



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
CULTURA FÍSICA

GUÍA ELEMENTAL DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR ETAPAS Y
NO VULNERABILIDAD EN LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

LOAYZA COPO LUIS HUMBERTO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2018



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
CULTURA FÍSICA

GUÍA ELEMENTAL DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR
ETAPAS Y NO VULNERABILIDAD EN LA EDUCACIÓN FÍSICA
EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

LOAYZA COPO LUIS HUMBERTO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2018



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
CULTURA FÍSICA

TRABAJO TITULACIÓN
PROYECTO INTEGRADOR

GUÍA ELEMENTAL DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR ETAPAS Y NO
VULNERABILIDAD EN LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA.

LOAYZA COPO LUIS HUMBERTO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

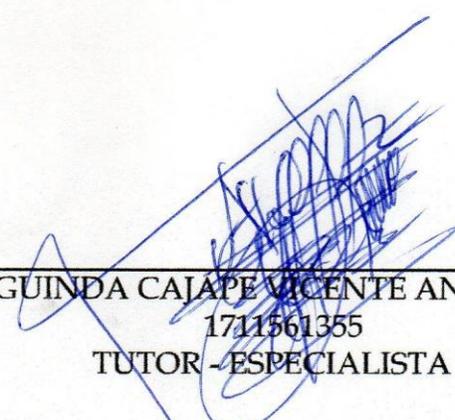
AGUINDA CAJAPE VICENTE ANDERSON

MACHALA, 14 DE SEPTIEMBRE DE 2018

MACHALA
2018

Nota de aceptación:

Quienes suscriben, en nuestra condición de evaluadores del trabajo de titulación denominado GUÍA ELEMENTAL DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR ETAPAS Y NO VULNERABILIDAD EN LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA., hacemos constar que luego de haber revisado el manuscrito del precitado trabajo, consideramos que reúne las condiciones académicas para continuar con la fase de evaluación correspondiente.



AGUIDA CAJAPE VICENTE ANDERSON
1711561355
TUTOR - ESPECIALISTA 1



MONTERO ORDONEZ LUIS FELIPE
0702696352
ESPECIALISTA 2



RIVAS CUN HECTOR IVAN
0702502097
ESPECIALISTA 3

Machala, 14 de septiembre de 2018

Urkund Analysis Result

Analysed Document: LOAYZA COPO LUIS HUMBERTO_PT-010518.pdf (D40999365)
Submitted: 8/27/2018 7:46:00 PM
Submitted By: titulacion_sv1@utmachala.edu.ec
Significance: 10 %

Sources included in the report:

BARRAGÁN MIELES DAVID SAN.docx (D40864146)
PROYECTO DE TESIS.docx (D18321956)
Proyecto Integrador 3.docx (D14983275)
ALBIA ALVARADO WILLIAM ANTONIO.docx (D40902046)
<https://documents.tips/documents/programa-de-ejercicios-fisicos-para-el-desarrollo.html>
<https://myslide.es/documents/ejercicios-fisicos-desarrollo-psico-motriz-ninos-discapacidad-intelectual.html>

Instances where selected sources appear:

21

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

El que suscribe, LOAYZA COPO LUIS HUMBERTO, en calidad de autor del siguiente trabajo escrito titulado GUÍA ELEMENTAL DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR ETAPAS Y NO VULNERABILIDAD EN LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA., otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

El autor declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

El autor como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 14 de septiembre de 2018



LOAYZA COPO LUIS HUMBERTO
0703692087

DEDICATORIA

El siguiente trabajo se lo dedico a mis padres y hermanas por la confianza y fortaleza que me han brindado, de manera especial a mi esposa quien ha sido el soporte principal brindándome su apoyo incondicional, tiempo y dedicación para que siga adelante y a mis hijos quienes son la base de mi superación inspirándome a seguir adelante en mis estudios impulsándome día a día para cumplir con mi meta de ser profesional.

Luis Humberto Loayza Copo

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a la Universidad Técnica de Machala, a la Unidad Académica de Ciencias Sociales y a la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte a quien le debo gratitud por estos años de estudios guiándonos en la formación académica apasionándonos más en la carrera que elegimos seguir.

A nuestros docentes quienes han sido los que nos han incentivado a seguir adelante en nuestra formación, con paciencia impartiendo sus conocimientos sin ser egoístas para así alcanzar nuestra meta de ser profesionales y de manera especial al Lcdo. Vicente Anderson Aguinda Cajape quien ha impartido sus conocimientos, siendo de gran ayuda para la elaboración del trabajo final previo a la obtención del título profesional.

El Autor

GUÍA ELEMENTAL, DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR ETAPAS, Y LA NO VULNERABILIDAD EN LA EDUCACION FISICA EN LA EDUCACION GENERAL BASICA.

Resumen

Resumen: El presente trabajo de titulación está desarrollado conforme a los presupuestos establecidos por el Sistema de Titulación de la Universidad Técnica de Machala, previo a Obtener el Título de Licenciado en Cultura Física, con el siguiente tema de investigación, Guía elemental, de la enseñanza aprendizaje por etapas, y la no vulnerabilidad en educación física, de la educación general básica. Trabajo que presenta un análisis y una propuesta de guías que sean utilizadas para la enseñanza y el aprendizaje de la materia de Educación Física de acuerdo a las etapas de la Educación Básica General.

El objetivo del diagnóstico, determinar la relación que existe entre enseñanza – aprendizaje por etapas y la no vulnerabilidad en la educación física, en la educación básica de la Escuela Dr. Jorge Efrén Reyes Méndez, tiene un enfoque cualitativo, empleando como técnica la entrevista a los docentes y encuesta a los estudiantes de Educación General Básica, en la fase de implementación de la propuesta se trabajó con los docentes de curso, se obtuvo a modo de conclusiones, se evidenció que el personal docente de la institución tuvieron las mejores intenciones en la implementación de la guía elemental de enseñanza aprendizaje por etapas, y la no vulnerabilidad en la educación física, sin embargo se requiere de especialista del área para optimizar su empleo.

Palabras claves: Guías elemental - Educación Física por etapas - Enseñanza aprendizaje - Educación General Básica, Educación Física.

ABSTRACT

Summary: The present titration work is developed according to the budgets established for the Qualification System of the Technical University of Machala, to obtain a Bachelor Degree in Physical Culture, with the following research topic **ELEMENTARY GUIDE, TEACHING LEARNING BY STAGES, AND NO VULNERABILITY IN PHYSICAL EDUCATION, BASIC GENERAL EDUCATION.** Work that presents an analysis and a proposal of guides that are used for teaching and learning the subject of Physical Education according to the stages of General Basic Education.

The objective of the diagnosis, determine the relationship between teaching and learning by stages and non-vulnerability in physical education, in the basic education of the Dr. Jorge Efrén Reyes Mendez School, has a qualitative approach, the use of the technique of the interview to the teachers and the survey to the students of Basic General Education, in the phase of implementation of the proposal were made with the results of course, were obtained by way of conclusions, it was evidenced that the teaching staff of the institution he had the best intentions in the implementation of the primary teaching-learning guide by stages, and the non-vulnerability in physical education, however the area specialist needs to optimize its use.

Keywords: Elementary Guides, Stepwise Physical Education, Teaching Learning, Basic General Education, Physical Education.

INDICE

Contenido

caratula.....	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO	2
Responsabilidad	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
Resumen	9
ABSTRACT.....	4
INTRODUCCIÓN	3
CAPITULO I DIAGNOSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO	5
1.1. Planteamiento Del Problema.....	5
<i>1.1.1. Formulación del problema</i>	6
<i>1.1.2. Justificación de la investigación</i>	6
<i>1.1.3. Objetivos de la Investigación</i>	7
1.2. Concepciones, Normas o Enfoques Diagnósticos	7
<i>1.2.1. Concepciones del problema objeto de estudio</i>	7
<i>1.2.2. Normativas legal relacionadas con el problema</i>	8
<i>1.2.3. Enfoque epistemológico del proceso diagnostico</i>	10
1.3. Descripción del Proceso Diagnostico.	10
1.3.1. Tipo de investigación	10
1.3.2. Enfoque metodológico del proceso diagnostico	11
1.3.3. Técnicas e instrumentos de investigación utilizados	12
1.4. Análisis de Contexto y Desarrollo de la Matriz de Requerimiento	12
1.4.1. Análisis de contexto	12
1.4.2. Resultado de la investigación empírica	12
1.5. Matriz De Requerimiento.....	13
1.5.1. Selección de Requerimiento A Intervenir	13

CAPITULO II PROPUESTA INTEGRADORA.....	15
2.1. Descripción de la propuesta	15
2.1.1. <i>Título</i>	15
2.1.2. <i>Antecedentes.</i>	15
2.2. Objetivos de la propuesta	16
2.2.1. <i>Objetivo general</i>	16
2.2.2. <i>Objetivos específicos</i>	17
2.3. Componentes estructurales	17
2.3.1. <i>Fundamentación teórica de la propuesta</i>	17
Proceso enseñanza aprendizaje en la Educación Física	17
Proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto de inclusión.....	19
Las “Necesidades Educativas Especiales” en la Educación Física	19
Etapas de la Educación Física	25
Bloques curriculares del área de Educación Física	25
Bloque 1. Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar	26
Bloque 2. Prácticas gimnásticas	27
Bloque 3. Prácticas corporales expresivo–comunicativas	28
Bloque 4. Prácticas deportivas	29
Bloques transversales	30
Bloque 5. Construcción de la identidad corporal	30
Bloque 6. Relaciones entre prácticas corporales y salud	31
2.3.2. Institución ejecutora de la propuesta	32
2.3.3. Responsables de la ejecución de la propuesta	32
2.3.4. Beneficiarios de la propuesta	32
2.3.5. Planificación operativa	32
2.3.6. Cronograma de la propuesta	33
2.4. Fases de implementación	33

Primera fase: Preparación	33
Segunda fase: Diseño e implementación	33
2.5. Estrategias de evaluación de la propuesta	34
2.6. Recursos logísticos	34
2.6.1. Recursos humano	34
2.6.2. Recursos materiales	34
2.6.3. Presupuestos	34
2.6.4. Financiamiento	35
Introducción	35
Estructura de las etapas de la aplicación de la educación física	36
Ejercicio inicial	36
Aplicación de las actividades	36
Ejercicio final	36
1. Ejercicio Inicial Indicaciones generales:	36
FASE I: CALENTAMIENTO	37
Fase II: Parte Principal.....	39
3. Actividades a realizar	39
Periodo.....	39
Gimnasia Básica.....	39
➤ Ejercicios de flexibilidad	39
I.....	39
Actividades Rítmicas	39
➤ Expresión corporal.....	39
Prácticas lúdicas	39
➤ Habilidades de saltar y trepar	39
II	39
Gimnasia básica	39

➤ Ejercicios de flexibilidad	39
Prácticas lúdicas	39
Gimnasia Básica.....	39
Prácticas lúdicas	39
Ejercicios para el esquema corporal.....	39
Ejercicios para la coordinación y el equilibrio estático.....	40
Ejercicios para la coordinación dinámica de manos	40
Ejercicios para la Coordinación Óculo-Manual.....	41
Ejercicios para coordinación dinámica general.....	41
Ejercicios para el equilibrio dinámico con y sin ayuda	41
Ejercicios para el ritmo de movimientos	42
Ejercicios para la orientación espacial	42
Ejercicios para rapidez de reacción de movimientos	43
Ejercicios para fuerza muscular de piernas	44
Ejercicios para la memoria motriz.....	44
Ejercicios para la postura	44
3.-FASE 3	45
PROPUESTA	46
Bloque 1. Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar	47
Bloque 2. Prácticas gimnásticas	50
Bloque 3. Prácticas corporales expresivo–comunicativas.....	54
CAPITULO III VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	63
3.1. Análisis de la dimensión Técnica de implementación de la propuesta	63
3.2. Análisis de la dimensión Económica de implementación de la propuesta	63
3.3. Análisis de la dimensión Social de implementación de la propuesta	63
3.4. Análisis de la dimensión Ambiental de implementación de la propuesta	64
CONCLUSIONES	65
RECOMENDACIONES	66

BIBLIOGRAFIA	67
ANEXOS	70

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de investigación se lo ha realizado siguiendo todos los parámetros requeridos para la elaboración del mismo, iniciando con una problemática como planteamiento para este ser analizado y así poder obtener el tema a trabajar a fin de argumentar desde mi perspectiva relacionando el tema con la elaboración de Guía elemental, de la enseñanza aprendizaje por etapas, y la no vulnerabilidad en educación física, de la educación general básica.

En la actualidad la tarea de los docentes es el de construir estrategias y métodos de enseñanza para poder determinar documentos como una guía curricular que sirva para ser utilizado en el desarrollo de las clases, como la realización y aplicación de guías elementales para la enseñanza de la Educación Física en los estudiantes en la educación general básica y sobre la vulnerabilidad.

Hay que tener en cuenta la situación del estudiante, el entorno en el que se encuentra y la etapa de educación que esta, para así dar un paso importante para que esta guía sea realmente una herramienta que permita el aprendizaje; si bien es cierto hoy en día los docentes afrontan un desafío muy grande donde tienen un reto que es el de enseñar y a la vez explicar los fundamentos en la instalación de una perspectiva crítica de acuerdo a las políticas Educativas Implementadas por el Estado en la actualidad.

