



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**PICTOGRAMAS COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

**SAENZ CUENCA DAMARIS FIORELLA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**YAGUANA ALVAREZ NICOLE ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**PICTOGRAMAS COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

**SAENZ CUENCA DAMARIS FIORELLA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**YAGUANA ALVAREZ NICOLE ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O
INTERVENCIÓN**

**PICTOGRAMAS COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

**SAENZ CUENCA DAMARIS FIORELLA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**YAGUANA ALVAREZ NICOLE ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

CARRILLO PUGA SONIA ELIZABETH

**MACHALA
2022**

Nicole Yaguana - Dámaris Sáenz

Nicole Yaguana - Dámaris Sáenz

por Nicole Yaguana - Dámaris Sáenz Nicole Yaguana - Dámaris Sáenz

Fecha de entrega: 02-mar-2023 02:54p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2027271650

Nombre del archivo: TITULACION_2_DE_MARZO.pdf (1.39M)

Total de palabras: 18693

Total de caracteres: 97243

Nicole Yaguana - Dámaris Sáenz

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.ug.edu.ec

Fuente de Internet

3%

2

repositorio.unemi.edu.ec

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.uta.edu.ec

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.utc.edu.ec

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.unae.edu.ec

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Apagado

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben Sáenz Cuenca Dámaris Fiorella y Yaguana Álvarez Nicole Elizabeth en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado “Pictogramas como recurso para el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años de edad”, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducir, distribuir y comunicación pública de la obra, que constituyen un trabajo de autoría propia, sobre el cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará hoy es de carácter académico y se enmarca hoy en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza transformar la obra únicamente cuando sea necesario y realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoridades como garantes de la autoría de la obra y en relación con la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esa licencia hoy se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, marzo del 2023



Sáenz Cuenca Dámaris Fiorella

075105293-7



Yaguana Alvarez Nicole Elizabeth

070482130-5



DEDICATORIA

En primer lugar, este trabajo va dedicado a Dios, él me brindó la sabiduría, salud, bienes físicos y sobre todo la capacidad de entender y a avanzar en este proceso, permitiéndome así llegar a este momento tan esperado de mi vida.

De manera especial le dedico este triunfo a mi abuela que está en el cielo, físicamente no puedo compartir con ella esta etapa, pero sé que esto le haría muy feliz, así mismo a mi madre porque me dio todo para yo culminar mi etapa universitaria, sin ellas nada fuera, además a mis compañeras las cuales han sido incondicionales en todo momento, compartieron sus conocimientos de forma desinteresada, de manera especial dedico a cada persona las cuales fueron fortaleza en momentos adversos, por el amor y la paciencia que me brindaron.

Dámaris Sáenz Cuenca

Dedico primero a Dios por darme la sabiduría que me ha permitido seguir mis sueños y quien ha sido mi guía, mi fortaleza y fidelidad por nunca dejarme rendir y sobre todo por hacerme llegar a mi meta planteada; también a mis padres que han sido siempre mi ejemplo de amor, paciencia y esfuerzo, mi esposo por siempre alentarme cada día con amor y paciencia y sobre todo a mi hijo que son el pilar fundamental y mi motor para mantenerme de pie, sin dejar de lado a mi hermano que es lo más importante que tengo. Finalmente, dedico este trabajo a cada una de las personas que estuvieron conmigo apoyándome en momentos adversos, y por el amor brindado cada día.

Nicole Yaguana Alvarez.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento, amor y gratitud hacia mi abuela son infinitas, por su confianza y su incansable ayuda en cada momento, por ella y por mi madre logro cerrar este período universitario.

Al personal docente que pertenece a la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, de manera especial agradezco al Dr. Rubén Lema Ruíz ya que con su experiencia y paciencia nos guio en cada proceso para alcanzar el profesionalismo, compartiendo con nosotras sus conocimientos, así mismo a la Lcda. Sonia Carrillo Puga quien nos brindó las orientaciones adecuadas para culminar esta investigación.

Dámaris Sáenz Cuenca

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por llenar mi vida de bendiciones y con su voluntad permitirme el haber llegado hasta este momento importante y de realce en mi formación profesional.

Un agradecimiento especial a las autoridades y docentes que constituyen la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Machala, quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que cada día crezca como profesional, gracias por su dedicación, vocación y amistad.

Finalmente, la Lic. Sonia Carrillo Puga gracias por su valiosa guía y asesoramiento en el desarrollo de mi proyecto de titulación.

Nicole Yaguana Alvarez

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje en los infantes es un eje importante, al ser base de aprendizaje, ya que ayuda a construir el conocimiento del entorno que rodea al infante. Esto permite que se expresen los sentimientos, la imaginación e interactúen con los demás, de esta forma es pertinente que se dé un adecuado desarrollo del lenguaje verbal, por ende, se debe generar un aprendizaje satisfactorio como base del conocimiento que irá adquiriendo con el tiempo.

En el país, las unidades educativas en especial los centros de educación inicial, deben de contar con materiales estratégicos, con la finalidad de que los infantes desde sus primeros años desarrollen sus destrezas como es una articulación adecuada en la pronunciación y además aprenderá a modular su voz. Por lo tanto, el presente trabajo establece la problemática al visualizar de forma presencia en el Centro de Educación Inicial “Cruz García Cajamarca” que un grupo de niños del subnivel 2 presentan dificultad en el lenguaje verbal, es por esta razón que los infantes se sienten con mucha frustración y presión al momento de comunicarse e interactuar con sus pares. Todo esto se da a que la docente tiene una metodología de enseñanza tradicionalista.

Por lo tanto, la utilización de los pictogramas como recurso educativo es muy efectivo y eficaz ya que esto permite desarrollar métodos de aprendizaje especiales para cada infante, esto ayuda a potenciar el lenguaje verbal su desenvolvimiento y sobre todo ser aporte en la sociedad. Mediante la lectura y análisis se consideró que este tipo de método como los pictogramas se los ha incluido en nuestro país con el único objetivo de mejorar el desarrollo verbal del infante.

Planteando así los siguientes objetivos: Objetivo general- Determinar la importancia de la utilización de los pictogramas como recurso para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 de Educación Inicial; Objetivo específico - Identificar la importancia que tienen los pictogramas para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, Analizar los factores positivos de la utilización de pictogramas para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial y Diseñar una Guía de actividades para los docentes

donde permita fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

Es por esta razón que se implementa una metodología con enfoque cuantitativo, cualitativo y mixto con diseño correlacional. De la misma forma se aplicó una entrevista estructurada a los docentes del subnivel 2 de educación inicial, un cuestionario de preguntas abiertas a los padres de familia y una guía de observación no participativa a los infantes del subnivel 2. Por tal motivo que este trabajo tendrá la finalidad de ser un gran apoyo para futuras investigaciones que usarían metodologías relacionadas.

Además, tiene gran importancia, al utilizar los pictogramas en el ámbito educativo, siendo esta una técnica muy factible que favorecerá en el aprendizaje del niño, y además permitirá que desarrollen de mejor manera sus habilidades de competencias en el área del lenguaje y la comunicación. El estudio se estructura de la siguiente manera: capítulo 1 problema, en el cual se visualiza, la problemática, justificación objetivos del tema; capítulo 2 diagnóstico de objeto de estudio, abarcando los antecedentes investigativos, marco teórico, metodología y resultados de los instrumentos; capítulo 3 propuesta integradora; capítulo 4 validación de la factibilidad, por último, las conclusiones y recomendaciones.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	16
CAPÍTULO I.....	18
1. PROBLEMA.....	22
1.1 Contexto del objeto de estudio.....	22
1.2 Delimitación del problema.....	23
1.2.1 Formulación del problema.....	24
1.3 Objetivos de la investigación.....	24
1.3.1 General.....	24
1.3.2 Específicos.....	24
1.4 Justificación.....	25
CAPÍTULO II.....	27
DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	27
2.1. Enfoques Diagnósticos.....	27
2.1.1 Antecedentes de la investigación:.....	27
2.2. Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables.....	1
2.2.1. Matriz de operacionalización de las variables.....	1
2.2.2. MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
2.3. Antecedentes teóricos.....	1
2.3.1. Pictogramas.....	1
2.3.1.1. Pictogramas.....	1
2.3.1.2. Trascendencia Histórica.....	3
2.3.1.3. Recurso Comunicativo.....	4
2.3.2. Lenguaje Verbal.....	5
2.4. Descripción del proceso diagnóstico.....	16
2.4.1 Nivel de investigación.....	16
2.4.2 Diseño de investigación.....	17
Alcance de la investigación.....	17
2.4.3 Población y muestra.....	17
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
Capítulo III.....	20
Propuesta integradora.....	20
3.1. Introducción.....	20
3.2. Procesamiento y análisis de Datos:.....	20

3.3. Descripción de la propuesta. (Antecedentes teóricos).....	51
3.4. Objetivo de la propuesta.....	53
3.4.1. Objetivo general.....	53
3.4.2. Objetivos específicos.....	53
3.5. Fases de implementación.....	53
3.5.1. Fase de construcción.....	54
3.5.2. Fase de socialización.....	55
3.6. Recursos logísticos.....	55
3.6.1 Recursos Humanos.....	55
3.6.2 Recursos Materiales.....	55
CAPÍTULO IV.....	103
VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.....	103
4.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.....	103
4.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.....	103
4.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.....	104
4.4. Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.....	105
CONCLUSIÓN.....	106
RECOMENDACIONES.....	107

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	1
Tabla 2	5
Tabla 3	18
Tabla 4	18
Tabla 5	20
Tabla 6	22
Tabla 7	24
Tabla 8	25
Tabla 9	26
Tabla 10	26
Tabla 11	27
Tabla 12	28
Tabla 13	29
Tabla 14	30
Tabla 15	31
Tabla 16	32
Tabla 17	33
Tabla 18	36
Tabla 19	38
Tabla 20	39
Tabla 21	40
Tabla 22	41
Tabla 23	42
Tabla 24	43
Tabla 25	43
Tabla 26	44
Tabla 27	45
Tabla 28	46
Tabla 29	49

INDICE DE FIGURA

Figura 1.....	21
Figura 2.....	23
Figura 3.....	24
Figura 4.....	25
Figura 5.....	26
Figura 6.....	27
Figura 7.....	28
Figura 8.....	28
Figura 9.....	29
Figura 10.....	30
Figura 11.....	31
Figura 12.....	32
Figura 13.....	35
Figura 14.....	37
Figura 15.....	38
Figura 16.....	39
Figura 17.....	40
Figura 18.....	41
Figura 19.....	42
Figura 20.....	43
Figura 21.....	44
Figura 22.....	45
Figura 23.....	46
Figura 24.....	47

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA

1.1 Contexto del objeto de estudio

El Centro de Educación Inicial “Cruz García Cajamarca” del cantón Santa Rosa de la Provincia de El Oro fue creado el 18 de octubre del año 1948, siendo su primer nombre “Cruz García Cajamarca”, resaltando su historia de una mujer luchadora que ejerció con amor su entrega de conocimientos a sus estudiantes, reconocida a nivel nacional. La primera directora fue la Srta. Manija Ramírez, además se integró a esta lucha la dama Lastenia Nieto, quien no duró mucho tiempo ya que renunció, al tiempo la reemplazó la Sra. Isabel Valarezo, no contaban con establecimiento propio por lo cual tuvieron que rotar por diferentes lugares de la misma ciudad. En el año de 1977 ya se empezó a funcionar en el centro en su propio terreno, ubicado en las calles: Avenida Sixto Durán Bailén, entre Libertad y Vega Dávila, esta institución fue construida por el Consejo Provincial. En la actualidad el Jardín de Infantes “Cruz García Cajamarca” cambia su funcionamiento de Jardín a “Centro de Educación Inicial”

Actualmente el Centro de Educación Inicial cuenta con 3 Grados de subnivel 1 y 4 Grados del Subnivel 2. La institución cumple con la finalidad de brindar una educación en atención a la primera infancia en los niveles de Inicial 1 e Inicial 2; cumpliendo con la misión de desarrollar destrezas como la imaginación, creatividad y valores en niños de 3 a 5 años a través del arte, el juego; garantizando la permanencia y calidad en la Educación General Básica, contribuyendo a la transformación de la sociedad ecuatoriana.

Se confronta que en el centro de Educación Inicial no consideran como recurso didáctico a los pictogramas al momento de implementarlo para desarrollar el lenguaje verbal de los infantes, de tal manera que los docentes no hacen cumplir ese propósito pedagógico por la cual fueron diseñados los pictogramas.

La intención de la investigación es cooperar en la enseñanza de calidad para los infantes; de la misma manera conseguir que los docentes aprecien y valoren la importancia que

brindan los pictogramas y además sean utilizados de una buena manera para fortalecer el desarrollo del aprendizaje del lenguaje verbal.

El tema de la investigación es de interés social, en relación que la adquisición del lenguaje verbal en los infantes es un proceso donde el niño desde muy temprana edad empieza a balbucear, gorgojar, a decir sus primeras palabras. Por otra parte, inicia a desarrollarse a partir de los primeros tres años de vida, es decir, cuando su cerebro está en un proceso de desarrollo y de maduración.

Por tal motivo, mediante las prácticas pre- profesionales en el centro de educación inicial de la ciudad de Santa Rosa, se evidenció que algunos docentes siguen utilizando una pedagogía tradicionalista, exigiendo que los estudiantes memoricen información porque se lo considera como principal transmisor de conocimientos, esto se ha venido dando de años anteriores sin poder adaptarse a nuevas metodologías que existen actualmente, es por eso que nuestra investigación es de carácter innovador porque en el ámbito educativo se han hecho pocos estudios en relación a la gran importancia que tienen los pictogramas como un recurso para desarrollar el lenguaje verbal en los infantes de educación inicial, siendo esta una técnica muy factible que ayudará en el aprendizaje del niño, y además permitirá que desarrollen de mejor manera sus habilidades de competencias en el área del lenguaje y la comunicación.

1.2 Delimitación del problema

A través de las prácticas pre-profesionales efectuadas de manera presencial, dentro de la institución educativa, se logró constatar que en el Centro de Educación Inicial “Cruz García Cajamarca” que un grupo de niños del subnivel 2 presentan dificultad en el lenguaje verbal, es por esta razón que los infantes se sienten con mucha frustración y presión al momento de comunicarse e interactuar con sus pares. Todo esto se da a que la docente tiene una metodología de enseñanza tradicionalista.

La utilización de los pictogramas como recurso educativo es muy efectivo y eficaz ya que esto permite desarrollar métodos de aprendizaje especiales para cada infante, esto ayuda a potenciar el lenguaje verbal su desenvolvimiento y sobre todo ser aporte en la sociedad. Mediante la lectura y análisis se consideró que este tipo de método como los pictogramas se los ha incluido en nuestro país con el único objetivo de mejorar el lenguaje verbal del infante.

1.2.1 Formulación del problema

¿De qué manera influyen los pictogramas como recurso para el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Por qué los pictogramas son importantes para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje verbal en los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial?
- ¿Cuáles son los factores positivos de la utilización de los pictogramas como recurso para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial?
- ¿Qué actividades permiten desarrollar el lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 General

Determinar la influencia de la utilización de los pictogramas como recurso para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 de Educación Inicial.

