UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE GESTIÓN AMBIENTAL

ANÁLISIS DE LA CULTURA AMBIENTAL DE LOS TURISTAS QUE VISITAN EL SITIO TURÍSTICO BALNEARIO ISLA DE JAMBELÍ DEL ARCHIPIÉLAGO JAMBELÍ

CHACAGUASAY DURAN EDISON JOFFRE

MACHALA
2016

UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE GESTIÓN AMBIENTAL

ANÁLISIS DE LA CULTURA AMBIENTAL DE LOS TURISTAS QUE VISITAN EL SITIO TURÍSTICO BALNEARIO ISLA DE JAMBELÍ DEL ARCHIPIÉLAGO JAMBELÍ

CHACAGUASAY DURAN EDISON JOFFRE

MACHALA
2016

Nota de aceptación:

Quienes suscriben AÑAZCO LOAIZA HUGO ENRIQUE, GARCÍA OCHOA JAIME ARTURO y MAZA JAIME ENRIQUE, en nuestra condición de evaluadores del trabajo de titulación denominado ANÁLISIS DE LA CULTURA AMBIENTAL DE LOS TURISTAS QUE VISITAN EL SITIO TURÍSTICO BALNEARIO ISLA DE JAMBELÍ DEL ARCHIPIÉLAGO JAMBELÍ, hacemos constar que luego de haber revisado el manuscrito del precitado trabajo, consideramos que reúne las condiciones académicas para continuar con la fase de evaluación correspondiente.

AÑAZCO LOAIZA HUGO ENRIQUE
0701378929
ESPECIALISTA 1

GARCÍA OCHOA JAIME ARTURO
1103975742
ESPECIALISTA 2

MAZA JAIME ENRIQUE
0703301598
ESPECIALISTA 3

Machala, 22 de septiembre de 2016

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: CHACAGUASAY DURAN EDISON JOFFRE.pdf (D21133214)
Submitted: 2016-07-21 00:32:00
Submitted By: aquilesmagnos@hotmail.es
Significance: 1 %

Sources included in the report:

http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2013/2013_redELE_25_19Beatrice-Garzelli.pdf?documentId=0901e72b81657995
http://facgeografia.uaemex.mx/mdenca/Pictures/Links/productProfes.pdf

Instances where selected sources appear:

2

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

El que suscribe, CHACAGUASAY DURAN EDISON JOFFRE, en calidad de autor del siguiente trabajo escrito titulado ANÁLISIS DE LA CULTURA AMBIENTAL DE LOS TURISTAS QUE VISITAN EL SITIO TURÍSTICO BALNEARIO ISLA DE JAMBELÍ DEL ARCHIPIÉLAGO JAMBELÍ, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

El autor declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las dispociones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

El autor como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que él asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 22 de septiembre de 2016

CHACAGUASAY DURAN EDISON JOFFRE
0705210573

RESUMEN

Los pueblos en vías de desarrollo, han encontrado en el turismo, una alternativa de solución a los problemas económicos. Por ello los ingresos de la comuna ancestral de Jambelí corresponden netamente al turismo; es importante mencionar que esta actividad productiva ha ocasionado grandes daños ambientales como por ejemplo la generación de residuos sólidos que son arrojados en la playa debido a la actitud irrespetuosa de los turistas que visitan la balneario isla Jambelí quienes poseen un nivel bajo de cultura ambiental. Este trabajo está orientado en tres fases principales: Introducción, Desarrollo y Conclusión. La introducción que se enfoca en la información acerca de la falta de cultura de las personas que visitan lugares turísticos, además menciona que el turismo masivo y la pésima gestión administrativa referente a lo ambiental genera daños a la biodiversidad, no obstante, explicará la ubicación geográfica del balneario isla de Jambelí y del lugar donde se encuentra el problema, también especificara el tipo de modalidad de investigación. En el segunda parte corresponde al desarrollo se detallará los antecedentes históricos del problema y marco teórico referencial y finalmente obtenemos los resultados y conclusión; además en esta fase se desarrollará la propuesta la cual está enfocada en mitigar el bajo nivel de cultura de los turistas que visitan Jambelí a través del Diseño de una Guía de Educación Ambiental Marino Costero la misma que se basa en educar, sensibilizar y concienciar a los turistas y se dará por acabado el trabajo indicando el resultado de la investigación

Palabras Clave: Turista, Cultura Ambiental, Balneario, Isla Jambeli.

SUMMARY

The developing nations have found in tourism, an alternative solution to economic problems. Therefore the income of the ancestral town of Jambelí are purely tourism; it is important to mention that this productive activity has caused major environmental damage such as the generation of solid waste are thrown on the beach because of the disrespectful attitude of tourists visiting the resort island Jambelí who have a low level of environmental culture. This work is focused on three main phases: Introduction, Development and Conclusion. The introduction that focuses on information about the lack of culture of people visiting tourist sites, also mentions that mass tourism and the bad administrative management relating to environmental causes harm to biodiversity, however, explain the geographical location spa island Jambelí and where is the problem, also specify the type of research mode. In the second part is the development the historical background of the problem and be detailed theoretical framework and finally get the results and conclusion; also at this stage the proposal which is focused on mitigating the low level of culture of tourist Jambelí through the design of a Guide to Environmental Education Marine Coastal same based on educate, sensitize and will develop the tourists and will finish the work by indicating the outcome of the investigation

Key words: Tourist, Environmental Culture, Health Spa, Jambeli Island.

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

El balneario “Isla de Jambeli” es un maravilloso recurso natural, el sol y la playa que conforma este paraíso turístico es aprovechada por los habitantes de la comuna ancestral para brindar a quienes lo visitan paquetes turísticos convencionales. Sin embargo el turista que visita el balneario es masivo y carece de cultura ambiental y lamentablemente el balneario no posee buena administración referente a lo ambiental.

Según afirmaciones de Kousis (2000), Williams y Ponsford (2009), el turismo masivo y una pésima administración generan daños ambientales al recurso agua, suelo y aire, por ende a la biodiversidad del lugar. Segrado et al. , (2013).

Santa Cruz y Mesa (2015), mencionan que la cultura ambiental tiene como fin formar individuos críticos, capaces de entender el mundo natural y la sociedad; perfeccionando la capacidad de actuar frente a la solución a los problemas ambientales y minimicen los daños causados al ambiente.

No obstante, la aplicación de una guía es fundamental para el balneario, puesto que, genera conocimiento a las personas que visitan, además aporta como información a los turistas.

MARCO CONTEXTUAL DEL PROBLEMA

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL PROBLEMA

El balneario isla de Jambelí se encuentra ubicado en la provincia de El Oro, cantón Santa Rosa, en el Archipiélago de Jambelí Su ubicación geográficas en condenadas son **Latitud** 605734,16 m E **Longitud** 9641555,93 m S.

Figura 1. Ubicación balneario Isla Jambelí.

Fuente: Google Earth 2016

ANÁLISIS ENTORNO FÍSICO

Aguilar, (2013), reconoce las características físicas principales del lugar:

Clima Cálido tropical.
23 ºC - 26 ºC: Temperatura
3 m.s.n.m: Altitud

FLORA

Los manglares son de vital importancia para las comunidades costeras, contribuyen con una gran biodiversidad de servicios ecosistémicos que benefician el desarrollo sostenible; en ellos se encuentra recursos biológicos y productos forestales, hábitat de muchas especies acuáticas. Según afirmaciones. PAR-Manglares (2015). Además es importante mencionar que cumple con un rol importante el cual consiste en proteger el perfil costero frente a la erosión según, Bouillon, (citado por Agudelo, y otros, 2015).

Para Quizhpe, (2008), De manera general menciona la flora que más predomina en el perfil costero en la provincia de El Oro es la presencia del ecosistema de manglar con la predominancia del mangle rojo (Rhizophora mangle), mangle blanco, (lagucularia racemosa), mangle negro, (Avicennia germinans), y estas especies son las que encontramos en el balneario isla de Jambelí.

FAUNA

La fauna marinas más frecuentes que se puede observar son los siguientes:

Tabla 1. Aves observadas en el balneario Isla de Jambelí.

Nombre común	Nombre científico
Fragata magnífica	Fregata magnificens
Fragata grande	Fragata minor
Pato cuervo	Phalacrocorax brasilianus
Garza blanca	Ardea alba
Garceta azul	Egretta caerulea
Gallareta	Fulica armillata.

(Elaboración del investigador)

SUELO

Se caracteriza por tener un suelo salino plano y totalmente salitroso.

ANÁLISIS DE LA DEMANDA

Es concurrido en los feriados de Carnaval y Semana Santa, los principales visitantes son oriundos de las provincias de la Sierra, especialmente del Azuay y Loja, no obstante, los días ordinarios y fines de semana son visitada por los turistas de la localidad por su tranquilidad, su gastronomía y su playa.

ANÁLISIS DE MERCADO

El servicio turístico que oferta el balneario isla de Jambelí son los siguientes:

Para Aguilar (2013), la playa es un sitio excelente para tomar el sol y tiene 20 metros de ancho, 15 kilómetros de largo.

BREVE DESCRIPCIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

En los últimos años la Isla Jambeli ha sufrido diversos daños ambientales debido a fenómenos naturales, tales como los aguajes, lo que ha ocasionado que de manera paulatina la Isla vaya perdiendo la playa.

El turista que visita este atractivo de la naturaleza ha demostrado tener actitudes poco respetuosas hacia la naturaleza ya que al finalizar el día de turismo, es evidenciable la acumulación de desechos sólidos en la playa.

Según entrevista realizada por el investigador a Víctor Mora presidente de la comunidad Isla de Jambeli quien refiere que el turista asume que al cancelar $0,25 ctvs antes del ingreso a la playa pagan por tener quienes recojan sus desechos, de tal manera arrojan sin medida y sin respeto hacia las demás personas todo desperdicio al suelo.

