

colección

MONOGRAFICOS

Formación Tecnológica y Responsabilidad Social Universitaria

Liliana Canquiz Rincón / Jorge Valarezo Castro
Compiladores





Ediciones UTMACH

189 pág: 21x29,7cm

Colección Monográficos

Título: Formación Tecnológica y Responsabilidad Social
universitaria - Liliana Canquiz Rizcón y Jorge Valarezo Castro
(Compiladores)

Primera edición 2020

ISBN: 978-9942-24-141-2

CDD 607

1. Enseñanza de la investigación,
2. Tecnologías de la información y la comunicación

--Temas relacionados

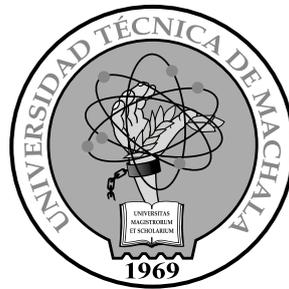
Publicación PDF

Formación Tecnológica y Responsabilidad Social Universitaria

[Liliana Canquiz Rincón](#)

[Jorge Valarezo Castro](#)

COMPILADORES



Liliana Canquiz Rincón

Postdoctorado y Doctorado en Ciencias Humanas, Magister en Educación. Mención: Planificación Educativa. Licenciada en Educación, Mención Ciencias Pedagógicas, Área Tecnología Instruccional de la Universidad del Zulia, Venezuela. Docente Investigadora de la Universidad de la Costa, Barranquilla-Colombia, Líder de la sublínea de investigación Currículo y Procesos Pedagógicos. Con mas de 28 años de experiencia en docencia universitaria a nivel de pre y postgrado. Especialista en desarrollo curricular. Asesora editorial. Conferencista y ponente en eventos nacionales e internacionales. Autora de libros, capítulos de libros y artículos en revistas indexadas de alto impacto. Tutora y jurado de trabajos de grado a nivel de pre y posgrado. Investigadora Asociada categorizada por Colciencias (2018).

Autoridades

César Quezada Abad - **Rector**
Amarilis Borja Herrera - **Vicerrector Académico**
Jhonny Pérez Rodríguez - **Vicerrector Administrativo**

Luis Brito Gaona
Director de Investigación

© Ediciones UTMACH
Colección Monográficos

Título original:

Formación Tecnológica y Responsabilidad Social Universitaria

ISBN: 978-9942-24-141-2

© Liliana Canquiz Rincón y Jorge Valarezo Castro
(**Compiladores**)

© Autores de capítulos

DOI: <http://doi.org/10.48190/9789942241412>

Primera edición 2020

Karina Lozano Zambrano
Jefe editor / Diseño y edición editorial

Fernanda Tusa Jumbo - **Corrector de estilos**
Jorge Maza-Cordova - **Asesor tecnológico**
Karla Ibañez y Cyndi Aguilar - **Equipo de difusión**

Este obra está bajo una licencia de Creative Commons
Reconocimiento No Comercial.
Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y cons-
truir a partir de su obra con fines no comerciales, siempre
y cuando le reconozcan la autoría y sus nuevas creaciones
estén bajo una licencia con los mismos términos.



Recursos materiales
audiovisuales, basados en las
Tecnologías de la Información
y Comunicación aplicadas a la
educación

Recursos materiales audiovisuales basados en las Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas a la educación

Ana Milena Guzmán Valeta
Carlos Andrés Bueno Gutiérrez
Yuranis Milena Martínez Escorcía

Autores

Recursos materiales audiovisuales basados en las Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas a la educación

Ana Milena Guzmán Valeta

Profesora de la Universidad de la Costa. Máster en Educación con énfasis en cognición y metacognición. Especialista en Gerencia Educativa. Docente de Educación Superior. Experta, consultora y formadora en Currículo, desarrollo de sistemas instruccionales y formación por competencias. Investigadora en el área educativa.

Carlos Andrés Bueno Gutiérrez

Profesional en Tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC). Docente en el área de Tecnología e Informática del magisterio colombiano. Especialista en estudios pedagógicos y Magíster en Educación. Con una experiencia de más de 10 años en la enseñanza en la educación básica y media.

Yuranis Milena Martínez Escorcía

Profesional en educación con énfasis en idiomas extranjeros. Docente en el área de inglés perteneciente al magisterio colombiano. Máster en educación. Especialista en Estudios pedagógicos y en la Enseñanza del inglés.

DOI: <http://doi.org/10.48190/9789942241412.7>

Resumen

El presente estudio tuvo como finalidad determinar el efecto existente entre los recursos materiales audiovisuales y los procesos de aprendizaje en estudiantes del nivel primario. La metodología empleada corresponde a una investigación enmarcada en enfoque investigativo cuantitativo con un diseño cuasi experimental. Se trabajó con una muestra de 69 estudiantes del 2° año de educación primaria de una Institución educativa, ubicada en el Distrito de Barranquilla, de la Región de Departamento del Atlántico Colombia. Las técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación fueron encuestas que se desarrollaron a través de cuestionarios. De acuerdo a los resultados estadísticos obtenidos, se confirmó la hipótesis general, donde se determina que existe un efecto significativo, entre la variable independiente Recursos Materiales Audiovisuales y la variable dependiente Aprendizaje en la población estudiada. De igual manera se confirmó la hipótesis específica sobre la existencia de la relación entre el uso de los Recursos Materiales Audiovisuales y los Procesos Socio-educativos de los estilos de aprendizaje. Concluyendo que el uso de los Recursos Materiales Audiovisuales tiene un efecto positivo en los procesos de aprendizaje, además, se correlacionan significativamente con los diferentes estilos de aprendizaje. Concluyendo que, son herramientas facilitadoras al momento de generar un ambiente favorable para el aprendizaje.

Palabras claves: aprendizaje, recursos materiales audiovisuales, tecnologías de la información y comunicación.

Introducción

Antecedentes

Ante el creciente uso de recursos y materiales audiovisuales, basados en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y su aplicación en la educación desde los diferentes niveles, tanto a través de la dotación de equipos, como de herramientas informáticas, asistencia técnica y/o capacitación, es necesario saber qué está pasando con su uso, cómo está influyendo en los cambios educativos y en las nuevas configuraciones de las relaciones sociales en el aula y fuera de ella, en el marco de la relación entre los actores del proceso educativo.

Esta realidad nos plantea la necesidad de analizar muy detalladamente cómo este proceso está afectando las relaciones e interacciones sociales de los actores del proceso educativo, tales como profesores y estudiantes. Así como observar el resultado de esta interacción viendo qué aspectos cambian en los procesos de aprendizajes de los estudiantes y si efectivamente desde el uso de estos recursos se favorece o no el desarrollo del habilidades y competencias.

Tomlinson (2011) expone que la inclusión de materiales puede ser empleada para favorecer el aprendizaje. Estos recursos pueden ser visuales, auditivos, kinestésicos o impresos y son utilizados a través de un medio, como una pantalla o un reproductor o hasta la internet. A través de estas herramientas, el estudiante puede ser expuesto al lenguaje en uso, estimulando su aprendizaje ya que éstas pueden ser utilizadas con diversos propósitos ya sean informativos, instruccionales, motivacionales, entre otros.

Con relación a la utilización de los recursos materiales audiovisuales basado en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), se impone una mayor necesidad de acercamiento a los procesos de información de los estudiantes, quienes deben tener la capacidad de discernir ante una fuerte, variada y constante de información. De ahí que es relevante considerar a los estilos de aprendizaje (EA) como elementos claves y fundamentales de los procesos de aprendizaje.