1.3.2 Específicos

- Identificar la importancia que tienen los pictogramas para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.
- Analizar los factores positivos de la utilización de pictogramas para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.
- Diseñar actividades que permitan el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

1.4 Justificación

En los procesos educativos se evidencia la existencia de un problema como es la falta de aplicación de pictogramas en las aulas de la institución, tomando en consideración que esto está ocasionando un retraso en el desarrollo verbal de los infantes, lo que hace imposible que ellos se puedan comunicar, expresar sus sentimientos y pensamientos correctamente, por tal motivo esta presente investigación se la realiza con la finalidad de que los docentes puedan aplicar la Guía de actividades como apoyo al momento de impartir sus clases.

Dentro del Ecuador se pudo observar que las instituciones educativas, en especial los centros de educación inicial deben de contar con ciertos materiales estratégicos, se considera a estos tipos de materiales como objetos beneficiosos para los primeros años de vida del infante, por tal motivo a través de la aplicación de esta metodología de enseñanza básica el niño puede ir desarrollando una articulación adecuada en la pronunciación y además aprenderá a modular su voz.

Por otra parte, la presente investigación es viable, tomando en consideración las búsquedas de información en diferentes tipos de bases de datos como por ejemplo Scielo, Redalyc, Google académico además se buscó información en tesis, maestrías, doctorados los mismos que han sido publicados dentro de los últimos 5 años.

La realización del presente estudio sobre la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal está destinada para los niños de educación inicial del subnivel 2, así mismo a los docentes y a los padres de familia que consideren necesario utilizar estos recursos, buscando de alguna u otra manera el mejoramiento de la enseñanza –

aprendizaje de la institución educativa, logrando que a través de los pictogramas los infantes puedan comunicarse de mejor manera.

El trabajo tiene como propósito una metodología donde se emplea el enfoque cuantitativo, cualitativo y mixto de igual manera se realizará el uso del diseño correlacional. De la misma forma se aplicará una entrevista estructurada a los docentes del subnivel 2 de educación inicial, un cuestionario de preguntas abiertas a los padres de familia y una guía de observación no participativa a los infantes del subnivel 2. Por tal motivo que este trabajo tendrá la finalidad de ser un gran apoyo para futuras investigaciones que usarían metodologías relacionadas.

En lo personal está presente investigación nos aportará conocimientos indispensables en nuestra formación profesional, buscando la manera de poder incluir en la educación integral del infante un instrumento en el cual tanto los docentes, estudiantes y padres de familia se puedan apoyar.

Por otra parte, en el aspecto profesional permitirá obtener un título académico en donde se podrá comprobar que cuenta con estudios completos y que serán capaces de cumplir con las expectativas profesionales que se están buscando.

La presente investigación en el aspecto disciplinario pretende contribuir a los estudios que se realizan día tras día a nivel nacional y en particular en el cantón Santa Rosa, sobre la importancia de aplicar los pictogramas como recurso para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños para que ellos puedan tener una participación más activa al momento de poder comunicarse.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1. Enfoques Diagnósticos

2.1.1 Antecedentes de la investigación:

La presente investigación tiene como referencia estudios internacionales y nacionales de las variables de estudio, con la finalidad de entender mediante la búsqueda bibliográfica la importancia del tema de investigación.

Entre las investigaciones internacionales se encuentran las siguientes:

“Estrategias didácticas fundamentadas en pictograma para el desarrollo del proceso lecto-escritor en niños de preescolar” elaborada por Torres y Arévalo (2019) Colombia, con el objetivo de proponer una pedagogía basada en la pictografía y así ayudar en el proceso de la lecto-escritura. El trabajo se fundamenta como una investigación de enfoque empírico o inductivo, probabilístico y cuantitativo cuasi experimental, utilizando la observación, tubo de muestra a los alumnos de la I.E.D Brisas de Rio, obteniendo como resultado que los pictogramas benefician a la percepción y vinculación de ideas en los niños, lo cual permite que se dé un mejor proceso en la lecto-escritura.

Los resultados de esta investigación son útiles para el presente estudio, al reflejar que utilizar los pictogramas adecuados, permiten ser un conector de vínculo de información, que permite al estudiante comprender y expresarse a través del conocimiento.

De la misma manera, se encuentra la investigación realizada en España por Cáceres (2017) con el tema “El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo”, con la finalidad de analizar la utilización de los pictogramas como un medio de enseñanza-aprendizaje en el progreso del lenguaje y transformación de la

conducta en chicos con autismo. La investigación es clasificada como selectiva, con método cuantitativa y diseño descriptivo, correlacional y comparativo, teniendo como técnica la encuesta, escogiendo 45 sujetos entre educadores y padres de familia del Centro Específicos de Educación Especial, logrando establecer que los pictogramas son una vía útil para mejorar la comunicación y modificar la conducta, ya que ayuda a mejorar, regular y reforzar sus comportamientos, al proporcionarles información anticipada de la tarea a realizar.

La investigación de Cáceres permite conocer la importancia y relevancia que tiene el estudio de los pictogramas, aclarando que los pictogramas no solo deben ser utilizados en la escuela sino también en el núcleo familiar, al permitir reforzar el aprendizaje y conducta.

Asimismo, se encuentra la investigación “Aplicación de un programa de articulación para corregir problemas de lenguaje en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa “Andrés Bello”- distrito de Pueblo Libre, 2015” realizada en España por Castro (2018), él tiene como objetivo conocer el efecto de aplicar un programa de articulación de esta forma ayudar a modificar problemas de lenguaje en niños de 5 a 6 años de la Institución Educativa. La metodología de la investigación es aplicada, cuasi experimental con diseño de pretest- postest en un grupo determinada, la muestra escogida fue de sus 38 estudiantes, en los cuales se implementaron el test de Melgar para determinar los problemas de lenguaje, aplicándolo antes y después del programa, el autor obtuvo como resultado que la aplicación del programa de articulación corrige problema de lenguaje en los niños.

Este trabajo es relevante para el presente estudio, al demostrar que el programa de articulación corrige problemas en el lenguaje como es la omisión de los fonemas en los niños de 5 a 6 años.

Entre las investigaciones nacionales se escogieron por su mayor relevancia para el trabajo investigativo las siguientes:

“Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas”, en Manabí por Saltos (2021), con el objetivo de destacar las importancias del uso de los pictogramas y su influencia en la comprensión lectora, el cual tiene como metodología, la investigación de tipo documental, descriptiva, a través del análisis de diferentes fuentes bibliográfica. Esta investigación tuvo como resultado que los pictogramas son un sistema que sobresalen como un mecanismo alternativo de la comunicación, para niños con alguna discapacidad, pero a la vez es un método útil para la enseñanza, al lograr optimizar la comprensión lectora.

Este autor demuestra que la lectura dentro del aprendizaje en los niños se debe promover mediante la estimulación, y la técnica más eficiente son los pictogramas, al promover la lectura y comunicación mediante lo visual, siendo relevante esta variable en el presente estudio.

También, se encuentra la investigación realiza por Saltos y Mendoza (2022) en Manabí con el título “Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II”, con la finalidad de implementar estrategias didácticas orientada al desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. La investigación es de tipo cualitativa y cuantitativa, dentro del método inductivo, análisis, síntesis y bibliográfico, el cual utiliza la técnica de observación y entrevista en una muestra de 35 estudiantes y 1 docente del aula inicial, como resultado lograron comprobar que los niños de 4 a 5 años

no se expresan de manera debida, a causa de que los padres no se preocupan en fortalecer la temática explicadas en clase, además que no se aplican estrategias didácticas que incentiven la expresión oral.

Los autores demuestran que una motivación correcta en el infante puede promover el desarrollo adecuado de la expresión oral, las estrategias como el juego de imitación y los títeres, entre otros que busquen ampliar el vocabulario de los niños, lo cual permite que se desenvuelven de forma adecuada en sus habilidades como la expresión oral.

De la misma forma, se encuentra la investigación sobre “Las actividades pedagógicas para estimular el lenguaje verbal en los niños de 4 a 5 años del centro infantil Buen Vivir Carrusel de la parroquia Chiguaza del cantón Huamboya, periodo lectivo 2016 – 2017” elaborado por (Yari, 2017), con el objetivo de proponer un mecanismo que facilite el trabajo del educador en la estimulación no solo del lenguaje de los alumnos, sino de manera global todos los ámbitos. La investigación tiene como metodología la investigación empírica, descriptiva, cualitativa utilizando como técnica la observación y entrevista, seleccionando a una muestra de 4 educadores y 20 padres de familia, logrando establecer que el lenguaje debe ser estimulado en distintas áreas, con actividades pedagógicas innovadores, como es el juego.

Esta investigación revela que el desarrollo verbal debe ser estimulado de manera innovadora y direcciona a las falencias de los niños, mediante distintas herramientas de enseñanza que facilite al educador, una estimulación en el lenguaje

2.2. Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

2.2.1. Matriz de operacionalización de las variables.

Tabla 1 Matriz de operacionalización de las variables.

Objetivo General	VARIABLES	Definición	Dimensiones	Categoría / Indicadores	Técnicas e instrumentos
Determinar la importancia de la utilización de los pictogramas como recurso para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.	Pictogramas	Para la RAE el pictograma, son “Signos de la escritura de figuras o símbolos”, por lo que se lo interpreta como un signo, símbolo gráfico que se puede definir de manera universal (Saltos & Mendoza, 2022)	PICTOGRAMAS TRASCENDENCIA HISTÓRICA RECURSO COMUNICATIVO	Etimología y concepto de pictograma -Características de los pictogramas -Ventajas de los pictogramas -Importancia de los pictogramas en la educación inicial. Historia de los pictogramas -Los pictogramas según el currículo de educación inicial	Técnica Observación no participativa. (NIÑOS) Entrevista (DOCENTES) Encuesta (Padres) Instrumento Cuestionario Guion de preguntas Guía de observación

				<ul style="list-style-type: none"> -Los pictogramas como recurso didáctico -Los pictogramas como recurso comunicativo -Tablas con pictogramas 	
Variables		Definición	Dimensión	Categoría e Indicadores	
Lenguaje Verbal		El lenguaje verbal en los niños, va a depender de los aspectos como: el proceso de maduración del sistema nervioso, el desarrollo cognitivo, y el socioemocional	<p>IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DEL NIÑO.</p> <p>FUNCIONES DEL LENGUAJE VERBAL DESARROLLO EVOLUTIVO DEL</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observa con atención símbolos y los interpreta. -El niño habla con fluidez. -Expresa sentimientos y sabe diferenciar la realidad -Función referencial -Función expresiva -Función conativa -Función fática -Función poética -Función metalingüística 	

	(Fernández et al., 2017)	LENGUAJE VERBAL LENGUAJE NO VERBAL	- Conceptualización -Desarrollo del lenguaje en niños de 4 años. -Desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. -Características -Elementos -Funciones
--	--------------------------	---	---

2.2.2. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tabla 2 Matriz de Consistencia.

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variables
¿De qué manera influyen los pictogramas como recurso para el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial?	Determinar la importancia de la utilización de los pictogramas como recurso para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 de Educación Inicial.	Los pictogramas como recurso didáctico influyen de forma significativa en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, permitiendo que los estudiantes mejoren su rendimiento académico y su comunicación.	Variable Independiente Pictogramas
Problema Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Especificas	Variable dependiente
<ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué los pictogramas son importantes para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje verbal en los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial? 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la importancia que tienen los pictogramas para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial. 	-Los docentes no utilizan pictogramas en su proceso educativo, por lo que los estudiantes no presentan interés en la clase, originando que no se fortalezca el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.	Desarrollo del lenguaje verbal

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los factores positivos de la utilización de los pictogramas como recurso para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial? • ¿Qué importancia tiene la Guía de actividades para los docentes de Educación Inicial? 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los factores positivos de la utilización de pictogramas para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial. • Diseñar una Guía de actividades para los docentes donde permita fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial. 	<p>-Las ventajas de utilizar pictogramas permiten el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje verbal, facilitando la comunicación de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.</p> <p>La Guía de actividades diseñada para los docentes es muy importante ya que permitirá que el docente logre las habilidades, destrezas y aptitudes de los infantes de tal manera que es componente muy importante lo cual ayudará un mejor desarrollo del lenguaje verbal, fomentando la adquisición de destrezas para una comunicación efectiva.</p>	
--	--	--	--

MARCO TEÓRICO

2.3. Antecedentes teóricos

2.3.1. Pictogramas

Los pictogramas son recursos que permiten que la comunicación aumente y sea alternativa, ya que mediante los símbolos gráficos se pueden representar palabras, objetos, conceptos y acciones que pueden observarse en una imagen. A través de los pictogramas el niño aprende a identificar objetos, contenidos educativos, sentimientos que permite mejorar la comunicación con su entorno social (Pérez y Salcedo, 2017)

2.3.1.1. Pictogramas

Los pictogramas deben ser claros, directos y concisos, pueden llegar a ser complejos los simples, además de materializar o concretar el carácter del pictograma, por lo que sus formas son simples y adaptativas, para tener una fácil interpretación (Minzoni, 2020).

2.3.1.1.1 Etimología y concepto de pictograma

El termino pictograma tiene sus raíces en la palabra latin peig= marcar y graphein que significa escribir de ahí se derivan palabras como: graffiti, baquigrafia, entre otras. Por lo tanto, la palabra pictograma es un neologismo híbrido formado por picto en latin pictus= pintura y grama del griego grama= escrito o trazado (Valladares et al., 2017).

Los pictogramas son de carácter visual que transmiten significados simples y claros, teniendo en cuenta los significados culturales y sociales. Para la RAE el pictograma, son “Signos de la escritura de figuras o símbolos”, por lo que se lo interpreta como un signo, símbolo gráfico que se puede definir de manera universal (Cuadrado, 2022).

2.3.1.1.1.2. Características de los pictogramas

En la parte educativa las características de los pictogramas se establecen, de acuerdo con la realidad que quieren representar, es decir, se definen en: realidad concreta, abstracta, de acción o elementos gramaticales. En la realidad concreta los pictogramas se representan por imágenes de objetos, animales, personas; mientras que la realidad abstracta se visualiza como los

sentimientos; la de acción, se la observa por ejemplo en una mirada, forma de hablar, entre otras y en los elementos gramaticales los pictogramas tienen figuras según el adjetivo, conjunciones, preposiciones, etc. (Rodó, 2023).

En otras palabras, los pictogramas se caracterizan por ser simples, tener imágenes pequeñas que desean transmitir un mensaje. Según Samaniego y Mora (2020), los pictogramas se componen de imágenes, formas gráficas sencillas, por ende, son fáciles de comprender, lo cual permite comunicar una idea o situación.

2.3.1.1.1.3. Ventajas de los pictogramas

Al establecer los pictogramas, los alumnos aprenden a leer e identificar imágenes o símbolos, lo cual facilita la formación de asociación, de hecho, se puede establecer que los pictogramas representan las situaciones u objetos familiares, generando un aprendizaje más fácil, produciendo que el infante responda a las interrogativas dentro del proceso educativo. La aplicación de los pictogramas permite que los niños mediante el juego puedan aprender a escribir y pronunciar palabras de manera correcta, de forma progresista y consciente, controlando el aprendizaje y resolviendo cualquier duda (Penas, 2017).

