ser un buscador de la verdad”, siempre honesto, objetivo y usando conocimiento confiables y certeros.

Otra disposición es “confiar en el razonamiento”, ser un sujeto que confía en los procesos científicos que se utiliza para llegar a la información o entender la realidad, que confía en el juicio proveniente de la razón humana como ente regulador para llegar a la verdad. Por último, otra predisposición del ser es “ser curioso” es no la menos importante disposición que un pensador crítico tiene, pues sin ella no habría interrogantes o hipótesis, pues la curiosidad lo lleva a preguntarse la razón de hechos, nociones, resultado o consecuencias de fenómenos que suceden en su entorno pues de esa curiosidad es donde inicia la investigación y se complementa con el uso de técnicas de razonamiento cognitivo, donde una de ellas es el pensamiento crítico. Para Facione (2007) estas siete características las define como la disposición del estudiante a aplicar el pensamiento crítico en los diferentes escenarios de la vida académica.

Estas disposiciones según Escurra & Delgado (2008) “constituye una motivación interna consistente para enfrentar los problemas y tomar decisiones haciendo uso del

pensamiento” (p.145). Estas disposiciones son el motor del ser humano, para intervenir, actuar, incursionar en el entorno cercano, no solo académico, pues el pensamiento crítico según Facione traspasa la idea de una habilidad crítica a usar en clase, o de uso en situaciones problemáticas del aula, él menciona que el pensamiento crítico nace en el ser humano como algo natural desde el primer día de vida, desde inicios de la civilización, y que lo acompaña en su desarrollo histórico y personal. Por ello las disposiciones han sido parte de ese proceder crítico, convirtiéndose en el motor de desarrollo de la humanidad.

Tanto Bloom (1956), Halpern (1998), Piette (1998) y Facione (2007) mencionan que el sujeto que quiere llegar a tener pensamientos críticos debe desarrollar habilidades cognitivas. Estas habilidades llevan al sujeto a tratar la información desde su origen, su fuente, su modificación, sumándole conocimiento interno, evaluando, argumentando y analizando, con ello fundamentan su accionar, justifica sus afirmaciones, confirma su conocimiento, genera nuevos conocimientos y sobre todo resuelve problemas en diversas situaciones o contextos.

1.2.9 Importancia del pensamiento crítico en el sujeto y en la educación

¿Por qué erramos en decisiones que particularmente se ven sencilla? ¿Por qué el ser humano comete errores tan comunes en la vida? ¿Por qué aun sabiendo que el calentamiento global es causado por nuestras acciones, seguimos cometiendo las mismas acciones? ¿Por qué un hombre sabiendo que engañar a su esposa es malo lo vuelve a hacer? ¿Por qué un delincuente aun sabiendo el resultado de sus acciones continúa cometiendo las mismas acciones? son preguntas que esconde una gran realidad del ser humano que vive estas acciones una y otra vez. Quizá en ellos no esté desarrollado a cabalidad las habilidades del pensamiento crítico. Quizá no tuvieron en su desarrollo académico suficientes acciones que desarrolle un pensamiento crítico en ellos, quizá no hubo la suficiente estimulación, no hubo un contexto que favorece llegar a la crítica. Esto nos lleva a analizar cómo se desarrolla el pensamiento crítico.

En algunas ocasiones podemos responsabilizar al cúmulo de conocimiento que vamos recogiendo a lo largo de nuestra vida pues según Mackay Castro et al. (2018, “el pensamiento crítico es aquella habilidad que las personas desarrollan a medida de su crecimiento profesional y de estudios” (p. 1), este conocimiento es adquirido directamente en los espacios regulares de educación, en todo los niveles pero también en la educación informal proveniente de familiares, contexto, tradiciones y experiencias. Es así que esta habilidad tiene su responsabilidad en desarrollo académico y desenvolviendo profesional. Pero no es suficiente para explicar nuestras acciones pues

hoy en día el ser humano ha acumulado muchos conocimientos y aún sigue fracasando en su rol natural.

Analizando lo que menciona “Sócrates, no se trata tanto de aprender por aprender y acumular saberes, sino de poner críticamente en tela de juicio lo que se sabe e ir construyendo la verdad...” (Bezanilla-Albisua et al. 2018, p. 92). Para llegar a actuar acorde a la exigencia del contexto o situación. Por ello no es suficiente abastecerse de conocimiento para lograr un pensamiento crítico. Se necesita de habilidades especiales para usar ese conocimiento y utilizarlo en la vida cotidiana, la respuesta es la aplicación del pensamiento crítico. Es así que Njiraini (2020) menciona que en un mundo globalizado y moderno es necesario ser selectivos en la manera en que consumimos la información, necesitamos aplicar el pensamiento crítico cuando se trata de procesarla, para la toma de decisiones adecuada a la realidad que vivimos. La única forma de protegernos de información errónea o incompleta o manipulada es el pensamiento crítico, nos sirve como un cedazo para limpiar la variedad de nociones que nos provee el mundo moderno y en conjunto con la tecnología digital.

1.2.10 Proceso para alcanzar el pensamiento crítico

Para el desarrollo del pensamiento crítico, debemos fijarnos en las habilidades que nos lleva a alcanzar este tipo de pensamiento, por ello, lo primero que deben hacer los docentes es conocer cada una de estas habilidades, su orden de ejecución y su relación transversal entre sí, para luego crear un ambiente propicio para la ejecución de las mismas. Pero, además, ese ambiente debe ser acorde a la exigencia de los nuevos contextos sociales en que el sujeto se desenvuelve, para Moreno-Pinado & et al. (2017) “los cambios sociales y culturales de la actualidad requieren de ciudadanos formados con una mentalidad crítica, abierta y flexible ante los cambios” (p.2.) Por ello la importancia y cuidado que debe tener el docente en la elección de cada herramienta o estrategia a usar en el aula de clase y el contexto que se llevará cada acción psicopedagógica. Estas acciones deben responder a herramientas innovadoras, atractivas y al alcance del dominio del estudiante, estas deben ser parte de la realidad del estudiante y que faciliten su interacción en ese contexto.

Antes de llegar al pensamiento crítico se dan proceso dentro de las habilidades mentales del estudiante, “la creación o recreación de los pensamientos se lleva a cabo mediante las representaciones mentales que el individuo realiza, mediadas por las experiencias que su entorno le ofrece...”(Zuluaga et al. 2018, p.10) esto es un proceso rápido que el cerebro realiza para la constitución del pensamiento, contrastando la información que le

llega de su ambiente para ser fusionada con los esquemas mentales al mismo tiempo, alcanzando un nivel de pensamiento alto, a esto se lo llama “el pensamiento crítico”. Por último sobre los factores que desarrollan el pensamiento crítico Tamayo et al. (2015) menciona que “el desarrollo del pensamiento crítico exige entonces, la exploración y el reconocimiento en el sujeto a temprana edad de sus modelos representacionales y habilidades cognitivas mediante propuestas didácticas fundamentadas en la relación ciencia escolar-sujeto-contexto”(p. 116), es aquí que la importancia de las actividades académicas, los recursos y la guía que lleve al estudiante a realizar estas acciones para alcanzar el más alto nivel de crítica, así se da paso al origen de esta forma de pensar, a este estilo de pensamiento, lo demás son solo acciones o reacciones naturales del ser humano.

1.2.11 Estrategia psicopedagógica para alcanzar el pensamiento crítico

Los cambios sociales y tecnológicos que vive el ser humano en el siglo XXI, exigen que posean habilidades específicas para actuar ante la avalancha de información que recibe de forma local, nacional e internacional. La formación de ciudadanos con una mentalidad crítica, abierta y flexible al cambio se hace necesario en todo sistema educativo (Moreno & Velázquez , 2017). Es ahora cuando se debe fortalecer y potencializar habilidades de crítica a los ciudadanos en los diferentes niveles de educación que curse.

El desarrollo de la lectura permite al estudiante estar apto para realizar funciones comunicativas, obtener información del contexto, mejora el aprendizaje y lo más importante es que desarrolla el pensamiento (Navarrete Zambrano, 2014). La función que tiene la lectura es primordial para la inserción del estudiante en el ámbito académico en todos los niveles educativos. Por ser de vital importancia, la lectura necesita de acciones que aborden todas las competencias lectoras. Algunas definiciones de diferentes autores que estudian al proceso lector nos acercan más a la conceptualización de las estrategias psicopedagógicas para la lectura.

En el campo lector se define a las “estrategias para la lectura” como procedimientos para llegar a una meta; esos procedimientos implican alcanzar un objetivo, planificar acciones y realizar evaluaciones durante los procesos de lectura (Solé, 2016), (Peña , 2000). En palabras de Águila (2014) las estrategias para la lectura son las vías que utiliza el docente para facilitar el aprendizaje en los estudiantes. Por otro lado, Peralta (2017) considera que las estrategias psicopedagógicas son el “conjunto de recursos utilizados con el propósito de actuar o participar en una situación académica (p.12). En la misma área Gia (2017) afirma que las estrategias psicopedagógicas “son acciones

que realiza el docente con el fin de facilitar la formación y aprendizaje” (p.13). Cifuentes & Florez (2016) agrega que estas estrategias permiten corregir dificultades que presente el estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, direccionado a la optimización de la lectura. Con lo especificado de los diferentes autores se define a las estrategias psicopedagógicas que se aplican a la lectura como procedimientos que llevan al estudiante a cumplir un objetivo mediante actividades planificadas, haciendo uso de los recursos didáctico- cognitivos y metodología adecuada para mejorar el aprendizaje.

Las estrategias que recomienda Iglesias (2008) al momento de ejecutar lecturas con los estudiantes abarca algunos recursos pedagógicos que se debe considerar durante la actividad lectora, la primera es que se debe utilizar el conocimiento previo antes de seleccionar la lectura o de poner en ejecución, esto permitirá enganchar al estudiante con la información que va a recibir. Otra estrategia es de mantener un control de lo que se va comprendido, corrigiendo si existe algún error y continuar monitoreando cada paso de la lectura. Seleccionar las acciones adecuadas en caso de encontrar problemas tanto a nivel morfológico, semántico o sintáctico en el proceso lector. Identificar personajes, significados y arreglos que tiene la lectura tanto para el autor como para el que está leyendo es otro recurso didáctico importante. Realizar conclusiones como parte final de la actividad lectora es necesario como un recurso para lograr buenas lecturas. Luego están las inferencias que se debe realizar en cada párrafo en conjunto con preguntas del contenido que se está leyendo.

1.2.12 La motivación para alcanzar el pensamiento crítico

El desarrollo del pensamiento crítico es lo más deseable de todos los procesos educativos y en general de todos los sujetos al momento de interactuar frente a la información que la sociedad les da. Pero conociendo las ventajas de aplicar el pensamiento crítico y conociendo las estrategias para alcanzarlo, estos no lo utilizan, esto nos lleva a preguntarnos ¿Qué lleva al sujeto a no aplicar las estrategias para alcanzar el pensamiento crítico en cada acción, lectura o análisis? frente a eso Valenzuela & Nieto (2008) y Facione (2007) mencionan que lograr el pensamiento crítico no es solo conocer las habilidades o las estrategias para alcanzarlo, también debe haber motivación para usar las estrategias o habilidades y solo así lograr el pensamiento crítico, en forma específica Bejarano, Galván, & López, (2014) afirman que la motivación activa capacidades cognitivas que corresponde al pensamiento crítico permitiendo ser utilizadas para su logro.

La motivación es fundamental en el desempeño y desarrollo de cada una de las habilidades que permiten alcanzar el pensamiento crítico, pues induce a la ejecución de estas simultáneamente para alcanzar pensamientos juiciosos, eficientes y críticos (Valenzuela, Nieto, & Muñoz, 2014). La motivación que se utiliza para lograr pensamientos críticos reúne cinco componentes que Bejarano, Galván, & López, (2014) los define así que son “expectativa, utilidad, interés, importancia y costo” (p. 2010).

La expectativa corresponde a el logro con éxito de las actividades a ser ejecutadas por el sujeto, el ser competente, el estar satisfecho en el proceso de ejecución son las características que define este componente (Valenzuela & Nieto, 2008). Utilidad es el valor que le da a la realización de la actividad durante todo el proceso y si está relacionada con futuras visiones personales que tiene el sujeto. Según Valenzuela, Nieto, & Muñoz (2014) el componente interés corresponde al disfrute que siente el estudiante mientras ejecuta las actividades o acciones las que le permiten lograr pensamientos superiores como el pensamiento crítico. Otro componente de la motivación es la importancia que le da el sujeto a la actividad designada, eso se evidencia cuando existe relación del tema con la ideología del sujeto. Al final está el componente costo que se refiere a cuanto compromiso tiene el estudiante con la realización de la actividad, que limitaciones está dispuesta a sobrellevar para cumplir con presentación del trabajo o análisis a realizar.

1.3 Antecedentes contextuales

1.3.1 El pensamiento crítico en la actualidad

El presente trabajo de investigación se efectuó en Ecuador, provincia de El Oro, cantón Pasaje, en estudiantes que cursan la Educación General Básica, subnivel superior, matriculados en el octavo año de Educación General Básica, en el Colegio “Ing. Agustín Eduardo Pazmiño Barcelona” del cantón Pasaje durante el año lectivo 2020-2021. La finalidad de esta investigación radica en optimizar el desarrollo del pensamiento crítico, en ese sentido resulta pertinente hacer un recorrido contextual de este apartado. En primera instancia se establece que el pensamiento crítico es una habilidad que los individuos desarrollan durante el progreso académico y la escuela es la encargada de optimizarlo (López Aymes, 2012). Se han realizado diversos estudios al respecto que se detallan a continuación.

