



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER LA PARTICIPACIÓN
ACTIVA-EFECTIVA EN LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA DE
LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO E.G.B.

ALVAREZ PEÑA MARIA PATRICIA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2019



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER LA
PARTICIPACIÓN ACTIVA-EFECTIVA EN LA ASIGNATURA
LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO
E.G.B.

ALVAREZ PEÑA MARIA PATRICIA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2019



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

EXAMEN COMPLEXIVO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER LA PARTICIPACIÓN ACTIVA-
EFECTIVA EN LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES
DE SEXTO AÑO E.G.B.

ALVAREZ PEÑA MARIA PATRICIA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ ELPIDIO MANUEL

MACHALA, 21 DE AGOSTO DE 2019

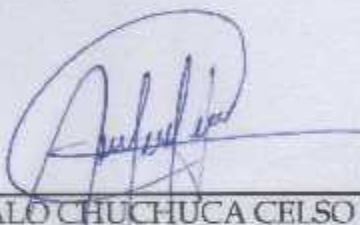
MACHALA
21 de agosto de 2019

Nota de aceptación:

Quienes suscriben, en nuestra condición de evaluadores del trabajo de titulación denominado Estrategias didácticas para promover la participación activa-efectiva en la asignatura Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año E.G.B., hacemos constar que luego de haber revisado el manuscrito del precitado trabajo, consideramos que reúne las condiciones académicas para continuar con la fase de evaluación correspondiente.



HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ ELPIDIO MANUEL
0961033669
TUTOR - ESPECIALISTA 1



AREVALO CHUCHUCA CELSO MARINO
0703203091
ESPECIALISTA 2



TINOCO CUENCA NASLY PAQUITA
0704006519
ESPECIALISTA 3

Fecha de impresión: jueves 22 de agosto de 2019 - 22:41

Urkund Analysis Result

Analysed Document: ALVAREZ PENA MARIA PATRICIA_PT-010419.pdf (D54726032)
Submitted: 8/7/2019 5:37:00 AM
Submitted By: titulacion_sv1@utmachala.edu.ec
Significance: 2 %

Sources included in the report:

DAVILA MONTERO TATIANA.docx (D34677726)
<http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v8n16/2216-0159-prasa-8-16-00249.pdf>

Instances where selected sources appear:

2

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, ALVAREZ PEÑA MARIA PATRICIA, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado Estrategias didácticas para promover la participación activa-efectiva en la asignatura Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año E.G.B., otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.


La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 21 de agosto de 2019



ALVAREZ PEÑA MARIA PATRICIA
0704406248

RESUMEN

María Patricia Álvarez Peña

0704406248

mpalvarez_est@utmachala.edu.ec

Para fomentar la participación activa- efectiva de los estudiantes, depende de muchos factores; emocional, la etapa cognitiva, contexto social, familiar, la proyección del maestro, el cómo va a dirigir los contenidos a los discentes, el tipo de metodología o modelo pedagógico que exponga en su labor y entre otras características. Una tarea importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje, se activa con bases fundamentales. Una de ellas son: las estrategias, las que se involucran dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, acciones que se respaldan en los principios psicológicos; ciencia que hace referencia al comportamiento del individuo según el ambiente, y los procesos cognitivos por los que atraviesa, pedagógicos; una ciencia que estudia el contexto educativo y principios didácticos, que recalcan la creatividad e innovación, ya que refiere al arte de enseñar, Un conjunto de procesos que tienen como papel principal en reconocer factores internos y externos tanto del individuo como del aprendizaje en un sistema educativo. Son algunos autores que resaltan las importancias de estos factores. Es así que se ha indagado en la funcionalidad de la estructura en la adquisición de nuevos conocimientos y por ende el resultado de adquisición, que se visualiza con la participación activa, producto de la motivación que el docente produzca en los discentes, interviniendo con procedimientos adecuados dependiendo de la circunstancias del estudiante. El trabajo describe una serie de estrategias fundamentadas en los diferentes principios para activar la participación efectiva.

PALABRAS CLAVES: Estrategias, participación activa-efectiva, psicología, pedagogía, didáctica.