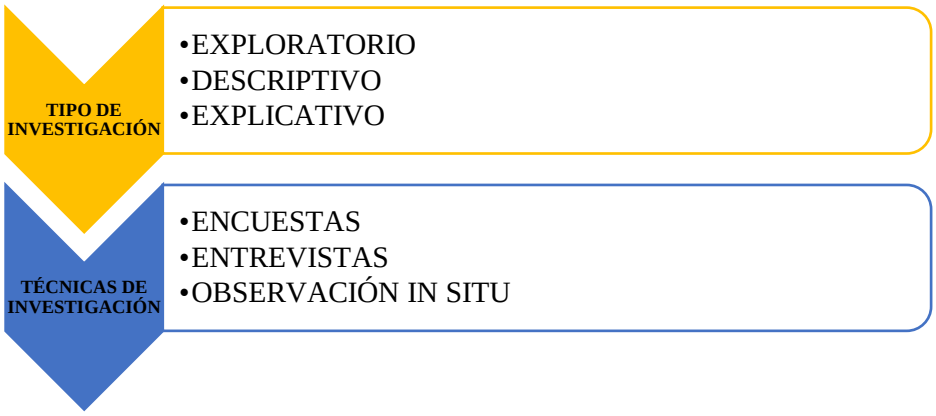
Mora, presidente de la comunidad Isla Jambeli indica que; son quienes residen en la comunidad los que recogen los desechos sólidos que producen los visitantes ya que ellos viven del turismo, por tal razón tratan de cuidar y mantener este recuerso natural que es parte de sus ingresos económicos, sin embargo los desechos que ya no alcanzan a recoger van parar al mar denominada "Basura Marina".

Cabe mencionar que el balneario actualmente no cuenta con un correcto manejo de los desechos sólidos generados por la actividad turística, el relleno sanitario dela Isla se encuentra en condiciones no optimas, la falta de consideración y respeto hacia el medio ambiente de los personas y especialmente de quienes visitan la playa de Jambeli quienes demuestran su nivel de cultura ambiental mientras tiran desechos sólidos en la playa, o a su vez la arrojan directamente al mar; lo que desencadena diversos problemas que afectan a una comunidad entera y principalmente a los ecosistemas marino costeros.

Con este antecedente, se plantea el diseño de una guía que promueva el turismo responsable en el balneario isla Jambelí el cual incremente el nivel de cultura y cuidando, protección los recursos naturales.

METODOLOGÍA

Modalidad de la investigación



Esquema 1. Modalidad de la investigación (Elaboración del investigador)

El tipo de investigación realizado es exploratorio-descriptivo-explicativo, los cuales que son utilizados para los estudios de casos según, Yin, (citado por Castro, 2010).

Por ello, procura diagnosticar y evaluar los aspectos relevantes, explicar cada uno de los elementos, que son integrados y elaborar una propuesta con la que me permita incrementar el nivel de conciencia y cultura de los turistas.

En cuanto a la información de campo se efectuaron técnicas de investigación como entrevistas, donde se identifica al actor clave de la investigación Sr. Victor Mora, presidente de la comunidad ancestral Isla de Jambeli, se realizan encuestas las cuales fueron aplicadas a los a los turistas y a los prestadores de servicios turísticos, para conocer de cerca el problema y obtener sugerencias de la aplicación de una guía para el llevar un turismo responsable.

Según López, (2015), la observación directa **in situ** consiste en visitar el lugar. Por ello, se procede a viajar al sitio para observar el comportamiento del turista en la playa. La observación in situ se la realiza en dos sesiones, la primera el 11 y la segunda el 12 de junio del presente año.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una guía que promueva turismo responsable en el balneario isla Jambelí, a través de la implementación de un proceso de educación ambiental marino costero, para

promover la cultura ambiental, educación ambiental y protección de los recursos naturales.

ENUNCIACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO

Este trabajo tiene una estructura que parte desde la identificación del problema, para luego plantear una medida de mitigación, que en este estudio de caso es el Diseño de una Guía de Educación Ambiental Marino Costero del Balneario Isla de Jambelí.

CAPITULO 2

DESARROLLO

ANTECEDES HISTÓRICOS DEL PROBLEMA

La isla de Jambelí es un balneario donde sus habitantes viven de la actividad turística. Lamentablemente presenta bajo nivel de cultura ambiental por parte de la población que visita el lugar.

Pese a tener una gran variedad de recursos potenciales naturales tangibles e intangibles solo ofertan, el sol, la playa y limitadamente la gastronomía, pues no siempre consumen allí, muchos turistas llevan preparados sus alimentos para consumirlos allí.

No cuenta con una Guía de Buenas Prácticas Ambientales para el manejo adecuado.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

CULTURA

Según Bayón (citado por Miranda , 2013). La cultura, se la puede definir como un conjunto de normas que poseen los individuos como costumbres, hábitos, creencias, religiones, valores ético moral, los cuales fueron formados en el núcleo familiar, además inculcados y trasmitidos en toda su etapa de su vida, los mismo que son útiles para replicarlo a la sociedad. Cabe recalcar que la cultura en su formación en los seres humanos no es permanente, siempre está abierta al cambio, este proceso inicia cuando la sociedad desea cambiar su actitud hacia su entorno cotidiano.

CULTURA AMBIENTAL

Segun Ting, (2013-2014). La cultura ambiental, se trata de la actitud que nos permite cuidar y preservar el ambiente, su finalidad es alcázar el equilibrio, armónico en la esfera social y en la esfera natural. Por ello, con esta interacción mutua entre hombre y medio ambiente permite fomentar el respeto hacia los recursos naturales, además aportar en el desarrollo de una cultura ambiental amigable con la naturaleza.

CONCIENCIA AMBIENTAL

"La conciencia ambiental está compuesta por las dimensiones cognitiva, activa, disposicional y afectiva que pueden fortalecerse, desarrollarse y expresarse de manera individual en relación al ambiente". Según Eduin Prada, (2013).

EDUCACIÓN AMBIENTAL

La educación ambiental se enfoca en educar, enseñar, instruir a las personas, se realiza en forma teórica, partica, dinámica, busca concienciar a los seres humanos sobre los efectos que están originando las acciones antrópicas al sistema natural; su propósito es generar cambios de pensamiento en la población para que adopten una actitud respetuosa con el ambiente.

Según Caride, (2013). Manifiesta que la educación formal es similar a la educación ambiental, la cual permite transmitir el conocimiento, permite reflexionar, analizar situación el acontecimiento y todo este proceso conlleva un aporte de generación de ideas de solución sobre la problemática ambiental.

DEFINICIÓN DE TURISMO

La palabra turismo quiere decir dejar nuestra vivienda, nuestra casa rentera por un tiempo determinado para emprender un viaje voluntarios con fines familiares, negocios, estudio, o por vacaciones.

TIPOS DE TURISMO

Según Ministerio De Turismo Del Ecuador, (2014- 2017) define los siguientes tipos de turismo que se promocionaran en el Ecuador:

TURISMO DE NATURALEZA

Característica que se basa en la promoción de sus recursos naturales o atractivos turísticos como son: animales, vegetación, hidrografía ríos, lagos, mares, orografía montañas, climatología.

TURISMO COMUNITARIO

Característica a que se basa que los miembros de una comunidad tienen un alto nivel de participación de aprovechas los recursos naturales que posee un sitio, con la finalidad de fomenta el turismos de una forma responsable, sustentable.

TURISMO GASTRONÓMICO

Característica que se basa en la promoción de sus alimentos típicos de su localidad como recetas y bebidas tradicionales.

ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Según Plandetur, (2011- 2014), resalta la difinicion de atractivo turistico que planteo Mintur, (2004), como un el conjunto que está compuesto por una ubicación geográfica que contiene sitios naturales, costumbres, culturas endémicas del lugar las mismas que atraen al viajero visitarla por su características propia y su accesibilidad.

Los atractivos turísticos se caracterizan por poseer lugares naturales con por ejemplo: la playa, ríos, cascada, paisajes ctc, también se especifican por sus manifestaciones culturales como museos, iglesias, teleféricos etc, los cuales llama la curiosidad de visitarlos, no obstante, dejamos nuestras residencias por un tiempo determinado, viajamos al lugar para deleitar, disfrutar o experimentar estos sitios que nos llama tanto la atención.

CAPITULO 3

RESULTADOS

Una vez aplicadas las encuestas a los turistas y entrevistas a la población del destino turístico, se hace un análisis descriptivo donde se explicara el nivel de educación, actitud y conducta de los turistas y explicativa porque se pretende explicar las causas del problema.

Tabla 2 .Nivel de instrucción formal del Turista. (Elaboración del investigador)

Alternativas	Datos obtenidos	%
PRIMARIA	30	**60**
SECUNDARIA	15	**30**
TERCER NIVEL	5	**10**
Total	**50**	**100**

Análisis.- Por lo general los turistas que visitan este destino turístico un 60% tienen un nivel de primaria y el 30% corresponde a turistas que han culminado bachillerato y finalmente el 10% cuentan con tercer nivel.

Tabla 3. Nivel de conocimiento sobre educación y cultura ambiental. (Elaboración del investigador)

Alternativas	Datos obtenidos	%
Si	2	**4**
No	48	**96**
Total	**50**	**100**

Análisis.- nos encontramos con una gran realidad cerca del 96% de los turistas que tiene un bajo de instrucción formal carecen de información sobre educación y cultura ambiental y un 4% conoce sobre estos temas anteriormente mencionados.