En España, Judit Roca (2013) en la Universidad de Barcelona en el 2013 presentó sus estudios de doctorado sobre el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes

universitarios, en el cual considera pertinente aplicar habilidades del pensamiento crítico en la metodología que se utiliza para la formación de profesionales de la salud. Consideran una competencia clave dentro del proceso de formación pues permite un adecuado análisis, producción y desenvolvimiento de los estudiantes en el procesamiento, análisis, uso y construcción de la información que demanda esta profesión.

En el 2015 Pedro Luis Mendoza Guerrero en su estudio realizado en Málaga, España, presenta su investigación denominada “La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios” en el cual afirma que “en aquellas asignaturas donde se utilizan métodos de enseñanza aprendizaje en base a trabajos de investigación, se puede obtener en el estudiante universitario un mayor desarrollo de pensamiento crítico” (p.174). Considera que el trabajo científico tiene mayor rigor científico por razón de que las habilidades de pensar críticamente fomentan mayor profundidad en las actividades investigativas que los estudiantes realizan al momento de ejecutar acciones de investigación.

En Perú también se estudió al pensamiento crítico, con el objetivo de conocer su estado en los ciudadanos de este país, Macedo Dávila Antonieta (2018) afirmó que “el 76.9% de estudiantes ingresantes en la facultad de ingeniería económica, estadística y ciencias sociales, Universidad Nacional de Ingeniería presenta mayores dificultades en habilidades del pensamiento crítico” (p. 76). Para mejorar esta habilidad cognitiva Vera (2018) desde la Universidad de Piura, planteó un currículo basado en contenidos de filosofía, esto como medio para mejorar las habilidades del pensamiento crítico en estudiantes de Bachillerato, con el fin de profundizar más en las habilidades críticas y mejorar el perfil del estudiante en su proceso de formación.

En Bogotá, Sánchez (2017) propuso desarrollar las habilidades del pensamiento crítico utilizando las actividades lúdicas, en el análisis de su investigación concluyó que estas estrategias permitirán la optimización de estas habilidades en estudiantes de primaria. En su tesis comprobada afirma que “con el juego se alcanza mayores niveles en sus habilidades de pensamiento y además afirma que es responsabilidad de la escuela la aplicación de esta como medio de mejoramiento” (p.68). Otras afirmaciones sobre el pensamiento crítico es de Rodríguez (2016) en su estudio realizado en Quito, en el 2017 en relación de esta habilidad cognitiva, concluyó que para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de cuatro y cinco años en las escuelas de primaria existen pocas actividades dirigidas a fortalecer esta habilidad crítica. Además “sugiere aplicar una guía de ejercicios de pensamiento crítico para el desarrollo cognitivo” (p. 67)

y con ello mejorar la memoria al relacionar habilidades cognitivas con habilidades prácticas.

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales creada en 1967 que reúne 680 centros de investigación y posgrado en el campo de las ciencias sociales y las humanidades, manifiesta su preocupación en esta habilidad y lo establece como uno de sus objetivos principales al desarrollo del pensamiento crítico, lo agrega dentro de sus objetivos a alcanzar, lo define así: “estimular el desarrollo y la consolidación del pensamiento crítico en los países más pobres de América Latina y el Caribe”. Por otro lado el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales dentro de sus publicaciones mensuales da un espacio para informar análisis críticos de problemáticas de América, generar cuestionamiento y debates de políticas, todo con un perfil basado en el pensamiento crítico, estas publicaciones llevan de nombre “Cuadernos del pensamiento crítico latinoamericano” donde reúne editoriales de contenidos políticos, de salud, de bienestar social y economía, buscando la crítica, el cuestionamiento y la reflexión en cada una de sus publicaciones. La última publicada realizada en julio de 2020 presenta análisis y debates sobre la incidencia del neoliberalismo en las crisis de salud de los países latinoamericanos.

La lectura es uno de hábitos que permite el desarrollo del pensamiento crítico, según el estado de esta actividad, variaría el desarrollo del pensar críticamente. En el informe del “Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe” publicado en el 2012 establece a México como el país con mayor porcentaje de ciudadano que no practican la lectura con un 73% de población, frente a Chile con menor porcentaje (20%) de sus ciudadanos que no tienen el hábito de la lectura (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC-UNESCO, 2012). En el informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2019) sobre estudiantes de educación primaria que han alcanzado al menos un nivel mínimo de competencia en lectura en América Latina y el Caribe, Brasil está en primer lugar, seguido de Colombia, Anguila y Ecuador en el cuarto lugar, esto hasta el 2015 (UNESCO, 2019).

En el informe del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes publicado en el 2018, Chile y España ocupan los primeros lugares en desempeño lector, Ecuador está dentro de la media en relación a los demás países que participaron. Los ecuatorianos no solo realizan lectura literal, también realizar conclusiones y relacionan contenidos de textos con conocimiento propios (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018,). El pensamiento crítico pone énfasis en la lectura como medio para

optimizar resultados y lograr inferencias a profundidad de temas tratados o analizados, por ello su importancia de conocer su estado en los países de la región.

1.3.2 Estudios sobre el pensamiento crítico en el Ecuador

Según el Instituto Ecuatoriano de Estadística y Censo (2012) el 73,5% de los habitantes del país, tienen hábito de la lectura, frente al 26.5% que no lo tienen. Además, el informe revela que los ecuatorianos leen entre una a dos horas semanales. Esto nos lleva a comprender que en el país existe una creciente cultura de la lectura y por ende recalcar que el estilo de pensamiento crítico es necesario en cada actividad lectora.

La Universidad Internacional del Ecuador, publicó en el 2017 su trabajo científico sobre “El pensamiento crítico en la investigación científica” en la revista *INNOVA Research Journal*, Vol 2, No. 9, concluye que el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico mejora la capacidad de entender los pasos o proceso de la investigación. Menciona que existe una relación entre los dos elementos, las habilidades de investigación y las habilidades del pensamiento crítico, complementándose y produciendo competencias de investigación eficientes y confiables en los estudiantes que lo practiquen (Velasco, 2017).

El Sistema Educativo del Ecuador, considera al pensamiento crítico como medio un de autoevaluación, como estrategia de disminuir prejuicios, estereotipos y argumentos propios ineficientes en la formación de los estudiantes, por ello en el 2011 implemento su el curso de que lleva de nombre “Didáctica del Pensamiento Crítico” para los docentes de todos los niveles del sistema educativo (Creamer, 2011). Esto con el propósito de desarrollar esta competencia en los estudiantes de todos los niveles del Sistema Educativo y optimizar las habilidades del pensamiento crítico.

El sistema nacional educativo establece como perfil de salida del bachiller ecuatoriano lograr las siguientes características: “I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo... S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p. 10). Las actividades, proceso, estrategias y contenidos que se aplique en el desarrollo de los años de formación deben alcanzar este perfil en cada estudiante del territorio ecuatoriano.

“Yo Leo” es un programa que el Ministerio de Educación del Ecuador implemento en todo el sistema nacional desde el 2017 con el fin de “fortalecer el comportamiento lector en la comunidad educativa” así lo presentan en la página web del Ministerio de

Educación, (2017). Este programa contiene cinco proyectos relacionados al fomento de la lectura, estos los encortamos publicados en la página Web del Ministerio de Educación y son; “Fiesta de la lectura, el concurso y la colección Nuestras propias historias, el Plan lector institucional, la Formación de mediadores de lectura y la Red nacional de bibliotecas escolares” (Ministerio de Educación, 2017), a continuación, detallo cada proyecto:

Proyecto “Plan lector institucional”: este proyecto permite que la lectura forme parte las actividades pedagógicas del aula, y no solo como una herramienta de aprendizaje, si no como un hábito, así lo estableció el Ministerio de educación, desde el 2016 que en las planificaciones... “se destinen al menos treinta minutos diarios a la lectura libre de textos relacionados con todas y cada una de las áreas de conocimiento propuestas en el currículo, o a la lectura recreativa, en el contexto de la actividad escolar cotidiana” (ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A, 2016, pág. 4). Se agrega material de lectura (acápites) de diferentes autores nacionales a los textos de cada asignatura en los diferentes años de estudios, además desde la página web de “Yo Leo” se brinda documentos para trabajar la lectura en estos treinta minutos, estos materiales son; Cuentos que me contó Juan García, Guía pedagógica del Encuentro intergeneracional “Para leer la vida: abuelos y nietos”

Proyecto “Fiesta de la lectura”: en concordancia con este decreto se pide a las instituciones educativas del país realizar dos veces al año una casa abierta que contengan acciones relacionadas a la práctica de la lectura ejecutado durante el año lectivo, el objetivo específico de esta actividad es potencializar, mejorar y motivar la práctica de la lectura por medio de acciones recreativas y artísticas, y por ende también se logra el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico (Texto del ministerio de Educación del Ecuador, 2018.p.3). La educación del Ecuador involucra dentro de sus prioridades directrices para desarrollar el pensamiento crítico en sus ciudadanos, dando importancias a las actividades relacionadas a su potencialización, en este caso por medio de la lectura.

Proyecto “Nuestras propias historias” implementado desde el año 2017, consiste en realizar redacciones de “cuentos, testimonios, leyendas, historias y anécdotas de vida” (Ministerio de Educación , 2018) con el objetivo de estimular la lectura y escritura. Hasta el 2018, 3.729 estudiantes participaron a nivel nacional en la redacción de este tipo de material. Otro proyecto que se incluye en el plan “Yo leo” es el denominado “Formación de mediadores y mediadoras de lectura” que consiste en realizar talleres en conjunto con docentes y bibliotecarios para la formación, motivación y capacitación de habilidades relacionadas a la lectura como es la oratoria, el uso de la tecnología en el proceso lector y los espacios físico para las presentaciones artísticas.

Por último está el proyecto de “Red nacional de bibliotecas escolares” que consiste en crear lo que se conoce como “Bibliotecas escolares” en todas las instituciones educativas con el fin de crear espacio de aprendizaje fuera del aula, espacio para compartir libros, lograr el fomento de lectura e intercambio de material o recurso para las actividades lectoras con profesionales expertos en el ámbito lector, esto con el fin de lograr unir acciones en favor de la lectura en todo el territorio nacional. Así el ministerio de educación busca el fomento de la lectura en todos los niveles y subniveles, fortaleciendo y optimizando desde diferentes ámbitos.

En el 2017 el Ministro de Cultura y Patrimonio del Ecuador crea “El Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra” que tiene como prioridad el “estímulo al lector, fortalecimiento bibliotecario y fomento del sector editorial” este plan llama a nivel nacional a los Gobiernos Autónomos Descentralizados a realizar acciones, estrategias, planes o proyecto con la intención de la “promoción del libro y la lectura” en sus territorios. Además, sus objetivos se centran en el funcionamiento de bibliotecas, club de lecturas, talleres de lecturas, formación de bibliotecarios, docentes y estudiantes, motivando e involucrando en dinámicas relacionadas a la lectura. Realizar convenios con instituciones relacionadas a la lectura, acordar estrategias tecnológicas como la tv, radio y Tic a las acciones de leer en toda la sociedad.

También buscan producir y realizar publicaciones de autores nacionales en diferentes idiomas y plataformas virtuales con el fin de llegar a la gran mayoría de lectores. Crear campañas, festivales y seminarios que motiven a la creación de hábitos de redacción y publicación de texto, promoviendo la lectura de por medio. Como punto final esta realizar acuerdos y convenios con instituciones públicas y privadas para la distribución de material lector en todo el país de forma oportuna y eficaz, llegando a todos el territorio ecuatoriano. Esto en respuesta a la Ley Orgánica de Cultura (Asamblea Nacional, 2016) que demanda el fomento, la creación de hábitos y la generación de una cultura de lectura por medio de reglamentos o programas, así se redacta dentro de sus artículo al Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura, el artículo 20:

Art. 120.- Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura. El Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividad y las instituciones correspondientes implementarán el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura, para lo cual podrá fomentar y promover fondos editoriales privados (p.21).

Tanto el Ministerio de Educación como el Ministro de Cultura y Patrimonio en la actualidad buscan afianzar la lectura dentro de los hábitos del ciudadano, implementan

proyectos, estrategias y decretos en favor de esta causa, sin lugar a duda la lectura genera un contexto propicio para el desarrollo del pensamiento crítico en todo el territorio nacional. Mackay, Franco, & Villacis (2018) recomienda que las instituciones de educación implemente dentro de sus currículos cátedras que fomente el pensamiento crítico, esto fortalece la investigación y da confianza a los resultados de investigación. Además, reconocen que el fortalecimiento del pensamiento crítico en el ejercicio profesional del siglo XXI dará como resultado, sujetos activos, eficientes y con capacidad de actuar frente a problemáticas laborales, sociales y académicas.

Tamayo, Zona y Loaiza (2015) reconocen que la formación del pensamiento crítico en los estudiantes está por encima de contenidos, conceptos, teorías y el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje. En el 2020, las plataformas para conocer, exponer o generar opinión, conocimientos se ha mudado de las bibliotecas, laboratorios a redes sociales o páginas web, donde toda persona con acceso a internet puede conocer, siendo los mecanismos de comunicación más utilizados (Grosso, 2010). En base a lo expuesto, en la actualidad existen páginas web como <http://www.pensamientocritico.org/>, www.pinterest.es, <http://www.pensamiento-critico.com/>, que presentan información sobre el pensamiento crítico destinado al público en general.

