



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS MOTORAS GRUESAS
EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL 2.

ARMIJOS QUISHPE AIDA LUCIA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2021



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS MOTORAS
GRUESAS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL 2.

ARMIJOS QUISHPE AIDA LUCIA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2021



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

EXAMEN COMPLEXIVO

EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS MOTORAS GRUESAS EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL SUBNIVEL 2.

ARMIJOS QUISHPE AIDA LUCIA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CEDILLO PRECIADO SANTOS PEDRO

MACHALA, 27 DE ABRIL DE 2021

MACHALA
27 de abril de 2021

EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS MOTORAS GRUESAS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL 2.

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
2	MUNDOENTRENAMIENTO.COM Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	www.babysparks.com Fuente de Internet	<1%
5	www.ssedf.sep.gob.mx Fuente de Internet	<1%
6	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	<1%
7	www.coneau.gov.ar Fuente de Internet	<1%
8	www.gipuzkoa.eus Fuente de Internet	<1%
9	www.informepedagogico.com Fuente de Internet	

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, ARMIJOS QUISHPE AIDA LUCIA, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado El Juego en el desarrollo de destrezas motoras gruesas en niños y niñas del subnivel 2., otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

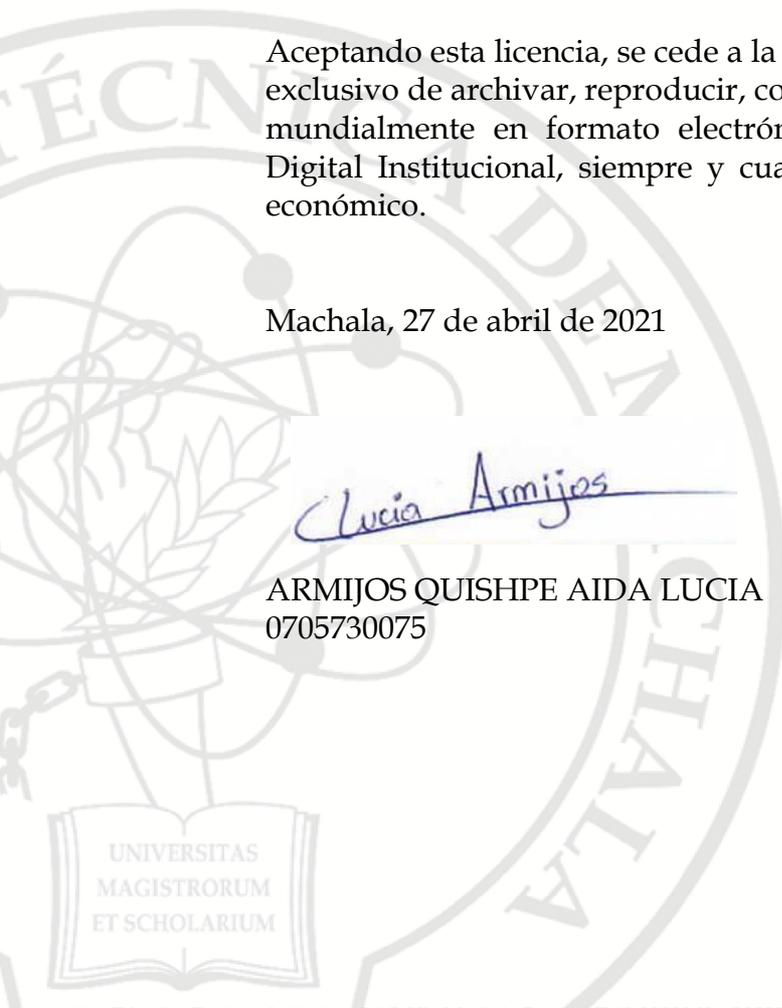
La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 27 de abril de 2021



ARMIJOS QUISHPE AIDA LUCIA
0705730075



UNIVERSITAS
MAGISTRORUM
ET SCHOLARIUM

DEDICATORIA

En primera instancia empezaré dedicando este logro alcanzado a Dios quien mediante su sabiduría y bendiciones me ha permitido lograr culminar mi trabajo satisfactoriamente, a mi familia quien fue mi motor y ha estado siempre a mi lado brindándome seguridad y apoyo para culminar una carrera propuesta desde hace mucho tiempo atrás, que hoy en día la consigo, y especialmente a mi docente que ha estado desde el principio de toda mi carrera profesional, a cada uno de ellos que formaron parte de aquel proceso académico y me han sabido dar ánimo para poder culminar mis estudios.

