



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO PARA
EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

RENDÓN CARDONA DIANA XIMENA

MACHALA
2017



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO
PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS

RENDÓN CARDONA DIANA XIMENA

MACHALA
2017

Nota de aceptación:

Quienes suscriben, en nuestra condición de evaluadores del trabajo de titulación denominado IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, hacemos constar que luego de haber revisado el manuscrito del precitado trabajo, consideramos que reúne las condiciones académicas para continuar con la fase de evaluación correspondiente.



LEMA RUIZ RUBEN ARTURO
0701662124
TUTOR - ESPECIALISTA 1



TENEZACA ROMERO ROSA HERMELINDA
0702985284
ESPECIALISTA 2



ESPINOZA FREIRE EUDALDO ENRIQUE
1706749452
ESPECIALISTA 3

Machala, 10 de febrero de 2017

Urkund Analysis Result

Analysed Document: word urko.docx (D25124065)
Submitted: 2017-01-19 17:49:00
Submitted By: veritoalex32@gmail.com
Significance: 0 %

Sources included in the report:

Instances where selected sources appear:

0

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, RENDÓN CARDONA DIANA XIMENA, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 10 de febrero de 2017



RENDÓN CARDONA DIANA XIMENA
0703987925



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

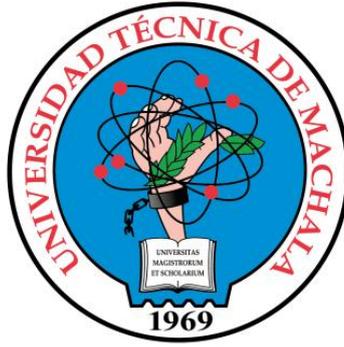
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO
PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS.

RENDÓN CARDONA DIANA XIMENA

MACHALA

2017



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO
PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS.

RENDÓN CARDONA DIANA XIMENA

MACHALA

2017

DEDICATORIA

A mis hijos los motores hacia la meta, para que sigan mis pasos al camino del conocimiento.

Diana Rendón Cardona.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento a ese ser sublime, mi madre quien con su apoyo incondicional supo forjar en mí, la responsabilidad para el logro de este maravilloso fin.

Diana Rendón Cardona.

RESUMEN

IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

Autora: Diana Ximena Rendón Cardona

C.I. # 0703987925

dianitaxime80@gmail.com

Tutor: Dr. Rubén Arturo Lema Ruiz

0701662124

rlema@utmachala.edu.ec

El Presente documento tiene el objetivo de destacar la importancia del juego como recurso de evaluación educativa, mediante la observación sistemática en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de 4 a 5 años, bajo la misiva de responder ¿Por qué es importante evaluar los aprendizajes de los niños de inicial? por lo cual se hace hincapié en el juego como mediador de los aprendizajes en niños y su consiguiente evaluación con carácter formativo; se encuentra enfocada en el método inductivo, basados en las evaluaciones cualitativas de los procesos de aprendizaje de los infantes de Educación Inicial. En la estructura del desarrollo comprende, el uso de herramientas acertadas y la ubicación de los ambientes de aprendizaje con recursos enriquecedores para el desarrollo de su creatividad y desenvolvimiento, por medio del cual se deriva un análisis de las destrezas y competencias que adquieren los niños y niñas al término de un periodo lectivo para el paso a la educación general básica, no solo limitado al salón de clases sino también a su diario vivir en la cotidianidad de su hogar y la comunidad en la que interacciona. Hemos basado cada fundamentación en artículos científicos indexados cuyas comparaciones teóricas ahondan en los resultados que se obtienen a través del juego para encaminar la correcta acción de la evaluación además de responder a la trivialidad de los padres al restar importancia al juego como forjador espontaneo de habilidades y al papel de la docente para realizar la estimación de logros.

PALABRAS CLAVES: Juego, aprendizaje, evaluación, destrezas, cualitativa.

SUMMARY

IMPORTANCE OF PLAY AS AN EDUCATIONAL RESOURCE TO EVALUATE LEARNING IN CHILDREN AGED 4 TO 5 YEARS.

Autora: Diana Ximena Rendón Cardona

C.I. # 0703987925

dianitaxime80@gmail.com

Tutor: Dr. Rubén Arturo Lema Ruiz

0701662124

rlema@utmachala.edu.ec

The present document aims to highlight the importance of play as an educational evaluation resource, through systematic observation in the development of skills and abilities in children from 4 to 5 years, under the responsibility of responding because it is important to evaluate the Children's initial learning, which emphasizes play as a mediator of learning in children and its subsequent evaluation with a formative character; Is focused on the inductive method, based on the qualitative assessments of the learning processes of the infants of Initial Education. The structure of development includes the use of successful tools and the location of learning environments with enriching resources for the development of their creativity and development, through which an analysis of the skills and competences acquired by children and Girls at the end of a school period for the transition to basic general education, not only limited to the classroom but also to their daily living in the daily life of their home and the community in which they interact. We have based each foundation on indexed scientific articles whose theoretical comparisons deepen the results that are obtained through the game to guide the correct action of the evaluation in addition to responding to the triviality of the parents by subtracting importance from the game as a spontaneous forger of skills and To the role of the teacher to carry out the estimation of achievements.

KEYWORDS: Game, learning, evaluation, skills, qualitative.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, es de gran importancia, ya que su interés es el de dar a conocer a los padres, madres de familia y a la comunidad educativa, la primacía que tiene el juego en el salón de clases, como un recurso de evaluación educativa a través de la observación sistemática en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños de 4 a 5 años en la Educación Inicial, el cual constituye el camino para el desarrollo de una serie de habilidades primordiales en el desenvolvimiento de los infantes en los albores de sus vidas, estableciendo de esta manera las bases cognitivas, afectivas, sociales y físicas requeridas en el ámbito escolar, las cuales se articulan con el primer año de Educación General básica.

Podremos conocer algunas definiciones del juego innato en los infantes desde que nacen, ya que gracias a los momentos, lugares y objetos predispuestos, su participación ineludible, lo pondrá en contacto con sus sentidos, emociones, pensamientos y sentimientos, manifestados en forma de juego y con ello la evolución sistemática de los procesos mentales, estableciendo así las destrezas requeridas en cada nivel de edad, recordemos que el juego en el niño produce el asombro, felicidad, emotividad y la idea de sentirse libre de tomar decisiones al momento de hacerlo que conjugado con el aprendizaje resultará sin lugar a dudas una actividad placentera.

Reconocer la importancia de la evaluación educativa, para la toma de decisiones, en los contenidos y aprendizajes de los niños, resultado de un proceso consensuado y sistemático, a través del juego, aunque resulte un trabajo complejo, pero ineludible en el campo educativo, será el punto de partida para conocer si el nivel de saberes y la calidad de los mismos han correspondido de manera idónea en el salón de Inicial de 4 a 5 años, dirigidos hacia un desarrollo integral de los niños y niñas, sin obviar sin embargo una observación real y el uso de instrumentos de evaluación acertados para una correcta labor pedagógica.

Las partes en las que se desarrolla el presente trabajo, nos faculta acceder y delimitar, cuales son todas las acciones en las que el docente como mediador de conocimiento deberá enfocar su praxis, sin olvidar que cada niño es un mundo de ideas, con diferentes habilidades individuales y que la continuidad y la constancia con las que evalué, abrirá

más oportunidades de mejorar la formación de valores y hábitos y con ello ampliar el aprendizaje significativo a fin de que todo lo que el niño aprenda y pueda hacer por sí solo, responderá al enigma que representa para los padres la evaluación y valoración de la maduración cognitiva que demuestre el infante en sus primeros años de vida escolar.