ABSTRACT

María Patricia Álvarez Peña

0704406248

mpalvarez_est@utmachala.edu.ec

To encourage active-effective student participation, it depends on many factors; emotional, the cognitive stage, social, family context, the projection of the teacher, how he will direct the contents to the students, the type of methodology or pedagogical model that he exposes in his work and among other characteristics. An important task for the teaching-learning process is activated with fundamental bases. One of them is: the strategies, those that are involved in the teaching and learning process, actions that are supported by psychological principles; science that refers to the behavior of the individual according to the environment, and the cognitive processes through which it goes through, pedagogical; a science that studies the educational context and didactic principles, which emphasize creativity and innovation, since it refers to the art of teaching, a set of processes that have as main role in recognizing internal and external factors of both the individual and learning in a system educational. They are some authors who highlight the importance of these factors. Thus, the functionality of the structure has been investigated in the acquisition of new knowledge and therefore the result of acquisition, which is visualized with active participation, product of the motivation that the teacher produces in the students, intervening with appropriate procedures depending on the circumstances of the student. The work describes a series of strategies based on the different principles to activate effective participation.

KEY WORDS: Strategies, active-effective participation, psychology, pedagogy, teaching.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	4
DESARROLLO	6
CONCLUSIÓN	12
BIBLIOGRAFÍA	13
ANEXOS	15

INTRODUCCIÓN

En un salón de clases se convive con una diversidad de seres humanos, detrás de ellos, caminos diferentes que han sido formados con pensamientos, valores, culturas, costumbres, entre otras; no está demás mencionar la diversidad que existe en comprender lo que a nuestro alrededor acontece, pues cada persona lo asimila a su conveniencia. Cada ser es único e irrepetible, propio de interactuar y desarrollarse a su manera, para ello es muy importante la predisposición de aprender cosas nuevas, esa será la cualidad de enriquecernos, siendo competentes para la sociedad que está en constantes cambios.

Por ello, la capacidad que tiene cada estudiante en asimilar la nueva información, hoy por hoy, se debe a la importante tarea que tiene el docente para motivar e incentivar la participación activa y efectiva de cada discente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de ser lo contrario, donde el desinterés predomina, llevará al bajo rendimiento de los discentes. Es así que el presente trabajo tiene como objetivo plantear estrategias didácticas para promover la participación activa-efectiva en la asignatura Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación Básica, aplicándolas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con la información recopilada, teniendo en cuenta los principios psicológicos y pedagógicos, que permitan el mejoramiento en el accionar del docente de la asignatura Lengua y Literatura.

El aprendizaje se desarrolla a base de estrategias didácticas, necesarias para fomentar el aprendizaje de forma significativa, a través de varios factores: el interés, la motivación, los procesos psicológicos y pedagógicos de los estudiantes. “El aprendizaje se dirige desde los niveles de desarrollo actual al potencial, integrando la esfera cognitiva, afectiva, volitiva, axiológica, motivacional y emocional de la personalidad” (Moreno & Velázquez, 2017, pág.58). De esta manera se activan los procesos psicopedagógicos que permiten optimizar el ambiente educativo, tratando al discente como un ser capaz de emitir crítica, reflexionar y de independencia, claro está dependiendo de su etapa cognitiva.

Tratándose de estudiantes que comprenden alrededor de 10 años, es mucho más arduo el desempeño que deben reflejar los docentes, por qué llamar la atención de todo el grupo no es tarea fácil, ya que para algunos no será de su atracción, o quienes presentan

diferentes problemas de aprendizaje, de ahí nace, la necesidad de buscar e innovar con estrategias para fortalecer la interacción en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el único objetivo que el discente consiga la consolidación de aprendizaje. “La contextualización, la otra actividad de la preparación psicológica de los estudiantes, consiste en proveer un adelanto de información implícita o explícita sobre el contexto de producción y recepción del texto.” (Altamirano, 2016, pág.163). Por lo que los procedimientos diarios requieren de responsabilidad y perfeccionamiento.