AGRADECIMIENTO

Cada paso que daba pensaba me daba cuenta que el camino que tenía que recorrer estaba bien lejos el camino que tenía que recorrer, sin embargo llegó el día tan esperado de alcanzar un logro más en mi vida, con el fin de crecer profesionalmente y poder transmitir los saberes a los pequeños. Pero primeramente quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida de muchas bendiciones y a toda mi familia por estar siempre presentes. Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que conforman la Universidad Técnica de Machala, a todos GRACIAS.

RESUMEN

La educación es un proceso que evoluciona con el tiempo, para alcanzar su mejora y excelencia los educadores y educandos deben actualizarse de forma continua para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por tal motivo, el presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la influencia del juego en el desarrollo de destrezas motoras gruesas en niños y niñas del subnivel 2 mediante actividades lúdicas innovadoras en educación infantil. Sin duda el juego es una forma de expresión que tienen los infantes considerando que al momento de nacer los movimiento de su cuerpo es un síntoma positivo en el desarrollo de la motricidad gruesa, el cual le permite relacionarse con su entorno sociocultural, mismo que es parte fundamental de la formación de su “yo interior”. Además, permitirá que el niño se forme con competencias del “*saber ser*” como son: la confianza en sí mismo, autonomía y seguridad, aliándose con el eje dinamizador de aprendizaje “*el juego*” que es el protagonista dentro de los procesos de aprendizaje que se establece dentro del marco educativo como base de desarrollo cognitivo, motriz, personal social y lenguaje, por ello, es el medio eficaz para fortalecer la autonomía y confianza en los niños y niñas para un desarrollo integral a través de la imaginación y la creatividad, que son los fundamentos de esta investigación. La metodología es de orden epistemológico racional deductivo, enmarcado en la investigación cualitativa de carácter bibliográfico ya que la información recopilada responde a diferentes enfoques sobre la temática y objeto de investigación.

Palabras claves: El Juego, Destrezas motoras, Educación inicial, Desarrollo infantil.

ABSTRACT

Education is a process that evolves over time, to achieve its improvement and excellence educators and educators must be continuously updated to strengthen learning teaching processes. For this reason, the present qualification work presents as an object of study the game in the development of coarse motor skills in boys and girls, in the initial stage of education in sub-level 2. No doubt the game is a form of expression that infants have considered that at the time of birth the movements of their body is a positive symptom in the development of the gross engine, which allows them to relate to their socio-cultural environment, which is a fundamental part of the formation of their "inner self." In addition, it will allow the child to be trained with "know-how" skills such as: self-confidence, autonomy and security, allying with the dynamic axis of learning "the game" that is the protagonist within the learning processes that is established within the educational framework as a basis for cognitive development, For this reason, it is the effective means to strengthen autonomy and trust in children for integral development through imagination and creativity, which are the foundations of this research. The methodology is of deductive rational epistemological order, framed in qualitative research of bibliographic nature since the information collected responds to different approaches on the subject and object of research.

Keywords: The Game, Motor Skills, Initial Education, Child Development.

INTRODUCCIÓN

En nuestro país la educación desde el año 2002 viene implementando currículos para la atención a la primera infancia, así como programas en desarrollo infantil que ilustran al juego como referente de aprendizaje y eje transversal para que los procesos de aprendizaje en los infantes sean sustentados en bases científicas, que desde la experiencia determinan que el juego es la estrategia, para que niños y niñas aprendan jugando sin embargo, a nivel mundial las maestras aún presentan limitaciones al momento de plantearlo en sus actividades diarias. Fomentando el interés por la investigación sobre esta actividad natural de niños y niñas que se ve obstaculizada por su incorrecta utilización como herramienta básica para el proceso de desarrollo aprendizaje en esta etapa inicial.

Sin embargo, a través de los años ha ido evolucionando de una educación tradicional (método totalmente expositivo y mecánico), a una educación nueva basada en una metodología constructivista, donde los infantes aprenden experimentando y manipulando, convirtiéndose en actores principales de su propio aprendizaje, con los cambios estructurales en la forma y contenidos que se imparten con ayuda de herramientas tecnológicas altamente dinámicas y participativas (Ramos & Yunda, 2021).