Según (Amaya Chacón, 2013) El hecho es que la educadora conozca cuales son las necesidades del niño o niña, al momento de aprender y las experiencias que le brinden esa motivación para hacerlo dependerán en gran parte el enfoque constructivista de la evaluación y su ascensión a la adquisición de nuevos conocimientos que comparados con los anteriores, demuestran el otro nivel en el que se encuentra el infante gracias a la guía docente, cuya mirada apunta a que las estructuras mentales tomen un nuevo sentido contrastado con la realidad.

IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO RECURSO DE EVALUACIÓN.

En el devenir histórico de la educación infantil, se ha tomado como premisa que la enseñanza en un centro educativo, corresponde a impartir conocimientos de forma mucho más teórica que practica, ya que cuando se realiza el proceso de evaluación; generalmente se lo asocia con la impresión de respuestas sobre un papel, pero en la actualidad la importancia de la evaluación surge en la medida en la que se vaya dando el aprendizaje, centrándose más en el mismo que en los resultados, por ende cabe destacar que en la educación inicial el currículo propone un tipo de aprendizaje basado en el juego, juego que posee intencionalidad y en cuyas practicas el niño muestra su potencial inmediato en base a sus experiencias previas.

Durante los primeros años de vida los niños y niñas exploran y experimentan a través de sus sentidos; el juego se vuelve parte esencial de su desarrollo, equivale a la vida misma, ya que constituye una actividad placentera, cuyos estímulos repercuten en su comportamiento, su autoestima, el desarrollo del lenguaje, la búsqueda de soluciones a problemas cotidianos, el fortalecimiento de su cuerpo, el despertar de sus esquemas mentales, en fin; un sinnúmero de beneficios en los cuales el niño será evaluado de una forma casi desapercibida, ya que este es el medio a través del cual la docente crea un

vínculo para la observación y la entrevista sistemática, un acercamiento a sus capacidades e individualidades.

Existen varias definiciones de algunos autores sobre el juego; no es un hecho aislado que el juego es una actividad natural, libre y espontánea del niño o niña, ya que en el momento que se le presenta la oportunidad de hacerlo, él o ella sin dudar, se hace participe, poniendo de manifiesto su conducta social, física y cognitiva con sus iguales, "El juego de roles requiere de varios participantes, así como de la introducción, el desarrollo de un tema determinado y el despliegue de situaciones relacionadas entre sí, lo que prescribe el contenido concreto del juego" (Solovieva, Gonzalez, & Quintanar , 2014, p. 294) esto implica que todo niño depende del juego como medio de socialización con sus pares.

Para los adultos, no les resulta muy sencillo propiciar momentos y lugares de juego, ya que muchas veces las múltiples ocupaciones y el agotamiento forman parte de su día a día, pero surge el entusiasmo, la alegría y la creatividad de un niño con la necesidad de saltar, moverse, hacer travesuras, aunque los padres desean y anhelan niños cognitivamente activos, obedientes y respetuosos, no pretenden que en el salón de Inicial los niños se dediquen a jugar sino más bien a aprender, cuando en realidad ambos están íntimamente relacionados como una forma de actividad educativa subjetiva en los niños.

Hay pocos lugares donde los adultos toleran y estimulan el juego de los niños, sin mirar a ello como un "desastre". Por lo tanto, para observar, en lugares públicos, dos o más hijos, es común a escuchar frases como: "¡ Mira el lío" "estar tranquilo", "¡ Deja de correr", "Siéntate aquí conmigo y se comportan! (Stoterau & Prodócimo, 2012, p. 16)

Para propiciar un adecuado aprendizaje en base al juego, se deben establecer creativamente ambientes acordes al entorno que le rodea, además de que exista un contraste con los objetos y la funcionalidad que los mismos puedan brindar a los infantes, pero sobre todo que responda a las necesidades e intereses de los grupos, causando en los autores el gozo, la satisfacción, que inquiete al niño a ponerse en contacto con ellos, mediante la indagación y la participación, causando así una actividad

enriquecedora, de esta manera él o la docente puede contar con un sinnúmero de oportunidades para conocer los intereses del niño, lo que lo motiva o por el contrario lo que les causa displacer.

El juego en educación inicial como en todo acto educativo tiene objetivos, que se plantean en cada tema o acción a desarrollarse, de allí que en cada proceso de adquisición de destrezas el niño o niña va demostrando ya sea con respuestas asociadas a su lenguaje, a sus emociones, a la construcción del yo, a lo que ya conoce y lo potencia, la asimilación del aprendizaje y el logro de los objetivos deseados por la educadora aunado a una evaluación cualitativa que surge como el resultado del proceso de aprendizaje a través del juego lúdico y didáctico, articulando su desarrollo integral a nuevas experiencias en el centro de educación inicial.

Un importante aporte del juego en educación inicial, en lo que concierne a las escalas de evaluación tanto para la identidad y autonomía del niño, es el conocimiento de su esquema corporal, el cuidado y respeto por sí mismo, su limpieza, nutrición; en el desarrollo del pensamiento lógico matemático en el rincón de construcción en donde el niño, apila, clasifica y ordena objetos ya sea por tamaño, forma, color intensificando su cognición, como para las demás destrezas a desarrollar en el área motriz fina, con actividades que requieran el arte, modelado, pintura, la implementación de las técnicas grafo plásticas sin dejar de lado el potenciar sus movimientos gruesos con ejercicios corporales que requieran actividad física para un desarrollo integral.

Otro de los puntos esenciales por los cuales el juego se manifiesta en los niños y niñas como forma de aprendizaje, es el empoderamiento del manejo y cumplimiento de reglas, ya que activa su atención, el conocerse a sí mismo, el control de su cuerpo en relación al espacio, la búsqueda de soluciones en situaciones complicadas, induce al infante de 4 a 5 años a la adquisición de valores, el respeto por sus pares, el juego en equipo y el equilibrio entre la satisfacción de ganar o la desilusión por perder, estimulando su autoestima, la solidaridad, así como también el cuidado de lo que le rodea, en sí; el juego brinda mejores posibilidades de adaptación en el ámbito escolar y la disyuntiva conectora hacia el conocimiento.

En un amplio análisis sobre este tema según (García & Bilinkis, 2013) considera la relación existente entre el juego como una actividad preponderante para la educación en la infancia y su vínculo para la conquista del aprendizaje, es decir que constituye el andamiaje para la construcción significativa de la formalidad en el desenvolvimiento del niño o niña en la educación general básica, el juego es para el docente el mecanismo a través del cual, depositará todo su contingente creativo para el logro de su fin educativo, ya que sin este el aprendizaje pierde ese potente estímulo a sus sentidos vivaces y así camuflar su doble intencionalidad, tanto que el niño juegue para que se “divierta” y juegue para que “aprenda”.

La constitución del juego en la educación infantil debe tener connotaciones de dificultad que impliquen el razonamiento lógico y verbal cuya escala de comprensión, permita al infante la mejora de sus esquemas cognitivos y el desarrollo de habilidades creativas y emocionales cuyos procedimientos posibiliten a la docente un acercamiento más acertado a la hora de evaluar los logros adquiridos por los infantes así como también conocer si el niño o niña presenta alguna área que requiera ser reforzada y consigo la satisfacción de que se cumplan los objetivos pedagógicos y didácticos a los que se desea llegar, mediante un trabajo mancomunado con padres, docentes para satisfacer las necesidades de los educandos.

Para (Sánchez Amaya, 2012) el término evaluación se utiliza en distintos ámbitos de la vida diaria, una necesidad subyacente en la educación, concebido como una forma de conocer la calidad de un bien y en este caso de la educación; evaluar los aprendizajes de los niños y niñas de 4 a 5 años en el nivel inicial, cabe destacar que la evaluación es el proceso que denota de forma coherente un logro, así como también la valoración justa y de calidad a los saberes y la competitividad del desempeño del niño o niña al comprender y recordar, es decir que su carácter individual y colectivo, permite la confiabilidad de los resultados cuyo panorama facilita la práctica docente y la normativa educacional.

