

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN JUEGOS TRADICIONALES  
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR**

**VERÓNICA ALEXANDRA CAÑADAS CAJAMARCA**

**(Proyecto de Desarrollo en opción al título de Magíster en Psicopedagogía)**

**TUTORA: DRA. YARA MARÍA PORTELA LEIVA, PhD**

**MACHALA**

**2021**

## **PENSAMIENTO**

“La disciplina no es un objetivo en sí misma,  
sino un medio para alcanzar los objetivos”

(Ortiz, 2016)

## **DEDICATORIA**

Al concluir una etapa más en mi vida puedo manifestar que estudiar no es una carrera de velocidad, pues con tropiezos a menudo, es la resistencia o la fuerza de voluntad que uno impone para avanzar frente a los obstáculos y sacrificios de toda índole.

El presente trabajo dedico principalmente a Dios por verme dado las fuerzas necesarias para cumplir mi sueño, luego a mis padres, mi esposo quien me motivo a cumplir otra meta de vida profesional en el ámbito educativo y sobre todo a mis hijos, quienes son mi motor de apoyo y los que me han dado fuerzas en todo este trayecto para poder culminar mi preparación académica, tal sacrificio se cosechará a lo largo de mi trayectoria laboral. Finalmente dedico este sueño cumplido a todos los compañeros de la Docencia en especial de la institución educativa “Cleopatra Fernández de Castillo” que promovieron en mí , la valiente decisión de seguir preparándome incondicionalmente en mi vida profesional y sabiendo que cuando uno ama lo que hace no hay obstáculo alguno que lo impida.

Verónica Cañadas

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios por brindarme la oportunidad de vida en este mundo en especial a mis padres que de uno u otra forma fueron el pilar en mi vida estudiantil con su apoyo incondicional.

El cual lo he obtenido gracias a la fe que puse con toda mi alma hacia el divino creador de todo: DIOS que me permitió iluminar mis pensamientos y me ha otorgado el don de paciencia, entendimiento, y conocimiento para así poder culminar con este proyecto.

A mi esposo por seguir apoyándome en mi profesión como Docente ahora con esta Maestría que de una u otra manera reemplaza mi ausencia con mis hijos.

A la Dra. Yara Portela Leyva por su valiosa guía y asesoramiento a la realización de la misma, a la Dra. Odalia Llerena Companioni por sus recomendaciones y en especial a todos los profesionales en educación que de una u otra forma aportaron con su valioso tiempo y supieron despejar dudas para conducirme por el camino del saber para lograr mi validación de mi propuesta y que gracias a ello hoy una de mis aspiraciones se convierten en realidad.

Verónica Alexandra Cañadas Cajamarca

## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, que el trabajo de Titulación, titulado **“ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN JUEGOS TRADICIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR”** es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; parte de ella o en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.



---

Verónica Alexandra Cañadas Cajamarca

CI. 0703784967

Machala, 2021/01/05

## REPORTE DE SIMILITUD DE HERRAMIENTA ANTIPLAGIO

### Estrategia psicopedagógica para el fortalecimiento de la disciplina escolar

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

**5%**

INDICE DE SIMILITUD

**4%**

FUENTES DE INTERNET

**1%**

PUBLICACIONES

**6%**

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

**1**

[cindynovelo.blogspot.com](http://cindynovelo.blogspot.com)

Fuente de Internet

**4%**

**2**

Submitted to Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Ecuador

Trabajo del estudiante

**1%**

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 151 words

Excluir bibliografía

Apagado

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Por medio de la presente apruebo que el Trabajo de titulación titulado “**ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN JUEGOS TRADICIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR**” del (la) autor (a) Verónica Cañadas Cajamarca en opción al título de Máster en Psicopedagogía, sea presentada al Acto de Defensa.

---

Dra. Yara María Portela Leiva, PhD

CI. 0960453512

Machala, 2021/01/05

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Por medio de la presente, cedo los derechos a la Universidad Técnica de Machala para que publique el Trabajo de Titulación titulado “**ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN JUEGOS TRADICIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR**” en el repositorio institucional, así como su adecuación a formatos o tecnología para su uso.



Verónica Alexandra Cañadas Cajamarca

CI. 0703784967

Machala, 2021/1/05

## **RESUMEN**

Este documento permite tener una visión más concreta sobre la importancia de la disciplina escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo cuando se han ido perdiendo los valores impartidos en casa ya sea por ausencia de los padres o por falta de reglas claras, u otros problemas que luego se perciben en el aula de clase en forma de indisciplina. El objetivo de la investigación fue diseñar una estrategia psicopedagógica basada en juegos tradicionales para fortalecer la disciplina escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de segundo año de Educación Básica “A” de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo. El marco metodológico incluye un paradigma socio crítico, se aplicaron métodos teóricos que permitieron la fundamentación del tema y métodos empíricos a los 33 estudiantes y los 3 docentes que constituyeron la población estudiada, para obtener e interpretar los resultados desde un enfoque mixto y diagnosticar la situación en el segundo grado de educación básica en la escuela de estudio. Teniendo en cuenta que los juegos tradicionales son parte del aprendizaje psicomotor del estudiante, he ahí la importancia de asociarlos con la necesidad de fomentar la disciplina escolar de tal forma que sea parte del proceso de enseñanza aprendizaje, se diseñó una estrategia psicopedagógica basada en juegos tradicionales para el fortalecimiento de la disciplina escolar. La evaluación de la propuesta, mediante criterio de expertos, evidenció su pertinencia y factibilidad.

### **PALABRAS CLAVE:**

Proceso de enseñanza-aprendizaje, disciplina escolar, juegos tradicionales

## **ABSTRACT**

The current document allows us to have a more concrete vision about the importance of school discipline in the teaching-learning process, especially when the values taught at home have been lost either due to the absence of parents or the lack of clear rules, or other problems that are later perceived in the classroom in the form of indiscipline. The objective of this document includes proposing a workshop including recreational pedagogical strategies for children in second year A of Basic General Education of the Cleopatra Fernández de Castillo School. The methodology used is descriptive and field, where teachers of the different subjects of the second year of basic education A were surveyed, and an interview with the manager to find out if intervention plans have been taken to promote the discipline. As a result of the study, it was obtained that discipline is average in the classroom at a general level, something that of course can be improved by means of the proposal of incorporation of playful pedagogical strategies to promote discipline and values, something that is proposed in form of sessions in the current document. In conclusion, it could be observed that school discipline can be reinforced with the use of a pedagogical strategy with the use of traditional games.

### **KEYWORDS:**

Discipline, school, school, workshop, sessions

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA .....	
AGRADECIMIENTOS .....	
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA .....	
REPORTE DE SIMILITUD DE HERRAMIENTA ANTIPLAGIO.....	
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	
RESUMEN .....	
ABSTRACT.....	
ÍNDICE GENERAL .....	
LISTA DE TABLAS.....	
LISTA DE FIGURAS.....	
INTRODUCCIÓN .....	3
CAPÍTULO 1 MARCO TEÓRICO .....	9
1.1.    Antecedentes Históricos .....	9
1.1.1.    Evolución histórica de los métodos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el logro de la disciplina escolar .....	9
1.2.    Antecedentes conceptuales y referenciales .....	11
1.2.1.    Caracterización de los juegos didácticos como métodos lúdicos para el mejoramiento de la disciplina escolar .....	11
1.2.3.    Caracterización del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela general básica.....	13
1.3.    Antecedentes Contextuales.....	14
1.3.1.    La disciplina escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Escuela Cleopatra Martínez .....	15
Resultados de encuestas al directivo de la Unidad Educativa Cleopatra Fernández de Castillo.....	18
3.1.1.    Comparación de los resultados con otros autores.....	19

CAPÍTULO 2 MARCO METODOLÓGICO .....	21
2.1. Tipo de estudio o investigación realizada .....	21
2.2. Paradigma de investigación .....	21
2.3. Población y muestra .....	22
2.4. Métodos teóricos.....	22
2.5. Métodos Empíricos.....	22
2.6. Descripción de los instrumentos y técnicas para recolectar información	23
2.7. Técnicas de estudio .....	23
CAPITULO 3 PROPUESTA METODOLÓGICA .....	25
3.2. Propuesta de una estrategia psicopedagógica para el fortalecimiento de la disciplina escolar.....	25
3.3. Introducción.....	25
3.4. Diagnóstico.....	25
3.5. Planteamiento del objetivo general .....	28
3.6. Planeación estratégica.....	28
3.7. Instrumentación .....	28
3.8. Evaluación .....	28
3.9. Fundamentación teórica de la propuesta.....	31
3.9.1. El juego como herramienta didáctica .....	31
3.9.2. El juego como herramienta básica de aprendizaje en toda etapa....	32
3.9.3. Tipos de Juegos Didácticos .....	33
3.9.3.1. <i>Los juegos didácticos intelectuales-cognitivos</i> .....	47
3.9.3.2. <i>Los juegos didácticos afectivo-motivacional</i> .....	48
3.10. Identificación de la estrategia psicopedagógica .....	35
3.10.1. Contenido de la estrategia psicopedagógica .....	35
3.10.2. Cronograma mensual de actividades .....	37
3.10.2.1. <i>Actor educativo Directivo</i> .....	38

3.10.2.2. <i>Actor educativo Docentes</i> .....	38
3.11. Contenidos y estructura .....	39
CAPÍTULO 4 VALORACIÓN DE LA PERTINENCIA Y FACTIBILIDAD.....	77
CONCLUSIONES .....	86
RECOMENDACIONES.....	87
BIBLIOGRAFÍA .....	88
ANEXOS.....	

## **LISTA DE ANEXOS**

ANEXO A. FORMATO DE LA ENCUESTA APLICADA A DIRECTIVO

ANEXO B. FORMATO DE ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

ANEXO C. RESULTADO DE ENCUESTA A DOCENTES

ANEXO D. FORMATO DE LA RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

ANEXO E. RESULTADOS DE LA ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA  
INSTITUCIÓN

ANEXO F. FOTOGRAFÍAS-EVIDENCIA DE TOMA DE DATOS DE ENTREVISTA  
A DIRECTOR

ANEXO G. RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

ANEXO H. RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

ANEXO I. RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

ANEXO J. RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

ANEXO K. RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

ANEXO L. FORMATO DE LA RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

ANEXO M. RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

ANEXO N. RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Etapas de la planeación estratégica a incorporar.....	29
Tabla 2. Preguntas de evaluación.....	30
Tabla 3. Experto 1.....	79
Tabla 4. Experto 2.....	79
Tabla 5. Experto 3.....	80
Tabla 6. Experto 4.....	80
Tabla 7. Experto 5.....	81
Tabla 8. Experto 6.....	82
Tabla 9. Experto 7.....	82
Tabla 10. Experto 8.....	83

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Imagen de la sesión 1...	40
Figura 2.Imagen de la sesión 2...	58
Figura 3.Imagen de la sesión 3...	64
Figura 4.Imagen de la sesión 4...	68
Figura 5.Imagen de la sesión 5...	71

## INTRODUCCIÓN

La educación se reconoce según (Dávila, 2006) como un proceso complejo porque involucra conocimientos, actitudes, metodologías que se relacionan con el individuo y su forma de ser y de aprender, según su propia experiencia y de acuerdo al entorno que le rodea.

Según la autora Cáceres (2020), la educación es un proceso complejo porque involucra el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes, valores y metodologías que se relacionan con la forma de ser y de aprender del individuo, tanto por su propia experiencia como por el entorno que le rodea.

De acuerdo a (Guamán & Luzardo, 2013) detalla sobre la disciplina escolar, entendiendo que este es uno de los elementos clave en la educación, he ahí que, en la actualidad la disciplina escolar abarca el cumplimiento de los límites y responsabilidades en el contexto académico. En el currículo de educación escolar dado por el Ministerio de Educación se habla del campo disciplinario como un elemento indispensable de medición.

Y es que la sociedad vive actualmente tiempos críticos, debido a problemas en el entorno social, familiar y sociocultural, por lo que da cabida a la indisciplina y con ello se generan problemas como la violencia, el racismo y otras situaciones que crean desajustes académicos y sociales, que por supuesto van a incidir de manera directa en la conducta del estudiante e influye en el clima educativo (Walsh, 2012).

Lozano & Maldonado (2020), manifiestan que la disciplina escolar es la obligación que tienen los maestros por seguir un tipo de conducta por el cual se rige el centro escolar. Esas normas definen el modelo de comportamiento que se debe seguir, el cumplimiento de ciertas reglas, también habla de otro término que se ha trabajado que es la motivación, proceso por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta.

Por otro lado, (Valencia, 2019) detalla que es importante la evaluación en el campo disciplinario para lograr incorporar un nivel de medición no solo cognitivo sino también en función a las relaciones del estudiante con el contexto que le rodea.

La importancia de la disciplina escolar, debido a que esta se plantea como una gran responsabilidad que todo ser humano tiene para desarrollarse de forma equilibrada e integralmente; sin olvidar que, se dan constantemente cambios en la Educación para lograr evolucionar y de esta forma hacer que la persona forme parte del entorno que le

rodea de manera pacífica y respetando los límites, sin olvidar el cumplimiento de responsabilidades ciudadanas, laborales, sociales, culturales, siendo que la interacción social la provee un carácter disciplinado.

En los contenidos y experiencias que amerita la práctica docente, y que se invita a la reflexión de cómo es el entorno tanto familiar como social y académico en el que el estudiante se desarrolla, se hace mención de que la parte disciplinar también tiene que ver con los principios y valores que los estudiantes han adquirido desde sus hogares, sabiendo que la educación en valores es un rol de la familia pero que en realidad también se ha de reforzar en la escuela, con prácticas inclusivas y estrategias acorde con las necesidades de reforzo en la disciplina de los estudiantes.

Se hace necesario referirse a que la indisciplina es un efecto de una labor no del todo coherente con los principios a nivel ético y social en las familias, en el campo educativo y como sociedad, sabiendo que en la actualidad se muestra una ciudadanía con poca práctica en valores y esto por supuesto influye en el comportamiento de la sociedad como tal, mucho más al hablar de niños quienes están iniciando su vida tanto en el campo escolar como social, y requieren por supuesto de un mayor control y educación en principios y valores así como la instauración de códigos de conducta para que sean capaces de adaptarse a la sana convivencia a nivel educativo y en todo ámbito donde la persona requiera su interacción. Según los Cely (2015) respecto de los Derechos del Niño (1959) indican que la vida es un derecho irrenunciable de los niños, y se comparte con momentos significativos en la familia y se ha de guiar por la educación de los padres y el entorno que les rodea, he ahí que todo elemento educativo tiene una clave para promover la pedagogía, donde el docente es el guía del proceso de enseñanza aprendizaje.

La disciplina escolar según Tapia & Nieto (2019) es un elemento pedagógico donde actúa el docente para lograr que el niño se desarrolle de forma integral (aspecto cognitivo, social y emocional), pero cuando hay interrupciones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje debido a malos comportamientos de los estudiantes, son los docentes quienes han de verificar las maneras específicas para lograr un clima de armonía escolar, lo que a su vez favorece a su grupo de clase en el campo disciplinario y también otorga un clima escolar óptimo.

Se requiere en el segundo grado que la disciplina escolar se torne un punto clave para sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de que puedan asociarse dentro del entorno social, familiar y educativo en el que viven, entendiendo que si bien los padres son los principales educadores no se puede dejar de lado el espacio de reflexión y práctica

disciplinaria como proceso socioeducativo, haciendo que la escuela sea un espacio sano y con igualdad de condiciones académicas y de prácticas comportamentales.

La problemática radica en que actualmente en el proceso de enseñanza aprendizaje de segundo año de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo es que existe una baja disciplina ya que, una gran mayoría de estudiantes tiene desórdenes en su conducta y a nivel social en la escuela y el padre de familia lejos de corregir al hijo (a) puede ir en debate en contra del docente, y por otro lado los estudiantes se agreden entre sí de manera verbal y a veces física, expresan palabras obscenas sin importar la presencia del docente, perdiéndose el respeto entre estudiantes y hacia los docentes que como consecuencia se obtiene una reducción de la eficiencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

El análisis permitió determinar que el **problema científico** de esta investigación es:

¿Cómo fortalecer la disciplina escolar en el proceso de enseñanza- aprendizaje de segundo grado de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo?

Se concreta como **objeto de investigación** el proceso de enseñanza-aprendizaje de segundo grado de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo, pues este proceso es “la parte de la realidad sobre la cual actúa el investigador en el proceso de la Investigación Científica con vista a la solución del problema” (Álvarez 2005, p.6)

En base al análisis expuesto, se hace valioso la profundización del tema de la disciplina escolar como parte del proceso de enseñanza aprendizaje del segundo grado de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo. Las posibles causas que originan el problema son las siguientes:

- Existencia de familias disfuncionales que no educan correctamente a sus hijos.
- Bajo nivel cultural de algunas familias que ocasiona dificultades en la formación de la disciplina de sus hijos
- Insuficiente aplicación de metodologías que propicien la activación del proceso de enseñanza aprendizaje y la formación integral de los estudiantes.
- Escasa utilización de métodos, técnicas participativas y herramientas que contribuyan al logro de la disciplina en el aula.
- Existencia de familiares (hermanos, tíos, primos) con malas prácticas disciplinarias que motivan a los estudiantes a seguir estos ejemplos

Luego de la identificación de las causas del problema se declara como **objetivo**: diseñar una estrategia psicopedagógica basada en juegos tradicionales para el fortalecimiento de

la disciplina escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje de segundo grado de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo.

Teniendo en cuenta la consideración de Álvarez (2005) cuando plantea que el campo de acción es “aquella parte del objeto conformado por el conjunto de aspectos, propiedades y relaciones que se abstraen del objeto, en la actividad práctica del sujeto, con un objetivo determinado, a partir de ciertas condiciones y situaciones”. (p. 8), se delimita como **campo de acción** de esta investigación los métodos lúdicos, ya que es la parte del objeto sobre la que se va a accionar para lograr el objetivo.

Las tareas científicas que orientaron el proceder metodológico de la investigación fueron las siguientes:

- Análisis de la evolución histórica de los métodos utilizados en el proceso de enseñanza relacionados con la disciplina escolar.
- Caracterización del proceso de enseñanza- aprendizaje y de los juegos tradicionales para el mejoramiento de la disciplina escolar.
- Diagnóstico de la situación que presentan los estudiantes de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo del segundo año de Educación sobre la disciplina escolar.
- Diseño de una estrategia psicopedagógica basada en juegos tradicionales para fortalecer la disciplina escolar de los estudiantes de segundo grado de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo.
- Evaluación de la estrategia diseñada, mediante criterio de expertos.

En la Educación se perciben cambios desde su conceptualización hasta su aplicación; se observan varios autores como Vasco (2011) quienes afirman que la educación y la disciplina van estrictamente unidas, donde el estudiante tenía que obedecer para no ser castigado, y los docentes asumían el compromiso que los padres les entregaban a ellos sobre la educación, el cuidado y disciplina de los niños.

A su vez se hará uso de un enfoque mixto, porque se permitió la recolección e interpretación de datos de manera cuantitativa y cualitativa, pues por una parte se hará mención a un análisis objetivo y con criterio del autor sobre la disciplina escolar y por otro lado, se plantea la instauración de técnicas de recolección de datos cuantificables como la encuesta para valorar numéricamente y porcentualmente cómo se encuentra la disciplina en la escuela “Cleopatra Fernández de Castillo”

En lo que compete a la ejecución de la presente investigación se desarrolla la recolección de fuentes bibliográficas, su lectura y el análisis de dichos contenidos obtenidos de

repositorios de instituciones académicas y artículos científicos para lograr un marco teórico con lógica y confiable.

La investigación actual es de tipo no experimental, longitudinal y explicativa, además se aplica la investigación de campo, para diagnosticar el nivel de disciplina escolar en los estudiantes de segundo año de Educación Básica al usar una encuesta para los docentes de este nivel educativo.

Durante la investigación se utilizaron métodos teóricos y empíricos. Los métodos teóricos fueron los siguientes: el método analítico sintético (clasificación de elementos y desintegración de ideas), el método histórico-lógico (revisión de investigaciones que se han hecho sobre disciplina escolar y la influencia en la enseñanza aprendizaje), el método inductivo-deductivo (se definen causas del problema y se despliega la observación de hechos específicos en el contexto educativo), el método dialéctico (argumentos críticos del objeto y campo de estudio) y el método hermenéutico (utiliza el proceso investigativo de la comprensión del texto y se hace su interpretación).

Para la obtención e interpretación de los datos se utilizaron métodos empíricos como la observación no participativa, por medio de la cual se observó el comportamiento de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje; el análisis documental, la entrevista realizada al director de la institución acerca de su percepción sobre la disciplina de los estudiantes y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje; la encuesta, como técnica de medición, para corroborar con los docentes el estado actual de la disciplina en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para la evaluación de la propuesta mediante el criterio de expertos se utilizó el método Delphi, que consiste en tomar en consideración el criterio de expertos para validar una teoría o propuesta.

El aporte de esta investigación consiste en el diseño de una estrategia psicopedagógica basada en los juegos tradicionales que sirva para concientizar a los docentes de la importancia de incluir los métodos lúdicos en las actividades para mejorar la disciplina en sus estudiantes como un aspecto no solo académico sino familiar, social y educativo, lo cual también forma parte de uno de los derechos de la sana convivencia, igualdad de condiciones y participación escolar.

La novedad de la investigación se encuentra en que se utilizan métodos lúdicos para la realización de acciones dinámicas basadas en juegos tradicionales, entendiendo que el uso de juegos en el campo educativo se relaciona con la gamificación (educación con

juegos) y posibilita la motivación y concientización del estudiante sobre la importancia de la disciplina escolar.

El presente documento está conformado por cuatro capítulos cada uno contiene la información necesaria que sirve de apoyo en la enseñanza de la escuela primaria.

En el capítulo uno se muestra el marco teórico, donde se fundamenta el proceso de enseñanza-aprendizaje, los métodos utilizados para el logro de la disciplina escolar, los factores que la han caracterizado en su evolución, Así como los antecedentes contextuales evidenciados en el diagnóstico inicial realizado.

En el capítulo dos se detalla la metodología, entendiéndose que se incluye el tipo de estudio realizado, el paradigma de investigación, el análisis de la población, muestra, así como los métodos teóricos y empíricos que han sido usados para lograr la presente investigación.

En el capítulo tres se define propiamente la propuesta sobre una estrategia lúdica para el fortalecimiento de la disciplina escolar en los estudiantes de segundo grado de la unidad educativa de estudio, así como se involucra un diagnóstico situacional, los objetivos de la propuesta, así como su contenido separado por cronología de ejecución.

Así también se considera dentro del capítulo cuatro la valoración de la pertinencia y la factibilidad de aplicación de la propuesta de estrategia lúdica descrita en el capítulo tres, donde se evalúa el criterio de expertos para la corroboración teórica.

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

## CAPÍTULO 1 MARCO TEÓRICO

El presente capítulo aporta con los datos históricos que incluyen en la disciplina escolar, siendo un aspecto indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escuela, así como se habla del proceso de enseñanza vigente en el Ecuador. A la par se fortalece en la temática de los conceptos y referencias específicas sobre la disciplina escolar y por otro lado, acerca del proceso de enseñanza aprendizaje, y también se identifican los antecedentes contextuales, que dan paso a plantearse el ambiente actual que se vive a nivel sobre todo del país en torno a la disciplina escolar, para luego compilar toda la información teórica y aplicarla en la Estrategia lúdica que se propone.