Es importante que los docentes desarrollen el juego como eje dinamizador de aprendizajes, impulsando la actitud creadora y desarrollando la formación lúdica del infante, a través de actividades dinámicas acordes al nivel de educación, incluyendo la participación del párvulo propiciando aprendizajes significativos en sus habilidades y destrezas tanto cognitivas como físicas.

Sin embargo, para aportar al desarrollo de destrezas en niños y niñas menores de cinco años, el juego se convierte en el eje transversal para incluirlos en todas las actividades planificadas, para una educación integral a través de ambientes armónicos y lúdicos, que faciliten la aplicación de las actividades educativas adaptadas a las necesidades e intereses de los infantes. Siendo vital en este proceso y de ser necesario replanificar con adaptaciones curriculares pertinentes a la atención de la diversidad, mediante los ajustes en las estrategias metodológicas, objetivos, destrezas, recursos y evaluación.

Por lo expuesto se plantea el presente trabajo de investigación bibliográfico que trata sobre el juego en el desarrollo de destrezas motoras gruesas en niños y niñas del subnivel 2 basándose en un modelo cualitativo, considerando que la temática tiene relación con los principios normativos y metodológicos con una educación integral acorde con el nivel y área específica del sistema educativo nacional. Para el efecto se plantea como objetivo general de la investigación, determinar la influencia del juego en el desarrollo de destrezas motoras gruesas en niños y niñas del subnivel 2 mediante actividades lúdicas innovadoras en educación infantil, en el marco de un aprendizaje integral y significativo. Finalmente se logrará abordar el tema el cual permitirá responder al objetivo planteado en esta investigación, permitiendo alcanzar los resultados esperados en el presente estudio, culminando con las conclusiones como resultado de la investigación.

DESARROLLO

Actualmente el juego es una actividad recreativa y placentera que se la práctica en cualquier edad, no solo en los más pequeños, sino también los adultos es muy utilizada por los maestros y maestras parvularias, sin embargo muy pocos profesionales en realidad lo pueden aplicar como eje dinamizador de aprendizaje,

que se conecte directamente con el área que el docente busca desarrollar. Si bien es cierto el juego es innato en los niños y niñas siendo parte de su desarrollo natural, porque se divierten y exploran; además, experimentan y aprehenden la realidad de su entorno social familiar y natural fortaleciendo la comprensión y ponen en práctica sus conocimientos adquiridos; en fin, es una actividad que le permite al infante interrelacionarse con los demás manteniendo relaciones sociales positivas involucrando la inclusión (Cáceres, Granada, & Pomés, 2018).

Cabe recalcar que el juego va más allá de una actividad lúdica que permite un gozo tanto profundo como sublime, es una forma de expresión que tienen los niños y niñas para interactuar y relacionarse con los demás facilitando procesos de adaptabilidad y sociabilidad, estimulando habilidades sociales, cognitivas, motoras, comunicacionales que los docentes pueden utilizar como herramienta metodológica en sus actividades educativas, para fortalecer el desarrollo integral a través de la imaginación creatividad y fantasía, surgiendo de manera natural, sin embargo, a medida que va madurando en su desarrollo van surgiendo reglas, normas en actividades que son divertidas.

Si bien es cierto el infante debe ser guiado por una educadora que promueva un aprendizaje significativo, dejando atrás la educación tradicional que dificulta el desarrollo del pensamiento crítico, en donde el juego como método de enseñanza e interacción, motiva en el infante el disfrute de un aprendizaje significativo. Actualmente en pleno siglo XXI donde los pedagogos buscan metodologías activas para enseñar y generar actividades secuenciales para el desarrollo integral de niños y niñas, el juego se convierte en un medio incluyente, eficaz y pertinente, adecuado para que los infantes aprendan de manera creativa e imaginativa.

Sumado a esto (Sanz, 2019) considera que el juego es el espacio integral donde la primera infancia crece y aprende moldeando sus valores relacionándose con la sociedad en la que él se desenvuelve, respetando las normas de convivencia

establecidas. En sí, el juego es una actividad en la que se ejercitan algunas capacidades o destrezas que potencian, energía, alegría, motivación, emoción conllevando a un desarrollo integral en todas las áreas neurocerebrales de aprendizajes y motrices.

La educación como transformadora de vivencias en los educandos, se vuelve una herramienta fundamental para los maestros, promoviendo un aprendizaje conforme el contexto en el que se desarrollan los niños y niñas, siendo el juego una forma donde los infantes aprenden creando de manera significativa sus aprendizajes a través del pensamiento creativo y crítico permitiendo la adquisición de nuevos conocimientos y así mismo luego reforzarlos.

