



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN DOCENCIA EN
INFORMÁTICA

TEMA:

PLANIFICACION ESTRATÉGICA DE UNA GUÍA MULTIMEDIA QUE AYUDE A LOS
ESTUDIANTES EN LA ESCRITURA DE ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

TRABAJO PRÁCTICO DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN
INFORMÁTICA

AUTORA:

MERINO GAONA CARMEN YESENIA

MACHALA - EL ORO

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, MERINO GAONA CARMEN YESENIA, con C.I. 0703434274, estudiante de la carrera de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN DOCENCIA EN INFORMÁTICA de la UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA, en calidad de Autora del siguiente trabajo de titulación PLANIFICACION ESTRATÉGICA DE UNA GUÍA MULTIMEDIA QUE AYUDE A LOS ESTUDIANTES EN LA ESCRITURA DE ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

- Declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional. En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad del mismo y el cuidado al remitirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto, asumiendo la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera EXCLUSIVA.

- Cedo a la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA de forma NO EXCLUSIVA con referencia a la obra en formato digital los derechos de:
 - a. Incorporar la mencionada obra al repositorio digital institucional para su democratización a nivel mundial, respetando lo establecido por la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0), la Ley de Propiedad Intelectual del Estado Ecuatoriano y el Reglamento Institucional.

 - b. Adecuarla a cualquier formato o tecnología de uso en internet, así como incorporar cualquier sistema de seguridad para documentos electrónicos, correspondiéndome como Autor(a) la responsabilidad de velar por dichas adaptaciones con la finalidad de que no se desnaturalice el contenido o sentido de la misma.

Machala, 18 de noviembre de 2015


MERINO GAONA CARMEN YESENIA
C.I. 0703434274

INTRODUCCIÓN

Como **descripción teórica del problema** partimos desde “reconocer un texto de divulgación científica”(Carrazo & Daza, 2013) hasta llegar a la redacción que conlleve todo un proceso que muchas veces no está bien orientado en el aula de clase.

Desde el **contexto de la problemática**, la confusión en el reconocimiento de este tipos de textos está en la identificación de los artículos científicos, identificar qué información es de carácter científica y cual no lo es, así como poder contextualizar a la realidad de nuestro entorno, aplicando una metodología bibliográfica o una investigación descriptiva.

Objetivo General

Dirigir a los estudiantes de Noveno Año E.G.B. en la enseñanza de la escritura de artículos científicos con la seguridad de que serán transferidos en el aula de forma flexible los cuales apuntan a un propósito fundamental: partiendo de la aplicación multimedia como Cuadernia para dar a conocer paso a paso el proceso desde la identificación de un artículo científico hasta su redacción.

“En la comunidad científica, una investigación sólo se completa cuando los resultados se socializan a través de artículos en revistas arbitradas que garanticen la originalidad, importancia y validez científica de los hallazgos reportados.”(Zapata & Velásquez, 2008)

Esta propuesta **metodológica** pretende elaborar una guía multimedia basados en una planificación estratégica para desarrollar el proceso de redacción de un artículo científico, “consecuentemente, es necesario que los investigadores desarrollen destrezas y habilidades en la escritura científica”(Zapata & Velásquez, 2008) en este caso aplicaremos la observación directa a más de la revisión bibliográfica de textos de Educación.

En la estructura del desarrollo del cuadernia sistematizaremos la información proveniente del texto de Noveno año de E.G.B. para presentarlo de manera más interactiva y poder generar resultados desde el inicio de la temática abordada.

DESARROLLO

Como antecedentes del problema, algunas de las manifestaciones que se puede mencionar acerca de los problemas observados en los niños y niñas de noveno año de educación básica, que no dominan la escritura de un artículo científico de manera correcta presentando dificultades en su grado de aprendizaje solo repiten palabras, frases y siguen al pie de la letra lecturas o textos escritos planteados por la docente desempeñando un rol pasivo dominándolos una transmisión de información mecánica ni tener un fundamentación personal basados en documentos científicos.

