



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TESIS DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA.

TEMA:

**INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EXTRANJERO EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “DR.
EULOGIO SERRANO ARMIJOS” DE LA CIUDAD DE MACHALA PROVINCIA DE
EL ORO, PERÍODO LECTIVO: 2011- 2012.**

AUTORA:

CONSUELO ELIZABETH GARCÍA

TUTORA DE TESIS:

DRA. CONSUELO REYES CEDEÑO

MACHALA- EL ORO - ECUADOR

2015

CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA

YO, **CONSUELO ELIZABETH GARCÍA**, con C.I. # **070257759-4**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA** de la UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA, en calidad de Autora del siguiente trabajo de titulación "**INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EXTRANJERO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "DR. EULOGIO SERRANO ARMIJOS" DE LA CIUDAD DE MACHALA PROVINCIA DE EL ORO, PERÍODO LECTIVO: 2011- 2012.**"

- Declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional. En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad del mismo y el cuidado a remitirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto, asumiendo la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera EXCLUSIVA.

- Cedo a la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA, de forma NO EXCLUSIVA con referencia a la obra en formato digital los derechos de:
 - a. Incorporar la mencionada obra al repositorio digital institucional para su democratización a nivel mundial, respetando lo establecido por la Licencia Creative Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional (CC BY – NC- SA 4.0), la Ley de Propiedad Intelectual del Estado Ecuatoriano y el Reglamento Institucional.

 - b. Adecuarla a cualquier formato o tecnología de uso en internet, así como incorporar cualquier sistema de seguridad para documentos electrónicos, correspondiéndome como Autor (a) la responsabilidad de velar por dichas adaptaciones con la finalidad de que no se desnaturalice el contenido o sentido de la misma.

Machala, 29 de Febrero del 2016



CONSUELO ELIZABETH GARCÍA
C.I. 070257759-4

DRA. CONSUELO REYES CEDEÑO
**DOCENTE DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA.**

C E R T I F I C A:

Que el presente trabajo de investigación de Tesis titulada **“Influencia de la enseñanza del idioma extranjero en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Dr. Eulogio Serrano Armijos” de la ciudad de Machala, Provincia de El Oro, período lectivo: 2011 -2012.**

La dirección de la Tesis de Grado y el proceso de desarrollo, ha sido prolijamente revisado y corregido en base a criterios técnicos – metodológicos exigidos para este tipo de trabajo de conformidad a los procedimientos y normas establecidas y de autoría de: Consuelo Elizabeth García, por lo que consecuentemente se **AUTORIZADA SU PRESENTACIÓN** para el trámite correspondiente.

Machala, Abril del 2015

Atentamente,

.....

Dra. Consuelo Reyes Cedeño
DIRECTORA DE TESIS

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Los contenidos, resultados, conclusiones, procedimientos de investigación y propuesta de tesis acerca de la “Influencia de la enseñanza del idioma extranjero en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Dr. Eulogio Serrano Armijos” de la ciudad de Machala, Provincia de El Oro, período lectivo: 2011- 2012,” son de exclusiva responsabilidad de la autora, quien para constancia firma a continuación.

.....
CONSUELO ELIZABETH GARCÍA.
AUTORA

DEDICATORIA

Con mucho cariño quiero dedicar este proyecto de investigación a mis queridos hijos: Richard Alexander, Erika Ximena y Carlos Fabián, quienes con su apoyo y amor incondicional, me han impulsado a seguir con mis deseos de superación hasta alcanzar todas y cada una de mis metas propuestas.

Sinceramente,

CONSUELO ELIZABETH GARCÍA

AGRADECIMIENTO

Señor te doy las gracias por la vida, el amor, la salud, la inteligencia y la sabiduría que día a día me concede para seguir rompiendo las berreras de la dificultad, logrando aprovechar las grandes oportunidades que se presentan a diario en el camino de nuestras vidas.

Así también quiero agradecer de todo corazón a mi esposo e hijos, por su confianza a mis maestros y sobre todo a mi tutora de tesis Dra. Consuelo Reyes Cedeño, quien con paciencia y bondad, me ha sabido orientar en el desarrollo de este diseño de investigación.

CONSUELO ELIZABETH GARCÍA

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁG.
CERTIFICADO:.....	3
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA	4
DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTO	6
INDICE GENERAL.....	6
ÍNDICE DE CUADROS ESTADÍSTICOS.....	9
RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADAS A LAS DOCENTES.....	9
RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADAS A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA.....	9
RESUMEN EJECUTIVO.....	11
INTRODUCCIÓN.....	14
1. EL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO.....	15
1.1 Descripción del problema de investigación	14
1.2 Localización del problema de investigación.....	15
1.3 Justificación.....	15
1.4 Sistematización del problema.....	16
1.4.1 Problema central.....	16
1.4.2 Problemas complementarios.....	16
1.5 Objetivos de la investigación.....	17
1.5.1 Objetivo general.....	17
1.5.2 Objetivos específicos.....	17
2. MARCO TEORICO Y REFERENCIAL.....	18
2.1 Marco teórico conceptual.....	18
2.1.1 Enseñanza.....	18
2.1.2 Aprendizaje.....	19
2.1.3 Tipos de aprendizaje.....	20
2.1.4 El maestro potenciador de talentos.....	21
2.1.5 Rol del maestro.....	21
2.1.6 La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	24
2.1.7 Influencia de la lengua extranjera.....	25
2.1.8 Definición de la lengua materna.....	26
2.1.9 Ventajas que tiene el niño al aprender ingles.....	27
2.1.10 Métodos interactivos para la enseñanza de un segundo idioma.....	29
2.1.11 La historia del ingles como segunda lengua.....	31
2.1.12 La música como elemento facilitador del aprendizaje.....	32
2.1.13 El método.....	33
2.1.14 Tipos de métodos.....	33
2.1.15 Las rutinas de clase.....	35
2.1.16 Las transiciones.....	35
2.1.17 Las formulas.....	36

2.1.18 La técnica.....	37
2.1.19 Técnica de la enseñanza de lenguas.....	38
2.1.20 Técnicas grafo plásticas.....	39
2.1.21 Recursos didácticos.....	41
2.2. Marco teórico contextual.....	45
2.2.1 Características de la institución.....	45
2.2.2 Ubicación geográfica de la escuela “dr. Eulogio serrano armijos”	45
2.2.3 Reseña histórica institucional de la escuela de educación básica “Dr. Eulogio Serrano Armijos”	46
2.2.4 Misión.....	47
2.2.5 Visión.....	47
2.2.6 Objetivos institucionales.....	47
2.2.7 Organización institucional.....	47
2.2.8 Infraestructura.....	49
2.3. Marco legal educativo.....	51
2.3.1 Derechos a la educación basada en los artículos de ley orgánica de la educación intercultural	48
2.3.2 Derechos del buen vivir.....	49
2.3.3 Sistema de educación.....	49
2.3.4 Educación intercultural bilingüe.....	49
2.3.5 Código de convivencia.....	50
2.3.6 Inclusion y equidad.....	51
2.3.7 Código de la niñez y adolescencia.....	52
2.3.8 Plan anual del primer año de educación general básica.....	52
2.3.9 Objetivos del primer año de educación general básica.....	52
3. METODOLOGIA.....	54
3.1. Análisis crítico del problema.....	54
3.1.1 Descripción del problema.....	54
3.1.2 Formulación de hipótesis.....	54
3.1.2.1 Hipótesis central.....	54
3.1.2.2 Hipótesis particular.....	55
3.2. Operacionalización de variables.....	55
3.2.1 Identificación y conceptualización de variables.....	55
3.2.2. Variables e indicadores.....	56
3.2.3 Selección de técnicas de investigación.....	57
3.3 Población y muestra.....	58
3.3.1 Identificación y descripción de las unidades de investigación.....	59
3.3.2 Estimación del tamaño y distribución de la muestra.....	59
3.3.3 Método de selección de las unidades muestrales.....	60
3.4 Características de la investigación	60
3.4.1 Recorrido del proceso metodológico operacional.....	60
3.4.2 Enfoque de la investigación	60
3.4.3 Nivel o alcance de la investigación.....	61
3.4.4 Modalidad de la investigación.....	61

3.4.5 Criterios de validez confiable de la investigacion.....	61
4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	62
4.1 Resultados de la encuesta aplicada a los docentes.....	62
4.2 Resultados de la encuesta aplicada a los padres y madres de familia.....	74
4.3 Resultados de la guia de observacion.....	86
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	89
5.1. Título.....	89
5.2. Antecedentes.....	89
5.3.Ubicación y beneficiarios.....	90
5.3.1 Justificación.....	90
5.4. Objetivos de la propuesta	91
5.4.1.Objetivo general.....	91
5.4.2. Objetivos especificos.	91
5.5 Fundamentación teórica de la propuesta.....	91
5.6 Descripción general de la propuesta.....	92
5.7 Descripción operativa de la propuesta.....	93
5.8. Cronograma de actividades	94
5.9. Presupuesto.....	95
5.10.Financiamiento	95
5.11 Estrategias de implementación.....	96
5.12 Seguimiento y evaluación.....	96
5.13 Resultados esperados.....	96
Bibliografía.....	97
Web grafía.....	98
Anexos.....	99

ÍNDICE DE CUADROS ESTADÍSTICOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADAS A LAS DOCENTES.

Cuadro N° 1 Título Académico que poseen los docentes en la actualidad	62
Cuadro N° 2 Años de experiencia que poseen los docentes	63
Cuadro N° 3 Niveles de conocimiento que poseen los docentes en el idioma extranjero	64
Cuadro N° 4 Habilidades que desarrollan los niños/as del Primer año de educación básica	65
Cuadro N° 5 Métodos que utiliza para en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero	66
Cuadro N° 6 Recursos didácticos que tienen en el aula de clase	67
Cuadro N° 7 Frecuencia para planificar las clases del idioma extranjero	68
Cuadro N° 8 Recursos didácticos que utiliza durante el proceso de enseñanza aprendizaje	69
Cuadro N° 9 Estrategias metodológicas que utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero	70
Cuadro N° 10 Técnicas que utiliza el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero	71
Cuadro N° 11 Rendimiento académico obtenido mediante la evaluación aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños	72
Cuadro N° 12 Utilizan los docentes objetos del aula y del medio para la enseñanza del idioma extranjero	73

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADAS A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA.

Cuadro N° 13 Título Académico que poseen los docentes en la actualidad	74
Cuadro N° 14 Años de experiencia que poseen los docentes	75
Cuadro N° 15 Nivel de conocimiento que poseen los docentes en el idioma extranjero	76
Cuadro N° 16 Utilizan los docentes variedad de recursos didácticos en las clases de inglés para desarrollar el aprendizaje significativo	77
Cuadro N° 17 A sus niños y niñas les motiva las clases del idioma extranjero	78
Cuadro N° 18 Considera usted que la metodología que aplican los docentes, motiva el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica	79
Cuadro N° 19 Señale las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero	80
Cuadro N° 20 Las técnicas aplicadas en las actividades de clase del idioma extranjero, han ayudado a sus niños a desarrollar habilidades y destrezas	81

Cuadro N° 21 Señale las técnicas que utilizan las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero.....	82
Cuadro N° 22 Rendimiento escolar obtenido mediante la evaluación aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños	83
Cuadro N° 23 Utilizan los docentes objetos del aula y del medio para la enseñanza del idioma extranjero	84
Cuadro N° 24 El aprendizaje adquirido en lengua extranjera es expresado por sus niños y niñas en el hogar	85
RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN	86

RESUMEN EJECUTIVO

En el presente trabajo de tesis, he creído relevante incorporar el tema sobre: “INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EXTRANJERO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “DR. EULOGIO SERRANO ARMIJOS” DE LA CIUDAD DE MACHALA, PROVINCIA DE EL ORO, PERÍODO LECTIVO: 2011 -2012.

El objetivo de este trabajo de investigación, es favorecer los aprendizajes de calidad y calidez educativa e influenciar la enseñanza de una segunda lengua a los niños y niñas, para fortalecer sus potenciales en un desarrollo pleno y armonioso a través del aprendizaje de códigos lingüísticos basados en el inglés.

La enseñanza del inglés en niños y niñas de 5 a 6 años es de mucha importancia, porque a través de la motivación, haremos despertar en ellos, las emociones la creatividad, la participación y dinamismo mediante, la entonación de canciones en el lenguaje extranjero y variedad de actividades, que les permitan desarrollar nuevas habilidades y destrezas en su formación personal.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación, ha puesto en evidencia el desconocimiento de métodos y técnicas de enseñanza por parte de las docentes y la falta de utilización de los recursos didácticos, ha causado un bloqueo del interés y la participación activa de los niños. Además mi propuesta está basada en el diseño de una guía didáctica de canciones en inglés y actividades, como soporte de las docentes en la aplicación diaria de clases y además contribuir con el desarrollo emocional e integral de los niños/as del primer año de educación básica.

Palabras Claves: Aplicación de Métodos, Técnicas de enseñanza, Estrategias metodológicas, recursos didácticos, habilidades, Planificación.

EXCECUTIVE SUMMARY

In the present job of thesis, I believed important to incorporate the topic about: "Influence of Foreign Language teaching in the Teaching Learning Process in children of first year of basic education from fiscal mixta school" DR. SERRANO EULOGIO ARMIJOS " of Machala City, Province of El Oro, school year: 2011 -2012.

The objective of this research, is to promote quality learning and educational warmth and influence teaching a second language to children, to strengthen their potential for full and harmonious development through learning of linguistic codes based on English.

Teaching English to children of five and six years old is very important, because through motivation, we will awaken in them, emotions, creativity, participation and dynamism through, chanting songs in the language foreign and a variety activities, enabling them to develop new skills in their personal formation.

According to the results of the investigation, it has made to demonstrate the lack of methods and techniques of teaching by the teachers and the lack of use of didactics resources, have blocked the interest and active participation of children, for this reason my proposal is based on the design of a English songs guide and activities as support material for teachers in the implementation of daily classroom activities and also contribute to emotional and integral development of children in the first year of basic education.

Keywords: Application of methods, teaching techniques, methodological strategies, teaching resources, habilities, planning.

INTRODUCCIÓN

La Educación Parvularia tiene como propósito favorecer aprendizajes oportunos de calidad y pertinentes a sus características, necesidades e intereses, fortaleciendo sus potencialidades para un desarrollo pleno y armonioso. La presente investigación se realizó con la finalidad de ofrecer un estudio sobre la **“Influencia de la enseñanza del idioma extranjero en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela fiscal mixta “Dr. Eulogio Serrano Armijos” de la ciudad de Machala, Provincia de El Oro, período lectivo: 2011- 2012.”**

La óptica pedagógica señala que para que haya calidad en la Educación Básica debe haberse consolidado las enseñanzas de la Educación Pre-escolar o Parvularia, que les permite a los niños y niñas obtener un buen desarrollo a través de la influencia de nuevos códigos lingüísticos basados sobre la enseñanza del inglés.

Como es de nuestro conocimiento, la lengua materna es adquirida desde la infancia de forma natural por medio de la relación del entorno en que vivimos y es el instrumento natural para el desarrollo del pensamiento y la comunicación. Si adaptamos la enseñanza de una segunda lengua a los niños y niñas, les ayudará afrontar con éxito los nuevos retos académicos y alcanzar los objetivos trazados.

Por medio de la motivación, haremos que la enseñanza del lenguaje extranjero, haga despertar en los niños y niñas las emociones, la creatividad, el dinamismo, la participación de una manera activa y eficaz, rompiendo las barreras de la timidez, que les permita desarrollar y mejorar el lenguaje; porque es aquí la edad y nivel adecuado donde se sientan las bases fundamentales para la formación integral de los educandos. En tal sentido dichas actividades son importantes en la preparación de aprendizajes posteriores.

1. EL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Descripción del problema de investigación

La influencia del idioma extranjero, permitirá a los niños y niñas relacionarse con el entorno de manera más eficaz, con mayor seguridad y confianza en sí mismo.

Debido a la práctica educativa tradicional en la aplicación de métodos y técnicas de aprendizaje por parte de los docentes, debilita la interacción por parte de los niños y niñas, por lo cual he podido percibir sentimientos de tristeza, timidez, donde su manera de actuar es pasiva y sobre todo dicha actitud no aporta en ellos la capacidad de ser expresivos y creativos. Además que los docentes no aplican las técnicas y estrategias adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, las mismas que bloquean el interés de la adquisición de un segundo lenguaje de manera espontánea y práctica.

La falta de utilización de recursos didácticos, da acceso para la desmotivación y apatía en los niños y niñas la necesidad de aprender nuevos códigos lingüísticos. Como también la falta de planificación es otro factor que incide en el desinterés de aprender. El propósito de la influencia del idioma extranjero, ayudará a los niños y niñas a relacionarse con el entorno de manera más eficaz, con mayor seguridad y confianza en sí mismo.

Este aprendizaje se puede conseguir integrando a los niños y niñas a formar parte de un ambiente estimulante y natural, un ambiente real en el que pueda conducirse a sí mismo, logrando desarrollar habilidades y destrezas para el aprendizaje significativo y de manera positiva motivarlos a ser creativos, dinámicos con el propósito de mejorar el lenguaje en concordancia con el interés del niño.

1.2 Localización del problema de investigación

La falta de influencia del idioma extranjero durante el proceso de enseñanza aprendizaje se está presentando en los niños y las niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Dr. Eulogio Serrano Armijos” de la ciudad de Machala, Provincia de El Oro, en el año lectivo 2011 – 2012.

1.3 Justificación

Considero que la enseñanza del lenguaje extranjero, permitirá a los niños y niñas, aceptar con mayor facilidad un nuevo código lingüístico a través de la pronunciación de sonidos nuevos y entonación de canciones, para que estos no se sientan avergonzados por hablar de forma diferente.

El tema a investigar, es de mucha importancia, ya que me permitirá estudiar y **analizar los métodos y técnicas** que utilizan los docentes para establecer el nivel de asimilación y aplicación del nuevo conocimiento del lenguaje extranjero en el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

Aprender a temprana edad, es adquirir experiencia significativa de un nuevo lenguaje, porque lo recordarán con mucho cariño y de manera práctica que se le facilitará el aprendizaje de otro idioma, construyendo nuevos aprendizajes. El tema de selección es acerca de la influencia que tienen los métodos y técnicas para la enseñanza del idioma extranjero durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que ha sido considerado de importancia su investigación, para determinar sus causas y efectos.

El tema que me propongo a desarrollar para la elaboración del proyecto de tesis de grado, está relacionada con la Influencia de la enseñanza del idioma extranjero en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela fiscal mixta “Dr. Eulogio Serrano Armijos” de la ciudad de Machala, Provincia de El Oro, durante el período lectivo: 2011- 2012. Esta investigación es viable por cuánto existe a disposición una variada bibliografía, documentos e información teórica actualizada, la aplicabilidad de la investigación de campo que hacen referencia al tema y por ende es importante y necesario tomar en

cuenta lo que la actualización y fortalecimiento curricular quiere lograr en el desarrollo educativo de nuestro país. Además es posible compilar la debida información en el centro educativo antes mencionado, como objeto de investigación.

Por tal motivo mi proyecto de tesis, está considerado como un requisito legal previo a la obtención del título profesional universitario y de la misma manera aspiro que el planteamiento de este proyecto de investigación, sea aprobado y estimado por los organismos pertinentes de la Unidad Académica de Ciencias Sociales.

1.4 Sistematización del problema

1.4.1 Problema Central

- ¿Cómo influye la enseñanza del idioma extranjero en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Dr. Eulogio Serrano Armijos”, de la ciudad de Machala, Provincia de El Oro?

1.4.2 Problemas Complementarios

- a) ¿Qué tipos de métodos específicos, utilizan actualmente los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero?
- b) ¿Qué técnicas y estrategias metodológicas aplican los docentes en el aula durante el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero?
- c) ¿Qué tipos de recursos didácticos utilizan, actualmente los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- d) ¿Cómo influye la falta de planificación de los docentes en la motivación de los niños durante el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero?

1.5 Objetivos de la Investigación

1.5.1 Objetivo General

Analizar la influencia de la enseñanza del idioma extranjero en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “Dr. Eulogio Serrano Armijos, de la ciudad de Machala.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Determinar los tipos de métodos que utilizan actualmente los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero.
 - Establecer las técnicas y estrategias metodológicas que aplican los docentes en el aula durante el proceso de enseñanza aprendizaje para la enseñanza aprendizaje del idioma extranjero.
 - Definir los tipos de recursos didácticos que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero.
 - Identificar la falta de planificación de los docentes a través de la observación de las clases durante el proceso de enseñanza aprendizaje la desmotivación por conocer el idioma extranjero.
- ❖ La limitada planificación para el desarrollo de las actividades intra – clase de la enseñanza aprendizaje, influye en el conocimiento del idioma inglés.

2 MARCO TEORICO Y REFERENCIAL

2.1. Marco Teórico Conceptual

Proceso de enseñanza aprendizaje.- Son las actividades que realizan los docentes y estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que se pretenden alcanzar. Se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos en sus estructuras cognitivas previas; debe implicarse activamente reconciliando lo que sabe y cree con la nueva información.

El proceso de enseñanza aprendizaje es el elemento dinámico en el que se desarrolla la comunicación e interacción en el aula en donde el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje es el estudiante. Durante este proceso, las relaciones son armónicas, de empatía, el trabajo en equipo es la parte medular de este proceso, en donde el docente debe aplicar las mejores estrategias metodológicas para que los aprendizajes sean significativos.

En el proceso de enseñanza aprendizaje para que sea desarrollador y todos los componentes tengan interconexión, la comunicación interpersonal es condición imprescindible para crear un ambiente de colaboración. La enseñanza debe proponerse construir significados compartidos promoviendo el diálogo y la reflexión.

2.1.1 Enseñanza

(Gonzalez, 2007) afirma: “La enseñanza es el conjunto de acciones e influencias destinadas a desarrollar y cultivar las aptitudes intelectuales, conocimientos, competencias, hábitos y conductas del individuo, con el fin de lograr el máximo desarrollo posible de su personalidad, de modo que pueda aportar una contribución positiva a la sociedad en la que vive”. Es decir que la enseñanza influye en la conducta del individuo para desarrollar su personalidad.

Según (Villaroel, 1998) manifiesta: “La enseñanza se constituye en una práctica social intencional en la que maestros y alumnos desarrollan un conjunto de actividades para producir aprendizajes y de esta forma contribuir a la consolidación de la forma de ser, hacer y actuar del estudiante”. El autor nos dice que la

enseñanza es considerada como una práctica social intencionada en la producción de aprendizajes y consolidada en el saber ser, hacer y actuar.

La calidad de enseñanza depende de la capacidad y experiencia del docente; de la planificación, organización y ejecución didáctica; de los objetivos y naturaleza de los contenidos, de las estrategias de aprendizaje; del material didáctico, del tipo de evaluación que aplique el docente y sobre todo de la personalidad del docente. La enseñanza y el aprendizaje en el proceso escolar no ocurren de modo independiente sino que conforman una unidad, un proceso de interacción y de comunicación en el grupo donde el maestro ocupa un lugar preponderante como facilitador que organiza y conduce el proceso.

Enseñar es una experiencia alegre por naturaleza, es crear las condiciones para producir nuevos conocimientos, el que enseña aprende y el que aprende enseña; enseñar, no existe sin aprender.