Cuando los infantes están motivados, se emocionan, por lo tanto, se predisponen para aprender y atender, tomando en cuenta los tiempos de concentración que tienen. Para ello, la herramienta que utilice tendrá la respuesta, que permitirá alcanzar los objetivos de aprendizaje, una metodología más utilizada en el nivel inicial debe ser el juego, ya que el infante a más de disfrutar sin darse cuenta, aprenderá. De esta manera, es importante resaltar el rol que juega el docente al momento de enseñar y planificar actividades que conduzcan a modificar las estructuras mentales de los infantes, con el objetivo de generar aprendizajes que contribuyan al desarrollo de habilidades y destrezas.

Por otro lado como lo manifiesta (Figuroa & Farnum, 2020) la neuroeducación permite entender la función del cerebro como parte del proceso humano, en donde se establece el sistema nervioso central, para lo cual, admite entender cómo activar el cerebro, mediante la conexión de los cuatro dispositivos básicos del aprendizaje como son la motivación, emoción, atención y memoria, considerando importante que el cerebro es vida dentro de nuestro cuerpo y se estructura conforme los estímulos que reciba, por ello, es tan importante resaltar la neuroplasticidad cerebral que es la que permite entender que a mayor estímulo, mayor desarrollo.

De acuerdo con lo anterior, la neuroeducación aprovecha diferentes formas para entender cómo aprende nuestro cerebro, para lo cual, maestros y maestros deben poner en línea todas las estrategias, métodos y técnicas que permitan a los alumnos y alumnas aprender jugando, siendo esta la forma más genuina que permite que todas las personas independientemente de la edad, aprendan y generen aprendizajes significativos.

Según (Venegas, Venegas, & García, 2018) la importancia de la metodología basada en el juego dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, para mantener motivados a los estudiantes, es elemental, considerándolo como parte de la didáctica y una herramienta eficaz que la docente debe tomar en cuenta al momento de planificar las actividades, independientemente del área que desee potenciar, para alcanzar aprendizajes significativos.

Los verdaderos logros de aprendizaje se alcanzan en niños y niñas cuando logran cumplir con las destrezas que les correspondan de acuerdo a la edad, por ello, el Ministerio de educación en el año 2014 socializó el currículo de educación inicial, documento técnico que refleja el avance de los estudios científicos realizados en desarrollo infantil, donde profesores y profesoras para planificar las actividades pueden elegir las destrezas que va a desarrollar, tomando como referencia el nivel de desarrollo, características, necesidades e intereses conforme la edad de los infantes.

El juego como metodología del currículo de educación inicial y base para la motivación y aprendizaje en la primera infancia, representa un componente educativo que da vitalidad, alegría, energía, fuerza, creatividad, intuición e integración entre pares, generando espacios de aprendizaje integral donde el afecto también es un elemento que debe conjugar en el ambiente educativo. Es decir, es

fundamental como técnica de entrenamiento, improvisación también es una herramienta fundamental dentro del desarrollo cognitivo, creativo del infante, además es un instrumento que es fuente de expresión individual y grupal (Martínez, 2019).

De acuerdo con lo anterior, para que los niños y niñas jueguen es importante la interacción social que permite generar la cooperación, donde se unen las emociones siendo un espacio de esparcimiento entre pares. Los juegos buscan desarrollar destrezas, también pretenden que los infantes se relacionen y puedan mejorar su convivencia dentro de un grupo y entorno social.

Si existe una adecuada atención en la primera infancia, se garantiza un desarrollo físico e intelectual, los juegos que involucran movimiento permiten el desarrollo de las capacidades motrices, la locomoción, la estabilidad, el equilibrio, la lateralidad, esta gama de destrezas permitirá el desarrollo motor, siendo el escenario para ejercitar y fortalecer las habilidades motrices gruesas (Moran & Solis, 2018).

Los juegos cooperativos desarrollan en niños y niñas destrezas y habilidades, pero lo más importante es que los formará en valores permitiéndoles vivir momentos de tristeza, alegría, empatía, solidaridad, afecto, tolerancia, sobre todo aprender a ganar y perder, induciendo la motivación por trabajar en equipo como una de las formas más importantes dentro del proceso de aprendizaje.