Según la opinión de Vadillo (2017): “El problema encontrado en este trabajo es que la educación inclusiva se ha visto solamente como política, dejando su parte didáctica a la educación especial, lo cual no ha coadyuvado en la inclusión plena de personas con discapacidad”.

Por tal motivo es importante que los centros educativos orienten a los estudiantes no solo en la enseñanza y aprendizaje como un aspecto central de su formación, sino también orientarlos a la socialización de los estudiantes en el bienestar emocional, donde el docente debe de crear un clima escolar armonioso, favorable para sus estudiantes

En la actualidad la ley del Deporte, Educación Física y Recreación en su Art. 81.- “De la Educación Física establece lo siguiente “La Educación Física comprenderá las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel Pre-básico, básico, bachillerato y superior, [...]. Cuyo objetivo es el de formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y coadyuvar al desarrollo familiar, social y productivo.

Por lo tanto el siguiente trabajo comprende de tres capítulos a trabajar; En el primer capítulo se trabajara sobre el Diagnostico del Objeto del Estudio, así como el planteamiento del problema, objetivos, las concepciones, normas o enfoques diagnósticos, el tipo de investigación, enfoque metodológico las técnicas e instrumentos que han sido utilizados en la investigación finalizando con la justificación.

El segundo capítulo, comprende sobre la Propuesta Integradora; describiendo la propuesta con su respectiva Justificación Objetivo, Fundamentación Teórica, la Institución donde se ejecutara la propuesta, determinando responsables, beneficiarios con su respectiva planificación y cronograma de la propuesta.

Finalmente en el tercer capítulo se trabajara sobre los diferentes análisis de la dimensión siendo técnicas de implementación de la propuesta, dimensión económica, social y ambiental de dicha propuesta trabajada, culminando con las conclusiones y recomendaciones, bibliográfica y anexos.

CAPITULO I DIAGNOSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Planteamiento Del Problema

Existen diversas formas y maneras de vulnerabilidad, ocasionando el daño en las situaciones como la crisis económica, el desempleo, la falta de igualdad de oportunidades, las conductas discriminatorias de los distintos sectores de la sociedad e incluso de los fenómenos naturales, dentro de nuestras instituciones educativas y deportivas federadas y aficionadas no brindan un proceso progresivo acorde a las edades cronológicas por etapas donde no violenta el proceso de enseñanza aprendizaje, de los subniveles iniciales, niveles medios, básicos elemental y superiores, a partir de lo descrito el futuro profesional de educación física, propondrá en su trabajo final, la posible factibilidad de donde el documento se puede aplicar a todos los estudiantes que están dentro de la investigación detectada.

En la Constitución de la Republica del Ecuador (2008). En su artículo 27 establece lo siguiente:

Art. 27.- La educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holísticos, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.(p.17)

En el marco de la reglamentación de la constitución es clara que la participación se debe dar en el marco de los derechos del buen vivir y el derecho a la participación incluyente en todos los ámbitos que así lo amerite.

La Educación Física ha sido tomada en cuenta para el desarrollo del estudiante en los diferentes centros de educación siendo aplicados de manera permanente de forma

minuciosa. Dice Martos, Durba, Saiz, Tamarit (2014) “La educación Física ha experimentado un cierto movimiento de renovación pedagógica para tratar de convertirse, con ello, en una materia con finalidades educativas fuertemente arraigadas” (p.3). En la actualidad existe una renovación pedagógica en la enseñanza de la educación física, siendo este una conexión entre el estudiante y el ambiente en el que se desarrolla, en la parte motriz al realizar alguna actividad sea física o mental.

Aportando un modelo de visión con perspectivas sociales y filosóficas a la enseñanza de la educación física en las instituciones educativas incluyendo a todo estudiante sea con alguna discapacidad o no.

1.1.1. Formulación del problema

¿Existe una relación entre enseñanza – aprendizaje por etapas y Sobre la vulnerabilidad en la educación física, en el subnivel 2, en la educación básica de la Escuela Dr. Jorge Efrén Reyes Méndez?

1.1.2. Justificación de la investigación

El presente trabajo es de gran importancia porque el investigador pretende establecer una relación entre la enseñanza-aprendizaje por etapas y sobre la vulnerabilidad en el subnivel 2 y la educación general básica, lo cual permite al lector tener en sus manos una investigación innovadora dentro de las exigencias del contexto de la inclusión.

En nuestro país el tema de la inclusión educativa es un tema de alto impacto, lo cual como autor de este tema de investigación me permite aportar a los docentes de la asignatura de Educación Física para mejorar su proceso de enseñanza y aprendizaje por etapas sin dejar pasar por alto la inclusión educativa dentro de sus clases.

1.1.3. Objetivos de la Investigación

Objetivo general

Determinar la relación que existe entre enseñanza y aprendizaje por etapas y sobre la vulnerabilidad en la educación física, el subnivel 2 y la educación general básica de la Escuela Dr. Jorge Efrén Reyes Méndez

Objetivos específicos

Determinar el ámbito si el docente cumple el proceso enseñanza y aprendizaje por etapas y sobre vulnerabilidad del subnivel 2 y la educación general básica

Constatar el desarrollo perceptivo y motor de los estudiantes de la Escuela Dr. Jorge Efrén Reyes Méndez.

Comprobar mediante el método de observación si el docente aplica actividades adaptas para estudiantes con algún tipo de discapacidad.

1.2. Concepciones, Normas o Enfoques Diagnósticos

1.2.1. Concepciones del problema objeto de estudio

Numerosas investigaciones señalan la relación existente entre el nivel de condición física y la salud corporal, sobre todo en relación con la morbimortalidad por alteraciones cardio-vasculares y otras afecciones orgánicas (Citado por Rosa, 2015) afirma que:

Es decir que hay estudios donde se determina la conectividad que hay entre la condición física y el estado de salud corporal del la persona y que dichas

alteraciones y afecciones no permita un desarrollo eficiente de la actividad del ser humano. (p.5)

El desarrollo de la materia de Educación Física de manera general a tomado diferentes concepciones adaptado a una educación especial, donde se ha observado en muchas situaciones una escasa crítica, repitiendo diferentes modelos adoptados años anteriores con una propuesta diferente al tipo y grado de complejidades y vulneración. Por ejemplo en personas con movilidad reducida, con discapacidad motriz, se observa también categorías de participación en los distintos deportes de acuerdo al nivel y grado de lesión, cantidad de miembros afectados con reducción de movimiento o inmovilizados.

Los docentes de Educación Física en las diferentes instituciones educativas, al momento de recibir estudiantes con alguna discapacidad, realizan, elaboran, e implementan prácticas, que pueden beneficiar, o perjudicar limitando la integración y participación de aquellos estudiantes que presenten alguna discapacidad vulnerando su participación.

Dentro de las instituciones educativas se debe tener un control de la comunidad educativa, que jamás los derechos sean vulnerados en todos los ámbitos de nuestros niños indefensos Según opina Cachorro (2010) “Las posibilidades de inclusión se relacionan con la consideración que la comunidad educativa, así como la sociedad en su conjunto, tenga de la discapacidad, de los sujetos, y de sus cuerpos” (p.5). Los grados de discapacidad, observando el nuevo modelo social que permite la adaptabilidad del estudiante con discapacidad para integrarlo al trabajo en clase y no vulnerar su participación, requiriendo un análisis, a fin de delimitar ciertos lineamientos conceptuales médicos realizando una conexión con lo educativo, lo social y cultural.

1.2.2. Normativas legal relacionadas con el problema

La Ley del Deporte y Recreación del Ecuador vigente hasta la actualidad establece textualmente:

Art 3.- De la práctica del deporte, educación física y recreación. - La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un

derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado.

Art. 86. - De la Educación Física. - La Educación Física comprenderá las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel Pre-básico, básico, bachillerato y superior, considerándola como una área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la estimulación y desarrollo psicomotriz. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y coadyuvar al desarrollo familiar, social y productivo.

Art.87. - De los contenidos y su aplicación.- Los establecimientos educativos de todos los niveles deben aplicar en sus contenidos de estudio y mallas curriculares la cátedra de educación física, la misma que deberá ser impartida cumpliendo una carga horaria que permita estimular positivamente el desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales, condicionales y coordinativas de los estudiantes.

Los establecimientos de educación intercultural bilingüe desarrollarán y fortalecerán las prácticas deportivas y los juegos ancestrales.

La Constitución de la Republica del Ecuador vigente, en su Sección VI de Personas con Discapacidad numeral 7 establece lo siguiente:

Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo.

1.2.3. Enfoque epistemológico del proceso diagnóstico

La problemática de las diferentes concepciones hacen frente a lo que es la epistemología de la Educación Física, siendo complicado por diversas circunstancias como la relación de la ciencia y la disciplina que se trabaja debido a que existe una variedad de ideas, opiniones y afirmaciones sin que estas sean unificadas en la actualidad para una mayor comprensión y sea aplicada a un trabajo eficaz y así también debido a que en la actualidad se está en un constante cambio político, económico, social y cultura que a medida que la sociedad evoluciona estos requieren cambios en las normativas y estudios.

Por tal motivo las Universidades tienen un gran desafío el de establecer una fundamentación epistemológica de acuerdo al perfil y malla curricular adoptada respondiendo a todas las necesidades sociales entregando propuestas integradoras con afirmaciones apuntando al desarrollo social del conocimiento en la Educación Física.

Es por esto que el problema de la siguiente investigación es el siguiente “GUÍA ELEMENTAL, DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR ETAPAS, DEL SUBNIVEL 2 Y LA EDUCACION GENERAL BASICA, SOBRE VULNERABILIDAD EN EDUCACIÓN FISICA.”, el cual nace de la necesidad de establecer nuevas guías de trabajos para incluir a estudiantes con capacidades diferentes y no vulnerar su participación en las clases de Educación Física de las Instituciones Educativas.

1.3. Descripción del Proceso Diagnóstico.

1.3.1. Tipo de investigación

En el presente proyecto, pretende determinar la relación que existe entre enseñanza – aprendizaje por etapas y sobre la vulnerabilidad en la educación física, el subnivel 2 y la educación básica de la Escuela Dr. Jorge Efrén Reyes Méndez, su definición, características y variantes.

Se realizará una investigación llevando a cabo diversas entrevistas a docentes del área de educación física con el fin de tener presente la situación del momento en nuestro país, la metodología utilizada y los recursos invertidos.

Además, también se realizará una observación del desarrollo de las clases de Estudiantes con discapacidad, con el fin de contrastar lo dicho en las entrevistas con la realidad y, en la medida de lo posible, se pretende extraer la visión que tiene el estudiante en primera persona acerca de su experiencia en la asignatura.

Finalmente el trabajo concluirá con unas conclusiones acerca de todo lo investigado.

1.3.2. Enfoque metodológico del proceso diagnóstico

Variables de Investigación:

Variable Independiente:

Guía Elemental

Variable Dependiente:

Enseñanza por Etapas en la Educación Básica

El presente diagnóstico se ha desarrollado a través de una investigación descriptiva-cualitativa, puesto que la finalidad principal se centra en obtener una idea general acerca de la situación de los estudiantes con discapacidad en la asignatura de educación física en la realidad educativa actual. Por tanto, el trabajo se ha centrado en recolectar información y analizarla.

Se elaboró un banco de preguntas para el diagnóstico de campo para conocer la realidad actual de los docentes y su material de trabajo en la cual se basan para el correcto proceso de enseñanza – aprendizaje por etapa y sobre la vulnerabilidad en la asignatura de Educación Física.

En el instrumento de recolección de datos se formuló un total de 12 preguntas, entre las cuales unas eran preguntas dicotómicas y otras de opción múltiple, con el propósito de recolectar datos certeros , los cuales nos permite tener un contacto real de la situación, la información extraída de los docentes y directivos de la Escuela Dr. Jorge Efrén Reyes Méndez.

1.3.3. Técnicas e instrumentos de investigación utilizados

La siguiente investigación realizada es de tipo bibliográfico, debido que para la obtención de la información requerida se procedió a utilizar varios documentos bibliográficos, la descarga de documentos digitales como papers, revistas indexadas, informes, libros digitales; para posteriormente ser analizados y esquematizados en el siguiente trabajado

También se ha trabajado con entrevista a los docentes y observación a las clases de Educación Física

1.4. Análisis de Contexto y Desarrollo de la Matriz de Requerimiento

1.4.1. Análisis de contexto

- 10 docentes
- 4 sesiones de clases

1.4.2. Resultado de la investigación empírica

Luego de aplicar el instrumento de diagnóstico, lo cual permitió precisar los siguientes resultados:

- Docente.- Existe una descontextualizada enseñanza de la Educación física por etapas y la vulnerabilidad, lo cual causa un desarrollo limitado de la asignatura.

- **Materiales.**- Los materiales son escasos y obsoleta, lo cual causa un limitado proceso de enseñanza – aprendizaje de la Educación física por etapas y la vulnerabilidad.