2.1.2 Aprendizaje

En su artículo (Calderón), manifiesta: “El aprendizaje es un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia”

En realidad, el aprendizaje, es un proceso complejo; en la actualidad ha tomado fuerza la idea, de que, para su adecuada inserción y protagonismo en la vida moderna, todo individuo tiene que apropiarse a un conjunto determinado de **saberes** que reflejan las exigencias de las actuales condiciones sociales. Se trata de un aprendizaje que promueva el **desarrollo integral** del sujeto, que posibilite su participación responsable y creadora en la vida parcial y su crecimiento permanente como persona comprometida con su propio bienestar y el de los demás. De acuerdo a la página del Ministerio de Educación (Educación) afirma: “Aprender a Aprender, Aprender a Conocer, Aprender a Hacer, Aprender a Convivir y Aprender a Ser, constituyen aquellos núcleos o pilares básicos del aprendizaje que nuestros educandos están llamando a realizar, y que la educación debe potenciar”

Pilares básicos del aprendizaje

Aprender a conocer implica trascender la simple adquisición de conocimientos para centrarse en el dominio de los instrumentos que permiten producir el saber. Enfatizar la apropiación de procedimientos y estrategias cognitivas, en la capacidad para resolver problemas y en resumen, en el **aprender a aprender** y a utilizar las posibilidades de aprendizaje que permanentemente ofrece la vida.

Aprender a hacer destacar la adquisición de habilidades y competencias que preparen al individuo para aplicar nuevas situaciones disímiles en el marco de las experiencias sociales de un contexto cultural y social determinado.

Aprender a convivir supone el desarrollo de las habilidades de comunicación e interacción social, y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia, la solidaridad, y el respeto a los otros.

Aprender a ser destaca el desarrollo de las actitudes de responsabilidad personal, de la autonomía de los valores éticos y de la búsqueda de la integralidad de la personalidad.

2.1.3 Tipos de aprendizaje

- ✓ **“Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- ✓ **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- ✓ **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- ✓ **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas afirma (García, 1996).

2.1.4 El maestro potenciador de talentos

La reforma curricular (de cinco a quince años) llama primer año de formación básica a la educación pre – escolar, pre – primaria, o de jardín de infantes – educación formal inicial kindergarden, creada por primera vez en 1837 en Blankenburg – Turingia- Prusia, por Frederich Wilhelm August Froebel (1782 -1852) y se abolió en 1851 por ese mismo gobierno.

El Bureau International D'education (BIE) a través de sus conferencias internacionales de instrucción pública se ha ido generalizando la educación pre-primaria; la del año de 1839 se dedicó a la educación pre- escolar y se divulgó a raíz de la Segunda Guerra Mundial cuando la ONU incluyó entre sus objetivos el desarrollo de los Derechos Humanos y por lo tanto la educación (art. 26), lo que constituyó el origen de la UNESCO y en 1948 surge la Organización Mundial para la Educación Pre- escolar (OMEP) que tiene status constitutivo con la UNESCO. También en ese año ya la psicología evolutiva y clínica pone de relieve la importancia de los primeros años infantiles como básicos en la construcción de la personalidad (K. Bühler y Ch. Bühler en Australia, J. Piaget en Suiza, A. Gesell en Estados Unidos, H. Wallon y R. Zazzo en Francia y J. Rof Carballo en España). El nivel pre-escolar se encarga de la formación del niño hasta los seis años:

Primero tenemos la formación generalmente familiar destinada al niño desde su nacimiento hasta que comienza a ir a la escuela y donde aprenden a concebir e interpretar al mundo, la naturaleza, la sociedad y la humanidad, ahí surge el primer contacto con otras personas, adquiere normas, valores, actitudes y aptitudes (ética, familiar y social) que le servirán para ir construyendo el conocimiento y creciendo como persona dentro de una comunidad determinada.

Segundo tenemos la educación institucionalizada, donde los programas deben partir del contexto socioeconómico y cultural para los cuales el niño pertenece manifiesta (Rodas, 1996)

2.1.5. Rol del maestro

Según el autor el papel del educador en la Educación Infantil es quizás uno de los elementos más determinantes de todo el proceso educativo ya que es él, en última instancia, quien va a guiar de forma directa el aprendizaje de un grupo de alumnos.

El maestro/a no sólo pasa gran parte del tiempo con el niño/a, sino que además sus relaciones con éste tienen un carácter marcadamente educativo. El maestro/a organiza el tiempo, el espacio y su propia relación con el niño/a en función de los objetivos educativos que desea lograr. Es por ello que las características personales de cada educador, sus vivencias, la forma peculiar de interactuar con los niños/as, marcarán de forma singular todo el entramado de relaciones que es establezcan en el grupo.

Además el maestro/a es para los niños/as un modelo significativo, que junto con sus padres y otros adultos relevantes en sus vidas, contribuyen a forjar una imagen adulta que, en buena medida va a incidir en su desarrollo. Por tal razón se puede decir que ser maestro es un arte, una profesión y una vocación, comparado como un **arte** porque cada grupo, cada niño, necesita una variación, un ajuste y una atención personal, que exige sensibilidad, flexibilidad y originalidad.

Como **una profesión** porque debemos saber quiénes son los niños y cómo se desarrollan, además conocer estrategias y metodologías que permita contribuir en su formación integral, pero lo más importante es tener la **vocación** para visualizar que nuestro trabajo es aportar con nuestra enseñanza a la formación de un niño/a que debe enfrentar sus propios retos y aprendizajes, saber que estos niños/as llegan a la escuela con su alma, corazón, mente y espíritu dispuesto a ser lo mejor, y de nosotros los maestros depende cuánto avanza, y cuándo aprende cada niño en todos los aspectos de su desarrollo: físico, intelectual y socio emocional.

Un niño de 4 años poseen una personalidad compleja, compartiendo por igual, características propias de los 3 y de los 5 años, advierte un control bastante efectivo en las actividades del niño: sabe correr con cierto dominio, puede detenerse, subir y bajar escaleras, saltar, columpiarse, lanzar la pelota, pedalear con fuerza y seguridad en su triciclo, etc., además demuestran más habilidad en una mano que en la otra, eso indica que su lateralidad se está definiendo; son considerados los "adolescentes" del jardín, sumamente críticos en sus manifestaciones y comentarios sobre las cosas o acciones que observan, muestran una tendencia egocéntrica y antropocéntrica. En cambio a los 5 años, logran coordinar sin ninguna dificultad el movimiento por separado de brazos y piernas, ubican los objetos por comparación en parejas o pequeños conjuntos, su atención es más duradera, sienten más interés en sus trabajos y actividades individuales, experimentan placer por los juegos verbales, comparte sus pertenencias,

experiencia, coopera con sus compañeros y adultos, reconoce sus símbolos patrios, puede seguir el ritmo de la música con las extremidades superiores.

El juego constituye una necesidad para el aprendizaje que no está restringida a ninguna edad, despierta la curiosidad, es placentero y permite descubrir destrezas útiles para desenvolvernó en el mundo, mejora la autoestima, desarrolla la creatividad, aporta bienestar y facilita la socialización. La integración del componente lúdico en la escuela resulta imprescindible porque estimula la curiosidad y esa motivación facilita el aprendizaje. (Johanna, 2011)

Mediante esta investigación documentada el investigador persigue el recopilar aquellas estrategias basadas en el aprendizaje del cerebro, para que los maestros y futuros administradores de centros del nivel preescolar puedan contar con una guía de referencia a la hora de adoptar y aplicar sus estrategias para armonizar con el currículo educativo de los niños. El apoyar y potenciar al máximo las capacidades y fortalezas de todos nuestros niños es parte vital de la visión de todo educador responsable. Todas las instituciones educativas tienen como prioridad moral ejercer aquellas prácticas que favorezcan el desarrollo de las habilidades tanto físicas, cognitivas, sociales y emocionales de nuestros estudiantes, por lo tanto ésta investigación a los efectos de los procesos académicos y educativos será de una valiosa ayuda.

En resumen son muchos y diversos los conceptos que aplican al estudio de la adquisición del conocimiento humano por mencionar algunos como la filosofía **socrática**, “conócete a ti mismo” el idealismo Platónico, en donde el conocimiento parte del mundo de las ideas que ya se encuentran adentro del mismo ser. El realismo, Aristotélico que persigue la investigación y clasificación de los objetos y la materia. La ética, esta se basa en el estudio de la naturaleza del bien y el mal, juicios sobre la bondad y maldad de un acto. La estética, **Kant** utiliza el concepto para referirse a la teoría pura de la sensibilidad y **Kierkegaard** llama al hombre inauténtico al hombre que se conforma con las experiencias sensoriales inmediatas, el hombre “estético”. Por otro lado, el silogismo fomenta el pensamiento de la lógica deductiva, en contra parte la lógica inductiva procede de los casos singulares o particulares a lo general o universal. **Sir Francis Bacon (1561-1626), Riestra M. (2004)**, desarrolló un sistema inductivo de razonamiento radicalmente opuesto a la lógica silogística aristotélica.

De acuerdo con **Bacon, (Riestra, M. 2004)** el conocimiento nos debe dar poder sobre la naturaleza y el método inductivo es el instrumento adecuado para la consecución de este fin. La lógica experimentalista o el método científico están basados esencialmente en el escrito “How To Make Our Ideas Clear” de **Charles Sanders Pierce, John Dewey** y 19 los demás filósofos pragmáticos desarrollaron lo que hoy conocemos como la lógica del método científico. De acuerdo con este sistema, toda idea o hipótesis es un plan de acción que surge como producto de la interacción del hombre con la realidad y como tal ésta debe ser comprobada en la práctica.

2.1.6 La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje

La motivación es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

Según (Villaroel) afirma “La motivación constituye la piedra angular para definir a donde llegar y detonante de la acción para lograr los objetivos propuestos en cualquier aspecto de nuestra vida espiritual, física, mental, familiar, social o económica”. Es impulso y esfuerzo para satisfacer un deseo, más que una serie de fórmulas, una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía. Incentiva a que se actúe y comporte de una determinada manera. Es lo que mueve a la persona en una dirección y con una finalidad determinada con disposición al esfuerzo mantenido por conseguir una meta. Constituye, un factor que condiciona la capacidad para aprender.

Las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y de las metas que pretende alcanzar, constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante. La labor del docente reside en forjar un cambio permanente en la vida del alumno, fomentar acciones que generen un aprendizaje fructificando la curiosidad de los niños incitándolos a nuevos descubrimientos y construir su aprendizaje, es por ello que despertar el interés por aprender es la meta que se

traza el profesor, la clave es saber cómo lograrlo. Para ello, debe irrumpir en el psiquismo de los alumnos las fuentes de energía interior y encauzar esta energía para que los impulse a aprender con empeño, entusiasmo y satisfacción. No habrá entonces coacción ni hastío, y el aprendizaje será más eficaz y significativo.

Siendo así, motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan y, consecuentemente, realicen un esfuerzo por alcanzar los objetivos previamente establecidos. Por eso debe ser preocupación constante del profesor motivar sus clases, la motivación es la que da vida, espontaneidad y cabe ser a sus clases, la gran fuente de indisciplina en el aula es la falta de motivación.

La motivación, en el proceso de aprendizaje, puede provocar los siguientes pasos:

“1º Se crea una situación de necesidad (motivación), estableciéndose simultáneamente una tensión.

2º Se inicia el esfuerzo o la acción para solucionar la dificultad, de una manera desordenada u ordenada.

3º Se vislumbra un objetivo capaz de satisfacer una necesidad.

4º Satisface la necesidad disminuye la tensión y el individuo retiene (aprende) la dirección o forma de comportamiento, para actuar de una manera más o menos similar en situaciones parecidas, según (Nerici).

Para conseguir que los alumnos aprendan, no basta explicar bien la materia y exigirles que aprendan. Es necesario despertar su atención, crear en ellos un genuino interés por el estudio, estimular su deseo de conseguir los resultados previstos y cultivar el gusto por los trabajos escolares. (Rodas, 1996)

Si bien es cierto que a través de la motivación ese interés, ese deseo y ese gusto actuarán en el espíritu de los niños como justificación a todo esfuerzo y trabajo para aprender.

2.1.7 Influencia de la lengua extranjera

Definición e importancia

Es una lengua diferente de la lengua materna de una persona. Es decir que un otomí o zapotecos que no hablan el lenguaje castellano de nacimiento, y cuando aprenden español lo van a considerar lengua extranjera según la normatividad bajo

la cual se organiza la educación mexicana. Los niños que se crían en atmósferas bilingües con padres de diferente nacionalidad y cultura o los trilingües que aparte de lo anterior se desarrollan en un tercer país. Los dos o tres idiomas que "maman" desde pequeños deben ser considerados como lenguas maternas.

La persona solamente adquiere esa lengua extranjera si la aprende de manera consciente, ya sea en una escuela, con cursos de idiomas o de manera autodidacta, o bien, en el caso de los niños, cuando el aprendizaje ocurre jugando en un ámbito de lengua extranjera.

Importancia.- El idioma inglés se ha convertido en las últimas décadas en una necesidad del mundo globalizado, y se ha consolidado como uno de los idiomas más hablados en el mundo, por ello surge la necesidad creciente de formar profesionales que puedan contribuir a la formación de estudiantes con las herramientas básicas para comprender el idioma y para poder comunicarse con personas de habla inglesa.

Es decir que esta nueva lengua, representa una herramienta que contribuye a un mejor futuro para los niños, jóvenes y adultos. Tomando en cuenta que la enseñanza de este idioma es un proceso largo y lento, con el cual puedan adquirir los elementos básicos para expresarse y comprender, siendo necesario que existan instituciones que se encarguen de la formación de profesionales comprometidos con la educación de un idioma extranjero.

El propósito fundamental de enseñar este idioma es lograr que los alumnos consigan el dominio de las cinco habilidades que permite una comprensión y expresión adecuada a través de ejercicios de lectura, escritura, comprensión auditiva, gramática y expresión oral, al mismo tiempo, se pretende que los niños y niñas conozcan la importancia de este idioma.

2.1.8 Definición de lengua materna

Es la primera lengua o idioma que una persona aprende. También se trata de aquella lengua que se adquiere de manera natural por medio de la interacción con el entorno inmediato, sin intervenciones pedagógicas y sin una reflexión lingüística desarrollada de forma consciente. Es decir que la primera lengua que aprende un niño es en su familia dentro del hogar y en su infancia, porque normalmente deviene su instrumento natural de pensamiento y comunicación. Con el mismo sentido también se emplea lengua nativa y, con menor frecuencia, lengua natal. Es

decir que los niños y niñas siempre memorizan la lengua de la madre que le permite comunicarse. El dominio de al menos una lengua extranjera es una ventaja en varios ámbitos laborales, por ejemplo: hotelería, comercio internacional e investigación.

La formación educativa que hoy en día reciben los niños debe ir más allá del aprendizaje de las materias básicas impartidas en la escuela, es necesario que los niños además de su idioma materno, expandan sus conocimientos aprendiendo otro idioma y que mejor que aquel que se habla en la mayor parte del mundo. El hecho de que el niño hable inglés aparte de su lengua materna, no le creará confusión, como muchos padres creen, al contrario, tendrá más facilidad de absorber todos los conocimientos y aprender a dominarlo de forma más fácil.

Se dice que la mejor época para que su niño estudie inglés se sitúa entre la etapa de primera infancia de los tres a cinco años, cuando los niños son altamente sensibles a los idiomas y pueden estudiarlos más rápido, entre más temprano estudien, mejor será su dominio, sin embargo nunca es tarde para empezar. Si su hijo ya tiene más edad, no importa bríndele la oportunidad de aprender inglés y apóyelo.

2.1.9 Ventajas que tiene el niño al aprender inglés

Una de las ventajas del inglés con respecto a otros idiomas, es que siempre sabemos un poco de vocabulario ya que aún sin darnos cuenta, usamos el idioma de manera cotidiana y lo vemos en todos lados: anuncios espectaculares, comerciales, programas de radio y TV, revistas de casi todo tipo, en la computadora, en Internet, etc. El aprender este segundo idioma, hace que los niños tengan conciencia de que el mundo no es todo igual, porque existen otros sitios, con personas que hablan diferente a nosotros y considero que los puntos de vista son diferentes al propio que le ayudarán a:

- Ser más creativos y desarrollar mejor las habilidades de resolución de problemas.
- Programar los circuitos cerebrales del niño para que posteriormente le sea más fácil aprender más idiomas.
- Desarrollar la confianza necesaria para enfrentarse con éxito a las relaciones sociales siendo más comunicativos.

- Ser más comprensivos, tolerantes y respetuosos con la identidad cultural, los derechos y los valores de los otros.
- Conocer más su lengua materna y a usarla con más eficacia.

Prepararse para el futuro. Cuando entran al segundo año de educación básica y luego al bachillerato y continuamente a las universidades es donde se exige que aprendan otro idioma, así que aquellos que ya tienen una base pueden avanzar aún más. En nuestro futuro, el mercado de trabajos requerirá de individuos que no solo dominen el inglés sino que otros idiomas más de acuerdo a lo manifestado por. (Lilliam Malavé, 1996).

La metodología del siglo veinte se origina en torno a nociones teóricas propuestas por Saussure que establecen que el idioma representa un grupo limitado de combinaciones de fonemas. Esta teoría fue expandida por la psicología del comportamiento la cual establece que el idioma se adquiere formando hábitos, incorporando una sintaxis a los fonemas por medio del uso de unas reglas predeterminadas, y combinando las categorías gramaticales. El modelo de proficiencia de idioma de Harris (1969) y exámenes tales como el “Comprehensive English Language Test (CELT)” y el “Test of English as a Foreign Language (TOEFL)” asumen que la proficiencia de un idioma consiste de estructuras individuales que comprenden dos dimensiones: 1) destrezas del idioma (escuchar, hablar, leer y escribir) y 2) fonología/morfología, gramática, vocabulario y fluidez en general. Estos fundamentos se utilizaron para desarrollar la metodología audio lingue que aísla los patrones lingüísticos de la conversación natural, enfoca la estructura y la repetición, y donde el contexto y el significado no tienen gran importancia. (Lilliam Malavé, 1996)

El **aprendizaje significativo** de los estudiantes depende en gran parte del conocimiento previo. El esquema mental previo es la base para el procesamiento y el entendimiento (Rummelhart, 1980) del nuevo conocimiento. Durante el proceso de aprendizaje de conceptos de una materia dada el estudiante utiliza los esquemas desarrollados en aprendizajes anteriores para construir nuevos esquemas mentales o ampliar los ya existentes. Esto podría considerarse cierto tanto en el aprendizaje del contenido de las materias como en el aprendizaje del idioma. En el caso de un estudiante que ingresa en el nivel pre- escolar, el conocimiento previo depende de las bases sentadas en el hogar. Respecto a los

estudiantes en otros niveles escolares el conocimiento previo representa sus experiencias adquiridas a través de las actividades educativas que incluyen contenido, destrezas de las materias, de pensamiento y del idioma.

2.1.10 Métodos interactivos para la enseñanza de un segundo idioma

Los métodos interactivos para la enseñanza de un segundo idioma reconocen que la enseñanza de un segundo idioma es para el uso con y a través de una comunidad o grupo que habla el segundo idioma. En el contexto escolar la comunidad está en la escuela, en el salón de clases, en la vecindad o en la combinación de todas o alguna de las anteriores.

En el aula escolar es donde se enfatiza el uso del segundo idioma para el aprendizaje a través de las materias. Por esto, al diseñar actividades interactivas para la enseñanza del segundo idioma se debe tomar en cuenta que:

a) El idioma es el vehículo principal para la **instrucción y el aprendizaje**.

- El idioma relaciona lo que se dice (contenido lingüístico) con el mecanismo que se usa para decirlo (expresión lingüística);

b) El idioma juega un papel esencial **en la interacción social**

- El idioma es un mecanismo para establecer relaciones sociales y aprender sobre el mundo en general y en el aula escolar.

c) El idioma esta intrínsecamente **relacionado con el contenido** utilizado en la instrucción.

El segundo idioma es un medio para aprender el material académico.

d) El esquema-contexto, experiencias y conocimiento previo juegan un papel esencial en el aprendizaje del nuevo conocimiento.

- Los elementos de la cultura del hogar y del primer idioma forman parte del esquema previo del aprendiz.
- El idioma del hogar forma parte de la cultura del estudiante.
- El estudiante se puede beneficiar de la transferencia de destrezas: dentro del esquema que el estudiante posee al entrar al ambiente de aprendizaje se encuentran destrezas que se pueden transferir, como por ejemplo, destrezas de lectura del L1 al L2 y de visualización espacial.

e) La comunicación, interacción y el desarrollo de conceptos en el salón de clases requiere mayormente de destrezas de proficiencia académica -cognoscitivas; por ejemplo, la ciencia y la matemática requieren conocimiento de vocabulario y de símbolos específicos de las ciencias y las matemáticas, tales como: volumen, por, tabla, exponente, +, -, x;

f) La planificación de estas actividades requiere:

- La coordinación entre los maestros de segundo idioma con los maestros de la materia o contenido.
- El análisis de las necesidades del aprendiz: lingüísticas, interpersonales, socioculturales y académicas.

Los fundamentos cognoscitivos

- La identificación y descripción del ambiente académico del aprendiz.
- La descripción del ambiente comunicativo en el hogar y la escuela.
- La selección de materias y del currículo apropiado.
- La identificación de temas y capítulos adecuados en el currículo “regular” para el desarrollo de las actividades.
- La adaptación del currículo a través del desarrollo de actividades interactivas que reflejen la integración del contenido con el segundo idioma.
- El desarrollo de actividades interactivas que reflejen el esquema de conocimiento lingüístico, académico y social previo del estudiante.
- El desarrollo de actividades que reflejen el trasfondo cultural del estudiante;

g) Las actividades para los aprendices de edad pre-escolar y de edad temprana también tienen que incorporar prácticas apropiadas para el desarrollo integral del estudiante (CITA). Estas tienen que:

- Estar de acuerdo con la edad del aprendiz (su desarrollo físico, emocional, social y cognoscitivo).
- Reflejar la individualidad del estudiante (su crecimiento, estilo de aprendizaje, trasfondo del hogar, habilidades, intereses, disposición para el aprendizaje, experiencias, cultura, etc.).
- Integrar la exploración activa y la interacción con otros miembros del grupo y adultos.
- Incorporar el uso de materiales concretos, reales y relevantes.
- Proveer para una variedad de intereses y habilidades.

- Reflejar retos de naturaleza social, lingüística y académica en una forma gradual. Pág. 6, 7 (Rivera, 2009)

2.1.11 La historia del inglés como segunda lengua

Origen.- El inglés es una lengua germánica occidental originada de los dialectos anglofrisios traídos a Britania por los invasores germanos desde varias partes de lo que ahora es UK. Inicialmente, el inglés antiguo era un grupo de varios dialectos, que reflejaba el variado origen de los reinos anglosajones de Inglaterra. Uno de estos dialectos, el *late west saxon* (sajón occidental tardío), en cierto momento llegó a dominar. La lengua inglesa antigua original fue luego influenciada por dos oleadas invasoras: la primera fue de hablantes de la rama escandinava de las lenguas germánicas IX; y la segunda fue de los Normandos en el siglo XI, que hablaban antiguo normando y desarrollaron una variedad del inglés denominada como anglo normado. Estas dos invasiones hicieron que el inglés se mezclara hasta cierto punto.