Aunque se pregona que estamos en una corriente constructivista es notorio que desarrollamos en la práctica situaciones conductistas como rezagos del antiguo modelo educativo que si bien es cierto es oportuno en varias instancias de la vida educativa, pues en este caso se convierte en un tropiezo para el desarrollo cognitivo de los estudiandos al no dejarlos producir y aprender desde sus errores.

Contextualizando consideramos que algunas de las causas de esta problemática a nivel de país son la falta de creatividad sobre recursos didácticos para la enseñanza – aprendizaje de los artículos científicos desde el criterio de donde lo prevé el currículo, en cuanto a que nos limitamos al texto del Estado del año escolar respectivo pudiendo gestionar o adquirir fuentes que si están a nuestra alcance como revistas, periódicos del día, noticias, entre otros que fácilmente con ayuda de una matriz de diseño similar a una ficha

bibliográfica podemos enseñarle a los estudiantes a registrar alguna noticia de carácter científica.

Similarmente aunque desde la actualización curricular se sugiere las estrategias metodológicas para la enseñanza de lenguaje en cuanto a redacción de artículos científicos, también es real que no es muy específico para poder desarrollarlo desde una planificación y que desde las áreas de lenguaje de las instituciones no se ha promovido la investigación de esta problemática como también no se ha fortalecido desde los cursos de Formación Continua estas particularidades.

A nivel meso podemos fundamentar que los contenidos impartidos no van orientados desde nuestro contexto a los logros de aprendizaje o son escasos de ejercitación o de práctica que contrastando con la realidad local y la falta de ayuda de los padres de familia en las tareas de sus hijos en buscar la información científica hacen de esta temática una quimera, ante ello debemos sobredimensionar esta realidad para abarcar actividades a otro nivel como casas abiertas o concursos internos dando las pautas para que todas las áreas intervengan con una investigación de ser posible de cada aula asumiendo el compromiso de donde queremos llegar, por ello “El razonamiento científico es definido como, un estricto proceso de deducción, en el cual está excluida la imaginación y el pensamiento intuitivo en el campo del saber y considera per se, un método de observación, de experimento y de análisis junto”(Demández & Latrach, 2012)

Pero indudablemente desde las realidades de los infantes identificamos que no tienen hábitos de estudios apropiados así como el poco interés por la lectura, especialmente en el dominio de las destrezas de identificar y analizar documentos con información científica por el simple hecho de no tener motivación para la lectura y esto abre una antesala para los texto de divulgación científica que es motivar inicialmente a la lectura desde un enfoque de la investigación y no del “castigo”.

Fundamentamos que a través de esta propuesta teórica - metodológica se plantea desarrollar la expresión y la comunicación desde una visión integral, mediante la lectura y la escritura significativa. En este sentido, estas dos competencias deben ser enseñadas y practicadas fundamentalmente como actos de construcción de significados.

La expresión y la comunicación oral son el punto de partida para iniciar los procesos de la lectoescritura. Y “El proceso de investigación científica, combina el razonamiento científico en conjunto con las habilidades de comunicación oral y escrita”(Demández & Latrach, 2012)

- Hablar y escribir son procesos expresivos,
- En cambio escuchar y leer son comprensivos.

Pero para la enseñanza de la lectura y escritura estos procesos están íntimamente ligados entre sí, adicionalmente fundamentamos que “el desarrollo de habilidades lectoras y el conocimiento de elementos teóricos para la

comprensión de los textos científicos es una necesidad en la formación de todo profesional”(Muñoz, Muñoz, & García, 2013), y su ejercitación debe ser constante desde la educación general básica.

La lectura no es actividad neutra pone en juego al lector una serie de relaciones complejas con el texto, entonces se podría decir que la lectura es saber pronunciar correctamente las palabras escritas, saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas y saber extraer y comprender el significado de un texto

La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte o plano. La escritura permite registrar con toda precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales.

