



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969
Calidad. Pertinencia y Calidez

Programa de Maestría en Educación Inicial

TRABAJO DE TITULACIÓN

Los pictogramas como elemento mediador en el desarrollo del
lenguaje en educación inicial 2.

Autora: Ángela Paola Guzmán Vera

Tutora: Dra. Consuelo Reyes Cedeño

Cotutora: Mgs. Sonia Carrillo Puga

Machala, 16 de enero 2022

DEDICATORIA

Dios como un ser único y omnipresente te dedico el presente proyecto de desarrollo y poner en mi vida a mi familia, la cual amo. A mi madre Pilar Vera por su ejemplo y ayuda, a mis hijos Joao Miguel, Naomi Alejandra, Ángel Alexander Garzón Guzmán (+) y Ángel Gabriel Angulo Guzmán por ser mi apoyo y fortaleza para seguir adelante y a mis queridos amigos que de una u otra manera han aportado para que pueda cumplir mis metas.

¡GRACIAS!

AGRADECIMIENTO

Agradecida con Dios por darme la oportunidad de existir. A mi familia por brindándome su apoyo y amor. A la Universidad Técnica de Machala por abrir las puertas a los docentes de la provincia de El Oro, ampliando nuevos horizontes, mejorando nuestro desarrollo profesionalmente. A mis docentes por su entrega, dedicación, compartiendo su conocimiento y guiándome en el proceso del presente proyecto de desarrollo profesional, en especial Dra. Clelia Consuelo Reyes Cedeño tutora y Mgs. Sonia Elizabeth Carrillo Puga cotutora, por su confianza y ayuda.

Angela Paola Guzmán Vera

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría en Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, que el trabajo de Titulación, titulado “Los pictogramas como elemento mediador en el desarrollo del lenguaje en educación inicial 2”, es de mi autoría, el cual no contiene material escrito por segundas o terceras personas, al no ser referenciado debidamente en el texto; en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o internacional.


Angela Paola Guzmán Vera
1715689426

Machala, 16 enero de 2023

REPORTE SIMILITUD URKUND

Trabajo de Titulación Maestría en Educación Inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

5 %	5 %	1 %	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1 %
2	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	1 %
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
4	takey.com Fuente de Internet	<1 %
5	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
6	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
7	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
8	online.urjc.es Fuente de Internet	<1 %
9	elizagallegos.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %

22	www.semanticscholar.org Fuente de Internet	<1 %
23	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
24	Janio Jadán-Guerrero, Mónica Mendoza, Cleofe Alvites-Huamaní. "Chapter 39 Redefining the Museum Experiences in the Virtual Age", Springer Science and Business Media LLC, 2023 Publicación	<1 %
25	lcps.k12.nm.us Fuente de Internet	<1 %
26	mayracriolloe-activida.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas: Activo

Excluir coincidencias: Apagado

Excluir bibliografía: Activo

CERTIFICADO DE AUTORA

Por medio del presente, cedo los derechos a la Universidad Técnica de Machala para la publicación del presente Trabajo de titulación titulado “Los pictogramas como elemento mediador en el desarrollo del lenguaje en educación inicial 2” en el repertorio institucional, así como su adecuación a formatos o tecnologías para su uso.


Angela Paola Guzmán Vera
1715689426

Machala, 16 enero de 2023

CERTIFICACIÓN DE TUTORA

Yo, Clelia Consuelo Reyes Cedeño, con cédula de identidad número 0700775158, Tutora del trabajo de *“LOS PICTOGRAMAS COMO ELEMENTO MEDIADOR EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INICIAL 2”*, en opción al título de Magister en Educación Inicial, de la autora ANGELA PAOLA GUZMÁN VERA, ha sido revisado, enmarcado en los procedimientos científicos, técnicos, metodológicos y administrativos establecidos por el Centro de Posgrado de la Universidad Técnica de Machala(UTMACH), razón por la cual doy fe de los méritos suficientes para que sea presentado a evaluación.


Clelia Consuelo Reyes Cedeño
Tutora
0700775158

Machala, 24 de enero del 2023

CERTIFICACIÓN DEL COTUTOR

Yo, Sonia Elizabeth Carrillo Puga con cédula de identidad número 0702262270; cotutor del trabajo de ***“LOS PICTOGRAMAS COMO ELEMENTO MEDIADOR EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INICIAL 2”***, en opción al título de Magister en Educación Inicial, de la autora ANGELA PAOLA GUZMÁN VERA, ha sido revisado, enmarcado en los procedimientos científicos, técnicos, metodológicos y administrativos establecidos por el Centro de Posgrado de la Universidad Técnica de Machala (UTMACH), razón por la cual doy fe de los méritos suficientes para que sea presentado a evaluación.



Sonia Elizabeth Carrillo Puga
Cotutora
0702262270

Machala, 24 de enero del 2023

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo elaborar una guía de actividades pictográficas como un medio para fortalecer las habilidades del lenguaje mediante el uso de pictogramas en los niños 4 a 5 años de la escuela de educación básica Sulima García Valarezo, implementando la metodología de investigación proyectiva, desde un enfoque cualitativa y cuantitativa, con una población de 50 estudiantes, tomando una muestra un paralelo de 25 estudiante, con los que se realizó un cuestionario a las docentes de Educación inicial, con un total de tres docentes de inicial 1 y 2. Esto obtuvo como resultado, que el uso de los pictogramas que ejecutan los docentes de educación inicial 2 es con frecuencia semanal y los que más utilizan son cuentos, rótulos y secuencia. Por lo cual, el docente refiere que es muy importante su uso, refiriendo que si utilizaran una guía de pictogramas de manera diaria para una mejor comprensión y expresión de lenguaje en los niños de 4 a 5 años. De la misma manera, se pudo determinar que el 33% de los niños no han adquirido las destrezas necesarias para desarrollar el lenguaje, algunos recién están iniciando o en proceso de adquirir. Entre estas se puede visualizar la falta de comprensión, comunicación, reconocimiento de imágenes con situaciones, expresión lingüística, no tienen definida la percepción espacial, pronunciación, permite concluir la falta de actividades para que se fortalezcan el lenguaje en los niños como es el uso de pictogramas.

Palabras claves: Pictograma, desarrollo del lenguaje, recursos, habilidades.

ABSTRACT

The objective of this work is to elaborate a guide of pictographic activities as a means to strengthen language skills through the use of pictograms in children 4 to 5 years of age from the Sulima García Valarezo elementary school, implementing the projective research methodology, from a qualitative and quantitative approach, with a population of 50 students, taking a parallel sample of 25 students, with whom a questionnaire was made to the teachers of initial education, with a total of three teachers of initial 1 and 2. This It obtained as a result, that the use of the pictograms that the teachers of initial education 2 execute is weekly and the ones that they use the most are stories, labels and sequence. Therefore, the teacher refers to the fact that its use is very important, stating that if they used a pictogram guide on a daily basis for a better understanding and expression of language in children from 4 to 5 years of age. In the same way, it was possible to determine that 33% of the children have not acquired the necessary skills to develop language, some are just starting or in the process of acquiring. Among these you can visualize the lack of understanding, communication, recognition of images with situations, linguistic expression, they do not have defined spatial perception, pronunciation, it allows to conclude the lack of activities so that language is strengthened in children such as the use of pictograms.

Keywords: Pictogram, language development, resources, skills.

ÍNDICE GENERAL

	pág.
INTRODUCCIÓN	17
CAPITULO 1	20
MARCO TEÓRICO	20
1.1 Antecedentes históricos.....	20
1.2. Marco Conceptual – Referencial.....	22
1.3. Antecedentes contextuales	31
CAPITULO 2	32
MARCO METODOLÓGICO	32
2.1 Tipo de investigación	32
2.2 Enfoque	32
2.3 Unidad de análisis	33
2.3.1 Población.....	33
2.3.2. Muestra.....	33
2.4. Métodos de la investigación.....	33
2.4.1. Métodos del nivel teórico.....	34
2.4.2. Método empírico	34
2.5.Descripción de los instrumentos y técnicas de datos	35
2.6.Resultados.....	39
2.7.Resultados de la observación.....	39
2.8.Resultados de la encuesta.....	41
2.8.1. Resultado del análisis de los instrumentos	45
2.8.2. Análisis de la factibilidad de la aplicación de la guía pictográfica en el desarrollo de los aprendizajes	46
CAPITULO 3	47
GUIA PICTOGRÁFICA PARA ELDESARROLLO DEL LENGUAJE	47
3.1. Antecedentes	47
3.2. Introducción	47
3.3. Título de la propuesta	48
3.4. Justificación.....	48
3.5. Fundamentación del aporte práctico	49
3.6. Beneficiarios	50
3.7. Ubicación	50

3.8. Objetivos	50
3.9. Fases para aplicación del Manual Diagnosticar	50
3.9.1. Capacitar	51
3.9.2. Aplicar	51
3.9.3. Evaluar	51
3.10. Plan de acción	51
3.11. Características de la Propuesta de Desarrollo	52
3.12. Presentación de guía pictográfica a docentes y autoridades del establecimiento educativo	53
3.13. Actividades de guía pictográfica	54
3.14 Conclusión del capítulo.....	67
 CAPITULO 4	 68
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	68
 CONCLUSIONES	 81
RECOMENDACIONES	82
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	83
ANEXOS	90

LISTA DE ILUSTRACIONES Y TABLAS

	pág.
Ilustración 1 .Utilizar Pictogramas.....	41
Ilustración 2. Tipos de Pictogramas	42
Ilustración 3Utilización de Pictogramas para el desarrollo del lenguaje	43
Ilustración 4. .Importancia del uso de los Pictogramas para el desarrollo del lenguaje ..	43
Ilustración 5. Guía del uso de pictogramas	43
Ilustración 6. Recursos pedagógicos	44
Ilustración 7. Utiliza los pictogramas	45
Ilustración 8 Planificación	49
Ilustración 9. Expertos	69
Ilustración 10. Claridad.....	75
Ilustración 11 objetividad	75
Ilustración 12. Actualidad	76
Ilustración 13. Organización	76
Ilustración 14. Suficiencia	77
Ilustración 15. intencionalidad.....	77
Ilustración 16 Consistencia	78
Ilustración 17 Coherencia	78
Ilustración 18. Metodología	79
Ilustración 19 Pertinencia	79
Tabla 1. Operalización de las variables	38
Tabla 2. Resultados de la observación	40
Tabla 3. Participantes, tema, fecha	65
Tabla 4. Perfil de los expertos seleccionados.....	72
Tabla 5. Encuesta de valoración de expertos	74

LISTA DE ANEXOS

	pág.
ANEXO 1 ENTREVISTA A DOCENTES	90
ANEXO 2 GUÍA DE OBSERVACIÓN.....	92
ANEXO 3 GUÍA PICTOGRÁFICA PARA DOCENTES	90
ANEXO 4 JUICIO DE EXPERTOS	104

INTRODUCCIÓN

El proyecto en desarrollo se enfoca desde la perspectiva de la experiencia docente, en fortalecer las habilidades del lenguaje mediante el uso de pictogramas en los niños 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Sulima García Valarezo”, estableciendo las siguientes variables: pictogramas y lenguaje. La primera variable es reconocida como un recurso que beneficia al lenguaje de los niños mediante actividades pedagógicas, ya que, los niños por su corta edad no manejan el lenguaje escrito, por ende, se comunican a través de imágenes como son los pictogramas, que pueden ser interpretados mediante las gráficas, símbolos, signos, entre otros, que representan sin necesidad de agregar textos, aprende a descubrir el mundo que los rodea, a expresarse, tener mayor comprensión y destrezas.

El ser humano desde su infancia ha utilizado los sentidos para descubrir el entorno que los rodea, esto puede influenciar de manera positiva o negativa en el transcurso de su vida, pero ¿Cómo se podrán comunicar?, es aquí donde la implementación de pictogramas ayuda en el desarrollo del lenguaje, incorporando palabras nuevas, o simplemente comunicándonos sin tener un texto plasmado. Los pictogramas aportan significativamente a la evolución del lenguaje facilitando la expresión, mejorando y corrigiendo conductas, además del autocontrol, expresión de las emociones, adquiriendo nuevos conceptos o palabras como base para formar oraciones, interviniendo positivamente en la lectura y escritura (Jodra y García, 2022).

Estableciendo el objeto de estudio al desarrollo del lenguaje y como campo de investigación los pictogramas como un medio de fortaleza para el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial de la “Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo situado en la ciudad de Machala- Ecuador”. Se debe reconocer que la comunicación puede generarse de distintas formas, en especial la visual, que permite aportes positivos de lo que se desea expresar o comunicar. Los gráficos son un medio esencial para producir información sin utilizar el lenguaje escrito de manera completa, la simbología tiene un gran impacto visual, ayudando a interpretar los contenidos y propicia la comunicación (Losardo y Binvignat, 2021, p. 19).

Los infantes en la edad de 4 a 5 años utilizan distintas formas de comunicarse y los pictogramas son una gran ayuda para interiorizar el conocimiento, convirtiendo el aprendizaje, en juegos pedagógicos. A esta edad el lenguaje escrito no es utilizado debido a que es un proceso que se incrementa paulatinamente, para lo cual se debe estimular a edades tempranas, utilizando su propio código como: con rayas, garabateo propio de su edad. Esto no quiere decir que siguiendo un debido proceso los niños no llegaran a utilizar el lenguaje escrito, solo que se debe seguir el proceso tomando en cuenta su desarrollo motriz, para que puedan interiorizar su aprendizaje a través de símbolos, gráficos, señales, rótulos o incluso lectura gráfica de etiquetas, las cuales el niño se expresa sin saber su escritura; pero si la menciona debido a su uso cotidiano.

Luego del análisis surge la siguiente problemática: ¿Cómo fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Sulima García Valarezo” ?, para esta incógnita se plantean en el presente trabajo como objetivo general la elaboración de una guía de actividades pictográficas como un medio para fortalecer el desarrollo de lenguaje de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Sulima García Valarezo.”

Para la elaboración de la guía se estableció, identificar el uso de los pictogramas por parte de los docentes para el desarrollo del lenguaje de los niños, determinar las destrezas adquiridas por los estudiantes de educación inicial para el desarrollo del lenguaje, además de establecer la importancia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años de la de la Escuela de Educación Básica “Sulima García Valarezo.”

La metodología utilizada para dar respuestas a las incógnitas fue establecer una investigación proyectiva, con enfoque cualitativo y cuantitativo. Es cuantitativa, por el uso de cuestionario a los profesores de educación inicial, y cualitativa al utilizar una guía de observación, con métodos teóricos y empíricos, teniendo como población a los estudiantes y tres docentes de la inicial de la Escuela de Educación Básica “Sulima García Valarezo.”

Esta investigación es de gran aporte científico, al adaptarse a las necesidades de los niños para potenciar su desarrollo en el aprendizaje como es el lenguaje, al utilizar los pictogramas como un medio de fortaleza para las etapas de la lectoescritura en un futuro, además que dichas actividades mejorar el proceso de la enseñanza y aprendizaje. La propuesta da a conocer a los docentes la importancia de ejecutar esta guía, al tomar en cuenta las necesidades de los niños en la prelectura y así producir un ambiente escolar tranquilo.

El presente trabajo se estructura por cuatro capítulos, los cuales son: primero se encuentra los antecedentes históricos, conceptuales, referenciales y contextuales; el segundo se establece la metodología de estudio, su población, muestra, además de las tabulaciones; en el tercero se define el diseño de la propuesta y cuarto se determina la valoración de expertos, por último, las conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO 1

MARCO TEÓRICO

En este capítulo se puede observar los aspectos teóricos que sustentan el uso de los pictogramas como un elemento mediador en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial subnivel 2, desde una perspectiva histórica, en el cual, los pictogramas han ayudado a la humanidad beneficiando la comunicación, como base para ayudar en el proceso del lenguaje. Los distintos autores, que se nombran, permiten sustentar la información plasmada en este documento, como base de respaldo teórico.

1.1 Antecedentes históricos

El lenguaje, a lo largo de la historia del ser humano, se ha destacado por rasgos notorios en la vida diaria, desde distintos factores y proceso que interviene que permiten que se genere la comunicación entre cada individuo (Vivar y Henríquez, 2019). Desde que la humanidad existe, la persona ha experimentado la manera de comunicarse, es así como el homo sapiens, creó su propio sistema de comunicación a través de dibujos plasmados en rocas, utilizando barro, rocas u otro material con el cual se solía dibujar creando así labase del desarrollo el lenguaje, utilizado para expresarse y avanzando a las futuras generaciones, como precedente histórico para el lenguaje y su expresión de manera diversa.

Este método de comunicación inicial dio resultados significativos, y por qué no incorporarla a la enseñanza de educación inicial, donde los niños desarrollan su lenguaje paulatinamente entendiendo el mundo que los rodea. Para crear las bases de comunicación a edades tempranas, se debe realizar un proceso de etapas utilizando los sentidos, partiendo desde los conocimientos previos hasta sus experiencias, pero la forma no tiene que ser estrictamente aprendida, sino que pueden ser de manera creativa y eficaz; uno de los recursos que se implementa a esta edad, son los pictogramas por ser llamativos, diferentes, creativos.

Aunque la reciente incorporación de técnicas como el visionado de imágenes y la palatografía estática, ha venido a reforzar los conocimientos que se tienen sobre algunos aspectos del nivel fonético-fonológico de la lengua. Todavía resta por incorporar de

manera sistemática herramientas contemporáneas de la fonética acústica y de la estadística inferencial para avanzar hacia la resolución de problemas fonético-fonológicos del mapudungún, asimismo de las lenguas vernáculas chilenas (Figueroa et al., 2021).