Asimismo, el rol del docente es transcendental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuentas que, desde la enseñanza, su papel es determinante por el uso de las estrategias utilizadas para facilitar la construcción de nuevos saberes. Según Shulman (2005), el conocimiento pedagógico del docente debe estar orientado por el uso didáctico de estrategias, materiales o recursos que hagan enseñable un concepto.

Importantes han sido las investigaciones de autores que desde la revisión de la literatura fortalecen los antecedentes investigativos de este capítulo. Es así que Oviedo (2017) realizó un estudio el cual determinaría si el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes de un Instituto de Educación Superior Tecnológico en Surco-Lima. Este trabajo estuvo enmarcado bajo un enfoque de carácter cuantitativo y el diseño de esta investigación fue cuasi-experimental, se trabajó con dos grupos, un grupo de control y el otro grupo experimental. Los resultados arrojados demuestran que el aprendizaje es más fácil con la ayuda de los recursos audiovisuales, debido a que la mayor parte de lo que se aprende llega a través de la vista y el oído; lo anterior permite que los recursos audiovisuales sean de gran ayuda para el aprendizaje en los estudiantes.

De igual manera, Benavides (2017) realizó una investigación cuyo propósito fue fomentar el desarrollo de la habilidad oral en los estudiantes de una escuela pública en Soledad, Atlántico. Por consiguiente, el autor diseñó un curso comunicativo que edificara el aprendizaje de una lengua extranjera. La metodología aplicada en este estudio fue de carácter cuantitativo. La muestra estuvo dividida en dos grupos (uno control y uno experimental). Se aplicó un cuestionario de 12 preguntas. Los resultados de este estudio investigativo confirman que los educandos manifestaron su interés en el desarrollo de sus aprendizajes, debido al uso de herramientas visuales y auditivas para el enriquecimiento de habilidades. Como conclusiones, se observó un avance significativo en el grupo experimental en su habilidad oral; y así mismo, los estudiantes se mostraron más participativos, propiciando un mejor ambiente de aprendizaje.

En este sentido, Piscoya (2017) diseñó un modelo de programa didáctico basado en el enfoque comunicativo para el aprendizaje del nivel básico del inglés como lengua extranjera dirigido a los maestros de pregrado de la universidad César Vallejo. La investigación se enmarca en un enfoque cuantitativo de diseño descriptivo. La población estuvo constituida por 179 docentes universitarios, 56 de ellos son mujeres y 123 corresponden al género masculino. Se aplicó un cuestionario como instrumento de investigación, el cual fue el punto de partida para la elaboración del programa que fue validado por juicio de expertos. Como conclusiones se sugiere la producción y aplicación de programas mediados por materiales audiovisuales para el aprendizaje del inglés teniendo como referente las preferencias y estilos de aprendizajes de los participantes en aras de incentivar el desarrollo de sus competencias comunicativas.

En cuanto a la importancia de los recursos materiales audiovisuales se constituyen como componentes esenciales en la educación, puesto que facilita la interpretación de conceptos y apreciaciones en el aula; por lo tanto, diversos autores abordan esta temática investigativa. Ortega (2016) realizó un estudio cuyo propósito fue analizar el uso de los materiales audiovisuales por parte de los docentes en el desarrollo de la comprensión de los educandos. El enfoque investigativo fue mixto, desde un diseño descriptivo. La población escogida fueron 320 estudiantes, y la muestra fue de 151. Para la recolección de datos, se utilizaron encuestas y fichas de observación de clase. Los resultados arrojados por la encuesta aplicada a los estudiantes evidencian que no existe continuidad en el uso de estos recursos en el aula de clase por parte del docente, lo cual, desde el análisis realizado, permite afirmar que el uso no regular de estos recursos en las prácticas pedagógicas de los docentes, distancia al estudiante de su interés y motivación por aprender.

Shabiralyani, Hasan, Hamad e Iqbal (2015) exploraron sobre el uso y los beneficios de ayudas visuales en el proceso de lectura y aprendizaje de los estudiantes en Dera Ghazi Khan ubicado en Pakistán. La población escogida fueron docentes y educandos de varios establecimientos educativos tanto oficiales como privados, seleccionaron una muestra un total de 200 integrantes. Como instrumento utilizaron un cuestionario y para la revisión y exploración de los datos se utilizó el Software SPSS utilizando regresión y análisis de correlación. Los resultados arrojados demuestran que, el uso de cualquier dispositivo que fomente las prácticas educativas haciendo uso de los sentidos, impulsan la creatividad y el movimiento del cuerpo, permitiendo que el proceso de aprendizaje sea más interactivo y por ende, participativo.

Profundizando en las percepciones de los docentes, Sáez y Jiménez (2011) elaboraron un trabajo investigativo con el fin de conocer las opiniones de los profesores sobre el uso de recursos audiovisuales en el aprendizaje del proceso de la lectura. La ruta metodológica de este estudio se enmarcó en un enfoque mixto. Escogieron 52 maestros de 7 escuelas en secundaria en Malasia los cuales fueron seleccionados de manera aleatoria. Los instrumentos escogidos fueron cuestiona-

rios y una entrevista semi-estructurada. Los resultados arrojaron que la mayoría de los maestros consideran que el uso de los recursos audiovisuales es esencial para la enseñanza del proceso lector, además, hace más sencillo para el estudiante la comprensión de ideas abstractas de un texto. De igual manera, el uso de estos recursos puede motivar a la participación de los educandos haciendo del aprendizaje más comunicativo.

Las consideraciones epistemológicas de este estudio toman como referencia los postulados teóricos de Bruffee (1995) quien enmarca la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) y de los recursos materiales audiovisuales como base del desarrollo de un nuevo aprendizaje en los estudiantes, brindando escenarios interactivos y constructivos que facilita la futura integración de saberes.

En este sentido, el uso de estos recursos es por lo general más motivador para el alumnado que el empleo de recursos convencionales. Al utilizar los Recursos Materiales Audiovisuales, basados en las Tecnologías de la Información y Comunicación, como mediadores del proceso de enseñanza se les proporciona también el conocimiento del uso de unas herramientas de máxima actualidad en nuestra sociedad, lo que les facilita la integración en un mundo cada vez más “digital”.

Por otra parte, el paradigma de la complejidad y la propuesta del pensamiento complejo de Morín (2010) permitiría ver de una manera integral la incidencia de los recursos materiales audiovisuales en las interacciones socio-educativas. Es la incertidumbre también su supuesto epistemológico esencial dando como resultado la explicación de los fenómenos sociales complejos. El énfasis realizado a través de los estudios culturales cuestionó la universalización de las premisas de análisis social y los llamados cánones para interpretar el mundo y la realidad social, planteando que todo análisis debe hacerse en contextos determinados y particulares.

Morín (2001) plantea toda una propuesta para la reforma del pensamiento. Basa sus estudios en el concepto de pensamiento complejo, considerándolo como el pensamiento que incorpora esencialmente la incertidumbre, un pensamiento que puede vincular, contextualizar, globalizar y al mismo tiempo, reconocer lo singular y lo concreto para el análisis sociológico. En el contexto educativo, este autor desarrolla premisas interesantes que orientan el camino de la educación hacia un proceso de deconstrucción continua, que define su mirada a las transformaciones de escenarios dogmáticos por escenarios dispuestos a enfrentar las incertidumbres:

1. Una educación que cure la ceguera del conocimiento, afirmando que la primera y fundamental tarea de la educación es enseñar un conocimiento capaz de desarrollar consciencia cognitiva sobre su propio conocimiento, abandonando los esquemas que esconden las imperfecciones de la educación y de la misma sociedad.
2. Una educación que garantice el conocimiento pertinente, que contextualice, que se nutra de la diversidad y que se abra a los diferentes aprendizajes, métodos, recursos, estrategias y conocimientos.