La escritura es un sistema formado por diferentes grafías que permite almacenar información de una lengua hablada, pero no siempre puede ser de una lengua hablada sino algún signo que le da significado al lenguaje. Entonces la escritura incluye la comunicación interpersonal y exige el conocimiento de los diferentes contextos, géneros y registros en que se usa la escritura.

Con esta metodología se pretende hacer más significativa, constructiva, flexible, acorde a la situación real de los estudiantes. Seguidamente se detalla algunas situaciones de aprendizaje que comprende esta metodología por educación:

- El ambiente del salón de clase se debe renovar permanentemente para adecuarse mejor a la actividad de aprendizaje que se desarrolla. Los alumnos deben exhibir por su propia iniciativa sus producciones.
- Respetar habitualmente la diversidad (geográfica, cultural, social, lingüística, etc.) de todos los niños, ser cordiales en las palabras, actitudes gestos y posturas corporales.
- Estimular permanentemente y con varios recursos la participación de los estudiantes. Estos observan por hábitos y con gusto las normas de convivencia que ellos mismos se fijaron. Siempre se deben usar maneras positivas para tratar

En la planificación se debe expresar propósitos claros y significativos, hay total coherencia entre los criterios de evaluación y los propósitos planteados. Se proponen estrategias para recoger prerrequisitos y saberes previos y los retoma en la construcción del nuevo conocimiento.

Presenta una secuencia apropiada desde el multimedia cuadernia de: conceptualización, reflexión, aplicación y evaluación. Plantea estrategias de trabajo individual o grupal de acuerdo a los propósitos pedagógicos.

Prevé el tiempo con criterios claros, considera la utilización de recursos didácticos pertinentes a los propósitos y de fácil acceso como periódicos, revistas entre otras.

En cuanto a la PRODUCCIÓN DE TEXTOS, “La creatividad, en cuanto a escritura se refiere, se halla culturalmente muy ligada a la inspiración”(Barragán, 2013) por ello la necesidad de producir textos desde los espacios educativos se convierte en todo un reto y mucho más si estos textos parten de fuentes de divulgación científica.

Crea situaciones comunicativas que le dan significado al acto de escribir un texto, de manera que estas situaciones aparecen claramente como solución a esa situación y se relaciona con el tipo de texto que se va escribir. Orienta y estimula en los niños la producción de textos siguiendo la secuencia de tal manera que pueden planificar, textualizar, revisar, reescribir, preparar la versión final y la publicación dando retroalimentación de manera permanente y utilizando consistentemente la oralidad para ejercer la mediación en el proceso de producción de textos. Por ello la necesidad de producir primero un borrador el cual mediante la co-evaluación será retroalimentado para su posterior mejora.

Los **Textos de divulgación científica** son aquellos que buscan popularizar la ciencia, sin perder el rigor, pero utilizando formas que puedan ser más fáciles de comprender y con un lenguaje específico que de ser necesario nos invite a utilizar el diccionario.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 nos compromete y delimita a que “se espera que sean textos reales con

información real. De este modo, el docente deberá convertirse en un recopilador de textos de todo tipo y de todas las características porque será necesario que trabaje con la información escrita, gráfica, oral, pictórica e icónica a la que está expuesta una persona que vive en una sociedad determinada y, por consiguiente, pueda formar estudiantes que se relacionen perfectamente con el entorno social al que pertenecen”(MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2012). Es decir que desde fuentes fidedignas contextualizamos y parafraseamos para poder problematizar y encontrar las causales a ser indagadas en el proceso de investigación con la finalidad de contrastar o desestimar hipótesis planteadas inicialmente.

