



# UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, PARA EL DESARROLLO DE LA  
COMPRESIÓN LECTORA, EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA

PINEDA FARES MARIANA IRENE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA  
2017



# UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, PARA EL DESARROLLO DE  
LA COMPRESIÓN LECTORA, EN EL SEGUNDO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA

PINEDA FARES MARIANA IRENE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA  
2017



# UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

EXAMEN COMPLEXIVO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN  
LECTORA, EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

PINEDA FARES MARIANA IRENE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

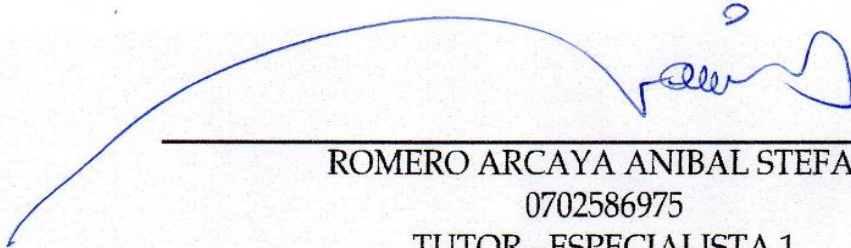
ROMERO ARCAYA ANIBAL STEFAN

MACHALA, 21 DE AGOSTO DE 2017

MACHALA  
21 de agosto de 2017

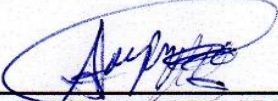
## Nota de aceptación:

Quienes suscriben, en nuestra condición de evaluadores del trabajo de titulación denominado ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA, EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, hacemos constar que luego de haber revisado el manuscrito del precitado trabajo, consideramos que reúne las condiciones académicas para continuar con la fase de evaluación correspondiente.



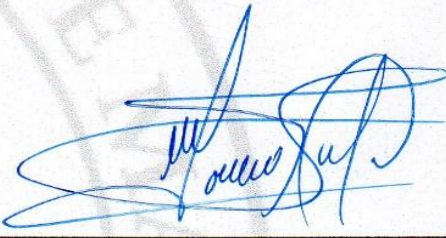
---

ROMERO ARCAYA ANIBAL STEFAN  
0702586975  
TUTOR - ESPECIALISTA 1



---

RIVERA RÍOS ALEX RODRIGO  
1102999362  
ESPECIALISTA 2



---

AGUILAR AGUILAR NANCY LORENA DEL CARMEN  
0701910721  
ESPECIALISTA 3

Fecha de impresión: lunes 14 de agosto de 2017 - 10:44

## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** ensayooooo.docx (D29685083)  
**Submitted:** 2017-07-18 22:40:00  
**Submitted By:** maheimivi@hotmail.com  
**Significance:** 7 %

### Sources included in the report:

Tesis lucy.docx (D14895796)  
tesisfredislicenia.docx (D14920981)

### Instances where selected sources appear:

3

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, PINEDA FARES MARIANA IRENE, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA, EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 21 de agosto de 2017



PINEDA FARES MARIANA IRENE  
0705064624

## RESUMEN

La presente propuesta de investigación parte de la importancia del diseño de estrategias metodológicas contemporáneas con el objeto de optimizar el desarrollo de la comprensión lectora desde, los primeros años de educación general básica, se plantea el uso a través de actividades innovadoras que nos permitan alcanzar aprendizajes significativos en el alumnado, dado que estrategias tradicionales presentan una ruptura en el desarrollo correcto de las diversas conciencias lingüísticas, de este modo este ensayo ilustra una aproximación acorde a la aplicación de la propuesta curricular en el segundo año de educación básica. El método propuesto para la investigación es un resultante descriptivo en base a una revisión bibliográfica de artículos científicos pertinentes y debidamente indexados, dentro de un análisis cualitativo y sintético, lo que nos permitió una reflexión sobre la actual articulación oral como estrategia. Los hallazgos determinan que los estudiantes guiados dentro de una mediación docente adecuada en la aplicación didáctica de las conciencias lingüísticas discriminan el código comunicativo propuesto y lo aplican a sus necesidades y producciones escritas, de este modo se complementa la comprensión de sus ideas y pensamientos en el proceso comunicativo, es así, que se proponen actividades donde se establezcan relaciones entre los fonemas y sus representaciones gráficas como una necesidad lingüística. De este modo se plantean diversas maneras creativas del tratamiento adecuado de las conciencias lingüísticas en relación y pertinencia de las cuatro macrodestrezas: hablar, escuchar, leer y escribir y su importancia en el desarrollo de la lectoescritura.