DESARROLLO

A medida que pasa el tiempo los maestros, han palpado la situación y nace la necesidad de buscar las directrices didácticas para mejorar la interacción de la asignatura, entre ellas buscar capacitaciones, guías, libros, manuales, que revelan y aluden diferentes estrategias para aplicar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La enseñanza de Lengua y Literatura, es un pilar fundamental de todas las asignaturas que forman parte del currículo escolar; con estos antecedentes, analizar los principios pedagógicos, psicológicos, didácticos y su correspondencia con la participación activa, nos llevarán a las propuestas de mejora debidamente argumentadas.

Ahora bien definir qué es estrategia permitirá encaminar el trabajo y por ende comprender las propuestas que serán planteadas.

Según el diccionario de la Real Academia Española (DRAE) estrategia es el desarrollo regular, incorporado de reglas que respaldan la decisión eficaz en cada espacio o momento, en la misma fuente el concepto de Didáctica se relaciona a la enseñanza, ya que se debe a buenas condiciones para impartir o instruir con conocimientos, en pocas palabras el arte de enseñar.

Aprendizaje: Poggioli (citado por Ramírez, Gallardo, Mita, & Escanero, 2015). “proceso activo que consiste en construir estructuras mentales o modificar o transformar las ya existentes a partir de las actividades mentales que se realizan, basadas en la activación y el uso del conocimiento previo” (pág.16). Por ello, la finalidad del proceso de aprendizaje, es desarrollar las competencias y destrezas, preparando al ser humano para las dificultades del camino y saber actuar frente a cada situación sea personal, laboral entre otras.

Podemos decir que las estrategias de aprendizaje son un grupo de talleres, técnicas y canales de emisión que se diseñan dependiendo de las necesidades educativas de cada estudiante, las metas que se pretenden cumplir. “La estrategia de aprendizaje se considera como una guía de acciones que hay que seguir” (Muñoz & Tejedor, 2017, pág. 139); hacen tomar la dirección viable en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para qu

e los resultados sean los deseables, con el debido estudio de las capacidades intelectuales de los estudiantes y con apoyo de la teoría psicológica, pedagógica y didáctica.

Abordar el principio psicológico ayudará a comprender los procesos por lo que pasan los estudiantes, en las últimas décadas las propuestas son adaptadas a la evolución del educando.

La Psicología es una ciencia esencial para la educación, ya que sus aportaciones son necesarias para desvelar, y profundizar en el conocimiento de los procesos implicados en el aprendizaje. A este fin respondieron la teoría de las etapas del desarrollo de J. Piaget, los conceptos de Zona de Desarrollo Próximo y Andamiaje de L. Vygotski, o la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, que supusieron grandes contribuciones para los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Prieto, 2018, pág.306)

El impartir conocimientos y que estos sean receptados, están entrelazadas con las etapas del individuo, el ambiente y la situación emocional, incidiendo en las actividades que buscan desarrollar las destrezas y habilidades, por ello el quehacer docente es una actividad de investigadores. Indagando la forma en cómo piensan y aprenden los estudiantes, y cómo les gustaría aprender.

Los análisis de los procesos sensoriales como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje, las redes neuronales y la evolución de la estructura de las capacidades al igual que la creatividad, la imaginación, entre otras, son procesos internos que se orientan y estimulan por los acontecimientos externos que vivencia el sujeto. (Moreno & Velázquez, 2017, pág.55)

Ahora bien, no se debe olvidar que para estar motivado, el contexto social incidirá en el desarrollo, donde las relaciones interpersonales y el bienestar emocional del alumno, permitirán consolidar los aprendizajes. “Estos se han ido configurando durante los últimos siglos a través de las necesidades sociales y requiere que las metodologías de enseñanza escolar sean concordantes con su programación genética” (Bravo,2016, pág.57); la información que adquiere el discente se debe a la forma cognitiva, por la

estrecha relación de la información nueva que va a receptor, por lo que es indispensable la estructura conocer.

Uno de los aspectos más importantes que inciden en el aprendizaje es lo que él sabe, pues todo estudiante no empieza desde cero, desde temprana edad y según su desarrollo empírico, poseen habilidades, experiencias, aptitudes que para su propio beneficio son activas. Es tarea del docente identificar para así alinear adecuadamente la enseñanza, ya que funcionan como punto de partida para la cognición. “En estos contextos, también la disposición lógica y psicológica fluye de manera natural porque se da en un contexto social y cultural que les es familiar” (Ortega Estrada, F. 2017, pág. 49); se han indagado a lo largo del tiempo, los diferentes procesos sociales, pues la psicología se ha direccionado a esa área y sus grandes precursores se destacan Piaget y Vygotsky, investigando desde la conducta y lo social, respectivamente.