### 1.1. Antecedentes Históricos

#### 1.1.1. Evolución histórica de los métodos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el logro de la disciplina escolar

La historia de la disciplina escolar radica en un inicio su ejecución tanto al interior de la escuela como de la familia, y se visualiza desde los griegos, quienes tenían una educación espartana, la cual era demasiado rígida y se incluía el castigo físico como parte clave, hasta que el estudiante llegara a la plena ciudadanía (Checa, 2009).

Se dio paso a la educación entre pueblos semíticas como son los hebreos en donde se contemplaba una educación rígida, y por ello incluso se nombra en el libro del Eclesiástico en la biblia que “el que ama a su hijo lo azota sin cesar” (Tobón, 2020, p. 16) y es que esta era la manera más tradicional de ejercer la disciplina en forma de miedo, e incluso se daba golpes con regla, o con una caña e incluso pellizcos por parte de los docentes quienes eran vistos como segundos padres.

He ahí que en algunas culturas como la egipcia, griega, babilonios, fenicios, la educación estaba dirigida a élites y solo en ciertas culturas se consideraba a la educación como una acción pública entre estas los hebreos con su “*be rav*” o conocida como “*bet sefer*”. A lo largo de la historia con lo que tiene que ver a la disciplina escolar se presentó una antagonía entre sistemas que dan un valor preferencial al castigo físico como garantía de respeto y continuidad de la disciplina y se buscaban alternativas menos drásticas (Amaladass, 1996).

Para tratar el campo de estudio a nivel de proceso enseñanza-aprendizaje, se menciona que la educación hasta mediados del siglo XVII tenía un régimen muy estricto por lo que se lo definía incluso como represivo, pues incluía el castigo como forma base de disciplina “se creía que el que ama a su hijo lo azota, y el profesor era visto como un padre sustituto” (Alcázar & Ocampo, 2016), fue así como la responsabilidad del docente primaba en el cuidado por conservar la disciplina del estudiante, sin embargo ya a finales del siglo XIX y a inicios del XX, se crearon nuevas estructuras para definir las formas de disciplina, hoy se habla de principios, normas de eficacia, eficiencia, y valores como la solidaridad, entendiendo que estas son herramientas para mejora de la disciplina escolar.

En los años XX, la disciplina estaba basada en una confianza mutua entre el profesor y el alumno; si la corrección era necesaria, había, un momento psicológico para ello. Ante todo la escuela no era el fin; era más bien el instrumento para mejorar en la vida (Valiente, 2009).

Por otra parte (Medina, et al., 2009) afirma que las concepciones sobre la educación son una necesidad de autonomía e independencia con una dimensión de moralidad, alegando que el arte de educar al hombre no depende del estado actual de la especie sino más bien el futuro de edificar un mundo mejor; siendo el hombre el objeto de estudio requerido por la educación como parte de él sobre esta concepción teórica , que se caracteriza por los cuidados la disciplina y la instrucción de su cultura ,empleando las palabras del investigador sobre la educación sin experiencias no existirá conocimientos, de tal manera que surja las ideas correctas al desarrollo de arte para luego ser transmitido paso a paso en el desarrollo de la humanidad ,esto a su vez está estrechamente relacionado con el aspecto moral y el estudio de la civilización – disciplina por ser parte del proceso pedagógico .

Según Kant citado por (Beade, 2017) ratifica que el hombre llega a ser hombre únicamente por su educación, transformando su racionalidad en ciencia, de tal manera originando el nacimiento de la pedagogía considerada como el arte de educar a los hombres.

Pero para evidenciar la evolución del proceso pedagógico se observa que las acciones aplicadas transformadas a lo largo del tiempo dentro de la sociedad como historia en el comportamiento humano, rompieron las barreras que existieron como paradigma predominante de la época en España; todas las investigaciones refiriéndose a las disciplinas escolares propuestas en el estudio disciplinario se han enfocado en la socio génesis de la historia escolar siendo este el objetivo de estudio.

Luego que se precisara un diálogo crítico en las investigaciones realizadas acerca de la evolución de la disciplina escolar ,la historiografía en la enseñanza del estudio han hecho de la convivencia escolar inseparable las materias curriculares y su historia cultural ,por esta razón es imprescindible analizar lo mencionado por (Cevallos & Robalino, 2017) pues se afirmaba que mediante los países de habla inglesa sobre la historia, también se define a la invención de la tradición establecidos en las invenciones sociales donde objeta toda tradición, no aparecen de repente y para siempre, sino más bien que se van construyendo y reconstruyendo en el transcurso del tiempo.

Las diferencias medulares entre los saberes científicos y las asignaturas del currículo son resultado de las leyes en medida de la producción del conocimiento escolar en cuanto a la disciplina.

En la actualidad se aplican estímulos y sanciones que influyan en el comportamiento del estudiante transformándose en un ambiente de persuasión y negociación. Para comprender mejor la perspectiva educativo actual es importante observar los principios de da la educación socialista y el antiautoritarismo, la pedagogía liberadora institucional y el movimiento desescolarizado sobre la disciplina escolar.

## **1.2. Antecedentes conceptuales y referenciales**

Si bien, el proceso de enseñanza aprendizaje es una de las vías clave para lograr una educación de calidad, en lo que compete a la disciplina escolar hay diversas teorías ancladas a esta. Sobre todo cuando se trata del segundo año de Educación Básica se hace necesario incluir las estrategias de tipo didácticas las cuales permiten la identificación de principios, criterios y procesos que dan fe de la manera de actuación del docente en asociación con la programación, implementación, evaluación en lo que compete el proceso de enseñanza-aprendizaje (Vázquez, 2018). Por todo lo anterior es indispensable la ayuda activa de los educadores quienes en la cotidianidad de las aulas de clase deben aportar con sus conocimientos, experiencias, concesiones y emociones que son indispensables para determinar su accionar en su rol protagónico de la intervención educativa.

### **121. Caracterización de los juegos didácticos como métodos lúdicos para el mejoramiento de la disciplina escolar**

De acuerdo a lo dicho por Pelegrin & Scripta (2010) se ratifica que los juegos didácticos es la enseñanza encaminada a desarrollar en los estudiantes, métodos de dirección y

conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación.

Según se ha citado por Méndez & Fernández (2011) los juegos didácticos desarrollaran las habilidades de los niños y niñas, logrando ellos asimilar de una manera más fácil los conocimientos en el proceso enseñanza aprendizaje. El maestro con los juegos didácticos también va a realizar refuerzo de los contenidos programáticos que algunos niños no han logrado aprender.

Según Silva (2019) “Los juegos didácticos constituyen la forma más característica de enseñanza para los pequeño; en los se les plantean, secuencia de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter instructivo” (p.16) Los juegos didácticos son actividades de conocimientos que llevan con facilidad sus capacidades, sus habilidades, su concentración, su motivación que pueden desarrollar la enseñanza aprendizaje para que pueda llegar con facilidad a los estudiantes.

Y de acuerdo con la opinión de Flórez, et al. (2019) indica que los juegos son recreativos pero pueden estar sujetos a reglas que involucran una competencia ya sea entre dos o más participantes, aun cuando esta no es una condición única, pues también existen juegos en lo que solo hay un participante que se divierte en el aprendizaje y pone en práctica destrezas específicas, también el propósito de un juego es permitir que el estudiante se divierta y se entretenga, por ello hay juegos que deben incluir objetivos concretos y aportan con el desarrollo tanto físico como intelectual

En la actualidad el ámbito educativo promueve la disciplina escolar como una responsabilidad que el estudiante debe adquirir hasta llegar a la autodisciplina. (Fernández, 2011) Detalla dos formas de concebir a la disciplina, la primera es la táctica que pueda utilizar el educador para que el estudiante asimile y aprenda, y la segunda la autodisciplina propia del estudiante, aunque no en toda institución se cumple, ya que en los actuales momentos existe confrontación los estudiantes no cumplen las normas y contradicen a sus enseñanzas dadas por el profesor.

Lo anterior es reafirmado por (Cáceres, 2020) quien explica que la disciplina es un fenómeno muy difícil de analizar porque es de carácter instrumental ya que tiene a cargo dos propósitos: el orden y el control del comportamiento de los miembros de una comunidad educativa fundamentalmente de los alumnos para los que son necesarias ciertas estrategias educativas integrales, donde también se involucra la parte social y moral del estudiante.

De acuerdo con lo dicho por Ortiz (2016) “la disciplina en la institución educativa es una herramienta fundamental del aprendizaje; esta es expresada por un sistema normativo en el que el alumno se rige por normas y reglas hacia el docente y compañeros”. (p. 25), por lo tanto estas son limitaciones que se encuentran dentro de los códigos de conducta específicos por medio del uso de reglas escolares que facilitan la sana convivencia y un clima de aprendizaje oportuno.

Carrión (2016) Afirma que “La disciplina, el comportamiento de los alumnos, las actitudes que la demuestran en las diferentes actividades que se realizan en el aula y el proceso de enseñanza - aprendizaje son de cierta forma inseparables, en cualquier nivel educativo”. (p. 110). Es evidente que la disciplina escolar es labor de todos en una comunidad y en la escuela con los maestros, en la casa con los padres o familiares responsables del desarrollo y cuidado del estudiante, de tal forma que todos los ambientes en donde se encuentra el estudiante dispongan de reglas básicas para una adecuada conducta, sin desmerecer la importancia del aporte cognitivo y social.

Checa (2009) Indica que las características de la disciplina y la educación, involucran la capacidad para formarse y aprender, tanto en lo concerniente al trabajo profesional, como a la formación cultural, humana y espiritual, aprovechando los medios que la propia institución pone a su posición; el esfuerzo por cooperar con los demás profesores en las actividades generales programadas; el interés por aportar iniciativas para mejorar etc.

Luego de conocer cada criterio o pensamiento de los diferentes psicólogos, pedagogos, científicos y estudiosos, quienes viabilizan que la disciplina es fundamental en el desarrollo de la persona como un ser humano que requiere de la interacción del uno con el otro, de la compañía o presencia de alguien que permita ver más allá de la percepción interna que tiene cada persona, aprender a ser autónomo independiente y vivir de manera armónica para tener una convivencia saludable.

La disciplina escolar entonces, forma parte del proceso educativo, es por eso que se hace urgente y necesario dedicarle la debida atención, para que el sujeto en crecimiento desde la escuela inicial, primaria aprenda a ser más independiente, seguro, solidario y pueda desarrollarse de manera integral.

### **1.2.3. Caracterización del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela general básica**

Se hace mención al uso de estrategias metodológicas eficientes, que encaminen a una pedagogía de tipo socio constructivo, donde el estudiante sea dueño de su propio conocimiento.

Dentro del segundo año de educación también se propone la inclusión de una estructura metodológica, la cual debe basarse en la estructura brindada según Borbor (2012):

- Inicio.- Se inicia por la identificación de saberes previos, se parte de actividades en las cuales se evidencia el aprendizaje y la docente puede partir de estos para la enseñanza de nuevos conocimientos
- Desarrollo.- Se han de considerar conocimientos previos por medio de procesos de pensamiento como mapas conceptuales, resúmenes, síntesis, análisis, ensayos que permiten el enlace de conocimientos nuevos
- Cierre.- Se dan ejercicios para verificar el conocimiento que ha adquirido el alumno, con lo que se identifica el proceso de desarrollo del aprendizaje.

### **1.3. Antecedentes Contextuales**

En América Latina, la desigualdad de oportunidades es un espacio para enfocar la atención, pues existe una brecha no solo tecnológica y económica sino de reconocimiento de valores y límites en torno a lo que se refiere la disciplina como aquel valor que orienta y determina el cumplimiento de normativas en un establecimiento o en la propia familia, es así que se divide a la población entre quienes poseen recursos económicos y acceso a los servicios, tanto básicos como secundarios y aquella población menos favorecida.

Además de la pobreza en la actualidad hay discriminación, ya que alrededor de países como Ecuador, Bolivia, Colombia, existe la exclusión, especialmente evidenciada en los grandes grupos sociales, laborales, educativos y culturales; también existe una pérdida de valores y de cumplimiento de orden disciplinario, por lo que hay la necesidad de ampliar horizontes y romper paradigmas hacia un nuevo sentido de la integración (UNESCO, 1996).

Por causa de las diferencias ideológicas, culturales y de niveles educativos así como socioeconómicos que presentan las diferentes comunidades de la sociedad ecuatoriana se tiende a crear percepciones de una u otra comunidad, raza o tipo social lo que crea la distinción entre culturas, formas de vida, costumbres, religiones, tradiciones que quedan arraigadas en las raíces ancestrales, especialmente cuando se habla de las comunidades indígenas y afrodescendientes, pues mientras unas culturas van transformándose gracias a los cambios políticos, tecnológicos, educativos y ambientales de la nueva era, otras prefieren mantener impregnadas sus raíces que van dejando huellas de generación en generación, tal como si se tratara de una herencia que no tiene valor monetario pero si

simbólico y refleja las raíces innatas de quienes lucharon por preservar su ideología propia, siendo esta una idea indispensable para el desarrollo del presente documento.

En el contexto ecuatoriano, se habla de la igualdad como aquel principio que permite hacer efectiva la universalidad de derechos, he ahí que la disciplina escolar representa en un elemento fundamental que debe asociarse a la oportunidad del respeto y límites de comportamiento entre los estudiantes para conservar una sana convivencia, pues es necesario su cumplimiento, de tal forma que se respete la vida humana, y que permita dignificar a la persona, así como garantizar su vida inclusiva, lo cual se centra en un espacio abierto de reconocimiento de derechos, que han sido propuestos en las actuales leyes, normas y reglamentos en el Ecuador.

Es así como la educación pasó de ser un privilegio a ser un derecho de todos los ecuatorianos, puesto que al implementar un Estado de justicia el entorno educativo es trascendental para su desarrollo en honor a la conservación de los derechos humanos, pero dentro de este derecho también hay obligaciones a ser cumplidas como el buen comportamiento que debe prevalecer en el estudiante y que también es tomado en consideración dentro de su rendimiento.

También se habla de la interculturalidad, y con ella se hace mención al respeto por las diferencias de etnia, religión, género, cultura entre estudiantes, siendo este también un punto clave para lograr una correcta disciplina dentro y fuera del aula de clase, reproducida en un ambiente escolar implica la existencia de niños y niñas de culturas distintas y cada uno de ellos con patrones culturales, intergeneracionales, educativos y racionales con distintos modos de vivir, distintas formas de pensar quienes se encuentran dentro de una misma aula compartiendo cosas y todos están aprendiendo las mismas cosas sin que se le otorgue el valor suficiente al peso que tiene la cultura y la sociabilización mutua en el aprendizaje, a pesar que conviven juntos, es necesario generar un soporte oportuno para incentivar a generar igualdad de género, racial, emocional entre los compañeros de la clase.

### **131. La disciplina escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo**

#### **Resultados de las encuestas aplicadas a docentes**

Del total de docentes encuestados, el 67% está totalmente de acuerdo con que la disciplina es un elemento clave dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que el 33% dice que está de acuerdo con esto. (Ver Anexo C)

Lo anterior indica que definitivamente más de la mitad de docentes están plenamente de acuerdo con que la disciplina es indispensable para la enseñanza aprendizaje.

Del total de encuestados, el 50% afirma que la disciplina en el aula de clase es poco satisfactoria, mientras que el 42% dice que es satisfactoria y el 8% totalmente satisfactoria.

La mitad de docentes dicen que la disciplina en su aula de clase es poco satisfactoria, y el otro tanto dice que es satisfactoria, por lo tanto, se requiere mejorar la disciplina de los estudiantes que han actuado con baja disciplina.

La mitad de encuestados afirman que el tipo de falencia de sus estudiantes con indisciplina es que molestan y entretienen al resto de sus compañeros, el 34% de docentes dice que la falencia es que los estudiantes tienen problemas previos en el hogar que se relacionan con su indisciplina, el 8% afirma que pierde el hilo de la clase y el otro 8% dice que no se ubica dentro del entorno de estudio.

Lo anterior indica que entre las principales falencias de los estudiantes con indisciplina es que molestan y entretienen al resto de sus compañeros, y además se observa que estos estudiantes tienen problemas previos en el hogar.

Del total de docentes encuestados el 67% afirma que a veces han entablado conversación con padres sobre la falta de disciplina de los estudiantes y el 33% lo afirma.

Es decir que de una u otra forma los docentes si han entablado conversación con padres de familia sobre la falta de disciplina de estudiantes.

Del total de encuestados el 67% dice que sus estudiantes tiene promedio medio de disciplina, y el 25% promedio bajo, mientras que solo el 8% dijo que tiene un promedio alto.

La mayor parte de docentes afirma que sus estudiantes tienen un promedio medio o bajo de disciplina, siendo este un problema evidente en el segundo año de Educación Básica.

Del total de docentes encuestados el 58% de ellos dice que a veces la falta de impartir valores y principios en el hogar tiene que ver con la indisciplina del estudiante, el 34% dijo que si y el otro 8% dijo que no es así.

La mayor parte de encuestados (casi la totalidad) afirman que a veces o que si tiene que ver la falta de impartir valores y principios en el hogar y su relación con la indisciplina del estudiante.

Del total de docentes encuestados, el 58% dice que no se ha encontrado con casos de niños con algún tipo de TDHA (trastorno por déficit de atención e hiperactividad) en su

aula de clase cuyo comportamiento se confunde con indisciplina, pero el otro 42% afirma que sí.

Este sin duda, aunque es un problema de menos de la mitad de docentes, si existen niños con algún tipo de TDHA que podría estar confundiendo con indisciplina, por lo que se requiere una evaluación psicopedagógica que avale lo dicho con autorización de padres. Del total de docentes encuestados, el 75% afirma que no ha realizado algún tipo de intervención educativa para la mejora de la disciplina de estudiantes, mientras que el 25% si lo ha hecho.

Es decir que la mayor parte de docentes no disponen de un tipo de intervención educativa para la mejora de la disciplina estudiantil, lo cual se observa que hace falta.

Del total de los docentes que han hecho alguna intervención para la disciplina, el 67% de ellos indicaron que prefieren que el tipo de intervención didáctica, mientras que el 33% dijo que prefiere una intervención pedagógica. La mayoría prefiere una intervención didáctica.

Del total de docentes encuestados, que respondieron que habían realizado una intervención para el tema de disciplina la totalidad de ellos han realizado una evaluación del proceso de intervención.

Del total de docentes encuestados, que realizaron una intervención para la disciplina de estudiantes, el 67% dijeron que, si hubo mejora al evaluar dicho proceso, mientras que el 33% dijo que no.

La mayoría afirmó que hubo una mejora al realizar la evaluación del proceso de intervención realizado para el fomento de la disciplina en estudiantes, pero si hay otros docentes que indicaron que no mejoró, algo que por supuesto debería mejorar conforme se apliquen nuevas actividades lúdicas para el fomento de la disciplina.

Del total de docentes encuestados, indican que las características que consideran para evaluar la disciplina de estudiantes el 50% de docentes dice que es el cumplimiento de obligaciones en clase y fuera de ella, mientras que el 33% dice que la característica que considera es buen trato hacia docentes y pares, el 17% indica que forma de expresión hacia el resto.

La mayoría de encuestados docentes consideran el cumplimiento de obligaciones en clase y fuera de ella para evaluar la disciplina de sus estudiantes.

Del total de encuestados, el 67% afirma que considera un taller de estrategias pedagógicas adecuado para la mejora de la disciplina de sus estudiantes. El 33% dijo que tal vez. La

mayor parte de encuestados afirma que un taller de estrategias pedagógicas es correcto para la mejora de la disciplina de los estudiantes.

Del total de docentes, el 83% dijo que el tipo de actividades que sugiere dentro del taller de estrategias pedagógicas para la mejora de la disciplina en estudiantes son las actividades lúdicas, mientras que el 17% dice que se debería incorporar las actividades didácticas.

La mayor parte de encuestados dijeron que el tipo de actividades que sugiere dentro del taller de estrategias pedagógicas para la mejora de la disciplina en estudiantes son las actividades lúdicas.

Del total de encuestados docentes la totalidad afirma que tanto padres, como docentes y estudiantes deben intervenir en el taller de estrategias pedagógicas para la mejora de la disciplina de sus estudiantes.

### **Resultados de encuestas al directivo de la Unidad Educativa Cleopatra Fernández de Castillo.**

El director de la Institución Educativa estuvo muy presto a la entrevista estructurada que duró ocho minutos en total, quien afirma que la disciplina es indispensable en la enseñanza aprendizaje ya que de esta forma se logra un aprendizaje significativo en los niños y el maestro debe aplicar la empatía en dicho proceso. (Ver Anexo C)

También se define en cuanto a la consideración de si los estudiantes en la institución, en especial los de segundo de básica “A” disponen una correcta disciplina, el directivo dijo que no la tienen, porque a pesar de que ya han pasado dos años en la institución estos estudiantes, pero no se ha logrado la disciplina al cien por ciento, a pesar de que el segundo de básica es un año esencial para que ellos aprendan a leer y escribir, siendo que tienen sus primeros pasos en la lengua y literatura y matemáticas, donde necesitan una concentración adecuada, y aún más por lo que en el presente año hay una educación virtual, no se puede corroborar si la disciplina es la adecuada, pero el año anterior influyó la cantidad de estudiantes de segundo de básica, pero falta colaboración de padres de familia para la disciplina.

También se indica que en la institución educativa si cuenta con un código de convivencia pero está desactualizado, sin embargo están en proceso de actualizarlo, y dentro de los lineamientos clave están los lineamientos básicos, donde se aplique la empatía, la disciplina en la escuela básica además ya no es castigar sino moldear a los estudiantes para su correcto comportamiento, que es un compromiso de docentes, padres, autoridades

e incluso los mismos compañeros, desde pequeños se les debe dar la responsabilidad de controlar al resto su disciplina a pesar de la edad que tienen.

A su vez se observa según el director que En el presente año lectivo han existido dos o tres situaciones en las que habido que llamar al padre de familia, pero por teléfono por la pandemia, sobre todo en lo que es la conexión de internet habido situaciones de irrespeto entre compañeros entonces se ha tenido que conversar con padres de familia, en años anteriores habido situaciones de conflicto (se ha hecho junta de resolución de conflictos) en donde se ha colaborado para la solución de estos conflictos.

También afirma el directivo que es adecuado plantear una Estrategia lúdica para mejora de la disciplina de los estudiantes de segundo año de EGB, afirmando que esta sería una de las estrategias que docentes y autoridades pueden colaborar para que los padres participen en el taller que incluso se puede incluir para el resto de cursos, para que el padre ayude al docente en la disciplina, pero hay situaciones donde el docente colabora a mejorar la disciplina del estudiante pero a veces los padres no les educan, entonces en este taller deberían participar los tres actores involucrados (padres, estudiantes, docentes).

### **3.1.1. Comparación de los resultados con otros autores**

Según lo dicho por (Omaña, 2005) la disciplina escolar muestra el camino hacia un estudiante con correcta conducta y adecuado rendimiento, algo que también coincide con lo dicho por el director de la unidad educativa Cleopatra Fernández de Castillo quien afirma que la disciplina es una base de comportamiento que rige el accionar del estudiante, he ahí que también con esta idea compartieron los docentes, sin embargo a causa de la falta de valores y principios impartidos en clase (según lo dicho por la mayoría de docentes) es que no se ha realizado a cabalidad una estrategia de fomento de la disciplina en clase, he ahí los altos índices de indisciplina.

