



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS EMPRESARIALES
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE HOTELERÍA Y TURISMO

ANÁLISIS DE LA ACULTURACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LAS
COSTUMBRES Y TRADICIONES DEL CANTÓN MARCABELÍ
PROVINCIA DE EL ORO

REYES MALDONADO ANDREA SARA
LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN DE HOTELERÍA Y TURISMO

MACHALA
2018



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS EMPRESARIALES

CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE HOTELERÍA Y
TURISMO

ANÁLISIS DE LA ACULTURACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LAS
COSTUMBRES Y TRADICIONES DEL CANTÓN MARCABELÍ
PROVINCIA DE EL ORO

REYES MALDONADO ANDREA SARA
LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN DE HOTELERÍA Y
TURISMO

MACHALA
2018



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS EMPRESARIALES

CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE HOTELERÍA Y
TURISMO

EXAMEN COMPLEXIVO

ANÁLISIS DE LA ACULTURACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LAS COSTUMBRES Y
TRADICIONES DEL CANTÓN MARCABELÍ PROVINCIA DE EL ORO

REYES MALDONADO ANDREA SARA
LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN DE HOTELERÍA Y TURISMO

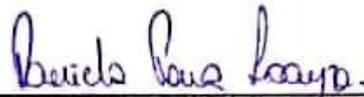
PARRA LOAYZA DANIELA CRISTINA

MACHALA, 16 DE JULIO DE 2018

MACHALA
16 de julio de 2018

Nota de aceptación:

Quienes suscriben, en nuestra condición de evaluadores del trabajo de titulación denominado Análisis de la aculturación y su influencia en las costumbres y tradiciones del cantón Marcabell provincia de El Oro, hacemos constar que luego de haber revisado el manuscrito del precitado trabajo, consideramos que reúne las condiciones académicas para continuar con la fase de evaluación correspondiente.



PARRA LOAYZA DANIELA CRISTINA

0703824201

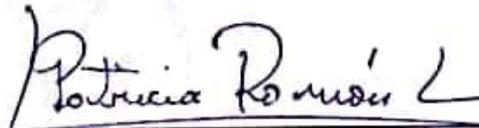
TUTOR - ESPECIALISTA 1



BASTIDAS ANDRADE MARÍA ISABEL

0703935106

ESPECIALISTA 2



RAMON LOZANO NORMA PATRÍCIA

0704009299

ESPECIALISTA 3

Fecha de impresión: miércoles 18 de julio de 2018 - 11:18

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Andrea Sara Reyes Maldonado.pdf (D40211092)
Submitted: 6/16/2018 2:57:00 AM
Submitted By: asreyes_est@utmachala.edu.ec
Significance: 0 %

Sources included in the report:

Instances where selected sources appear:

0

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, REYES MALDONADO ANDREA SARA, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado Análisis de la aculturación y su influencia en las costumbres y tradiciones del cantón Marcabell provincia de El Oro, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

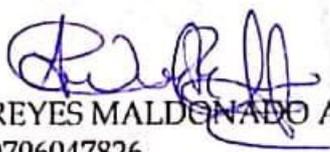
La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 16 de julio de 2018



REYES MALDONADO ANDREA SARA
0706047826

TEMA

Análisis de la aculturación y su influencia en las costumbres y tradiciones del cantón Marcabelí provincia de El Oro.

RESUMEN

Ecuador es un país que cuenta con exuberante riqueza natural y diversidad cultural, todas sus provincias tienen historias que contar y sus cantones, conocimientos para transmitir. Pero con el desarrollo, la tecnificación, la influencia de la globalización y la poca valorización sobre los saberes ancestrales, estos se han visto en peligro de desaparecer. El desconocimiento de las costumbres y tradiciones es un problema social y cultural muy latente en la sociedad actual que necesita ser prevenido. Por este motivo, se pretende analizar qué factores inciden en la pérdida de las costumbres y tradiciones del cantón Marcabelí, utilizando la metodología de la entrevista, para recabar información directamente de la fuente, así desarrollar estrategias que ayuden a prevenir la aculturación.

PALABRAS CLAVES

Aculturación, pérdida, costumbres, tradiciones, desarrollo, cultura, globalización.

ABSTRACT

Ecuador is one of the countries that have exuberant natural richness and cultural diversity, all of its provinces have stories to tell and their cantons had knowledge to transmit. But with technology, the influence of globalization and the insufficient valorization on the ancestral knowledge, these have been in disappear danger. Ignorance of custom and traditions is a very serious social and cultural problem in nowadays society that needs to be prevented. For this reason, it is necessary to analyze what factors affect the loss of the custom and traditions of Marcabelí canton, using the interview methodology to collect information directly from the source, and finally developed strategies that help prevent this issue.

KEYWORDS

Acculturation, loss, manners, traditions, development, culture, globalization.