Tabla 4. Actividades para educar a los turistas sobre el cuidado de los recursos naturales que ofrece el balneario Isla Jambelí. (Elaboración del investigador)

Alternativas	Datos obtenidos	%
Limpieza	5	**10**
Charla	45	**90**
Total	**50**	**100**

Según la opinión de los turistas frente a qué actividades pueden desarrollar los prestadores de servicio turístico son con un 90% son a través de charlas, las cueles informen a los

turistas sobre la afectación que conlleva la generación de desechos y residuos inorgánicos; y el 10% mencionaron que se desarrolle limpiezas de playa.

Tabla 5. Implementación de una Guía de Educación Ambiental Marino Costera en la ruta de viaje Muelle de Cabotaje-Puerto Bolívar y El Balneario Isla Jambelí. (Elaboración del investigador)

Alternativas	Datos obtenidos	%
No	5	**10**
Si	45	**90**
Total	**50**	**100**

Análisis. Cerca del 90% de los viajeros están de acuerdo que se implemente una Guía de Educación Ambiental Marino Costero, la cual, informe y sensibilice al turista sobre la importancia de la biodiversidad marino costero que cuenta el Balneario Isla Jambelí; un 10% manifestó que no está de acuerdo que se implemente la Guía.

Entrevistas aplicadas a los habitantes/prestadores de servicios turísticos.

Tabla 6. Tipo de turismo ofrece Jambelí. (Elaboración del investigador)

Alternativas	Datos obtenidos	%
Gastronómico	20	21
Sol y Playa	30	79
Total	**50**	**100**

Análisis.- Datos arrojados de la entrevista existen dos tipos de turismo el Sol y Playa y el gastronómico, cerca del 79% de los turistas van a disfrutar de la playa de Jambelí; mientras que el 21% consume la gastronomía debido que familias enteras llevan alimentos cocidos, siendo este un problema debido a que no generan ingresos sino más bien contaminan la playa con desechos y residuos inorgánicos.

Tabla 7. Nivel de cultura de los turistas. (Elaboración del investigador)

Alternativas	Datos obtenidos	%
Alto	1	2
Medio	10	19
Bajo	42	79
Total	**50**	**100**

Análisis.- Según la opinión de los habitantes de la Comuna y prestadores de servicios turísticos el 79% de los turistas que visitan el Balneario cuentan con un nivel bajo de cultura ambiental; el turista considera que el GADS del cantón Santa Rosa al cobrarle 0,25ctv la ha entregado una licencia que le permita arrojar sus residuos en la playa, y el nivel medio de un 19% es aquel hace uso de los tachos para arrojar sus residuos. No obstante el 2% tiene un alto nivel de cultura ambiental.

Tabla 8. Entrevista- Implementación de una Guía de Educación Ambiental Marino Costera en la ruta de viaje Muelle de Cabotaje-Puerto Bolívar y El Balneario Isla Jambelí. (Elaboración del investigador)

Alternativas	Datos obtenidos	%
Si	49	98
No	1	2
Total	**50**	**100**

Análisis.- Cerca del 98% de prestadores de servicio/ habitantes, opinaron que se implementara una **Guía de Educación Ambiental Marino Costera** y un 2% opina desarrollar constantes limpiezas de la playa.

Guía de Observación directa del Balneario Isla Jambelí.

Esta técnica permitió observar escases de señalética, tachos para colocar la basura, pero pese haber en menor cantidad el turista hace caso omiso; además se pudo constar que una vez que retiran los parasoles y sleeping que alquilan los prestadores de este servicio se

encuentran con grandes cantidades de botellas de vidrio (cerveza, jugos) latas de aluminio, platos, vasos, cucharas descartables y fundas plásticas.

Durante la aplicación de la encuesta a los turistas los cuales se encontraban en la lancha turística, se pudo observar a turistas interesados en la flora relevante que tiene el balneario el manglar.

CONCLUSIONES

Se desarrollado el diagnóstico haciendo uso de las técnicas de investigación y analizados los resultados obtenidos mediante las encuestas y las entrevistas, se pudo determinar que los turistas tienen un bajo nivel de cultura ambiental, no conocen la magnitud del daño que generan arrojar residuos en la playa entre ellos: plásticos, vidrio, latas los mismos que son llevados al mar cuando hay pleamar.

El turista carece de conocimientos básicos sobre educación ambiental en los ecosistemas marinos costeros, desconoce de los potenciales turísticos que contiene el Balneario Isla Jambelí. Según la afirmación que menciona Vargas, Medellín, Vázquez, & Gutiérrez (2011- 2012) la falta de conocimiento ambiental por parte de la humanidad es una de las principales causantes de los problemas ambientales.

Finalmente la comunidad considera a la isla como un lugar único, y creen pertinente que se haga uso de los 30 minutos que tienen los turistas para llegar a la playa para que los prestadores de servicios turísticos de navegación (Asoc. 31 Julio y Asoc. Rafael Morán Valverde) implementen una **Guía de Educación Ambiental Marino Costero**, y este guía cambie las perspectivas erróneas que tienen frente al Balneario.

DISEÑO DE UNA GUÍA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL MARINO COSTERO.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio tiene como propósito el diseño de una estrategia de comunicación orientada al cuidado y protección de los ecosistemas marinos costeros, con énfasis en mejorar el nivel bajo de cultura de quienes visitan el balneario Isla Jambelí; la intención de esta estrategia es brindarle al turista un plus fuera de las actividades de recreación, haciendo uso del tiempo que emplean para el ingreso al balneario; impartir charlas con temas enfocados en el cuidado y protección de los ecosistemas marino costeros, además transmitir el mensaje a través de la observación del sendero interpretativo de flora y fauna.

OBJETIVOS

Informar a los turistas sobre la importancia de cuidar y proteger los recursos marinos costeros, a través de la educación ambiental y haciendo uso de la biodiversidad que cuenta el balneario.

Sensibilizar a este segmento poblacional la afectación que conlleva la acumulación de residuos tanto para la flora como la fauna marina, y, concienciar sobre el por qué se debe proteger los recursos naturales del Balneario Jambelí, con el fin de producir cambios en la cultura de la comunidad turística.

DEFINICION DEL PROCESO DE CAPACITACIÓN-EDUCACIÓN AMBIENTAL MARINO COSTERO.

DISEÑO DE SENDERO INTERPRETATIVO ESTRATÉGICO

El objetivo de la propuesta es diseñar un Sendero Interpretativo el cual esta dirigido a los turistas que visitan el balneario Jambelí, con la finalidad de conservar los recursos marinos costeros que roedean a la isla mediante información que se le brinda a los usiarios; haciendo uso de esta herramienta de aprendizaje, logrando así fomentar el turismo responsable y crear un nivel de cultura alto hacia ellos.

El tipo de sendero que se ha diseñado para Jambelí es lineal, consiste en un recorrido con inicio y final en diferente zona; se lo realiza desde cuando los turista abordan la

embarcación desde el muelle de cabotaje de Puerto Bolívar donde puede observar el estero Santa Rosa, el cual lo conforma gran variedad de flora marino costera la misma que se detalla en el diagnóstico; el trayecto desde Puerto Bolívar a balneario Jambelí consta de aproximadamente 7 km equivalente a 3.76 millas náuticas de navegación en las lanchas de las principales asociaciones 31 Julio y Rafael Morán Valverde y con una duración de 30 minutos.

Tabla 9. Diseño de Sendero de Interpretación Estratégico.

Objetivo	Actividades	Responsable
Diseñar sendero interpretativo en lugares estratégicos como: área de apareamiento de aves marinas, ecosistema manglar predominante.	Gestionar financiamiento con entidades del Gobierno tale como: MAE, MINTUR, MAGAP, GPAO.	Los prestadores de servicios/habitantes de la Comuna Ancestral Balneario Isla Jambelí.
	Solicitar capacitaciones a la Junta Provincial del Artesano.	Autoridades de la Comuna Ancestral Balneario Isla Jambelí.
	Colocar señalética con la finalidad de orientar al Turista como: Baños. Comedores, tachos de basura, etc.	Los prestadores de servicios/habitantes de la Comuna Ancestral Balneario Isla Jambelí a travez de gestión a organismos gubernbamentales y no gubermnamentales.
	Gestionar apoyo logístico a Capitanía de Puerto de Puerto Bolívar.	Los prestadores de servicios/habitantes de la Comuna Ancestral Balneario Isla Jambelí.

Tabla 10. Gestionar la capacitación en la temática Guías Comunitarios.

Objetivo	Capacitarse con Guías Comunitarios
Actividades **Para prestadores de servicio turístico.**	Gestionar capacitaciones como Guías Comunitarios al MAE y MINTUR.
	Desarrollar convenio específico con la UTMACH, Carrera Hoteleria y Turismo y Gestión Ambiental.
	Incluir al sector femenino ancestral de la Comuna.

Tabla 11. Charla de Inducción: Atractivos turísticos del Balneario Jambelí

Objetivo	Informar a los turistas sobre los Atractivos turísticos del Balneario Jambelí.
Charla y visita guiada a turistas	Tipos de turismo que ofrece el Balneario Jambelí.
	Actividades que pueden desarrollar en el Balneario.
	Causas y consecuencias del bajo nivel de cultura ambiental de los turistas.

Tabla 12. Charla de Inducción: Fauna Marina.

Objetivo	Concienciar al turista sobre la fauna marina predomínate del Balneario.
Charla	Importancia de la fauna marina en la cadena trófica.
	Principales aves, peces, mamíferos marinos del Archipiélago de Jambelí.
	Causas y consecuencias de la pérdida de la fauna marina.

Tabla 13. Charla de Inducción: Importancia del recurso Agua.

Objetivo	Concienciar al turista sobre uso sostenible del recurso Agua.
Charla	**“**Si hay tanta en el planeta, ¿Por qué se dice que hay que ahorrar agua?”
	¿Cuál es la importancia de implementar buenas Prácticas de manejo en el recurso agua?
	Medidas para mitigar esta problemática.

Tabla 14. Charla de Inducción: Fauna y flora marina.