1.5. Matriz De Requerimiento

Problema	Situación actual	Situación objetivo	Requerimiento
Docente	descontextualizada enseñanza de la Educación física por etapas y la vulnerabilidad	Mejorar la contextualización enseñanza de la Educación física por etapas y la vulnerabilidad	GUÍA ELEMENTAL, DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR ETAPAS, Y LA NO VULNERABILIDAD EN LA EDUCACION FISICA EN LA EDUCACION GENERAL BASICA.
Materiales	escasos y obsoleta, lo cual causa un limitado proceso de enseñanza – aprendizaje de la Educación física por etapas y la vulnerabilidad	Actualizar material para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Educación física por etapas y la vulnerabilidad	GUÍA ELEMENTAL, DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR ETAPAS, Y LA NO VULNERABILIDAD EN LA EDUCACION FISICA EN LA EDUCACION GENERAL BASICA.

1.5.1. Selección de Requerimiento A Intervenir

Justificación

En nuestro país se goza de los derechos de la educación es gratuita y de calidad, la cual permite a su vez que los sectores vulnerables formen parte de este sistema, con igualdad y equidad.

En la asignatura de Educación Física es necesario fortalecer su proceso de enseñanza y aprendizaje, según los resultados del diagnóstico existe una descontextualización del proceso por etapas y la no vulnerabilidad, debido que se

detectó un limitado contenido en los materiales guía y el empleo de las mismas en las clases.

Bajo este contexto el investigador realiza una propuesta para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje a través de una “ Guía Elemental, de la Enseñanza Aprendizaje por Etapas, y la no Vulnerabilidad en la Educación Física en la Educación General Básica.”, lo cual permite que los docentes desarrollen las clases de acuerdo al contexto.

CAPITULO II PROPUESTA INTEGRADORA

2.1. Descripción de la propuesta

2.1.1. Título

GUÍA ELEMENTAL, DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR ETAPAS, Y LA NO VULNERABILIDAD EN LA EDUCACION FISICA EN LA EDUCACION GENERAL BASICA.

2.1.2. Antecedentes.

Hoy en día la enseñanza de la Educación Física se encuentra en un reto importante para los docentes poder integrar y trabajar de manera conjunta con todos sus estudiantes adaptando clases y elaborando estrategias para trabajar en manera conjunta integrando a estudiantes que presentes complejidades.

Cuando una persona con discapacidad física o psíquica realiza actividad deportiva en un contexto normalizado, como es la escuela, junto con personas que no presentan discapacidad se denomina deporte inclusivo, siendo el mejor planteamiento para la atención a la diversidad dentro de las clases de Educación Física (EF). (Ruiz, 2015, p. 2)

En la actualidad existiendo una gran necesidad de implementar Guías Elementales para la enseñanza de la Educación Física por Etapas sin Vulnerar a estudiantes que presenten alguna complejidad siendo integrados a participar en el desarrollo de la clase adoptando nuevas ideas de enseñanza mediante una investigación profunda analizando las diferentes concepciones, argumentos y análisis de actividades a realizar durante el desarrollo de la clase.

Se evidencia que a fin de que todos los estudiantes trabajen de manera conjunta y en compañerismo por tal manera se está trabajando el siguiente tema como es “Guía

elemental, de la enseñanza aprendizaje por etapas, y la no vulnerabilidad en educación física, de la educación general básica.” (Almond, 1997)

Justificación

La presente Guía pretende ser de gran utilidad en la tarea de determinar cómo debe aplicar la clase el docente de la asignatura de educación física en personas con cualquier discapacidad trabajando en conjunto con estudiantes que no tenga alguna discapacidad en aras de fortalecer el proceso de inclusión que está siendo considerado en nuestro país, tomando como referencia los avances en investigación mencionados. Para ello, tras analizar cada uno de los test establecidos La realización de actividad física sistemática y controlada es una clara herramienta de influencia positiva para preservar, conservar y promocionar los múltiples factores que intervienen en el mantenimiento de un cuerpo sano a través de los años.

La concepción de un cuerpo saludable se realiza desde una perspectiva multidimensional en la que se entremezclan factores socioculturales, psicológicos y puramente físicos. El cuidado de todos y cada uno de estos factores parece ser la vía inequívoca para que el efecto del paso de los años permita mantener una óptima percepción subjetiva del nivel de calidad de vida en el ámbito educativo de los jóvenes que presentan estas alteraciones genéticas.

Es importante recordar que en la presente Guía siempre se recomienda la actividad física como una propuesta orientativa. Es decir, las características biológicas, el estado de condición física y de salud son específicas de cada persona y por tanto, el modo de prescripción de ejercicio físico ha de ser adaptado completamente a la misma.

2.2. Objetivos de la propuesta

2.2.1. Objetivo general

Implementar una guía elemental, de la enseñanza aprendizaje por etapas, y la no vulnerabilidad en la Educación Física, en la Educación General Básica.

2.2.2. *Objetivos específicos*

- Incentivar a la formación permanente y especializada, del proceso enseñanza aprendizaje por etapas y la no vulnerabilidad en la Educación Física.
- Fomentar el interés por el buen desempeño del docente en las clases de educación física orientada a estudiantes con algún tipo de necesidad educativa especial.
- Brindar alternativas de ejercicios para estudiantes con algún tipo de discapacidad.

2.3. Componentes estructurales

2.3.1. *Fundamentación teórica de la propuesta*

Proceso enseñanza aprendizaje en la Educación Física

Existe varios criterios en relación al Proceso enseñanza – Aprendizaje, en el área de la Educación Física. Zamora (2017) afirma que:

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como objetivo fundamental el crecimiento humano para contribuir a la formación y desarrollo de una personalidad auto determinada, pero para que este proceso se lleve a cabo con calidad y cumpla con estos objetivos es preciso exista una estrecha relación entre los componentes didácticos que lo forman; entre los que se encuentran los medios de enseñanza. (p4)

Por lo general en la mayoría de investigaciones se trata temas relacionados a los medios de enseñanza, relacionándolo directamente con la Educación Física, se pretende que los recursos didácticos se desarrollen dentro de una sola categoría para una mejor correlación con el contexto educativo.

Existen varios tipos de estilos de aprendizaje en la cual (Castro, 2017) considera que: “son constructos que todos tenemos los cuales afectan la forma de aprender y de enseñar, por ello es necesario tomarlos en cuenta al momento de planificar, ejecutar y evaluar las clases” (p.99). Las formas de enseñar están basadas en diferentes campos de la doctrina de poder aprender de manera práctica y teórica en dependencia de la capacidad del estudiante.

Según (Gaviria Cortés, 2016) aporta que se puede identificar tres focos predominantes:

- a) Los estudios en torno a los estilos de enseñanza (- Lewin, 1939; Lippitt, 1940; Lippitt y White, 1943; Anderson, 1939,1946; Gordon, 1959, citados por Montero,1990b -; Mosston, 1988; Flanders, 1977; Bennett, 1979; Rosenshine y Stevens, 1989; Montero,1990b; Delgado, 1991; Mosston y Ashworth, 1993; Carreiro da Costa, Quina, Diniz y Pieron, 1996; Pieron, 1988, 1999; Sicilia, 2001; Carreiro da Costa, 2004...)
- b) Los que se centraron en las oportunidades de aprendizaje, y en especial en el tiempo dedicado a la tarea (Carroll, 1963; Cuéllar, 1999; Carreiro da Costa, 1995; Fisher y otros, 1978, citado en Shulman, 1989; Medley, 1979; Phillips y Carlisle, 1983; Piéron, 1982; Piéron y Piron, 1981...).
- c) los estudios que analizaron la calidad de la enseñanza en función de aspectos relacionados con la interacción del estudiantado y la tarea en entornos sociales complejos bajo la dirección del profesorado (Cazden, 1989, 1991; Doyle, 1977,1985; Kirk, 1990; Silverman, Kulinna y Crull, 1995; Siedentop, 1998; Tinning, 1992; Tousignant, 1983...)

Las distintas investigaciones han por el aporte en las distintas bases y corrientes, los dos primeras directrices centraron sus esfuerzo por el factor cuantitativo que cualitativo, mientras que el tercera directriz más en el término cualitativo del proceso enseñanza – aprendizaje. Es importante que en las clases de Educación Física tomar en consideración las tres tendencias aunque tengas directrices distintas.

Proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto de inclusión

Existen diferentes criterios con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje, algunos considerando a la Didáctica Diferencial dirigida a los estudiantes con necesidades educativas especiales. Sánchez (1986, p.12) (Citado en (Nieto O., 2016) Cita a) “El desarrollo individual, la adaptación al ambiente y la interacción social” la Educación Física Adaptada es la individualización de las actividades de los estudiantes con algún tipo de discapacidad.

Se detecta una gama de criterios en la Educación Especial que se contraponen. Por lo cual existen distintos autores que se apropian de la especificidad de la Didáctica tomando en cuenta los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje, mientras que otros autores consideran que hay una sola. Disminuyendo las diferencias a “estrategias docentes” que a su criterio no justifican la diferencia, porque consideran al proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los casos es el mismo.

Las “Necesidades Educativas Especiales” en la Educación Física

Hoy en día se considera a los estudiantes que tiene Necesidades Educativas Especiales por varias razones, y de manera especial cuando el estudiante muestra algún tipo de dificultad al momento de realizar actividades en comparación a la situación física de sus compañeros y no pueden realizar actividades académicas en conjunto.

Los estudiantes con necesidades educativas especiales tienen necesidades que se incluyen discapacidades físicas, sensoriales, mentales y cognitivas, así como dificultades del aprendizaje, emocionales y sociales. Según la (UNESCO, 2011). Citado en López (2015) Esta definición amplia, para muchos autores también “debería incluir a niños y adolescentes cuyas dificultades provienen de condiciones sociales” que pertenecen a grupos étnicos, o que tengan una lengua materna diferente, condiciones socio-familiares de desventaja o embarazo adolescente. (p. 2). De manera general se emplea esta terminología de Necesidades Educativas Especiales sin poder considerar su impacto en el estudiante y su entorno. Por lo tanto es necesario detenerse a analizar su significado, mediante la materialización de su definición con la

finalidad de obtener un cambio en la concepción de la Educación Especial, en la cual el principio de integración, de vincularse con prácticas educativas se lleve a cabo en las instituciones educativas.

LA DISCAPACIDAD

Es aquella condición bajo la cual ciertas personas presentan alguna deficiencia física, mental, intelectual o sensorial que a largo plazo.

TIPOS DE DISCAPACIDAD



Cada uno de los tipos puede manifestarse en distintos grados y una persona puede tener varios tipos de discapacidades simultáneamente, con lo que existe un amplio abanico de personas con discapacidad.

Existen los siguientes tipos de discapacidad: física, psicosocial, cognitiva y sensorial.

DISCAPACIDAD FÍSICA O MOTORA

Artículos principales: Deficiencia motriz y Diversidad funcional motora.

<p>a.- PARÁLISIS CEREBRAL b.- PARKINSON c.- ESCLEROSIS: d.- ESCLEROSIS MÚLTIPLE e.- PARAPLEGIA f.-TETRAPLEGIA</p>		<p>g.-HEMIPLEGIA h.-POLIOMELITIS i.-DISPLASIA j.-DISTROFIA MUSCULAR k.-ESPINA BÍFIDA: l.- ENANISMO</p>
--	---	---

La diversidad funcional motora se puede definir como la disminución o ausencia de las funciones motoras o físicas (ausencia o alteración del movimiento; de una mano, brazo, pierna, pie; la totalidad o parcialidad de estos), disminuyendo el desenvolvimiento normal diario.1

Criterios de identificación

Las causas de la discapacidad física muchas veces están relacionadas con problemas durante la gestación, a la condición de prematuro del bebé o a dificultades en el momento del nacimiento. También pueden ser causadas por traumatismos como consecuencia de accidentes o problemas del organismo.

Discapacidad sensorial

Alteración en las funciones sensoriales auditivas y/o estructuras del oído o del sistema nervioso, que limitan al individuo principalmente en la ejecución y participación en actividades de comunicación. Entre las posibles causas están:

- Enfermedades infecciosas. Infecciones víricas maternas como la rubéola, la meningitis, la sífilis, uso de fármacos fuertes o toxoplasmosis etc.
- Traumatismos, tales como un traumatismo craneoencefálico.
- Crecimiento anormal de tejidos.
- Medicamentos ototóxicos (que dañan el oído).
- Causas neurológicas como, por ejemplo, esclerosis múltiple. Etc.



En la Discapacidad auditiva podemos encontrar: **Alteración de la Audición, Sordera Congénita, Presbiacusia, Síndrome de Usher, Hipoacusia.**

La discapacidad sensorial corresponde a las personas con deficiencias visuales y auditivas. Existen baremos para marcar distintos grados de discapacidad sensorial, por ejemplo en el caso de la discapacidad auditiva (hipoacusia) tenemos:

- Audición normal, para percibir sonidos mínimos de entre 10-15 dB.
- Audición limítrofe 16-25 dB.