Pues Borbor (2012) también ratifica que un estudiante bien educado en casa refleja su comportamiento en el aula, algo que en este caso se comprueba con lo dicho por los docentes quienes en su mayoría cree que el problema de la indisciplina en el segundo año de Educación “A” es por la falta de impartir valores en casa a los estudiantes. Todo ello también pudo reflejar la necesidad de actualizar y dar a conocer a los estudiantes y padres de familia sobre un nuevo código de conducta, al hablar de este (Carrión, 2016) afirma que es indispensable mantener un instrumento de conducta en las instituciones educativas al cual los estudiantes deben regirse, algo que ayudará también a mejorar la disciplina, pero para su refuerzo se ha visto que tanto docentes y director confían en que una

Estrategia lúdica con juegos tradicionales sería adecuado para mejorar la disciplina y concientizarlos sobre la importancia de esta en su proceder cotidiano.

## **CAPÍTULO 2 MARCO METODOLÓGICO**

En el presente capítulo se hace mención a los elementos metodológicos que son la clave para la ejecución del presente documento. Además, se inicia con el tipo de investigación que se incluyó para el presente documento, la fundamentación del paradigma escogida para el trabajo, selección de universo, población y muestra. Además, se detalla en dicho apartado los métodos teóricos que dieron paso a la ejecución del marco teórico, así como los métodos empíricos que ayudaron a recoger la información y permitieron la interpretación de la misma.

### **2.1. Tipo de estudio o investigación realizada**

La actual investigación, dispone de un paradigma mixto, entendiendo que se trata de un estudio explicativo y longitudinal debido a que se verifican datos estadísticos, tablas de frecuencia, porcentajes obtenidos para lograr el diagnóstico sobre la disciplina escolar en los estudiantes de segundo año de Educación Básica al hacer una encuesta a los docentes de dicho nivel educativo, y también se propone la entrevista que permitió entender la percepción del directivo de la institución sobre la disciplina escolar que actualmente existe en la institución y sobre todo en el segundo año de educación básica.

Se hace uso de un enfoque socio crítico

### **2.2. Paradigma de investigación**

El paradigma del presente documento es de tipo socio crítico, pues ya lo dijo Dávila (2006) quien afirma que la crítica social define un marcador en el ámbito de auto reflexión, porque permite enfocarse en el conocimiento que a su vez se construye según el interés de las necesidades de los grupos, donde se pretende lograr una autonomía de forma racional y liberadora del individuo y que a su vez se consigue con su conocimiento y aporte analítico, entonces es con esta estructura que se evaluará la elaboración de la Estrategia lúdica para mejorar la disciplina escolar.

### **2.3. Población y muestra**

La población constituye un total de 33 estudiantes y 3 docentes de las distintas disciplinas que dictan clases en el segundo grado de educación básica en la escuela Cleopatra Fernández de Castillo.

### **2.4. Métodos teóricos**

Si bien los métodos teóricos permiten la construcción del marco teórico que están dentro del proceso investigativo, se hace necesario recopilar información que aborda el objeto de estudio, para lo cual se ha usado los siguientes métodos teóricos:

Los métodos teóricos utilizados fueron los siguientes:

El método analítico sintético, entendiéndolo como tal a “aquel que parte de un conocimiento general de la realidad para definir procesos de clasificación de elementos que se estudian, y la desintegración hace posible que la persona analice las ideas y se sustraiga las ideas principales de cada parte del fenómeno de estudio” (Hernández, 2006, p. 98). En el presente caso se ha hecho uso de este método analítico-sintético para dar paso a la descripción del marco teórico, lo que hizo posible la comprensión de la disciplina escolar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

También se hace uso del método histórico-lógico porque se revisan investigaciones y documentos de los que se ha hecho estudios acerca de la disciplina escolar a lo largo del tiempo y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Adicionalmente se usa el método inductivo-deductivo porque según Dávila (2006) se define el mismo según las posibles causas del problema y en base a ello se despliega la observación de hechos que se generan en el entorno educativo y basados en una teoría concreta, por lo que se pretende analizar las razones del problema y establecer acciones para su solución.

El método dialéctico se utiliza para argumentar de forma crítica acerca del objeto y el campo de estudio, de lo cual se confrontan ciertos postulados para lograr la revisión de teorías existentes, así como se verifica los epígrafes del documento (Roca, 2020).

A su vez, se utiliza el método hermenéutico porque se utiliza el proceso investigativo sobre la comprensión misma del texto y en base a esto se hace la interpretación de lo que quiere decir las teorías y también se da un aporte por parte del autor (Pérez, 2019).

### **2.5. Métodos Empíricos**

Los métodos empíricos que son aquellos que hacen posible el contacto experimental de la investigación, es posible abordar los datos que forman parte del presente estudio, se

indica que “existen dos formas de obtener datos a los que se enfrenta el que investiga siendo una realidad que son los que recogen y los que producen” (Albert, 2015)

Los métodos empíricos utilizados fueron los siguientes:

- Observación no participante para analizar y describir los fenómenos de estudio en el campo de la disciplina escolar pero la investigadora no participó en ellos, únicamente los observó
- Entrevista estructurada para analizar la percepción propia del directivo de la institución para saber su punto de vista sobre la disciplina escolar en el segundo año y si esta incide según su criterio en el proceso de enseñanza-aprendizaje (ANEXO A)
- Se incluye la encuesta estructurada, como técnica de medición, con preguntas de selección múltiple para mejor comprensión y facilidad de respuesta de los docentes de segundo año de EGB, a quienes se averigua sobre su percepción de la disciplina y si se han implementado algún tipo de Estrategia lúdica previa sobre este tema en el aula de clase. (ANEXO B)

## **2.6. Descripción de los instrumentos y técnicas para recolectar información**

Los instrumentos a utilizar como se ha dicho permitieron el diagnóstico de la calidad de disciplina escolar que existe en el segundo año de Básica de la educación básica “Cleopatra Fernández de Castillo” objeto de estudio, el director indicó que por motivos de la pandemia este año no se puede medir a cabalidad la disciplina escolar pues los estudiantes no se encuentran frente a frente con los docentes para evaluar dicha situación, por ello se ejecutó la encuesta a los docentes para conocer con mayor profundidad la situación sobre la disciplina.

## **2.7. Técnicas de estudio**

### **Técnica estadístico matemática**

Una vez aplicada la encuesta se hizo una tabulación de datos manuales en Microsoft Excel 2.0 y de ellos se realizaron las tablas de frecuencia de pregunta por pregunta con los detalles y porcentajes específicos obtenidos por cada una, posterior a ello se realizó el gráfico estadístico por cada pregunta para comprender cuantitativamente y de forma analítica los resultados obtenidos.

### **Técnica de investigación documental**

Se entiende que estas técnicas de investigación documental que se enfocan en los procesos que forman parte del uso práctico y racional de recursos documentales disponibles en las fuentes de información (Guerrero & Guerrero, 2014). En el presente caso se utilizaron fuentes documentales primarias como tesis y artículos científicos indexados, así como fuentes secundarias como libros de repositorios y bibliotecas virtuales.

### **Técnica del cuestionario**

Esta técnica es una de las más usadas sobre todo en el campo pedagógico, porque permite utilizar la observación directa para cuantificar los datos obtenidos del instrumento investigativo, dicho cuestionario dispuso de preguntas abiertas y de selección múltiple aptas para mayor facilidad de respuesta.

Finalmente, se puede percibir que en este capítulo de metodología se ha explicado la elaboración del marco metodológico que sustenta el fortalecimiento de la disciplina escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del segundo grado de la escuela de educación básica “Cleopatra Fernández de Castillo” de acuerdo al paradigma socio crítico y según los métodos teóricos y empíricos, la que será fundamentada y descrita en el siguiente capítulo de la propuesta metodológica.

## **CAPITULO 3 PROPUESTA METODOLÓGICA**

### **3.2. Propuesta de una estrategia psicopedagógica para el fortalecimiento de la disciplina escolar**

El presente capítulo involucra la redacción clara y útil sobre el aporte que brinda la presente propuesta para conocimiento de los docentes sobre una estrategia psicopedagógica basada en juegos tradicionales, entendiendo que los juegos tradicionales según Borbor (2012) son parte del aprendizaje psicomotor del estudiante, he ahí la importancia de asociarlos con la necesidad de fomentar la disciplina escolar de tal forma que sea parte del proceso de enseñanza aprendizaje.

### **3.3. Introducción**

El contexto donde se desarrolla la presente estrategia psicopedagógica mediante los juegos tradicionales fomenta la disciplina en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de segundo año de la Escuela “Cleopatra Fernández de Castillo” entendiendo que actualmente los niños disponen de una educación online, pues por motivos de emergencia sanitaria el Ministerio de Educación ha decidido que las clases sean de esta modalidad en escuelas públicas y privadas, sin embargo, es posible percibir según la percepción del director y de los docentes que los estudiantes de segundo grado en su mayoría tienen niveles bajos y medios de disciplina, pues mientras reciben clases no se concentran, o se encuentran hablando o gritando en lugar de atender a la clase, algo que demuestra la gran necesidad de una estrategia psicopedagógica que incluya juegos tradicionales, de tal forma que sea factible su aplicación para mejorar y concientizar a los estudiantes sobre la importancia de ser disciplinados porque además de mejorar el clima escolar con su actitud positiva y responsable, también les permite entender sus limitaciones y derechos dentro del entorno que les rodea.

### **3.4. Diagnóstico**

Se observa en la institución educativa Cleopatra Fernández a los niños quienes aunque permanecen juntos por largos periodos diarios, además comparten actividades académicas, actividades de juego, pocas veces se presentan casos donde hayan intercambios de ideas, pensamientos, sentimientos, culturas, tradiciones, costumbres

intergeneracionales y a su vez esto recae en la indisciplina escolar, pues al no compartir las ideas, pensamientos, sentimientos con otros, comienzan las discordias y se tienden a generar peleas y lo que se ve afectado además del rendimiento disciplinario de los estudiantes es la convivencia escolar.

Otra situación que según la entrevista estructurada realizada al director de la institución es que muchas veces los estudiantes no atienden a clase y en lugar de ello pasan jugando o haciendo otras actividades, por lo que cree que es importante renovar y reforzar el conocimiento en los estudiantes de un código de convivencia dentro de la institución, lo que también les servirá para actuar en sus hogares y en los diferentes entornos a los que van.

Para la caracterización de la disciplina escolar en la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo de Machala se trabajó con una muestra conformada por un total de 3 docentes de las diferentes asignaturas de segundo año y el directivo de la institución académica.

Para verificar el estado de la disciplina de los estudiantes se usó la observación, y aunque no se realizaron registros de campo de los estudiantes se percibió por la autora de este documento que apenas ingresó a clase de segundo año los estudiantes no se encontraban sentados en sus sillas, unos se encontraban parados y gritando y otros sentados pero rayando cuadernos o poniendo *stickers* en sus mesas de trabajo, algo que por supuesto fue un referente para la investigación.

Se aplicó un análisis documental, en donde se hizo la búsqueda de trabajos previos que hablen sobre la disciplina escolar, a su vez también se complementó a ello la entrevista al directivo. (ANEXO A). Con dichos procesos fue posible obtener las evidencias antes mencionadas de que en efecto hay situaciones inestables en la escuela y en el año escolar en mención así como a nivel general porque no se encuentra el código de convivencia actualizado y no hay investigaciones previas acerca del nivel de disciplina de los estudiantes de la institución.

Por otra parte, cuando se aplicó la encuesta hacia los docentes para la obtención de la información acerca de su ejecución de planes o acciones concretas para asuntos que competen a la disciplina de los estudiantes, se pudo ver que aunque los profesionales se acogen según el Proyecto Educativo Institucional (PEI) hay en la actualidad problemas con más de la mitad de estudiantes de segundo año.

Se evidenció en torno a las encuestas de selección múltiple hacia los docentes que la mayoría afirma no haber realizado acciones de tipo pedagógica para mejora de la disciplina pero que si hay graves problemas disciplinarios actualmente en el segundo año.

El análisis de los datos que se obtuvieron con la aplicación de los instrumentos (entrevista a directivo y encuesta a docentes) en concordancia con la disciplina escolar, fue posible evidenciar que hace realmente falta el Código de Convivencia Institucional, además se requiere el refuerzo de habilidades humanistas y holísticas en los estudiantes, para lo cual se debe dar prioridad a la renovación del código de convivencia y su difusión a estudiantes, padres y docentes. Dicho análisis fue el inicio para lograr la jerarquía de actividades y el diseño de las actividades de la estrategia psicopedagógica para fomento de la disciplina escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje de los sujetos de estudio, he ahí que existe el propósito de incentivar la disciplina en los estudiantes.

Se hizo la búsqueda de fuentes bibliográficas sobre la disciplina escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje, entre las fuentes principales encontradas de un total de 30 fuentes que incluyeron los criterios definidos y las palabras clave: *disciplina, escolar, proceso, enseñanza.*

Se observó que la disciplina escolar tiene relación con la forma de comportarse dentro de la escuela, y aunque los tiempos han cambiado y el concepto de la disciplina escolar ha evolucionado con el tiempo, pues antiguamente los hebreos contemplaron una educación rígida, pero ahora se conoce que el estudiante debe ser el dueño de su propio conocimiento, y también estar consciente de que el cumplimiento de códigos de conducta le llevarán a destacarse como un buen estudiante y más tarde como un excelente profesional y ciudadano, claro está que la disciplina y su aplicación viene desde el hogar, por lo que se plantea que la disciplina es un fenómeno con difícil análisis porque tiene dos propósitos que son el orden y el control del comportamiento de todos los miembros de una entidad educativa.

Por otro lado, se habla del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela general básica, donde se hace mención a que se debe incluir una metodología donde se inicia con la identificación de saberes previos y se parte de actividades donde se observa el aprendizaje y la docente puede partir de nuevos conocimientos, para luego incluir el desarrollo con procesos del pensamiento, y el cierre que se da en base a la verificación del conocimiento y todo esto involucra la gran necesidad de establecer un código de convivencia para lograrlo. En el contexto de América Latina se ha observado la desigualdad de oportunidades de cultura y sociabilización, entendiendo que la disciplina escolar en la Escuela “Cleopatra Fernández de Castillo” en el segundo año mediante la observación se evidenció que los estudiantes no estaban ubicados en sus puestos y había continua bulla e indisciplina, algo que por supuesto es un referente para el presente documento y para

incluir la propuesta de estrategia psicopedagógica que contribuya a la mejora de la disciplina escolar.

Finalmente, se observa la recopilación de la información en este primer capítulo correspondiente a antecedentes históricos, conceptuales, referenciales y contextuales, donde se puede concluir que la disciplina es un factor primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje el cual aborda sistémica y contextualizada mente el entorno del estudiante. Ante la evolución histórica de los métodos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el logro de la disciplina escolar se puede mencionar que una de las vías clave para lograr una educación de calidad, es la disciplina escolar, sobre todo cuando se trata del segundo año que permiten la identificación de principios, criterios y procesos que dan fe de la manera de actuación del docente en asociación con la programación, implementación, evaluación en lo que compete el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **3.5. Planteamiento del objetivo general**

Fortalecer la disciplina escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de segundo año de Educación Básica, mediante una estrategia psicopedagógica basada en juegos tradicionales.

### **3.6. Planeación estratégica**

Las fases o etapas de la estrategia a implementar incluyen:

1. Contextualización: Se analizan las condiciones del contexto para establecer las condiciones de trabajo.
2. Socialización: Se establece una comunicación previa con las autoridades de la escuela, docentes, padres y estudiantes para garantizar horarios de aplicación, recursos materiales, tecnológicos y humanos
3. Ejecución. Se implementan los talleres y actividades propuestas para el cumplimiento del objetivo.
4. Evaluación: Se evalúan los resultados y se elaboran planes de mejora

#### **Tabla 1. Etapas de la planeación estratégica a incorporar**

Fuente: Investigación propia

### 3.7. Instrumentación

La aplicación de la propuesta se hará en un total de cinco talleres en donde se plantean diferentes actividades incluyendo la Estrategia lúdica, así como la dinámica, la parte introductoria, la evaluación por cada taller.

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
<b>OBJETIVO</b>	Proponer la estrategia psicopedagógica para lograr su aprendizaje por los docentes de segundo año de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo	Planificación de las actividades a ejecutar en un mes hasta concretar el proceso de la guía.	Materiales (aula y oficina) Tecnológicos Humanos Económicos	Realización de una planificación acorde a la realidad.
<b>SOCIALIZACIÓN</b>	Socializar la estrategia psicopedagógica con juegos tradicionales para el desarrollo de la disciplina escolar, con las autoridades y docentes de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo.	Socialización de las actividades, horarios, temáticas, costos y beneficios.	Capacitadores Docentes Niños Autoridades Laboratorio de audiovisuales	Asistencia a la socialización de la comunidad educativa.
<b>EJECUCIÓN Y CONTENIDO TEÓRICO</b>	Ejecutar la estrategia psicopedagógica en las aulas de segundo año de educación básica de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo. Se incluye el contenido teórico que fundamentará cada etapa de la estrategia	Ejecución de las actividades mediante el uso de actividades lúdicas que potencialicen la valores y disciplina alta de los niños.	Materiales Tecnológicos Internet Videos	Desarrollo adecuado de las actividades lúdicas en los niños.
<b>EVALUACIÓN</b>	Monitorear si la estrategia psicopedagógica en las aulas del segundo año de educación básica de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo ha cumplido con el objetivo propuesto de fomentar la disciplina escolar en los estudiantes.	Evaluar en todo momento para identificar inconvenientes y dar una oportuna solución.	Guía de actividades lúdicas.	Monitoreo del nivel de aprendizaje obtenido sobre la disciplina y valores

Cada taller durará entre 30 a un máximo de 45 minutos y los responsables de la estrategia en su totalidad son los docentes de segundo año de educación básica de todas las áreas y disciplinas con la participación activa de sus estudiantes y en ciertos casos también se llamará a padres de familia para su participación.

Participantes:

EDADES: Entre 5 a 7 años

GÉNERO: Indistinto

NACIONALIDAD: Indistinta

NIVELES ACADÉMICOS: Subnivel elemental de segundo a cuarto de básica

PERFIL PSICOLÓGICO: Indisciplina, falta de reglas claras en casa y escuela, afectaciones en la personalidad por problemas intrafamiliares, entre otros.

NECESIDADES ACADÉMICAS: Diversas

Temporalización:

Enero y febrero del 2021

Recursos:

- Humanos: autora del proyecto, docente de hora de la intervención
- Tecnológicos: computadores
- Materiales: Lápiz, papel, papelógrafos, otros
- Tiempo: 30 minutos por Sesión

### 3.8. Evaluación

**Tabla 2. Preguntas de evaluación**

<b>N</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
1	¿Cuál fue la sesión que te agradó más?	Puede escoger de entre las presentadas una o dos
2	¿Cómo te pareció el ambiente académico para realizar la sesión?	Bueno Regular Malo
3	¿Qué aprendió en general con lo realizado?	Disciplina Valores Prácticas Estrategias

4	¿Sería adecuado definir preguntas de opciones múltiples y cerradas para la evaluación de la actividad?	Si No Tal vez
---	--	---------------------

### 3.9. Fundamentación teórica de la propuesta

Debido a que la propuesta incluye fomentar la disciplina en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, involucra el uso de juegos tradicionales, por lo que dentro de la fundamentación teórica se incluye al juego y sus características propiamente necesarias para su ejecución como herramienta didáctica.

#### 3.9.1. El juego como herramienta didáctica

Se tiene entendido que el juego es parte de un proceso del ser humano donde además de entretenerle le ayuda a relacionar los objetos, técnicas, habilidades y destrezas ficticios con su propia realidad, especialmente desde la etapa del desarrollo o crecimiento, pues Piaget citado por Cevallos & Robalino (2017) indicó que “el juego es una actividad que presenta “Una perspectiva activa en la que el juego y los juguetes son considerados como materiales útiles, para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño, basado en la teoría estructuralista”. (p. 35); es decir, en esta teoría se plantea que mientras el niño juega se acerca a su propia realidad, y al entorno que le rodea, haciéndole un ente consciente de su existencia y del contenido que está aprendiendo.

En referencia a los juegos de video, también esta teoría se cumple pues un juego de video es aquel que “muestra una interacción entre una o más personas por medio de un controlador o llamado consola, con un dispositivo que muestra imágenes de video; este dispositivo puede ser una computadora, máquina, video consola, dispositivo portátil”. (Cely, 2015, p. 8), así se torna eficiente saber que los niños son los principales usuarios de juegos y hoy por hoy de los juegos de video.

También esto tiene lógica porque con ellos relacionan íntimamente la necesidad de entretenimiento, animación y conjunto de métodos interactivos se ha convertido en una de las más seleccionadas maneras de asociar la tecnología con el entretenimiento, y lo que bien se conoce como “la cultura del ocio”.

También hay que considerar que la industria de la tecnología incentiva a los adultos a jugar los juegos de video o videojuegos, pues en ellos se presentan una serie de desafíos

que incluso en ciertos casos crea adicción, por lo que se quiere seguirlos jugando, y en varias versiones, siendo una de las estrategias fundamentales para que la industria cultural-tecnológica se mantenga vigente y renovándose continuamente.

Esto es un claro referente de que la innovación de los videojuegos no solo es una forma de entretenimiento interactivo, sino que a la par recoge millones de dólares en todo el mundo gracias a la difusión de cada vez nuevas y más elaboradas versiones, así como la venta de consolas, *psp*, *nintendos Wi*, *Wi 2*, *Wi 3* y nuevas versiones, entre otras herramientas que junto con los software de contenidos interactivos, hacen que la industria del juego sea una de las más rentables.

### **3.9.2. El juego como herramienta básica de aprendizaje en toda etapa**

Según Yadeshko (2002), el juego se describe como aquella actividad de ocio y esparcimiento, con el fin de divertirse y de distraerse, y también puede usarse con un rol educativo que exige la participación de una o más personas para el desarrollo.

Como menciona la cita el juego es muy importante para los niños y niñas ya que mediante los juegos los estudiantes van a poder poner su desarrollo, sus habilidades y su creatividad que tiene cada estudiante y así saber en qué nivel está para poder ayudarles y se puedan incluir cada uno de ellos en sí mismo.

#### **• Juegos Tradicionales**

Se menciona que los juegos tradicionales son particularmente únicos y adecuados porque también ayudan a la relación con la historia y la cultura del pueblo de origen, por lo que el material que se utilice para desarrollarlos es específico de la región donde se practica (Walsh, 2012).

Como menciona la cita los juegos tradicionales son los más conocidos y los más importantes ya que los niños y niñas ya saben desarrollarse mediante este juego ya sabe de qué se trata y ya saben las reglas que tiene este juego y así cada estudiante se puede desenvolver de mejor manera y así participan de mejor manera.

#### **• Juegos Populares**

Sus orígenes no son conocidos de esta clase de juego, ya que tienden a pasar de generación en generación de forma oral. Las reglas varían según los países o regiones donde se practique y muchas veces distintos nombres hacen referencia al mismo juego. Los juegos populares no están institucionalizados, sino que su práctica se limita al esparcimiento y la diversión (Piaget, 1999).

Como menciona la cita en los juegos populares no son muy aptos para los niños y niñas ya que con estos juegos nosotros sabemos la diversión que pueden tener los estudiantes en sí mismo por eso es uno de los juegos que mejor rendimiento pueden tener los estudiantes.