En el contexto local, objeto de esta investigación se aprecian algunos datos relevantes al desarrollo del pensamiento crítico, indagados por medio de la entrevista a docentes y observación directa en clase sincrónica: se establece a nivel general que los métodos aplicados con mayor frecuencia son el “Aprendizaje Basado en Proyectos”, “Aprendizaje Cooperativo” y el método de “Pensamiento crítico”. Los objetivos más usuales planteados por los maestros de área para este fin son: analizar, aplicar, interpretar, describir, clasificar, comprender, leer, realizar, escribir, organizar, comparar, sintetizar, crear, comunicar, participar, colaborar, cooperar y reconstruir. Las actividades que se preparan para desarrollar el pensamiento crítico son: descripción de relatos, identificación de personajes, búsqueda de relación y comparación entre personajes de lecturas o textos leídos, responder preguntas sobre la lectura, dialogo y debate sobre la lectura, observación, descripción de imágenes, elaboración de conclusiones, subrayado y resaltado, construcción de organizadores gráficos y preguntas reflexivas.

En relación a los recursos cognitivos que se aplica en la metodología se destacan: indagar en el conocimiento previo por medio de imágenes, formulación de preguntas sobre la lectura, cuadros comparativos, lluvia de ideas sobre contenidos leídos, autoevaluaciones de los resultados obtenidos son los que utilizan dentro de las estrategias y corrección de errores de comprensión. Frente a los recursos cognitivo también están los recursos didácticos, se utiliza fotografías y cuadernos de notas. Algo importante en el desarrollo del pensamiento crítico es la evaluación, este proceso se

realiza al evidenciar el interés que tiene el estudiante por la temática, al formular y responder preguntas, capacidad para vincular y/o relacionar la temática con la vida cotidiana, conocimiento y crítica general que ha logrado sobre tema.

Para determinar el estado del pensamiento crítico se procedió a realizar dos acciones, una por medio de la experiencia que los docentes tienen en cuanto al desenvolvimiento de los estudiantes en las actividades de lectura, relación de problemas y análisis de contenidos; y la segunda acción es la de un ejercicio real sincrónico de lectura con los estudiantes en una clase, compartiendo con ellos la actividad de leer y participar interpretando, analizando, evaluando, haciendo inferencia, explicando y autorregulando sus puntos de vista sobre el tema, dando como conclusión que hay un dominio estándar de las habilidades del pensamiento crítico en cada acción de lectura.

CAPÍTULO 2: MARCO METODOLÓGICO

2.1 METODOLOGÍA Y MATERIALES

La segunda parte de este documento titulado Capítulo 2, reúne a las características que tiene la investigación tanto de forma ontológica, metodológica y procedimental. Se detalla el enfoque en que es concebido el objeto de estudio en el contexto, se determina el tipo de investigación, y se especifica los métodos teóricos para el procesamiento de la bibliografía y el análisis de datos. También se detalla los métodos empíricos que se aplican para obtener información de las variables identificadas en el título de este documento.

2.1.1 Tipo de investigación.

El estudio corresponde a una investigación de tipo propositiva, ligada al objetivo general. Las investigaciones propositivas según Fontaines (2012) proponen acciones para solventar una situación deficitaria detectada en el objeto de estudio por medio de diagnósticos previos. De alcance descriptivo, busca detallar la realidad, las características y el estado del objeto estudiado durante un periodo de tiempo determinado (Fontaines, 2012). Con los datos recolectados se estableció cómo es y cómo se manifiesta el problema central de investigación (Hernández et al 2014), permitiendo establecer tendencia entre los diferentes grupos. El diseño de la investigación es de carácter no experimental, transversal, debido que estudia al fenómeno en un momento determinado (Hernández et al 2014) no está planificado alterar o manipular las variables que se establece en la investigación durante el proceso de indagación.

2.1.2 Paradigma o enfoque

La presente investigación es de cohorte cualitativo, misma que pretende comprender y describir al objeto de estudio en un escenario natural, se enmarca en una investigación que reconoce el juicio de valor que se le asigna al fenómeno estudiado, en este sentido Hernández et al (2014) mencionan que “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 558). En esta misma línea Fontaines, (2012) le asigna una descripción epistemológica, debido a que busca estudiar la relación entre dos actores, estudiantes y docentes; esta búsqueda se vale

del análisis de aspectos intangibles y subjetivos que tiene los sujetos o variables de análisis especificados.

2.1.3 Población y muestra.

La muestra seleccionada para este estudio fue de tipo homogénea misma que según Hernández et al, (2014) busca agrupar elementos que comparten características similares, se utilizó respecto al levantamiento de información entorno al desarrollo de habilidades del pensamiento crítico. Se contó con la participación voluntaria de cincuenta estudiantes del 8vo año de Educación General Básica del Colegio de bachillerato “Ing. Agustín Eduardo Pazmiño Barciona” de la ciudad de Pasaje, provincia de El Oro. En relación al diseño de la propuesta “Guía de estrategias psicopedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico”, objetivo principal de esta investigación fue necesario la utilización de muestra de expertos” que consiste en seleccionar profesionales en el área para tomar observaciones desde su punto de vista (Hernández et al, 2014), se obtuvo la participación de seis expertos especialistas en el área de Lengua y Literatura.

2.1.4 Métodos teóricos.

En el momento de la búsqueda de la información para redactar los antecedentes históricos y los antecedentes contextuales del objeto de estudio, se establece una línea de tiempo en su evolución bibliográfica, para ello fue utilizado el método histórico-lógico, aquí se estudia la trayectoria, evolución y hechos que sufrió el objeto de estudio en la historia. En el aspecto del método lógico se evidencia en la presentación ordenada de los hechos que vivió y se desarrolló cada variable (Díaz, 2006). Para la redacción de los antecedentes conceptuales y referenciales del Capítulo 1 y definir la metodología de la tesis redactada en el Capítulo 2, se pone en práctica el método analítico, método que consiste en descomponer mentalmente un todo y por medio de la síntesis construir nociones de relación entre las teorías existentes del objeto de estudio (Díaz, 2006). Para ello se seleccionó diferente bibliografía relacionada a la problemática y en relación a las metodologías de la investigación a usar en el tratamiento de la información desde el paradigma, métodos, técnicas e instrumentos, estas fueron revisadas, analizadas y redactadas en cada uno de los capítulos.

El método deductivo que consiste en partir de una premisa amplia y lograr conclusiones específicas (Bisquerra, 1989) se utilizó en el capítulo 4, capítulo que contiene los resultados obtenidos de la investigación, se evidencia la discusión de los resultados obtenidos en la investigación y su corroboración, además de la elaboración de

conclusiones generales. El método inductivo se aplicó al momento de construir las recomendaciones de la investigación, al momento de redactar el problema a investigar. Para Hurtado & Toro (2007) la inducción logra realizar inferencias de hechos particulares a principios generales. Por presentar estas características es evidente que se requiere dentro del proceso de investigación este método.

2.1.5 **Métodos empíricos.**

Para definir específicamente, debemos afirmar que los métodos empíricos se encargan de estudiar los fenómenos, los objetos y procesos, a través de la observación, la experimentación y/o la medición (Lopera, 2012). Para conocer el dominio de las habilidades de pensamiento crítico que los estudiantes tienen cuando cursan el 8vo año de Educación General Básica se utilizó la encuesta estructurada impersonal. Fontaines (2012) reconoce a la encuesta como un medio para recabar información específica y delimitada en un protocolo, esta limitación permite tener información sin interferencia subjetiva del encuestado. Se eligió la encuesta estructurada impersonal porque permite llegar por medios electrónicos a la totalidad de los estudiantes, aquí se utilizó un ejercicio de lectura que valoro seis dimensiones; interpretación, análisis, inferencia, evaluación, explicación y autorregulación.

Otro método empírico que se estableció para recolectar la información sobre aplicación de estrategias psicopedagógicas por parte de los docentes es la entrevista estructurada. La entrevista es un “diálogo cara a cara, con una intencionalidad definida lo cual gira en torno a la obtención de una determinada información” (Fontaines, 2012, p.142), este diálogo se direcciona a las actividades que corresponde a las estrategias usadas para el desarrollo del pensamiento crítico en un espacio específico (aula), hay que aclarar que en este método el investigador planifica cada cuestionamiento previamente, el entrevistado no podrá realizar apreciaciones subjetivas del tema tratado. La entrevista estructurada es rígidamente estandarizada, esta se organiza tanto el orden y los tipos de preguntas para lograr resultados eficientes (Galán, 2009), por su alto grado de confiabilidad y factibilidad nos lleva a utilizar la entrevista como medio adecuado para esta actividad investigativa. La observación directa es otra forma de direccionar la información para la organización de los materiales y datos necesarios para la investigación.

2.1.6 Descripción de los instrumentos y las técnicas para recolectar la información

En la presente investigación se utilizaron instrumentos que permitan eficientemente la adquisición de datos acorde a las exigencias académicas, rigurosidad científica y pertinencia con los objetivos y sujetos investigados, estas técnicas contienen sus propios instrumentos y se lo detalla así: dentro de la técnicas de observación esta la guía de observación como medio de sintetizar la información físicamente, esta consta de seis dimensiones (objetivo, actividades, métodos, recursos materiales y cognitivos y evaluación) cada uno con su indicador que corresponde a la primera variable, fue destinada a las acciones que se realizan en clase, dentro de esta guía también se presenta un ejercicio de lectura para los estudiantes. En la técnica de entrevista está la guía de entrevista que contiene seis dimensiones, cada una con sus indicadores sobre la variable uno (objetivos, actividades, métodos, recursos materiales y cognitivos y evaluación) y variable dos con sus seis dimensiones (interpretación, análisis, inferencia, evaluación, explicación, autorregulación) estas fueron dirigida a los docentes de los estudiantes participantes. La técnica de entrevista también se aplicó a los jueces expertos, se elaboró una guía de entrevista con tres cuestionamientos relacionadas a las dos variables de tesis, se detalló de la siguiente manera: ¿A su criterio profesional, qué aporta la teoría psicopedagógica en relación al desarrollo del pensamiento crítico?; ¿A su criterio profesional, cuáles son las razones que limitan la interpretación literaria y por ende el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes? y ¿A su criterio profesional, qué estrategias favorecen el desarrollo del pensamiento crítico?.

Para la valoración de la pertinencia y factibilidad de la propuesta, se utilizó la técnica criterio de jueces, que usa como instrumento la tabla de valoración denominada Validación de Aiken creada por Lewis Aiken en 1985, misma que según García (2018) permite cuantificar la relevancia de los ítems respecto a un dominio de contenido a partir de las valoraciones de jueces (p.11), cada juez valora los ítems dando un puntaje de 0 hasta 1, mientras más se acerque al valor de 1, mayor será la validez del contenido. Se ha realizado un cuadro de valoración dividida en tres componentes: Componente de forma, componentes teóricos y componente operacional (anexo 4), cada una con sus respectivos indicadores y puntuaciones, para que los jueces evalúen asignando un valor mínimo de cero y máximo de uno.

2.1.7 Técnicas estadístico o de análisis de contenido para el análisis de datos

Para realizar el análisis de datos se utilizó métodos teóricos como el analítico, sintético, deductivos. Los datos obtenidos de técnicas como observación de clase, la entrevista y el ejercicio de lectura se analizaron detallándolo lo que se evidencio en el contexto en tiempo real. También se detalló la información obtenida de los docentes sobre las acciones que se realizan para el desarrollo de la crítica en clase y cuál sería el nivel que manifiestan en este año lectivo, además de describir sobre las estrategias psicopedagógicas desde su punto de vista profesional. Para realizar inferencia en los datos proporcionado por los expertos, se utilizó los métodos de deductivo, analítico y lógico.

CAPÍTULO 3 PROPUESTA

3.1 Título: Guía de estrategias psicopedagógicas

3.2 Objetivo: Desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de 8vo año, por medio de la aplicación de estrategias psicopedagógicas.

3.3 Beneficiarios directos e indirectos: Docentes nivel básico y superior, y estudiantes y comunidad educativa

3.4 Justificación

El pensamiento crítico es indispensable dentro del desarrollo de actividades académicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes que cursan la Educación General Básica, siendo atendido como un elemento a desarrollar en el proceso educativo (Tamayo, Zona, & Loaiza, 2015). Este tipo de pensamiento guía al estudiante para conocer, transformar y aplicar conocimientos en las acciones diarias de clase, por ello es necesario su desarrollo para responder eficientemente a las exigencias académicas. El pensamiento crítico es parte fundamental para la formación integral del sujeto (Bezanilla, Ruiz, Fernández Nogueira, Turnes, & Campo, 2018), sus limitaciones o deficiente desarrollo impedirá que desenvuelva adecuadamente frente a las exigencias del contexto, especialmente en el ámbito académico. Frente a lo expuesto y en respuesta al análisis que los expertos dan en las preguntas una y dos de la entrevista (anexo tres), que manifiestan que la psicopedagogía inserta conocimientos psicológicos y pedagógicos por medio de estrategias psicopedagógicas en respuesta a los intereses, capacidades y dificultades que el sujeto presente, flexibilizando, retroalimentado y fortaleciendo la educación del ser humano, motiva el respeto por su ritmo de aprendizaje y desempeño educativo con el fin de optimizar la autonomía académica. Que la falta de una cultura lectora, escasas de hábitos de lectura, el desconocimiento de estrategias para lograr el pensamiento crítico y la inadecuada aplicación de herramientas para alcanzar el pensamiento crítico son las razones que limitan la interpretación literaria de los estudiantes al momento de realizar actividades académicas relacionadas al pensamiento crítico. Que la investigación plantea como objetivo de estudio “Proponer una guía de estrategias psicopedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico” se organiza la “Guía de

estrategias psicopedagógicas” que tiene como objetivo desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de 8vo año, por medio de la aplicación de estrategias psicopedagógicas.