- Pérdida superficial 26-40 dB.
- Pérdida moderada 41-55 dB.
- Pérdida moderada a severa 56-70 dB.
- Pérdida severa 71-90 dB.
- 90 o más pérdida profunda.
- Discapacidad auditiva
- Artículos principales: Sordera y Discapacidad auditiva.
- Discapacidad visual
- Artículo principal: Ceguera
- Artículo principal: Baja visión
- Criterios de identificación

Son patologías muy importantes de considerar dado que conllevan graves efectos psicosociales. Producen problemas de comunicación del paciente con su entorno lo que lleva a una desconexión del medio y poca participación en eventos sociales. También son importantes factores de riesgo para producir o agravar cuadros de depresión. Un diagnóstico y tratamiento precoz son esenciales para evitar estas frecuentes complicaciones.

Causas

La deficiencia auditiva (hipoacusia) puede ser adquirida cuando existe una predisposición genética (por ejemplo, la otosclerosis), cuando ocurre meningitis, ingestión de medicinas ototóxicas (que ocasionan daños a los nervios relacionados a la audición), exposición a sonidos impactantes o virosis. Otra causa de deficiencia congénita es la contaminación de la gestante a través de ciertas enfermedades, como rubéola, sarampión, sífilis, citomegalovirus y toxoplasmosis, además de la ingestión de medicamentos que dañan el nervio auditivo durante el embarazo, problemas de incompatibilidad sanguínea, o de infección bacteriana, meningitis, fiebre tifoidea, difteria

La pérdida de la visión puede ocurrir debido a herimientos, traumatismos, perforaciones o vaciamiento en los ojos. Durante la gestación, enfermedades como rubéola, toxoplasmosis y sífilis, además del uso de sustancias tóxicas, pueden ocasionar esta discapacidad en el niño.

Discapacidad psíquica

Se considera que una persona tiene discapacidad psíquica cuando presenta una alteración en el desarrollo del ser humano caracterizada por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en las conductas adaptativas y genera anomalías en el proceso de aprendizaje entendidas como la adquisición lenta e incompleta de las habilidades cognitivas durante el desarrollo humano que conduce finalmente a limitaciones sustanciales en el desarrollo corriente. Se caracteriza por un funcionamiento intelectual muy variable que tiene lugar junto a circunstancias asociadas en dos o más de las siguientes áreas de habilidades adaptativas: comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, autogobierno, salud y seguridad, habilidades académicas funcionales, ocio y trabajo.

La discapacidad psíquica puede ser provocada por diversos trastornos mentales como; la depresión mayor, la esquizofrenia, el trastorno bipolar; los trastornos de pánico, el trastorno esquizomorfo y el síndrome orgánico.

Discapacidad intelectual o mental

El término Discapacidad Intelectual no ha sido definido como tal. En la actualidad el concepto más empleado es el que propone la AAMR (American Association on Mental Retardation) en 1992: Limitaciones sustanciales en el funcionamiento intelectual. Se caracteriza por un funcionamiento intelectual inferior a la media, que coexiste junto a limitaciones en dos ó más de las siguientes áreas de habilidades de adaptación: comunicación, cuidado propio, vida en el hogar, habilidades sociales, uso de la comunidad, autodirección, salud y seguridad, contenidos escolares funcionales, ocio y trabajo. El retraso mental se ha de manifestar antes de los 18 años de edad.

El funcionamiento intelectual hace referencia a un nivel de inteligencia inferior a la media. La concepción de inteligencia que se maneja a este respecto es la propuesta por Gardner, quien habla de la existencia más que de una capacidad general, de una estructura múltiple con sistemas cerebrales semiautónomos, pero que, a su vez, pueden interactuar entre sí.

En cuanto al uso de un cociente de inteligencia, de uso común, para que se pueda hablar de discapacidad intelectual debe estar por debajo de 70 y producir problemas adaptativos.

Las habilidades adaptativas hacen referencia a la eficacia de las personas para adaptarse y satisfacer las exigencias de su medio. Estas habilidades deben ser relevantes para la edad de que se trate, de tal modo que su ausencia suponga un obstáculo. Lo más habitual es que una discapacidad intelectual significativa se detecte en edades tempranas.

Definición de la A.A.R.M. (2002)

La Asociación Americana de Retraso Mental propone una definición que intenta salvar la dificultad de evaluación de las habilidades adaptativas e incorpora nuevas precisiones. Aunque continua refiriéndose a la discapacidad intelectual como retraso mental, el camino del cambio conceptual ha llevado a la AAMR a modificar su propio nombre: AAIDD (American Association on Intellectual and Developmental Disabilities), por lo que se espera que en la próxima edición se erradique de una vez el término retraso mental.

Retraso mental es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa tal como se ha manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años (Luckasson y cols., 2002, p. 8)

Causas

Factores genéticos, en el caso del síndrome de Down, trisomía del par 21.

Errores congénitos del metabolismo, como la fenilcetonuria.

Alteraciones del desarrollo embrionario, en las que se incluyen las lesiones prenatales.

Problemas perinatales, relacionados con el momento del parto.

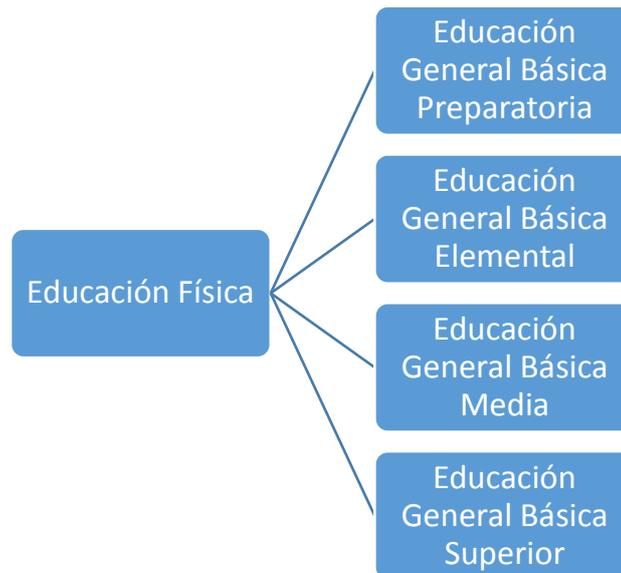
Enfermedades infantiles, que pueden ir desde una infección grave a un traumatismo.

Graves déficits ambientales, en los que no existen condiciones adecuadas para el desarrollo cognitivo, personal y social.

Accidentes de tráfico.

Accidentes laborales.

Etapas de la Educación Física



Bloques curriculares del área de Educación Física

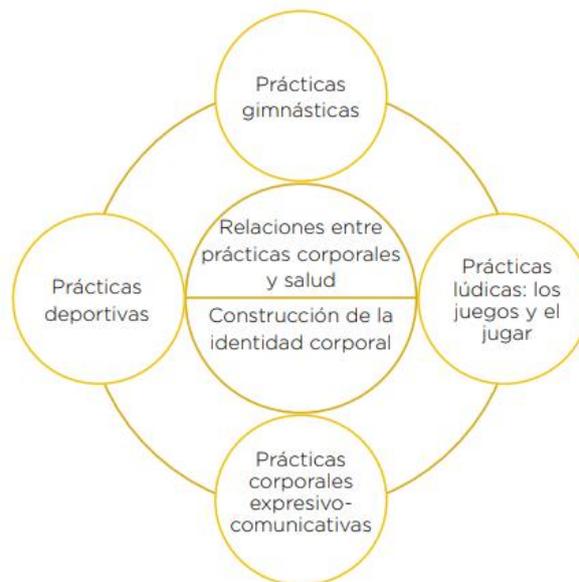
El siguiente diseño contiene. “bloques conformados por destrezas con criterios de desempeño que reúnen una serie de conocimientos, procedimientos y actitudes considerados básicos para ser enseñados” (Educación, 2016). (p. 8) los conocimientos y las actitudes serán acorde a los diversos tipos de criterios según normas y procedimientos de saber y conocer cualquiera sea esta la necesidad.

Su organización y secuenciación está pensada a partir de los siguientes criterios:

- Relacionados de los conocimientos reunidos en cada bloque con prácticas corporales significativas culturalmente
- El conjunto de conocimientos, proveen herramientas para comprender y dominar, la expresión corporal y del movimiento

- Relación del aprendizaje en las clases con los roles de vida social con plenitud y autonomía. por lo tanto es importante que estén acorde con sus puntos de partida, contextos y progresiones, según el subnivel y nivel de EGB y BGU en el que se encuentran los y las estudiantes.

El diseño curricular contiene los siguientes bloques: “prácticas lúdicas: los juegos y el jugar”, “prácticas gimnásticas”, “prácticas corporales expresivo–comunicativas”, “prácticas deportivas”, “construcción de la identidad corporal” y “relaciones entre prácticas corporales y salud”. De los cuales, “la construcción de la identidad corporal” y “relaciones entre prácticas corporales y salud”, son transversalmente es preciso tomarlos en consideración en las propuestas.



Bloque 1. Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar

Las actividades lúdicas es la parte esencial del desarrollo emocional de los estudiantes permitiendo la fortaleza de la personalidad, “es necesario que los niños practiquen actividades lúdicas para fomentar el aprendizaje significativo y realzar la motivación creativa”. La actividad lúdica favorece el desarrollo de las aptitudes, conjuntamente con el sentido del humor en las personas.

La práctica o la enseñanza son delimitaciones que se deben puntualizar cual será los formas o técnicas de un aprendizaje que se espera dentro de las normativas educativas sea este el caso. Según

Chávez (2013) dice lo siguiente: “El desarrollo integral del alumnado no solo depende del movimiento y actividad física sino que pone en interacción existe la interacción con los compañeros y compañeras de la institución, a su vez que contribuye en su socialización con su entorno” (7). Enfatizando que para que el estudiante trabaje de una manera eficaz depende de varias interacciones, el trabajo en conjunto y la motivación que este reciba para trabajar e involucrarse en la clase sin que tenga alguna complejidad.

Puntualizar en que está basado un juego es diversos las expresiones sin embargo el juegos debe ser un expresión libre del disfrute para el goce libre y espontaneo. Según Huizinga (1972) se enfatiza como “los juegos” como prácticas corporales, las estructuras reconocibles en sus contextos de creación. El significado de la acción “jugar”, es necesario un fin en sí relacionado al disfrute. Los juegos permiten que los estudiantes puedan participar de los juegos, establecer vínculos con otros estudiantes, relacionándose con la cultura del movimiento, generando procesos creativos.

Dentro del amplio mundo de los juegos, existen diferentes categorías para organizarlos, que dependen de los criterios que se seleccionen para reunirlos. Como el Programa de Actividad Física. “Se pueden clasificar de múltiples maneras y esto dependerá de criterios que refieren: al modo de jugar (individual o colectivo), al objetivo que persiguen (creativos, de oposición, de simulación, cooperativos), a alguna de sus características (rondas, persecuciones, etc.)” (Educación, 2014, pág. 27). Se interpreta que la clasificación volitiva estará en dependencia de como poder aprender, las formas o técnicas serán concretas o dinámicas.

Bloque 2. Prácticas gimnásticas

Las prácticas serán a diversas formas de interpretación o análisis cómo será la didáctica o la metodología a llevar a cabo en las clases a desarrollar. “gimnásticas a todas las actividades que focalizan en el

cuerpo, cuyas acciones están orientadas a la búsqueda de una ejecución armónica y eficiente de las habilidades de movimiento” (Almond, 1997, pág. 14). Una de las acciones estarán bajo direccionamientos de poder aprender de una manera puntual técnica y metódica.

Una de las maneras de la intencionalidad será siendo entendidas las prácticas gimnásticas, pueden colaborar con el desarrollo de los estudiantes en tres aspectos:

- “Mejorando su condición física (en términos de capacidades motoras como flexibilidad, fuerza, coordinación, velocidad y resistencia).
- Promoviendo la percepción y dominio del propio cuerpo (que ayuda por ejemplo a reflexionar y responder preguntas sobre las dificultades y límites que se reconocen en el propio cuerpo para trabajar en la mejora de las acciones motrices y tener presentes aspectos como la seguridad al realizar las tareas).

La puntualización de una cotidianidad será basada en cómo se puede llevar a cabo un campo de el buen gusto por la práctica y disfrute de un determinado deporte. “Desarrollando la autoconfianza y autoestima de cada sujeto (al facilitar el análisis de los movimientos que se ejecutan y la creación de nuevas posibilidades, entre otras)” (Educación, 2014, pág. 14). La autoestima se basará en cómo se puede llevar un control de la seguridad de la persona como estará preparada según su raciocinio.

Bloque 3. Prácticas corporales expresivo–comunicativas

Son actividades en la cual a través del cuerpo crean y expresan mensajes, emociones, historias, haciendo hincapié a la expresión y comunicación, esto permite que los estudiantes desarrollen la creatividad a su vez que fortalece los valores como el respeto y el derecho a expresarse libremente.

Se puede interpretar como arte a las expresiones a través de danzas con historias, baile o el circo, cuya. “finalidad es ‘mostrar’ posibilidades, virtudes, talentos que un conjunto de artistas (acróbatas,

malabaristas, humoristas, etc.) son capaces de realizar” (Educación, 2014, pág. 23) entre las posibilidades que se pueden aprender de varias formas y estilos, de acuerdo a cada uno de las capacidades.

