



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

VICERRECTORADO ACADÉMICO

DIRECCIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES

MEMORIA DE ARTÍCULOS

DOMINIO 6

CULTURA CIUDADANA Y DESARROLLO LOCAL



**I Congreso Internacional de Ciencia
y Tecnología UTMACH 2015**





I CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA UTMACH 2015

Memoria de Artículos

centro_de_investigaciones@utmachala.edu.ec



EL DEVENIR DE LA COMUNICACIÓN ÉTICA DEL SIGLO XXI EN LA GLOCALIDAD ORENSE: ESTUDIO DE CASO CHARLIE HEBDO

Fernanda Tusa Jumbo
Universidad Técnica de Machala
ftusa@utmachala.edu.ec

RESUMEN

Dentro de la línea temática ‘Cultura, ciudadanía y desarrollo local’ este artículo busca ahondar su estudio en el oficio del profesional de las ciencias de la comunicación social en el siglo XXI, mediante un análisis de caso del semanario francés Charlie Hebdo en cuanto a la coyuntura de su impacto en los futuros profesionales de la carrera en la provincia de El Oro y la reflexión que ha surgido en torno a la libertad de expresión, autocensura, responsabilidad ulterior, ética periodística, tolerancia y respeto.

La metodología utilizada hace referencia a la técnica del análisis de contenido de editoriales de diario El País de España sobre la temática en mención así como testimonios de estudiantes de la carrera de comunicación social de la Universidad Técnica de Machala en el período lectivo del primer semestre 2015-2016.

El presente artículo desarrollo analogías, simetrías y anacronismos entre la influencia del fenómeno ‘Charlie Hebdo’ y su repercusión en la cultura ciudadana y el desarrollo local de la comunicación orense; estudio situado dentro de la coyuntura del periodismo contemporáneo, develando así el juego conceptual de la glocalidad (global-local) y el posicionamiento estratégico de los retos de la comunicación a los que se encuentra sujeto el periodista orense en el siglo XXI.

En este sentido pretendemos abrir un debate de los límites de la comunicación en su esfera social, sugiriendo posibles puentes de conciliación dentro de la aldea global y resaltando finalmente la importancia de trabajar a nivel colectivo por la construcción de un ‘ministerio de la coexistencia’ que sea capaz de adaptarse al cambio y donde prime el derecho universal del ‘valor a la vida’, dejando por sentado además, que ‘el mejor oficio del mundo’ depende de la defensa ética y de la libertad de expresión en miras a un auténtico desarrollo de nuestros pueblos.

Palabras clave: Charlie Hebdo, comunicación, ética, desarrollo local, El Oro.

ABSTRACT

Inside the topic ‘Culture, citizenship and local development’ this article studies the science of social communication in the XXI century taking as reference a case study focuses on Charlie Hebdo French magazine in terms to explores the impact of its publications in the career of future ‘orenses’ professional, opening an analysis about concepts such as: freedom of expression, censorship, responsibility, ethic’s journalistic, tolerance and respect.

This paper uses a methodology that refers to the technique of content analysis of several articles of opinion inside ‘El País’ spanish newspaper. Also this article has testimonials from students in the career of Social Communication at the Technical University of Machala, in the period 2015 -2016.

The current paper develops analogies, symmetries and anachronisms between the influence of the ‘Charlie Hebdo’ phenomenon and its impact on urban culture and local development of ‘orenses’ communication; studio located in the contemporary journalism. In this way, the conceptual game (global-local) about glocality

and its strategic positioning inside of science of communication is transcendental to understand our 'orensé' journalist in the XXI century.

As conclusion, we intend to open a discussion about the limits of communication in the social sphere, suggesting possible conciliation's bridges within the global village. Finally this paper mentioned the importance of working collectively to build a "ministry of coexistence" which is able to change and where prime the 'value of life' as universal right. In synthesis, 'the best job in the world' needs to create a true ethical defense and freedom of expression in order to authentic development of our people.

Keywords: Charlie Hebdo, communication, ethics, local development, El Oro.