2.3.1.1.1.4. Importancia de los pictogramas en la educación inicial

En la educación inicial la secuencia de gráficos se utiliza en el aprendizaje, lo cual reconoce su gran camino para generar la comprensión necesaria en el aprendizaje, al trabajar con patrones de manera particular permite desarrollar el pensamiento divergente, al ayudar a coordinar mano y ojo para identificar el patrón, esto permite que el infante aprenda y comprenda lo enseñando (Puertas, 2017).

El niño logra producir un pensamiento lógico, ya que, es necesario que la persona llegue a analizar la información que recibe mediante los sentidos y poder concluir relacionando la causa-efecto. Esta habilidad permite expresar y generar ideas para entender la realidad que lo rodea y ser capaz de resolver conflictos mediante el razonamiento, si el niño logra desarrollar esta habilidad va a permitir que puede tener un pensamiento de lo concreto a lo abstracto y ser capaz de tener un razonamiento autónomo (Saltos, 2021).

2.3.1.2. Trascendencia Histórica

Los pictogramas tienen un origen antiguo desde las pinturas en la era paleolítica, reconociéndola como un dibujo que tenía un significado, actualmente se les da un significado basado en la semiótica, el cual se representa una ilustración de forma icónica que representa los hechos complejos sin emitir ninguna palabra ni sonidos (Alavedra, 2020). Estos han pasado por varias etapas a lo largo de los milenios y siglos desde símbolos pictográficos hasta llegar a los pictogramas modernos.

2.3.1.2.1. Historia de los pictogramas

Los pictogramas se los encuentra desde la antigüedad, donde el hombre prehistórico registraba sus hallazgos mediante dibujos en cuevas, siendo los antecedentes de los pictogramas los símbolos pictóricos. Estos símbolos se los pudo observar en las primeras inscripciones chinas, que se remontan a los 1200 A.C. en los huesos oraculares (Chiliquinga y Guachamín, 2020).

Aunque los más antiguos se los establece alrededor del año 30 000 dentro de pintura mural, en la cueva de Lascaux, aunque no transmiten un mensaje en sí. Las aportaciones en la educación se comienzan a visualizar por los autores quienes mediante su uso lo utilizaron para la lectura y escritura donde el infante logra relacionar distintas figuras con el objetivo de desarrollar la imaginación y creatividad (Landi, 2019).

2.3.1.2.2. Los pictogramas según el currículo de educación inicial

En este punto, se debe aclarar los principios pedagógicos fundamentales, al momento de trabajar con niños, en el cual el infante es activo y se debe compartir un entorno de aprendizaje y actividades significativas. Utilizar los recursos didácticos, como una herramienta que potencia el desarrollo del lenguaje oral en los infantes siendo fundamental para la comunicación (Ortiz et al., 2021).

Los pictogramas en el lenguaje oral tienen una gran importancia al ser bases para el desarrollo de la pronunciación y los procesos en futuro de la lectura, por lo que el Ministerio de Educación (2018), estima que integrarlos en el currículo, son una herramienta fundamental para un mejor desarrollo en la Educación Inicial, facilitando el conocimiento, representación de su entorno, la imaginación, creatividad para generar un aprendizaje integral en el infante.

2.3.1.3. Recurso Comunicativo

Los pictogramas permiten la adquisición de mejor forma la lecto escritura, por lo cual ayuda a facilitar la comunicación oral y escrita del niño, además de niños que no puedan comunicarse mediante la palabra (Mendoza y Delgado, 2022).

2.3.1.3.1. Los pictogramas como recurso didáctico

Medina y Veliz (2017) definen que, en los primeros años de vida, el niño desarrolla un interés por las figuras llamativas de diferentes formas, ya que le resultan desconocidas e interesantes. Por lo tanto, es un recurso fundamental para generar un aprendizaje óptimo, aunque es un método algo empírico, resulta beneficioso para el estudiante de una edad temprana.

Las diferentes situaciones que se pueden representar como historia o circunstancias, se las utiliza en los pictogramas, siendo un mecanismo de aprendizaje interactivo utilizando diferentes actividades u objetos (Cáceres, 2017). Si se enmarca en los niños de 4 a 5 años, este mecanismo es útil para que los niños descubran el mundo y den sus primeros pasos hacia la realidad de su entorno, esta herramienta didáctica facilita este proceso de aprendizaje.

2.3.1.3.2. Los pictogramas como recurso comunicativo

Las imágenes se encuentran siempre presente en el infante, el cual logra representar e interpretar, a través de señales visuales, proporcionan que el individuo aprenda a ver, observar y recolectar conocimiento. Las imágenes permiten que el estudiante no solo lea lo reconocible, sino que también comprenda desde la parte emocional, imaginativa y el niño pueda contar la historia (Ferreira & Zarzuelo, 2022).

Por lo cual, el uso del pictograma es útil para el lenguaje verbal, ya que su estructura visual, permite establecer de manera fácil, captar la atención, fomentando así la lectura y escritura, teniendo un valor en el proceso de enseñanza aprendizaje al enseñar que el niño no debe descifrar solo letras, sino que pueda responder de manera reflexiva (Vinces, 2022)

Asimismo, permite que las habilidades cognitivas se fortalezcan con la presentación de pictogramas a los niños en la escuela como en casa, este proceso favorece el aumento de palabras y conceptos, lo cual ayuda a que el niño forme mensajes completos, facilitando el aprendizaje de la lectura y escritura (Cuadrado, 2022).

2.3.1.3.3. Tablas con pictogramas

Las tablas con pictogramas se utilizan para organizar cualquier tipo de información y poder ver algún resultado de manera más fácil, al utilizar dibujos esto permite una mayor comprensión, por lo tanto, las tablas con pictogramas ayudan a interpretar los datos. Al trabajar con las tablas de pictogramas, los niños comprenden y comparan de manera más fácil cualquier problema, por ejemplo, en la asignatura de matemática los niños entiendan el enunciado de mejor manera (Díaz et al., 2017).

2.3.2. Lenguaje Verbal

Es la base del aprendizaje en la educación del niño, ya que ayuda a construir el conocimiento del entorno que rodea al infante. Esto permite que se expresen los sentimientos, la imaginación e interactúen con los demás, de esta forma es pertinente que se dé un adecuado desarrollo del lenguaje verbal, por ende, se debe generar un aprendizaje satisfactorio como base del conocimiento que irá adquiriendo con el tiempo (Ministerio de Educación , 2014).

El lenguaje verbal, se lo reconoce como la manifestación mediante las lenguas, es decir cada lengua tiene su conjunto de signos orales y escritos, lo cual le permite comunicarse entre si con los demás miembros de su comunidad. Es por ello, que se dice que el lenguaje verbal manifiesta un lenguaje escrito y oral y cada uno se diferencia por sus códigos, el primero posee gráficos que se perciben mediante el sentido de la vista, además de utilizar letras que tiene sonido y gráficos que sustituyen pausa como son: los signos de puntuación. exclamación, interrogación, entre otros.

El segundo, que es lenguaje oral, produce señales mediante la vocalización y es percibido, por el sentido auditivo, siendo más espontanea, siendo realizado por un interlocutor, insertando otros elementos más que las palabras, como gestos, entonaciones, entre otros. Actualmente, hay muchas culturas que se transmiten mediante la forma oral, aunque la escritura ha sido decisiva en el desarrollo de la humanidad, por lo que, el interés de generar estudios sobre identificar los gestos, estados de ánimo, contribuyen para el desarrollo de sus capacidades en los niños (Bigot, 2018).

2.3.2.1. Importancia del desarrollo del lenguaje verbal del niño

El lenguaje verbal en los niños debe desarrollarse, aunque se diga que la persona nace con la capacidad de utilizar el lenguaje, esta necesita ser potenciada por medio de la interacción de manera que el estímulo permite desarrollar el lenguaje (Pérez, 2020). Es importante que se utilicen los instrumentos necesarios para realizar un buen aprendizaje y que sirva de medio para crear nuevos conocimientos además de permitir coordinar los pensamientos.

El desarrollo del lenguaje verbal del niño es fundamental al ser el principal medio para comunicarse, y así poder intercambiar e investigar información, siendo habilidad que se adquiere en los primeros años de vida (Gómez et al., 2017). Es decir, que el desarrollo lingüístico permite que el niño aprenda a comunicarse de manera verbal con su entorno social, por lo cual, es necesario la adquisición del infante en el significado de las palabras, para tener la capacidad de ser entendido por los demás.

Se debe tener claro que el lenguaje en el infante emprende antes de que pronuncie su primera palabra, es decir este evoluciona de manera de forma distinta de acuerdo con la maduración del niño.

Desde que comienzan los balbuceos, ya emiten un ruido e intenta hacer sonidos nuevos, a lo largo del transcurso, el niño ya intenta pronunciar sus primeras palabras, entre los dos y tres años, ya para los 3 a 4 años, dicen frases completas, lo cual les permite ser capaces de realizar rimas y pronunciar de manera clara (Tapia, 2021).

2.3.2.1.1 Observa con atención símbolos y los interpreta.

La imitación es un principio fundamental para que se forme el habla, ya que por creatividad va descubriendo cosas el cual vislumbra el sistema de la lengua, aunque éste no tenga la capacidad de saber el porqué, lo puede aplicar (Jordán & Macías, 2019).

De acuerdo con Piaget en la etapa pre operativo que se da en la etapa de 2 años a 7 años, el cual se divide en dos subestadios: el primero la función simbólica en donde se observa que él es capaz de entender, representar, recordar objetos e imágenes en su mente, en esta etapa se dan las capacidades mentales del lenguaje, pasando así al subestadio del pensamiento intuitivo que se da entre la etapa de 4 y 7 años donde ya se realiza la acción de poner atención, mantener la

concentración de objetos que ve y poderlos interpretar, empezando a utilizar el razonamiento primitivo (Delgado, 2022).

Al entrar en parvulario, necesitan generar las competencias comunicativas que les permita desarrollar utilizando el lenguaje en relación con su entorno, por lo que, aprender sobre la abstracción, es decir, observar símbolos, va a permitir que el niño se desenvuelva en su entorno, aprenda y comprenda sus acciones. Por lo tanto, generar la conceptualización es necesario para las operaciones mentales dentro de su aprendizaje, ya que permite cumplir la función de promover situaciones y actividades a través del juego, elaborando capacidades conscientes.

Mediante distintas actividades lúdica, el niño o niña puede desarrollar su imaginación, dentro de este aspecto entra desarrollar la observación de símbolos e interpretarlos, ya que, este le permite al niño observa de manera divertida símbolos, gestos mediante la interacción. En este caso los pictogramas es una herramienta que permite insertar mediante el juego simbólico, la estimulación de la comunicación, ya que puede reproducir el mundo de los adultos para los niños mediante un juego, además que facilita la interacción entre sus pares, aumentado la percepción y relacionar la partes emotiva y valores de las situaciones (Lewis & San Martín, 2018).

2.3.2.1.2. El niño habla con fluidez.

El niño, que ya aprendido hablar sin dificultad no significa que no se deba realizar ninguna providencia o realizar estrategia educativa, de hecho, se pueden dar casos que se dificulte más adelante, causando inconvenientes, por lo que la valoración didáctica en el lenguaje oral va a traer en conjunto el lenguaje escrito (Samaniego & Mora, 2020).

El educador debe desarrollar la parte lingüística del niño desde el inicio y cada vez más amplios con mayor conocimiento para adquirir, no solo como algo adquirido del adulto en el hogar, sino de manera intuitiva y sistemático para que genere reflexión (Ortiz et al., 2020). Desarrollar un sistema gramatical es necesario aumentarlo en los primeros años escolares, a través del uso lingüístico de situaciones reales y funcionales.

Cada actividad que se realice en clase permite aumentar el discurso oral o escrito del niño, el aprende organizar y planificar acciones, que conllevan a su independencia del lenguaje en

relación con sus acciones aprendiendo a razonar, expresar sus pensamientos, de la misma manera que de una persona mayor, a través de la palabra oral o escrita.

2.3.2.1.3. Expresa sentimientos y sabe diferenciar la realidad

A partir de los 10 meses, se puede establecer que el niño experimenta sentimientos, a partir de los 5 años se puede definir que el niño reacciona a la humildad y a los cuatro años ya comienza a diferenciar las expresiones. Al ampliar su vocabulario con actividades comunicativas que permite al infante lograr un desarrollo integral con resultados en una mayor confianza y seguridad, al establecer su realidad logrando describirlo (Yépez & Padilla, 2021).

Es importante, trabajar las emociones en los niños, ya que esto permite que los niños se conviertan en adultos asertivos, felices socioemocional y productivos, poniendo a prueba sus capacidades para interactuar con su ambiente. Es necesario, actualmente guiar a los niños donde su inteligencia emocional se desarrolle de manera positiva, ya que si el niño no aprende a manejar sus sentimientos puede convertirse en adultos incapaces e liderar con esos sentimiento de la infancia.

En la edad de 3 a 5 años los niños tienen curiosidad sobre el mismo, es decir aprende a etiquetar lo que sienten, entrenándose para expresar sus emociones básicas como son. la tristeza, alegría, miedo, enojo, asco. Por lo que es necesario, enseñar a los niños relacionar sus experiencias con la verbalización, esto se lo realiza en etapa de preescolar, utilizando distintitos mecanismos, cada experiencia se convierte en un recurso enmarcado de varias emociones.

Es importante, recordar que en esta etapa el niño está reconociendo sus emociones básicas, es fundamental ayudar al infante reconocer lo que siente, como lidiarlo, sobre todo, gestionar herramientas, para que estas emociones actúen a favor de los aspectos de la vida. De esta manera, se desarrolla la autoconciencia individual y social, autodeterminación, pensamiento crítico, residencia.

2.3.2.2. Funciones del lenguaje

El ser humano tiene como función principal comunicarse. Esta comunicación se realiza desde diferentes formas, de acuerdo con el propósito del mensaje o la comunicación que se quiere realizar cada uno o varios interlocutores (Guivin, 2021). En el campo lingüístico se clasifican

las funciones del lenguaje en seis principales que permiten el acto de comunicar: primero la función referencial, segundo la expresiva, tercero la conativa, cuarto la fática, quinto poética y sexto metalingüístico.

De acuerdo con Paramio (2017), el desarrollo del lenguaje se establece en 2 etapas: la primera prelingüística que inicia al principio de los años del niño y la etapa pre lingüística es la transición de este sistema de un lenguaje hasta los 5. Es otras palabras, la primera fase el niño es unifuncional, en la segunda maneja un amplio léxico de la lengua en la cual procede adaptarse en sus emociones, también analiza las emisiones orales de la maestra desde su percepción.

El desarrollo del lenguaje en el niño es gradualmente modificable, convirtiéndose más complejo y efectivo. Para Halliday existen las siguientes funciones: función regulatoria, la imaginativa, informativa y heurística; la primera refiere que es el uso del lenguaje para controlar comportamiento de uno mismo y otros; la heurística, es la utilización que tiene el niño para buscar información y aprender sobre la realidad; la imaginativa permite que el infante cree algo nuevo y reproduce esa creación con otra persona y la función informática es referente cuando una información es transmitida por el receptor (Vázquez y Gonzales, 2018)

Es fundamental enseñar al niño hablar y comunicarse con los demás desde una edad temprana, siendo necesario utilizar el lenguaje con sentido y propósito, por lo que las funciones de lenguaje permiten no solo utilizar una palabra como un concepto, sino como un objeto, siendo consciente de aprender a usar la palabra de acuerdo con un contexto y expresar lo que desean.