3. Enseñar la condición humana, en su complejidad más allá de la propia personalidad, sino por el contrario como se manifiesta en sus interacciones sociales.
4. Enseñar la identidad terrenal, que en suma es la construcción de una identidad planetaria con base en elementos comunes más que con diferencias.
5. Enfrentar las incertidumbres, ahora que se han derrumbado las premisas deterministas que especulaban con predecir todo en el mundo, se hace imperativo construir explicaciones que acepten que lo que se sigue descubriendo son más y más incertidumbres. Mientras más se conoce, más se acepta que se desconoce más.
6. Enseñar la comprensión, en el sentido de reconocer las diferencias como base de la comunicación fraterna e igualitaria en todos los niveles y sentidos.
7. La ética del género humano, desde una visión de la ciudadanía terrenal: Tierra-Patria. Una ética no enseñada con clases de moral, sino a partir de la formación de un pensamiento complejo y crítico.

Su planteamiento esencial es que no puede haber una reforma de la educación sin una reforma del pensamiento. El reto más importante para el conocimiento y la educación es el conflicto por la comprensión disciplinar del mundo actual, entendiendo que, la transdisciplinariedad es la forma de conocer la complejidad que somos y nos constituye; es la mejor estrategia cognoscitiva para poner en circulación el pensamiento complejo, que dialoga contantemente con las condiciones cambiantes del contexto, es así como desde esta teoría se hace un apertura al uso de nuevos recursos y tecnologías en el ámbito educativo, pues se considera un factor clave para el progreso y el desarrollo del conocimiento.

Justificación

Actualmente la sociedad está inmersa en un mundo regido por el concepto de globalización, donde se hace necesario la interacción de personas competentes en todas las disciplinas académicas. Es así, como los procesos educativos que se llevan a cabo en el país deben garantizar que los ciudadanos estén preparados para las exigencias actuales de la sociedad. La Constitución Política de Colombia (1991) manifiesta que “la educación es un derecho de la persona que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (art. 67). Por lo descrito anteriormente, se hace necesario que las escuelas desarrollen proyectos educativos que fortalezcan las competencias de los estudiantes en todas las disciplinas del saber.

Así mismo, la Ley 115 hace énfasis en la promoción de los aprendizajes de los estudiantes. En su artículo 5, esboza los fines de la educación afirmando que el propósito del servicio educativo está orientado a potenciar el aprendizaje de los estudiantes, mediante el uso de modalidades, estrategias, método, que faciliten y acerquen a los educandos a la construcción de nuevos conocimientos.

En este mismo sentido, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y en aras de contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes, promulgó la Resolución 2343 de 1996, donde se definen los lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal (art. 1). Los lineamientos tienen como propósito definir unos planteamientos que contribuyan al soporte y guía dentro de los proyectos educativos institucionales diversos.

De la misma forma, como complemento relevante de los lineamientos curriculares, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006) expide los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras-inglés, y los derechos básicos de aprendizaje, los cuales enmarcan orientaciones para los procesos de aprendizaje y enseñanza; se constituyen esenciales para la organización y elaboración de los planes de estudio; así como la planeación de clases, donde se evidencian las diferentes actividades que se desarrollan en el salón de clases. Por consiguiente, este estudio es relevante, puesto que la inclusión de Recursos Materiales Audiovisuales, basados en las Tecnologías de la Información y Comunicación, entre las actividades de aula, contribuirá al mejoramiento de los procesos de aprendizaje; incentivando en los estudiantes la motivación y la participación y ayuda al docente a cumplir las exigencias actuales del estado colombiano.

Ahora bien, dada la importancia del aprendizaje de los estudiantes en los primeros grados de escolaridad, la presente investigación desarrolló su intervención en la básica primaria, esto se corresponde con lo expuesto por Peñas (2015) quien considera que “la plasticidad cerebral de los niños y las niñas de educación inicial convierte ese nivel en el período propicio para iniciar la aproximación al aprendizaje” (p. 84).

Por consiguiente, las características de los estudiantes a esta edad, conlleva al docente a enriquecer sus procesos metodológicos para llevar a cabo su labor en el aula de clases. La interacción del lenguaje, los juegos, las expresiones corporales, la música, el ambiente y los recursos educativos son pieza clave para la adquisición y el desarrollo de competencias y habilidades en los niños. Es así, que se necesita entonces de la búsqueda de herramientas que dinamicen y aviven los procesos de enseñanza y así construir ambientes significativos de aprendizaje.

Tal como señala Tomlinson (2003), son múltiples los beneficios que se pueden encontrar en la riqueza y diversidad de los materiales en el aula, considerando que los materiales son aquellos que incluyen todo lo que puede ser utilizado para facilitar el aprendizaje. Por ende, cada uno de los docentes debe ser un elaborador de materiales y poseer la capacidad de evaluarlos, adaptarlos y producirlos según sean las necesidades de un proceso pedagógico, garantizando un encuentro fructífero entre éstos y los aprendices.

Desde la perspectiva anteriormente planteada, se hace necesario utilizar herramientas que permitan dinamizar la adquisición de competencias y habilidades para potenciar el aprendizaje de los escolares y una de ellas es la implementación

de recursos materiales audiovisuales basado en las tecnologías de la información y comunicación. Por otro lado, y con el fin de brindar una ruta epistemológica clara del estudio se plantearon los siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es el efecto de los recursos materiales audiovisuales basados en las Tics en el aprendizaje de los estudiantes del grado segundo de básica primaria?
- ¿Cuál es el nivel de desempeño académico actual de los estudiantes de segundo grado?
- ¿Cómo configurar desde la percepción de los docentes una herramienta de formación mediada por recursos materiales audiovisuales, basados en Tics que fortalezca el aprendizaje?

A fin de dar respuesta a los cuestionamientos trazados y conocer en qué medida los recursos materiales audiovisuales basados en las TIC repercuten en los aprendizajes de los estudiantes de segundo grado de básica primaria, se definieron los siguientes objetivos:

Objetivo general

- Determinar el efecto de los recursos materiales audiovisuales basados en las Tic en el aprendizaje de los estudiantes del grado segundo de básica primaria.

Objetivos específicos

- Identificar el nivel de desempeño académico de los estudiantes de segundo grado de básica primaria.
- Configurar una herramienta de formación mediada por recursos materiales audiovisuales, basados en Tic que fortalezca el aprendizaje.
- Aplicar la herramienta de formación mediada por recursos materiales audiovisuales, basados en Tic, en las prácticas de enseñanza de los docentes.
- Evaluar el efecto de la herramienta de formación mediada por recursos materiales audiovisuales, basados en Tic en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de básica primaria.

Metodología

La investigación es un acto necesario del ser humano, dado que por su naturaleza se encuentra siempre en la búsqueda de respuestas a los interrogantes que se presentan en su entorno. Tamayo (2004) considera que la investigación “es un pro-

ceso mediante la aplicación del método científico que procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento.” (p.37). Producir conocimiento, entender situaciones o interpretación de la realidad, son algunas de las razones por las cuales el hombre se encuentra motivado por investigar.