Esta influencia normanda en el inglés penetró a través de las cortes y del gobierno. Con la llegada del Renacimiento, el latín y el griego clásico suplantaron al francés normando como principal fuente de nuevas palabras. Así el inglés se desarrolló con muchos préstamos de lenguaje que produjeron un enorme y variado vocabulario. (Wikipedia.org, 2015)

Actualmente en nuestro país a través de convenios del ministerio de educación del Ecuador, se ha solicitado la presencia de docentes extranjeros, con el fin de orientar a los docentes Ecuatorianos, e influenciar en los niños y niñas del preescolar la enseñanza de una segunda lengua, y porque no considerar el inglés ya que el dominio de esta segunda lengua lo podemos aplicar desde el primer año de educación básica. Pero de acuerdo un reporte publicado en el diario el Comercio de Quito, se dice que hasta los 4 años es importante afianzar el idioma nativo, porque las conexiones cerebrales que se forman en un área del cerebro sustentarán el aprendizaje de otros idiomas en el futuro.

“En el cerebro existen por lo menos 12 circuitos neuronales relacionados con el lenguaje y por tanto con la lectura. Además, cuatro áreas más vinculadas a lo emocional y motivacional. El cerebro bilingüe no es igual al monolingüe, ni a nivel fisiológico ni funcional, según la web (COMERCIO). Que alguien hable más de una

lengua hace que el cerebro trabaje distinto, porque se activan diferentes áreas neuronales. Dando lugar a que las mentes sean mucho más flexibles y eficientes, con más capacidad de atención y concentración, de resolución de problemas y de memoria. La práctica de dos lenguas (bilingüismo) protege nuestro cerebro contra el deterioro cognitivo provocado por la edad; de acuerdo a las investigaciones sobre bilingüismo y neurociencia de la Universidad de Pompeu Fabra, en Barcelona.

2.1.12 La música como elemento facilitador del aprendizaje

Numerosas investigaciones aseguran que la inclusión de canciones o de elementos sonoro-musicales en la enseñanza de lenguas extranjeras (LE) aporta beneficios en el proceso de aprendizaje. La incorporación de música instrumental y vocal ayuda en el desarrollo de niveles lingüísticos (fonético, fonológico, morfosintáctico, semántico y léxico), de factores afectivos (reducción de ansiedad, aumento de motivación), como sociolingüísticos (exposición a variedades y registros de la lengua) en el proceso de aprendizaje.

El objetivo central de este estudio fue el de mostrar los resultados de un programa sonoro musical puesto en práctica en la enseñanza de inglés como LE a través de tareas con escolares españoles de sexto de primaria. En primer lugar, se estudió cuantitativamente si el alumnado con habilidades auditivas avanzadas aprendía una LE de forma más efectiva y si éstos con una buena capacidad auditiva mostraban también un alto nivel de desarrollo de la inteligencia musical.

Seguidamente, se puso en marcha la intervención sonoro-musical con el fin de comprobar si aquellos estudiantes con un bajo nivel de inteligencia musical podrían mejorar su capacidad auditiva y consecuentemente su competencia comunicativa a través de este programa. Los resultados apuntan que este programa sonoro-musical de enseñanza del inglés como lengua extranjera no solo incrementa la comprensión oral sino también la producción oral, lectora, así como la motivación del alumnado.

2.1.13 El método

Es una palabra que proviene del término griego **methodus** (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. En el lenguaje filosófico, el método es un “sistema de reglas que determina las clases de los posibles sistemas de

operaciones que, partiendo de ciertas condiciones iniciales, conducen a un objetivo determinado según (Klaus, 1969)

Los métodos son reglas utilizadas por los hombres para lograr los objetivos que tienen trazados. "La categoría del método tiene, pues:

- a) La función de servir como medio
- b) Carácter final según (Bellmann & Leitko, 1969)

2.1.14 Tipos de métodos

Los métodos son utilizados de acuerdo la necesidad que se tiene, aprovechando lo más adecuado para la situación y circunstancias de los alumnos, entre los métodos tenemos los siguientes:

Método directo.- El método directo es el más extendido de entre los llamados métodos naturales. Sus planteamientos se basan en los supuestos naturalistas del aprendizaje de una lengua, es decir, en la convicción de que el proceso de aprendizaje de una segunda lengua es similar al proceso de adquisición de la primera lengua.

Este método es producto de las ideas introducidas por el movimiento de reforma, los primeros intentos de construir una metodología de la enseñanza de lenguas basada en la observación del proceso de adquisición de la lengua materna por parte de los niños.

Método de la respuesta física total- Es un método de enseñanza construido sobre la idea de que debe haber una coordinación entre la palabra. La Respuesta Física Total (RFT, en inglés **Total Physical Response**, TPR) es un método de enseñanza de lenguas que combina el habla con la acción y propone enseñar la lengua a través de la actividad física.

Una conexión con la memoria puede ser más fuerte si se establece mediante la repetición verbal o a través de la asociación con una actividad motora. J. Asher estudia la coordinación del habla y la acción en la adquisición de la primera lengua y trata de adaptar las características de ese proceso al aprendizaje de la segunda lengua.

El objetivo es desarrollar la competencia oral en la segunda lengua en niveles iniciales. Se pone especial énfasis en el desarrollo de las destrezas de comprensión antes de enseñar a hablar, se hace hincapié en el significado más que en la forma y se intenta minimizar el estrés del proceso de aprendizaje mediante las acciones físicas y el juego. Los estudiantes tienen poca influencia sobre el contenido del aprendizaje, sus papeles básicos consisten en escuchar con atención y responder físicamente a los mandatos del profesor.

Método del lenguaje comunicativo.- Ese método se basa en mucha interacción oral activa en la lengua neta, poco o ningún análisis gramatical (el análisis es inductivo), enseñanza diaria de vocabulario nuevo y frases introducidas oralmente a través de demostración, estructuras de comunicación oral construidas a partir de una progresión en cuanto a las preguntas y respuestas intercambiadas entre profesores y alumnos, enseñanza del habla y comprensión auditiva, con énfasis en la corrección de la pronunciación y atención individualizada.

Método audio - lingual.- El método audio-lingual surgió durante la segunda guerra mundial, ya que los estadounidenses necesitaban cada vez más adquirir conocimientos de lenguas extranjeras para comunicarse con los aliados y enemigos. Sobre la base de la teoría lingüística y psicológica, este método teoriza que la adquisición del lenguaje se produce a través del hábito y la repetición. Con el discurso como su enfoque, el método pone énfasis en los ejercicios orales y la imitación de frases hechas, así como también en la pronunciación.

Método audiovisual (avm).- El método audiovisual, en su forma ortodoxa, el llamado 'audiovisual integrado'. Significa presentar una situación de la vida real, en forma de escenas visuales que faciliten la comprensión del diálogo, realizar un diálogo con estructuras en principio las mismas (diálogo cerrado), después dejando más libertad de expresión admitiendo expresiones ya aprendidas en otras situaciones, todo ello, si es posible, sin recurrir a la lengua materna (tampoco hay que ser rígido en este aspecto). Las escenas son proyectadas sobre una pantalla, sincronizadas con la grabación sonora de un video corto, películas, diapositivas o grabadora para cd (por la facilidad que se posee para repetir, pararlo).

2.1.15 Las rutinas en clase

Son acciones que se llevan a cabo con cierta regularidad, cada día o cada semana para que los niños estén familiarizados, de la misma manera que lavarse los dientes, ponerse el pijama y escuchar un cuento al irse a la cama es un ritual que indica al niño cada día que es la hora de dormir. Dice **Cameron** (2003) las rutinas aportan a los niños múltiples beneficios y ayudan a organizar el día en casa y el día escolar. En la escuela, contribuyen a que los niños se acostumbren a las normas, a orientarse en el espacio y en el tiempo, y a que se sientan más seguros. Los niños participan espontáneamente de las rutinas escolares al llegar y marcharse de la escuela, durante las horas de las comidas (almuerzo, comida y merienda), recogiendo la clase o preparándose para la siesta y cuanto más pequeños son los niños, mayor relevancia tienen, en la clase de inglés, se puede hacer uso de lo que llamaríamos “rutinas lingüísticas” que consiste en utilizar las expresiones, palabras o fórmulas en inglés como: good morning, come in, take your coat off, hang your coat on your peg and sit on the carpet, dichas en clase cada mañana en la escuela se convierten en una rutina para construir la segunda lengua.

2.1.16 Las transacciones

Son los periodos de tiempo entre actividades, es decir, los periodos de tiempo en los que los profesores tienen que dirigir a los niños desde el final de una actividad hasta el comienzo de la siguiente.

Para captar la atención de los niños en clase cuando están desarrollando una actividad se pueden utilizar recursos verbales y no verbales. Como las señas no verbales (fotos, carteles, letreros) son especialmente importantes en este contexto de aprendizaje porque anticipan explícitamente a los aprendices la actividad que se va a llevar a cabo. Para el cambio de actividades podemos utilizar los siguientes recursos:

a) Recursos sonoros: Se puede utilizar un timbre, un pito, una pandereta, tocar palmas, una canción, una rima, etc. Cuando los niños los oyen dejan lo que están haciendo y miran al profesor en espera de instrucciones.

b) Mímica con movimientos: Facilita el significado de las palabras y de las estructuras más complejas que se pueden incorporar a las rutinas y a las transiciones: “Clap your hands and wiggle your fingers”. “Statue of...”

c) Canciones y rimas: “From the carpet to the chair”, “When I’m in class, I sit on the floor”, “Get in line now”, “Stay in line”, “Picking up toys”, “Washing hands”.

d) Recordatorios verbales que anticipan una transición: “five minutes before lunch”, “it’s almost time to tidy up”, “if you can hear my voice, clap three times/stop what you are doing and look at me”, “after we clean up, we are going to go for lunch”.

Las rutinas y las transiciones son momentos de aprendizaje especialmente valiosos dado que el contexto determina los diferentes usos del lenguaje. Se puede practicar los números, el alfabeto, ejercitar la psicomotricidad fina, fomentar la interacción en clase (individual, por parejas o en grupo), fomentar el compañerismo o el comportamiento en grupo, cantar, etc.

2.1.17 Las fórmulas

Son expresiones que se utilizan siempre para las mismas situaciones y durante las primeras etapas proporcionan a los aprendices las herramientas básicas para poder utilizar la L2. Por ejemplo, cuando los niños piden permiso para ir al aseo, pueden utilizar una fórmula corta como: toilet, please, entre otras cosas porque los niños a la edad de tres años no construyen frases largas ni siquiera en su L1; después, se puede introducir la fórmula: can I go to the toilet, please? Con las frases hechas utilizadas de manera continua y sistemática se estimula la producción oral de los niños.

Hemos visto que las rutinas y las transiciones son oportunidades al alcance del profesor para crear un entorno lingüístico rico en la segunda lengua en la escuela. Tanto las rutinas, las transiciones y las fórmulas conllevan actividades visuales y auditivas que incluyen tarjetas, carteles, canciones, poemas, rimas y mímica que los aprendices deben reconocer y recordar en inglés.

2.1.18 La Técnica

Proviene del griego *téchne*, que se ha traducido como “**arte**” o “**ciencia**”. Una técnica es un **procedimiento** que tiene como objetivo la **obtención de un resultado determinado**, ya sea en la **ciencia**, en la **tecnología**, en el **arte** o en cualquier otro campo. En otras palabras, una técnica es un conjunto de reglas, normas o protocolos que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin.

La técnica supone que, en situaciones similares, una misma conducta o un mismo procedimiento producirán el mismo efecto. Por lo tanto, se trata del ordenamiento de una forma de actuar o de un conjunto de acciones. Usualmente, la técnica requiere del uso de herramientas y conocimientos muy variados, que pueden ser tanto físicos como intelectuales. Cabe destacar que el uso de la técnica no es exclusividad de los seres humanos, sino que diversos animales también recurren a técnicas para responder a sus necesidades de supervivencia.

En el hombre, en cambio, la técnica surge de la necesidad de modificar el medio para adaptarlo a sus necesidades. Se caracteriza por ser transmisible, pero no siempre es consciente o reflexiva. Un hombre puede aprender una técnica de otros, puede modificarla o incluso inventar una nueva técnica.

Técnicas de enseñanza

Las técnicas de enseñanza son muchas y pueden variar de manera extraordinaria, según la disciplina, las circunstancias y los objetos que se tengan en vista. Es preciso aclarar que no se puede hablar en términos de técnicas desactualizadas, anticuadas o actuales. Todas ellas son válidas, porque pueden ser aplicadas de modo activo, propiciando el ejercicio de la reflexión y del espíritu crítico del alumno. La validez de la técnica influye, en la manera, que en el espíritu la impregna cuando se utiliza.

Técnica expositiva.- Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodominio, y el lenguaje.

Técnica del interrogatorio.-Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos. Puede ser empleado para:

1. Motivación de la clase.
2. Estímulo para la reflexión.
3. Recapitulación y síntesis de lo aprendido.

Técnica de la argumentación.- Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno.

Técnica del diálogo.- El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.

Técnicas de aprendizaje.- Las técnicas formales exigen un proceso de selección y elaboración más cuidadoso y se aplican en situaciones que exigen más control por lo que se perciben como verdaderas situaciones de evaluación y se relacionan inmediatamente con la asignación de calificaciones. Son varias las técnicas que se utilizan como formales; entre estas tenemos: La observación, la encuesta (Inventario y escala de actitudes.), el Portafolio, pruebas orales u escritas.

2.1.19 Técnicas de la enseñanza de lenguas

Técnica indirecta: La técnica de enseñanza indirecta de lenguas extranjeras pertenece al pasado. A pesar de esto es una técnica todavía bastante difundida en nuestras escuelas. Se basa primordialmente en la enseñanza de la gramática, la traducción y la versión.

Técnica directa: Consiste en la enseñanza a través de la lengua; la enseñanza es llevada a cabo en la propia lengua que está siendo estudiada. Mucha atención en la enseñanza de la pronunciación.

Presentación oral de textos, antes de la lectura

Enseñar la gramática intuitivamente.

2.1.20 Técnicas grafo plásticas

Las técnicas grafo plásticas “son estrategias que se utilizan pre–básica y primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escritura, se basan en actividades práctica, propias del área de Cultura Estética que incluyen la participación del niño y la niña a través del dibujo y la pintura”, según la web (Slideshare). Entre las técnicas más utilizadas tenemos:

Arrugado.- Consiste en arrugar papel con una mano, luego con las dos manos en diferentes colores y tamaños y por último con el dedo índice y pulgar con papeles pequeños.

Rasgado.- Es cortar con los dedos índice y pulgar papeles largos y finos donde la mano no dominante sostiene a la dominante, efectúa la acción con dirección hacia el propio cuerpo.

Plegado.- Se origina de **ori** que significa plegado y **Gami** papel. Es un arte japonés del plegado del papel, ayuda a desarrollar las destrezas, exactitud y precisión manual como también la concentración y la atención. Fortalece la autoestima logrando la precisión ocular. Se realiza dobleces al papel que debe estar en forma de diversas figuras geométricas, como cuadrado, rectángulo, círculo, etc.

Trozado.- Consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar y tiene como objetivo lograr la precisión digital, de control y de dominio del espacio gráfico.

Recortado con los dedos y con tijeras.-Consiste en separar pedazos de papel, hilo, etc. y pegarlos sobre una determinada superficie esta técnica nos ayuda a perfeccionar los movimientos digitales –estableciendo la coordinación viso manual cuyo objetivo es lograr tener atención, tener equilibrio y precisión.

Cortado con tijeras.- Técnica de dominio y manipulación en el momento de cortar materiales de papel, cartón, tela, plástico, etc.

Puntillismo.- Es una técnica que utiliza la punta de diversos materiales, para cubrir con puntos de pintura de colores la superficie de figuras a gustos de los niños, tiene

como objetivo desarrollar la coordinación viso-motora, promueve el desarrollo de la motricidad fina y estimula el trabajo con valores tanto individual como grupal.

Rompecabezas.- La técnica del rompecabezas es una estrategia de aprendizaje propuesta por el psicólogo social Eliot Aronson en 1971, cuando se enfrentaba a una fuerte segregación racial entre sus estudiantes. Esta técnica fomenta la **responsabilidad, organización** y el **trabajo en equipo** entre los estudiantes resultando en un **modo eficaz de aprendizaje**.

Importancia de las técnicas grafo plásticas

Son muy importantes porque permiten que el niño alcance los siguientes logros:

- 1. Desarrollo emocional y afectivo.-** El niño desahoga su estado emocional reprimido en forma adecuada y libre.
- 2. Desarrollo intelectual.-** Mediante las actividades plásticas desarrolla el intelecto, sus dibujos indican su nivel intelectual de las percepciones, argumentos y lenguajes basados en el punto de vista del sujeto, pero como sabemos que el niño tiene baja capacidad mental debido a sus restricciones afectivas que puede bloquear su expresión.
- 3. Desarrollo físico.-** Necesita de movimientos en las diferentes partes del cuerpo, es decir que se necesita una coordinación viso motriz (vista y movimiento de dedos). El niño físicamente activo, expresará movimientos físicos desarrollando una mayor sensibilidad.
- 4. Desarrollo perceptivo.-** Es fundamental e importante conocer dos procesos de desarrollo perceptivo del niño se dice que el proceso del aprendizaje, el niño toma contacto directo por los sentidos, razón por las que se denomina "Puertas del Saber". Por eso el cultivo y desarrollo de nuestros sentidos es una parte fundamental de las actividades artísticas. En las actividades es importante que el niño viva situaciones concretas con el material a trabajar, viviendo el tamaño, peso, sonido, suavidad, etc. Desarrollando así sus sentidos.

5. Desarrollo social.- Para que exista un desarrollo social, el trabajo artístico tiene que ser orientado a realizarse grupalmente, dándose oportunidad, a la solidaridad, a la integración de grupo, logrando así un trabajo solidario y fraterno.

6. Desarrollo estético.- El desarrollo estético o el gusto por lo artístico. Nos indica que todas las manifestaciones artísticas del niño, por más elemental que sean deben orientar a la apreciación y desarrollo de la belleza, en el trabajo de él mismo y el de sus compañeros, con la continua práctica e intercambio de experiencia entre ellos mismo, como una exposición de trabajos.

7. Desarrollo de hábitos de higiene, responsabilidad y disciplina.- Es otro de los aspectos importantes que se logra gracias a las actividades de las artes plásticas. Los materiales que se manchan y ensucian al momento de trabajar, orientará adecuada y conscientemente a los niños a ser cuidadosos y ordenados en su ocupación.

8. Desarrollo creativo.- El aspecto más importante de las actividades artísticas. “El niño dotado de capacidad creativa desarrolla sus relaciones con las cosas, expresándolas, mediante conceptos independientes”.

2.1.21 Recursos didácticos

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los “recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo, es decir que pueden ser utilizados tanto en un salón de clase como fuera de ella, debido a la accesibilidad y convivencia pueden adaptarse a una amplia variedad de enfoques y objetivos de enseñanza, siempre van a apoyar los contenidos de alguna temática o asignatura, lo cual va a permitir que los alumnos formen un criterio propio de lo aprendido” según la web (Pedagogía) además que estos materiales ayudan a que haya mayor organización en las exposiciones.

A continuación resumiremos las seis funciones que desarrollan:

a) Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.

b) Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.

c) Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

d) Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.

e) Evaluación. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

f) Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan.

Para crear un recurso didáctico debemos tener claras las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué queremos enseñar a los niños?

2. Explicaciones claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.

3. La cercanía del recurso, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.

4. Apariencia del recurso. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.

5. Interacción del alumno con el recurso. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejarlo.

Tipos de recursos didácticos

Se presentan diferentes tipos de materiales didácticos, conociendo la importancia de la utilidad, el uso, las ventajas y las desventajas que cada uno de estos materiales nos proporcionan ya que son considerados como herramientas que ayudan al docente a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de sus alumnos.

Entre los principales tenemos: Los libros, revistas, periódicos, carteles, portafolios, proyectores, cd de audio y videos, grabadora, fotografías, flash cards o tarjetas alusivas con imágenes y letras etc.

Clasificación de los recursos didácticos

Materiales impresos

El libro.- Ha sido el medio didáctico tradicionalmente utilizado en el sistema educativo. Se considera auxiliar de la enseñanza y promotor del aprendizaje, su característica más significativa es que presenta un orden de aprendizaje y un modelo de enseñanza; a veces este material está compuesto exclusivamente de texto, y otras veces contiene una mezcla de elementos visuales y textuales. “De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo.

Solo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”. Los tipos de libros que pueden ser utilizados pedagógicamente son: Los libros de texto, cuentos infantiles cortos, libros de consulta, los cuadernos, fichas de trabajo y libros ilustrados.⁵

Revistas: Es una publicación periódica que contiene una variedad de artículos sobre un tema determinado. Estas pueden ser de diferentes tipos: astronómicas, ciencia. Cine, deporte, informática, educativas, etc.

Periódicos: Publicación diaria compuesta de un número variable de hojas impresas en las que se da cuenta de la actualidad informática en todas sus facetas, a escala local, nacional e internacional o cualquier otra publicación. Podemos encontrar información acerca de economía, deporte, música, espectáculo, sucesos, prensa, etc.

Materiales gráficos

Proyector.- Aparato que proyecta imágenes impresas o dibujadas a una pantalla. También se le llama retroproyector, proyector de reflejado o proyector de cabeza.

Carteles: Obra gráfica e impresa formada de imagen y texto, de gran tamaño situada en la vía pública y destinada a dar publicidad de algún producto o echo. En

él se deben reflejar los elementos fundamentales. El profesor debe preparar el material de estudio en forma de dibujos simples, signos convencionales, esquemas lógicos que ayuden a conocer la realidad a nivel de representaciones.

Rotafolio: Tablero didáctico dotado de papel, utilizado para escribir o ilustrar. Los pliegos conforman una sucesión seriada de láminas, gráficos o textos los cuales están sujetos por margen superior, se exponen con facilidad de una a una.

Materiales mixtos

Video documental o película: Dispositivo que se usa para captar la atención del estudiante, favorece el aprendizaje y sirve de apoyo para el profesor. Puede utilizarse en el salón de clase con una televisión y el video documental.

Materiales auditivos

Grabadora: Estas solo manejan sonido, música pero de igual forma son excelentes recursos para apoyar los contenidos temáticos de las diferentes asignaturas del currículo.

Ventajas del uso de los recursos didácticos

Los libros.- Son fáciles de usar y transportar. Comunican mensajes complejos.

La revista.- Contiene gran variedad de artículos y gran calidad en sus noticias y reportajes. Un uso distinto de su color y un verdadero deleite para los ojos. Fomentan la lectura y la hacen más amena por las ilustraciones.

El periódico.- De fácil acceso, y se puede utilizar como material didáctico.

Computadora.- Es ideal para crear gráficos y diagramas de poco detalle, para rótulos grandes, figuras, mapas simples, graficas sencillas, mensajes sintéticos, etc.

Los carteles.- Facilita mostrar los resultados de un contenido complejo. . Admite la utilización de varios tipos de ilustraciones, tales como fotografías, gráficos, dibujos, pinturas, etc.

Rotafolio.- Fácil de hacer y utilizar (manipular). Se pueden hacer anotaciones que vayan surgiendo durante el evento. Se usa para apoyar la presentación de un tema, explicarlo, ilustrarlo, resumirlo y para complementar otras ayudas didácticas.

Videos documentales o películas.- Esta lleno de imágenes y sonidos que ayudan al alumno a comprender mejor el tema logrando un aprendizaje significativo. El video puede repetirse cuantas veces se dese hasta que el tema quede comprendido. “Los conocimientos teóricos son más significativos con el video o documental, ya que se le muestra al alumno la práctica de lo visto en clases. Hay videos aunque no se necesite explicar se necesita que el maestro este pendiente.

La grabadora.- Material de apoyo para enriquecer las actividades de todas las asignaturas, haciendo más efectivo el proceso de enseñanza. Su señal informativa puede ser captada desde cualquier lugar.

Para concluir puedo decir que los “materiales didácticos son herramientas básicas que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje, siempre y cuando lleven inmerso un objetivo enfocados al tema. Sirven como apoyo al profesor y ayuda a captar la atención de sus estudiantes. Promueve el aprendizaje significativo, la reflexión crítica de lo que se lee o la aplicación de lo aprendido en contextos reales y de relevancia para el sujeto que enseña y aprende según la web www.slideshare.net/maralvagui/clasificacin-de-materiales-didacticos.

2.2 Marco Teórico Contextual

2.2.1 Características de la Institución

La escuela de Educación Básica “Dr. Eulogio Serrano Armijos” ubicada en el sector sureste de la ciudad de Machala se caracteriza porque consta su construcción de hormigón armado con techo de eternit en los dos bloques de aulas de planta baja, donde además se encuentra uno de los principales bloque de dos plantas con buena iluminación, ventilación, con buen espacio pedagógico, puertas de madera y hierro, tumbado de hormigón, donde se mantiene buena seguridad para los niños que se educan en esta institución.

2.2.2 Ubicación Geográfica de la Escuela “Dr. Eulogio Serrano Armijos”

La escuela de Educación Básica “Dr. Eulogio Serrano Armijos” se encuentra ubicado en el sector Sureste de la ciudad de Machala, en la conocida y mencionada

ciudadela “San Jacinto”, en las calles Pedro Maridueña entre Mons. Néstor Herrera Heredia y Rodolfo Veintimilla.

2.2.3 Reseña Histórica Institucional de la Escuela de Educación Básica “Dr. Eulogio Serrano Armijos”

Mientras la pujante Provincia de El Oro, se desarrollaba de manera acelerada. Debido al auge bananero y cacaotero la ciudad de Machala crecía a pasos agigantados, producto del trabajo fecundo y tesoneros de sus hijos; la bella ciudad de las Palmeras en todos sus aspectos se mostraba desafiante al tiempo ya las necesidades, esto es, en la agricultura, en la cultura, en lo económico, en lo urbanístico y particularmente en el ámbito educativo.

La escuela “Eulogio Serrano” surge su funcionamiento oficial a partir del 3 de Mayo de 1962 con el nombre “Víctor Manuel Serrano” en reconocimiento a su invaluable contribución brindada desde su inicio y gracias a las gestiones de los moradores del barrio San Jacinto que con mucho anhelo deseaban una escuela para que estudien las niñas del sector, siendo la primera directora la profesora Brígida Benegas. Es así que más tarde la Sra. María del Carmen Palacios de Coronel supervisora provincial de educación de El Oro se convierte en la nueva maestra de la escuela, la misma que por su persistencia y dedicación la institución avanza.

En el año 1977, cuando asume la dirección de la escuela la Prof. Nelly Offir Bezantes, se cambia el nombre del plantel, y es así que con el apoyo del personal docente y de los padres de familia, donde además fue reconocida por el fisco el 3 de abril de 1973 como escuela fiscal de niñas “Dr. Eulogio Serrano Armijos”. Por tal motivo que en el año de 2005 bajo la dirigencia del Prof. Hugo Crespo se da el inicio de un paralelo del nivel inicial con niños de 3 y 4 años, actualmente cuenta con bloques de hormigón armado en donde se educan grupos de estudiantes, partiendo desde el Nivel de Educación Inicial hasta el Séptimo Año de Educación Básica.

Actualmente esta prestigiosa institución educativa para el período lectivo 2011 es considerada como Escuela de Educación Básica y está dirigida por la Lic. MARIA ELENA SARITAMA DIAZ y cuenta con un total de 604 estudiantes, partiendo desde la educación Inicial hasta los Séptimos años de educación básica. El personal docente está constituido por un total de 25 profesores y 1 auxiliar de servicios, es así que ésta institución se categoriza por su prestigio y excelencia,

donde se imparte la enseñanza de las áreas especiales como lo son: inglés, computación, música y labores en sus respectivos talleres y laboratorios.

2.2.4 Misión

Educamos para mejorar la calidad de vida, la democracia, la conservación del planeta, bajo principios científicos, tecnológicos con profundo sentido humanístico, éticos y morales.

Ofertamos una educación de calidad con recursos tecnológicos y servicios educativos especializados dentro del ámbito educativo. Además educamos para el desarrollo del pensamiento, la ciencia y la investigación,

Educamos en la diversidad y contamos con docentes comprometidos con los propósitos institucionales sujetos a una evaluación permanente.

2.2.5 Visión

Consolidar a la Educación General Básica como eje fundamental en el desarrollo de capacidades, hasta alcanzar niveles de calidad, articulando esfuerzos entre todos los actores de la sociedad para brindar un servicio educativo eficiente y eficaz que satisfaga plenamente las necesidades y expectativas de los educandos, logrando su desarrollo armónico e integral.

2.2.6 Objetivos institucionales

Lograr una educación formativa, participativa, integral y significativa con sentido de razonamiento y creatividad, mediante la utilización de la técnica de FODA y el esquema de planeación estratégica.

2.2.7 Organizador institucional

La escuela de Educación Básica “Dr. Eulogio Serrano Armijos” se ha caracterizado así, porque tiene una verdadera relevancia y prestigio educativo la cual brinda la educación pre- básica y básica comprendida desde el nivel inicial hasta el 7mo año de educación básica. Es así que esta institución cuenta con un total de 25 docentes.

2.2.8 Infraestructura

- ❖ Modernas aulas pedagógicas.
- ❖ Mobiliario adecuado.
- ❖ Aulas con excelente iluminación.
- ❖ Recursos didácticos adecuados.

2.3 Marco Legal Educativo

2.3.1 Derechos a la educación basada en los artículos de Ley Orgánica de la Educación Intercultural

Art. 4 La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Art. 6 Obligaciones del Estado

- a) Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía.
- b) Garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicios de derecho y convivencia pacífica.
 - d) Garantizar la universalización de la educación en sus niveles inicial, básico y bachillerato, así como proveer infraestructura física y equipamiento necesario a las instituciones educativas públicas;
- k) Asegurar una educación con pertinencia cultural para los pueblos y nacionalidades, en su propia lengua y respetando sus derechos. Fortalecer la práctica, mantenimiento y desarrollo de los idiomas de los pueblos y nacionalidades;
- l) Incluir en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de, al menos, un idioma ancestral; el estudio sistemático de las realidades y las historias nacionales no oficiales, así como de los saberes locales;

m) Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación del patrimonio cultural, natural y del medio ambiente, y la diversidad cultural y lingüística;

2.3.2 Derechos del Buen Vivir

Art. 26.-“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.”

Art. 27 La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

2.3.3 Sistema de educación

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psico-motriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

2.3.4 Educación intercultural bilingüe

ART. 81 Objetivos

a) Desarrollar, fortalecer y potenciar la educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde el nivel inicial hasta el bachillerato y educación superior

esta última regulada por la legislación pertinente, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado, preservación y convivencia armónica con la Pachamama, para el desarrollo integral de las personas, la familia y la comunidad;

c) Potenciar desde el Sistema Educativo el uso de idiomas ancestrales, de ser posible, en todos los contextos sociales.

2.3.5 Código de convivencia

ART. 90 Capítulo IV

1. Desarrollo de valores éticos integrales y de respeto a la diferencia y a la identidad cultural de cada persona y colectivo, como fundamentos de una convivencia sana, solidaria, equitativa, justa, incluyente, participativa e integradora, para el desarrollo intercultural del tejido social;

2. Respeto a la dignidad humana, a la honra y los derechos de las personas, a las libertades ciudadanas, a la igualdad de todos los seres humanos dentro de la diversidad, al libre desarrollo de la personalidad y al derecho de ser diferente;

3. Promoción de la cultura de paz y de no agresión entre todos los miembros de la comunidad educativa y de la comunidad en general;

4. Consolidación de una política institucional educativa de convivencia basada en derechos, valores, disciplina, razonabilidad, justicia, pluralismo, solidaridad y relación intercultural;

5. Legitimación del quehacer educativo del plantel a través de un sistema de diálogo, discusión democrática y consensos; de reconocimiento y respeto a los disensos; y de participación activa de los miembros de su comunidad educativa;

6. Integración, sin ningún tipo o forma de discriminación o inequidad, de todos los miembros de la comunidad de la institución educativa como factor clave para el mejoramiento continuo y progresivo de los procesos de enseñanza, aprendizaje e interaprendizaje;

7. Legitimación de los procedimientos regulatorios internos del plantel a través de procesos participativos, equitativos e incluyentes;

8. Precautela de la integridad de cada una de las personas que hacen parte de la institución y de la comunidad educativa, así como de los bienes, recursos, valores culturales y patrimoniales del plantel; y,

8. Promoción de la resolución alternativa de conflictos.

2.3.6 Inclusión y equidad

Art. 343 El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural, lingüística del país y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 347 Será responsabilidad del estado:

5. Garantizar el respeto de desarrollo psico-evolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

8. Incorporar las tecnologías de información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas y sociales.

9. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cuál se utilizará como lengua principal de educación de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo las rectorías de las políticas públicas del estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

10. Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.

2.3.7 Código de la Niñez y Adolescencia

ART. 37.- DERECHO A LA EDUCACIÓN

“Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

“Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas según el (Código de la Niñez y Adolescencia, 2011)

2.3.8 Plan Anual del Primer Año de Educación General Básica

Reglamento a La Ley de Educación: Art. 19

- a) Favorecer el desarrollo de los esquemas psicomotores, intelectuales y objetivos del párvulo, que permitan un equilibrio permanente con su medio físico social y cultural.
- b) Desarrollar y fortalecer el proceso de formación de hábitos, destrezas y habilidades elementales para el desarrollo.

2.3.9 Objetivos del Primer Año de Educación General Básica

Del estudiante:

- ♣ Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la Seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.
- ♣ Aceptar y respetar la diversidad de cada uno de sus compañeros, para aprender a vivir y desarrollarse en armonía.

♣ Promover y estimular el cuidado de su entorno mediante proyectos, talleres y actividades lúdicas para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medioambiente y de su patrimonio cultural.

♣ Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.

♣ Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

♣ Disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

3 METODOLOGÍA

3.1. Análisis crítico del problema de investigación

3.1.1. Descripción del problema

La influencia del idioma extranjero, permitirá a los niños y niñas relacionarse con el entorno de manera más eficaz, con mayor seguridad y confianza en sí mismo.

Debido a la práctica educativa tradicional en la aplicación de métodos y técnicas de aprendizaje por parte de los docentes, debilita la interacción por parte de los niños y niñas, por lo cual he podido percibir sentimientos de tristeza, timidez, donde su manera de actuar es pasiva y sobre todo dicha actitud no aporta en ellos la capacidad de ser expresivos y creativos. Además que los docentes no aplican las técnicas y estrategias adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, las mismas que bloquean el interés de la adquisición de un segundo lenguaje de manera espontánea y práctica.

La falta de utilización de recursos didácticos, da acceso para el aburrimiento la desmotivación y desinterés en los niños y niñas la necesidad de aprender nuevos códigos lingüísticos. Como también la falta de planificación es otro factor que incide en el desinterés de aprender. El propósito de la influencia del idioma extranjero, ayudará a los niños y niñas a relacionarse con el entorno de manera más eficaz, con mayor seguridad y confianza en sí mismo.

Este aprendizaje se puede conseguir integrando a los niños y niñas a formar parte de un ambiente estimulante y natural, un ambiente real en el que pueda conducirse a sí mismo, logrando desarrollar habilidades y destrezas para el aprendizaje significativo y de manera positiva motivarlos a ser creativos, dinámicos con el propósito de mejorar el lenguaje en concordancia con el interés del niño.

3.1.2 Formulación de hipótesis

3.1.2.1 Hipótesis central

El desconocimiento y dominio de los métodos por los docentes que influyen en la enseñanza del idioma extranjero, dificulta la aplicación de técnicas para el aprendizaje.

3.1.2.2 Hipótesis particulares

- ❖ Aplicación de los métodos y estrategias tradicionales por parte de los docentes causa la inapropiada aplicación de las técnicas en la enseñanza aprendizaje del idioma extranjero.
- ❖ La incorrecta aplicación de técnicas grafo plásticas para la enseñanza aprendizaje del inglés influye en la falta de motivación para los niños y niñas.
- ❖ El bajo nivel de conocimiento que poseen los docentes influye en la incorrecta aplicación de técnicas grafo plásticas para la enseñanza aprendizaje del inglés.
- ❖ La falta del uso de recursos didácticos durante la enseñanza del idioma extranjero, dificulta el desarrollo de habilidades y destrezas de niños y niñas.
- ❖ La limitada planificación para el desarrollo de las actividades intra – clase de la enseñanza aprendizaje, influye en el conocimiento del idioma inglés.

3.2 Operacionalización de variables

3.2.1 Identificación y conceptualización de variables

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN
MÉTODO	Conjunto de operaciones ordenadas cuyo fin es la consecución de un determinado objetivo.
TÉCNICAS	Conjunto de reglas de sistematización para el mejoramiento y desarrollo cognoscitivo.
CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES	Son capacidades cognoscitivas adquiridas que son aplicadas en la enseñanza.
TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS	Es el diseño de una actividad con la relación de herramientas o materiales.

RECURSOS DIDÁCTICOS	Son materiales utilizados en un contexto educativo, los mismos que nos proporcionan información, sirven de guía para los aprendizajes, ayudan a ejercitar y a desarrollar las habilidades, despiertan la motivación, nos permiten evaluar los conocimientos en cada momento, propiciando un entorno para la expresión del alumno.
HABILIDADES	Son conductas que se desarrollan en el proceso de un aprendizaje.
TÍTULO PROFESIONAL DE LOS DOCENTES	Título profesional es un documento que tiene por objeto acreditar que una persona cuenta con el nivel académico determinado, es posible afirmar que a través del conocimiento de algunos de los datos personales ahí contenidos se puede corroborar la idoneidad del servidor público para ocupar el empleo, cargo o comisión encomendada.
PLANIFICACIÓN	Se encarga de la ejecución directa de especificar los fines, objetivos y metas de la educación que serán realizados y supervisados de acuerdo al plan; gracias a este tipo de planeación , es posible definir qué hacer y con qué recursos y estrategias.

3.2.2 Variables e indicadores

VARIABLES	INDICADORES
MÉTODOS	Método directo Método de la respuesta física total Método del lenguaje comunicativo Método lingüístico Método audiovisual
TÉCNICAS	Técnicas de enseñanza Técnicas de aprendizaje
CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES	Nivel Alto Nivel Medio Nivel Bajo
TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS	Arrugado Recortado Rasgado Puntillismo Plegado Grafo plásticas

	Trozado	Rompecabezas
RECURSOS DIDÁCTICOS	Posters Grabadora CD de Audio Videos Televisor	Títeres Carteles Flash Cards DVD
HABILIDADES	Desarrollo de lectura Desarrollo Auditivo Desarrollo del lenguaje Desarrollo de la escritura.	
TÍTULO PROFESIONAL DE LOS DOCENTES	Licenciado en Ciencias de la Educación Doctor en Ciencias de la Educación Profesor de Educación Media Bachiller	
PLANIFICACIÓN	Anual Quimestral Parcial Diaria	

3.2.3 Selección de técnicas de investigación

VARIABLES E INDICADORES	BIBLIOGRAFÍA	OBSERVACIÓN	ENTREVISTA	ENCUESTA	OTROS
MÉTODO DIRECTO	X	X	X	X	
MÉTODO DE LA RESPUESTA FÍSICA TOTAL	X	X	X	X	
MÉTODO DEL LENGUAJE COMUNICATIVO	X				
MÉTODO AUDIOVISUAL	X	X	X	X	
MÉTODO LINGÜÍSTICO	X				
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA					
TÉCNICA EXPOSITIVA	X	X	X	X	
TÉCNICA DEL INTERROGATORIO	X				
TÉCNICA DE LA ARGUMENTACIÓN	X				
TECNICA DEL DIÁLOGO	X	X	X	X	
CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES					
ALTO	X	X	X	X	
MEDIO	X				
BAJO					

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE	X	X	X	X	
ARRUGADO	X	X	X	X	
RASGADO	X		X	X	
PLEGADO	X	X	X	X	
TROZADO	X	X	X	X	
RECORTADO	X		X	X	
PUNTILLISMO	X	X	X	X	
GRAFOPLÁSTICAS	X		X	X	
ROMPECABEZAS					
RECURSOS DIDÁCTICOS	X	X			
POSTERS	X	X	X	X	
GRABADORA	X		X		
CD DE AUDIO	X	X	X	X	
VÍDEOS	X	X	X	X	
TELEVISOR			X	X	
TÍTERES			X	X	
CARTELES			X		
FLASH CARD			X	X	
DVD					
HABILIDADES					
DESARROLLO DE LECTURA	X		X	X	
DESARROLLO AUDITIVA	X	X	X	X	
DESARROLLO DEL LENGUAJE					
DESARROLLO DE LA ESCRITURA					
TÍTULO PROFESIONAL DE LOS DOCENTES					
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN					
DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			X	X	
PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA					
BACHILLER					
PLANIFICACIÓN					
ANUAL			X	X	
QUIMESTRAL					
PARCIAL			X	X	
DIARIA			X	X	

3.3 Población y Muestra

La población involucrada en este trabajo de investigación, está compuesta por las siguientes literales:

- a) 2 docentes que imparten las clases de lengua extranjera en el Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Dr. Eulogio Serrano Armijos”.

- b) 71 estudiantes del primer año educación básica de la escuela antes mencionada.
- c) 70 padres de familia. Por lo tanto como el universo es manejable, no se procede a obtener muestra.

3.3.1 Identificación y descripción de las unidades de investigación

UNIDADES OPERACIONALES	TÉCNICA
Directora de la Institución	ENTREVISTA
Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Dr. Eulogio Serrano Armijos”	ENCUESTA OBSERVACIÓN
Padres de familia del Primer Año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta “Dr. Eulogio Serrano Armijos”	ENCUESTA

Para la recolección de información se emplearon los siguientes instrumentos:

- **Entrevista**, esta ficha fue elaborada con la finalidad de obtener una acertada información, de acuerdo al tema de investigación la misma que le fue aplicada a la directora del plantel, quien posee la autoridad de controlar y solicitar a cada uno de los docentes las planificaciones para la verificación del desempeño docente.
- **Encuesta**, la misma que fue elaborada a través de un cuestionario de preguntas abiertas, seleccionadas acorde al tema de investigación, la misma que fue aplicada a los docentes y padres de familia del Primer Año de Educación Básica Paralelos “A” y “B” de la Escuela Fiscal Mixta “Dr. Eulogio Serrano Armijos”.
- **Guía de observación**, a través de la cual se pudo detectar el tipo de recursos didácticos, métodos y técnicas que utilizan las docentes en el proceso de enseñanza aprendizajes, además de poder visualizar el interés que demuestran los niños y niñas en el desarrollo de las actividades de clases.

3.3.2. Estimación del tamaño y distribución de la muestra

Como el universo a investigarse está considerado con un total de 71 niños y niñas definido en un total manejable, por lo tanto no es necesario seleccionar una muestra probabilística.

3.3.3 Método de selección de las unidades muestrales

Entre los métodos a utilizados en la investigación cabe mencionar los siguientes:

Método inductivo.- El mismo que fue utilizado para la observación y los registros de los hechos, el análisis y la clasificación de los datos, y la derivación inductiva a partir de la generalización de los hechos investigados.

Método deductivo.- Me permitirá hacer deducciones acerca del objeto de estudio desde la problemática general para llegar a lo particular. Además la deducción en la investigación será doble para encontrar principios desconocidos, a partir de los conocidos y para descubrir consecuencias desconocidas, de principios conocidos.

Método hipotético-deductivo.- Permitirá hacer de su actividad una práctica científica, viabilizará el cumplimiento de varios pasos esenciales: la observación del fenómeno a estudiar; la formulación de las hipótesis para explicar dicho fenómeno; la deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis; y, la verificación o comprobación de los resultados y deducciones, comparándolos con la experiencia.

3.4 Características de la investigación

3.4.1 Recorrido del proceso metodológico operacional

El presente trabajo de investigación se inicia con la revisión bibliográfica referente al objeto de estudio. Esta información bibliográfica fue seleccionada y guardada a través del fichaje y sirvió para la construcción del marco teórico. La problematización posibilita elaborar el sistema problema objetivos e hipótesis. Una vez operacionalizadas las variables intervinientes, se inició un proceso de recolección de información, la misma que fue procesada de acuerdo a la tema de investigación.

3.4.2 Enfoque de la investigación

La información obtenida demandó la necesidad de identificar y seleccionar las unidades de investigación y el procedimiento para establecer su cuantificación, seleccionadas las unidades de investigación se procedió a diseñar los instrumentos de recolección de la información. Como mencioné anteriormente las técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación de la información fueron las entrevistas,

las encuestas y la observación directa, mismas que fueron aplicadas al, directivo, docentes, y padres de familia de la institución educativa antes mencionada.

3.4.3 Nivel o alcance de la investigación

Puedo decir que la investigación de conformidad a su naturaleza y particularidades es eminentemente descriptiva-explicativa y establece relaciones de causalidad, es decir que también asume características bibliográficas en la medida que se apoya en referentes teóricos de reconocidos y prestigiosos autores.

3.4.4 Modalidad de la investigación

La investigación empírica, es documental en cuanto se analizó las características, evolución histórica y situación actual del establecimiento educativo seleccionado. Además considerada como una investigación de campo ya que se aplicó encuestas, entrevistas y fichas de observación a los actores involucrados en el problema objeto de estudio.

3.4.5 Criterios de validez y confiabilidad de la investigación

Para que la investigación tenga validez y confiabilidad, cada uno de los elementos de la información, fueron analizados cuantitativa y cualitativamente descritos en sus particularidades. Los ejes de análisis fueron las variables de estudio presentes en los objetivos y las hipótesis. Una vez recogida la información y tabulados los datos se procede a elaborar los respectivos cuadros y gráficos estadísticos con la finalidad de realizar el respectivo análisis e interpretación, mismos que me permitieron llegar a las respectivas conclusiones y hacer las recomendaciones necesarias

Además con la aplicación del método estadístico se consideraron las frecuencias o porcentajes mayores, para ser comparados entre sí y así obtener referentes de cada variable con el propósito de interpretarlos, presentarlos y demostrarlos, luego de la aplicación de las respectivas entrevistas y encuestas a todos los actores de la comunidad educativa, dicha información me ha servido para la elaboración de la propuesta, tomando en cuenta los resultados de la investigación.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN EMPÍRICA

4.1 Resultados de la entrevista aplicada a los docentes

Una vez recogida y tabulados los datos se procede a elaborar los respectivos cuadros o tablas, con la finalidad de realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

Título Académico que poseen los docentes en la actualidad

El título es un documento oficial que acredita haber realizado los estudios y superados las pruebas o exámenes requeridos para ejercer la profesión.

CUADRO N° 1

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Licenciado en Ciencias de la Educación	2	100%
Doctor en Ciencias de la Educación	0	0%
Bachiller	0	0%
Profesor de Educación Media	0	0%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García.

Análisis: El cuadro estadístico me permite conocer que el 100% de los docentes poseen un título de tercer nivel como licenciados en Ciencias de la Educación, por lo tanto el 0% el cual los caracteriza como verdaderos orientadores en la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje de una segunda lengua.

Interpretación: El resultado de estos datos estadísticos nos demuestra que los docentes se caracterizan como verdaderos orientadores en la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua extranjera.