- **Juegos de mesa**

Esta clase de juegos requiere la utilización de un tablero donde se establece la acción, y la mayoría de las veces implica la participación de dos o más jugadores. Aunque muchos de estos juegos involucran al azar en el desarrollo, existen otros que implican estrategia y lógica para alcanzar el éxito (Díaz, et al., 2016). Como menciona la cita los juegos de mesa son muy útiles ya que con estos juegos los niños y niñas les ayudan a pensar a desarrollar sus habilidades y sus conocimientos que podrían tener cada uno de los estudiantes y así poderse desenvolver de mejor manera solos.

- **Juegos de Naipes**

Son los que necesitan una baraja que puede ser francesa o española para la realización del juego. En la mayoría de éstos es necesaria la participación de dos jugadores o más, sin embargo hay algunos que pueden ser practicados por un solo participante (Herrera, et al., 2004), es así que los naipes puede ser también un método de razonamiento del estudiante en relación a su capacidad de jugar con los números y las figuras.

- **Juegos de Rol**

Se refiere a aquellos juegos en donde los participantes interpretan un determinado papel, de acuerdo a los personajes del juego. Durante el transcurso de la acción los jugadores deberán representar los diálogos o acciones llevadas a cabo por su personaje, sin la necesidad de un guion específico, por lo que se dará lugar a la improvisación en reiteradas ocasiones (Nassif, 1967).

Como menciona la cita este juego es más de dramatización ya que los niños y niñas les encantan disfrazarse y ser el papel más importante en el cuento, mediante este juego los estudiantes son más dedicados y más centrados en el papel.

### **3.9.3. Tipos de Juegos Didácticos**

Existen juegos didácticos específicos que sirven para mejorar la intelectualidad y la cognición siendo aspectos indispensables para lograr el aprendizaje significativo e integrar la teoría con la práctica, entre los que se encuentran:

#### *3.9.3.1. Los juegos didácticos intelectuales-cognitivos*

La influencia de los juegos didácticos en los niños a nivel Intelectual cognitivo, y atención fomentan las capacidades lógicas como: la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la

investigación científica, los conocimientos, Observación, las habilidades, los hábitos, el potencial creador (Omaña, 2005).

Como menciona la cita los juegos didácticos de intelectuales es la atención que pueden tener los niños y niñas la imaginación y conocimientos y observación y habilidades que los niños puedan tener la creatividad.

Los juegos didácticos volitivos-conductuales

Se menciona que “En el volitivo conductual se desarrollan el espíritu crítico y auto crítico, la iniciativa, la disciplina, el respeto y la perseverancia; fomentan el conocimiento de Sí mismo y la formación de la personalidad”. (Omaña, 2005, p. 85). Esto quiere decir que los juegos conductuales son los que a los niños y niñas les ayuda a la disciplina para que pueda tener cada estudiante mediante los juegos que realicen con los docentes, siendo este justamente el tema del presente documento.

### 3.9.3.2. *Los juegos didácticos afectivo-motivacional*

En el afectivo motivacional suscita el desarrollo de la solidaridad, la camaradería. las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, se propicia la camaradería, responsabilidad, la audacia, el interés, el gusto por la puntualidad, la sistematicidad, la actividad, el colectivismo, el regularidad, el compañerismo, la cooperación lealtad, la seguridad en sí espíritu de solidaridad, dar y mismo, estimula la emulación fraternal, recibir ayuda, etc. (Bustos, 2002).

Como menciona la cita el juego de motivación es el mejor desarrollo que puede tener el niño mediante la actitud, la disciplina, la responsabilidad que todos los niños y niñas puedan tener y más que toda la seguridad que los docentes puedan dar a los niños y niñas para que los estudiantes se puedan desenvolver con más facilidad.

El señor director de la institución, afirmó que no existe una buena disciplina en especial al evaluar los años académicos anteriores en el segundo año de Educación Básica y en general en la institución.

También afirma que aunque tienen un código de convivencia, se encuentra desactualizado pero proponen innovarlo, sin embargo, le parece una excelente práctica el hecho de aplicar actividades o estrategias pedagógicas de tipo lúdico para fomentar la disciplina, pero propone a su vez que este taller debería ser realizado entre padres, docentes y alumnos, como los autores clave del proceso de enseñanza aprendizaje.

Lo anterior indica propiamente que el director al igual que los docentes (encuestados) está totalmente de acuerdo en la propuesta de incluir un taller de estrategias pedagógicas lúdicas para incentivo de la disciplina sobre todo cuando los niños de segundo año son

los que se encuentran ingresando al mundo de la lengua y literatura (lectura-escritura) y también en la parte de las matemáticas, donde necesitan aún más estar concentrados.

### **3.10. Identificación de la estrategia psicopedagógica**

La estrategia psicopedagógica se la realizó en la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo, la misma que se encuentra ubicada en la costa ecuatoriana; se ha evidenciado que, existen niños que vienen de familias desintegradas, o que están a punto de sufrir un divorcio o separación, hay otros niños que tienen problemas de disciplina, y se ha visto una relación directa entre problemas en el hogar, y deterioro a nivel académico, también existe indicios de estudiantes conflictivos, agredidos y agresores, por ello es que se ha hecho necesario crear acciones para fomentar los principios y valores y enfocarse en el desarrollo de la disciplina, pues es en este aspecto donde muchos estudiantes se sienten excluidos o piensan que son inferiores al resto, razón fundamental para realizar dicha intervención.

#### **3.10.1. Contenido de la estrategia psicopedagógica**

##### **Características**

En pleno siglo XXI, existe gran cantidad de pérdida de valores tanto en los hogares como en los mismos estudiantes, por eso es que ha sido necesario buscar espacios donde el niño afiance no solo su desarrollo pedagógico sino emocional, porque de ello dependerá su equilibrio físico, psíquico y armonioso en lo que respecta a su vida adulta.

Se conoce que, los desequilibrios a nivel individual y social, son parte de la falta de estabilidad que inició desde la infancia del individuo, y esto repercute en su adultez, pues estas personas suelen ser bastante inseguros de sí mismo, incluso tienden al aislamiento, no disponen tampoco de estabilidad social, laboral, familiar; lo que hace que se tienda a disminuir su capacidad para pensar que son grandes seres humanos, y por el contrario los hace vulnerables a la realidad donde viven; es por esta razón que desde la infancia, es dable otorgar a los niños herramientas específicas para que sea posible el desarrollo de un ambiente propicio, y sobre todo que entiendan que son personas únicas y que sus cualidades y defectos son valorados, pero que deben estos ir acompañados de un pensamiento ético, para definir aquello que está bien y mal.

Existen proyectos representativos sobre la temática en lo que respecta a valores y disciplina, como es el caso del repositorio de la Universidad Salesiana, en la que se habla de los valores y disciplina como un proceso activo del área pedagógica que debe ser intensificado en clase, es así como se desarrolla la guía actual fundamentados en la valores

y disciplina como un proceso indispensable en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje actual (Avellano, 2011).

Es verdad que los grupos de estudiantes de educación básica son quienes aprenden en base a sus propias experiencias y con ellas fortalecen su espacio activo en referencia al desarrollo psicosocial, afectivo, académico, además lo que se busca es un afianzamiento del pensamiento y del individualismo del niño y niña hacia la necesidad de interactuar con sus propios sentimientos, ideas, pensamientos, creencias tanto en su escuela como en su hogar con sus padres, familiares, amigos, etc.; esto le da al niño la gran oportunidad de crecer seguro de sí mismo, de saber que es un ser único.

Existe la posibilidad también de que el estudiante, logre reconocer y amar sus fortalezas y aprender de sus debilidades, para en lo posterior hacerlas oportunidad de mejora y cambio, pues cuando una persona tiene una correcta disciplina emana una energía correcta a todo el entorno que le rodea, es más fácil enfrentar los demás contextos a nivel de aprendizaje educativo, conductual, y aquellos que aprende con su propia experiencia, según el tipo de lugar donde se esté desarrollando.

He ahí que, en los primeros años de escolaridad, es donde el niño puede afianzar dicho compromiso de superación propio, tiene la capacidad de conocerse y amarse así mismo, y esto también transmitir al resto, lo que también es tarea de docentes, padres de familia y otros actores que influyen dentro de la vida del niño.

Dentro de la propuesta se permite comprender que la aplicación de actividades lúdicas por parte del docente, harán que el niño tome más conciencia de su propia existencia y su rol para con el resto de la sociedad, además afianzará la posibilidad de que se sienta parte de un todo integral, y no se aísle por sus diferencias, sino que por el contrario las empiece a valorar como parte de su valor propio, que es la razón de ser de la presente propuesta. Para el caso de la intervención se usaron herramientas como lo es el uso de una guía de actividades lúdicas para fomentar los valores y disciplina de los niños de educación básica.

Se usó el método cualitativo, ya que en base al análisis de las necesidades de los estudiantes para afianzar su valores y disciplina, se propuso esta guía que es de carácter lúdico, para despertar el interés de los niños; por ello se realizaron actividades en base a esquemas previos de cronograma de actividades, por lo que se siguió un proceso metódico y analítico deductivo, es decir se partió de lo general a lo específico, para que sea entendido y asimilado por los niños y niñas, pero también de fácil uso para el docente.

Se ejecutó una investigación descriptiva porque se detalla caracteriza y personifica cada una de las actividades lúdicas prácticas.

Es en la actualidad cuando en el Ecuador existen derechos de igualdad de condiciones, adecuada condición de vida, y situaciones que tienen que ver con la persona no solo como ente que requiere ser atendido en sus requerimientos biológicos sino que también se incluye la parte emocional, afectiva, educativa, , desde el momento de su nacimiento, por ello se detalla como primordial “mejorar la calidad de vida de los habitantes”, y también el Ministerio de Educación, indica que es indispensable el afianzar los conocimientos, mantener la igualdad de condiciones, y hacer de la educación no un privilegio sino un derecho de todos y cada uno de los niños y jóvenes del país , razón por la que estos objetivos quieren ser cumplidos con la propuesta, porque al potencializar la valores y disciplina en los niños se estaría afianzando también su capacidad de interacción, de mantenerse a la par con las acciones y derechos de todos los demás niños y niñas de su aula de clase, y por ende de su entorno que le rodea.

De acuerdo a las normativas existentes a nivel educativo, tales como la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural) los profesores deben disponer de herramientas que ayuden a fortalecer los lazos afectivos, los principios y valores de sus estudiantes al aplicar nuevas metodologías de su interés.

### 3.10.2. Cronograma mensual de actividades

<b>Actor Educativo</b>	<b>Eventos De Capacitación</b>	<b>Duración</b>
<b>Director</b>	Control de documentos institucionales , referidos a acuerdos y normativas legales vigentes con relación a la disciplina Acompañamiento ,supervisión y entrega del PEI y del Código de convivencia institucional	2 meses
<b>Docentes</b>	Taller para el contenido teórico de valores y de disciplina en los estudiantes del segundo año básico	30 minutos de capacitación
<b>Estudiantes</b>	Taller fortaleciendo los valores y disciplina basados en los juegos tradicionales	30 minutos de capacitación

<b>Padres de familia</b>	Acompañamiento familiar en el taller brindado a los estudiantes del segundo año básico	30 minutos de capacitación
--------------------------	--	----------------------------

Fuente: Elaboración propia

### 3.10.2.1. *Actor educativo Directivo*

Acompañar y monitorear con los reajustes de ciertos documentos institucionales apegados a las normativas legales vigentes:

- Código de convivencia institucional, Acuerdo Ministerial 332-13
- Proyecto Educativo Institucional, artículo 88 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (RGLOEI)
- Manual de estándares de calidad educativa, Acuerdo Ministerial 091-2017

### 3.10.2.2. *Actor educativo Docentes*

La función primordial del docente es la planificación de actividades que contribuyen a un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad basados en una convivencia armónica e inclusivo ,la innovación como capacitación periódicamente en la escuela es a través de círculos de estudio ,comisiones y proyectos .

El taller dirigido por los docentes de contenido teórico de valores y de disciplina en los estudiantes del segundo año básico servirá de aporte valioso en las horas de clases para fortalecer la convivencia armónica entre los estudiantes.

De acuerdo a las normativas existentes a nivel educativo, tales como la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural) los profesores deben disponer de herramientas que ayuden a fortalecer los lazos afectivos, los principios y valores de sus estudiantes al aplicar nuevas metodologías de su interés.

### 3.11. Contenidos y estructura

#### **TALLER PARA EL CONTENIDO TEÓRICO DE LOS VALORES Y DISCIPLINA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Escuela Cleopatra Fernández de Castillo

AUTORA: Verónica Alexandra Cañadas Cajamarca

2020

## SESIÓN UNO: LA IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA EN EL APRENDIZAJE



**Figura 1. Imagen de la sesión uno**

Fuente: (Beade, 2017)

### **OBJETIVOS:**

- Concientizar sobre la importancia de la disciplina mediante la enseñanza en el proceso de aprendizaje para una convivencia armónica en el estudiante.

### **MATERIALES:**

- Papel
- Tijera
- Pinturas o acuarelas
- Esfero o pincel

### **ORGANIZACIÓN:**

El docente tendrá 30 minutos de capacitación en horarios que no interrumpan sus labores cotidianas.

**TIEMPO:** de 15 a 30 minutos

### **CONTENIDO TEÓRICO**

#### **¿Valores y disciplina?**

Los valores y disciplina son dos aspectos que cada vez adquieren mayor relevancia en torno a que constituye una realidad en la existencia del niño tanto a nivel académico como en su hogar, con sus miembros del entorno, puesto que estos son lineamientos que han de guiar la vida del estudiante a lo largo de su existencia “Y es que los valores y disciplina adquiere un rol protagonista en la actualidad en problemas como la depresión, la anorexia, la timidez o el abuso de drogas”. (Dominguez & Guevara, 2013, p. 175)

Es decir, cada día los padres de familia se encuentran preocupados de como poder elevar los valores y la disciplina de sus hijos, por ahora de acuerdo a las estadísticas, cada vez los niños de edad escolar son maltratados psicológicamente por sus compañeros de clases ya sea por su apariencia o por su manera de ser en el desenvolvimiento de sus actividades diarias y esto llega a que se convierta en bullying, por supuesto que estas situaciones de inestabilidad emocional van a incidir directamente en la salud mental, psicosocial y el desarrollo del niño.

La disciplina, por su parte representa el elemento más alto de la percepción con respecto a lo que cada individuo es, y fija la personalidad, con determinados aspectos buenos y otros mejorables, y la sensación gratificante de querernos y aceptarnos como somos por nosotros mismos y hacia nuestras relaciones. “Es nuestro espejo real, que nos enseña cómo somos, qué habilidades tenemos y cómo nos desarrollamos a través de nuestras experiencias y expectativas. También muestra una relación directa entre el carácter del individuo y el entorno donde se desarrolla”. (Guiainfantil.com, 2020)

**PLAN DE CLASE****TEMA: ¿Qué son los valores y disciplina?**

Nº Beneficiarios

35 niños para aplicabilidad en clase

**Fecha:** 04-01-2021

<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Concientizar sobre la importancia de la disciplina mediante la enseñanza en el proceso de aprendizaje para una convivencia armónica en el estudiante.	Dinámica de integración (la disciplina es un medio de enseñanza) para conocer la importancia de los valores y disciplina en niños  Contenido teórico de los valores y disciplina  Canción: “Me amo” Conclusión.- Se hace un feedback de la sesión completa haciendo preguntas orales a los participantes y evaluando si sus respuestas son adecuadas	Papel Tijeras Pinturas /acuarelas Lápiz o pincel	5 15  10  30 = minutos	Docentes  Director

	<p>Recomendación.- Se hace una sugerencia para próximas sesiones sobre puntualidad, materiales a usar, libros a leer.</p> <p>Evaluación</p> <p>La evaluación será de carácter formativa, se hará un test con diez preguntas sobre la temática tratada (quienes obtienen más de 8 puntos demuestran un nivel de conocimiento alto, entre 6 a 8 nivel de conocimiento medio y menos de 6 nivel de conocimiento bajo)</p>			
--	--	--	--	--

## SESIÓN 2: REFUERZO DE LOS VALORES Y DISCIPLINA EN CASA



**Figura 2. Imagen de la sesión 2**

Fuente: (Cáceres, 2020)

### **OBJETIVO:**

Concientizar sobre las reglas de juego a través de su importancia para fomentar la disciplina y valores en el proceso de enseñanza-aprendizaje

### **MATERIALES:**

Materiales didácticos

- Papelógrafo
- Esfero gráfico
- Hojas

Materiales tecnológicos

- Infocus
- Diapositivas

### **ORGANIZACIÓN:**

El docente invita a padres de familia a un “Sesión para padres” que permitirá mejorar los valores y disciplina de sus hijos

**TIEMPO:** 30 minutos

### **CONTENIDO TEÓRICO:**

#### **¿Cómo un padre puede afianzar la valores y disciplina de sus hijos?**

Es posible percibir que “una baja valores y disciplina puede conducir a los niños y jóvenes hacia problemas de depresión, anorexia o consumo de drogas”, mientras practique valores y disciplina, es posible que una persona tenga confianza en sus capacidades, esto implica adicionalmente contar con una buena salud mental, y por supuesto la generación de nuevos espacios activos donde el individuo se sienta amado.

Los valores y la disciplina conforman un factor indispensable en la educación integral de un niño y adolescente, puesto que aunque los valores no son una asignatura que se ha de estudiar, son medios o herramientas que permitirán la relación del estudiante con el entorno que le rodea.

Por ello es que el lado emocional del niño no debe ser ignorado por parte de los docentes y por padres, pues las alarmas de una baja disciplina o falta de aplicación de valores son:

- Cambios de humor constante
- Resistencia a la mejora personal
- Desobediencia a las normas y principios
- Agresividad o pasividad excesiva.

Todo lo que se consigue en este periodo de desarrollo de crecimiento físico, intelectual y emocional puede repercutir en su conducta y su postura hacia la vida en la edad adulta.

### **¿QUÉ PUEDEN HACER LOS PADRES PARA FOMENTAR LA VALORES Y DISCIPLINA EN EL NIÑO/A?**

#### **Elogiar a sus hijos**

A los niños les encantan los elogios. Los elogios deben ser específicos y sinceros para que tengan un efecto positivo. Lo que importa es que los padres se concentren en las cosas positivas que hacen sus hijos, no en las cosas negativas. Las críticas y los rechazos por parte de los padres suelen tener como consecuencia que los hijos tengan pocos valores y disciplina.

#### **Tratar a sus hijos con respeto**

Los padres deben tratar a sus hijos con el mismo respeto con que se trata en la calle a alguna persona extraña. Una manera importante en la que los padres pueden mostrar respeto a sus hijos es poniendo cuidado en lo que les dicen. Los padres deben empezar a mostrar respeto a sus hijos diciendo “por favor” y “gracias”. También los padres deben exigir que sus hijos hagan lo mismo cuando sea necesario.

#### **No pedir perfección a sus hijos**

Nadie es perfecto, y los padres no deberían esperar que sus hijos lo sean. Los niños necesitan saber que sus padres los aceptarán tal y como son, con fallos y todo. Tal aceptación ayuda a los niños a sentirse seguros de sí mismos, lo que resulta en el desarrollo de una imagen positiva.

#### **Escuchar y responder a sus hijos**

Los padres deberían hacerles saber a sus hijos que sus preguntas y opiniones son importantes, y tratarlos con respeto. Si los padres no ponen atención a lo que sus hijos dicen, o si actúan como si lo que dicen no tuviera sentido o es aburrido, sus hijos pensarán que no son importantes. Los padres deben tratar de contestar las preguntas de sus hijos tan honesta y completamente como sea posible. Y en lugar de evitar una pregunta o inventar una respuesta, los padres deberían reconocer cuando no saben algo. Los niños no esperan que sus padres sean perfectos, pero sí esperan que sean honestos.

### **Estimular a sus hijos a que tomen decisiones por sí mismos**

Tomar decisiones es una habilidad muy importante que los niños deben poseer. Esta habilidad aumenta en importancia conforme los niños crecen y se convierten en adultos. Los padres pueden fomentar en sus hijos la habilidad de tomar decisiones de diferentes maneras. Así, algunos juegos que requieren la habilidad de tomar decisiones, como el tablero de damas, son buenos para desarrollar la habilidad de tomar decisiones. Cuando los niños toman una decisión, es importante que los padres exijan que sus hijos cumplan con las decisiones que han tomado. Los niños deben aprender que cada decisión tiene su propia consecuencia.

### **Dar responsabilidades a sus hijos**

Los niños maduran cuando se les dan responsabilidades. Responsabilidades como tareas diarias o semanales hacen saber a los niños que los padres creen que ellos son capaces y que confían en ellos para cumplir con sus tareas.

### **Dar la oportunidad para tomar decisiones y resolver problemas**

Ningún padre quiere ver a sus hijos fracasar, y algunos padres tratan de proteger a sus hijos del fracaso, alejándolos de actividades y situaciones en las que ellos pueden fracasar. Sin embargo, es importante que los niños aprendan que todos, adultos y niños, fallamos alguna vez. Los niños no pueden aprender cómo manejar desilusiones y frustraciones sin primero haberlas experimentado. Así que, en lugar de protegerlos excesivamente y tratar de prevenir sus fallos, los padres deberían ayudar a sus hijos a confrontarlas con una actitud positiva.

Cuando el fracaso o el rechazo ocurren, los padres deberían asegurarse que sus hijos aprendan a no tomarlo tan a pecho. Los padres pueden mostrar a sus hijos que tales cosas suceden por muchas razones, pero no porque ellos son malas personas. Si los niños toman los fracasos y rechazos como algo temporal y no como un reflejo de su individualidad, serán menos propicios a que estos afecten sus valores y disciplina.

**Fomente los intereses y las habilidades de sus hijos**

Los padres deberían apoyar a sus hijos a participar en las actividades que a ellos les interesen. Participando en actividades que son interesantes y divertidas, y en las cuales ellos puedan sobresalir, ayuda a mejorar sus valores y disciplina. (Domínguez & Guevara, 2013)

**PLAN DE CLASE****TEMA: EL JUEGO DE ROLES**

Nº Beneficiarios

35 padres de familia

**Fecha:** 05-01-2021

<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIE MPO</b>	<b>RESPONSA BLES</b>
Concientizar sobre las reglas de juego a través de su importancia para fomentar la disciplina y valores en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Dinámica de integración  Contenido científico.- Presentación en infocus con diapositivas sobre la temática  Conclusión.- Feedback con preguntas orales Recomendación.- Situaciones de mejora para futuras sesiones tanto por los participantes como por quien impartió el conocimiento Evaluación	Paleógrafos Marcadores Infocus Diapositivas	5  15  10  = 30 minutos	Docentes  Padres o representantes  Directora

	<p>La evaluación será de carácter formativa, se hará un test con diez preguntas sobre la temática tratada (quienes obtienen más de 8 puntos demuestran un nivel de conocimiento alto, entre 6 a 8 nivel de conocimiento medio y menos de 6 nivel de conocimiento bajo)</p>			
--	--	--	--	--

## **Expectativas y conclusiones de la guía con sesiones lúdicas para reforzamiento de disciplina y valores**

- Se espera que los docentes tengan una herramienta estratégica que les permita fomentar la disciplina en los estudiantes, a quienes como se ha visto es necesario concientizarles sobre la importancia de la disciplina no solo en el aula sino a lo largo de su vida
- Sería factible que se logren integrar las sesiones antes planeadas en la estrategia de forma periódica (una por semana) y luego realizar repeticiones de por lo menos tres veces en el año para verificar su efectividad

Se puede también a las sesiones antes mencionadas acompañar con recursos digitales como lo es juegos de roles que también hay en programas especializados en el computador.