Con relación a los fonemas, a lo largo de la educación se ha establecido que se debe incorporar a su ciclo escolar, una rutina fácil e ir avanzando de manera progresiva su dificultad, para que poco a poco el niño pueda pronunciar las palabras de manera correcta, pero este proceso empieza de menos a más, respetando el desarrollo físico y cronológico. Utilizar recursos que permitan representar e interpretar situaciones, de manera simple y fácil, para comenzar a insertar palabras y estimular la memoria y retentiva, a lo largo del tiempo en la educación, ha evolucionado en distintas formas de que el niño aprenda y use sus sentidos, ya que no solo, se aprende de lo que se hace, sino que también de lo que se observa.

Es por eso que, la utilización del uso diario de gráficos denominados como pictogramas, ayudan a identificar objetos, formas, acciones, peligros, advertencia, textos, entre otros, como un recurso utilizado por los docentes en cualquier rama, al ser fácil de comprender y simples de implementar.

Vigosky refiere que en los primeros años de vida constituyen el período más rico en contenido, lleno de valor en desarrollo general, lo cual demuestra que las acciones que se aplican para la estimulación de la comunicación oral, deben orientarse hacia las etapas más tempranas del desarrollo infantil, por considerarlas como la de mayor sensibilidad y vulnerabilidad para el desarrollo del lenguaje y la comunicación, fundamentado en la plasticidad del sistema nervioso ante las cambiantes y variadas influencia del medio social.

Asimismo, en el eje social la comunicación es una actividad necesaria para el ser humano, permite la activación de las destrezas cognitivas entre estas: la memoria, la atención, pensamiento lógico, imaginación, creatividad, pensamiento, interacción, los que permiten un sano desenvolvimiento a la sociedad, por eso es indispensable establecer las bases, bajo una modalidad escolar, familiar, como parte del perfil de salida (Mendoza, 2020).

Establecer una correcta expresión del lenguaje como la semántica, la estructura gramatical, entre otros, ayudará a la comunicación fluida de los niños, por eso se relaciona las acciones, palabras o expresiones, en el intercambio de la información. Empezando con

la lectoescritura asociando concepto, imágenes, pictogramas considerados como recursos metodológicos que ayudan a estimular la parte cognitiva, mediante el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje, contribuyendo a la parte integral del niño (Rodríguez, 2022).

1.2. Marco Conceptual – Referencial

A continuación, se hace referencia los conceptos de las dimensiones e indicadores de las variables en estudio.

Lenguaje

Es la forma que utiliza el ser humano para la expresión y comunicación, mediante lenguaje oral, escrito, gestual, mímico, simbólico, como un medio para expresar sentimientos, palabras y emociones. Se puede entender que la validación y el valor de las palabras tiene sentido en el momento que se la ubica en el contexto oracional, sin esconder un carácter social, al ser el lenguaje producto de la interacción social (Dottori, 2020).

Concepto de lenguaje

El lenguaje fue creado con la finalidad de transmitir un mensaje, al momento de utilizar los pictogramas, el sentido de la vista, ayudarán a interiorizar los signos, gestos, símbolos, dibujos, etc. Además, su concepto refiere que el individuo tiene la facultad de expresarse y comunicarse con los demás mediante la articulación de sonidos y otras simbologías (Real Academia de la Lengua, 2021).

Importancia de del desarrollo del lenguaje en educación inicial

El niño aprende el correcto uso del lenguaje en la escolaridad, mediante normas, reglas que las docentes adaptan a través del juego, canciones, rimas, adivinanzas, etc., que ayuda a los más pequeños a entender su correcto uso, desarrollando su etapa sensorio-motora. “La adquisición del lenguaje es el proceso que siguen los niños al descubrir estas reglas en su lengua” (Aparicia e Igualada, 2019, p. 18).

Funciones del lenguaje

Las funciones varían dependiendo de lo que se desea expresar y su respuesta dependerá de las características como: influencia social, familiar, experiencias, vivencias y desarrollo. Existen un sinnúmero de respuestas y su aplicación para la acción de comunicación, las

cuales pueden ser: expresiva, referencial, poética, fática, conativa, metalingüística.

Percepción espacial

Considerado como el espacio de un objeto y el lugar que ocupa en relación con otros, el cual ayuda a orientar la lectura y escritura, en el lugar correspondiente, primero los objetos y luego las letras. El concepto de medio ambiente se recolecta información sobre la acción de la persona, esto permitió descubrir una realidad multidimensional, que se la denomina un entorno de dimensión total (Morales et al., 2022).

Percepción temporal

Viene de la palabra tiempo, el momento que se realiza la acción como: ante, durante, después; ayudando a los niños a reconocer el día, la noche. La influencia de estímulos positivos permite liberar la presión, el estrés a los niños y despertando el interés por aprender. La meditación, también permite el desarrollo de las actividades y así reducir el estrés que emerge de la curiosidad y perseverancia (Araya y Espinoza, 2020).

Conciencia fonológica (a- con objeto,)

Es la habilidad que permite comprender que la palabra está conformada con sílabas, letras que luego ayudará en la estructura de oraciones, cortas largas, como base para la creación de párrafos, historias, leyenda, etc. El término de bucle fonológico representa la retención de secuencia de elementos acústicos como los sonidos o lenguaje (Lepe et al., 2018).

Sonido

El sistema de comunicación en la transición del mensaje se ejerce a través de la voz humana producida en laringe y esencialmente en la glotis, que toma la respiración hacia las cuerdas bucales, dando como resultado un sonido. Las personas están rodeadas por un mundo lleno de sonidos, palabras, imágenes que estimulan constantemente el desarrollo del lenguaje. Asimismo, en su proceso se visualiza una serie de componentes neurofisiológicos que ayudan a la persona decodificar y producir (Ortiz et al., 2020).

Vocal

Las vocales son cinco en el idioma español y se pronuncian sin problema, acoplándose a las consonantes para la pronunciación o escritura de palabras. Conocer la importancia de

la conciencia fonológica en la lectura, es únicamente analizar su evolución en las primeras edades de vida y de qué manera de produce el desarrollo (Gutiérrez, 2021).

Palabra

La palabra expresa la fragmentación de la oración, es una representación gráfica del sonido o conjunto de sonidos, con significado gramatical (Pérez, 2018).

Oración corta

Es el conjunto de palabras que sirve para expresar o relatar de manera corta una situación o acontecimiento (Valda, 2018)

Oración larga

Es la expresión de un conjunto de palabras con más detalles, las cuales deben tener sentido y autonomía (Orwell, 2022).

Lectura e interpretación

Es un conjunto de oraciones y párrafos que el lector interpreta según su capacidad intelectual, formando un análisis interno y las posibles respuestas a ella, estas pueden ser largas o cortas, dependiendo de su uso y aplicación. Se puede realizar con fines escolares o a nivel personal, ayudando a la memoria, el incremento de vocabulario y expresión vocal.

Desarrollo del lenguaje y el uso de pictograma en los niños de 4 a 5 años

El lenguaje tiene como función, comunicar y permitir comprender aquellas facultades que los seres humanos desean expresar a través de los sentidos, por eso tiene la capacidad de crear, generar y adaptar; símbolos, dibujos, señales, textos, etc., que cumplen con su finalidad de expresar un tipo de comunicación. Complementa, toda facultad de lenguaje de manera que la persona puede generar signos de diferente tipo (Calderón, 2018).

La enseñanza- aprendizaje crea la adecuación de todo lo aprendido previamente y lo que se aprende con fundamentación teórica y científica. También algunas lenguas tienen un sistema para cada comunidad y estas establecen su propia comunicación, expresados a través de gestos, palabras, textos, etc., incorporadas a la habilidad de aprender. Esto

refiere, que la lectura a través de su práctica beneficia a la persona, para generar un buen hábito de comunicación, al permitir desarrollar el pensamiento cognitivo, interactivo de los lectores, la lectura genera nuevos conocimientos (Andrade et al., 2018).

Para llegar a la lectura comprensiva se debe tener una base del proceso de lectura, el análisis y acoplamiento es necesario para su entendimiento; como un proceso interno en donde el individuo, puede hacer uso de documento, escritos, visuales o tecnológicos que incorporan lo sonoro, para llamar la atención al lector. La lectura interviene en el proceso intelectual de forma compleja, al no ser solo base de decodificación de símbolos o letras, sino que permite comprender la cognición de lo que se encuentra plasmado de un escrito o documento (Jiménez et al., 2020).

El desarrollo interno al momento de aplicar la lectura abre la puerta del conocimiento, puede mejorar las relaciones humanas y sociabilizar en temas de discusión o interés común. Mediante el análisis, se puede expresar que es sistemático, significativo para la lectura, esto puede convertirse en una adecuada herramienta de beneficio para el proceso de la persona, en su vida diaria y profesional (Pérez et al., 2018).

Uno de los principios de Vygotsky expresa que el lenguaje es un proceso cognitivo del ser humano, cumple un papel fundamental en la interacción con la sociedad, mediante la comunicación pre lingüística, que es la base de la comunicación simbólica, ya que cumple con funciones individuales y de su entorno.

Vygotsky sostiene que pensamiento y lenguaje son capacidades mentales superiores que tienen raíces genéticas diferentes: filogenéticamente (origen, formación y desarrollo evolutivo de seres vivos) y ontogenética mente (cómo se desarrolla el ser humano o animal); pensamiento y lenguaje se desarrollan de forma independiente, pero se relacionan e influyen mutuamente (Congo, et al, 2018).

Las actividades lúdicas, son aquellas que forman parte del proceso escolar planificado, incorporando el conocimiento e interacción, con normas de una sana convivencia escolar, ayudando a la comunicación e interpretación, creando ambientes agradables, formando un clima áulico propicio para el desenvolvimiento de las actividades rutinarias. “Vygotski en 1995 asume que la actividad lúdica aparece como reacción a la tensión que se manifiestan en situaciones complejas, la actividad lúdica se considera el mundo imaginario donde el individuo entra para enfrentar o desvanecer esta tensión” (Valles y Ríos, 2022,

p. 83)

Habilidades del lenguaje

Las primeras incidencias del lenguaje, se crea en el contexto familiar por imitación, el niño toma lo que escucha de su entorno inmediato y tiende a repetir. Pero no siempre el lenguaje de casa es adecuado, al limitar la claridad en la expresión y pronunciación, ya sea por mimos o por falta de desarrollo, creando conflictos al momento de ingresar a la escolaridad, entre los conocimientos previos del hogar y los aprendidos en las aulas de clases. Al no tener un contexto de lenguaje apropiado podría ocasionar problemas en la comunicación en el futuro, creando así confusión en los más pequeños. Es decir, el entorno familiar es un lugar que permite la estimulación de la parte lingüística en el infante, lo cual, permite un desarrollo favorable en el lenguaje (Granada et al., 2022).

Pictograma

Son utilizados desde los principios de la creación del hombre, ya que las primeras formas de comunicación la realizaban por medio de dibujos, gráficos, signos; que les permitían, establecer las bases de la comunicación con ayuda de sus sentidos y mediante el análisis con su propio lenguaje. De igual manera, ha evolucionado, simplificando los dibujos con los signos, trazos que poco a poco se fueron convirtiendo en letras, creándose así el abecedario, que ha sido modificado hasta el actual.

Para la utilización de los pictogramas se debe tener en cuenta, que se desea transmitir, ya que, en el proceso escolar, son recursos que respaldan lo planificado, tiene como finalidad enseñar, lograr la comprensión y expresión en el infante. Los gráficos se adaptarán a cualquier grupo de edad, sin discriminación de género, se utiliza para la prelectura y pre escritura, facilitando el desarrollo del lenguaje “Los pictogramas deben ser explícitos en su relación con los objetos presentes en el entorno” (Exss et al., 2022, p. 57).

Historia de los Pictogramas

Los pictogramas tienen un origen que se trasmonta desde la prehistoria, se sigue utilizando para la formación inicial, ya que una imagen puede demostrar más que las palabras, donde los sentidos juegan un papel importante. Las imágenes siguen hipnotizando y fascinando desde la época de las cavernas, actualmente se han convertido

en un lenguaje de uso cotidiano (Trabado, 2021).

Etimología y concepto de pictograma

Los pictogramas como un recurso didáctico ayudan a los niños a identificar imágenes para proyectar, emociones, peligros, normas de comportamiento entre otros. Es decir, son un recurso esencial para el proceso de la comunicación, por ejemplo, se toma un libro físico con distintas imágenes, el niño de manera automática escanea, procesa y guarda en su base de datos, para así darle un sentido (Centeno et al., 2018).

En niños de un rango de edad entre 4 a 5 años, ayuda a fortalecer la expresión de manera oral, escrito, por ejemplo, las señales de peligro, el uso adecuado de los objetos, normas de comportamiento, cuidado del medio ambiente, he incluso de cuidado de su cuerpo e identificar a personas, aplicando su uso a otras profesiones, las cuales cumplen con la función de enseñar – aprender y llegar a comunicarse de manera adecuada con los más pequeños.

Los pictogramas son recursos gráficos que representan acciones positivas, negativas, palabras, objetos, las ventajas del uso de los pictogramas es que no tienen limitaciones tanto físicas o de género, los niños aprenden del mundo que los rodea o sus primeras experiencias de sus padres, maestros, pero la función del pictograma es el análisis sin ninguna discriminación, se puede decir que son inclusivos. En otras palabras, tiene una variedad de temas gráficos y audiovisuales, que se los puede utilizar de manera adecuada en los ámbitos educativos (Nolberto, 2018).

Características de los pictogramas

- Deben ser claros y precisos, para no causar confusión.
- Pueden ser mixtas, utilizar gráficos, palabras o ambos. También, ser de objeto o acción.
- Son dibujos, símbolos, formas, colores, signos o cualquier representación gráfica.
- Deben ser llamativos, de colores diversos en tonos pastel o de mayor intensidad de color.

- Pueden tener diferentes texturas, de diferente forma, se puede integrar olor, para estimular los sentidos.
- De comunicación universal y sin discriminación de género. Numérica aumentativa y/o alternativa.

Clasificación de los pictogramas

- **Rutinarios**, aquellos que se utiliza diariamente como los saludos.
- **Numérica**, para identificar números o cantidad de imágenes u objetos.
- **Comunicación**, sobre concepto o expresión, para su desenvolvimiento social.
- **Medio ambiente**, cuidado, protección y beneficios que los niños deben conocer para su futuro.
- **Precaución o peligro**, de reconocimiento para evitar accidentes.
- **Literaria**, como los cuentos pictográficos, imágenes o palabras que ayuden a los niños a relatar lo que observa e interpreta.
- **Expresiva**, como las emociones, estado de ánimo, para que puedan utilizarlos e incluso reemplazar al lenguaje oral, se utiliza en varias áreas u oficios como por ejemplo en psicología, policial, docencia, entre otros.
- **Educativa**, para el desarrollo de las actividades rutinarias.
- **Informativa**, como los componentes para llegar a un resultado.
- **Cuidado y salud**, para informar las diferentes simbologías y donde pueden acudir en caso de ser necesario.
- **Normas y comportamiento**, como acciones que se debe evitar o imitar.
- **Instructiva**, como seguir recetas o procedimientos de acción.
- **Informático**, del uso de la Tic.
- **Imagen**, para su interpretación dependiendo de lo que se desea enseñar.

- **Textual**, puede reemplazar a la imagen una vez que esté familiarizada o por uso constante.
- **Fotografías** como recurso para expresar acciones, colores, formas, imagen, que ayudará al docente a utilizar la descripción de lo observado.

Letras e imagen

Los pictogramas pueden ser utilizados con letras, en el cual, los niños poco a poco puedan imitar su escritura o mixtas de imagen y letras, que pueden observar y relacionar con su contexto, como por ejemplo la lectura de etiquetas, donde reconocen el objeto y su uso, debido a su familiaridad. Mientras más lo realicen los infantes, mayor contacto tendrán con el texto y así apropiarse del contenido, empezando a diferenciar imágenes y deduciendo que está pasando en los diferentes escenarios, esto permite crear escritos con la interferencia de los docentes, mediante sus propios códigos (Ripalda et al., 2020).

Ayudando al niño en el proceso para llegar a la escritura, con su mismo código, pueden ser simplemente rayas, líneas, luego se encaminarán en la formación de letras, para llegar a la palabra, oración corta y luego la oración larga, ayudando a la expresión del niño desde sus primeros rasgos.

Importancia de los cuentos pictográficos en la educación inicial

Los cuentos pictográficos son herramientas que ayudan en el desenvolvimiento del lenguaje en cuanto a lo que observa el niño, de acción o interpretación, la cual ayuda a las docentes a fomentar la lectura y la imaginación en ellos. Los cuentos de hadas, además de proporcionar ayuda para sus momentos de ocio y enriquecer su vocabulario, imaginación y creatividad, permiten desahogar sus emociones y conflictos no resueltos en un ambiente seguro (Remache, 2021). El uso de los cuentos ayuda al niño a desarrollar su creatividad e incluso expresar emociones, dando apertura a que puedan crear sus propios cuentos, con base a sus vivencias en el entorno del niño.

Canciones

Las canciones por medio de pictogramas ayudan a los niños a recordar, lo que escucha, lo que ve, facilitando su expresión y comprensión, incrementando nuevas palabras, a su desarrollo lingüístico, vocabulario. Utilizada por las docentes para el aprendizaje visual

y la memoria.

Adivinanzas

Se la realiza de una manera creativa y divertida donde los niños deben enlazar lo observado con las posibles respuestas, causando incertidumbre y sociabilización entre el grupo de niños.