Objetivo	Capacitar a los turistas sobre la fauna y flora marina.
Charla	Informar las consecuencias de comprar organismos silvestres, o productos derivados de ellos (Caparazones de tortuga, pieles, huesos, maderas preciosas, etc.), particularmente, si se encuentran en peligro de extinción o si su comercio está vedado por la ley.
	¿Cuál es la importancia de proteger y cuidar la fauna y flora ?
	Medidas para mitigar esta problemática.

Tabla 15. Charla de Inducción: Importancia del Ecosistema Manglar

Objetivo	Informar y sensibilizar sobre la importancia del ecosistema manglar.
Charla y visita guiada a turistas	Importancia del manglar en la provincia de El Oro.
	Ecosistema generador de oxígeno y hábitat de moluscos y crustáceos.
	Causas y consecuencias de la pérdida del manglar.

BIBLIOGRAFÍA

Agudelo, C. M., Bolívar, J., Polanía, J., Urrego, L. E., Yepes, A., & Sierra, A. (2015). Estructura y composición florística de los manglares de la bahía de Cispatá, Caribe colombiano. *REVISTA DE BIOLOGÍA TROPICAL*.

Aguilar, Freddy. (2013). Tesis de Maestría Planificación Turística Puerto Bolívar, realidad y perspectiva en el ámbito turístico.

Caire, J. A. (2013). La educación ambiental en las claves del milenio y de sus objetivos de desarrollo. *Jandiekua. Revista Mexicana de Educación Ambiental.*

Castro, E. M. (2010). El estudio de casos como metodología de investigación y su importancia en la dirección y administración de empresas. *Revista Nacional de Administración.*

CPPS/ UNESCO/ CI/Hivos. (2015). PAR-Manglares. Plan de ación regional para la conservación de los manglares en el Pacífico Sudeste. Guayaquil, Ecuador.

Cruz, S., & Mesa, R. (2015). Cómo fomentar una cultura ambiental con enfoque sostenible en las instituciones educativas. *Revista Científica ECOCIENCIA.*

Eduin, P. (2013). Conciencia, concientización y educación. *Revista Temas. Artículo de Reflexión.*

Miranda , L. M. (2013). Cultura ambiental: Un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. Artículo recibido: 01/08/2013; Artículo aprobado: 30/10/2013 .

Ministerio De Turismo Del Ecuador. (2014- 2017). Programa Nacional para la excelencia turística.

López, J. R. (2015). Aviturismo, determinación de la potencialidad turística de la avifauna de la comunidad 23 de Noviembre, Naranjal - Ecuador. *Revista Interamericana de Ambiente y Turismo.*

Plandetur, M. D. (2011- 2014). Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible para Ecuador.

Quizhpe, P. (2008). Áreas del ecosistema de manglar consesionadas en la provincia de El Oro- Ecuador. *DELOS: Revista Local Sostenible. Grupo Eumed. Net y Red Académica Iberoamericana*.

Segrado, R., Serrano, R., Mínguez, M., Cruz, G., & Juan, J. (s.f.). Estrategias de control de impactos turísticos en las áreas naturales protegidas y zonas arqueológicas de quintana roo, México. *Culturun. Revista de Cultura e Turismo. AÑO 7 - Nº 03 - OUT (2013).*

Ting, Y. H. (2013-2014). El papel de la cultura en la enseñanza de ele: análisis de la asignatura del bloque cultura de los cuatro departamentos de español en taiwán (2013-2014). *redELE revista electrónica de didáctica del español lengua extranjera.ISSN: 1571-4667, Año 2015, número 27*.

Vargas, C. R., Vázquez, L. G., & Gutiérrez, G. S. (s.f.). Nivel de educación ambiental a través de las actitudes, comportamientos y conocimientos ambientales en el nivel de licenciatura. *CONHISREMI, Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico, Volumen 9, Número 1, 2013* .

ANEXOS

TRABAJO DE CAMPO: APLICACIÓN DE EN CUESTAS A LOS TURISTAS QUE VISITAN EL BALNEARIO ISLA DE JAMBELI

OBSERVACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS ARROJADOS EN LA PLAYA ENTRE ELLOS PLATOS, CUCHARAS Y VASOS DESCARTABLES.

Agudelo, C. M., Bolívar, J., Polanía, J., Urrego, L. E., Yepes, A., & Sierra, A. (2015). Estructura y composición florística de los manglares de la bahía de Cispatá, Caribe colombiano. *REVISTA DE BIOLOGÍA TROPICAL*.

PORTADA

REVISTA DE BIOLOGÍA TROPICAL

Estructura y composición florística de los manglares de la bahía de Cispatá, Caribe colombiano

Claudia Milena Agudelo[1], Jhoanata Bolívar[2], Jaime Polanía[1], Ligia E. Urrego[1], Adriana Yepes[2] & Andrés Sierra[2]

1. Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín. Calle 59A No 63-20, Medellín, Colombia; cmagudelp@unal.edu.co, jhpolaniav@unal.edu.co, leurrego@unal.edu.co
2. Corporación Centro de Investigación en Ecosistemas y Cambio Global Carbono y Bosques (C&B), Grupo de Investigación en Ecosistemas y Cambio Global. Calle 51A # 72-23 Interior 601, Medellín, Colombia; jbolivar@carbonoybosques.org, adrianayepes@carbonoybosques.org, andressierra@carbonoybosques.org

Recibido 20-XI-2014. Corregido 09-V-2015. Aceptado 04-VI-2015.

Abstract: Structure and floristic composition of mangroves in the Bahía de Cispatá, Colombian Caribbean. Mangroves are plant associations that are easily adapted to saline conditions and fluctuating levels of flooding. This ecosystem provides a wide variety of goods and services as carbon storage. Structural differences, species composition and micro-environmental characteristics between physiographic types involve differences in carbon storage in their soils. This research aimed to identify the variation of mangrove species through changes in the physical-biotic variables of mangrove forest of Cispatá bay, Colombia. We measured structural variables of forest (*D*, *H*, density of individuals) as well as physico-biotic variables (flood level, *A. aureum* coverage, water interstitial salinity, soil pH, % N, % COs, roots and apparent density soil) in 12 plots established randomly. With a CCA it was identified three mangroves: basin, fringe in good condition and fringe with anthropogenic intervention. The first was dominated by *A. germinans* and the others by *R. mangle*. The basin mangrove differs from fringe in physical-biotic variables and structurally, it presented the highest values of COs, salinity, apparent density and pH. Although the two fringe mangrove exhibit similar physical-biotic variables, human disturbance may strongly change the structure of one of them. It was concluded that the distribution of mangrove species of bay responds to a spatial variation in environmental characteristics. However, anthropogenic intervention is a determining variable in the structure of mangroves which affects estimations of the role of different types of mangrove forests as carbon sinks. Rev. Biol. Trop. 63 (4): 1137-1147. Epub 2015 December 01.

Key words: fringe mangrove, basin mangrove, anthropogenic impact, physical-biotic variables.

Los bosques de manglar son asociaciones de especies arbóreas y arbustivas que presentan adaptaciones morfológicas, fisiológicas y reproductivas (Hogarth, 2007) para las condiciones salinas y los niveles fluctuantes de inundación que caracterizan el entorno marino-costero donde crecen (Bouillon, 2011). Están limitados globalmente por la temperatura, pero las variaciones en precipitación, mareas, oleaje, caudales de los ríos, aportes de sedimentos y disponibilidad de nutrientes, determinan en gran medida su extensión y biomasa a escalas regional y local (Alongi, 2009; Castañeda-Moya, Twilley, & Rivera-Monroy, 2013). Los manglares son altamente productivos y proporcionan pesca de buena calidad, protegen las costas de erosión y son grandes reservorios de carbono (Bouillon, 2011) debido a las bajas tasas de descomposición promedio de materia orgánica contenida en sus suelos (Lovelock, 2008; Nellemann & Corcoran, 2009; Donato et al., 2011). Debido a esto, se ha sugerido que son un importante sumidero de carbono a nivel mundial (Hutchison, Manica, Swetnam, Balmford, & Spalding, 2013) y que pueden desempeñar un papel

PARTE DONDE ESPECIFICA DONDE SE TOMÓ LA CITA

Los bosques de manglar son asociaciones de especies arbóreas y arbustivas que presentan adaptaciones morfológicas, fisiológicas y reproductivas (Hogarth, 2007) para las condiciones salinas y los niveles fluctuantes de inundación que caracterizan el entorno marino-costero donde crecen (Bouillon, 2011). Están limitados globalmente por la temperatura, pero las variaciones en precipitación, mareas, oleaje, caudales de los ríos, aportes de sedimentos y disponibilidad de nutrientes, determinan en gran medida su extensión y biomasa a escalas regional y local (Alongi, 2009; Castañeda-Moya, Twilley, & Rivera-Monroy, 2013). Los manglares son altamente productivos y proporcionan pesca de buena calidad, protegen las costas de erosión y son grandes reservorios de carbono (Bouillon, 2011) debido a las bajas tasas de descomposición promedio de materia orgánica contenida en sus suelos (Lovelock, 2008; Nellemann & Corcoran, 2009; Donato et al., 2011). Debido a esto, se ha sugerido que son un importante sumidero de carbono a nivel mundial (Hutchison, Manica, Swetnam, Balmford, & Spalding, 2013) y que pueden desempeñar un papel

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL AUTOR

FLORA

Los manglares son de vital importancia para las comunidades costeras, contribuyen con una gran biodiversidad de servicios ecosistémicos que benefician el desarrollo sostenible; en ellos se encuentra recursos biológicos y productos forestales, hábitat de muchas especies acuáticas. Según afirmaciones. PAR-Manglares (2015). Además es importante mencionar que cumple con un rol importante el cual consiste en proteger el perfil costero frente a la erosión según, Bouillon, (citado por Agudelo, y otros, 2015).