Palabras clave: conciencia lingüística, comprensión lectora, estrategias, aprendizaje, comunicación.

## **ABSTRACT**

The present research proposal starts from the importance of the design of contemporary methodological strategies in order to optimize the development of the reading comprehension since, in the first years in basic general education, the use is proposed through innovative activities, that allow us to reach learning Significant in the students, since traditional strategies present a break in the correct development of the different linguistic consciences, in this way this essay illustrates an approximation according to the application of the curricular proposal in the second year of basic education. The method proposed for the research is a descriptive result based on a bibliographical review of relevant and properly indexed scientific articles, within a qualitative and synthetic analysis, which allowed us to reflect on the current oral articulation as a strategy. The findings determine that students guided by adequate teaching, mediation in the didactic application of linguistic consciences discriminate the proposed communicative code and apply it to their written needs and productions, thus complementing the comprehension of their ideas and thoughts in the communicative process, that is, that activities are proposed where relations between the phonemes and their graphic representations are established as a linguistic necessity. In this way, different creative ways are presented for the adequate treatment of the linguistic consciences in relation and pertinence of the four macro destrezas: to speak, to listen, to read and to write and its importance in the development of the literacy.

Keywords: linguistic awareness, reading comprehension, strategies, learning, communication.



## ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	I
PÁGINA DE ACEPTACIÓN.....	II
REPORTE DE PREVENCIÓN Y COINCIDENCIA.....	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORÍA.....	IV
RESUMEN.....	V
ABSTRACT.....	VI
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	VII
INTRODUCCIÓN.....	8
DESARROLLO.....	10
CONCLUSIONES.....	17
BIBLIOGRAFÍA.....	18
ANEXOS.....	19

## INTRODUCCIÓN

Esta propuesta hace parte del objeto de la importancia de las conciencias necesarias para el desarrollo de la comprensión lectora en el Segundo de Educación General Básica del sistema educativo nacional, así como un acercamiento a posibles estrategias metodológicas para la adquisición de las mismas. Las conciencias son parte esencial para los procesos secuenciales que tienen que seguir los discentes en su formación, desde la interacción de la práctica educativa.

Las estrategias forman parte de esta construcción, su implementación busca fines específicos, determinar e integralidad en los procesos orales como preparación al proceso de lectura y escritura con una eficaz capacidad de reconocer y discriminar los fonemas en este ejercicio, práctico y audioperceptivo.

Las estrategias deben plantear acciones creativas, lúdicas e innovadoras en el sentido de alcanzar aprendizajes significativos, y que servirán de referente como un sistema de retroalimentación constante para que los resultados demuestren el desarrollo de destrezas, habilidades y competencias planteadas en el currículo.

La propuesta curricular para Segundo Año de Educación Básica, se desarrolla dentro de un contexto reflexivo y gratificante, aplicando las conciencias de manera implícita, así como de orden semántico, sintáctico y fonológico, obteniendo instrumentos viables para el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas a posterior.

Los discentes mediante actividades concretas y didácticas específicas identifican, reconocen, y ponen en práctica los fonemas y grafemas de las palabras que conforman los códigos lingüísticos de la lengua castellana, la puesta en práctica asegura un manejo de habilidades comunicativas que le permiten entender las realidades y necesidades propias.

Con el dominio de cada una de las conciencias, bajo la guía docente los estudiantes se aproximan cada vez más al código alfabético convencional y los aplican de acuerdo a sus necesidades de trasmisión de la información, es así que estructura cognitivamente sus ideas y pensamientos, como un orden natural de transposición de la información.