Factibilidad de la aplicación de las actividades pictográficas para el desarrollo del lenguaje

La educación ha ido evolucionando e implementando diversas actividades que se acoplan a las docentes de educación inicial, por lo cual se cuenta con una guía de actividades y un currículo de educación inicial, pero no cuentan con una guía específicamente pictográfica, en los últimos años, por este motivo se establece la creación de esta como un recurso, que puedan utilizar y complementar con sus actividades diarias. Esta guía estará establecida en base al cronograma de la guía de actividades, en el presente periodo lectivo y adaptado al siguiente, para facilitar los recursos a utilizarse en las fechas y temas correspondientes.

Los pictogramas como recurso didáctico

Cuando se planifica una clase, se debe tener en cuenta los recursos que van a llevar al entendimiento de la misma y en educación inicial 2, donde los niños tienen un margen de edad que comprende entre los 4 a 5 años, hay que pensar en recursos como los pictogramas, ya que estos podrán expresar gráficamente, más que las palabras o el mensaje oral, como por ejemplo, la acción de un niño botando la basura en el tacho, el niño observará el dibujo y la acción si esta es positiva o negativa, otra manera eficaz de los usos de los pictogramas es en cuentos, donde la imagen reemplaza las palabras, ayudando al niño a poder utilizar lo observado y expresar según su análisis, contando la historia desde su punto de vista, desarrollando así la creatividad, que incluso puede tener diferentes opiniones, pero como docentes respetaremos las respuestas.

El uso de imagen es un recurso fructífero, al permitir que se promueva la parte lectora en los primeros años de escuela. Además de potenciar la escritura y convertir en una experiencia positiva, el aprendizaje mediante imágenes, al asimilar con vivencias reales o imaginarias, lo cual logra desarrollar la libertad de conocimiento de su entorno, favoreciendo la creatividad y fantasía (Gutiérrez y León, 2018)

1.3. Antecedentes contextuales

En, el grado inicial de la Escuela “Sulima García Valarezo” no se utiliza los pictogramas en las actividades diarias, sino semanalmente, de igual manera no cuentan los docentes con una guía pictográfica como recurso en sus actividades escolares, por parte del estado, para fortalecer las destrezas del área de lenguaje en los infantes de 4 a 5 años perteneciente a la educación inicial 2.

Díaz et al. (2018), demuestra que en las pautas curriculares los gráficos estadístico-implementados en la Educación Primaria en Perú, es del 27.9% en texto, 24,8% en los chilenos, según las directrices curriculares, se observa un dominio gráfico acorde a la edad y un nivel de interpretación gráfica. Lo que indica que, al utilizar los recursos gráficos, con los niños de inicial, despierta el interés por aprender y reconocer su entorno inmediato, despertando la imaginación y la expresión del aprendizaje, como estrategia para la incorporación de aprendizajes preestablecidos o nuevos.

Según Quinga et al. (2022) en su trabajo de investigación tiene el objetivo de reconocer cuáles son los materiales didácticos que emplea el profesor de inicial “en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lenguaje, en los infantes de 3 a 5 años,” por lo cual, se realizó una investigación de campo, utilizando como herramienta preguntas cerradas y de administración propia a 50 profesores, en la cual se obtiene que 35 docentes encuestados utilizan los pictogramas, que representa un 70 % del total, identificando un alto porcentaje de utilización de este recurso como principal, siendo ayuda para desarrollar el área de lenguaje a en edades tempranas.

CAPITULO 2

MARCO METODOLÓGICO

La metodología utilizada en el presente proyecto de desarrollo está basada en una investigación de paradigmas, con datos de población y toma de muestra, con métodos teóricos y empírico, que permiten recabar información de los profesores y estudiantes de educación inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Sulima García Valarezo,” con la finalidad de lograr resultado en el proceso, así llegar a una discusión y analizar los resultados.

2.1 Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo proyectiva, al proponer la elaboración de una guía de actividades pictográficas como un medio para fortalecer el desarrollo de lenguaje de los niños de 4 a 5 años y así establecer la fortaleza de incluir los pictogramas en la rutina diaria. De acuerdo con Hernández (2017) “consiste en la elaboración de una propuesta, un plan o procedimiento, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de una institución en un área particular del conocimiento” (p. 85). Orientando a transformar e interpretar el sistema pedagógico y recursos, utilizados en educación inicial, fundamentado en teorías de autores y modelos estructurados desde la perspectiva del investigador.

Se realizó el debió diagnóstico sobre el desarrollo del lenguaje a través del uso de los pictogramas de los estudiantes de educación inicial 2 que corresponden a la edad de 4 a 5 años de la escuela de educación básica “Sulima García Valarezo.” El cual sirvió de base para respaldar los fundamentos teóricos del capítulo anterior y elaborar la guía pictográfica, en el cual, el docente pueda incorporar a su rutina diaria como recurso durante el presente periodo lectivo y adaptado al siguiente. Asimismo, para obtener estos resultados, la investigación se estableció en un tipo mixta, cuantitativa- cualitativa, al realizar un cuestionario a los profesores y una guía de observación al estudiante.

2.2 Enfoque

El presente estudio, tiene un enfoque cuantitativo, al establecer el nivel de conocimiento de los profesores de educación inicial, de acuerdo con las actividades diarias, si se usa de los pictogramas en el desarrollo del aprendizaje, mediante un cuestionario.

Asimismo, se determinan en un enfoque cualitativo, se pudo obtener la información de los infantes de 4 a 5 años, la cual permite determinar la interacción en el entorno escolar de forma individual y grupal, destacando las reacciones similares ante el desarrollo de las actividades diarias. Ramos (2020) define que “desde el enfoque cualitativo se pueden aplicar estudios lingüísticos, en los cuales se identifique las construcciones subjetivas que emergen en la interacción entre el ser humano y el fenómeno de investigación” (p.28).

2.3 Unidad de análisis

2.3.1 Población

Aballay et al. (2022) define que la población, es donde se identifica las carencias o dificultades, que puede tener para mejorar o facilitar los aprendizajes, ya que este método es de mayor frecuencia utilizada en América Latina, se debe definir y delimitar para lograr alcanzar los objetivos planteados, facilitando la verificación de los datos planteados por el investigador.

Para la implementación del presente proyecto de desarrollo, cuenta con una población de 100 estudiantes, de educación inicial en el presente año lectivo, conformado por niños de en 3 a 5 años, para la ejecución de los diferentes instrumentos. Asimismo, la muestra, estuvo conformado por 25 niños para observar su desenvolvimiento escolar, y tres docentes de inicial.

2.3.2. Muestra

La muestra es un valor proporcional de la población total, representativa para permitir generalizar los resultados de los métodos implementados. La selección debe ser una fracción del total, medibles de manera cuantitativa y cualitativa en el presente proyecto.

Para determinar si la hipótesis se cumple o no, se tomará datos de un paralelo de 25 estudiantes para la aplicabilidad de una guía de observación, mediante una muestra no probabilística de tipo intencional. De acuerdo con Gómez (2022) “establece que se escogen como muestra los casos que, según la opinión del investigador, van a ser más representativos” (p. 19).

2.4. Métodos de la investigación

Los métodos de una investigación son: teóricos y empírica, de acuerdo con su método

dentro del proceso de la investigación contribuyen con aportes necesarios para mantener al ser humano en la situación actual y real. Basados en establecer las aplicaciones positivas o negativas de la investigación, mediante un sistema ordenado, con partes del proceso como la observación, diagnóstico, aplicabilidad de la guía pictográfica (Leyva et al., 2022).

2.4.1. Métodos del nivel teórico

Método histórico - lógico

Este proyecto se basa en este método, al investigar en la trayectoria a lo largo del tiempo los acontecimientos de las variables, investigando su desarrollo. Al conocer que los cambios sociales, las ciencias contemporáneas y los fundamentos científicos, se convierte en un tema de investigación continua, la cual puede verse de diferentes puntos de vista, dependerá de la transformación de la población y la sustentación de los diferentes campos (Torres, 2019).

La evolución del estudio, en el contexto escolar, los cambios sociales y los sustentos teóricos, respaldan la aplicación de la guía de observación directa, la cual permite medir cualitativamente, de igual manera, el uso de los diversos recursos pedagógicos como el pictograma que sirve como un elemento mediador en el proceso del lenguaje de los infantes. En la actualidad la tecnología ha complementado algunos campos, de desarrollo, permitiendo llegar a la información de forma rápida, manteniendo su esquema y dinamismo (Bel, 2018).

Método inductivo- deductivo

El método inductivo permite generalizar las características de un grupo de casos, a partir de un número de casos particulares. El método inductivo permite observar, estudiar y conocer ciertas características generales que se observan en conjunto con la realidad, lo que es importante para elaborar una propuesta general. El profesor Karl Popper, a través del didactismo, critica el inductivismo, desarrollando su investigación con base a sus vivencias y experiencia, pero reafirmando sus paradigmas en sustentos teóricos científicos (Sánchez, 2019).

2.4.2. Método empírico

Los métodos empíricos requieren de instrumentos como guías y cuestionarios (Rojas et al, 2018). Toda investigación necesita el conocimiento científico respaldando los resultados teóricos, empíricos y estadísticos, que tienen la función de guía o información.

Cuestionario

El cuestionario es una técnica “que permite recoger datos cuantificables que adopta la forma de una serie de preguntas formuladas en un orden determinado” (Sionek et al., 2020, p. 18). Para utilizar esta técnica se determinó el instrumento encuesta con una escala de Likert, mediante Google Forms para obtener sus respuestas y así identificar las actividades que realiza el docente para el desarrollo del lenguaje.

Guía de observación

Sampaio y Coelho (2022) definen a esta técnica, como un método más directo, ya que se recoge los datos del contexto natural de la investigación, permitiendo observar distintos aspectos dentro del desarrollo de la enseñanza -aprendizaje, en torno al uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje.

2.5. Descripción de los instrumentos y técnicas de datos

Tomando en consideración las dimensiones o criterios de la operacionalización de las variables, contando con los medios virtuales necesarios en la obtención de los resultados, se establece aquellos instrumentos acoplados a la necesidad del investigador, por respaldar su teoría y la mejor manera de aplicarlas (Cisneros, 2022). En este caso del cuestionario, su instrumento es la encuesta formulada mediante Google Forms, y de la Guía de observación su instrumento es la observación realizada mediante Ficha.

2.5.1. La operacionalización de las variables

Variables	Definición	Dimensiones	Indicador	Índice
PICTOGRAMA	Para la utilización de los pictogramas se toma en cuenta, que se desea transmitir al niño, en el proceso escolar, utilizando como respaldo o complemento de lo planificado, ya que el objetivo es que sean claros y precisos, para la comprensión y luego la expresión de los mismo; tomados como una medida viable hacia el aprendizaje del nivel de inicial, para no ocasionar confusión. Los gráficos se adaptan a cualquier grupo de edad, sin discriminación de género, se utiliza para la prelectura y pre escritura, facilitando el desarrollo del lenguaje.	Pictogramas	<p>Historia de los Pictogramas</p> <p>Clasificación de los pictogramas</p> <p>Características de los pictogramas</p> <p>Importancia de los pictogramas en educación inicial</p> <p>Factibilidad de la aplicación de las actividades</p> <p>Pictográficas para el desarrollo del lenguaje</p>	Encuesta, diversas opciones.

			Los pictogramas como recurso didáctico	
LENGUAJE	Es la forma en el que el ser humano utiliza para la expresión y comunicación mediante lenguaje oral, escrito, gestual, mímico, simbólico para expresar sentimientos, palabras, emociones. La validez y el valor- veritativo de las palabras ubicadas en los contextos oracionales no se escinden del carácter social del lenguaje al ser un producto social educativa.	Desarrollo del lenguaje	<p>Concepto de lenguaje</p> <p>Importancia del desarrollo del lenguaje en educación inicial</p> <p>Funciones del lenguaje</p> <p>Percepción espacial</p>	<p>Guía de observación:</p> <p>Iniciado</p> <p>En proceso</p> <p>Adquirido</p> <p>No evaluada</p>

			Percepción temporal Conciencia fonológica Desarrollo del lenguaje	
--	--	--	---	--

Tabla 1. Operalización de las variables

2.6. Resultados

En esta sección, se estipula los resultados obtenidos de la ficha de observación a los estudiantes de inicial, que se le realizó observando a cada uno. De la misma manera, la encuesta realizada a los docentes.

2.7. Resultados de la observación

La observación fue orientada para realizar un diagnóstico de la realidad en el desarrollo escolar de los niños de educación inicial 2, de la Escuela de Educación Básica “Sulima García Valarezo” y los aspectos relacionada con la utilización de los pictogramas como una ayuda en el proceso del aprendizaje en el área de lenguaje, desde su enfoque conceptual.

Resultados de la observación

Ficha de observación								
Indicadores	Iniciada		En proceso		Adquirida		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Expresión lingüística de sus niños	5	20	5	20	15	60	25	100
Los recursos pictogramas estimulan el desarrollar el lenguaje	0	0	0	0	25	100	25	100
Los estudiantes se ubican en temporo espacial	5	20	0	0	20	80	25	100
Tienen bien definida su percepción espacial	5	20	0	0	20	80	25	100
En la interacción escolar los niños imitan sonidos, gestos o utilizan su propio lenguaje para expresar lo observado	5	20	5	20	15	60	25	100
Pronuncia correctamente las sílabas.	5	20	5	20	15	60	25	100
Repite canciones, cuentos o adivinanzas.	5	20	0	0	20	80	25	100
Pronuncian vocales correctamente	0	0	0	0	25	100	25	100
Sigue el cuento aprendido y lo expresa	5	20	0	0	20	80	25	100
Al presentar pictogramas expresa lo observado	5	20	5	20	15	60	25	100
Realizan lectura de rótulos o marcas conocidas	0	0	0	0	25	100	25	100
El tono de voz es acorde al contesto escolar	5	20	7	28	13	52	25	100
Describe objetos o alimentos con detalle	5	20	0	0	20	80	25	100
Al presentar imágenes narran lo conocido o según sus vivencias	5	20	0	0	20	80	25	100
Total		16		8		77	25	100

Tabla 2. Resultados de la observación

Mediante la observación se puede establecer cuáles son las necesidades educativas y enfocar el presente proyecto de desarrollo, solicitando su aplicación de manera oportuna en el presente periodo lectivo. Apoyando la labor docente e implementando recursos que los niños puedan interiorizar y exteriorizar como un proceso natural. Ya que, se visualiza que solo un 77% de los estudiantes han adquirido destrezas en el desarrollo del lenguaje, encontrado una gran parte de estudiantes dificultad el lenguaje lingüístico, definición de la percepción espacial, interacción entre los niños para imitar sonidos y gestos, en la descripción de objetos, representar mediante imágenes vivencia.

Estos resultados demuestran que se debe planificar actividades, con el afán de crear recursos creativos y diversos para que los docentes pueden utilizar. Se pueden concluir que las actividades realizadas en la planificación micro curricular, no cumplen en su totalidad el objetivo.

2.8. Resultados de la encuesta

La encuesta se realizó a todas las docentes de educación inicial 2, en la Escuela de Educación Básica “Sulima García Valarezo” con el objetivo de conocer las dificultades de aplicar los pictogramas como ayuda en el proceso del lenguaje, empleando un cuestionario de preguntas donde las opiniones de los docentes, es parte fundamental para apoyar la obtención de resultados.

1. ¿Cómo reaccionan sus estudiantes al utilizar los pictogramas dentro del desarrollo escolar?

3 respuestas

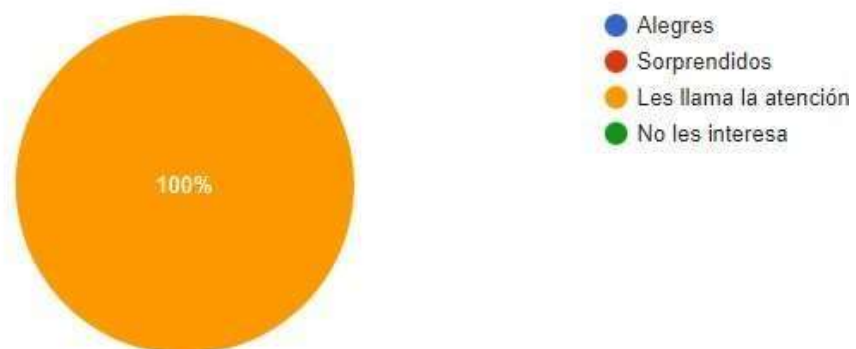


Ilustración 1. Utilizar Pictogramas

En la primera pregunta, relacionada con la reacción de los niños ante la utilización de los

pictogramas en el desarrollo escolar. 3 docentes que representan un 100 % contestaron “Les llama la atención”, afirmando así que los pictogramas son recursos útiles que se pueden utilizar de forma diaria.

Según Gutiérrez (2020). la didáctica es indispensable dentro de las estrategias tanto para las actividades escolares como para el desarrollo del lenguaje y el uso de la lengua en las diferentes áreas de aprendizaje.

2. ¿Qué tipos de pictograma utiliza para el desarrollo del lenguaje?



3 respuestas

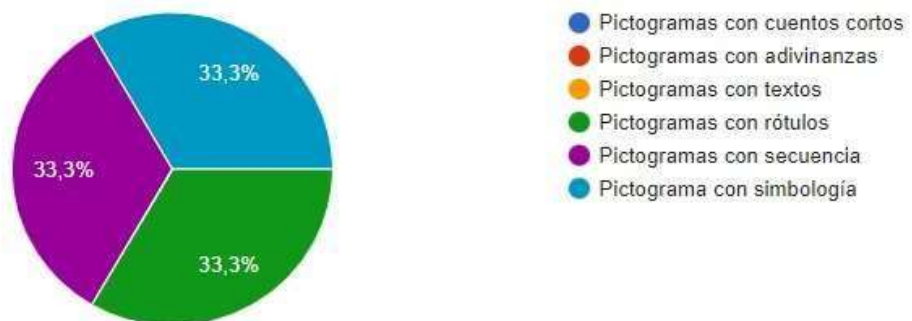


Ilustración 2. Tipos de Pictogramas

En un porcentaje equitativo, las respuestas de las docentes de los tipos de pictogramas utilizados en el desarrollo del lenguaje son las siguientes: 33.3% pictogramas con cuentos cortos, 33,3 % pictogramas con rótulos, 33,3 % pictogramas con secuencia.