Años de experiencia que poseen los docentes.

Se puede describir a la experiencia como una enseñanza que se adquiere en la vida con la práctica, considerada como un conjunto de conocimientos, situación o circunstancia en la que se adquiere con el tiempo.

Cuadro N° 2

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
0 – 5 AÑOS	0	0%
6 – 15 AÑOS	2	100%
16 – 20 AÑOS	0	0%
Más de 20 AÑOS	0	0%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García

Análisis: De acuerdo a la aplicación planteada, los resultados nos demuestran que el 100% de los docentes, poseen un promedio de 6 a 15 años de experiencia, esto significa que hay un 0% no sobrepasan de 16 a 20 años de experiencia.

Interpretación: En conclusión podemos visualizar que con el promedio de años de experiencia los docentes referidos están aptos para la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua extranjera de los niños y niñas del centro educativo investigado.

Nivel de conocimiento que poseen los docentes en el idioma extranjero.

El conocimiento es un conjunto de facultad humana de aprender, comprender y razonar de una persona, el mismo que puede ser valorado de acuerdo al nivel del coeficiente intelectual y personal.

Cuadro N° 3

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
ALTO	2	100%
MEDIO	0	0%
BAJO	0	0%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García

Análisis: En este cuadro puedo visualizar que el 100% de los maestros poseen un nivel alto de conocimiento.

Interpretación: Por lo tanto se ha demostrado que los docentes están lo suficientemente capacitados para aplicar todas sus estrategias en el desarrollo de enseñanza.

Habilidades que desarrollan los niños/as del Primer año de educación básica.

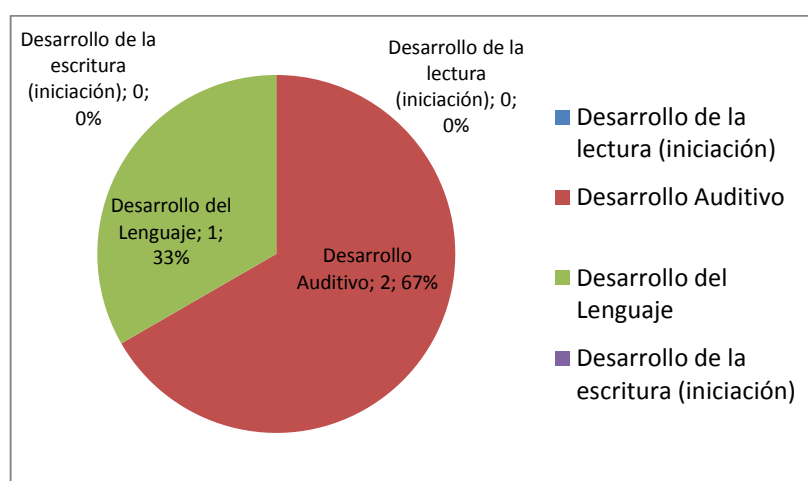
Las habilidades son capacidades de una persona para hacer algo correctamente, con facilidad, destreza e inteligencia. En cambio los niños irán desarrollando diferentes habilidades, mediante el proceso de aprendizaje y demostrado con el paso del tiempo.

Cuadro N° 4

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Desarrollo de la lectura (iniciación)	0	0%
Desarrollo Auditivo	2	66.67%
Desarrollo del Lenguaje	1	33.33%
Desarrollo de la escritura (iniciación)	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García



Análisis: En este cuadro se demuestra que el 66.67% de niños y niñas en el primer año han desarrollado la habilidad auditiva y el 33.33% de los niños y niñas el desarrollo del lenguaje.

Interpretación: Es decir que la falta de motivación de los niños/as, limita el desarrollo del lenguaje, habilidad principal e importante en el aprendizaje del lenguaje extranjero.

Métodos que utiliza los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero.

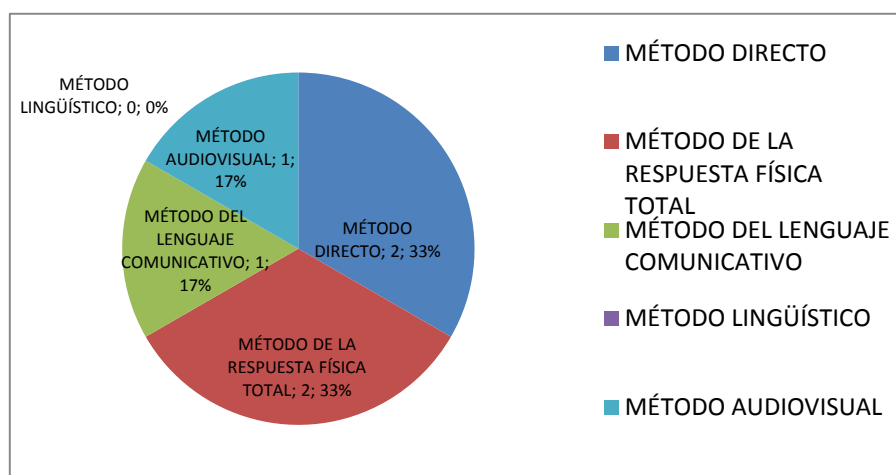
El método es la manera ordenada y sistemática de proceder para llegar a un resultado o fin determinado, es decir es un conjunto de reglas y ejercicios destinados a enseñar una actividad, arte o ciencia para alcanzar el objetivo propuesto.

Cuadro N° 5

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MÉTODO DIRECTO	2	33.32%
MÉTODO DE LA RESPUESTA FÍSICA TOTAL	2	33.32%
MÉTODO DEL LENGUAJE COMUNICATIVO	1	16.67%
MÉTODO LINGÜÍSTICO	0	0%
MÉTODO AUDIOVISUAL	1	16.67%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García



Análisis: Los resultados indican que el 33.32 % de los docentes utilizan el método directo y el método de respuesta física total, como también el 16.67% equivalente a 1 de los docentes utiliza el método directo y audiovisual, y el 0% de los docentes no utilizan el método lingüístico en el proceso de enseñanza del idioma extranjero.

Interpretación: Es claro visualizar que el método lingüístico no es utilizado con frecuencia, ya que este permitirá que los niños/as expresen palabras en una segunda lengua.

Recursos didácticos que tienen en el aula de clase.

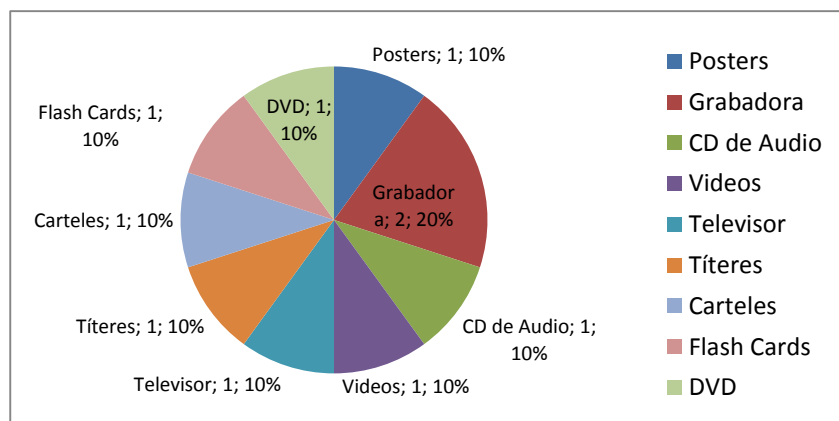
Se considera a una variedad de materiales con el mayor número de elementos disponible para ser aplicados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CUADRO N° 6

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Posters	1	10%
Grabadora	2	20%
CD de Audio	1	10%
Videos	1	10%
Televisor	1	10%
Títeres	1	10%
Carteles	1	10%
Flash Cards	1	10%
DVD	1	10%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García



Análisis: Podemos observar que el 20% de los docentes tienen grabadoras, el 10% tienen posters, otro 10% cd de audio, 10% de los docentes tienen videos, el 10% tiene televisor, el 10% tiene títeres, el 10% tienen carteles, el 10% tienen flash cards, y el 10% restante tienen DVD, como recurso de apoyo para el aprendizaje de los niños/as del centro investigado.

Interpretación: Siendo así que en la observación directa pude darme cuenta que no todos los docentes están dotados de variedad de recursos didácticos, que por la falta de éstos dificultan el aprendizaje del idioma extranjero.

Frecuencia para planificar las clases del idioma extranjero.

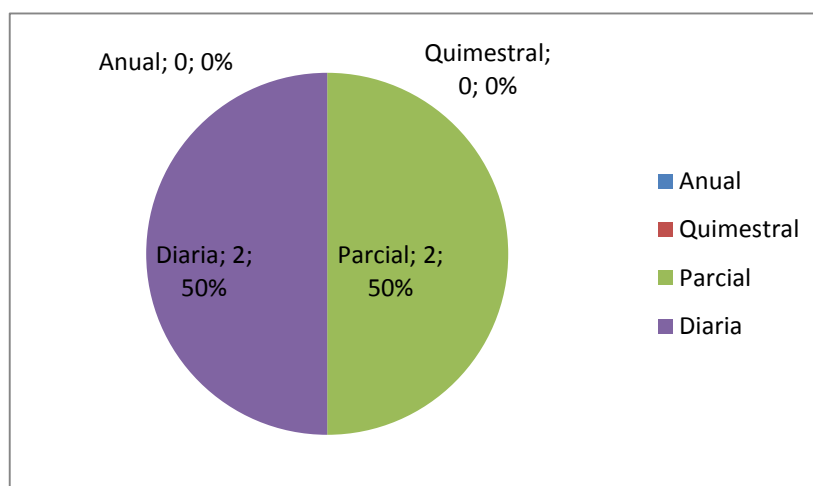
La frecuencia es considerada como una repetición de un acto o suceso de manera habitual, es decir que la planificación es una actividad que la debemos realizar constantemente y durante cada período de clases.

CUADRO N° 7

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Anual	0	0%
Quimestral	0	0%
Parcial	2	50%
Diaria	2	50%
TOTAL	4	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García



Análisis: De acuerdo a los resultados obtenidos se puede visualizar que el 50% de los docentes planifica a tiempo parcial y el 50% restante la planificación la realiza a diario.

Interpretación: En conclusión puedo decir que los docentes no planifican anual ni de manera quimestral como lo exige el currículo educativo, siendo este el que nos ayuda a desarrollar habilidades y destrezas durante un proceso de enseñanza a niños/as, para alcanzar los objetivos planteados.

Tipos de recursos didácticos que utiliza el docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

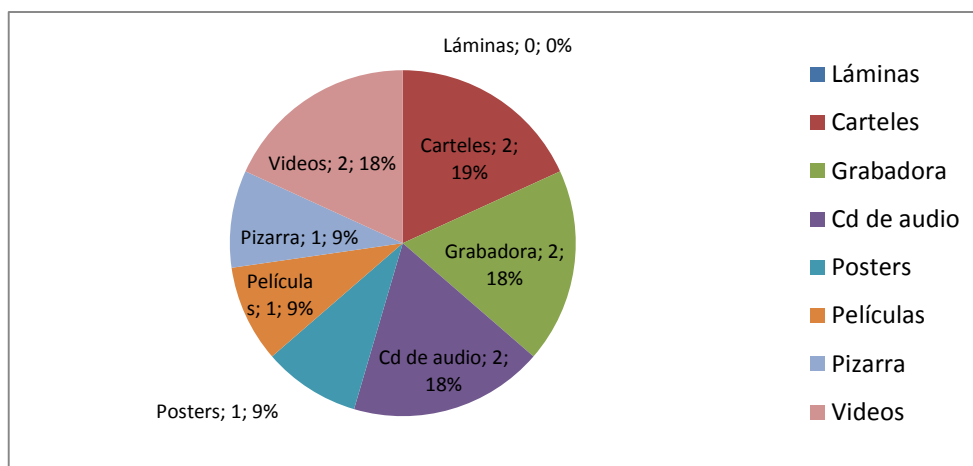
Los recursos didácticos sirven a los niños en su proceso de aprendizaje ya que sirven para su mejor desenvolvimiento durante la hora clase.

Cuadro N° 8

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Láminas	0	0%
Carteles	2	18.18%
Grabadora	2	18.18%
Cd de audio	2	18.18%
Posters	1	9.10%
Películas	1	9.09%
Pizarra	1	9.09%
Videos	2	18.18%
TOTAL	11	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García



Análisis: El 18.18% de los docentes utiliza en el desarrollo de sus clases carteles, grabadoras, cd de audio y videos, tanto así que el 9.09% de los docentes utilizan posters, películas, pizarras, pero el 0% no utilizan láminas para el desarrollo y ejecución de sus clases en lengua extranjera.

Interpretación: Es decir que la falta del uso y presentación de láminas o flash cards consideradas, de gran importancia, limita a los niños en percibir las imágenes de las cosas u objetos como recuerdo mental que les ayudarán en el desarrollo del lenguaje y formulación de palabras en el lenguaje extranjero.

Estrategias metodológicas que utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero.

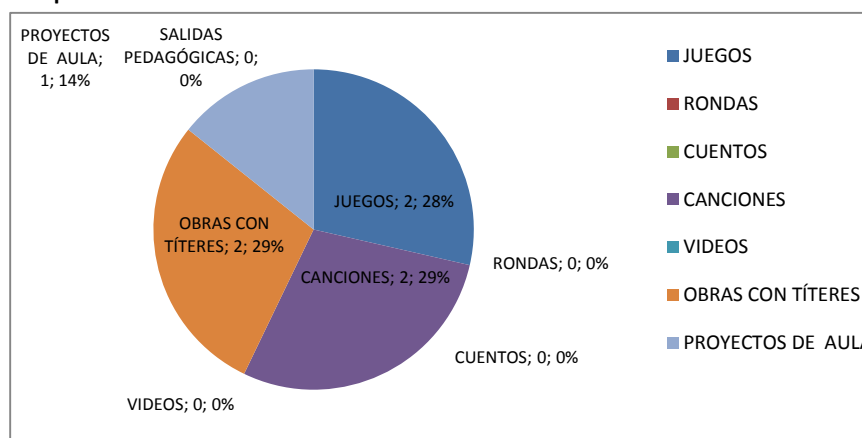
Las estrategias metodológicas responden a las exigencias de integrar las actividades de aprendizaje, con la finalidad de que éstas se tornen dinámicas y creativas, permitiendo mejorar las necesidades básicas de los niños y niñas en el primer año de educación básica.

Cuadro N° 9

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
JUEGOS	2	28.57%
RONDAS	0	0%
CUENTOS	0	0%
CANCIONES	2	28.57%
VIDEOS	0	0%
OBRAS CON TÍTERES	2	28.57%
PROYECTOS DE AULA	1	14.29%
SALIDAS PEDAGÓGICAS	0	0%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García



Análisis: El 28.57 % de los maestros respondieron que los juegos son estrategias metodológicas muy importantes, es así que el 20.57% opinaron que utilizan canciones, el 28.57% utilizan títeres en la realización de obras y el 14.29% de los docentes utilizan los proyectos de aula como estrategias para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Interpretación: Es evidente observar que los resultados demuestran que los docentes no utilizan las rondas, cuentos, los videos ni las salidas pedagógicas como estrategias para el aprendizaje, si lo motivante para los niños es salir para conocer los objetos del medio expresada en otro idioma y que también el relato de cuentos le ayudará a desarrollar la destreza auditiva.

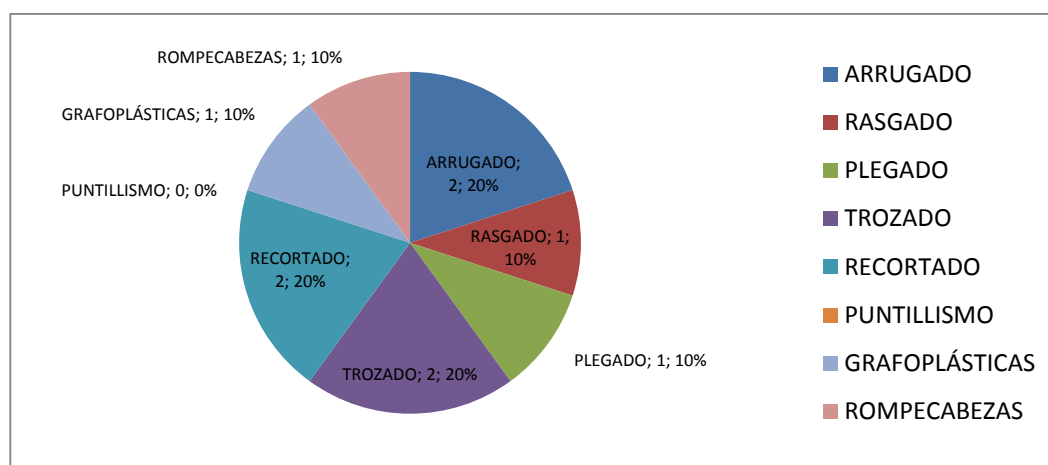
Técnicas que utiliza el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero.

Las técnicas son un conjunto de procedimientos o recursos que se usan en una ciencia o actividad determinada, puede ser entendida como la habilidad que tiene una persona para hacer uso de dichos procedimientos de acuerdo a la relatividad de la aplicación del método en el desarrollo de actividades a realizar.

Cuadro N° 10

RESPUESTAS	N. DOCENT	PORCENTAJE
ARRUGADO	2	20%
RASGADO	1	10%
PLEGADO	1	10%
TROZADO	2	20%
RECORTADO	2	20%
PUNTILLISMO	0	0%
GRAFOPLÁSTICAS	1	10%
ROMPECABEZAS	1	10%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.
Elaborado por: Elizabeth García.



Análisis: El 20% de los docentes en el proceso de enseñanza utilizan la técnica del arrugado, el 20% utilizan la técnica del rasgado, el 20% utilizan la técnica del recortado, el 10% de los docentes utilizan el rasgado, el 10% la técnica grafoplásticas y el 10% de docentes utilizan la técnica del rompecabezas.

Interpretación: Es evidente detectar que los docentes no utilizan la técnica del puntillismo la misma que promueve el desarrollo de la motricidad fina y estimula el trabajo en los niños/as cuyo objetivo es desarrollar la coordinación viso-motora.

Rendimiento académico obtenido mediante la evaluación aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

Es alcanzar un nivel educativo eficiente, dónde el estudiante pueda demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales y procedimentales.

Cuadro N° 11

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	0	0%
MUY BUENO	2	100%
BUENO	0	0%
REGULAR	0	0%
MALO	0	0%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García.

Análisis: Los resultados indican que el 100% de los niños y niñas mediante la evaluación aplicada han obtenido el rendimiento de Muy bueno, según las encuestas realizadas a los docentes de la institución investigada.

Interpretación: Esto significa que en el proceso de la enseñanza del nuevo idioma ha permitido a los niños/as demostrar sus capacidades y destrezas obtenidas durante el proceso de estudio.

Utilizan los docentes objetos del aula y del medio para la enseñanza del idioma extranjero.

Objetos del aula y del medio **son** materiales u asunto que se ocupan de una ciencia, es decir que estos pueden ser de diferentes formas o tamaños, situados a nuestro alrededor o de acuerdo al lugar que nos encontremos.

Cuadro N° 12

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García

Análisis: En forma mayoritaria el cuadro de resultados demuestra que el 100% de los docentes respondieron, que utilizan materiales del aula y del medio como herramienta de aprendizaje para la enseñanza del idioma extranjero.

Interpretación: Tanto los objetos del aula como materiales del medio son de gran utilidad, porque permite a los niños visualizar y manipular el objeto real para así construir el conocimiento nuevo en la lengua extranjera.

4.2 Resultados de las encuestas aplicadas a los padres y madres de familia

Título académico que poseen los docentes en la actualidad

El título profesional es un documento oficial que acredita haber realizado los estudios superiores para ejercer la profesión, es decir que un docente se caracteriza por ser orientador de conocimientos o prescriptivo, ya que las tendencias actuales apuntan hacia la concepción de perfiles polivalentes, abiertos y dinámicos.

Cuadro N° 13

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	70	100%
DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	0	0%
BACHILLER	0	0%
PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA	0	0%
TOTAL	70	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García.

Análisis: El cuadro de gráfico demuestra que el 70% los padres de familia encuestados, manifestaron que los docentes de lengua extranjera poseen un título de tercer nivel que representa a una licenciatura en el campo pedagógico y educativo el idioma extranjero.

Interpretación: En los resultados obtenidos pienso que es necesario conocer el nivel de estudios que tienen los docentes, porque a más de sus experiencias son ellos los responsables de la enseñanza de niños/as que se forman en la institución educativa.

Años de experiencia que poseen los docentes.

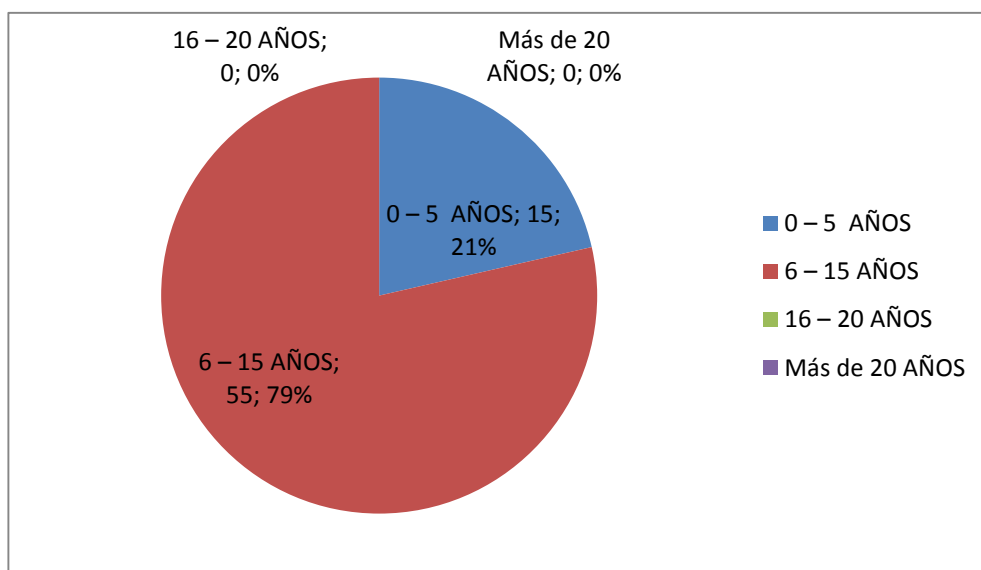
Los años de experiencia influyen mucho en el desenvolvimiento de los docentes para con sus alumnos al momento de impartir las horas clases.

CUADRO N° 14

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
0 – 5 AÑOS	15	21.43%
6 – 15 AÑOS	55	78.57%
16 – 20 AÑOS	0	0%
Más de 20 AÑOS	0	0%
TOTAL	70	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García



Análisis: Este cuadro nos detalla que el 78.57% de los padres de familia conocen que los docentes tienen experiencia entre 6 a 15 años, en cambio el 21.43 % de docentes poseen pocos años de experiencia.

Interpretación: Los resultados indican que es necesario que los padres de familia se encuentren involucrados en la institución para sí conocer los años de experiencia que tienen los docentes y que los niños/as logren alcanzar un nivel de aprendizaje significativos.

Nivel de conocimiento que poseen los docentes en el idioma extranjero.