Prácticamente no existen estudios con respecto a las estrategias de lecto-escritura que emplean docentes e investigadores expertos con la finalidad de evaluar textos de investigación, cuyas aportaciones contribuirían sin lugar a duda a la formación de investigadores noveles y, por ende, a su integración en el ámbito académico (Zanotto, Moreneo, & Castelló, 2011)

Sería interesante trabajar con todos los periódicos que se puedan conseguir para tener una visión de la ideología de un periódico(no es lo mismo un periódico “amarillista” que uno oficialista o uno económico), la mayor o menor objetividad con que se tratan los temas, la importancia que se le da a una noticia o a un artículo en relación con las otras, la forma en que se estructuran las primeras planas, la relevancia que se le da a una sección en relación con la otra, el uso del lenguaje que se hace en un periódico y en otro, los tipos de

clasificados, las publicidades, las necrológicas, el lugar que ocupan temas sociales, históricos, científicos, qué secciones están dirigidas a qué tipo de público y otros.

En cuanto a las páginas electrónicas, el estudiante deberá enfrentarse a toda la variedad posible: educativas, de entretenimiento, científicas, periodísticas y literarias para conocer sus particularidades; la forma en que están construidas; el objetivo de cada una de ellas; aceptar que no todo lo que aparece en la red debe tomarse como verdadero, sino que deben constituirse en lectores críticos analizando los errores que presentan, y la ideología y la intencionalidad que existen detrás de ellas. En caso de no poder acceder a Internet, se puede imprimir una página y analizarla en ese formato o, en su defecto, utilizar una primera plana del periódico para analizar sus partes, los hipervínculos y otros elementos.

Pero todo este gran proceso para poder redactar un artículo de divulgación científica pretendemos que sea sintetizado en la aplicación del multimedia cuadernia de manera interactiva que motive al estudiante hacia el mundo de la investigación y evitar ser tedioso y complejo que mata más bien la creatividad y los anhelos por la ciencia y la indagación.

Las PRECISIONES DE ESCRIBIR Los textos de este año son muy novedosos para continuar desarrollando la macro destreza de ESCRIBIR. Los estudiantes, a esta altura, serán capaces de ser autónomos al producir textos científicos básicos adecuados con los propósitos comunicativos que quieran alcanzar, es

decir que conozcan perfectamente el proceso de escritura de un artículo de divulgación científica.

Otras destrezas se desarrollarán como: serán eficientes al planificar sus textos, deben saber activar y desactivar el proceso de generar ideas, ayudar al lector en lo que están redactando, encontrar un lenguaje compartido con él, ser capaces de lo que están redactando, crear un vínculo con quién lee de acuerdo al tema que se trate o la forma del texto, desarrollar técnicas de presentación (señales, títulos, resúmenes y esquemas)

En cuanto al docente:

- Trabajará con todo el proceso de escritura durante el año con estrategias específicas para cada texto.
- Tomará en cuenta en el momento que revisará los informes, resúmenes, textos de divulgación científica, periódicos grupales, individuales locales, digitales que se produzcan en la clase.
- Estar de acuerdo durante el proceso en la calidad de la creatividad del trabajo o calidad de producto desarrollado.
- Los estudiantes deberán desarrollar una serie de actividades en la que puedan resolver problemas.

Pero para poder dinamizar la temática abordada sobre los textos de divulgación científica empleamos el multimedia CUADERNIA y lo que en cuanto a esta nos ofrece, dentro del proceso educativo.

Dentro de los multimedia tenemos a varios como Ardora, Cuadernia, Hot Potatoes, Constructor, entre otros, pero la finalidad de cuadernia es que específicamente

“Se propone una interfaz muy sencilla de manejo, tanto para la creación de los cuadernos como para su visualización a través de Internet o desde casa. La apuesta es generar contenidos digitales de apoyo a la acción educativa en la región proporcionando un software divertido y ameno que ayudara a grandes y a pequeños a aprender jugando con toda la potencia que nos ofrecen las nuevas tecnologías e Internet.”(Castilla, La Mancha, 2012)

Por lo tanto la aplicación de la multimedia CUADERNIA debe ser tomada como parte fundamental del desarrollo de la clase y no como herramienta de retroalimentación, es tal caso debe de sugerirse la coordinación del área de lengua para converger con la de computación y generar actividades de retroalimentación entre áreas, y de ser posible instaurar las casas abiertas para mejoras de la parte académica de la institución.