### **SESIÓN 3: FOMENTO DE LA DISCIPLINA Y VALORES EN EL AULA DE CLASE**



**Figura 3. Imagen de la sesión 3**

Fuente: (Beadé, 2017)

#### **OBJETIVOS:**

- Contribuir a los docentes teorías y herramientas para mejorar la disciplina y valores en el estudiante

#### **MATERIALES:**

- Papel

- Tijera
- Pinturas o acuarelas
- Esfero o pincel

### **ORGANIZACIÓN:**

Se espera que el docente asista a la charla fuera de las horas de clase

**TIEMPO:** 15 a 30 minutos

### **CONTENIDO TEÓRICO**

Tanto el auto concepto como los valores y disciplina son dos de los conceptos más ambiguos y discutidos dentro del ámbito de la psicología (Ortega, et al., 2000). Sin embargo, en el presente documento no vamos a entrar en dicha discusión, sino que nos vamos a limitar a recoger aquellas definiciones más aceptadas.

Los valores y disciplina sana es la armadura que protege al estudiante para enfrentar los diferentes aspectos de la vida diaria. Los niños que se sienten bien con ellos mismos son capaces de manejar mejor los conflictos y de resistir a las presiones negativas. Tienden a sonreír con mayor facilidad y a disfrutar de la vida. Estos niños son realistas y, por lo general, optimistas.

Por el contrario, para los niños sin una educación en valores y con baja disciplina, los desafíos pueden ser fuentes importantes de ansiedad y frustración. Las personas que tienen una baja opinión de ellas mismas tienen dificultades para encontrar soluciones a los problemas. Si tienen pensamientos autocríticos como “no soy suficientemente bueno” o “no puedo hacer nada bien”, pueden volverse pasivos, retraídos y deprimidos. Cuando tienen que hacer frente a un nuevo reto, su respuesta inmediata es “no puedo”.

### **¿Qué se requiere para fomentar la disciplina en los niños y niñas?**

Es necesario seguir los siguientes pasos:

- Tener contacto físico con el niño: un abrazo , un beso en la mejilla
- Necesita amor: Por medio de expresión verbal, visual, cuidados, demostrar que es un ser único e irrepetible
- Respeto por su persona y su integridad
- Brindarle halagos cuando sea necesario sin tender a la sobreprotección.

**PLAN DE CLASE****TEMA: REFUERZO DEL DOCENTE EN LOS VALORES Y DISCIPLINA DEL NIÑO**

Nº Beneficiarios

35 Estudiantes

Fecha: 11-01-2021

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** Segundo año de EGB

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TI EMPO	RESPONSA BLES
Contribuir a los docentes teorías y herramientas para mejorar la disciplina y valores en el estudiante	Dinámica de integración  Contenido teórico  Canción “Yo soy hermoso”  Prueba objetiva de verificación de conocimientos  Conclusion  Recomendación  Evaluación  La prueba objetiva de verificación de conocimientos se analizará por medio de la escala de Likert:	Papel  Acuarela, pintura  Lápiz, pincel	5          15          10          =          30          minutos	Docentes          Padres o representantes          Directora

	<p>Muy satisfactorio</p> <p>Satisfactorio</p> <p>Poco Satisfactorio</p> <p>Regular</p> <p>Nada Satisfactorio</p> <p>La evaluación será de carácter formativa, se hará un test con diez preguntas sobre la temática tratada (quienes obtienen más de 8 puntos demuestran un nivel de conocimiento alto, entre 6 a 8 nivel de conocimiento medio y menos de 6 nivel de conocimiento bajo)</p>			
--	---	--	--	--

## SESIÓN 4: JUEGO DE LAS ESTRELLAS



**Figura 4. Imagen de la sesión 4**

Fuente: (Cáceres, 2020)

### **OBJETIVOS:**

- Incentivar al estudiante mediante la participación de actividades para fortalecer una convivencia armónica entre todos.

### **MATERIALES:**

- Papel
- Tijera
- Pinturas o acuarelas
- Esfero o pincel

### **ORGANIZACIÓN:**

Media hora para el juego

**TIEMPO:** 15 a 30 minutos

### **CONTENIDO TEÓRICO:**

Las actividades que incluyen juegos contribuyen a la disciplina en los niños y adolescentes que fomentarán a que el infante se identifique como un ser importante dentro de su entorno existencial (Luzardo & Guamán, 2013).

Para la actividad presente se requiere:

A cada niño se le entregará una estrella, la cual debe ser coloreada, (el niño escogerá el color) en esta debe escribir su nombre y las tres cosas que le agradan normalmente realizar.

Posteriormente se intercambiarán las estrellas junto con el compañero de al lado, y luego leerán en alta voz lo que al otro compañero le agrada hacer pero sin decir su nombre, el docente debe preguntar a quién corresponde dicha estrella

**PLAN DE CLASE****TEMA: JUEGO DE LAS ESTRELLAS**

Nº Beneficiarios

30 Estudiantes

Fecha: 12-01-2021

<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TI EMPO</b>	<b>RESPONSA BLES</b>
Incentivar al estudiante mediante la participación de actividades para fortalecer una convivencia armónica entre todos.	<p>Dinámica de integración</p> <p>Aplicación del juego</p> <p>Conclusión.- Feedback con preguntas orales sobre lo aprendido</p> <p>Recomendación.- Tiempos de llegada, materiales, libros o artículos recomendados para leer sobre el tema</p> <p>Evaluación</p> <p>Se realizará en acompañamiento de docentes y estudiantes la dinámica integracional, en lo posterior se aplica el juego (que es el centro de la actividad) se genera una conclusión</p>	<p>Papel</p> <p>pintura</p> <p>Lápiz</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>=</p> <p>30 minutos</p>	<p>Docentes</p> <p>Padres o representantes</p> <p>Directora</p>

	<p>acerca del proceso ejecutado, se recomienda ciertas situaciones a tener en cuenta para la próxima sesión y se generará la evaluación para verificar el nivel de retroalimentación.</p> <p>La evaluación será de carácter formativa, se hará un test con diez preguntas sobre la temática tratada (quienes obtienen más de 8 puntos demuestran un nivel de conocimiento alto, entre 6 a 8 nivel de conocimiento medio y menos de 6 nivel de conocimiento bajo)</p>			
--	--	--	--	--

## SESIÓN 5: JUEGO DE LAS PROFESIONES



**Figura 5. Imagen de la sesión 5**

Fuente: (Davila, 2006)

### OBJETIVOS:

- Identificar la personalidad en el estudiante mediante sus habilidades para seleccionar su profesión a futuro

### MATERIALES:

- Disfraces
- Otros según la profesión elegida

### ORGANIZACIÓN:

Media hora para el juego

TIEMPO: 15 a 30 minutos

### CONTENIDO TEÓRICO:

A la identidad se la enfoca como un conjunto de características, aspectos, competencias que dan definición a una persona y por lo general se van construyendo desde los primeros años de vida, en el momento en que el menor va tomando conciencia de sí como parte del entorno que le rodea.

Para fortalecer la identidad se requiere:

- Fortalecer la autoestima del menor
- Desarrollo de su auto concepto
- Observación y facilidad del menor para con las imágenes de personas que le ayuden a su desarrollo integral
- Fomento de la autonomía (el menor puede realizar tareas por sí mismo y en base a su análisis y criterio) (UNESCO, 1996).

### PLANIFICACIÓN:

Se alistará el aula de clase 30 minutos antes de la hora pactada, se alistarán papelógrafos, proyector y material para el contenido, en lo posterior el docente ingresa al aula y prosigue con el desarrollo de la actividad para lo cual se seguirán los siguientes pasos:

- 1) Pedir a todos los niños que seleccionen dos profesiones que les gustaría
- 2) Hacer una lista con las profesiones que han sido elegidas
- 3) El docente organiza “el día de la representación teatral”, y aquí cada uno va a dramatizar el trabajo que ha seleccionado

Ejemplo Si es un bombero debe simular un incendio, si es doctor debe tomar alguien de sus compañeros para jugar a revisarlo, etc.

**PLAN DE CLASE****TEMA: JUEGO DE LAS PROFESIONES**

Nº Beneficiarios

30 Estudiantes

Fecha: 04-05-2021

<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Identificar la personalidad en el estudiante mediante sus habilidades para seleccionar su profesión a futuro	Dinámica de integración  Aplicación del juego  Conclusión.- Feedback con preguntas orales  Recomendación.- Se hace énfasis en tiempos de llegada, recursos a utilizar en próximas sesiones  Evaluación  La dinámica de integración será la de “quiero ser...” siendo una canción para dar una apertura a la actividad posterior donde los niños harán un círculo e interactuarán con la docente	Disfraces  Otros según la profesión elegida	5          15          10          =  30  minutos	Docentes          Padres o representantes          Director

	<p>El juego y su aplicación es lo principal para lo cual los estudiantes deben estar en sus puestos y recibir las órdenes de la docente.</p> <p>La evaluación será de carácter formativa, se hará un test con diez preguntas sobre la temática tratada (quienes obtienen más de 8 puntos demuestran un nivel de conocimiento alto, entre 6 a 8 nivel de conocimiento medio y menos de 6 nivel de todos los centros educativos públicos y privados, como medida de prevención del contagio. (Diario El Telégrafo, 2020).</p> <p>Por lo tanto la validación de la propuesta sobre la estrategia psicopedagógica usando juegos tradicionales para mejorar la disciplina fue realizada de manera virtual por</p>			
--	--	--	--	--

	<p>nueve expertos metodólogos en validación.</p> <p>Se aplicó el método Delphi para el caso de la propuesta, ya que este se caracteriza por almacenar información mediante la opinión y “juicios de expertos”. (Almenara &amp; Barroso, 2013, p. 17), existiendo tres elementos primordiales para su cumplimiento el primero; la propuesta que se va a validar, la segunda lo establecen los expertos y tercero es la ficha de validación, (Robles, 2015) conocimiento bajo.</p>			
--	--	--	--	--

### **Actor educativo Padres de Familia y/o representantes.**

Los pilares fundamentales son sin duda los padres de familia y por ende es muy indispensable integrarlos en la corresponsabilidad de la escuela considerándose a la familia como el primer subsistema para contribuir a una calidad educativa asertiva desde los primeros años de escolarización como es el segundo año de educación básica donde los estudiantes fortalecen más su motricidad para luego desarrollar destrezas en la lectoescritura y lógica matemática ,por consiguiente es vital la interacción emocional que proporcione cualquiera de los miembros de la familia y por ende será reflejado por el estudiante en su entorno escolar .

La problemática más a menudo de los hogares ecuatorianos es la mala o nula comunicación que demuestran cada uno de sus integrantes, a eso sumamos el desinterés de las responsabilidades adquiridas como padres en velar y monitorear de las tareas de sus hijos, la falta de valores desde muy pequeños, violencia infantil, problemas de agresividad, hogares disfuncionales, motivos suficientes para integrarlos en el taller para el contenido teórico de valores y disciplina de los niños de segundo año básica Finalmente, se puede observar que la información obtenida mediante los diferentes métodos y técnicas de investigación señaló la falta de disciplina escolar durante el proceso de enseñanza aprendizaje y la necesidad de contribuir una estrategia psicopedagógica mediante los juegos tradicionales para fomentar la disciplina en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de segundo año de Educación Básica.

En la actualidad, la educación online, pues por motivos de emergencia sanitaria el Ministerio de Educación ha decidido que las clases sean de esta modalidad en escuelas públicas y privadas, sin embargo, es posible contribuir con mencionada estrategia

La propuesta metodológica actual está constituida como un aporte que incluye un componente teórico, sustentados en la teoría psicológica y principios psicopedagógicos y un componente instrumental en el que se detallan los procedimientos para realizar las actividades, y la posibilidad de fortalecer la disciplina escolar, en el proceso de enseñanza – aprendizaje del segundo año básico de la escuela Cleopatra Fernández de Castillo.

## **CAPÍTULO 4 VALORACIÓN DE LA PERTINENCIA Y FACTIBILIDAD**

En la actualidad, el entorno atraviesa una situación motivo de la pandemia de Covid-19 situación por la que se ha tomado ciertas medidas por parte de los gobiernos a nivel mundial y en el Ecuador no es la excepción, por lo tanto, esto ha dado paso a un sistema de educación 100% online en

Lograr una validación del documento por expertos en la temática en cuestión, algo que justamente es lo que se ha incorporado para el presente documento. Se afirma que este método engloba dentro del resto de métodos de prospectiva, ya que estudia el futuro, porque permite identificar la evolución de factores del entorno social y en este caso pedagógico y sus asociaciones. Este se estructura entonces como un método que aporta con un proceso de comunicación grupal efectivo para que sea posible integrar el análisis y aprobación de un grupo de individuos como un todo (Suárez, 2009).

Para ello se cree en la predicción del uso sistemático de un juicio de intuición emitido por un grupo de expertos considerado un método en la investigación cualitativa donde se solicita a un grupo de profesionales en educación por su larga trayectoria, capacidad y conocimientos sobre el tema planteado, valorar la información brindada de cada uno de los profesionales, para el caso de las preguntas se utilizó la escala de Likert, sin duda su nombre se da gracias al psicólogo Rensis Likert, quien distinguió entre una escala apropiada donde las respuestas colectivas pueden ser de ocho ítems o más y el formato son respuestas puntuadas en un rango de valores, se dice que el principio de funcionamiento de la escala involucra un conjunto de respuestas usadas como indicador de una palabra subyacente que es la actitud (Ospina, et al., 2004), es necesario verificar las propiedades del indicador que se usa y que forman parte de las propiedades que se suponen o postulan y que forman parte de la variable en mención.

Entendiendo como tal a “la escala de medición usado por investigadores con la finalidad de evaluar la opinión y las actitudes de las personas, cuantificando sus respuestas permitiéndome obtener una clara certeza a la propuesta planteada la más usada es esta escala”. (Prado, 2015, p. 401), debido a que la idea ha sido analizar la opinión o percepción de los docentes sobre la disciplina escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje de segundo año de educación básica de la Escuela Cleopatra Fernández de

Castillo, se ha usado este método y escala , pues permite a los encuestados cuantificar sus respuestas.

Si bien es cierto según Ospina (2007) hay diversos tipos de escala de las actitudes al igual que diferentes maneras de concebirlas, para lo cual se utiliza entre otras, la escala nominal, la cual se clasifica en dos o más categorías. Para el caso del presente documento se ha hecho la clasificación en 5 categorías en torno a la validación de expertos sobre la propuesta de estrategia presentada para contribuir en la disciplina escolar. Donde 5 es la de mayor satisfacción y 1 es la de menor satisfacción.

La validación de la propuesta de estrategia psicopedagógica para fomentar la disciplina escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje de segundo año de educación general básica se utilizó el método Delphi con la escala de Likert, como ya se ha dicho el cual consiste en definir una escala proporcional con la opinión del o los expertos (Roca, 2020). Y el método de valoración utilizado consiste en una escala cuantitativa donde se incluye:

5 Muy satisfactorio

4 Satisfactorio

3 Medio satisfactorio

2 Algo satisfactorio

1 Nada satisfactorio

Por otro lado, para la selección de los expertos se consideró un número mínimo de nueve, sabiendo que se realizó la solicitud de respuesta de “la rúbrica para validación de expertos” (Anexo D) hacia nueve expertos, de los cuales únicamente respondieron ocho expertos, entre ellos cuatro profesionales tutores de módulos en la carrera de psicopedagogía pertenecientes al claustro de docentes de la UTMACH quienes ha sido docentes de módulos anteriores ,que dan fundamento a la elección de dicha propuesta, sumando a ello cuatro profesionales con mucha trayectoria en el área de Educación en función de rectores quienes han sido reconocidos como autoridad por parte del Ministerio de Educación, o el Distrito de Educación de Machala (07D02), o netamente por sus años de experiencia.

Fue así que una vez realizada la selección de expertos se envió de manera virtual (correo electrónico) la rúbrica de validación y la propuesta en mención.

De tal forma que sea posible verificar la calidad de los profesionales “expertos” se realiza su descripción básica:

**Tabla 3. Experto 1**

<b>Nombre</b>	<b>Rosa Palacios Alvarado</b>
<b>Profesión</b>	Docente
<b>Institución que labora</b>	Centro Educativo Particular “TEP”
<b>Cargo</b>	Directora
<b>Area de experiencia</b>	30 años
<b>Calificación según rúbrica</b>	
<b>Comprensión</b>	5
<b>Factibilidad</b>	5
<b>Contribución</b>	4
<b>Metodología</b>	5
<b>Coherencia</b>	4

Nota aclaratoria: Propuesta buena para contribuir a la población estudiantil en la institución con viabilidad y su pertinencia para insertar en el PCI y aplicarlo a diario

**Tabla 4. Experto 2**

<b>Nombre</b>	<b>Nancy Editha Lucas Solórzano</b>
<b>Profesión</b>	Dra Ciencias de la educación
<b>Institucion labora</b>	Esc Cleopatra Fernández de Castillo
<b>Cargo</b>	Docente
<b>Area de Experiencia</b>	38 años
<b>Calificación según rúbrica</b>	
<b>Comprensión</b>	5
<b>Factibilidad</b>	5
<b>Contribución</b>	5
<b>Metodología</b>	5
<b>Coherencia</b>	5

Nota aclaratoria: Excelente propuesta

**Tabla 5. Experto 3**

<b>Nombre</b>	<b>Martha Arciniegas</b>	<b>Liliana</b>
<b>Profesión</b>	Docente-investigadora	
<b>Institución que labora</b>	Universidad del Azuay	
<b>Cargo</b>	Docente-investigadora	
<b>Area de experiencia</b>	16 años	
<b>Calificación según rúbrica</b>		
<b>Comprensión</b>	3	
<b>Factibilidad</b>	4	
<b>Contribución</b>	3	
<b>Metodología</b>	4	
<b>Coherencia</b>	4	

**Tabla 6. Experto 4**

<b>Nombre</b>	<b>Fabian Luna Lapo</b>
<b>Profesión</b>	Licenciado en Administración y Supervisión Educativa, Diplomado Superior en Gestión para el aprendizaje Universitario Otorgado por la Escuela Politécnica del Ejército
<b>Institución que labora</b>	Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”
<b>Cargo</b>	Director de la Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”
<b>Area de experiencia</b>	25 años
<b>Calificación según rúbrica</b>	

<b>Comprensión</b>	5
<b>Factibilidad</b>	5
<b>Contribución</b>	4
<b>Metodología</b>	5
<b>Coherencia</b>	5

**Tabla 7. Experto 5**

<b>Nombre</b>	<b>Alba Adriana Lopez Armijos</b>
<b>Profesión</b>	Master Universitario en formación internacional especializada del profesorado otorgado por la Universidad Complutense de Madrid
<b>Institución</b>	Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”
<b>Cargo</b>	Docente de nivel Inicial
<b>Años de experiencia</b>	33
<b>Calificación según rúbrica</b>	
<b>Comprensión</b>	5
<b>Factibilidad</b>	5
<b>Contribución</b>	4
<b>Metodología</b>	5
<b>Coherencia</b>	5

**Tabla 8. Experto 6**

<b>Nombre</b>	<b>Marlon Estuardo Carrión Macas</b>
<b>Profesión</b>	Master Universitario de Psicología de la Educación otorgado por la Universidad de Barcelona
<b>Institución</b>	Universidad Técnica de Machala
<b>Cargo</b>	Docente en Carrera de Psicopedagogía
<b>Años de experiencia</b>	20
<b>Calificación según rúbrica</b>	
<b>Comprensión</b>	5
<b>Factibilidad</b>	5
<b>Contribución</b>	5
<b>Metodología</b>	5
<b>Coherencia</b>	5

**Tabla 9. Experto 7**

<b>Nombre</b>	<b>Wilson Peñaloza</b>
<b>Profesión</b>	Psicólogo Educativo y Orientador vocacional
<b>Institución</b>	Universidad Técnica de Machala
<b>Cargo</b>	Docente- Coordinador de la Carrera en Psicopedagogía
<b>Años de experiencia</b>	17
<b>Calificación según rúbrica</b>	
<b>Comprensión</b>	5
<b>Factibilidad</b>	5
<b>Contribución</b>	5
<b>Metodología</b>	5
<b>Coherencia</b>	5

**Tabla 10. Experto 8**

<b>Nombre</b>	<b>Rolando Juan Portela</b>
<b>Profesión</b>	Phd. Carrera de Psicopedagogía
<b>Institución</b>	Universidad Nacional de Educación
<b>Cargo</b>	Docente-Investigador
<b>Años de experiencia</b>	42
<b>Calificación según rubrica</b>	
<b>Comprensión</b>	5
<b>Factibilidad</b>	4
<b>Contribución</b>	4
<b>Metodología</b>	4
<b>Coherencia</b>	5

Nota aclaratoria: En el perfil psicológico se plantea afectaciones en la personalidad por problemas intrafamiliares, sería importante que se especifique a lo que se hace referencia, de igual manera cuando se señala necesidades académicas diversas se debería ampliar. (Elemento que se tomó en consideración y se rectificó en la propuesta)

De tal manera que la validación involucre indicadores que integren los criterios de pertinencia y factibilidad, así como las características de diseño clave para toda propuesta sobre todo que permita cumplir con el objetivo de aporte al proceso de enseñanza aprendizaje y en este caso a la disciplina escolar, se observa para el presente documento la validación en base a los cinco indicadores y criterios antes descritos:

- **Comprensión.-** En cuanto a redacción de la propuesta investigativa si es de fácil entendimiento para quien lo lee
- **Factibilidad.-** La propuesta es factible para aplicar
- **Contribución.-** La propuesta contribuye a la realización de una estrategia con actividades lúdicas para fomentar los valores y reforzar la disciplina en estudiantes del segundo año de educación de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo
- **Metodología:** Las estrategias responden al propósito
- **Coherencia :** entre las acciones de la propuesta

He ahí que se hace un promedio ponderado entre las respuestas realizadas por los ocho expertos para conocer el puntaje promedio por cada indicador, en donde se obtuvo que:

- Indicador de comprensión.- Cuenta con 36 puntos sobre 40 representa el 90% de asertividad de la propuesta en comprensión
- Indicador de factibilidad.- Cuenta con 39 puntos sobre 40 representa el 97.5% de asertividad de la propuesta en factibilidad
- Indicador de contribución.- Cuenta con 35 puntos sobre 40 representa el 87.05% de asertividad de la propuesta en contribución
- Indicador de metodología : Cuenta con 38 puntos sobre 40 representael 95% de asertividad de la propuesta en metodología
- Indicador de coherencia : Cuenta con 35 punto sobre 40 representa el 87% en asertividad de la propuesta en coherencia

En definitiva al contestar la rúbrica de validación se aplica la escala valorativa de Likert:

**0-20% Nada satisfactorio, 21- 40% Algo Satisfactorio, 41- 60% Medio satisfactorio, 61- 80% Satisfactorio, 81-100% Muy satisfactorio**

Como se puede observar la propuesta es factible, pues en todos los indicadores se demuestra una opinión de expertos mayores a la mitad, viabilizando un resultado positivo en aplicación, pertinencia, factibilidad metodología y coherencia cumpliendo al objetivo de la propuesta que es “Elaborar una estrategia psicopedagógica basado en los juegos tradicionales que contribuya al fortalecimiento de la disciplina escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje del segundo grado de la escuela “Cleopatra Fernández de Castillo”. En el capítulo anterior, están descritos los indicadores que permiten identificar la evolución de factores del entorno social y en este caso pedagógico y sus asociaciones. Este se estructura entonces como un método que aporta con un proceso de comunicación grupal efectivo para que sea posible integrar el análisis, efectividad de la metodología propuesta una vez introducida en la práctica pedagógica. De esta forma es que la validación involucra indicadores que integran los criterios de pertinencia y factibilidad mediante el uso del método de validación de expertos (método Delphi), así como las características de diseño clave para toda propuesta sobre todo que permita cumplir con el objetivo de aporte al proceso de enseñanza aprendizaje y en este caso a la disciplina escolar. Por otra parte, se ha evaluado la pertinencia de la metodología previa a su introducción en la práctica. Los resultados obtenidos y aprobación de grupo de expertos

considerado un método en la investigación coincide con resultados cuantificados mayores a la mitad entre los componentes de la metodología propuesta, Comprensión, Factibilidad, Contribución, Metodología, Coherencia por tanto reúne condiciones para ser aplicado.