3.5 Marco teórico:

Para introducirnos dentro del contenido de esta guía, es necesario plantearnos la siguiente interrogante ¿Qué es una estrategia psicopedagógica?, una estrategia psicopedagógica es el conjunto de actividades y metodologías que consideran las oportunidades del estudiante y su entorno, buscan cumplir con el objetivo académico usando recursos tanto cognitivos como físicos para lograr bienestar en el aprendizaje. En las estrategias psicopedagógicas se fusionan actividades y escenarios que propicia el aprendizaje y bienestar de los participantes en una actividad académica determinada. ¿Por qué esta inmiscuida en la educación? porque contienen acciones que ayudan al estudiante a adquirir conocimiento y confort durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Su importancia radica en el beneficio que genera en los estudiantes para desarrollar procesos cognitivos en actividades lectoras, actividad fundamental para lograr un eficiente aprendizaje y por supuesto la autonomía académica. Considerando este contexto y utilidad; y en base a la revisión bibliográfica y las orientaciones de los expertos, la presente propuesta plantea las siguientes estrategias psicopedagógicas, divididas en dos categorías:

3.5.1 Estrategias convencionales

En esta categoría se ha seleccionado estrategias que, además de ser recomendada por los jueces expertos, responden a exigencias de análisis, inferencias, explicaciones, interpretaciones, habilidades que pertenece al pensamiento crítico, pese a ser consideradas como tradicionales, aportan significativamente a la interpretación literaria. Las estrategias han sido utilizadas en diversos momentos y espacios de la educación, se utilizan por su impacto, eficiencia y utilidad durante actividades de lectura, convirtiéndolas en idóneas para la optimización del pensamiento crítico. Para esta propuesta se las presenta con las actualizaciones pertinentes acorde a la investigación y dentro de esta categoría citamos las siguientes:

El ensayo crítico.-

- **Objetivo.** – Desarrollar la habilidad de interpretación, análisis e inferencia en las actividades de lectura por medio del uso de recursos bibliográficos.
- **Descripción.** - Esta actividad es fundamental para ahondar en el desarrollo de la crítica de un contenido o tema, por tal razón encaja como medio para desarrollar el pensamiento crítico, según la web de la Real Academia Española “el ensayo es un

escrito en prosa en el cual un autor desarrolla sus ideas sobre un tema determinado con carácter y estilo personales” (2020, p. 2). Además, según Zambrano Valencia (2012) “el ensayo es un género discursivo de la tipología textual argumentativa. En él, el autor cumple el objetivo fundamental de defender una tesis para lograr la adhesión del auditorio a la misma” (p.6). Poner en marcha esta actividad se hace necesario el uso de habilidades relacionadas al pensamiento crítico, por ello es necesaria dentro de las estrategias presentadas. Esta es una actividad para realizarla tanto de forma presencial como virtual, por lo que los recursos a usar pueden variar según sea el escenario. El liderazgo del docente guía para definir cada acción a realizar será parte de esta estrategia, las lecturas seleccionadas por el docente y las que los estudiantes prefieran son parte de esta actividad. Además de los espacios físico o digitales que la institución cuente para la exposición de material terminado. Estrategia que combina recurso digitales y físicos acorde a las necesidades de los estudiantes y el docente, que pone como ente fundamental el desarrollo del pensamiento crítico.

- **Desarrollo metodológico.** - En la primera etapa, el docente debe elegir un tema central para trabajar en el ensayo, involucrando las experiencias y conocimientos de los estudiantes, el docente tiene que indagar en ellos para evocar contenidos que los estudiantes tienen, se hace necesario una estrategia “Lluvia de ideas” que facilitará la actividad y permitirá la participación de todos los estudiantes. Con esta actividad “lluvia de ideas” el docente deberá pedir que escriba los contenidos que los estudiantes conocen y desean que los demás se enteren, siempre ahondando en las preferencias e intereses de los estudiantes, mas no del docente o del currículo. En este espacio es necesario manejar temas de series o películas que el estudiante guste, son contenidos que el estudiante maneja por razón que están en plataformas digitales y al alcance de todos en las fuentes de internet.

Escribiendo el ensayo es la segunda etapa, el docente presentara la estructura del ensayo en sus tres partes principales; “introducción, desarrollo y conclusión” (Cadena Afanador, 2018, p. 8,9). Para recolectar información o para dar soporte a las opiniones escritas en el ensayo se hace necesario realizar dos técnicas, entrevista y encuesta, estos son necesarios para mantener la tesis más allá de la afirmación del autor y para lo cual se debe recurrir a esta modalidad en los espacios de redes sociales. Presentación de ensayos es la etapa final, el docente prepara un espacio en el perfil de la institución para la presentación de los contenidos (ensayos) dando crédito a cada uno de los participantes. Los estudiantes

presentaran sus afirmaciones al público de forma física (impreso) y por medios electrónicos como *Power Point* o videos en plataformas digitales establecidas por los docentes, *Facebook* y *Youtube*.

- **Consideración general.** - El ensayo permite al estudiante utilizar diferentes habilidades simultáneamente, tales como el análisis, interpretación, evaluación e inferencia, recursos cognitivos que se ponen en marcha al momento de tratar la información y permiten desarrollar el pensamiento crítico. Los recursos que esta estrategia necesita son de fácil manipulación y factibles para todos los estudiantes, permitiéndoles estar dispuestos a realizar cada acción sin impedimento o barreras.

Análisis de noticias.

- **Objetivo.** –Desarrollar habilidades relacionadas al pensamiento crítico por medio del análisis e interpretación de publicaciones de noticias y titulares.
- **Descripción.** –Dentro de lo que rodea o recibe el ser humano del contexto donde vive, identificamos a noticitas, publicaciones comerciales, publicaciones y propagandas audio visual, en redes sociales, televisadas y videos en plataformas audiovisuales. En estos recursos el estudiante recibe diferentes mensajes tanto de forma objetiva como subjetiva, que tiene que diferenciarla dentro de un cumulo de escenarios construidos por el autor con intenciones de despistar o inducir a otro objetivo diferente al expuesto literalmente. Esta estrategia pone énfasis en recursos tanto físicos, periódicos, digitales como revistas electrónicas y cognitivas como; inferencia, interpretación, análisis, evaluación, autorregulación y explicación de parte del estudiante. El liderazgo del docente para la ejecución de cada actividad es primordial.
- **Desarrollo metodológico.** - Como docente antes de iniciar la actividad debemos introducir a los estudiantes en el contenido a trabajar, explicar los tipos de publicaciones y sus derivaciones. Acto seguido pedir a los estudiantes enlistar los titulares que encontraron llamativos, de su interés o que se les presento en sus redes sociales, televisión o plataformas digitales.

Aquí se inicia con el primer paso, identificar a qué tipo de publicación pertenece cada una de los titulares seleccionados, estas pueden ser primarias, secundarias y terciarias (Jiménez Ávila, 2015, p. 62). Las primarias se identifican por ser auténticas, no provenientes de fuentes previas y se distinguen por publicar

información de un artículo original o de caso clínico o reporte de caso, una encuesta (como un censo nacional socioeconómico), algo que las identifica sería que es información sin ningún tipo de análisis, deducción o inducción de los resultados presentados. Las secundarias son las que analizan las fuentes primarias, comparándolas, contrastándolas o negándolas entre sí. Las terciarias son el resultado del análisis de investigaciones o contenidos, aquí se citan publicación primaria y secundaria, la mayoría de la información proviene de fuentes también conocidas como terciarias, estas son; la revisión narrativa, el editorial o artículo de opinión. Si las publicaciones no constan en una de estas 3 clasificaciones, se debe considerarla como no válida. Esta acción la realiza cada estudiante del listado de títulos que seleccionaron previamente, es necesario recursos físicos o digitales para enlistar a qué tipo de publicación pertenece cada noticia.

Identificar datos agregados es la segunda parte de esta estrategia es la segunda parte de esta estrategia, todas las publicaciones en algún momento agregan datos que permiten revisar cómo se obtuvo la información que está expuesta, estas pueden ser fotografías, cuadros o citas bibliográficas, esta acción del autor nos invita a confiar en los datos expuesto y a clasificarla según su tipo. Como parte final de esta estrategia es necesario publicar las noticias que no pasaron a pertenecer a ninguna categoría, y catalogarlas como no confiables, y a las que encajaron en un tipo de publicación se permite revisarlas y presentarlas como confiables. Esta publicación se la realizaría en el espacio que la institución designa dentro de sus instalaciones o en su cuenta digital.

- **Consideración general**

Esta estrategia permite al estudiante concientizar sobre la importancia de la aplicación de habilidades del pensamiento crítico en la información que recibimos por diferentes fuentes sean estas digitales, física o televisión. Esta estrategia permite a todo sujeto ir más allá de la forma que los titulares nos muestran llegando al verdadero objetivo central que es tener información confiable, y reconociendo que en el proceso se utilizó habilidades que llevan a la optimización del pensamiento crítico.

Extrapolación de ideas

- **Objetivo:** Alcanzar inferencias sobre lecturas seleccionadas para generar la crítica al momento de compartir información.
- **Descripción** Estrategia flexible a las diferentes exigencias del grado, viable a los diferentes objetivos de cada asignatura y potenciador al optimizar las acciones que el docente requiere al momento de ejecutar una actividad. Esta estrategia se puede utilizar de forma individual y grupal, adaptándose a la cantidad y variabilidad de la población (Díaz , 2016). Estrategia que compromete utilizar conocimiento previo, experiencia o acervo cultural del sujeto, para poder sintetizar, generar tesis o probabilidades, permitiéndole ser independiente y tomar decisiones sobre lo que está analizando críticamente (Díaz Berenguer, Girón Vaillant, & Cisneros Garbey, 2017). Extrapolar significa que el lector va a realizar predicciones, estimaciones o consecuencias que se genere en base al texto.
- **Desarrollo metodológico.** - Para realizar esta actividad debemos empezar con la selección de la lectura, sea esto de un texto, un archivo o facilitar al estudiante acorde al objetivo que se requiere llegar en el currículo. Como segunda parte tenemos la realización de la lectura de todo el contenido, siempre apoyándose de material como colores para pintar lo más relevante para el lector. Para finalizar la actividad el docente presenta tres preguntas que los estudiantes deben responder usando la información del texto leído y la experiencia o conocimiento previo. Aquí la importancia de la pregunta, estas deben ser preparadas por el docente evitando la descripción literal de lo leído.

Las preguntas de extrapolación deben llevar al estudiante a la comparación entre dos objetos o ideas, ¿Cuántos países tienen las mismas características que el de la lectura? Otro cuestionamiento debe exigir diferenciar contenidos o contextos de la lectura con la realidad ¿algún país que no se aparezca al que hacen referencia en la lectura? y la pregunta final debe lograr en el estudiante negar algunas características con lo que se expone en la lectura con el contexto real. ¿En realidad existe un país con las mismas características que el país de la lectura? Como parte final de esta estrategia el docente debe organizar a la clase con el fin de que los estudiantes participantes escuchen las respuestas, para luego corregir o afirmar cada aporte que los estudiantes expresan en los cuestionamientos.

- **Consideración general.** -Los cuestionamientos son estrategias que invitan a buscar más información de lo proporcionado por la lectura para contabilizar su veracidad al momento de recibirla. El uso de conocimiento previo de los estudiantes, las experiencias y habilidades adquiridas permiten al sujeto llevar a cabo la extrapola ración en el momento exacto que suceda la actividad, allí radica su importancia.

3.5.2 Estrategias digitales

Estas estrategias se diferencian de la categoría anterior, debido a que utilizan los medios y canales tecnológicos actuales como aplicaciones, plataformas y dispositivos electrónicos. La eficiencia se establece al estar al alcance del estudiante y docente, y por ser un insumo universal que pone en contacto al individuo con el resto del mundo.

Despertar sabiendo

- **Objetivo.** - Incentivar la lectura usando las características de la aplicación Despertar sabiendo en las actividades académicas.
- **Descripción.** - La siguiente estrategia tiene como objetivo general la motivación para la lectura, siendo esta actividad parte fundamental para alcanzar el pensamiento crítico, allí la importancia de estimularla en los estudiantes con herramientas que están en constante uso y a su alcance. Se trata de la utilización de aplicaciones para celulares, esto motiva al estudiante a adentrarse en la lectura de historias cortas y llamativas en cualquier lugar que se encuentre, sin la necesidad de tener internet (previamente descargado los artículos). Para ello es necesario del docente como guía en todas acciones a ejecutar, esto es en la presentación de los fines y objetivos de la actividad a realizar. Esta estrategia también hace uso de material como internet, ítem fundamental para su ejecución.

Esta estrategia hace uso de la aplicación “Despertar Sabiendo” que es gratuita y de fácil manejo para los estudiantes de básica superior, la aplicación ordena una lectura para cada día preparándola para el estudiante cuando abra la aplicación. Las lecturas están ordenadas para los “cinco días de la semana en diferentes temas de lectura como arte, ciencias, cine, cultura general, deporte historia, música, naturaleza, pasa tiempo, tecnología y terror “(ARC-Projects, 2018, p. 1). esto lo pueden ver de forma aleatoria durante lo cinco días de las semana.