RESULTADOS

Entre los hallazgos podemos describir que se realizó un diagnóstico previo con el fin de conocer algunos modelos pedagógicos y métodos que aplican los docentes para la enseñanza de la lectoescritura y cómo los estudiantes interpretan el aprendizaje encontrándonos con planificaciones repetitivas en sus metodologías y estrategias, así como en sus actividades de evaluación y en el mejor de los casos estaban apegadas al desarrollo del texto guía de los estudiantes.

Se efectuó una observación directa durante las clases de lengua y literatura y se pudo constatar que falta por parte docente aplicar instrumentos o procedimientos creativos empleando las tics, como también se evidenció que ni registra lo que observa, la práctica está centrada la reproducción de la letra, sílaba o palabra, trabaja con todos los estudiantes por igual, con las mismas tareas y al mismo tiempo sin tomar en cuenta que no todos comprenden por igual.

Las **alternativas** que presento para la enseñanza de la lectoescritura, es que iniciemos a interesarnos más por investigar, acceder y actualizarnos con la aplicación de nuevos modelos pedagógicos, métodos de enseñanza, etc. Que logren desarrollar las destrezas competitivas en los estudiantes. También podemos decir que en algunos casos contamos con materiales metodológicos

pero no sabemos cómo aplicar dichos métodos, debido a que no contamos con alguien que nos capacite para aplicar dentro de las aulas de manera efectiva y flexible.

Este tipo de dificultades que presentamos los docentes perjudican a los estudiantes en el buen proceso de enseñanza aprendizaje. La lectura es demasiado simbólica e interrumpida con tiempo prolongado para asociar la frase completa, todo esto conlleva a que el estudiante no pueda tener una buena escritura y comprensión lectora ya que al escribir cambia el sentido real del texto y mucho más cuando se trata de textos de divulgación científica.

Finalmente proponemos el desarrollo de un multimedia en Cuadernia para sintetizar los pasos para escribir un texto de divulgación científica con un lenguaje de pares e interactivo donde el docente sea solo el guía de la clase aplicando el andamiaje y la zona de desarrollo próximo sobre temas de interés de los estudiantes para complementarse en un aprendizaje significativo.

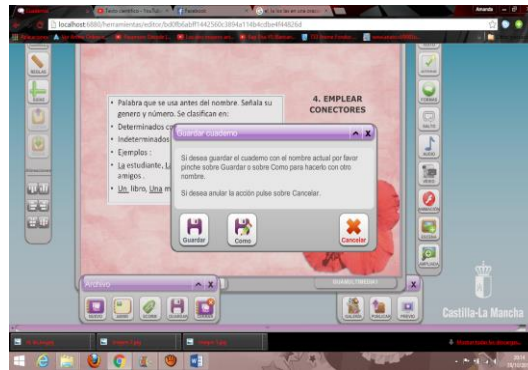
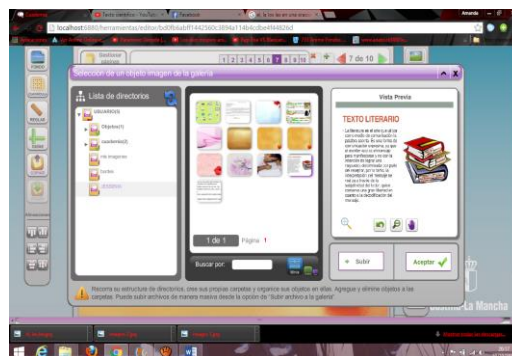


Lámina de pasos para redactar un artículo científico



Vista general de todas las láminas elaboradas

CONCLUSIONES

Desde la planificación de la temática “escritura de artículos científicos” con ayuda del multimedia cuadernia con flexibilidad para los estudiantes del noveno año de básica se predispuso la redacción ejemplificada de un artículo y en la práctica se fue desarrollando paso a paso consiguiéndose el desarrollo de las destrezas esperadas.