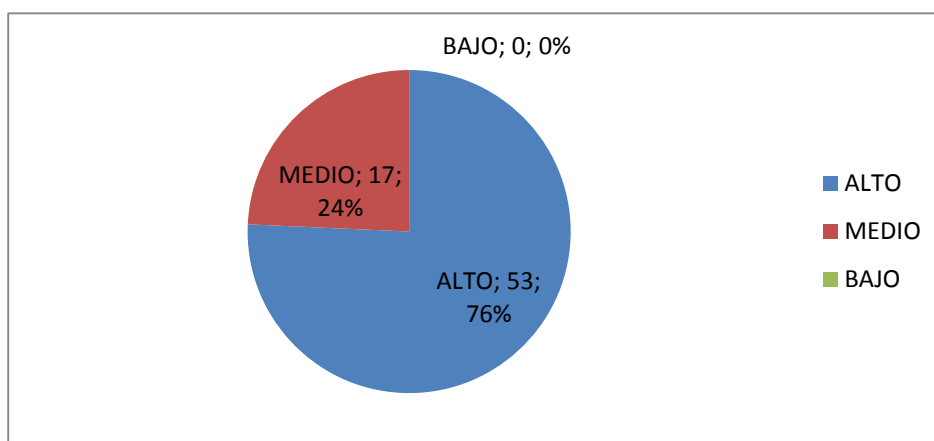
La preparación de los docentes es de mucha importancia en el idioma extranjero para que esto les sirva de guía para su formación profesional

CUADRO N° 15

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
ALTO	53	75.71%
MEDIO	17	24.29%
BAJO	0	0%
TOTAL	70	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García.



Análisis: El 75.71% de los padres de familia consultados manifiestan que los docentes poseen un alto nivel de conocimiento; en cambio el 24.29% opinan que el nivel de conocimiento de los docentes es medio.

Interpretación: Para medir el nivel de conocimiento de los docentes es importante realizar una evaluación de conocimientos adquiridos en un proceso de estudios y ser demostrado con la experiencia en la práctica educativa.

Proceso de enseñanza-Aprendizaje

Utilizan los docentes variedad de recursos didácticos en las clases de inglés para desarrollar el aprendizaje significativo.

Recurso didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno.

Cuadro N° 16

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
SI	70	100%
NO	0	0%
TOTAL	70	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García.

Análisis: De forma mayoritaria el 100% de los padres de familia manifestaron que los docentes utilizan en las clases variados recursos didácticos para un verdadero desarrollo del aprendizaje significativo.

Interpretación: Queda demostrado, que debemos continuar con la influencia del nuevo idioma para que los niños y niñas desarrollen las destrezas básicas del habla con el control y supervisión del trabajo en sus hogares.

A sus niños y niñas les motiva las clases del idioma extranjero.

Motivar es estimular a alguien para que realice una determinada acción.

CUADRO N° 17

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
SI	70	100%
NO	0	0%
TOTAL	70	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García

Análisis:

De los 70 padres de familia encuestados equivalente al 100% de representantes legales, consideran que los niños y niñas del primer grado se encuentran totalmente motivados en las clases del idioma extranjero.

Interpretación:

Los alumnos se sienten motivados con las estrategias metodológicas que los docentes imparten a los niños y niñas.

Estrategias metodológicas de Enseñanza-Aprendizaje

Considera usted que la metodología que aplican los docentes, motiva el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica.

Metodología considerada como un conjunto de métodos que se siguen en una disciplina científica, es decir que el método es el camino a seguir de una acción.

Cuadro N° 18

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
SI	70	100%
NO	0	0%
TOTAL	70	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García

Análisis:

Por lo tanto el cuadro de resultados nos demuestra que el 100% de los padres de familia encuestados respondieron que la metodología aplicada por los docentes motiva el aprendizaje de los niños y niñas de la institución investigada.

Interpretación:

Los docentes aplican la metodología exacta para que haya el interés de los niños por el estudio del idioma extranjero.

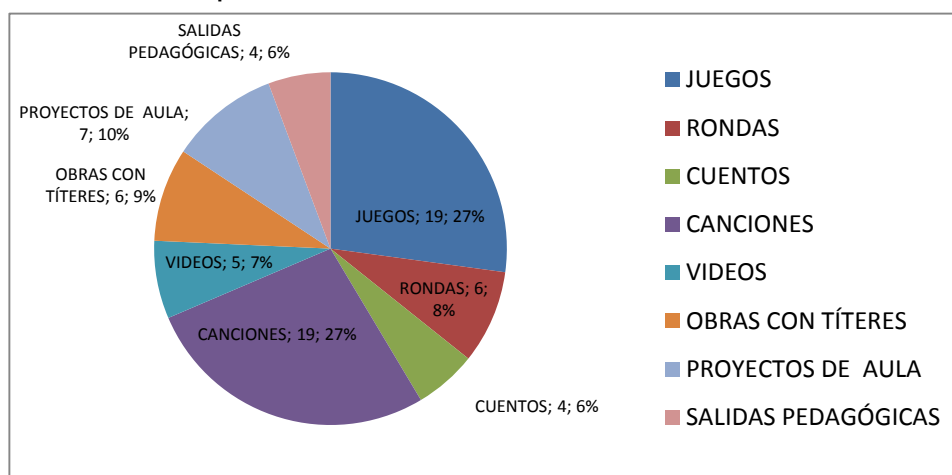
Señale las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero.

Las estrategias metodológicas son las formas o manera de enseñanza que aplica el docente para el logro de los objetivos planteados.

CUADRO N° 19

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
JUEGOS	19	27.15%
RONDAS	6	8.57%
CUENTOS	4	5.71%
CANCIONES	19	27.15%
VIDEOS	5	7.14%
OBRAS CON TÍTERES	6	8.57%
PROYECTOS DE AULA	7	10%
SALIDAS PEDAGÓGICAS	4	5.71%
TOTAL	70	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.
Elaborado por: Elizabeth García



Análisis:

De acuerdo a los resultados obtenidos, podemos observar que el 21.15% de los padres encuestados consideran que los docentes han aplicado para el desarrollo de la enseñanza juegos y canciones, pero el 10 % opinaron que como estrategia metodológica ejecutan los proyectos de aula y el 8.57% de los padres de familia indican que los docentes utilizan cuentos y presentación en obras con títeres.

Interpretación: Los docentes utilizan diversas estrategias que conllevan a que el alumno sienta el interés por el estudio del idioma extranjero.

Las técnicas aplicadas en las actividades de clase del idioma extranjero, han ayudado a sus niños a desarrollar habilidades y destrezas.

La habilidad es la aptitud o talento innato de una persona, y la destreza o capacidad que tiene una persona para realizar con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

Cuadro N° 20

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
SI	70	100%
NO	0	0%
TOTAL	70	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.
Elaborado por: Elizabeth García

Análisis:

Por tal razón el cuadro de resultados demuestra, que el 100% de los padres de familia opinan que las técnicas aplicadas han ayudado en el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños y niñas en el primer grado.

Interpretación:

Las técnicas son de mucha ayuda para que los niños y niñas sientan la motivación y el interés por el idioma a más de crear las aptitudes intelectuales en ellos a través de las diferentes destrezas que se han creado en el niño.

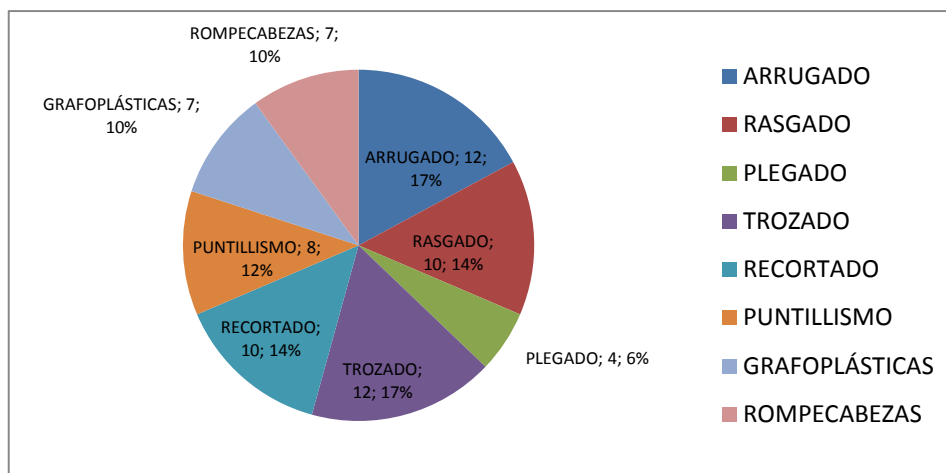
Señale las técnicas que utilizan las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero.

Técnicas son actividades desarrolladas en clase que busca el mejoramiento en la calidad del aprendizaje.

Cuadro N° 21

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
ARRUGADO	12	17.14%
RASGADO	10	14.29%
PLEGADO	4	5.71%
TROZADO	12	17.14%
RECORTADO	10	14.29%
PUNTILLISMO	8	11.43%
GRAFOPLÁSTICAS	7	10%
ROMPECABEZAS	7	10%
TOTAL	70	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.
Elaborado por: Elizabeth García.



Análisis: La tabla demuestra que el 17.14% de los padres, respondieron que el arrugado y trozado son las técnicas más utilizadas por los docentes, pero en cambio el 14.29 % opinaron que utilizaron las técnicas del rasgado y recortado; el 11.43 % dijeron que la técnica utilizada es el puntillismo, por lo tanto el 10% de los respondieron que los docentes utilizan las técnicas grafo plásticas y rompecabezas, mientras que el 5.71 % de los padres opinaron que la técnica menos utilizada es el plegado.

Interpretación: Como se ha demostrado que la técnica del plegado es poco aplicada por los docentes ya que esta les ayuda a desarrollar las destrezas manuales.

Rendimiento escolar obtenido mediante la evaluación aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

Rendimiento escolar es el producto del proceso de enseñanza-aprendizaje

Cuadro N° 22

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
EXCELENTE	0	0%
MUY BUENO	2	100%
BUENO	0	0%
REGULAR	0	0%
MALO	0	0%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García

Análisis: En este cuadro de acuerdo a la encuesta aplicada, nos demuestra que el 100% del rendimiento escolar de los niños es equivalente a muy bueno.

con la respuesta en el testaron que el rendimiento escolar de sus niños está considerado en un promedio de muy bueno, razón por lo cual se ve que de recibir las clases de idioma extranjero.

Interpretación: Por lo tanto se puede decir que el primer grado tienen la capacidad de asimilar la enseñanza del nuevo idioma, basado en las estrategias aplicadas por los docentes dando un resultado favorable.

Utilizan los docentes objetos del aula y del medio para la enseñanza del idioma extranjero.

Objetos del aula y del medio son utilizados para el conocimiento y manipulación de los mismos, están encaminados a lograr que los niños al finalizar la etapa preescolar sean capaces de descubrir, analizar y valorar las diversas cualidades presentes en los objetos del mundo que nos rodea, siendo capaces de expresarlos en lengua extranjera. Además que aprendan a reconocer a través de la percepción del color, forma y tamaño.

Cuadro N° 23

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
SI	70	100%
NO	0	0%
TOTAL	70	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.

Elaborado por: Elizabeth García

Análisis:

Sin embargo el 100% de padres de familia encuestados opinaron que los docentes si utilizan los objetos del aula y del medio para la enseñanza de la segunda lengua extranjera.

Interpretación: Es muy importante que los docentes utilicen diferentes medios técnicos para que los niños y niñas estén motivados por el aprendizaje nuevo del idioma extranjero.

El aprendizaje adquirido en lengua extranjera es expresado por sus niños y niñas en el hogar.

El aprendizaje se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo.

CUADRO N° 24

Respuestas	PP.FF	Porcentaje
SI	70	100%
NO	0	0%
TOTAL	70	100%

FUENTE: Centro Educativo investigado.
Elaborado por: Elizabeth García.

Análisis: Así también este cuadro de resultado detalla que el 100% de los padres respondieron que, el aprendizaje adquirido por los niños y niñas, es expresado en los hogares.

Interpretación: En cierto modo es muy importante que los niños y niñas estén motivados por el aprendizaje nuevo del idioma extranjero.

4.3 Resultados de la Guía de Observación

Guía de observación

1 INDICADORES A OBSERVAR	SP	FR	OC	NC	TOTAL
a) Utiliza Técnicas de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero.			X		10%
b) Aplica Estrategias Metodológicas para la enseñanza aprendizaje del idioma extranjero.		X			10%
c) Durante la semana, planifica en el horario de clases el estudio del idioma extranjero.			X		10%
d) Emplea Recursos didácticos en la enseñanza del idioma extranjero			X		10%
e) La Metodología utilizada, es adecuada para la enseñanza del idioma inglés.		X			10%
f) Durante el desarrollo de la clase de inglés mantiene el dialogo con los niños y niñas.			X		10%
g) Cuando la maestra canta las canciones en el idioma extranjero los niños y niñas repiten con alegría.	X				10%
h) En las clases les gusta a los niños repetir palabras nuevas cuando la maestra lo solicita.	X				10%
i) Planifica actividades, utilizando objetos del medio para enseñar el idioma extranjero.			X		10%
j) En la planificación diaria los docentes incluyen el idioma extranjero.			X		10%
TOTAL	20	20	60	0	100%
	%	%	%	%	
SP= Siempre. NC=Nunca. OC=Ocasionalmente FR= Frecuentemente.					

FUENTE: Observación directa

Análisis: Los resultados de la observación directa demuestran que el 60 % de los docentes ocasionalmente utilizan las técnicas de enseñanza, planifican las actividades en lenguaje extranjero, emplean recursos didácticos, dialoga con los niños de su clase, en cambio el 20 % de manera frecuente los docentes aplican estrategias y métodos para la enseñanza y siempre el 20 % interpreta canciones en inglés junto a sus niños/as, realiza repeticiones de palabras.

Interpretación: Estos resultados evidencian que por falta de conocimiento de métodos, causa la inapropiada aplicación de técnicas para el desarrollo del aprendizaje del inglés y que la poca aplicación de técnicas, planificación y el poco uso de recursos didácticos, limitaran las actividades, dificultando el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños y niñas.

2 ¿Qué canciones prefieren los niños/as cuando entonan en el idioma extranjero incluyen para el aprendizaje?

SALUDOS Y DESPEDIDAS	✓	
OBJETOS DEL AULA DE CLASE	✓	
LA FAMILIA	✓	
COLORES	✓	
PARTES DEL CUERPO	✓	
OFICIOS		X
NÚMEROS		X
PROFESIONES		X

FUENTE: Observación directa

Análisis: De acuerdo a la observación pude verificar que los niños entonan canciones cortas en lengua extranjera como son: saludos y despedidas, objetos del aula, colores, la familia y partes del cuerpo.

Interpretación: La interpretación de canciones infantiles en un nuevo idioma ayuda a los niños a ser dinámicos y participativos, facilitando sus movimientos corporales de manera espontánea y segura.

3 ¿Cuántos clases a la semana las maestras parvularios dedican a la enseñanza del idioma extranjero?

1 a 2 clases x semana	✓
2 a 3 clases x semana	
3 a 4 clases x semana	

FUENTE: Observación directa

Análisis: En este cuadro se evidencia que las clases de la enseñanza del idioma extranjero lo realizan dos clases por semana.

Interpretación: A la edad de los niños del primer grado es pertinente impartir las clases en ese tiempo, para sí dar el tiempo necesario a los docentes complementar sus actividades con otras áreas.

Por lo tanto estoy segura que la propuesta de elaboración de la guía didáctica, servirá de apoyo a los docentes en la aplicación del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, inculcando la motivación y rendimiento escolar de los niños/as.

5.- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1 Título

Elaboración de una Guía Didáctica de canciones para niños de 5 a 6 años en el lenguaje extranjero y actividades grafo plásticas dirigido a los docentes del Primer Año de la Escuela Fiscal Mixta “Dr. Eulogio Serrano Armijos” de la ciudad de Machala, Provincia de El Oro, período lectivo: 2011-2012

5.2 Antecedentes

Los métodos y las técnicas del lenguaje extranjero son herramientas muy importantes y que a su vez deberían ser utilizadas durante el desarrollo de las actividades de clase para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés. Por esta razón los docentes deberían tener un magnífico conocimiento de ellas para poder enseñar a sus niños. Nuestro círculo de aprendizaje responde a las numerosas demandas de desarrollo nacional y universal de acuerdo a la realidad social y cultural del nuestro país.

Mi propuesta está orientada en elaborar una guía didáctica de canciones cortas en el lenguaje extranjero para niños de 5 a 6 años y actividades grafo plásticas dirigidas a los docentes del primer año de Educación Básica de la escuela “Dr. Eulogio Serrano Armijos” de la ciudad de Machala Provincia de El Oro, y tienen como propósito desarrollar habilidades y destrezas significativas de los niños y niñas de la escuela antes mencionada.

Ahora es nuestro deber como verdaderos profesionales motivar a los parvulitos a través de las actividades de clases con experiencias de aprendizaje dentro y fuera del aula. Conseguir que los niños y niñas pongan en práctica sus habilidades y destrezas, demostrando el interés de los niños, padres y docentes en la influencia de este lenguaje. Para la realización de la presente propuesta, establecida a través de varios recursos económicos, materiales y de información y gracias al soporte de la autoridad educativa, docentes de inglés de la escuela de Educación Básica “Dr. Eulogio Serrano Armijos” lograré ejecutar la misión planteada.

5.3 Ubicación geográfica y beneficiarios

La Institución referida se encuentra ubicada en el sector Sureste de la ciudad.

PROVINCIA: El Oro

CIUDAD: Machala

PARROQUIA: Machala

DIRECCIÓN: Av. Pedro Maridueña / Mons. Néstor Herrera y Rodolfo Veintimilla de la Ciudadela San Jacinto.

BEFICIARIOS: Niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, docentes y padres de familia de la Institución.

5.3.1 Justificación

Una vez recopilada la información en la investigación de empírica, a través de encuestas dirigidas a la directora del plantel, docentes y padres de familia, he podido determinar que es necesario impartir la enseñanza del lenguaje extranjero a los niños y niñas del primer año de educación básica.

Sin embargo vale la pena resaltar que la enseñanza del lenguaje extranjero debe estar inmersa en el currículo educativo del país. Por lo tanto con una visión clara de la realidad que atraviesa esta Institución Educativa, he creído necesario presentar una guía de canciones cortas en el lenguaje extranjero con la finalidad de que los niños y niñas de 5 y 6 años desarrollen las destrezas básicas de oír, leer y hablar por medio de la práctica de escuchar, repetir y pronunciar palabras, y a la vez adjuntar a una variedad de actividades grafo plásticas que permita a los niños reforzar su desarrollo psico - motriz.

Además considero de mucha importancia que los niños aprendan inglés, una de las ventajas es enseñar a niños pequeños y es compensador para los docentes porque ellos disfrutan del nuevo aprendizaje, sin embargo otra de las ventajas que el lenguaje materno está en una etapa de consolidación y esto ayuda a los niños a adaptarse a diferentes actividades.

Si utilizamos variedad de recursos lograremos motivar a los niños por medio de canciones, posters, videos que resultarán de gran utilidad para que los niños se familiaricen con el nuevo lenguaje.

5.4. Objetivos de la Propuesta

5.4.1 Objetivo General

Potenciar las habilidades comunicativas de los niños y niñas mediante la enseñanza del lenguaje extranjero, con el fin de motivar el aprendizaje y favorecer su desarrollo integral por medio de diferentes actividades aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.4.2 Objetivos Específicos

- Desarrollar las habilidades lingüísticas, de aprendizaje y cognitivas a través de diferentes estrategias metodológicas y técnicas de estudio.
- Potenciar las capacidades individuales de los niños y niñas para expresar ideas, creencias y necesidades en forma oral y escrita con coherencia.
- Establecer y emplear métodos para desarrollar y fortalecer de manera oral el vocabulario básico para el aprendizaje del idioma extranjero.

5.5 Fundamento Teórico de la Propuesta

En la propuesta de trabajo acerca de la elaboración de la Guía didáctica de canciones en el lenguaje extranjero y actividades grafo plásticas dirigido a las docentes del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Dr. Eulogio Serrano Armijos “de la ciudad de Machala provincia de El Oro, es adecuada y organizada por que está conformada de actividades, recursos, cronograma de ejecución y evaluación.

La influencia del lenguaje extranjero en el nivel preescolar está basada en los resultados adquiridos de la investigación empírica, sin embargo este proyecto tiene un enfoque comunicativo que busca, promover e impulsar las habilidades comunicativas con la enseñanza de una segunda lengua a los niños y niñas del primer año de básica.

Además la guía didáctica que pretendo ofrecer, está dirigida a los educadores interesados en aplicar la enseñanza del inglés con la finalidad que todas las instituciones públicas enfrenten con éxito uno de los retos tan importantes en la historia de la sociedad y sobre todo para el Primer Año de Educación General Básica.

El presente material diseñado tiene la finalidad de apoyar a la práctica docente en el predominio de la enseñanza del inglés, considerando para ello la necesidad de crear, explorar, construir y jugar con el lenguaje, incorporando una serie de canciones y actividades grafo plásticas en el idioma inglés y español, que faciliten el entendimiento y comprensión en su utilización y anexarlo con facilidad en la práctica cotidiana de manera natural, espontánea y divertida, favoreciendo la construcción de esquemas comunicativos a partir de su uso y aplicación en el aula.

Las canciones y actividades plasmadas en la guía, pueden ser utilizadas en cualquier proyecto o situación pedagógica, como también modificarse según el contexto sociocultural del niño, pretendiendo acercar a los niños y niñas del primer grado a involucrarse a otras manifestaciones culturales diferentes a las de su entorno, estableciendo semejanzas y diferencias para potenciar la formación de su propia identidad nacional.

Esta guía didáctica ofrece varios elementos para el desarrollo de habilidades comunicativas, mediante la interacción de los niños con sus compañeros, maestros y medios, basados en experiencias bilingües que le permitan escuchar, ver y jugar de una manera dinámica y real.

Sin embargo es necesario tener el apoyo de los padres de familia para el desarrollo de las actividades bilingües fuera de clases, como práctica de refuerzo e incluso investigación, de esta manera los pequeños irán formando hábitos con aprendizajes significativos e interactivos.

5.6 Descripción general de la propuesta

Para la aplicación de la guía didáctica de canciones en lengua extranjera y actividades grafo plásticas, estará dirigido a los docentes del primer año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Eulogio Serrano Armijos” tiene como propósito

incitar la enseñanza del idioma, por lo tanto consta de actividades recursos, cronograma de aplicación y forma de evaluar.

Inauguración del evento y presentación de la propuesta de la elaboración de la Guía Didáctica de canciones en lengua extranjera.

- ❖ Aprobación de la propuesta por parte de la máxima autoridad y miembros del Consejo Directivo de la institución.
- ❖ Coordinación de una reunión con los (as) docentes de la escuela “Dr. Eulogio Serrano Armijos” de la ciudad de Machala.
- ❖ Recopilación de canciones y técnicas grafo plásticas referente a las actividades que se van aplicar Seleccionar la información específica que se ilustrará en la guía.
- ❖ Diseño y elaboración de la Guía Didáctica, con el contenido seleccionado.
- ❖ Motivar a los (as) docentes a que analicen el contenido de la Guía Didáctica y pongan en práctica los nuevos aprendizajes del idioma extranjero en la aplicación de actividades para el desarrollo de destrezas lingüísticas y motrices.
- ❖ Socializar las actividades a ejecutarse.