Por su parte, Hernández, Fernández y Batista (2014) consideran que la investigación “es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema.” (p. 4). Por consiguiente, el ser humano en su búsqueda de hallar respuesta a los interrogantes suscitados en la realidad, emplea procesos cuidadosos y metódicos para contrastar y corroborar sus planteamientos; destacándose la observación y evaluación constante de sus procesos investigativos.

Ahora bien, la forma de concebir el proceso investigativo está relacionado con el enfoque epistemológico escogido; razón por la cual, el presente trabajo de investigación se enmarca bajo un enfoque empirista- inductivo, dado que busca explicar el efecto de los recursos materiales audiovisuales basados en las Tics en el aprendizaje de los estudiantes del grado segundo de básica primaria. Este enfoque se inclina por el tratamiento estadístico de datos recolectados, a partir de la toma de muestras; caracterizándose por la construcción de generalizaciones producto de una relación causa-efecto (Padrón, 2014). Igualmente, expone que una característica relevante es el diseño de generalizaciones probables que implica una relación causa-efecto por medio de muestras.

Así como el enfoque epistemológico es esencial en el campo investigativo, las decisiones que se toman en un problema de investigación dependen de igual manera del paradigma, el cual se convierte en gran medida en la forma cómo se concibe la realidad social. Sosa (2003) afirma que un paradigma puede ser entendido como “un conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo compartida por un grupo de investigadores; y que implica, específicamente, una metodología determinada en la práctica de la investigación” (p. 23). Por tal razón, la investigación en curso se apoya en el paradigma positivista.

De acuerdo a lo anterior, el autor expone que las hipótesis planteadas en esta línea “se definen a priori, desde la experiencia y la teoría existente, en forma de proposiciones que luego son contrastadas empíricamente bajo condiciones cuidadosamente controladas” (p. 26). Lo anterior, guarda relación con el actual proyecto que establece varias hipótesis de investigación, las cuales son definidas como respuesta a los fenómenos que están siendo objeto de estudio.

De igual manera, Comte (citado en Jiménez, 1994) afirma que por medio del positivismo “el hombre intenta, mediante la observación y el razonamiento, percibir las relaciones necesarias entre las cosas y los acontecimientos y explicarlos mediante la formulación de unas leyes” (p. 6). Por lo anteriormente expuesto, se encuentra relacionado a este trabajo de investigación, el cual pretende por medio de hipótesis estipuladas conocer el fenómeno investigativo y sus patrones presentados en un contexto determinado.

El tipo de investigación se enmarcó desde un enfoque cuantitativo, pues, “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 4). De igual forma, con “este enfoque se pretende medir los fenómenos estudiados para poder observarse o referirse al mundo real” (Hernández et al., 2014, p. 5).

Así mismo, este estudio investigativo guarda relación con las diferentes características que presenta el enfoque en mención; debido a que toma como referencia básica al positivismo, el cual, apunta a la investigación de una realidad existente, teniendo como punto de referencia la neutralidad y la objetividad (Sosa, 2003). De igual manera, el enfoque cuantitativo tiene como meta la descripción y comprobación de los fenómenos, formulando hipótesis y sobre un estudio delimitado y con objetivos concretos. Así mismo, este enfoque brinda la posibilidad al investigador de plantear un objeto de estudio concreto; el cual será estudiado por medio unas hipótesis, las cuales se probarán mediante diversas técnicas e implementos de investigación acordes al enfoque escogido. Al finalizar la investigación en mención se corroboran los resultados y se verificarán si se cumplen las hipótesis planteadas.

El diseño de investigación utilizado fue cuasi- experimental. Este diseño, “requiere la manipulación intencional de una acción para analizar sus posibles resultados” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 129). Es así entonces, que reviste importancia con este trabajo investigativo, debido a que se pretende determinar el posible efecto de una causa que es manipulable; lo anterior se llevará a cabo por medio de la aplicación de un programa formativo para el aprendizaje del idioma inglés mediado por recursos materiales audiovisuales en un grupo experimental, teniendo como referencia a un grupo de control.

Así mismo, Tamayo (2004) manifiesta que, en las investigaciones de tipo experimental, “hay una situación provocada por el investigador para introducir determinadas variables de estudios manipuladas por él, para controlar el aumento y disminución de esas variables en las conductas observadas” (p. 47) y clasifica la investigación cuasi-experimental como un tipo de estas investigaciones experimentales.

De la misma forma, considera que en el tipo de investigaciones cuasi- experimental, se puede enmarcar aquellas investigaciones cuyo diseño posee muestras separadas (pre-test y post-test) y cuentan con un grupo de control. Lo anterior, guarda relación con el presente proyecto de investigación, pues en este se pretende realizar un pre-test para identificar el nivel de desempeño del idioma inglés de los estudiantes de segundo grado de la institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad; luego de esto, aplicar el programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales a los estudiantes de un grupo experimental y se finaliza con un post-test que permita medir el efecto del programa mencionado, teniendo como punto de referencia el grupo control.

El alcance del presente estudio fue explicativo, puesto que el objetivo principal estuvo enmarcado en explicar o dar razones del efecto de herramientas de formación mediadas por recursos materiales audiovisuales basados en las Tics en el aprendizaje. Lo anterior, se fundamenta en que los estudios explicativos “buscan encontrar las razones o causas que provocan ciertos fenómenos” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 99). De igual manera, este tipo de estudios “Están orientados a la comprobación de hipótesis causales” (Behar, 2008, p.18), lo que no es ajeno a la presente investigación. Asimismo, Arias (2006) argumenta que los procesos de investigación de corte explicativo, tienen como finalidad determinar las causas y los efectos mediante la comprobación de hipótesis.

La población estuvo constituida por los estudiantes del ciclo básica primaria de una institución educativa del municipio de Soledad Atlántico, en Colombia; la cual se escogió considerando la disposición de los representantes de la comunidad educativa para la elaboración e implementación de este estudio investigativo.

La muestra de estudio, la cual se constituye en un subgrupo de la población, se seleccionó a través de un muestreo no probabilístico, donde los elementos escogidos dependen de las causas relacionadas a la investigación llevada en curso (Hernández, Fernández y Batista, 2014). Es así, que la muestra estuvo conformada por alumnos de segundo grado de primaria, específicamente por los cursos 20-5 y 20-6 que hacen parte de la jornada vespertina donde se consideraron niños y niñas que oscilan en la edad de 8 y 9 años correspondientemente y pertenecen a un nivel socioeconómico estrato 2 bajo. Los grupos mencionados hacen parte de la investigación en curso, categorizándose como grupo control y experimental, los cuales presentan características específicas. Se denomina grupo control aquel que no recibe el estímulo experimental, es decir, no se expone a la variable independiente del proceso investigativo. (Hernández, Fernández y Batista, 2014). En cambio, el grupo experimental acepta el tratamiento y logra obtener la intervención de la variable independiente.