Dentro de la evaluación a través del juego, surge la inquietud de los padres por saber cómo es evaluado su hijo o hija, ya que en el caso de la educación inicial se efectúan evaluaciones cualitativas en base al juego, generalmente realizadas mediante la observación o la entrevista en cuanto a su desempeño al jugar y he aquí en donde se

manifiesta la actividad que da lugar al desarrollo y adquisición de aptitudes, claro está el papel fundamental del docente sobre su praxis pedagógica y los procedimientos aplicados, asimismo los parámetros institucionales centradas en el aula, el infante y su racionalización a las destrezas marcadas en el currículo, por consiguiente ampliando nuevos horizontes a través del currículo oculto en la educación.

Según (Vallejo & Molina, 2014) El desempeño de los niños y niñas de 4 a 5 en la educación general básica dependerá de cómo se desarrolló su primera etapa, en lo cognitivo, personal-social o motriz siendo esta última una de las más importantes para su consecución, ya que es la que más utilizará al momento de jugar aprendiendo, desde su nacimiento hasta los 6 años de vida, por ello es necesario proveer actividades que dirijan al infante a su participación espontánea y lúdica, a impregnarse de todo lo que observe al entrar en contacto con su percepción de la realidad ya que lo que se persigue, es un niño capaz de enfrentarse a la vida con total autonomía para trascender.

Por su parte las instituciones consideran que los niños y niñas, desempeñan sus actividades de mejor forma conforme avanzan con la edad ya que sus particularidades anatomofisiológicas se lo permiten, no podremos brindar a los infantes del grupo de 4 a 5 años actividades que dificulten o frustren su aprendizaje, cada una debe estar regida y acorde al grupo etareo con el que se trabaja, por ello conocer cuáles son los límites de las dificultades que se les presenten en una u otra actividad deberán ser planteadas respetando lo que sus capacidades cognitivas o motrices se los permitan y así el niño o niña no se sentirá forzado a hacer algo que le resulte complejo o agotador, alejando de sí el aprendizaje al que se quiere llegar.

Conforme afirman (Rosas, y otros, 2014) La evaluación está presente en el ámbito educativo arraigado desde la cultura, cuyo tradicionalismo, propende a ser negativo ya que si bien es cierto el niño manifiesta sus respuestas a través de un papel o la utilización de recursos con altos costos, pudiendo disminuir su interés y capacidad de respuesta, segregando a cierto grupo a desmotivarlo o fatigarlo, pero si por el contrario se le muestra de manera creativa un juego en donde la manipulación concreta forme parte de esta, el infante sentirá que el juego es su mejor aliado para la participación y

aunque sus evidencias se manifiesten intrínsecas en el salón de clases la observación por parte de la docente abrirá caminos a la eficacia de la valoración.

Existen muchos factores para que la herramienta evaluativa genere los frutos esperados, ya que si en el ambiente escolar se muestran, recursos enriquecedores que guíen al estudiante a satisfacer su curiosidad e investigación, tales como pinturas, pinceles, material del medio, plastilinas, moldes, laminas visuales y borrables, arcillas, objetos musicales, máscaras, disfraces, cuentos, dados, cubos, encajes, material tecnológico, juegos psicomotor, pelotas, ula-ula, etc.; que brinden las condiciones necesarias para que el acto educativo sea más placentero, y así fijar una armonía y consonancia entre los contenidos y los objetivos que se planeen sistemáticamente para una evaluación real.

Para (Cardemil & Román , 2016) Él o la docente debe considerar cuál o cuáles serán los instrumentos y las técnicas de evaluación pedagógica más apropiada, para que sus referencias sean equitativas y de calidad, sin menoscabar la individualidad, los intereses del niño y el ritmo de aprendizaje al momento de aprender jugando, visto por los padres como un debate entre lo teórico y lo práctico, por ende el quehacer educativo debe demostrar con hechos las capacidades adquiridas en los niños y niñas durante un periodo escolar o si por el contrario existan ámbitos que deben ser replanteados y reforzados de forma más minuciosa y coherente, para su consecución y llegar al fortalecimiento integral del infante.

(Serkín , 2016) Destaca a los elementos por los cuales el juego cobra su valor al momento de evaluar el nivel de logros de los niños y niñas, que van desde la planificación, objetivos, motivación, ambientes, recursos y la puesta en práctica de la docente como mediadora de aprendizajes significativos afianzados con las experiencias previas con las que viene cargado el niño desde el seno familiar, las conexiones que se establecen de un aprendizaje a otro para ser potenciado, cada uno marcado con la doble intención de llevar a los educandos por la senda real del conocimiento y desarrollo de adaptaciones vistas desde el currículo y la vida.

Como afirma (Acosta Muñoz, 2011) El papel fundamental de la evaluación en la educación surge en la medida en la que el niño se manifieste con naturalidad y

espontaneidad, demostrando su capacidad interna y su evocación a través del juego, mas no a través de actividades verticalistas que coarten sus individualidades, ritmo de aprendizaje y su autoestima, puntos importantes para el desempeño educativo y social al que el ser humano se ve liado desde su nacimiento hasta su muerte, en base a las necesidades globalizadas que se encuentran presentes en nuestras vidas, pero si a cada una de ellas se les adiciona esa chispa de positivismo mediante el juego propenderá a la satisfacción en su participación.

El papel de la evaluación en la época actual cobra mayor valor para la didáctica educativa, ya que eso implica mayor capacidad de observación, análisis e interpretación de los hallazgos registrados durante cada procedimiento pedagógico, la maestra estará atenta a los resultados y al progreso mediante el cual el niño o niña exterioriza lo aprendido al jugar, fomentando el respeto y darle crédito a la capacidad individual y al distinto ritmo de aprendizaje que manifiesta el niño ya sea hablando, moviéndose, pensando o actuando en los momentos áulicos propios de la curiosidad y necesidad de exploración de los infantes.

CONCLUSIONES

Cabe concluir que desde la perspectiva del docente de Educación Inicial, todas y cada una de las estrategias que se puedan aplicar a los niños, mediante una adecuada y correcta planificación, planteamientos de objetivos pedagógicos, la distribución de los espacios y la utilización de los recursos con los que se disponen siempre destacando la importancia del juego y papel fundamental que desempeña en el campo educativo desde las primeras etapas de la vida, formaran un aprendizaje significativo a través del empoderamiento del manejo y cumplimiento de reglas.

La evaluación por su parte, intra y extra aula nos lleva a desarrollar estrategias para la toma de decisiones y el descubrimiento de las falencias tanto cognitivas como aptitudinales en los niños y niñas de 4 a 5 años, cuyas competencias deben ser atendidas para una mejor calidad de vida; técnicas y metodologías pedagógicas que permitan dirigir el aprendizaje por el buen camino y la dinamización del mismo con la autoevaluación docente, en la reminiscencia profesional, coadyuvando así, a la labor

educativa, para actuar de manera oportuna y eficaz en las adaptaciones curriculares hacia las necesidades educativas especiales que requiera el educando.