## CONCLUSIONES

- El análisis de la evolución histórica de los métodos utilizados para lograr la disciplina escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitió reconocer las transformaciones ocurridas en las diferentes etapas históricas, así como la importancia de la utilización de métodos lúdicos para fortalecer la disciplina de los estudiantes en el contexto áulico.
- La caracterización del proceso de enseñanza aprendizaje, la disciplina escolar y la utilización de los juegos tradicionales como métodos lúdicos evidenció la importancia de educar al estudiante con métodos que los motiven a cumplir las reglas y lineamientos del aula para conservar un ambiente de paz, donde se incluyan los contenidos académicos, valores y principios que ayudará al individuo a desarrollarse en todos los entornos a los que pertenece, tanto a nivel académico, social, familiar y afectivo.
- El diagnóstico situacional, mediante el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en los métodos empíricos, evidenció que en el segundo grado de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo existe indisciplina en las aulas de clases y es insuficiente la utilización de metodologías que contribuyan a su mejoramiento.
- La estrategia psicopedagógica basada en juegos tradicionales constituye un aporte que incluye sustentos psicológicos, pedagógicos y metodológicos para la realización de actividades lúdicas que contribuyan al fortalecimiento de la disciplina escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje del segundo año básico de la escuela Cleopatra Fernández de Castillo.
- La validación de la propuesta, mediante el criterio de expertos, evidenció que la estrategia psicopedagógica diseñada es factible para ser aplicada, presenta claridad, coherencia y relevancia, y contribuye al mejoramiento de la disciplina escolar

## **RECOMENDACIONES**

- Aplicar la estrategia psicopedagógica basada en juegos tradicionales para el fortalecimiento de la disciplina escolar, en el subnivel elemental de segundo hasta cuarto año básico de la institución educativa “Cleopatra Fernández de Castillo” con el fin de evaluar su efectividad en la práctica educativa.

## BIBLIOGRAFÍA

- Albert, M. (2015). La Investigación Educativa. *Dialnet*, 25-35. Obtenido de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/GDLA/article/view/5024/9349>
- Alcázar, L., & Ocampo, D. (2016). *Consecuencias de la violencia doméstica contra la mujer en el progreso escolar de los niños y niñas del Perú*. Lima: Impresiones y Ediciones Arteta E.I.R.L. Obtenido de <https://www.grade.org.pe/wp-content/uploads/di80.pdf>
- Almenara, J., & Barroso, J. (2013). La utilización del juicio de experto para la evaluación de TIC: el coeficiente de competencia experta. *Revista de Pedagogía Bordón*, 65(2), 5-38. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/brp.2013.65202/11419>
- Amaladass, A. (1996). Practice and theology of interreligious dialogue: a critical study of the Indian Christian attempts since Vatican II. *Revista de estudios hindúes cristianos*(9). doi:<https://doi.org/10.7825/2164-6279.1137>
- Avellano, K. (2011). Valores y disciplina en las aulas. *Tesis*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Beade, I. (2017). Educación y progreso en la reflexión pedagógica kantiana. *Revista Complutense de Educacion*, 28(2), 3-10. doi:[https://doi.org/10.5209/rev\\_RCED.2017.v28.n2.50865](https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2017.v28.n2.50865)
- Borbor, N. (2012). Modelos de enseñanza aprendizaje en la primaria. *Tesis*. Madrid. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/346/1/Borbor%20Dom%C3%A Dnguez%20Betty.pdf>
- Bustos, F. (2002). Peligros del constructivismo. *Educere*, 6(18), 204-210. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601812.pdf>
- Cáceres, I. (2020). Educación en el escenario actual de pandemia. *Revista Internacional de filosofía y teoría social*, 25(5), 11-12. Obtenido de <https://es.unesco.org/gem-report/report/2020/inclusion>
- Carrión, S. (2016). *Modelos de disciplina escolar*. Lima: Mack.
- Cely, D. (2015). Análisis de los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos. *Salud & Sociedad*, 2(1), 7-10. Obtenido de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/salud\\_sociedad/article/view/3978](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/salud_sociedad/article/view/3978)

- Cevallos, P., & Robalino, D. (2017). Estudio comparativo entre la teoría y estrategias utilizadas en la disciplina tradicional y la disciplina consciente de dos centros ,uno privado y uno fiscomisional del norte de Quito. *Tesis*. Quito. Obtenido de <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/6810>
- Checa, A. (2009). Histotia de la comunicación de la crónica a la disciplina científica. *Dialnet*(31), 407-408. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=345059>
- Constitución del Ecuador. (2008). *Constitución del Ecuador*. Montecristi.
- Davila, S. (2006). Generación Net: Visiones para su Educación. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 1(3), 24-48. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/709/70910303.pdf>
- Diario El Telégrafo. (2020). *Medidas por la pandemia*. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/educacion-virtual-reto-pais-pandemia>.
- Díaz, S., Kattge, J., & Wright, I. (2016). La psicología de la naturaleza. *Psicología Experimental*, 15-50.
- Dominguez, L., & Guevara, A. (2013). *Estrategias pedagógicas mediante el uso de herramientas tecnológicas aplicadas al aprendizaje en la asignatura de computación*. Milagro: UNEMI.
- Fernández, N. (2011). *La autodisciplina en edad escolar*. Bogotá.
- Flórez, R., Castro, J., Camelo, R., Martelo, F., & Salazar, I. (2019). *El juego: un asunto serio de los niños y las niñas*. Bogotá: alejandria.poligran.edu.co. Obtenido de <https://juegoyninez.org/>: <http://bit.ly/ElJuegoUnAsuntoSerio>
- Guamán, N., & Luzardo, G. (2013). *La disciplina escolar y su incidencia en el aprendizaje de niños y niñas*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/13872>
- Guerrero, G., & Guerrero, M. (2014). *Metodología de la investigación* (Primera ed.). México DF: Grupo Editorial Patria. Obtenido de <https://www.editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074384086.pdf>
- Guiainfantil.com. (mayo de 2020). *www.guiainfantil.com*. Obtenido de [guiainfantil.com: https://www.guiainfantil.com/salud/autoestima/index.htm](https://www.guiainfantil.com/salud/autoestima/index.htm)
- Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México DF: JPR. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Herrera, F., Ramírez, M., Roa, J., & Herrera, M. (2004). Tratamiento de las creencias motivacionales en contextos educativos pluriculturales. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(1), 1-21. doi:<https://doi.org/10.35362/rie3412885>
- Lozano, D., & Maldonado, L. (2020). Relación entre convivencia, inclusión, disciplina y violencia escolar en la Educación Media Superior en México. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 15(1), 329-349. Obtenido de [http://www.spentamexico.org/v15-n1/A23.15\(1\)329-349.pdf](http://www.spentamexico.org/v15-n1/A23.15(1)329-349.pdf)
- Luzardo, G., & Guamán, N. (2013). *La Disciplina Escolar y su Incidencia en el Aprendizaje de Niños y Niñas. Diseño y Aplicación de un Manual de Orientación Disciplinaria*.  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/13872/1/La%20disciplina%20escolar%20y%20su%20incidencia%20en%20el%20aprendizaje%20de%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as.pdf>.
- Medina, J., Fuenmayor, G., & Camacho, H. (2009). Psicogénesis de la Escritura: un acercamiento crítico. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 10(3), 71-98. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170114929005.pdf>
- Méndez, A., & Fernández, J. (2011). Análisis y modificación de los juegos y deportes tradicionales para su adecuada. *Red de Revistas Científicas*(19), 54-58. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3713113>
- Miguel, G. V. (2019). *Prácticas pedagógicas complejas*. Ciudad de la Paz: Grupo de investigación Releduc.
- Ministerio de Educación. (2015). *Ministerio de Educación*. [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec).
- Muñoz, D. E. (2007). La medición de la resiliencia. *revistaiee@udea.edu.co*, 25.
- Nassif, R. (1967). Sobre la relación de la Psicología con la Pedagogía. *Revista de Psicología*, 61-67. Obtenido de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.877/pr.877.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.877/pr.877.pdf)
- Omaña, E. (2005). Inclusión de estrategias pedagógicas. *Educación en Contexto*, 83-109.
- Ortíz, N. (2016). *La disciplina con la educación*. Buenos Aires: MS.
- Ospina, D. (2007). La medición de la resiliencia. *Investigación y Educación en Enfermería*, 25(1), 58-65. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1052/105215404006.pdf>
- Ospina, E., Sandoval, J., Aritizábal, C., & Ramírez, M. (2004). *La escala de Likert en la valoración de los conocimientos y las actitudes de los profesionales de*

- enfermería en el cuidado de la salud. Antioquia, 2003.* Universidad de Antioquia.
- Pelegrín, J., & Scripta, D. (2010). La historia alternativa como herramienta didáctica: una revisión historiográfica. *Proyecto CLIO*(36), 1-57. Obtenido de [http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/historia\\_alternativa\\_herramienta\\_didactica.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/historia_alternativa_herramienta_didactica.pdf)
- Pérez, J. (2019). El Positivismo y la Investigación Científica. *Revista empresarial*, 1-35.
- Piaget, J. (1999). *Psicología de la inteligencia*. Psique. Obtenido de <https://www.traficantes.net/libros/la-psicologia-de-la-inteligencia>
- Prado, A. (2015). *¿Qué es la escala de Likert y cómo utilizarla?* QuestionPro.
- Robles, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija*, 16.
- Roca, M. (2020). *Modelos y métodos investigativos*. Madrid.
- Silva, M. (2019). El juego como estrategia de aprendizaje en el desarrollo intelectual del niño. *Tesis*, 33. Túmbes. Obtenido de <https://1library.co/document/zk827p8z-juego-estrategia-aprendizaje-desarrollo-intelectual-nino.html>
- Suárez, N. (2009). *¿Qué es el método DELPHI?* <https://www.eoi.es/blogs/nataliasuarez-bustamante/2012/02/11/%C2%BFque-es-el-metodo-delphi/>.
- Tapia, J., & Nieto, C. (2019). Clima emocional de clase: naturaleza, medida, efectos e implicaciones para la educación. *Revista Psicodidáctica*, 24(2), 79-87. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1136103418301102>
- Tobón, L. (2020). El castigo físico desde la narrativa de padres y madres ordinarios Entre tradición, ciencia y derecho. *Revistas Universidad del Rosario*, 22(2), 1-20. doi:<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/sociojuridicos/a.8365>
- UNESCO. (1996). *La Educación: encierra un tesoro; informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000187502>
- Valencia, J. E. (2019). Evaluación de la calidad educativa para el mejoramiento del perfil profesional de educación. *Universidad Ciencia Y Tecnología*, 2(2), 7. Obtenido de <https://www.uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/213>
- Valiente, F. (2009). Don Bosco comunicador. *Epistolario*(4), 318-321. Obtenido de [https://donbosco.org.ar/uploads/recursos/recursos\\_archivos\\_1363\\_1186.pdf](https://donbosco.org.ar/uploads/recursos/recursos_archivos_1363_1186.pdf)

- Vasco, C. (2011). La presencia de Piaget en la Educación colombiana, 1960-2010. *Revista Colombiana de Educación*(60), 26.  
doi:<https://doi.org/10.17227/01203916.836>
- Vazquez, Y. (2018). *Disciplina: Reto Del Lider Educativo en El Escenario Escolar. Tesis de doctorado*. Puerto Rico: ProQuest Dissertations Publishing. Obtenido de <https://search.proquest.com/openview/6f5429909c6f04a305d3289ebf05decc/1?q-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Walsh, M. (2012). *La disciplina en la escuela y sus características*. Madrid.
- Yadeshko, V. (2002). El juego didáctico y lúdico. *Sojin*, 309-317. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/26595.pdf>

## ANEXOS

## ANEXOS

### ANEXO A. FORMATO DE LA ENCUESTA APLICADA A DIRECTIVO

La presente es una encuesta aplicada a un directivo (del área de disciplina) de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo para determinar la incidencia de la disciplina escolar frente a la aplicación de estrategias psicopedagógicas que contribuyan al proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

OBJETIVO: “Elaborar una estrategia psicopedagógica basado en los juegos tradicionales que contribuya al mejoramiento de la disciplina escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje del segundo grado de la escuela “Cleopatra Fernández de Castillo”

#### INSTRUCCIONES:

- Se recomienda responder con esfero de azul
- Tachar con X (equis) en una sola respuesta por pregunta
- Evitar manchas adicionales que se confundan con la respuesta

#### TIEMPO ESTIMADO DE RESPUESTA:

5 minutos

#### PREGUNTAS

1.- ¿Considera usted que la disciplina es un elemento primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje? SI ( ) NO ( ) Por qué?.....

.....  
.....  
.....  
.....

2.- De forma general ¿usted considera que los estudiantes de la institución, en específico los estudiantes del segundo de básica tienen una correcta disciplina? SI ( ) NO ( ) Por qué

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3.- ¿Existe en la institución un código de convivencia? Y de ser así ¿Qué elementos disciplinarios clave incluye?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4.- ¿Ha tenido en repetidas ocasiones en el año lectivo actual que llamar a los padres de familia por problemas de indisciplina en el segundo año de EGB Y de ser así ¿Cuáles han sido los principales problemas percibidos?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5.- ¿Consideraría positivo incluir un taller de estrategias pedagógicas para la mejora de la disciplina de los estudiantes de segundo año de EGB? SI ( ) NO ( ) Por qué

.....  
.....  
.....  
.....



Si ( )

A veces ( )

No ( )

5.- ¿Cuál es el promedio general de disciplina de sus niños en términos cuantificables?

Promedio alto ( )

Promedio medio ( )

Promedio bajo ( )

6.- ¿Cree que la falta de impartir valores y principios en el hogar tiene que ver con la indisciplina del estudiante?

Si ( )

A veces ( )

No ( )

7.- ¿Se ha encontrado con casos de niños con algún tipo de TDHA (trastorno por déficit de atención e hiperactividad) en su aula de clase cuyo comportamiento se confunde con indisciplina?

Si ( )

No ( )

8.- ¿Ha realizado usted algún tipo de intervención educativa para mejorar la disciplina de sus estudiantes?

Si ( )

No ( )

9.- ¿Qué tipo de intervención educativa ha realizado para la mejora de la disciplina de sus estudiantes? (Responder si la pregunta 8 fue afirmativa)

Proceso pedagógico ( )

Proceso psicopedagógico ( )

Proceso extracurricular ( )

Proceso didáctico (juegos, entretenimiento) ( )

Otros.....

10.- ¿Ha realizado alguna evaluación del proceso de intervención realizado para mejorar la disciplina de sus estudiantes? (Responder si la pregunta 8 fue afirmativa)

Si ( )

No ( )

11.- ¿Considera que hubo algún tipo de mejora al evaluar el proceso de intervención realizado para fomento de la disciplina de sus estudiantes?

Mejóro totalmente ( )

Mejóro medianamente ( )

No mejoró ( )

12. ¿Qué características considera usted para evaluar la disciplina en sus estudiantes?

Forma de expresión hacia los demás ( )

Cumplimiento de obligaciones en clase y fuera de ella ( )

Buen trato hacia docentes y pares ( )

Otros.....

13. ¿Considera usted que un taller de estrategias pedagógicas sería adecuado para la mejora de la disciplina de sus estudiantes?

Si ( )

Tal vez ( )

No ( )

14.- ¿Qué tipo de actividades sugeriría dentro del taller de estrategias pedagógicas para mejorar la disciplina en sus estudiantes?

Actividades lúdicas ( ).

Actividades didácticas ( )

Actividades cognitivas ( )

Otras,.....

15.- ¿Quiénes consideraría que deberían intervenir en el taller de estrategias pedagógicas para la mejora de la disciplina de sus estudiantes?

Padres ( )

Docentes ( )

Estudiantes ( )

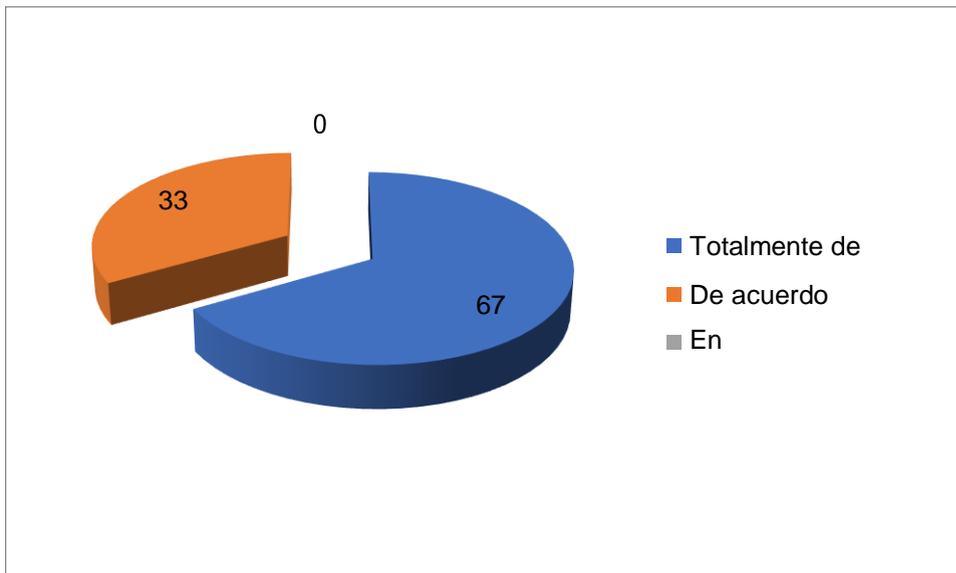
Todos los actores antes mencionados ( )

## ANEXO C. RESULTADO DE ENCUESTA A DOCENTES

1.- ¿Cree usted que la disciplina es un elemento clave dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

### Disciplina como un elemento indispensable en el proceso enseñanza aprendizaje

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	A	E
Totalmente de acuerdo	8	67%
De acuerdo	4	33%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	12	100%

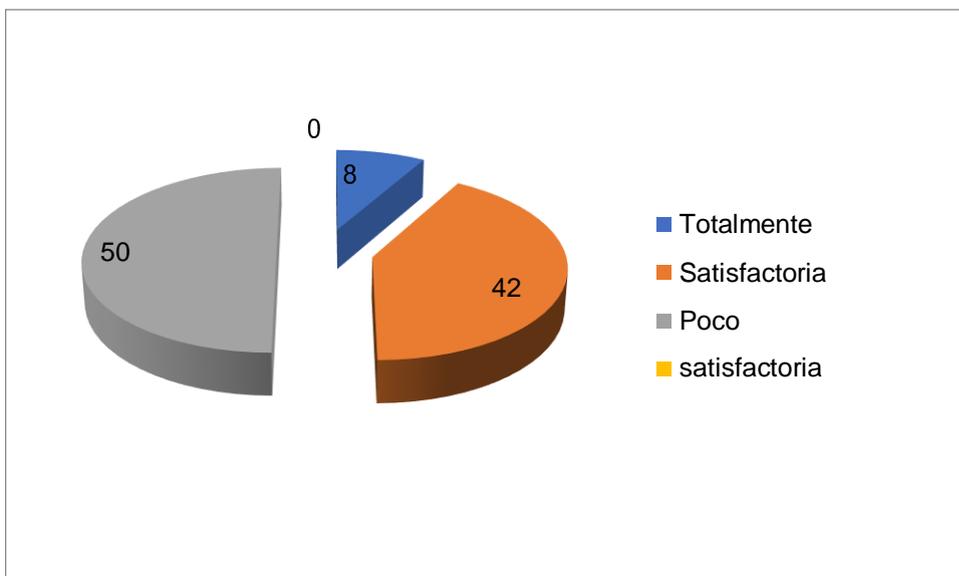


### Disciplina como un elemento indispensable en el proceso enseñanza aprendizaje

2.- En términos generales, piensa usted que la disciplina en el aula de su clase es:

**Piensa usted que la disciplina en el aula es o no satisfactoria**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente satisfactoria	1	8%
Satisfactoria	5	42%
Poco satisfactoria	6	50%
Nada satisfactoria	0	0%
TOTAL	12	100%

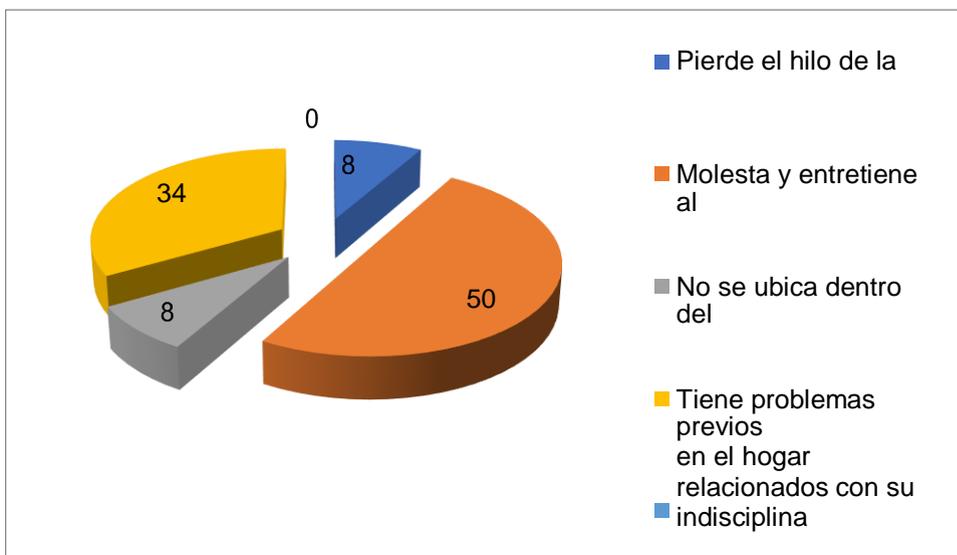


**Piensa usted que la disciplina en el aula es o no satisfactoria**

3.- ¿Qué tipo de falencias piensa usted que tienen sus estudiantes con indisciplina?