Las técnicas e Instrumentos utilizados fueron, encuesta y cuestionarios. Este proyecto investigativo hizo uso de la encuesta como técnica para la recolección de información, con la cual se recogieron datos de interés de la muestra en estudio, no pretendiendo describir de manera particular cada individuo de la misma, sino, obtener un perfil compuesto de la población (Behar, 2008). Así mismo, como instrumento de recolección se empleó el cuestionario, que consiste en una serie de preguntas enmarcadas en una o más variables a medir, guardando coherencia con el problema en investigación y las hipótesis planteadas (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Durante el desarrollo del presente estudio, como primera medida, se aplicó un cuestionario con escalamiento Likert, el cual posee “un conjunto de ítems en forma de afirmaciones, para medir la reacción del sujeto en tres, cinco o siete categorías” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 238). El anterior, es dirigido a docentes del área de inglés, donde se presentaron 27 apartados basados en los

interrogantes ¿qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿con qué enseñar?, ¿para qué enseñar? y enmarcados en las categorías de indispensable, sumamente importante, medianamente importante, poco importante y no se toma en cuenta; con la finalidad de conocer la percepción del grupo de educadores sobre el contenido con el que se debería configurar una herramienta de formación mediada por recursos materiales audiovisuales, basados en Tics, en las prácticas de enseñanza de los docentes, que favorezca el aprendizaje de los estudiantes. Según Osinski y Bruno (1998) al aplicar esta escala de clasificación se obtiene muchas ventajas tales como “menor ambigüedad de respuestas que las obtenidas con otro tipo de cuestionarios, mayor cercanía al objetivo del investigador y permiten recabar más información en menos tiempo” (p. 623).

Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito, los diferentes apartados del cuestionario encaminado a los docentes se discriminaron así:

- 4 ítems orientados a las cuatro habilidades comunicativas: lectura, escritura, escucha y expresión oral.
- 5 ítems enfocados a los diferentes recursos materiales audiovisuales que pueden componer la estructura de un programa de formación.
- 4 ítems que apuntan a la metodología de trabajo con la que se puede configurar un programa de formación.
- 11 ítems sobre actividades con los educandos durante los procesos pedagógicos.
- 3 ítems relacionados a la evaluación del aprendizaje.

Por otro lado, en el cuestionario aplicado a los estudiantes, se tuvieron en consideración tipos de preguntas abiertas y cerradas, las cuales fueron pertinentes para la aplicación de un pre- test que permita identificar el nivel de desempeño académico de los estudiantes ubicados en el grupo de control y en el experimental, además, se aplicó un cuestionario post test con el fin de evaluar el efecto de la herramienta de formación mediada por los recursos materiales audiovisuales basados en las tecnologías de la información y comunicación, la cual fue utilizada por los el docente del grupo experimental durante el tratamiento de la variable.

La validación de los instrumentos del presente estudio se dio por validez de contenido la cual “se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 201). Es así, que fueron presentados para su validación a tres expertos los cuales, tuvieron la oportunidad de evaluar aspectos claves tales como: redacción, contenido, congruencia y pertinencia con los indicadores, dimensiones y variables de estudio. Así mismo, se dieron recomendaciones las cuales se tuvieron en cuenta para la mejora de la confiabilidad de los mismos.

Fases de la investigación

Teniendo como referente los objetivos a alcanzar se operacionalizó la investigación en cinco fases:

- **Fase 1. Aplicación de cuestionario pre- test a los estudiantes.** En esta primera etapa los investigadores aplicaron un cuestionario con escalamiento Likert, compuesto por preguntas abiertas y cerradas, se aplicó a los estudiantes del grupo control y experimental, el cual comprendía las habilidades comunicativas, las cuales son: lectura, escritura, escucha y expresión oral, y buscó identificar el nivel de desempeño académico de los estudiantes de segundo grado en estas habilidades. Lo anterior, tomando como referente de los estándares y derechos básicos de aprendizaje difundidos por el Ministerio de Educación Nacional Colombiano.
- **Fase 2: Construcción de la herramienta mediada por lo Recursos Materiales Audiovisuales, basados en las TIC.** Se diseñó una herramienta de formación mediado por recursos materiales audiovisuales basado en las Tic, titulado Dive Into Learning. Para lo cual, en primera instancia, se tuvo en cuenta la percepción de docentes expertos en la enseñanza de niños de básica primaria. Es así que, con la herramienta de formación Dive Into Learning se contempló el propósito de favorecer el aprendizaje de los estudiantes de básica primaria de la institución educativa en cuestión. Con lo anterior, se buscó alcanzar el objetivo configurar desde la percepción de los docentes, herramientas de formación a utilizar con los estudiantes.
- **Fase 4. Aplicación de post test y análisis de resultados.** En este momento de la investigación, se aplicó un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas (post test) dirigido tanto al grupo de control como al grupo experimental, el cuestionario conservó las mismas características del pre test, con el fin de no alterar los resultados. El análisis se dio en dos instancias diferentes. Como primera medida, se realizó la tabulación de los datos recogidos en el pre- test, discriminado por las cuatro habilidades y se aplicó la prueba t para cada una de ellas con el propósito de demostrar similitud del grupo de control y el experimental en cuanto a la variable dependiente de la presente investigación aprendizaje.
- **Fase 5. Conclusiones y recomendaciones.** Finalizada la etapa de análisis de los datos, se procede entonces a realizar las conclusiones, así mismo, se realizan recomendaciones a la institución intervenida sobre diferentes aspectos observados durante el desarrollo del presente estudio investigativo. Es así entonces, que con las recomendaciones sugeridas se pretende fortalecer los procesos formativos y de enseñanza utilizados por los maestros de tal manera que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.

Resultados y discusión

En este apartado, se hará una descripción de los resultados obtenidos a través de los diferentes instrumentos aplicados, para lo cual se realizaron estadísticas descriptivas como la media y la desviación estándar. En un primer momento, se detallan los valores obtenidos en el pretest realizado al grupo control y experimental. De igual manera, se esbozan los resultados conseguidos en la encuesta aplicada a los maestros, los cuales contribuyen a la configuración de la herramienta de formación mediado por recursos materiales audiovisuales basados en Tic y finalmente se realiza un análisis cuantitativo del post- test aplicado a los grupos participantes, utilizando la prueba t la cual permite evaluar si dos grupos difieren en sí de manera significativa respecto a sus medias en una variable” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 310) cuyos resultados pueden determinar el efecto de la herramienta de formación en el aprendizaje de los estudiantes.

Análisis del pre- test. A continuación, se realiza el análisis del pretest llevado a cabo a los dos grupos de estudiantes de segundo grado de la institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad. Siguiendo en esta línea, este cuestionario tuvo en cuenta las cuatro habilidades comunicativas en el idioma inglés. La distribución de preguntas por habilidades se encuentra descrita en la tabla 1.

Tabla 1. Distribución de habilidades comunicativas en pre-test

Habilidades Comunicativas	Número de preguntas
Oral	5
Escritura	10
Lectura	8
Escucha	5
Total	28

Nota: Número de preguntas en el pre-test. A, Guzmán, C, Bueno, Y, Martínez, 2019.

Así mismo, en cada habilidad comunicativa se resaltan los indicadores con sus respectivos valores numéricos, que tienen como finalidad obtener los datos estadísticos necesarios de la prueba desempeñada. La rúbrica, la cual se detalla en la Tabla 2, elaborada por los investigadores del presente estudio.