Los procesos de adquisición de destrezas deberán manifestar en el docente el nivel de competencia con el que actúa ya que debe dejar de lado los sentimentalismos en cuanto a evaluación se trata, y su pedagogía se visualiza en el portafolio educativo, ya que como mediador de la educación, estará siempre atento a los cambios que se generen en el niño o niña en base a respuestas, toma de decisiones en actividades grupales, la atención que preste a las explicaciones y su capacidad para retener la información obtenida y por ende mejorarla para demostrar con hechos las acciones llevadas a cabo dentro y fuera del salón de clases

Recordemos que la evaluación en Educación Inicial es meramente cualitativa y formativa del constructo del conocimiento cuyas denominaciones asignadas como nomenclaturas: Iniciado (I), En proceso (EP), Adquirido (A), No Evaluado (NE), serán los parámetros bajo los cuales, los padres de familia podrán discernir cuan desarrolladas se encuentren las destrezas y competencias de los infantes por lo cual su intervención a manera de refuerzo posibilitara el mejoramiento de aquellos resultados, sin que los niños tan siquiera perciban lo que los adultos como guías pretendan, por esa razón siempre será llevada a cabo a través del juego.

Durante los períodos que hemos aplicado la educación inicial, hemos podido también como docentes y directivos hacer una autoevaluación de cuales han sido las falencias en cuanto a planificación, materiales, espacios lúdicos; se ha analizado los aprendizajes de los infantes con un desarrollo de profesionales competentes desde la psicopedagogía, las neurociencias, la psicología del desarrollo y la didáctica ya que los niños como entes biopsicosociales evolucionan y aprenden constantemente y los conocimientos que se apliquen en estas ciencias están íntimamente relacionadas con la educación, las mismas que conformaran el andamiaje para una educación de calidad y una evaluación justa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amaya Chacón, E. (2013). La Evaluación desde la mirada del constructivismo en la escuela de psicopedagogía. *Revista Quaestiones Diputatae, Temas de Debate* N° 13, 64.
- Acosta Muñoz, J. (2011). La condición motivacional en la Evaluación Educativa. *Revista de investigación y pedagogía "Praxis & Saber"*, 1.
- Cardemil, C., & Román, M. (2016). La importancia de analizar la calidad de la educación en los niveles Inicial y Preescolar. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa.*, 10.
- García, M., & Bilinkis, M. (2013). Juego, niñez y género en la escolarización inicial. Reflexiones a partir de la Capacitación docente. *Lúdicamente* N° 4, 3.
- Rosas, R., Cerik, F., Aparicio, A., Arango, P., Arroyo, R., Benavente, C., . . . Veliz, S. (2014). ¿Pruebas Tradicionales o Evaluación Invisible a Través del Juego? *Nuevas Fronteras de la Evaluación Cognitiva. Psykhe* vol. 24, 2.
- Sánchez Amaya, O. (2012). La evaluación educativa como dispositivo de constitución de sujetos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 757.
- Serkín, M. N. (2016). Reseña del libro *Juego y educación infantil. Experiencias infantiles, espacios y lugares* de Patricia Sarlé. *Lúdicamente* N° 10. *Creatividad y libertad: hacia la definición de las claves del juego.*, 1.
- Solovieva, Y., Gonzalez, C. X., & Quintanar, L. (2014). El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 284.
- Stoterau, M., & Prodócimo, E. (2012). El juego y la mediación en la escuela. *Ciencias del deporte*, 16.
- Vallejo, M., & Molina, J. (2014). La evaluación auténtica de los procesos educativos. *Revista Iberoamericana de Educación* N° 64, 15.

ANEXOS

PAPERS

CITA 1

La Evaluación desde la Mirada del Constructivismo en la Escuela de Psicopedagogía*

Evangelina Amaya Chacón**

Recibido: 8 de marzo de 2013 Aprobado: 9 de mayo de 2013

Quilombos | Diálogo | Tapa-Cubierta | Nº 13 | pp. 10-21 | Julio-Diciembre | 2013

Resumen: La evaluación desde el constructivismo es quizá hoy un tema con mayor protagonismo en el ámbito educativo, por su repercusión formativa para el evaluador y el evaluado. A partir del análisis crítico sobre las prácticas de evaluación de docentes expertos en la enseñanza de resolución de problemas mirada desde el constructivismo, a estudiantes del programa de Psicopedagogía de la Universidad Pe-

gando espacio a la comunicación, la comprensión y sobre todo la negociación como ese pacto entre dos actores, que consideran sus fortalezas y debilidades en aspectos cognitivos y emocionales. En el artículo se identifican prácticas evaluativas a partir de entrevistas cualitativas con enfoque fenomenológico, que destacan habilidades reflexivas, argumentativas, críticas y constructivas que contribuyen al mejoramiento

Vis. Hoy

USUARIO/A

Nombre de usuario/
Contraseña

No cerrar sesión

Iniciar sesión

CONTENIDO DE L

Ámbito de la búsqueda

Todo

Buscar

Examinar

- Por número
- Por autor/a
- Por título
- Otras revistas
- Categorías

NOTIFICACIONES

- Vista
- Suscribirse

QAESTIONES DIS

INTRODUCCION- EVALUACION DESDE EL CONSTRUCTIVISMO.pdf - Adobe Reader

Archivo Edición Ver Ventana Ayuda

Abrir Herramientas Rellenar y firmar Comentario

6 / 15 103%

Ante estos modelos pedagógicos es importante aclarar que a pesar de ser una forma que guía el proceso de enseñanza, aprendizaje y las variables que la misma situación advierte, no han de asumirse solos, admitiendo el enfoque por competencias, en el sentido de fomentar el conocimiento del que tanto se habla hoy día en el mundo.

Pues son las competencias un enfoque para la educación y no un modelo pedagógico, no pretenden ser una representación ideal de todo el proceso educativo, al contrario, las competencias son un enfoque porque sólo se focalizan en unos aspectos específicos de la docencia, del aprendizaje y de la evaluación (Tobón, 2006).

En consecuencia, las prácticas de evaluación que se adoptan son definidas desde la importancia y el significado que le otorgan los docentes y los estudiantes a la formación de profesionales competentes, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La evaluación desde la mirada del constructivismo, significa en gran medida fortalecer la participación del estudiante como protagonista activo, constructor de su propio conocimiento, autogestor de su formación, como persona que la asume con responsabilidad, autonomía y autoridad, interactuando en la construcción del conocimiento, con el ambiente, sus desarrollan prácticas que contribuyen a la formación de profesionales idóneos para resolver problemas de la ciudadanía.

Según la afirmación de la Resolución número 62 del 14 de Diciembre de 2009 -UPTC, en la que se aprueba la reestructuración del plan de estudios del programa de Licenciatura en Psicopedagogía con Énfasis en Asesoría Educativa de la U.P.T.C., la evaluación y otros componentes del plan de estudios, deben ajustarse conforme los principios de pertinencia, flexibilidad, integralidad y participación, entre otros.

Es por tanto, de suma importancia retomar la concepción de la evaluación y su matiz desde el significado de los actores, para lo cual es preciso comenzar a hablar del significado que le da el estudiante dentro del proceso educativo. Tradicionalmente los estudiantes han entendido la evaluación como un término que les produce ansiedad, temor para algunos, percibiéndola como un tormento que hay que afrontar y esperar los resultados, taladrados por notas cuantitativas que equivalen a la aprobación o no de una asignatura.