CONTENIDO

INTRODUCCION	- 6 -
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	- 7 -
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	- 8 -
GENERAL	- 8 -
ESPECÍFICO.....	- 8 -
DESARROLLO	- 9 -
MARCO TEÓRICO.....	- 9 -
Costumbres y tradiciones.	- 9 -
Identidad Cultural	- 10 -
Interculturalidad	- 10 -
Migración	- 10 -
Desarrollo Tecnológico	- 11 -
Turismo y Aculturación.....	- 11 -
MARCO CONTEXTUAL	- 13 -
DATOS GENERALES DEL CANTÓN MARCABELÍ	- 13 -
HISTORIA	- 14 -
ANÁLISIS DE CASO	- 15 -
ENTREVISTA	- 15 -
COSTUMBRES Y TRADICIONES.....	- 15 -
RESULTADOS	- 17 -
ESTRATEGIAS	- 20 -
CONCLUSIONES	- 22 -
RECOMENDACIONES.....	- 23 -
BIBLIOGRAFÍA	- 24 -

INTRODUCCION

Actualmente los cambios que se han dado en la sociedad se han visto sujetos a la constante transformación en los patrones culturales y de comportamiento, que es un fenómeno implícito que se da en la población que se encuentra en interacción con el mundo globalizado. La masificación tecnológica ha contribuido a la pérdida de costumbres y tradiciones de manera palpable. Pero también ha logrado un avance en el desarrollo del conocimiento y al acceso de información.

Un país, región o cantón se diferencian entre sí por marcadas estructuras culturales y rasgos que logran construir y generar una identidad propia con las que se caracterizan, por ejemplo: la música, creencias, valores, forma de vestir, rituales, dialectos, entre otras. Ecuador es un país multicultural y mega diverso, es decir cuenta con abundancia de cultura, recursos naturales, patrimonio. Además, cuenta con cuatro regiones con características propias, identidades culturales y tradiciones propias. Esto es de gran importancia para la unidad y patriotismo arraigado a los ciudadanos desde el momento de su nacimiento.

La provincia de El Oro, así mismo, cuenta con variada riqueza cultural, al ser una provincia que cuenta con cantones a nivel del mar así como en el altiplano, sus costumbres y tradiciones la diferencian de las otras provincias del Ecuador. Esto la convierte en una de las provincias más prolíficas a nivel económico, turístico y cultural. Pero, como toda la sociedad envuelta en el desarrollo, también está sometida a variaciones culturales que provocan el deterioro de las costumbres y tradiciones de su población.

El cantón Marcabelí pertenece a la provincia de El Oro y es en donde se enfocará el análisis de investigación para lograr identificar las costumbres y tradiciones y las posibles causas que provocan la aculturación en sus habitantes. Con esto ya definido, se podrán implementar estrategias que sean aplicables para prevenir, controlar y concientizar a la población sobre la importancia de mantener presente su identidad cultural.

La metodología aplicada para desarrollar la investigación es de tipo cualitativa, con la técnica de investigación documental que según Ramírez & Zwerg-Villegas (2012, pág. 100) es la técnica de “análisis, revisión e interpretación de documentos” que ayudan en la comprensión de la situación y aportan en la búsqueda de información. Son

fuentes bibliográficas como artículos científicos, libros, etc. También fue utilizada la técnica de la conversación asociada a la entrevista, donde se extrae información biográfica y vivencial de la persona que está siendo entrevistada, con el fin de obtener datos relevantes para el análisis del caso. Otro de los métodos utilizados es la metodología descriptiva que según explica Rojas (2015, pág. 7) este método detalla “el conocimiento tal como se presenta en el tiempo y espacio dado”. Registrando todo lo que fue percibido durante las entrevistas aplicadas.

En cuanto a fuentes primarias se aplicó la entrevista, utilizando preguntas abiertas, toda la información se recolectó a través de cuatro preguntas aplicadas a cinco personas con características en común que los califican para responder las mismas. Esto es, antigüedad de conocimiento e información relativa a la investigación, como costumbres y tradiciones que se daban en el cantón. Como explican los autores Bravo, Torruco, Martínez & Varela (2013, pág. 163) la entrevista es un “instrumento técnico que adopta la forma del dialogo coloquial”. Con la entrevista se obtiene más información al ser aplicada directamente a la fuente, logrando un acercamiento más concreto de la investigación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La aculturación es un tema relevante en la sociedad actual, que conlleva al desconocimiento de costumbres y tradiciones por influencia de diversos factores internos o externos, esto logra la pérdida a largo plazo de las características culturales reemplazándolas por rasgos de culturas ajenas.

Con la globalización, la mayoría de personas tienen contacto con el consumismo, que de cierta forma, logran cubrir las necesidades sociales y culturales, haciendo obsoleto el mantenimiento de costumbres que pasan a ser aburridas y retrógradas. A nivel mundial, muchas de las culturas se han visto afectadas debido a que las nuevas generaciones han adoptado culturas de otros países, ciudades o regiones diferentes, aceptando cambios en la forma de percibir su identidad cultural. Esto interviene en la aculturización de la gente a mediano y largo plazo.

En el Ecuador, existe diversidad cultural que se refleja en su modo de vida. Hay variedad de comunidades que tienen sus propias costumbres y tradiciones. Aún en este último siglo, muchas de ellas conservan su identidad cultural mientras que otras se han

modificado ya sea por la migración, el desarrollo tecnológico, el turismo mal planificado y la insuficiente preocupación por parte de autoridades y el proceso educativo.

Es así, que la provincia de El Oro atraviesa por este problema, los habitantes se enfocan en el desarrollo de nuevas maneras de producción y de inversión. Esto no precisamente causa perjuicio, pero no se da la debida atención al reforzamiento de la identidad cultural y a la investigación de eventos históricos que serían de gran ayuda para que la población tenga un reconocimiento más asertivo. Es entonces, que se busca analizar el problema de desvaloración de cultura, latente en la sociedad y que se está tornando más habitual día con día.