Castro, E. M. (2010). El estudio de casos como metodología de investigación y su importancia en la dirección y administración de empresas. *Revista Nacional de Administración*

PORTADA

EL ESTUDIO DE CASOS COMO METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Y SU IMPORTANCIA EN LA DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

EDGAR CASTRO MONGE
Escuela Ciencias de la Administración
Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica
edcastro@uned.ac.cr

RESUMEN

Son diversos los estudios realizados por diferentes autores que han señalado la gran importancia que tiene la investigación basada en estudios de casos en la Administración y Dirección de Empresas, ya que esta herramienta es una de las más utilizadas en la metodología de investigación cualitativa. El ensayo trata de dar las bases para justificar la importancia y el uso de esta metodología de investigación, y pretende a la vez realizar una comparación entre el estudio de casos (investigación cualitativa) y la investigación cuantitativa tratando de refutar algunos prejuicios y cuestionamientos que varios autores realizan al estudio de casos. Asimismo, se pretende dar las bases teóricas para desarrollar eficientemente un estudio de casos.

PALABRAS CLAVES: INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, ESTUDIO DE CASOS, ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

ABSTRACT

Studies by different authors have shown the importance of research based on case studies for Business Administration and Management. This is because this tool is commonly used as part of qualitative research methodologies. To provide the basis to justify the importance and use of this research methodology is intended, as well as a comparison of case studies (qualitative research) and quantitative research. Some prejudices and questioning made by some authors regarding case studies are refuted. Furthermore, the theoretical bases to efficiently conduct a case study are outlined.

KEYWORDS: QUALITATIVE RESEARCH, CASE STUDIES, BUSINESS ADMINISTRATION.

INTRODUCCIÓN

El estudio de casos, se ha convertido en un método de investigación importante en la Administración de empresas, aún cuando los investigadores de corte cuantitativo lo cuestionan alegando que sus conclusiones no son generalizables estadísticamente; sin embargo, la investigación cualitativa, específicamente con el estudio de casos, no representa a una muestra de una población o universo, son casos específicos los que se estudian buscando con esta metodología de investigación una generalización analítica y no estadística ampliando y generalizando teorías.

El uso del estudio de casos ofrece importantes resultados e información que no puede ser encontrada por medio de los métodos cuantitativos y que es muy valiosa para la toma de decisiones en las empresas. Son frecuentes las investigaciones que utilizan esta metodología que dan como resultado publicaciones en revistas de gran difusión y calidad en el área de la Dirección y Administración de empresas.

PARTE DONDE ESPECIFICA DONDE SE TOMÓ LA CITA

de los objetivos del estudio y la que se fundamenta en el número de casos objeto de análisis.

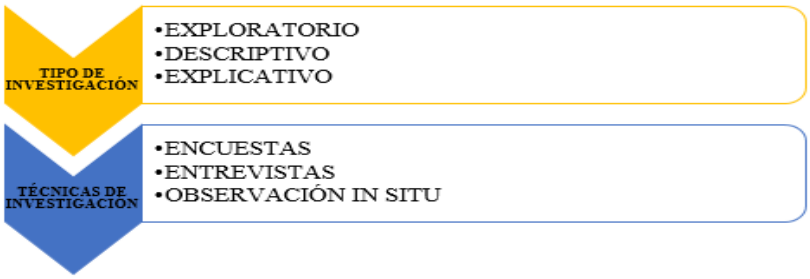
1) Atendiendo al objetivo de la estrategia de investigación. Se puede resumir la clasificación de estudios de casos propuesta por Yin (1994) en:

- Descriptivos, cuyo objetivo es analizar cómo ocurre un fenómeno organizativo dentro de su contexto real.
- Exploratorios, que buscan familiarizarse con un fenómeno o una situación sobre la que no existe un marco teórico bien definido.
- Ilustrativos, que de una u otra manera, ponen de manifiesto las prácticas de gestión de las empresas más competitivas.
- Explicativos, que tratan de desarrollar o depurar teorías, por lo que revelan las causas y los procesos de un determinado fenómeno organizativo.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL AUTOR

METODOLOGÍA

Modalidad de la investigación



Esquema 1. Modalidad de la investigación (Elaboración del investigador)

El tipo de investigación realizado es exploratorio-descriptivo-explicativo, los cuales que son utilizados para los estudios de casos según, Yin, (citado por Castro, 2010).

Cruz, S., & Mesa, R. (2015). Cómo fomentar una cultura ambiental con enfoque sostenible en las instituciones educativas. *Revista Científica ECOCIENCIA*.

PORTADA

Revista Científica ECOCIENCIA

¿CÓMO FOMENTAR UNA CULTURA AMBIENTAL CON ENFOQUE SOSTENIBLE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS?

Lic. Danilo Santa Cruz Rodríguez, Lic.
Licenciado en Turismo, Chef de Cocina Internacional y docente de la Universidad de Especialidades Espíritu Santo UEES, Ecuador. Coordinador académico de la Escuela de Ciencias Gastronómicas UEES. Maestrante en Administración de Empresas.
daniloscr@uees.edu.ec

Wilfredo Ricardo Mesa Ortega, PhD.
. Doctor en Ciencias Pedagógicas (Cuba) y Profesor Titular de Ciencias Naturales en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Matanzas, Cuba.
wilfredo@ucp.ma.rimed.cu

Recibido: 30 de septiembre de 2015.
Aceptado: 2 de diciembre de 2015.

RESUMEN

En el presente artículo se puntualizan las intenciones, orientaciones y acciones a integrar en una estrategia pedagógica destinada al fomento de la cultura ambiental para el desarrollo sostenible en las escuelas, particularmente en las dedicadas a la formación de educadores y universidades.

Palabras clave: estrategia pedagógica, cultura ambiental, desarrollo local sostenible, formación de educadores.

ABSTRACT

The paper higlights the intentions, orientations and actions for integrating a pedagogical strategy aiming at the environmental education for the sustainable local development of schools, paticulary those for training of educators.

ISSN: 1390-9320, Vol. 2, No. 6, diciembre 2015

PARTE DONDE ESPECIFICA DONDE SE TOMÓ LA CITA

La nueva cultura ambiental que se necesita formar exige cambios en la labor educativo-ambiental de los educadores. Existen múltiples definiciones de educación ambiental, derivadas de las diferentes concepciones filosófico-políticas desde las que se visualiza la problemática del medio ambiente y el desarrollo humano (Mateo, 2002). Consideramos muy importante difundir la concepción ético-social que refleja la necesidad de un abordaje sistémico de esta problemática, por las siguientes razones:

- Enfatiza en el papel de la formación de los individuos, entendiendo a la educación como la adquisición de un amplio y dinámico sistema de saberes adquiridos no sólo a través de la escuela.
- Se dirige a formar individuos críticos, capaces de entender el mundo natural y la sociedad, para transformarlos.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL AUTOR

Santa Cruz y Mesa (2015), mencionan que la cultura ambiental tiene como fin formar individuos críticos, capaces de entender el mundo natural y la sociedad; perfeccionando la capacidad de actuar frente a la solución a los problemas ambientales y minimicen los daños causados al ambiente.

No obstante, la aplicación de una guía es fundamental para el balneario, puesto que, genera conocimiento a las personas que visitan, además aporta como información a los turistas.

Eduin, P. (2013). Conciencia, concientización y educación. *Revista Temas. Artículo de Reflexión.*

PORTADA

CONCIENCIA, CONCIENTIZACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL: CONCEPTOS Y RELACIONES[1]

(Recepción: Mayo 31 de 2013- Aceptación: Agosto 01 de 2013)

Eduin Alexánder Prada Rodríguez*

Resumen

El presente artículo revisa la conceptualización sobre conciencia, conciencia ambiental, ambiente y concientización, describe sus componentes desde la postura de autores que enriquecen el estudio de los procesos psicológicos y comportamentales articulándolos a la perspectiva ambiental. Se induce a través de la lectura al reconocimiento de estos conceptos, a dilucidar cómo se forma la conciencia y cómo sus dimensiones fortalecidas posibilitan una conciencia crítica que conlleva a la concientización ambiental basada en la integración dimensional. De igual manera se retoma el concepto de educación ambiental mostrándose como alternativa para el proceso de fortalecimiento de conciencia y concientización ambiental.

Palabras Clave

Conciencia, Conciencia ambiental, Concientización, Ambiente.

AWARENESS, CONSCIOUSNESS, AND ENVIRONMENTAL EDUCATION: CONCEPTS AND RELATIONSHIPS

Abstract

This paper reviews concepts related to consciousness, environmental awareness, environment and awareness, showing distinct components from the position of different authors that enrich the study of psychological and behavioral processes appropriate from an environmental perspective. Readers will recognize these meanings and clarify how conscience is formed and strengthened and how its dimensions allow a critical consciousness that leads to environmental awareness based on dimensional integration. Similarly, the concept of environmental education is revised and it is shown as a possibility to the process of strengthening consciousness and environmental awareness.

Keywords

Awareness, Environmental consciousness, Environment

PARTE DONDE ESPECIFICA DONDE SE TOMÓ LA CITA

Conclusiones

La conciencia ambiental está compuesta por las dimensiones cognitiva, activa, disposicional y afectiva que pueden fortalecerse, desarrollarse y expresarse de manera individual en relación al ambiente. La búsqueda de la integración de estas dimensiones presentadas en un actuar coherente entre ellas, acompañado de una posibilidad de autocrítica, consolidada y con estructuras que sean sostenibles en el tiempo es lo que puede llegar a llamarse concientización ambiental; que debería convertirse en el ideal en los programas educativo ambientales. La concientización ambiental va mucho más allá de nutrir el conocimiento, los sentimientos, los comportamientos o las intenciones, como elementos aislados, ésta requiere de un proceso de estructuración cognitiva que favorezca su persistencia en el tiempo y sea reflejada en el desarrollo y actuar social.