Las estrategias metodológicas se articulan en torno a la praxis de las conciencias para la comprensión lectora, que luego permiten que sus elementos sean sonoros o semióticos configuren el esquema de pensamiento mental, y que cada representación constituya un instrumento óptimo para el desarrollo de los códigos lingüísticos, parte esencial de los usos de la lengua.

Recalamos la importancia psicopedagógica del desarrollo de la comprensión lectora en los procesos de construcción de aprendizajes significativos, ya que representa el eje transversal en la configuración inicial de los códigos orales y escritos, en este sentido su asimilación serán un referente de interdisciplinariedad.

Se define como un proceso simultáneo y paralelo de construcción dentro de las interacciones de conocimiento, que sirven como vehículo para las representaciones mentales y esquemáticas, para la solución de dificultades que surjan en la clase, esto permite reacciones adecuadas en el manejo de habilidades emocionales del pensamiento, que incrementan seguridad y autoestima del estudiante.

El proceso de comprensión lectora presenta tratamientos epistemológicos en el orden didáctico y cognitivo donde las técnicas se nutren de estructuras profundas de los significados producidos, facilitando el aprendizaje de la lengua.

Evidencias experienciales de clase infieren que alumnos con un buen manejo de la comprensión lectora, emplean con mayor eficacia cualidades de interpretación en el manejo y tratamiento de la información recibida, activan de manera consciente los conocimientos recibidos y se nutren de una retroalimentación cognitiva en la resolución de problemas del contexto, deducen con objetividad más allá de las concepciones convencionales, estructuran sus procesos mentales mediante la metacognición (Mayer, 2012).

## DESARROLLO

La enseñanza de los códigos lingüísticos y su posterior interpretación constituyen la construcción del sentido cognitivo dentro de los diseños curriculares, porque representan la estructura de las asignaturas correlacionadas, dentro de la gestión pedagógica, en este punto la comprensión lectora es el vehículo principal para asimilar las prácticas sociales de los seres humanos. Su interpretación procura un desarrollo intelectual y emocional estable esencialmente en el conjunto de trabajos interdisciplinarios, desarrollando la competencia comunicativa, aspecto especial para las interrelaciones humanas (Santisteban & Velázquez, 2012).

El pensamiento de Cabrera (2011) manifiesta un enfoque formal al respecto donde:

(...) el proceso de lectura siempre interesó desde todos los puntos de vista a los investigadores, psicólogos, pedagogos, poligrafistas, oftalmólogos, higienistas, entre otros. La atención hacia este complicado proceso no pierde fuerza, sino que crece actualmente, cuando el hombre por medio del vocablo impreso obtiene un considerable volumen de información visual (Santisteban & Velázquez, 2012, pág. 104).

La habilidad de la lectura desarrollada por los seres humanos resulta de importancia en la configuración de los códigos lingüísticos, su funcionalidad representa al menos el 75% de la captación del saber, de acuerdo a la producción textual (Fay, 2016), todo lo asimilado llega a nuestro bagaje de conocimientos de manera escrita.

Los procesos lectores plantean exigencia en el diseño de estrategias metodológicas, que partan de las complejidades de la lectura en torno a la comprensión del sentido lingüístico, de las variantes paraverbales, paralingüísticas y verbales, como parte importante de esta concreción léxica (Álvarez, 2016).

La comprensión lectora presenta dentro de su estructura, destrezas, habilidades y competencias, como forma de actividad verbal constante y progresiva, que se valoran dentro de su formación y hasta dónde serían los alcances de la información verbal, donde las habilidades, destrezas y competencias actúen de manera integral en la construcción del sentido y de cómo se asimila cognitivamente el proceso lector, es así que:

(...) en las habilidades que intervienen en el proceso de comprensión lectora, es necesario precisar que la lectura puede valorarse desde dos perspectivas: como medio y como fin. Como el primero, es la utilización de esta actividad verbal como método o técnica en la enseñanza de la lengua u en otros fines;

mientras que como el segundo no es más que la habilidad generalizada leer, en el presente artículo sólo se aludirá una de sus operaciones generalizadas: la comprensión (Santisteban & Velázquez Op., Cit.).

Existen patrones que están dentro del proceso de lectura, y que hacen un proceso dinámico y participativo, y que dependen de la integralidad del texto y de la acción que ocurre en la decodificación posterior, que podemos ubicarlos taxonómicamente a saber: los *modelos ascendentes*, cuyo proceso de intervención se inicia como un conjunto de instrucciones que tienen su partida desde los estímulos visuales que aparecen en texto y que después se esquematizan en la mente del lector.

Los que parten de instrucciones hipotéticas plantean un razonamiento sobre las significantes del texto que luego se organizan de acuerdo a la información que se desprende del texto, se explican como *modelos descendentes*, los patrones que demuestran una acción neutral dentro del proceso lector, y que manifiestan una interacción dinámica al construir la información que se aporta en el texto tienen la definición de *modelos interactivos* (Santisteban & Velázquez, 2012)

En este sentido, la lectura no puede considerarse un procedimiento estático, ya que su interacción aporta diversas construcciones de conocimientos, con la capacidad de deducir sus significantes de acuerdo al grado de interacción cultural de los individuos, y cumplir los objetivos de la competencia lectora, para la comprensión, determinación en la interpretación, donde la decodificación de estos patrones transfieren situaciones de aprendizaje. (Solé, 2014).

Esto manifiesta la capacidad lectora en la participación dinámica donde se interactúa en función de un texto escrito, comprendiendo e interpretando en correspondencia a la contexto de las operaciones que facilitan la comprensión para alcanzar los aprendizajes requeridos, características básicas de la comprensión lectora, que une los eventos apartados en el ejercicio mental de la comunicación a partir de la construcción de una secuencia lógica (Torroella, 2012).

En el mismo punto, la comprensión lectora es parte que globaliza los códigos de la información y está articulada a la percepción inicial de aspectos semióticos del texto, esto como una articulación convencional de la visualización de los fenómenos sonoros de la palabra (Cabrera, 2012).

Dentro de la estructura de los procesos lectores tenemos las aplicaciones del significado dentro de la praxis y de su contexto, dado que en cada palabra, los significados tienen características, literales, complementarias y deductivas, cada elemento de forma contextual

depende de la inferencia del contexto ya que el significado no lo determina la grafía, sino el contexto en que se aproxima de acuerdo a las normas lingüísticas (Morles, 2014).

La praxis de los elementos de la comprensión lectora requiere de competencias dentro del conocimiento y de los aspectos socioculturales, que determina el nivel funcional en la organización del lenguaje, Ernan Santiesteban y María Velázquez (2012) plantean de funciones formales en cuanto a los componentes necesarios en el diseño de estrategias de comprensión lectora:

a) Reconocimiento o recordatorio de detalles: identificar o recordar personajes principales, hora, lugar, escenario o incidente que describe el texto.

b) Reconocimiento o recordatorio de la clave semántica: localización, identificación o producción de la memoria una formulación explícita o la clave semántica.

c) Reconocimiento o identificación de secuencia: recordar el orden de los incidentes o acciones expresadas explícitamente.

d) Reconocimiento o recordatorio de descripciones: identificar algunas similitudes o diferencias que describe el autor explícitamente.

e) Reconocimiento o recordatorio de la relación causa-efecto: identificar acciones por ciertos incidentes, eventos o acciones de los personajes expresados explícitamente (pág. 108).

Como es evidente, la comprensión lectora, ratifica un proceso de la evaluación de estas estrategias, en la generación de juicios valorativos de acuerdo a la comprensión de texto, su codificación y la necesidad de solventar problemas que se ajustan a las realidades propias de los estudiantes.

Estos juicios deben apoyarse en razones y procedimientos lógicos, además de considerar el impacto de la forma estética sobre sus condiciones emocionales, generando un conocimiento que valora la efectividad en la interpretación de los códigos lingüísticos generados.

Con estos argumentos Ernan Santiesteban & María Velázquez (2012), infiere la aplicación de acciones que optimizan en los secuencias de las estrategias metodológicas:

-Identificación del estilo: describir y reaccionar sobre el empleo del lenguaje y recursos estilísticos del escritor.

-Reconocimiento de los recursos retóricos: identificar los recursos retóricos en el material y explicar sus funciones.

-Valoración de la efectividad de las senso-imágenes del escritor.

-Valoración personal: reaccionar al contexto, evento y personaje (pág. 109).

La percepción cognitiva de la enseñanza de la lectura se fija de manera natural con elementos didácticos que nos aproximen al fin de los diseños curriculares, esto plantea complejidades desde los procesos psicológicos y lingüísticos y factores que determinan la comprensión morfológica, semántica, semiótica y pragmática del ejercicio lector, el docente debe plantear el uso de estrategias pertinentes que conduzcan a una interpretación textual integral:

(...) abarca el empleo de estrategias conscientes que conducen en primer término decodificar el texto (...); sino que debe captar el significado, el sentido y el contenido complementario lo cual significa, entre otras cosas, el procesamiento dinámico por parte de ese receptor/lector, quien lo desarrolla estableciendo conexiones coherentes entre sus conocimientos y la nueva información que le suministra el texto (Santisteban & María Velázquez, Op., Cit.).

La comprensión lectora dentro de epistemológico de su término, ofrece una ayuda didáctica, dinámica y funcional de manera holística en las competencias lingüísticas que están de manera implícita en la decodificación del lenguaje, en sus registros y variedades culturales, esta condición didáctica configura al proceso lector como la base para alcanzar los fines de la enseñanza de la educación general básica. En consecuencia Ernan Santisteban & María Velázquez (2012) sugieren que el docente organice acciones conscientes en los procesos de comprensión lectora, de acuerdo a las estrategias planteadas de acuerdo a la transversalidad de los bloques didácticos, las acciones a saber:

- 1) Inferir detalles de apoyo: inferir hechos adicionales que el autor podría haber incluido que lo haría más informativo, interesante o apelativo.
- 2) Inferir la clave semántica: determinar la idea central, el tema, la moraleja que no está explícita.
- 3) Inferir consecuencia: predecir lo que sucederá en la relación causa-efecto, o hipotetizar acerca de comienzos alternativos para el texto, si el autor no hubiese proporcionado uno, o predecir el final del texto antes de leerlo.
- 4) Inferir relación causa-efecto: inferir que provocó determinado evento y explicación racional.

5) Inferir características de los personajes: hipotetizar acerca de la naturaleza de los personajes sobre la base de las pistas explícitas presentes en el texto.

6) Inferir lenguaje figurativo: diferenciar el significado literal del significado figurativo empleado por el autor (pág. 108).

Dentro de estas acciones están articuladas cada una de las conciencias que permiten el desarrollo de las habilidades lectoras dentro de la representación de los códigos lingüísticos, y que son fundamentales desde los primeros años de la iniciación académica de los estudiantes, articuladas con aspectos semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos, que permiten la capacidad de discriminar aspectos lingüísticos en el orden de la construcción de la cadena del lenguaje, componente básico para el entendimiento de la información pedagógica generada en el proceso (Calle & Villa, 2012).

Las estrategias de comprensión lectora deben direccionarse de acuerdo a los contenidos didácticos en consideración a las tareas de comprensión del texto, como una forma de tomar decisiones sobre los formas de aprendizaje, que ayudan a la comprensión de la lectura y contexto.

De este modo, las estrategias de lectura nos permiten la construcción mental del texto mediante esquematizaciones, para el reconocimiento de frases y palabras en la interpretación del texto, retroalimentando de manera conceptual (Block & Pressley, 2007)

En el criterio de Sánchez (2012) manifiesta que,

(...) es crucial el uso de estrategias para realizar con efectividad procesos de reconocimiento de palabras, interpretación de frases y párrafos, comprensión del texto y supervisar dicha comprensión. El sentido de éstas es permitir al lector resolver problemas locales, globales y de integración en la comprensión lectora (Gutiérrez & Salmerón, pág. 187)

Al desarrollo de las habilidades según los objetivos didácticos (Trabasso & Bouchard, 2012), de este modo las destrezas son orientadas a un fin educativo determinado (Bereiter & Scardamalia, 2012), que deben incluir estrategias metodológicas cognitivas, metacognitivas, emocionales, sensoriales y de contexto, necesaria para un aprendizaje autorregulado (Dole, et., al, 2012).