La problemática surge a partir de la pérdida de costumbres y tradiciones en el cantón Marcabelí. Lo que propone indagar en la comunidad para encontrar las causas de la aculturación y las posibles estrategias que se pueden aplicar de manera factible para concientizar a la población.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los factores que producen aculturación en el cantón Marcabelí

OBJETIVOS

GENERAL

- Identificar los factores que inciden en la pérdida de costumbres y tradiciones en el cantón Marcabelí en la provincia de El Oro, mediante el uso de documentación y verificación de información in situ, para la generación de estrategias que ayuden a la concientización de la población.

ESPECÍFICO

- Describir las costumbres y tradiciones del cantón Marcabelí.
- Identificar impactos positivos y negativos de la aculturación.
- Desarrollar posibles estrategias que ayuden a la conservación de la cultura.

DESARROLLO

MARCO TEÓRICO

Desde la conquista española se ha dado una serie de modificaciones a las costumbres y tradiciones de los pueblos nativos, siendo impuesto la religión, el idioma y ciertas cualidades culturales que han perdurado a través del tiempo. A lo largo de la historia se ha escrito sobre el intercambio cultural del que se beneficiaron los españoles, como por ejemplo la gastronomía, la medicina natural, materia prima, etc. la dominación y el intercambio son rasgos significativos del proceso de aculturación desde mucho antes del desarrollo industrial o el desarrollo tecnológico.

Aunque, la gran mayoría de las organizaciones indígenas fueron abruptamente divididas por imposición y enfrentamiento de poderes, tal como explica Cuervo (2016, pág. 105), engañados por los españoles que buscaban riquezas fueron forzados a enfrentarse, mientras que luchaban física y mentalmente de manera constante para mantener las costumbres y tradiciones que se observan hasta el día de hoy. Puesto que existen al momento varias comunidades que aun guardan y protegen sus costumbres y tradiciones. De generación en generación como la mayoría de etnias y comunidades en la región Sierra y Amazonia.

En el contexto global, la influencia cultural de los países primermundistas son asimilados y la mayoría de las veces, aceptados por las minorías, logrando con esto, perder raíces ancestrales y rasgos característicos. “Los individuos de la cultura dominada se adaptan, es decir se aculturizan, incorporando elementos de la cultura dominante.” (Pérez, 2017, pág. 98). La apropiación cultural entonces, logrará a largo plazo, avasallar la esencia propia de la identidad y humanismo que distingue a cada ser.

COSTUMBRES Y TRADICIONES.

Las costumbres y tradiciones constituyen una parte fundamental en la vida de los pueblos, además de las actividades que son parte de sus vidas como miembros de una sociedad, también entran en juego los valores y principios de la familia. Como asegura Olivia & Villa (2014, pág. 17) la familia está conformada por “costumbres, usos, cultura general” constantemente influenciada por los cambios. Y es entonces, que desde este punto de partida se investigan las transformaciones que han sido objeto los habitantes del cantón Marcabelí.

IDENTIDAD CULTURAL

La identidad cultural se obtiene desde que un individuo nace o se inserta en cierta sociedad establecida y continua, que le genere conocimientos y costumbres que le ayuden a descubrir sus raíces. Según Anacle, Burguete, Santos, Claudio & Carmona (2018, pág. 178) identidad y cultura están asociados y deben definirse en conjunto como las actividades habituales que se construyen en prácticas cotidianas y rituales de la comunidad. Esto logra que los sujetos que forman parte de una sociedad tengan presentes sus patrones de comportamiento y sientan su identidad unificada.

INTERCULTURALIDAD

No se debe confundir la interculturalidad con apropiación, en este caso, es viable y el conocer y valorar las costumbres y tradiciones de otros pueblos, mientras que esto no provoque el desconocimiento y apartamiento de costumbres y tradiciones propias. Según Walsh (2005, pág. 6) en su libro sobre la interculturalidad de la educación, donde menciona ciertos aspectos relevantes sobre la interculturalidad y describe que ésta tiene como característica la interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes. El respeto, valor y conciencia hacia las diferencias de los demás constituye una parte fundamental de la interculturalidad.

MIGRACIÓN

La migración ha causado un gran impacto en la apropiación cultural en Ecuador. Como ejemplo se encuentra la investigación realizada por Cuadrado, López-Rodríguez y Navas (2017, pág. 2) en la cual se hace hincapié en el efecto de adaptación que tienen las costumbres de países latinoamericanos o europeos que tienen gran similitud con las ecuatorianas, en cuanto a religión, idioma, formas de vestir, entre otros. Esto logra que los ecuatorianos se adapten a las costumbres más fácilmente con el objetivo de aceptación en el país receptor.

Los ecuatorianos buscan mejoras en la calidad de vida para sus familias y optan por viajar a diferentes países, regiones o ciudades que les brindan esta oportunidad. En el transcurso algunos conservan sus raíces, mientras que otros, ya sea por necesidad o por evolución del entorno, se ven obligados a amoldarse a su nuevo medio. Muchos cambian su manera de hablar o expresarse, para lograr aceptación o de manera involuntaria a nivel neurolingüístico como modo de adaptación.