El término ambiente debe entenderse como el conjunto de elementos que posibilitan la vida, la interrelación y el desarrollo individual y social, no solamente debe limitarse a lo ecológico; el ser humano es parte del ambiente y

Referencias

Bandera, A. (1981). *Paulo Freire. Un Pedagogo.* Venezuela: Universidad Católica Andrés Bello.

Barraza, L. (1998). Conservación y medio ambiente para niños menores de 5 años. *Revista Especies* (7) 3:19-23.

Bermúdez, O. (2003). *Cultura y ambiente: la educación ambiental, contexto y perspectivas.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Instituto de Estudios Ambientales

Castro, R. (2001). Naturaleza y función de las actitudes ambientales. *Estudios de Psicología,* 22 (1)11-22.

Chesney, L. (2008). *La concientización de Paulo Freire. Artículo.* Recuperado en http://www.udenar.edu.co/rudecolombia/files/r11_53.pdf.

Durkheim, E. (1991). *Educación y Sociología*. 3ª ed., México: Colofón

Febles, M. (2004) *Sobre la necesidad de la formación de una conciencia ambiental.* Cuba: Universidad de La Habana, Facultad de Psicología.

González, J. (1977). *Lecciones de Motivación*. La Habana: Impresora Universitaria André Voisin.

Grana, R. (1997). *Ambiente, Ciencia y Valores. Fundamentos científicos y axiológicos de la ecología.* Buenos Aires, Argentina: Espacio Editorial.

Jamil, R. (2005). *Grandes pensadores: historia del pensamiento pedagógico occidental.* Argentina: Papers.

Kuhn, T.S. (1975). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL AUTOR

CONCIENCIA AMBIENTAL

"La conciencia ambiental está compuesta por las dimensiones cognitiva, activa, disposicional y afectiva que pueden fortalecerse, desarrollarse y expresarse de manera individual en relación al ambiente". Según Eduin Prada, (2013)

Miranda , L. M. (2013). Cultura ambiental: Un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. Artículo recibido: 01/08/2013; Artículo aprobado: 30/10/2013 .

PORTADA

Artículo de revisión / Review article / Artigo de revisão

Producción + Limpia - Julio - Diciembre de 2013.Vol.8, No.2 - 94-105

Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales*

*Luisa Margarita Miranda Murillo***

Environmental culture: a study from values, beliefs, attitudes and environmental behaviors

Cultura ambiental: um estudo desde as dimensões de valor, crenças, atitudes e comportamentos ambientais

RESUMEN

El presente artículo de revisión pretende hacer una descripción de la cultura ambiental abordada desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ecológicos. La cultura ambiental es la forma como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente, y para comprenderla se debe comenzar por el estudio de los valores; estos, a su vez, determinan las creencias y las actitudes y, finalmente, todos son elementos que dan sentido al comportamiento ambiental. Por lo tanto, la educación ambiental debe estar enfocada de acuerdo con las características propias de la comunidad, por lo cual es importante desarrollar estudios en los cuales se determinen estas variables con el fin de avanzar en la consolidación de una cultura ambiental favorable.

Palabras clave: cultura ambiental, valores ambientales, creencias ambientales, actitudes ambientales y comportamientos ambientales.

ABSTRACT

This revision article describes environmental culture from the following dimensions: values, attitudes and ecological behaviors. Environmental culture is the way human beings interact with environment and the first step for

* Artículo derivado de la investigación titulada: La influencia familiar y universitaria en el desarrollo de la cultura ambiental de los estudiantes de la Corporación Universitaria Adventista. Financiado por la Corporación Universitaria Adventista. Vigencia enero de 2011-junio de 2013. ** Licenciada en Biología y Química, Universidad del Tolima. Magister en Ciencias - Química, Universidad Nacional de Colombia. Investigadora del grupo GICUVI, profesora asociada a la Facultad de Ciencias de la Salud, Corporación Universitaria Adventista. e-mail: lmiranda@unac.edu.co

Artículo recibido: 01/08/2013; Artículo aprobado: 30/10/2013

PARTE DONDE ESPECIFICA DONDE SE TOMÓ LA CITA

Cultura ambiental

La cultura ambiental establece los parámetros de relación y reproducción social con relación a la naturaleza. Para Bayón (2006), esta debe estar sustentada en la relación del hombre con su medio ambiente, y en dicha relación está implícito el conjunto de estilos, costumbres y condiciones de vida

de una sociedad con una identidad propia, basada en tradiciones, valores y conocimientos. Asimismo, Roque (2003, p. 10) dice que la cultura es un patrimonio y un componente del medio ambiente; por lo tanto, su conservación es un derecho soberano de cada pueblo.

Todas las características de la cultura están influenciadas por el entorno natural en el que se desarrolla la sociedad; este entorno tiene una gran influencia en el carácter de identidad cultural de los

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL AUTOR

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

CULTURA

Según Bayón (citado por Miranda , 2013). La cultura, se la puede definir como un conjunto de normas que poseen los individuos como costumbres, hábitos, creencias, religiones, valores ético moral, los cuales fueron formados en el núcleo familiar, además inculcados y trasmitidos en toda su etapa de su vida, los mismo que son útiles para replicarlo a la sociedad. Cabe recalcar que la cultura en su formación en los seres humanos no es permanente, siempre está abierta al cambio, este proceso inicia cuando la sociedad desea cambiar su actitud hacia su entorno cotidiano.

López, J. R. (2015). Aviturismo, determinación de la potencialidad turística de la avifauna de la comunidad 23 de Noviembre, Naranjal - Ecuador. *Revista Interamericana de Ambiente y Turismo.*

PORTADA

Revista Interamericana de Ambiente y Turismo.
ISSN 0717-6651 versión impresa / ISSN 0718-235X versión online
López. Vol. 11, Nº 2, p. 163 – 173. 2015.
riat.utalca.cl

RESEARCH / INVESTIGACIÓN

Aviturismo, determinación de la potencialidad turística de la avifauna de la comunidad 23 de Noviembre, Naranjal - Ecuador

Birdwatching, determination of the tourism potential of birds community 23 de Noviembre, Naranjal - Ecuador

Javier Ricardo López Ruiz[1]

Resumen: *El presente estudio permite conocer la potencialidad turística del recurso avifaunístico que se pueden observar en la comunidad 23 de Noviembre del cantón Naranjal en la provincia del Guayas, con énfasis en los cultivos de cacao y en las inmediaciones de su centro poblado, relacionando los resultados con la actividad del aviturismo. El tipo de investigación es no experimental, con trabajo de recopilación de información bibliográfico y de campo, de enfoque mixto (cualitativo – cuantitativo), aplicando técnicas como la observación directa e indirecta de aves en 10 sesiones de observación entre el 06 de junio al 12 de diciembre del 2015, para su registro en las fichas de información, encuesta a observadores frecuentes de aves y grupo focal a guías especializados en aviturismo con experiencia en circuitos en la provincia del Guayas. Una vez tabulados y analizados los resultados indican que es un destino que "motiva la observación en el sitio"; identificándose 148 especies de aves, de entre ellas, aves consideradas raras, residentes permanentes de gran atractivo, migratorias, de interés particular para los observadores por la gran variedad de familias (42 en total) representando el 61,76% del total de familias de aves para Ecuador.*

Palabras clave: *Aviturismo, avifauna, sesión de observación, Ruta del Cacao, Guayas.*

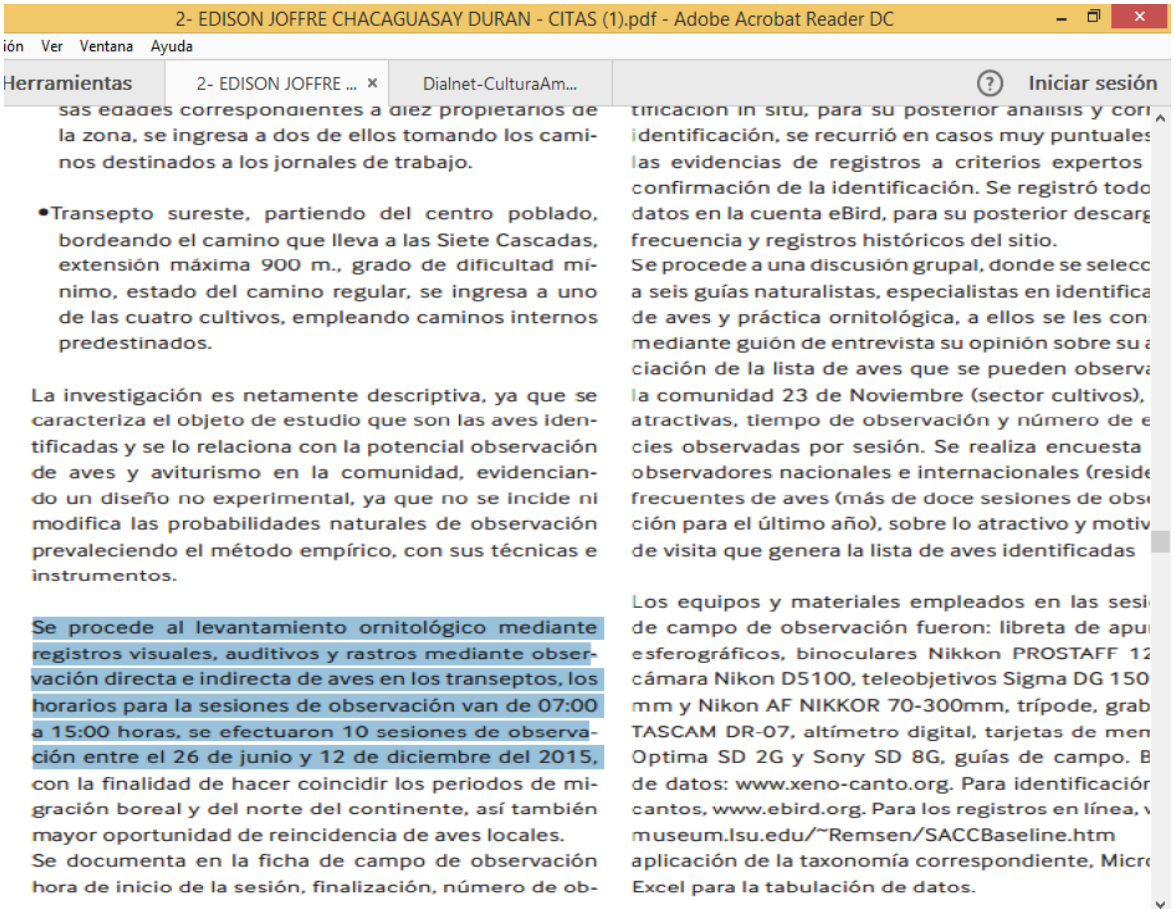
Abstract: *The present study allows to learn the tourist resource potential of avifauna bird species that might be observe at the Community 23 of November located in Naranjal county of the Guayas province, with focus in the cocoa cultivations and around the population center, keeping the results related to the birdwatching activity. The research method is non experimental, with bibliographic and field info recompilation, used of mixed analysis (cuantitative-cualitative), applying techniques like direct or indirect birds observation during 10 sessions between 06 June and 12 December from 2015 ,for the register in index cards, surveys by frequently observers, and to experimented observers specialized in birdwatching by circuits inside the Guayas province. After tabulation and analyze the results indicates that it is a destiny that "stimulate observation at the site", 148 birds species were identified, among them, few considered "rare" or not common. Permanent residents of great attractive, migratory ones, it is of particular interest for the observers due the great variety of families (42 in total) representing the 61,76 % of the bird families in Ecuador.*