Para Vásquez et al. (2022) es necesario poner más atención a la comprensión de conceptos y comunicación a edades tempranas y que la manera efectiva puede observarse por gráficos, que en tiempo de pandemia es de gran ayuda en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

3. ¿Con qué frecuencia utiliza los pictogramas en el desarrollo del lenguaje?

3 respuestas

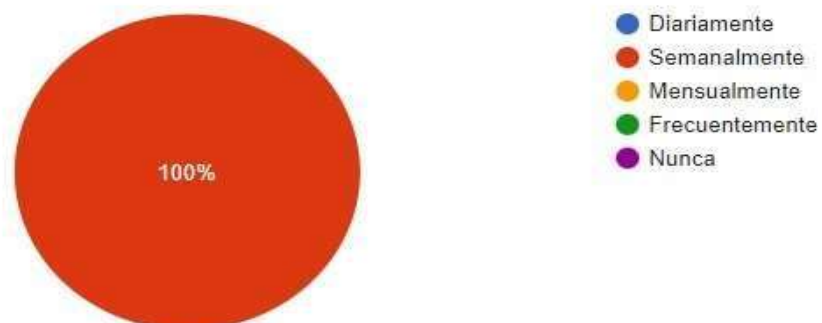


Ilustración 3 Utilización de Pictogramas para el desarrollo del lenguaje

El 100% de los docentes contestaron que si utilizan los pictogramas para el desarrollo del lenguaje y que lo realizan semanalmente. Según (Alvarado et al, 2020) los docentes tienen el propósito de utilizar diferentes instrumentos, recursos y medios para la planificación áulica, con la finalidad ayudar en el proceso de las destrezas que se encuentran plasmadas dentro del currículo educativo.

4. ¿Qué tan importante es el uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje?

3 respuestas

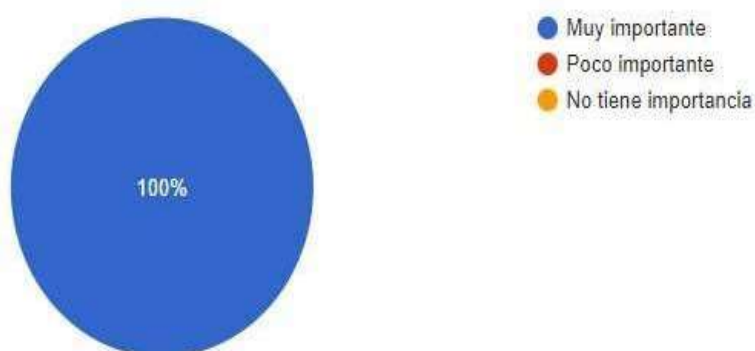


Ilustración 4. Importancia del uso de los Pictogramas para el desarrollo del lenguaje

Es notable el resultado de la importancia sobre el uso de los pictogramas como ayuda en el proceso del lenguaje demostrando así que el 100 % de docentes creen que este recurso es fundamental al momento de realizar las actividades escolares.

5. ¿Usted cuenta con una guía para el uso de pictogramas en el desarrollo de las actividades diarias?

3 respuestas

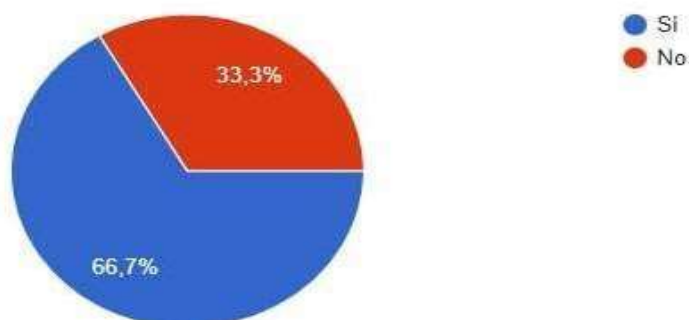


Ilustración 5. Guía del uso de pictogramas

Dos docentes que equivalen al 66,7 % cuentan con una guía para el uso de pictogramas y una docente con la diferencia del 33,3% no cuenta con este recurso para el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial, cabe recalcar, el Ministerio de Educación no se cuenta con una guía oficial para el uso. La guía de las docentes fue adquirida por medios propios y este puede ser diverso según el interés de los docentes.

6. ¿Dentro de sus recursos pedagógico cuenta con pictogramas para el desarrollo del lenguaje?

3 respuestas



Ilustración 6. Recursos pedagógicos

El 100 % de los docentes cuentan con pictogramas para el desarrollo del lenguaje de sus niños, sean estos adquiridos, creados, impresos, etc., que ayudan en el momento del desarrollo de las actividades escolares.

7. ¿En qué ámbitos utiliza los pictogramas?

3 respuestas

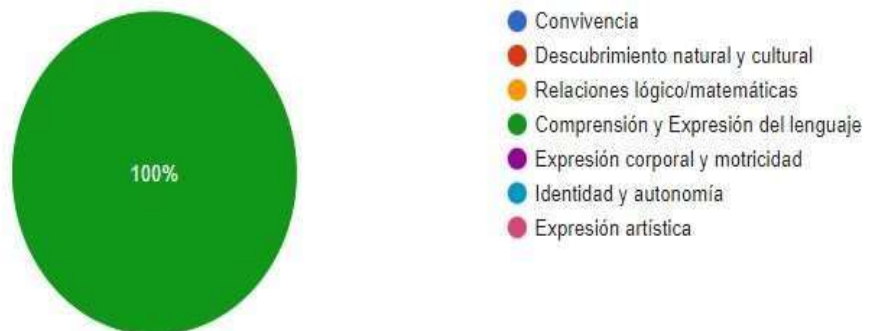


Ilustración 7. Utiliza los pictogramas

En esta pregunta se obtuvo el 100% de respuesta de las docentes en el uso de pictogramas, para la expresión y comprensión en el área del lenguaje, dejando así evidente que se deja de lado este recurso en los ámbitos como convivencia, descubriendo el mundo en su forma natural y cultural, relacionando a la lógico matemáticas, expresión corporal, motricidad, identidad y autonomía, expresión artística.

2.8.1. Resultado del análisis de los instrumentos

Luego de realizar el análisis de las herramientas utilizadas se llegó a las siguientes conclusiones:

Al momento que se aplica la guía de observación se puede destacar que los pictogramas son recurso llamativo que, al momento de utilizarlos de manera continua, se crea espacios acordes al desarrollo de cada niño, que reacciona según los estímulos y el trabajo en grupo, que actúan por imitación. Se demuestra que el 77% de los estudiantes han adquirido las destrezas en el desarrollo del lenguaje, el restante tiene iniciada o en proceso, las destrezas como identificar, mediante imágenes las situaciones, la expresión lingüística, pronunciación, interacción, seguir el cuento, aprendiendo, describir objetos. Esto puede darse por el poco uso de otras actividades, como es el pictograma, además se pudo establecer que el uso de los pictogramas lo realizan de manera semanal, aunque reconocen su importancia

2.8.2. Análisis de la factibilidad de la aplicación de la guía pictográfica en el desarrollo de los aprendizajes

A nivel internacional, educación inicial, es de gran importancia, ya que, en los primeros años la concentración, la captación de los aprendizajes es mucho más viable, contando con organismos como OMEP (Organización Mundial para la Educación Preescolar, UNICEF, los cuales respaldan el fortalecimiento la educación del infante en sus primeros años. Científicamente, estos elementos son esenciales, por ende, mediante la política se intenta promover la educación y atención en la educación primaria Gil (2020). Luego de la aplicación de estos dos instrumentos de evaluación se estableció que: la guía pictográfica para educación inicial es factible su uso y aplicación logrando desarrollar actividades diversas, que tiene como objetivo el desarrollo del lenguaje de una manera creativa.

Por estos valores referidos en los párrafos anteriores se cumple con la elaboración del proyecto y la necesidad de aplicar una guía pictográfica para el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial 2.

CAPITULO 3

GUIA PICTOGRÁFICA PARA ELDESARROLLO DEL LENGUAJE

En este capítulo se desarrolla la Guía Pictográfica para Uso Didáctico para ayudar en el desarrollo del lenguaje a los niños de Educación Inicial 2 de la Escuela de Educación General Básica “Sulima García Valarezo,” la cual cuenta con antecedentes, introducción, justificación, beneficiarios, ubicación, objetivos de la presente propuesta, respaldada por autores que fortalecen las bases teóricas, Currículo de Educación Inicial ámbitos y destrezas, con metodología de trabajo docente diario y un cronograma de actividades planificadas.

3.1. Antecedentes

En la escuela, a través de una entrevista digital a docentes, se determina mediante una entrevista a docentes por medios digitales acerca del uso de los pictogramas y su limitación en la comprensión y expresión del lenguaje, cuando pueden ser utilizados a nivel universal sin discriminación de ningún tipo y adaptable a las diferentes áreas sociales.

Como recurso en el desarrollo del lenguaje, los pictogramas son un sistema de comunicación inicial o alternativo, estimula la creatividad, el análisis bajo su propio ritmo, la interacción áulica e interpretación de lo observado, adaptando con el medio, ayudando a los niños a crear sus aprendizajes y la interpretación según sus conocimientos previos, activando su lado cognitivo para entender el mundo que lo rodea. Este recurso permite, generar un medio de adaptación para los cambios sociales, facilitando el aprendizaje y de libre elección para los niños más pequeños.

3.2. Introducción

La guía pictográfica, conciben con la importancia de contar con recursos factibles y duraderos que faciliten la implementación del aprendizaje, mediante materiales llamativos que estimulen los sentidos de los más pequeños, despertando el interés en los infantes de inicial 2 de la unidad educativa en estudio para fortalecer “el desarrollo del lenguaje enseñar a los niños a leer y enseñarles a escribir son procesos independientes” (Figuerola et al., 2022).

El docente en su labor diaria planifica un sinnúmero de actividades, con la finalidad de alcanzar el análisis e interpretación de los niños de una manera significativa; incluso sin contar con una guía preestablecida, por lo que busca entre los recursos conocidos con la visión de poder alcanzar el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero al implementar una guía pictográfica, acorde a los temas planteados a nivel del país, reducirá el tiempo que el docente utiliza para buscar estos recursos, además que los pictogramas son útiles, de fácil uso y puede ser diverso, adaptable a las necesidades educativas.

Se implementa la guía durante dos semanas, con actividades planificadas y acorde a lo que está establecido a nivel nacional, se observará el desenvolvimiento de los niños, su reacciones intervención con otros, con la estimulación de pictogramas preestablecidos e incentivando a la creación de sus propios pictogramas, desarrollando su propio código, inspirando la creatividad y adaptándose a diversas actividades para el desarrollo de competencias en las disciplinas establecidas en el currículo de educación inicial.

El uso frecuente de los pictogramas incentiva el aprendizaje visual, destacando diferentes características de estos, que pueden realizarse con diferentes materiales del medio, ayudando al medio ambiente y la conexión de los conocimientos previos con la nueva información. Los niños necesitan poder ubicarse en el tiempo y el espacio y tener una buena comprensión de la fonología para comenzar a leer.

3.3. Título de la propuesta

Guía pictográfica como elemento mediador para el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial 2.

3.4. Justificación

La presente problemática objeto de estudio, fue tomada en consideración debido a que los estudiantes tienen ciertas dificultades en el desarrollo del lenguaje como se visualizó en la ficha de observación, un porcentaje de estudiantes que están iniciados o en proceso de obtener las destrezas que ayuden en su lenguaje. Por lo tanto, los docentes deben utilizar varios métodos de enseñanza para ayudar a los niños a aprender, en este caso por la revisión bibliográfica y lo referido por los docentes, los pictogramas son de gran utilidad para fortalecer el desarrollo del lenguaje.

Los pictogramas permiten que a través de los sentidos se estimule positivamente a los

niños, en especial la vista, ya que, los niños por su percepción, fortalece la memoria visual, ayudando al desarrollo del lenguaje (Suárez et al., 2018). Cada niño aprende de diversas maneras, algunos tienen más desarrollado el sentido auditivo, el visual y kinestésico, la estimulación se desarrolla por el mundo que lo rodea, la televisión o una simple imagen ayuda a que su proceso de análisis e interpretación se active, incentivando su curiosidad por aprender. Una simple imagen puede ayudar a activar su proceso de análisis e interpretación y estimular su curiosidad, denominándose un sistema representacional: visual, auditivo y cinestésico (Romero y Barboza, 2022).

La Guía pictográfica va a ser un recurso que ayude a estimular visualmente a los niños y reduzca el tiempo que el docente utiliza para la planificación diaria: acoplando la guía a los diferentes temas establecidos, para educación inicial ayuda a estimular de forma visual a los infantes para que logren comprender y expresarse (Vinces, 2021).

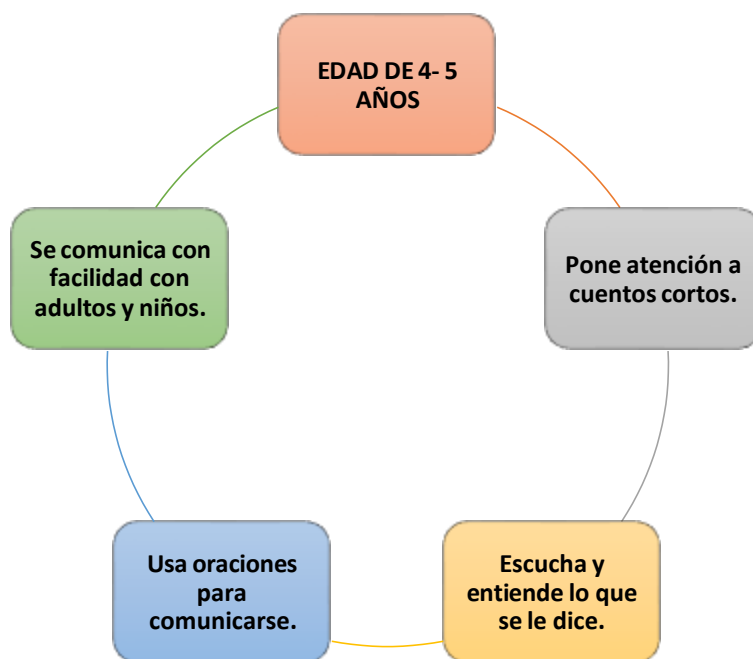


Ilustración 8 Planificación

Elaborado por: Ángela Paola Guzmán Vera

3.5. Fundamentación del aporte práctico

Esta propuesta está direccionada a transmitir la importancia de contar con una guía pictográfica, útil y práctico, que facilita las planificaciones, dirigido a los temas establecidos por el Ministerio de Educación ecuatoriano para el desarrollo del lenguaje de los niños pequeños en la educación inicial. Los pictogramas son un medio para comunicarse e interactuar positivamente con su ambiente, teniendo en cuenta la variedad

lingüística. Ayudan que el infante desarrolle el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones, mediante sus símbolos e imágenes que representan el significado de palabras y que, gracias al uso de una imagen, hacen más fácil la interpretación de esta. De esta manera, la utilización de los pictogramas se ha convertido en un apoyo principal para el desarrollo del lenguaje oral y potenciar la comunicación en los niños (Ministerio de Educación, 2014).

Los pictogramas deben usarse para fortalecer habilidades en niños de 4 a 5 años en función de su uso diario u observación, en lugar de tener que usar la escritura explícitamente para expresarse. También pueden incluir un sinnúmero de recursos, todo dependiendo de la creatividad del docente. Este recurso influye positivamente en el desarrollo del lenguaje, el cual puede utilizarse, antes, durante y después del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo indispensable para cumplir con las actividades escolares.

3.6. Beneficiarios

Directos: Niños de la Esc. E.G.B “Sulima García Valarezo” subnivel 2

Indirectos: Docente subnivel 2, de la Esc. E.G.B “Sulima García Valarezo”

3.7. Ubicación

Esc. E.G.B “Sulima García Valarezo” en las calles Vela 12-02 entre Pasaje y Sucre, del cantón Machala, Provincia de El Oro.

3.8. Objetivos

3.8.1. General

Fortalecer las habilidades del lenguaje mediante el uso de pictogramas en los niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica “Sulima García Valarezo.”

3.8.2. Específico

Relacionar los pictogramas con el desarrollo del lenguaje en los niños de educación inicial subnivel 2.

Elaborar una guía pictográfica para el desarrollo del lenguaje en todos los ámbitos que propone el currículo de educación inicial.

Aplicar la guía pictográfica por parte de los docentes en la rutina diaria para el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial.

3.9. Fases para aplicación del Manual Diagnosticar

En los datos de la guía de observación se estableció que no todos los docentes cuentan con una guía pictográfica por parte del Ministerio de Educación, en la planificación de sus actividades diarias, solo se aplica los pictogramas en el desarrollo de la comprensión y expresión, respalda la necesidad de implementar guía pictográfica para las actividades diarias planificadas, lo que facilitará la labor docente.

De igual manera, se destaca un bajo porcentaje de niños que necesita estímulo o aprendizaje personalizado, en el desarrollo de sus actividades, ya que tienden a perder la concentración, su pronunciación no es clara, cuentan con un escaso vocabulario, lo que les dificulta formar palabras y oraciones cortas, por lo que es evidente la necesidad de contar con recursos diversos que estimulen su conciencia fonológica en el desarrollo escolar.