**Tipos de falencias que tienen los estudiantes con indisciplina**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pierde el hilo de la clase	1	8%
Molesta y entretiene al resto de compañeros	6	50%
No se ubica dentro del entorno de estudio	1	8%
Tiene problemas previos en el hogar relacionados con su indisciplina	4	33%
Otros	0	0%
TOTAL	12	100%

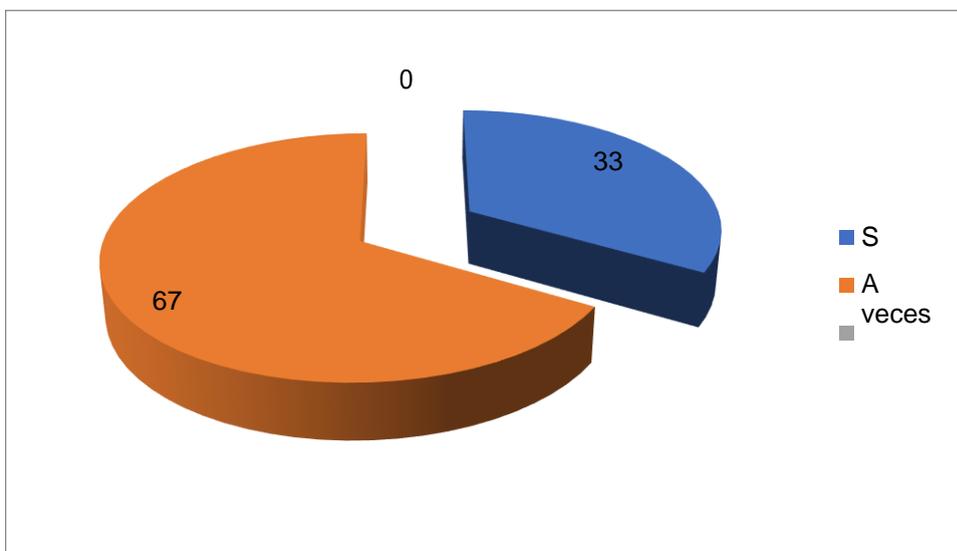


**Tipos de falencias que tienen los estudiantes con indisciplina**

4. ¿Ha entablado conversaciones con padres de familia sobre la falta de disciplina de sus estudiantes?

**Docente dialoga con padres de familia sobre falta de disciplina de estudiantes**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	33%
A veces	8	67%
No	0	0%
TOTAL	12	100%

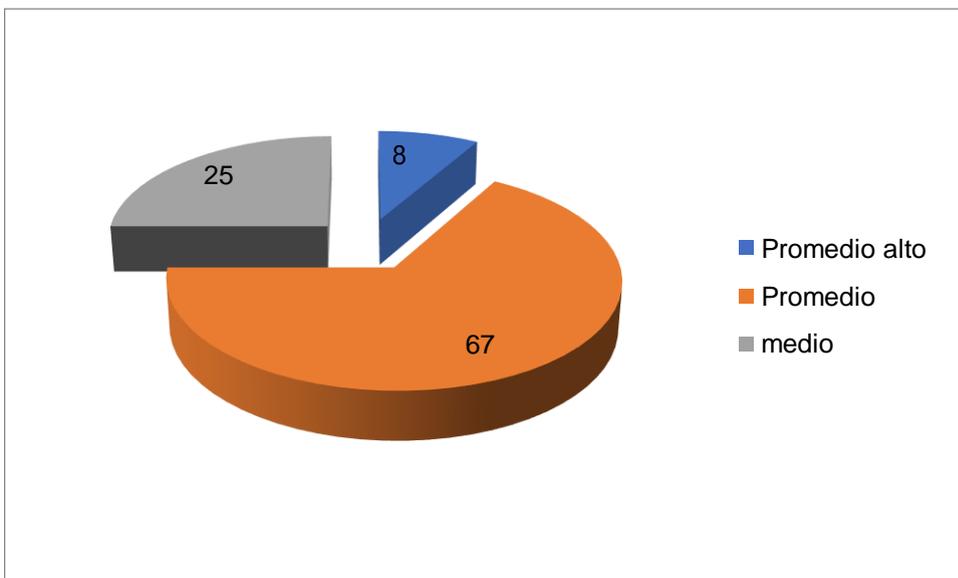


**Docente ha entablado conversaciones con padres de familia sobre la falta de disciplina de los estudiantes**

5.- ¿Cuál es el promedio general de disciplina de sus niños en términos cuantificables?

**Promedio general de disciplina de niños**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Promedio alto	1	8%
Promedio medio	8	67%
Promedio bajo	3	25%
TOTAL	12	100%

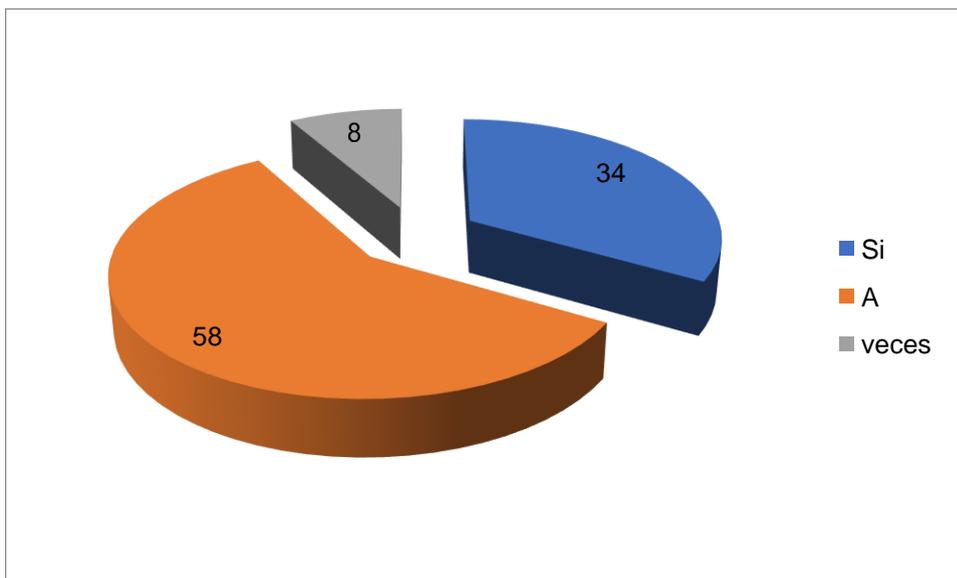


**Promedio general de disciplina de niños**

6.- ¿Cree que la falta de impartir valores y principios en el hogar tiene que ver con la indisciplina del estudiante?

### Creencia de falta de impartir valores y principios en el hogar

DETALL E	FRECUENCI A	PORCENTAJ E
Si	4	33%
A veces	7	58%
No	1	8%
TOTAL	12	100%

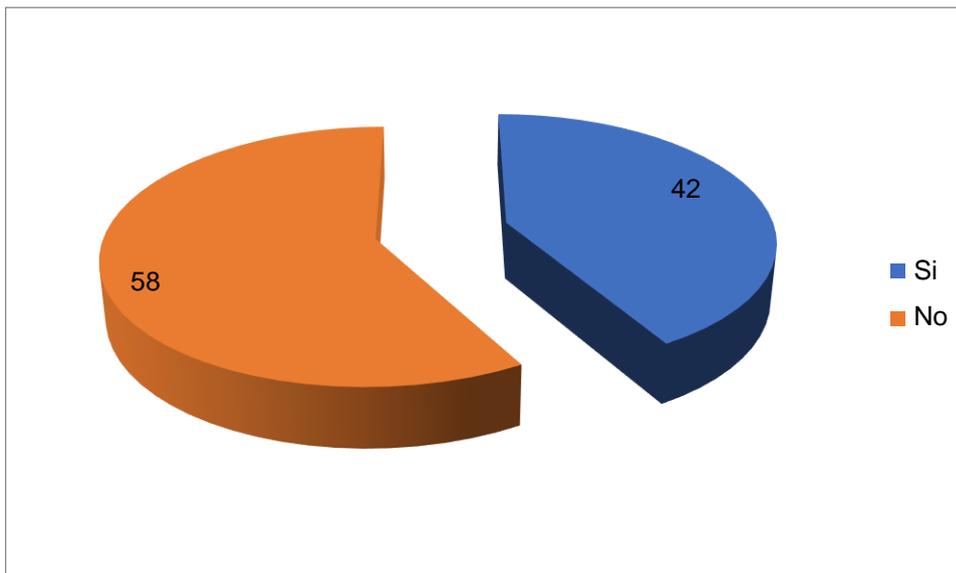


Creencia de falta de impartir valores y principios en el hogar

7.- ¿Se ha encontrado con casos de niños con algún tipo de TDHA (trastorno por déficit de atención e hiperactividad) en su aula de clase cuyo comportamiento se confunde con indisciplina?

**Se encuentra con casos de niños con TDHA en el aula cuyo comportamiento se confunde con indisciplina**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	42%
No	7	58%
TOTAL	12	100%

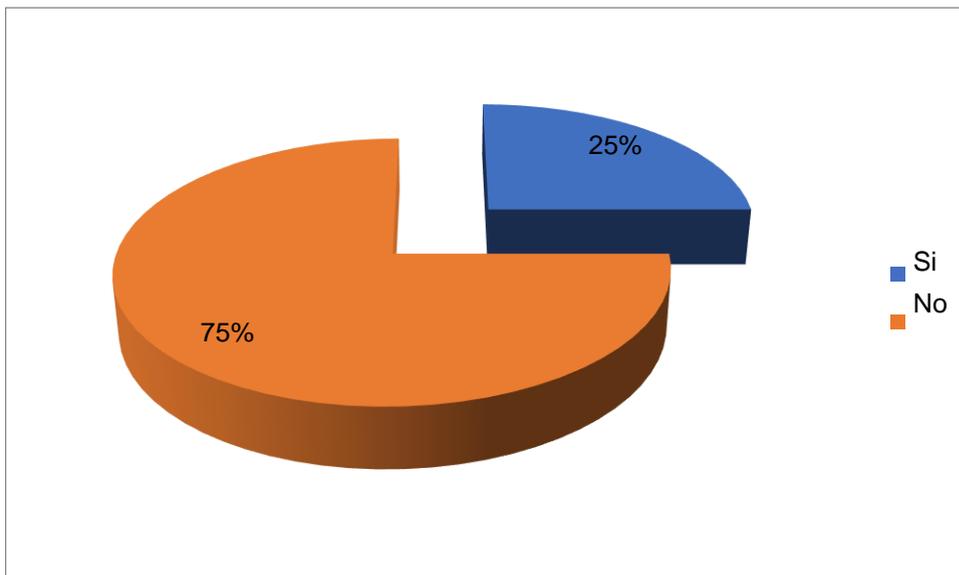


**Se encuentra con casos de niños con TDHA en el aula cuyo comportamiento se confunde con indisciplina**

8.- ¿Ha realizado usted algún tipo de intervención educativa para mejorar la disciplina de sus estudiantes?

**Realización de algún tipo de intervención educativa para la mejora de disciplina de estudiantes**

TOTAL	FRECUENCI	PORCENTAJ
	A	E
Si	3	25%
No	9	75%
TOTAL	12	100%

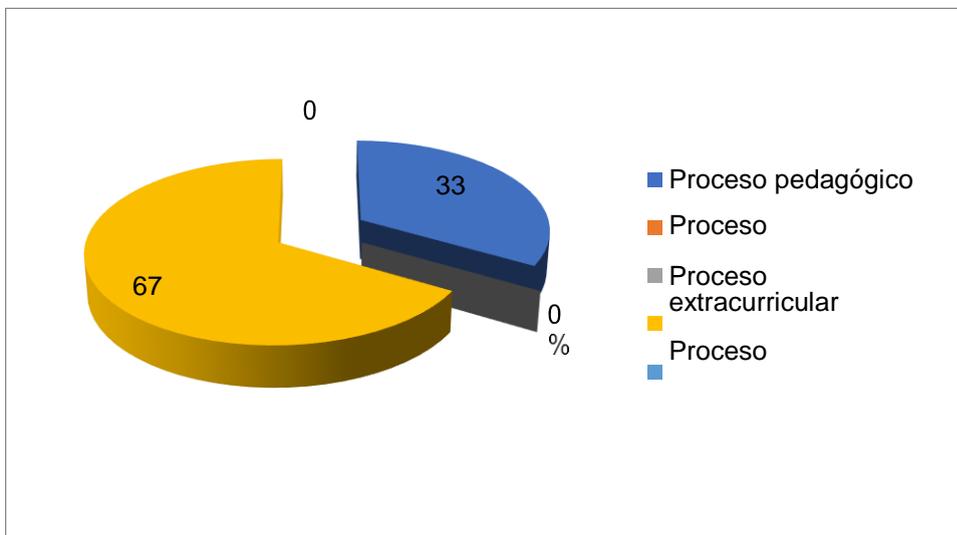


**Realización de algún tipo de intervención educativa para la mejora de disciplina de estudiantes**

9.- ¿Qué tipo de intervención educativa ha realizado para la mejora de la disciplina de sus estudiantes? (Responder si la pregunta 8 fue afirmativa)

**Tipo de intervención educativa que ha realizado para la mejora de la disciplina de sus estudiantes**

DETALLE	FRECUCI	
	A	E
Proceso pedagógico	1	33%
Proceso psicopedagógico	0	0%
Proceso extracurricular	0	0%
Proceso didáctico	2	67%
Otros	0	0%
TOTAL	3	100%

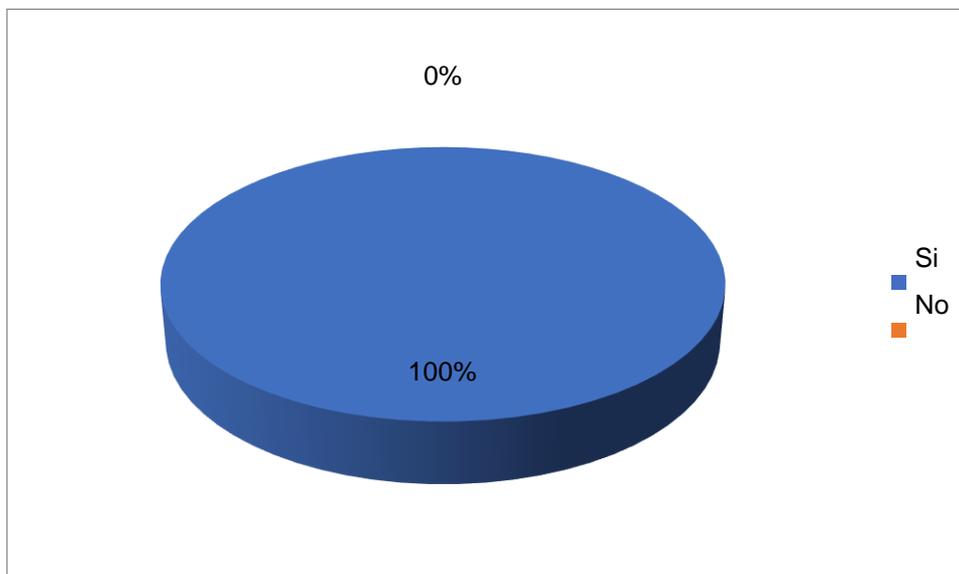


**Tipo de intervención educativa que ha realizado para la mejora de la disciplina de sus estudiantes**

10.- ¿Ha realizado alguna evaluación del proceso de intervención realizado para mejorar la disciplina de sus estudiantes? (Responder si la pregunta 8 fue afirmativa)

### Realización de evaluación del proceso de intervención

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

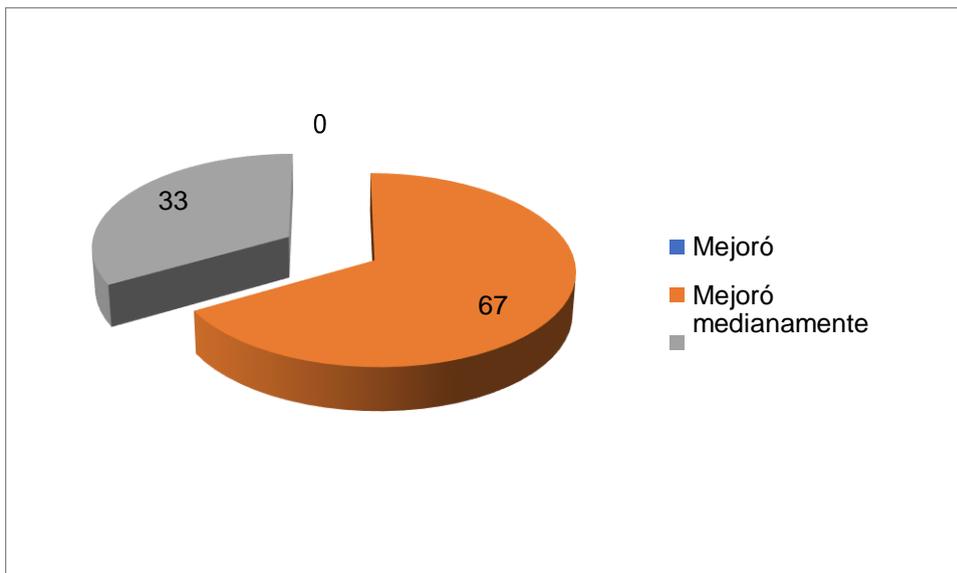


**Realización de evaluación del proceso de intervención**

11.- ¿Considera que hubo algún tipo de mejora al evaluar el proceso de intervención realizado para fomento de la disciplina de sus estudiantes?

**Consideración que hubo mejora al evaluar el proceso de intervención realizado para fomentar la disciplina en estudiantes**

DETALLE	FRECUENCIA	
	A	PORCENTAJE
Mejóro totalmente	0	0%
Mejóro medianamente	2	67%
No mejoró	1	33%
TOTAL	3	100%

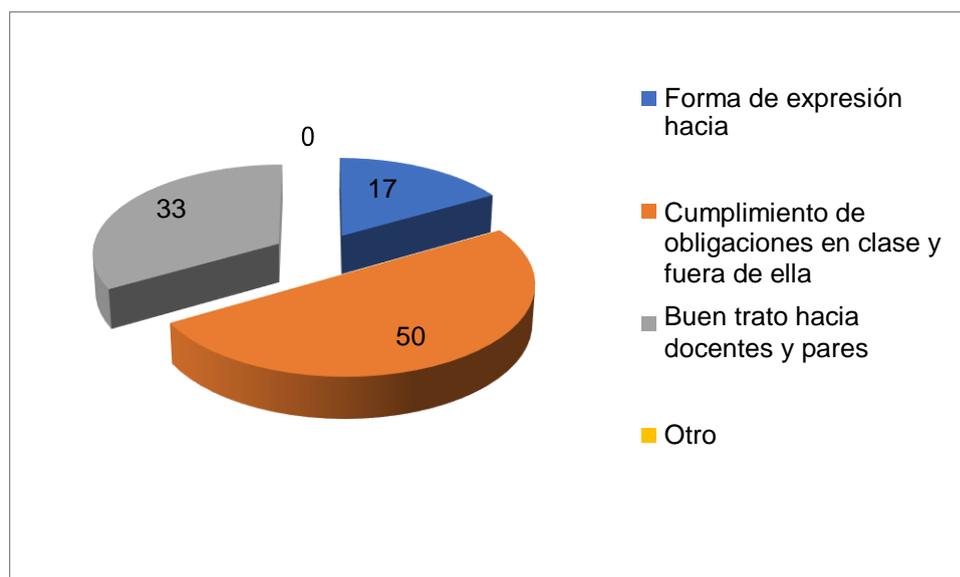


**Consideración que hubo mejora al evaluar el proceso de intervención realizado para fomentar la disciplina en estudiantes**

12. ¿Qué características considera usted para evaluar la disciplina en sus estudiantes?

**Características que se considera para la evaluación de la disciplina de estudiantes**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Forma de expresión hacia los demás	2	17%
Cumplimiento de obligaciones en clase y fuera de ella	6	50%
Buen trato hacia docentes y pares	4	33%
Otros	0	0%
TOTAL	12	100%

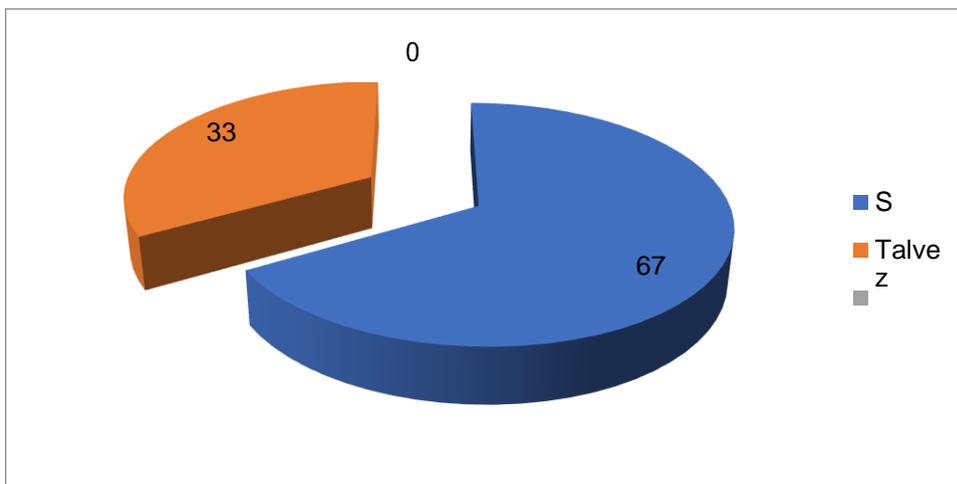


**Características que se considera para la evaluación de la disciplina de estudiantes**

13. ¿Considera usted que un taller de estrategias pedagógicas sería adecuado para la mejora de la disciplina de sus estudiantes?

**Consideración de un taller de estrategias pedagógicas adecuado para la mejora de la disciplina de estudiantes**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	67%
Talvez	4	33%
No	0	0%
TOTAL	12	100%

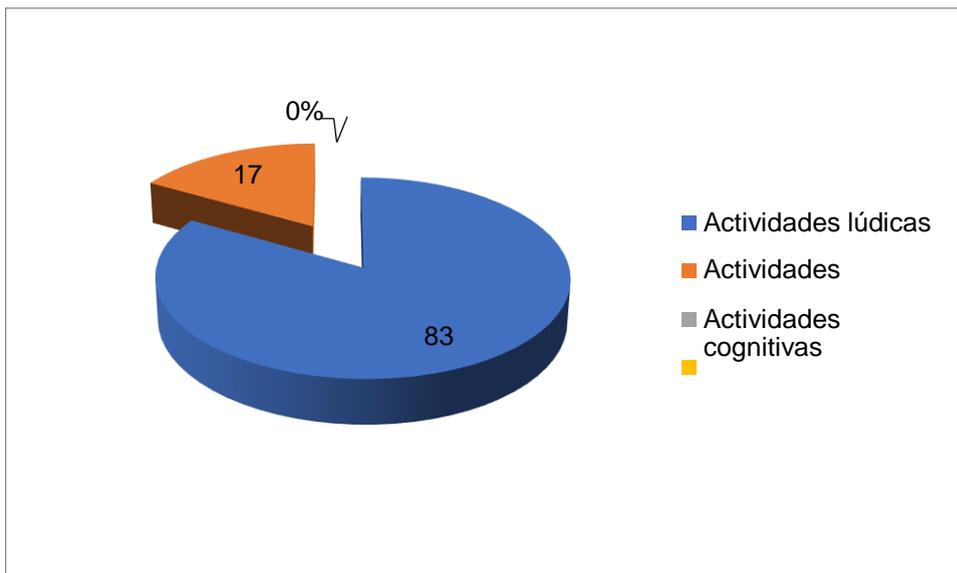


**Consideración de un taller de estrategias pedagógicas adecuado para la mejora de la disciplina de estudiantes**

14.- ¿Qué tipo de actividades sugeriría dentro del taller de estrategias pedagógicas para mejorar la disciplina en sus estudiantes?