Keywords: *Birdwatching, birdlife, birding session, Cacao Trail, Guayas.*

(Presentado: Noviembre 9, 2015. Aceptado: Diciembre 23, 2015)

[1]Docente Carrera de Turismo y Hotelería, Facultad de Comunicación Social Universidad de Guayaquil, Ciudadela Universitaria "Salvador Allende", Malecón del Salado entre Av. Delta y Av. Kennedy . Guayaquil-Ecuador. javier.lopezr@ug.edu.ec

PARTE DONDE ESPECIFICA DONDE SE TOMÓ LA CITA



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL AUTOR

Según López, (2015), la observación directa **in situ** consiste en visitar el lugar. Por ello, se procede a viajar al sitio para observar el comportamiento del turista en la playa. La observación in situ se la realiza en dos sesiones, la primera el 11 y la segunda el 12 de junio del presente año.

6

Quizhpe, P. (2008). Áreas del ecosistema de manglar consesionadas en la provincia de El Oro-Ecuador. *DELOS: Revista Local Sostenible. Grupo Eumed. Net y Red Académica Iberoamericana*.

PORTADA

DELOS: Revista Desarrollo Local Sostenible. Grupo Eumed.net y Red Académica Iberoamericana Local Global

DELOS: Desarrollo Local Sostenible
Una revista académica
Vol 1, N° 2 (junio 2008)
www.eumed.net/rev/delos/02/

Áreas de ecosistemas de manglar concesionadas en la provincia de el oro - Ecuador[1]

Patricio Quizhpe Cordero
Ing. Acuac. Mg. Sc. - Jefe de Laboratorio de Maricultura
Facultad de Ciencias Agropecuarias - UTMACH.
Coordinador Técnico Convenio UTMACH - Asociación de Pescadores Artesanales de El Oro.
equizhpeudm@yahoo.com.mx

Abstract

The swamps are in the tropical and subtropical regions of the world. In general they are associated to the coastal areas of this regions and they can be in direct contact with the sea, associated to the riversides and outlets of the rivers (estuaries), or skirting coastal lagoons. It is of vital importance for the biodiversity, for the bio-aquatic species in the first stadiums larvarios in this habitat; it improves the quality of life of the ancestral comuneros, because they have it and they continue living off the coastal fishing and of the gathering of crustaceans and molluscs.

In Ecuador they have gotten lost 70% of swamps of a total of 362.802 hectares that existed; in the County of The Gold of the 63.553 hectares, today they are 18.005 (CLIRSEN). From 1990 they have been signed a series of ordinances to protect the swamp, but it is finally in the year 2000 that the instructive is dictated for the grant of Agreements of Sustainable Use of the Swamp for the communities and Ancestral Users through the Ministerial Agreement Nº 172.

The University has signed three agreements with the handmade fishing between the months of April and June of the year 2000, we have: Association of Handmade Fishermen, Mariscaderes and tune "Costa Rica" of the island Costa Rica, 510,79 have of swamp in custody; Association of Fishermen Handmade Products of the Sea "PROMAR" in Jambelí, 45 have of swamp; Association of Handmade Fishermen and Gather of "United Seed will Conquer" with 30,2 there is of Our swamp Institution through the Technical Coordination he/she carries out the following thing:

Monitorear the areas concesionadas so that the ancestral users carry out activities inside the ecosystem swamp in a sustainable way; to work with the students through internships, practical student of field and realization of grade thesis on this ecosystem.; presentation of proposals, alternative, to elaborate projects with ends of help to the comuneros and handmade fishermen; to make aware the users on the positive of the conservation of the ecosystem swamp and this way to maintain towards them the sovereignty and alimentary security.

[1] Áreas de manglar concesionadas, Convenio Universidad- Pesca Artesanal de El Oro 2000-2006. Trabajo presentado para publicación en abril del 2008

PARTE DONDE ESPECIFICA DONDE SE TOMÓ LA CITA

DELOS: Revista Desarrollo Local Sostenible. Grupo Eumed.net y Red Académica Iberoamericana Local Global

Figura 1. Foto de árboles de mangle rojo (isla Costa Rica), 2007.

La diversidad de especies de mangle es alta en muchas regiones del mundo, sin embargo en el Ecuador existen cinco especies: el mangle rojo (*Rizhophora mangle*) y (*Rizhophora harrisonii*); el mangle negro (*Avisenia germinans*); el mangle blanco (*Laguncularia racemosa*); el mangle piñuelo (*Polliciera rhizophorae*), y el mangle Jelí (*Conocarpus erectus*).

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL AUTOR

Para Quizhpe, (2008), De manera general menciona la flora que más predomina en el perfil costero en la provincia de El Oro es la presencia del ecosistema de manglar con la predominancia del mangle rojo (Rhizophora mangle), mangle blanco, (lagucularia

3

racemosa), mangle negro, (Avicennia germinans), y estas especies son las que encontramos en el balneario isla de Jambelí.

Segrado, R., Serrano, R., Mínguez, M., Cruz, G., & Juan, J. (s.f.). Estrategias de control de impactos turísticos en las áreas naturales protegidas y zonas arqueológicas de quintana roo, México. *Culturun. Revista de Cultura e Turismo. AÑO 7 - Nº 03 - OUT (2013)*.

PORTADA

cultur
Revista de Cultura e Turismo

CULTUR, ano 07 - nº 03 - Out/2013
www.uesc.br/revistas/culturaeturismo

Licença Copyleft: Atribuição-Uso não Comercial-Vedada a Criação de Obras Derivadas

ESTRATEGIAS DE CONTROL DE IMPACTOS TURÍSTICOS EN LAS ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE QUINTANA ROO, MÉXICO

CONTROL STRATEGIES OF TOURISM IMPACT ON NATURAL AREAS AND ARCHAEOLOGICAL ZONES OF QUINTANA ROO, MEXICO

Romano Gino Segrado Pavón[1]
Rocío del Carmen Serrano Barquín[2]
María del Carmen Mínguez García[3]
Graciela Cruz Jiménez[4]
José Isabel Juan Pérez[5]

Recebido em 08/07/2013
Aprovado em 05/10/2013

[1] Profesor Investigador. Universidad de Quintana Roo, Unidad Cozumel, Desarrollo Sustentable.
romanogino@hotmail.com
[2] Profesora de Tiempo Completo. Universidad Autónoma del Estado de México, Turismo y Gastronomía.
rocioserba@yahoo.com.mx
[3] Profesora de Tiempo Completo. Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Geografía Humana
cminguez@ghis.ucm.es
[4] Profesora de Tiempo Completo. Universidad Autónoma del Estado de México, Turismo y Gastronomía.
gracij@hotmail.com
[5] Profesor de Tiempo Completo. Universidad Autónoma del Estado de México. Geografía Humana.
jupi582602@gmail.com

RESUMEN

El objetivo principal del estudio fue determinar las estrategias aplicadas para evitar o amortiguar el impacto causado por los visitantes a zonas arqueológicas (ZA) y áreas naturales protegidas (ANP) de Quintana Roo (México), así como analizar el modelo de gestión social de apoyo a las comunidades y los agentes involucrados. El análisis se realizó desde la perspectiva de la sustentabilidad y el desarrollo turístico local, con un enfoque cualitativo. La información fue obtenida por medio de entrevistas a administradores y ejidatarios de ZA y ANP federales. El estudio se complementó con observación de campo directa. Como resultado principal, las ANP utilizan estrategias reactivas y preventivas mientras que las ZA sólo utilizan estrategias preventivas, aunque en ambos casos se fomenta ampliamente la participación comunal, pero en ocasiones esto puede ser contraproducente, ya que con las actividades turísticas promovidas pueden generar una fuerte dependencia económica que conlleva la sobreexplotación y el uso masivo de los recursos, superando los límites de su capacidad de carga, tal y como se pone de manifiesto en nueve de las 14 ANP evaluadas.