3.9.1. Capacitar

Se solicita la autorización a las autoridades del plantel, para el ingreso, charlas y aplicación de la guía pictográfica en educación inicial, se sociabiliza con los docentes la presente propuesta de desarrollo y su implementación áulica. Se clasifica los pictogramas y su uso en los distintos ámbitos en el desarrollo del lenguaje, aplicando diferentes pictogramas dependiendo de la destreza que se desea desarrollar y a los ámbitos planificados por los docentes.

3.9.2. Aplicar

La guía pictográfica como elemento mediador para el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial, será aplicada mediante actividades pictográficas empezando con la rutina diaria, actividades iniciales, actividades lúdicas, refuerzo y observación evaluativa.

3.9.3. Evaluar

Una vez aplicada la guía pictográfica, la evaluación es lo realiza de manera constante, en el transcurso de las actividades diarias, la finalidad principal es que el infante realice su propio proceso de aprendizaje meta cognitivo, sus respuestas ante los estímulos dejando, que se desenvuelva como parte de la adaptación escolar.

3.10. Plan de acción

Adaptar los temas establecidos por el Ministerio de Educación, región costa para implementar los pictogramas y estimular el desarrollo del lenguaje.

3.11. Características de la Propuesta de Desarrollo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
PLANIFICACIÓN	Crear pictogramas acordes al tema de planificación diaria	Se utilizará pictogramas con diferentes materiales que los niños puedan manipular.
SOCIALIZACIÓN	Charlar con las docentes de educación inicial sobre las actividades planificadas con pictogramas	Se solicitará permiso a las autoridades del plantel para dialogar con los docentes, destacar los beneficios de la implementación de los pictogramas en sus planificaciones diarias. Se indicará el cronograma con las actividades planificadas
EJECUCIÓN	Del 21 de noviembre al 2 de diciembre del 2022	Se realizará la implementación de los pictogramas diariamente y con temas acordes a la planificación semanal.
EVALUACIÓN	Implementar la guía de observación a los niños. Recolectar los datos de las encuestas a docentes.	Implementar la guía de observación a los niños. Recolectar los datos de las encuestas a docentes.

Tabla 5. Actividades pictográficas


3.12. Presentación de guía pictográfica a docentes y autoridades del establecimiento educativo

DÍA	TEMA:	METODOLOGÍA	NUMERO DE PARTICIPANTES
1	Mis mascotas	Observación, lluvia de ideas, interacción, manipulación de material, expresión de ideas y pensamientos, presentación de mascotas.	25
2	Las profesiones	Observación, lluvia de ideas, interacción, manipulación de material, expresión de ideas y pensamientos, salida pedagógica cuerpo de bomberos Machala.	25
3	Peligros y cuidados dentro y fuera de casa	Observación, lluvia de ideas, interacción, manipulación de material, expresión de ideas y pensamientos. Video pictográfico de señales de peligro y palabra secreta.	25
4	Animales Salvajes	Observación, lluvia de ideas, interacción, manipulación de material, expresión de ideas y pensamientos. Análisis de Pictogramas de animales salvajes y comparación con los domésticos.	25
5	Señales de tránsito	Observación de diferente simbología, lluvia de ideas, interacción, manipulación de material, expresión de ideas y pensamientos. Salida alrededor de la institución educativa, señalando y explicando las señales de tránsito.	25
6	Mis amigos	Observación de dibujos, lluvia de ideas, interacción, manipulación de material, expresión de ideas y pensamientos de mis amigos y la importancia de contar con amigos.	25
7	Mi familia	Observación de grupos de familia, lluvia de ideas, interacción, manipulación de material, expresión de ideas y pensamientos, collage de mi familia.	25
8	Mis emociones	Observación de emoción según la acción buena o mala, lluvia de ideas, interacción, manipulación de material, expresión de ideas y pensamientos en el caso de actividades que nos hacen daño o nos hace feliz.	25
9	Mis sentidos	Observación de pictogramas, lluvia de ideas, interacción, manipulación de material con diferentes texturas, expresión de ideas y pensamientos.	25
10	Mi país	Observación de láminas, lluvia de ideas, interacción, manipulación de material, por colores o formas, expresión de ideas y pensamientos, degustación de alimentos típicos.	25
11	Mi cuerpo e higiene	Observación de tarjetas de siluetas pictográficas, lluvia de ideas, interacción, manipulación de material, expresión de ideas y pensamientos, imitación de movimientos	25



Tabla 6. Tema, metodología, participantes

3.13. ACTIVIDADES DE GUÍA PICTOGRÁFICA

Tema 1 lunes 21 de noviembre de 2022

Tema: Mis mascotas	
Objetivo	Adquirir responsabilidad en el cuidado y protección de las mascotas.
Descripción de la experiencia de aprendizaje	A los niños les fascina los animales y algunos tienen mascotas, se pretende que los niños conozcan que las mascotas son seres vivos, que pueden ser un amigo, un compañero, que hay diferentes tipos de mascotas y la responsabilidad que se debe asumir a tener una mascota en casa.
Procedimiento	Elaborar pictogramas llamativos de las diferentes mascotas que podemos tener en casa como: pez, gato, perro, etc.
Inicio	Luego de las actividades previas, saludo, fecha, se inicia con la canción Tengo unas mascotas https://youtu.be/P0jBXo2JhZA
Desarrollo:	<p>Colocaremos distintos pictogramas en una caja forrada, pediremos que, en forma ordenada, metan la mano y saquen una, el niño o niña que tenga la tarjeta describirá lo que observa.</p> <p>Escucharemos la intervención de cada niño y las características de su mascota y si no la tiene, qué mascota le gustaría, qué nombre le pondría y sus características.</p> <p>Reforzaremos con preguntas a los niños sobre lo que observan, luego podemos dibujar nuestra mascota, de forma libre utilizando los diferentes materiales del aula.</p> <p>Escucharán el cuento pictográfico Bienvenido a casa Max</p>  <p>Mientras detallamos las imágenes preguntaremos ¿Qué pasará en esta parte del cuento?, ¿Es bueno la adopción de perros?, ¿Qué cuidados necesita Max?, ¿Qué cuidados debe tener? ¿Cuáles son los beneficios de las mascotas?</p> <p>Trataremos de que cada uno participe.</p>

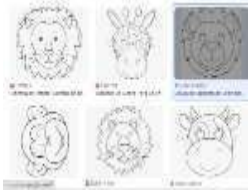

Tema 2 lunes 21 de noviembre de 2022

Tema: Las profesiones	
Objetivo	Reconocer los oficios de personas que brindan servicio a la comunidad.
Descripción de la experiencia de aprendizaje	Escuchar, imaginar, crear rimas, jugar con versos, recitar poemas, utilizar la música como medio de expresión de ideas, sentimientos y deseos genera y ayuda a desarrollar la creatividad, el interés por el arte, discriminación y memoria auditiva que es parte del desarrollo de los niños y niñas, permitiéndoles un aprendizaje significativo.
Procedimiento	Describir oralmente imágenes que observa en materiales pictográficos y digitales empleando oraciones.
Inicio	Se presentará una portada, cartel o rótulo que conozca.
<p>Desarrollo:</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 2; padding-left: 10px;"> <p>Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</p> <p>Se entregó diferentes cartas con imágenes de profesiones y oficios, se indica que deben estar boca abajo y tratará de buscar el par, la actividad puede hacerse de 2 a 4 integrantes respetando el turno.</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>Quando encuentren el par, pedirán la palabra y describirán las imágenes similares, trataremos de que cada uno participe.</p> <p>Se reforzará los aprendizajes entregando diferentes prendas de vestir y accesorios como corbata, bigote, etc., donde el niño escogerá y se presentará dando datos como nombre, que profesión tiene.</p>	


Tema 3 martes 22 de noviembre de 2022

Tema: Peligros y cuidados dentro y fuera de casa	
Objetivo	Reconocer los peligros y cuidados dentro y fuera de casa.
Descripción de la experiencia de aprendizaje	Seleccionamos una serie de actividades que ayudarán a niños a desarrollar las nociones básicas y operaciones del pensamiento a través de actividades lúdicas, tecnológicas, motivadoras y afectivas que contribuirán a resolver problemas sencillos y de la vida diaria, relacionados con su entorno.
Procedimiento	Observar el video “¡Aprende a cuidar tu cuerpo y sé tu propio superhéroe!” https://youtu.be/xth8t0y_AFQ
Inicio	Presentaremos láminas de un niño y una niña
<p>Desarrollo: Observado el video preguntaremos a los niños ¿Por qué era su propio superhéroe?, ¿En qué parte de tu cuerpo están las partes privadas?, ¿Quién puede verte o ayudarte a vestir?, ¿Las mentiras son buenas?, ¿A quién podemos acudir en caso de emergencia o ayuda?, ¿En casa en quién confías?</p> <p>En las láminas indicaremos las diferencias y semejanzas de las fisionomías de los niños y niñas.</p> <p>Se indicará que existe otros peligros fuera de casa y que existe algunas normas que debes seguir.</p>	
<p>Observaremos la lámina mixta, describiendo cada imagen, como no irse con desconocidos, no abrir la puerta si estas solo en casa, etc.</p>	


Tema 4 miércoles 23 de noviembre de 2022

Tema: Animales Salvajes	
Objetivo	Reconocer y clasificar los animales domésticos, de granja y salvajes.
Descripción de la experiencia de aprendizaje	La experiencia consiste en desarrollar con los niños actividades para que a través del juego le permitan explorar y aprender de su entorno favoreciendo su personalidad, habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y la resolución de conflictos.
Procedimiento	Observar diferentes láminas de animales y diferentes escenarios
Inicio	Preguntaremos que observamos
<p>Desarrollo: Hay tres diferentes escenarios, una granja con un león, perro, conejo, gallina, una casa con vaca, culebra, hipopótamo, selva, un con un gato, un mono, una oveja.</p> <p>Preguntaremos ¿Todos están en el lugar que les corresponde?, ¿Qué pasaría si dejamos que vivan todos juntos? Escucharemos las respuestas de cada niño.</p> <p>Luego en forma ordenada pediremos que escojan un animal y lo cambien donde debe estar, una vez terminado todas las participaciones, preguntaremos ¿Ahí donde están los animales es su hogar?</p> <p>Dialogaremos sobre la importancia de que cada especie esté en su entorno y cómo afectaría si estuvieran en un lugar diferente.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Entregaremos máscaras de diferentes animales a los niños, colocaremos al alcance todo el material para que puedan decorarlo como colores, lentejuelas, papel crepe, brillante, etc.</p> </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div> <p>Una vez decorado y seco colocaremos una cinta o elástico saldremos al patio o tini e imitaremos el sonido que hace cada animal según la máscara que tienen.</p>	

Tema 5 jueves 24 de noviembre de 2022

Tema: Señales de tránsito	
Objetivo	Reconocer las señales de tránsito y cuidados al cruzar la calle
Descripción de la experiencia de aprendizaje	La experiencia consiste en desarrollar con los niños actividades para que a través del juego le permitan explorar y aprender de su entorno favoreciendo su personalidad, habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y la resolución de conflictos.
Procedimiento	Dar una vuelta alrededor de la institución educativa.
Inicio	Observar las diferentes láminas.
Desarrollo:	
<p>Preguntaremos ¿Conoces las señales de tránsito?, ¿Han observado unos letreros pequeños alrededor de la escuela?, ¿Qué significa cada imagen?, ¿Debes pasar solo o sola la calle?, ¿Qué es el paso cebra? Saldremos alrededor de la institución siguiendo las indicaciones de la maestra, observaremos las diferentes simbologías de tránsito como el Pare, zona escolar, semáforo, que colores tiene y que observamos al momento del cambio de color y su representación, etc., mientras nombramos las calles que se encuentra la institución.</p>	
	<p>Entraremos a la institución y entregaremos un papelote con el dibujo del semáforo, e indicaremos que representa cada color, colocaremos color como rojo y en un papelote con el dibujo del semáforo lo pintamos con los dedos, el amarillo de igual manera, pero para el verde colocaremos en una mano el color azul y en el otro el amarillo, pediremos que soben sus manos hasta obtener el color deseado, luego coloreamos el semáforo.</p>
<p>Alrededor del semáforo puede dibujar otras señales de tránsito o lo que observaste. presentaremos cada trabajo al frente escuchando el significado de sus dibujos o pictogramas.</p>	
<p>Colocaremos un semáforo de madera y cartón, además se entregará carros hechos con el cartón de leche pueden decorarlos como deseen y jugaremos en el patio, respetando el cambio de color del semáforo para peatones y para vehículos.</p>	

Tema 6 viernes 25 de noviembre de 2022

Tema: Mis amigos	
Objetivo	Afianzar lazos de confianza y amistad como desarrollo social.
Descripción de la experiencia de aprendizaje	El integrar a los niños o niñas en las actividades cotidianas coadyuva al desarrollo de sus destrezas y habilidades necesarias para el éxito en su vida, permitirles colaborar al momento de cocinar, generando un ambiente de confianza y seguridad ayudaremos a los niños y niñas a desarrollar sus sentidos como el gusto, vista, tacto, olfato y si permitimos que estas actividades las disfruten y se diviertan desarrollarán en sus niñas o niños seguridad y autonomía.
Procedimiento	Juego el capitán manda.
Inicio	Luego de las actividades iniciales procederemos a jugar en el patio.
<p>Desarrollo: Mientras estamos jugando indicaremos como se debe formar los grupos, desarrollando la destreza lógico-matemática con grupos hasta 5 integrantes, luego indicaremos que pasaría si yo me pongo molesta por que perdí el juego y empujo a mi compañero. ¿Esa acción es buena?, ¿Está bien pelear? Presentaremos a nuestros amigos como se llaman y que les gusta jugar, luego entregaremos una lámina con un cubo de acciones de se debe plegar y pegar. Jugaremos con el dado he indicaremos si la acción es buena o mala, si en buena la imitaremos si es mala cruzaremos los brazos.</p>	
	
<p>Dibujaremos a nuestro amigo y le entregaremos el dibujo para que lo lleve a casa.</p>	

Tema 6 lunes 28 de noviembre de 2022

Tema: Mi familia	
Objetivo	Reconocer los miembros de la familia y su historia
Descripción de la experiencia de aprendizaje	Conocer su historia familiar a través de diversas actividades recreativas y exploratorias que les permitirá a los niños sentirse parte del núcleo familiar.
Procedimiento	Solicitar fotos familiares
Inicio	Actividades iniciales, cuento pictográfico ricitos de oro y los tres osos

Desarrollo:

Luego del cuento pictográfico preguntaremos: ¿De quiénes hablaba el cuento? ¿Qué tamaño de los osos escuchamos en el cuento?



Dialogaremos sobre las distintas familias y sus integrantes. En pliego de cartulina





colocaremos las fotos según la historia, ejemplo. Mi abuelito Samuel se casó con mi abuelita María y tuvieron 3 hijos uno de ellos es mi papá Carlos, se enamoró de mi mamá que se llama Carla y nació yo. Pero mientras cuentan la historia vamos colocando la foto según el relato.

Colocaremos las cartulinas con la historia en el aula y podemos dirigirnos a cualquier familia y observar las fotos.

Tema 7 martes **29** de noviembre de 2022

Tema: Mis emociones	
Objetivo	Promover la autonomía y responsabilidad de las acciones.
Descripción de la experiencia de aprendizaje	La experiencia consiste en desarrollar en niños actividades lúdicas que le permitan promover su autonomía, creatividad, responsabilidad y confianza en sí mismos mediante su entorno en el que se desenvuelven
Procedimiento	Observa el cuento cuando estoy enojado
Inicio	Actividades iniciales, colocaremos una almohada, nos acostaremos, observaremos y escucharemos la historia.
Desarrollo:	
 <p>Mostraremos la portada y preguntaremos ¿Qué observas en la portada del cuento?</p> <p>Mientras relatamos la historia que los niños observan vamos realizando gestos según va pasando las páginas.</p> <p>Recordaremos el semáforo de tránsito visto en clases anteriores, reforzaremos los colores e indicaremos que para nuestro carácter o estado de ánimo vamos a tener el semáforo de las emociones, representados por un búho.</p> <p>Colocaremos una foto de nosotros en una pinza y pediremos que coloquen la foto en el búho según el estado de ánimo que se encuentran en donde el:</p>	
 <p>Verde: es tranquilidad calma feliz</p> <p>Amarillo: mis emociones están cambiando.</p> <p>Rojo: mis emociones cambiaron estoy molesto.</p> <p>Pediremos a cada uno que indique que es lo que más les gusta, que es lo que le disgusta y que es lo que lo enfurece.</p> <p>Luego demostraremos como calmar nuestras emociones con ejercicio de respiración y analizando si las acciones tomadas fueron buenas o malas.</p> <p>Dejaremos a los búhos en la pared para que demuestren sin palabras sus emociones y luego se acerquen a contarnos el porqué de su cambio de humor.</p>	


Tema 8 miércoles 30 de noviembre de 2022

Tema: Mis sentidos	
Objetivo	Promover conocimiento a través de los sentidos.
Descripción de la experiencia de aprendizaje	Para crear, construir, aprender, recordar y consolidar normas de convivencia; ahora que tenemos que hacerlo juntos desde casa, podemos compartir y realizar actividades lúdicas pedagógicas, aplicando hábitos de orden, favoreciendo el vínculo entre los niños/as, la familia y el docente.
Procedimiento	Espacio tini, utilización de los sentidos
Inicio	Actividades iniciales, solicitar diferentes materiales .
<p>Desarrollo:</p> <p>Nos dirigiremos al espacio tini pediremos a los niños que cierres los ojos y le preguntaremos. ¿Qué escuchan?, ¿Qué olfatean?, ¿Sienten frío o calor?</p> <p>Luego abrirán los ojos y observaremos el color de las flores, el olor de las mismas, palparemos una sábila y una flor, pediremos que describan las dos plantas.</p> <p>En otro espacio colocaremos bandejas con diferentes materiales como: lija, fundas plásticas, algodón, plastilina, etc. Nos sacaremos los zapatos y procederemos a ingresar dentro de las bandejas y sentir las diferentes texturas.</p> <p>Nos colocaremos el calzado y abriremos nuestros álbumes de texturas, he iremos detallando lo que sentimos al manipular las texturas y cuál de ellas les parece agradable y cuales desagradables.</p>	
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	

Tema 9 jueves 01 de diciembre de 2022

Tema: Mi país	
Objetivo	Promover las raíces ecuatorianas, respetando a las personas u su diversidad.
Descripción de la experiencia de aprendizaje	Cada niño es único y por eso es diferente, en estos momentos los docentes y padres unidos para que ellos logren construir sus aprendizajes, reflexionando que necesitan los niños, que es más importante para ellos, para su vida, criarlos con amor y seguridad permite que a futuro sean ciudadanos triunfadores, solidarios, responsables, respetuosos de su vida y la vida de todos. Una sola vez se es niño ya tenemos toda la vida para ser adultos.
Procedimiento	Escuchar la canción del Himno Nacional del Ecuador
Inicio	Actividades iniciales, reconoce los colores de la bandera y su Significado
Desarrollo:	
 <p style="text-align: center;">Observaremos el video con imágenes, y las láminas describiendo el significado de los colores, escudo, etc. Dialogar sobre las regiones la vestimenta, la alimentación, bailes y costumbres, Colocaremos música de cada región y bailaremos según sus ritmos.</p> <p style="text-align: center;">Se entrega una lámina con pictogramas representativos de cada región y pediremos a los niños que lo coloque según su criterio.</p> 	

Tema 10 viernes 02 de diciembre de 2022

Tema: Mi cuerpo e higiene	
Objetivo	Promover la autonomía en la limpieza y cuidado de su cuerpo.
Descripción de la experiencia de aprendizaje	La higiene en los niños y niñas es una de las funciones principales para el desarrollo de su autonomía, lo deben hacer de forma gradual y progresiva, utilizando diversas estrategias a través de actividades, juegos y canciones para su adquisición y respetando el ritmo de cada niño y niña para su asimilación e internalización en la adquisición de los hábitos de higiene y dentales que ayudan a desarrollar habilidades y destrezas propias de estas edades.
Procedimiento	Observa las láminas
Inicio	Actividades iniciales a lavarse la mano
Desarrollo:	
 <p>Mostraremos el cartelón con los pictogramas de higiene y limpieza del cuerpo humano.</p> <p>Pediremos a un niño que se acerque u colocaremos una lupa para observar.</p> <p>Al observar veremos líneas más definidas de la mano, y si están sucias pediremos que se laven, destacando la importancia para no contraer enfermedades y recordar que el covid no le gusta estar limpio.</p> <p>Observaremos las láminas de piojos, liendres que les gusta vivir donde hay suciedad y cómo podemos evitarlos.</p> <p>En un pedazo de cartón de forma de cepillo de cabello colocaremos lana para crear nuestro cepillo.</p> <p>Limpiaremos nuestro espacio de trabajo y tomaremos nuestros alimentos en un espacio apto para comer.</p> <p>Crearemos rutinas diarias de lavado de mano. Cepillado de dientes, botar la basura en su lugar, etc.</p>	

3.13. Cronograma de actividades pictográficas

PARTICIPANTES	TEMAS	NOVIEMBRE									DICIEMBRE	
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	
		21	22	23	24	25	28	29	30	01	02	
Maestrante, docente, niños	Mis mascotas											
Maestrante, docente, niños	Las profesiones											
Maestrante, docente, niños	Peligros y cuidado s dentro y fuera de casa											
Maestrante, docente, niños	Animales Salvajes											
Maestrante, docente, niños	Señales de tránsito											
Maestrante, docente, niños	Mis amigos											
Maestrante, docente, niños	Mi familia											
Maestrante, docente, niños	Mis emociones											
Maestrante, docente, niños	Mis sentidos											
Maestrante, docente, niños	Mi país											
Maestrante, docente, niños	Mi cuerpo e higiene											

Tabla 3. Participantes, tema, fecha

Cada una de las actividades se acoplan y pueden ser reutilizadas para afianzar los aprendizajes vistos anteriormente, como en el caso de comparación o buscar diferencias.

RESULTADOS

Para la obtención de los resultados se aplica una entrevista con las siguientes preguntas.

La guía para los docentes fue	Aceptada	Rechazada
La guía es útil al momento del desarrollo de las actividades	Sí	No
La guía se adapta a	Todos los ámbitos	Algunos ámbitos
A los niños la guía	Les llamó la atención	No les interesó
La guía ayudó a	Desarrollar el lenguaje	No ayudó en ningún aspecto

3.13 CONCLUSIÓN DEL CAPÍTULO

Al implementar los pictogramas como recurso mediador en el desarrollo del lenguaje, permitió fortalecer las habilidades de los niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica “Sulima García Valarezo,” ya que se ha observado lo llamativo y diverso para el niño a descubrir sus propios aprendizajes.

Al relacionar los pictogramas de gráficos, letras o mixtos para el desarrollo del lenguaje en los niños de educación inicial subnivel 2, se visualizó su actividad cognitiva, empatando sus conocimientos previos con el nuevo conocimiento, ampliando su creatividad hacia su formación integral.

La guía pictográfica se adapta a todos los ámbitos que propone el currículo de educación inicial, donde el niño tiene alternativas para desarrollar sus destrezas las cuáles serán las bases para su futuro desenvolvimiento escolar. Entregar a los docentes la guía pictográfica como un recurso para la planificación de actividades diarias, es aceptado de manera positiva, ya que ha facilitado su labor y ha reducido el tiempo de planificación, denominándolo, así como un recurso útil en su labor diaria.

Al aplicar la guía pictográfica en la rutina diaria, se ha observado su aceptación por parte de los niños de educación inicial, desarrolla su lenguaje, incrementa su interacción en el espacio escolar, despertando habilidades lingüísticas, fonética y su desarrollo individual, con actividades lúdicas que llaman la atención y motiva a crear nuevos aprendizajes significativos.

CAPITULO 4

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

En este capítulo se realiza la validación de la propuesta de acuerdo con los objetivos de la investigación. Para ello se aplicó la Guía Pictográfica como herramienta para el desarrollo del proyecto y se consideró la opinión de expertos que verificaron la validez de la propuesta como un medio que permite el desarrollo del lenguaje en los niños de educación inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Sulima García Valarezo” de la ciudad de Machala, provincia de El Oro, como recurso cotidiano de ayuda en el proceso educativo.

4.1 Descripción del proceso metodológico seguido y selección de expertos

Según (Herrera et al., 2022) para la obtención de los datos importantes del estudio se debe considerar a expertos que puedan emitir información válida y fiable que respalden los objetivos, instrumentos o en este caso una guía, como un proceso formal, que se pueda aplicaren el contexto escolar.

Con el criterio de (Martínez et al., 2020), es considerar el criterio de los expertos en este caso en el área de educación, brindan puntos de vista desde su experiencia laboral y en miras del bienestar de los niños. La opinión centrada ayudará a encontrar las falencias del proyecto y otorga criterios para mejorar la propuesta.

La ubicación de profesionales según la experiencia en el proceso educativo contamos con profesionales en pedagogía y psicopedagogía con un 15 % (2 expertos), en educación infantil, necesidades educativas en educación inicial y educación inicial un 38 % (5 expertos), en educación y orientación vocacional un 15 % (2 expertos), en educación superior y bachillerato un 8 % (1 experto), en innovación, liderazgo y gerencia educativa un 23 % (3 expertos), dando un total de 13 expertos en educación, cuyo perfil se detalla a continuación:



Ilustración 9. Expertos

Expertos	Formación académica	Años de experiencia	Institución que labora	Cargo
Bacilio Zambrano Rosa Elizabeth	Magister en educación mención en pedagogía	5 años	ESC. E.G.B. Simón Bolívar	Docente
Cabrera Jaramillo Carmen Rosibel	Máster universitario en atención a necesidades educativas especiales en educación infantil y primaria	12 años	ESC. E.G.B. Simón Bolívar	Docente
Escalante Fernández Norma Isabel	Máster universitario en formación del profesorado de educación secundaria de ecuador especialidad en orientación educativa	24 años	ESC. E.G.B. Simón Bolívar	Docente
Figueroa Samaniego Fredy Wilfrido	Magister en educación mención educación superior	26 años	Distrito Educativo 07D02	Asesor educativo

Hidalgo Quevedo Erika Priscilla	Magister en educación mención en innovación y liderazgo educativo	10 años	Esc. E.G.B. Sulima García Valarezo	Docente
Jaramillo Gómez Javier Enrique	Máster universitario en formación internacional especializada del profesorado especialidad en educación inicial o infantil	32 años y 8 meses	ESC. E.G.B. Simón Bolívar	Docente
Ríos Ríos Nancy del Rosario	Magister en gerencia Educativa	28 años	Esc. E.G.B. Sulima García Valarezo	Sub-directora
Ruilova García Mariana de Jesús	Magister en gerencia y liderazgo educacional	25 años	ESC. E.G.B. Simón Bolívar	Directora
Ruíz Jaén Boris Lenín	Master universitario en formación del profesorado de educación secundaria de	18 años	ESC. E.G.B. Simón Bolívar	Docente

	ecuador, especialidad orientación educativa			
Saldarriaga Bravo Karina Margoth	Magister en psicopedagogía	10 años	Esc. E.G.B. Sulima García Valarezo	Docente
Sánchez Monar Kiosma Olinda	Magister en educación infantil	15 años	ESC. E.G.B. Simón Bolívar	Docente
Vásquez Bejano María Elizabeth	Máster universitario en formación internacional especializada del profesorado especialidad en educación inicial o infantil	20 años	ESC. E.G.B. Simón Bolívar	Docente
Zumba Aguilar Jacqueline Guadalupe	Máster universitario en atención a necesidades educativas especiales en educación infantil y primaria	15 años	ESC. E.G.B. Simón Bolívar	Docente

Tabla 4. Perfil de los expertos seleccionados

Se inicia el proceso con la presentación física de la propuesta contemplado en el capítulo 3, luego de tres días laborables se entrega la encuesta de valoración con los parámetros establecidos (ver tabla 10), en la cual se detalla:

Claridad: Está formulada con lenguaje apropiado, claro y formal, en educación.

Objetividad: Está expresado en conductas observables, de la propuesta que pueden ser verificables.

Actualidad: Adecuado al avance de la ciencia pedagógica, especificado en la variable.

Organización: Existe una organización lógica, en la secuencia del proceso del proyecto de desarrollo.

Suficiencia: Comprende los aspectos en cantidad y calidad, contemplados en los objetivos.

Intencionalidad: Adecuada para valorar la gestión pedagógica, en el contexto educativo.

Consistencia: Basado en aspectos teóricos científicos, fundamentados, investigaciones oficiales.

Coherencia: Entre los índices indicadores, que muestra el documento.

Metodología: La estrategia responde al propósito del diagnóstico y la obtención de resultados.

Pertinencia: Es útil y adecuado para la investigación, en secuencia con los procesos contemplados en la investigación y aplicación para los niños de educación inicial.

Encuesta de valoración de la propuesta

Criterios	Indicadores	Deficiente					Regular					Buena					Muy Buena					Excelente					Sugerencias de expertos
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1. Claridad	Está enunciada con lenguaje adecuado																										
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																										
3. Actualidad	Responde al interés de elevar la calidad de educación																										
4. Organización	Existe coherencia lógica en su estructura																										

4.2 Resultados de la valoración de expertos

Una vez obtenida la información emitida por los expertos y validando el proceso a la propuesta, se procede a la realización del análisis de los resultados que determinan el uso de los pictogramas como elemento mediador en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial.

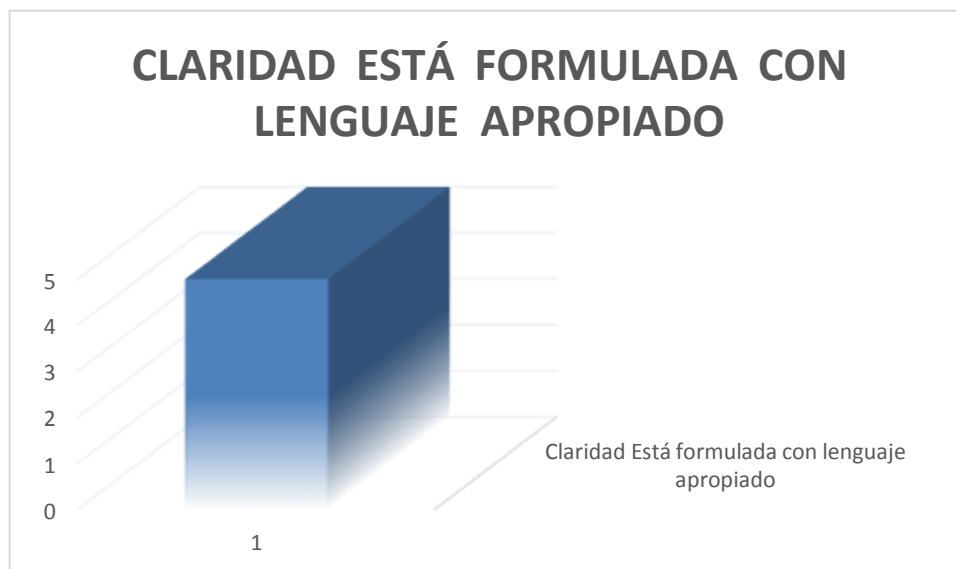


Ilustración 10. Claridad

Se analiza que 13 de 13 expertos mencionan que están totalmente de acuerdo que la claridad, se formula con la expresión adecuada, clara, formal, en educación.



Ilustración 11 objetividad

Se analiza que 13 de 13 expertos mencionan que están totalmente de acuerdo que la objetividad, se expresa todas las conductas que se requieren observar de la propuesta que pueden ser verificables.



Ilustración 12. Actualidad

Se analiza que 13 de 13 expertos mencionan que están totalmente de acuerdo que la actualidad, es adecuado a el progreso de la pedagógica, especificado en la variable.



Ilustración 13. Organización

Se analiza que 13 de 13 expertos mencionan que están totalmente de acuerdo que la organización, existe una organización lógica, en la secuencia del proceso del proyecto de desarrollo.

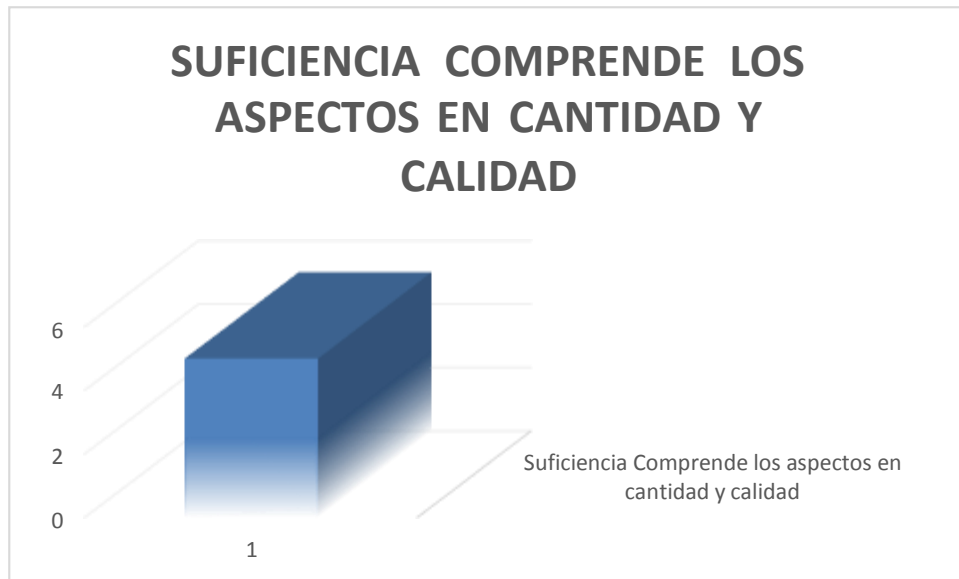


Ilustración 14. Suficiencia

Se analiza que 13 de 13 expertos mencionan que están totalmente de acuerdo que la suficiencia, alcanza la cantidad y calidad necesaria, contemplados en los objetivos.



Ilustración 15. intencionalidad

Se analiza que 13 de 13 expertos mencionan que están totalmente de acuerdo que intencionalidad, es útil para demostrar la gestión pedagógica, en el contexto educativo.