A nivel cultural es muy complicado poder mantener raíces ancestrales y generar interés en las nuevas generaciones acerca de su identidad. La volubilidad en la que se vive actualmente desafía a los jóvenes a experimentar su verdadero ser y una de las falencias más notorias es la manera de expresarse. Según Matthes (2016, pág. 345) la apropiación cultural tiene gran impacto en el lenguaje, y utiliza este para causar perjuicio. Este pensamiento se lo puede adaptar al cambio que sufren los habitantes de sitios específicos que ya cuentan con información cultural y que son fácilmente influenciados, se ven envueltos en modismos perdiendo la noción del lenguaje, idioma o dialecto propio.

DESARROLLO TECNOLÓGICO

El desarrollo tecnológico es uno de los mejores avances que la sociedad ha tenido, trayendo consigo el avance y superación de casi todos los países, con el capitalismo y consumismo liderando en países. Como explica Jiménez & Armando (2013, pág. 141) la innovación se basa en la tecnología, esto quiere decir que se necesitan las herramientas tecnológicas para superar brechas que limitan a los seres humanos en cuanto a educación, comunicación, investigación, información, entre otros. Con un manejo adecuado de la tecnología, se pueden desarrollar proyectos de colectividad donde se proceda a crear un acercamiento de las nuevas generaciones a un espacio de reconocimiento de sus raíces ancestrales, con ingenio y creatividad se puede concientizar a los pueblos sobre la pérdida de la identidad cultural y ayudar a prevenirla.

TURISMO Y ACULTURACIÓN

El turismo sin duda ha contribuido al avance y superación social, política y económica en varias partes del mundo, ha ayudado al desarrollo de la calidad de vida de diferentes comunidades, al reconocimiento de atractivos y a las empresas privadas que brindan servicios turísticos. Según la Organización Mundial del Turismo (1995, pág. 48) El turismo es la actividad que realizan las personas al viajar a un sitio distinto a su lugar de origen, por menos de un año, con diferentes fines como por ejemplo: el turismo de negocio, cultural, sol y playa, entre otros. El turismo se creó con el fin de dar a conocer los recursos y atractivos así ayudando a la comunidad receptora y pobladores a tener un mayor impacto en sus vidas y futuro.

Gracias al turismo muchas personas han sido habilitadas para conformar asociaciones, empresas, ofrecer servicios y elaborar artesanías o productos

gastronómicos propios del lugar para deleite del visitante o turista. Para lograr esto y brindar un servicio de excelencia, hay normas de calidad que se deben adoptar conllevando a desarrollar proyectos de inclusión comunitaria y mejoramiento de la calidad de vida.

Ahora bien, las organizaciones que se coordinan para brindar un servicio vivencial o danzas ancestrales tienen como objetivo mostrar parte de lo que ha sido la lucha, resistencia al tiempo, dominación, cambios políticos y sociales que han enfrentado a lo largo de su vida, pero en algunos casos son presentados como entretenimiento vano para saciar las expectativas de un público que solo busca un show, al ser repetitivo y lucrativo se convierte en un círculo vicioso de presentaciones superficiales perdiendo el sentido propio y original que tiene.

La influencia que tienen los turistas en las comunidades es muy arraigada y en la actualidad se convierte en un problema que va en crecimiento. Según Solano (2015, pág. 3) el turismo es ambivalente, permite el desarrollo económico y social, pero es un riesgo para el ambiente y la cultura. Esta afirmación permite reconocer que aunque el turismo posibilita el desarrollo de muchas maneras también puede deshacer el conocimiento e identidad cultural si no es planificado y enmarcado en la valorización más no en el lucro y explotación.

MARCO CONTEXTUAL

En esta segunda parte de la investigación se da a conocer los datos generales del cantón Marcabelí, la historia, costumbres y tradiciones. La información fue recabada por medio de encuestas, las cuales se aplicaron a cuatro personas del cantón seleccionadas para este fin. También se destacan impactos positivos y negativos sobre la aculturación en Marcabelí y se desarrollan estrategias para ayudar a prevenir y salvaguardar las costumbres y tradiciones reforzando la identidad cultural.

DATOS GENERALES DEL CANTÓN MARCABELÍ

LÍMITES: Al norte con el cantón Piñas y Arenillas, al sur con la provincia de Loja. Al este con el cantón Balsas y al oeste con las Lajas.

POBLACION: 5.450 según el censo del 2010.

ALTURA: 680 m.s.n.m.

CLIMA: Seco templado

TEMPERATURA: 16 – 23° C.

SUPERFICIE TERRITORIAL: 142 km²

UBICACIÓN GEOGRAFICA: Sur oeste de la Hoya de Puyango.

DIVISION POLITICA: Sitio Aguas Negras, Aldea, Unión Lojana, Palmerita, El Arenal, El Porvenir, El Caucho, Jerusalén, El Rosal, El Rocío.

La parroquia de El Ingenio y su cabecera parroquial Marcabelí.