**Tipo de actividades que sugiere dentro del taller de estrategias pedagógicas para la mejora de la disciplina en estudiantes.**

DETALLE	FRECUENCIA	
	A	E
Actividades lúdicas	10	83%
Actividades didácticas	2	17%
Actividades cognitivas	0	0%
Otras	0	0%
TOTAL	12	100%

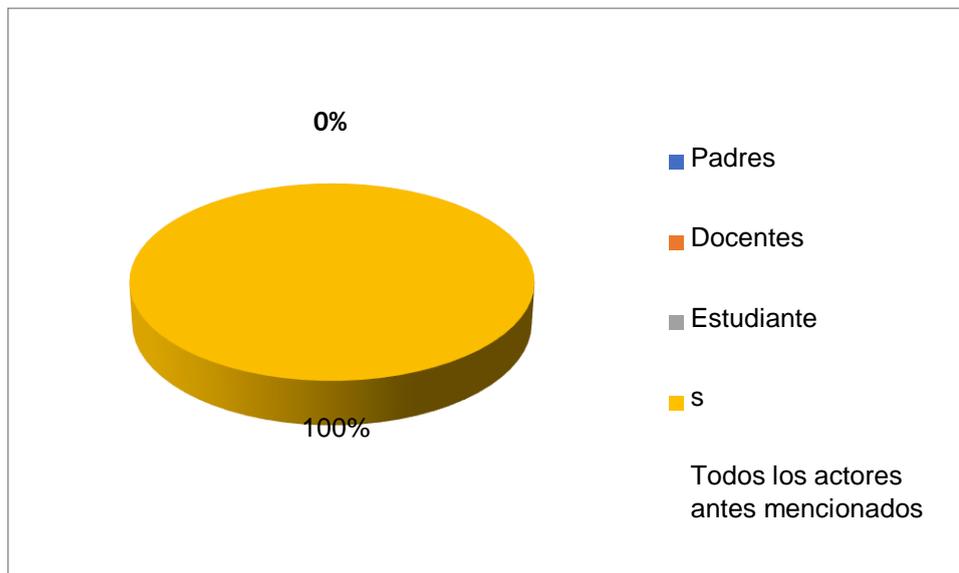


**Tipo de actividades que sugiere dentro del taller de estrategias pedagógicas para la mejora de la disciplina en estudiantes.**

15.- ¿Quiénes consideraría que deberían intervenir en el taller de estrategias pedagógicas para la mejora de la disciplina de sus estudiantes?

**Quienes deben intervenir en el taller de estrategias pedagógicas para la mejora de la disciplina de estudiantes**

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	A	E
Padres	0	0%
Docentes	0	0%
Estudiantes	0	0%
Todos los actores antes mencionados	12	100%
TOTAL	12	100%



**Quienes deben intervenir en el taller de estrategias pedagógicas para la mejora de la disciplina de estudiantes**

**ANEXO D. FORMATO DE LA RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

**D.I N0.69-04 de 14 de abril de 1969**

**Calidad, Pertinencia y Calidez**

**Maestría en Psicopedagogía**

**I. DATOS GENERALES:**

**II. VALIDACIÓN:**

<b>Apellidos y nombres del Informante (Experto):</b>	<b>Cédula :</b>	<b>Profesión:</b>
<b>Institución donde labora:</b>	<b>Cargo que desempeña:</b>	<b>Años de experiencia:</b>
<b>Nombre del Proyecto de validación:</b>		<b>Autor de la propuesta:</b>

Según su criterio marque con una X, en la casilla que corresponde de la siguiente tabla.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		Muy satisfactorio 5 81-100%	Satisfactorio 4 61- 80%	Medio satisfactorio 3 41- 60%	Algo Satisfactorio 2 21- 40%	Nada satisfactorio 1 0-20%
Factibilidad	La propuesta es factible para aplicar.					
Contribución	La propuesta contribuirá para fomentar los valores y reforzar la disciplina en los estudiantes de segundo año de educación de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo					
Metodología	Las estrategias responden a la intención de la propuesta					
Coherencia	Entre las acciones de la propuesta					

**III. OBSERVACIONES :**

--

**IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:**

<b>Lugar y fecha:</b>	
<b>Firma del Experto:</b>	
<b>Teléfono:</b>	
<b>Correo electrónico</b>	

## **ANEXO E. RESULTADOS DE LA ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN**

1.- ¿Considera usted que la disciplina es un elemento primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje? SI ( ) NO ( ) ¿Por qué?

Si, la disciplina es indispensable en la enseñanza aprendizaje ya que de esta forma se logra un aprendizaje significativo en los niños y el maestro debe aplicar la empatía en dicho proceso

2.- De forma general ¿usted considera que los estudiantes de la institución, en específico los estudiantes del segundo de básica tienen una correcta disciplina? SI ( ) NO ( ) Por qué  
No la tienen, porque a pesar de que ya han pasado dos años en la institución estos estudiantes, pero no se ha logrado la disciplina al cien por ciento, a pesar de que el segundo de básica es un año esencial para que ellos aprendan a leer y escribir, siendo que tienen sus primeros pasos en la lengua y literatura y matemáticas, donde necesitan una concentración adecuada, y aún más por lo que en el presente año hay una educación virtual, no se puede corroborar si la disciplina es la adecuada, pero el año anterior influyó la cantidad de estudiantes de segundo de básica, pero falta colaboración de padres de familia para la disciplina

3.- ¿Existe en la institución un código de convivencia? Y de ser así ¿Qué elementos disciplinarios clave incluye?

Si existe un código de convivencia desactualizado pero están en proceso de actualizarlo, y dentro de los lineamientos clave están los lineamientos básicos, donde se aplique la empatía, la disciplina en la escuela básica además ya no es castigar sino moldear a los estudiantes para su correcto comportamiento, que es un compromiso de docentes, padres, autoridades e incluso los mismos compañeros, desde pequeños se les debe dar la responsabilidad de controlar al resto su disciplina a pesar de la edad que tienen

4.- ¿Ha tenido en repetidas ocasiones en el año lectivo actual que llamar a los padres de familia por problemas de indisciplina en el segundo año de EGB? Y de ser así ¿Cuáles han sido los principales problemas percibidos?

En el presente año lectivo han existido dos o tres situaciones en las que habido que llamar al padre de familia, pero por teléfono por la pandemia, sobre todo en lo que es la conexión de internet habido situaciones de irrespeto entre compañeros entonces se ha tenido que conversar con padres de familia, en años anteriores habido situaciones de conflicto (se ha

hecho junta de resolución de conflictos) en donde se ha colaborado para la solución de estos conflictos

5.- ¿Consideraría positivo incluir un taller de estrategias pedagógicas para la mejora de la disciplina de los estudiantes de segundo año de EGB? SI ( ) NO ( ) Por qué

Por supuesto, esta sería una de las estrategias que docentes y autoridades pueden colaborar para que los padres participen en el taller que incluso se puede incluir para el resto de cursos, para que el padre ayude al docente en la disciplina, pero hay situaciones donde el docente colabora a mejorar la disciplina del estudiante pero a veces los padres no les educan, entonces en este taller deberían participar los tres actores involucrados (padres, estudiantes, docentes).

**ANEXO F. FOTOGRAFÍAS-EVIDENCIA DE TOMA DE DATOS DE ENTREVISTA A DIRECTOR**



## ANEXO G. RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.I N0.69-04 de 14 de abril de 1969

Calidad, Pertinencia y Calidez

Maestría en Psicopedagogía

### I. DATOS GENERALES:

<b>Apellidos y nombres del Informante (Experto):</b>	<b>Cédula :</b>	<b>Profesión:</b>
Alba Adriana López	0701653578	Máster en Educación Infantil
<b>Institución donde labora:</b>	<b>Cargo que desempeña:</b>	<b>Años de experiencia:</b>
Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”	Docente de Educación Inicial	33 Años
<b>Nombre del Proyecto de validación:</b>		<b>Autor de la propuesta:</b>
“ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR”		LIC. VERÓNICA ALEXANDRA CAÑADAS CAJAMARCA

## II. VALIDACIÓN:

Según su criterio marque con una **X**, en la casilla que corresponde de la siguiente tabla.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		Muy satisfactorio 5 81-100%	Satisfactorio 4 61- 80%	Medio satisfactorio 3 41- 60%	Algo Satisfactorio 2 21- 40%	Nada satisfactorio 1 0-20%
Comprensión	La redacción de la propuesta de investigación es de fácil entendimiento para quien lo lee.	X				
Factibilidad	La propuesta es factible para aplicar.	X				
Contribución	La propuesta contribuirá para fomentar los valores y reforzar la disciplina en los estudiantes de segundo año de educación de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo	X				
Metodología	Las estrategias responden a la intención de la propuesta	X				
Coherencia	Entre las acciones de la propuesta	X				

## V. OBSERVACIONES :

El trabajo que expone para detectar algunas falencias con un grupo de estudiante es muy oportuno para aplicar. Mis felicitaciones por considerar a la institución para lograr superar estos problemas,

fomentando los valores que tanto lo necesitan para un buen convivir

**VI. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 100 %**

<b>Lugar y fecha:</b>	<b>Machala ,02 de febrero de 2021</b>
<b>Firma del Experto:</b>	
<b>Teléfono:</b>	<b>0985937605</b>
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:albalopezarmijos@hotmail.com">albalopezarmijos@hotmail.com</a>

## ANEXO H. RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.I N0.69-04 de 14 de abril de 1969

Calidad, Pertinencia y Calidez

Maestría en Psicopedagogía

I. DATOS GENERALES:

II. VALIDACIÓN:

<b>Apellidos y nombres del Informante (Experto):</b>	<b>Cédula :</b>	<b>Profesión:</b>
Lucas Solórzano Edita Nancy	0701119836	Dra. Ciencias de la Educación
<b>Institución donde labora:</b>	<b>Cargo que desempeña:</b>	<b>Años de experiencia:</b>
Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”	Docente	38 Años
<b>Nombre del Proyecto de validación:</b>		<b>Autor de la propuesta:</b>
“ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR”		LIC. VERÓNICA ALEXANDRA CAÑADAS CAJAMARCA

Según su criterio marque con una X, en la casilla que corresponde de la siguiente tabla.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		Muy satisfactorio 5 81-100%	Satisfactorio 4 61- 80%	Medio satisfactorio 3 41- 60%	Algo Satisfactorio 2 21- 40%	Nada satisfactorio 1 0-20%
Comprensión	La redacción de la propuesta de investigación es de fácil entendimiento para quien lo lee.	x				
Factibilidad	La propuesta es factible para aplicar.					
Contribución	La propuesta contribuirá para fomentar los valores y reforzar la disciplina en los estudiantes de segundo año de educación de la Escuela Cleopatra	X				

	Fernández de Castillo					
Metodología	Las estrategias responden a la intención de la propuesta	X				
Coherencia	Entre las acciones de la propuesta	X				

**VII. OBSERVACIONES :**

Excelente propuesta. Felicitaciones para tan distinguida profesional.

**VIII. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:100%**

<b>Lugar y fecha:</b>	<b>Machala , 20 de Enero del 2021</b>
<b>Firma del Experto:</b>	
<b>Teléfono:</b>	<b>0999262936</b>
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:nancy_editalucas@hotmail.com">nancy_editalucas@hotmail.com</a>

## ANEXO I. RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.I N0.69-04 de 14 de abril de 1969

Calidad, Pertinencia y Calidez

Maestría en Psicopedagogía

### I. DATOS GENERALES:

<b>Apellidos y nombres del Informante (Experto):</b>	<b>Cédula :</b>	<b>Profesión:</b>
Marlon Estuardo Carrión Macas		Psicólogo Educativo
<b>Institución donde labora:</b>	<b>Cargo que desempeña:</b>	<b>Años de experiencia:</b>
Universidad Técnica de Machala	Docente Carrera de Psicopedagogía	20 años
<b>Nombre del Proyecto de validación:</b>		<b>Autor de la propuesta:</b>
“ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR”		LIC. VERÓNICA ALEXANDRA CAÑADAS CAJAMARCA

## II. VALIDACIÓN:

Según su criterio marque con una **X**, en la casilla que corresponde de la siguiente tabla.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		Muy satisfactorio 5 81-100%	Satisfactorio 4 61- 80%	Medio satisfactorio 3 41- 60%	Algo Satisfactorio 2 21- 40%	Nada satisfactorio 1 0-20%
Comprensión	La redacción de la propuesta de investigación es de fácil entendimiento para quien lo lee.	x				
Factibilidad	La propuesta es factible para aplicar.	x				
Contribución	La propuesta contribuirá para fomentar los valores y reforzar la disciplina en los estudiantes de segundo año de educación de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo	x				
Metodología	Las estrategias responden a la intención de la propuesta	x				
Coherencia	Entre las acciones de la propuesta	x				

**IX. OBSERVACIONES :**

--

**X. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:100%**

<b>Lugar y fecha:</b>	<b>Machala, 10 de Febrero del 2021</b>
<b>Firma del Experto:</b>	 MABLON ESTUARDO CARRION MACAS <hr/> <b>Firma</b>
<b>Teléfono:</b>	0984478512
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:mecarrion@utmachala.edu.ec">mecarrion@utmachala.edu.ec</a>

## ANEXO J. RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS 4



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

**D.I N0.69-04 de 14 de abril de 1969**

**Calidad, Pertinencia y Calidez**

**Maestría en Psicopedagogía**

### **I. DATOS GENERALES:**

<b>Apellidos y nombres del Informante (Experto):</b>	<b>Cédula :</b>	<b>Profesión:</b>
Wilson Leopoldo Peñaloza Peñaloza		Psicólogo educativo y Orientador vocacional, magister en psicopedagogía
<b>Institución donde labora:</b>	<b>Cargo que desempeña:</b>	<b>Años de experiencia:</b>
Universidad Técnica de Machala	Docente Carrera de Psicopedagogía	20 Años
<b>Nombre del Proyecto de validación:</b>		<b>Autor de la propuesta:</b>
“ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR”		<b>LIC. VERÓNICA ALEXANDRA CAÑADAS CAJAMARCA</b>

## II. VALIDACIÓN:

Según su criterio marque con una **X**, en la casilla que corresponde de la siguiente tabla.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		Muy satisfactorio 5 81-100%	Satisfactorio 4 61- 80%	Medio satisfactorio 3 41- 60%	Algo Satisfactorio 2 21- 40%	Nada satisfactorio 1 0-20%
Comprensión	La redacción de la propuesta de investigación es de fácil entendimiento para quien lo lee.	X				
Factibilidad	La propuesta es factible para aplicar.	X				
Contribución	La propuesta contribuirá para fomentar los valores y reforzar la disciplina en los estudiantes de segundo año de educación de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo	X				
Metodología	Las estrategias responden a la intención de la propuesta	X				
Coherencia	Entre las acciones de la propuesta	X				

**XI. OBSERVACIONES :**

--

**XII. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:100%**

<b>Lugar y fecha:</b>	<b>Machala, 02 de febrero del 2021</b>
<b>Firma del Experto:</b>	 WILSON LEOPOLDO PENALOZA PENALOZA _____ Firma 0703639955
<b>Teléfono:</b>	0967866595
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:wpenaloza@utmachala.edu.ec">wpenaloza@utmachala.edu.ec</a>

## ANEXO K. RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS 5



**UNIVERSIDAD TECNICA DE MACHALA**

**D.I N0.69-04 de 14 de abril de 1969**

**Calidad, Pertinencia y Calidez**

**Maestría en Psicopedagogía**

### **I. DATOS GENERALES:**

<b>Apellidos y nombres del Informante (Experto):</b>	<b>Cédula :</b>	<b>Profesión:</b>
Rosa Palacios Alvarado	0701898710	Docente
<b>Institución donde labora:</b>	<b>Cargo que desempeña:</b>	<b>Años de experiencia:</b>
Centro Educativo Particular “TEP”	Directora	30 Años
<b>Nombre del Proyecto de validación:</b>		<b>Autor de la propuesta:</b>
“ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR”		LIC. VERÓNICA ALEXANDRA CAÑADAS CAJAMARCA

## II. VALIDACIÓN:

Según su criterio marque con una X, en la casilla que corresponde de la siguiente tabla.

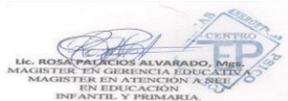
INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		Muy satisfactorio 5 81-100%	Satisfactorio 4 61- 80%	Medio satisfactorio 3 41- 60%	Algo Satisfactorio 2 21- 40%	Nada satisfactorio 1 0-20%
Comprensión	La redacción de la propuesta de investigación es de fácil entendimiento para quien lo lee.	X				
Factibilidad	La propuesta es factible para aplicar.	X				
Contribución	La propuesta contribuirá para fomentar los valores y reforzar la disciplina en los estudiantes de segundo año de educación de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo		X			
Metodología	Las estrategias responden a la	X				

	intención de la propuesta					
Coherencia	Entre las acciones de la propuesta	X				

### XIII. OBSERVACIONES :

La propuesta es muy buena para contribuir con la población estudiantil de la institución tiene que viabilizar su pertinencia debe ser insertada en el PCI, y ejecutarse diariamente luego de ser socializada con todo el personal de la institución y con los padres de familia o representantes como se ha planificado.

### XIV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:92%

<b>Lugar y fecha:</b>	<b>Machala, 20 de Enero del 2021</b>
<b>Firma del Experto:</b>	
<b>Teléfono:</b>	0993588401
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:rosykellyjami@hotmail.com">rosykellyjami@hotmail.com</a>

## ANEXO L. FORMATO DE LA RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS 6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.I N0.69-04 de 14 de abril de 1969

Calidad, Pertinencia y Calidez

Maestría en Psicopedagogía

### I. DATOS GENERALES:

<b>Apellidos y nombres del Informante (Experto):</b>	<b>Cédula :</b>	<b>Profesión:</b>
Fabián Luna Lapo	0702926262	Diplomado Superior en Gestión para el Aprendizaje Universitario otorgado por la Escuela politécnica del ejército
<b>Institución donde labora:</b>	<b>Cargo que desempeña:</b>	<b>Años de experiencia:</b>
Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”	Director	25 Años
<b>Nombre del Proyecto de validación:</b>		<b>Autor de la propuesta:</b>
“ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR”		LIC. VERÓNICA ALEXANDRA CAÑADAS CAJAMARCA

## II. VALIDACIÓN:

Según su criterio marque con una **X**, en la casilla que corresponde de la siguiente tabla.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		Muy satisfactorio 5 81-100%	Satisfactorio 4 61- 80%	Medio satisfactorio 3 41- 60%	Algo Satisfactorio 2 21- 40%	Nada satisfactorio 1 0-20%
Comprensión	La redacción de la propuesta de investigación es de fácil entendimiento para quien lo lee.	X				
Factibilidad	La propuesta es factible para aplicar.	X				
Contribución	La propuesta contribuirá para fomentar los valores y reforzar la disciplina en los estudiantes de segundo año de educación de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo		X			
Metodología	Las estrategias responden a la intención de la propuesta	X				
Coherencia	Entre las acciones de la propuesta	X				

**XV. OBSERVACIONES :**

La propuesta contribuirá en un 100% siempre y cuando logremos que todos los padres de familia asistan a las capacitaciones que se realicen en el proceso de formación, como es de conocimiento la escuela no enseña valores simplemente moldea lo que ya viene de casa es decir fomenta un ambiente de respeto y disciplina.

**XVI. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:96%**

<b>Lugar y fecha:</b>	<b>Machala , 04 de febrero del 2021</b>
<b>Firma del Experto:</b>	
<b>Teléfono:</b>	0996924069
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:07h00009@gmail.com">07h00009@gmail.com</a>

## ANEXO M. RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS 7



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.I N0.69-04 de 14 de abril de 1969

Calidad, Pertinencia y Calidez

Maestría en Psicopedagogía

### I. DATOS GENERALES:

<b>Apellidos y nombres del Informante (Experto):</b>	<b>Cédula :</b>	<b>Profesión:</b>
Liliana Arciniegas		Dra. en Educación
<b>Institución donde labora:</b>	<b>Cargo que desempeña:</b>	<b>Años de experiencia:</b>
Universidad del Azuay	Docente Investigadora	16 Años
<b>Nombre del Proyecto de validación:</b>		<b>Autor de la propuesta:</b>
“ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR”		LIC. VERÓNICA ALEXANDRA CAÑADAS CAJAMARCA

## II. VALIDACIÓN:

Según su criterio marque con una **X**, en la casilla que corresponde de la siguiente tabla.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		Muy satisfactorio 5 81-100%	Satisfactorio 4 61- 80%	Medio satisfactorio 3 41- 60%	Algo Satisfactorio 2 21- 40%	Nada satisfactorio 1 0-20%
Comprensión	La redacción de la propuesta de investigación es de fácil entendimiento para quien lo lee.			X		
Factibilidad	La propuesta es factible para aplicar.		X			
Contribución	La propuesta contribuirá para fomentar los valores y reforzar la disciplina en los estudiantes de segundo año de educación de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo			X		
Metodología	Las estrategias responden a la intención de la propuesta		X			
Coherencia	Entre las acciones de la propuesta		X			

**XVII. OBSERVACIONES :**

--

**XVIII. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:72%**

<b>Lugar y fecha:</b>	
<b>Firma del Experto:</b>	
<b>Teléfono:</b>	
<b>Correo electrónico</b>	

## ANEXO N. RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.I N0.69-04 de 14 de abril de 1969

Calidad, Pertinencia y Calidez

Maestría en Psicopedagogía

### I. DATOS GENERALES:

<b>Apellidos y nombres del Informante (Experto):</b>	<b>Cédula :</b>	<b>Profesión:</b>
Rolando Juan Portela Falgueras	0151131190	Docente de Titulación
<b>Institución donde labora:</b>	<b>Cargo que desempeña:</b>	<b>Años de experiencia:</b>
Universidad Nacional de Educación	Docente investigador	42 años
<b>Nombre del Proyecto de validación:</b>		<b>Autor de la propuesta:</b>
“ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR”		LIC. VERÓNICA ALEXANDRA CAÑADAS CAJAMARCA

## II. VALIDACIÓN:

Según su criterio marque con una **X**, en la casilla que corresponde de la siguiente tabla.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		Muy satisfactorio 5 81-100%	Satisfactorio 4 61- 80%	Medio satisfactorio 3 41- 60%	Algo Satisfactorio 2 21- 40%	Nada satisfactorio 1 0-20%
Comprensión	La redacción de la propuesta de investigación es de fácil entendimiento para quien lo lee.			X		
Factibilidad	La propuesta es factible para aplicar.	X				
Contribución	La propuesta contribuirá para fomentar los valores y reforzar la disciplina en los estudiantes de segundo año de educación de la Escuela Cleopatra Fernández de Castillo		X			
Metodología	Las estrategias responden a la intención de la propuesta		X			
Coherencia	Entre las acciones de la propuesta			X		

## XIX. OBSERVACIONES :

Se requiere clarificar los componentes de la estrategia y su carácter psicopedagógico.

**XX. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:76%**

<b>Lugar y fecha:</b>	<b>Machala ,</b>
<b>Firma del Experto:</b>	
<b>Teléfono:</b>	<b>0990815011</b>
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:rolandoportela@yahoo.es">rolandoportela@yahoo.es</a>