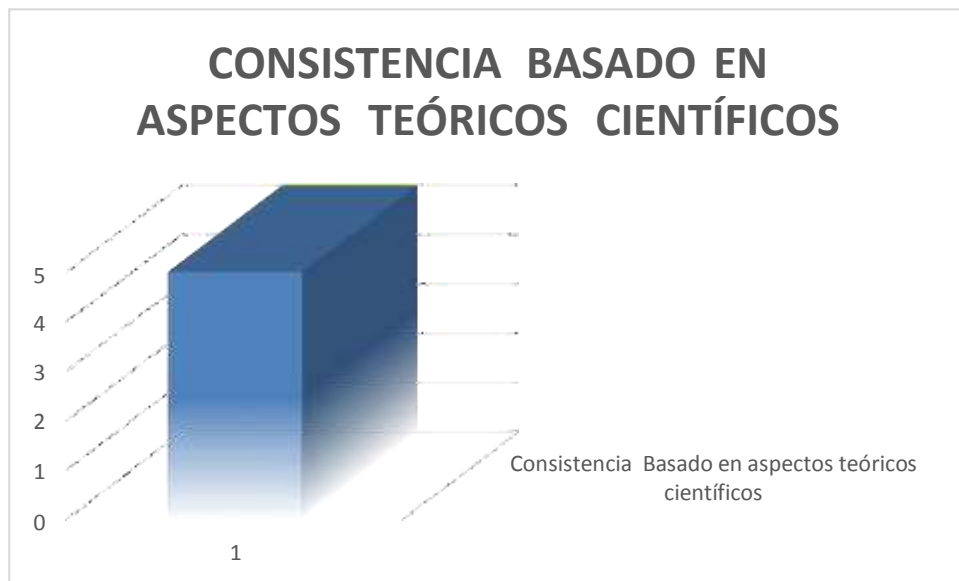


Ilustración 16 Consistencia

Se analiza que 13 de 13 expertos mencionan que están totalmente de acuerdo que la consistencia, se basa en la parte teórica científica, fundamentados investigaciones oficiales.

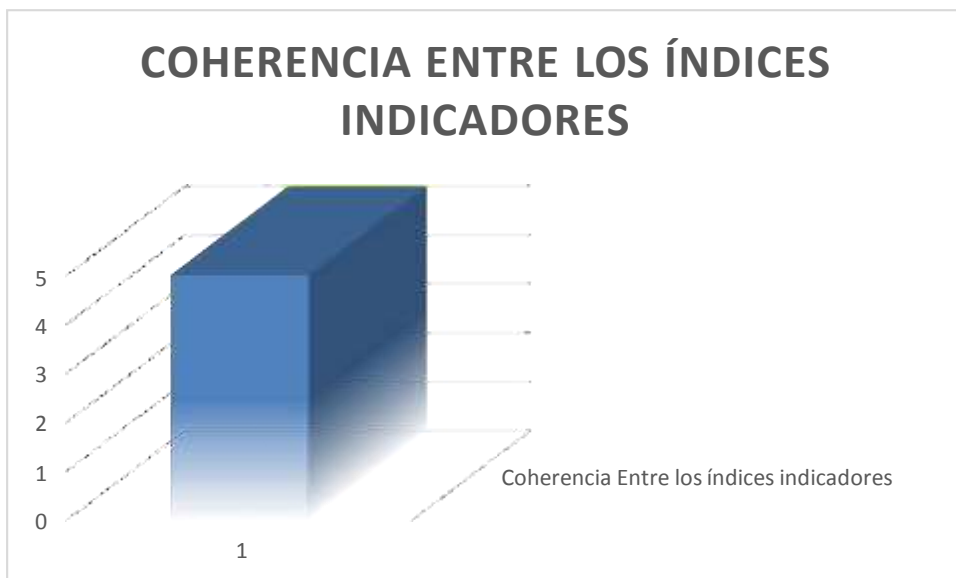


Ilustración 17 Coherencia

Se analiza que 13 de 13 expertos mencionan que están totalmente de acuerdo en la coherencia, entre los índices indicadores, que muestra el documento.



Ilustración 18. Metodología

Se analiza que 13 de 13 expertos mencionan que están totalmente de acuerdo que la metodología, cumple con las estrategias que se pretende responder de acuerdo con el diagnóstico y la obtención de resultados.



Ilustración 19 Pertinencia

Se analiza que 13 de 13 expertos mencionan que están totalmente de acuerdo que la pertinencia, es necesaria para el proyecto, en secuencia con los procesos contemplados en la investigación y aplicación para los niños de educación inicial.

En conclusión, la propuesta es validada por 13 expertos que determinan que: la claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología, pertinencia, de la propuesta” ayuda al desarrollar el lenguaje de los niños de inicial 2, de la “Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo”, reúne las condiciones para ser aplicado, dando cumplimiento a los objetivos planteados por el investigador, determinando como factible y pertinente.

CONCLUSIONES

Se pudo concluir que el uso de los pictogramas que ejecutan los docentes de educación inicial 2 es con frecuencia semanal y los que más utilizan son cuentos, rótulos y secuencia, cuando lo usan se denota como llama la atención del niño. Por lo cual, el docente refiere que es muy importante su uso, refiriendo que si utilizaran una guía de pictogramas de manera diaria para una mejor comprensión y expresión de lenguaje en los niños de 4 a 5 años.

De la misma manera, se pudo determinar que el 33% de los niños no han adquirido las destrezas necesarias para desarrollar el lenguaje, algunos recién están iniciando o en proceso de adquirir. Entre estas se puede visualizar la falta de comprensión, comunicación, reconocimiento de imágenes con situaciones, expresión lingüística, no tienen definida la percepción espacial, pronunciación, permite concluir la falta de actividades para que se fortalezcan el lenguaje en los niños como es el uso de pictogramas.

Los pictogramas son actividades de gran importancia en el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años, al utilizar los recursos gráficos, en los niños, se despierta el interés por aprender y reconocer su entorno inmediato, despertando la imaginación y la expresión del aprendizaje, como estrategia para la incorporación de aprendizajes preestablecidos o nuevos.

Por lo tanto, la aplicación de una guía pictográfica es un medio que permite fortalecer las habilidades del desarrollo en el lenguaje de los niños. Ayudan a desarrollar las destrezas y habilidades lingüísticas necesarias que se hallan contemplados en el currículo, además beneficia a los docentes a planificar actividades escolares diarias y siendo así un recurso de apoyo pedagógico.

RECOMENDACIONES

Recomiendo la aplicación de la guía pictográfica, sea continuo, ya que la investigación ha demostrado las ventajas de su uso en el fortalecimiento de las habilidades del lenguaje mediante el uso de pictogramas en los niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica “Sulima García Valarezo.”

La preparación e investigación docente debe ser constante, para que en lo posterior se incremente el material pedagógico, fundamentado desde la descripción en las bases históricas, conceptuales y referenciales de los pictogramas, su uso positivo en el desarrollo del lenguaje.

Continuar con la utilización de los recursos pictogramas como un medio para el desarrollo del lenguaje en los infantes, ya que, permite desarrollar las destrezas y habilidades lingüísticas, contempladas en el currículo.

Implementar guía de actividades pictográficas como medio para fortalecer el área del lenguaje, por parte de los docentes en la planificación de actividades escolares diarias, como un recurso de apoyo pedagógico, las cuales se deben realizar de forma continua.

Se recomienda continuar con la aplicación de la guía pictográfica para el desarrollo del lenguaje, hasta el término del año lectivo y seguir adaptándolo a los siguientes años lectivos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aballay, L. (2022). Estudio de base poblacional de seroprevalencia y factores asociados a la infección por SARS-CoV-2 en Córdoba, Argentina. *Cad. Saúde Pública*, 38(4), 1-13. doi: 10.1590/0102-311XES219821
- Alvarado, H., Ruz, F., Vásquez, C. (2020). Actitudes de futuras maestras de educación infantil hacia la estadística, la probabilidad y su enseñanza. *Educ. mat.*, 31(3177-202). Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/edumat/v31n3/1665-5826-ed-31-03-177.pdf>
- Andrade, F., Alejo, O., & Armendariz, C. (2018). MÉTODO INDUCTIVO Y SU REFUTACIÓN DEDUCTISTA. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 14(63), 117-122. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n63/1990-8644-rc-14-63-117.pdf>
- Andrade, G., (2021). Estrategias para el fomento de la lectura en la Biblioteca de la Universidad de las Artes de Guayaquil. *Revista de ciencias humanistas y sociales, Especial*, 74-83. doi:DOI: <https://doi.org/10.33936/rehuso.v6iEspecial.3776>
- Aparicia, M., & Igualada, A. (2019). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación infantil*. Barcelona: Editorial UOC. Obtenido de <https://elibro-net.basesdedatos.utmachala.edu.ec/es/ereader/utmachala/106676?page=16>
- Araya, S., & Espinoza, L. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propós. represent*, 8(1). doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.312>.
- Bel, J. (2018). Teoría y metodología de investigación sobre libros de texto. *Revista Brasileirade Educação*, 23. doi: <https://doi.org/10.1590/S1413-24782018230082>
- Calderón, D. (2018). Didáctica de lenguaje y comunicación: Campo de investigación y formación de profesores. *Praxis del saber*, 9(21), 151-178. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v9n21/2216-0159-prasa-9-21-151.pdf>
- Centeno, H., Bautista, J., & Román, G. (2018). Inclusión de pictogramas con la metodología aumentativa alternativa en el desarrollo de un tablero de comunicación para. *RevistaDigital Novasinergia*, 1(1), 1-8. Obtenido

de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-26542018000100051

Cisneros, A. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. *Revista científica estudios de las ciencias*, 8(1), 1165-1185. DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i41.2546>

Congo, R. (2018). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. *Revista de lingüística teórica y aplicada*, 14(61), 155-160. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n61/rc246118.pdf>

Díaz, D., Osorio, M., Arteaga, P., & Rodríguez, F. (2018). Gráficos Estadísticos en Libros de Texto de Matemática de Educación Primaria en Perú. *Bolema, Rio Claro (SP)*, 32(61), 503-525. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/bolema/a/DdSr5Bv9DBmtjKqkMHYRj5n/?format=pdf&lang=es>

Dottori, A. (2020). Bourdieu y la “magia” del lenguaje. *Revista Mexicana de Sociología* 82(4), 749-775. Obtenido de <http://mexicanadesociologia.unam.mx/docs/vol82/num4/v82n4a1.pdf>

Figuerola, M. (2019). Evidencia del contraste interdental/alveolar en el mapudungun hablado en la costa: un estudio acústico-estadístico. *ONOMÁZEIN*(44), 191 - 216. DOI: 10.7764/onomazein.44.09

Exss, K., Spencer, G., Vega, V., Jarpa, M., Álvarez, I., Antonella, P., & Vonunger, M. (2022). Investigación inclusiva con diseño: con creación de un sistema de apoyo tecnológico. *Revista* 180(49), 95-108. DOI: [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-49.\(2021\).art-866](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-49.(2021).art-866)

- Figuerola, J., Romero, P., & Alarcón, P. (2022). Prendiendo a leer y a escribir en tiempos de pandemia: Estudio exploratorio de cápsulas grabadas de libre acceso. *Pensamiento Educativo*, 59(1), 1-17. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/pel/v59n1/0719-0409-pel-59-01-00111.pdf>
- Gil, J. (2020). Las paradojas excluyentes del "lenguaje inclusivo". *Revista Española de Lingüística*, 50(1), 65-84. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7862303>
- Gómez, G. (2022). Tipologías de paradigmas en la investigación en comunicación. Una propuesta de clasificación. *Revista de Comunicación*, 21(1), 181-194. doi:<http://dx.doi.org/10.26441/rc21.1-2022-a9>
- Granada, M., Pomés, M., & Cáceres, F. (2022). La importancia de leer cuentos para el desarrollo lingüístico de preescolares con Trastorno de Lenguaje. *Educação e Pesquisa*, 48. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/ep/a/c5XrhLzc3QP6cRv4z45cXmp/#>
- Gutiérrez, S., & León, M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 4-19. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/ierediech/v9n17/2448-8550-ierediech-9-17-33.pdf>
- Gutiérrez, R. (2021). *La competencia lingüística con sentido y funcionalidad en la etapa infantil (0-6 años)*. Madrid: Dykinson. Obtenido de <https://elibro-net.basesdedatos.utmachala.edu.ec/es/ereader/utmachala/211534>
- Gutiérrez, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revistas signos*, 53(104), 664-681. doi:10.4067/S0718-09342020000300664
- Hernández, R. (2017). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL. Obtenido de uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf
- Herrera, J., Calero, J., Gonzáles, M. (2022). El método de consulta a expertos en tres niveles de validación. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 21(1).

Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rhcm/v21n1/1729-519X-rhcm-21-01-e4711.pdf>

Jiménez, R., Izquierdo, M., & Hernández, M. (2020). Hábitos de lectura en alumnos de primer ingreso de psicología educativa de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), México. *e.Ciencias de la Información*, 10(1), 3-21. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/eci/v10n1/1659-4142-eci-10-01-231.pdf>

Jodra, M., & García, D. (2022). Impacto de la activación emocional en el reconocimiento de las emociones en personas adultas con trastornos del espectro del autismo y discapacidad intelectual. *Acción psicológica*, 16(2). Obtenido de <https://scielo.isciii.es/pdf/acp/v16n2/1578-908X-acp-16-02-103.pdf>

Lepe, N., Pérez, C., Rojas, C., & Ramos, C. (2018). Funciones ejecutivas en niños con trastorno del lenguaje: algunos antecedentes desde la neuropsicología. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36(2), 389-403. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79955443012>

Leyva, M., Viteri, J., Estupiñan, J., & Hernández, R. (2022). Diagnóstico de los retos de la investigación científica postpandemia en el Ecuador. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, IX(53), 1-19. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i.2960>

Losardo, R. J., & Binvariant, O. (2021). Simbología Gráfica Anatómica en el Proceso de la comunicación. *Int. J. Morphol*, 39(3), 739-741. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-95022021000300739&script=sci_arttext

Martínez, J. (2020). Análisis de validez de constructo del instrumento: “Enfoque Directivo en la Gestión para Resultados en la Sociedad del Conocimiento”. *Retos Revista de Ciencias de la Administración y Economía*, 10(19), 153-165. doi:<https://doi.org/10.17163/ret.n19.2020.09>

Mendoza, F. (2020). Mediación tecnológica orientada al desarrollo de habilidades cognitivas: aportes para la sociedad del conocimiento. *Revista Educare*

UPEL-IPB, 24(2). Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1326/1314>

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. (3-37).

Obtenido de

<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Morales, A., Santana, D., & García, D. (2022). Percepción de entorno y medio en la formación docente de educación infantil. *Revista Brasileira de Educação*(27), 1-28. doi:<https://doi.org/10.1590/S1413-24782022270088>

Nolberto, T. (2018). Una mirada sobre la prevención de los trastornos del lenguaje y la comunicación oral en los niños de la infancia preescolar. *Caribeña de Ciencias Sociales*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/11/prevencion-trastornos-lenguaje.html>

Ortiz, D., Maryuri, C., Ruperti, E., & Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes*, 4(16), 450 - 460. Obtenido de http://www.scielo.org/bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a08.pdf

Orwell, G. (2022). La política y el lenguaje inglés. *Rev.econ.inst*, 24(46), 307-319. doi:<https://doi.org/10.18601/01245996.v24n46.16>

Pérez, V., & et al. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiantede ciencias de la educación. *Scielo Universidad y Sociedad*, 10(3), 180-189. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n3/2218-3620-rus-10-03-180.pdf>

Pérez, V., Baute, M., & Espinoza, M. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(3), 180-189. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n3/2218-3620-rus-10-03-180.pdf>

Quinga, Y., Maurera, S., & Guijarro, J. (2022). ¿Qué tipo de material didáctico es empleado para el desarrollo del lenguaje en Educación Inicial? *Cognosis*,

7(1), 55-68. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4529/4388>

- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmerica*, 9(3), 1-5. doi:<http://orcid.org/0000-0001-5614-1994>
- Real Academia de la Lengua. (2021). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/lenguaje?m=form>
- Remache, F. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños. *Espíritu Emprendedor TES*, 5(3), 29-44. doi:10.33970/eetes.v5.n3.2021.280
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n14/v4n14_a04.pdf
- Rodríguez, M. (2022). De la oralidad a la lengua oral en los procesos de aprendizaje. *Enunciación*, 27(1), 31-44. doi:<https://doi.org/10.14483/22486798.18711>
- Rojas, D. (2018). La instrumentación de los métodos empíricos en los investigadores potenciales de las carreras pedagógicas. *Rev. Mendive*, 16(2), 238-246. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v16n2/1815-7696-men-16-02-238.pdf>
- Romero, R., & Barboza, L. (2022). Relación entre los sistemas de representación de la programación neurolingüística y el aprendizaje significativo en estudiantes universitarios. *Nueva rev. Pac.* (76), 62-87. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0719-51762022000100062>.
- Sampaio, I., & Coelho, J. (2022). Construcción de la etnografía como método de investigación desde la antropología del devenir. *Rev Cubana Enfermer*, 38(1). Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/enf/v38n1/1561-2961-enf-38-01-e4041.pdf>
- Sánchez, F. (2019). *Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos* (Vol. 13). *Rev. Digit. Invest. Docencia Univ.* doi:<http://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

- Sionek, L. (2020). "Si supiera, no estaría aquí": Implicaciones y desafíos de la entrevista cualitativa. *Psicol. estud*, 25. doi:<https://doi.org/10.4025/psicoestud.v25i0.44987>
- Suárez, P., & et al. (2018). Las herramientas y recursos digitales para mejorar los niveles de literacidad y el rendimiento académico de los estudiantes de primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte.*, 184-198. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194259583013>
- Torres, T. (2019). En defensa del método histórico-lógico desde la Lógica como ciencia. Obtenido de http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v39n2/02574314_rces-39-02-e16.pdf
- Trabado, J. (2021). *Lenguajes gráficos-narrativos: especificidades, intermedialidades teorías gráficas*. Ediciones Trea. Obtenido de <https://elibronet.basesdedatos.utmachala.edu.ec/es/ereader/utmachala/206326>
- Valda, V. (2018). Estrategias de intervención para niños y niñas con tdah en edad escolar. *Revista de Psicología*, 20, 119-134. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n20/n20_a10.pdf
- Valles, V., & Rios, J. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *EduSol*, 22(80),80-95. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v22n80/1729-8091-eds-22-80-80.pdf>
- Vásquez, C. (2022). Representaciones estadísticas a temprana edad: una aproximación desde los libros de texto de Chile y México. *Bolema*, 36(72), 116-145. doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/1980-4415v36n72a06>
- Vinces, S. (2021). *El uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6665/1/UPSE-TEI-2022-0016.pdf>
- Vivar, P., & Henríquez, M. (2019). Zoi püchükechegelu ñi mapuzungun engün: Una revisión de los estudios sobre el habla infantil en Mapuzungun. *CUHSO • CULTURA- HOMBRE-SOCIEDAD*, 29(2), 240-258. Obtenido de https://www.scielo.cl/pdf/cuhso/v29n2/0719-2789-cuhso-2019_cuhso_04_a08.pdf

ANEXOS

ANEXO 1 ENTREVISTA A DOCENTES



Universidad Técnica de Machala

Encuesta dirigida a los docentes de Educación Inicial de la Esc.