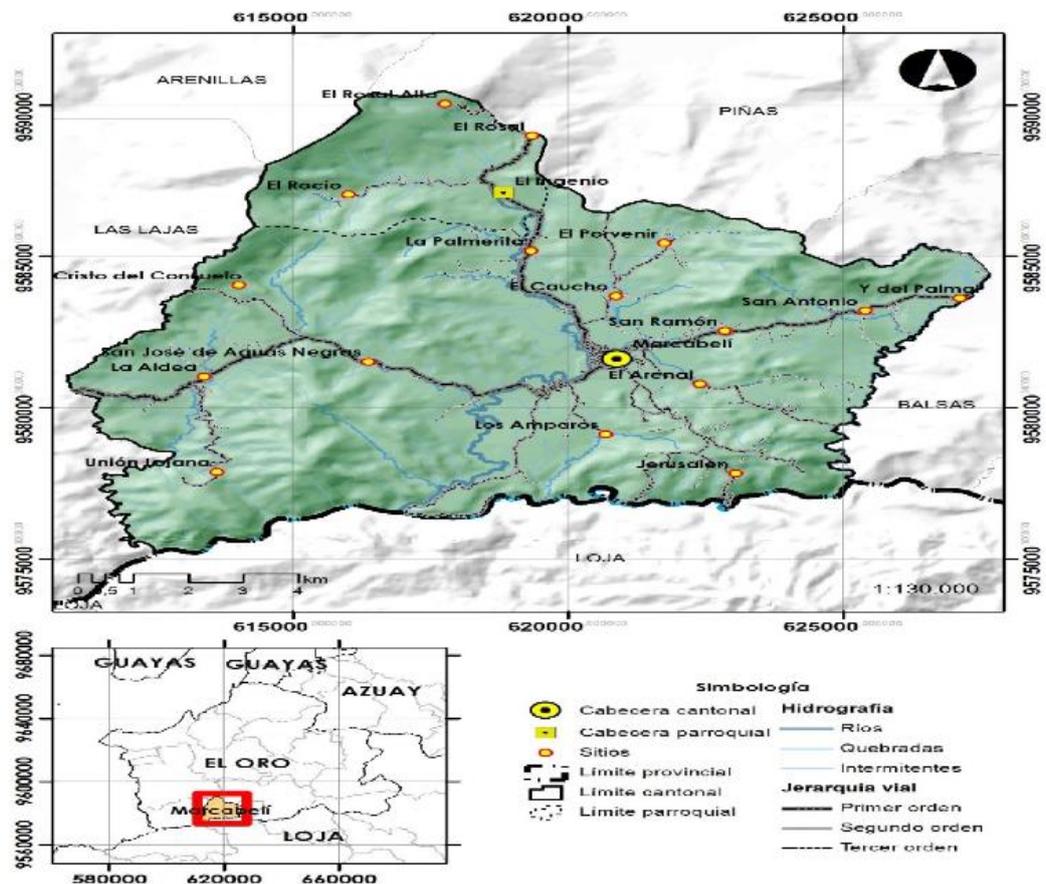
FUNDACION: 1910-1916

FIESTAS RELIGIOSAS: 30 de julio, fiesta de la Virgen de la Nube, 30 de septiembre, fiesta del Señor Cautivo.

CANTONIZACION: 6 de mayo de 1986, mediante decreto N° 492.

MAPA DEL SITIO.

Gráfico 1 Mapa de Marcabellí.



Fuente 1 Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Marcabellí. (2018)

HISTORIA

Al preguntarle sobre la historia del cantón Marcabellí al promotor cultural, el Sr. Reyes (2018), relata lo mismo que todas las personas que fueron consultadas sobre el tema. El significado de la palabra Marcabellí según la creencia popular, tiene su origen en el relato sobre tres acémilas que se perdieron en el camino, propiedad de extranjeros que llegaban al sitio en busca de metales preciosos, que tenían en las bolsas de carga las marcas BLY, más tarde se usaban como referencia del lugar y que al final quedó como Marcabellí.

Los primeros en llegar al cantón, según la página del Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) del cantón Marcabelí (2018) fueron el Sr. Santos Paucar procedente de Ayabaca, actualmente Perú, y su esposa la Sra. María de los Ángeles Armijos. Varios grupos de personas se movilizaron hacia Marcabelí en busca de nuevas oportunidades de desarrollo. La mayoría eran de Loja y Piñas, al ser cantones del Ecuador altamente religiosos decidieron construir una capilla para venerar al Señor Cautivo, su Santo Patrono.

Es así, que a lo largo de la historia se forman juntas con respetados miembros y con entusiastas colaboradores de la entonces parroquia perteneciente al cantón Piñas, para lograr la independencia y la división territorial con el cantón Balsas. El 6 de mayo de 1986 se convierte en la fecha de su cantonización, donde se realizan actos cívicos y todo el mes celebran la hermandad marcabelence.

ANÁLISIS DE CASO

La recopilación de la información se hace en base de entrevistas que fueron aplicadas a los primeros pobladores y promotor cultural del cantón Marcabelí, el señor Ítalo Reyes, Sra. Sonia Reyes, Sr Eleuterio Armijos y Sra. Gloria Montesinos; a continuación se describen las preguntas que se aplicaron, se redactan y se procede al análisis respectivo.

ENTREVISTA

1. ¿Cuáles eran las costumbres y tradiciones que tenía antes el cantón Marcabelí, cuáles eran sus orígenes y porque ya no se continúan realizando?
2. ¿Según Ud. Que factores intervienen en el proceso de la perdida de estas costumbres y tradiciones?
3. ¿Cómo influyen estos factores actualmente en los habitantes del cantón Marcabelí?
4. ¿Qué estrategias Ud. Consideraría aplicar para ayudar a prevenir el proceso de aculturación?