Bloque 4. Prácticas deportivas

Los deportes es la expresión de la cultura corporal y del movimiento, los cuales toman un significado según la dimensión en la cual se lo considere. Rozengard (2013) dice: “El deporte tiene reglas según su organización, está sujeta a las disposiciones de las instituciones deportivas (federaciones y comités), y su razón de ser es ganar, apegado siempre al reglamento establecido”. (p.3). Para la realización de actividades están se deben de realizar apegadas a lo que establece los lineamientos planteados para su ejecución, no se debe de trabajar de una manera empírica.

Se conlleva varias situaciones que se pueden practicar de una manera directa en el campo de acción. “Por lo general el deporte se clasifica en dos clases: individuales y colectivos. Estas clases o tipos de deporte responden a su propia característica motriz motrices, permitiendo que exista un desarrollo de las capacidades físicas”. (Cuberos, 2017. p.3).
Falta página ay numero Las capacidades estarán sujetas a diversos aspectos de poder aprender de una manera metódica las prácticas de actividades de bajo impacto lúdico o normado.

En los deportes colectivos es fundamental trabajar la importancia del equipo (cooperación, respeto por los diferentes niveles de desempeño de los miembros, identificación de roles y funciones, entre otros), para construir eficacia y alcanzar los objetivos.

El deporte puede orientarse en dos directrices, la primera como deporte formativo y la segunda como deporte competitivo, la razón del deporte en el contexto educativo es desarrollar a través del deporte el desarrollo de las capacidades físicas. Es necesario que los docentes de educación física orienten el objetivo de sus actividades (Castejón, 2015, p. 2).

La clasificación de los deportes siempre estarán sujetos a diversos aspectos de su País o continente como se estipulan, en dependencia de los contextos, se pueden desarrollar varios tipos de capacidades físicas.

Bloques transversales

Bloque 5. Construcción de la identidad corporal

Las formas de interpretación serán sujetas a los diversos autores de quienes lo interpretan como el estudio de la antropología de la diversidad del hombre y su genera según sea los casos a investigar. “La visión antropológica del ser humano entiende el cuerpo como una construcción simbólica y social” (Le Breton, 2006). (p.5). Es importante construir la identidad para abordar el “reconocimiento de nosotros mismos.

La construcción de la identidad corporal es la percepción que va creando el sujeto en el largo de su vida. Si bien, esta construcción acontece de todas maneras como consecuencia de la vida en comunidad, hacerla consciente permite.

Problematizar los efectos que tienen las representaciones de los demás sobre la propia identidad (imagen, habilidad, capacidad expresiva, entre otras) y construir la idea de diferencia como valor positivo, rompiendo con discursos sociales hegemónicos sobre, por ejemplo, “belleza” o “habilidad” lo que facilita el respeto mutuo. (Corbatón, 2015), está en el desarrollo de cada persona el cómo se determina para poder trabajar de una manera eficiente sin importar las consideraciones de los demás como me ven o me consideran todo está determinado en una mismo aceptar y hacer las cosas por si mismos integrándose.

Desde la perspectiva son diversos las ideas de poder aprender, la diversidad será siempre un bastión preponderante en el saber de cada día.

El poder desarrollar un pensamiento crítico analítico siempre estará sujeto a varios aspectos determinantes en la enseñanza de un aprendizaje técnico acorde a las

formas interpretativas. Según Gil (2014). Las practicas que se emplea el cuerpo permite desarrollar el pensamiento corporal subjetivo, lo cual es el objeto de este bloque, los docentes tienen que focalizar los saberes en esta enseñanza. El estudiante va tomando consciencia de sus actos, fortaleciendo la autoconfianza, contextualizándose en el sistema de la comunidad.

Los docentes siempre estarán bajo una focalización de mejoramiento constante debido a las tendencias evolutivas de poder enseñar y los estudiantes de aprender de una manera diferente.

Bloque 6. Relaciones entre prácticas corporales y salud

Este bloque permite que los estudiantes tomen consciencia, y articulen las diferentes entre prácticas corporales, la condición física y el impacto que estas pueden tener en la salud personal y social (Gonzalez, 2013). Históricamente se ha asignado a la Educación Física escolar un papel de promoción de la salud, considerándola casi exclusivamente como medio para que los y las estudiantes alcancen un estado equilibrado del organismo y una ausencia de enfermedad.

Según Fraga (2013). Esta función estuvo y aún está legitimada en un discurso tradicional que ya ha sido superado en ese campo; pero sigue presente en un imaginario social, cuya idea es que la realización de cualquier actividad física sería equivalente a una condición saludable del sujeto.

Referirse a los campos de la educación física estará sujeta de varias alternativas que ayudan de manera directa e indirecta a la salud de todos y todas las personas que se practica una educación física técnica y de aporte a la salud del hombre activos. Según Jurado (2014) la Educación Física para la Salud, nos referimos al papel que juega la actividad física en la Educación para la Salud en la comunidad escolar, así como la función destacada y fundamental del curriculum de la

asignatura de Educación Física en la formación y el bienestar de las personas.

Por ende la importancia de educar a los estudiantes a realizar actividad física por el cuidado de nuestra salud en todas las prácticas que se realicen dentro de las áreas educativas, ya sean estos subniveles, niveles básicos o superiores.

2.3.2. Institución ejecutora de la propuesta

Escuela Dr. Jorge Efrén Reyes Méndez

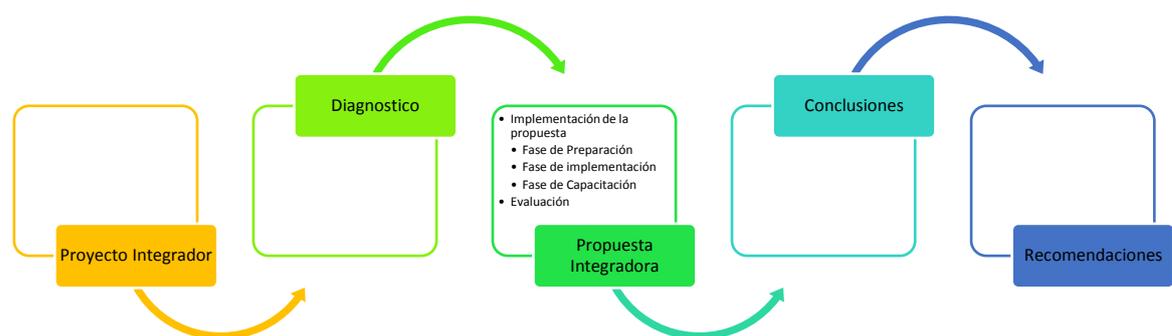
2.3.3. Responsables de la ejecución de la propuesta

10 docentes de curso y Luis Humberto Loayza Copo en calidad de proponente

2.3.4. Beneficiarios de la propuesta

Niños de la Escuela Dr. Jorge Efrén Reyes Méndez

2.3.5. Planificación operativa



2.3.6. Cronograma de la propuesta

ACTIVIDADES	Etapa 1				Etapa 2				Etapa 3			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Primera fase: Preparación												
Entrevista con las autoridades de la Escuela Dr. Jorge Efrén Reyes Méndez para solicitar el permiso para implementar la guía elemental		■	■	■								
Entrevista que la docente de la asignatura de Educación Física para la implementación de la guía elemental					■	■	■	■				
Segunda fase: Diseño e implementación												
Selección de ejes temáticos									■			
Organización de temas										■		
Adquisición de materiales didácticos											■	
Tercera fase: Evaluación												■

2.4. Fases de implementación

Primera fase: Preparación

En la primera fase se procederá a realizar las siguientes actividades

Entrevista con las autoridades de la Escuela Dr. Jorge Efrén Reyes Méndez para solicitar el permiso para implementar la Guía elemental, de la enseñanza aprendizaje por etapas, y la no vulnerabilidad en educación física, de la educación general básica.

Entrevista que la docente de la asignatura de Educación Física para la implementación de la Guía Elemental, De Enseñanza Aprendizaje Por Etapas, Del Subnivel 2 Y La Educación General Básica, Sobre Vulnerabilidad En Educación Física.

Segunda fase: Diseño e implementación

- a) Selección de ejes temáticos
- b) Organización de temas
- c) Adquisición de materiales didácticos

2.5. Estrategias de evaluación de la propuesta

- a) Realización y diseño formato de evaluación
- b) Aplicación de una evaluación al docente por medio de una guía de observación en las clases
- c) Aplicación de evaluación de a los estudiantes a través de observación en la ejecución en las distintas actividades

2.6. Recursos logísticos

2.6.1. Recursos humano

- Responsable de la propuesta Luis Loayza Copo, en conjunto con el Director de la Instrucción Educativa y los docentes – estudiantes.

2.6.2. Recursos materiales

- Conos
- Silbato
- Materiales didácticos

2.6.3. Presupuestos

A. RECURSOS HUMANOS					
N°	DESCRIPCIÓN	TOTAL DE SEMANAS	COSTO/ DÍA	TOTAL SEMANA	TOTAL
1	Responsable de la propuesta	12	2.50	12.5	150
SUBTOTAL					150,00
B. RECURSOS MATERIALES					
DESCRIPCIÓN		CANTIDAD	PRECIO UNITARIO		TOTAL
Materiales didácticos varios		12	15		180
SUBTOTAL					180,00
C. OTROS					
DESCRIPCIÓN					TOTAL
Movilización.					50,00
Digitación.					20,00
SUBTOTAL					70,00
SUMA A+ B + C					400,00
IMPREVISTOS 5% (A + B + C)					10,00
TOTAL PRESUPUESTADO PARA EL SEMINARIO-TALLER					410,00

2.6.4. *Financiamiento*

La propuesta tiene una autofinanciación por parte del autor en aras de aportar en la implementación de la Guía elemental, de la enseñanza aprendizaje por etapas, y la no vulnerabilidad en educación física, de la educación general básica, con la ayuda de la institución educativa que nos facilitara las instalaciones para llevar a cabo su aplicación.

GUÍA ELEMENTAL, DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR ETAPAS, Y LA NO VULNERABILIDAD EN LA EDUCACION FISICA EN LA EDUCACION GENERAL BASICA.

Introducción

La presente Guía pretende ser de utilidad en la tarea de determinar cómo debe aplicar el docente de la asignatura de educación física en personas con cualquier discapacidad en aras de fortalecer el proceso de inclusión que está siendo considerado en nuestro país, tomando como referencia los avances en investigación mencionados. Para ello, tras analizar cada uno de los test establecidos La realización de actividad física sistemática y controlada es una clara herramienta de influencia positiva para preservar, conservar y promocionar los múltiples factores que intervienen en el mantenimiento de un cuerpo sano a través de los años.

La concepción de un cuerpo saludable se realiza desde una perspectiva multidimensional en la que se entremezclan factores socioculturales, psicológicos y puramente físicos. El cuidado de todos y cada uno de estos factores parece ser la vía inequívoca para que el efecto del paso de los años permita mantener una óptima percepción subjetiva del nivel de calidad de vida en el ámbito educativo de los jóvenes que presentan estas alteraciones genéticas.

Es importante recordar que en la presente Guía siempre se recomienda la actividad física como una propuesta orientativa. Es decir, las características biológicas, el estado de condición física y de salud son específicas de cada persona y por tanto, el modo de prescripción de ejercicio físico ha de ser adaptado completamente a la misma.

Estructura de las etapas de la aplicación de la educación física

Una sesión consta de tres partes, cual son la fase inicial, principal y final.

Ejercicio inicial

Comprende una parte preparatoria: preparación del organismo general y específico. Para el calentamiento se utilizarán diferentes formas de marcha y carreras, como, por ejemplo: trotar, caminar, movimientos en distintas direcciones, ejercicios de estiramiento y juegos.

Aplicación de las actividades

En esta fase se aplica todas las actividades planificadas, los ejercicios mas compuestos en las horas designadas, La actividad debe durar de entre 40 a 60 minutos dando la permisión de que el estudiante pueda dominar la actividad que se está trabando.

Ejercicio final

Es la destinada a conseguir los objetivos marcados por la sesión. Es muy importante que esté bien planificada, y evitar la búsqueda de rendimientos máximos sin un programa progresivo que evolucione siempre de lo más fácil a lo más difícil.

La duración de esta parte es variable y se recomienda que sea de 10 a 15 minutos. La fase principal se realiza según; cuanto más avanzado sea, más especializado será la sesión.

Se debe llevar el organismo del sujeto a la normalidad mediante ejercicios de relajación y estiramientos. Además, se hará hincapié en la necesidad de realizar un trabajo de recuperación.

1. Ejercicio Inicial Indicaciones generales:

Para la práctica cada ejercicio se debe considerar un calentamiento previo el mismo que permita que los músculos puedan resistir a las actividades y no existan lesiones

durante la práctica, esta parte es fundamental aplicar correctamente.