Según (Gallardo-López & Gallardo-Vázquez, 2019) el juego es un espacio de alegría, diversión, exploración, al relacionarse con el entorno que implica una participación activa del sujeto protagonista del acto lúdico, sintetizando al juego como: fuente de alegría, de placer, siendo el maestro quien lo aplica como medio de aprendizaje; espontáneo y voluntario no es impuesto, pero implica respetar normas, reglas preestablecidas, por ello, será necesario mantener acuerdos.

De esta manera, el juego es el protagonista dentro de los procesos de aprendizaje se establece dentro del marco educativo como la base de desarrollo cognitivo, motriz, personal social, de lenguaje, que fortalece la autonomía y la confianza en sí mismo, la relación con los demás, siendo la fuente más probable para que los estudiantes se conecten 100% en los procesos de construcción de aprendizajes.

Cabe recordar, que el juego es la base del desarrollo e interacción que tienen los infantes, por ello, es el medio eficaz que tienen docentes, familias, tutores para potenciar el desarrollo en interacción con el medio ambiente que es el entorno inmediato del infante y a la vez con la sociedad, permitiendo de forma holística reconocer su desarrollo y evolución, al ser parte de su cultura, lenguaje, símbolos.

Por otra parte, la motricidad gruesa es fundamental en el desarrollo físico intelectual del infante ya que implica la coordinación de las partes grandes del cuerpo como son: cabeza, tronco y extremidades, siendo muy importantes desarrollarlas en la primera infancia. Asimismo, se debe tener conocimiento como educadoras del nivel inicial que el infante a través del movimiento de su cuerpo expresan emociones como: alegría, rabia, miedo, tristeza dependiendo la actividad que estén desarrollando en ese momento (Salazar & Calero, 2018).

De acuerdo con lo anterior, la motricidad gruesa es parte esencial del desarrollo psicomotor, en donde los gestores del aprendizaje desde edades tempranas deben ejercitar las habilidades, para que el infante se relacione en su entorno sociocultural y descubra por sí mismo sus potencialidades. De esta manera, se podría afirmar que el proceso de enseñanza aprendizaje en niños / niñas y adolescentes no solo depende de las actividades que se desarrollan dentro de un establecimiento o generadas por un experto en estimulación, también se deben al estímulo que

brinden los padres y/o cuidadores desde el hogar en las actividades cotidianas a través de la exploración del medio que es ideal y conforme a su proceso madurativo sensorial y motriz

Sin embargo, el ente rector en educación en Ecuador (Ministerio de Educación) mantiene como lineamiento general, el currículo de educación inicial, el cual, es una guía con destrezas en todos los ámbitos de desarrollo y aprendizaje por grupo de edad, que se asignó como guía obligatorio en el nivel preparatorio (0-5 años) desde el año 2013 a todos los establecimientos educativos sean fiscales, particulares, fiscomisionales y municipales, para que los docentes de educación inicial tengan estandarizadas las destrezas, con niveles de gradación en el área motriz y se apliquen en la planificación curricular.

La motricidad en la actualidad es considerada como una ciencia, disciplina o campo del saber. En este sentido, se debe tener en cuenta las particularidades, necesidades e interés de los infantes de acuerdo a la edad, dando un rol fundamental a la familia como el primer espacio de desarrollo y luego a la escuela que es la institución que da continuidad al proceso de desarrollo madurativo, resaltando como eje mediador “el juego”, como precursor del proceso para aprender.

La motricidad gruesa se divide en dos etapas: etapa del descubrimiento (0-3 años) y Etapa de discriminación perceptiva (3-6 años). En la segunda etapa, la autora la revela como “edad de la gracia” por la libertad y coordinación avanzada en su desarrollo motriz, al dejar atrás los movimientos bruscos y descoordinados, coordinando que la evolución se presenta así: a los (3 años) puede montar una bicicleta, lanzar una pelota y saltar con los pies juntos y por último a los (4 años) pueden brincar sobre un pie, llegando a desarrollar todos sus movimientos gruesos.

Por otro lado, cuando los niños y niñas logran mover y coordinar las diferentes partes del cuerpo de forma equilibrada y con un mínimo gasto de energía, sin duda estos son los primeros indicadores que el maestro o maestra evalúa al infante para saber si es capaz de realizar todos los movimientos más generales, elevando las partes del cuerpo con armonía y destreza de acuerdo al grupo etario de edad. Las actividades que proponga el facilitador como: desplazamientos, saltos, giros, actividades rítmicas y juegos que impliquen movimiento, servirán para potenciar la coordinación del cuerpo y por ende el desarrollo de la motricidad gruesa (Osorio, Pallarés, Chiva, & Capella, 2019).