5.7 Descripción Operativa de la propuesta

La propuesta está basada en la elaboración de una Guía didáctica de canciones en el lenguaje extranjero y actividades grafo plásticas dirigido a las docentes del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Dr. Eulogio Serrano Armijos” de la ciudad de Machala provincia de El Oro. Esta propuesta tiene su Plan de acción que prioriza las iniciativas para cumplir con los objetivos y metas descritos en la propuesta y así potenciar las habilidades comunicativas de los niños y niñas mediante la enseñanza del lenguaje extranjero, con el fin de motivar el aprendizaje y favorecer su desarrollo integral por medio de diferentes actividades aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.8 Cronograma de actividades

DIAGRAMA DE GANTT									
N°	ACTIVIDADES	2015							
		ABRIL				MAYO			
		SEMANAS				SEMANAS			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV
1	Inauguración del evento y presentación de la propuesta de la elaboración de la Guía Didáctica de canciones en lengua extranjera.								
2	Aprobación de la propuesta por parte de la máxima autoridad y miembros del Consejo Directivo de la institución.								
3	Coordinación de una reunión con los (as) docentes de la escuela "Dr. Eulogio Serrano Armijos" de la ciudad de Machala.								
4	Recopilación de canciones y técnicas grafo plásticas referente a las actividades que se van aplicar Seleccionar la información específica que se ilustrará en la guía.								
5	Diseño y elaboración de la Guía Didáctica, con el contenido seleccionado.								
6	Motivar a los (as) docentes a que analicen el contenido de la Guía Didáctica y pongan en práctica los nuevos aprendizajes del idioma extranjero en la aplicación de actividades para el desarrollo de destrezas lingüísticas y motrices.								
7	Socializar las actividades a ejecutarse								
8	Impresión de la Guía Didáctica.								
9	Repartir la guía didáctica a las autoridades y docentes de la institución educativa.								

5.9 Presupuesto

CANTIDAD	DENOMINACIÓN	TIEMPO	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
A: Recursos Humanos				
1	Investigadora	3 meses		\$ 300.00
Subtotal				\$ 300.00
B: Recursos Materiales				
	Bibliografía/Internet		\$ 30.00	\$ 30.00
2	Cd		\$ 1.00	\$ 2.00
1	Pen Driver		\$ 20.00	\$ 20.00
1	Resmas de hojas INEN A-4		\$ 5.00	\$ 5.00
100	Folletos		\$ 0.60	\$ 60.00
Subtotal				\$ 117.00
C: Otros				
	Transporte			\$ 40.00
	Teléfono			\$ 40.00
	Impresiones			\$ 20.00
	Refrigerio			\$ 30.00
Subtotal				\$ 130.00
SUBTOTALES A+B+C				\$ 547.00
D: 10% de A+B+C	Imprevistos			\$ 54.70
	TOTAL			\$ 591.70

5.10 Financiamiento

El financiamiento planteado está destinado para el mejoramiento del diseño de la guía didáctica, en lo cual se utilizará los recursos humanos como la asesoría profesional, recursos materiales como, hojas A4 e impresiones, grapadoras,

perforadoras, también el uso de recursos eléctricos y tecnológicos tales como, proyectores, impresoras tomando en consideración otros gastos e imprevistos.

5.11 Estrategias e implementación de la propuesta

Antes de la presentación de la propuesta a ejecutarse basada en la elaboración de la guía didáctica de canciones para niños de 5 a 6 años en lengua extranjera y en la aplicación de actividades grafo plásticas, anticipadamente tendremos preparado los implementos necesarios para el evento como son: los recursos materiales, económicos y técnicos, facilitándonos la jornada de trabajo académico planificados para los meses de Abril y Mayo de acuerdo al cronograma establecido en la propuesta de intervención.

5.12 Seguimiento y evaluación

Efectuada la propuesta de intervención, se elaborará preguntas a los docentes y padres de familia, basadas en los conocimientos adquiridos en las charlas o talleres de la presentación de la guía didáctica, pudiendo evidenciar y medir los logros alcanzados.

5.13 Resultados esperados

Es necesario que los padres y madres de familia incentiven en sus hijos/hijas la práctica del idioma extranjero a través de interpretaciones de canciones, motivando el desarrollo de las destrezas lingüísticas de estudio para conocer un vocabulario básico para el aprendizaje del idioma extranjero.

Que los docentes en las clases diarias apliquen la guía didáctica de canciones en inglés y la aplicación de actividades grafo plástica favoreciendo el desarrollo motriz de los niños y niñas, de una forma activa y dinámica para así fortalecer las destrezas de escuchar, realizar lectura de gráficos, hablar a través de la técnica de la repetición y escribir.

Socializar los docentes, autoridades y padres de familia sobre la importancia de que los niños y niñas adquieran la enseñanza de una segunda lengua como es la del inglés, que le permita mejores resultados en el desempeño escolar y su formación académica.

BIBLIOGRAFIA

Bellmann, R., & Leitko, H. (1969). *Método y metodología para el conocimiento científico. Observaciones sobre el concepto*. Berlín.

Código de la Niñez y Adolescencia. (2011). Quito.

Educación, M. D. (s.f.). Estrategias metodológicas para el aprendizaje activo.

García, P. (1996). Tipos de aprendizaje.

Gonzalez, I. (2007). Curso de Pedagogía. *Editorial Trillas*, 32.

Klaus, G. (1969). *Diccionario filosófico T2*.

Lilliam Malavé, P. (11 de 1996). *Fundamentos Cognoscitivos: La Enseñanza del Inglés Como Segundo Idioma Mediante un Enfoque Multidisciplinario*. University at Buffalo. Obtenido de https://ncela.ed.gov/files/rcd/BE022364/Fundamentos_Cognoscitivos.pdf

Nerici, I. (s.f.). Hacia una didáctica general dinámica.

Rodas, J. A. (1996). *La realidad Educativa Ecuatoriana Perspectivas de Cambio* (1ra edición ed.). Loja, Ecuador: Cosmos, Graficas.

Villaroell, J. (1998). Módulo de autoaprendizaje, Convenio DINACAPED-AFEFC. En *Didáctica General*. Ibarra.

WEBGRAFIA

COMERCIO.(s.f.).www.elcomercio.com/sociedad/educacion-bilingue-idiomas-niños-materias_0:1011498854.html.

Calderón, M. (s.f.). www.conceptodeaprendizaje. Obtenido de Tipo y teorías.

Morrison, G. (2005). www.books.google.com.

Pedagogía. (s.f.). www.pedagogia.es/recursos-didacticos.

Rivera, J. A. (2009). *UMET*. Obtenido de Universidad Metropolitana Sistema Universitario Ana G. Mendez:
http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/UMTESIS/Tesis_Educacion/Adm_Sup_Centros_Pre/JCottoRivera.062309.pdf

Slideshare. (s.f.). Obtenido de www.slideshare.net/maralvagui/clasificacin-de-materiales-didacticos

Slideshare. (s.f.). Obtenido de www.slideshare.net/mayrabarrera/modulo-de-tecnicas-grafoplasticas

Slideshare. (s.f.). www.slideshare.net/maralvagui/clasificacion-de-materiales-didacticos.

ANEXOS

ANEXO N° 1

**ESCUELA FISCAL MIXTA "DR. EULOGIO SERRANO ARMIJOS"
NOMINA DE ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BÁSICA A
PERIODO LECTIVO 2015 – 20116
PROFESORA: LIC. IRMA QUEZADA ARIAS**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
1	AGUIRRE MATEO
2	AGUILAR MATAMOROS JEREMY
3	ARELLANO CHAVEZ BYRON ENRIQUE
4	CELIS ROGEL JOHN JAIRO
5	FERNANDEZ ARIAS ALESSANDRO
6	GARCIA GOMEZ NELSON EDUARDO
7	GONZALEZ GANCHOZO BRYTHON
8	GONZALEZ LUNA ANYERSON
9	JIMENEZ BAJAÑA JEAN PIERRE
10	JIMENEZ CORREA ALEJANDRO
11	LOAYZA FREIRE JONATHAN MOISES
12	LAPO JORDAN JESUS ANTONIO
13	MACAY COROSO ANDY BRYAN
14	MEDINA AREVALO CRISTOPHER
15	MEJIA DAVILA ROGER LUCAS
16	MALDONADO POVEDA DIEGO HUGO
17	NOE CASTRO EISER LENIN
18	PACHECO CRUZ STEVEN ORNALDO
19	PALE MATAMOROS EDISON MIGUEL
20	QUEZADA DE LA ROSA ELIAS VALENTIN
21	SANDOYA CEDEÑO MICHAEL ARTURO
22	ARCENTALES VELEZ HELEN ARLETH
23	BELTRAN CACHIQUE MARIA FERNANDA
24	BRAVO GRACIA DAYANA ESTEFAN
25	CAAMAÑO VASQUEZ LESLIE NATHALY
26	CABANILLA VASQUEZ FERNANDA
27	CARDENAS SANIZACA ANAHI
28	CARVAJAL SALDARRIAGA GENESIS
29	CELI ESPINOZA AILY KRISTEL
30	CHICA CHICA ZENAIDA SHARICK

31	ENDERICA GUADALUPE MELANY
32	FLORES LEON KATHYA YAMIMA
33	JUMBO CADENA MARIA DEL CISNE
34	JUMBO SANCHEZ MYLETH ABIGAIL
35	MALDONADO BRAVO SHARLENE
36	OLMEDO ESPINOZA NATHALY
37	PINEDA ORTIZ SOLEDAD NAHOLIA
38	SANCHEZ OBANDO AMY ADRIANA
39	YEPEZ AQUINO DANIELA
40	ZAMBRANO GUAMÁN KEROLAY

ESCUELA FISCAL MIXTA "DR. EULOGIO SERRANO ARMIJOS"
NOMINA DE ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BÁSICA. B
PERIODO LECTIVO 2015 – 2016

PROFESORA: LIC. PATRICIA TORRES DAVILA

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
1	ARROYO TENORIO MARCO ELIAS
2	BARREZUETA NAGUA JEREMY NICO
3	CARRION TENE BIDIALTO JOSUE
4	CONTRERAS ULLAURI DIXON DANILO
5	DURAM JUMBO JAVIER MATHEW
6	FERNANDEZ CARRILLO JOSE LUIS
7	GARCIA SUAREZ NASSEN JHAKOV
8	JIMENEZ SANCHEZ DANIEL FABRICIO
9	LAO ROQUE ANGEL LEE
10	LOPEZ GARCIA JEREMY MATHEUS
11	MENDEZ AGUIRRE TONNY ALEXANDER
12	MOREIRA PINEDA PABLO JOEL
13	MOSQUERA MORALES SAMUEL SMITH
14	NIEMES SANCHEZ CESAR AGUSTO
15	PACCHA MORENO ANGEL ALEXANDER
16	PEREZ CHANGO SAMUEL ELIAS
17	SALAZAR LUNA JUNIOR JAHIR
18	SANCHEZ BELTRAN LEONARDO
19	TAPIA OVIEDO JONATHAN IVAN
20	ALAÑA CRUZ JOSELIN BELEN
21	FRANCO SIGCHO MICAELA ESPERANZA
22	GALARZA SARMIENTO CHENOA C
23	GAONA VELEZ NIFELER ASHLEY
24	LANDIN MUÑOZ BRITHANY PAULETH
25	MARTINEZ CORDEO YULEYSI ANAHI
26	ORTEGA TORRES MARIA ALEJANDRA
27	PINEDA RAMON ALEJANDRA JAMILETH
28	REQUELME LOARTE ODALIS MADELAYNE
29	RIOFRIO JUMBO NATHALY SILVANA
30	VEGA ALDIAN BRITHANY PAULETTE
31	YEPEZ LUCIN ALLYSON HILLARY



ANEXO N° 2
GUÍA DE ENTREVISTA

<p>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL</p>
<p>ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL PLANTEL “DR. EULOGIO SERRANO ARMIJOS” DE LA CIUDAD DE MACHALA.</p>
<p>TEMA DE LA TESIS: INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EXTRANJERO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “DR. EULOGIO SERRANO ARMIJOS” DE LA CIUDAD DE MACHALA - PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015</p>
<p>OBJETIVO DE LA ENTREVISTA: ANALIZAR LA INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EXTRANJERO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.</p>
<p>I. DATOS INFORMATIVOS: NOMBRE DE LA ENTREVISTADA:.....</p>

II. ASPECTOS A INVESTIGAR:

1. ¿Considera usted que la metodología que aplican los docentes en el proceso de enseñanza del idioma extranjero, motiva el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica?

SI ()

NO ()

2. ¿Durante el proceso de enseñanza las docentes mantienen el dialogo constante con los niños / as del primer año de básica?

SI ()

NO ()

3. Considera usted que la aplicación de las técnicas grafo plásticas en la enseñanza del idioma extranjero ayudan en el desarrollo motriz de los niños / as del primer año de educación básica?

SI ()

NO ()

4. ¿Qué nivel de conocimiento poseen las docentes del idioma extranjero?

Alto ()

Medio ()

Bajo ()

5. ¿Los recursos didácticos que utilizan las docente sirve para el desarrollo de las habilidades de los niños /as?

SI ()

NO ()

6. ¿Qué título académico poseen las docentes de idioma extranjero?

Licenciado en Ciencias de la Educación ()

Doctor en Ciencias de la Educación ()

Bachiller ()

Profesor de Educación Media ()

7.- Señale los años de experiencia que poseen las docentes del idioma extranjero.

0 – 5 años () 16 – 20 años ()

6 – 15 años () Más de 20 años ()

8.- ¿Qué tipos de capacitación han asistidos las docentes en los últimos 5 años:

Seminarios ()

Conferencias ()

Talleres ()

Cursos ()

9.- ¿Con que frecuencia planifican las clases del idioma extranjero?

Anual

Quimestral

Parcial

Diaria

Observaciones:.....

ENTREVISTADO POR:.....



ANEXO N° 3
GUÍA DE ENTREVISTA

<p>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL</p>
<p>ENCUESTA A LOS DOCENTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.</p>
<p>TEMA DE LA TESIS:</p> <p>INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EXTRANJERO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. EULOGIO SERRANO ARMIJOS” DE LA CIUDAD DE MACHALA - PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO LECTIVO 2011 – 2012.</p>
<p>OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:</p> <p>ANALIZAR LA INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EXTRANJERO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. EULOGIO SERRANO ARMIJOS, DE LA CIUDAD DE MACHALA.</p>
<p>INSTRUCCIONES: Compañero profesor, esta encuesta tiene el propósito de obtener información sobre la influencia de la enseñanza del idioma extranjero en el primer año de educación básica. Solicitamos a Ud. colabore con esta investigación que beneficia a la educación.</p>
<p>I.DATOS INFORMATIVOS:</p> <p>NOMBRE DEL ENTREVISTADO/A:.....</p>

II. ASPECTOS A INVESTIGARSE:

1. ¿Qué título profesional posee en la actualidad?

- Licenciado en Ciencias de la Educación ()
 Doctor en Ciencias de la Educación ()
 Bachiller ()
 Profesor de Educación Media ()

2. ¿Cuántos años de experiencia tiene en el campo de la docencia?

- 0 – 5 años () 16 – 20 años ()
 6 – 15 años () Más de 20 años ()

3. ¿Cómo considera usted su nivel de conocimiento en el idioma extranjero?

- Alto ()
 Medio ()
 Bajo ()

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

4. ¿Qué habilidades desarrollan los niños/as del Primer año de educación básica con la enseñanza del idioma extranjero?

- Desarrollo de la lectura
 Desarrollo Auditivo
 Desarrollo del Lenguaje
 Desarrollo de la escritura

5. ¿Qué métodos utiliza en el proceso de enseñanza del idioma extranjero?

- Método Directo ()
 Método de la Respuesta Física Total ()
 Método del Lenguaje Comunicativo ()
 Método Lingüístico ()
 Método Audiovisual ()

6. ¿Qué recursos didácticos Ud. tiene en su aula de clase para la enseñanza aprendizaje del idioma extranjero?

.....

7. ¿Con que frecuencia planifica Ud. las clases del idioma extranjero?

- Anual () Parcial ()
 Quimestral () Diaria ()

8. ¿Qué tipos de recursos didácticos utiliza durante el proceso de enseñanza aprendizaje?

- Láminas () Pósteres ()
 Carteles () Películas ()
 Grabadora () Pizarra ()
 Cd de audio () Videos ()

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

9. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza usted en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero?

- JUEGOS () VIDEOS ()
 RONDAS () OBRAS CON TÍTERES ()
 CUENTOS () PROYECTOS DE AULA ()
 CANCIONES () SALIDAS PEDAGÓGICAS ()

10. ¿Qué técnicas utiliza usted para el aprendizaje del idioma extranjero?

- ARRUGADO () RECORTADO ()
 RASGADO () PUNTILLISMO ()
 PLEGADO () GRAFOPLÁSTICAS ()
 TROZADO () ROMPECABEZAS ()

11. ¿Qué rendimiento académico obtienen los niños mediante la evaluación aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero?

- EXCELENTE ()
 MUY BUENO ()
 BUENO ()
 REGULAR ()
 MALO ()

12. ¿Utiliza objetos del aula y del medio para enseñar el idioma extranjero?

- Si ()
 No ()

Observaciones:.....

ENTREVISTADO POR:.....



ANEXO N° 4
GUÍA DE ENCUESTAS

<p>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL</p>
<p>ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.</p>
<p>TEMA DE LA TESIS: INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EXTRANJERO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. EULOGIO SERRANO ARMIJOS” DE LA CIUDAD DE MACHALA - PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO LECTIVO 2011 – 2012.</p>
<p>OBJETIVO DE LA ENCUESTA: ANALIZAR LA INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EXTRANJERO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “DR. EULOGIO SERRANO ARMIJOS, DE LA CIUDAD DE MACHALA</p>
<p>INSTRUCCIONES:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Si desea guardar el anonimato, no registre nombre, dirección ni teléfono.2. Los datos serán utilizados exclusivamente para el trabajo académico de graduación.3. Lea detenidamente cada aspecto, antes de escribir la respuesta. En cada pregunta señale el número de opciones que se solicita.4. No deje ninguna pregunta sin responder, marcando una (X) en el paréntesis o recuadro correspondiente.
<p>I. DATOS INFORMATIVOS: NOMBRE DEL ENCUESTADO/A:.....</p>

II. ASPECTOS A INVESTIGARSE:

1. ¿Qué título profesional poseen en la actualidad las docentes del idioma extranjero?

Licenciado en Ciencias de la Educación ()
Doctor en Ciencias de la Educación ()
Bachiller ()
Profesor de Educación Media ()

2. ¿Cuántos años de experiencia poseen las docentes del idioma extranjero en el campo de la docencia?

0 – 5 años () 16 – 20 años ()
7 – 15 años () Más de 20 años ()

3. ¿Cómo considera usted el nivel de conocimiento que poseen las docentes del idioma extranjero?

Alto ()
Medio ()
Bajo ()

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

4. ¿Utiliza la docente variedad de recursos didácticos en las clases del idioma extranjero para el desarrollo del aprendizaje significativo?

SI ()
NO ()

5. ¿A su niño/a le motivan las clases del idioma extranjero?

SI ()
NO ()

6. ¿Considera usted que la metodología que aplican los docentes en el proceso de enseñanza del idioma extranjero, motiva el aprendizaje de los niños y /as del primer año de educación básica?

SI ()
NO ()

7. ¿Señale las estrategias metodológicas que utiliza la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero?

JUEGOS ()	VIDEOS ()
RONDAS ()	OBRAS CON TÍTERES ()
CUENTOS ()	PROYECTOS DE AULA ()
CANCIONES ()	SALIDAS PEDAGÓGICAS ()

8. ¿Las técnicas aplicadas en las actividades de clase del idioma extranjero, han ayudado a sus niños a desarrollar habilidades y destrezas?

SI ()
NO ()

9. ¿Señale las técnicas que utilizan las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero?

ARRUGADO ()	RECORTADO ()
RASGADO ()	PUNTILLISMO ()
PLEGADO ()	GRAFOPLÁSTICAS ()
TROZADO ()	ROMPECABEZAS ()

10. ¿Qué rendimiento académico obtienen los niños mediante la evaluación aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero?

Excelente ()
Muy Bueno ()
Bueno ()
Regular ()
Malo ()

11. ¿Utilizan las docentes objetos del aula y del medio para enseñar el idioma extranjero?

Si ()
No ()

12. ¿El aprendizaje adquirido del lenguaje extranjero es expresado por sus niños y niñas en el hogar?

Si ()
No ()

Observaciones:.....

ENCUESTADO POR:.....