INTRODUCCIÓN

La profesión del comunicador en el siglo XXI ha cobrado importante notoriedad desde la esfera social, política, cultural hasta irrumpir en la vida cotidiana de las y los consumidores de medios pues estos se informan, forman y entretienen a partir de ellos. Los imaginarios sociales, los modos de producción del pensamiento, nuestros paradigmas y visiones del mundo, así como la forma de ver la vida es alineada con la influencia del cuarto poder del estado (Álvarez, 2015).

De esta manera el periodismo se ha convertido no solo en una de las profesiones de mayor coyuntura en la mesa de debate de la sociedad globalizada sino que incluso ha logrado posicionarse como una de las profesiones más peligrosas del mundo, puesto que sus trabajos de reportería terminan involucrando la dignidad personal del comunicador y su oficio de no callar le significa en muchas ocasiones, la autocensura y la muerte (Torreblanca, 2015).

Este fue el caso del atentado al Semanario Francés Charlie Hebdo, un tiroteo llevado a cabo en la ciudad de París el 7 de enero de 2015, cuando dos hombres enmascarados y armados con rifles de asalto y otras armas entraron en las instalaciones del medio y dispararon hasta 50 tiros contra sus caricaturistas.

Por tal motivo este artículo ahonda en las publicaciones posteriores de editorialistas de diario El País de España en torno a este fenómeno de estudio que abrió un gran debate en torno al tema de los límites de la libertad de expresión.

Figura 1. Cómic que ilustra el ataque al terrorismo desde el lápiz de un caricaturista, las armas son el talento y el arte de saber dibujar



Fuente: https://www.google.com/search?q=ataque+al+terrorismo&biw=1920&bih=920&tbm=isch&source=lnms&sa=X&ei=fn2eVZSRD4av-AGFxJygBg&ved=0CAgQ_AUoAw#imgrc=NxW2WiP5teUUMM%3A

Objetivo

Analizar los límites de la comunicación en su esfera 'social' a través de la aproximación teórica de conceptos como defensa ética y libertad de expresión para así conocer la influencia de esta ciencia en la vida de los pueblos y su buen vivir.

Materiales

- Ediciones digital de artículos de opinión de diario El País de España sobre el caso 'Charlie Hebdo'
- Imágenes gráficas de los cómics humorísticos de 'Charlie Hebdo'
- Ensayos de estudiantes de la carrera de Comunicación Social sobre el fenómeno 'Charlie Hebdo'
- Testimonios a priori de estudiantes universitarios sobre fenómeno 'Charlie Hebdo'

METODOLOGÍA

- Análisis cualitativo de contenido
- Técnica aplicada de observación
- Análisis de conceptos (síntesis)
- Análisis de textos (hemeroteca digital)
- Lectura comprensiva de textos de estudios
- Fuentes bibliográficas y documentales (documentación oficial)
- Análisis del discurso

RESULTADOS

Consecuencias del atentado

- **Pérdida del staff periodístico de caricaturistas:** En el atentado murieron doce personas. Las personas fallecidas fueron cinco caricaturistas, un economista, un corrector de estilo, una columnista del medio, un conserje, dos policías y un músico-fundador del festival 'Rendez-vous du carnet de Voyage'.

- **Manifestaciones y marchas:** El 11 de enero de 2015, se dieron manifestaciones multitudinarias a nivel mundial condenando el atentado, donde las personas con pancartas y consignas tales como “Je suis Charlie” (Yo soy Charlie) dieron un grito a favor de la libertad de expresión, la defensa de la democracia, el estado de derecho, la libertades individuales, el derecho a la vida y la tolerancia en la convivencia.
- **Continuidad de la revista:** Después del atentado se publicó la edición número 1178 de Charlie Hebdo con una tirada escalonada de más de siete millones de ejemplares. El número fue conocido como ‘número de los sobrevivientes’ y fue publicado el miércoles 14 de enero de 2015. La cubierta representa a Mahoma, en actitud triste, con una lágrima en el ojo izquierdo y mostrando un cartel que dice ‘Je suis Charlie’.