Para desarrollar el equilibrio, es muy importante que las educadoras desarrollen movimientos y juegos populares que ejerciten el equilibrio en los infantes, incluyendo actividades que permitan ubicarse en diferentes contextos con juegos, como la gallinita ciega, entre otros. Facilitando alcanzar estados de armonía, concentración, resistencia, generando un estado que permita la ubicación temporo-espacial del cuerpo y el mundo exterior.

Cada persona mantiene su propio ritmo, capacidad cognitiva del ser, sentir, vibrar a través del movimiento, el cual es reproducido por un orden sistemático, agradable por lo general estimula los sentidos, marcada un tiempo y espacio. Es decir, la vida misma, el temperamento y las relaciones sociales poseen su propio ritmo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto es un recurso fundamental que puede definirse generalmente como un movimiento de condiciones opuestas o diferentes.

Por otra parte, para desarrollar la coordinación Viso motriz es necesario que maestros y maestras apliquen actividades donde el infante desarrolle la coordinación ojo-mano, es decir que ejecute movimientos que deben realizarse con el control de la visión, permitiendo que la mirada se fije en un objeto y este sea captado por la mano o pie. Estos movimientos ajustados, exactos al peso y

dimensiones del objeto permitiendo alcanzar la meta propuesta y fortalecer el área motora.

Las actividades motrices estas son las que permiten al educando tener un dominio corporal, sin embargo se podría asegurar que niños y niñas alcanzan un equilibrio estático, cuando puede controlar su cuerpo, aunque este o no esté en movimiento, a ello, se integra la respiración y la relajación porque son dos acciones que ayudan a profundizar e interiorizar toda la globalidad del propio Yo.

Sin embargo, cuando se habla del tono postural del cuerpo, se hace referencia a la atención y control de las emociones, sin duda se debe tener presente que la hipertonía muscular no permite mantener la atención, mientras que la hipotonía muscular tiende a reducir niveles de estrés, siempre que el proceso de relajación, no sea en exceso, siendo imprescindible el manejo de las emociones en todos los ambientes de aprendizaje (Muller, Capara, & Morales, 2018).

Desde el punto de vista educativo, la relajación es un elemento importante, evita que los niños y niñas, se cansen mentalmente y se fatiguen, pero lo importante de esta técnica en su ejecución es que promueve la atención y la concentración, alivia el estrés, la ansiedad, en donde el infante en un determinado tiempo llega a poseer alguna de estas situaciones, además suscita el conocimiento y relajación de su propio cuerpo alcanzando a reducir su tensión física y/o mental.

Como parte elemental de este proyecto es el diseño de una propuesta con juegos que potencien la motricidad gruesa, como se evidencia en la investigación bibliográfica el juego es el motor que permite el desarrollo de la psicomotricidad en todos los espacios de vida del infante, siendo el área motriz uno de los ámbitos que se deben potenciar desde temprana edad a través de las sensopercepciones.

Por ello, el plantear el juego cooperativo para el desarrollo de la motricidad gruesa es relevante, debido al alto nivel de importancia que tiene para el infante, siendo un mecanismo autónomo, práctico que genera sensación, motivación y disfrute al compartir con sus compañeros la cual es una metodología que busca el aprendizaje a través de dinámicas grupales, conllevando a un aprendizaje armónico donde se despliegan las buenas relaciones e interacciones positivas. Como también las actividades que se desarrollarán con sus compañeros serán naturales, no forzadas, por ello, el juego cooperativo será el elemento que se considerará dentro del proceso de enseñanza aprendizaje (Calvo, 2018).

Por ello, para desarrollar la motricidad gruesa en el nivel de inicial las educadoras deben utilizar los Juegos Cooperativos para el desarrollo de las clases, estos juegos se distinguen de tres características esenciales: ausencia de obstáculo, inclusión de todos, la diversión y el disfrute, es una metodología que busca el aprendizaje a través de dinámicas grupales compartir con sus compañeros, la cual es una metodología que busca el aprendizaje a través de dinámicas grupales.