COSTUMBRES Y TRADICIONES

Las costumbres y tradiciones del cantón Marcabelí aún viven en memoria de unos pocos portadores, los habitantes descendientes de los primeros en llegar al cantón relatan algunas de las más entrañables historias sobre como sus padres les inculcaron valores y costumbres que hoy en día los jóvenes no muestran

interés en aprender. Algunas de las costumbres y tradiciones que se pueden destacar son; las religiosas, productivas, socio-económicas, gastronómicas, de ocupación y construcción de viviendas.

RELIGIÓN

Según relata el Sr. Eleuterio Armijos (2018), Hijo del Sr. Celso Armijos, uno de los primeros pobladores del cantón, las personas eran muy devotas, las mujeres, denominadas adoratrices, ingresaban a la iglesia cubiertas por un velo pues entrar sin él era signo de rebeldía y era mal visto por los miembros de la iglesia, opinión que concuerda la Sra. Sonia Reyes, perteneciente a una de las primeras familias pobladoras, las personas salían de la iglesia caminando para atrás, puesto que no se permitía dejar el lugar dándole la espalda a la figura de Cristo que presidía la Santa Misa.

Así mismo, cuando se acercaba la fecha de semana santa, las personas se reunían con días de anticipación para organizar varios tipos de alimentos entre estos: pan, humas, tamales, dulces, etc. Esto, con el fin de compartir las fiestas de eucaristía con su familia y amigos. Costumbre que hoy en día, no se realiza. Una de las razones más palpables es porque se demuestra poco interés en celebrar la Semana Santa de manera respetuosa y devota.

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

Las actividades productivas más importantes eran la siembra de café, seguida por la de arroz, maní, maíz, caña y la cría de ganado bovino y porcino. Hasta que el año 1960 una plaga de langostas acabaron con todas las plantaciones de café, que era uno de los más preciados y productivos cultivos de los habitantes que se dedicaban a este oficio. Obligando así, a los pobladores a migrar hacia otros destinos en busca de solventar a sus familias. Con el pasar del tiempo se perdió este lucrativo oficio, pues a las personas les costaba mas producir que comprar el producto final. Al día de hoy, de los pocos que siguen incursionando en las actividades antes mencionadas, lo hacen con la palma de aceite, con el cultivo de maíz y con la crianza de ganado.

En tanto, gran parte de las nuevas generaciones se enfocan en la crianza de pollos, pues el cantón Marcabelí y el cantón Balsas tienen gran reconocimiento por esta actividad. Dejando de lado definitivamente la tradición que tenían las familias de cultivar café, dando paso a nuevos desarrollos productivos.

GASTRONOMÍA

Según las entrevistas realizadas a las señoras Montesinos G. & Reyes S. (2018) al ser los primeros pobladores provenientes mayormente del cantón Piñas y la provincia de Loja, el plato más representativo era la sopa de arvejas, también realizaban sopa con la mazamorra del maíz, este plato se preparaba con papas, arvejas, cebolla, cilantro. Era mayormente preparada en la mañana para enviar a los hombres de la familia al campo a trabajar.

Se prepara la comida en ollas de barro, al fuego de las brasas, actualmente esto solo se prepara en ocasiones especiales en las familias para celebración de fiestas o si la comida amerita un mejor sabor en su preparación. También comentaba la señora Montesinos, que actualmente la fanesca, la colada morada y guaguas de pan son obtenidas de restaurantes o comprada en sobres, perdiendo el sentido de familiaridad al preparar estos alimentos y enseñar a los más pequeños a valorizar su significado implícito.

JUEGOS POPULARES.

Presentaciones artísticas, escritas por la misma entrevistada, Sra. Montesinos (2018), que explicaba que antes a los niños se les inculcaba modales y formas de comportamiento mediante las propuestas de arte, proyectadas para el público, donde también intervenían sus padres. Existían juegos tradicionales como: “Los pollos y el Gavilán” que consistía en amarrar a varias personas de la cintura con un líder que era considerada la gallina y esta persona tenía que cuidar a los pollos, donde todos tenían que huir del gavilán.

Esta misma entrevistada, fue miembro del grupo de primeras damas de Marcabelí y es una de las fundadoras del colegio Marcabelí además fue la compositora de una canción ilustre del cantón que ganó en un festival en el cantón Machala, pero al no estar registrada a su nombre no ha obtenido el reconocimiento necesario.

RESULTADOS

Los entrevistados Reyes I., Montesinos G., Reyes S., & Armijos E. coinciden en la pérdida de los principios familiares y la unión entre pobladores, la cooperación y confianza que tenían unos con otros, actualmente cada familia vela por su propio beneficio y fin. Y aunque opinan que la pérdida de las costumbres y tradiciones es lamentable, confían en que se puedan crear propuestas para ayudar a transmitir la

historia y cultura para ayudar a las nuevas generaciones a sentar bases para la construcción de la identidad cultural del cantón. La aculturación es lamentable y tiene que ser prevenida, pero es un precio que debe pagarse para obtener el desarrollo y el progreso, aunque no precisamente se debe sacrificar uno para obtener el otro.

IMPACTOS POSITIVOS

- La adaptación cultural como estrategia de aceptación.

Al viajar a un lugar diferente del cantón Marcabelí, con varios fines, los pobladores se ven forzados a adaptarse a su nuevo medio para contrarrestar los cambios y poder acomodarse a su nuevo entorno. Es más fácil ser aceptado en un lugar extraño si se adoptan gestos, dialectos, formas de vestir iguales a los habitantes del nuevo lugar.