2.3.2.2.1. Función referencial

La función referencial tiene como objetivo, transmitir información desde el emisor hasta el receptor de manera objetiva, de forma sencilla y clara, con una entonación neutra, además de no generar emoción. Se las reconoce como aquellas que pueden manifestar en un noticiero o reportaje, ya que, se está indicando sin emoción alguna un tipo de información relevante del medio que se habita (Donald, 2017).

Este tipo de función se caracteriza por el contexto informativo encaminado en transferir conocimiento, asimismo es conocida como representativa o informativa, al enfocarse en transmitir el contenido de un mensaje y situación, por ejemplo: otra vez llueve son las seis de la tarde, etc.

En esta función, por lo general, se lo comprende cuando se desea expresar algo y se lo hace de manera directa, es decir, se expresa la realidad de forma equitativa y objetiva y expresar con algún recurso que lo referido, es verídico (Gooding, 2020).

2.3.2.2.2. Función expresiva

En esta función se da el mensaje de manera que se expresa un sentimiento, emoción o deseo de forma subjetiva en el individuo. Se puede generar mediante gritos, gestos o llantos (Méndez y Vargas, 2022). En otras palabras, esta permite que el infante pueda expresar libremente sus emociones y pensamiento, cuando esto no se logra por medio del lenguaje, lo realizar a través de acciones y en ese momento aparecen problemas de conducta.

Esta función se utiliza cuando el emisor desea decir lo que siente, sus deseos, anhelos, opiniones, de manera más concreta su estado de ánimo, siendo utilizado de manera continua en la comunicación de todos. Una de las características más utilizadas, que puede denotar es la tonalidad de la voz, aunque a veces cuando el niño no puede expresar una acción por medio de las palabras, lo pueden hacer mediante las acciones, esto es muy común que se de en los niños, ya que algunas veces pueden tener miedo de que algún adulto los regañe (Merino, 2017).

Por ejemplo: Te Amo, Estoy muy desinteresado, ¡Que alegre esto!

2.3.2.2.3. Función conativa

El mensaje se transmite de manera que se incentiva al receptor responder, aunque se empleó un mismo código, de manera que influye en el comportamiento. Por ejemplo, cuando se indica a una persona como llegar a un sitio o cuando se pide la hora en la calle a otra persona (Vega y Vega, 2019). Esta función se centra en buscar respuesta de la otra persona, es decir, se centra en el destinatario, el que va a recibir el mensaje que se transmite, con carga emotiva y psicológica.

Se basa en influir a los demás, mediante la apelación, usando elementos efectivos para que la persona la cual recibe el mensaje haga algo o lo deje de hacer. En esta función se utiliza de manera frecuente las indirectas, es decir, los mensajes con una doble intención, su finalidad es convencer al oyente ejecutar una acción, por ejemplo, en las campañas políticas, publicidad, entre otras (Guivin, 2021).

2.3.2.2.4. Función fática

Lewis y San Martín (2018) refieren que esta es la primera función que adquiere la persona, es la que permite que se extienda o se acorte una conversación. Por ejemplo, cuando una persona contesta una llamada y dice ¿hola? o ¿diga?, estas palabras en sí no tienen un significado concreto al transmitir un mensaje, pero permite saber quién se encuentra al otro lado del teléfono.

Esta función, consiste en mantener el contacto con sus interlocutores, esto permite generar situaciones de dialogo y así lograr establecer una verdadera comunicación, si no se da un mismo nivel lingüístico entre los pares, es difícil cumplir esta función. Esta se caracteriza por comenzar, mantener y finalizar una conversación, al mantener contacto entre el emisor y receptor.

Las conversaciones que se da entre el emisor y el receptor, mediante la palabra para realizar conexiones con la información dado, cumpliendo con a la finalidad optimizar el mensaje, usando palabras limitantes como, son perfecto, de acuerdo, claro. Su finalidad no solo es informar sino facilitar el contacto social centrándose en el mensaje y su contenido, por ejemplo, Hola ¿te encuentras bien de salud?

2.3.2.2.5. Función poética

Santana et al. (2022) definen que en esta función la expresión lingüística, es la misma que se emplea para llamar la atención de alguien. En otras palabras, se la puede encontrar en refranes, rimas, poemas o letras musicales, siendo una de las funciones más difíciles, ya que centra el mensaje y en el código en discursos retóricos.

Esta función permite central el mensaje, en algo que llame la atención, de manera estética con el uso de lenguaje. Es común utilizar esta función en los textos literarios, además de utilizar frases cotidianas en el caso de los refranes, por ejemplo, “a caballo regalado, no se le mire el diente”.

2.3.2.2.6. Función metalingüística

Se utiliza como un método para transmitir expresiones o palabras de un mismo código, es decir un mismo idioma. Por ejemplo, cuando se corrige la ortografía de alguien o se explica a un

infante el significado de la palabra, se aprende usando el lenguaje de una lengua (Vélez y Zambrano, 2022).

Es comprendida como una función peculiar, al tener el propósito de hacer referencia a su propio lenguaje. De esta manera se centra el código de la lengua, es decir se utilizan definición aclaración en el uso de la lengua. Al hablar de la lengua escrita se utiliza las comillas o cursivas, a diferencia del oral, que se destaca la utilización de la entonación especial o un acento más fuerte.

Esta función expresa la preocupación y reflexión de los elementos propios del lenguaje, el cual permite entender los significados de las palabras y funciones para así expresar de manera asertiva el mensaje. Esta es reconocida por el lingüista Roman Jakobson como la sexta función del lenguaje.

2.3.2.3 Desarrollo evolutivo del lenguaje

Este se genera de manera progresiva, de esta manera el niño aprende de forma acumulativa. Esto permite que el infante adquiera conocimiento que de a poco se transforma en lenguaje, de esta manera se produce en cuatro etapas: la prelingüística, Holo frástica, de combinación y avanzada (Quinga et al., 2022)

Su desarrollo comienza en los 3 primeros años de vida, en el cual el cerebro se desarrolla y madura, siendo un periodo intenso del aprendizaje en las capacidades del habla y del lenguaje, desarrollándose de mejor manera en un entorno de sonidos, vista, y una gran exposición del habla y lenguaje de otros. Los infantes pueden desarrollar sus capacidades del habla en diferentes ritmos, pero evolucionan en un cronograma natural que domina las capacidades lingüísticas.

2.3.2.3.1. Conceptualización

El desarrollo evolutivo del lenguaje se realiza de manera progresiva en los niños, aprendiendo de forma acumulativa, dando lugar a las combinaciones de palabras creando el lenguaje. Esta se ejecuta en cuatro etapas: La primera prelingüística, que consiste en la etapa del primer año del infante y la segunda etapa Holo frástica, se desarrolla el lenguaje por holofrases en los bebés (Cerdas & Murillo, 2017).

Tercero la combinación que se establece a partir de los dos años, creando un vocabulario más amplio, el cual permite crear frases; por último, la etapa avanzada, es en la que el niño se asemeja con vocabulario parecido a la de un adulto, esta termina en la perfección de lenguaje.

2.3.2.3.2. Desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.

La etapa de cuatro años se identifica porque el niño, ya tiene un vocabulario compuesto de 15000 palabras. Según Aimacaña y Tapia (2022) en esta etapa el niño es capaz de escuchar instrucciones y seguirla, entender el concepto de espacio y tiempo, identifica figuras y las relaciona con su ambiente, realiza preguntas y a la vez están capacitados para responder, ejecuta palabras más complejas, pronuncia de manera correcta la gran parte de fonemas, se puede comunicar de manera fácil el niño con el adulto y tiene la capacidad para diferenciar los sonidos con la que comienza una palabra.

El niño debe ser capaz en esta etapa realizar las siguientes cosas: hablar en oraciones con más de cuatro palabras, y las personas son capaces de entenderlos; hablar sobre alguna actividad que ha realiza de manera fácil y fluida; responder y entender preguntas; reconocer palabras de acción, además de comprender conceptos de tamaño y ubicación; identificar la utilización de los objetos; realizar y responde preguntas con un “sí” y “no”; escuchar cuentos que se le leen en voz alta. Estas acciones son básicas para identificar si el niño se va desarrollando de manera óptima de acuerdo con su edad.

Delgado (2022) , define que en esta etapa es necesario el uso de imagines, como un método que permita al niño desafiar a su curiosidad, asimismo se debe expandir el vocabulario y las oraciones ser más largas a través de la lectura que se ejecuta al niño, cantándoles y conversando sobre lo realizado al diario vivir. Que observen fotografías de acciones que se estén realizando para explicarle que sucede y así como prenda su entorno, además se debe desarrollar la capacidad de comprensión realizando preguntas sobre lo leído a ellos.

2.3.2.3.3. Desarrollo del lenguaje en niños de 5 años.

El niño tiene un vocabulario más extenso de 2000 palabras. Según en esta edad se puede reconocer nociones espaciales, describir de manera correcta la secuencia de un cuento, ya puede construir oraciones de más 5 palabras, llega a diferenciar su izquierda de la derecha, fortalece

la capacidad simbólica, se comunica de manera familiar con el adulto u otros niños, generando una mayor interacción, usa rima, contesta preguntas de un cuento corto (Valarezo, 2017).

En la etapa de los 5 años el niño ya debe ser capaz de realizar las siguientes acciones: prestar atención a cuentos breves y se les pregunta responder de manera sencilla, poder entender lo que dice en la escuela y casa; comunicarse de manera fácil con sus pares ya adultos; además detallar oración y utilizar palabras de adulto; contar algo en concreto sin desviar el tema; conectar las ideas de manera secuencial ; además de responder la pregunta “por qué” de manera fácil y hablan de manera que es posible entender como pocos errores al pronunciar las palabras.

Por lo que, hay que prestar atención a un niño cuando habla, y obtener a su vez su atención antes de comenzar a hablarle, alentar al niño que pregunte sobre lo que se habla, ampliando así su vocabulario, enseñar a identificar y distinguir el porqué de los objetos. Asimismo, se les enseña a que clasifique objetos y porque lo hace de esa manera.

2.3.2.4. Lenguaje no verbal

En los infantes el desarrollo de la comunicación es fundamental para el desenvolvimiento emocional, social y personal. Se reconoce que el lenguaje verbal es importante pero no verbal también lo es, al ser un lenguaje corporal, actitud, tono de voz reconociendo su importancia, de esta manera el mensaje se define como el no verbal, siendo más fiable significativa que la que transmite la palabra (Castro, 2018).

Aimacaña y Tapia (2022) refieren que es más frecuente en los niños y niñas escuchar cuando recuerdan con intensidad y emoción en el rostro alguna situación, en los gestos y tono de voz, además de expresar sentimientos.

2.3.2.4.1. Características

El lenguaje no verbal, se caracteriza por ser diferente a la verbal, es decir no tienen sintaxis, sino que articula en base al contexto y circunstancia. Además, es una forma de comunicación no direccional, por lo que depende de la capacidad del emisor y receptor en captar el mensaje al no tener un código universal (Vinces, 2022).

Existen ocho características principales en la comunicación no verbal como son: la frecuencia y el diario que se utiliza de manera diaria en la vida; depende del contexto, comunica más que

lo verbal, se relaciona con la cultura, es ambigua, tiene distintos canales y puede ser persuasiva e intencional.

2.3.2.4.2. Elementos

Los elementos que se emplean en el lenguaje no verbal son: los gestos, el lenguaje corporal, expresión facial, contacto visual, entre otros (Pía et al., 2019) . El hablante es más versátil, ya que utiliza los sentidos y signos que se elaboran, asimismo se incorpora elementos contextuales, por ejemplo: señalar un objeto o dirección, imitar una acción

Pía et al. (2019) refiere que los elementos principales en la comunicación no verbal son los siguientes:

- Expresión facial, permite que el ser humano sea capaz de expresar emociones sin palabras, donde las expresiones faciales de la emoción son universales, por ejemplo, miedo, tristeza, ira, para la misma cultura tendrán el mismo gesto.
- Movimientos corporales y postura, esto permite que la percepción que tenga las personas sobre otra, desde cómo se sienta el individuo, camina, se levanta, el modo de moverse, comportamiento, comunica una gran información al exterior.
- Gestos, es la manera que se muestra la vida cotidiana, desde un saludo, señal, que puede ser utilizado para discutir o hablar de manera continua, expresando estos gestos muchas veces hasta de forma inconsciente.

Aunque estos no son universales cada uno es distinto de acuerdo con su cultura y religioso, por lo que es importante saber que significan antes de interpretarlo de forma equivocada.

- Contacto visual, permite que alguien comunique diferentes cosas, como es el interés, afecto o atracción a través de la mirada, este es crucial para mantener un flujo de la conversación.
- El tacto, comunica bastante mediante el contacto de las manos, una palmada en el hombro, abrazos o un gesto de apretón de mano, transmiten lo que se piensa en el mensaje.
- Espacio, se refiere al espacio físico, aunque esto se distingue por la cultura, situación y cercanía con la otra persona. Este espacio se utiliza para comunicar distintos mensajes no verbales, como son agresión, intimidad, afecta, denominándose proxémica al estudio de la relación espacial entre individuos como manifestación social.

- Voz, es la manera de cómo se habla o se lee algo dentro de una conversación. Este se toma en cuenta tono de voz, volumen, ritmo, sonidos que se transmiten comprensión y asentimiento.

2.3.2.4.3. Funciones

González (2022) en sus estudios establece diferentes funciones de comunicación no verbal, entre estas están: complementar, matizar o poner énfasis en el mensaje a través de la voz y gestos; comunicación directa; regula la conversación; solucionar las dificultades al hablar, favorece la conversación de forma simultánea.

Existen tres funciones claves que son las siguientes: Sustitución de palabras, es decir realizar gestos, pausas en el mensaje; Enfatizar lo que se dice, según el tono y volumen de mayor peso; Regular la interacción, en los roles entre el que escucha y habla para intercambiar de manera continua en una conversación, se entiende como la postura, movimientos de mano, expresiones.

2.4. Descripción del proceso diagnóstico

El diagnóstico permite que se represente la ejecución de la investigación por fases, que se ejecuta después del marco teórico, para así conocer los estados o característica de las variables de estudio. En este proceso se describe la planeación, es decir la recogida de datos, de qué manera será ordenada, como se dará su interpretación.

2.4.1 Nivel de investigación.

La presente investigación es de tipo cuantitativa, al utilizar datos numéricos para realizar el análisis adecuado, mediante la encuesta que se les aplicó a los padres de familia de los estudiantes del subnivel 2 de educación inicial del Grado “A”, Grado “B” y del grado “C”. A través de esto se pudo obtener los resultados para el presente trabajo.

Hernández y Baptista (2020) mencionan que las investigaciones cuantitativas ayudan a establecer la correlación de las variables, de manera general y objetiva se puede explicar lo sucedido de la problemática.

De la misma manera, la investigación es cualitativa, al realizar una entrevista a los docentes y la guía de observación a los niños de los dos subniveles de inicial, que permitieron describir las

variables, con el propósito de crear nuevos conceptos con relación a los distintos contextos. De acuerdo con (D'Alessandro, 2021) el enfoque cualitativo mide las variables de cualidades recogiendo de los datos para comprobar la hipótesis.