CONCLUSIONES:

La falta de conocimiento por parte de las docentes, padres y madres de familia acerca de la importancia del juego como eje dinamizador de aprendizajes, afecta al desarrollo integral de los niños y niñas, perjudicando el proceso de maduración conforme al grupo etario de edad en educación inicial. Las educadoras juegan un rol significativo, siendo ellas, quienes deben estar dispuestas y comprometidas a auto-educarse con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos e impulsar el desarrollo integral de sus educandos.

Por lo tanto, las educadoras del nivel inicial deben estar en una constante actualización de conocimientos en cuanto a la aplicación del juego como una herramienta metodológica en sus actividades diarias, especialmente para el desarrollo de la motricidad gruesa, el cual se logra desarrollar a través de movimientos como es saltar, correr, arrastrarse, además es una actividad lúdica, innata y recreativa que se la práctica a cualquier edad, especialmente en los pequeños permitiéndoles interactuar y relacionarse con los demás, facilitando procesos de adaptabilidad y sociabilidad, al mismo tiempo se estimulan las habilidades sociales, cognitivas, motoras y comunicacionales.

Bibliografía

- Cáceres, F., Granada, M., & Pomés, M. (Abril de 2018). Inclusión y Juego en la Infancia Temprana. *Rev. latinoamericana de educación inclusiva*, 12(1), 181-198. Recuperado el 24 de Marzo de 2021, de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-73782018000100181&script=sci_arttext
- Calvo, L. (Junio de 2018). Los juegos cooperativos y el acceso a la información desde la extensión universitaria. *E-Ciencias de la Información*, 8(1), 119-130. Recuperado el 25 de Marzo de 2021, de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-4142201800100119
- Figuroa, C., & Farnum, F. (02 de Octubre de 2020). La neuroeducación como aporte a las dificultades del aprendizaje en la población infantil. Una mirada desde la psicopedagogía en Colombia. *Universidad y Sociedad*, 12(5), 17-26. Recuperado el 25 de Marzo de 2021, de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000500017&script=sci_arttext&lng=pt

Gallardo López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (14 de Julio de 2019). Análisis de las principales teorías del juego en el ámbito educativo. *Brazilian Journal of Deveropment.*, 5(8). doi:10.34117/bjd

Martínez, I. (2019). El juego de aquellos que juegan; reflexión acerca de la importancia del juego y su repercusión en la participación social. *Revista de investigación en el campo del arte*, 14(26), 196-197.
doi:<https://doi.org/10.14483/21450706.15013>

Moran, C., & Solis, M. (2 de Septiembre de 2018). Escenarios para la atención de la primera infancia y su articulación del derecho para el logro de una educación de calidad y calidez. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(4), 231-238.

Obtenido de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000400231

Muller, A., Capara, M., & Morales, L. (Agosto de 2018). Detección precoz de vicios posturales que determinan alteraciones osteomioarticulares en jóvenes. *Anales de la Facultad de Ciencias Médicas (Asunción)*, 51(2), 79-86. Obtenido de http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1816-89492018000200079

Osorio, V., Pallarés, M., Chiva, Ó., & Capella, C. (2019). Efectos de un programa de actividad física integral sobre la motricidad gruesa de niños y niñas con

diversidad funcional1. *Revista Lasallista de Investigación*, 16(1), 37-46.

doi:10.22507/rli.v16n1a2

Ramos, Y., & Yunda, J. (junio de 2021). Aprendizaje basado en el juego aplicado a la enseñanza de la historia de la arquitectura prehispánica. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 10(19), 97-113. doi:<https://doi.org/10.18537/est.v010.n019.a06>

Salazar, M., & Calero, S. (Septiembre de 2018). Influencia de la actividad física en la motricidad fina y gruesa del adulto mayor femenino. *Revista Cubana de investigación Biomedicas.*, 37(3), 1-13. Recuperado el 13 de abril de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-0300201800030005

Sanz, P. (09 de Diciembre de 2019). El juego divierte, forma, socializa y cura. *Rev Pediatr Aten Primaria*, 21(83), 307-312. Recuperado el 24 de Marzo de 2021, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322019000300022

Venegas, A. M., Venegas, F., & García, M. d. (2018). *El Juego Infantil y su Metodología*. Málaga: IC Editorial. Recuperado el 25 de Marzo de 2021, de https://www.amazon.es/El-juego-infantil-metodologia-SSC322_3-ebook/dp/B07LG7HLSB#reader_B07LG7HLSB