- El acceso a la información y el desarrollo intelectual.

El desarrollo tecnológico trajo consigo el acceso ilimitado a la información y con esto la mejor a nivel académico e investigativo a los habitantes del cantón. Gracias a los adelantos en las diferentes áreas los jóvenes pueden obtener mejores oportunidades para emprender sus estudios y trabajos.

- La tecnificación de la productividad.

La tecnificación en la matriz productiva actualmente, es una de las mejores opciones para incursionar en diferentes segmentaciones de mercado y poder incrementar las opciones laborales. En Marcabelí, actualmente cuentan con cadenas de frío para la transportación de cárnicos y la implementación de normas de calidad, la competitividad crea innovación y diversidad de productos.

- El desarrollo y progreso de los habitantes y el cantón.

Con el acceso a la información y la preparación a nivel profesional, los mismos habitantes son testigos del crecimiento y progreso que ha tenido el cantón desde sus inicios. La construcción de mejores viviendas, la creación de oficinas de diferentes especialidades, mejores profesionales en mecánica, electricidad, gastronomía, etc., forman parte de la nueva evolución de Marcabelí.

IMPACTOS NEGATIVOS

- Pérdida de identidad cultural, valores y principios.

La pérdida de las costumbres y tradiciones del cantón Marcabelí es palpable en sus habitantes que han optado por aceptar el desarrollo y el mejor porvenir para sus familias. La aculturación es un daño colateral para lograr un objetivo mayor.

- Las costumbres y tradiciones se vuelven obsoletas y pierden importancia.

En el diario vivir de los habitantes, poca importancia constituye el recordar o mantener presentes las costumbres y tradiciones del cantón, se ven envueltos en la cotidianidad y modo de vida dejando de lado la importancia de preservar y transmitir los mismos.

- Falta de comunicación en los núcleos familiares.

La migración, el desarrollo de la tecnología y los avances informáticos son la principal causa en la sociedad de la destrucción de los núcleos familiares, en muchas ocasiones algo como compartir la comida en la mesa se vuelve caos y desinterés por parte de los miembros de una familia.

- La tecnología reemplaza la comunicación y transmisión de saberes ancestrales.

En la era donde todo se puede encontrar en línea, contar historias o enseñar a cocinar platos con técnicas ancestrales se vuelve obsoleto, la transmisión de saberes y conocimientos medicinales son reemplazados por el internet, las generaciones actuales de Marcabelí, no comprenden la magnitud del problema cultural.

- Al migrar, se adoptan costumbres y tradiciones del sitio receptor, generando aculturación en el individuo.

Al no contar con educación que cumpla con las expectativas de calidad dentro del cantón, los jóvenes se ven forzados a abandonar a sus familias en búsqueda de mejor porvenir y oportunidades laborales. La migración es uno de los factores que más impacto tiene en el individuo, a largo plazo causa la pérdida de conocimiento y muestra desinterés reconocer y aceptar la identidad cultural a la que pertenece, mostrando cambios de comportamiento y falta de concientización. En el cantón Marcabelí, este es uno de los principales motivos de la aculturación y valores tradicionales.

ESTRATEGIAS

Las estrategias expresadas a continuación denotan ideas, que basadas en la problemática, se pueden tomar en cuenta para ayudar en la prevención de la aculturación en el cantón Marcabelí. Apuntando a los campos que más tienen contacto con la población se encuentran el educativo, social-cultural y tecnológico.

- El proceso educativo es clave en el desarrollo de prevención de la pérdida de la identidad cultural, y es también uno de los espacios en los que se debe impulsar la concientización en la aceptación y mantenimiento de la identidad cultural. Por esto, se deben incluir en el pensum académico convivencias entre padres e hijos y el fortalecimiento de los lazos familiares a través de preparación de alimentos tradicionales, juegos, e historias que ayuden a los estudiantes a identificarse con sus raíces.
- La creación de espacios culturales enriquecedores que fomenten la unión más no la denigración o irrespeto entre participantes, para que un buen ambiente logre la estabilidad formativa. Actualmente se necesita de personas que dirijan proyectos de rescate y preservación de la cultura, se puede lograr a través de concursos, capacitaciones, festivales, casas abiertas, etc.
- Eventos culturales por parte del municipio, en donde se integren a los primeros pobladores o sus descendientes en un conversatorio con las nuevas generaciones, el aprovechamiento de los conocimientos es clave para preservarlos.
- Crear archivos audiovisuales teniendo como protagonistas a los habitantes que aun guardan en su memoria la historia, cultura, costumbres y tradiciones del cantón Marcabelí para luego implementar en los medios de comunicación reseñas que enseñen y cultiven la identidad de los marcabelence, también se pueden proyectar en el aula de clases.

- Investigar a profundidad y veracidad las reseñas informativas de la historia del cantón, actualmente existen datos oficiales muy superficiales que no transmiten el verdadero significado del cantón, se necesita información más actualizada y accesible que esté dispuesta a todos los habitantes del lugar.

CONCLUSIONES

La imitación o apropiación cultural tiene pocos impactos positivos en la vida de los individuos, pues la esencia del ser no se constituye de la imitación de otro, el desarrollo y evolución de la sociedad influye de manera exorbitante en las comunidades que aceptan el avance, pero destruye las memorias colectivas y saberes ancestrales.

Con la aculturación ha llegado también el bienestar al cantón, ya que con la migración de las personas a otras ciudades en busca de nuevas oportunidades o para prepararse académicamente, ha permitido que los conocimientos o prácticas en las diferentes ciudades, se las pueda aplicar en el sitio. La aculturación se ha convertido en un precio a pagar para poder generar avances y desarrollo en el cantón.

Pocas son las personas que aún conservan en su memoria la historia de Marcabelí desde mucho antes de su cantonización y con esto las costumbres y tradiciones que celebraban y realizaban, estos relatos fueron de gran ayuda para describir y valorizar la influencia en sus vidas y forma de comportamiento, estos conocimientos pronto desaparecerán y necesitan preservarse para mantener su continuidad.

La aculturación trae consigo impactos negativos, vistos desde una perspectiva de valorización e identidad cultural, como la pérdida de la misma con cada nueva generación que va surgiendo, ya que al no contar con bases sólidas de aprendizaje y concientización, no es posible construir una identidad propia. La transformación constante y el avance social, económico, cultural y productivo no deben ser impedimentos para rescatar las costumbres y tradiciones de un pueblo.

La creación de estrategias es una herramienta clave para otorgar ideas y ayudar a rescatar y prevenir la pérdida de cultura. Inculcar a los niños y jóvenes su historia y costumbres es una táctica que puede ser muy útil en el campo educativo. Involucrar los padres en la pedagogía, lograr la dinámica de utilizar el núcleo familiar para reforzar los lazos y poder definir así valores, principios y normas de comportamiento que con el pasar del tiempo se han perdido.

RECOMENDACIONES

Intervención conjunta de organismos gubernamentales para crear archivos audiovisuales o narrativos protagonizados por quienes todavía conservan la historia y hechos culturales importantes que puedan servir para compartir con las nuevas generaciones y creación de proyectos municipales para la transmisión y recuperación de la identidad cultural.

Dar importancia al uso de las tecnologías para obtener información más fácilmente, convertir en aliado al acceso tecnológico, para esto se necesita recopilar datos más específicos y verídicos sobre las costumbres y tradiciones del cantón Marcabelí. Reforzar la identidad cultural para ayudar a contrarrestar la aculturación.

Desarrollo de proyectos educativos y concursos de conocimiento de cultura general, adaptados a la historia de Marcabelí. Incentivar a los más jóvenes a interesarse por el descubrimiento de su identidad cultural mediante el uso de recursos académicos y didácticos para que perciban el descubrimiento más no la imposición.

Para futuras investigaciones se recomienda profundizar en la búsqueda de información, aplicar un mayor número de entrevistas y completar con encuestas no solo a personas mayores y representativas del cantón, sino a las futuras generaciones para tener una perspectiva más amplia del debate.

BIBLIOGRAFÍA

1. Pérez. (2017). Aculturación, transculturación, mestizaje: metáforas y espejos en la historiografía latinoamericana. *Cuadernos de Literatura*, 96-113.
2. Acle, R. S., Burguete, M., Santos, J., Claudio, A., & Carmona, J. L. (2018). Estados Unidos y su influencia Cultural en los Adolescentes mexicanos. *Revista de Administração da UNIMEP*, 173- 190.
3. Armijos, E. (11 de 06 de 2018). Costumbres y Tradiciones del cantón Marcabelí. (A. Reyes , Entrevistador)
4. Cuadrado, I., Navas, M., & López, L. (2017). "Si eres moral y competente adoptaré elementos de tu cultura" el rol mediador de las emociones positivas en el proceso de aculturación de inmigrantes ecuatorianos en España. *Universitas Psychologica*, 2-14.
5. Cuervo, B. (2016). La conquista y colonización española de América. *XVI(28)*, 103-149.
6. Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *2(7)*, 162-167.
7. Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Marcabelí. (11 de 06 de 2018). *GAD Marcabelí*. Obtenido de <https://www.marcabeli.gob.ec>
8. Jiménez, R., & Armando, M. (2013). Desarrollo tecnológico y su impacto en el proceso de la globalización económica: Retos y oportunidades para los países en desarrollo en el marco de la era del acceso. *Visión General(1)*, 123-150.
9. Matthes, E. (2016). Cultural Appropriation without Cultural Essentialism? *Social Theory and Practice*, 42(2), 344- 366. doi:10.5840/soctheorpract201642219
10. Montesinos, G. (12 de 06 de 2018). Costumbres y Tradiciones del cantón Marcabelí. (A. Reyes, Entrevistador)
11. Olivia, E., & Villa, V. (2014). Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. *Justicia Juris*, 10, 11-20.
12. Organización Mundial del Turismo. (1995). *Introducción al Turismo*.

13. Ramirez, F., & Zweg, A. (2012). Metodología de la investigación más que una receta. (20), 91-111.
14. Reyes, Í. (09 de 06 de 2018). Costumbres y Tradiciones del cantón Marcabelí. (A. Reyes, Entrevistador)
15. Reyes, S. (8 de 06 de 2018). Costumbres y Tradiciones del cantón Marcabelí. (A. Reyes, Entrevistador)
16. Rojas, M. (2015). Tipos de investigación científica: Una simplificación de la complicada inoherente nomenclatura y clasificación. *I6*(1), 1-14.
17. Solano, M. (2015). Disfraces del desarrollo turístico: privatización, despojo y resistencias en los medios rurales de México. *Pensamiento al margen*.(3), 1-22.
18. Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Perú: UNICEF.