DISCUSIONES

Criterios contenidos en editoriales de Diario El País de España

- De la libertad de conciencia nace la libertad de pensamiento, luego la libertad de opinión y finalmente el derecho a la libre información.
- El terrorismo pretende que el mundo libre renuncie a valores básicos de la civilización, concebido como uno de los principios más fundamentales de la cultura de la libertad el cual es el derecho de crítica.
- No caigamos en el error de construir trincheras y odios cuando necesitamos puentes de conciliación (necesidad de un ministerio de la coexistencia, cultura de la tolerancia).
- Este atentado nos obliga a reafirmarnos en nuestros valores y principios (posicionamiento de los derechos universales del hombre).
- De la libertad de expresión dependen casi todas las libertades del ser humano.
- Frente al fanatismo está la tolerancia en la que se basa toda idea de convivencia pacífica fundamentada en la libertad y en la igualdad.

Figura 2. Manifiesto de apoyo a los periodistas asesinados en el atentado de Charlie Hebdo



Fuente: https://www.google.com.ec/search?q=Manifiesto+de+apoyo+a+los+periodistas+asesinados+en+el+atentado+de+Charlie+Hebdo&biw=1920&bih=920&source=lnms&tbnm=isch&sa=X&ei=b3ueVYHwG4Pg-QGLo6TQBw&ved=0CAcQ_AUoAg#imgrc=Td1pGHB9tqbjHM%3A

Testimonios de estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Machala

- Bajo el escudo de la libertad de expresión no se puede decir todo lo que nos venga en gana, por lo tanto es necesario que exista un manual de deontología ética y periodística que rijan el ejercicio de la profesión.
- La Ley de Comunicación es fundamental para que los profesionales en el área se formen acerca de sus deberes y responsabilidades a nivel social con los colectivos más vulnerables así como en el tratamiento adecuado del tema de los derechos humanos.
- Los periodistas deben fomentar el respeto en la sociedad y no viceversa, por lo tanto es tarea del comunicador no propiciar temas de genocidio, xenofobia, racismo, discriminación, bullying, odios sociales, exclusión, etc.
- Es importante tener sensibilidad periodística en cuanto a la reportería vinculada a fuentes y tópicos sobre la religión, ya que estamos tratando con dogmas, creencias, constructos personales y fe de las personas que en cualquiera de los casos merecen respeto, dignidad y consideración.

Figura 3. Publicación de Charlie Hebdo posterior al atentado del medio, titulada: Todo está perdonado



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=Publicaci%C3%B3n+de+>

Charlie+Hebdo+posterior+al+atentado+del+medio,+titulada:+Todo+es-
t%C3%A1+perdonado&biw=1920&bih=920&source=Inms&tbn=isch&-
sa=X&ei=EnyeVayQEoXsSAXhgKHYBQ&ved=0CAYQ_AUoAQ#tbn=isch&-
q=charlie+hebdo&imgsrc=p7N2zBvPGkFR9M%3A

CONCLUSIONES

Opiniones consensuadas en editoriales de Diario El País de España

1. Los dibujantes asesinados forjaron una nueva forma de entender el periodismo a base de crítica irónica sin tabúes.
2. La violencia no puede destruir el alma del ser humano ni las libertades de la civilización.
3. Existe ante todo el deber de vencer el miedo y no responder al terror con el espanto.
4. La mejor defensa de la libertad se da mediante el ejercicio de la libertad.
5. Toda persona debe ser respetuosa con las creencias de los demás, hay que defender por tanto el derecho a vivir en libertad y en convivencia dentro de la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez I. (2015). París, capital del dolor. Disponible en internet: http://elpais.com/elpais/2015/01/07/opinion/1420660346_483915.html
- Editorial El País. (2015). Con ‘Charlie Hebdo’. Disponible en internet: http://elpais.com/elpais/2015/01/13/opinion/1421178306_163973.html
- Editorial El País. (2015). Las libertades de todos. Disponible en internet: http://elpais.com/elpais/2015/01/12/opinion/1421092547_719661.html
- Torreblanca, J. (2015). Es política, no religión. Disponible en internet: http://internacional.elpais.com/internacional/2015/01/08/actualidad/1420734769_434755.html
- Vargas, M. (2015). “Je suis Charlie Hebdo”. Disponible en internet: http://internacional.elpais.com/internacional/2015/01/09/actualidad/1420842456_901133.html