Tabla 2. Indicadores de habilidades comunicativas

Habilidad comunicativa	Indicador	Valor
Oral	Responde correctamente a interrogantes planteados	0,25
	Responde acertadamente utilizando monosílabos	0,125
	No contesta la pregunta, pero reconoce el contexto de los preguntado	0,0625
	No contesta	0
	Máxima nota habilidad oral	1,25
Escrita	Responde correctamente	0,125
	Responde incorrectamente	0
	Máxima nota habilidad Escrita	1,25
Lectura	Preguntas del 1 al 5	
	Responde correctamente	0,2
	Responde incorrectamente	0
	Pregunta 6	
	Ilustra guardando relación con la secuencia del texto	0,25
	Ilustra, pero no guarda relación con el texto	0,08
	Ilustra sin completar los recuadros asignados	0,08
	No realiza acción alguna	0
	Máxima nota habilidad de lectura	1,25
Escucha	Responde correctamente	0,25
	Responde incorrectamente	0
	Máxima nota habilidad de escucha	1,25
Valoración máxima del cuestionario		5,0

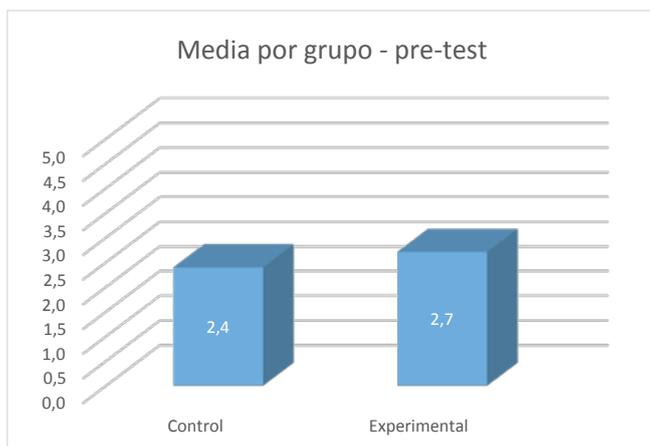
Nota: Rúbrica de valoración por habilidades comunicativas. A, Guzmán, C, Bueno, Y, Martínez, 2019.

Con el propósito de valorar el cuestionario aplicado a los grupos participantes y teniendo en consideración la rúbrica de evaluación por habilidades comunicativas mencionadas, se estableció una escala valorativa de 0,0 a 5,0, donde se considera la nota 3.0, como el valor mínimo para la aprobación del test, lo cual guarda concordancia con el sistema evaluativo de la institución intervenida.

Ahora bien, con la finalidad de realizar el comparativo de los resultados del pre-test entre el grupo control y experimental, los valores de la media para estos grupos, los cuales son 2,4 y 2,7 respectivamente, con una desviación estándar de 0,59 y 0,41, ver figura 1. Con base en lo anterior, los dos grupos presentan una

diferencia en sus medias y los datos no están dispersos con respecto a las mismas. Además, se puede comprobar que las medias de los dos grupos no alcanzan al mínimo aprobatorio para la prueba el cual corresponde al 3.0.

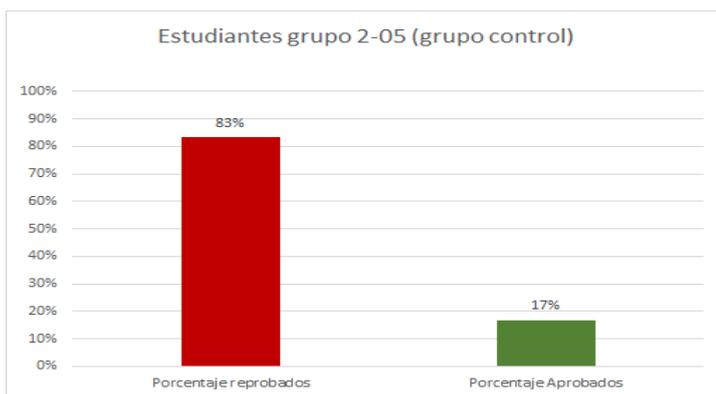
Figura 1. Resultados pre-test grupo control y experimental.



Fuente: A, Guzmán, C, Bueno, Y, Martínez, 2019.

Así mismo, se evidencia que el porcentaje de estudiantes evaluados del grupo control que no aprobaron el cuestionario aplicado, equivale a un 83% del total y un 17% restante aprobó el test; alcanzando una nota máxima de 3,4 y una mínima de 1,0 (ver figura 2).

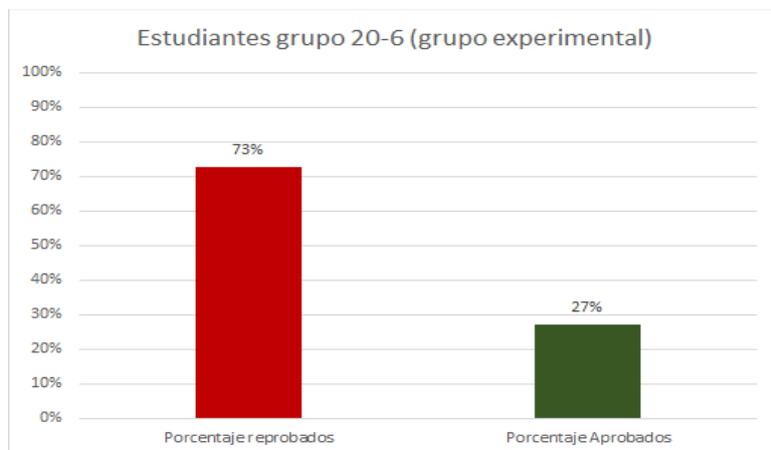
Figura 2. Porcentajes de aprobación del pre-test, grupo control.



Fuente: A, Guzmán, C, Bueno, Y, Martínez, 2019.

De la misma forma, el 73% de los estudiantes en el grupo experimental no alcanzó a aprobar el test; encontrándose un 27% faltante quienes lograron ser aprobados. Para este grupo la nota máxima obtenida es de 3,7 y la mínima de 2,0 (ver figura 3).

Figura 3. Porcentajes de aprobación del pre-test, grupo experimental.



Fuente: A, Guzmán, C, Bueno, Y, Martínez, 2019.

Cabe resaltar que a pesar de la diferencia a favor del grupo experimental con relación al grupo control en los resultados de la prueba aplicada, se evidencia que la mayoría de los educandos de ambos grupos, no alcanzaron la valoración mínima de aprobación del cuestionario; razón por la cual se constata la necesidad de aplicar herramientas que favorezca al desarrollo de los procesos de aprendizaje. Lo cual se corresponde con los postulados de Ball (2000), quien afirma que el uso de estos recursos materiales posibilita mejores ambientes que promueven la construcción de aprendizajes significativos y duraderos.

Análisis del post-test

Cabe aclarar que la aplicación del cuestionario post test se dio después de la intervención realizada al grupo experimental, donde las orientaciones pedagógicas de diez sesiones de clases de los docentes estuvieron mediadas por recursos materiales audiovisuales, basado en las Tics; como, computadores, tabletas, tableros digitales, computadores, flash cards, entre otros. Según Woottipong (2014), los recursos audiovisuales promueven el desarrollo de habilidades orales, visuales y auditivas. Con el propósito de conocer si se generó un efecto sobre el aprendizaje, al utilizar herramientas de formación mediadas por recursos materiales audiovisuales basados en las Tic, sobre el grupo experimental, se procede entonces a realizar el análisis del post-test.

Para el presente análisis estadístico se utilizó el software SPSS V 22, el cual contiene una serie de elementos que facilitan el tratamiento de los datos consolidados durante el presente estudio.

En un primer momento, se aplica la prueba de Shapiro-Wilk con el fin de contrastar la normalidad de los resultados de las pruebas realizadas a un grupo control y otro experimental, para lo cual se utiliza un nivel de confianza del 95%.