Por otro lado considerar los principios pedagógicos también es importante, ya que su importancia recae en la funcionalidad del sistema educativo, por lo que tiene como objeto de estudio a la educación. “La Pedagogía avanzaría significativamente hacia su caracterización como una ciencia que se ocupa de la educación como una construcción histórica y social.” (Caride, Gradaílle, & Caballo, 2015, pág.5). Como toda ciencia aporta con fundamentos verificables para la educación, posteriormente como pedagogía, recopilar información en cuanto al accionar educativo, comprender, clasificar, normalizar y ultimar con los principios.

Es el conjunto de estrategias, métodos y técnicas aplicadas a la educación en todos los niveles, la misma que sirve para perfeccionar y corregir las acciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje, también podemos decir que es una de las bases fundamentales para el docente. “Entiende la pedagogía como el estudio y reflexión sobre un conjunto de objetos de saber pedagógico: la enseñanza, el niño, la escuela, el conocimiento” (León, Gil, Cárdenas, García, & López, 2017, pág.256); por consiguiente la pedagogía es un conjunto de teorías, que se reflejan en la práctica docente.

Hay propuestas pedagógicas manifestadas en la educación para formar al ser humano, instruirlos bajo técnicas con la finalidad de que el aprendizaje autónomo sea beneficiado, mejorando el rendimiento académico. En la actualidad en la pedagogía constructivista ha

tomado firmeza dejando atrás el proceso tradicional, en la que predominó la rigidez, la memorización, la repetición y donde la relación profesor-alumno es autoridad y pasividad. En la actualidad “Uno de los principios pedagógicos que se plantea en la educación básica actual es centrar la atención en el alumno” (González & Rentería & Uranga, 2016, pág. 209); son procesos más significativos dando al estudiante el protagonismo de su propio aprendizaje, participa con criticidad, análisis y emisor de propios criterios. Cambios que se dan según los procesos evolutivos de la comunidad.

Por otro lado en el principio didáctico, es ineludible el uso y aplicación de estrategias activas, que consientan a los estudiantes a iniciar, conseguir y asegurar las competencias que fortalecerán su formación: “el trabajo en equipo, el uso de nuevas tecnologías, la expresión oral y escrita de los trabajos realizados y la interdisciplinariedad de los conocimientos adquiridos” (Briones & Araya, 2015, pág.2). Es así que los fundamentos didácticos resaltan aún más la labor docente, el área de educación lo origina como un arte, pues tiene en sus manos todo un ser racional por esculpir.

Los cambios en una sociedad evolutiva serán constantes, “La creación de una cultura centrada en el aprendizaje de los alumnos requiere: promover la cooperación y cohesión entre el profesorado, un sentido del trabajo bien hecho, y desarrollar comprensiones y visiones de lo que se quiere” (Botía, Rodríguez & García, 2017, pág. 494). Todo conlleva a diferentes áreas de la educación adaptarse e innovar, esto para solucionar las necesidades diarias, un proceso de enseñanza y aprendizaje no será la excepción, pues aún más se debe desarrollar la creatividad, este factor ayudará a enfrentar las dificultades, ya que mantiene una estrecha relación con la didáctica, son modelos generales que direccionan el proceso, donde establecen la particularidad y la intención de las actividades que se llevan a cabo.

Todo docente es valorado como escultor, la creatividad es el arma más importante para solucionar problemas e incentivar al grupo de estudiantes a participar del proceso de aprendizaje, todo ello con llevará a la armonía del ambiente, la interacción docente y estudiantes, capacitar al cuerpo de profesionales en didáctica, fortalecerá toda estrategia ya que necesita la participación de recursos didácticos, con el objetivo de despertar el interés en los discentes, y es ahí cuando la didáctica predomina la función regular, ya que direcciona y estructura, el proceso docente “las percepciones de los estudiantes llegan a

determinar la forma en la que ellos afrontan el proceso de enseñanza-aprendizaje.” (Escobar, 2015, pág. 6). Por esa razón los docentes deben empaparse de instrumentos para aplicarlos según sea el caso.