Por esta razón, la investigación encaja en un enfoque mixto, lo cual, permitió que se desarrolle la investigación de manera organizada, sistemática y controlada, para dar respuesta a los objetivos planteados mediante un análisis estadístico y descriptivo.

2.4.2 Diseño de investigación.

Debido a que el objetivo de la investigación es determinar la importancia de la utilización de los pictogramas en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años, con la finalidad de que los niños obtengan un mejor lenguaje, el cual les permite comunicarse de forma óptima, se utilizará un diseño no experimental.

Según Hernández y Baptista (2020) indican que un estudio no experimental, no manipula las variables, por lo tanto, solo se observa lo que sucede. Por esta razón, el presente estudio encaja en este diseño, ya que a la muestra no se la manipuló, ni se tiene control sobre las variables.

Alcance de la investigación.

Asimismo, tiene un alcance descriptivo al centrarse en las características fundamentales de la variable en su ambiente, lo cual permite comprender la información extraída. Hernández (2018) define el alcance descriptivo como algo que no trata de descubrir el porqué de la situación, sino, que limita a definir, observar e identificar los comportamientos.

2.4.3 Población y muestra

La población escogida fueron los estudiantes del subnivel 2 de educación inicial del Grado “A”, “B” y del “C”, además los docentes de estos grados y los padres de familia del CEI Cruz García Cajamarca del cantón Santa Rosa. Este cantón se representa como el centro de la provincia del Oro, convirtiéndose en el bastión progresista de la costa, su gente se caracteriza por ser luchadora en defensa de sus derechos, por lo que, cada día intenta progresar en la educación especialmente en los lugares rurales (Municipio de Santa Rosa, 2022).

Los pobladores dependen económicamente en su mayoría de la producción de camarón en Cautiverio, además de la productividad bananera como manera de reactivación económica de los santarroseños. Su nivel socioeconómico es de clase media-baja, en la parte religiosa la

mayor parte son católicos y creyentes en Dios (Municipio de Santa Rosa, 2022). Por lo tanto, la población queda conformada de la siguiente manera:

Tabla 2

Población

	Cantidad	%
Padres de familia	77	49,04
Docentes	3	1,09
Estudiantes	77	49,04
Total	157	100%

Determinando una población de 157 personas, conformando una muestra mediante el muestreo aleatorio, ya que, se escogió de acuerdo con lo que se requiere en la investigación Según (Sánchez et al., 2018) “el muestreo aleatorio, no depende de una probabilidad, sino de razones relacionadas con las características y contexto de la investigación” (p. 26). Por lo tanto, quedo determinada de la siguiente manera: de los 77 padres de familia, solo se encuestaron 24, de los 77 niños del subnivel 2 de educación inicial, se observaron 10 por cada aula, y 3 docentes de cada grado, como se visualiza en la tabla 2:

Tabla 3

Muestra

	Cantidad	%
Padres de familia	24	42
Docentes	3	5
Estudiantes	30	53
Total	57	100%

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas que se utilizaron para la recolección de datos en la presente investigación fueron la encuesta, entrevista y la guía de observación no participativa.

Técnica

Encuesta

Permitió valorar si reconocen a los pictogramas como un medio para mejorar el lenguaje de sus hijos; se lo realizó mediante el instrumento cuestionario dividido en las dos variables pictogramas y lenguaje verbal con una escala de Likert enviado por Google Forms.

Entrevista

De la misma manera la entrevista utilizó como instrumento un guion de 10 preguntas abiertas claras dirigidas a los docentes.

Guía de observación

La guía de observación no participativa implementó como instrumento una ficha de observación dirigida al subnivel dos de inicial para observar las habilidades del estudiante en cuanto al desarrollo del lenguaje verbal.

Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron para cada técnica fueron:

- Encuesta
- Entrevista Docente
- Ficha de observación no participativa.

Capítulo III

Propuesta integradora.

3.1. Introducción

En este apartado, se establece la importancia de crear una estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Cruz García Cajamarca”, mediante la elaboración de una “Guía Didáctica de recursos pictográficos para que los niños/as usen su imaginación y puedan desarrollar el lenguaje verbal. Puesto que en la etapa de 4 a 5 años edad el lenguaje es fundamental desarrollarla de forma adecuada, al considerarse un pilar fundamental para el desenvolvimiento académicos de los infantes y sobre todo la comunicación entre sus pares.

Mediante esta guía didáctica los docentes de la institución tendrán diversas actividades, que promuevan el lenguaje verbal en los niños, ya que, los pictogramas son parte de la comunicación aumentativa y alternativa. Esto permitirá que desarrollen su creatividad mediante las imágenes pictográficas de una forma clara, divertida y dinámica.

Datos Institucionales:

Institución: Centro de Educación Inicial “Cruz García Cajamarca”

Ciudad: Santa Rosa

Provincia: El Oro

Responsables de la Propuesta: Sáenz Cuenca Damaris y Yaguana Alvarez Nicole.

3.2. Procesamiento y análisis de Datos:

Análisis de la Guía de Observación

A través de la guía de observación, a los niños de inicial se obtuvo la siguiente información sobre el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

Tabla 4

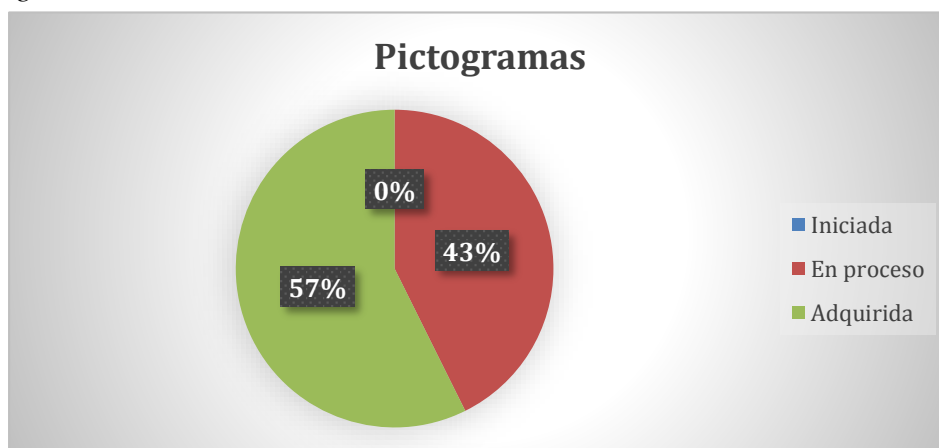
Pictogramas

Pictogramas

Indicadores	Iniciada		En proceso		Adquirida		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Describe oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observan.	0	0	10	33,3	20	66,7	30	100
Articula, correctamente, los sonidos de los fonemas, que se les indica.	0	0	10	33,3	20	66,7	30	100
Dentro de las palabras pronuncia las vocales y consonantes de forma correcta.	0	0	12	40	18	60	30	100
Comunica sus ideas y pensamientos al observar los pictogramas que muestra la docente.	0	0	21	70	9	30	30	100
Narra cuentos en su propio lenguaje solo con la observación de las imágenes.	0	0	11	36,7	19	63,3	30	100
Total	0	0	42,66	57,34	30	100		

Figura 1

Pictogramas



Análisis de la información

De acuerdo con la observación a 30 niños de 4 a 5 años, referente a variable pictogramas sobre el desarrollo del lenguaje verbal, se pudo definir que su uso en los niños está adquirido en un 57%, mientras que un pequeño grupo con el 43% está en proceso para desarrollar su lenguaje verbal mediante los pictogramas. Se puede inferir que los docentes trabajan en actividades que le permiten al niño desarrollar su lenguaje verbal, ya que adquieren habilidades para articular, pronunciar, describir mediante imágenes. Herrera (2020) determina que a través de los pictogramas el niño aprende a identificar objetos, contenidos educativos, sentimientos que permite mejorar la comunicación con su entorno social.

Tabla 5

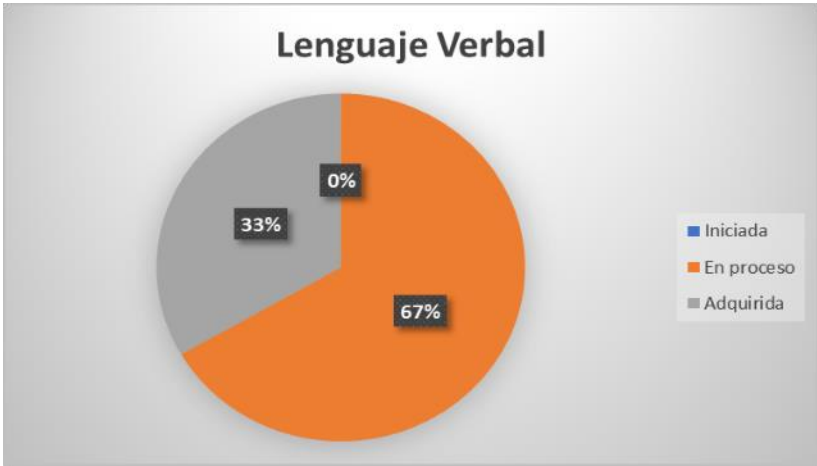
Lenguaje verbal

Indicadores	Lenguaje verbal							
	Iniciada		En proceso		Adquirida		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	0	0	11	36,7	19	63,3	30	100
Memoriza y ordena secuencia de imágenes en pictogramas según corresponda a la actividad planificada.	0	0	21	70	9	30	30	100
Reconoce los pictogramas que se les enseña en clases	0	0	23	76,7	7	23,3	30	100

Al comunicarse con sus pares lo hace de forma clara y comprensible	0	0	23	76,7	7	23,3	30	100
Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	0	0	22	73,3	8	26,7	30	100
Total		0		66,68		33,32	30	100

Figura 2.

Lenguaje verbal



Análisis de la información

Como se muestra en la figura 2 sobre la ficha de observación, a los niños de 4 a 5 años, referente a variable lenguaje verbal, se pudo establecer que su desarrollo está en proceso de adquirirlo, ya que la mayor parte se encuentra ubicado en este ítem con el 67%, mientras que un pequeño grupo con el 33% está en proceso para desarrollar su lenguaje verbal. Se puede concluir que los docentes trabajan en actividades que le permiten al niño desarrollar su lenguaje verbal, mediante la asociación de imágenes, memorizar, reconocer y comunicar. Fernández et al. (2020) expresa que es importante que se utilicen los instrumentos necesarios para realizar un buen aprendizaje

y que sirva de medio para crear nuevos conocimientos además de permitir coordinar los pensamientos.

Tabla 6

Describe oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observan.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	En proceso	10	33
	Adquirida	20	67
Total		30	100

Figura 3.

Describen



Análisis de la información

En el ítem uno de la ficha de observación, sobre si los niños describen oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observan. Se visualiza que el 67% adquirido la destreza, mientras que el 33% está en proceso de adquirirla, es decir que los docentes han utilizados instrumentos con imágenes dentro del aula de clase como un mecanismo para desarrollar el lenguaje verbal. Medina y José (2017) definen que, en los primeros años de vida, el niño desarrolla un interés por las figuras llamativas de diferentes

formas, ya que le resultan desconocidas e interesantes, por lo tanto, es un recurso fundamental para generar un aprendizaje óptimo.

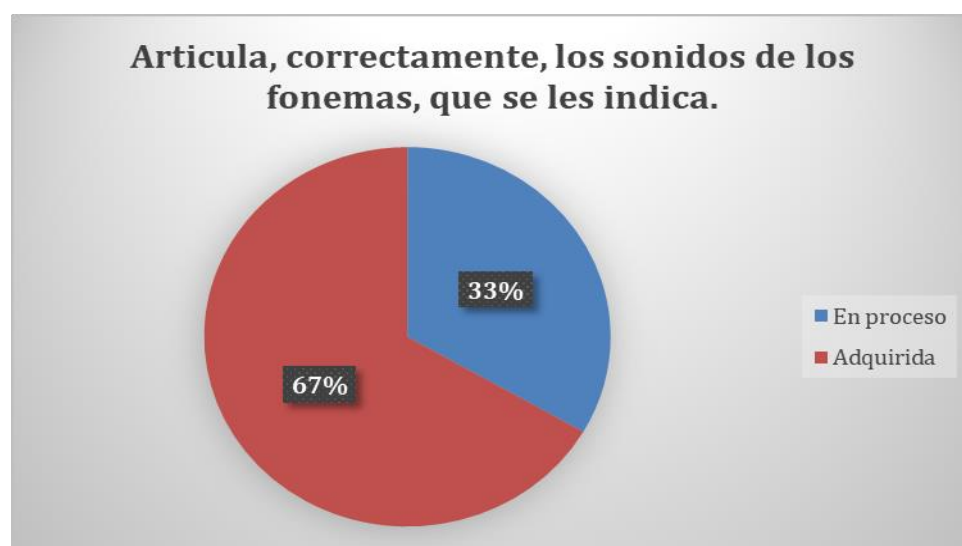
Tabla 7

Articula, correctamente, los sonidos de los fonemas, que se les indica.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	En proceso	10	33
	Adquirida	20	67
Total		30	100

Figura 4.

Articula, correctamente los sonidos de los fonemas



Análisis de la información

En el ítem dos de la ficha de observación sobre si los niños articulan correctamente, los sonidos de los fonemas, que se les indica, se demostraron que el 67% adquirido esta destreza, mientras que el 33% está en proceso de adquirirla, concluyendo que los docentes están utilizando instrumentos que les permite desarrollar la articulan, correctamente de los sonidos. Campo (2022; Vines, 2022) refiere que articular correctamente, le va a permitir al niño aprender a comunicarse de manera verbal con su entorno social, para tener la capacidad de ser entendido por los demás.

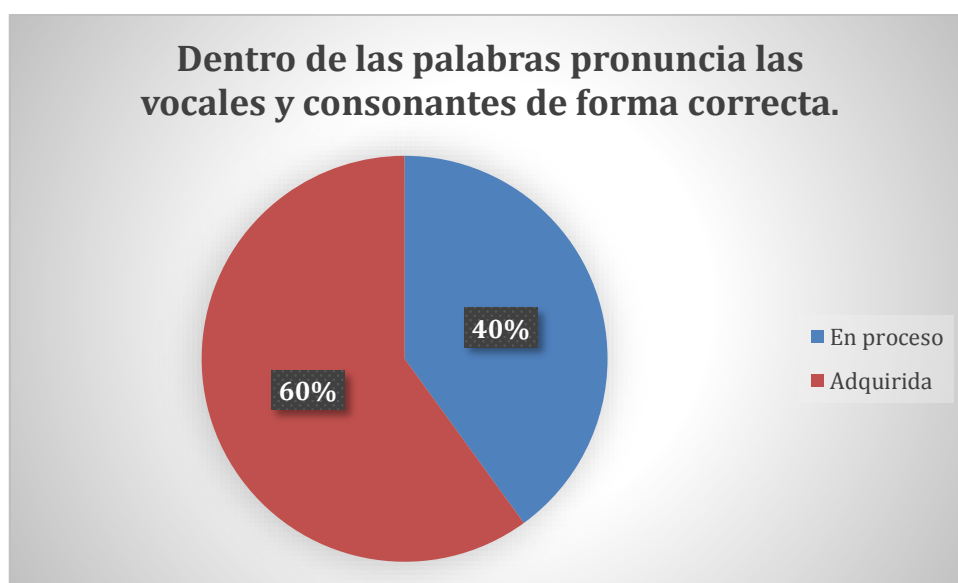
Tabla 8

Dentro de las palabras pronuncia las vocales y consonantes de forma correcta.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	En proceso	12	40,0
	Adquirida	18	60,0
	Total	30	100,0

Figura 5.