E.G.B. Sulima García Valarezo

Título de la investigación: Los pictogramas como elemento mediador en el desarrollo del lenguaje en educación inicial 2 de la Esc. E.G.B. Sulima García Valarezo

Objetivo: Recolectar información sobre el uso de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en educación inicial 2 de la Esc. E.G.B., desde la perspectiva de los docentes.

¿Cómo reaccionan sus estudiantes al utilizar los pictogramas dentro del desarrollo escolar?

Alegres (_____)

Les llama la atención (___)

Sorprendidos (_____)

No les interesa (___)

¿Qué tipos de pictograma utiliza para el desarrollo del lenguaje?

Pictogramas con cuentos cortos (___)

Pictogramas con adivinanzas (___)

Pictogramas con textos (___)

Pictogramas con rótulos (___)

Pictogramas con secuencia (___)

Pictograma con simbología (___)

¿Con qué frecuencia utiliza los pictogramas en el desarrollo del lenguaje?

Diariamente (_____)

Semanalmente (___)

Mensualmente (_____)

Frecuentemente (____) Nunca (_____)

¿Qué tan importante es el uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje?

Muy importante (_____)

Poco importante (___)

No tiene importancia (_____)

¿Usted cuenta con una guía para el uso de pictogramas en el desarrollo de las actividades diarias?

Si (_____)

No

(_____)

¿Dentro de sus recursos pedagógico cuenta con pictogramas para el desarrollo del lenguaje?

Si (_____)

No

(_____)

¿En qué ámbitos utiliza los pictogramas?

Convivencia (_____)

Descubrimiento natural y cultural (_____)

Relaciones lógico/matemáticas (_____)

Comprensión y Expresión del lenguaje (_____)

Expresión corporal y motricidad (_____)

Identidad y autonomía (_____)

Expresión artística (_____)

ANEXO 2 GUÍA DE OBSERVACIÓN



Universidad Técnica de Machala

Guía de Observación de Educación

Inicial 2 de la Esc. E.G.B. Sulima García Valarezo

GUÍA DE OBSERVACIÓN EDUCACIÓN INICIAL	
Instructor:	Ángela Paola Guzmán Vera
Grupo de Alumnos:	Educación Inicial 2
Fecha de aplicación:	
Objetivo de la observación	Recolectar información sobre el uso de pictogramas en las actividades escolares

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Descripción: Guía de observación

Desempeño a evaluar: La reacción de los estudiantes ante la estimulación visual de los pictogramas en el desarrollo de las actividades diarias.

Condiciones de Operación:

Esta guía de observación será aplicada por la investigadora. Se empleará durante una semana. Se valorará lo observado obteniendo los resultados de manera cualitativa.

Instrucciones

Indique con un asterisco (*) en el cuadro si el comportamiento del estudiante se ajusta o no a lo establecido, señalando las reacciones ante los recursos pictográficos.

Observación	RESULTADOS
Expresión lingüística de sus niños	Según sus edades 15 niños poseen una expresión lingüística acorde a su edad 5 niños, se expresan con dificultad, pero es entendible y 5 niños se expresan con gestos, señas y balbuceos.
Los recursos pictogramas estimulan el desarrollo del lenguaje	El total de los niños interactúan de diversas maneras al momento que se utiliza los pictogramas.
Los estudiantes se ubican en el tiempo y espacio	Según sus edades 20 niños entienden la orientación tiempo-espacial, 5 niños se realizan aprendizaje personalizado.
Tienen bien definida su percepción espacial	20 niños son capaces de utilizar la imaginación para ubicar los objetos en su entorno, 5 niños se les dificulta y se debe reforzar de forma individual.
En la interacción escolar los niños imitan sonidos, gestos o utilizan su propio lenguaje para expresar lo observado	15 niños interactúan ante los estímulos, a 5 hay que acercarse y repetir para lograr su expresión y 5 niños repiten con balbuceos si se les estimula individualmente.
Pronuncia correctamente las sílabas.	15 niños pronuncian claramente, 5 no tan clara y 5 con balbuceos.
Repite canciones, cuentos o adivinanzas.	20 niños memorizan y repiten o a su cuenta los cuentos aprendidos, 5 repiten solo fragmentos.
Pronuncian vocales correctamente	Una vez reforzadas las vocales los 25 niños las pronuncian.
Sigue el cuento aprendido y lo expresa	15 niños cuentan los cuentos o historias, según como lo recuerdan, 5 lo realiza, pero con balbuceos o señas.

Al presentar pictogramas expresa lo observado	15 niños expresan con detalles, 5 expresan con palabras cortas los pictogramas, 5 con dificultad, solo señalan.
Realizan lectura de rótulos o marcas conocidas	25 niños de una u otra manera realiza lectura de rótulos o etiquetas conocidas.
El tono de voz es acorde al contexto escolar	13 niños tienen un timbre de voz adecuado, 7 niños alzan la voz para responder y 5
Describe objetos o alimentos con detalle	20 niños detallan características como: color, forma, peso, 5 se debe realizar la experiencia escolar de manera individual, para reforzar el aprendizaje.
Al presentar imágenes narran lo conocido o según sus vivencias	20 niños narran las imágenes y lo relacionan con sus experiencias, 5 solo observan y en pocas ocasiones se expresan con balbuceos.

ANEXO 3



GUIA PICTOGRÁFICA Para docentes Educación Inicial



2022-2023



MATERIALES

TEMA: DATOS PERSONALES Y FAMILIA DESCRIPTIVO

CARTULINA O PAPELOTE MARCADORES
FOTOS O IMÁGENES



MATERIALES

TEMA: CUENTO PICTOGRAFICO PARA COLOREAR


CUENTOS O DIBUJOS COLORES





MATERIALES

TEMA: PICTOGRAMA MIXTO

LECTURA HOJA

Al  en el 

Hemos  pasar

Una ,  y un

gran 

 Volando por el

aire van

En el  convive un

gran reino animal.

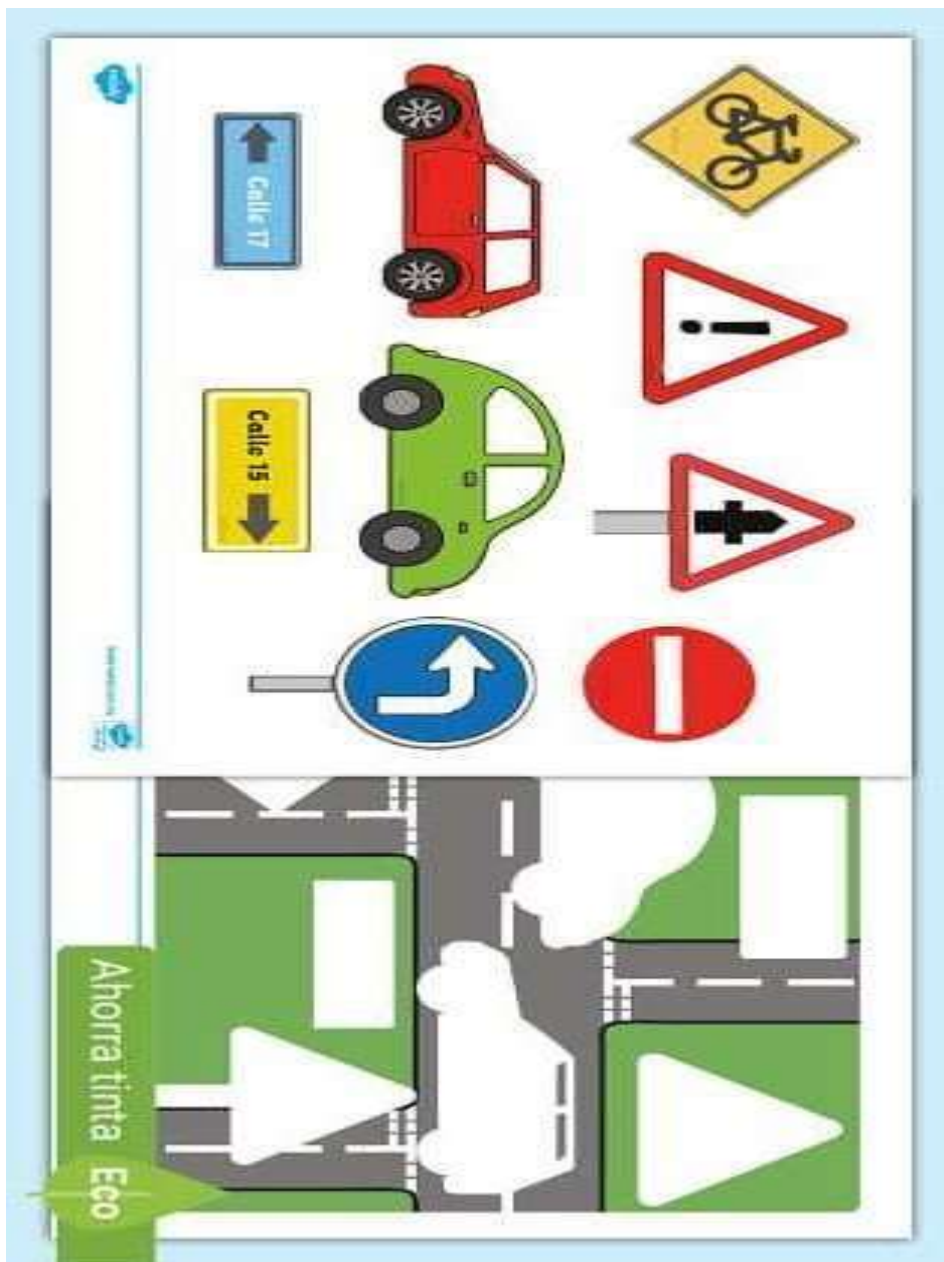


MATERIALES

TEMA: SEÑALES DE TRANSITO

TIJERA GOMA

DIBUJO O PICTOGRAMA



MATERIALES

TEMA: SEÑALES DE TRANSITO

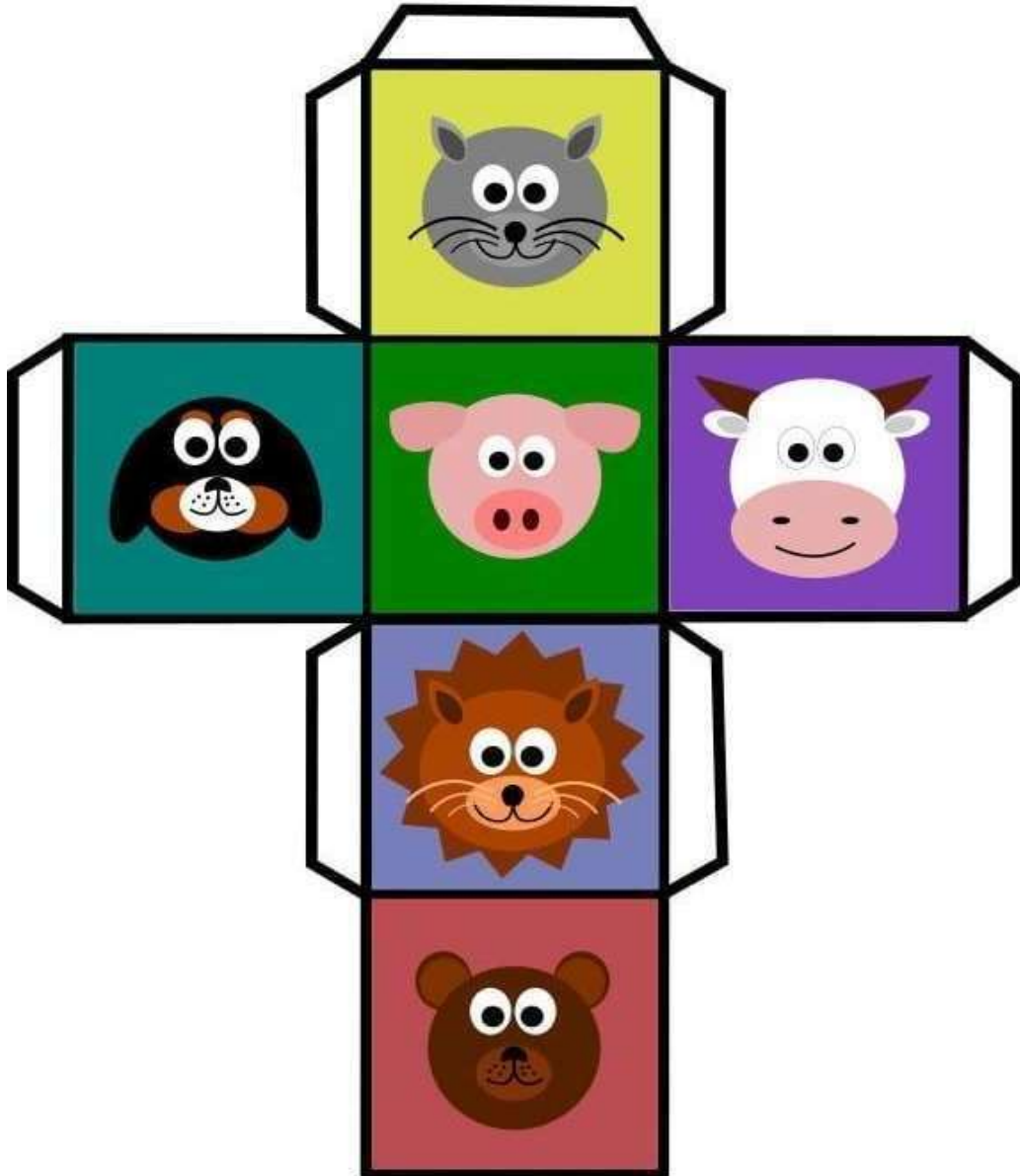
TIJERA GOMA CARTULINA BOTON



MATERIALES

TEMA: LOS ANIMALES

TIJERA GOMA CARTULINA



MATERIALES

TEMA: MEDIO AMBIENTE

PEQUEÑOS GRANDES GESTOS QUE AYUDAN AL PLANETA



**APROVECHA LA
LUZ NATURAL.**



RECICLA



**LLEVA TUS PROPIAS
BOLSAS DE LA
COMPRA**



**USA EL
TRANSPORTE
PÚBLICO.**



**REDUCE EL
TIEMPO BAJO LA
DUCHA**



**APAGA LOS
DISPOSITIVOS
QUE NO USAS.**

MATERIALES

TEMA: MEDIO AMBIENTE



MATERIALES

TEMA: MEDIO AMBIENTE



MATERIALES
TEMA: MEDIO AMBIENTE



MATERIALES

TEMA: PELIGROS Y CUIDADOS

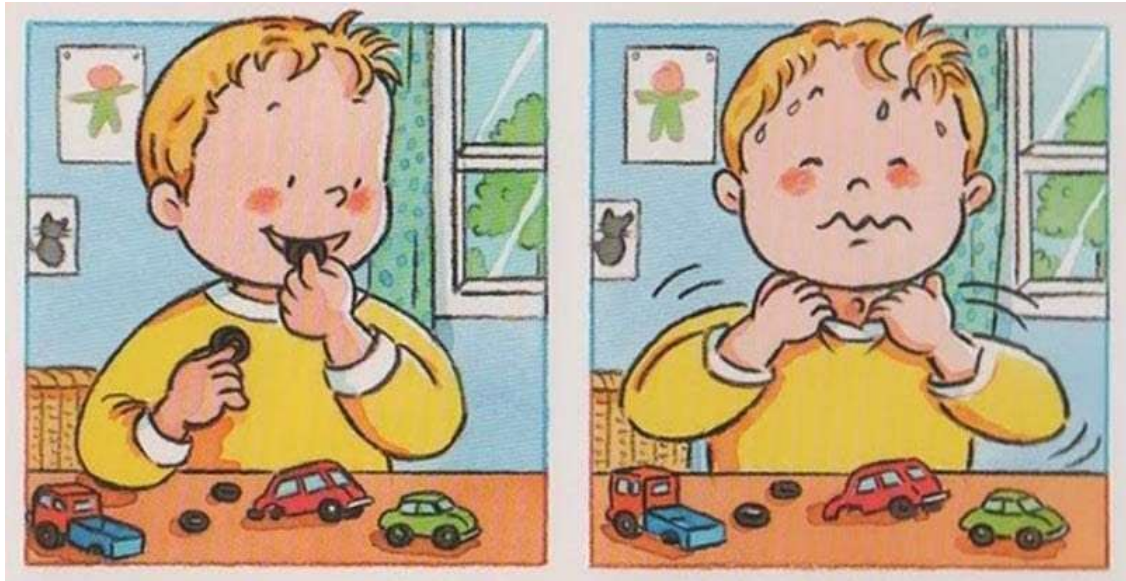
TIJERA GOMA CARTULINA



MATERIALES

TEMA: PELIGROS Y CUIDADOS

TIJERA GOMA CARTULINA



MATERIALES

TEMA: PELIGROS Y CUIDADOS

TIJERA GOMA CARTULINA