FASES:

- **FASE I** Calentamiento
- **FASE II** Parte Principal
- **FASE III** Vuelta a la Calma

Calentamiento

- El calentamiento es el proceso activo que se realiza previo a la parte principal de la clase, que prepara a la persona física, fisiológica y psicológicamente para una actividad más intensa que la normal

Elementos para el calentamiento

- Tres son los elementos que debemos considerar para la realización de esta etapa de calentamiento: intensidad, duración y contenido
- **La intensidad** será menor a la actividad que se desarrollará, y se incrementará progresivamente hasta alcanzar el nivel de esfuerzo de la actividad central.
- **La duración** estará de acuerdo a la intensidad que se desee lograr, siendo entre 8 a 15 minutos, considerando que a más intensidad de la actividad central, mayor será la duración del calentamiento. El corazón no tiene capacidad para duplicar su ritmo en forma instantánea, se necesita por lo tanto, de un periodo variable de tiempo para que todos estos sistemas trabajen con seguridad y eficiencia.
- **Los contenidos** serán, movilizaciones de articulaciones, calentamiento de articulaciones a través de masajes y ejercicios de activación cardio-respiratoria.

FASE I: CALENTAMIENTO

Objetivo: Adaptar al organismo para realizar actividad física y evitar lesiones, torceduras o desgarres musculares.

Descripción: El conjunto de ejercicios tiene el fin de prevenir lesiones y preparar al

individuo física, fisiológica y psicológicamente para iniciar una actividad física diferente a lo normal

Lugar: Patio

Tiempo: 3 min

- **Actividad Adaptada**

Niega: Mover la cabeza como si se dijera que no, de tal forma que la barbilla pueda llegar casi hasta los hombros.

Acepta: Ahora mover la cabeza de arriba hacia abajo, como si se dijera que sí.

Balancea: Mover la cabeza de lado a lado, de modo que tu oreja trate de tocar el hombro correspondiente.

- **Actividad adaptada**

Círculos: Realizar movimientos de cabeza circulares para la izquierda y después para el lado derecho. Cierra tus ojos mientras haces estos ejercicios de calentamiento para no marearte.

No sé: Sube y baja los hombros hasta que estos lleguen a la altura de tus oídos y luego relájalos.

Espiral: Abre tus brazos y dibuja en el aire espirales, girando hacia delante y hacia atrás. Empieza por el centro y ve abriendo la circunferencia de los círculos. Ahora, de la misma forma, mueve tus muñecas hacia atrás y hacia delante.

Marcha: Con los brazos en la cintura y la espalda recta, levanta una pierna hacia delante, flexionando la pierna, simulando que tu muslo toca tu pecho y luego bájala despacio. Alterna ambas piernas.

- **Actividad Adaptada**

Semiflexión: Con las piernas separadas y las manos en la cintura, gira la espalda hacia la derecha y después hacia la izquierda. Es importante que tus piernas no se muevan.

Sentadilla: Separar las piernas a la altura de tus hombros y flexiona las rodillas hasta hacer media sentadilla, es importante que no bajas más.

Pies activos: Girar un pie a la derecha y luego a la izquierda. Después hacia arriba y hacia abajo. Repite el ejercicio con el otro pie.

NOTA: Recuerda que todos los ejercicios de calentamiento se repiten 8-10 veces cada uno y se debe descansar cinco segundos entre ellos se debe realizarlos de forma lenta y gradual, de manera que no se sienta un agotamiento extremo.

Fase II: Parte Principal

3. Actividades a realizar

PERIODO	GIMNASIA BÁSICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DESPLAZAMIENTOS: CAMINANDO, TROTE Y CORRIENDO SALTOS ➤ TREPAS ➤ EJERCICIOS DE FLEXIBILIDAD
I	Actividades Rítmicas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Movimientos fundamentales Pasos fundamentales ➤ Expresión corporal
	Prácticas lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegos sensoriales (rítmico, miméticos y dramatizados) ➤ Juegos coeducacionales sencillos ➤ Juegos motrices con desplazamientos y carreras ➤ Juegos motrices para el desarrollo de las ➤ Habilidades de saltar y trepar
II	Gimnasia básica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caminar, correr y saltar (combinándolos sin complejidad) ➤ Ejercicios de flexibilidad
	Prácticas lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegos motrices para el desarrollo de las habilidades de caminar, correr y saltar (con o sin combinación) ➤ Juegos sensoriales y coeducacionales
III	Gimnasia Básica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lanzamiento y atrape ➤ Ejercicios para la fuerza Ejercicios para la flexibilidad
	Prácticas lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegos motrices de lanzamiento y atrape Juegos para el desarrollo de la fuerza ➤ Juegos sensoriales y coe-ducacionales

Ejercicios para el esquema corporal

Objetivo: Control y ajuste corporal.

Actividad Adaptada

- A la orden del docente, tocarse con las manos las diferentes partes del cuerpo: cabeza, ojos, (derecho e izquierdo), nariz, boca, oídos.
- A la orden del docente, adoptarán distintas posiciones con el cuerpo, parados, sentado, arrodillado, en cuclillas y en apoyo mixto arrodillado.

Ejercicios para la coordinación y el equilibrio estático

Objetivo: Ajuste corporal y control segmentario

Actividad Adaptada

- Pararse en la punta de los pies con y sin ayuda
- Pararse en la punta de un solo pies, con la ayuda de un compañero
- Pararse en talones, realizando una ligera elevación de la punta de los pies con y sin ayuda.

Ejercicios para la coordinación dinámica de manos

Objetivo: Orientación espacial y control segmentario.

Actividad Adaptada

- Parado, brazos al frente, realizar pronación y supinación de las manos
- Parado, brazos al frente, realizar movimiento de brazos cruzados
- Parado, flexionar los brazos y llevar las manos a diferentes partes del cuerpo de forma simultánea o alterna, hombros, cadera y cabeza
- Parado, brazos al frente de forma alterna, cerrarán el puño de una mano y abrirán el de la otra, de manera tal que las palmas de las manos se dirijan hacia el piso (Simultaneidad de movimientos).

Ejercicios para la Coordinación Óculo-Manual

Objetivo: Esquema corporal y Percepción táctil.

Actividad Adaptada

- Lanzar un objeto al interior de una cesta, caja, etc. La distancia puede variar y se lanzará con una o las 2 manos
- Rodar un objeto, pelota o aro
- Lanzar pelotas u objetos hacia arriba y atraparlo
- Conducir pelotas entre obstáculos.

Ejercicios para coordinación dinámica general

Objetivo: Coordinación dinámica general y Lateralidad.

Actividad Adaptada

- Parados, realizar movimientos circulares de brazos hacia el frente y hacia atrás
- Caminar o correr en un sentido, dar media vuelta y hacerlo en el otro sentido
- Caminar haciendo círculos de brazos al frente y atrás
- Marcha en el lugar, manteniendo la coordinación de brazos y piernas

Ejercicios para el equilibrio dinámico con y sin ayuda

Objetivo: Lateralidad, Coordinación dinámica general y Ocupación espacial

Actividad Adaptada

- Caminar sobre líneas rectas trazadas en el piso.
- Caminar sobre una línea llevando objetos en las manos con los brazos laterales.
- Colocar una cuerda en el piso, saltar de un lado a otro sobre un pie y sobre los dos pies, sin tocar la cuerda.
- Saltar con dos pies, al frente, atrás y a los laterales

Ejercicios para el ritmo de movimientos

Objetivo: Coordinación dinámica general, Equilibrio y Conocimiento corporal

Actividad Adaptada

- Caminar, correr o saltar a diferentes ritmos (lento-rápido) al compás de las palmadas, de claves, sonajeros o silbatos.
- En círculo, tomados de las manos, ejecutar pasos a la derecha, a la izquierda y al centro del círculo al sonido de las claves
- Trote en el lugar aumentar la frecuencia de movimiento al ritmo de las palmadas

Ejercicios para la orientación espacial

Objetivo: Esquema corporal, Lateralidad, Noción espacio temporal.

Actividad Adaptada

- Cambiar de posiciones de brazos y piernas
- Un brazo arriba y otro abajo.

- Caminar libremente y a la señal agruparse

- Caminar bordeando obstáculos

Ejercicios para rapidez de reacción de movimientos

Objetivo: Noción espacio temporal, Tiempo de reacción

Actividad Adaptada

- Desde la posición de sentado, a la orden del docente, levantarse rápidamente y correr 10 metros en busca de una pelota.

- Sentado de espalda al docente, a la orden pararse rápidamente y buscar el objeto señalado.

Ejercicios para la fuerza muscular de brazos

Objetivo: Imitación de movimientos segmentarios, Control y dominio corporal

Actividad Adaptada

- Lanzar con una y dos manos pelotas de diferentes tamaños y pesos, (por encima del brazo, de lado y por debajo).

- Lanzar una pelota medicinal al frente y arriba.

- Lanzar una pelota rodando a un compañero situado a 6 u 8 metros de distancia.

- Planchas con apoyo del cuerpo en el suelo, realizar, realizar extensión y flexión

de los brazos.

Ejercicios para fuerza muscular de piernas

Objetivo: Conocimiento corporal, Equilibrio estático, Control y ajuste Postural

Actividad Adaptada

- Saltar al frente con los dos pies unidos.
- Saltar obstáculos a una altura (de acuerdo a las posibilidades)
- Realizar saltos de rana hasta 10 metros.

Ejercicios para la memoria motriz

Objetivo: Atención – concentración, Tiempo de reacción

Actividad Adaptada

- Dar 4 palmadas consecutivamente, realizar 1 cuclillas y realizar 4 pasos libremente.
- Caminar 3 pasos al frente, dar dos saltos al frente y caminar 4 pasos.
- Llevar las manos arriba, a la cintura, al frente y regresar a la posición inicial

Ejercicios para la postura

Objetivo: Control y ajuste postural

Actividad Adaptada

- Parados en la postura correcta
- Adoptar postura correcta junto a la pared, dar dos pasos al frente realizar una cuclilla, levantarse y volver a la posición inicial
- Marcha con un cuaderno sobre la cabeza, conservando la postura correcta.

3.-FASE 3

Vuelta a la calma

Es el conjunto de ejercicios que se llevan a efecto con baja intensidad, que se deben de realizar después de cada actividad física.

La práctica de los ejercicios de vuelta a la calma, aflojamiento, o enfriamiento. Importante los ejercicios de vuelta a la calma al terminar una actividad, es decir no podemos parar una actividad de golpe, ya que esto no es saludable.

PROPUESTA

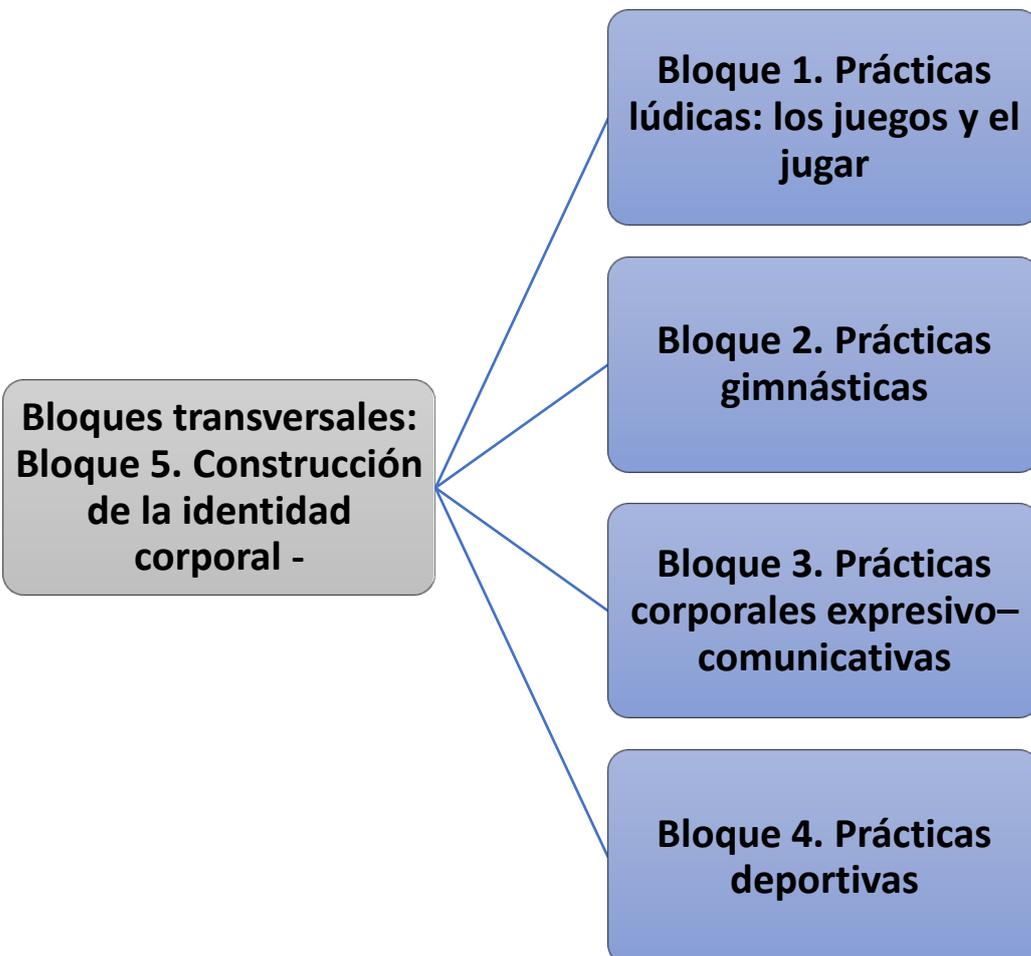
Educación Física

Educación
General
Básica
Preparatoria

Educación
General
Básica
Elemental

Educación
General
Básica
Media

Educación
General
Básica
Superior



Actividades

Bloque 1. Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar

Educación General Básica Preparatoria

(Educación inicial 1 – 2 y 1º Básica – 3 y 5 años)

Actividad: Poner la cola al asno

Objetivo: Dominar el espacio y en el tiempo del estudiante en relación con los objetos.