Según Gutiérrez & Salmerón (2012), las estrategias de comprensión lectora, tienen aspectos metacognitivos que se fijan después de un ejercicio de comprensión lectora, y que



magnifican el nivel de comprensión textual que se ha alcanzado, de tal modo que la mente esquematiza la globalidad del texto, para los objetivos comunicativos y cognitivos a saber:

- Revisión del proceso lector. Consciencia del nivel de comprensión logrado
- Construcción global de la representación mental: finalidad expresiva
- Finalidad comunicativa (pág. 190).

Las estrategias nos conducen al desarrollo de las inferencias durante la lectura y permiten valorar el nivel de comprensión a través de la percepción, creando organizaciones globales a través de la sensorialidad y las representaciones visuales, que conectan las secuencias del discurso comunicativo. Esto les permite a los estudiantes y sus pares compartir las representaciones textuales, que le permiten la interacción sobre los procesos estudiados en este documento, de este modo se justifica la necesidad que genera las funciones en la interacción didáctica (Block & Pressley, 2012).

En otro sentido las estrategias deben funcionar de acuerdo a una secuencia operativa temporal, de manera sistemática enfocadas siempre en las competencias destrezas capacidades de los estudiantes, mediante este argumento las estrategias tienen subjetividades de acuerdo a un orden planteado por Barton y Sawyer (2013) respecto a las necesidades lectoras como un conjunto de estrategias de acuerdo a las características concretas (Figura 1):

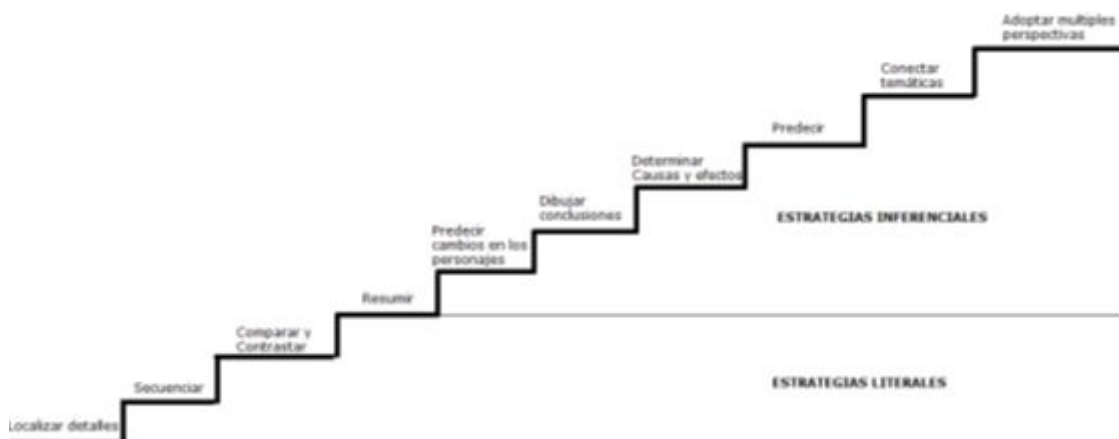


Figura 1. Estrategias de comprensión (Barton y Sawyer, 2013).

## **CONCLUSIONES**

Este trabajo concreta el análisis de diversos enfoques acerca de las estrategias de comprensión lectora y sus aprendizajes, apoyando el criterio entre las determinaciones cognitivas y metacognitivas, que representan instrumentos que facilitan el proceso de comprensión lectora en los primeros a los de educación general básica.

Las estrategias no deben ser estática al currículo, su planteamiento debe partir de la flexibilidad de acuerdo a las necesidades discentes en relación a dominio específico de destrezas, de este modo la información sustentada en la investigación nos procura un avance a los procesos de enseñanza aprendizaje.