En general se acostumbra a vivir la evaluación de una manera superficial, los estudiantes minimizan esta herramienta a una preparación desde momentos

Rosadas reciclaje

CITA 2

Portal de Revistas UR
Avances en psicología latinoamericana

Inicio > Vol. 32, núm. 2 (2014) > González Moreno

Descargar este archivo PDF

El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar

0 jogo temático de papéis sociais na educação infantil
The Thematic Set of Social Roles: Contributions to Development in Preschool

Claudia Ximena González Moreno*
Pontificia Universidad Invernia, Universidad Iberoamericana de Puebla
Yulia Solovieva, Luis Quintanar Rojas
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Doi: dx.doi.org/10.12804/apl32.2.2014.08

Resumen

El juego temático de roles sociales es importante en la vida del aprendizaje. Además, esta actividad se considera relevante porque posibilita que los niños adquieran las herramientas necesarias para la vida y para actuar de

USUARIO
Nombre de usuario
Contraseña
 No cerrar sesión
Iniciar sesión

COPE
Member since 2016
JM11891

CONTENIDO DE LA REVISTA
Buscar
Ambito de búsqueda
Todos
Buscar

solovieva_onzalez_y_quintanar.pdf - Adobe Reader

Ayuda

Herramientas Rellenar y firmar

294 (8 de 22) 143%

Herramientas Rellenar y firmar

El juego temático de roles sociales es una actividad rectora en la infancia que permite asimilar la experiencia cultural para participar en la vida social. La actividad rectora es la que determina los cambios básicos en la psique del niño en una edad dada, en la cual surgen, se forman y reconstruyen los procesos psíquicos particulares o neoformaciones (Solovieva & Quintanar, 2008). El juego de roles requiere de varios participantes, así como de la introducción, el desarrollo de un tema determinado y el despliegue de situaciones relacionadas entre sí, lo que prescribe el contenido concreto del juego.

Los niños cada vez incrementan el tiempo de juego, de esta manera se hace más profundo y duradero. De manera gradual surge la iniciativa de los niños a nivel verbal, poco a poco inician en el desarrollo de su propia voz narrativa para representar las situaciones. El adulto ayuda y participa, y en momentos críticos realiza acciones específicas si los niños no saben qué hacer, también puede modelar ciertos comportamientos. Es

El juego temático de roles sociales es importante en la vida del aprendizaje. Además, esta actividad se considera relevante porque posibilita que los niños adquieran las herramientas necesarias para la vida y para actuar de

aciones actuales sobre el infancia y la Adolescencia, en la Convención Inter- la educación inicial. El co años, de acuerdo con olombia, Departamento o Conpes Social. Minis- á. Recuperado de http:// 5

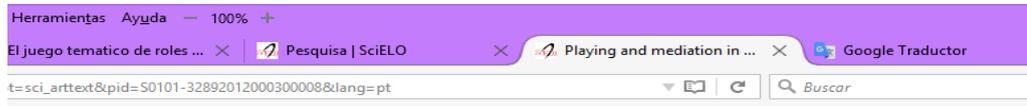
la vida en pro del desa- en Colombia. Bogotá: 5863.html

ericana de Puebla; Yulia a; Luis Quintanar Rojas, le Educación, Pontificia

ociales: aportes al desa- p32.2.2014.08

-308/2014/ISSN02145-4515 ■ 287

CITA 3



Revista Brasileira de Ciências do Esporte

Print version ISSN 0101-3289

Rev. Bras. Ciênc. Esporte vol.34 no.3 Porto Alegre July/Sept. 2012

<http://dx.doi.org/10.1590/S0101-32892012000300008>

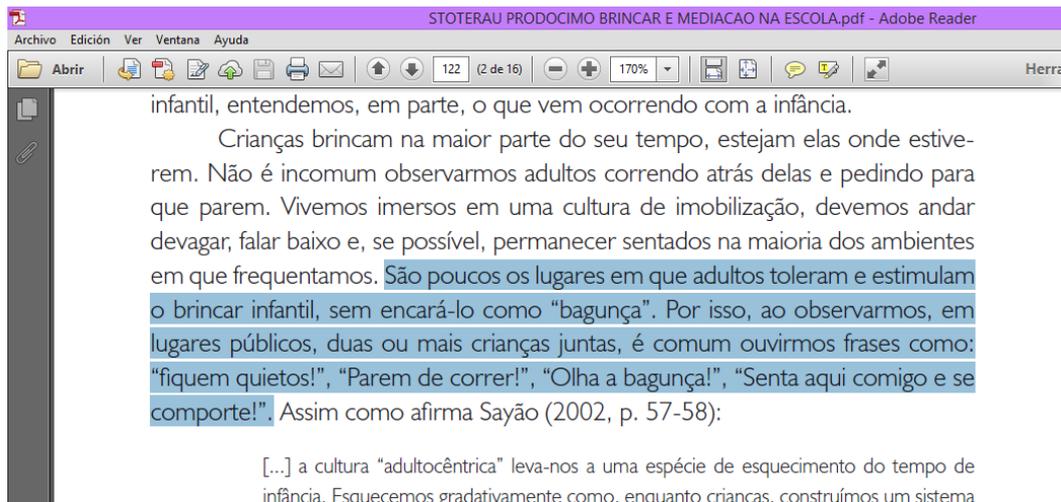
ARTIGOS ORIGINAIS

Brincar e mediação na escola¹

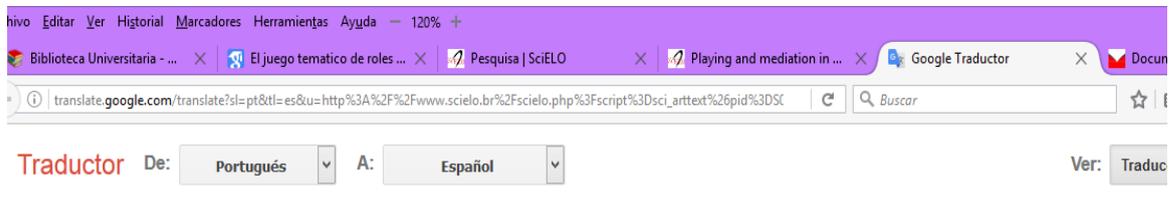
Playing and mediation in school

El juego y la mediación en la escuela

Ms. Mariana Stoeterau Navarro^I; Dra. Elaine Prodóximo^{II}



Traducido del Portuguez al Español.



La importancia de entender el juego de los niños pequeños, especialmente en el campo de la educación infantil, llega en un momento en que la infancia ha sufrido grandes cambios, con un acortamiento de su duración. Los niños se han convertido en adolescentes cada vez más temprana, y la obra también pasa a tener diferentes significados en la sociedad. Por lo tanto, para entender el juego de niños, entendemos, en parte, lo que está sucediendo a los niños.

Los niños juegan en la mayor parte de su tiempo, dondequiera que se encuentren. No es raro para observar los adultos corriendo detrás de ellos y pedirles que se detuvieran. Vivimos inmersos en una cultura de detención, hay que caminar despacio, hablar en voz baja y, si es posible, permanecer sentados en la mayoría de los entornos en los muchachos. Hay pocos lugares donde los adultos toleran y estimulan el juego de los niños, sin mirar a él como un "desastre". Por lo tanto, para observar, en lugares públicos, dos o más hijos, es común a escuchar frases como: "¡Mira el lío!" "estar tranquilo", "¡Deja de correr", "Siéntate aquí conmigo y se comportan!". Como se indica Sayão (2002, p 57-58.):

1. La cultura "centrada en los adultos" nos lleva a una especie de tiempo de la infancia del

CITA 4

Juego, niñez y género en la es... x Pesquisa | SciELO x Playing and mediation in ... x Documentos de Juego, ni... x +

p/ludicamento/article/view/3116/3079

Buscar

Ludicamento

ISSN 2250-723X (en línea)

Inicio Acerca de... Ingresar Registro Buscar Actual Colección Anuncios PPCT english version

Inicio > Vol 2, No 4 (2013) > García Palacios

Si el archivo es muy grande puede tardar en descargar o abrirse. Verifique que haya descargado la totalidad.

Página: 1 de 19 Tamaño automático

Ludicamento N°4 Los objetos del (y para el) juego - Año: 2 - Número: 4 - Autor: Mariana García Palacios y Marcela Bilinkis

Juego, niñez y género en la escolarización inicial. Reflexiones a partir de la capacitación docente

Cita: García Palacios Mariana y Marcela Bilinkis. 2013. Juego, niñez y género en la escolarización inicial. Reflexiones a partir de la capacitación docente. En, Ludicamento Año 2 N°4, Octubre 2013, Buenos Aires (ISSN 2250-723X) Primera versión recibida el 20 de Agosto; Versión final aceptada el 20 de Septiembre de 2013.