Es así que a continuación planteamos algunas estrategias a partir de los 3 principios ya expuestos:

Principios psicológicos:

“La psicología, en su carácter de ciencia, se encarga del estudio del proceso de desarrollo de la personalidad humana a través de la actividad, y se relaciona, también, con los procesos del desarrollo del pensamiento y del lenguaje” (Linares, 2017, pág.74).

- Ambiente debidamente adecuado y equipado.
- Diagnóstico para conocer la situación emocional del estudiante, coordinando juntamente con el psicólogo educativo.
- Manejar los contenidos según la etapa de desarrollo cognitivo
- Identificar el estilo de aprendizaje de cada estudiante, atención centrada en el estudiante.
- Desarrollar la creatividad e imaginación, para las posibles soluciones de problemas
- Como docente formarse en neuropsicoeducación, una disciplina que actualmente se integra en los procesos de aprendizaje

Principios pedagógicos:

“La pedagogía tiene como objeto de estudio el proceso de la formación de la personalidad del estudiante, de acuerdo con las especificidades del contexto histórico-social circundante” (Linares, 2017, pág. 73).

- Identificar la ejecución del sistema educativo.
- Reconocer las necesidades básicas del estudiante.
- Adaptar las planificaciones según las necesidades de grupo de estudiantes.
- Aprovechar el tiempo máximo para la recepción de información.

- Dominar los contenidos de la asignatura.

Principios didácticos:

“Los principios didácticos tienen un carácter menos rígido, al poderse adecuar a las particularidades del proceso docente y a las condiciones de carácter temporal espacial en las que este se realiza” (Linares, 2017, pág. 75).

- Planificar las actividades.
- Coordinación de recursos humanos, potenciando los objetivos a alcanzar.
- Innovar en los recursos para abarcar las necesidades del estudiante.
- Formar grupos colaborativos.
- Fomentar la participación oral.
- Incluir las actividades interdisciplinarias, para activar la percepción del estudiante.
- Utilizar estrategias mnemotécnicas; emparejador, crucigrama
- Incluir pequeños ejercicios de desconexión, máximo 2 minutos.
- Perfil profesional en Educación.

CONCLUSIÓN

La intervención del maestro no es simplemente una labor de emitir conocimientos; sino por el contrario, se basa en la unión de procesos, que se vinculan con la formación de individuos que se insertará a la sociedad y con propósitos a cumplir, pues la función de un docente con acciones favorables, cosechar el fruto de buenos resultados será la calidad que reflejarán los estudiantes activos, con aptitudes a desarrollar en la participación activa-efectiva dentro el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el respaldo de estrategias que involucra medios que abren la puerta a aprendizajes significativos.

La asignatura de Lengua y Literatura deja abierto el camino con varias opciones para llevarla a cabo mediante actividades; juegos, asignación de roles, canciones, expresión corporal, entre otras. En este sentido los medios aumentan, las opciones que ayudan a concebir espacios de aprendizaje, potenciando las habilidades y destrezas, en la cual el estudiante no debe generar apatía por la asignatura, factor que depende del docente, lo que él produzca frente a las percepciones del estudiantado. Dejando claro que cada actividad se direcciona al ambiente social, para concretar un aprendizaje significativo.

Es así que las estrategias ayudarán en el proceder del docente hacia el grupo de estudiantes, planteadas bajo principios importantes que forman parte del contexto educativo, le permitirá identificar cautelosamente los procesos internos y externos por los que pasa el educando, y así identificar el proceso de enseñanza que debe tomar, ya que cada ser es único, idóneo de poseer una ideología autónoma, calificador, de estructurar sus propias opiniones y de estipular por cuenta propia cómo actuar ante la complejidad, siempre con la miras al desarrollo.