Pronuncia las vocales y consonantes de forma correcta



Análisis de la información

La ficha de observación del ítem tres, sobre si los niños dentro de las palabras pronuncian las vocales y consonantes de forma correcta. Indica que el 60% adquirido esta destreza, mientras que el 40% está en proceso de adquirirla, se estipula que los docentes están utilizando instrumentos que les permite desarrollar la articulan, correctamente, los sonidos. Ackerman (2017) refiere que articular correctamente, le va a permitir al niño aprender a comunicarse de manera verbal con su entorno social, para tener la capacidad de ser entendido por los demás.

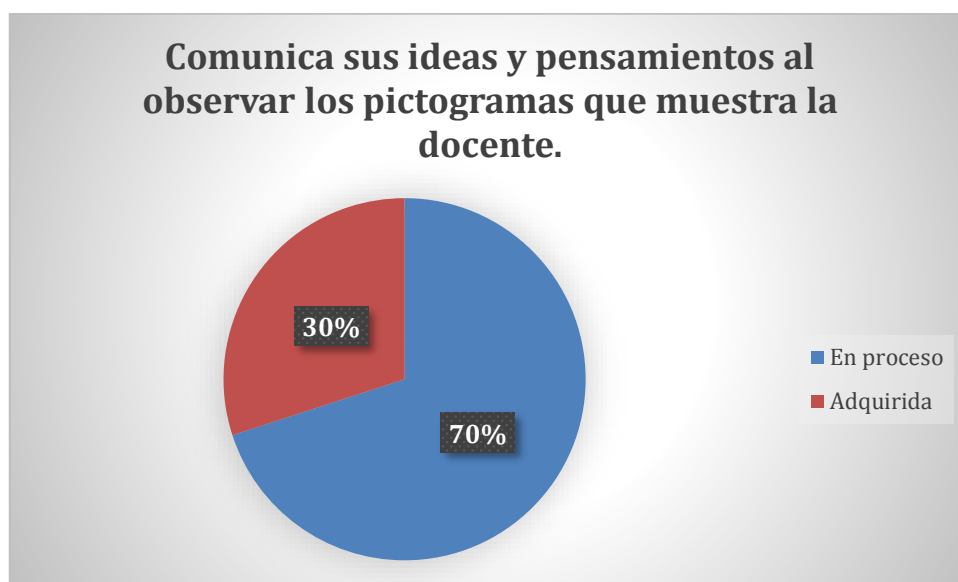
Tabla 9

Comunica sus ideas y pensamientos al observar los pictogramas que muestra la docente.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	En proceso	21	70,0
	Adquirida	9	30,0
	Total	30	100,0

Figura 6.

Comunica sus ideas y pensamientos



Análisis de la información

De acuerdo con la figura 6 de la ficha de observación del ítem cuatro, sobre si los niños comunican sus ideas y pensamientos al observar los pictogramas que muestra la docente. El 70% adquirida esta destreza, mientras que el 30% está en proceso de adquirirla, es decir que los docentes están utilizando los pictogramas como un medio que les enseñar a los niños comunicar sus ideas. Escribano (2019) expresa que, si se enmarca en los niños de 4 a 5 años, este mecanismo es útil para que los niños descubran el mundo y den sus primeras ideas sobre la realidad de su entorno, esta herramienta didáctica facilita este proceso de aprendizaje.

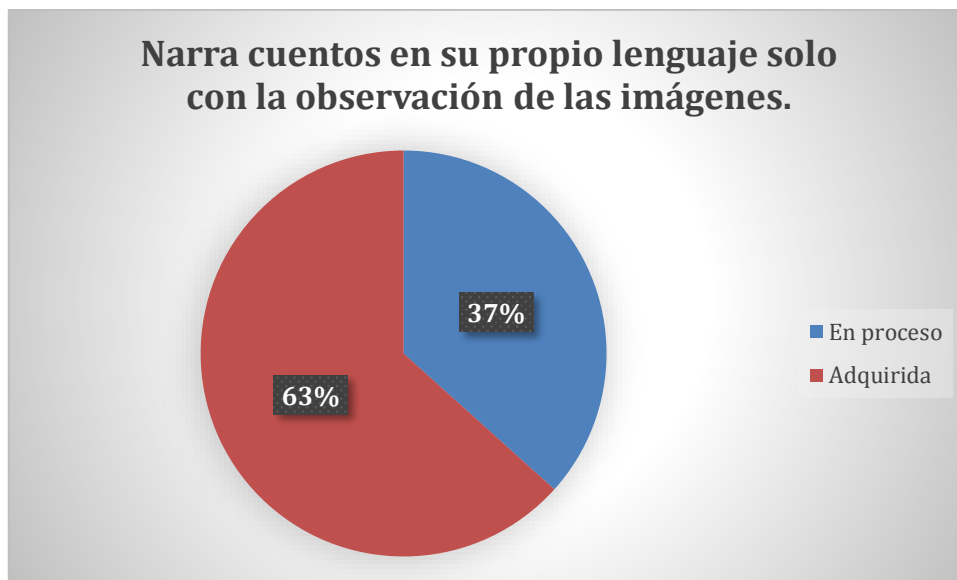
Tabla 10

Narra cuentos en su propio lenguaje solo con la observación de las imágenes.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	En proceso	11	36,7

Adquirida	19	63,3
Total	30	100,0

Figura 7. Narrar



Análisis de la información

En el ítem cinco de la ficha de observación sobre si los niños narran cuentos en su propio lenguaje solo con la observación de las imágenes, indica que el 63% adquirido esta destreza, mientras que el 37% está en proceso de adquirirla, concluyendo que los docentes utilizan recursos que permiten al niño narrar cuentos, siendo un eje importante en su desarrollo del lenguaje. Así lo afirma Chacón y Murillo (2018) que, mediante distintas actividades lúdica, el niño o niña puede desarrollar su imaginación, para que puedan narrar sus propios cuentos.

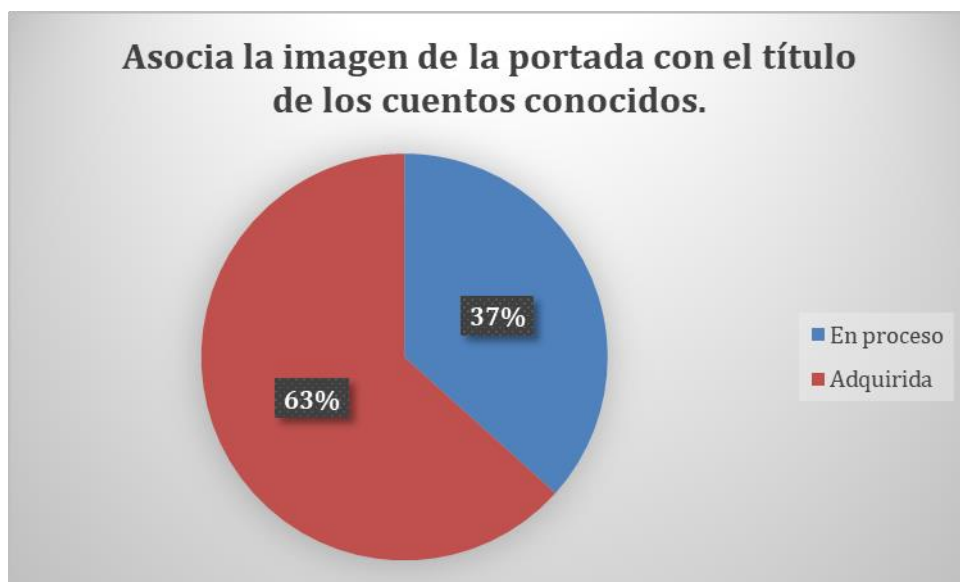
Tabla 11

Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	En proceso	11	37
	Adquirida	19	63
	Total	30	100

Figura 8.

Asocia la imagen de la imagen de la portada



Análisis de la información

De acuerdo con la ficha de observación del ítem seis, sobre si los niños asocian la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos. El 63% adquirido esta destreza, mientras que el 37% está en proceso de adquirirla, es decir que los docentes utilizan mecanismo para que el niño siga aprendiendo asociar la imagen con lo que se le pide, sin embargo, se necesita un refuerzo de estas actividades, al visualizar que más de la cuarta parte de estudiante no adquieren esta destreza todavía. Aimacaña y Tapia (2022) expresan que, al entrar en parvulario, necesitan generar las competencias comunicativas que les permita desarrollar utilizando el lenguaje en relación con su entorno, por lo que, aprender sobre la abstracción, es decir, observar símbolos, va a permitir que el niño se desenvuelva en su entorno, aprenda y comprenda sus acciones.

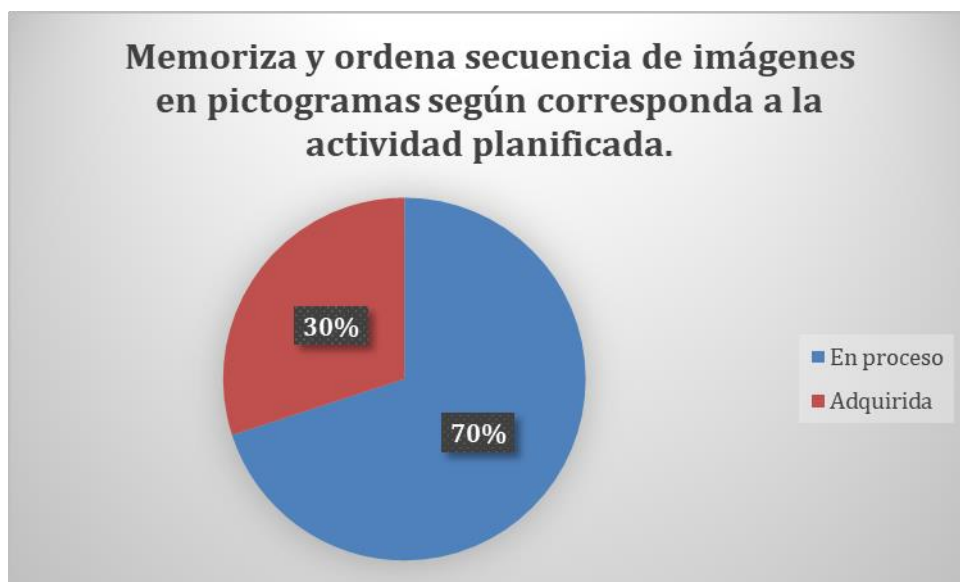
Tabla 12

Memoriza y ordena secuencia de imágenes en pictogramas según corresponda a la actividad planificada.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	En proceso	21	70,0
	Adquirida	9	30,0
	Total	30	100,0

Figura 9.

Memoriza y ordena secuencia de imágenes



Análisis de la información

Mediante la figura 9 de la ficha de observación del ítem siete, sobre si los niños memorizan y ordenan secuencia de imágenes en pictogramas según corresponda a la actividad planificada. El 70% está en proceso de adquirirla y solo el 30% adquirido esta destreza, teniendo como resultado que los docentes deben reforzar actividades en esta área, al tener más de la cuarta parte de niños no memorizan ni ordenan las imágenes de forma secuencial. Así lo comprueba Ferreira y Zarzuelo (2022) con sus investigaciones, en el cual, el uso con los pictogramas permite al niño memorizar imágenes para desarrollar su lenguaje verbal.

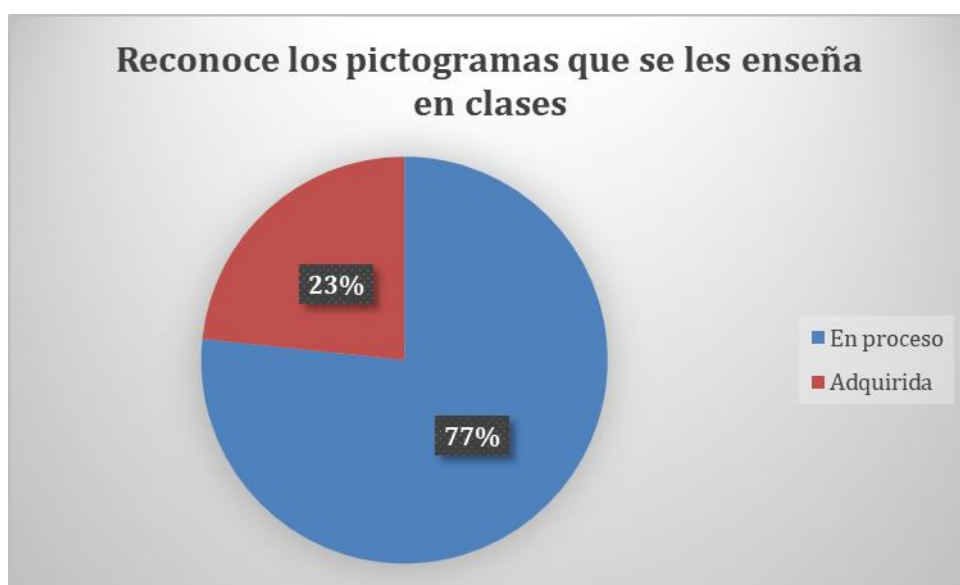
Tabla 13

Reconoce los pictogramas que se les enseña en clases

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	En proceso	23	76,7
	Adquirida	7	23,3
	Total	30	100,0

Figura 10.

Reconocer los pictogramas que se les enseña en clases



Análisis de la información

La Tabulación de la ficha de observación, de acuerdo con el ítem ocho, sobre si los niños reconocen los pictogramas que se les enseña en clases, determina que el 77% está en proceso de adquirirla y solo el 23% adquirido esta destreza, concluyendo que los docentes deben reforzar actividades en esta área. Como lo define Ackerman (2017) que el uso pictograma es útil para el lenguaje verbal, ya que su estructura visual, permite establecer de manera fácil y confianza, para captar la atención, así fomentar la lectura y escritura.

Tabla 14

Al comunicarse con sus pares lo hace de forma clara y comprensible

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	En proceso	23	76,7
	Adquirida	7	23,3
	Total	30	100,0

Figura 11.

Comunicarse con sus pares



Análisis de la información

De acuerdo con la ficha de observación del ítem nueve, sobre si los niños al comunicarse con sus pares lo hacen de forma clara y comprensible, establece que el 77% está en proceso de adquirirla y solo el 23% adquirido esta destreza, determinando que los docente no utiliza actividades para desarrollar la comunicación, ya que, solo un pequeño grupo adquirido esta destreza, siendo necesario tomar en cuenta este aspecto, como lo refiere Bigas (2018) estableciendo que el desarrollo lingüístico permite al el niño aprender y comunicarse de manera verbal con su entorno social, por lo cual, es necesario la adquisición del infante en el significado de las palabras, para tener la capacidad de ser entendido por los demás.