- Los docentes son mediadores del conocimiento en la temática de escritura de artículos científicos empleando la multimedia como cuadernia para hacer una clase más interactiva.
- Los artículos básicos escritos por los estudiantes se fundamentan en artículos científicos actuales manteniendo su originalidad y validez científica.
- Desde los estudiandos comentan que la clase es interactiva por articular lo teórico con lo práctico donde se le invita al estudiante a ir construyendo paso a paso la redacción de un artículo científico.

DATOS INFORMATIVOS: ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

ANO DE BÁSICA: NOVENO

TEMA: REDACCIÓN DE ARTICULOS CIENTÍFICOS

OBJETIVO: Escribir un artículo de divulgación científica apoyándose en una guía multimedia adecuada para lograr mejorar la calidad de redacción y fomentar el amor por la investigación y escritura.

TIEMPO APROXIMADO: 2 PERIODOS

| DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---------------------------|----------|----------|----------|----------|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>ESCRIBIR</p> <p>Escribir artículos de divulgación científica a partir de actividades multimedia adecuada.</p> | <p>MOTIVACIÓN</p> <p>PLANIFICAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer un artículo científico 2. Establecer el objetivo y la estructura del artículo 3. Estructurar cómo será el artículo 4. Buscar fuentes de información diversas para utilizarlas en el artículo <p>REDACTAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar los pasos que nos propone el multimedia 2. Generar ideas propias y nuevas a partir de las ideas centrales del artículo consultado 3. Subrayar y organizar ideas 4. Elaborar el borrador 5. Revisión del encuadre del borrador <p>REVISAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y releer, cambiar el orden de las ideas y/o palabras si es necesario. 2. Corregir los errores del borrador realizado en clase, luego de ser revisados mejorarlo. 3. Presentar el artículo científico. <p>PUBLICAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exhibirlos artículos a los compañeros del aula. 2. Elaborar un mural con los artículos redactados en forma individual. 3. Subir los artículos en una biblioteca virtual de la institución. | <p>Cuaderno de trabajo Cartulina Tijeras Goma Fotografías Láminas Recortes de periódico Marcadores Libro de trabajo Internet Diccionario Guía multimedia (cuadernia) Equipo audio-visual</p> | <p>TÉCNICA: Observación directa Socialización de resultados</p> <p>INSTRUMENTO: Guía de observación Ponencia</p> <p>INDICADOR ESENCIAL: Escribir textos informativos y de opinión como los encontrados en los periódicos</p> <table border="1" data-bbox="1507 810 2119 1233"> <thead> <tr> <th data-bbox="1507 810 1921 842">INDICADOR DE LOGRO</th> <th data-bbox="1921 810 1962 842">5</th> <th data-bbox="1962 810 2011 842">4</th> <th data-bbox="2011 810 2063 842">3</th> <th data-bbox="2063 810 2119 842">2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1507 842 1921 938">1. Reconoce un texto de divulgación científica.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1507 938 1921 1034">2. Planifica la escritura de un texto de divulgación con su estructura básica</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1507 1034 1921 1145">3. Elabora un borrador antes de presentar a limpio y corregir sus textos redactadas en clase</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1507 1145 1921 1233">4. Elabora un texto de divulgación científica con la estructura básica</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | INDICADOR DE LOGRO | 5 | 4 | 3 | 2 | 1. Reconoce un texto de divulgación científica. | | | | | 2. Planifica la escritura de un texto de divulgación con su estructura básica | | | | | 3. Elabora un borrador antes de presentar a limpio y corregir sus textos redactadas en clase | | | | | 4. Elabora un texto de divulgación científica con la estructura básica | | | | |
| INDICADOR DE LOGRO | 5 | 4 | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Reconoce un texto de divulgación científica. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Planifica la escritura de un texto de divulgación con su estructura básica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Elabora un borrador antes de presentar a limpio y corregir sus textos redactadas en clase | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Elabora un texto de divulgación científica con la estructura básica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |