



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LOS JUEGOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES  
ESPACIALES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II, EL GUABO, 2023.**

**MACAS LEON DIANA LIZBETH  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**RIVERA DURAZNO ROMINA VERONICA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2023**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LOS JUEGOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LAS  
NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL  
II, EL GUABO, 2023.**

**MACAS LEON DIANA LIZBETH  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**RIVERA DURAZNO ROMINA VERONICA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2023**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O  
INTERVENCIÓN**

**LOS JUEGOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LAS  
NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN  
INICIAL II, EL GUABO, 2023.**

**MACAS LEON DIANA LIZBETH  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**RIVERA DURAZNO ROMINA VERONICA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**ESPINOZA CEVALLOS CARMEN ELIZABETH**

**MACHALA  
2023**

# NOCIONES ESPACIALES

*por* Diana Y Romina Macas Y Rivera

---

**Fecha de entrega:** 11-sep-2023 05:15p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2163543477

**Nombre del archivo:** MACAS\_Y\_RIVERA\_TURNITIN.pdf (404.06K)

**Total de palabras:** 20358

**Total de caracteres:** 109821

# NOCIONES ESPACIALES

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

6%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	1%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1%
4	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	prezi.com Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.ucsg.edu.ec Fuente de Internet	<1%
7	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	fdocuments.es Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%

---

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, MACAS LEON DIANA LIZBETH y RIVERA DURAZNO ROMINA VERONICA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado LOS JUEGOS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II, EL GUABO, 2023., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

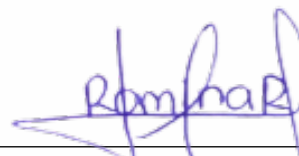
Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



MACAS LEON DIANA LIZBETH

0941120818



RIVERA DURAZNO ROMINA VERONICA

0750486995

UNIVERSITAS  
MAGISTRORUM  
ET SCHOLARIUM

## **Dedicatoria**

El presente trabajo va dedicado a mi madre Julia Victoria León Andrade (+), quien siempre creyó en mí y me inspiró a nunca renunciar a mis sueños. Aunque ya no esté físicamente conmigo, sus enseñanzas siguen guiándome día a día y sé que estás orgullosa de mí desde donde estás. Te extraño profundamente y esta dedicatoria es mi pequeña forma de decir que nunca te olvidaré.

A mi hijo Dylan Durán, por entender que, durante el desarrollo de mi formación académica, fue necesario sacrificar situaciones y momentos a su lado, para así poder completar exitosamente mi meta. Todos mis esfuerzos han valido la pena porque ha estado a mi lado, iluminándome con su amor y su sonrisa.

**Diana Lizbeth Macas León**

El siguiente trabajo va dedicado a mi madre Verónica Melisa Durazno García por ser mi apoyo a lo largo de mi vida académica y ayudarme a lograr lo que siempre fue su sueño tener un título de tercer nivel, ella ha sido una pieza fundamental a la hora de cumplir esta meta y agradezco todo lo que ha hecho.

**Romina Verónica Rivera Durazno**

## **Agradecimiento**

En primera instancia agradezco a Dios, por brindarme salud y sabiduría para llegar a cumplir una meta más en mi vida. A mi esposo Jairo Aucay por el apoyo incondicional que me ha brindado durante todo el proceso de mi carrera universitaria. A mis hermanas, de manera muy especial a Andrea Macas quién me ha brindado su mano en los momentos más difíciles de mi vida.

Le agradezco profundamente a mi tutora Lcda. Carmen Espinoza por sus enseñanzas, dedicación y paciencia durante todo el proceso de la realización de este trabajo. A todos los docentes que han sido parte de mi camino universitario, por compartir sus conocimientos y experiencias. Por último, agradezco a la Universidad Técnica de Machala por brindarme la oportunidad de estudiar y realizarme profesionalmente como docente en educación inicial.

### **Diana Lizbeth Macas León**

Primeramente, doy gracias a Dios por darme la vida e inteligencia para culminar mis estudios, a mis padres por ser mi apoyo en los momentos que más lo he necesitado a mi esposo por acompañarme en esta etapa académica, a mis maestros por ser mi guía ya que sin ellos no habría podido concretar todo este trabajo, a mi tutora por su paciencia y su ayuda.

### **Romina Verónica Rivera Durazno**



## Índice de contenido

Dedicatoria.....	VI
Agradecimiento.....	VII
<b>Índice de contenido</b> .....	<b>VIII</b>
Índice de Tabla.....	XI
Índice de Figuras.....	XI
Abstrac .....	XIII
Introducción .....	14
<b>CAPÍTULO I. PROBLEMA</b> .....	<b>16</b>
1.1. Contexto del objeto de estudio .....	16
1.2. Delimitación del problema .....	17
1.3. <i>Formulación del problema</i> .....	19
1.3.1. <i>Problema general</i> .....	19
1.5. Justificación.....	20
<b>CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO</b> .....	<b>22</b>
<b>2.1.1. Antecedentes de la investigación</b> .....	<b>22</b>
2.2. Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables 25	
2.2.1. <i>Matriz de operacionalización de las variables.</i> .....	25
2.1.1. <i>Matriz de consistencia</i> .....	28
2.3. Antecedentes teóricos.....	30
2.3.1. <i>Juegos Motrices</i> .....	30
2.3.1.1. Actividades motrices.....	32
2.3.1.1.1. Coordinación de motricidad .....	32
2.3.1.1.2. Tipos de coordinación motriz.....	33

2.3.1.1.3.	Movimientos corporales .....	35
2.3.1.1.4.	Desarrollo psicomotriz .....	36
2.3.1.2.	Actividades lógicas.....	38
2.3.1.2.1.	Juegos de lógica .....	38
2.3.1.2.2.	Secuencias didácticas .....	39
2.3.1.3.	Actividades físicas.....	40
2.3.1.3.1.	Medición de parámetros físicos.....	41
2.3.1.3.2.	Capacidad de orientación y navegación .....	42
2.3.2.	<i>Nociones espaciales</i> .....	42
2.3.2.1.	Desarrollo de lateralidad.....	44
2.3.2.1.1.	Desplazamiento y percepción.....	45
2.3.2.1.2.	Identificación del espacio izquierda derecha.....	45
2.3.2.1.3.	Arriba-Abajo.....	46
2.3.2.2.	Desarrollo de motricidad espacial .....	47
2.3.2.2.1.	Delante-detrás.....	47
2.3.2.2.2.	Sobre-debajo.....	49
2.3.2.2.3.	Cerca-lejos.....	49
2.3.2.2.4.	Dentro-fuera .....	51
2.3.2.3.	Desarrollo de coordinación.....	52
2.3.2.3.1.	Coordinación mano ojo .....	52
2.3.2.3.2.	Identificación de partes del cuerpo.....	54
2.3.2.3.3.	Coordinación en el ejercicio.....	55
2.4.	Descripción del proceso diagnóstico.....	56
2.4.1.	<i>Nivel de investigación</i> .....	56
2.4.2.	<i>Diseño de investigación</i> .....	56
2.4.3.	<i>Población y muestra</i> .....	57

2.5. <i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</i> .....	58
2.6. Análisis de datos.....	59
2.6.1. Resultados de la encuesta estructurada a docentes de educación inicial.....	59
2.6.2. Resultados de la guía de observación dirigida a las docentes.....	64
2.6.3. Resultados obtenidos de la lista de cotejo.....	70
CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA.....	75
3.1. Introducción.....	75
3.2. Descripción de la propuesta.....	75
3.4. Objetivo de la propuesta.....	77
3.4.1. Objetivo general.....	77
3.4.2. Objetivos Específicos.....	78
3.5. Fases de implementación.....	93
3.5.1. Fase de construcción.....	93
3.5.2. Fase de socialización.....	94
CONCLUSIONES.....	102
RECOMENDACIONES.....	104
REFERENCIAS.....	105
ANEXOS.....	117

## **Índice de Tabla**

Tabla 1 Matriz de operacionalización de las variables.....	25
Tabla 2 Matriz de consistencia .....	28
Tabla 3: Total de niños y docentes a investigar.....	58
Tabla 4 Encuesta a docentes .....	59
Tabla 5 Guía de observación dirigida a las docentes.....	64
Tabla 6 Nociones espaciales .....	67
Tabla 7 Lista de cotejo.....	70

## **Índice de Figuras**

Figura 1 Encuesta estructurada realizada a las docentes .....	62
Figura 2 Juegos Motrices.....	66
Figura 3 Nociones espaciales.....	69
Figura 4 Lista de cotejo.....	72

## Resumen

El proyecto de estudio de la Escuela de Educación Básica “Oscar Efrén Reyes” se centra en la formación de concepciones espaciales en niños de 4 a 5 años. Estas nociones espaciales, que incluyen conceptos como arriba-abajo, izquierda-derecha, adelante-atrás, arriba-abajo, cerca-lejos y dentro-fuera, son fundamentales en el aprendizaje y desarrollo cognitivo de los niños a lo largo de sus primeros años de vida.

El objetivo principal de este estudio es determinar la relación que existe entre los juegos motrices y el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años. Se realizó una exhaustiva búsqueda bibliográfica y se recopilaron datos pertinentes mediante entrevistas y guías de observación. Los resultados del estudio ofrecieron una base sólida para presentar una guía didáctica de juegos motrices con el fin de mejorar la comprensión espacial y el desarrollo general de los niños, de tal manera que el proyecto se estructura en cuatro capítulos.

En el primero capítulo se analiza el problema, en el hilare de la investigación se encuentra el segundo capítulo que presenta la fundamentación teórica sobre la problematización, seguidamente se encuentra el tercer capítulo en el que se da una posible solución para mejorar el aprendizaje de la noción espacial, con el objetivo de contribuir al desarrollo integral de los niños de la Escuela de Educación Básica Oscar Efrén Reyes, con actividades para explorar y comprender el mundo que los rodea de una manera divertida y significativa, finalmente las conclusiones y recomendaciones como producto del trabajo investigativo se describe en el cuarto capítulo. Los resultados finales y las sugerencias del estudio orientan futuras iniciativas y técnicas de instrucción.

**Palabras clave:** Juegos motrices, nociones espaciales, educación inicial.

## **Abstrac**

The study project of the “Oscar Efrén Reyes” School of Basic Education focuses on the formation of spatial conceptions in children aged 4 to 5 years. These spatial notions, which include concepts such as up-down, left-right, forward-backward, up-down, near-far and inside-outside, are fundamental in children's learning and cognitive development throughout their early years of life.

The main objective of this study is to determine the relationship between motor games and the development of spatial notions in children aged 4 to 5 years. A comprehensive literature search was conducted and relevant data was collected through interviews and observation guides. The results of the study offered a solid basis to present a teaching guide in order to improve the spatial understanding and general development of children, in such a way that the project is structured in four chapters.

In the first chapter the problem is analyzed, in the thread of the research there is the second chapter that presents the theoretical foundation of the problematization, followed by the third chapter in which a possible solution is given to improve the learning of the notion spatial, with the aim of contributing to the comprehensive development of the children of the Oscar Efrén Reyes Basic Education School, with activities to explore and understand the world around them in a fun and meaningful way, finally the conclusions and recommendations as a product of the work investigative is described in the fourth chapter.

**Keywords:** Motor games, spatial notions, initial education.

## Introducción

El proceso de aprendizaje en los primeros años de vida de un niño es un periodo de desarrollo vital que sienta las bases de su crecimiento cognitivo, emocional y social. La adquisición de nociones espaciales, que incluyen conceptos como arriba-abajo, izquierda-derecha, delante-detrás, encima-debajo, cerca-lejos y dentro-fuera, es un elemento importante de este proceso. Estos conceptos no sólo son esenciales para comprender y conectar con el mundo, sino que también actúan como pilares en el desarrollo de un esquema corporal sólido.

Sin embargo, en la Escuela de Educación Básica Oscar Efrén Reyes se ha observado un déficit significativo en el desarrollo de estas concepciones espaciales fundamentales en niños de 4 a 5 años. Esta deficiencia no sólo perjudica su capacidad para comprender y relacionarse con su entorno, sino que también puede repercutir en su futuro rendimiento académico. Una de las causas de esta falta de comprensión espacial es la poca atención que típicamente se dedica a la importancia del desarrollo del esquema corporal en niños de esta edad. Salazar (2019) subraya que los bebés deben comenzar con movimientos que les permitan explorar tanto su propio cuerpo como el entorno que les rodea para aprender el mundo que les rodea. Cada paso, salto e interacción con las cosas es una oportunidad para aprender conceptos espaciales como líneas, ángulos y direcciones.

En este contexto, se plantea una cuestión clave: ¿Existe relación entre los juegos motrices y el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Oscar Efrén Reyes? Esta problemática nos lleva al objetivo general de este estudio, que es determinar la relación que existe entre los juegos motrices y el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Oscar Efrén Reyes.

Desde esta perspectiva, esta investigación constituye un intento sustancial de abordar una laguna clave en la educación inicial y establecer las bases para un enfoque educativo más sólido

y exitoso. Comprender el vínculo entre los juegos motrices y las nociones espaciales nos permite contribuir al desarrollo holístico de los niños dotándoles de las habilidades que necesitan para explorar y comprender el mundo que les rodea de una forma más profunda y significativa.

Para realizar la presente investigación se utilizaron diversas fuentes científicas en una exhaustiva búsqueda bibliográfica. Este estudio sirve de base para analizar tanto las actividades lúdicas como las nociones espaciales. Se utilizaron entrevistas y guías de observación para recopilar la información pertinente. Los resultados del estudio ofrecieron una base sólida para reflexionar sobre el problema en cuestión y, en consecuencia, proponer un enfoque metodológico que contribuiría en gran medida al aprendizaje y al desarrollo holístico de los niños.

Este proyecto se divide en tres capítulos distintos. El primer capítulo plantea la problemática de la investigación; el segundo capítulo presenta un diagnóstico del objeto de estudio de la investigación, sentando las bases teóricas de la misma. El tercer capítulo abarca toda la propuesta, que incluye todas las características necesarias para mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales. Por último, conclusiones y recomendaciones de la investigación.



## CAPÍTULO I. PROBLEMA

### 1.1. Contexto del objeto de estudio

La formación de nociones espaciales en los niños es un componente crítico del desarrollo cognitivo y motor. La comprensión de la relación entre las cosas, la dirección en el espacio y la capacidad de representar visualmente entornos tridimensionales son habilidades espaciales que influyen sustancialmente en la resolución de problemas, el rendimiento académico y la vida cotidiana; sin embargo, sigue existiendo un vacío en la identificación y el desarrollo de estas capacidades en la educación infantil (Wynberg et al., 2022).

Aquí es donde entra en juego el establecimiento de nuevas estrategias y enfoques instructivos que manejen con éxito el problema de las nociones espaciales en los niños. Estas técnicas deben elaborarse adecuadamente y basarse en la investigación para garantizar que son adecuadas para la edad y el nivel de desarrollo de los niños (Ponce y Cedeño, 2023). Uno de los problemas subyacentes es que no se detectan los problemas de desarrollo espacial de los niños a una edad temprana. Sin un diagnóstico precoz, se pierde la oportunidad de actuar y prestar ayuda a quienes la necesitan. Esto puede perturbar el desarrollo académico de los alumnos y repercutir en su autoestima y confianza en sí mismos. Por ello, hay que centrarse en identificar precozmente los problemas en la formación de nociones espaciales. Esto permitirá adoptar tratamientos personalizados que ayuden a cada niño a adquirir eficazmente estas capacidades, al tiempo que se refuerza su autoconfianza y autoestima en el proceso de aprendizaje (Zapateiro et al., 2018).

En este entorno, la investigación y el desarrollo de enfoques novedosos para abordar el problema de los conceptos espaciales en los niños de Educación Inicial II de la escuela de educación básica “Oscar Efrén Reyes” se vuelven cruciales. Estas estrategias pueden ayudar a cerrar una brecha significativa en la educación infantil, proporcionando a los niños las habilidades que necesitan para un desarrollo cognitivo saludable y un aprendizaje exitoso.

Además, pueden influir favorablemente en su futuro progreso académico y en la resolución de problemas.

## **1.2. Delimitación del problema**

La investigación realizada se basa en el desarrollo de la comprensión del niño acerca de las nociones espaciales. Esto incluye comprender los conceptos de arriba-abajo, izquierda-derecha, delante-detrás, sobre-debajo, cerca-lejos y dentro-fuera. También la necesidad de implementar métodos o estrategias educativas para animar a los niños a realizar actividades dinámicas dentro del entorno que les rodea.

Dentro del contexto internacional este aspecto es muy importante, debido a que desde pequeños a la población se le instruye para progresar, con las herramientas necesarias, a nivel Europeo, en España, desde el 2007 con la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) se establece que la educación infantil que va desde los 0 a 6 años, debe constituir una identidad y desarrollo físico, social e intelectual a los niños, así Larriba (2014) presenta una investigación realizada en la Universidad de Valladolid sobre una propuesta de enseñar a pensar el espacio en niños de educación infantil, propuso un modelo de juegos motrices para niños de educación inicial II que corresponde a niños y niñas de 4 a 5 años. Dentro de las conclusiones afirma que el trabajo desde edades de 4 años hace que los niños descubran nuevas habilidades y las retengan, debido a su curiosidad a lo desconocido, favoreciendo que en futuros cursos se retenga la información aprendida y en el futuro progreso en la enseñanza, será un valor importante para el estudiante.

A nivel latinoamericano en cambio en la educación inicial primaria a menudo se utilizan varias estrategias cuando se educa a los alumnos sobre el espacio corporal. Algunos de estos pueden ser ineficaces debido a la falta de comprensión de los métodos de enseñanza y la pedagogía modernos. Cuando esto se observa en acción, es claro que algunos profesores no comprenden los fundamentos metodológicos y pedagógicos actuales (García et al., 2015). En la Universidad Nacional de Huancavelica, Taípe (2018) realizó una investigación para establecer los niveles de noción espacial de estudiantes de 5 años de la unidad Educativa Pedro Ruiz Gallo de la ciudad de Ayacucho, Perú. Cuyos resultados mostraron que en 11% de los niños de la escuela,

sus niveles de nociones espaciales son bajos y debe ser monitoreada por sus docentes para mejorar.

Por su parte en Ecuador, en el cantón Riobamba la investigación de Guamán y Ugsiña (2016) con el título “Nociones tempero-espaciales para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en los niños (as) del centro de educación inicial Dolores Veintimilla De Galindo” Los resultados muestran que los docentes deben establecer factores para priorizar el desarrollo del área perceptivo cognitivo de los alumnos, sea con la construcción de conocimiento o la diferenciación de tamaños, distancias entre otros.

La investigación del presente proyecto se realizará en la “Escuela de educación básica Oscar Efrén Reyes” ubicada en el Cantón El Guabo, específicamente la población de estudio serán los niños de 4 a 5 años, correspondientes al nivel Inicial 2, considerando el desarrollo de una propuesta a través de una guía didáctica de juegos motrices para el aprendizaje de las nociones espaciales en los estudiantes.

Salazar (2019) menciona que algunas de las causas de la poca comprensión de las nociones espaciales en los infantes es el resultado de que los docentes le atribuyen poca importancia al desarrollo del esquema corporal de los niños, por ejemplo, es necesario comenzar con movimientos que faciliten la manipulación y exploración del propio cuerpo del aprendiz y su entorno (cuando un niño camina, corre o salta el espacio está entendiendo líneas, ángulos, concepto, o cuando recoge objetos del entorno, distingue si son largos, grandes, redondos, cuadrados, de adentro hacia afuera, de arriba hacia abajo). De esta forma, el niño entiende el mundo a través del cuerpo, y el movimiento es su forma de comunicarse con el mundo exterior.

Las consecuencias de la falta de desarrollo de las nociones espaciales en los niños durante los primeros años de aprendizaje, como lo menciona Carvajal y Osorio (2012) defiende que la falta de desarrollo espacio-temporal de los niños en los primeros años de la escuela constituye sobre todo un problema social, ya que los alumnos no pueden actuar con normalidad si no conocen bien el entorno en el que estudian o interactuar encontrando dificultades sobre la dirección, ubicación y demás datos motores. En segundo lugar, existen cuestiones culturales por la dificultad de aprender muchas materias que requieren un alto grado de inteligencia espacial.

Así, dentro de la educación se describe que la carencia de estimulaciones tempranas respecto de las nociones espaciales en niños provocaría problemas de índole social y cultural en un futuro, de esta manera, la presente investigación busca desarrollar una guía didáctica donde se propondrán estrategias y juegos motrices para el correcto desarrollo de las nociones espaciales de los alumnos.

### ***1.3. Formulación del problema***

#### ***1.3.1. Problema general***

¿Existe relación entre los juegos motrices y el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Oscar Efrén Reyes?

#### ***1.3.2. Problemas específicos***

- ¿Cuáles son las principales teorías y conceptos de las variables de estudio de juegos motrices y la influencia en el desarrollo de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años?
- ¿Qué relación existe entre la utilización de juegos motrices y el desarrollo de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años?
- ¿Qué estrategia metodológica se puede implementar para el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Oscar Efrén Reyes?

### **1.4. Objetivos de la investigación**

#### ***1.4.1. Objetivo General***

Determinar la relación que existe entre los juegos motrices y el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Oscar Efrén Reyes.

#### ***1.4.2. Objetivos Específicos***

- Realizar una investigación bibliográfica de las diferentes teorías y conceptos sobre los juegos motrices y su influencia en el desarrollo de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años.
- Identificar la relación que existe entre la utilización de juegos motrices y el desarrollo de nociones motrices en niños de 4 a 5 años.
- Desarrollar una guía didáctica con estrategias y juegos motrices para el aprendizaje de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años de la Escuela de educación Básica Oscar Efrén Reyes.

#### **1.5. Justificación**

La investigación se centra en cubrir las carencias referentes a la orientación de nociones espaciales que tienen los niños dentro de los primeros años de educación inicial, pues algunos docentes desarrollan muy poco estos temas o lo hacen de manera ineficiente, generando así que los infantes a futuro tengan problemas con su entorno, direcciones, posición o relaciones personales. En la actualidad, la poca interacción de los niños con su entorno o con sus padres y la falta de interacción con juguetes o juegos conlleva a que, en la educación inicial, sus conocimientos espaciales del entorno sean escasos, causando poco desarrollo de la interacción espacial en niños.

Al realizar esta investigación, se pretende establecer la importancia de desarrollar la comprensión de los niños sobre el espacio y el lugar. Esto debería ser útil para maestros, estudiantes y padres. El objetivo es inspirar a los educadores a utilizar la investigación en sus aulas, ajustando las lecciones a las etapas de desarrollo de cada infante. La presente investigación es viable, debido a que cuenta con fuentes de información confiables y actualizadas, encontradas en diferentes bases de datos que nos han permitido evidenciar la problemática de estudio y la importancia de desarrollar las nociones de espacio desde los primeros años, además de disponer de los recursos humanos necesarios para llevarla a cabo.

El segmento beneficiado dentro del desarrollo de la investigación serán los docentes y niños de la Escuela de Educación Básica Oscar Efrén Reyes, en específico los niveles de educación inicial 2, debido a que en la actualidad no existe dentro de la institución una metodología que ayude al desarrollo de las nociones espaciales en infantes y tampoco existen propuestas por parte de los docentes para hacerlo. Este estudio se da con el objetivo de resaltar la importancia del espacio en infantes a través de juegos interactivos, evitando ser monótonos.

El aporte metodológico de la investigación surge para desarrollar cómo enseñar a los niños sobre temas espaciales o de motricidad. Es útil porque da las pautas para construir conocimiento nuevo sobre las nociones espaciales. Esto conduce a una mayor educación en la enseñanza y el aprendizaje espacial, además, es esencial porque brinda a los docentes nuevos métodos para educar a los niños.

Respecto al aspecto profesional, la investigación y posterior propuesta de guía para la implementación de juegos motrices en niños de 4 a 5 años, brindará apoyo a los docentes de la Escuela de Educación Básica Oscar Efrén Reyes, pues será un complemento para la capacidad de enseñanza de estos, así como un incentivo de mejora metodológica de enseñanza en dicha institución.

## 2. CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

### 2.1 Enfoques diagnósticos

*2.1.1 Antecedentes de la investigación a nivel Internacional.* Para el desarrollo de la investigación, se tomó una serie de estudios internacionales y nacionales, con el objetivo de determinar la importancia del desarrollo de las nociones espaciales a través de juegos y actividades en los niños. En primer lugar, se consideró el contexto internacional para el análisis de la información.

La investigación de Ventura (2018) en la ciudad de Chiclayo-Perú que tiene como título “Programa de juegos psicomotrices para el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 5 años” se desarrolló con el objetivo de aplicar programas de desarrollo psicomotriz para el aprendizaje de nociones espaciales en niños de 5 años de una unidad educativa. Nace de una investigación cuantitativa de nivel explicativo, pre experimental, con la base de una población de 214 niños y niñas, cuyos resultados muestran que en la unidad educativa los niños y niñas de 5 años cuentan con niveles de orientación espacial del 41% y que la base para el aprendizaje de nociones espaciales es la interacción entre el niño/a, el docente, y la familia, pues sin esto los alumnos no desarrollarán de forma normal estas habilidades.

De igual forma, la investigación de Abarza et al. (2019) que tiene por título “El desarrollo de los conceptos de espacio en niños de 0 a 6 años” nace con el objetivo de describir cómo se da el desarrollo de las nociones espaciales en niños menores de 6 años. A través de una investigación cualitativa de campo, en la que aplicaron cuestionarios para los docentes con el fin de recopilar información para el desarrollo de la propuesta. Los resultados de la investigación señalan que, de forma inicial, los docentes, son el pilar fundamental de la incorporación de conceptos de noción espacial en los niños, sean por medio de actividades interactivas o juegos para que el niño se vaya acostumbrando a ellos.

Así mismo, el estudio realizado por Salazar (2019) que se titula “Estrategias sobre la construcción de las nociones espaciales que utilizan las docentes de 3 años de tres instituciones de educación inicial de Piura” nace con el objetivo de determinar estrategias didácticas sobre

la construcción de nociones espaciales de docentes a niños de 3 años. Toda la investigación se plantea a través de una investigación cuantitativa, utilizando la modalidad descriptiva, y el diseño transversal para conceptualizar las estrategias a aplicar en relación a la posición que ocupan. Los resultados muestran que los docentes de forma anticipada ya conocen y manejan varias estrategias didácticas como juegos para construir la noción espacial en los niños, sin embargo, estas se encuentran desfasadas de la realidad de los niños actualmente.

*2.1.2 A nivel nacional:* Para el desarrollo de la investigación a nivel nacional principalmente se tiene en cuenta el estudio de Barrera y Chilibingua (2016) que titula “La noción espacial en la ejecución de trazos sueltos en los niños de 4 a 5 años de la escuela Nueva Aurora de Quito” que se plantea como objetivo, determinar la incidencia de la noción espacial en la ejecución de trazos sueltos en niños de la escuela Nueva Aurora. A través de un análisis y enfoque cualitativo y cuantitativo, con la participación de los docentes, directivos y el 75% del plantel estudiantil para el desarrollo de la investigación. Los resultados muestran que existe una conexión directa entre el concepto de espacio y la ejecución de trazos sueltos. Por lo tanto, con base en lo observado en el estudio, se realizaron comparaciones con base en investigaciones previas, lo que permitió encontrar métodos y estrategias interesantes que se pueden utilizar para desarrollar conceptos espaciales para respetar el espacio en las fichas de trabajo realizadas por niños.

En el cantón Riobamba la investigación de Peñafiel et al. (2016) con el título “Nociones tempero-espaciales para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en los niños (as) del centro de educación inicial Dolores Veintimilla De Galindo” debido a que los conceptos de ritmo espacial son de gran interés en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa para fortalecer las habilidades de organización y disposición de los elementos del espacio, así como actividades como caminar, correr, etc., que le permitirán al niño controlar y coordinar su cuerpo. Como parte de la metodología se utilizaron los métodos inductivo, deductivo y analítico, con una población de 15 niños y 11 niñas. Los resultados muestran que los docentes deben establecer factores para priorizar el desarrollo del área perceptivo cognitivo de los alumnos, sea con la construcción de conocimiento o la diferenciación de tamaños, distancias entre otros.



Del mismo modo, la investigación enfocada en la ciudad de Quito de Villamar y Guillín (2014) con el título “Actividades lúdicas en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 4 a 5 años, de nivel inicial 2, de la escuela “Matilde Hidalgo de Prócel En Quito, período 2013-2014”, este estudio se centra en determinar la importancia que las actividades lúdicas tienen en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años. Dentro de la metodología se utiliza el enfoque cualitativo de la investigación de campo de tipo bibliográfica, descriptiva y documental, a través de una encuesta para los docentes del plantel y una población de observación de 17 niños y 13 niñas. El análisis de estas dos variables permite una interesante guía de actividades para el desarrollo de conceptos espaciales. Se puede concluir de la vigencia del documento que la práctica del juego actualmente se pierde por tendencias escolares y por lo tanto es fundamental desarrollar más esta actividad en el nivel inicial.

## 2.2 Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

### 2.2.1 Matriz de operacionalización de las variables.

**Tabla 1** Matriz de operacionalización de las variables

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Arévalo (2020) menciona que el juego motor es un medio que incluye todos los tipos de situaciones motrices en forma de actividades lúdicas, que comportan conductas motrices significativas y pueden cumplir distintos objetivos, pedagógicos, recreativos, de dinamización de grupos, culturales y deportivos.	Para la operacionalización se tiene en cuenta las siguientes dimensiones; como son las actividades lúdicas, lógicas y físicas.	Juegos Motrices	Actividades motrices	Coordinación de motricidad Tipos de coordinación motriz Movimientos corporales Desarrollo psicomotriz	Encuesta/Encuesta estructurada Observación no participativa/Guía de observación
			Actividades lógicas	Juegos de lógica Secuencias didácticas	Observación / Lista de cotejo
			Actividades físicas	Medición de parámetros físicos Capacidad de orientación y navegación	
Bizarro et al., (2018) expresa que el proceso de desarrollo de las nociones básicas lleva implícito el desarrollo de las nociones espaciales que sobresalen el	Dentro de las nociones espaciales las dimensiones que más sobresalen son el	Nociones espaciales	Desarrollo de Lateralidad	Desplazamiento y percepción	

---

trabajo a través de una serie de desarrollo de la de fases paralelas que se lateralidad, la encuentran relacionadas con motricidad espacial y las necesidades la coordinación psicoevolutivas de los alumnos de estas edades. Así, se ha trabajado el desarrollo del propio esquema corporal y la proyección sobre objetos ajenos a nuestro cuerpo

	Identificación del espacio izquierda - derecha
	Arriba - Abajo
	Delante - detrás
Desarrollo de motricidad espacial	Sobre - debajo
	Cerca - lejos
	Dentro - Fuera
Desarrollo de coordinación	Coordinación mano - ojo
	Identificación de partes del cuerpo

---

---

Coordinación en el  
ejercicio

---

*Nota.* Elaborado por Macas y Rivera (2022)

### 2.1.1. Matriz de consistencia

**Tabla 2** Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
Problema General	<b>Objetivo General</b>	<b>Hipótesis General</b>	<b>V. 1</b>
¿Existe relación entre los juegos motrices y el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Oscar Efrén Reyes?	Determinar la relación que existe entre los juegos motrices y el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Oscar Efrén Reyes.	Existe relación entre los juegos motrices y el desarrollo de las nociones espaciales en las aulas de educación inicial subnivel II Machala, 2023.	Juegos Motrices
Problemas Específicos	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Hipótesis Específicas</b>	<b>V. 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son las principales teorías que relacionan los juegos motrices en el desarrollo de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años?</li> <li>• ¿Qué relación existe entre la utilización de juegos motrices y el desarrollo de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisar una investigación bibliográfica de las diferentes teorías que relacionan los juegos motrices en el desarrollo de nociones espaciales.</li> <li>• Determinar la relación que existe entre la utilización de juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existen teorías que fundamentan bibliográficamente la relación de los juegos motrices en el desarrollo de nociones espaciales de niños de 4 a 5 años.</li> <li>• Existe relación entre el uso de juegos motrices y el desarrollo de nociones</li> </ul>	Nociones Espaciales

---

<p>nociones espaciales en niños de 4 a 5 años?</p>	<p>motrices y el desarrollo de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años.</p>	<p>espaciales en niños de 4 a 5 años.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿De qué manera el diseño de una guía didáctica con juegos motrices se relaciona en el aprendizaje de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diseñar una guía didáctica con juegos motrices para el aprendizaje de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El diseño de una guía didáctica con juegos motrices guarda relación con el aprendizaje de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años.</li> </ul>

---

*Nota.* Elaborado por Macas y Rivera (2022)

## 2.3 Antecedentes teóricos

*2.3.1 Juegos Motrices.* Los juegos motrices son actividades físicas y deportivas que se utilizan para desarrollar las habilidades motrices básicas en los niños, teniendo en cuenta que la locomoción llega hacer referencia a aquellos movimientos de desplazamiento y en cambio la manipulación se refiere al agarre de algún objeto (Sailema et al., 2018). Estas habilidades incluyen el equilibrio, la coordinación, la fuerza, la resistencia, la velocidad y la flexibilidad. Los juegos motrices pueden ser adaptados para diferentes edades y habilidades, y pueden ser utilizados tanto en el ámbito educativo como en el ámbito recreacional.

Entonces se enfatiza en las habilidades motrices básicas se pueden desarrollar a través de los juegos motrices, estos son adecuados para diferentes edades y habilidades, por lo que se sugiere que estos juegos sean adaptables y pueden ser personalizados para satisfacer las necesidades específicas de cada niño; además, pueden ser utilizados tanto en el ámbito educativo como en el recreativo, lo que sugiere que estos juegos son versátiles y pueden ser utilizados en diferentes contextos. Los niños aprenden habilidades clave para su desarrollo mediante actividades de locomoción y manipulación, al tiempo que exploran su entorno, fomentan su independencia y amplían su creatividad e imaginación.

Los juegos motrices orientados a desarrollar nociones espaciales en los niños son un conjunto de actividades físicas y deportivas que se utilizan para ayudar a los estudiantes a comprender y aplicar conceptos relacionados con el espacio y la geometría de manera concreta y tangible. Los niños pueden mejorar sus capacidades motrices a través de los juegos lúdicos, y el equilibrio es un componente clave de las habilidades motrices. Por lo tanto, Es fundamental retomar ciertos antecedentes teóricos, referidos a la función de lo lúdico, para sustentar el criterio relativo a su utilidad pedagógica y didáctica por no estar ampliamente aceptado (Delgado et al. 2019).

En otras palabras, los juegos motrices pueden ayudar a los niños a comprender mejor los conceptos espaciales y geométricos. Esto implica que los juegos motrices no solo se centran en el desarrollo físico, sino también en el desarrollo cognitivo. Además, pueden proporcionar una comprensión más concreta y tangible de los conceptos espaciales y geométricos, lo que puede

ayudar a los niños a comprender mejor estos conceptos. Sumando a esto, este tipo de juegos promueven el desarrollo de habilidades sociales tales como el respeto y la empatía con los demás niños.

En general, se resalta la importancia de los juegos motrices en el desarrollo integral de los niños, tanto a nivel físico como cognitivo. Como ya se ha mencionado que los juegos motrices son adaptativos y versátiles, y pueden ser utilizados en diferentes contextos para satisfacer las necesidades específicas de cada niño. Además, los juegos motrices pueden ayudar a los niños a comprender mejor los conceptos espaciales y geométricos de manera concreta y tangible, siendo así una herramienta educativa efectiva para mejorar las habilidades cognitivas y espaciales de los niños.

Es importante tener en cuenta que los juegos motrices son solo una de las estrategias pedagógicas que se pueden utilizar para desarrollar nociones espaciales en los niños. Debe ser utilizado en conjunto con otras estrategias pedagógicas, como la medición de parámetros físicos, la enseñanza de conceptos matemáticos y la representación espacial. Además, es fundamental que los juegos motrices sean seleccionados y adaptados de manera apropiada para garantizar que sean desafiantes, pero al mismo tiempo alcanzables para los niños (Rondón et al. 2021). Es vital también considerar el tiempo disponible y los recursos para asegurar que los juegos motrices sean efectivos y se puedan llevar a cabo con éxito. (Rondón, Durruthy, & Robert, 2021)

De ahí que los juegos motrices son una herramienta esencial para el desarrollo físico, social y emocional en los niños. A través de ellos, los niños pueden mejorar su coordinación, equilibrio, fuerza y flexibilidad, al mismo tiempo que desarrollan habilidades sociales como la cooperación, el trabajo en equipo y la comunicación. Por lo tanto, se destaca la importancia de seleccionar y adaptar adecuadamente los juegos motrices. Esto implica tener en cuenta la edad y habilidades de los niños, así como también considerar la complejidad del juego.



*2.3.1.1 Actividades motrices.* Las actividades motrices son movimientos corporales que tienen lugar en respuesta a un estímulo o a una intención consciente. Estas actividades pueden ser realizadas con diferentes grados de complejidad y se clasifican en dos categorías principales: actividades físicas y actividades de juego. Las actividades físicas incluyen ejercicios y deportes que requieren un alto nivel de habilidad y coordinación, mientras que las actividades de juego son actividades recreativas y lúdicas que tienen como objetivo el entretenimiento y la socialización (Roa et al. 2019).

De ello, resulta necesario decir que las actividades motrices son una forma efectiva de fomentar el desarrollo físico y cognitivo de los niños. Estas actividades, que pueden incluir ejercicios de fuerza, flexibilidad y coordinación, permiten a los niños desarrollar habilidades motoras y cognitivas, a la vez que los ayuda a mejorar su autoestima y reducir el estrés. Se destaca que estas actividades pueden tener diferentes niveles de complejidad; proporcionando una descripción general de las actividades motrices, destacando la distinción entre actividades físicas y de juego.

*2.3.1.1.1 Coordinación de motricidad.* El estudio de la coordinación motriz se refiere a la habilidad de organizar y ejecutar movimientos específicos con precisión, eficiencia y armonía. Esta habilidad depende de la integración de factores motores sensitivos y sensoriales a través del sistema nervioso y es considerada como el nivel más complejo de una tarea motora. Si hay un retraso en el desarrollo de la coordinación motriz, esto puede llevar a diversos trastornos como asimetrías corporales, problemas de equilibrio, falta de control motor y dificultades en la planificación de las acciones (Vidarte et al. 2018).

En este sentido se explica que la coordinación motriz depende de la integración de factores motores sensitivos y sensoriales a través del sistema nervioso, y se menciona que se considera el nivel más complejo de una tarea motora. Además, se señala que el retraso en el desarrollo de la coordinación motriz puede provocar diversos trastornos, como asimetrías corporales, problemas de equilibrio, falta de control motor y dificultades en la planificación de acciones. En resumen, el párrafo destaca la importancia de la coordinación motriz y sus implicaciones en el desarrollo físico y motor de una persona.

Según Valencia y Tejeda (2020) la buena coordinación de motricidad es importante para la realización de actividades cotidianas, deportes, trabajo y vida en general. La coordinación de motricidad se puede mejorar mediante ejercicios específicos que trabajen la precisión, la velocidad, la fuerza y el equilibrio. El entrenamiento de coordinación de motricidad se recomienda para todas las edades, especialmente para mejorar la prevención de lesiones y el rendimiento físico. Asimismo, al desarrollar una mayor coordinación, los niños experimentaran una mejor confianza en sí mismos.

Pues bien, se destaca la importancia de la coordinación motriz en la ejecución de tareas motoras complejas y los trastornos que pueden surgir cuando esta habilidad no se desarrolla adecuadamente. La comprensión de la coordinación motriz es esencial en la educación física, la rehabilitación física y el tratamiento de trastornos del movimiento. Por lo tanto, es importante prestar atención al desarrollo de la coordinación motriz desde una edad temprana para evitar futuros problemas. Esto no solo ayudara al niño a prevenir lesiones, sino que también beneficiara el aprendizaje, junto con la salud mental y confianza.

Por consiguiente, la coordinación motriz es una habilidad fundamental para el desarrollo físico y cognitivo de los niños, es así que la coordinación motriz implica la capacidad de integrar la información sensorial y utilizarla para planificar y ejecutar movimientos precisos y fluidos. A través de actividades que fomentan la coordinación motriz, los niños pueden mejorar su equilibrio, fuerza y flexibilidad, al mismo tiempo que desarrollan habilidades cognitivas como la atención, la concentración y la memoria.

*2.3.1.1.2 Tipos de coordinación motriz.* La coordinación motriz se clasifica en diferentes tipos, como la coordinación dinámico general que involucra los músculos de las extremidades superiores e inferiores en actividades como saltos y lanzamientos, la coordinación segmentaria que se enfoca en movimientos entre los ojos y las manos, los ojos y los pies, y los ojos y la cabeza, la coordinación espacial que se refiere a la ejecución de actividades en el espacio que nos rodea, la coordinación intermuscular que implica la participación de varios grupos musculares para llevar a cabo una acción específica y la coordinación intramuscular que se refiere a la capacidad del músculo para contraerse (Munzon y Jarrín, 2021).

La comprensión de los diferentes tipos de coordinación motriz es esencial para mejorar la capacidad de movimiento y desempeñarse de manera efectiva en actividades físicas, por ello es importante enfocarse en el desarrollo de cada tipo de coordinación para lograr un rendimiento óptimo en diferentes situaciones, y se destaca la importancia de la coordinación motriz en la ejecución de acciones complejas y se mencionan algunas consecuencias de un retraso en su desarrollo, como asimetrías corporales y dificultades en la planificación de las acciones.

Debido a la complejidad del proceso madurativo de la coordinación motriz, se ha determinado que la educación primaria es fundamental para el progresivo desarrollo de estas habilidades coordinativas, ya que durante esta etapa se experimenta un significativo crecimiento físico, así como una madurez y una mejora en la eficacia de las habilidades motrices básicas, que se encuentran estrechamente relacionadas con estas capacidades (Rosa et al. 2020). Estas habilidades motrices básicas son muy fundamentales para el desarrollo de la coordinación motriz, además de sentar las bases para el surgimiento de habilidades más complejas en el futuro.

Por ende, la educación inicial es una etapa crucial para el desarrollo de la coordinación motriz, ya que permite el fortalecimiento progresivo de las habilidades coordinativas básicas, lo que a su vez contribuye a un mejor desempeño en las actividades físicas y deportivas. Esto debido a que, durante esta práctica se produce un crecimiento significativo y madurez en habilidades básicas que se encuentran relacionadas con las coordinativas. Por lo tanto, es importante prestar atención a esta área en la educación física, a fin de promover un adecuado desarrollo motor en los niños y jóvenes.

La coordinación motriz se manifiesta en diferentes formas durante el movimiento, como la coordinación dinámica general que se refiere a la locomoción y la coordinación óculo-manual que implica la interacción entre segmentos corporales y puede involucrar tanto ejercicios globales como finos (Sánchez B. , 2022). Es decir, la coordinación motriz es esencial para el desarrollo de habilidades motoras complejas y se manifiesta en diferentes formas durante el movimiento siendo esta la coordinación dinámica en la locomoción y óculo-manual para la interacción entre segmentos corporales, ambas habilidades pueden ser mejoradas a través de una variedad de ejercicios tanto globales como finos.

La coordinación motriz es esencial para el desarrollo de habilidades motoras complejas y se manifiesta en diferentes formas durante el movimiento. La coordinación dinámica general es importante para la locomoción y la coordinación óculo-manual para la interacción entre segmentos corporales. Ambas habilidades pueden ser mejoradas a través de una variedad de ejercicios tanto globales como finos. Un buen desarrollo de la coordinación motriz puede mejorar la capacidad de una persona para realizar actividades físicas y deportivas, lo que a su vez puede mejorar su salud y bienestar en general.

Las autoras Cabrera y Dupeyrón, (2019) sostienen que la coordinación ojo-mano es un objetivo fundamental en el desarrollo de la motricidad fina. Durante la etapa emotiva, los aspectos motores más relevantes son la función tónica, que influye en la capacidad de las manos para agarrar y manipular objetos, la actividad postural que permite al niño explorar su entorno a través del gateo y la marcha, y la coordinación entre boca, manos y pies. En resumen, el desarrollo de habilidades motoras durante la infancia es crucial para el crecimiento y la adquisición de habilidades físicas y cognitivas a lo largo de la vida. Además, existen varios tipos de coordinación motriz, como la coordinación ojo-mano, la coordinación viso-manual y la coordinación bilateral, cada tipo de coordinación requiere diferentes habilidades y puede ser desarrollado a través de diferentes actividades.

En conclusión, el crecimiento y el desarrollo de las capacidades físicas y cognitivas a lo largo de la vida dependen del desarrollo de las habilidades motoras desde la infancia, como la coordinación ojo-mano. La función tónica, la actividad postural y la sincronización entre la boca, las manos y los pies son características motoras importantes a lo largo de esta época. Para favorecer el desarrollo integral del niño, es fundamental fomentar el desarrollo de estas aptitudes mediante actividades adecuadas, debido a que el crecimiento físico y cognitivo de los niños depende de estas habilidades motoras.

*2.3.1.1.3 Movimientos corporales.* Según el autor, cada persona tiene una forma única de coordinar y regular sus funciones motrices, y esto se manifiesta a través de gestos que surgen de sus necesidades de relación. El movimiento y la motricidad están estrechamente relacionados y son esenciales para el desarrollo integral del individuo, ya que influyen en su desarrollo intelectual, físico y emocional. Es importante que los maestros proporcionen

espacios para la expresión corporal y el juego, ya que esto fomenta la desinhibición, la imaginación y la iniciativa, y es una forma efectiva de motivar el movimiento y el lenguaje gestual de los niños (Guerrero, 2017).

En resumen, la motricidad y el movimiento son esenciales para el desarrollo integral del individuo y deben ser promovidos a través de la expresión corporal y el juego. Los movimientos corporales incluyen acciones simples como caminar y correr, así como movimientos más complejos como saltar, trepar y lanzar. A través de actividades que involucran movimientos corporales, los niños pueden desarrollar habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio y la fuerza. Además, habilidades como las del equilibrio se fortalecen mediante la práctica de actividades que requieran mantenerse en diferentes posturas, fortaleciendo los músculos y huesos de los niños.

*2.3.1.1.4 Desarrollo psicomotriz.* La psicomotricidad una disciplina educativa y terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo y del movimiento. Esta disciplina considera diferentes indicadores para entender el proceso del desarrollo humano, como la coordinación, la función tónica, la postura y el equilibrio, entre otros. La psicomotricidad se enfoca en la relación entre lo psicológico y lo motriz, comprendiendo al movimiento como un factor clave en el desarrollo y expresión del individuo en su entorno (León et al. 2021).

En conclusión, la psicomotricidad es una disciplina que busca el desarrollo integral del niño a través del movimiento y el cuerpo, entendiendo que estos aspectos son fundamentales para su expresión y desarrollo psicológico. La coordinación, la función tónica, la postura y el equilibrio son algunos de los indicadores que se toman en cuenta en el proceso del desarrollo humano en esta disciplina. Además, la psicomotricidad reconoce la estrecha relación entre lo psicológico y lo motriz, lo que permite un enfoque holístico y una comprensión más completa del individuo en su entorno. La psicomotricidad es una herramienta valiosa para fomentar la expresión, creatividad y bienestar emocional de los niños a través del movimiento y el cuerpo.

El progreso psicomotor es esencial para el aprendizaje en la escuela, y depende en gran medida de la maduración neurológica del individuo. Esta maduración se produce en diferentes fases, desde la automatización en los primeros meses, hasta la fase de experimentación y adquisición de conocimientos a lo largo de la vida. El desarrollo psicomotor se evalúa mediante la observación de modificaciones significativas en la conducta adaptativa y personal-social del individuo (Damián et al., 2018). En síntesis, el desarrollo psicomotor es un proceso continuo que se extiende a lo largo de toda la vida y es fundamental para la adaptación y el desarrollo del individuo en su entorno.

El progreso psicomotor es crucial para el éxito académico y la adaptación social del individuo, y su evolución está intrínsecamente vinculada a la maduración neurológica. La capacidad del individuo para automatizar ciertos movimientos y adquirir nuevos conocimientos es clave para el desarrollo psicomotor. El proceso de desarrollo psicomotor se extiende a lo largo de toda la vida y se caracteriza por fases que van desde la automatización hasta la experimentación y la adquisición de conocimientos. La evaluación del desarrollo psicomotor se realiza mediante la observación de cambios significativos en la conducta del individuo.

El uso de materiales didácticos manipulables como la plastilina puede ser beneficioso para el desarrollo de habilidades motoras finas en niños. La investigación indica que los padres de familia encuentran útiles estos materiales para ayudar a sus hijos a desarrollar destrezas manuales y flexibilidad en los dedos, lo cual puede ser importante para mejorar la escritura. Las actividades al aire libre también pueden ser beneficiosas para el desarrollo físico y emocional de los niños, y pueden ayudar a reducir el tiempo que dedican a los videojuegos. Los padres y los educadores deben prestar atención a los procesos educativos de los niños y fomentar la actividad física para mejorar su salud general (Pincay y Cerezo, 2022). Es decir, el uso de materiales didácticos y la realización de actividades al aire libre pueden tener un impacto positivo en el desarrollo de los niños.

En resumidas palabras, el desarrollo psicomotriz se refiere a la integración del desarrollo cognitivo y motor en los niños, este proceso implica el desarrollo de habilidades como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento lógico, así como la capacidad de planificar y ejecutar movimientos precisos y fluidos. El desarrollo psicomotor es un proceso continuo que es fundamental para la adaptación y el desarrollo del individuo en su entorno y

su evaluación es importante para determinar si el individuo está alcanzando sus hitos psicomotores adecuadamente.

*2.3.1.2 Actividades lógicas.* Las actividades lógicas son cruciales para el desarrollo cognitivo y la formación de habilidades analíticas y críticas. Estas tareas implican el uso del razonamiento y la resolución de problemas para alcanzar un objetivo específico. Desde juegos simples hasta desafiantes juegos de mesa y videojuegos, las actividades lógicas son una manera divertida y efectiva de mejorar la capacidad de pensamiento y solución de problemas. Además, estas actividades pueden ser adaptadas a diferentes edades y niveles de habilidad, lo que las hace accesibles para todos y una herramienta útil para fomentar el aprendizaje (Ludeña y Zambrano, 2022).

En resumen, las actividades lógicas son una herramienta valiosa para desarrollar habilidades cognitivas importantes, como el razonamiento y la resolución de problemas, a través de juegos y tareas desafiantes y divertidas. Estas actividades pueden ser adaptadas para satisfacer las necesidades de diferentes edades y niveles de habilidad, lo que las convierte en una herramienta útil y accesible para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades analíticas y críticas. Las actividades lógicas no solo mejoran el rendimiento cognitivo, sino que también pueden ser una forma entretenida de enseñar a los niños a pensar de manera crítica y creativa.

*2.3.1.2.1 Juegos de lógica.* Los juegos de lógica son útiles para desarrollar habilidades mentales importantes, como la capacidad de analizar, planificar y resolver problemas. Pueden ser beneficiosos para personas de todas las edades, y son especialmente recomendados para niños ya que pueden ayudar a desarrollar habilidades mentales temprano. Algunos estudios también sugieren que los juegos de lógica pueden tener beneficios para la salud mental, como reducir el estrés y mejorar el bienestar emocional. Sin embargo, es importante tener en cuenta que jugar juegos de lógica debe ser una actividad complementaria y no reemplazar otras actividades importantes como la lectura, el ejercicio o el tiempo de calidad con amigos y familiares (Ludeña, 2022).

En resumidas palabras, los juegos de lógica son una herramienta efectiva para fomentar el desarrollo cognitivo de los niños. Estos juegos, que pueden incluir juegos de mesa, rompecabezas y juegos de palabras, permiten a los niños desarrollar habilidades cognitivas como la atención, la concentración, la memoria y el pensamiento lógico. Es importante recordar que estas actividades deben complementar otras actividades importantes en la vida diaria, como la lectura, el ejercicio y el tiempo de calidad con amigos y familiares. En resumen, jugar juegos de lógica puede ser una actividad divertida y beneficiosa para el desarrollo personal y cognitivo.

*2.3.1.2.2 Secuencias didácticas.* La implementación de secuencias didácticas en el aula demostró ser una estrategia efectiva para organizar el trabajo, planificar y mejorar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, así como motivarlos a través de la creación de bitácoras (López y Fragozo, 2021). Las secuencias didácticas buscan involucrar activamente a los estudiantes en el aprendizaje, a través de la realización de tareas significativas y el desarrollo de habilidades y conocimientos. Además, buscan adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo y constructivo.

En conclusión, el uso de secuencias didácticas en el aula es una forma eficaz de planificar, organizar y mejorar las capacidades de lectura y escritura de los alumnos. Mediante actividades atractivas que se adaptan a las necesidades de cada alumno y promueven un entorno de aprendizaje colaborativo, estas secuencias pretenden implicar activamente a los estudiantes en su educación. La elaboración de registros ayuda a los alumnos a desarrollar sus capacidades meta cognitivas, ya que les permite reflexionar sobre su aprendizaje y hacer planes para su futuro desarrollo.

Una de las etapas importantes en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños es la comprensión de las relaciones espaciales, como arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos, etc. Estas relaciones pueden ser enseñadas a través de actividades prácticas y juegos, como colocar objetos en diferentes posiciones en relación con otros objetos o a un punto de referencia (Amagua, 2020). Por lo tanto, a medida que los niños interactúan con los objetos y llegan a experimentar estas relaciones espaciales, van construyendo progresivamente su comprensión de las mismas.



En síntesis, las secuencias didácticas son una herramienta efectiva para planificar y estructurar actividades educativas para los niños. Estas secuencias permiten a los educadores diseñar actividades que fomenten el desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños, al mismo tiempo que garantizan una progresión lógica y coherente. La comprensión de estas relaciones se puede enseñar de manera efectiva a través de juegos y actividades prácticas que involucren la colocación de objetos en diferentes posiciones y distancias. Además, estas actividades pueden ayudar a los niños a desarrollar habilidades como la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración.

*2.3.1.3 Actividades físicas.* La actividad física es considerada como una disciplina científica que se basa en la elaboración de teorías específicas sobre su contenido. Además, es una tecnología ya que implica una intervención racional en la realidad práctica, y es un arte porque la acción del profesor se adapta a las circunstancias. Pues bien, esta definición amplía la concepción tradicional de la actividad física, que se limita a deportes y educación física, y reconoce su importancia en el ámbito laboral y en la vida diaria. La actividad física no solo se trata de una forma de mejorar la salud y el bienestar, sino que también es una disciplina científica y técnica que puede ser utilizada para resolver problemas prácticos en diversos campos (Mosqueda, 2022).

La actividad física se refiere al movimiento del cuerpo humano y se basa en tres dimensiones: biológica, personal y sociocultural. A través de la experiencia y el conocimiento corporal, se pueden adquirir habilidades para apreciar sensaciones y aprender sobre el entorno. Además, forma parte del desarrollo cultural y está presente en diversos ámbitos de la vida, desde la infancia hasta la vejez. La actividad física se puede encontrar en el trabajo, la escuela, el tiempo libre, las tareas cotidianas y familiares, y en actividades como caminar, bailar y jugar.

Por lo tanto, la actividad física es una parte importante de la vida humana y tiene múltiples beneficios para la salud física y mental. Además, permite aprender y experimentar el entorno y formar parte del desarrollo cultural. Es esencial integrar la actividad física en la vida cotidiana y reconocer su importancia en todos los ámbitos de la vida. Se han identificado numerosos beneficios de la actividad física para niños y adolescentes. En primer lugar, la actividad física puede ayudar a mantener un equilibrio de energía saludable, previniendo el sobrepeso y la

obesidad, y reduciendo el riesgo de enfermedades cardiovasculares, diabetes tipo 2, hipertensión, y otras patologías (Rodríguez et al. 2020).

Además, se ha demostrado que la actividad física tiene un impacto positivo en la salud mental y el bienestar psicológico, reduciendo la ansiedad, el estrés, la depresión y el insomnio, mejorando la autoestima, la capacidad de concentración, la memoria y la función cognitiva. También se ha encontrado que los niños y adolescentes que practican actividad física tienen un mejor desempeño escolar y un mayor desarrollo de habilidades y funciones cognitivas, esto debido a todo tipo de sustancias que produce el cerebro con el fin de dar una sensación de bienestar y relajación de forma inmediata (Barbosa, 2018).

Por otro lado, la actividad física puede fomentar el desarrollo de habilidades sociales y de interacción, como la cooperación, la comunicación, el liderazgo, la disciplina, el trabajo en equipo, la concentración y la memoria. Además, puede prevenir y tratar problemas sociales graves, como la delincuencia, la adicción a las drogas, el alcoholismo y la violencia familiar. La actividad física es esencial para la salud y el bienestar de los niños y adolescentes, ya que proporciona múltiples beneficios físicos, mentales y sociales. Es por ello que resulta importante fomentar la actividad física regular en los jóvenes y promover un estilo de vida activo y saludable. Ya que, además de mantenerlos sanos, ayuda a que los niños y jóvenes desarrollen sus habilidades cognitivas de una mejor manera.

*2.3.1.3.1 Medición de parámetros físicos.* El tiempo y el espacio son conceptos complejos que se relacionan entre sí y se utilizan para nombrar, ordenar y clasificar la realidad que nos rodea. En la infancia es importante desarrollar estas categorías para poder comprender mejor el mundo que nos rodea. Además, el cuerpo se mueve en un tiempo y espacio determinado y el sonido juega un papel fundamental en la percepción de estas dos nociones. El conocimiento y la comprensión de estos conceptos son esenciales para la comunicación y la interacción con el entorno (Sánchez y Benítez, 2017).

Consecuentemente, la medición de parámetros físicos es importante para el desarrollo de los niños, ya que les permite comprender y cuantificar aspectos como la altura, el peso, la temperatura y otros factores que son importantes para su vida cotidiana. La medición de estos

parámetros también puede ser utilizada para hacer un seguimiento del crecimiento y desarrollo de los niños a lo largo del tiempo. Para estas actividades se pueden utilizar actividades y juegos basados en la medición, como medir la distancia recorrida en un juego de orientación, medir el tiempo de una actividad o la distancia recorrida en una carrera, o medir la capacidad de un recipiente.

*2.3.1.3.2 Capacidad de orientación y navegación.* La capacidad de orientación se refiere a la capacidad de reconocer y modificar la posición y movimiento del cuerpo en el espacio y en el tiempo, y es fundamental para la exploración y descubrimiento del entorno. Esta exploración permite a los niños descubrir su identidad y a los adultos involucrarse en su contexto. La capacidad de orientación es crucial en el desarrollo personal y en la comprensión del mundo que nos rodea (Tamayo et al. 2022). Esto a medida que los niños van adquiriendo dichas habilidades de orientación, van reconociendo las relaciones espaciales existentes, como la ubicación, distancia y desplazamiento.

En consecuencia, el desarrollo de la capacidad de orientación y navegación en los niños es importante para su capacidad de moverse de manera autónoma y segura en su entorno. A medida que los niños desarrollan su capacidad de orientación y navegación, pueden hacer mapas mentales del espacio que les rodea, lo que les permite encontrar su camino sin ayuda. Esta habilidad es fundamental para la exploración y el aprendizaje, así como para la resolución de problemas y la toma de decisiones en la vida cotidiana

*2.3.2 Nociones espaciales.* Según Piaget e Inhelder, la noción del espacio es una extensión que se proyecta desde el cuerpo y se construye gradualmente en relación con los objetos del entorno. Estas nociones espaciales son fundamentales para el desarrollo del conocimiento matemático. El aprendizaje de este tipo de conocimiento se produce cuando el niño interactúa con los objetos que lo rodean de manera reflexiva, permitiéndole distinguir las dimensiones espaciales en las diversas situaciones. En resumen, la comprensión del espacio es un proceso complejo y gradual que se desarrolla a través de la interacción y reflexión del niño con su entorno (García , Villegas, & González, 2017).

La noción espacial es desarrollada en los primeros años de vida, la misma permite a los niños relacionarse con el medio ambiente y su entorno donde el infante hace uso de sus movimientos corporales para ubicarse en tiempo y espacio ; mediante la exploración de su esquema corporal se dan los movimientos innatos para así transitar en su proceso evolutivo construyendo su comprensión espacial la cual se desarrolla mediante la percepción sensorial partiendo desde movimientos innatos y en base a sus experiencias que a medida del tiempo van progresando (Alanya et al., 2019).

Es de gran importancia que los niños aprendan a reconocer la noción de espacio desde las primeras etapas de vida mediante actividades recreativas, ejemplo juegos motrices enfocados en el progreso del esquema corporal y cognitivo, estos a su vez permiten desarrollar su pensamiento a través de acciones simbólicas. La teoría de Vygotsky menciona que para que el niño reconozca un objeto primero se realiza una acción psicológica, la cual le permitirá construir una imagen del objeto, fortaleciendo así las habilidades cognitivas para el reconocimiento y comprensión de las nociones espaciales.

El desarrollo de las habilidades espaciales en los niños es fundamental para que puedan expresar la ubicación de los objetos y elementos que les rodean. Por lo tanto, es importante que los padres reciban capacitación sobre actividades que involucren estas habilidades y estrategias educativas que fomenten su desarrollo. Esto es esencial para la formación de la personalidad y el progreso físico e intelectual de los niños, y es especialmente relevante desde el primer año de vida para favorecer el lenguaje y los movimientos de las manos y dedos (Pincay y Cerezo, 2022).

De lo que se entiende que las nociones espaciales se refieren a la capacidad de comprender el espacio y la relación entre los objetos en ese espacio. Los niños desarrollan estas nociones a través de la exploración de su entorno y la experiencia sensorial. Una vez que los niños tienen una comprensión sólida de las nociones espaciales, pueden usarlas para resolver problemas y comunicarse efectivamente con los demás. Por lo tanto, es importante proporcionar actividades y tareas que permitan a los niños reflexionar y experimentar con su entorno, para así promover el desarrollo de sus habilidades espaciales y su capacidad matemática.

*2.3.2.1 Desarrollo de lateralidad.* La etapa de desarrollo de la lateralidad en la infancia es crucial para su crecimiento físico y neurológico, y usualmente comienza a los tres años y finaliza a los siete años. Durante este periodo, los niños establecen su preferencia por un lado del cuerpo sobre el otro, lo que se refleja en su capacidad para realizar acciones simples como agarrar objetos o patear un balón. Es importante prestar atención a esta fase de desarrollo para apoyar y potenciar el crecimiento equilibrado de los niños (Sanchez y Briones, 2021). Por lo cual, al permitirles utilizar ambos lados del cuerpo, se logra promover un desarrollo neurológico más completo y mayor habilidad motriz.

En síntesis, la estimulación temprana de la lateralidad contribuye al desarrollo del cerebro, lo que, a su vez, mejora las habilidades cognitivas y motoras. Los padres y educadores pueden ayudar a los niños en esta etapa ofreciéndoles actividades que estimulen ambos lados del cuerpo, como juegos de pelota o rompecabezas. En otras palabras, la etapa de desarrollo de la lateralidad es esencial para el crecimiento físico y neurológico de los niños, y debe ser apoyada con una educación equilibrada y adaptada a las necesidades individuales de cada niño.

La lateralidad es una conducta neuromotriz que está estrechamente relacionada con la maduración del sistema nervioso y es una función psicológica regulada por el cerebro. Se refiere a la preferencia por el uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo sobre la otra, lo que permite la adquisición progresiva de nociones espaciales. Además de la lateralidad, es importante tener en cuenta otros dos conceptos en la educación física: la dominancia y la lateralización. Es esencial que los niños comprendan estos términos antes de comenzar a aprender habilidades motrices básicas y deportivas para evitar confusiones. La claridad en el entendimiento de estos conceptos permitirá una mejor comprensión y aplicación de estos en el desarrollo físico y cognitivo de los niños (Prado y González, 2017).

Por lo tanto, el desarrollo de la lateralidad en los niños se refiere a la capacidad de reconocer y utilizar el lado derecho e izquierdo de su cuerpo de manera efectiva. A medida que los niños desarrollan su lateralidad, pueden mejorar su coordinación y habilidades motoras, lo que les permite participar en una variedad de actividades físicas. Esto resulta muy importante porque influye en el desempeño de varias actividades cotidianas como escribir, comer, jugar, etc.

También se ha sugerido que el desarrollo de la lateralidad puede llegar a tener un impacto en el desarrollo cognitivo y emocional del niño.

*2.3.2.1.1 Desplazamiento y percepción.* La capacidad de percibir la distancia durante la locomoción es crucial para interactuar de forma adecuada con el entorno y los objetos que nos rodean. Sin embargo, esta percepción está influenciada por la interacción constante entre la información sensorial y el propio movimiento del observador. Por lo tanto, es necesario encontrar nuevas soluciones y metodologías para adquirir datos precisos sobre la percepción de distancia en situaciones en las que el observador se encuentra en movimiento. Al entender mejor este proceso perceptual, podemos mejorar nuestra comprensión del mundo que nos rodea y nuestra habilidad para interactuar con él de manera efectiva (Santillán y Barraza, 2020).

Entonces, el desplazamiento y la percepción son habilidades importantes para el desarrollo de los niños, ya que les permiten moverse e interactuar con su entorno de manera efectiva. A medida que los niños desarrollan su capacidad de desplazamiento y percepción, pueden mejorar su coordinación y habilidades motoras. Por lo tanto, es fundamental encontrar soluciones innovadoras y metodologías para medir esta percepción en situaciones de movimiento. Al lograr una mejor comprensión de este proceso perceptual, podemos mejorar nuestra capacidad para navegar con éxito en diferentes entornos y contextos.

*2.3.2.1.2 Identificación del espacio izquierda derecha.* La capacidad de identificar la orientación izquierda-derecha depende de diversas habilidades cognitivas, incluyendo la integración de información sensorial, el lenguaje receptivo y expresivo, la toma de perspectiva y el procesamiento visoespacial. La orientación izquierda-derecha consta de tres aspectos complementarios: la discriminación izquierda-derecha, el reconocimiento y la identificación utilizando correctamente los términos lingüísticos. La habilidad para utilizar con precisión los términos izquierda y derecha, tanto en referencia a las partes del propio cuerpo como al espacio externo, es el aspecto más avanzado y completo de la orientación izquierda-derecha (Alonqueo y Orellana, 2017).

En resumen, la identificación de la orientación izquierda-derecha es fundamental para la orientación y la comunicación efectiva en el entorno cotidiano y depende de una variedad de habilidades cognitivas interrelacionadas. Es una habilidad importante para el desarrollo de los niños, ya que les permite comprender la orientación del espacio que les rodea y relacionarse con los demás de manera efectiva. Una vez que los niños tienen una comprensión establecida de la identificación del espacio izquierda-derecha, pueden usar esta habilidad para comunicarse y resolver problemas de manera más efectiva.

*2.3.2.1.3 Arriba-Abajo.* La identificación del espacio arriba-abajo se refiere a la capacidad de los niños para comprender y utilizar las nociones de arriba, abajo, esta habilidad comienza a desarrollarse desde edades tempranas, y se fortalece a medida que los niños van creciendo y explorando su entorno (Suárez, 2021). Conforme los niños juegan y aprenden, comienzan a asociar objetos con su posición en el espacio. Esto puede incluir actividades como trepar estructuras que puedan llegar a ser inestables, jugar con juguetes que impliquen manipulación de los objetos en diferentes alturas, etc.

A su vez, pueden aprender que una pelota está abajo de una mesa o que un pájaro está arriba de un árbol. A medida que desarrollan su habilidad para identificar la posición de los objetos en el espacio, también pueden comenzar a utilizar estas nociones para describir y seguir instrucciones. Es importante mencionar que esta habilidad no sólo es importante para el desarrollo cognitivo sino también para actividades cotidianas como vestirse, comer, jugar, etc. Por lo tanto, es importante proporcionar las oportunidades de experimentar y practicar estas habilidades de manera divertida.

La identificación del espacio arriba-abajo también se relaciona con el desarrollo de otras habilidades, como la orientación espacial y el razonamiento lógico. Según Ticante et al., (2019) los niños que tienen una buena comprensión del espacio arriba-abajo pueden también tener una mejor capacidad para resolver problemas espaciales y para entender conceptos más complejos, como la perspectiva y la proporción. Por lo tanto, proporcionales juegos para aprender dichos

conceptos, estimularan la creatividad y el pensamiento crítico para identificar y solucionar problemas que se puedan encontrar.

De lo que se concluye, la comprensión de las nociones espaciales de arriba-abajo es importante para el desarrollo de los niños, ya que les permite comprender la orientación del espacio que les rodea y relacionarse con los objetos de ese espacio. Una vez que los niños tienen una comprensión definida de las nociones espaciales de arriba-abajo, pueden usar esta habilidad para comunicarse con los demás y resolver problemas en su vida cotidiana. Es importante destacar que el desarrollo de dichas habilidades no ocurren de forma aislada, sino que se entrelazan y se refuerzan mutuamente.

*2.3.2.2 Desarrollo de motricidad espacial.* El desarrollo de la motricidad espacial es el proceso por el cual una persona adquiere la habilidad de comprender y manipular objetos y espacios en su entorno. Esta habilidad se desarrolla desde el nacimiento y se amplía a medida que una persona crece y explora su entorno. La motricidad espacial es importante porque permite a una persona comprender cómo funcionan las cosas en su entorno y cómo interactuar con ellas. Además, también está relacionada con el desarrollo cognitivo y puede influir en la capacidad de una persona para realizar tareas complejas y resolver problemas (Castro, 2017).

En conclusión, el desarrollo de la motricidad espacial es esencial en el proceso de crecimiento y exploración de una persona, ya que permite una comprensión más profunda de su entorno y mejora la capacidad para resolver problemas. Además, está estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo, lo que la hace aún más relevante en el aprendizaje y en la vida diaria. Es importante fomentar y promover el desarrollo de la motricidad espacial desde edades tempranas para favorecer un desarrollo integral y óptimo de las personas.

*2.3.2.2.1 Delante-detrás.* La identificación del espacio delante-detrás se refiere a la habilidad de los niños para entender y usar términos como delante, detrás, adelante, atrás, frente y detrás. Esta capacidad empieza a desarrollarse en los niños desde temprana edad y se va fortaleciendo a medida que exploran y crecen en su entorno, tal como ocurre con la habilidad de identificar el espacio arriba-abajo (Ayesta, 2019). Pues a medida que los niños interactúan con su



ambiente, empiezan a distinguir la posición de los objetos y personas en relación consigo mismo, ya que observan como algunos de dichos objetos se encuentran delante o detrás de el mismo.

Los niños pueden comenzar a aprender sobre el espacio delante-detrás a través de la exploración física de su entorno. Por ejemplo, pueden aprender a seguir instrucciones como "ve al frente de la casa" o "ve a la parte trasera del jardín". A medida que desarrollan su habilidad para identificar la posición de los objetos en el espacio, también pueden comenzar a utilizar estas nociones para describir y seguir instrucciones. Y esta capacidad se fortalece mucho más a medida que los niños exploran y crecen en su entorno lleno de nuevas oportunidades de juegos.

Para Seminario (2021) los padres y educadores pueden ayudar a los niños a desarrollar su comprensión del espacio delante-detrás a través de juegos y actividades que fomenten la exploración y la descripción del entorno. Por ejemplo, pueden pedir a los niños que describan dónde está un objeto en relación con otro, o pedirles que encuentren objetos específicos en una habitación. Esto llega a promover la visualización y la representación espacial, ayudando a los infantes a tener una perspectiva mucho más clara de lo que es delante y detrás.

Al igual que la identificación del espacio arriba-abajo, la identificación del espacio delante-detrás es importante para el desarrollo cognitivo y para actividades cotidianas, como vestirse, comer, jugar, etc. Es un proceso continuo y puede variar de un niño a otro, pero proporcionando un ambiente estimulante y fomentando sus habilidades a través de actividades y juegos adecuados, se puede ayudar a desarrollar su comprensión del espacio delante-detrás. La comprensión de las nociones espaciales de delante-detrás es importante para el desarrollo de los niños, ya que les permite comprender la orientación del espacio que les rodea. Una vez que los niños tienen una comprensión real de las nociones espaciales de delante-detrás, pueden usar esta habilidad para comunicar sus necesidades, realizar tareas cotidianas y relacionarse con su entorno.

2.3.2.2.2 *Sobre-debajo*. La identificación del espacio sobre-debajo de se refiere a la capacidad de los niños para comprender y utilizar estas nociones. Esta habilidad también comienza a desarrollarse desde edades tempranas y se fortalece a medida que los niños van creciendo y explorando su entorno. Por lo tanto, para animar a los niños en sus procesos de enseñanza y aprendizaje y ayudarles a comprender y gestionar su entorno y el espacio en el que se desarrollan, el espacio se convierte en un componente crucial (Salazar, 2019).

Los niños pueden comenzar a aprender sobre el espacio sobre-debajo a través de la exploración física de su entorno. Por ejemplo, pueden aprender a seguir instrucciones como "pon el libro sobre la mesa" o "pon el juguete debajo de la cama". A medida que desarrollan su habilidad para identificar la relación espacial entre los objetos, también pueden comenzar a utilizar estas nociones para describir y seguir instrucciones. De esta manera, a través de estas interacciones con el entorno, los niños adquieren un entendimiento intuitivo de las relaciones espaciales básicas.

Los padres y educadores pueden ayudar a los niños a desarrollar su comprensión del espacio sobre-debajo de a través de juegos y actividades que fomenten la exploración y la descripción del entorno. Al igual que la identificación del espacio arriba-abajo y delante-detrás, la identificación del espacio sobre-debajo de es importante para el desarrollo cognitivo y para actividades cotidianas, como vestirse, comer, jugar, entre otras. Es un proceso continuo y puede variar de un niño a otro, pero proporcionando un ambiente estimulante y fomentando sus habilidades a través de actividades y juegos adecuados, se puede ayudar a desarrollar su comprensión del espacio. La comprensión de las nociones espaciales de sobre y debajo es importante para el desarrollo de los niños, ya que les permite comprender la orientación del espacio que les rodea y relacionarse con los demás y con su entorno de manera más eficaz.

2.3.2.2.3 *Cerca-lejos*. La identificación del espacio cerca-lejos en los niños es un aspecto importante del desarrollo cognitivo. Los niños aprenden a reconocer la relación entre objetos y su posición en el espacio a medida que crecen. A medida que los niños se desarrollan, su capacidad para percibir y comprender las distancias y las relaciones espaciales aumenta (Salazar, 2019). Así pueden comprender con mayor precisión los conceptos de proximidad y

distancia. Su capacidad para relacionarse con objetos y personas con éxito, orientarse en su entorno y participar en una serie de actividades físicas y sociales también se ve influida por su habilidad espacial.

A los niños pequeños se les enseña a reconocer la cercanía y la lejanía a través de juegos y actividades, como colocar objetos cerca o lejos de ellos, o pedirles que alcancen objetos que están cerca o lejos. Conforme van creciendo, los niños aprenden a medir la distancia utilizando unidades como pies o metros, y también aprenden a utilizar referencia visual para determinar la cercanía o lejanía de objetos. Además, este desarrollo cognitivo puede ser mejorado mediante la exposición a experiencias sensoriales y educativas adecuadas, como actividades prácticas y juegos que fomenten la percepción y comprensión del espacio.

Además, los niños también aprenden a utilizar su propia perspectiva y la de los demás para percibir la cercanía y la lejanía. Por ejemplo, pueden aprender a percibir que un objeto está más cerca o más lejos dependiendo de su posición en relación con el niño o con otros objetos (Chua y Pucho, 2020). Así pues, los niños tienen un conocimiento más profundo y complejo de la relación entre su ubicación y la de los objetos en el espacio a medida que se familiarizan con diversos puntos de vista y perspectivas. Gracias a ello, pueden sentir y comprender la proximidad y la distancia desde diversas perspectivas.

En general, la identificación del espacio cerca y lejos en los niños se desarrolla gradualmente a medida que crecen y adquieren nuevas habilidades cognitivas. Es importante que los padres y educadores proporcionen un ambiente estimulante y oportunidades para aprender sobre el espacio cerca y lejos para ayudar a los niños a desarrollar estas habilidades. El reconocimiento del espacio cerca y lejos es un aspecto crítico del desarrollo cognitivo infantil y debe ser fomentado de manera activa y consciente por los padres, educadores y la comunidad en general. Además de juegos y actividades, los niños también pueden aprender sobre la cercanía y la lejanía a través de la lectura de libros y la visualización de imágenes. Por ejemplo, pueden aprender a percibir la cercanía o lejanía de objetos en una imagen o en una historia a través de la descripción o la ilustración. En el ámbito escolar, la educación matemática también juega un papel importante en el desarrollo de las habilidades espaciales de los niños. Los niños aprenden

a medir distancias y a utilizar unidades de medida, y también aprenden a utilizar gráficos y diagramas para visualizar relaciones espaciales.

Según Quiñónez (2020) otra habilidad importante relacionada con la identificación del espacio cerca y lejos en los niños es la capacidad para percibir la profundidad. Los niños aprenden a percibir la profundidad a través de la percepción visual, como la percepción de la perspectiva y el tamaño relativo de los objetos. Esto les permite percibir la cercanía o lejanía de los objetos en relación con ellos mismos y con otros objetos. En general, la identificación del espacio cerca y lejos en los niños es un proceso complejo y continuo que se desarrolla a medida que los niños crecen y adquieren nuevas habilidades cognitivas. Es importante que los padres y educadores proporcionen un ambiente estimulante y oportunidades para aprender sobre el espacio cerca y lejos para ayudar a los niños a desarrollar estas habilidades.

En síntesis, la comprensión de las nociones espaciales de cerca-lejos es importante para el desarrollo de los niños, ya que les permite comprender la orientación del espacio que les rodea y relacionarse con los demás de manera efectiva. Una vez que los niños tienen una comprensión sólida de las nociones espaciales de cerca-lejos, pueden usar esta habilidad para comunicarse y resolver problemas de manera más efectiva. Además, la percepción de la profundidad es un aspecto clave de la identificación espacial, ya que permite a los niños percibir la cercanía o lejanía de los objetos en relación con su propio cuerpo y con otros objetos.

*2.3.2.2.4 Dentro-fuera.* Se sugiere practicar los conceptos dentro y fuera en primer lugar, en relación al propio cuerpo y luego con pequeños objetos. Los niños pueden jugar a colocarse dentro de una caja de cartón y a identificar las partes de su cuerpo que están dentro, como el corazón o el estómago. Asimismo, pueden aprender el concepto de fuera identificando los objetos que están fuera de la caja. Luego, pueden aplicar estos conceptos a objetos pequeños, colocándolos dentro de cajas o bolsas de tela, lo que les permitirá comprender que hay elementos que no están dentro de su espacio físico inmediato (López F. , 2020).

En resumen, la práctica de los conceptos de dentro y fuera es importante para el desarrollo cognitivo y la comprensión espacial de los niños. Los ejercicios mencionados, que involucran

el cuerpo y objetos pequeños, pueden ayudar a los niños a comprender y aplicar estos conceptos de manera efectiva. Además, estos juegos y actividades son divertidos y pueden fomentar la creatividad y la exploración en los niños, les permiten conocer mejor el mundo que les rodea, fortalecer su vocabulario y su capacidad para comunicarse.

2.3.2.3 Desarrollo de coordinación. La coordinación motriz implica la capacidad de organizar acciones motrices con precisión, eficacia, economía y armonía para lograr un objetivo determinado. Es considerada como la tarea motriz más compleja, ya que requiere la integración de múltiples factores motores y sensoriales por parte del sistema nervioso. Un déficit en la coordinación motriz puede dar lugar a trastornos, como asimetrías en las acciones corporales, problemas de equilibrio dinámico, falta de control motor y dificultades para planificar las acciones. La actividad física, la edad, la fatiga, el nivel de aprendizaje, el segmento corporal implicado, la simetría de movimientos y el sentido de dirección del movimiento son algunas de las limitaciones que pueden afectar la coordinación motriz. Es importante prestar atención a la coordinación motriz en el desarrollo infantil y en la práctica deportiva, para mejorar el rendimiento motor y prevenir posibles trastornos (Vidarte et al. 2018).

En pocas palabras, el desarrollo de la coordinación es importante para el desarrollo físico y cognitivo de los niños. A medida que los niños desarrollan su coordinación, pueden mejorar su equilibrio, su desplazamiento, su capacidad de realizar movimientos coordinados, precisos y fluidos, la manipulación de los objetos en relación al espacio y su habilidad al momento de realizar tareas complejas. La coordinación también es una habilidad importante para el éxito académico y social de los niños.

2.3.2.3.1 Coordinación mano ojo. La capacidad de coordinación mano-ojo es fundamental en el campo de desarrollo infantil, ya que permite a los niños acceder y manipular con precisión las áreas que ayudan a su desarrollo de coordinación. Esto resulta esencial para garantizar una buena ergonomía y evitar posibles lesiones al realizar procedimientos complejos (Ramírez et al. 2017). Dar a los niños la oportunidad de practicar y mejorar su coordinación óculo-manual sienta las bases de su crecimiento motor y cognitivo, permitiéndoles realizar actividades con más destreza y confianza a medida que crecen.

La coordinación mano-ojo es una habilidad crucial en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños desarrollar destrezas motoras finas y realizar actividades diarias de manera efectiva. Esta capacidad les permite manipular objetos, realizar tareas específicas y aprender nuevas habilidades motoras. Además, esta habilidad también se relaciona con el desarrollo cognitivo, ya que requiere que los niños presten atención y se concentren en una tarea específica. Por lo tanto, es importante que los padres y educadores proporcionen un ambiente seguro y estimulante para que los niños puedan desarrollar esta habilidad a través de actividades lúdicas y prácticas.

A medida que los niños crecen, van adquiriendo habilidades de coordinación entre la mano y el ojo a través de diversas actividades como dibujar, escribir, tocar instrumentos musicales y jugar videojuegos. Estas habilidades les permiten utilizar su percepción visual para guiar sus movimientos y ajustar su posición en relación con los objetos. La autora considera que la coordinación mano-ojo es un objetivo clave en el desarrollo de la motricidad fina. Durante el período emotivo, los rasgos motores más importantes incluyen la función tónica, la actividad postural y el establecimiento de relaciones entre la boca, las manos y los pies, lo que les permite explorar el espacio y los objetos que los rodean (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

En resumen, el desarrollo de la coordinación mano-ojo es un aspecto fundamental en el desarrollo de la motricidad fina de los niños. A través de actividades como dibujar, escribir y tocar instrumentos, los niños pueden mejorar su capacidad para utilizar la percepción visual para guiar sus movimientos y ajustar su posición en relación con los objetos. Durante el período emotivo, otros aspectos importantes incluyen la función tónica, la actividad postural y el establecimiento de relaciones entre la boca, las manos y los pies, lo que les permite explorar el espacio y los objetos que los rodean.

La capacidad de coordinación entre la vista y la mano es fundamental para el control fino de las extremidades superiores, especialmente la mano y los dedos. Para desarrollar estas habilidades, se pueden diseñar ejercicios que involucren la manipulación de objetos, lanzamientos y recepciones de pelotas de diferentes tamaños, colores y texturas. La práctica de estas actividades puede mejorar significativamente la destreza y habilidad manual de los participantes (Delgado J. , 2021).

De ello resulta necesario decir que la coordinación mano-ojo es importante para el desarrollo físico y cognitivo de los niños. A medida que los niños desarrollan su coordinación mano-ojo, pueden mejorar su capacidad de realizar tareas manuales, como escribir y dibujar, y también mejorar su capacidad para realizar actividades deportivas y físicas. Al fomentar estas habilidades desde temprana edad, se puede contribuir al desarrollo integral de los niños y su capacidad para interactuar con el mundo que les rodea.

2.3.2.3.2 Identificación de partes del cuerpo. La identificación de las partes del cuerpo en los niños es un aspecto importante del desarrollo cognitivo. Los niños aprenden a reconocer y nombrar las diferentes partes de su cuerpo a medida que crecen. Es una habilidad necesaria para comunicar sus necesidades y describir su entorno. A los niños pequeños se les enseña a reconocer las partes del cuerpo a través de juegos y actividades, como tocar y nombrar las partes del cuerpo, o señalar las partes del cuerpo en imágenes o libros. Los niños también pueden aprender a identificar las partes del cuerpo a través de canciones y rimas que hablen de ellas (Mamani et al., 2019).

Conforme van creciendo, los niños aprenden a utilizar términos más precisos para describir las partes del cuerpo, como "cabeza", "brazos", "piernas", y "pies", y también aprenden a utilizar términos más precisos para describir las funciones de las partes del cuerpo, como "ojos" para ver, "boca" para comer y hablar, y "pulmones" para respirar. En el ámbito escolar, la educación científica también juega un papel importante en el aprendizaje de las partes del cuerpo, los niños aprenden sobre las funciones del cuerpo humano y las diferentes. Por ende, la identificación de partes del cuerpo es importante para el desarrollo físico y cognitivo de los niños. A medida que los niños aprenden a identificar las partes de su cuerpo, pueden mejorar su capacidad para realizar tareas manuales y también mejorar su capacidad para comprender la relación entre su cuerpo y su entorno.

2.3.2.3.3 *Coordinación en el ejercicio.* La coordinación en el ejercicio en los niños se refiere a la habilidad del cuerpo para realizar movimientos precisos y fluidos de manera eficiente. Esto puede ser mejorado a través de la práctica y el entrenamiento de diferentes habilidades, como la coordinación óculo-manual, la coordinación óculo-pies y la coordinación dinámica. Los ejercicios de equilibrio, juegos de habilidades y deportes son formas efectivas de mejorar la coordinación en los niños. Es importante recordar que la coordinación también puede ser afectada por factores como la edad, el desarrollo físico y la salud general (Sánchez et al., 2019).

En otras palabras, la coordinación es una habilidad importante en el desarrollo físico de los niños y puede ser mejorada a través de la práctica y el entrenamiento de diferentes habilidades. Los ejercicios de equilibrio, juegos de habilidades y deportes son formas efectivas de mejorar la coordinación óculo-manual, óculo-pies y dinámica. Es necesario tener en cuenta que la coordinación puede verse afectada por factores como la edad, el desarrollo físico y la salud general, por lo que es importante adaptar los ejercicios y entrenamientos a las capacidades individuales de cada niño.

Es cierto que el desarrollo adecuado de las capacidades motrices desde la etapa infantil es fundamental para el correcto funcionamiento del cuerpo y la adquisición de habilidades físicas necesarias para el desempeño en diferentes actividades. Además, la práctica de deportes y actividades físicas puede mejorar aún más estas habilidades, fortalecer el cuerpo y promover una vida saludable. Es importante destacar que cada persona tiene su propio ritmo y que el proceso de desarrollo motor es continuo y se extiende a lo largo de toda la vida, por lo que es importante seguir practicando actividades físicas y cuidando el cuerpo en todas las etapas del desarrollo (Calle et al., 2020).

En síntesis, la coordinación en el ejercicio es importante para el desarrollo físico y cognitivo de los niños. A medida que los niños mejoran su coordinación durante el ejercicio, pueden mejorar su capacidad de moverse de manera efectiva, mejorar su equilibrio y mejorar su capacidad para realizar tareas físicas complejas. La coordinación también puede ser una habilidad importante para el éxito deportivo y para la salud y el bienestar general de los niños. Además, una mejor coordinación anima a los niños a llevar un estilo de vida activo y saludable, lo que beneficia a su salud en general.



## **2.4 Descripción del proceso diagnóstico**

*2.4.1 Nivel de investigación.* La investigación se desarrollará dentro del enfoque cuantitativo. Este tipo de investigación se basa en el uso de métodos numéricos y estadísticos para comprender y explicar fenómenos sociales y psicológicos (Hernández y Mendoza, 2018). La investigación cuantitativa también permite controlar y manipular variables para determinar su impacto en los resultados. Esto es esencial para entender la relación causal entre los juegos motrices y el desarrollo de las nociones espaciales, lo que permite formular recomendaciones y estrategias más efectivas para el mejoramiento del aprendizaje y el desarrollo de los niños en cuestión (Jiménez, 2020).

Además, la investigación cuantitativa también facilita a los investigadores validar sus hallazgos a través de la aplicación de pruebas estadísticas, lo que les permite estar seguros de la precisión y fiabilidad de sus resultados. Esto es esencial para establecer conclusiones y recomendaciones sólidas y confiables. En el contexto del tema la investigación cuantitativa es esencial para entender la relación entre los juegos motrices y el desarrollo de las nociones espaciales en los niños, pues va a permitir medir y comparar los resultados obtenidos a partir de diferentes variables, lo que permite obtener una visión clara y objetiva de los datos. Además, permite la recolección de datos a gran escala, lo que permite estudiar una población más amplia y representativa.

*2.4.2 Diseño de investigación.* En la presente investigación se considera apropiado aplicar un tipo de alcance relacional, porque se trabajará en el análisis de los datos mediante la aplicación de los instrumentos y la revisión de la teoría dentro de la relación de las variables, con lo cual se busca conocer la relación que existe entre los juegos motrices y el desarrollo de las nociones espaciales.

La investigación en su enfoque relacional se distingue por dos elementos; para empezar, permite a los estudiosos obtener un conocimiento más profundo e integrado de los flujos que influyen en los acontecimientos, lo que les permite ampliar su visión sobre los vínculos, transformaciones y dinámicas que existen en los sistemas sociales, políticos, naturales y

cósmicos. En segundo lugar, promueve un enfoque dialógico para comprender el significado de estos cambios en los sistemas investigados. Para ello es necesario cultivar la empatía, la cognición, la intuición, la observación y la reevaluación continua de los hechos examinados (Andrade y Rivera, 2019)

En otros términos, la investigación relacional es una herramienta valiosa para estudiar la relación entre juegos motrices y su relación en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de educación inicial, ya que permite medir la fuerza y dirección de la relación, identificar variables moderadoras y comprender mejor los procesos subyacentes a esta relación.

*2.4.3 Población y muestra.* La población en un estudio de investigación es el grupo al que se desea generalizar los resultados obtenidos (Fernández et al., 2020). En el caso de estudiar los juegos motrices y su relación en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de educación inicial II, la población a la que se desea generalizar los resultados obtenidos es a los niños de educación inicial II. La población debe ser lo más amplia posible para garantizar que los resultados obtenidos sean válidos y representativos de la realidad. Sin embargo, es importante tener en cuenta que, en un estudio específico, es posible que la población sea más reducida debido a limitaciones de tiempo, recursos y acceso a los participantes.

En el caso de estudiar los juegos motrices y su relación en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de educación inicial II, se debe tener en cuenta que los resultados obtenidos solo serán válidos y representativos para niños de educación inicial II que estudien en la misma institución o en instituciones similares, y que hayan tenido experiencias similares con los juegos motrices. Por lo tanto, es importante definir claramente la población objetivo en el estudio, ya sea por edad, género, nivel socioeconómico, entre otros factores, para garantizar la validez de los resultados obtenidos, es por ello que tomará en consideración como población a 68 estudiantes de inicial subnivel 2. Incluyendo a 2 docentes de educación inicial de la Escuela General Básica “Oscar Efrén Reyes”.

**Tabla 3**

*Total de niños y docentes a investigar*

<b>Unidades de Observación</b>	<b>Encuestados</b>	<b>Porcentaje</b>
Docentes de Educación Inicial.	2	3%
Alumnos de Inicial 2	68	97%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Macas y Rivera (202)

### **2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En esta investigación para la obtención de la información empírica se procedió a aplicar 3 técnicas de investigación con sus respectivos instrumentos.

- a) Se utilizó una encuesta estructurada a los docentes para recabar información sobre la puesta en práctica de los juegos motrices. Según Feria et al., (2020), la encuesta es un tipo de entrevista basada en un cuestionario estructurado. Durante una encuesta, se crea una conversación interna del encuestado mientras responde a las preguntas del cuestionario. En este sentido, podría afirmarse que el contacto se produce entre el encuestado y el cuestionario como herramienta metodológica, más que como una entrevista tradicional en la que dos individuos se comunican cara a cara.
  
- b) Para obtener la información de las docentes, empleamos la técnica de la observación no participante, que según Campos y Lule (2017) permite realizar una descripción de una observación realizada por personas que no están involucradas en los hechos y que solo están presenciando lo que sucede. No hay una relación con los sujetos del escenario y el observador se limita a registrar lo que sucede con el propósito de lograr sus objetivos. Es por ello, que diseñamos una guía de observación, donde nos planteamos el siguiente

objetivo: Observar y registrar la metodología que utilizan las docentes al momento de enseñar las nociones espaciales a los niños.

- c) Para obtener la información de los niños, utilizamos la técnica de observación a los alumnos sobre las nociones espaciales y posterior a ello aplicar el instrumento de la lista de cotejo que se utiliza para registrar y medir la presencia o ausencia de características o comportamientos específicos (Concepción, 2019). Con el objetivo de registrar y medir el nivel de desarrollo de las nociones espaciales en los niños.

### *PILOTAJE*

Como parte de este proceso, se procedió a aplicar un pilotaje de los tres instrumentos, dando como resultado la aprobación de la guía de observación y encuesta estructurada por parte de una docente de educación inicial en el Cantón El Oro. Por otra parte, aplicamos la lista de cotejo mediante actividades referidas a las nociones espaciales a 3 niños de educación inicial II.

## **2.6 Análisis de datos**

El procesamiento y el análisis de datos se lleva a cabo después de emplear las técnicas e instrumentos elaborados. Los cuales nos ofrecieron información significativa sobre el desarrollo espacial de los alumnos, permitiéndonos construir tácticas y enfoques pedagógicos más efectivos para favorecer su crecimiento integral.

### *2.6.1 Resultados de la encuesta estructurada a docentes de educación inicial*

**Tabla 4**

*Encuesta a docentes*

Indicadores	Nociones Espaciales					Total
	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	

	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1									2	100%	2	100%
	¿Incluye dentro de sus jornadas de clases los juegos motrices?											
2									2	100%	2	100%
	¿Los juegos motrices que aplica favorecen al desarrollo de las habilidades físicas en los niños?											
3									2	100%	2	100%
	¿Proporciona usted espacios para el juego y expresión corporal de los niños?											
4									2	100%	2	100%
	¿Con que periodicidad desarrolla usted juegos motrices orientados al desarrollo de las habilidades mentales de los niños?											
5									2	100%	2	100%
	¿Desarrolla juegos motrices orientados al desarrollo de las habilidades sociales de los niños?											
6									2	100%	2	100%
	¿Aplica juegos de coordinación para el desarrollo de las nociones espaciales?											
7									2	100%	2	100%
	¿Con que frecuencia realiza actividades que le permitan a los niños desarrollar su lateralidad?											

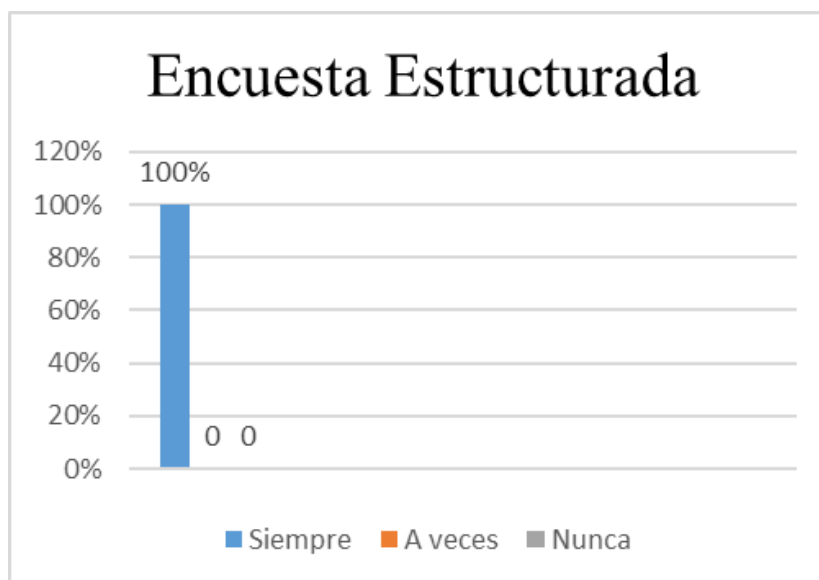
---

8	¿Cree usted que los juegos motrices permiten a los niños ubicarse en el espacio?	2	100%	2	100%
9	¿Considera que las nociones espaciales son de vital importancia para que el niño se relacione con su entorno de manera eficiente?	2	100%	2	100%
10	¿Con que regularidad utiliza recursos didácticos para la enseñanza de las nociones espaciales?	2	100%	2	100%
11	¿Considera usted que el desarrollo de las nociones espaciales permite el desarrollo de la creatividad de los infantes?	2	100%	2	100%
	TOTAL	22	100%	22	100%

---

Elaborado por: Macas y Rivera (2022)

**Figura 1** Encuesta estructurada realizada a las docentes



Elaborado por: Macas y Rivera (2022)

Se obtuvieron los siguientes resultados, luego de la aplicación de la encuesta estructurada: los indicadores muestran que todas las encuestadas siempre aplican de manera consistente actividades y juegos motrices en sus jornadas de clases, enfocados en el desarrollo físico, mental, social y espacial de los niños. También reconocen la importancia de las nociones espaciales en el desarrollo de los niños y utilizan recursos didácticos para mejorar el aprendizaje en este ámbito. Los resultados indican una alta conciencia en el fomento de habilidades motrices y espaciales en el entorno educativo estudiado.

**Indicador 1:** "¿Incluye dentro de sus jornadas de clases los juegos motrices?". De acuerdo con los resultados obtenidos, se muestra que los docentes siempre incluyen los juegos motrices dentro de las jornadas de clases, lo que revela que se realiza esta práctica de forma estable.

**Indicador 2:** "Los juegos motrices que aplica favorecen al desarrollo de las habilidades físicas en los niños." Aquí, nuevamente se refleja que siempre se aplican juegos motrices que favorecen al desarrollo de las habilidades físicas en los niños, indicando una alta consistencia en la aplicación de estos juegos.

**Indicador 4:** "¿Con qué periodicidad desarrolla usted juegos motrices orientados al desarrollo de las habilidades mentales de los niños?". Se destaca que siempre se desarrollan juegos motrices orientados al desarrollo de las habilidades mentales de los niños, lo que da a entender que se practica de carácter consistente.

**Indicador 5:** "¿Desarrolla juegos motrices orientados al desarrollo de las habilidades sociales de los niños?". De manera similar a las interrogantes anteriores, se observa que siempre se desarrollan juegos motrices orientados al desarrollo de las habilidades sociales de los niños, indicando una alta consistencia en la implementación de estos juegos.

**Indicador 7:** "¿Con qué frecuencia realiza actividades que le permitan a los niños desarrollar su lateralidad?". Aquí, se refleja que siempre se realizan actividades que permiten a los niños desarrollar su lateralidad, expresando una alta consistencia en la realización de estas actividades.

**Indicador 8:** "¿Cree usted que los juegos motrices permiten a los niños ubicarse en el espacio?". En este caso, todos los encuestados respondieron "Siempre" con un cien por ciento, lo que apunta que todos ellos creen que los juegos motrices permiten a los niños ubicarse en el espacio.

**Indicador 9:** "Considera que las nociones espaciales son de vital importancia para que el niño se relacione con su entorno de manera eficiente?". Los docentes consideran que las nociones espaciales son de vital importancia para que el niño se relacione con su entorno de manera eficiente, ya que todos seleccionaron la opción "Siempre" con cien por ciento.

Concluyendo que además de apuntar al desarrollo armónico e integral del individuo, la educación motriz que es brindada por los docentes en su temprana edad, permite al niño canalizar su energía a través de la actividad, el movimiento y el juego como base para la educación (Viciano et al. 2017).



2.6.2 *Resultados de la guía de observación dirigida a las docentes.* Para realizar el análisis de la guía de observación, se procedió a tomar en cuenta las dos variables de estudio por separado, presentando a continuación la tabla de resultados de la variable 1.

**Tabla 5**

Guía de observación dirigida a las docentes

Indicadores	Siempre		Algunas veces		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Juegos Motrices								
1								
Motiva a los estudiantes a realizar actividades físicas y deportivas con el fin de desarrollar sus habilidades motrices básicas	0	0	1	50%	1	50%	2	100%
2								
Anima a los estudiantes a realizar diferentes movimientos corporales mediante la danza o el yoga.	0	0	1	50%	1	50%	2	100%
3								
Propone actividades lúdicas orientadas al desarrollo psicomotriz de los niños como dibujar,	0	0	2	100%	0	0	2	100%

---

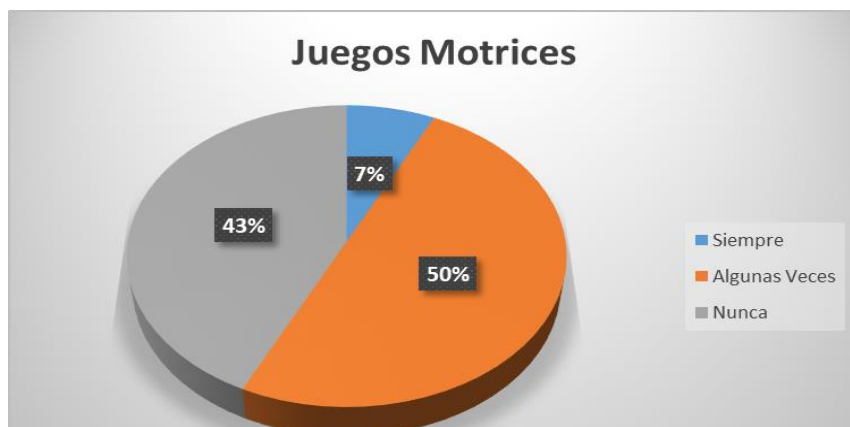
	pintar o realizar juegos de roles								
4	Propone juegos de equilibrio, coordinación y flexibilidad	0	0	0	0	2	100%	2	100%
5	Establece juegos de lógica con el fin de desarrollar habilidades mentales tales como armar rompecabezas o legos.	1	50%	1	50%	0	0	2	100%
6	Propone actividades lúdicas dirigidas a la medición de parámetros físicos tales como el peso y longitud.	0	0	0	0	2	100%	2	100%
7	Establece juegos que permitan que los estudiantes se orienten en el espacio para que logren moverse de una manera segura tales como: laberintos, juegos de búsqueda	0	0	2	100%	0	0	2	100%
	TOTAL	1	7%	7	50%	6	43%	14	100%

---

Elaborado por: Macas y Rivera (2022)

**Figura 2**

*Juegos Motrices*



Elaborado por: Macas y Rivera (2022)

El análisis general de la primera parte de la tabla muestra que, luego de la aplicación de la guía de observación no participativa a las docentes de inicial 2, se obtuvieron los siguientes resultados respecto a la variable 1: En cuanto a la frecuencia "Siempre", se evidencia que solo el 7% de las veces los docentes cumplen con la actividad establecida. Lo que determina que hay una baja frecuencia en la ejecución de las actividades por parte de los maestros. En el caso del indicador "Algunas veces", se observa que el 50% de las veces los educadores cumplen parcialmente con las actividades, sugiriendo que hay cierta inconsistencia en su desempeño laboral. Además, se destaca la frecuencia "Nunca" con un 43% que las maestras no logran cumplir con las actividades planteadas. Este análisis señala una tendencia inquietante de no lograr los objetivos establecidos, por lo tanto, los resultados indican que las docentes enfrentan ciertas dificultades en la ejecución de actividades relacionadas con las nociones espaciales.

Realizando un análisis particular de los indicadores 1,2,4 y 7 podemos decir que:

**Indicador 1:** Al analizar si se "Motiva a los estudiantes a realizar actividades físicas y deportivas con el fin de desarrollar sus habilidades motrices básicas" se puede observar que los maestros algunas veces o nunca motivan a los estudiantes a realizar actividades físicas y deportivas con el fin de desarrollar sus habilidades motrices básicas.

**Indicador 2:** "Anima a los estudiantes a realizar diferentes movimientos corporales mediante la danza o el yoga". Se evidencia que algunas veces anima a los estudiantes a realizar diferentes

movimientos corporales mediante la danza o el yoga, mientras que en otras ocasiones los maestros nunca los motivan a realizar este tipo de prácticas.

**Indicador 4:** "Propone juegos de equilibrio, coordinación y flexibilidad". Al examinar este parámetro, se observa que nunca proponen juegos de equilibrio, coordinación y flexibilidad como parte de las actividades. Esto representa una oportunidad perdida para promover el desarrollo de habilidades físicas fundamentales en los estudiantes.

**Indicador 7:** "Establece juegos que permitan que los estudiantes se orienten en el espacio para que logren moverse de manera segura, tales como laberintos y juegos de búsqueda". Se evidencia que siempre se establecen juegos que permiten que los estudiantes se orienten en el espacio y se muevan de manera segura, como laberintos y juegos de búsqueda. Estos juegos son fundamentales para el desarrollo de habilidades espaciales, la comprensión de direcciones y la capacidad de navegar en diferentes entornos.

En consecuencia, cuando se finaliza la etapa de inicial, los niños que no han desarrollado de manera adecuada estas habilidades, podrían tener ciertas limitaciones en el trazo de rasgos en su caligrafía, recorte, rasgado, entre otras actividades básicas, lo cual resultó en un efecto nocivo en sus niveles de educación superior (Ochoa et al. 2021).

Ahora bien, la segunda parte de la guía de observación se enfoca en el análisis de indicadores adicionales relacionados con las nociones espaciales. A continuación, se presentan los resultados del análisis de los indicadores restantes:

**Tabla 6** Nociones espaciales

<b>Nociones Espaciales</b>									
<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>		<b>Algunas veces</b>		<b>Nunca</b>		<b>Total</b>		
	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	

---

8	Utiliza juegos físicos para ayudar al niño a reconocer las nociones de arriba y abajo.	0	0	1	50%	1	50%	2	100%
9	Desarrolla actividades lúdicas para que el infante reconozca las nociones delante-detrás	0	0	1	50%	1	50%	2	100%
10	Propone juegos para desarrollar las nociones espaciales cerca-lejos	0	0	0		2	100%	2	100%
11	Aplica actividades de juego para que los estudiantes comprendan la noción de sobre-debajo.	0	0	1	50%	1	50%	2	100%
12	Realiza actividades orientadas al juego para fomentar la comprensión de la noción dentro-fuera	0	0	2	100%	0	0	2	100%
13	En su jornada académica, se incluyen actividades de juego para mejorar la comprensión de la noción derecha-izquierda	0	0	1	50%	1	50%	2	100%

---

	Utiliza los recursos didácticos y juegos adecuados para desarrollar en los niños las nociones espaciales	0	0	1	50%	1	50%	2	100%
	TOTAL			7	50%	7	50%	14	100%

Elaborado por: Macas y Rivera (2022)

### Figura 3

*Nociones espaciales*



Elaborado por: Macas y Rivera (2023)

El análisis general de la segunda parte de la tabla muestra que se obtuvieron los siguientes resultados respecto a las nociones espaciales: Se puede notar que las estrategias de proponer juegos para desarrollar los conceptos espaciales son aplicadas algunas veces, pero en ninguna siempre. Ya que se obtuvo un cincuenta por ciento de respuestas en "Algunas veces" y un cincuenta por ciento de respuestas "Nunca".

Realizando un análisis particular de los indicadores más importantes relacionados con el desarrollo de nociones espaciales en los estudiantes de inicial 2, se observa lo siguiente:

**Indicador 8:** “Utiliza juegos físicos para ayudar al niño a reconocer las nociones de arriba-abajo”. En este parámetro, se visualiza que no se realiza nunca o solo algunas veces el uso de juegos físicos para ayudar al niño a reconocer las nociones de arriba y abajo. Esto indica que esta estrategia pedagógica no está siendo empleada y el docente debe reforzarla

**Indicador 9:** “Desarrolla actividades lúdicas para que el infante reconozca las nociones delante- detrás”. Nuevamente se muestra que las actividades lúdicas para que el infante reconozca las nociones delante-detrás son poco utilizadas. En todas las respuestas, "Algunas veces" y "Nunca", se obtiene un valor del cincuenta por ciento, indicando que muy poco o casi nada se está desarrollando actividades lúdicas para fomentar esta comprensión espacial.

**Indicador 10:** “Propone juegos para desarrollar las nociones espaciales cerca-lejos”.

Estos resultados concuerdan con la investigación realizada por Salazar (2019), en la que menciona que el objetivo de la enseñanza en los primeros años de educación es dar a los niños las habilidades que necesitan para dominar sus relaciones con el espacio, describir, comunicarse y representar las posiciones de los objetos y las personas, así como sus movimientos, y trabajar con un idioma que les permita a ellos comunicar posiciones e identificar objetos.

### 2.6.3. Resultados obtenidos de la lista de cotejo

**Tabla 7**

*Lista de cotejo*

	<b>Indicador</b>	<b>Lo hace</b>		<b>No lo hace</b>		<b>Total</b>	
		<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
	Colorea las mariposas						
1	que están arriba de la flor	30	44,12%	38	55,88%	68	100%
2	Colorea el carro que esta debajo de la línea	28	41,18%	40	58,82%	68	100%

	Marca con una X el						
3	juguete que esta delante del niño	15	22,06%	53	77,94%	68	100%
4	Encierra en un círculo el objeto que está detrás	13	19,12%	55	80,88%	68	100%
5	Pinta con la yema del dedo índice el árbol que está cerca de la casa	31	45,59%	37	54,41%	68	100%
6	Colorea los patos que están lejos de la laguna	32	47,06%	36	52,94%	68	100%
7	Colorea el gato que esta sobre el tejado de la casa	30	44,12%	38	55,88%	68	100%
8	Colorea las frutas que están debajo de los arboles	28	41,18%	40	58,82%	68	100%
9	Colorea el pajarito que está dentro de la jaula	22	32,35%	46	67,65%	68	100%
10	Pega papel alrededor del animal que esta fuera del corral	33	48,53%	35	51,47%	68	100%
11	Colorea el lado derecho del niño	10	14,71%	58	85,29%	68	100%
12	Colorea el lado izquierdo de la niña	14	20,59%	54	79,41%	68	100%
	TOTAL	286	35,05%	530	64,95%	816	100%

Elaborado por: Macas y Rivera (2022)

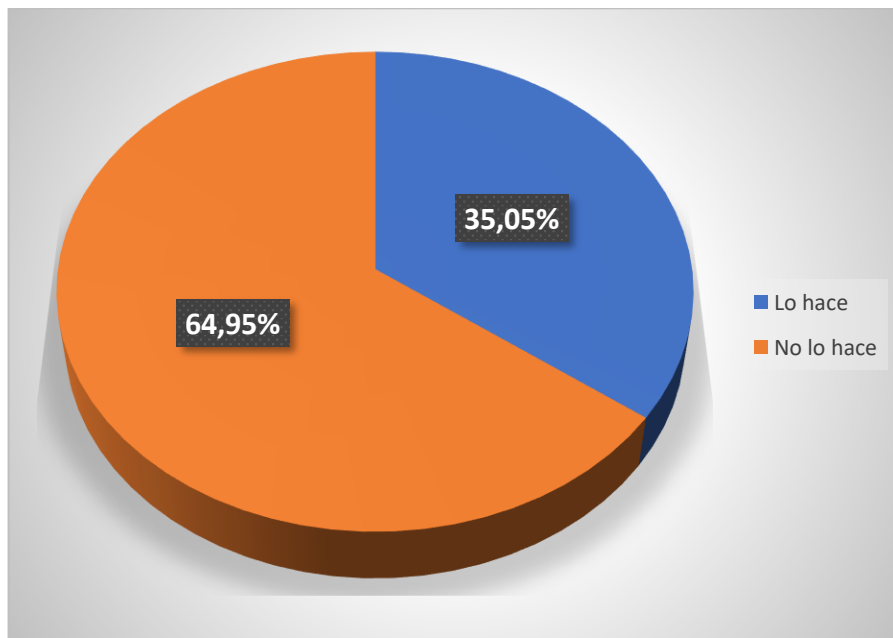
Como resultados generales que se obtuvieron luego de la aplicación de la lista de cotejo a niños de inicial 2 nos demuestran los siguientes resultados: en cuanto al indicador **lo hace** tenemos que el 35.05% cumple con la actividad establecida; en tanto que el 64,95% **no lo hacen**, lo que significa que no cumplen con las actividades planteadas en este instrumento lo que se evidencia



que los niños presentan algunas dificultades en cuanto a la adquisición de las nociones espaciales como se puede evidenciar en el gráfico:

**Figura 4**

*Lista de cotejo*



Elaborado por: Macas y Rivera (2022)

Realizado el análisis de cada uno de los indicadores podemos decir que:

**Indicador 1:** “Colorea las mariposas que están arriba de la flor”; los resultados nos evidencian que existe un mayor porcentaje de niños que no colorean las mariposas que están arriba de la flor; lo que implica que la docente debe reforzar la noción espacial en los niños.

**Indicador 2:** “Colorea el carro que está debajo de la línea”, en este indicador, se observa que más del cincuenta por ciento de los niños tienen dificultades para identificar y colorear correctamente el carro que se encuentra debajo de la línea, lo que revela que el docente debe reforzar la relación espacial de "debajo".

**Indicador 3:** "Marca con una X el juguete que está delante del niño". De acuerdo a la actividad aplicada, se observa que el porcentaje más alto corresponde a los niños que no logran cumplir con la tarea, lo que involucra una falta de comprensión de la relación espacial de "delante", es decir tienen una comprensión básica de la noción espacial requerida en la tarea.

**Indicador 4:** "Encierra en un círculo el objeto que está detrás". Se obtuvo como resultado que la mayoría de los niños tienen dificultades para identificar y encerrar correctamente el objeto que está detrás, Por lo tanto, el docente debería aumentar actividades que permitan el desarrollo de las nociones de posición.

**Indicador 5:** "Pinta con la yema del dedo índice el árbol que está cerca de la casa". Se analiza que los resultados son bastante equitativos, con un porcentaje similar de niños que cumplen y no cumplen con la tarea. Esto demuestra que hay una comprensión mixta de la relación espacial de "cerca" en relación con la casa.

**Indicador 6:** "Colorea los patos que están lejos de la laguna". Al analizar este indicador, se observa que el porcentaje más alto corresponde a los niños que no logran cumplir con la tarea, lo que demuestra una dificultad para identificar correctamente los patos que están lejos de la laguna.

**Indicador 7:** "Colorea el gato que está sobre el tejado de la casa". en relación a esta actividad se observa que la mayoría de los niños tienen dificultades para comprender el término matemático sobre el techo de la casa, lo que se interpreta que los niños aún no se ubican en el espacio.

**Indicador 8:** "Colorea las frutas que están debajo de los árboles". Cuando se da la orden, más de la mitad de los niños tienen problemas para reconocer y colorear correctamente las frutas que crecen en los árboles. Por lo tanto, el docente debe reforzar la noción espacial de **lugar**.

**Indicador 9:** "Colorea el pajarito que está dentro de la jaula". Se distingue que el porcentaje más alto corresponde a los niños que no logran cumplir con la tarea ya que enfrentan dificultades para identificar y colorear correctamente el pajarito. Para mejorar esta habilidad,

el docente debe proporcionar ejemplos claros y concretos de objetos que estén "dentro" de otros objetos en situaciones cotidianas.

**Indicador 10:** "Pega papel alrededor del animal que está fuera del corral", El porcentaje más alto corresponde a los niños que no logran identificar correctamente el animal que está fuera del corral y pegar el papel alrededor de él. Debido a esto, el maestro debe fortalecer la comprensión de la relación espacial de "fuera".

**Indicador 11:** "Colorea el lado derecho del niño". Dio como resultado que el porcentaje más alto corresponde a los niños que enfrentan dificultades para identificar correctamente el lado derecho. que no logran. Por ello, los docentes deben proporcionar orientación espacial de los objetos en relación con los conceptos de "izquierda" y "derecha".

**Indicador 12:** "Colorea el lado izquierdo de la niña". Nos demostró que los niños enfrentan dificultades para identificar correctamente el lado izquierdo de la niña y colorearlo. El porcentaje más alto corresponde a los niños que no logran cumplir con la tarea, lo que indica una falta de comprensión de la noción espacial de "lado izquierdo".

Se concluye que, los niveles iniciales se encuentran en rangos bajos respecto a la enseñanza de nociones espaciales, teniendo como consecuencia el escaso desarrollo espacial en los niños, ya que no solo afecta a áreas como la lectura, escritura o matemáticas, sino también en otras áreas de conocimiento y en su vida cotidiana por el desconocimiento de la ubicación espacial y el uso de coordenadas (Neyra et al. 2019).

## **CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA.**

### **3.1 Introducción**

El principal objetivo de este proyecto es crear una guía didáctica de juegos motores en función de la necesidad de fomentar en los estudiantes de educación infantil del subnivel II, el desarrollo de las nociones espaciales mediante actividades lúdicas con las cuales los niños aprendan a ubicarse en el espacio.

La idea de esta propuesta surge por mejorar el por el problema existente en la Escuela de Educación Básica Oscar Efrén Reyes mismo que ha sido comprobado con la aplicación de la lista de cotejo, en razón de que, las actividades que desarrollan las docentes no son de carácter lúdico lo que no permite que los niños se relacionen con su entorno y puedan ubicarse en el espacio.

En este sentido, la propuesta de una guía didáctica con juegos motores será con el objetivo de potenciar las habilidades motoras y espaciales en los niños, mejorando así su capacidad de interacción dentro del entorno educativo. Se tratará de fomentar la construcción de experiencias significativas en la orientación espacial a través de actividades creativas y didácticas, creando de esta manera un proceso enriquecedor en el que los niños aprendan a ubicarse en el espacio y alcancen un desarrollo integral durante sus primeros años de educación.

### **3.2 Descripción de la propuesta.**

Para poder realizar esta guía didáctica de juegos motores en función de la necesidad de fomentar en los estudiantes de educación infantil del subnivel II, se fundamentará en las siguientes teorías.

Piaget dedica dos amplios volúmenes al estudio del desarrollo del conocimiento espacial, basado en treinta experimentos distintos. 1. El primer libro, La representación del espacio en el niño, se publicó en 1947 junto con Inhelder y trata de cómo se originan las conexiones espaciales topológicas, proyectivas y euclidianas en el desarrollo ontogenético. El segundo estudio, Spontaneous Geometry in the Child (Geometría espontánea en el niño), publicado en

1948 por Piaget, Inhelder y Szeminska, investiga los orígenes de la geometría euclidiana, es decir, cómo surgen en el niño la conservación y la medición de la longitud, la superficie y el volumen (Ochaita, 1983).

En el marco teórico piagetiano, el espacio no viene dado "a priori" por la mera percepción, sino que debe construirse gradualmente, desempeñando un papel importante el comportamiento del sujeto. La actividad sensoriomotriz genera inicialmente el conocimiento espacial y, a continuación, en el nivel representacional, la actividad -real o imaginaria- hace más flexibles, coordinadas y reversibles las imágenes espaciales para traducirlas en operaciones. En consecuencia, para Piaget, dicho conocimiento no resulta simplemente de la percepción visual, sino que es el resultado final de una prolongada y ardua construcción evolutiva que comienza en el nacimiento y no concluye hasta la adolescencia, y en la que la actividad perceptiva desempeña un papel fundamental (García et al. 2015).

La guía didáctica propuesta se basará en juegos motrices adecuados para la educación infantil del subnivel II y se empleará técnicas atractivas adaptadas a las necesidades y capacidades de los niños, las actividades lúdicas se ejecutarán para el movimiento corporal, la exploración del espacio, la orientación espacial y la resolución de problemas espaciales, actividades que se desarrollarán de forma divertida y atractiva con el afán de despertar el interés y la motivación de los niños, lo que fomentará un aprendizaje significativo para la ubicación en el espacio.

La guía didáctica es un recurso innovador que permite a los docentes fortalecer las destrezas y habilidades deseadas en sus alumnos para impulsar un desarrollo integral positivo. Se presenta en formato digital o físico y se utiliza como instrumento clave para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta herramienta planifica y organiza el apoyo tanto para el maestro como para los estudiantes, proporcionando conocimientos científicos de manera estructurada. Es un recurso valioso que mejora significativamente el trabajo de los educadores (Ambuludi y Puente, 2023).

Por lo tanto, es útil ya que las dificultades en el desarrollo de habilidades motoras pueden surgir debido a diversas causas, incluyendo la falta de estímulo temprano adecuado, la escasez de oportunidades para el juego físico y la actividad motriz, el estilo de vida sedentario, el excesivo

uso de dispositivos electrónicos y factores genéticos o condiciones médicas subyacentes. Estos desafíos pueden afectar la participación de los estudiantes en actividades físicas y deportivas, impactando su autoestima, habilidades sociales y bienestar emocional (Chicaiza et al., 2023).

Autores como Sanipatín y Delgado (2022) investigaron el desarrollo de las habilidades motoras en niños en edad inicial utilizando técnicas educativas novedosas. El estudio comenzó con 24 alumnos, a los que se les proporcionaron juegos y ejercicios típicos destinados a promover el desarrollo motor. Al comparar los estados inicial y final, se descubrió un progreso considerable y una reducción de los desafíos en varias áreas.

Este estudio subraya la necesidad de emplear tácticas convencionales basadas en el juego para fomentar el desarrollo motor de los niños. Investigaciones relacionadas han demostrado la importancia y las ventajas de aprender y reforzar las habilidades motrices fundamentales. Se cree que más investigaciones en este campo aportarán nuevas ideas y formas de utilizar el juego como herramienta útil en el desarrollo físico y motor de los niños.

Por otro lado, autores como Mocha et al. (2018) subrayan además la importancia de las instituciones de educación temprana para apoyar mejoras armónicas en las habilidades motoras de los niños desde una edad infantil. A medida que los niños pequeños desarrollan sus habilidades motrices, adquieren coordinación, equilibrio y movimientos corporales más eficientes.

### **3.4. Objetivo de la propuesta.**

#### ***3.4.1. Objetivo general.***

Diseñar una guía didáctica de juegos motrices direccionados al desarrollo de las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Oscar Efrén Reyes”.

### ***3.4.2 Objetivos Específicos***

- Realizar una investigación bibliográfica de las diferentes teorías y conceptos sobre los juegos motrices y su influencia en el desarrollo de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años.
- Crear una guía didáctica detallada que incluya juegos motrices para promover el desarrollo de las nociones espaciales en los niños, teniendo en cuenta sus capacidades y características específicas.
- Socializar con los docentes la guía didáctica con juegos motrices para darles a conocer los beneficios educativos de los juegos motores y los recursos que necesitan para aplicarlos en el aula de clases.

GUÍA DIDÁCTICA CON  
JUEGOS MOTRICES PARA  
LA ADQUISICIÓN DE  
NOCIONES ESPACIALES  
EN NIÑOS DE 4 A 5  
AÑOS.





AUTORAS: DIANA MACAS Y ROMINA RIVERA





# ÍNDICE


• El tendedero infantil.....	1
• El puente.....	2
• El tren juguetero.....	3
• El globo de todos.....	4
• Cerca y lejos de mis objetos.....	5
• A lanzar.....	6
• Al rescate.....	7
• El limbo-rayuela.....	8
• Perros y gatos.....	9
• Patos al agua y patos a la tierra.....	10
• Huellitas.....	11
• Vamos a movernos.....	12


<b>Actividad 1</b>	
<b>Nombre del juego:</b>	“El tendedero infantil”
<b>Destreza:</b>	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos.
<b>Objetivo:</b>	Identificar la noción “arriba-abajo” a través de actividades lúdicas para conocer ubicaciones en su entorno.
<b>Edad:</b>	4-5 años
<b>Tiempo:</b>	30 - 40 minutos
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerda</li> <li>• Pinzas</li> <li>• Cestas</li> <li>• Prendas de vestir de papel</li> <li>• Ula-ula</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra colocara dos cuerdas en forma de tendedero, una la colocara arriba y otra abajo.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar dos cestas de prendas de vestir de papel y otras de pinzas para colgar de lado y lado; en el piso se colocará dos ula-ula siendo los obstáculos para llegar a realizar la actividad.</li> <li>• Una vez adecuado el espacio, la maestra explicará la actividad del tendedero infantil la cual consistirá en dividir 2 grupos de niñas y niños, hacer dos filas y reconocer el tendedero que se encuentra arriba y abajo.</li> <li>• La maestra explicará que para ello deberán pasar el camino de los obstáculos que constará en saltar sobre las ulas-ulas que se encuentran en su camino.</li> <li>• Se realizará un juego para lo cual cada integrante del grupo tendrá pasar por el camino de los obstáculos para luego que coger una prenda, una pinza y ubicarla en el tendedero que se encuentra arriba.</li> <li>• En la segunda ronda se solicitará a los niños volver hacer la fila para esta vez seguir el camino de los obstáculos y colocar su prenda en el tendedero de abajo.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Les gusto la actividad?</li> <li>• ¿Que aprendimos hoy?</li> <li>• ¿Qué movimiento realizamos?</li> </ul>


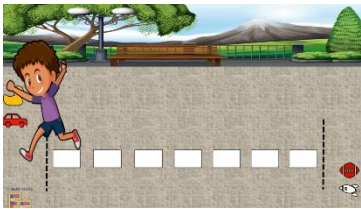
<b>Actividad 2</b>	
<b>Nombre del juego:</b>	“El puente”
<b>Destreza:</b>	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos.
<b>Objetivo:</b>	Conocer la noción “arriba-abajo” por medio de juegos lúdicos que contribuyen al desarrollo espacial de los niños.
<b>Edad:</b>	4-5 años
<b>Tiempo:</b>	20 minutos
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos humanos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta actividad la maestra seleccionara grupos de cuatro estudiantes y explicara la actividad</li> <li>• La actividad consistirá en que se escogerá 2 grupos de cuatro y los colocara en frete cada uno de manera horizontal, los niños del grupo b se colocarán al otro extremo y permanecerán con sus piernas abiertas para darle paso a los niños del grupo a, el grupo a tendrá que correr hasta llegar a su pareja del grupo b y pasar por debajo de sus piernas.</li> <li>• La maestra explicara y recordara a los niños que están trabajando con la noción abajo.</li> <li>• Realizar la actividad con todos los estudiantes</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Les gusto la actividad?</li> <li>• ¿Qué aprendimos en esta actividad?</li> <li>• ¿Qué movimiento realizamos en este juego?</li> </ul>

<b>Actividad 3</b>	
<b>Nombre del juego:</b>	“El tren juguétón”
<b>Destreza:</b>	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos.
<b>Objetivo:</b>	Aplicar actividades lúdicas mediante juegos motrices que permitan desarrollar la noción adelante/atrás
<b>Edad:</b>	4-5 años
<b>Tiempo:</b>	20 minutos
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos humanos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad la maestra solicitará a los niños salir al patio para realizar la actividad</li> <li>• La actividad constara de realizar una ronda cantando la rima: “Yo tengo un tren tren tren que va hacia adelante – adelante – adelante”. Yo tengo un tren tren tren que va hacia atrás -atrás - atrás”.</li> <li>• La maestra se colocará en medio de la ronda mientras canta la rima y da la indicación, los niños deberán realizar el movimiento mencionado adelante o atrás.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los niños deberán pasar al centro de la ronda y dar la indicación de moverse adelante o atrás.</li> <li>• La maestra explicará que se está trabajando la noción adelante-detrás.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizarán las siguientes preguntas a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gustó la actividad?</li> <li>- ¿Qué movimientos realizamos en la ronda?</li> <li>- ¿Estuvo fácil realizar la actividad?</li> </ul> </li> </ul>


<b>Actividad 4</b>	
<b>Nombre del juego:</b>	“El globo de todos”
<b>Destreza:</b>	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos.
<b>Objetivo:</b>	Identificar la noción adelante/atrás por medio de juegos lúdicos que permitan desarrollar su ubicación.
<b>Edad:</b>	4-5 años
<b>Tiempo:</b>	20 minutos
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos humanos</li> <li>• Globos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta actividad se necesitará dos globos, la maestra dará la orden de realizar dos filas de niños y sentarse en el piso.</li> <li>• La maestra indicara que deberán pasar el globo por arriba de ellos de modo que alzarán los brazos para pasar el objeto de adelante hacia atrás y luego lo arán de atrás hacia adelante.</li> <li>• La maestra entregará un globo al niño y niña que se encuentren al principio de cada fila.</li> <li>• El globo deberá pasar del primer niño hacia atrás, de modo que todos participarán para que el globo llegue hasta el último niño/a.</li> <li>• El ultimo niño deberá pasar el globo de atrás hacia delante de la misma manera.</li> <li>• La maestra dará la orden de mandar el globo hacia adelante</li> </ul> 
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizarán las siguientes preguntas a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gustó la actividad?</li> <li>- ¿Qué movimientos realizamos en la ronda?</li> <li>- ¿Hacia a donde llevamos el globo?</li> </ul> </li> </ul>



<b>Actividad 5</b>	
<b>Nombre del juego:</b>	“Cerca y lejos de mis objetos”
<b>Destreza:</b>	Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos.
<b>Objetivo:</b>	Reconocer la noción cerca/lejos mediante juegos motrices que permitan situarse en el espacio
<b>Edad:</b>	4-5 años
<b>Tiempo:</b>	25 minutos
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos humanos</li> <li>• Globos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad la maestra solicitará a los niños realizar una ronda y sentarse</li> <li>• En el centro de la ronda colocará una pelota y un cartón</li> <li>• La maestra dará el ejemplo de la actividad la cual se basará en que la maestra ara pasar a un estudiante al centro de la ronda y le indicará que objeto debe colocar lejos y cerca y explicará que lo ará corriendo. Por ejemplo: “Colocar el cartón lejos” “Colocar la pelota cerca del cartón”</li> <li>• Realizar esta actividad con cada estudiante</li> </ul> 
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizarán las siguientes preguntas a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gustó la actividad?</li> <li>- ¿Hacia dónde movimos el cartón y la pelota?</li> <li>- ¿Qué movimiento no conocían?</li> </ul> </li> </ul>




<b>Actividad 6</b>	
<b>Nombre del juego:</b>	“A lanzar”
<b>Destreza:</b>	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos.
<b>Objetivo:</b>	Reconocer la noción espacial “lejos” a través de actividades de lanzamiento con la finalidad de fortalecer el conocimiento espacial.
<b>Edad:</b>	4-5 años
<b>Tiempo:</b>	30 minutos
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelotas de trapo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente conversará con los niños que van a salir al patio a jugar “A lanzar” y que cada uno llevará la pelota de trapo que se les pidió a los padres de familia.</li> <li>• Una vez en el patio, la docente hará grupos de 3 o 4 estudiantes y establecerá el extremo de lanzamiento.</li> <li>• La docente debe entregar a los niños pelotas de trapo para que las lancen desde un mismo punto.</li> <li>• Luego, comprobar quien la lanzó más lejos y quién más cerca, de cada grupo.</li> <li>• Seleccionará a los estudiantes que lanzaron más lejos y más cerca de cada grupo.</li> <li>• Los estudiantes realizan un lanzamiento nuevamente, para observar quién la lanza más lejos y quién la lanza más cerca.</li> <li>• Se puede alternar el juego con el pie.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>
<b>Evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realizará varias preguntas como: ¿Les gustó jugar “A lanzar”? ¿Les pareció fácil o difícil el juego? ¿Quién fue el que la lanzó más lejos? ¿Quién fue el que la lanzó más cerca?</li> </ul>



<b>Actividad 7</b>	
<b>Nombre del juego:</b>	“Al rescate”
<b>Destreza:</b>	Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto)
<b>Objetivo:</b>	Identificar la noción “sobre-debajo”, mediante actividades lúdicas para conocer su ubicación en el espacio.
<b>Edad:</b>	4-5 años
<b>Tiempo:</b>	30 minutos
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canasta</li> <li>• Pelotas</li> <li>• Puente de cartón</li> <li>• Parlante</li> <li>• Canción</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente conversará con los niños que van a salir al patio a jugar “Al rescate” el cual consiste en pasar debajo de un túnel y sobre un puente cartón, para rescatar los juguetes que están de un extremo custodiados por un oso, y llevarlo al otro extremo.</li> <li>• Una vez en el patio, la docente señalará dos extremos para que simulen un río, y colocará el túnel y el puente de cartón en medio de ambos extremos.</li> <li>• La docente elegirá al estudiante que va a simular el oso que protege los juguetes, y colocarlo junto a los juguetes en un extremo del puente.</li> <li>• Los demás estudiantes harán una fila en el otro extremo y esperarán que el oso se descuide para pasar debajo del túnel y correr sobre el puente, rescatar un juguete y llevarlo de vuelta.</li> <li>• Encender la música.</li> <li>• Si el estudiante que simula al oso atrapa a su compañero este quedará en ese extremo al igual que los juguetes.</li> <li>• El juego termina cuando todos los juguetes hayan sido rescatados.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
<b>Evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realizará varias preguntas como: ¿Les gustó jugar “Al rescate”? ¿Les pareció fácil o difícil el juego? ¿Pasaron sobre o debajo del túnel para llegar al puente? ¿Pasaron sobre o debajo del puente para rescatar los juguetes?</li> </ul>




<b>Actividad 8</b>	
<b>Nombre del juego:</b>	“El Limbo-rayuela”
<b>Destreza:</b>	Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.
<b>Objetivo:</b>	Discriminar la noción “sobre-debajo” por medio de actividades de juego y baile con la finalidad de fortalecer el conocimiento espacial y puedan ubicarse en su entorno.
<b>Edad:</b>	4-5 años
<b>Tiempo:</b>	30 minutos
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vara larga</li> <li>• Parlante</li> <li>• Canción “Limbo rock”</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente socializará con los niños que van a salir al patio a jugar “El limbo-rayuela” el cual consiste en pasar saltando sobre la rayuela dibujada en el piso, posteriormente hacerlo por debajo de la vara con la cara mirando al cielo mientras se baila al ritmo de la música procurando no tocar la vara ni caerse al suelo. Aclarando que no pueden parar de bailar mientras pasas por debajo.</li> <li>• Una vez en el patio, la docente dibuja la rayuela y selecciona a dos niños que sujetarán la vara uno por cada extremo y los demás se colocarán en fila a esperar su turno.</li> <li>• Encender la música</li> <li>• Al principio, la vara se sitúa en el lugar más alto y será muy fácil la práctica, pero a medida que vayan pasando todos los participantes la vara se irá bajando poco a poco para hacer más difícil el ejercicio.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realizará varias preguntas como: ¿Les gustó jugar el limbo? ¿Les pareció fácil o difícil el juego? ¿Saltaron sobre o debajo de la rayuela? ¿Pasaron sobre o debajo de la vara mientras bailaban?</li> </ul>

<b>Actividad 9</b>	
<b>Nombre del juego:</b>	“Perros y gatos”
<b>Destreza:</b>	Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.
<b>Objetivo:</b>	Distinguir las nociones dentro-fuera mediante actividades lúdicas con la finalidad de que los niños puedan mejorar su conocimiento espacial.
<b>Edad:</b>	4-5 años
<b>Tiempo:</b>	30 minutos
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varios hula-hula</li> <li>• Gafetes de perros y gatos</li> <li>• Parlante</li> <li>• Canción “Yakety Sax”</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente conversa con los niños que van a jugar a “Perros y gatos” y les pregunta quién quiere ser un perro y quién quiere ser gato.</li> <li>• Reparte los gafetes a los niños.</li> <li>• Explica que los perros van a perseguir a los gatos y permites el libre movimiento por todo el lugar de juego. Que los perros cuando atrapen a un gato lo pongan dentro de un aro y el perro se queda fuera de él.</li> <li>• Salen al patio y la docente coloca los hula hula en el piso.</li> <li>• Enciende la canción y los niños empiezan a correr, cada que la canción deje de sonar, los gatos pueden descansar.</li> <li>• Una vez que estén todos los gatos atrapados, termina el juego.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin-top: 10px;">   </div>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realizará varias preguntas como: ¿Les gustó jugar a los “Perros y gatos”? ¿Por qué creen que los perros siempre persiguen a los gatos? ¿Cuándo el perro atrapaba al gato donde lo llevaba, dentro o fuera del hula hula? ¿El perro custodiaba al gato dentro o fuera del hula hula?</li> </ul>

<b>Actividad 10</b>	
<b>Nombre del juego:</b>	“Patos al agua y patos a la tierra”
<b>Destreza:</b>	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.
<b>Objetivo:</b>	Distinguir las nociones dentro-fuera mediante actividades lúdicas con la finalidad de que los niños puedan mejorar su conocimiento espacial.
<b>Edad:</b>	4-5 años
<b>Tiempo:</b>	30 minutos
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes del río y de tierra.</li> <li>• Parlante.</li> <li>• Micrófono.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente conversa con los niños que van a jugar a “Patos al agua y patos a la tierra”.</li> <li>• Explica que el juego consiste en escuchar al guía del juego, cuando este diga “Patos dentro del agua” tienen que saltar a la imagen del río que va a estar colocada frente de ellos, y cuando el guía diga “Patos fuera del agua” van a saltar a la imagen de la tierra.</li> <li>• Salen al patio y la docente coloca los dibujos para cada niño.</li> <li>• Con ayuda del micrófono la docente empieza a dar las indicaciones del juego, puede alternar y que los niños den las indicaciones del juego.</li> <li>• Las ordenes van variando y quien se equivoque 3 veces queda fuera del juego.</li> <li>• Gana quien queda sin equivocarse o sin ser eliminado del juego.</li> </ul> <div style="text-align: center;">    </div>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realizará varias preguntas como: ¿Les gustó jugar a los “Patos al agua y patos a la tierra”? ¿Saltaban al río cuando se decía dentro del agua o fuera? ¿Saltaban a la tierra cuando se decía fuera o dentro?</li> </ul>

<b>Actividad 11</b>	
<b>Nombre del juego:</b>	“Huellitas”
<b>Destreza:</b>	Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.
<b>Objetivo:</b>	Reconocer la “izquierda y derecha” de su cuerpo, a través de actividades de juego con la finalidad de fortalecer el aprendizaje de su esquema corporal y espacial.
<b>Edad:</b>	4-5 años
<b>Tiempo:</b>	30 minutos
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Huellas (pie-mano) de cartón o gomaespuma</li> <li>• Pegatinas (azul-amarillas)</li> <li>• Parlante</li> <li>• Canción “A la izquierda, a la derecha”</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente colocará la pegatina amarilla en la mano y el pie derecho de los niños, y la pegatina azul en su mano y pie izquierdo.</li> <li>• Colocamos en el suelo las <u>huellas de pies</u>. Las <b>huellas amarillas corresponden al pie derecho</b>, mientras que las <b>huellas azules corresponden al pie izquierdo</b>. La división de colores según el lado facilitará la identificación de la derecha e izquierda.</li> <li>• La docente explica a los niños que irán colocando sus pies y manos según el color.</li> <li>• Suena la música.</li> <li>• En una primera fase las colocamos de forma que vayan <b>alternando saltar con los dos pies</b>, a la pata coja con la derecha y a la pata coja con la izquierda. Cuando lo tengan dominado, podemos incluir la <b>variante de girar las huellas</b> de forma que también tengan que cambiar las direcciones de los saltos.</li> <li>• Seguimos avanzando, y en este caso además de usar las huellas de pies incluiremos también las huellas de manos.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;">   </div>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realizará varias preguntas como: ¿Les gustó jugar “Huellitas”? ¿En qué mano tienen la pegatina azul? ¿En qué mano tienen la pegatina amarilla?</li> </ul>

<b>Actividad 12</b>	
<b>Nombre del juego:</b>	“Vamos a movernos”
<b>Destreza:</b>	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)
<b>Objetivo:</b>	Reconocer la “izquierda y derecha” de su cuerpo, a través de actividades de juego con la finalidad de fortalecer el aprendizaje de su esquema corporal y espacial.
<b>Edad:</b>	4-5 años
<b>Tiempo:</b>	30 minutos
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balón</li> <li>• Parlante</li> <li>• Canción la “Yenka”</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad la docente entonará la canción de la “Yenka” y bailará al ritmo de esta, para que los estudiantes la imiten.</li> <li>• Posteriormente, la maestra indicará a los niños que van a salir al patio a jugar a realizar un “Circuito”, el cual consistirá en dar saltos a la pata coja, botes con el balón y lanzamientos.</li> <li>• Una vez en el patio, comienzan a realizar el circuito y la docente les permitirá que la primera vez lo realicen como quieran (su lado dominante) y que la segunda vez lo hagan con su lado no dominante.</li> <li>• Una vez finalizado, la docente puede pedir a los estudiantes que creen de forma cooperativa un nuevo circuito entre todos, y realicen su circuito con el lado dominante y no dominante.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realizará varias preguntas como: ¿Les gustó jugar “Circuito”? ¿Qué parte de tu cuerpo es la que dominas? ¿Saltas mejor con tu pie derecho o izquierdo? ¿Por qué creen que no hacen las actividades por igual con ambos lados?</li> </ul>

### **3.5 Fases de implementación**

En la fase de implementación se dividirá en dos etapas: construcción y socialización. En la Fase de Construcción detallaremos las acciones necesarias para desarrollar la propuesta, esto implicará desarrollar una estrategia minuciosa para resolver el problema planteado, que es la dificultad que tienen los estudiantes de educación inicial 2 para comprender las nociones espaciales. Luego, pasaremos a la Fase de Socialización, una vez en esta fase nos concentraremos en la preparación, ejecución y evaluación de la intervención sugerida. Nuestro objetivo es tratar eficazmente el problema planteado y confirmar su eficacia mediante herramientas de evaluación. De este modo, queremos proponer una solución que mejore el conocimiento de las nociones espaciales por parte de los niños pequeños durante su desarrollo temprano.

*3.5.1 Fase de construcción.* Para organizar la Fase de Construcción del proyecto, empezamos recogiendo datos mediante una encuesta estructurada para las docentes, la observación directa y una lista de cotejo para los niños. Estos resultados indicaron que el principal problema reside en la falta de comprensión de las nociones espaciales por parte de los niños.

Realizamos una amplia investigación para resolver esta cuestión, centrándonos en los artículos de autores notables como Piaget, que subrayó la importancia de las nociones espacial en los niños, e Inhelder y Szeminska, que examinaron el desarrollo de las capacidades de conservación y medición espacial en los niños.

Seleccionamos dos factores esenciales basándonos en los hallazgos teóricos y en una evaluación bibliográfica de diversas fuentes, incluida la literatura académica y los recursos de Internet: los juegos motores y la noción espacial. Como resultado de nuestro estudio y análisis, creamos una guía didáctica de juegos motores adaptado a las necesidades específicas de los alumnos de educación inicial II. La guía pretende ayudar a estos alumnos a adquirir comprensión espacial.

El siguiente paso del proyecto consistirá en socializar la guía de actividades de juegos motores en función de la necesidad de fomentar en los estudiantes de educación inicial II.

*3.5.2 Fase de socialización.* Tras seleccionar los fundamentos teóricos, optamos por crear una guía didáctica de juegos motores adaptado a las necesidades específicas de los alumnos de educación inicial II. Esta guía se enviará a las docentes para que la utilicen como herramienta práctica y eficaz para ayudar a los más pequeños a captar las nociones espaciales.

La guía de actividades incluirá una minuciosa selección de juegos motores basada en conceptos teóricos y en una evaluación bibliográfica. Se fomentará cada juego motor de la guía por su importancia en el desarrollo cognitivo y en la construcción de la comprensión espacial en los niños.

Tras la distribución de la guía a los docentes, tendrá lugar un periodo de aplicación en el aula. Durante este período, se utilizará una rúbrica para evaluar la eficacia de la guía en la mejora de la comprensión espacial de los alumnos. Las indicaciones de la rúbrica abarcarán el grado de implicación de los niños en los juegos motrices, su capacidad para captar y aplicar nociones espaciales y su nivel general de diversión y compromiso durante las actividades.

Podremos evaluar el impacto de la guía de actividades de juegos motores y establecer si alcanzó el objetivo previsto de potenciar el conocimiento de las nociones espaciales en alumnos de educación inicial II. Podremos realizar modificaciones y mejoras para futuras implementaciones con base en los hallazgos, y podremos continuar mejorando el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.

**Tabla 8***Rúbrica*

<b>RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LA GUIA DE ACTIVIDADES</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>
Claridad y Coherencia	La estructura de la guía de actividades es clara, coherente y con un desarrollo fluido.		
Objetivo	Los juegos motrices están alineados con los objetivos de aprendizaje planteados en la guía de actividades.		
Secuencia	Los juegos motrices están organizados de manera lógica y secuencial, permitiendo un progreso gradual en el aprendizaje de nociones motrices.		
Lógica	Las actividades propuestas son variadas y abordan distintos ritmos de aprendizaje, fomentando la participación activa de los niños.		
Variedad de Actividades	Las actividades son apropiadas para el nivel de desarrollo cognitivo y motriz de los niños de 4 a 5 años, desafiándolos adecuadamente.		
Nivel de Complejidad	La guía proporciona los recursos y materiales necesarios para la realización efectiva de las actividades propuestas.		
Recursos y Materiales	La guía incluye indicadores de logro para evaluar el aprendizaje de los niños en términos de nociones motrices, proporcionando una base para medir su progreso.		
Evaluación			

Elaborado por: Macas y Rivera (2022)



### **3.6 Recursos logísticos**

Para el desarrollo de la guía de actividades de juegos motrices dirigidos a los niños, para la comprensión de las nociones espaciales, fue necesario recursos tecnológicos, humanos y financieros, para lograr con el cumplimiento de la propuesta planteada:

**Recursos tecnológicos:** Computadora, Word, Canva

**Recursos humanos:** Docentes

**Recursos Financieros:** Internet, impresiones

## **CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIVIDAD**

Para alcanzar los objetivos de la propuesta de investigación, se requiere un análisis de la evaluación entre las dimensiones técnica, económica, social y ambiental, con el fin de mejorar las competencias de los docentes de inicial 2 en el desarrollo del proceso educativo mediante la implementación de esta guía de actividades.

### **4.1 Análisis de la dimensión técnica de la implementación de la propuesta**

Se utilizaron diversos enfoques y estrategias para garantizar la eficacia de la propuesta al realizar mi estudio sobre el tema " Los juegos motrices y su relación en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de educación inicial II, El Guabo, 2022". El término 'proyecto' se refiere al objetivo de completar un trabajo específico. En un contexto técnico, su significado es similar: se refiere a la estructura de acciones y recursos que se llevan a cabo con el objetivo de generar 'algo', ya sean bienes o servicios que puedan satisfacer demandas o resolver 'cuestiones'. Este término hace referencia a una serie de operaciones que se organizan de forma interconectada con el objetivo de producir determinados bienes o servicios que resuelvan necesidades o cuestiones específicas. Todo ello dentro de los límites de un presupuesto y un calendario determinados (Rivas, Mielles, & Bolaño, 2017).

En este caso, inicialmente se evaluó a los niños de 4 a 5 años de edad mediante una guía de observación, con el objetivo era conocer sus habilidades espaciales. Simultáneamente, se realizó una entrevista a los docentes para obtener su opinión sobre las habilidades motrices básicas y nociones espaciales de los niños a su cargo. Estas herramientas confirmaron que la cuestión principal se centra en las habilidades espaciales fundamentales. Y este problema repercute en la participación de los niños en las actividades escolares y cotidianas.

La participación de las profesoras de inicial II fue fundamental para el proceso. Durante las prácticas preprofesionales, se hizo evidente la necesidad de mejorar las habilidades espaciales de los niños mediante actividades basadas en la motricidad. Para abordar esta cuestión, se recomendó la elaboración de una guía de actividades que sirviera de recurso pedagógico para mejorar las nociones espaciales.

Además, se abordaron los factores necesarios para garantizar la eficacia de la guía de actividades. Cabe destacar que los ejercicios de la guía, centrados en las habilidades, se impartirán en formato digital. Disponemos de todo el material necesario, incluidos dos ordenadores, una conexión a Internet, la plataforma Zoom y material visual en forma de diapositivas. Esto nos permitirá comunicar el plan a los educadores y, al mismo tiempo, mejorar las capacidades espaciales básicas de los niños. Desde este punto de vista, se cumplen los requisitos tecnológicos previos para aplicar con éxito la guía de actividades, lo que implica que el concepto es práctico.

#### **4.2 Análisis de la dimensión económica de la implementación de la propuesta**

La dimensión económica de un proyecto es muy importante. Incluso en iniciativas de carácter social o gubernamental, cuando el objetivo principal no es crear ventajas monetarias, es fundamental asegurar la viabilidad de la inversión a largo plazo. Esto requiere un estudio financiero detallado del proyecto para garantizar su viabilidad a largo plazo, teniendo en cuenta tanto los factores económicos como los financieros (Gómez, Sánchez, & Fajardo, 2018).

La ejecución de la guía de actividades, que incluye estrategias y juegos motrices para enseñar sobre nociones espaciales, requiere una evaluación de los factores económicos pertinentes. En esta situación deben tenerse en cuenta varias variables económicas. Entre ellas, el uso de ordenadores que, aunque no supone costes para las investigadoras porque estas tecnologías estaban disponibles desde el inicio de la investigación. Hay que tener en cuenta el coste de los servicios esenciales, como la electricidad e internet, que asciende a 30 dólares mensuales. Dado

que se dispone de conexión a internet, la propuesta puede completarse utilizando plataformas gratuitas como Canva y Word, con el consiguiente ahorro de dinero.

En relación con los recursos utilizados en la propuesta, estos no resultaron en ser significativos, debido a que muchos de ellos se los compraba por unidades, lo cual resultó ser más económico. Por lo tanto, la inversión requerida para la realización de la propuesta es de 101 dólares.

**Tabla 10**

*Factibilidad económica*

<b>Recursos</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor Unitario</b>	<b>Valor total</b>
Ula-ula	25	1	25
Canastas	2	3	6
Pinzas	1 paquete	1,50	1.50
Globos	5	0,50	0,50
Pelotas de trapo	25	0	0
Pelotas	1 paquete	10	10
Juguetes varios	25	20	20
Cartón	5	0	0
Pegatinas	1 paquete	1	1
Parlante	1	7	7
<b>TOTAL</b>	_____	_____	<b>71\$</b>

Elaborado por: Macas y Rivera (2022)

### **4.3 Análisis de la dimensión social de la implementación de la propuesta**

La ejecución de un proyecto conlleva la transformación de los entornos y contextos sociales en los que se produce, dando lugar a efectos que pueden ser positivos o negativos y repercutir en la calidad de vida las personas en cuestión. Las consecuencias sociales resultan de las actividades o elecciones (o falta de ellas) del proyecto, y estas experiencias son vividas por las personas (Gómez, Sánchez, & Fajardo, 2018). Siguiendo la perspectiva del autor, este estudio se esfuerza por caracterizar las implicaciones del proyecto y, en la mayor medida posible, maximizar los beneficios para la sociedad en su conjunto.

La dimensión social de la propuesta influye favorablemente en el entorno educativo. Para empezar, aporta grandes beneficios a los maestros al proporcionarles juegos motrices que amplían su enfoque instructivo. Esto contribuye el desarrollo de habilidades y capacidades en los niños, permitiéndoles captar y aplicar nociones espaciales en entornos cotidianos, lo cual es esencial para resolver retos comunes en su vida diaria.

La propuesta también hace hincapié en la importancia de generar experiencias memorables. Estas experiencias se construirán mediante actividades adaptadas al desarrollo cognitivo de los pequeños. De hecho, la propuesta es viable y pragmática, ya que aborda el problema con eficacia a través de la guía didáctica, mejorando así el proceso de enseñanza y aprendizaje. Una propuesta como ésta no sólo es persuasiva, sino también necesaria para el entorno educativo. Ofrece soluciones útiles para que la educación infantil aborde y supere esas dificultades de desarrollo de los niños.

#### **4.4 Análisis de la dimensión ambiental de la implementación de la propuesta**

La dimensión medioambiental se integra en la gestión de proyectos a un nivel igual al de las consideraciones técnicas y económicas. Esto disipa cualquier noción de su importancia secundaria en los procesos de formulación y estructuración. Es un componente crítico en los proyectos, que hace hincapié en la necesidad de identificar las consecuencias medioambientales de las acciones del proyecto y desarrollar estrategias para minimizar y prevenir los efectos negativos, encontrando al mismo tiempo un equilibrio compensatorio (Gómez, Sánchez, & Fajardo, 2018).

La ejecución de la propuesta adopta un enfoque responsable con el medio ambiente, ya que se utilizaron materiales de bajo impacto ambiental que suelen encontrarse en las propias viviendas de los estudiantes. Es fundamental destacar que el diseño de la guía didáctica hace uso de recursos físicos que tienen escaso efecto medioambiental. Es importante resaltar que la socialización de la guía se realizará con la participación de los docentes de la Escuela de Educación Básica "Oscar Efrén Reyes ". La socialización de la guía didáctica se realizará a través de Zoom. Además, al enviar la guía por correo electrónico, los docentes tendrán libre acceso a ella y podrán incorporarla a su enfoque educativo. Esto asegura que la propuesta no tiene ninguna influencia perjudicial sobre el medio ambiente.

## CONCLUSIONES

Con base en los resultados obtenidos en la investigación, relacionados con los objetivos planteados, se presentan las siguientes conclusiones en función a los objetivos de nuestra investigación.

- De acuerdo con los resultados obtenidos del procesamiento de los datos se determina que existe la relación entre los juegos motrices y el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años. Es así como, en esta investigación se evidencia que, aunque los docentes argumentan que aplican actividades como los juegos motrices con la intencionalidad de desarrollar lo espacial los resultados extraídos de la fuente estadística reflejaron que los niños no se ubican en el espacio.
- Se realizó la revisión bibliográfica con el propósito de explorar y comprender las diferentes teorías y conceptos relacionados con los juegos motrices y su influencia en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años. Las bases teóricas proporcionaron el marco conceptual necesario para comprender la importancia de los juegos motrices en la etapa de desarrollo infantil y la construcción de los conceptos espaciales. Se exploraron en profundidad los conceptos relacionados con las actividades motrices, la coordinación de motricidad y los tipos de coordinación motriz. Además, se analizaron los movimientos corporales y su papel en el desarrollo psicomotriz de los niños.
- Se concluye que la relación entre la utilización de juegos motrices y el desarrollo de nociones motrices en niños de 4 a 5 años es intrínseca y de gran importancia. Los juegos motrices, al involucrar una variedad de movimientos corporales y actividad física, desempeñan un papel fundamental en la formación de habilidades motrices básicas y en la comprensión de conceptos espaciales durante esta etapa crucial de la infancia. Estos juegos no solo promueven el desarrollo físico, incluyendo la coordinación, el equilibrio y la fuerza, sino que también son un medio para explorar y comprender el espacio que nos rodea. Además, fomentan la interacción social, impulsan el desarrollo cognitivo y promueven la autoconfianza y la autoestima en los niños. En resumen, los

juegos motrices son una herramienta invaluable en el proceso de crecimiento y aprendizaje de los niños de 4 a 5 años.

- Se elaboró una guía didáctica para promover la adquisición de nociones espaciales en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica "Oscar Efrén Reyes". Esta guía fue elaborada con un fuerte enfoque didáctico basado en la teoría y respaldado por una minuciosa investigación bibliográfica. Los juegos y tácticas motrices de esta guía no sólo son entretenidos y atractivos para los niños, sino que están cuidadosamente diseñados para promover el desarrollo de habilidades motrices y nociones espaciales esenciales. Además, la aplicación de esta le será útil a los profesores para enriquecer su práctica educativa y proporcionar experiencias de aprendizaje relevantes a sus alumnos.



## RECOMENDACIONES

- Al determinar la relación existente entre los juegos motrices y el desarrollo de las nociones espaciales se sugiere la aplicación de juegos como una herramienta educativa invaluable para promover la comprensión y ubicación de los niños en los diferentes espacios. Estos juegos no solo brindan una experiencia lúdica y divertida, sino que también despiertan el interés en los niños y los motivan a participar activamente en las actividades motoras desde la educación temprana.
- Es relevante recalcar que la revisión bibliográfica ofrece una explicación detallada de la importancia de los juegos motores y su influencia en el desarrollo de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años, por lo que, se recomienda que las docentes se mantengan en una formación continua y actualizada, ya que, es lo único que ampliará su comprensión y las ayudará a perfeccionar las técnicas para optimizar las ventajas de los juegos motores en la comprensión de los conceptos espaciales en educación inicial.
- Dada la relevancia inherente de los juegos motrices en la formación de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años, las educadoras deberían promover activamente e incluir este tipo de actividades en sus planificaciones y en el desarrollo de las clases, dado que, los juegos motores no sólo mejoran las habilidades físicas, sino que también contribuyen al crecimiento cognitivo, social y emocional en los infantes.
- Con la finalidad de dar una posible solución a problemática detectada en la institución educativa, se procedió a elaborar una guía didáctica de juegos motores dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Oscar Efrén Reyes” por lo que se sugiere aplicarla en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años, debido a que se han diseñado actividades atractivas desde el juego, contribuyendo así a la ubicación espacial y al desarrollo integral de los infantes.

## REFERENCIAS

- Abarza, R., Cáceres, P., Fernández, A., & Parra, M. (2019). *Desarrollo del concepto de espacio en niños de 0 a 6 años*. Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.  
[http://opac.pucv.cl/pucv\\_txt/txt-9500/UCD9932\\_01.pdf](http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-9500/UCD9932_01.pdf)
- Alanya, S., Novoa, P., & Aguilar, J. (2019). Noción espacial en niños de 5 años de una Institución Educativa Pública y una Institución Educativa Privada. *PsiqueMag*, 8(2), 122–128. <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/201>
- Alonqueo, S., & Orellana, L. (2017). ¿Izquierda o derecha? El desarrollo de las relaciones espaciales proyectivas en escolares mapuche y no mapuche. *Revista de Psicología*, 22(1), 85-96. <https://www.redalyc.org/pdf/264/26429848010.pdf>
- Amagua, E. (2020). *ESQUEMA CORPORAL EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II*. Quito: Universidad Tecnológica Indoamericana.  
<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1852/1/AMAGUA%20IMBA%20ELBA%20MARITZA.pdf>
- Ambuludi, S., & Puente, M. (2023). *GUIA DIDÁCTICA CON ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE INICIAL II*. Quito: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22165/4/UPS-CT009644.pdf>
- Andrade, J., & Rivera, R. (2019). *La investigación : una perspectiva relacional*. Bogotá: AREANDINA. Fundación Universitaria del Área Andina.  
<https://digitk.areandina.edu.co/handle/areandina/3384?show=full>

- Ayesta, A. (2019). *Acción docente para desarrollar relaciones espaciales al resolver problemas de desplazamiento en el nivel inicial de 5 años, de una I. E. I. de San Juan de Lurigancho*. Lima: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ .  
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/17270>
- Barbosa, S. (2018). Influencia del deporte y la actividad física en el estado de salud físico y mental: una revisión bibliográfica. *KATHARSIS*(25), 141-159.  
<http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis>
- Barrera, V., & Chiliquinga, N. (2016). “*LA NOCIÓN ESPACIAL EN LA EJECUCIÓN DE TRAZOS SUELTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA NUEVA AURORA DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA*”. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24541/1/TESIS%20VERONICA%20BARRERA.pdf>
- Cabrera , B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222)
- Cabrera , B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222)
- Calle, M., Torres, Z., Ávila, C., & Bravo, W. (2020). La coordinación motriz como criterio para la selección de talentos en el baloncesto. *Polo del conocimiento*, 5(11), 207-220.  
<http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>
- Campos, G., & Lule, N. (2017). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, VII(13), 45-60.

- Castro, J. (2017). El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial. *ACCIÓN PEDAGÓGICA*, 13(2), 162-170.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2970459.pdf>
- Chicaiza, D., Bayas, R., Sandoval, F., & Paz, B. (2023). Guía didáctica de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en el primer año de educación básica. *Polo del conocimiento*, 8(7), 219-239.  
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/3127/1/122-DTI-17-17-1726736174.pdf>
- Chua, C., & Pucho, R. (2020). *RELACIÓN ENTRE LA PERCEPCIÓN VISUAL Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES FINAS PARA AFIANZAR LA AUTONOMIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR ARCÁNGEL SAN MIGUEL, AREQUIPA – 2019*. Arequipa: Universidad Católica de Santa María.  
<https://repositorio.ucsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12920/10411/57.3244.E.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Concepción, D. (2019). Metodología de la investigación: Origen y construcción de una tesis doctoral. *Revista científica de la UCSA*, 6(1), 79-87. doi:<https://revista.ucsa-ct.edu.py/ojs/index.php/ucsa/article/view/2>
- Damián, E., Merino, Z., Reyes, N., & Damian, N. (2018). DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LA INFANCIA Y EL DESEMPEÑO DOCENTE. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, VI(1), 33-38. doi:<https://doi.org/10.26423/rcpi.v6i1.222>
- Delgado, J. (2021). Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol. *Revista Cognosis*, VII, 143-158.  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4532/4401>

- Delgado, V., Pérez, L., Villafuerte, J., & Bone, J. (2019). Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de niños/as en Manta - Ecuador. *Revista Deporvida*, 16(40), 16–30. <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/520>
- Feria, H., Gonzalez, M., & Mantecon, S. (2020). LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA? *Revista Didasc@lia*, 11(3), 62-79. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7692391>
- Fernández, H., King, K., & Enríquez, C. (2020). Revisiones Sistemáticas Exploratorias como metodología para la síntesis del conocimiento científico. *Enfermería universitaria*, 17(1). doi:10.22201/eneo.23958421e.2020.1.697
- García, M., Villegas, M., & González, F. (2017). La noción del espacio en la primera infancia: Un análisis desde los dibujos infantiles. *Paradigma*, 36(2), 223-245. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512015000200011&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512015000200011&lng=es&tlng=es).
- García, M., Villegas, M., & González, F. (2015). La noción del espacio en la primera infancia: Un análisis desde los dibujos infantiles. *Paradigma*, 36(2), 223-245. [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512015000200011](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512015000200011)
- Gómez, C., Sánchez, V., & Fajardo, M. (2018). Los proyectos y sus dimensiones: una aproximación conceptual. *Contexto*(7), 57-64. <https://revistas.ugca.edu.co/index.php/contexto/article/view/885>
- Gómez, E. (2020). Análisis correlacional de la formación académico-profesional y cultura tributaria de los estudiantes de Marketing y Dirección de Empresas. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(6), 478-483. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n6/2218-3620-rus-12-06-478.pdf>

- Guerrero, H. (2017). La expresión corporal, como medio de comunicación educacional. *INNOVA*, 2(1), 92-98. doi:<https://doi.org/10.33890/innova.v2.n8.1.2017.346>
- Hamodi, C., López , M., & López , A. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles educativos*, 37(147), 146-161. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982015000100009](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000100009)
- Jiménez, L. (2020). Impacto de la investigación cuantitativa en la actualidad. *Convergence Tech Revista Científica*, 4(1), 59-68. <https://revista.sudamericano.edu.ec/index.php/convergence/article/view/35/33>
- León , A., Mora, A., & Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 00033. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-78902021000700033](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033)
- López, F. (26 de Noviembre de 2020). *CONCEPTOS DENTRO / FUERA*. CEIP Posidonia: <https://blogsaverros.juntadeandalucia.es/posidoniainfantil4/2020/11/26/conceptos-dentro-fuera/>
- López, L., & Fragozo, K. (2021). Implementación de secuencias didácticas en el proceso lector y escritor en los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa San José del municipio de Curumaní, Cesar. *Revista Unimar*, 39(1), 8-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7851032>
- Ludeña, J. (2022). Guía de actividades lúdicas para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en niños de Educación Inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social:*

*Cuba y América Latina*, 10(3), 10-25.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202022000400513](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000400513)

Ludeña, J., & Zambrano, J. (2022). Guía de actividades lúdicas para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en niños de Educación Inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 10(3), 32. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2308-01322022000300032](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322022000300032)

Mamani, D., Casa, M., Cusi, L., & Laque, G. (2019). Nivel de conocimiento del esquema corporal en niñas y niños de Educación Inicial. *Revista Innovación Educativa*, 1(4), 566–575. doi:10.35622/j.rie.2019.04.010

Mocha, J., Ortiz, P., Zapata, E., & Cárdenas, A. (2018). Efectos de un programa de intervención en la motricidad gruesa: estudio con niños de 5 a 7 años. *Ciencia Digital*, 2(2), 64-78. doi:<https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v2i2.73>

Mosqueda, A. (2022). Importancia de la realización de actividad física en la tercera edad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 36. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i.2943>

Munzon, P., & Jarrín, S. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, VI(2), 483-503. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1250>

Ochaita, E. (1983). La teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial. *Estudios de Psicología = Studies in Psychology*(14), 93-108. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=65886>

Pedraza, M. (2020). *Institucionalización de niños, niñas y adolescentes víctimas de desplazamiento forzado en el municipio de Soacha*. CENTRO DE

INVESTIGACIONES SOBRE DINÁMICA SOCIAL ÁREA DE ESTUDIOS DE  
FAMILIA, INFANCIA Y SOCIEDAD LÍNEA DE VIOLENCIA, CONFLICTO Y  
DINÁMICAS SOCIOPOLÍTICAS .

<https://bdigital.uexternado.edu.co/entities/publication/3e12f6ea-3f5e-4477-a97a-07ae3b7d4f8b>

Peñañiel, M., Guamán, A., & Ugsiña, A. (2016). *Nociones temporo-espaciales para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños (as) del centro de educación inicial dolores Veintimilla de Galindo cantón Riobamba provincia de Chimborazo en el año 2015-2016*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2985>

Pincay , S., & Cerezo, B. (2022). Orientación para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 5 a 6 años. *Revista Cognosis*, 7(2), 31-46.  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5307>

Ponce, M., & Cedeño, R. (2023). Estrategias metodológicas para estimular las nociones temporo-espaciales en los niños y niñas de Educación Inicial. *MQRInvestigar*, 7(2), 59–71. doi:<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.59-71>

Prado, J., & González, Y. (2017). Un enfoque teórico práctico contemporáneo de la lateralidad en edades tempranas y escolares. *OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 14(45), 113-127.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6210525>

Quiñonez, M. (2020). Noción espacial en la modalidad de educación a distancia en niños de preescolar de la institución educativa School Golf. *Universidad USIL*.  
<https://repositorio.usil.edu.pe/items/fc191ead-4269-4bcd-a232-7cfec098f97f/full>



- Ramírez, G., Gutiérrez, M., León, A., & Vargas, M. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista Ciencia Unemi*, 10(22), 40-47.  
<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661263004/582661263004.pdf>
- Rivas, L., Mielles, L., & Bolaño, F. (2017). El diseño de proyectos, estudio teórico-conceptual de sus etapas y componentes. *Dominio de las ciencias*, 3(3), 1189-1205.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6325483>
- Roa, S., Hernández, A., & Valero, A. (2019). Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños del programa Educa a tu Hijo. *Conrado*, 15(69), 386-393.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000400386](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400386)
- Rodríguez, A., Rodríguez, J., Guerrero, H., Arias, E., Paredes, A., & Chávez, V. (2020). Beneficios de la actividad física para niños y adolescentes en el contexto escolar. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 36(2), e1535.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21252020000200010](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252020000200010)
- Rodríguez, A., Rodríguez, J., Guerrero, H., Arias, E., Paredes, A., & Chávez, V. (2020). Beneficios de la actividad física para niños y adolescentes en el contexto escolar. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 36(2), e1535.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v36n2/1561-3038-mgi-36-02-e1535.pdf>
- Rondón, Y., Durruthy, R., & Robert, D. (2021). Juegos motrices y habilidades motrices básicas. *Deporvida*, 18(49), 143-151.  
<https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/787>

- Rosa , A., García, E., & Martínez, H. (2020). Análisis de la coordinación motriz global en escolares según género, edad y nivel de actividad física. *Retos*(38), 95-101. doi:<https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.73938>
- Sailema, Á., Sailema, M., Amores, P., Navas, L., Mallqui, V., & Romero, E. (2018). JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTIMULADOR MOTRIZ EN NIÑOS CON SINDROME DE DOWN. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 36(3). <https://revibiomedica.sld.cu/index.php/ibi/article/view/72>
- Salazar, L. (2019). *Estrategias sobre la construcción de las nociones espaciales que utilizan las docentes de 3 años de tres instituciones de educación inicial de Piura*. Piura: Universidad de Piura. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/4447>
- Salazar, L. (2019). *Estrategias sobre la construcción de las nociones espaciales que utilizan las docentes de 3 años de tres instituciones de educación inicial de Piura*. Piura: Universidad de Piura. [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4447/EDUC\\_072.pdf?sequen](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4447/EDUC_072.pdf?sequen)
- Salinas, R., Mendoza, C., & Treviño, M. (2017). Coordinación mano-ojo con visión indirecta identificada. *Ride*, 8(15), 2-26. doi:<http://dx.doi.org/10.23913/ride.v8i15.313>
- Sánchez, B. (2022). Asociación entre actividad física y coordinación de la motricidad gruesa en niños de 7 a 10 años. *Revista de Investigación Universitaria en Salud*, III, 9-19. <https://publicaciones.uap.edu.ar/index.php/revistaRIUS/article/view/1040>
- Sánchez, J., & Benítez, J. (2017). NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES Y BIMODAL: ANÁLISIS DE UNA IMPLEMENTACIÓN EDUCATIVA PARA ALUMNADO DE 3 AÑOS. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 165-177. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851785017.pdf>

- Sanchez, L., & Briones, A. (2021). Desarrollo de la lateralidad en niños de preparatoria. *Revista Cognosis*, 127-144.
- Sánchez, M., Varela, S., Cancela, J., & Ayán, C. (2019). Mejora de la coordinación en niños mediante el entrenamiento propioceptivo. *Apunts Educación Física y Deportes*, 35(136), 22-35. doi:10.5672/apunts.2014-0983.es.(2019/2).136.02
- Sanipatín, G., & Delgado, H. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la motricidad gruesa en educación parvularia. *Revista Observatorio del Deporte*, 36-49. <https://revistaobservatoriodeldeporte.cl/cargar/wp-content/uploads/2022/01/4-OFICIAL-ART-VOL-8-NUM-1-ENEROABRIL-2022REVODEP.pdf>
- Santillán, J., & Barraza, J. (2020). Estimación de la percepción de distancia durante la locomoción. *Psicología em Pesquisa*, 14(3), 192-205. doi:http://dx.doi.org/10.34019/1982-1247.2020.v14.30415
- Seminario, B. (2021). Nivel de aprendizaje de las nociones espaciales en niños de cuatro años de la institución educativa 30652 de Satipo, Junin - 2020. *Uladech Católica*, 1-72. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/30437>
- Suárez, M. (2021). Las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños del primer año de Educación Básica. *Ciencia y Educación*, 2(2), 6-21. <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/103>
- Tamayo , R., Fernández, L., & Vázquez, S. (2022). Juegos para el tratamiento de la orientación espacial en las clases de Educación Física. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 17(3), 860-875. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1996-24522022000300860&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522022000300860&lng=es&nrm=iso)

- Ticante, A., Herrera, C., Arguijo, P., Meléndez, R., & Vásquez, A. (2019). Videojuego educativo para ayudar a comprender los principios básicos de la programación y desarrollar la habilidad lógica en niños de educación básica. *Research in Computing Science*, 148(7), 127–139. [https://www.researchgate.net/profile/Pedro-Arguijo/publication/339209733\\_Videojuego\\_educativo\\_para\\_ayudar\\_a\\_comprender\\_los\\_principios\\_basicos\\_de\\_la\\_programacion\\_y\\_desarrollar\\_la\\_habilidad\\_logica\\_en\\_ninos\\_de\\_educacion\\_basica/links/5ecd4d6e92851c9c5e5f3d0f/](https://www.researchgate.net/profile/Pedro-Arguijo/publication/339209733_Videojuego_educativo_para_ayudar_a_comprender_los_principios_basicos_de_la_programacion_y_desarrollar_la_habilidad_logica_en_ninos_de_educacion_basica/links/5ecd4d6e92851c9c5e5f3d0f/)
- Valencia, J., & Tejeda, R. (2020). Guía de ejercicios para mejorar la coordinación motriz de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Atahualpa. *Revista Cognosis*, 5(3). doi:10.33936/cognosis.v5i3.2794
- Ventura, C. (2018). *PROGRAMA DE JUEGOS PSICOMOTRICES PARA EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 011 “JUAN UGAZ” REGIÓN-LAMBAYEQUE –CHICLAYO-2017*. Chiclayo: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/6088/PSICOMOTRICIDAD\\_NOCIONES\\_ESPACIALES\\_VENTURA\\_SANDOVAL\\_CLAUDIA\\_IRENE.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/6088/PSICOMOTRICIDAD_NOCIONES_ESPACIALES_VENTURA_SANDOVAL_CLAUDIA_IRENE.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Vidarte, J., Vélez, C., & Parra, J. (2018). COORDINACIÓN MOTRIZ E ÍNDICE DE MASA CORPORAL EN ESCOLARES DE SEIS CIUDADES COLOMBIANAS. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica*, 21(1), 15-22. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-42262018000100015](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-42262018000100015)
- Villamar, M., & Guillín, B. (2014). *Actividades lúdicas en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años, de nivel inicial 2, de la Escuela Matilde*

*Hidalgo de Prócel Quito, período 2013-2014.* Quito: Universidad Central del Ecuador.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/5610>

Wynberg, E., Boland, A., Raijmakers, M., & Van der Veen, C. (2022). Towards a Comprehensive View of Object-Oriented Play. *Educational Psychology Review*, 34(1), 197–228. doi:<https://doi.org/10.1007/s10648-021-09608-7>

Zapateiro, J., Poloche, S., & Camargo, L. (2018). Orientación espacial: una ruta de enseñanza y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias\*. *Rev. Fac. Cienc. Tecnol.*, 43, 119-136. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-38142018000100119&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-38142018000100119&lng=en&nrm=iso)

## ANEXOS

### Capturas de la bibliografía

The screenshot shows the website interface for 'Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas'. At the top, it includes the 'infomed' logo, 'UNIVERSIDAD VIRTUAL DE SALUD', and 'BIBLIOTECA VIRTUAL DE SALUD'. Below this, there are links for 'Editorial Ciencias Médicas', 'ISSN 1561-3011', 'RNPS 0126', 'Iniciar sesión', and 'Español (E)'. The main header features the journal title and a navigation menu with options like 'Inicio', 'Acerca de', 'Números anteriores', 'Noticias', 'Estadísticas', and 'Suplemento especial'. The article title is 'JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTIMULADOR MOTRIZ EN NIÑOS CON SINDROME DE DOWN'. Below the title, the authors are listed: 'ÁNGEL ANIBAL SAILEMA TORRES, MARCELO SAILEMA TORRES, PATRICIA DEL ROCÍO AMORES GUEVARA, LOURDES ELIZABETH NAVAS FRANCO, VÍCTOR AMABLE MALLQUI QUISINTUÑA, EDGARDO ROMERO FRÓMIETA'. There are social media icons for Facebook, Twitter, and LinkedIn. A sidebar on the right contains a button 'Enviar artículo', a section 'HERRAMIENTAS DEL ARTÍCULO' with options like 'Imprima este artículo', 'Metadatos de indexación', 'Cómo citar un elemento', and 'Publique un comentario (inicie sesión)', and a section 'INDEXADA EN' with logos for DOAJ, Directory of Open Access Journals, Latindex, and SciELO Cuba. The article's publication date is 'Publicado: 2019-02-08'.

investigaciones evalúan la motricidad como expresión del desarrollo humano (17,18,19).

El juego activo en el niño se centra alrededor de su cuerpo y proporciona el aumento de habilidades motrices y físicas (20), divididas en las categorías de estabilidad, locomoción y manipulación (21).

Una deficiencia que se presenta a través de una incorrecta combinación en los movimientos acompañados de torpeza general en niños con problemas locomotores, se

**LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO MOTRIZ DE NIÑOS/AS EN MANTA – ECUADOR**  
**RECREATIONAL GAMES IN THE DEVELOPMENT OF DRIVING EQUILIBRIUM IN BOYS AND GIRLS'S IN MANTA - ECUADOR**

**Autores:** Victor Hugo Delgado - Zurita<sup>1</sup>

Lewin José Pérez - Plata<sup>2</sup>

Jhonny Villafuerte - Holguín<sup>3</sup>

Johana Gissela Bone - Cabeza<sup>4</sup>

<sup>1,2,3</sup> Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí

<sup>4</sup> Unidad Educativa Fisco misional "Juan Montalvo" de la ciudad de Manta

**País.** República de Ecuador

**RESUMEN**

universo lo conformó la autoridad

manera tradicional, rítmica o alternativa.

A pesar que, existen debates acerca de que el equilibrio no se puede optimizar, se ha establecido que desde el momento que se puede acrecentar el desarrollo de la percepción neurológica y perceptiva motriz del niño/a, también se desarrolla inherentemente esa capacidad tangible de la motricidad. Sin olvidar, que ellos a partir

de los 5 años comienzan a desarrollar el equilibrio

movimiento corporal.

Por lo tanto, los juegos recreativos, según criterio de varios autores, permiten el desarrollo motriz de los niños/as y como aspecto preponderante de la motricidad está el equilibrio motriz. Sin embargo, no prevalece el criterio sobre su valor educativo y didáctico, por lo que para fundamentarlo es importante remontarse a algunos antecedentes teóricos, referidos al papel de la lúdica, en su carácter general.

## Juegos motrices y habilidades motrices básicas

### Yanni Pol-Rondón

Máster en Actividad Física de la Comunidad. Profesora Auxiliar de la Facultad de Cultura Física. Universidad de Guantánamo. Guantánamo. Cuba.

<https://orcid.org/0000-0002-7297-2197>

[cuvanipr@cug.co.cu](mailto:cuvanipr@cug.co.cu)

### Reynier Durruthy-Rivera

Lic. Profesor Asistente de la Facultad de Cultura Física. Universidad de Guantánamo. Guantánamo. Cuba.

<https://orcid.org/0000-0001-9671-6991>

[reynier0206@nauta.cu](mailto:reynier0206@nauta.cu)

### Daniel Alejandro Robert-Gómez

Lic. Profesor de la Facultad de Cultura Física. Universidad de Guantánamo. Guantánamo. Cuba.

<https://orcid.org/0000-0003-2134-7188>

[danielrg@cug.co.cu](mailto:danielrg@cug.co.cu)

Recibido: 27/I/2021

Aprobado: 12/IV/2021

Publicado: 1/VII/2021

**Resumen:** El desarrollo de las habilidades motrices básicas como correr, saltar, caminar, lanzar, etc., depende en gran medida en la enseñanza primaria de una estimulación dada por la práctica de los juegos motrices mediante la asignatura de Educación Física. Estos, además de permitir la reafirmación de la personalidad del niño a través de la expresión natural de sus emociones y la diversión, aprendizaje y socialización, propician su desenvolvimiento motor y cognitivo, por lo que su ejercitación constituye uno de los ejes fundamentales de muchas actividades, por su carácter pedagógico, psicológico y de simulación.

**Palabras claves:** juegos motrices; habilidades motrices básicas; desarrollo cognitivo y social; enseñanza primaria; Educación Física

Los juegos motrices constituyen una actividad placentera y necesaria para el desarrollo cognitivo y afectivo del niño y representan una vía para el aprendizaje y fortalecimiento de las habilidades motrices básicas y destrezas mediante la práctica de la Educación Física en la enseñanza primaria.

Ayudan además en el adecuado desempeño de ejercicios de tipo educacional, psicológico o de simulación. Permiten la reafirmación de la personalidad del niño mediante la expresión natural de sus emociones. De igual forma proporcionan diversión, aprendizaje y socialización. Utilizan habilidades motrices tales como saltar, correr, caminar, lanzar, etc.



[Conrado](#)

versión impresa ISSN 2519-7320 versión On-line ISSN 1990-8644

Conrado vol.15 no.69 Cienfuegos oct.-dic. 2019 Epub 02-Sep-2019

ARTICULO ORIGINAL

**Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños del programa Educa a tu Hijo**

**Physical activities to develop the basic motive skills in children of the program "Educa a tu hijo"**

Silvia Victoria Roa González<sup>1</sup> \*

<http://orcid.org/0000-0002-7788-3089>

Arays Hernández Garay<sup>1</sup>

<http://orcid.org/0000-0001-7679-0465>

Alejandro Valero Inerarity<sup>1</sup>

<http://orcid.org/0000-0003-0120-0904>

Mi SciELO

Servicios personalizados

Servicios Personalizados

- Revista ▼
- SciELO Analytics
- Artículo ▼
- Español (pdf)
- Artículo en XML
- Referencias del artículo
- Como citar este artículo
- SciELO Analytics
- Enviar artículo por email
- Indicadores ◀
- Links relacionados ◀
- Compartir ▼
- Otros
- Otros
- Permalink

preguntas relacionadas con el título de la obra, la motricidad y la prevención de accidentes.

Los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo humano y comenzar a educar al pequeño en edades más avanzadas enmarcadas en la edad preescolar (4 - 6 años). La etapa más importante del individuo son sus primeros años, donde la familia y el entorno social cobran un papel preponderante en el desarrollo físico, cognitivo y de personalidad. Un aspecto esencial para garantizar la correcta educación del niño es la estimulación del desarrollo de sus movimientos y de su percepción.

La edad preescolar, es una fase decisiva en la formación del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad del niño - niña, el desarrollo físico crea las condiciones indispensables para la independencia, la asimilación de las nuevas formas de experiencia social en el proceso de educación. La etapa preescolar se caracteriza por grandes cambios en el desarrollo motor. Es la etapa de ejecución de una serie de movimientos comunes tales como: caminar, correr, saltar, escalar, trepar, cuadrúpeda, reptación, lanzar y capturar, a estos movimientos habituales en nuestras vidas cotidianas les llamamos habilidades motrices básicas.

Estas habilidades motrices básicas no solo aparecen por efectos de maduración biológica, sino también por la actividad práctica del niño o la niña en el medio que lo rodea. Desde el primer año de vida el niño - niña comienza a orientarse en el entorno, a conocer su cuerpo y a realizar sus primeras acciones motrices. Partiendo de la organización de su propio cuerpo, el niño - niña progresivamente ampliará su espacio, logrando establecer la relación espacio - temporal.

Algunos niños y niñas de estas edades presentan determinadas dificultades relacionadas con las habilidades motrices básicas como: caminar, correr, lanzar y atrapar. Además de la coordinación, control postural

## COORDINACIÓN MOTRIZ E ÍNDICE DE MASA CORPORAL EN ESCOLARES DE SEIS CIUDADES COLOMBIANAS

### MOTOR COORDINATION AND BODY MASS INDEX OF PUPILS OF SIX COLOMBIAN SCHOOLS

José Armando Vidarte-Claros<sup>1\*</sup>, Consuelo Vélez Álvarez<sup>2</sup>, José Hernán Parra-Sánchez<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Profesor-investigador, Departamento de Movimiento Humano, Facultad de Salud, Líder del Grupo de investigación Cuerpo-Movimiento. Universidad Autónoma de Manizales, Manizales-Caldas, Colombia, e-mail: Jovida@autonoma.edu.co; <sup>2</sup>Profesora-investigadora, Departamento de Salud Pública, Facultad de Salud, Grupo de investigación Cuerpo-Movimiento. Universidad Autónoma de Manizales, Manizales-Caldas, Colombia, e-mail: cva@autonoma.edu.co; <sup>3</sup>Profesor-investigador, Departamento de Economía. Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales, e-mail: jhparrasa@unal.edu.co; \*Autor para correspondencia

Rev. U.D.C.A Act. & div. Cient. 21(1): 15-22, Enero-Junio, 2018 - DOI:10.31910/rudca.v21.n1.2018.658

#### RESUMEN

Un déficit madurativo de la coordinación, respecto a los niveles correspondientes con la edad cronológica, puede conllevar, en el niño, una serie de trastornos en el desarrollo de las capacidades coordinativas, cuando ejecuta actividades motrices. El objetivo del presente estudio fue correlacionar la coordinación motriz con el Índice de Masa corporal (IMC), en escolares entre 10 a 12 años, de seis ciudades de Colombia. Fue un estudio descriptivo, con fase correlacional, donde participaron 2.651 niños. La medición de la coordinación motriz fue realizada con el test KTK (Körperkoordinations Test für Kinder), previo diligenciamiento del asentimiento y del consentimiento informado. Los resultados muestran que

study with a correlation phase, involving 2651 children, the measurement of motor coordination was performed with the KTK test (Körperkoordinations Test für Kinder), after completion of the consent and informed consent. The results show that the ratio of participants between men and women was 1: 1, the average age was  $10,9 \pm 0,81$  years, and it was found that there are statistically significant differences between motor coordination, BMI and the different study variables and significant and inverse correlations between motor coordination and BMI in all groups of the variables studied.

Key words: Obesity, psychomotor performance, physical activity, motor performance, anthropometry.

La coordinación motriz, se puede definir, como "la capacidad de ordenar y organizar las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia, economía y armonía, lo que requiere la actividad del sistema nervioso que integra todos los factores motores sensitivos y sensoriales necesarios para la realización adecuada de movimientos" (Hernández *et al.* 2004; Muñoz-Rivera, 2009) y ha sido asumida como el mayor nivel de complejidad de una

# Revista Cognosis

Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

ISSN 2588-0578

## GUÍA DE EJERCICIOS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA

LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

AUTORES: Jonathan Eudaldo Valencia Román<sup>1</sup>

Rafael Tejeda Díaz<sup>2</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [jvdj19@hotmail.com](mailto:jvdj19@hotmail.com)

Fecha de recepción: 17 - 04 - 2020

Fecha de aceptación: 24 - 06 - 2020

### RESUMEN

El artículo investigativo se centra en la importancia de la coordinación motriz en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa "Atahualpa", debido a que es parte esencial en la ejecución de acciones locomotoras y perceptivas necesarias para la práctica deportiva y el desempeño cognitivo, con este enfoque se propuso como objetivo determinar una guía de ejercicios para mejorar la coordinación motriz de los estudiantes y así incentivarlos a participar activamente de la clase de educación física. En la investigación participaron 59 estudiantes y se aplicó un test de coordinación motriz TGMD (Tarea de desarrollo de la motricidad gruesa) y KTK (coordinación motora) en forma individual de manera consecutiva, lo que demostró en el análisis cualitativo y cuantitativo las dificultades motrices de los alumnos, y con la finalidad de contrarrestar esta realidad se planteó ejercicios relacionados a la

La motricidad gruesa se define como la habilidad desarrollada por el individuo y verifica el movimiento armónico de los músculos, y el dominio del equilibrio corporal, esto le permite adquirir fuerza, agilidad y velocidad en sus movimientos. Por lo tanto, la motricidad gruesa, está relacionada con los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto permite al individuo coordinar los grupos musculares, específicamente en aquellos mecanismos para el control de la postura, el equilibrio y los desplazamientos. Un bebé al nacer no tiene las condiciones para controlar los movimientos. Al pasar los meses poco a poco va adquiriendo el control de su pequeño cuerpo y con el pasar de los años aprende a controlar los movimientos. Paulatinamente conocerá su cuerpo y lo dirigirá,

Revista Arbitrada Interdisciplinaria KODNONIA  
Año VI. Vol VI. Nº2. Edición Especial: Educación. 2021  
Hecho el depósito de Ley: FA2016000010  
ISSN: 2542-3088  
FUNDACIÓN KODNONIA (F.K). Santa Ana de Coro. Venezuela.

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrin-Navas

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1250>

## Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física

### Play activities and motor coordination in physical education classes

Patricio Leonardo Munzon-Chuya  
[patricio.munzon@est.ucacue.edu.ec](mailto:patricio.munzon@est.ucacue.edu.ec)  
Universidad Católica de Cuenca, Cuenca  
Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0001-6322-5555>

Santiago Alejandro Jarrin-Navas  
[sjarrin@ucacue.edu.ec](mailto:sjarrin@ucacue.edu.ec)  
Universidad Católica de Cuenca, Azogues  
Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0001-6813-8100>

#### Tipos de **coordinación motriz**

Coordinación Dinámico General: son acciones que intervienen los músculos tanto de las extremidades superiores e inferiores los cuales actúan en el momento de desarrollar actividades como desplazamientos saltos lanzamientos. Así mismo, (Rodríguez, et al. 2015), la definen como la capacidad de participar todas las partes del cuerpo de una manera sistémica y adaptada a diversas situaciones

Coordinación Segmentaria: se basa en tres tipos entre ellas la coordinación óculo manual al cual utiliza movimientos entre los ojos y las manos, óculo pedal tal como se lo menciona se basa en desarrollar movimientos con los ojos y los pies y la coordinación óculo cabeza relación de movimientos entre los ojos y la cabeza.

Coordinación Espacial: se refiere a la ejecución de actividades en el espacio que nos rodea.

Coordinación Intermuscular: interviene varios grupos musculares según la acción a desarrollar podemos señalar como ejemplo en una flexión de codo el musculo agonista será el bíceps y el antagonista el tríceps o también al momento de saltar intervienen los músculos del cuádriceps y glúteos.

RETOS  
Nuevas tendencias en Educación Física,  
Deportes y Recreación

Scopus THOMSON REUTERS

Acerca de Archivos Entrar Actual N° 47 Enero 2023 N° 48 Abril 2023 N° 49 Julio 2023 N° 50 Octubre 2023 Buscar

N° 51 Enero 2024 Envíos Normas para autores Avisos Buscar Registrarse Métricas de la revista

Inicio / Archivos / Vol. 38 (2020) / Artículos de carácter científico: trabajos de investigaciones básicas y/o aplicadas

**Análisis de la coordinación motriz global en escolares según género, edad y nivel de actividad física (Analysis of global motor coordination in schoolchildren according to gender, age and level of physical activity)**

Enviar un artículo

Idioma  
English  
Español (España)  
Portugués (Portugal)

Información  
Para lectores/as  
Para autores/as  
Para bibliotecarios/as

Andrés Rosa Guillamón  
Universidad de Murcia

Eliseo García Canto  
Universidad de Murcia

Hector Martínez García  
Universidad de Murcia

DOI: <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.73938>

Publicado  
2020-07-01

Cómo citar  
Rosa Guillamón, A., García Canto, E. & Martínez García, H. (2020). Análisis de la coordinación motriz global en escolares según

Por la complejidad del proceso **madurativo** de la coordinación motriz, se ha establecido la educación primaria como la etapa primordial para el desarrollo progresivo de este conjunto de capacidades coordinativas, debido a que en este periodo se produce un gran desarrollo físico, así como la madurez y el incremento de la eficacia de las habilidades motrices básicas, estrechamente relacionadas con dichas capacidades (Cenizo, Ravelo, Morilla, Ramírez, & Fernández-Truan, 2016; Jones & Lorenzo, 2013). Fruto de este interés se

**RIUS** Revista de Investigación Universitaria en Salud

Actual Archivos Acerca de ▾

Inicio / Archivos / Vol. 3 Núm. 3 (2021): Revista de Investigación Universitaria en Salud / Artículos

## Asociación entre actividad física y coordinación de la motricidad gruesa en niños de 7 a 10 años

**Belén Abril Sánchez**  
Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Adventista del Plata

**Palabras clave:** coordinación motriz, actividad física, educación

**Resumen**

Entre el 6 % y el 22 % del alumnado de las escuelas primarias presenta incapacidad para coordinar movimientos, con la consecuente disminución de la autopercepción de competencia y su afección en la salud, ya que no se sienten aptos para realizar actividad física en el ámbito escolar. Esto se extiende también a la vida cotidiana. Por ello, el objetivo de este estudio fue determinar si existe asociación entre la actividad física y la coordinación de la motricidad gruesa en niños de 7 a 10 años de Villa La Angostura.




### Introducción

El término coordinación motriz (en adelante CM), según Kiphard, es la interrelación del sistema musculoesquelético, nervioso y sensorial, con la finalidad de poder realizar movimientos, voluntarios o reflejos, de manera ordenada y con el menor gasto de energía (1-3).

En el movimiento, la coordinación está presente en diferentes formas (4-6):

1. Coordinación dinámica general: es la base de toda actividad motora del cuerpo. Se refiere a la locomoción (desplazamientos, giros y saltos).
2. Coordinación óculo-manual: es más específica. Se da por la acción de segmentos corporales que trabajan entre sí y, en muchas ocasiones, a diferencia de su homólogo, abarca ejercicios globales y finos.

\* No existe situación de conflicto de intereses.



artículos — búsqueda de artículos

[sumario](#)
[anterior](#)
[próximo](#)
[autor](#)
[materia](#)
[búsqueda](#)
[home](#)
[alfab](#)

[Mendive. Revista de Educación](#)  
 versión On-line ISSN 1815-7696

Rev. Mendive vol.17 no.2 Pinar del Río abr.-jun. 2019

ARTÍCULO ORIGINAL

**El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar**

**The development and of fine motor skills in pre-school children**

Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés<sup>1</sup> ✉

Marilyn de las Nieves Dupeyrón García<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saiz Montes de Oca". Facultad de Educación Infantil. Departamento Educación Preescolar. Cuba

**Mi SciELO**

📄 Servicios personalizados

---

**Servicios Personalizados**

Revista ▼

📊 SciELO Analytics

Artículo ▼

📄 Español (pdf)

📄 Artículo en XML

📄 Referencias del artículo

📄 Como citar este artículo

📊 SciELO Analytics

✉ Enviar artículo por email

Indicadores ◀

Links relacionados ◀

Compartir ▼

📄 Otros

🔗 Permalink

síntesis incuestionable entre lo afectivo y lo cognitivo, que se encuentran en el desarrollo

La autora considera que la coordinación de la mano y el ojo constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de

226

---

ISSN. 1815-7696 RNPS 2057 -- MENDIVE Vol. 17 No. 2 (abril-junio)  
 Cabrera Valdés, B.C., Dupeyrón García, M.N. "El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar" p. 222-239  
 Disponible en: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>

**2019**

habilidades en el desarrollo de la motricidad fina. Los rasgos motores más importantes del período emotivo son: la función tónica, que determina el dominio de las manos para coger y gesticular; la actividad postural, que le permite sentarse, gatear, caminar, descubrir el espacio, los objetos y su cuerpo; y el establecimiento de relaciones entre la boca, las manos y los pies.

establecidas, con mayor o menor peso de la estimulación en su medio circundante para la activación y potenciación del desarrollo de los niños desde su nacimiento teniendo en cuenta los períodos sensitivos. Así como las condiciones y las vías que se utilicen para lograrlo.

Se consideran estas edades el momento



UIDE  
RESEARCH JOURNAL



UIDE  
Powered by  
Arizona State University



INNOVA  
RESEARCH JOURNAL  
ISSN: 2477-9024

INNOVA Research Journal, ISSN 2477-9024  
 (Agosto, 2017), Vol. 2, No. 1 pp. 92-98  
 DOI: <https://doi.org/10.33890/innova.v2.n8.1.2017.346>  
 URL: <http://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/index>  
 Correo: [innova@uide.edu.ec](mailto:innova@uide.edu.ec)

xpresión corporal, como medio de comunicación educacional

### Corporal expression, as a means of educational communication

MSc. Hugo Guerrero Laurido PhD  
*Universidad de Especialidades Espíritu Santo, Ecuador*

Autor para correspondencia: [hguerrero@uees.edu.ec](mailto:hguerrero@uees.edu.ec)  
 Fecha de recepción: 31 de Julio de 2017 - Fecha de aceptación: 10 de Agosto de 2017

**Resumen:** La expresión corporal supone un contenido importante como un mecanismo de comunicación con su medio. Es decir, se trata de un contenido de origen multidisciplinar, por lo que debemos definir cuál es el concepto del que partimos, así como las corrientes o pilares que sustentan nuestro trabajo en el ámbito educativo. También vamos a definir las finalidades u objetivos que pretendemos alcanzar a través de las capacidades expresivas, secuenciando éstas y mostrando algunas nociones didácticas para su desarrollo. El concepto de expresión corporal se ha analizado desde diferentes vertientes o ámbitos, como afirma Ortiz en su texto sobre la expresión corporal (2002), *aunque este término es ambiguo y polivalente, nosotros lo abordamos desde el ámbito pedagógico, como un instrumento educativo más*; pero a la vez, nunca dejando de lado lo que toda conducta o manifestación comunica. Ortiz (2002:25) realiza una aproximación al concepto de expresión corporal a partir de numerosas aportaciones de diversos autores. A partir de estas afirma que en el ámbito de la educación física y cualquier otra materia la expresión corporal debe contribuir al desarrollo integral del individuo potenciando el conocimiento y desarrollo del lenguaje corporal a través de diferentes técnicas que favorezcan: "revelar o exteriorizar lo más interno y profundo de cada individuo a través del cuerpo y el movimiento, es decir, expresar"

**Palabras Clave:** expresión corporal; multidisciplinariedad; movimiento; estético; artístico

Otro de los grandes elementos básicos de la expresión corporal es el movimiento. Como indica el psicólogo Wallon (1987), afirma que el movimiento, es una emoción exteriorizada porque ésta existe de forma inseparable de la motricidad. Determina dos componentes básicos en el movimiento: relación en cuanto al contacto con el mundo exterior, y tonicidad en cuanto a la expresión y relación con el otro, a nivel de relaciones afectivas y cognitivas.

Por eso es aconsejable conocerse a uno mismo para poder entablar empatía con los demás y surta un efecto positivo entre las inteligencias Inter e Intrapersonal de Gardner.

El movimiento diferencia al individuo en su forma de coordinar y regular las funciones motrices, pues en cada persona cambian, afirma que los sujetos se expresan a través de gestos que surgen de sus necesidades de relación. El movimiento no existe sin el contexto de la motricidad, que se enmarca en la capacidad del hombre de desarrollar movimientos por sí mismo.

Así que desarrollar la motricidad en el niño propicia el desarrollo, intelectual, físico y emocional, por esta razón, es esencial que los maestros generen espacios de expresión corporal donde conozcan su cuerpo y el espacio.

El juego es el medio indicado para motivar el movimiento y el lenguaje gestual a través de la imitación que promueve la desinhibición, el ingenio, la imaginación y la iniciativa.





*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.  
José María Pino Suárez 460-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223494475*

RFC: AT1120618V12

**Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.**

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

**Año: IX      Número: 1      Artículo no.:33      Período: Septiembre, 2021**

**TÍTULO:** Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad.

**AUTORES:**

1. Máster: Angélica Mirella León Castro.
2. Máster: Ana Lucía Mora Mora.
3. Máster: Laura Grace Tovar Vera.

**RESUMEN:** La psicomotricidad como una estrategia cognitivo-instrumental, es lo que en el presente abordaje investigativo nos ocupa, estableciendo que esta es el factor clave en el desarrollo integral de niños y niñas. Para el efecto, desde el aporte científico, documentamos lo que es la Psicomotricidad, describiendo y explicando su devenir histórico en tanto disciplina, además de cuáles son los elementos que la configuran, los objetivos que persigue, tipo de habilidades desarrolla, y las etapas en las que se evidencia el desarrollo de niños y niñas en edad infantil. Finalizamos la investigación, exponiendo

**INTRODUCCIÓN.**

La psicomotricidad bien puede expresarse como la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, utilizando el movimiento del cuerpo para el logro del mismo.

Esta disciplina tiene en cuenta diferentes indicadores para entender el proceso del desarrollo humano: la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxias, la grafomotricidad, la relación con los objetos y la comunicación.

Para la psicomotricidad, es clave poner en perspectiva y en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz. Se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no se ocupa, pues del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno.

## DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LA INFANCIA Y DESEMPEÑO DOCENTE

### PSYCHOMOTRIZ DEVELOPMENT IN CHILDHOOD AND TEACHING PERFORMANCE

Edgar Froilán Damián Núñez<sup>1</sup>  
Zoila Noemí Merino Acosta<sup>2</sup>  
Neptali Antony Reyes Cabrera<sup>1</sup>  
Nalda Guadalupe Damián Nuñez<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. [edamiann@unmsm.edu.pe](mailto:edamiann@unmsm.edu.pe)

<sup>2</sup> Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador.

#### RESUMEN

*La presente investigación tiene como propósito establecer si existe relación entre el desarrollo psicomotor de los estudiantes de educación inicial (preescolar) y el desempeño docente, a partir de los roles que deben cumplirse para que las competencias de los niños se desarrollen. Con este propósito, se elaboraron fichas de observación, para ambas variables, que fueron aplicadas a 10 docentes y 90 estudiantes de Instituciones Educativas Iniciales del distrito de Independencia (pertenecientes a la UGEL N° 02 en 2014). Los resultados del análisis estadístico demostraron que no existe relación entre ambas variables, con un coeficiente de correlación de Pearson de 0,319, a pesar que el coeficiente de significancia bilateral fue de 0.02.*

**Palabras clave:** Psicomotricidad, infancia, desempeño, docente.

contempla ambos aspectos.

Así, el desarrollo psicomotor es la base del aprendizaje escolar. La evolución psicomotriz depende fundamentalmente de la maduración neurológica que transita de una fase automatizada (en los primeros meses) a otra receptiva (en el segundo trimestre) y coincide con la mayor capacidad discriminativa de los órganos de los sentidos. Luego sigue una fase de experimentación o adquisición de conocimientos que se prolonga por el transcurso de la vida<sup>(5)</sup>. Este desarrollo se valora a partir de muestras significativas de modificaciones motrices en la conducta adaptativa y personal-social.

# Revista Cognosis

Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

ISSN 2588-0578

## Orientación para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 5 a 6 años

AUTORES: Santa Bárbara Pincay Lino<sup>1</sup>

Badie Anneriz Cerezo Segovia<sup>2</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [spincayl@uteq.edu.ec](mailto:spincayl@uteq.edu.ec)

Fecha de recepción: 10 - 10 - 2021

Fecha de aceptación: da - 12 - 2021

### RESUMEN

Las edades comprendidas entre los 5 a 6 años componen el grupo final de la etapa preescolar, en la que la constancia en inculcar actividades motrices en los niños desde la primera infancia, debe ser la máxima categórica, para que los niños se beneficien de las experiencias y conocimientos básicos que los preparen para la etapa escolar y la vida en general. Por ello, la preparación del escolar no debería concentrarse en la etapa anterior a la vida escolar, sino desde los primeros años, ya que las tendencias formativas que se ejercen, tanto en las instituciones educativas como en la familia, fomentan su desarrollo en las esferas: motriz, cognitiva y afectiva. Los beneficiarios directos fueron los niños de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre, Cantón La Maná, debido a que, al generarse esta investigación, en donde se plantean las problemáticas y vivencias de docentes, estudiantes y padres de familias, se conocerán las condiciones y realidades de los procesos educativos en épocas de pandemia y las estrategias que se recomiendan para desarrollo psicomotor de los niños.

### CONCLUSIONES

Para realizar una actividad manual y favorecer el desarrollo de la actividad de motricidad fina a través de la observación, la atención, la memoria, las emociones, las habilidades lingüísticas así como la movilidad de dedos proporciona múltiples beneficios para los niños y niñas; los padres de familia que fueron el objeto de estudio le dan credibilidad al uso de materiales didácticos que son manipulados por las manos favoreciendo los movimientos manuales y flexibilidad que conllevan al progreso y dominio de la escritura de acuerdo a los resultados de la investigación el desarrollo de la destreza se facilitan por el uso de las herramientas didácticas como la plastilina o la masa de harinas, en la complementación de las actividades, que reemplazan a otros materiales como cartilla, pizarra imaginaria, plastilina, pictograma, técnica de dibujo y pinturas.

En referencia a las actividades al aire libre solo se necesitan unos cuantos materiales reutilizados para que los niños exploren destrezas vitales para su desarrollo que fueron destacadas tanto por los docentes como por los padres de familia, que son a los que acompañan a los niños en el proceso de los aprendizajes, el educando actual, demanda que los progenitores estén más atentos con los procesos educativos de sus hijos y que además se le dé la relevancia del caso a la idea de que la actividad física es básica para la salud, en la que acciones como saltar, correr, caminar, son cruciales para gran parte del desempeño físico infantil, disminuyendo el uso frecuente de los videojuegos.

**Guía de actividades lúdicas para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en niños de Educación Inicial**

*Guide of Ludic Activities for the Development of Logical-Mathematical Thinking in Early Childhood Education*

Janneth Elizabeth Ludeña Carrillo<sup>1\*</sup> <https://orcid.org/0000-0003-0064-4191>

Jimmy Manuel Zambrano Acosta<sup>1</sup> <https://orcid.org/0000-0001-9620-1963>

<sup>1</sup>Instituto de Posgrado, Universidad Técnica de Manabí, Ecuador

\*Autor para correspondencia [jludeña3198@utm.edu.ec](mailto:jludeña3198@utm.edu.ec)

**RESUMEN:**

El desarrollo del pensamiento lógico-matemático se relaciona con la habilidad de trabajar y pensar en términos de números aplicando el razonamiento lógico y las habilidades numéricas. El objetivo de este trabajo es diseñar una guía de actividades lúdicas para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en niños de Educación Inicial. La investigación es no experimental, descriptiva y con enfoque mixto. Se utilizaron métodos teóricos, empíricos y matemáticos o estadísticos que permitió conocer más del problema de estudio y la búsqueda de información primaria del objeto de análisis. La propuesta está materializada en actividades y acciones que fueron validadas por especialistas y luego se le aplicó un coeficiente de concordancia *ANOCHI* cuyo resultado fue “bueno” según la escala valorativa y por ende es factible su

Por su parte, León, Casas y Restrepo (2016), en una investigación realizada sobre el desarrollo del pensamiento lógico matemático para la resolución de conflictos expresan que «el desarrollo del pensamiento lógico ocupa un lugar importante en el proceso evolutivo de los niños, porque este conlleva procesos de observación, interpretación, análisis, motivación y comprensión de relaciones, lo que manifiesta diversos principios metacognitivos» (p. 48).

Cheli et al. (2021), afirman que este es un proceso indispensable que permite a los niños adquirir de forma óptima conocimientos en todos los ámbitos, por lo tanto, no solamente se refiere exclusivamente a las capacidades numéricas sino más bien estimula y fortalece la formación integral del ser humano.

A su vez, Cervantes (2013) plantea una propuesta constructivista para el trabajo docente con niños de preescolar, y el cual se sostiene que el pensamiento lógico matemático. Permite acercar al niño a través de la experiencia significativa y la construcción de su propio conocimiento a partir del juego y la interacción de los objetos. Esto justifica que el niño debe tener obligatoriamente un acercamiento directo con los objetos para que se dé una construcción en el pensamiento lógico matemático, sin olvidar la importancia de las experiencias del medio y la orientación del adulto

# 53

Fecha de presentación: febrero, 2022  
Fecha de aceptación: mayo, 2022  
Fecha de publicación: julio, 2022

## DESARROLLO

DEL PENSAMIENTO LÓGICO A TRAVÉS DE JUEGOS DIDÁCTICOS  
EN LA EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL

### DEVELOPMENT OF LOGICAL THINKING THROUGH DIDACTIC GAMES IN ELEMENTARY BASIC EDUCATION

Jessy Verónica Barba Ayala<sup>1</sup>  
E-mail: [jvbarba@utn.edu.ec](mailto:jvbarba@utn.edu.ec)  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7484-0892>  
Cristian Eduardo Guzmán Torres<sup>1</sup>  
E-mail: [cegzuzman@utn.edu.ec](mailto:cegzuzman@utn.edu.ec)  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3217-5169>  
Adriana Elizabeth Aroca Fárez<sup>1</sup>  
E-mail: [aearoca@utn.edu.ec](mailto:aearoca@utn.edu.ec)  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6361-3996>  
Denis Fernández Álvarez<sup>2</sup>  
E-mail: [dfernandez@ucf.edu.cu](mailto:dfernandez@ucf.edu.cu)  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0451-7130>

<sup>1</sup>Universidad Técnica del Norte, Ecuador  
<sup>2</sup>Universidad de Cienfuegos, Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos, Cuba

#### Cita sugerida (APA, séptima edición)

Barba Ayala, J. V., Guzmán Torres, C. D., Aroca Fárez, A. E., & Fernández Álvarez, D. (2022). Desarrollo del pensamiento lógico a través de juegos didácticos en la Educación Básica Elemental. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(4), 513-520.

#### RESUMEN

El desarrollo del pensamiento lógico en escolares de la Enseñanza Básica General en unidades educativas de la ciudad de Ibarra, Ecuador, presenta limitaciones desde los resultados del aprendizaje de los alumnos. Se planteó la ejecución de un proyecto de investigación que empleara estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento lógico en escolares de 2do, 3ro y 4to año a través del empleo de juegos didácticos. Se utilizaron métodos teóricos y empíricos como el Inductivo-Deductivo, el Analítico-Sintético y la Modelación con vista a identificar constructos teóricos del objeto de investigación, la identificación de indicadores para medir el desarrollo del pensamiento lógico y selección y adaptación de juegos didácticos. Se empleó la entrevista grupal para intercambiar sobre el tema con los docentes y se aplicaron pruebas pedagógicas antes y después de implementada la propuesta. Los resultados obtenidos permitieron conocer las principales limitaciones en el orden metodológico que tienen los docentes para desarrollar el pensamiento lógico. La implementación de la propuesta de estrategia fue evaluada de satisfactoria evidenciado en los resultados de los Test. El estudio ofrece una alternativa viable para desarrollar el pensamiento lógico en los escolares desde diferentes asignaturas del currículo.

Es aquí donde el desarrollo del pensamiento lógico, desempeña un papel fundamental. Su desarrollo, aporta nuevos códigos que ayudan al alumno a comunicarse con el entorno, de esta forma, las relaciones lógico – matemáticas constituyen base indispensable para la adquisición de los conocimientos de todas las áreas académicas en las que se forman los niños y niñas. Constituye un instrumento a través del cual se asegura la interacción humana, se ahí la importancia de desarrollar aquellas que contribuyen a la formación integral del ser humano.

Dada su importancia es objetivo en todos los niveles educativos en Ecuador. Para la Educación Obligatoria, sub nivel Elemental, está reflejado en el currículo de las áreas Lengua y Literatura y en el área de las Matemáticas

En la primera se enfoca hacia el “desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de las macrodestrezas, indispensables para el razonamiento verbal, el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y de su capacidad para establecer relaciones lógicas de diverso tipo entre nociones y conceptos. La comprensión de textos contribuye al desarrollo de destrezas de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis”. (Ministerio de Educación, 2019, p. 278)

Para la segunda se enfoca en el “desarrollo del pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida cotidiana. Conduce al estudiante a tomar iniciativas creativas, ser proactivo, perseverante, organizado, y trabaje en forma colaborativa para resolver problemas.” (Ministerio de Educación, 2019, p. 345)

Por su parte, Bustamente (2015) considera que contribuye a formar en los alumnos capacidades tales como el lenguaje, la creatividad, la sensibilidad, la relación con el entorno cultural, natural, físico y aprendizajes adquiridos a través de experiencias e interacciones positivas, diversas y significativas.

## Implementación de secuencias didácticas en el proceso lector y escritor en los estudiantes del grado 9<sup>o</sup> de la Institución Educativa San José del municipio de Curumaní, Cesar

Liyis Nerelsis López-Torres<sup>1</sup>; Katry Darlee Fragozo-Acosta<sup>2</sup>

### Resumen

**Cómo citar este artículo / To reference this article / Para citar este artículo:** López-Torres, L. N.; Fragozo-Acosta, K. D. (2021). Implementación de secuencias didácticas en el proceso lector y escritor en los estudiantes del grado 9<sup>o</sup> de la Institución Educativa San José del municipio de Curumaní, Cesar. *Revista UNIMAR*, v. 39, n. 1, 8-28. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar39-1-art1>

**Fecha de recepción:** 05 de junio de 2020  
**Fecha de revisión:** 06 de octubre de 2020  
**Fecha de aprobación:** 25 de noviembre de 2020

La presente investigación tuvo como objetivo, el desarrollo de competencias lectoras y escritoras a través de la implementación de secuencias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del grado 9<sup>o</sup> de la Institución Educativa San José, del municipio de Curumaní, Cesar. Se ubicó en el paradigma cualitativo, bajo el diseño de Investigación Acción Pedagógica, utilizando el método no experimental, el cual buscó generar transformación en el contexto educativo a partir de la aplicación de secuencias didácticas. El grupo seleccionado fue evaluado mediante las guías de aprendizaje implementadas en los actos pedagógicos, la observación directa y la creación de un blog, concluyendo que la secuencia didáctica, en conjunto con el blog, les facilitó a los estudiantes del grado noveno el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras, lo cual contribuyó

El uso de secuencias didácticas les permitió a las docentes organizar el trabajo a desarrollar, planificar cada momento y mejorar los procesos lectores y escritores de los estudiantes, motivar la lectura y escritura a través del desarrollo de la bitácora (el blog) e incrementar su léxico. Además, contribuir en cierta forma al éxito académico de los estudiantes, pues desde la planeación de los objetivos que desde un principio se mostraron alcanzables, se fijaron una meta, partiendo de las distintas particularidades encontradas en el aula; una de ellas era que los adolescentes prefieren leer y escribir textos cortos (información constatada en las encuestas), lo que hizo posible diseñar secuencias basadas en realidades y no en supuestos, para así obtener resultados reales. Esta investigación permitió enriquecer, desde la experiencia, las apreciaciones que se tiene sobre el proceso investigativo, pues si bien es cierto que la palabra 'investigación' trae consigo la imagen de dificultad, también es cierto que luego de realizada esa imagen, se transforma en aprendizaje y satisfacción.



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.  
José María Pino Suárez 460-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: ATI120618V12

**Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.**

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

**Año: IX**

**Número: Edición Especial.**

**Artículo no.:36**

**Período: Octubre, 2021**

**TÍTULO:** Importancia de la realización de actividad física en la tercera edad.

**AUTOR:**

1. Est. Andres Mosqueda Fernández.

**RESUMEN:** El propósito de la presente investigación es examinar y conocer los beneficios de realizar actividad física de manera regular en las personas de la tercera edad. Se efectuará una búsqueda en diferentes bases de datos que se clasificarán en artículos según el grado de evidencia por el North of England Evidence Based Guideline Development Project. Esta revisión será cuantitativa de tipo descriptivo, donde se recolectará información sin aplicar algún instrumento de evaluación a la población, quienes serán adultos de 60 años en adelante. Para la recolección de datos se utilizarán artículos que estarán contenidos en una tabla con aspectos relevantes del mismo.

**PALABRAS CLAVES:** actividad física, tercera edad, beneficios.

#### **Fundamento teórico y antecedentes.**

La actividad física es considerada como una ciencia en tanto que elabora teorías específicas sobre un contenido. Junto a este carácter de ciencia, la actividad física es tecnología por cuanto supone una intervención racional en la realidad práctica, y es técnica -arte- porque el profesor no puede evitar "una especie de toque personal"; su acción se adapta a las circunstancias. Esta definición de actividad física pone de manifiesto que es una parte importante para el trabajo, superando las concepciones más clásicas que se reducen a deporte, y actualmente, a educación física, como únicas vías para el trabajo físico.

**Beneficios de la actividad física para niños y adolescentes en el contexto escolar**

**Physical activity benefits for children and adolescents in the school**

Ángel Freddy Rodríguez Torres<sup>1\*</sup> <https://orcid.org/0000-0001-5047-2629>

Joselyn Carolina Rodríguez Alvear<sup>1</sup> <https://orcid.org/0000-0002-7494-6099>

Héctor Iván Guerrero Gallardo<sup>1</sup> <https://orcid.org/0000-0002-3026-3720>

Edison Rodrigo Arias Moreno<sup>1</sup> <http://orcid.org/0000-0001-6599-9693>

Andrea Elizabeth Paredes Alvear<sup>1</sup> <https://orcid.org/0000-0001-7333-988X>

Vinicio Alexander Chávez Vaca<sup>2</sup>. <http://orcid.org/0000-0003-3623-4178>

<sup>1</sup> Universidad Central del Ecuador. Ecuador

<sup>2</sup> Universidad Internacional del Ecuador. Ecuador

Autor de correspondencia: [afrodriguez@uce.edu.ec](mailto:afrodriguez@uce.edu.ec)

De ahí que la salud deba ser objeto de educación e incorporarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el centro educativo; coadyuvando a los estudiantes a convertirse en personas activas y capacitadas para aumentar el control sobre la salud y saber elegir aquellas opciones que sean beneficiosas para una vida saludable. En esta actividad se considera al docente como un actor clave, al ser un excelente agente de salud en la práctica.<sup>(18)</sup>

A continuación se describen los principales beneficios de la actividad física en los niños y adolescentes:

- Mantenimiento del equilibrio de energía y prevención del sobrepeso y la obesidad.

Este factor es reconocido, entre otros autores, por Aznar<sup>(19)</sup> y Aguilar, & otros.<sup>(20)</sup> En este sentido se visualiza su rol sobre la promoción del crecimiento y el desarrollo saludables de los sistemas cardiovascular y músculo-esquelético;<sup>(21)</sup> y en la reducción de factores de riesgo relativos a enfermedades cardiovasculares, diabetes de tipo 2, hipertensión, hipercolesterolemia, entre otras patologías.<sup>(22-25)</sup>



El N 25 de la revista KATHARSIS se publica de forma anticipada en su versión aceptada y revisada por pares; la definitiva tendrá cambios en corrección, formato y estilo.

**Influencia del deporte y la actividad física en el estado de salud físico y mental: una revisión bibliográfica**

*Influence of sport and physical activity in the state of physical and mental health: a bibliographic review*

*Influência do esporte e da atividade física sobre o estado da saúde física e mental: uma revisão bibliográfica*

Sergio Humberto Barbosa Granados<sup>1</sup>  
Ángela María Urrea Cuéllar<sup>2</sup>

Recibido: 13.02.2018 - Arbitrado: 09.03.2018 - Aprobado: 28.03.2018

**Resumen**

El presente artículo tiene como objetivo describir los beneficios que caracterizan la influencia del deporte y la actividad física con respecto al estado de salud tanto a nivel físico como mental, a través del proceso de un estudio documental con un enfoque cualitativo y método bibliográfico, que examina literatura científica incluyendo artículos referenciados en bases de datos especializadas como Redalyc, Scielo, Web of Science® (WoS) o Scopus®, con la participación de referentes nacionales e internacionales establecidos en campos de las ciencias del deporte, psicología, educación y salud. El deporte y la actividad física son factores que influyen positivamente en la salud física: prevención en riesgos cardiovasculares, enfermedades crónicas,

Por lo tanto, la práctica físico-deportiva tiene un efecto positivo sobre la salud física y mental debido a que produce liberación de endorfinas, lo que conlleva a una reducción de la ansiedad, la depresión y el estrés. En tanto que cualquier tipo de actividad física, ya sea de bajo o alto impacto, liberan estas sustancias que actúan directamente sobre el cerebro produciendo sensación de bienestar y relajación inmediata. Además, inhiben las fibras nerviosas que transmiten el dolor, generando analgesia y sedación (Arruza et al., 2004; Martinsen, 2004; Paffenbarger, Lee



International Journal of Developmental  
and Educational Psychology

ISSN: 0214-9877

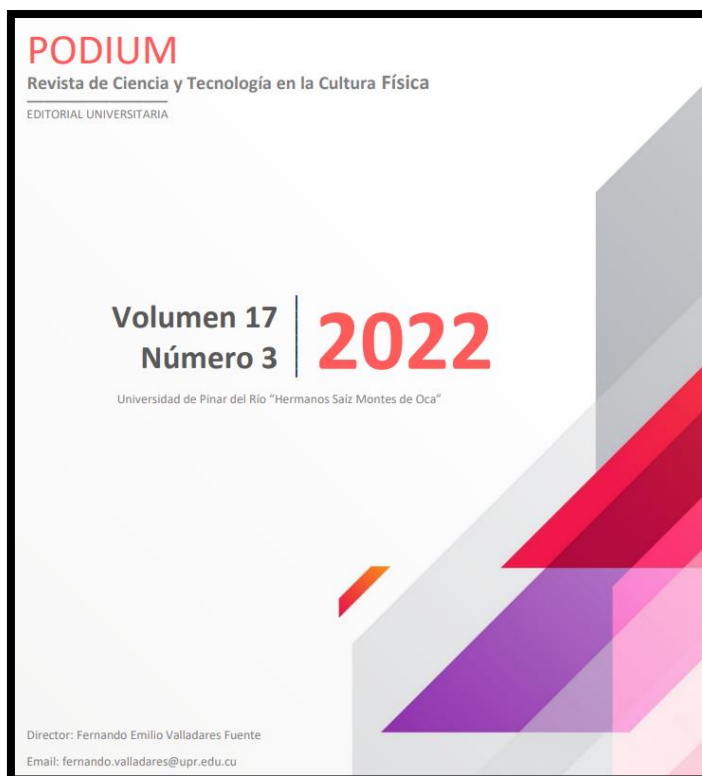
fvicente@unex.es

Asociación Nacional de Psicología  
Evolutiva y Educativa de la Infancia,  
Adolescencia y Mayores

Sánchez Casado, J. Inmaculada; Benítez Merino, José Miguel  
NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES Y BIMODAL: ANÁLISIS DE UNA  
IMPLEMENTACIÓN EDUCATIVA PARA ALUMNADO DE 3 AÑOS  
International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 3, núm. 1, 2014,  
pp. 165-177  
Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y  
Mayores  
Badajoz, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851785017>

La relación que existe, pues, entre el espacio y el tiempo da lugar **a un eje** en el que insertan los hechos, situaciones, conocimientos y acontecimientos que suceden a lo largo de la vida. Por ello, son conceptos complejos para desarrollarlos en la infancia. Es preciso considerar categorías en cuanto a la existencia real, presentes en toda imaginación, representación y medición del universo. Estos dos conceptos permiten nombrar, ordenar, clasificar, discriminar y jerarquizar la realidad que nos rodea para hacerla comunicable. Según Ortiz Camacho (2000), los movimientos del cuerpo se dan en un tiempo y en un espacio determinado. El tiempo y el espacio se encuentran también en una relación recíproca *con el sonido*, el cual juega un papel fundamental dentro de estas dos nociones. Orduña Bustamante (2005) explica tanto la influencia del tiempo y del espacio en la percepción del sonido, como la influencia del sonido en la percepción del tiempo y el espacio. De ahí, la aplicación del Sistema Bimodal<sup>1</sup> como herramienta que combina el uso de signos manuales con el lenguaje oral así como las adaptaciones de las estrategias de interacción, con el fin de mejorar la comunicación y de potenciar el acceso al habla combinando espacio, tiempo y verbalización. La diferencia de estas dos modalidades descansa en:



La espacialidad es una de las capacidades perceptivas motrices que, según los lineamientos curriculares de la Educación Física, debe ser trabajada en las etapas primarias de la educación escolar de los niños, planteado por Peñuela Ladino, C. A. (2020). La capacidad de orientación es la capacidad para determinar y cambiar la posición y el movimiento del cuerpo en el espacio y en el tiempo. Esta capacidad es esencial para la exploración y descubrimiento del mundo que rodea a una persona. Los niños aprenden quiénes son a través de esta exploración y los adultos aprenden y se involucran en el contexto en el que viven.



**Noción espacial en niños de 5 años de una Institución Educativa Pública  
y una Institución Educativa Privada**

Br. Stefany Marisol Alanya Quesada  
stefany2413@hotmail.com  
<https://orcid.org/0000-0001-5849-8209>  
Universidad César Vallejo

Dr. Pedro Félix Novoa Castillo  
pnovoa@ucv.edu.pe  
<https://orcid.org/0000-0003-2186-7458>  
Universidad César Vallejo

nivel de educación inicial. Desde esta temática concerniente, el Ministerio de Educación (Minedu, 2016) manifestó que la educación inicial busca garantizar el desarrollo integral del niño y en esta concepción los niños y niñas son seres sociales capaces de construir su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Según lo señalado, los niños en esta etapa inicial desarrollan la noción espacial a través de la conciencia de estos procesos al relacionarse e interactuar con el ambiente, es decir el niño construye sus capacidades espaciales a través del reconocimiento de su esquema corporal desde diversas dimensiones basándose inicialmente en

# Revista Cognosis

Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

ISSN 2588-0578

## Orientación para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 5 a 6 años

AUTORES: Santa Bárbara Pincay Lino<sup>1</sup>

Badie Anneriz Cerezo Segovia<sup>2</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [spincayl@uteq.edu.ec](mailto:spincayl@uteq.edu.ec)

Fecha de recepción: 10 - 10 - 2021

Fecha de aceptación: da - 12 - 2021

### RESUMEN

Las edades comprendidas entre los 5 a 6 años componen el grupo final de la etapa preescolar, en la que la constancia en inculcar actividades motrices en los niños desde la primera infancia, debe ser la máxima categórica, para que los niños se beneficien de las experiencias y conocimientos básicos que los preparen para la etapa escolar y la vida en general. Por ello, la preparación del escolar no debería concentrarse en la etapa anterior a la vida escolar, sino desde los primeros años, ya que las tendencias formativas que se ejercen, tanto en las instituciones educativas como en la familia, fomentan su desarrollo en las esferas: motriz, cognitiva y afectiva. Los beneficiarios directos fueron los niños de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre, Cantón La Maná, debido a que, al generarse esta investigación, en donde se plantean las problemáticas y vivencias de docentes, estudiantes y padres de familias, se conocerán las condiciones y realidades de los procesos educativos en épocas de pandemia y las estrategias que se recomiendan para desarrollo psicomotor de los niños.

El desarrollo de las nociones espaciales permiten que el niño logre expresar la localización de las cosas, por lo que se hace prioritario una programación de capacitaciones a los padres de familia sobre actividades que tengan mayor aceptación, alcance y disfrute la aplicación de estrategias educativas en la que se distinguen contenidos que involucren las destrezas y habilidades en los infantes, auspiciando la formación de su personalidad y los adelantos físicos e intelectual, que son elementales desde el primer año de vida para el avance del lenguaje activo y de los movimientos para ajustar y combinar las acciones de las manos y dedos.

# Revista Cognosis

Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

ISSN 2588-0578

## Desarrollo de la lateralidad en niños de preparatoria

AUTORES: Luis Marcelo Sánchez Rodríguez <sup>1</sup>

Ángel Fabricio Briones Moreira<sup>2</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [luissanchezr1989@gmail.com](mailto:luissanchezr1989@gmail.com)

Fecha de recepción: 15 - 07 - 2021

Fecha de aceptación: 26 - 09 - 2021

### RESUMEN

El cerebro está dividido por así decir en hemisferios, los cuales se encargan de enviar ordenes de movimiento y acciones a las extremidades del cuerpo humano. La lateralidad corporal en niños se refiere a la preferencia del mayor uso de cierta mitad cuerpo. Entre los posibles problemas que surgen en los niños de edad escolar inicial están aquellos de orden de coordinación motriz, orientación de espacio tiempo y circundante, lo cual afecta su adecuado crecimiento físico, cognitivo y emocional. El presente estudio responde a la interrogante: ¿Cómo el desarrollo de la lateralidad incide en los niños de educación general básica preparatoria de la Unidad Educativa La Maná? El objetivo está orientado en analizar el impacto del desarrollo de la lateralidad en los estudiantes de preparatoria, con el objeto de comprender la importancia en el crecimiento físico y cognitivo de los niños. Metodológicamente, gracias al enfoque cuantitativo y al test de Harris se diagnosticó el estado de la lateralidad en la población inmersa la cual estuvo compuesta por 16 participantes (siete niñas y nueve niños). El tipo de investigación no experimental y descriptivo facilitó una visión más amplia y así proponer una de ejercicios prácticos lúdicos y recreativos de acuerdo a la edad. En el segundo momento del test demostró resultados diferentes al primer test. Los problemas ocasionados por la limitada lateralidad en los niños fueron minimizados entre un test y otro, lo que demuestra que la aplicación del programa de ejercicios representa una opción viable y oportuna.

El desarrollo de la lateralidad en los niños es una parte fundamental en su crecimiento físico - neurológico, inicia generalmente a los tres años y finaliza a los siete años, en este periodo identifican el predominio de un lado sobre el otro, es decir, los niños definen si son diestros, zurdos o ambidiestros, y se evidencia su lateralidad al ejecutar acciones simples como coger un objeto o patear un balón; para Ospina Martín (2016, pág. 12) "la lateralidad es el predominio de uno de los dos hemisferios del cerebro sobre el otro"

### Un enfoque teórico práctico contemporáneo de la lateralidad en edades tempranas y escolares (revisión)

**Autores:** José Julian Prado Rosales, Yucel Gonzalez Escalante, Edison Prado Lemus

**Localización:** Olimpia. Publicación científica de la facultad de cultura física de la Universidad de Granma, ISSN: # 1817-9088, Vol. 14, N° Extra 45, 2017 (Ejemplar dedicado a: Edición especial), págs. 113-127

**Idioma:** español

**Titulos paralelos:**

A current theoretical and practical approach to laterality in early school ages (review)

**Texto completo (pdf)**

#### Resumen

Español

El presente trabajo pretende realizar una descripción teórico – práctica de forma simplificada al tema siempre controvertido de la lateralidad y su tratamiento en las edades tempranas y escolar. En el mismo se ofrecen criterios y aclaraciones terminológicas relacionadas con esta temática, así como el vínculo con las preferencias de ejecución de acciones motrices en la dinámica de la Educación Física. También se brinda una propuesta lúdica que permite favorecer el desarrollo y consolidación de la lateralidad en los grupos etarios antes mencionados.

English

The current work pretends to make a theoretical and practical description about the controversial topic of the laterality and its treatment in early school ages, and it also provides up to date terms and criteria related with this theme, as well as the performance of motor skills in the dynamics of Physical Education. This research also offers a ludic proposal that favours the development and strengthening of laterality in the age brackets mentioned before.

La lateralidad es una de las conductas neuromotrices que se encuentra estrechamente ligada a la maduración del sistema nervioso, es una psicofunción regida por el cerebro. Es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra que permite la adquisición progresiva de tres tipos de relaciones en cuanto a nociones: patrón homolateral, cruzado y en espejo, lo que nos lleva al concepto de eje corporal:



## Psicologia em Pesquisa



<https://periodicos.ufpa.br/index.php/psicologiaempesquisa>

**Estimación de la percepción de distancia durante la locomoción**

**Estimação da percepção de distância durante a locomoção**

**Distance perception estimation during locomotion**

Javier Enrique Santillán<sup>1</sup> & José Fernando Barraza<sup>2</sup>

En este artículo de revisión abordamos el problema de la percepción de distancia durante la locomoción. La misma implica una construcción mental del entorno que nos rodea que debe ser realizada de una manera rápida y precisa, pues la información es crucial para poder interactuar correctamente con el ambiente y los objetos que se encuentran en él. En buena parte del tiempo nosotros y el mundo que nos rodea nos encontramos en un continuo movimiento relativo, por lo que nuestra experiencia perceptual estaría moldeada por las complejas interacciones entre la información provista por los sentidos y por la percepción del propio movimiento. El tratar de adquirir datos de la percepción de distancia con el observador en movimiento implica requerimientos diferentes a la situación cuando se encuentra estático. Ello lleva a buscar soluciones y nuevas alternativas metodológicas. Esto es ejemplificado a partir de los trabajos experimentales realizados utilizando la cinta de correr como plataforma de investigación en campo abierto.





Revista de Psicología  
ISSN: 0716-8039  
revista.psicologia@facso.cl  
Universidad de Chile  
Chile

Alonqueo, Paula; Silva, Elena; Orellana, Ligia  
¿Izquierda o derecha? El desarrollo de las relaciones espaciales proyectivas en escolares mapuche y no mapuche

Revista de Psicología, vol. 22, núm. 1, 2013, pp. 85-96  
Universidad de Chile  
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26429848010>

La identificación de la orientación izquierda-derecha se apoya en habilidades cognitivas tales como la integración de información sensorial, lenguaje receptivo y expresivo, toma de perspectiva y procesamiento visoespacial. Siguiendo a Rigal (1994) es posible plantear que la orientación izquierda-derecha implica tres aspectos complementarios. El primero de ellos, se refiere a la discriminación izquierda-derecha definida como la habilidad para diferenciar entre dos estímulos simétricos que se muestran simultáneamente. En segundo lugar, estaría el reconocimiento —que se basa en la memoria y la discriminación— que implica señalar si la imagen de un objeto es idéntica a otra mostrada con anterioridad. Y el tercer aspecto, se refiere a la identificación izquierda-derecha usando correctamente los términos lingüísticos al aplicarlos tanto en las partes de su propio cuerpo como en el espacio externo. De este modo, la habilidad para utilizar correctamente los términos izquierda y derecha representa el aspecto más completo y evolucionado de la orientación izquierda-derecha.

Registrarse Entrar

# Ciencia y Educación

Revista Científica

Actual Archivos Avisos Acerca de Registro & Indexación Buscar

Inicio / Archivos / Vol. 2 Núm. 2 (2021): Febrero / Artículos

## Las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños del primer año de Educación Básica.

**Maribel Lupe Suarez Lozano**  
Ministerio de Educación (Ecuador)

**Palabras clave:** Estrategias metodológicas, Psicomotricidad fina

**Resumen**

Este trabajo investigativo tiene como finalidad promover la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo psicomotriz, para ello es necesario conocer como el docente analiza e interioriza estas técnicas y estrategias para luego aplicarlas de manera consciente en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Determinando como las estrategias

Enviar un artículo

ISSN  
L-ISSN: 2790-8402  
E-ISSN: 2707-3378

**GUÍA DE AUTORES**  
[Directrices para el autor](#)  
[Buscar DOI de una referencia](#)

**DERECHOS DE AUTOR**  




que el niño debe realizar:

**Equilibrio:**  
El equilibrio es la capacidad de mantener el centro de gravedad dentro de la base de sustentación del cuerpo. Descubrir todas las posibilidades de equilibrio, buscar los límites de este, explorar los factores que le aumentan o disminuyen, es tan importante como mantener correctamente una situación de equilibrio. El maestro debe conocer aquellas tareas que pongan en juego los factores de equilibrio. Las caídas, las paradas bruscas, las disminuciones de la base de sustentación, aumentar la altura, etc., suponen para el niño situaciones problemáticas en las que el equilibrio es el elemento más importante. No hay que olvidar que en esta edad mantener el equilibrio es una habilidad difícil de dominar y que requiere, por parte del niño, un gran esfuerzo nervioso y de concentración.

- Dominio del gesto y del tono muscular para solo apoyo (un pie)
- Sobre un objeto: el niño puede equilibrarse sobre un objeto sin desplazamiento o con desplazamiento. Para el primero el maestro habrá de introducir diversos objetos (cajas, sillas, taburetes...) y para el segundo deberá introducir gran material (bancos, taburetes). Por supuesto, el material se escoge en función de la acción a realizar.
- Sin desplazamiento: mantener el equilibrio sobre objetos estables (sillas, cajas...) y sobre objetos inestables (balones, balones medicinales).
- Con desplazamiento: desplazarse sobre distintos objetos de formas diferentes (taburetes, bancos, barras...), desplazarse realizando a la vez otra acción, y desplazarse cerrando los ojos en algunos momentos.
- Transportando o manteniendo un objeto: de la misma forma, el niño puede hacerlo sin desplazamiento o con desplazamiento. El maestro deberá proporcionar a cada alumno material de pequeñas dimensiones (aros,

## El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial

**Jeannett Castro Bustamante**

Universidad de Los Andes Táchira

Aceptado: Julio de 2004

### Resumen

*Esta es una investigación de tipo documental en la cual se trata la Noción de espacio la cual constituye uno de los marcos lógico-matemáticos fundamentales, que ha de servir para estructurar el futuro pensamiento abstracto-formal. En tal sentido, resulta imperioso el conocimiento de tal proceso por parte de los docentes que atienden a grupos de niños en sus primeros años de vida escolar eesialmente en el nivel de pre-escolar, pues de ello dependerá la adecuada selección de estrategias de enseñanza y de actividades de aprendizaje que fomenten el desarrollo de las nociones de carácter topológico, proyectivo y euclidiano que garanticen, a futuro, la comprensión de los principios fundamentales de la Geometría.*

**Palabras clave:** Noción de Espacio, Euclidiano, Proyectivo y Topológico.

\*\*\*

Bajo estas circunstancias, cobra importancia la consideración del poder que tienen las estrategias de enseñanza que el docente propone, que involucran las actividades de carácter cognitivo-procedimental que realiza el niño/niña en los primeros años de su etapa escolar, y que pretenden el desarrollo del pensamiento en general y del lógico-matemático en particular (Hernández y Soriano, 1999).

Nos referiremos aquí, a las experiencias que buscan desarrollar la capacidad para organizarse en el espacio mediante el fomento de relaciones de características lógico-matemáticas, que el niño/niña establece con su medio a través de las experiencias que cotidianamente vive.

## COORDINACIÓN MOTRIZ E ÍNDICE DE MASA CORPORAL EN ESCOLARES DE SEIS CIUDADES COLOMBIANAS

### MOTOR COORDINATION AND BODY MASS INDEX OF PUPILS OF SIX COLOMBIAN SCHOOLS

José Armando Vidarte-Claros<sup>1\*</sup>, Consuelo Vélez Álvarez<sup>2</sup>, José Hernán Parra-Sánchez<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Profesor-investigador, Departamento de Movimiento Humano, Facultad de Salud, Líder del Grupo de investigación Cuerpo-Movimiento, Universidad Autónoma de Manizales, Manizales-Caldas, Colombia, e-mail: Jovida@autonoma.edu.co; <sup>2</sup>Profesora-investigadora, Departamento de Salud Pública, Facultad de Salud, Grupo de investigación Cuerpo-Movimiento, Universidad Autónoma de Manizales, Manizales-Caldas, Colombia, e-mail: cva@autonoma.edu.co; <sup>3</sup>Profesor-investigador, Departamento de Economía, Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales, e-mail: jhparrasa@unal.edu.co; \*Autor para correspondencia

el test KTK (Körperkoordinations  
diligenciamiento del asentimiento y  
mado. Los resultados muestran que  
es entre hombre y mujer fue de 1:1,  
e  $10,9 \pm 0,81$  años. Además, se en-  
cuentran estadísticamente significativas  
en la coordinación motriz, el IMC y las diferentes variables  
que son estadísticamente significativas e inversas, entre la  
coordinación motriz y el IMC, en todos los grupos de las va-

Key words: Obesity, psychomotor performance, physical ac-  
tivity, motor performance, anthropometry.

## INTRODUCCIÓN

La coordinación motriz, se puede definir, como “la capaci-  
dad de ordenar y organizar las acciones motrices orientadas  
hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia, eco-  
nomía y armonía, lo que requiere la actividad del sistema  
nervioso que integra todos los factores motores sensitivos y  
sensoriales necesarios para la realización adecuada de movi-

para seguir ritmos; incapacidad para controlar la fuerza y di-  
ficultades en la planificación motriz de las acciones, entre  
otros.

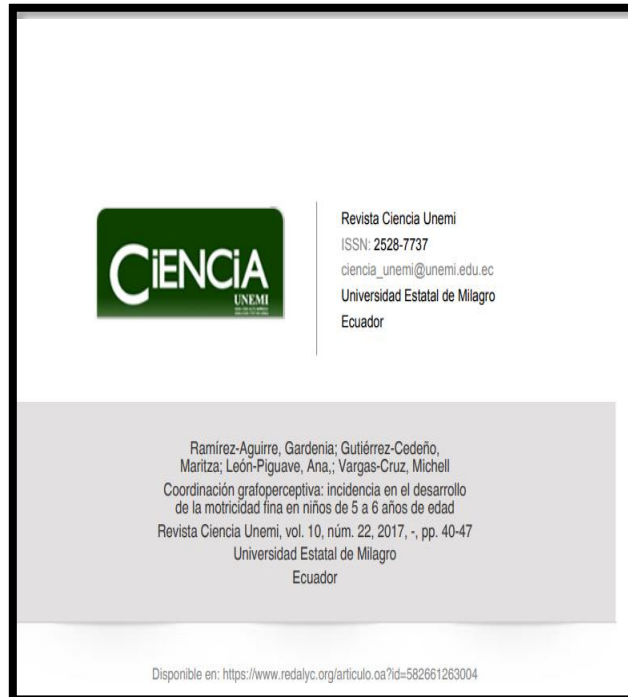
Algunas de las limitaciones que pueden afectar la coordi-  
nación motriz son, entre otros, el nivel de actividad física; la  
edad; la fatiga, tanto física como psíquica; el nivel de apren-  
dizaje; el segmento corporal implicado; la simetría de movi-  
mientos y el sentido de dirección del movimiento (Hernández  
*et al.* 2004; Gallahue & Ozmun, 2005).

Actualmente, los estilos de vida que mantienen los niños no  
son activos y se convierten en factores predisponentes al

do, donde la coordinación, como  
encuentra establecida y se evidencia  
lógica en estas edades. Las ciudad  
establecidas por la posibilidad de a  
de información, ya que fue un trabajo  
macroproyecto en la maestría de la  
de Manizales.

## MATERIALES Y M

**Tipo de estudio:** Estudio descriptivo  
realizado con niños entre 10 y 12 años  
en instituciones públicas y privadas d



acústicas). (parte in  
En el proceso de enseñanza aprendizaje se niños y s  
debe estar consciente de contribuir en el desarrollo años de u  
holístico del niño, por ello antes de emprender la Milagro,  
enseñanza de actividades más complejas como por manera l  
ejemplo la lectoescritura, es necesario que el profesor tareas es

gico del niño es a realizar actividades propias a sus edades, que ayuden  
supersonalidad a preparar los músculos finos del cuerpo como  
Bruner, 1979). los de los dedos y manos, junto con la percepción  
dad, para Rigal visual y auditiva. Esto lo confirma Bravo (2004), al  
dad, para Rigal mencionar que es necesario el desarrollo de ciertas  
todos nuestros destrezas no solo en el ámbito de la percepción  
rectamente y visual y auditiva, para que el escolar aprenda a leer y  
el espacio, en escribir, también el uso eficiente de manos y dedos,  
nados (aquí y junto con una regulación tónico postural general,  
con los demás que le permita manejar la estructuración espacio-  
nportamientos temporal y con ello codificar y decodificar las letras.  
que reflejan De allí que el proceso perceptivo implica la  
do y nuestra presencia de un estímulo, un receptor, en este

The screenshot shows the Scielo website interface. At the top left is the Scielo logo. To its right is a search bar with the text 'artículos' and 'búsqueda de artículos'. Below the search bar are navigation buttons: 'sumario', 'anterior', 'próximo', 'autor', 'materia', 'búsqueda', 'home', and 'alfab'. The main content area on the left includes the journal title 'Mendive. Revista de Educación', its ISSN (1815-7696), and the issue information 'Rev. Mendive vol.17 no.2 Pinar del Río abr.-jun. 2019'. The article title is 'El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar', with an English translation below it: 'The development and of fine motor skills in pre-school children'. On the right side, there is a 'Mi Scielo' section with 'Servicios Personalizados' and a list of options: 'Español (pdf)', 'Artículo en XML', 'Referencias del artículo', 'Como citar este artículo', 'SciELO Analytics', and 'Enviar artículo por email'.

nombre y los animales. También, puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios. (p.2)

La autora considera que la coordinación de la mano y el ojo constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades en el desarrollo de la motricidad fina. Los rasgos motores más importantes del período emotivo son: la función tónica, que determina el dominio de las manos para coger y gesticular; la actividad postural, que le permite sentarse, gatear, caminar, descubrir el espacio, los objetos y su cuerpo; y el establecimiento de relaciones entre la boca, las manos y los pies.

Estos niveles en el desarrollo de la motricidad fina se alcanzan en íntima relación con el desarrollo del pensamiento (Vigotsky, 1982), que van desde las acciones de orientación externa (agarre, manipulación), hasta el lenguaje escrito: momento cualitativamente superior en el desarrollo de la psiquis que solo se alcanza en la edad escolar, lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción que permita preparar al niño para el importante logro de la Preescritura cuando concluya la edad preescolar.

# Revista Cognosis

Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

ISSN 2588-0578

**Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol**

AUTORES: Juan Gabriel Delgado Párraga<sup>1</sup>

Carmen Amelia Ayala Quinde<sup>2</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [jdelgado@outlook.es](mailto:jdelgado@outlook.es)

Fecha de recepción: 14 - 05 - 2021

Fecha de aceptación: 27 - 07 - 2021

## RESUMEN

La coordinación óculo manual que tiene relación entre la vista y la mano tiene como campo de acción la visión y motricidad de las extremidades superiores, específicamente en disciplinas deportivas que implican el uso prioritario del desarrollo de la coordinación óculo manual. El voleibol, así como otros deportes, involucran el dominio de la coordinación en especial en la recepción del balón, de manera que pueda ejecutar en el menor tiempo posible el (voleo) o en ciertos casos cruzar la red en búsqueda de un punto. Los estudiantes de séptimo año de E.G.B "Unidad Educativa María Auxiliadora" de la ciudad de Manta, en el diagnóstico mediante la aplicación de un pretest relacionado a la recepción en el voleibol, se encontró algunos problemas que parten desde la limitada coordinación óculo - manual. Se planteó como objetivo determinar un programa de ejercicios de coordinación que contribuya en el mejoramiento de la recepción con antebrazo en el voleibol. La metodología de investigación del presente artículo es de enfoque cuantitativo, con base en la medición numérica y el análisis estadístico; lo cual aportó en la recopilación de datos a partir del pretest. Luego de la aplicación del programa de ejercicios en un periodo temporal de tres semanas, se ejecutó el pos test; con el ánimo de analizar la información recopilada se utilizó la investigación comparativa e interpretación de los resultados. En la conclusión se describe que la aplicación de los ejercicios propuestos, arrojó resultados favorables en el mejoramiento de la recepción con antebrazo en el voleibol.

Fecha de recepción: 14 - 05 - 2021

Fecha de aceptación: 27 - 07 - 2021





## RESUMEN

La coordinación óculo manual que tiene relación entre la vista y la mano tiene como campo de acción la visión y motricidad de las extremidades superiores, específicamente en disciplinas deportivas que implican el uso prioritario del desarrollo de la coordinación óculo manual. El voleibol, así como otros deportes, involucran el dominio de la coordinación en especial en la recepción del balón, de manera que pueda ejecutar en el menor tiempo posible el (voleo) o en ciertos casos cruzar la red en búsqueda de un punto. Los estudiantes de séptimo año de E.G.B "Unidad Educativa María Auxiliadora" de la ciudad de



**Nivel de conocimiento del esquema corporal en niñas y niños de Educación Inicial**

*Level of knowledge of the body scheme in early education children*

**Domtela Mamani ; Manuela Casa ; Luz Cusi ; Gino Laque **

DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.010>

Universidad Nacional del Altiplano, Perú.

Recibido el 25/06/2019 Aceptado el 25/09/2019

**ARTÍCULO ORIGINAL**

**PALABRAS CLAVE**

Conocimiento,  
esquema corporal,  
inicial, niñas, niños.

La investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de conocimiento del esquema corporal en niñas y niños de la Institución Educativa Inicial N° 192 Puno, 2018. La metodología corresponde al enfoque cuantitativo de tipo descriptivo. La población estuvo conformada por 234 niños y niñas de 5 a 6 años. Los datos se obtuvieron mediante el Test de Goodenough. Para el análisis de resultados se aplicó la estadística descriptiva porcentual. Los resultados indican que el 30,1% de niños y niñas de 5 y 6 años presentan nivel de conocimiento normal brillante. Según la edad el 37,5% de los niños de 6 años tienen un nivel de conocimiento muy superior que los de 5 años. Según sexo el 23,3% las niñas predominan normal brillante y muy superior, quiere decir que las niñas tienen un nivel de conocimiento mejor que los niños. Se concluye que la mayoría de los niños y niñas presentan nivel de conocimiento normal brillante a muy superior.

(Martínez, 2017). Por otro lado, Castelo & Maquiera (2015) señalan que, en la infancia los niños necesitan conocer de manera global y segmentariamente su cuerpo, por ello que sus posibilidades perceptivas y motrices son sumamente importantes y deben orientarse a que puedan identificar las sensaciones interoceptivas y exteroceptivas que experimentan, de modo que sirvan de base para expresar y manifestar a través del cuerpo sus sensaciones y percepciones. En ese sentido, el esquema corporal es la representación mental que el niño tiene de su cuerpo en un elemento psicomotriz muy importante porque su adecuada estructuración ayuda a desarrollar la personalidad, inteligencia y el conocimiento de la persona y de los objetos que lo rodean, para lo cual requiere de un aprendizaje, por el contrario de ser inadecuada su estructuración tiende a



Actividad física y salud

## Mejora de la coordinación en niños mediante el entrenamiento propioceptivo

### Improving Children's Coordination with Proprioceptive Training

Miguel Adriano Sánchez-Lastra [misanchez@uvigo.es](mailto:misanchez@uvigo.es)  
Universidad de Vigo, España

Silvia Varela  
Universidad de Vigo, España

José María Cancela  
Universidad de Vigo, España

Carlos Ayán  
Universidad de Vigo, España

Mejora de la coordinación en niños mediante el entrenamiento propioceptivo  
Apunts Educación Física y Deportes, vol. 35, núm. 136, pp. 22-35, 2019  
Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya

### Introducción

La coordinación motriz ha sido definida como el "conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido" (Lorenzo, 2006, p. 1), siendo "uno de los componentes básicos de la competencia motriz" (Ruiz, Rioja, Graupera, Palomo y García, 2015, p. 104). La coordinación se presenta entonces como la capacidad de combinar en una estructura única varias acciones que, además, "es un proceso evolutivo complejo de adquisición progresiva" (Cenizo Benjumea, Ravelo Afonso, Morilla Pineda, Ramírez Hurtado y Fernández-Truan, 2016, p. 204).

Si bien no existe consenso a la hora de establecer un momento clave en el que se adquiere y desarrolla este aspecto, se considera que "particularmente en los periodos previos a la pubertad, el niño se encuentra en una fase en la cual el trabajo de coordinación es especialmente sensible para influenciar positivamente sobre el desarrollo posterior de las habilidades motrices básicas" (Hirtz y Starosta, 2002, p. 25) y estas, que se subdividen en locomotoras (correr y saltar), manipulativas (lanzar o coger) y de estabilidad (equilibrarse o girar), son "la base precursora de habilidades más específicas y complejas en juegos, deportes, danza y actividades recreativas (Lloyd, Saunders, Bremer y Tremblay, 2014, p. 68).

Por un lado, a medio y/o largo plazo resulta de interés aprovechar la fase sensible del niño para aportar experiencias fisicodeportivas diversas, de cara a que su desarrollo le permita tener un amplio bagaje de desempeño motor, fruto de



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Machala – El Oro – Ecuador

### Encuesta estructurada docentes de Educación Inicial

De manera cordial les solicito por favor nos ayuden respondiendo esta encuesta con fines académicos

**Tema:** Los juegos motrices y su relación en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de educación inicial II, El Guabo, 2022

**Objetivo:** Recaudar información acerca del uso de los juegos motrices para el desarrollo de la espacialidad

**Indicaciones:** Leer detenidamente las preguntas y responda según su criterio

	Aspectos a Evaluar	N	CN	AV	CS	S
1	¿Incluye dentro de sus jornadas de clases los juegos motrices?					
2	¿Los juegos motrices que aplica favorecen al desarrollo de las habilidades físicas en los niños?					
3	¿Proporciona usted espacios para el juego y expresión corporal de los niños?					
4	¿Con qué periodicidad desarrolla usted juegos motrices orientados al desarrollo de las habilidades mentales de los niños?					
5	¿Desarrolla juegos motrices orientados al desarrollo de las habilidades sociales de los niños?					
6	¿Aplica juegos de coordinación para el desarrollo de las nociones espaciales?					
7	¿Con qué frecuencia realiza actividades que le permitan a los niños desarrollar su lateralidad?					

8	¿Cree usted que los juegos motrices permiten a los niños ubicarse en el espacio?					
9	¿Considera que las nociones espaciales son de vital importancia para que el niño se relacione con su entorno de manera eficiente?					
10	¿Con qué regularidad utiliza recursos didácticos para la enseñanza de las nociones espaciales?					
11	¿Considera usted que el desarrollo de las nociones espaciales permite el desarrollo de la creatividad de los infantes?					



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Machala – El Oro – Ecuador

### FICHA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPATIVA DIRIGIDA A LAS DOCENTES

**TEMA:** Los juegos motrices y su relación en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de educación inicial II, El Guabo, 2022.

**OBJETIVO:** Recopilar información respecto a los juegos motrices y su relación en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de educación inicial II, El Guabo, 2022.

**Institución educativa:**

**Fecha:**

**Instrucciones:** Marcar con una X

Indicadores	Ítems			
	Siempre	Algunas veces	Nunca	Observaciones
Juegos Motrices				
1	Motiva a los estudiantes a realizar actividades físicas y deportivas con el fin de desarrollar sus habilidades motrices básicas			
2	Anima a los estudiantes a realizar diferentes movimientos			

	corporales mediante la danza o el yoga.				
3	Propone actividades lúdicas orientadas al desarrollo psicomotriz de los niños como dibujar, pintar o realizar juegos de roles				
4	Propone juegos de equilibrio, coordinación y flexibilidad				
5	Establece juegos de lógica con el fin de desarrollar habilidades mentales tales como armar rompecabezas o legos.				
6	Propone actividades lúdicas dirigidas a la medición de parámetros físicos tales como el peso y longitud.				
7	Establece juegos que permitan que				

	los estudiantes se orienten en el espacio para que logren moverse de una manera segura tales como: laberintos, juegos de búsqueda				
Nociones Espaciales					
9	Utiliza juegos físicos para ayudar al niño a reconocer las nociones de arriba y abajo.				
10	Desarrolla actividades lúdicas para que el infante reconozca las nociones delante-detrás				
11	Propone juegos para desarrollar las nociones espaciales cerca-lejos				
12	Aplica actividades de juego para que los estudiantes comprendan la noción de sobre-debajo.				
13	Realiza actividades orientadas al juego para fomentar la				

	comprensión de la noción dentro-fuera				
14	En su jornada académica, se incluyen actividades de juego para mejorar la comprensión de la noción derecha-izquierda				
15	Utiliza los recursos didácticos y juegos adecuados para desarrollar en los niños las nociones espaciales				



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Machala – El Oro – Ecuador

### LISTA DE COTEJO

**TEMA:** Los juegos motrices y su relación en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de educación inicial II, El Guabo, 2022.

**OBJETIVO:** Establecer el nivel de logro de las nociones espaciales en niños de educación inicial II, El Guabo, 2022.

**Institución educativa:** Escuela de Educación Básica “Oscar Efrén Reyes”

**Fecha:**

**Instrucciones:** Marcar con una (X) el cumplimiento o no de la destreza según corresponda:

N° de ítem	Destrezas	Escala		Observaciones
		Cumple	No cumple	
1	Colorea las mariposas que están arriba de la flor.			
2	Colorea el carro que está abajo de la línea.			
3	Marca con una “X” el juguete que está delante del niño.			
4	Encierra en un círculo el juguete que está detrás del niño.			
5	Pinta correctamente el árbol que está cerca de la casa.			
6	Colorea los patos que están lejos de la laguna.			
7	Colorea el gato que está sobre el tejado de la casa.			
8	Colorea las frutas que están debajo de los árboles.			
9	Colorea el pajarito que está dentro de la jaula.			



10	Pega papel alrededor del animal que está fuera del corral.			
11	Colorea el lado derecho del dibujo de un niño.			
12	Colorea el lado izquierdo del dibujo de una niña.			

## ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “OSCAR EFRÉN REYES”



## ENCUESTA A DOCENTES





## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969

*Calidad, Pertinencia y Calidez*

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Machala, 22 de junio de 2023

Lic. Mónica Marieliza Jaramillo Romero, Mgs.

**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "OSCAR EFRÉN REYES"**

Ciudad. -

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones diarias, los estudiantes de octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, en el proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar un ensayo.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar el permiso correspondiente a la estudiante **RIVERA DURAZNO ROMINA VERONICA** y **MACAS LEON DIANA LIZBETH**, para consultar a la docente de Inicial datos importantes que servirá para su trabajo de investigación y que serán ubicados en los instrumentos de investigación (guía de observación y un formulario de preguntas cerradas) y posteriormente aplicarlos en la institución que usted acertadamente dirige.

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,



**DRA. CONSUELO REYES CEDEÑO**  
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial



Matriz de operacionalización de las variables

<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<p>Arévalo (2020) menciona que el juego motor es un medio que incluye todos los tipos de situaciones motrices en forma de actividades lúdicas, que comportan conductas motrices significativas y pueden cumplir distintos objetivos, sean pedagógicos, recreativos, de dinamización de grupos, culturales y deportivos.</p>	<p>Para la operacionalización se tiene en cuenta las siguientes actividades lúdicas, como son las actividades lúdicas, sean lógicas y físicas.</p>	<p>Juegos Motrices</p>	<p>Actividades motrices</p>	<p>Coordinación de motricidad Tipos de coordinación motriz</p>	<p>Encuesta/Encuesta estructurada</p>
			<p>Actividades motrices</p>	<p>Movimientos corporales Desarrollo psicomotriz</p>	<p>Observación no participativa/Guía de observación</p>
			<p>Actividades lógicas</p>	<p>Juegos de lógica Secuencias didácticas</p>	<p>Observación / Lista de cotejo</p>
			<p>Actividades físicas</p>	<p>Medición de parámetros físicos</p>	
				<p>Capacidad de orientación y navegación</p>	

---

<p>Bizarro et al., (2018) expresa que el proceso de desarrollo de las nociones básicas lleva implícito el trabajo a través de una serie de fases paralelas que se encuentran relacionadas con las necesidades psicoevolutivas de los alumnos de estas edades. Así, se ha trabajado el desarrollo del propio esquema corporal y la proyección sobre objetos ajenos a nuestro cuerpo</p>	<p>Dentro de las nociones espaciales las dimensiones que más sobresalen son el desarrollo de la lateralidad, la motricidad espacial y la coordinación</p>	<p>Nociones espaciales</p>	<p>Desplazamiento y percepción</p> <p>Desarrollo de Lateralidad</p> <p>Desarrollo de motricidad espacial</p> <p>Desarrollo de coordinación</p>	<p>Identificación del espacio izquierda - derecha</p> <p>Arriba - Abajo</p> <p>Delante - detrás</p> <p>Sobre - debajo</p> <p>Cerca - lejos</p> <p>Dentro - Fuera</p> <p>Coordinación mano - ojo</p>
--	---	----------------------------	--	---

---

---

Identificación de partes del cuerpo

Coordinación en el ejercicio

---

*Nota.* Elaborado por Diana Macas y Romina Rivera

Matriz de consistencia

---

PROBLEMAS

OBJETIVOS

HIPÓTESIS

VARIABLES

---

Problema General

**Objetivo General**

**Hipótesis General**

**V. 1**

¿Existe relación entre los juegos motrices y el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Oscar Efrén Reyes?

Determinar la relación que existe entre los juegos motrices y el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Oscar Efrén Reyes.

Existe relación entre los juegos motrices y el desarrollo de las nociones espaciales en las aulas de educación inicial subnivel II Machala, 2023.

Juegos Motrices

---

---

Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas	V. 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cuáles son las principales teorías que relacionan los juegos motrices en el desarrollo de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años?</li> <li>● ¿Qué relación existe entre la utilización de juegos motrices y el desarrollo de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años?</li> <li>● ¿De qué manera el diseño de una guía didáctica con juegos motrices se relaciona en el aprendizaje de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Precisar una investigación bibliográfica de las diferentes teorías que relacionan los juegos motrices en el desarrollo de nociones espaciales.</li> <li>● Determinar la relación que existe entre la utilización de juegos motrices y el desarrollo de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años.</li> <li>● Diseñar una guía didáctica con juegos motrices para el aprendizaje de nociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Existen teorías que fundamentan bibliográficamente la relación de los juegos motrices en el desarrollo de nociones espaciales de niños de 4 a 5 años.</li> <li>● Existe relación entre el uso de juegos motrices y el desarrollo de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años.</li> <li>● El diseño de una guía didáctica con juegos motrices guarda relación con el aprendizaje de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años.</li> </ul>	Nociones Espaciales

---



---

espaciales en niños de 4 a  
5 años.

---

*Nota.* Elaborado por Macas y Rivera (2023)