La prueba arrojó como resultado para el pre-test y post-test p-valores de 0.315 y 0.24 respectivamente para el grupo control y de 0.447 y 0.640 para pre-test y post-test del grupo experimental, donde todos los p-valores son mayores que $\alpha = 0.05$, lo cual indica que los datos se distribuyen de forma normal y por tal motivo, se procede a implementar estadísticos paramétricos para la ejecución del análisis.

Ahora bien, para llevar a cabo el presente estudio, se utilizó la prueba t student para muestras pareadas con datos paramétricos. La prueba estadística t student se caracteriza al evaluar si los dos grupos presentados difieren entre sí de forma significativa con relación a sus medias en una variable (Fernández, Hernández y Batista, 2014).

Con relación al grupo control, la prueba t muestra que no existen diferencias significativas entre los promedios de las pruebas pre-test y post-test donde arroja un p- valor igual a 0.069 mayor a 0.05 (ver figura 4).

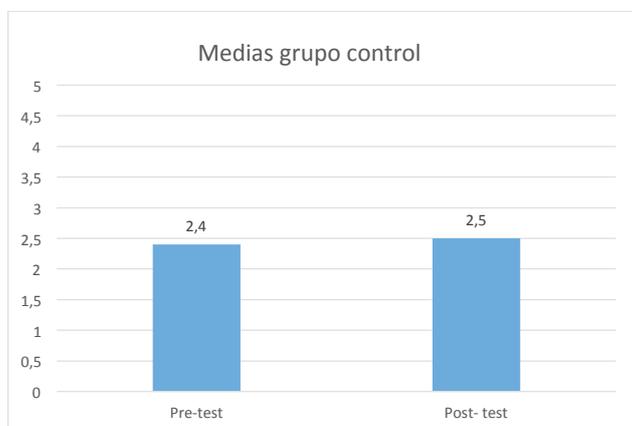
Figura 4. Resultados prueba t grupo control.

Paired Samples Test								
	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 posttest - pretest	.11632	.37236	.06206	-.00967	.24231	1.874	35	.069

Fuente: A, Guzmán, C, Bueno, Y, Martínez, 2019.

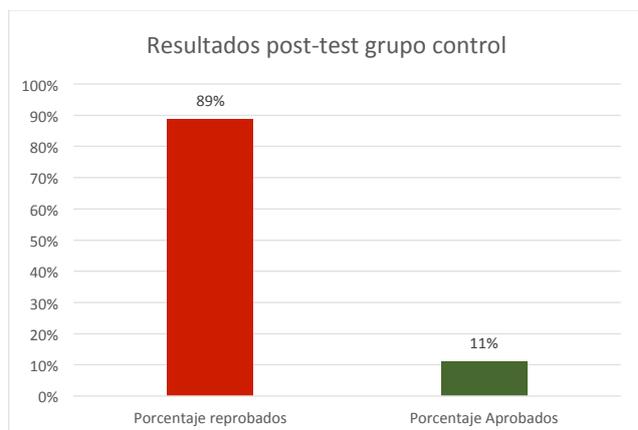
La media obtenida en el post-test realizado al grupo control es de 2,5 con una desviación estándar de 0,44. Así mismo, el análisis de datos evidencia que el porcentaje de estudiantes evaluados del grupo control que no aprobaron el cuestionario aplicado, equivale a un 89% del total y un 11% restante aprobó el test; alcanzando una nota máxima de 3,2 y una mínima de 1,5 (ver figuras 5 y 6).

Figura 5. Comparación media pre-test y post-test grupo control.



Fuente: A, Guzmán, C, Bueno, Y, Martínez, 2019.

Figura 6. Porcentajes de aprobación del post-test, grupo control.



Fuente: A, Guzmán, C, Bueno, Y, Martínez, 2019.

Con base a lo anterior se puede afirmar que el nivel de desempeño académico de los estudiantes del grupo control se ha mantenido de manera similar. Por otro lado, para el análisis del grupo experimental, la prueba t indica que existen diferencias significativas entre los promedios de los resultados de pre-test y post-test, arrojando un p-valor igual a 0.000 menor que 0.05.

La media obtenida en el post-test realizado al grupo experimental es de 4,3 con una desviación estándar de 0,18. Así mismo, el análisis de datos evidencia que la nota máxima obtenida en el test es de 4,6 y la mínima de 3,7, aprobando la prueba la totalidad de los participantes.

En esta misma línea, se realiza un comparativo de los resultados obtenidos en el post-test del grupo de control y experimental, con el fin de verificar si realmente existe una diferencia significativa en las medias de los dos grupos.

En un primer momento, se aplica la prueba de Shapiro-Wilk, contrastando la normalidad de los resultados de las pruebas realizadas a los grupos participantes, para lo cual se utiliza un nivel de confianza del 95%. La prueba arrojó como resultado p-valores de 0.240 y 0.640, donde éstos son mayores que $\alpha = 0.05$, lo cual indica que los datos se distribuyen de forma normal.

Posteriormente, se utilizó la prueba t para muestras independientes utilizando el software SPSS V 22, con la finalidad de realizar una comparación entre las medias de las evidencias obtenidas en el post-test entre los dos grupos participantes. Ahora bien, en cuanto a las varianzas poblacionales, la prueba arroja que el p-valor es igual a 3.45×10^{-6} , valor menor a 0,05 indicando, que las varianzas poblacionales son diferentes; es decir, existen diferencias significativas entre los post-test.

En cuanto a los resultados de la prueba t, el p-valor arrojado es 1.47×10^{-27} , evidenciando que es menor que 0,05. Por consiguiente, se concluye que existen diferencias significativas entre las medias poblacionales del post-test de los dos grupos, indicando que los estudiantes obtienen mejores resultados en sus desempeños

académicos al ser intervenidos por herramientas mediadas por recursos materiales audiovisuales basados en las tecnologías de la información y comunicación.

En consecuencia, las herramientas formativas mediadas por recursos materiales audiovisuales y Tic permiten estimular el aprendizaje, facilitando de este modo, el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, en donde el contexto del aprendiz juega un rol fundamental para su desarrollo. Hymes (1972) manifiesta que, al referirse a las competencias comunicativas, es necesario articular los factores sociales del individuo, debido a que las habilidades lingüísticas del hablante oyente presentan variaciones, teniendo en consideración la cultura y el ambiente donde se desenvuelve, afirmando en este sentido, que las habilidades se enriquecen por medio de las experiencias sociales del individuo. Lo anterior, concuerda con lo manifestado con Vygostki (1995) quien expresa que los aspectos sociales van intrínsecos al proceso de adquisición del lenguaje, los cuales contribuyen y promueven un aprendizaje eficaz.

De acuerdo con lo anterior, el uso de recursos materiales puede contribuir a encaminar los procesos educativos, convirtiéndose en herramientas esenciales para los integrantes de la comunidad educativa. Por tanto, Tomlinson (2011) apunta a descubrir los múltiples beneficios al utilizar los materiales en mención debido a la diversidad que proveen los mismos. Los recursos materiales producen un impacto positivo en los educandos puesto que su presentación permea sus sentidos, atendiendo de este modo los diferentes estilos de aprendizaje de los discentes, generando así un mejor ambiente en el aula.