- **Desarrollo metodológico.** - En la primera etapa de esta estrategia se encuentra la parte introductoria de la actividad a realizarse, el docente realizará la socialización de objetivos, actividades y recursos a utilizarse en toda la actividad, como también la metodología que se utilizará para completar este proceso. También debe fijar los temas a tratarse, favoreciendo la preferencia que el estudiante pida. Como segunda etapa, está la utilización de la aplicación “Despertar Sabiendo” como medio para realizar la actividad lectora. La selección de la lectura a realizar en la aplicación será según como requiera el objetivo de aprendizaje que el docente determina. Como última etapa de esta estrategia estaría la exposición de lo requerido por el docente (análisis, inferencias, explicaciones, interpretaciones) en la clase diaria para todos valorar los resultados.
- **Consideración general.** - Las actividades o resultados de las actividades es lo que el docente evalúa al momento de revisar la actividad terminada. La aplicación “Despertar Sabiendo” es una herramienta dentro de la estrategia que de forma intencional motiva a continuar leyendo más de una lectura durante el proceso de aprendizaje.

Compartiendo aprendo y critico

- **Objetivo.** - Motivar a los estudiantes a participar de inferencias, análisis y evaluaciones de obras literarias usando redes sociales.
- **Descripción.** - Como es de conocimiento general que la mayoría de estudiantes tiene cuentas en redes sociales, en especial *Facebook* y *Youtube* tal es el caso que hasta las instituciones mantienen actividad en redes sociales para su gestión institucional. En este caso, la estrategia busca la participación activa de los estudiantes, de forma individual o en grupo realizando inferencias, análisis y evaluaciones de contenidos de obras literarias. Se cuenta con la participación del docente como mentor y guía de las acciones a realizar según demanden su currículo u objetivo de aprendizaje a alcanzar. Los estudiantes realizaran videgrabaciones cortas donde presenten su interpretación, análisis, inferencia, evaluación, explicación y autorregulación de los contenidos según demanden la actividad académica. Las plataformas digitales a usarse serán de *Youtube* y *Facebook*, que mostrarán el producto final en video de la actividad planificada. Además, es necesario el uso de recursos como celulares con cámaras y fuentes de internet.

- **Desarrollo metodológico.** - En la primera etapa de esta estrategia, es necesario indagar en las preferencias y gustos que tienen los estudiantes sobre contenidos que ellos conozcan o necesiten saber, además de presentar opciones a leer en los diferentes géneros literarios, desde ciencia ficción, parte de la historia de un país, biografía de personajes o textos científicos. Para la segunda etapa, se organiza a los estudiantes acorde al gusto o preferencias, en grupo mayores a tres, asignándoles el tema a tratar, para que sea leído y expuesto al grupo en todas sus partes. La tercera etapa es la organización de la presentación del material a tratar, para ello según como demande la cantidad de estudiantes, acorde al tema o al espacio y tiempo, se decidirá entre realizar un debate o una mesa redonda como medio para presentar la información al público que observaran por medio de las plataformas digitales todo el trabajo que los estudiantes realizaron sobre el contenido trabajado. Esta estrategia tiene un alto impacto digital, el acompañamiento de parte del docente desde lo científico, técnico y académico es muy importante en todo momento.
- **Consideración general.** - Los estudiantes desarrollaran las habilidades para alcanzar el pensamiento crítico durante el proceso de análisis, inferencia e interpretación de los contenidos a exponer. La autorregulación, evaluación y explicación son habilidades que se ejecutan durante el debate o mesa redonda que realizan los estudiantes. Esta estrategia es factible por la accesibilidad y fácil uso de la plataforma digital, al mismo tiempo es adaptable a los temas a tratar.

Creando y leyendo

- **Objetivo.** -Crear un ambiente de motivación durante las actividades académicas usando la aplicación “*Wattpad*” como medio de introducción a la lectura.
- **Descripción.**- Al establecer estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico, donde se involucra habilidades como “Interpretación, análisis, inferencia, evaluación, explicación y autorregulación” (Facione, 2015), es necesario la motivación para leer, siendo esta punto principal para hacer uso de todas la habilidades que requiere alcanzar la crítica, pero, motivar a un sujeto a leer es un reto al momento de iniciar una actividad académica, para ello se requiere que el estudiante esté involucrado en lo que lee, que la lectura sea parte de su contexto, además que él sea el autor de sus propias lecturas. Para ello se presenta esta estrategia que está organizada para ser aplicada en tres partes y debe ser dirigida

por el docente, además del uso de la aplicación “*Wattpad*” como herramienta de motivación para el estudiante.

- **Desarrollo metodológico.** - En este caso presentamos la estrategia para la motivación la lectura “Creando y Leyendo” por medio de la historias y uso de tecnología (*app*). Primero el docente define los temas de las lecturas a realizar para cada grupo de estudiantes, haciendo hincapié en sus preferencias. Segundo paso, socializar el uso de la aplicación “*Wattpad*” a todo el estudiante en las herramientas necesarias que solicita la aplicación. “*Wattpad*” se conecta con una comunidad global de 90 millones de lectores y escritores a través del poder de las historias” (*Wattpad Studios*, 2021, p. 1), la aplicación le permite al estudiante realizar sus historias, ser autor, además conectarse con más lectores y escritores a nivel mundial, compartir sus creaciones y aprender de diferentes narrativas, como último recurso, las publicaciones de historias podrían ser utilizadas en serie o novelas en otros países. Tercer paso, el docente pedirá a todos los estudiantes recopilar sus historias y compartirlas con sus compañeros tanto de grado como de otras instituciones, estas deben ser publicadas en todos los espacios que la institución tiene para comunicar noticias.
- **Consideración general.** -Esta estrategia genera motivación al permitir al estudiante ser parte de un mundo de historias sin límite o fin, al ser él mismo quien genera y se retroalimenta de ejemplares publicados de otros estudiantes. Esta estrategia genera independencia para continuar realizando lecturas aun después de que la actividad termine al estar al alcance del estudiante, motivando a leer más allá de una acción de trabajo.

Libros en línea con “*Manobook*”

- **Objetivo.** - Introducción a la lectura por medio de la aplicación “*Manobook*” para desarrollar habilidades relacionadas al pensamiento crítico.
- **Descripción.** - Una de las dificultades hoy en día es la interacción del material físico que el docente debe facilitar al estudiante si fuese en una clase presencial, pero al ser virtual el docente tiene otras oportunidades para cumplir esta acción, esta estrategia combina el liderazgo del docente y los recursos virtuales para realizar eficientemente las actividades que necesitan de una materia de lectura. Aquí se diferencian dos recursos, las indicaciones del docente y la necesidad de la aplicación “*Manobook*” para facilitar las lecturas. “*Manobook*” cuenta con una amplia librería de texto de diferentes géneros para practicar la lectura.

- **Desarrollo metodológico.** - En esta primera parte, el docente debe socializar las acciones que demanda su objetivo a alcanzar según demande el currículo con todos los estudiantes, usando formatos específicos y claros al presentar la información y lo que se requiere del estudiante y del material. En la segunda etapa, se debe hacer hincapié en el uso de la *app* “*Manobook*”, dando la información de la biblioteca, los recursos, el menú y el uso correcto para la actividad, además de la ventaja de interactuar con sus compañeros locales y a nivel internacional por medio de sus aportes críticos sobre las lecturas. En la etapa final, el docente debe registrar el avance de la actividad requerida, reforzando y motivando cada acción. Siempre es necesario valorar el aporte de cada estudiante, esto impulsa al estudiante a continuar insertándose en el mundo lector, para ello debe compartir su opinión personal de la lectura realizada con sus compañeros, además de compartirla en su perfil a nivel mundial, acción que la aplicación le permite en tiempo real.
- **Consideración general.** - Esta estrategia permite al estudiante tener a disposición una variedad de textos de diferentes narrativas e interactuar con otros lectores a nivel mundial. Esta estrategia inserta al estudiante a realizar lecturas y generar opinión, favoreciendo el desarrollo de habilidades como interpretación y la inferencia. Por otra parte, se desarrollan habilidades de explicar, evaluar y autorregular al momento de interactuar con opiniones o dar puntos de vista de aportes de otros estudiantes a nivel mundial.

3.5.3 Resultados esperados

Con la aplicación de esta propuesta se alcanzará construir un escenario adecuado para el desarrollo del pensamiento crítico en las actividades de lectura de los estudiantes. Siendo la lectura una de las acciones necesarias que propician el desarrollo de la crítica, acción que se verá modificada con las directrices de esta propuesta.

En este planteamiento se expone herramientas y directrices para motivar al estudiante a leer, en la escuela, el hogar o en sus momentos de ocio. Con la motivación de la lectura se construirá un espacio virtual y físico para leer donde el estudiante no solo esté realizando lectura, también podrá compartir y producir pequeñas historietas, generar grupos de lectores tanto en el aula o a nivel internacional al estar conectado con estudiantes de otros países vía online. La formación del hábito a la lectura es lo que se espera como resultado de la interacción de los estudiantes usando las herramientas (aplicaciones) que la

propuesta expone en cada estrategia. Como el objetivo de la investigación es la optimización del pensamiento crítico de los estudiantes al momento de realizar lecturas en diferentes momentos académicos, se espera lograr un dominio permanente de las habilidades que interviene al momento de alcanzar el pensamiento crítico en las lecturas de clase.

CAPÍTULO 4:

VALORACIÓN DE LA PERTINENCIA Y FACTIBILIDAD DE LA GUÍA DE ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS

Para la valoración de la pertinencia y factibilidad de la guía de estrategias psicopedagógicas se organizó tomando en cuenta tres componentes, descritos a continuación:

- El primero es el componente de forma, refiriéndose a la estructura de la propuesta, la organización de sus partes, claridad, pertinencia y referenciación de la redacción acorde a normas académicas vigentes de la Asociación Americana de Psicología.
- El segundo componente, indaga aspectos teóricos y referenciales, así también la fundamentación metodológica.
- El tercer y último componente es el operacional, que define la factibilidad de uso de materiales didácticos, de los comandos y recursos que requiere cada estrategia.

Para la selección de expertos, se consideró los siguientes parámetros de inclusión:

- **Perfil académico**, titulación de pregrado y postgrado en el área de Lengua y literatura.
- **Perfil laboral**. - años de ejercicio profesional, años de experiencia en acciones relacionadas a la educación y la cátedra, específicamente en el área de Lengua y literatura.

Los expertos son profesionales especialistas en el área de lengua y literatura, tienen más de 5 años de experiencia como docentes, y más de 10 años laborando en educación.

La aplicación del instrumento denominado *valoración de la pertinencia y factibilidad* (anexo 4), se tomó contacto telefónico con cada uno de los jueces, a quienes de manera detallada se les comentó el contenido y finalidad de este estudio, para proceder a solicitar su colaboración en calidad de expertos. Una vez acordada la participación voluntaria, se estableció directrices para el completamiento del instrumento, mismo que se hizo a través de canales digitales.

Según los resultados de los expertos consultados, el 100% de la estructura de la propuesta cumple con el criterio, tanto en la estructura, bibliografía, normas de redacción y uso de reglas gramaticales. Al referirse a los componentes teóricos de la propuesta afirman que responde al objetivo planteado en la investigación, el contenido teórico mantiene

pertinencia y coherencia con el objetivo de la propuesta y las acciones establecidas, se logra el objetivo de la propuesta. En el área operacional, mencionan que las estrategias propuestas cuentan con objetivo, descripción y metodología y que son factibles de aplicación en el contexto educativo. Sin embargo, hacen observaciones y recomendaciones, consideran que en la ejecución de esta propuesta hay que discurrir aspectos que influyen positiva o negativamente en la efectividad de la guía, como el ámbito contextual - familiar, personal y académico del estudiante.

CONCLUSIONES

- Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica, el desconocimiento de estrategias que favorezcan el hábito de la lectura, la inadecuada utilización de herramientas para lograr un análisis crítico son las que generan dificultad para aplicar habilidades del pensamiento crítico, limitando así la interpretación literaria en los adolescentes.
- En relación a estrategias psicopedagógicas que utilizan los docentes para el desarrollo del pensamiento crítico contienen los siguientes elementos; métodos de Aprendizaje Basado en Proyectos”, “Aprendizaje Cooperativo” y el método de “Pensamiento crítico”. Contienen objetivos como analizar, aplicar, interpretar, describir, clasificar, comprender, leer, realizar, escribir, organizar, comparar, sintetizar, crear, comunicar, participar, colaborar, cooperar y reconstruir. Las actividades usadas son: descripción de relatos, identificación de personajes, búsqueda de relación y comparación entre personajes de lecturas o textos leídos, responder preguntas sobre la lectura, dialogo y debate sobre la lectura, observación, descripción de imágenes, elaboración de conclusiones, subrayado y resaltado, construcción de organizadores gráficos y preguntas reflexivas. En relación a los recursos cognitivos que se aplica en la metodología se destacan: indagar en el conocimiento previo por medio de imágenes, formulación de preguntas sobre la lectura, cuadros comparativos, lluvia de ideas sobre contenidos leídos, autoevaluaciones de los resultados obtenidos son los que utilizan dentro de las estrategias y corrección de errores de comprensión. Los recursos didácticos que se utiliza como estrategia son: fotografías y cuadernos de notas. La evaluación como estrategia se realiza al evidenciar el interés que tiene el estudiante por la temática, al formular y responder preguntas, capacidad para vincular y/o relacionar la temática con la vida cotidiana, conocimiento y crítica general que ha logrado sobre tema.
- La conceptualización teórica de las habilidades del pensamiento crítico determinó que la psicopedagogía reúne suficiente bibliografía que permite establecer escenarios propicios para realizar actividades académicas en el proceso de enseñanza aprendizaje. La psicopedagogía dispone de actividades psicopedagógicas que generan bienestar y confianza, convirtiendo al proceso de enseñanza aprendizaje en un espacio adecuado para el aprendizaje, respetando las dificultades, interés, capacidades, acorde al ritmo de aprendizaje y desempeño académico del sujeto, optimizando la autonomía educativa y por ende la crítica.
- Las estrategias “Libros en línea con “Manobook”, creando y leyendo, compartiendo aprendo y crítico, despertar sabiendo, extrapolación de ideas, análisis de noticias y el ensayo crítico”, recomendadas por los jueces expertos contienen directrices que llevan

a un solo objetivo; desarrollar habilidades de evaluar, explicar, analizar, inferenciar, autorregular, e interpretar y favorecer el desarrollo del pensamiento crítico. La guía presenta herramientas digitales en respuesta a la falencia de motivar al estudiante a insertarse en la lectura. La combinación de actividades psicopedagógicas convencionales con herramientas digitales mejora el desarrollo de habilidades relacionadas al pensamiento crítico.