ANEXO N° 5
GUÍA DE OSERVACIÓN

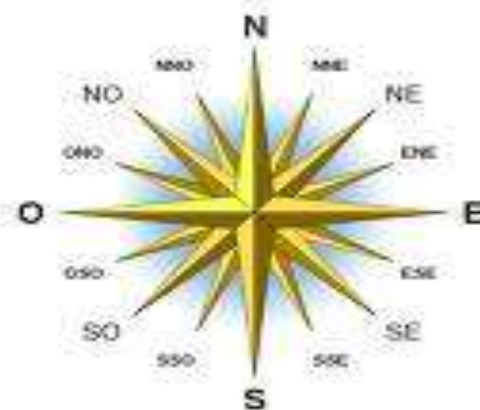
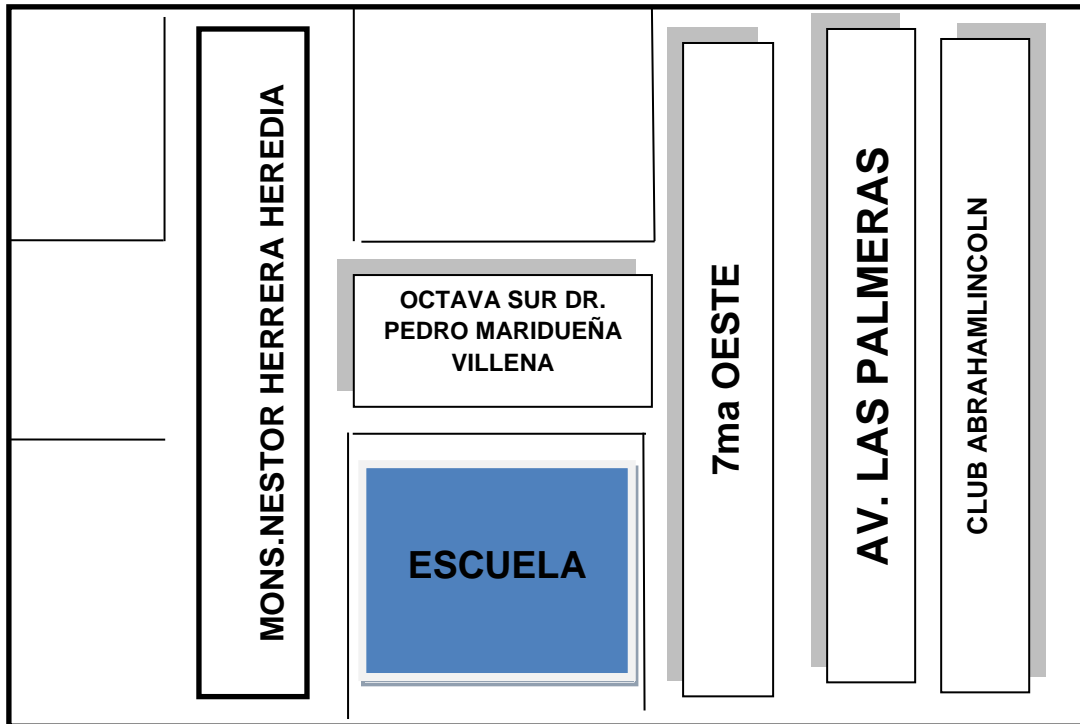
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.				
TEMA DE LA TESIS: INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EXTRANJERO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. EULOGIO SERRANO ARMIJOS” DE LA CIUDAD DE MACHALA - PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO LECTIVO 2011 – 2012.				
OBJETIVO: OBSERVAR COMO INFLUYE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EXTRANJERO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.				
1. DATOS INFORMATIVOS: NOMBRE DEL DOCENTE:..... PARALELO OBSERVADO:				
2. INDICADORES A OBSERVAR	SP	FR	OC	NC
a) Utiliza Técnicas de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero.				
b) Aplica Estrategias Metodológicas para la enseñanza aprendizaje del idioma extranjero.				
c) Durante la semana, planifica en el horario de clases el estudio del idioma extranjero.				
d) Emplea Recursos didácticos en la enseñanza del idioma extranjero				
e) La Metodología utilizada, es adecuada para la enseñanza del idioma inglés.				
f) Durante el desarrollo de la clase de inglés mantiene el dialogo con los niños y niñas.				
g) Están motivados los niños y niñas en la clase del idioma extranjero.				
h) En la evaluación que aplica la maestra existe un alto rendimiento escolar en área de idioma extranjero.				
i) Planifica actividades, utilizando objetos del medio para enseñar el idioma extranjero.				
j) Le gusta hablar en inglés.				
Nombre del Observador: Fecha de observación:				

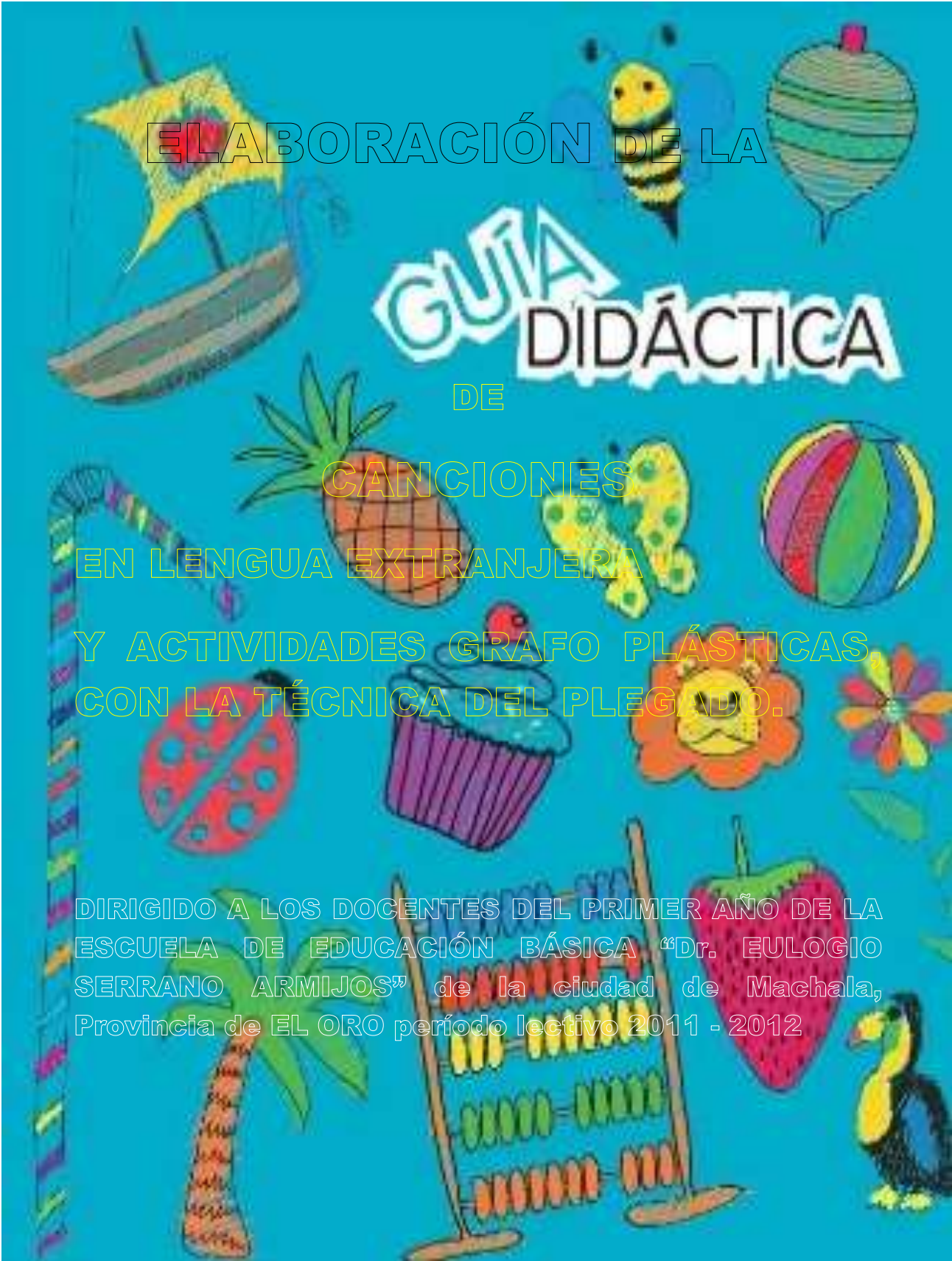
SP= Siempre.
FR= Frecuentemente.

OC= Ocasionalmente.
NC= Nunca.

ANEXO # 6

CROQUIS DE LA ESCUELA "Dr. EULOGIO SERRANO ARMIJOS"





ELABORACIÓN DE LA

GUÍA DIDÁCTICA

DE

CANCIONES

EN LENGUA EXTRANJERA

Y ACTIVIDADES GRAFO PLÁSTICAS
CON LA TÉCNICA DEL PLEGADO.

DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL PRIMER AÑO DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “Dr. EULOGIO
SERRANO ARMIJOS” de la ciudad de Machala,
Provincia de EL ORO período lectivo 2011 - 2012

INDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. JUSTIFICACIÓN
3. OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE
4. CONTENIDOS
 - ¿QUÉ ES UNA GUÍA DIDÁCTICA?
 - ¿QUÉ ES EL ORIGAMI O PAPIROPLEXIA?

5. ACTIVIDADES
 - MIS CANCIONES FAVORITAS

HELLO
GOOD MORNING
GOOD BYE
THE FAMILY
BODY PARTS
LET'S MOVE
HEAD AND SHOULDERS
CIRCLE SONG
HAPPY – SAD
ARE YOU HAPPY?
COLORS SONG
TWINKLE, TWINKLE STAR
A-B-C-SONG
INCY WINCY SPIDER
PUT YOUR FINGER
THE BOOK IS ON THE CHAIR.

DESARROLLO DE FIGURAS EN PAPIROPLEXIA

EL GATITO
EL BARQUITO
EL PERRO
GORRO INDÍGENA
EL VASO
LA FLOR
EL ELEFANTE

6. RECURSOS MATERIALES
7. TEMPORALIZACIÓN
8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
9. RÚBRICA DE EVALUACIÓN
10. BIBLIOGRAFÍA.

1. INTRODUCCIÓN

La guía didáctica está considerada como un material educativo que orienta al estudio de una determinada asignatura para favorecer el trabajo autónomo, herramienta que nos permite orientar las actividades en base a un aprendizaje establecido, que tiene como objetivo principal obtener contenidos lingüísticos.

La importancia del diseño de esta guía didáctica, tiene como finalidad educar a los más pequeños y preparar las próximas generaciones a través de planes y programas de estudio, insertar la enseñanza del inglés como un idioma adicional al español, y con ello generar las condiciones para competir con el mundo globalizado. Aprender inglés es un reto que normalmente agrada a todos los pequeños, mediante actividades creativas y con canciones infantiles divertidas que aportan al desarrollo auditivo, corporal, emocional y psicomotriz. La motivación es un factor poderoso, que permite economizar tiempo y esfuerzo en el aprendizaje, tanto por parte del alumno como del profesor/a, si hay interés la atención queda captada con naturalidad por lo que se está haciendo y escuchando. Además de la atención y el interés conduce a la curiosidad, a la iniciativa, a la actividad, a su vez generando otros intereses y de este modo el proceso de aprendizaje resulta efectivo y progresivo.

Este planteamiento establece que el dominio de la información y la comunicación, están integradas en la adquisición del conocimiento, desarrollando el pensamiento, la creatividad y el dominio del inglés como segunda lengua, permitiendo dar acceso a los espacios de mayor dinamismo, la producción del nuevo conocimiento, el trabajo colaborativo como valoración de una iniciativa propia, por lo tanto he creído relevante construir una guía didáctica que nos ayuden a mejorar los ambientes de aprendizajes esperados en la enseñanza desde el nivel inicial y primer año de la educación básica.

2. JUSTIFICACIÓN

Esta guía didáctica ofrece algunos elementos para desarrollar las habilidades comunicativas del niño en el idioma inglés mediante la interacción con sus compañeros, maestros y medios, basados en experiencias bilingües que le permitan escuchar, ver y jugar de una manera dinámica y real.

Las actividades y canciones infantiles en inglés que aquí he plasmado, son orientados al desarrollo interactivo de aprendizaje de los niños y niñas, por tal razón juntos con la educadora podrán plantear acciones que vinculen más de cerca los contenidos temáticos con su realidad cotidiana. A través de la aplicación de la técnica del plegado o uso del origami o papiroflexia, conocido como un arte japonés, elaborar figuras de papel que ayuda a estimular la concentración, la habilidad manual y la creatividad de los niños.

Para alcanzar el éxito en el aprendizaje, a través de esta guía que es el impulso al uso didáctico de los medios Audio-Visuales en las actividades cotidianas en el Jardín de Niños, particularmente en el acercamiento al inglés, la experiencia confirma lo que los estudios indican que, ver, oír y sentir proporcionan una experiencia integral en el desarrollo, es así como el uso pedagógico de estos medios garantiza aprendizajes más significativos, al poner en juego mayor número de sentidos en forma simultánea, de ahí el éxito de la educación audio-visual.

3. OBJETIVO GENERAL

Asesorar al profesorado en su acción educativa, mediante la aplicación de técnicas grafo plásticas a través de la elaboración de figuras de papel y desarrollar la destreza lingüística y auditiva con canciones infantiles en inglés, dirigidos a los niños del nivel preescolar, los mismos que puedan reproducir o inventar nuevos materiales experimentales que ayuden adquirir nuevos conocimientos y mejorar el nivel de aprendizaje.



4. CONTENIDOS

¿Qué es una Guía Didáctica?

Es un instrumento con orientación técnica para el estudiante como también para el docente, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño dentro de las actividades académicas de aprendizaje independiente. Los niños aprenderán inglés cantando y bailando.

El aprendizaje de un segundo idioma debe empezar de la misma manera ya que el primer contacto es auditivo. Al oír un nuevo idioma, el niño aprenderá a conciliar lo que está oyendo, lo relaciona con lo que ve y la mejor manera de hacerlo es escuchando y cantando las canciones tradicionales de hoy y siempre.

La guía didáctica debe orientar a los niños/as a decidir qué, cómo y cuándo y con qué materiales estudiar los contenidos de un curso a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible. A través de la reproducción de canciones infantiles en Inglés, despertará el interés en los niños por medio de la repetición y expresión de palabras, las mismas que le ayudarán a desarrollar las destrezas del lenguaje, Listening (escuchar), Speaking (hablar) identificando imágenes de tarjetas o flash cards, mediante el (Reading) o lectura en ellas como un aprendizaje significativo.

¿Qué es el origami o papiroflexia?

Origami o papiroflexia es un arte milenario que consiste en hacer figuras doblando papel en forma correcta solo con las manos. Actividad muy divertida para los niños, porque les ayuda a mejorar su concentración, es importante iniciar con figuras

fáciles, donde no utilizamos tijeras, pegamento, ni grapas.



Hay que seguir paso a paso las instrucciones para hacer figuras de papel, para jugar y disfrutar haciendo manualidades con los peques de la clase.

5. ACTIVIDADES

MIS CANCIONES FAVORITAS MY FAVORITE SONGS



GREETINGS AND FAREWELLS

HELLO

Hello, hello, hello
hello to you and you,
hello, hello, hello
hello to you and you
and you.



Hello Susi, hello Susi,
How are you, how are you,
I'm fine, thanks,
I'm fine, thanks.
See you soon



GOOD MORNING

Good morning, good morning
Good morning to you
good morning, good morning
hello how are you.



GOOD MORNING

Good morning, good morning
Good morning to you
good morning, good morning
hello how are you.

GOOD BYE

Good bye, good bye, good bye,
Good bye to you and you,
good bye, good bye, good bye,
good bye, to you and you, and you.



THE FAMILY LA FAMILIA



This is my mother, mother, mother
this is my father and my brother
this is my sister and the baby, waa waa,
grandmother, grandfather, clap, clap,
clap.

BODY PARTS

PARTES DEL CUERPO

Eyes , eyes, nose, nose
clap, clap and shake, shake
wiggle, wiggle, wiggle, wiggle
wiggle, wiggle, wiggle
ear, ear, mouth, mouth
repetir el coro
arm, arm, legs, legs
repetir el coro



LET'S MOVE

Vamos muévete.
Let's shake, shake,
let's wiggle wiggle
Strength and clap,
dance, dance, dance
Open and close your eyes,
Yupiiiiiii



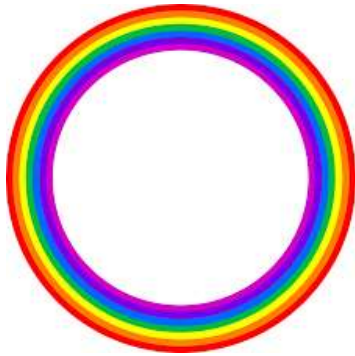
HEAD AND SHOULDERS.

Head and shoulders
Knees and toes
Knees and toes.
Head and shoulders
Knees and toes
Knees and toes.
And eyes and ears
And mouth and a nose.
Head and shoulders
Knees and toes
Knees and toes.



OBJECTS OF THE CLASSROOM

OBJETOS DEL AULA DE CLASE



CIRCLE SONG

Trace a circle clap, clap, clap.

Trace a circle clap, clap, clap

stand up, sit down, clap, clap, clap.

FEELINGS SENTIMIENTOS

HAPPY AND SAD

I happy, happy, happy is now

I happy, happy, happy

so I with my happy song

I sad, sad, sad

This take this now

I sad, sad, oh is sad

So I sing this sad song

Happy- Sad, Happy- Sad



ARE YOU HAPPY?



Si eres feliz y lo sabes

If you're happy and you know it
Clap your hands (Clap, Clap)

If you're happy and you know it,
Clap your hands (Clap, Clap)

If you're happy and you know it,
And you really want to show it*,

If you're happy and you know it,
Clap your hands (Clap, Clap).

Stomp your feet (Stomp, Stomp)

Shout "hurray"! (Shout "Hur-ray!")

COLORS SONG

The apple is red, the apple is red
Oh this terrible the apple is red,
The board is green, the board is green.
Oh this terrible the board is green
The bus is yellow, the bus is yellow
The book is blue, the book is blue
Oh this terrible the book is blue.



FUNNY SONGS Divertidas

TWINKLE, TWINKLE STAR

Twinkle, twinkle, little star,
How I wonder what you are.
Up above the world so high,
Like a diamond in the sky.
Twinkle, twinkle, little star,
How I wonder what you are!



A-B-C-SONG.

A - B - C - D - E - F - G
H - I - J - K - L - M - N - O - P
Q - R - S - T - U and V,
W - X - Y and Z
Now I know my A - B - C's
Next time won't you sing with me?

INCY WINCY SPIDER

Incy Wince spider climbed up the spout
Down came the rain and washed poor Incy out
Out came the sun and dried up all the rain
And Incy Wincy spider climb up the spout again!



PUT YOUR FINGER



© Can Stock Photo

Put your finger on the boy, on the boy
Put your finger on the boy, on the boy
Put your finger on the boy,
put your finger on the boy,
put your finger on the boy, on the boy
Put your finger on the girl, on the girl
Put your finger on the teacher, on the
teacher... Bis.

THE BOOK IS ON THE CHAIR.

El libro está en la silla.








the book is on the chair,
the book is on the chair,
oh what terrible
the book is on the chair.



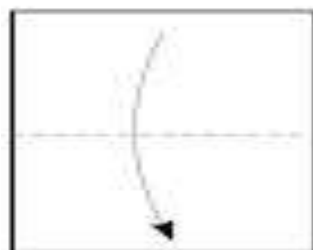
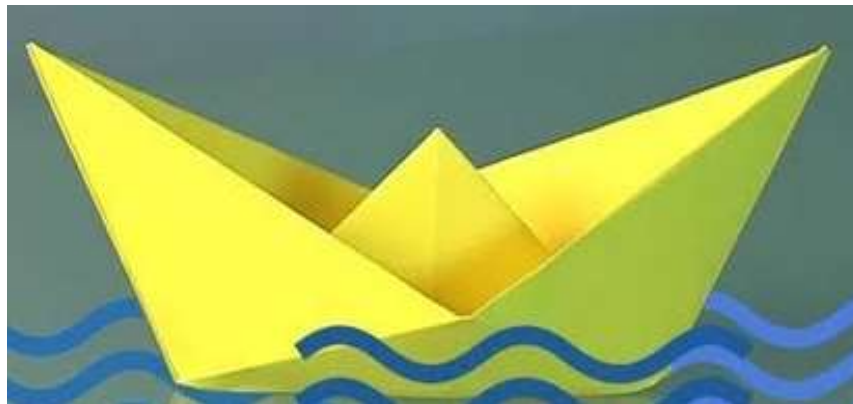
DESARROLLO DE FIGURAS EN PAPIROPLEXIA.

♣ CARITA DE GATO (The cat face)



 <p>1 Empieza con un pedazo de papel cuadrado.</p>	 <p>2 Dobla el papel por la mitad de forma diagonal (esquina a esquina).</p>	 <p>3 Dobla una esquina del triángulo como se muestra arriba.</p>	 <p>4 Repite con la otra esquina.</p>
 <p>5. Dobla la punta de abajo hacia el centro.</p>	 <p>6 Voltea el papel hacia la cara lisa, y dibuja la cara del gato y no olvides los bigotes.</p>	 <p>7 Has terminado.</p>	

♣ EL BARQUITO (The ship)



1 - Coger un papel tamaño A4 y doblar por la mitad



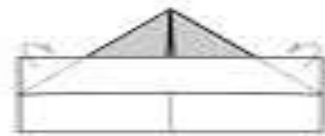
2 - Doblar por la mitad y desdoblar



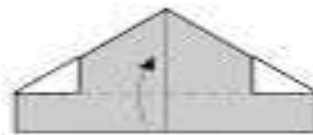
3 - Doblar hacia el centro



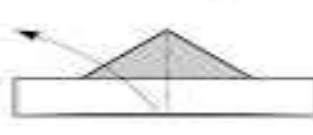
4 - Doblar hacia arriba la parte rectangular



5 - Doblar las esquinas hacia afuera



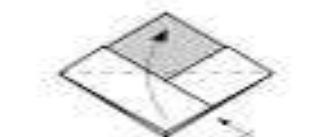
6 - Repetir los pasos 4 y 5



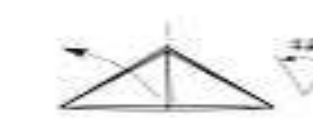
7 - Abrir por la mitad hacia fuera



8 - Progresamos abriendo



9 - Doblamos hacia arriba y repetimos por detrás



10 - Abrimos igual que en los pasos 7 y 8



11 - Tiramos desde las esquinas hacia fuera y abrimos



12 - Barco terminado

♣ EL PERRO (The dog)

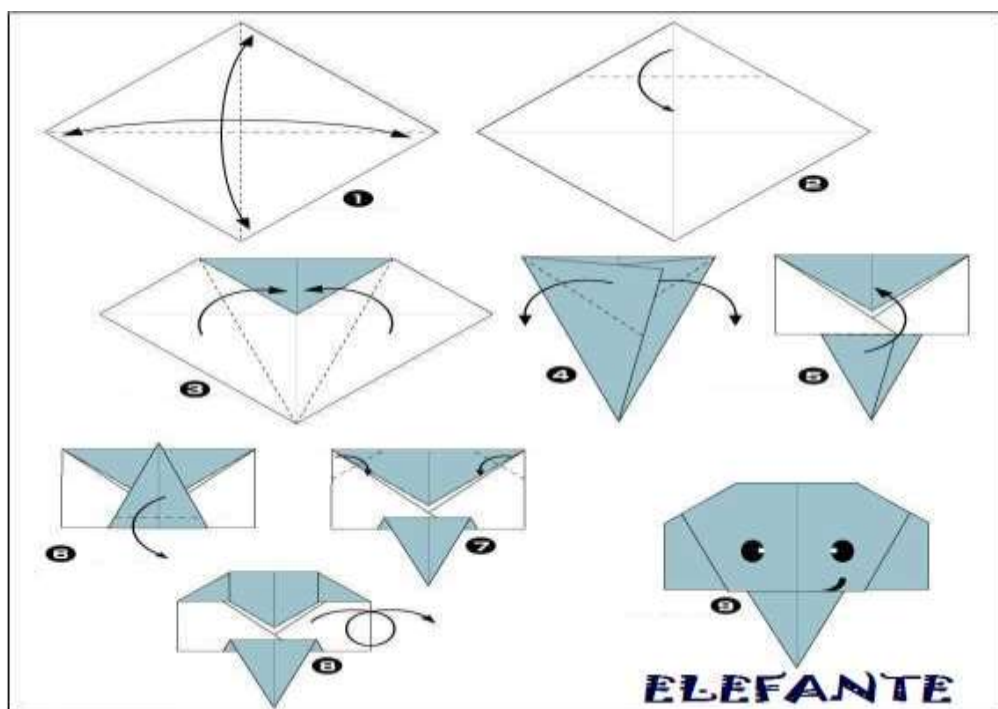


♣ GORRO INDÍGENA (The indian cap)

♣ EL VASO

♣ LA FLOR (The flower)

♣ THE ELELEFANT (The elephant)



6. RECURSOS HUMANOS

- ♣ Docentes
- ♣ Niños
- ♣ Niñas

RECURSOS MATERIALES

Los materiales a utilizarse en este tipo de actividad creativa y divertida son:

- ♣ Papel (pueden variar tamaños y colores)
- ♣ Marcador negro

7. TEMPORALIZACIÓN

El tiempo establecido para el desarrollo de enseñanza aprendizaje debe estar acorde con el horario de trabajo y carga horaria del docente, que como sugerencia se puede realizar dichas actividades por lo menos dos días a la semana.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Una vez finalizado las actividades planificadas para la enseñanza del inglés, se hará la incorporación de algunas de las actividades en papiroflexia y canciones infantiles sugeridos en esta guía didáctica, como un aprendizaje significativo de las experiencias adquiridas por los niños sobre el inglés sean frecuentes, se solicita que se realice dos veces como mínimo en la semana en las acciones que tienen que ver con el proyecto, para que el niño tenga mayor éxito, practique con frecuencia dentro y fuera del salón de clases.

Es importante apoyar la comunicación en gestos, expresiones faciales y acciones pues esto da la clave para entender el significado de lo que escuchan, familiarizándose con los sonidos, ritmos y acentos. Además elaborar unas Flash Cards o tarjetas alusivas al vocabulario en inglés que el niño ha manejado en cada contenido temático, con el objeto de rescatar y

reafirmar la construcción de los significados en los niños a través de ellas. Debemos tener presente que el apoyo de los padres de familia, es de total importancia para desarrollar algunas acciones bilingües fuera de la institución, como medida de reforzamiento, dónde de esta forma el pequeño podrá tener una articulación más significativa en su contexto.