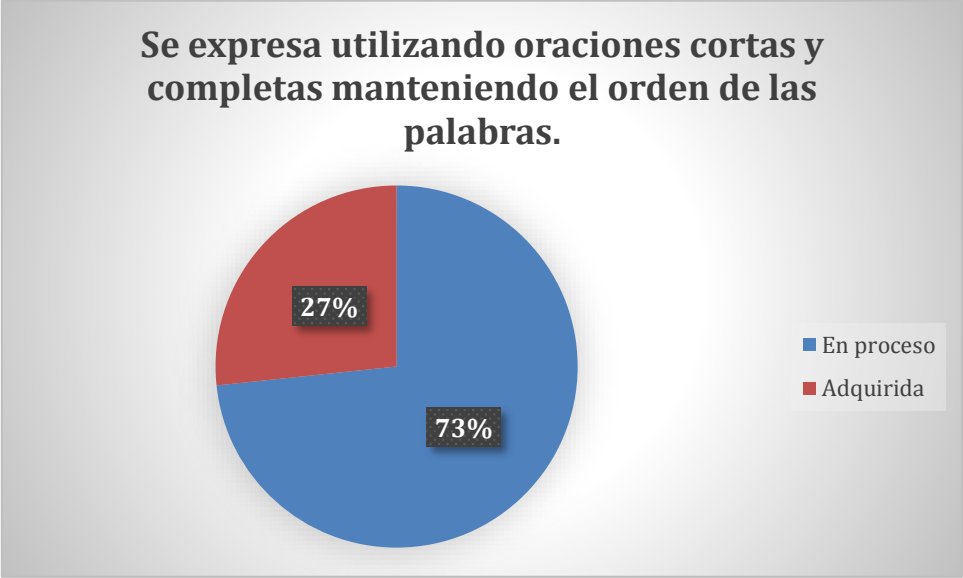
Tabla 15

Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	En proceso	22	73
	Adquirida	8	27
	Total	30	100

Figura 12.

Se expresa utilizando oraciones cortas y completas



Análisis de la información

Como se observa en la figura 12 de observación en el ítem siete, sobre si los niños se expresan utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. El 73% está en proceso de adquirirla y solo el 27% adquirido esta destreza, lo cual establece, que los docentes deben reformar en los niños actividades que permitan complementar su vocabulario para formar oraciones. Así lo afirma, Cantón (2020) en el cual, un niño a partir de los 3 a 4 años, ya dicen frases completas, lo cual les permite ser capaces de realizar rimas y pronunciar de manera clara.

Encuesta a los Padres de familia

Tabla 16

Variable pictogramas

Indicadores	Pictogramas					
	Si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%
¿Conoce usted sobre el término “pictogramas”?	22	92	2	8	24	100

¿Cree usted que el uso de imágenes es un medio que facilite la comunicación de su niño o niña?

23	96	1	4	24	100
----	----	---	---	----	-----

¿Considera usted, que es necesario implementar el uso de imágenes en la educación de su hijo como un medio adecuado y lúdico para la expresión comunicativa del niño y niña?

24	100	0	0	24	100
----	-----	---	---	----	-----

¿Usted está de acuerdo que se deben implementar estrategias en la institución que permitan el desarrollo del

24	100	0	0	24	100
----	-----	---	---	----	-----

lenguaje verbal
de su niño y
niña?

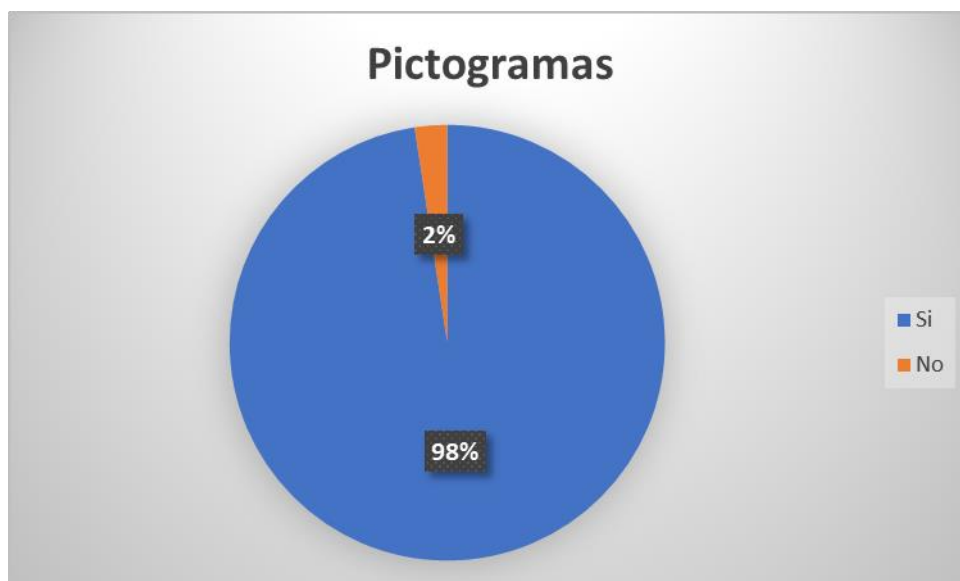
¿Considera
usted que el
lenguaje verbal
es indispensable
para la
convivencia
armónica en el
aula de clases?

24	100	0	0	24	100
----	-----	---	---	----	-----

Total	97,6	0	2,4	24	100
-------	------	---	-----	----	-----

Figura 13.

Pictogramas



Análisis de la información

La tabulación de la encuesta dirigida a los padres de familia, se pudo obtener la siguiente información un 98%, determina que es importante el uso de los pictogramas en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje verbal, al considerar como un medio que facilita la comunicación entre los niños, siendo necesario implementarlos para mejorar la comunicación, por lo tanto, es esencial para ellos su implementación en la institución, lo cual genera una convivencia sana en clase.

Tabla 17

Lenguaje verbal

Indicadores	Lenguaje verbal									
	Siempre		Casi Siempre		Algunas veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
¿Usted utiliza imágenes al momento de narrarle un cuento a su niño o niña?	12	50	5	21	7	29	0	0	24	100
¿Considera usted que el lenguaje verbal es el principal recurso en el proceso de	12	50	5	21	7	29	0	0	24	100

enseñanza-
aprendizaje
de su niño y
niña?

¿Con qué
frecuencia
usted
estimula al
niño/a hablar
y escuchar?

17 71 4 17 3 13 0 0 24 100

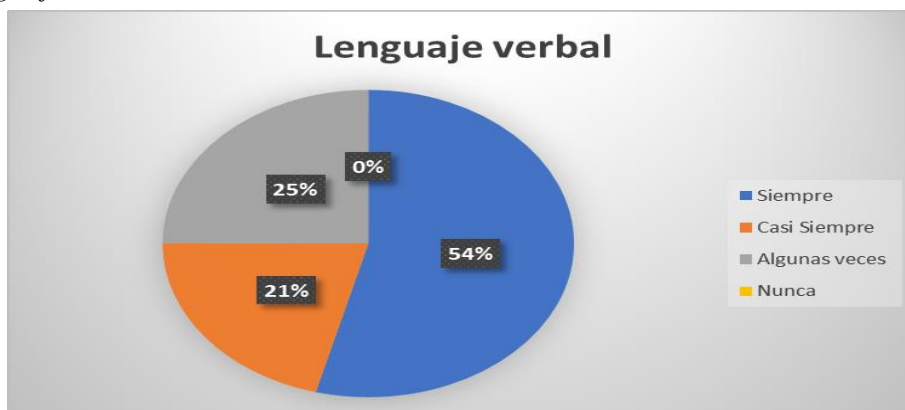
¿Al momento
que usted se
comunica con
su hijo, él
articula
correctamente
las palabras al
momento de
comunicarse?

11 46 6 25 7 29 0 0 24 100

Total 54,25 21 25 24 100

Figura 14.

Lenguaje verbal



Análisis de la información

La variable lenguaje verbal, de acuerdo con encuesta a los padres de familia se pudo determinar, que el 54% define que es el principal recurso en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños/as, que es necesario las actividades para estimular el habla y escucha del niño, para así poder desarrollar la articulación, lo cual permite tener una comunicación fluida.

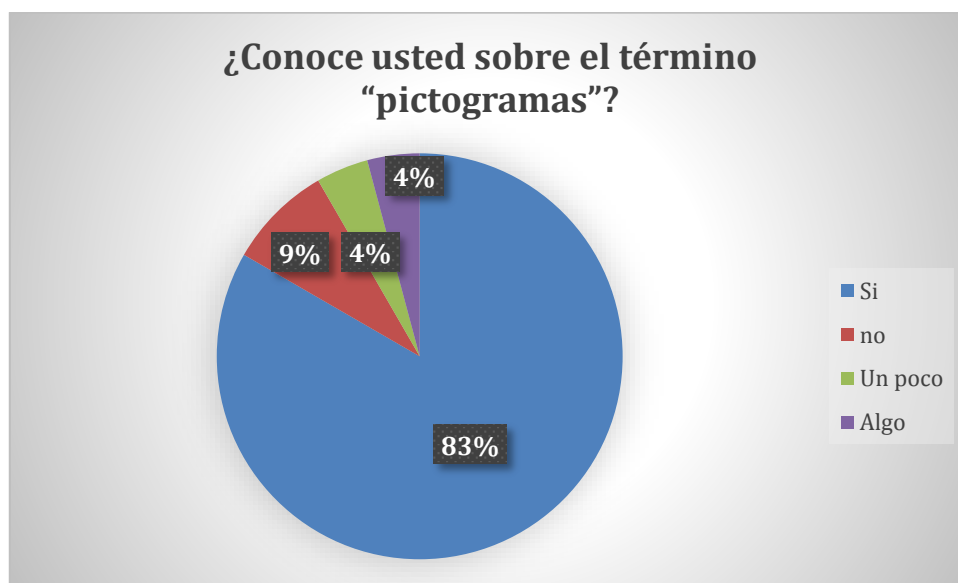
Tabla 18

¿Conoce usted sobre el término “pictogramas”? Si la respuesta es sí, escriba y argumente su respuesta.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Si	20	83
	no	2	8
	Un poco	1	4
	Algo	1	4
	Total	24	100,0

Figura 15.

Conocimiento



Análisis de la información

Como se observa en la figura 15, en el cual, se encuestó a 24 padres de familia, los cuales refirieron que, si tienen conocimiento sobre los pictogramas con un 83%, mientras que un 9% no, seguido de un 4% de un poco y algo, además algunos expresaron que los pictogramas son gráficos que pueden ser símbolos o figuras. Esto permite incidir que los padres de familia han usado pictogramas con sus hijos en algún momento.

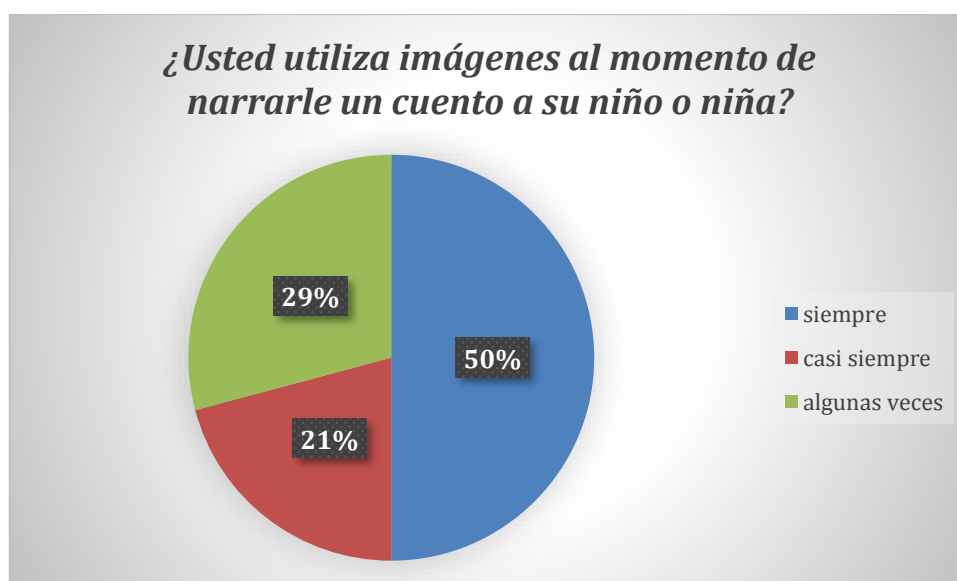
Tabla 19

¿Usted utiliza imágenes al momento de narrarle un cuento a su niño o niña?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	siempre	12	50,0
	casi siempre	5	20,8
	algunas veces	7	29,2
	Total	24	100,0

Figura 16.

Imágenes



Análisis de la información

La figura 16 demuestra que el 50% de los padres de familia, utilizan al momento de narrar siempre un cuento a su niña o niño, mientras que un 21% casi siempre, seguido de un 29% algunas veces, esto permite inferir que puede ser una de las causas por lo que los niños no completan ciertas áreas como se visualizó en la ficha de observación, de manera más concreta reconocer imágenes y completar oraciones.

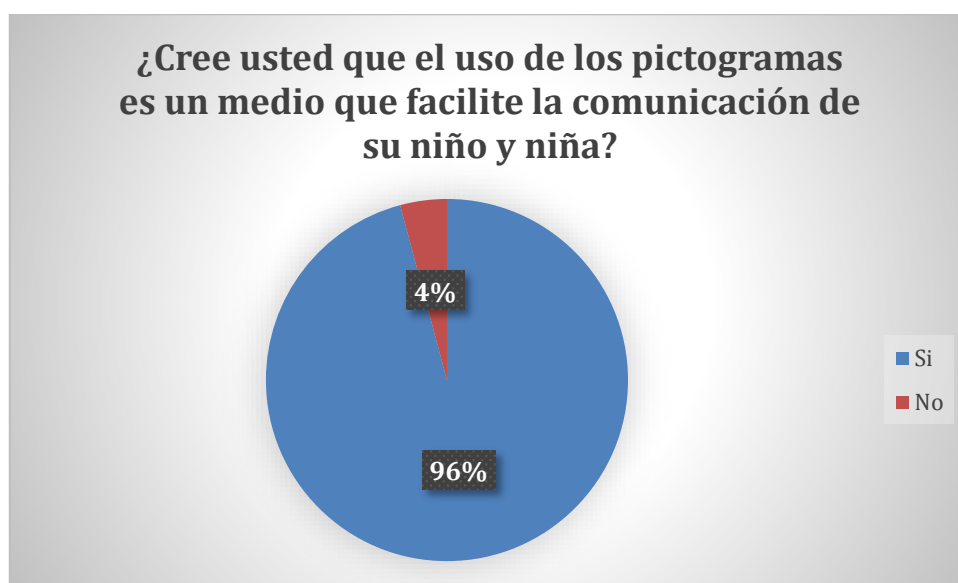
Tabla 20

¿Cree usted que el uso de imágenes es un medio que facilite la comunicación de su niño o niña?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Si	23	95,8
	No	1	4,2
	Total	24	100,0

Figura 17

Uso



Análisis de la información

A través de la tabulación, se puede determinar lo siguiente de acuerdo con lo que se visualiza en la figura 15, en el cual los padres de familia, con un 96% refirieron que el uso de los pictogramas son un medio que facilitan la comunicación de su niño y niña, mientras que un 4% definieron que no, además algunos expresaron que a través de las imágenes permitirá que los niños conozcan palabras y fonemas. Esto permite establecer que los padres de familia son conscientes que el uso de los pictogramas facilitan la comunicación.