RECOMENDACIONES

- A las actividades de Plan curricular anual y Plan unidad por destrezas del año lectivo agregar estrategias psicopedagógicas con el fin de disminuir las limitaciones de la crítica, motivando la lectura y alcanzar una cultura hacia el hábito lector.
- Para lograr el desarrollo del pensamiento crítico durante los procesos de lectura, es necesario generar un ambiente agradable y confiable para los sujetos que integran o ejecutan la actividad, por ello se recomienda las estrategias psicopedagógicas debido a que sus elementos generan ambientes adecuados y agradables que se necesita para ejecutar las habilidades del pensamiento crítico.
- Para optimizar las actividades académicas que involucre habilidades del pensamiento crítico, aplicar las estrategias psicopedagógicas denominadas “Libros en línea con “Manobook”, creando y leyendo, compartiendo aprendo y crítico, despertar sabiendo, extrapolación de ideas, análisis de noticias y el ensayo crítico”, con el fin de lograr resultado eficiente durante las actividades lectoras.

BIBLIOGRAFÍA

- Alegre Bravo, A. (05 de 05 de 2015). I Jornada de Métodos de Investigación en Psicología: "Metodologías para el avance científico de la Psicología". *Los coeficientes de Aiken: Su importancia para el análisis de confiabilidad y validez*. - Alberto Alegre Bravo. Lima, Perú.
- Bezanilla Albusua, M. J., Ruiz, M. P., Fernández Nogueira, D., Turnes, S. A., & Campo Carrasco, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios Pedagógicos XLIV*, 89-113.
- Cadena Afanador, W. R. (2018). *Guía para la elaboración de ensayos y citación*. Bogotá: Universidad Libre.
- Freiberg Hoffmann, A., Uriel, F., Fernández Da Lama, R., & Fernández Liporace, M. (2019). Inventario de Eslos de Pensamiento: Propiedades psicométricas en universitarios de Buenos Aires. *Revista de Avances en Psicología*, e165.
- Júdex-Orcasitas, J., Borjas, M., & Torres Saldaña, E. (2019). Evaluación de las Habilidades del Pensamiento Crítico con la mediación. *REIDOCREA*, 21-34.
- Mackay Castro, R., Franco Cortazar, D., & Villacis Pérez, P. (2018). EL PENSAMIENTO CRÍTICO APLICADO A LA INVESTIGACIÓN. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, ISSN: 2218-3620.
- Núñez- Lopez, S., Avila-Palet, J. E., & Olivares-Olivares, S. L. (2017). El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios por medio del Aprendizaje Basado en Problemas. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, vol. VIII, 84-103.
- Tamayo , O. E., Zona, R., & Loaiza, Y. E. (2015). EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN. ALGUNAS CATEGORÍAS. *Revista Latinoamericana de Estudios*, 111-133.
- Tamayo, O., Zona, R., & Loaiza, Y. (2015). EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN. ALGUNAS CATEGORÍAS CENTRALES EN SU ESTUDIO. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 111-133.
- ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A. (17 de Febrero de 2016). Registro Oficial. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
- Aiken, L. (1985). Three Coefficients for Analyzing the Reliability and Validity of Ratings. *Educational and Psychological Measurement*, 45(1), 131-142.
- ARC-Projects. (01 de 01 de 2018). *Despertar Sabiendo*. Obtenido de Despertar Sabiendo : <https://www.despertarsabiendo.com/acerca/>
- Arena, A. C. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Bogotá: Coop. Editorial Magisterio.
- Asamblea Nacional. (30 de Diciembre de 2016). Ley orgánica de cultura. *Ministro de Cultura y Patrimonio* . Quito, Ecuador: ASAMBLEA NACIONAL.
- Astrolabio. (2008). *El pequeño Larousse ilustrado 2008*. Mexico: Libros Del Rincón.

- Begoña , O., & Sanmartí, N. (2009). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. *Educ. quím vol.20*, 233-245.
- Bejarano, L., Galván, F., & López, B. (2014). Pensamiento crítico y motivación hacia el pensamiento crítico en estudiantes de psicología. *Revista Alethei*.
- Bezanilla, M., Ruiz, M., Fernández Nogueira, D., Turnes, S., & Campo, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios Pedagógicos XLIV*, 89-113.
- Bisquerra, R. (1989). CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS. *Métodos de investigación educativa: Guía práctica*, 55-69.
- Caribe, N. -N. (Dirección). (2018). *Resumen del Primer Foro Mundial del Pensamiento Crítico* [Película].
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC-UNESCO. (2012). *El libro en cifras*. Bogotá: CERLALC-UNESCO.
- Churches, A. (11 de Febrero de 2020). *Taxonomía de Bloom para la era digital*. Obtenido de eduteka.icesi: Recuperado de: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomCuadro>
- Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). (20 de 01 de 2021). *¿Qué es CLACSO?* Obtenido de Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO): <https://www.clacso.org/institucional/>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Art. 341.(Título VII)*. Quito: Asamblea Nacional.
- Creamer, M. (2011). *SiProfe-Didáctica-del-pensamiento-critico*. Quito: Ministerio de Educación.
- Demandes Wolf, I., & Infante Peñafiel, A. (2019). DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA FORMACIÓN DEL. *Ciencia y Enfermería, XXIII*, 9-12.
- Díaz , S. (2016). *LA EXTRAPOLACIÓN DESDE UNA VISIÓN DIDÁCTICA EN EL PREUNIVERSITARIO*. SANTIAGO DE CUBA: FACULTAD DE EDUCACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.
- Díaz Berenguer, S., Girón Vaillant, D., & Cisneros Garbey, S. (2017). La extrapolación desde una visión didáctica en el preuniversitario. *Dominion de las ciencias*, 500-524.
- Díaz, V. (2006). *Metodología de la investigación científica y bioestadística: para médicos, odontólogos y estudiantes de ciencias de la salud*. Santiago de Chile: RIL.
- Diccionario de la lengua española. (01 de 01 de 2020). *Ensayo*. Obtenido de Real Academia Española: <https://dle.rae.es/ensayo>
- Enríquez, D. (2017). Estilos de pensamiento y elección profesional en tres universidades mexicanas. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-22.
- Escurre, L. (1988). Cuantificación de la validez de contenido por criterio de jueces. *Revista de psicología,,* 103-111.
- Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? *Insight assessment*, 22-56.
- Facione, P. (2015). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? . *Jour*, 01-22.

- Fernandez, N., Mayora, C., & Louis, R. (2016). Pensamiento crítico y comprensión de la lectura en un curso de Inglés como lengua extranjera. *Ikala, revista de Lenguaje y Cultura*, 09-16.
- Ferreria, E., & Gomes, M. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Mexico: Siglo Veintiuno.
- Fowler, B. (2002). LA TAXONOMÍA DE BLOOM Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO. *EDUTEKA*.
- Galán, M. (29 de Mayo de 2009). *La entrevista de investigación*. Obtenido de Metodología de la investigación: recuperado de: <https://manuelgalan.blogspot.com/2009/05/la-entrevista-en-investigacion.html>
- García, J. (12, 13 de 02 de 2018). Primer congreso de Nacional de Educación "Educación para el éxito en el siglo XXI". *REVISIÓN DE LA INSTRUMENTACIÓN DE LAS TESIS DE LA ESCUELA DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN DURANTE EL PERIODO 2012-2014*. Lima, Perú.
- Grosso, J. (2010). El pensamiento crítico en los tiempos de Internet. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. Año XII*, 132-135.
- Guerrero, P. L. (2015). *La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios*. Málaga: Publicaciones y Divulgación Científica.
- Herero, J. C. (2018). *Elementos del Pensamiento Crítico*. Madrid: Marcial Pons.
- Hernández, R., Fernández, D., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hurtado, I., & Toro, J. (2007). *Paradigmas Y Metodos de Investigacion en Tiempos de Cambios*. Venezuela: CEC. SA.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2012). *Hábitos de lectura*. Quito.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018. (Quito). *Resultados PISA para el Desarrollo*. Quito.
- Jara, V. (2012). Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 53-66.
- Jiménez Ávila, J. M. (2015). Tipos de publicaciones científicas. *Orthotips*, 58-67.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (25 de Agosto de 2015). Segundo Suplemento del Registro Oficial No.147. Quito, Ecuador.
- Loaiza Zuluaga, Y., & Osorio, L. (2018). El desarrollo de pensamiento crítico en ciencias naturales con estudiantes de básica secundaria en una Institución Educativa de Pereira - Risaralda. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*.
- Lopera, M. (2012). *Metodología de la investigación*. Medellín: Colombia creativa.
- López Aymes, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, 41-60.
- Macedo, A. (2018). *Pensamiento crítico y rendimiento académico en los ingresantes del curso de estadística i en la facultad de ingeniería económica, estadística y ciencias sociales*. Universidad nacional de ingeniería – 2017. Lima.

- Macías, M. (10 de 11 de 2016). *Lectura cooperativa*. Obtenido de ineverycrea.mx: recuperado de: <https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico/recurso/lectura-cooperativa/cd8dcdb5-e513-46ae-ae4e-6161536669d5>
- Marcelo, R. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación. *Revista electrónica de Veterinaria* , 1-14.
- Martínez, H. (2018). Notas1 sobre el pensamiento crítico latinoamericano y la construcción de democracias liberadoras. *Temas de nuestra américa*, 41-61.
- Mendoza, P. (2015). *LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN*. Malaga.
- Ministerio de Educación . (2018 de Febrero de 2018). *“NUESTRAS PROPIAS HISTORIAS”: 3.729 participantes nos revelan que el Ecuador escribe y cuenta*. Obtenido de Ministerio de Educación : <https://educacion.gob.ec/nuestras-propias-historias-3-729-participantes-nos-revelan-que-el-ecuador-escribe-y-cuenta/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Lineamientos generales Fiesta de la Lectura* . Quito.
- Ministerio de Educación. (9 de Junio de 2017). *Gobierno Nacional presentó la campaña de incentivo a la lectura “YO LEO”*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/gobierno-nacional-presento-la-campana-de-incentivo-a-la-lectura-yo-leo/>
- Ministerio de Educación. (9 de Junio de 2017). *Principios Yo Leo*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/principios-yo-leo/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (25 de junio de 2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador sitio web: [https://educacion.gob.ec/educacion_general_basica/#:~:text=El%20nivel%20de%20Educaci%C3%B3n%20General,en%20cuatro%20\(4\)%20subniveles%3A&text=B%C3%A1sica%20Elemental%2C%20que%20corresponde%20a,a%205.%C2%BA%2C%206%C2%BA](https://educacion.gob.ec/educacion_general_basica/#:~:text=El%20nivel%20de%20Educaci%C3%B3n%20General,en%20cuatro%20(4)%20subniveles%3A&text=B%C3%A1sica%20Elemental%2C%20que%20corresponde%20a,a%205.%C2%BA%2C%206%C2%BA).
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los los niveles de educación obligatoria*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (25 de Junio de 2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, Subnivel Superior*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de Ministerio de Educacion del Ecuador: <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministro de Cultura y Patrimonio. (2017). *PLAN NACIONAL DE PROMOCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA José de la Cuadra*. Quito : Ministro de Cultura y Patrimonio.
- Morales Zúñiga, L. C. (2014). EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA TEORÍA EDUCATIVA. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 14, 1-23.
- Moreno, W., & Velázquez , M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 53-73.
- Navarrete Zambrano, M. (2014). *Aplicación de Estrategias Psicopedagógicas para el desarrollo de la destreza en la lectura en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Mixta N° 28 “República de Venezuela” de la ciudad de Guayaquil* . Guayaquil: Universidad tecnológica empresarial de Guayaquil.