PALABRAS-CLAVE

Estrategias, áreas naturales protegidas, zonas arqueológicas, turismo, Quintana Roo.

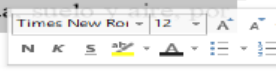
PARTE DONDE ESPECIFICA DONDE SE TOMÓ LA CITA

No obstante, el turismo mal administrado junto con la masificación de las visitas, conlleva impactos negativos para estos sitios, que puede causar daños irreparables a la biodiversidad, suelo y agua (Kousis 2000; Williams y Ponsford 2009) o a los monumentos históricos, lo cual podría interferir con otros beneficios que deben brindar dichas áreas (Eagles *et al.* 2002). Existen amplias referencias sobre impactos negativos que el turismo provoca a monumentos, áreas de vegetación o recreación (*e.g.* Newsome *et al.* 2002; Buckley 2004; Cole 2004; Pickering y Hill 2007), o como causante de conflictos sociales (Kuvan y Akan 2005; Kousis 1989).

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL AUTOR

El balneario "Isla de Jambeli" es un maravilloso recurso natural, el sol y la playa que conforma este paraíso turístico es aprovechada por los habitantes de la comuna ancestral para brindar a quienes lo visitan paquetes turísticos convencionales. Sin embargo el turista que visita el balneario es masivo y carece de cultura ambiental y lamentablemente el balneario no posee buena administración referente a lo ambiental.

Según afirmaciones de Kousis (2000), Williams y Ponsford (2009), el turismo masivo y una pésima administración generan daños ambientales al recurso agu[illegible] ende a la biodiversidad del lugar. Segrado et al. , (2013).



Ting, Y. H. (2013-2014). El papel de la cultura en la enseñanza de ele: análisis de la asignatura del bloque cultura de los cuatro departamentos de español en taiwán (2013-2014). *redELE revista electrónica de didáctica del español lengua extranjera.ISSN: 1571-4667, Año 2015, número 27*.

PORTADA

redELE revista electrónica de didáctica del español lengua extranjera
ISSN: 1571-4667, Año 2015, número 27

El papel de la cultura en la enseñanza de ELE: Análisis de la asignatura del bloque cultura de los cuatro Departamentos de Español en Taiwán (2013-2014)

Yun Ting Huang
Doctoranda. Universidad de Valladolid
blanche751105@hotmail.com

Yun Ting Huang, licenciada en Literatura y Letras por la Universidad Providence (Taiwán). Máster en Literatura y Letras por la Universidad de Tamkang (Taiwán) y Máster en Investigación Aplicada a la Educación por la Universidad de Valladolid (España). A punto de terminar una Tesis doctoral iniciada en 2013 en la Universidad de Valladolid. Sus líneas de investigación giran en torno a la enseñanza de E/LE en el contexto sinohablante, las estrategias de enseñanza/aprendizaje de LE, la competencia comunicativa intercultural, educacion internacional, educacion intercultural, la política y acciones educativas, la interculturalidad, analisis de recursos utilizados de enseñanza y aprendizaje.

Resumen (español)

En este artículo se centra en una investigación llevada a cabo en Taiwán acerca de la contextualización de la enseñanza y aprendizaje de ELE. Se realiza una investigación en tres direcciones principales: 1) El concepto de cultura y su papel en la enseñanza de lenguas extranjeras. 2) La contextualización de la enseñanza/aprendizaje de ELE en Taiwán. 3) El bloque cultura en los currículos de los Departamentos de Español a partir de las cuatros universidades de Taiwán: Universidad de Tamkang, de Fu Jen, de Providence y de Wenza. Los resultados de este estudio tienen importantes implicaciones didácticas que podrían servir de guía para el diseño de programas relacionados con formación cultural en la enseñanza de idiomas extranjeros y para mejorar la calidad de enseñanza/aprendizaje de ELE.

Abstract (English)

This article focuses on a research conducted in Taiwan about the contextualization of SMFL teaching and learning. In this investigation, the three main directions have been analyzed: 1) The concept of culture and its role in the teaching of

PARTE DONDE ESPECIFICA DONDE SE TOMÓ LA CITA

Weaver (2000) alude a la conocida imagen con la que se suele relacionar la cultura: *la imagen de un iceberg*. En este modelo, divide la cultura en dos grupos, la cultura externa y la cultura interna. La parte externa sería la formada por la lengua, el arte, la literatura, la música, el deporte, la fiesta, la religión, etc. La parte externa del iceberg, aproximadamente un diez por ciento, es la que se relaciona con el comportamiento, con aquellas normas y patrones que los humanos han aprendido de forma explícita y consciente. La parte interna engloba toda una serie de creencias, valores y patrones de pensamiento muy resistentes al cambio, adquiridos de forma inconsciente. La parte interna (la parte sumergida bajo el agua) supone el noventa por ciento restante del iceberg, que Weaver define como cultura interna y que hace referencia a lo aprendido implícitamente. Esta parte más amplia, que conforma la cultura, se encuentra más allá de la conciencia, por debajo de la línea de flotación.

Como se puede observar que el término "cultura" es amplio y profundamente complejo. La cultura puede percibirse como un modo de interpretación de la realidad que permite la adaptación a las exigencias del modo social y natural, y es susceptible de ser aprendida y transmitida. Desde este punto de vista no cabe entenderla como un fenómeno cerrado y monolítico que se transmite de unas a otras generaciones, sino en continua construcción, nutrida por las aportaciones de otras culturas y ligada a la cambiante dinámica social.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL AUTOR

CULTURA AMBIENTAL

Segun Ting, (2013-2014). La cultura ambiental, se trata de la actitud que nos permite cuidar y preservar el ambiente, su finalidad es alcázar el equilibrio, armónico en la esfera

7

social y en la esfera natural. Por ello, con esta interacción mutua entre hombre y medio ambiente permite fomentar el respeto hacia los recursos naturales, además aportar en el desarrollo de una cultura ambiental amigable con la naturaleza.

Vargas, C. R., Vázquez, L. G., & Gutiérrez, G. S. (s.f.). Nivel de educación ambiental a través de las actitudes, comportamientos y conocimientos ambientales en el nivel de licenciatura. *CONHISREMI, Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico, Volumen 9, Número 1, 2013* .

PORTADA

NIVEL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DE LAS ACTITUDES, COMPORTAMIENTOS Y CONOCIMIENTOS AMBIENTALES EN EL NIVEL DE LICENCIATURA

Catalina Vargas Ramos; Docente Investigadora de Tiempo completo Unidad Académica carlyv_vargas@yahoo.com
Multidisciplinaria Matamoros – UAT
Franklin Rivera Pineda; Académico Investigador; Universidad Iberoamericana del Estado de Puebla
Gustavo Gutiérrez Sánchez; Secretario Académico e Investigador; Unidad Académica Multidisciplinaria Matamoros - UAT
Laura Vázquez Galindo; Directora de la Universidad e Investigador; Unidad Académica Multidisciplinaria Matamoros - UAT
María Cristina Fernández Salazar; Docente Investigadora de Tiempo completo; Unidad Académica Multidisciplinaria Matamoros - UAT
Benito Zamorano González; Docente Investigador de Tiempo Completo; Unidad Académica Multidisciplinaria Matamoros - UAT

RESUMEN

La falta de comportamiento, actitudes y conocimientos ambientales de la actividad humana han incrementando la problemática ambiental de la Tierra, siendo el consumismo y la explotación irracional de los recursos naturales la principal preocupación, por lo que se da inicio la educación ambiental con el propósito de solucionarla problemática existentes como consecuencia de la relación hombre-naturaleza (De Esteban, 2000).
A través de las instituciones de educación superior y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), iniciaron la propuesta formal para el desarrollo sustentable de México en 1985 incorporando la dimensión ambiental al currículo universitario, a su vez mencionan la importancia de fortalecer las acciones con las instituciones de educación superior en el área de la gestión ambiental (Valderrama & Velázquez, 2008), realizando en el año 2002 la elaboración de más de cien planes ambientales institucionales para poder elevar el nivel de cultura ambiental de la población, por lo que el objetivo de esta investigación es medir el nivel de educación ambiental a través de las actitudes, comportamientos y conocimientos ambientales en el nivel de Licenciatura.
Palabras Claves: Educación Ambiental, Actitudes Ambientales, Comportamientos Ambientales, Conocimientos Ambientales, Problemática Ambiental.

PARTE DONDE ESPECIFICA DONDE SE TOMÓ LA CITA

INTRODUCCIÓN

La falta de comportamiento, actitudes y conocimientos ambientales de la actividad humana, han incrementando la problemática ambiental de la Tierra, por lo que los gobiernos nacionales e internacionales han clasificado este problema como uno de los mayores retos para la sociedad. (Vargas, C., Medellín, J., Vázquez G. & Gutiérrez, S., 2011), (Vargas, C. Vázquez, L., Gutiérrez. G., Medellín, J. & Velázquez, Y. , 2012)

Sin embargo, la preocupación ambiental no se basa en la utilización de los recursos naturales, sino en el consumismo y en la explotación irracional de estos, (Zabala& Garcia 2008), por lo que los problemas ambientales se inician cuando aventajamos los ciclos biogeoquímicos. (Tommasino, Foladori, & Taks, s.f.)

Los problemas ambientales se pueden clasificar en dos grandes grupos: la depredación de los recursos naturales y la contaminación por los residuos que esta genera. (Tommasino, Foladori, & Taks, s.f.)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL AUTOR

El turista carece de conocimientos básicos sobre educación ambiental en los ecosistemas marinos costeros, desconoce de los potenciales turísticos que contiene el Balneario Isla Jambelí. Según la afirmación que menciona Vargas, Medellín, Vázquez, & Gutiérrez (2011- 2012) la falta de conocimiento ambiental por parte de la humanidad es una de las principales causantes de los problemas ambientales.