Resumen
Nos proponemos dar cuenta de las principales reflexiones a las que hemos arribado a partir de nuestro trabajo como capacitadoras docentes sobre niñez, género y educación. Allí indagamos, junto con los/as docentes de la Ciudad de Buenos Aires, los modos en que se producen, reproducen y resignifican las desigualdades de género en las experiencias lúdicas que tienen las niñas y los niños en la escolarización inicial. Nuestro abordaje se anota en una perspectiva antropológica que busca dilucidar las complejas vinculaciones especialmente interesada en explorar los links between cultural

Summaries
The article presents the principal conclusions that we have drawn from our educational courses for teachers of Buenos Aires's schools. The courses focus on childhood, gender and education. In these workshops, we analyze together with the teachers the ways gender inequalities are produced, reproduced, and transformed within educational experiences, especially those related to children's play. Our perspective is informed by anthropological debates in the matter, and we are especially interested in exploring the links between cultural

DESCARGAR ESTE ARCHIVO PDF PANTALLA COMPLETA

USUARIO/A

Nombre usuario/a

Contraseña

Recordar mis datos

Identificarse

BUSCADOR

Buscar

Todos

Buscar

Navegar

Ludicamento reseña de libro.pdf - Adobe Reader

Archivo Edición Ver Ventana Ayuda

Abrir

1 / 2 110%

precisamente, apunta *Juego y educación infantil* tomando como eje al juego en tanto actividad rectora en la construcción de conocimiento en el niño.

Salir de la zona de confort que supone pensar el juego en el infante como un espacio meramente de recreación y esparcimiento sin asumir responsabilidades por parte del mundo adulto, es lo que propone Patricia Sarlé junto a su grupo de trabajo a partir de los distintos proyectos que se volcaron en las páginas del libro. Y llegar a entender esas obligaciones nos permitirá reinterpretar el sentido del juego como lo que en verdad es: un vehículo privilegiado para enseñar.

Juego y educación infantil entiende que el juego es una herramienta que necesita de una planificación y ejecución y es allí donde el rol de la maestra se torna indispensable. La función que la maestra cumple alrededor del juego del niño deja entrever una concepción del juego vinculada a un saber específico que implica cierta forma de transmisión. Es una invitación al involucramiento y a dejar de ver el juego como un terreno propio del infante. Asimilar que el adulto no está exento de lo que pasa, de lo que deja o no de hacer un niño cuando juega, es marcar el camino para discernir entre lo que es "jugar por jugar" y "jugar para". Así y solo así tomamos conciencia de la relevancia simbólica del juego y de su importancia como ventana a la realidad y a proyecciones futuras.

El compilado de experiencias que se presentan en la compilación, enciende la alarma de lo que es una clara desigualdad del sistema educativo e interpela al Estado debido a la falta de políticas articuladoras a nivel nacional que condiciona el desarrollo de los más chicos. Porque nada reemplaza la experiencia de jugar es que se pone el énfasis en este aspecto.

Ludicamento www.ludicamento.com.ar

ISSN 2250-723X (en línea)

CITA 5

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda — 100% +

Biblioteca Universitaria - ... x Juego, niñez y género en la es... x Pesquisa | SciELO x Educational Evaluation as ... x Playing and mediation in ...

www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2013000200021&lang=pt

SciELO

articles articles search

toc previous next author subject form home alpha

Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud
Print version ISSN 1692-715X

Rev.latinoam.cienc.soc.niñez juv vol.11 no.2 Manizales July/Dec. 2013

Segunda Sección: Estudios e Investigaciones

La evaluación educativa como dispositivo de constitución de sujetos*

Educational Evaluation as mechanism for constitution of the Subject

A avaliação educacional como dispositivo de constituição de sujeitos

Tomás Sánchez-Amaya

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, D. C., Colombia. Licenciado en Filosofía e Historia, Especialista en Educación y Filosofía Colombiana, Magíster en Filosofía Latinoamericana, Posdoctor en Narrativa y Ciencia de la Universidad Santo Tomás; Doctor en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, de la Universidad de Manizales y el Cinde. Docente de Planta de la

Services on Demand

Article

- Spanish (pdf)
- Article in xml format
- Article references
- How to cite this article
- Automatic translation
- Send this article by e-mail

Indicators

- Cited by SciELO
- Access statistics

Related links

Share

More

EVALUACION 2012.pdf - Adobe Reader

Archivo Edición Ver Ventana Ayuda

351 (3 de 13) 110%

En este ámbito, la evaluación ha hecho presencia -mediante una amplia red de prácticas que de múltiples y sutiles formas determinan sendas diferenciaciones entre la anomalidad y la normalidad- entre los aceptados y los rechazados, entre los buenos y los malos, entre la inclusión y la exclusión, entre aptos e ineptos, entre lo que sirve y lo que no sirve, entre lo que se debe aceptar y lo que se debe rechazar. Continúa, efectivamente y de modo fundamental, operando a través de los exámenes masificados y estandarizados, o de los mecanismos -sutiles pero perversos- de selección, admisión y registro que discriminan -la utilidad o inutilidad- de los sujetos, de las colectividades, de las instituciones, de los procesos, de los programas, de las políticas, de los saberes, en fin, de todo aquello que cae bajo sus redes.

La evaluación etiqueta, formatea, prescribe, gestiona, conduce, cifra, administra, audita..., no solamente sujetos sino también objetos. Tanto los sujetos individuales como colectivos son, a lo largo de su vida, sometidos a una multiplicidad de prácticas evaluativas que los etiquetan, los formatean, los determinan, los gestionan: señalan sus avances y/o sus retrocesos, determinan su inclusión o exclusión. De igual manera funciona sobre una infinidad

y exámenes?: ¿qué tipo de individualidad es constituida por esa pluralidad de formas y prácticas evaluativas presentes en la educación?: ¿son sujetos de sí (libres, autónomos...), o sujetos sujetados (manipulados, dóciles...) el producto de la evaluación?: ¿qué arquetipo de sujeto es aquél, conminado a toda una suerte de tecnologías, que lo introducen en un campo documental, que lo mantienen permanentemente visible, que lo constituyen objeto para el saber y camada para el poder?

2. El método de la apuesta. Instancia de la subjetividad

La pesquisa constituye una analítica de la verdad sobre la evaluación. En la perspectiva de concretar las intencionalidades, se hace uso de una herramienta del arsenal teórico-metodológico foucaultiano: una analítica interpretativa (Dreyfus & Rabinow, 2001) de las formas de subjetivación³ a fin de develar

³ Entiendo por subjetivación las formas como el sujeto es constituido (por otros sujetos, saberes, poderes) o se constituye a sí mismo (en tanto sujeto de sí). Según Foucault (2005), pueden identificarse dos sentidos de los *modos de subjetivación*: el primero se refiere a los "modos de objetivación del sujeto, es decir, modos en que el sujeto aparece como objeto de una determinada relación de conocimiento y de poder". En el primer sentido, para este ejercicio analítico, deben considerarse las relaciones de los sujetos con la evaluación: los sujetos, al ser evaluados, se convierten en objeto de evaluación;

CITA 6

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda - 100% +

Biblioteca Universitaria - ... Juego, niñez y género en la es... Pesquisa | SciELO Playing and mediation in ... La evaluación auténtica d...

https://www.redib.org/recursos/Record/oa1_articulo343014-evaluacion-autentica-procesos-educativos

Buscador de Documentos todos los campos Buscar Avanzado

Buscar -> La evaluación auténtica de los... > Resumen

« Anterior #1 de 3 resultados Siguiente »

Citar Imprimir Enviar por correo Exportar registro Agregar a favoritos

La evaluación auténtica de los procesos educativos

La evaluación auténtica abre nuevas perspectivas a una de las tareas docentes más complejas y difíciles de desarrollar, como es el caso de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos. En este trabajo se presenta una revisión teórica de los principios fundamentales que rodean esta concepción de...