En este sentido, y teniendo como base los resultados presentados del grupo experimental en comparación al grupo control, se puede afirmar la H1 de este trabajo de investigación, la cual señala que el uso de herramientas mediadas por recursos materiales audiovisuales basados en las Tic favorece el aprendizaje de los educandos, rechazando la Ho, que expone que el uso de herramientas mediadas por recursos materiales audiovisuales basados en las Tic no favorece el aprendizaje de los estudiantes. Lo anterior se consolida con lo expuesto con Ballesteros (2016) al afirmar que los materiales audiovisuales se constituyen como recursos didácticos para el trabajo cooperativo, facilitando a los estudiantes asumir liderazgo en las actividades realizadas. Del mismo modo, Mayer (2005) resalta su importancia cuando expone que los materiales se transforman en el vehículo eficaz para proporcionar la información que se requiere necesaria para la producción de conocimiento.

Conclusiones

Las valoraciones presentadas en el pretest del grupo control y experimental demuestran que ambos grupos no alcanzaron a obtener el mínimo aprobatorio de la prueba, el cual era de 3.0. Lo anterior, evidencia la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas que permitan el fortalecimiento de habilidades y competencias que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. Es así como se hace necesario configurar herramientas que hagan enseñables los saberes compartidos en las escuelas, garantizando los aprendizajes de los estudiantes y por supuesto su éxito académico. Asimismo, López (2011) determina que estas herramientas aportan un escenario atractivo para la dinámica de enseñanza de los profesores, generando motivación e interés por el aprendizaje, factor determinante en el desarrollo de los procesos de pensamiento cognitivos y metacognitivo.

Ahora bien, al realizar el análisis del post-test del grupo experimental, se demuestran las diferencias significativas respecto al grupo control, con lo cual queda demostrado que las actividades llevadas a cabo en el aula mediadas por recursos materiales audiovisuales, lograron fomentar el desarrollo de sus habilidades comunicativas, permitiendo así obtener avances en su proceso de aprendizaje. El uso de recursos materiales audiovisuales permite que estas actúen como herramientas mediadoras para el aprendizaje; lo anterior, facilitará al estudiante el fortalecimiento de sus habilidades y competencias.

Cabe resalta, que además de generar un incremento de la motivación, las Tic inciden positivamente en el aprendizaje. En primer lugar, de acuerdo con la mayoría de los encuestados, permiten la adquisición de la competencia informacional y digital. Además, favorecen la autonomía, desarrollan la competencia comunicativa, las habilidades de trabajo en equipo, etc., y permiten que los estudiantes construyan su propio aprendizaje. Junto al desarrollo de múltiples competencias, las actividades con medios digitales sirven para la adquisición de contenidos curriculares, ya sea para afianzar contenidos previamente trabajados, ya para adquirir otros nuevos.

Para finalizar, se resalta la importancia de establecer actividades que incluyan diferentes recursos audiovisuales, los cuales contribuyen a consolidar la creatividad y motivación por parte del educando a aprender una lengua extranjera. Lo anterior, hace que el maestro reflexione sobre el quehacer pedagógico y las prácticas educativas en aula, haciendo las modificaciones pertinentes de acuerdo al contexto y a las particulares del educando; favorecimiento así el proceso de aprendizaje y mejorando la calidad del mismo.

Referencias

- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme.
- Ball, D. (2000). Bridging practices: Intertwining content and pedagogy in teaching and learning to teach. *Journal of Teacher Education*, 51(3), 241-247.
- Ballesteros, C. (2016). Los medios audiovisuales: funciones didácticas y principios metodológicos para su integración en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista Internacional de Investigación e Innovación Educativa*, 6, 58-70.
- Behar, D. (2008). *Metodología de la investigación*. Editorial Shalom.
- Benavides, L. (2017). *A Communicative Speaking Course for 9th Grade Secondary School Level of a Public School in Soledad, Atlántico*. Universidad del Norte.
- Brufee, K. (1995). Sharing our toys-cooperative learning versus collaborative learning. *Change*, 12-18.
- Constitución Política Colombiana. (1991). Asamblea Nacional Constituyente, Bogotá, Colombia, 6 de Julio de 1991.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, E. (2014). *Metodología de la investigación sexta edición*. Mac Graw Hill/ Interamericana Editores.
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. *Sociolinguistics*, 269-293.
- Jiménez, B. (1994). Epistemología y métodos de las ciencias. *Perfiles educativos*, 63.
- J.M. Sáez, P.A. (2011). Jiménez La aplicación de la pizarra digital interactiva: un caso en la escuela rural en Primaria. *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 26, 1-16.
- Ley General de Educación de la República de Colombia (1994). *Ley 115*. Bogotá.
- López, L. S. (2011). *Clase para pensar*. Ediciones Uninorte.
- Mayer, R. (2005). *The Cambridge handbook of Multimedia Learning*. Cambridge University Press.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (1996). Resolución 2343 de 15 de junio.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2003). *Estándares básicos de competencias del lenguaje. Formar en lenguaje: apertura de caminos para la interlocución*. Imprenta Nacional de Bogotá.
- Morín, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Editorial Magisterio.
- Morín, E. (2010). Complejidad restringida, complejidad general. *Revista Estudios*, VIII (93), 81-135.

- Ortega, D. (2016). *El uso de materiales audiovisuales de los docentes en el desarrollo de la comprensión auditiva del inglés de los estudiantes de octavos años del colegio nacional experimental Amazonas, año lectivo 2015-2016*. Universidad Central del Ecuador.
- Osinski, I. C. y Bruno, A. S. (1998). Categorías de respuesta en escalas tipo Likert. *Psicothema*, 10(3), 623-631.
- Oviedo, L. (2017). *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Aeronáutico Surco- Lima*. Universidad César Vallejo de Lima.
- Padrón, J. (2014). *Notas sobre enfoques epistemológicos, estilos de pensamiento y paradigmas*. Universidad del Zulia.
- Peñas, C. (2015). ¿Cómo podemos fortalecer el bilingüismo en jardines y colegios preescolares no bilingües? Cinco estrategias clave para fortalecer la comunicación en idioma extranjero. *Ruta Maestra*, 11, 83-88.
- Piscoya, M. (2017). Programa didáctico basado en el enfoque comunicativo para el aprendizaje del nivel básico del inglés como idioma extranjero en aprendices adultos Chiclayo 2016. *UCV-HACER: Revista de Investigación y Cultura*, 6(2), 40-47.
- Sosa, J. R. (2003). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa. *Investigación Educativa*, 7(12), 23-40.
- Shabiralyani, G., Hasan, K. S., Hamad, N. & Iqbal, N. (2015). Impact of Visual Aids in Enhancing the Learning Process Case Research: District Dera Ghazi Khan. *Journal of Education and Practice*, 6(19), 226-233.
- Shulman, L. (2005). Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma. *Profesorado*, 9(2), 1-30.
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa.
- Tomlinson, B. (2003). *Developing materials for language teaching*. Cambridge University Press.
- Tomlinson, B. (2011). *Materials development in language teaching*. Cambridge University Press.
- Vygotski, L. S., Kozulin, A. y Abadía, P. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.
- Woottipong, K. (2014). Effect of using video materials in the teaching of listening skills for university students. *International Journal of Linguistics*, 6(4), 200.



Universidad Técnica de Machala

Ediciones UTMACH
Primera edición en español 2020
PDF interactivo



Universidad Técnica de Machala
Dirección de Investigación

ISBN: 978-9942-24-141-2



9 789942 241412

Av Panamericana Km 5-5
+593 7 2983362
utmachala.edu.ec / investigacion.utmachala.edu.ec