Proceso metodológico adaptado:

1. Se recortará en papel de embalar un burro
2. Confeccionará de papel o de cuerda, una cola
3. En el extremo superior irá una cinta adhesiva o una chincheta.
4. El estudiante con los ojos vendados, dar varias vueltas sobre sí mismo para desorientarle
5. Deberá colocar la cola al asno en el lugar debido.

Los compañeros/as le orientan indicando: arriba, abajo, ala derecha, etc. Una vez que ha pinchado, si acertó gana y si no lo hizo pasa la cola a otro estudiante.

Recursos:

- **Materiales:** Pizarra, Papel de embalar, Cinta adhesiva, Pictogramas
- **Humanos:** Profesor, estudiantes...
- **Ambientales:** Patio de la institución

Actividad: La Bomba

Objetivo: Relacionarse entre iguales para desarrollar vínculos fluidos de relación a través del juego.

Proceso metodológico adaptado:

1. Todo el grupo sentado en el suelo en círculo
2. Un estudiante en el centro.

3. El estudiante del centro empezará a contar del uno al diez en voz alta.
4. Entre tanto, los estudiantes del círculo se irán pasando el objeto (la bomba).
5. Cuando llegue a 10, gritará "¡BOMBA!"
6. El estudiante que tenga la bomba tendrá una penitencia

Recursos:

- **Materiales:** Una manta para ponerse en el suelo o una silla cómoda.
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Educación General Básica Elemental

(2°,3°, 4°,5° y 6° Educación General Básica – 6 a 10 años)

Actividad: El escultor

Objetivo: Coordinar con el compañero para mejor su interrelación

Proceso metodológico adaptado:

1. Los estudiantes forman parejas
2. Uno de ellos será el escultor
3. El otro la escultura.
4. El escultor tiene que realizar una escultura con el cuerpo de su compañero
5. Podrá que mover cualquier parte del cuerpo.
6. La escultura no se podrá mover mientras se está realizando la actividad
7. Una vez que el escultor ha terminado el otro compañero deberá adivinar que figura es. Pueden cambiar los roles.

Recursos:

- **Materiales:** Pizarra, Papel de embalar, Cinta adhesiva, Pictogramas
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Actividad: El balón gigante

Objetivo:

Proceso metodológico adaptado:

1. Todos los estudiantes formar un solo grupo
2. Ponerse de acuerdo a donde llevar el balón
3. Todos los integrantes deben mover el balón
4. El balón se moverá por evitar que caiga al suelo.

Recursos:

- **Materiales:** Balón
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Educación General Básica Media

(7°, 8°, 9° y 10° Educación General Básica – 11 a 14 años)

Actividad: El rey

Objetivo:

Proceso metodológico adaptado:

1. Los jugadores deberán de situarse de una forma determinada
2. Colocarse en fila, tomando distancia un metro
3. El primero de cada fila será rey
4. Los compañeros de cada grupo tienen que imitar sus acciones y el que falle queda eliminado.
5. El rey se irá rotando entre los miembros del grupo

Recursos:

- **Materiales:** Pizarra, Papel de embalar, Cinta adhesiva, Pictogramas
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Actividad: Cortar el hilo

Objetivo:

Proceso metodológico adaptado:

1. Los estudiantes se dispersaran en el lugar donde se realizará la actividad
2. Un jugador nombrará al estudiante a la que va a perseguir
3. El estudiante nombrado debe huir
4. Los compañeros le ayuda a hacerlo cruzándose en la línea recta imaginaria que une a perseguido y perseguidor
5. Una vez que ha hecho esto, el perseguidor deberá de perseguir al que ha cortado el hilo.

Recursos:

- **Materiales:** Ninguno
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Bloque 2. Prácticas gimnásticas

Educación General Básica Preparatoria

(Educación inicial 1 – 2 y 1° Básica – 3 a 5 años)

Actividad: Rol adelante

Objetivo:

Proceso metodológico adaptado:

1. Se apoya de las manos en el suelo

2. Se flexiona las rodillas
3. Mete la cabeza en medio de las rodillas
4. Continúa con el rodamiento de la espalda
5. Finaliza recuperando la posición de pie.

Recursos:

- **Materiales:** Colchoneta
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Actividad: Rollo adelante con piernas abiertas y estiradas

Objetivo:

Proceso metodológico adaptado:

1. Se apoya de las manos en el suelo
2. Se flexiona las rodillas
3. Mete la cabeza en medio de las rodillas
4. Continúa con el rodamiento de la espalda
5. Abre las piernas antes de tocar el suelo
6. Finaliza recuperando la posición de pie.

Recursos:

- **Materiales:** Colchoneta
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Educación General Básica Elemental

(2°,3°, 4°,5° y 6° Educación General Básica – 6 a 10 años)

Actividad: Parada de cabeza

Objetivo:

Proceso metodológico adaptado:

1. Partiendo de la posición inicial de cuclillas brazos extendidos al frente
2. apoyar las manos sobre la colchoneta con una separación aproximadamente de los anchos de los hombros
3. Apoyar la frente donde nace el cabello
4. Con la frente en el piso formar un triángulo de sustentación entre los apoyos
5. Ascender las caderas, manteniendo las piernas unidas y extendidas hasta lograr la vertical.
6. Una vez logrado llevar la barbilla al pecho y bajar rodando sobre la espalda
7. Llevando las piernas unidas y extendidas al principio luego se flexionan hasta incorporarse a la posición inicial.

Recursos:

- **Materiales:** Colchoneta
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Actividad: Medialuna

Objetivo: Dominar la lateralidad a través de actividades gimnásticas

Proceso metodológico adaptado:

1. Desde la posición inicial con el cuerpo extendido, pies juntos y brazos elevados a los costados de la cabeza
2. Paso largo y rasante de la pierna hábil, esta pierna de empuje, que llegará flexionada al piso con el objetivo de frenar la inercia y descender el centro de gravedad.
3. El tronco, la cabeza, las manos y la pierna retrasada se encuentran formando una línea recta.
4. Desde la posición anteriormente descrita se produce una rotación del tronco en el eje longitudinal, acompañado por los brazos, para el mismo lado de la pierna que quedó retrasada, que esta será denominada pierna de impulso
5. mientras se produce una extensión de la pierna de empuje, que se encontraba

flexionada, con el fin de llevar las manos al suelo, estas se van a tener una distancia de ancho de hombros y se van a colocar primero la que está más cerca de la pierna de empuje y luego la más lejana.

6. Continuando con el movimiento, se produce el pasaje del peso de ambas manos hasta llegar al apoyo de la pierna libre, la cual continuará la traslación y llegar al apoyo de la segunda pierna, para finalizar en la posición lateral.

Recursos:

- **Materiales:** Colchoneta
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Educación General Básica Media

(7°, 8°, 9° y 10° Educación General Básica – 11 a 14 años)

Actividad: Vertical de manos

Objetivo:

Proceso metodológico adaptado:

1. Colocar las manos en el suelo con los dedos separados y ligeramente flexionados, con una separación igual a la anchura de los hombros y en dirección hacia adelante.
2. La mirada deberá dirigirse a la punta de los dedos.
3. Posición inicial de pie con una pierna adelantada y brazos a la vertical el peso sobre la pierna posterior.
4. Desde esta posición provocaremos un desequilibrio del cuerpo hacia adelante mediante un cambio de peso a la pierna adelantada, en una acción similar a una balanza
5. Los brazos, alineados con el tronco y la pierna posterior, van a buscar el suelo, al mismo tiempo que la pierna se eleva
6. Logrando con ello el impulso necesario para subir a la vertical y alinear todo el cuerpo.

Recursos:

- **Materiales:** Pizarra, Papel de embalar, Cinta adhesiva, Pictogramas
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Actividad: Vertical caída en rol

Objetivo:**Proceso metodológico adaptado:**

1. Colocar las manos en el suelo con los dedos separados y ligeramente flexionados, con una separación igual a la anchura de los hombros y en dirección hacia adelante.
2. La mirada deberá dirigirse a la punta de los dedos
3. Ligera extensión lumbar para evitar un encogimiento del cuerpo
4. Se adelanta un poco los hombros
5. Flexionar la cabeza para esconderla entre los brazos
6. Doblar hasta colocar la nuca en el suelo y redondeando la espalda
7. Rodar progresivamente hasta poner de nuevo los pies en el suelo
8. Ponerse en pie.

Recursos:

- **Materiales:** Pizarra, Papel de embalar, Cinta adhesiva, Pictogramas
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Bloque 3. Prácticas corporales expresivo–comunicativas**Educación General Básica Preparatoria**

(Educación inicial 1 - 2 y 1° Básica – 3 a 5 años)

Actividad: ¿Quién cogió el pan?

Objetivo: Conocer el nombre de los compañeros para relacionarse a través de juegos y canciones.

Proceso metodológico adaptado:

1. Los estudiantes sentados en un semicírculo grande
2. Previamente se canta la canción, para que sepan seguirla.

Canción:

" María" (luego se van cambiando los nombres)

Cogió pan en la casa de San Juan.

-¿quién yo?

- sí, tú

- yo no fui

- ¿entonces quién?

Y se vuelve a empezar.

Así hasta que participen todos, potenciando la interacción y la memoria.

Recursos:

- **Materiales:** No necesita
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Espacio amplio interior como en exterior.

Actividad: Simón dice

Objetivo: Reconocer el propio cuerpo y el de los demás reconociendo diferentes órdenes.

Proceso metodológico adaptado:

1. Docente es el líder
2. Empieza con órdenes simples como "Simón dice que te pongas las manos en la

cabeza"

3. Muestra la orden haciéndolo uno mismo
4. Los estudiantes tienen que obedecer a Simón
5. Sigue con órdenes como: "Simón dice que te pongas las manos en las rodillas" o "Simón dice que cruces los brazos"

Recursos:

- **Materiales:** No necesita
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Espacio amplio interior como en exterior.

Educación General Básica Elemental

(2°,3°, 4°,5° y 6° Educación General Básica – 6 a 10 años)

Actividad: Antes, después

Objetivo: Recrear una sucesión lógica de acciones, situarlas en el tiempo y jugar con las nociones de antes y después para el desarrollo de la noción temporal.

Proceso metodológico adaptado:

1. Formar grupos de cuatro estudiantes
2. Elegir una acción de la vida diaria
3. Se pide al equipo que imagine lo que ha ocurrido antes y después
4. Todos los participantes deben elegir una acción y habrá un portavoz que la traslade al gran grupo. Se irán diciendo todas las acciones posibles según los grupos que participen.

Recursos:

- **Materiales:** Ninguno
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Actividad: Debajo un botón

Objetivo: Disfrutar del ritmo y la música al tiempo que se trabaja la articulación y la participación en grupo.

Proceso metodológico adaptado:

1. Colocar las sillas en círculo
2. Los estudiantes se sientan
3. Explicar la canción a cantar
4. La canción estarán representados con pictogramas, el docente mostrará cuando cantan: el botón, Martín, el ratón.
5. Los estudiantes deben cantar y tocar palmas o pies.

Canción

Debajo un botón, ton (pies) que encontró Martín tin, tin (palmas)

Había un ratón, ton, ton (pies) hay que chiquitín

Tin, tin (palmas) hay que chiquitín tin, tin (palmas)

Era aquel ratón, ton, ton (pies) que encontró Martín

Debajo de un botón ton, ton (pies).

Recursos:

- **Materiales:** Sillas y pictogramas.
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Educación General Básica Media

(7°, 8°,9° y 10° Educación General Básica – 11 a 14 años)

Actividad: Qué

Objetivo: Progresar en la adquisición del vocabulario, a través de la memoria y la pronunciación de las palabras para el desarrollo del pensamiento.

Proceso metodológico adaptado:

1. Formar parejas
2. La primera pareja dice una sílaba
3. Las demás parejas participantes van diciendo una palabra que empiece por esa sílaba
4. El juego termina cuando ya no se les ocurra ninguna palabra.

Recursos:

- **Materiales:** Sillas y pictogramas
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Actividad: Concurso de cháchara

Objetivo: Aumentar el vocabulario a través de la articulación y la cooperación para el desarrollo del pensamiento a través del juego con iguales.

Proceso metodológico adaptado:

1. Formar parejas
2. Pronunciar todas las palabras que se les ocurran, sin repetir ninguna, en un tiempo marcado
3. Si se repite la palabra pasa el turno al siguiente pareja o cuando se termina el tiempo
4. Gana el equipo que más palabras ha pronunciado

Recursos:

- **Materiales:** Sillas y pictogramas
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Bloque 4. Prácticas deportivas

Educación General Básica Preparatoria

(Educación inicial 1 - 2 y 1° Básica – 3 a 5 años)

Actividad: Carrera de orugas

Objetivo: adaptación - coordinación desde los 5 años

Proceso metodológico adaptado:

1. Formar grupos por filas
2. Colocarse con las manos en los hombros del estudiante de adelante
3. Recorrer hacia adelante una distancia aproximada de cinco a ocho metros
4. Su forma de avanzar será caminando subiendo y bajando, simulando el movimiento de una oruga
5. Ganará el equipo que llegue primero sin correr, sin soltarse y sin dejar de hacer el movimiento ya mencionado.