Resumen completo

Título traducido:	A avaliação autêntica dos processos educativos Authentic assessment of educational processes
Título de la revista:	Revista Iberoamericana de Educación
Autor principal:	Mónica Vallejo Ruiz

Ejemplares similares

Diseño de cursos contextualizados y evaluación auténtica, estrategias de formación orientados a la responsabilidad social por: Araceli Torres Domínguez Publicado: (2016)

El Personal Learning Environment en el proceso de aprendizaje de estudiantes de nivelación: un caso en la Universidad de Guayaquil/Ecuador por: Edson Gouveia Bezerra Publicado: (2015)

18:41 15/01/2017

EVALUACION 2014.pdf - Adobe Reader

ntana Ayuda

15 (5 de 15) 140%

mativa, en la que tienen lugar los procesos de evaluación, coevaluación y autoevaluación.

Ahondando en esta línea, la evaluación auténtica destaca la importancia de la aplicación de una habilidad en el contexto de una situación de la vida real, teniendo en consideración que con ello no solo se refiere a saber hacer algo fuera de la escuela (en la calle), sino que más bien se refiere a mostrar un desempeño significativo en situaciones y escenarios que permitan capturar la riqueza de lo que los alumnos han logrado comprender, solucionar o intervenir en relación con asuntos de verdadera pertinencia y trascendencia, tanto a nivel personal como también social.

La evaluación realmente será auténtica en la medida que conecte la experiencia educativa con asuntos relevantes de la vida; es decir, con los ámbitos personal, profesional y social. Por tanto, la función de la evaluación supone garantizar la adquisición de una serie de competencias personales y profesionales que permitan al alumno desempeñar adecuadamente sus funciones profesionales y su perfil de ciudadano, a partir del cual le sea posible estar en la sociedad de una forma activa y comprometida con la mejora de la misma, el desarrollo personal propio y de los demás (ESCUADERO, 2008).

Este objetivo formativo de la evaluación supone la adquisición de conocimiento, el desarrollo de habilidades y la capacidad de aplicar estos recursos de forma adecuada a cada una de las situaciones que se presenten.



Departamento de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia, España



Artículo recibido: 19/11/13; evaluado: 22/11/13 - 15/01/14; aceptado: 16/01/14
REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N.º 64 (2014), pp. 11-25 (ISSN: 1022-6508) - OEI/CAEU

La evaluación auténtica de los procesos educativos



CITA 7

The screenshot shows a web browser window displaying a Scielo article page. The article title is "¿Pruebas Tradicionales o Evaluación Invisible a Través del Juego? Nuevas Fronteras de la Evaluación Cognitiva". The authors listed are Ricardo Rosas*, Francisco Ceric**, Andrés Aparicio*, Paulina Arango*, Rodrigo Arroyo*, Catalina Benavente*, Pablo Escobar*, Dolín Olguin*, Marcelo Pizarro*, María Paz Ramirez*, and Marcela Tenorio*. The page also features a sidebar with "Servicios Personalizados" and a navigation menu at the top.

2 ROSAS, CERIC, APARICIO, ARANGO, ARROYO, BENAVENTE, ESCOBAR, OLGUÍN, PIZARRO, RAMÍREZ, TENORIO Y VÉLIZ

La evaluación cognitiva se ha realizado tradicionalmente en formato de lápiz y papel o con apoyo de material concreto (e.g., Cubos en las subpruebas Wechsler). Este tipo de evaluación tiene ventajas en razón de sus conocidos buenos índices de confiabilidad y validez (Wechsler, 2003, 2008), pero tiene desventajas dadas por la cantidad de tiempo, recursos que consumen y los posibles factores de invalidez de los resultados relacionados con la ansiedad o desinterés de los niños presentes en largas y rutinarias sesiones de evaluación (Eum & Rice, 2011; Nie, Lau & Liau, 2011; Urhahne, Chao, Florineth, Luttenberger & Paechter, 2011). ¿A qué factores de invalidez nos referimos? Aludimos especialmente a aquellos relacionados con una posible subestimación de capacidades en niños que, por su historia de rendimientos negativos, tienen una percepción de autoeficacia baja en situaciones de evaluación tradicional, la que incide en sus resultados. Bandura (2006) señala que es esencial que las personas creen que sus acciones tendrán los efectos deseados. Aquellos estudiantes con creencias de baja competencia tienen predominantemente metas de logro caracterizadas por la evitación de las tareas, debido al miedo al fracaso que les representan las situaciones de evaluación, que les generan ansiedad (Elliot & Pekrun, 2007; Putwain & Symes, 2012).

En función de lo anterior, ¿qué modificaciones se requieren sobre la situación de evaluación tradicional para lograr superar sus carencias y ofrecer mejores predicciones de rendimiento escolar? Nuestra respuesta es evaluar los mismos dominios de una manera diferente, es decir, implementando situaciones que llamaremos de *evaluación invisible a través del juego* en las que, de manera menos explícita, logramos explorar las mismas dimensiones accedidas por pruebas tradicionales. En esta investigación entendimos la ansiedad como un factor que es observable conductualmente (Beck, Emery & Greenberg, 1985), especialmente en la situación de evaluación, y que el sujeto puede verbalizar. Consideramos que el cambio en la situación de evaluación genera un cambio en la percepción del evaluado ante la evaluación, que es observable conductualmente.

¿Qué Es una Evaluación Invisible?

Por evaluación invisible entendemos una forma de evaluación en la que el evaluado no es consciente de que está siendo evaluado, ya que sus contenidos están encubiertos en una actividad diferente, por ejemplo, un juego.

The taskbar at the bottom of the page shows several application icons: Microsoft Word, Windows Explorer, Microsoft Mail, Firefox, and Adobe Reader.

CITA 8

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda — 90% +

Biblioteca Universitaria - ... x La importancia de analizar... x Pesquisa | SciELO x La condi...

https://scholar.google.es/scholar?q=La+importancia+de+analizar+la+calidad+de+la+educación+en+los+niveles+Inicial+y

La Web Imágenes Más...

Google La importancia de analizar la calidad de la educación en los niveles Inicial y i

Académico

Artículos [\[PDF\] La importancia de analizar la calidad de la educación en los niveles Inicial y Preescolar](#)

Mi biblioteca C Cardemil, M Román - Revista Iberoamericana de Evaluación ..., 2016 - revistas.uam.es

Cualquier momento La evidencia aportada desde la biología, la psicología y la propia educación no deja dudas respecto de la importancia de una adecuada estimulación temprana para el desarrollo cognitivo y sociocultural de la infancia. Así, los apoyos y espacios formativos dados a los niños y niñas durante los primeros años, permitirán (o no) que ellos desarrollen sus talentos, aptitudes y capacidades futuras. Debido a ello no resulta ni sorprendente ni casual, ...

Desde 2017 Citado por 6 Artículos relacionados Las 7 versiones Citar Guardar Más

Desde 2016

Desde 2013

Intervalo específico... Mejor resultado para esta búsqueda. Ver todos los resultados

Ordenar por relevancia Acerca de Google Académico Privacidad Condiciones Enviar comentario

Ordenar por fecha

Buscar en la Web

Buscar sólo páginas en español

incluir patentes

incluir citas

3382-6774-1-PB-1.pdf - Adobe Reader

Archivo Edición Ver Ventana Ayuda

Abrir

inicial y pre escolar o la articulación entre los niveles de pre escolar y primaria, entre otros muchos.