BIBLIOGRAFÍA

- Altamirano Flores, F. (2016). Didáctica de la literatura: ¿cómo se contagia la literatura? *La Palabra*, (28), 155-171
- .
- Botía, A. B., Rodríguez, K. C., & García-Garnica, M. (2017). Evaluación multidimensional del liderazgo pedagógico: claves para la mejora escolar. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 25(95), 483-506.
- Bravo Valdivieso, L. (2016). EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO Y LAS CIENCIAS DE LA LECTURA. UN LÍMITE ENTRE LA PSICOLOGÍA COGNITIVA, LAS NEUROCIENCIAS Y LA EDUCACIÓN. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 11 (36), 50-59.
- Briones, S. C., & Araya, N. M. (2015). Análisis de impacto de metodología activa y aprendizaje heurístico en asignaturas de ingeniería. *Actualidades investigativas en educación*, 15(2).
- Caride, José Antonio, Gradaílle, Rita, & Caballo, María Belén. (2015). De la pedagogía social como educación, a la educación social como Pedagogía. *Perfiles educativos*, 37(148), 04-11.
- Escobar Medina, M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, (8)
- González - Ramos, G., & Rentería - Soto, D., & Uranga - Alvidrez, M. (2016). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL INTERÉS Y EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA. *Ra Ximhai*, 12 (6), 205-214
- Linares, C. M. (2017). Incidencia de la didáctica general en el proceso docente de las lenguas extranjeras en Cuba. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 22(1), 71-86.
- Moreno-Pinado, W., & Velázquez Tejeda, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15 (2), 53-73.
- Muñoz-Repiso, A. G. V., & Tejedor, F. J. T. (2017). Percepción de los estudiantes sobre el valor de las TIC en sus estrategias de aprendizaje y su relación con el rendimiento. *Educación XX1*, 20(2), 137-159.

- Ortega Estrada, F. (2017). Principios e implicaciones del Nuevo Modelo Educativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), XLVII (1), 43-62.
- Prieto Egido, M. (2018). LA PSICOLOGIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN: IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA PSICOLOGÍA POSITIVA. *Educación XX1*, 21 (1), 303-320.
- Ramírez-Martínez, Ivonne F., Gallardo-Matienzo, Germán, Mita-Arancibia, Ángela, & Escanero-Marcén, Jesús F.. (2015). Estrategias de aprendizaje según los enfoques de aprendizaje en estudiantes del internado rotatorio de la Facultad de Medicina de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca (Sucre, Bolivia). *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*, 18(1), 15-25

ANEXOS

ANEXO A: EMPAREJADOR



ANEXO B: CRUCIGRAMA

Completar el crucigrama de la estructura del relato histórico

HORIZONTAL

1. Guía al lector sobre el tema
4. Se concluye el relato

VERTICAL

2. Describe la situación
3. Se presentan los hechos más importantes

1 2 T O

4 I R

O

The illustration shows a stack of five books in various colors (blue, orange, yellow, green, red) on the left. In the foreground, there are three open books with white pages and colored covers (blue, green, orange). A blue book is also visible on the right side.

ANEXO C: EJERCICIOS DE DESCONEXIÓN

¿Cuántos 8 hay?



encuentra las 15 diferencias



mira detenidamente este círculo durante unos minutos ¿parece que se mueve?



ANEXO D

Camera
PT-010429 | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

Tutor
HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ ELPIDIO MANUEL - (0961033669) - elpidiohru@gmail.com

Parte práctica

Asignatura 2545
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA

Reactivo práctico 10673

Contexto

Los docentes de sexto año de EGB de una institución educativa han recibido una capacitación sobre didáctica de la Lengua y Literatura con el fin de mejorar resultados en el aula. Al final las autoridades revisan las calificaciones obtenidas por los estudiantes en esta asignatura evidenciado que más del 60% de los estudiantes no ha alcanzado los aprendizajes requeridos y que las notas más bajas se dan en actuación en clase.

Fuente de consulta

Fuentes confiables: libros, artículos científicos sobre el tema, institución educativa fiscal del entorno, guías para docentes de EGB publicadas en el sitio web del Ministerio de Educación del Ecuador Curricula EGB.

Pregunta a resolver

¿Qué estrategias se pueden emplear para promover la participación activa y efectiva de los estudiantes en clase? Fundamente con principios pedagógicos, psicológicos y didácticos tu propuesta.

Actividades a realizar:

- Desarrollar el fundamento teórico del problema a resolver
- Levantar un informe de lo investigado con la o las propuestas de mejora debidamente argumentada

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Wi