- Njiraini, N. (05 de 03 de 2020). *dvv-international.de*. Obtenido de *dvv-international.de*:
<https://www.dvv-international.de/es/educacion-de-adultos-y-desarrollo/ediciones/ead-832016-habilidades-y-competencias/seccion-4-esto-es-lo-que-usted-necesita/el-pensamiento-critico-como-una-competencia-esencial-para-el-futuro/>
- Payer, M. (2005). *TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL DE LEV VYGOTSKY EN COMPARACIÓN CON LA TEORIA JEAN PIAGET*. Caracas: recuperado de :
<http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>.
- Peña , J. (2000). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 159-163.
- Ramos, E. (2016). Métodos y técnicas de investigación. *GestioPolis*, 1-37.
- Real Academia Española. (28 de junio de 2020). *Portal Web de la Real Academia Española*. Obtenido de Portal Web de la Real Academia Española:
<https://dle.rae.es/?w=leer&origen=REDLE>
- Roca, J. (2013). *El desarrollo del pensamiento crítico a través de diferentes metodologías docentes en el grado en enfermería* . Barcelona: Universidad Autonoma de Barcelona .
- Rodriguez , M. (2016). *Pensamiento Crítico en el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del CentroInfantil “Don Bosco”, Chillogallo, Quito, periodo 2014-2015*. Quito: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
- Rubiano, D. (25 de Marzo de 2017). *Aprendizaje Cooperativo: lectura compartida*. Obtenido de Educared: recuperado de: <https://davidgscom.blogspot.com/2017/03/aprendizaje-cooperativo-lectura.html>
- Saiz, Y. (10 de novimebre de 2015). *La Vanguardia*. Obtenido de <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120613/54312096470/los-beneficios-de-la-lectura.html>
- Sánchez, L. (2017). *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través del Aprendizaje basado en juegos para la Educación Ambiental en estudiantes del grado 5 de primaria*. Bogota: Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales U.D.C.A. .
- Solé, I. (2016). *Estrategia de lectura*. Barcelona: Grao.
- Sternberg, R. (1988). Mental Self-Government: A Theory of Intellectual Styles and Their Development. *Human Development* 31, 197-224.
- Tomás, C., & Bolinaga, L. (2017). *América Latina ante una nueva encrucijada*. Rosario: UAI.
- UNESCO. (2019). *Libro de Datos del ODS 4 indicadores globales de educación 2019*. UNESCO.
- Universidad Cesar Vallejo. (2011). *Taxonomía de Bloom*. Piura: Academia.edu.
- Valenzuela, J., & Nieto , A. (2008). Motivación y Pensamiento Crítico: Aportes para. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción* , 1-8.

- Valenzuela, J., Nieto, A., & Muñoz, C. (2014). Motivación y disposiciones: enfoques alternativos para explicar el desempeño de habilidades de pensamiento crítico. *Revista electrónica de investigación educativa*, 16-32.
- Velasco, F. C. (2017). El pensamiento crítico en la investigación científica. *INNOVA Research Journal*, 34-41 .
- Vera, M. (2018). *La formación del pensamiento crítico: conceptualización y evaluación de un plan de formación para alumnos de 5° de secundaria*. Piura: Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.
- Vivas, G. P. (2003). *Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones.
- Wattpad Studios. (04 de 01 de 2021). *Wattpad*. Obtenido de Wattpad:
<https://www.wattpad.com/>
- Zambrano Valencia, J. D. (2012). EL ENSAYO: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, COMPOSICIÓN. *Redalyc*, 137-147 .

ANEXOS

Anexo 1.- Guía de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo. – Identificar la metodología usada en el desarrollo de la lectura.

Escenario. - Aula virtual de clase

Población. - Estudiantes y docente

Fecha: _____

Objetivos	(√)	
	Docente	Estudiante
1: Saber: concepto, principio o hechos		
Analizar		
Enumerar		
Inferir		
Aplicar		
Explicar		
Interpretar		
Reunir		
Clasificar		
Describir		
Generalizar		
Identificar		
Clasificar		
Interpretar		
Comprender		
Otros		
2: saber hacer: habilidades o destrezas		
Realizar		
Usar		
Utilizar		
Leer		
Escribir		
Establecer		
Analizar		
Ejecutar		
Organizar		
Explica		
Reconstruir		
Comparar		
Interpretar		
Sintetizar		
Crear		
Debatir		

Otros		
3: Saber ser y estar: valores, actitudes y normas		
Comunicarse		
Participar		
Colaborar		
Practicar		
Criticar		
Cooperar		
Mostrar interés		
Reaccionar		
Interesar por		
Preferir		
Otros		

ACTIVIDADES	(√)	
	Docente	Estudiante
Resumen de relatos		
Lecturas de relatos		
Descripción de relatos		
Identificación de personajes en el relatos		
Busca relación y comparación entre personajes de lecturas o textos leídos		
Construcción y confirmación de hipótesis		
Responder preguntas sobre la lectura		
8Reescribir lecturas		
Dialogo y comentarios sobre la lectura		
Redacción de relatos		
Observar, describir y comentar imágenes		
Redacción de apuntes sobre un contenido		
Transcribir ideas centrales de lecturas		
Elaboración de conclusiones sobre textos leídos		
Dar opiniones sobre contenidos tratados		
Reflexión sobre actividades de lectura realizadas		
Construye un mapa de ideas sobre lo leído		
Aplicación de entrevistas		
Evaluación de contenido por medio e indicadores		
Subrayado y resaltado en contenidos de lecturas		
Construcción de organizadores gráficos		
Foros de lecturas en clase		
Exposición oral en clase		
Redacción de novelas		
Preguntas reflexivas		
Construcción de periódico escolar.		
Exposición magistral		

METODOLOGÍA	(√)
	Docente
Pensamiento visual	
Aprendizaje basado en retos	
Aprendizaje Basado en Proyectos	
Aprendizaje Cooperativo	
Aprendizaje Basado en el Pensamiento	
Pensamiento de Diseño	
Pensamiento crítico	
Aprendizaje Basado en Competencias	
Aula Invertida	

RECURSOS COGNITIVOS	(√)	
	Docente	Estudiante
Indagar en el conocimiento previo por medio de imágenes		
Corrección de errores de comprensión		
Retroalimentación del contenido de la lectura		
Inferencias antes, durante y después de la lectura.		
Formulación de preguntas sobre la lectura		
Organizador grafico		
Esquemas mentales		
Cuadros de secuencias		
Banco de preguntas evaluativas de una lectura		
Cuadros comparativos		
Mapa de ideas		
Lista de indicadores de evaluación de lecturas		
Parafraseo de lecturas dibujos		
Escribe resumen de un contenido		
Lluvia de ideas sobre contenidos leídos		
Redacción cuentos		
Lectura de cuentos		
Autoevaluación de los resultados obtenidos		
Resolver adivinanzas		

RECURSO DIDÁCTICO	(√)	
	Docente	Estudiante
Lista de indicadores		
Fotografías		
Glosarios		
Videos		
Lectura en el texto de lengua y literatura		
Frases reflexivas		
Cuaderno de notas		
Caricaturas		
Relatos		
Texto literario		
Novelas		
Páginas web		

Textos		
Lista de cotejo		

EVALUACIÓN	(√)
	Docente
Interés por la temática	
Conocimiento general del tema	
Identificación del personaje principal	
Generación de preguntas sobre el tema	
Formulación preguntas sobre la temática	
Responde a preguntas sobre la temática	
Generación de cuestionamientos o comentarios	
Generación de conclusiones	
Capacidad para vincular y/o relacionar la temática con la vida cotidiana	
Comentarios sobre la lectura realizada	
Redacción de características de personajes	
Redactar diferencia entre lecturas	
Realiza banco de preguntas	
Reflexiones de lecturas	
Comprobación de hipótesis	
Exposiciones orales	
Análisis de lecturas	
Evaluación de contenidos leídos	

Objetivo: Identificar el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico
Escenario: Aula virtual de clase.
Población: Estudiantes de octavo año de Educación General Básica
N° de estudiantes:
Fecha:

Realiza la lectura que se te presenta a continuación:

ORIGEN DE LA HUMANIDAD

“Los actuales seres humanos somos el resultado de un largo proceso evolutivo denominado hominización que sucedió durante la Pasaje hace un año. A lo largo de millones de años, los homínidos sufrieron una serie de cambios físicos que paulatinamente los distinguieron de los simios y los llevaron a su aspecto actual. Entre ellos están: Adopción de una posición bípeda; esto es, caminar en dos piernas y dejar las manos libres para otras tareas. Cambios en la cadera, los pies y las piernas, con el fin de sostener el peso del cuerpo y mantener el equilibrio. Aumento en la capacidad craneal y el desarrollo del cerebro, lo que significó un aumento en la inteligencia y la capacidad de comunicarse entre sí mediante un lenguaje articulado. Así, los seres humanos fueron capaces de organizarse en grupos y construir instrumentos que les permitieron adaptarse a las difíciles condiciones climáticas. Las teorías sobre el proceso de hominización están en constante revisión, pero lo que sí sabemos con certeza es que la evolución no fue lineal, sino que coexistieron diversas especies de homínidos.”

Habilidades del pensamiento crítico según Facione (2007)		
Habilidades	Acciones	Estado logrado por el estudiante
Interpretación (se refiere a comprender y expresar los mensajes decodificados al momento de recibirlos.)	¿Qué entendiste de la lectura?	Ausente () Uso (esporádico) () Manejo (frecuente) () Dominio (permanente) ()
Análisis (examinar y reflexionar las ideas o argumentos)	¿De quién se habla en la lectura?	Ausente () Uso (esporádico) () Manejo (frecuente) () Dominio (permanente) ()
Evaluación (es la valoración de la credibilidad y la lógica existente entre enunciados, experiencias o situaciones que el sujeto experimente.)	¿En la lectura identificaste algo ilógico, qué es?	Ausente () Uso (esporádico) () Manejo (frecuente) () Dominio (permanente) ()
Inferencia (consiste en obtener y deducir conclusiones, hipótesis, consecuencias razonables y lógicas de la información recibida.)	Redacta una conclusión personal de la lectura, en base a tu comprensión?	Ausente () Uso (esporádico) () Manejo (frecuente) () Dominio (permanente) ()
Explicación (forma de presentar la información de forma coherente a las personas para que sea entendida y contrastada.)	Explica los cambios físicos que experimentó el ser humano en la evolución.	Ausente () Uso (esporádico) () Manejo (frecuente) () Dominio (permanente) ()
Autorregulación(es el autoanálisis de sí mismo al momento de aplicar las habilidades del pensamiento crítico, al usar los elementos en cada acción aplicada, y de cada resultado obtenido, evaluando, cuestionando, validando o corrigiendo los juicios y resultados obtenidos.)	¿Estás seguro de lo que has argumentado sobre la lectura? si _____ no _____	Ausente () Uso (esporádico) () Manejo (frecuente) () Dominio (permanente) ()

Tomado del texto integrado de 8vo año de Educación General Básica (2020, p.29)

Anexo 2- Guía de entrevista a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

Estimado participante el presente instrumento tiene como finalidad recolectar la información necesaria con miras a la estructuración de un programa psicoeducativo, mediante la aplicación de estrategias psicopedagógicas, que optimicen el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del 8vo año de Educación General Básica del Colegio "Ing. Agustín Eduardo Pazmiño Barcelona"; los datos recabados serán usados con fines estrictamente académicos y por ningún motivo serán revelados datos personales. Agradecemos su valiosa y voluntaria participación

Objetivo: Identificar la metodología usada en el desarrollo de la lectura.

Escenario: Aula virtual

Población: Docente

Fecha:

Del siguiente listado indique qué objetivos Ud. se plantea para trabajar lectura con sus estudiantes.

1: Saber: concepto, principio o hechos	SELECCIONE CON UN VISTO (√)
Analizar	
Enumerar	
Inferir	
Aplicar	
Explicar	
Interpretar	
Reunir	
Clasificar	
Describir	
Generalizar	
Identificar	
Clasificar	
Interpretar	
Comprender	
Otros	
2: saber hacer: habilidades o destrezas	
Realizar	
Usar	
Utilizar	
Leer	
Escribir	
Establecer	
Analizar	

Ejecutar	
Organizar	
Explica	
Reconstruir	
Comparar	
Interpretar	
Sintetizar	
Crear	
Debatir	
Otros	
3: Saber ser y estar: valores, actitudes y normas	
Comunicarse	
Participar	
Colaborar	
Practicar	
Crítico	
Cooperar	
Mostrar interés	
Reaccionar	
Interesar por	
Preferir	
Otros	

Del siguiente listado indique qué acciones Ud. utiliza para trabajar lectura con sus estudiantes.

ACTIVIDADES	SELECCIONE CON UN VISTO (√)
Resumen de relatos	
Lecturas de relatos	
Descripción de relatos	
Identificación de personajes en el relatos	
Busca relación y comparación entre personajes de lecturas o textos leídos	
Construcción y confirmación de hipótesis	
Responder preguntas sobre la lectura	
8Reescribir lecturas	
Dialogo y comentarios sobre la lectura	
Redacción de relatos	
Observar, describir y comentar imágenes	
Redacción de apuntes sobre un contenido	
Trascribir ideas centrales de lecturas	
Elaboración de conclusiones sobre textos leídos	
Dar opiniones sobre contenidos tratados	
Reflexión sobre actividades de lectura realizadas	
Construye un mapa de ideas sobre lo leído	
Aplicación de entrevistas	
Evaluación de contenido por medio e indicadores	
Subrayado y resaltado en contenidos de lecturas	
Construcción de organizadores gráficos	
Foros de lecturas en clase	
Exposición oral en clase	
Redacción de novelas	

Preguntas reflexivas	
Construcción de periódico escolar.	
Exposición magistral	
Otros	

Del siguiente listado indique qué metodología Ud. utiliza para trabajar lectura con sus estudiantes.

METODOLOGÍA	SELECCIONE CON UN VISTO (√)
Pensamiento visual	
Aprendizaje basado en retos	
Aprendizaje Basado en Proyectos	
Aprendizaje Cooperativo	
Aprendizaje Basado en el Pensamiento	
Pensamiento de Diseño	
Pensamiento crítico	
Aprendizaje Basado en Competencias	
Aula Invertida	
Otros	

Del siguiente listado indique qué insumos cognitivos Ud. utiliza para trabajar lectura con sus estudiantes.