La relevancia de la Educación Preescolar ya señalada implica una exigencia importante: contar con evaluaciones que puedan ofrecer información relevante sobre lo que ocurre en este nivel y los efectos que pueden desprenderse para quiénes están implicados en él. Así pues la evaluación permite establecer en primer lugar las ganancias que pueden obtener los niños y niñas que asisten a los jardines y dentro de las diversas alternativas de nivel pre-escolar que se ofrecen en la sociedad. La asistencia al jardín infantil incide a su vez en la educación y cultura familiar, de modo que es importante poder determinar de qué forma la asistencia de los infantes a esta nivel de educación formal fortalece las pautas de crianza que apoyan el desarrollo infantil en el hogar y transforma o mitiga aquellas que son menos positivas para ellos. Al respecto, una evaluación en este plano permitiría incidir de manera más precisa en factores de resiliencia que se juegan a nivel familiar, aprovechando que en este nivel educativo padres y madres se acercan más y mejor dispuestos a las instituciones que atienden a sus hijos e hijas pequeños.

Diversos estudios realizados en Latinoamérica señalan que la asistencia al jardín de infantes enriquece su lenguaje y su capacidad de razonamiento, habilidades medidas durante la enseñanza primaria y que eso los diferencia de aquellos que no han tenido acceso a esta educación. La Educación Preescolar abarca además del desarrollo de estas habilidades, otras en áreas como el conocimiento de sí mismo y de su entorno natural y cultural, la corporalidad en los aspectos de sensorialidad y coordinación, expresividad de sentimientos y comunicación, estimulación en aptitudes creativas originales, así como la socialización en relación con la interiorización de normas y valores entre otros. Se hace necesario poder conocer de qué manera las habilidades despertadas en estas dimensiones se integran en los aprendizajes y trayectorias de los niños y niñas en otras etapas de su escolaridad, principalmente en los primeros años de escuela.

primario y secundario, son c
responsables de un sistema de
escolar o temprana. Las razones
desventaja temporal de ser un
mucho menor desarrollo en t
modelos o instrumentos de eva
temprana, de la primera infancia
complejo, difícil de definir y con

Los propósitos de la educación
que adquieren estos procesos f
acceso al conocimiento de lc

*Contacto: ccardemi@cide.cl

ISSN: 1989-0397
www.rinace.net/riee/

CITA 9

The screenshot shows the REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico) website. The search bar contains the text "Reseña del libro Juego y educa...". The search results display the title "Reseña del libro Juego y educación infantil. Experiencias infantiles, espacios y lugares para jugar, de Patricia Sarlé." with a QR code and a small image of the book cover. The page also includes navigation links like "Inicio", "Revistas", "Buscador", "Cómo participar", and "FAQ".

The screenshot shows a PDF document titled "Ludicamente reseña de libro.pdf" in Adobe Reader. The document content includes the following text:

infantiles, espacios y lugares para jugar, de Patricia Sarlé en Revista *Ludicamente*, vol. 5, N°10, Año 2016 Octubre, Buenos Aires (ISSN 2250-723x).

Este texto fue recibido 20 de Agosto de 2016 y aceptado para su publicación 20 de Septiembre de 2016

El acto de jugar genera distintas sensaciones a lo largo de la vida con sus distintos matices. Todos jugamos y sabemos lo que significa. Podemos ser protagonistas o mediadores. Pero explicitar una definición de "juego" es una apuesta que trasciende todo lo anterior. Y a eso, precisamente, apunta *Juego y educación infantil* tomando como eje al juego en tanto actividad rectora en la construcción de conocimiento en el niño.

Salir de la zona de confort que supone pensar el juego en el infante como un espacio meramente de recreación y esparcimiento sin asumir responsabilidades por parte del mundo adulto, es lo que propone Patricia Sarlé junto a su grupo de trabajo a partir de los distintos proyectos que se volcaron en las páginas del libro. Y **llegar a entender esas obligaciones nos permitirá reinterpretar el sentido del juego como lo que en verdad es: un vehículo privilegiado para enseñar.**

***Juego y educación infantil* entiende que el juego es una herramienta que necesita de una planificación y ejecución y es allí donde el rol de la maestra se torna indispensable. La función que la maestra cumple alrededor del juego del niño deja entrever una concepción del juego vinculada a un saber específico que implica cierta forma de transmisión. Es una invitación al involucramiento y a dejar de ver el juego como un terreno propio del infante. Assimilar que el adulto no está exento de lo que pasa, de lo que deja o no de hacer un niño cuando juega, es marcar el camino para discernir entre lo que es "jugar por jugar" y "jugar para". Así y solo así tomamos conciencia de la relevancia simbólica del juego y de su importancia como ventana a la realidad y a proyecciones futuras.**

El compilado de experiencias que se presentan en la compilación, enciende la alarma de lo

CITA 10

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda 100% +

Biblioteca Universitaria - ... x La Evaluación desde la Mir... x SciELO - Scientific Electro... x La condición motivaciona... x La condición motivaciona... x + Maximizar

revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/praxis_saber/article/view/1134/1133

INICIO ACERCA DE INICIAR SESIÓN REGISTRARSE BUSCAR ACTUAL ARCHIVOS AVISOS ESTADÍSTICAS

Uptc ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD M. U. L. T. I. C. A. M. P. U. S. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Praxis & Saber Tunja - Boyacá - Colombia Revista de Investigación y Pedagogía ISSN 2216-0159

Inicio > Vol. 3, Núm. 5 (2012) > Acosta Muñoz

Descargar el archivo PDF

Portal de Revistas UPTC

Código QR

Palabras clave

Educación Artística aprendizaje arte comunicación conocimiento currículo didáctica educación educación popular enseñanza epistemología

1641

CONDICION MOTIVACIONAL EN LA EVALUACION.doc [Modo de compatibilidad] - Word

DE PÁGINA REFERENCIAS CORRESPONDENCIA REVISAR VISTA

6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Docente Escuela de Psicología
Facultad Ciencias de la Salud
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Grupo de Investigación
Filosofía, Sociedad y Educación
jufeacmu@hotmail.com

Rosy Alexandra Cifuentes Mendivelso
Estudiante Escuela de Psicología Facultad Ciencias de la Salud
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Grupo de Investigación
Filosofía, Sociedad y Educación
alexacifu_11@hotmail.com

Artículo de Reflexión

Recibido: 9 de marzo de 2011
Aprobado: 4 de junio de 2011

Praxis & Saber
Revista de Investigación y Pedagogía
Maestría en Educación. Uptc

Resumen

Este trabajo es un artículo de reflexión, metodológicamente construido desde el rastreo y la revisión teórico-conceptual sobre la condición motivacional en la evaluación educativa, haciendo a la vez una indagación de la problemática motivacional dentro de este proceso educativo. El objetivo está en examinar cuál es la condición motivacional en el proceso de la evaluación educativa.

La evaluación educativa es un instrumento que certifica y da crédito de los conocimientos, que contribuye a que el estudiante desvirtúe su interés en la participación en esta actividad y su aprendizaje, validando los factores extrínsecos como la nota, que indeterminan y distorsionan la motivación intrínseca de los estudiantes. La propuesta evaluativa desde el constructo de la motivación, debe producir sensaciones positivas que se mantienen después de conseguir las metas, además de permitir la vitalidad, integración y salud psicológica, para la satisfacción propia de las necesidades y el bienestar psicológico del estudiante en el aula.

Palabras clave: motivación, evaluación, autodeterminación, motivación intrínseca, motivación extrínseca.

1 Este artículo es fruto de la revisión del marco teórico del proyecto de investigación titulado 'Percepción motivacional de los estudiantes de la Escuela de Psicología de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia frente a la evaluación educativa', para la obtención del título profesional en Psicología de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

ISSN 2216-0159