Las actividades de las estrategias deben cumplir con las expectativas de la enseñanza y comprensión de la conciencia fonológica, morfológica, sintáctica, semántica y pragmática, de tal modo que el docente sea innovador de los procesos, llevando a la práctica las concepciones analizadas en este documento.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, L. La Lectura: ¿Pasividad o Dinamismo? En Educación. La Habana, 1996. De Armas, L. (et al.) Training in Effective Reading II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1982.
- Barton, J. & Sawyer, D. (2003). Our students are ready for this: Comprehension instruction in the elementary school. *Reading Teacher*, 53, 334-359.
- Block, C. C., & Pressley, M. (2012). *Comprehension instruction: Research-based best practices*. New York: Guilford Press.
- Dole, J. A., Nokes, J. D., & Dritis, D. (2012). Cognitive strategy instruction. In G. G. Duffy & S. E. Israel (Eds.). *Handbook of research on reading comprehension* (pp 347-372). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Bereiter, C., & Scardamalia, M. (2012). Intentional learning as a goal of instruction. In L. B. Resnick (Ed.). *Knowing, learning, and instruction: Essays in honor of Robert Glaser* (pp. 361-392). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. (pp. 361-363).
- MORLES (2014). Investigating the strategic reading process of first and second language readers in two different cultural contexts. *System*, 32, 379-394.
- Solé, I. La lectura, un proceso estratégico. Revista Aula Nro 59. Barcelona, 1997a). De la lectura al aprendizaje. Revista Signos Nro 20. España, Madrid, 1997b).
- Calle G., & Villa J. (2012), la conciencia fonológica-gráfica en los estudiantes del Segundo de Educación General básica de la Escuela Panamá, Universidad de Cuenca.
- Gutiérrez C., & Salmerón H., (2012), Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria, Profesorado, Vol. 16, N°1.
- Trabasso, T., & Bouchard, E. (2012). Teaching readers how to comprehend text strategically. In C. C.
- Block & M. Pressley (Eds.). *Comprehension instruction: Research-based best practices* (pp. 176-200). New York: Guilford Press.

## ANEXOS

### ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL SEGUNDO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

#### 1.- El Bingo del Sonido.

**Objetivo:**

Discriminar auditivamente fonemas para reconocerlos y representarlos gráficamente.

**Instructivo:**

El docente estructurará una tabla de bingo de cinco por cinco cuadros y pondrá en cada cuadro la representación gráfica de un fonema.

- Luego esta tabla será entregada a cada estudiante.
- El docente empezará a decir fonemas al azar.
- El estudiante deberá escuchar con atención el sonido que el profesor/a indique.
- En el momento que el estudiante escuche el fonema dicho por el profesor/a deberá tachar la representación gráfica del fonema que escucho y que está en su tabla.

**Para qué momento de la clase es ejecutable:**

Esta tabla de Bingo nos sirve para el momento final de estudio del sistema fonético en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Mediante esta estrategia el educador observará si los estudiantes han aprendido a discriminar auditiva y gráficamente los fonemas.

#### 2.- El teléfono del Sonido.

**Objetivo:**

Discriminar auditivamente el fonema “v”, “b” y “g”, “j” para diferenciar su representación gráfica y formar nuevas palabras.

**Instructivo:**

- El docente pedirá a los estudiantes que se sienten en círculo,
- luego el docente explicará de qué se trata el juego y dirá en la oreja del primer estudiante un sonido de un fonema,
- el estudiante transmitirá al compañero/a que esté a su lado el sonido, así sucesivamente hasta que el mismo sonido regrese al docente, si no llega el mismo sonido hay que buscar al estudiante que se equivocó.
- Es recomendable trabajar con fonemas que se escuche de igual manera como ejemplo la “v”, “b”, “d” o la “g”, “j”, etc.

**Para qué momento de la clase es ejecutable:**

Esta actividad nos sirve en la construcción del sistema fonético, para reforzar e identificar los sonidos de fonemas similares y para reconocer su representación gráfica.