RECURSOS COGNITIVOS	SELECCIONE CON UN VISTO (√)
Indagar en el conocimiento previo por medio de imágenes	
Corrección de errores de comprensión	
Retroalimentación del contenido de la lectura	
Inferencias antes, durante y después de la lectura.	
Formulación de preguntas sobre la lectura	
Organizador grafico	
Esquemas mentales	
Cuadros de secuencias	
Banco de preguntas evaluativas de una lectura	
Cuadros comparativos	
Mapa de ideas	
Lista de indicadores de evaluación de lecturas	
Parafraseo de lecturas dibujos	
Escribe resumen de un contenido	
Lluvia de ideas sobre contenidos leídos	
Redacción cuentos	
Lectura de cuentos	
Autoevaluación de los resultados obtenidos	
Resolver adivinanzas	
Otros	

Del siguiente listado indique qué recursos didácticos Ud. utiliza para trabajar lectura con sus estudiantes.

RECURSOS COGNITIVOS	SELECCIONE CON UN VISTO (√)
Lista de indicadores	
Fotografías	
Glosarios	
Videos	
Lectura en el texto de lengua y literatura	
Frases reflexivas	
Cuaderno de notas	
Caricaturas	
Relatos	
Texto literario	
Novelas	
Páginas web	
Textos	
Lista de cotejo	
Otros	

Del siguiente listado indique qué tipo estrategia Ud. utiliza para evaluar lectura en sus estudiantes.

EVALUACIÓN	SELECCIONE CON UN VISTO (√)
Interés por la temática	
Conocimiento general del tema	
Identificación del personaje principal	
Generación de preguntas sobre el tema	
Formulación preguntas sobre la temática	
responde a preguntas sobre la temática	
Generación de cuestionamientos o comentarios	
Generación de conclusiones	
Capacidad para vincular y/o relacionar la temática con la vida cotidiana	
Comentarios sobre la lectura realizada	
Redacción de características de personajes	
Redactar diferencia entre lecturas	
Realiza banco de preguntas	
Reflexiones de lecturas	
Comprobación de hipótesis	
Exposiciones orales	
Análisis de lecturas	
Evaluación de contenidos leídos	
Otros	

Una de las finalidades de la lectura es el desarrollo del pensamiento crítico definido como “aplicación del habilidades a las acciones de leer tales como: análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación (Facione,2007) en este sentido indique el nivel de habilidad en el que se encuentra la mayoría de sus estudiantes. Marque con un visto (√) en la línea que corresponda.

Habilidades del pensamiento crítico según Facione(2007)	
Habilidades	Estado logrado por el estudiante
Interpretación (se refiere a comprender y expresar los mensajes decodificados al momento de recibirlos.)	Ausente _____ Uso (esporádico) _____ Manejo (frecuente) _____ Dominio (permanente) _____
Análisis (examinar y reflexionar las ideas o argumentos)	Ausente _____ Uso (esporádico) _____ Manejo (frecuente) _____ Dominio (permanente) _____
Evaluación (es la valoración de la credibilidad y la lógica existente entre enunciados, experiencias o situaciones que el sujeto experimente.)	Ausente _____ Uso (esporádico) _____ Manejo (frecuente) _____ Dominio (permanente) _____
Inferencia (consiste en obtener y deducir conclusiones, hipótesis, consecuencias razonables y lógicas de la información recibida.)	Ausente _____ Uso (esporádico) _____ Manejo (frecuente) _____ Dominio (permanente) _____
Explicación (forma de presentar la información de forma coherente a las personas para que sea entendida y contrastada.)	Ausente _____ Uso (esporádico) _____ Manejo (frecuente) _____ Dominio (permanente) _____
Autorregulación(es el autoanálisis de sí mismo al momento de aplicar las habilidades del pensamiento crítico, al usar los elementos en cada acción aplicada, y de cada resultado obtenido, evaluando, cuestionando, validando o corrigiendo los juicios y resultados obtenidos.)	Ausente _____ Uso (esporádico) _____ Manejo (frecuente) _____ Dominio (permanente) _____

Fuente: tomado de P. Facione (2007, p. 5 -8).

Anexo 3.- Guía de entrevista a expertos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

GUÍA DE ENTREVISTA A EXPERTOS

Estimado participante el presente instrumento tiene como finalidad recolectar la información necesaria con miras a la estructuración de un programa psicoeducativo, mediante la aplicación de estrategias psicopedagógicas, que optimicen el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del 8vo año de Educación General Básica del Colegio "Ing. Agustín Eduardo Pazmiño Barciona"; los datos recabados serán usados con fines estrictamente académicos y por ningún motivo serán revelados datos personales. Agradecemos su valiosa y voluntaria participación

1. **¿A su criterio profesional, qué aporta la teoría psicopedagógica en relación al desarrollo del pensamiento crítico?**

2. **¿A su criterio profesional, cuáles son las razones que limitan la interpretación literaria y por ende el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?**

3. **¿A su criterio profesional, qué estrategias favorecen el desarrollo del pensamiento crítico?**

Anexo 4.- Rúbrica de valoración de los jueces expertos

1.-DATOS DEL EXPERTO:

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Título de tercer nivel: _____
- Título de cuarto nivel: _____
- Otros: _____

2.-CAMPO PROFESIONAL

Funciones cumple o ha cumplido en el área

- Jefe de área: _____
- Docente: _____
- Capacitador: _____
- Otros: _____

CAMPO LABORAL

Años de experiencia como docente de Lengua y Literatura: _____

3.- Desarrollo

Datos de criterio:

3. Cumple con el criterio
2. Poco se cumple con el criterio
1. No cumple con el criterio

DIMENSIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	3. Cumple con el criterio	2. Poco se cumple con el criterio	1. No cumple con el criterio
Componente de forma			
Estructura de la propuesta			
1. Título			
2. Objetivo			
3. Beneficiarios directos			
4. Beneficiarios indirectos			
5. Justificación			
6. Marco teórico referencial			
7. Resultados esperados			
8. Claridad de la redacción acorde a normas académicas			
9. Redacción acorde a normas académicas APA			
10. Uso de bibliografía adecuada acorde a las exigencias de la propuesta.			
Componentes teóricos			
La propuesta responde al objetivo planteado en la investigación			
Pertinencia del contenido teórico con el objetivo de la propuesta			
Con las acciones establecidas se logra el objetivo de la propuesta			
Componentes operacional			
Las estrategias propuestas cuentan con objetivo, descripción y metodología.			
Las estrategias propuestas son factibles de aplicación en el contexto educativo.			
Recomendaciones			

Las estrategias propuestas son factibles de aplicación en el contexto educativo.								la suma total de ítems dividido para la cantidad de ítems: $\frac{?}{100}$	
	Suma total del valor alcanzado de los 10 componente dividido para el total de itens:								
Recomendaciones									

Anexo 6.-Lista de docentes participantes

OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN 0 +GENERAL BÁSICA, PARALELO A-B	LENGUA Y LITERATURA	LIC.FERNANDES BARRERA VERONICA ALEXANDRA MGS.
	Matemática	ING. SALDAÑA MENDEZ MAYRA ELIZABETH
	Proyecto escolar	LIC. MARQUEZ ORTEGA TERESA JACKELINE
	ESTUDIOS SOCIALES	LIC. TENEZACA CAIMINAGUA NESTOR FABRICIO
	CULTURA ESTÉTICA	LIC. GUILLEN CELI KARLA ALEXANDRA
	CIENCIAS NATURALES	LIC. CHACON SILVA LILA BEATRIZ
	INGLÉS	DRA. AVILA ESPINOZA DANNY ELSA
	CULTURA FÍSICA	LIC. MALLAGUARE BARROS JAVIER MAURICIO
	INGLÉS	LIC. NIETO OROZCO ANA GREYS MGS.

Anexo 7.-Cuadro de operacionalizacion de variables

Variable 1: Estrategias psicopedagógicas para la lectura.

Definición conceptual: Son actividades con recursos didácticos-cognitivos, metodología, objetivos y evaluación que se utilizan al momento de realizar lectura de textos.

Definición operacional			
DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Objetivo (meta a cumplir al realizar la actividad)	<p>1: Saber: concepto, principio o hechos</p> <p>Analizar Enumerar Inferir Aplicar Explicar Interpretar Reunir Clasificar Describir Generalizar Identificar Clasificar Interpretar Comprender Otros</p> <p>2: saber hacer: habilidades o destrezas</p> <p>Realizar Usar Utilizar Leer Escribir Establecer Analizar Ejecutar Organizar Explica Reconstruir Comparar Interpretar Sintetizar Crear Debatir Otros</p> <p>3: Saber ser y estar: valores, actitudes y normas</p> <p>Comunicarse Participar Colaborar Practicar Criticar Cooperar Mostrar interés Reaccionar Interesar por Preferir</p>	<p>Entrevista semi estructurada</p> <p>Observación semi estructurada</p>	<p>Guía de entrevista</p> <p>Guía de observación</p>

	Otros		
Actividades (acciones que los estudiantes realizan para ejecutar lecturas)	Resumen de relatos Lecturas de relatos Descripción de relatos Identificación de personajes en los relatos Busca relación y comparación entre personajes de lecturas o textos leídos Construcción y confirmación de hipótesis Responder preguntas sobre la lectura Reescribir lecturas Diálogo y comentarios sobre la lectura Redacción de relatos Observar, describir y comentar imágenes Redacción de apuntes sobre un contenido Transcribir ideas centrales de lecturas Elaboración de conclusiones sobre textos leídos Dar opiniones sobre contenidos tratados Reflexión sobre actividades de lectura realizadas Construye un mapa de ideas sobre lo leído Aplicación de entrevistas Evaluación de contenido por medio e indicadores Subrayado y resaltado en contenidos de lecturas Construcción de organizadores gráficos Foros de lecturas en clase Exposición oral en clase Redacción de novelas Preguntas reflexivas Construcción de periódico escolar. Exposición magistral Otros	Observación Entrevista semi estructurada Semi estructurada	Guía de entrevista Guía de observación
Metodología (forma en que se ejecuta las actividades de lectura)	Pensamiento visual Aprendizaje basado en retos Aprendizaje Basado en Proyectos Aprendizaje Cooperativo Aprendizaje Basado en el Pensamiento Pensamiento de Diseño Pensamiento crítico Aprendizaje Basado en Competencias Aula Invertida Otros	Entrevista semi estructurada Observación semi estructurada	Guía de entrevista Guía de observación

<p>recursos cognitivos (insumo cognitivo como consignas y orientación que el docente utiliza para direccionar la lectura)</p>	<p>Indagar en el conocimiento previo por medio de imágenes Corrección de errores de comprensión Retroalimentación del contenido de la lectura Inferencias antes, durante y después de la lectura. Formulación de preguntas sobre la lectura Organizador grafico Esquemas mentales Cuadros de secuencias Banco de preguntas evaluativas de una lectura Cuadros comparativos Mapa de ideas Lista de indicadores de evaluación de lecturas Parafraseo de lecturas dibujos Escribe resumen de un contenido Lluvia de ideas sobre contenidos leídos Redacción cuentos Lectura de cuentos Autoevaluación de los resultados obtenidos Resolver adivinanzas Otros</p>	<p>Entrevista semi estructurada</p> <p>Observación semi estructurada</p>	<p>Guía de entrevista</p> <p>Guía de observación</p>
<p>Recursos didácticos (insumo físico destinado a la actividad)</p>	<p>Lista de indicadores Fotografías Glosarios Videos Lectura en el texto de lengua y literatura Frases reflexivas Cuaderno de notas Caricaturas Relatos Texto literario Novelas Páginas web Textos Lista de cotejo Otros</p>	<p>Entrevista semi estructurada</p> <p>Observación semi estructurada</p>	<p>Guía de entrevista</p> <p>Guía de observación</p>
<p>Evaluación (forma de identificar el progreso y o dificultades)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interés por la temática 2. Conocimiento general del tema 3. Identificación del personaje principal 4. Generación de preguntas sobre el tema 5. Formulación preguntas sobre la temática 6. responde a preguntas sobre la temática 7. Generación de cuestionamientos o comentarios 8. Generación de conclusiones 9. Capacidad para vincular y/o relacionar la temática con la vida cotidiana 10. Comentarios sobre la lectura realizada 11. Redacción de características de personajes 12. Redactar diferencia entre lecturas 13. Realiza banco de preguntas 14. Reflexiones de lecturas 15. Comprobación de hipótesis 16. Exposiciones orales 17. Análisis de lecturas 18. Evaluación de contenidos leídos 	<p>Entrevista semi estructurada</p> <p>Observación semi estructurada</p>	<p>Guía de entrevista</p> <p>Guía de observación</p>

Variable 2: Pensamiento crítico

Definición conceptual: capacidad de organizar habilidades de interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación de la información.

Definición operacional			
DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Interpretación (se refiere a comprender y expresar los mensajes decodificados al momento de recibirlos.)	Ausente Uso (esporádico) Manejo (frecuente) Dominio (permanente)	Observación	Guía de observación para estudiantes
Análisis (examinar y reflexionar las ideas o argumentos)			
Inferencia (consiste en obtener y deducir conclusiones, hipótesis, consecuencias razonables y lógicas de la información recibida.)			
Evaluación (es la valoración de la credibilidad y la lógica existente entre enunciados, experiencias o situaciones que el sujeto experimente.)		Entrevista semiestructurada	Guion de entrevista para docentes
Explicación (forma de presentar la información de forma coherente a las personas para que sea entendida y contrastada.)			
Autorregulación (es el autoanálisis de sí mismo al momento de aplicar las habilidades del pensamiento crítico, al usar los elementos en cada acción aplicada, y de cada resultado obtenido, evaluando, cuestionando, validando o corrigiendo los juicios y resultados obtenidos.)			

Habilidades del pensamiento crítico según Facione (2015)