Recursos:

- **Materiales:** Pizarra, Papel de embalar, Cinta adhesiva, Pictogramas
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Actividad: Carrera de atar y desatar

Objetivo: velocidad

Proceso metodológico adaptado:

1. Forma columnas
2. Cada estudiante del inicio tendrá una cuerda corta
3. A unos 10 metros aproximadamente de cada equipo se encontrará un objeto en donde se pueda amarrar la cuerda.
4. A la señal del profesor correrán los primero de cada equipo para atar la cuerda una vez logrado
5. Se regresarán con el segundo de su equipo y le tocará su hombro, solamente así

podrá correr para ir a desatar la cuerda y regresará a entregársela al tercero.

6. Concluirá el juego una vez que todo los integrantes de los equipos hayan pasado, ganará el equipo que termine primero y sin hacer trampa.

Recursos:

- **Materiales:** Cuerdas cortas
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución
-

Educación General Básica Elemental

(2°,3°, 4°,5° y 6° Educación General Básica – 6 a 10 años)

Actividad: Blanco móvil

Objetivo:

Proceso metodológico adaptado:

1. Hacer un agujero en el centro de la tela.
2. Dos voluntarios cogen la tela por los extremos y se colocan detrás de una línea.
3. El resto de jugadores a 5-6 metros de distancia, cada uno con una pelota pequeña.
4. Los voluntarios deben moverse a lo largo de la línea, manteniendo la tela tensa.
5. Los jugadores intentan meter las pelotas por el agujero.
6. Aumentar la distancia para estudiantes de mayor edad.

Recursos:

- **Materiales:** Tela o plástico extenso
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Actividad: Bolos Humanos

Objetivo:

Proceso metodológico adaptado:

1. Formar grupos de siete estudiantes.
2. Seis se colocan firmes en pirámide.
3. El séptimo estudiante, con el balón, a cinco metros de distancia.
4. Lanza el balón rodando para intentar tocar y así derribar al mayor número de compañeros (bolos) posible.
5. Los que sean tocados deben imitar la caída de un bolo.
6. Cambio de rol.
7. Colocar a los jugadores (bolos) sobre colchonetas para que expresen mejor la caída.

Recursos:

- **Materiales:** Pelotas blandas
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Educación General Básica Media

(7°, 8°, 9° y 10° Educación General Básica – 11 a 14 años)

Actividad: Béisbol

Objetivo:

Proceso metodológico adaptado:

1. Formar dos equipos, uno lanza y el otro recibe.
2. El campo de béisbol consta de cinco o seis bases (según el terreno) colocadas en las esquinas.
3. Un jugador del equipo que recibe hará de lanzador (pícher) colocado a unos tres metros del bateador.
4. El pícher bombea la pelota para que el bateador la golpee.

5. Tiene tres intentos.
6. Si lo consigue, corre hacia la primera base.
7. Si el equipo que recibe la coge al vuelo, cambio de rol.
8. Si no, la devuelven al pícher para pillar al corredor entre base y base.
9. La distancia entre las bases dependerá de la edad de los estudiantes.
10. Cada vez que se batea los corredores avanzan de base.
11. Al llegar a la zona de bateo se consigue una carrera.

Recursos:

- **Materiales:** Bate y pelota de tenis.
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

Actividad: Persecución con dribling

Objetivo: Dominar el dribling y desarrollar la velocidad de desplazamiento

Proceso metodológico adaptado:

1. Un jugador corre botando un balón, tratando de ser tocado por su adversario.
2. Cuando se encuentre en una situación comprometida puede dejar el balón en el suelo y correr a tocar una de las líneas del campo y volver por él.
3. Su contrincante también debe ir hacia esa línea, pero únicamente puede tocar al jugador cuando tenga el balón

Recursos:

- **Materiales:** Balón por pareja
- **Humanos:** Profesor, estudiantes.
- **Ambientales:** Patio de la institución

CAPITULO III VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

3.1. Análisis de la dimensión Técnica de implementación de la propuesta

La dimensión técnica se relaciona al constructo de conocimientos necesarios y disponibles para el diseño y la ejecución de esta propuesta, bajo este contexto la implementación de la propuesta se denomina: “Guía Elemental, De Enseñanza Aprendizaje Por Etapas, Del Subnivel 2 Y La Educación General Básica, Sobre Vulnerabilidad En Educación Física” la propuesta tiene factibilidad en su aplicación debido a que el autor posee experiencia y vasto conocimiento.

3.2. Análisis de la dimensión Económica de implementación de la propuesta

La dimensión económica de implementación hace énfasis en la inversión económica que se requiera para el desarrollo de la propuesta, en el cual incluye la elaboración del presupuesto con costos de ingreso y egreso.

La implementación de la propuesta “Guía Elemental, De Enseñanza Aprendizaje Por Etapas, Del Subnivel 2 Y La Educación General Básica, Sobre Vulnerabilidad En Educación Física” para su aplicación necesita de un presupuesto de \$410,00 el autor se encarga de la inversión total de la misma.

3.3. Análisis de la dimensión Social de implementación de la propuesta

La dimensión social hace referencia al análisis del impacto que tienen la propuesta: “Guía Elemental, De Enseñanza Aprendizaje Por Etapas, Del Subnivel 2 Y La Educación General Básica, Sobre Vulnerabilidad En Educación Física” sobre la comunidad educativa en general, en este sentido es necesario recalcar que la presente propuesta posee un alto impacto social dado que anhela promover un cambio esencial de la forma tradicional de desarrollar las actividades educativas en la inclusión de estudiantes con algún tipo de discapacidad.

3.4. Análisis de la dimensión Ambiental de implementación de la propuesta

La dimensión ambiental de la presente propuesta adquiere una gran relevancia en virtud de que hace referencia al entorno en que se va trabajar el siguiente proyecto al ambiente a desarrollarse sea en el patio, cancha, un lugar donde sea apto para realizar el desarrollo de la clase sin perjudicar al estudiante y el desarrollo de la clase se lo realizara con materia prima ecológicamente amigable y materiales reciclados, que estén al alcance de las manos de los intervinientes no se utilizará materiales tóxicos.

CONCLUSIONES

A modo de conclusiones, se evidenció que el personal docente de la institución tuvieron las mejores intenciones en la implementación de la guía elemental de enseñanza aprendizaje por etapas, y la no vulnerabilidad en la educación física, sin embargo se requiere de especialista del área para optimizar su empleo.

Se pudo determinar que el docente poco conoce sobre la enseñanza y aprendizaje por etapas para no vulnerar los estudiantes con discapacidad optando solo por apartar al estudiante que posee la discapacidad sin que se integre a la clase por lo que es necesario capacitar al docente para un mejor desempeño en su labor.

Capacitar al docente para que realice una guía de enseñanza utilizando ejercicios adaptados donde puedan participar todos sus estudiantes incluyendo a los que posean alguna discapacidad.

RECOMENDACIONES

En la realización del siguiente Proyecto Integrador participen las diferentes autoridades de la Institución en la que se trabaja.

Que la implementación debe ser por especialista del área de educación física para su optimización.

Tomar en consideración el tipo de discapacidad que tiene el/los estudiantes, ser consecuente con la edad de los mismos.

Implementar charlas de manera conjunta a fin de socializar las guías elementales que se va trabajar con docente, estudiante y padres de familia.

BIBLIOGRAFIA

- Almond, L. (1997). *Physical Education in schools* (Second ed.). (K. P. Limited., Ed.) Escocia, Reino Unido : Stirling.
- Andres Rosa, P. M. (2015). NIVELES DE CONDICIÓN FÍSICA DE ESCOLARES DE 8 A 11 AÑOS EN RELACIÓN AL. *Agora para la educación Física y el Deporte*, 27-250.
- Bracht, V. (2003). *Educación Física y aprendizaje social*. Córdoba, Argentina: Vélez Sarsfield.
- Cachorro, C. &. (2010). La formación profesional en Educación Física sobre discapacidad. *Educación Física Argenmex*, 1-21.
- Castejón, F. J. (2015, p. 2). La investigación en iniciación deportiva válida para el profesorado de educación física en ejercicio. *Retos*.
- Castro, S. &. (2017). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: una propuesta para su implementación. . *REVISTAS DE INVESTIGACIÓN*, 29(58).
- Chaves Álvarez, A. (2013). Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas. *Educare*, 67- 87.
- Constitucion de la Republica del Ecuador*. (2008). Quito.
- Corbatón. (2015). EFECTOS ACADÉMICOS, CULTURALES, PARTICIPATIVOS Y DE IDENTIDAD DEL APRENDIZAJE-SERVICIO EN FUTUROS MAESTROS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. *Profesorado*, 280-297.
- Cuberos, R. C.-G. (2017. p.3). Práctica físico-deportiva, actividades de ocio y concepción sobre la Educación Física en escolares de A Coruña. *Retos: nuevas tendencias en educación*, 163-6.
- Educación, M. d. (2014). Programa Actividad Física Escolar AeM, bloque: seamos gimnastas (actividades gimnásticas). 27.
- Educación, M. d. (2016). *Currículo de EGB y BGU, EDUCACION FISICA*.
- Fraga, A., De Carvalho, Y., & Gomes, I. (2013). *As práticas corporais no campo da saúde*. . Sao Pablo, Brasil: Hucitec.
- Gaviria Cortés, D. F. (2016). La educación física a través de los ojos y la voz de los estudiantes de grado once de secundaria. Medellín-Colombia.: Tesis doctoral inédita leída en la Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Departamento de Educación Física, Deporte y Motricidad Humana.
- Gil, C. y. (2014). El aprendizaje de contenidos de Educación Física en la universidad mediante el Aprendizaje Servicio. *Tandem*, 15-26.

- GONZALEZ JURADO JOSE ANTONIO, B. L. (2017). GRADO DE PREDICCIÓN DE LA MOTIVACIÓN HACIA LAS ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS A TRAVÉS DE LA ORIENTACIÓN DE METAS, LA PERCEPCIÓN DEL ÉXITO Y EL GRADO DE SATISFACCIÓN. UN ANÁLISIS TRANSCULTURAL. *Universitas Psychologica*, 1-14.
- Gonzalez, J. E. (2013). ACTIVIDAD FÍSICA EXTRAESCOLAR: RELACIONES CON LA MOTIVACIÓN EDUCATIVA, RENDIMIENTO ACADÉMICO Y CONDUCTAS ASOCIADAS A LA SALUD. *REVISTA IBEROAMERICANA DE PSICOLOGÍA DEL EJERCICIO Y EL DEPORTE*.
- Huizinga, J. (1972). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza Editorial/Emecé Editores.
- La nueva Propuesta de la Cultura Física*. (2015). Recuperado el 16 agosto de agosto de 2018, de Bloque 1 Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar: <http://nuevapropuestadeculturafisica.blogspot.com/2016/05/bloque-1-practicas-ludicas-los-juegos-y.html>
- Le Breton, D. (2006). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION*. (2015). QUITO.
- Lourdes Rue Rosell, M. A. (2014). Educación Física y promoción de la salud: Estrategias de Intervención en la Escuela. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*.
- Martos García, D., Torrent Benavent, G., Durba Cardo, V., Saiz Llopis, L., & Tamant Lopez, E. (2014). El desarrollo de la autonomía y la responsabilidad en educación física. un estudio de caso colaborativo en secundaria. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 3-8.
- Nieto O., F. (2016). EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA, UNA PERSPECTIVA DIFERENTE EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL. *EmásF, Revista Digital de Educación Física.*, 95.
- RODOLFO CRUZ VADILLO, P. I. (2017). EDUCACIÓN DESIGUALDAD SOCIAL, INCLUSIÓN, TRABAJO Y EMPLEO. *IMPLICACIONES DE LA INCLUSIÓN DE ALUMNOS CON DISCAPACIDAD EN LA PRACTICA EDUCATIVA*. SAN LUIS POTOSI.
- Rozengardt, R. (2013). La Educación Física y el cuerpo en la escuela. . *10º Congreso Argentino y 5º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias*. La Plata, Argentina: UNLP.
- Ruiz, C. R. (2015, p. 2). ESGRIMA EN SILLA DE RUEDAS, PROPUESTA PARA SU INCLUSIÓN EN EL CONTEXTO. *Agora, para la Educación Física y el Deporte*, 61-76.

- S. Isabel Margarita López, B. G. (2015). NIÑOS y adolescentes con necesidades educativas especiales. *Médica Clínica Las Condes*, 42-51.
- Toro Bueno, S. Z. (1995). *Educación Física para niños y niñas con necesidades educativas especiales*. Málaga España: Aljibe.
- UNESCO. (2011). Revision of the International Standard Classification of Education . *ISCED*.
- Zamora, C. P., López, Y., Pardo García, Y., & Soler Cruz, L. (2017). Caracterización de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la Educación Física. *Podium*, 4.

ANEXOS