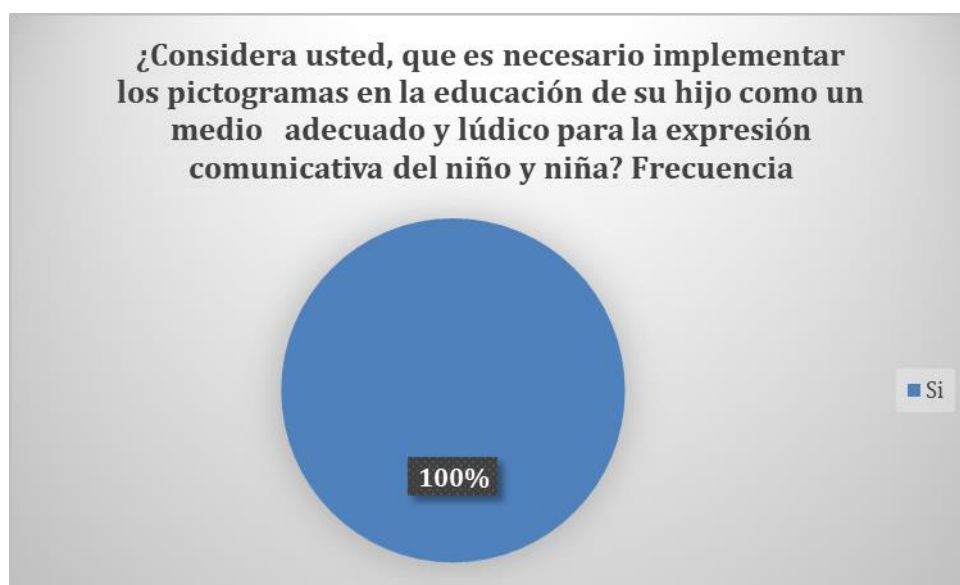
Tabla 21

¿Considera usted, que es necesario implementar los pictogramas en la educación de su hijo como un medio adecuado y lúdico para la expresión comunicativa del niño y niña?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Si	24	100,0

Figura 18.

Implementar



Análisis de la información

La encuesta realizada a 24 padres de familia, estableció que, es necesario implementar los pictogramas en la educación de su hijo como un medio adecuado y lúdico para la expresión comunicativa del niño y niña con el 100%, expresando que también existen otros recursos que podrían apoyarlos en el fortalecimiento de la expresión oral. Esto permite determinar, que los

padres de familia reconocen que es importante implementar los pictogramas, pero de igual se debe utilizar otros recursos.

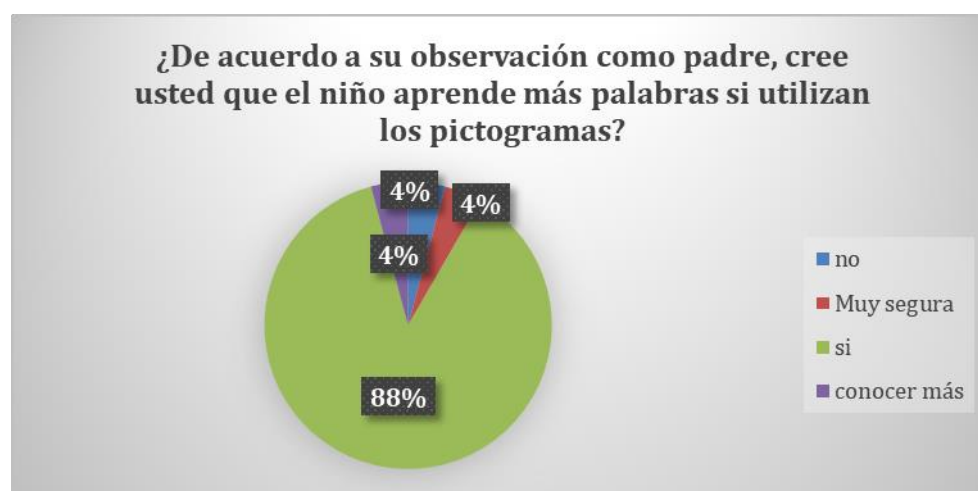
Tabla 22

¿De acuerdo con su observación como padre, la maestra utiliza imágenes como un recurso didáctico para mantener el interés de los niños?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	no	1	4
	Muy segura	1	4
	si	21	88
	conocer más	1	4
	Total	24	100

Figura 19.

Observación



Análisis de la información

Se observa en la figura 19 la encuesta realizada a 24 padres de familia, que refirieron, en un 88% que el niño aprende más palabras si utilizan los pictogramas, mientras que un 4% no, seguido de un 4% de no conocer más y de muy seguro, además algunos expresan que también existen otros recursos que podrían apoyarlos en el fortalecimiento de la expresión oral. Concluyendo que el padre de familia reconoce a los pictogramas como un medio que permite al niño aprender más palabras de forma fácil.

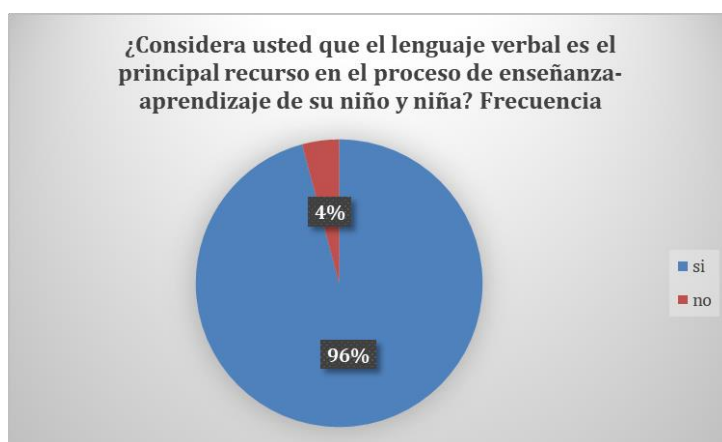
Tabla 23

¿Considera usted que el lenguaje verbal es el principal recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de su niño y niña?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	si	23	96
	no	1	4
Total		24	100

Figura 20.

Lenguaje verbal



Análisis de la información

La encuesta a los padres de familia reveló que el 96% de los padres de familia refirieron que el lenguaje verbal es el principal recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de su niño y niña, mientras que un 4% no, además algunos expresaron que es factible porque a su vez establece relaciones de palabras y también que puede tener un mejor aprendizaje. Mediante esta afirmación de los padres de familia, se aclara la importancia del desarrollo del lenguaje verbal.

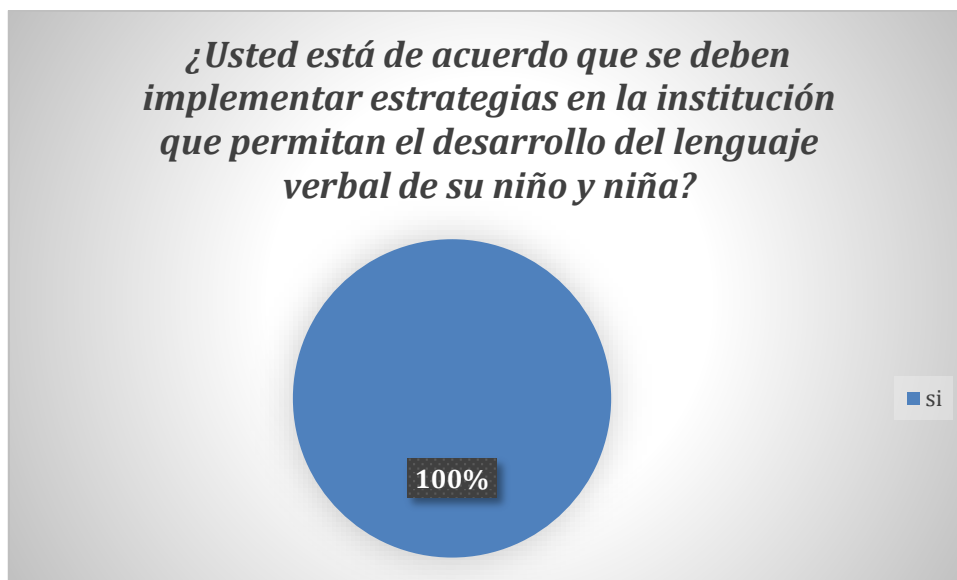
Tabla 24

¿Usted está de acuerdo que se deben implementar estrategias en la institución que permitan el desarrollo del lenguaje verbal de su niño y niña?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	si	24	100,0

Figura 21.

Estrategias



Análisis de la información

Como se observa en la figura 21, se encuestó a 24 padres de familia, los cuales refirieron en su totalidad (100%) que se debe implementar estrategias en la institución que permitan el desarrollo del lenguaje verbal. Lo cual, establece como resultado que los padres de familia notan la importancia de las estrategias y que no se están incorporando de manera total en el grado inicial.

Tabla 25

¿Considera usted que el lenguaje verbal es indispensable para la convivencia armónica en el aula de clases?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	De acuerdo	24	100
	En desacuerdo	0	0
	Total	24	100

Figura 22.

Convivencia



Análisis de la información

La encuesta realiza a los 24 padres de familia, determina que el 100% están de acuerdo sobre la importancia para una convivencia armónica en el aula de clases el lenguaje verbal, mediante el lenguaje verba se puede percibe mejor la información. Esto permite determinar que todos los padres de familia encuestados refrieron que sus hijos a través del aprendizaje de lenguaje verbal tendrán una convivencia armónica, al poder expresar sus deseos u opiniones, creando un ambiente más ameno, en el cual se sienta cómodo y seguro.

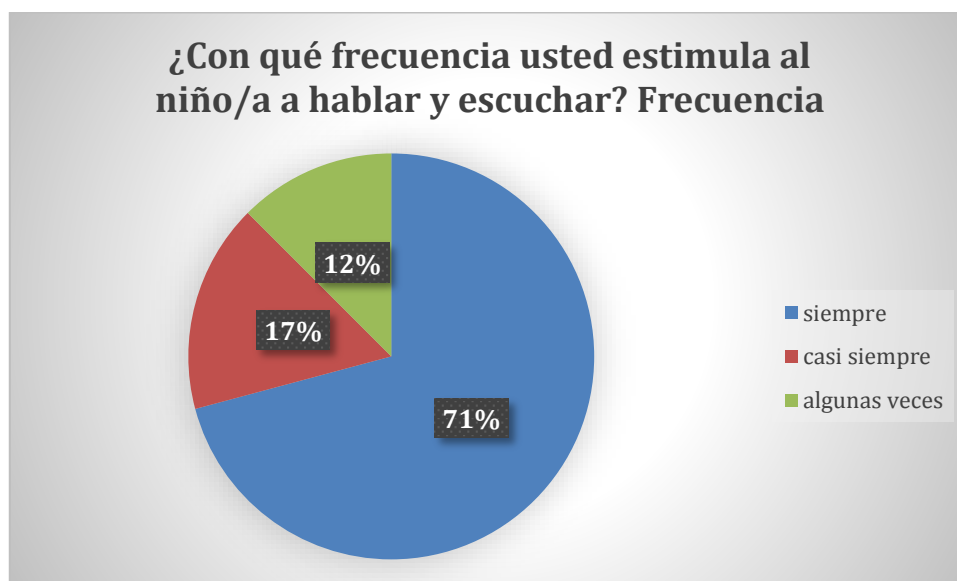
Tabla 26

¿Con qué frecuencia usted estimula al niño/a hablar y escuchar?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	siempre	17	70,8
	casi siempre	4	16,7
	algunas veces	3	12,5
	Total	24	100,0

Figura 23.

Estimula



Análisis de la información

Como se observa en la figura 23 la encuesta a los padres de familia establece que el 71% siempre estimula al niño/a hablar y escuchar, mientras que un 17% casi siempre, seguido de un 12% de algunas veces. Concluyendo que los padres de familia entienden que es indispensable estimular al niño, aunque una minoría no lo realiza de manera frecuente, esto puede perjudicar el desarrollo del niño, por lo que se necesita un reforzamiento en clase para que desarrolle de manera adecuada su lenguaje verbal

Tabla 27

¿Al momento que usted se comunica con su hijo, él articula correctamente las palabras al momento de comunicarse?

	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	siempre	11 46
	casi siempre	6 25
	algunas veces	7 29
Total	24	100

Figura 24.

Articula



Análisis de la información

De acuerdo con la figura 22, de la encuesta realizada a los padres de familia, se visualiza que el 46% siempre se comunican con su hijo y él articula correctamente las palabras al momento de comunicarse, mientras que un 29% algunas veces, seguido de un 25% casi siempre. Esto permite afirmar que los padres de familia son un gran medio para ayudar al niño a conocer nuevas palabras mediante una conversación.

Análisis general

Mediante la encuesta que se realizó a los padres de familia, se puede definir que la mayor parte de padres han usado pictogramas con sus hijos, asimismo una pequeña porción delimitó que solo algunas veces los docentes usan pictogramas como recurso didáctico, este puede ser una de las causas por lo que los niños no completan ciertas áreas como se visualizó en la ficha de observación. Además, la gran mayoría define que el uso de los pictogramas facilita la comunicación con sus niños, de igual manera todos piensan que es necesario implementar los pictogramas en la educación de su hijo como un medio adecuado y lúdico para la expresión comunicativa.

Una gran parte de padres de familia precisan, que si utilizan pictogramas el niño aprende más palabras, al mismo tiempo el 96% refiere que el lenguaje verbal es el principal recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que se deben implementar estrategias en la institución que

permitan el desarrollo del lenguaje verbal de su niño y niña, ya que no se genera de manera frecuente un uso de actividades didácticas que estimulen el desarrollo de lenguaje verbal, siendo un medio para generar una convivencia sana en el niño, con su entorno.

Entrevista al docente

Tabla 28 preguntas

Preguntas	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Análisis
¿Ha implementado alguna vez una tabla pictográfica como recurso pedagógico?	Si, son muy importantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje	No, todavía por cuestiones de tiempo	Si, es necesario aplicar en este medio de enseñanza y aprendizaje.	Recopilando la información de los tres docentes, dos si usas pictogramas y uno no.
¿Cree usted que los pictogramas son un recurso didáctico que facilita la comunicación entre el niño y el adulto?	Si, son recursos muy importantes para la comunicación interacción con lo demás	Si, porque es un medio práctico y es de gran ayuda para el niño	Si, son apoyos para el lenguaje, permitiendo mayor desarrollo y así tenga facilidad de comunicarse.	En esta pregunta, se puede definir que los pictogramas para los docentes son importantes y una gran ayuda.
¿De qué manera los pictogramas aportan en los procesos de enseñanza aprendizaje de los infantes?	Estimulan visual, facilita la capacidad de recordar lo que se ha visto.	Les ayuda en gran manera, ya que permite desarrollar el lenguaje verbal	Es un recurso comunicativo visual que se lo encuentra en el contexto diario, fortaleciendo la concentración de una tarea	Los docentes, determinan que los pictogramas ayudan a estimular de manera fácil la capacidad de desarrollar el lenguaje verbal.
¿Con qué frecuencia ha utilizado los pictogramas en clase?	Frecuentemente, en la enseñanza en niños de inicial, es muy importante utilizar pictogramas	Hasta ahora, no los utilizado	Rara vez, ya que no se tiene mucho material.	Se demuestra que su uso por parte de ellos no es muy frecuente.
¿Sus estudiantes han desarrollado la capacidad de comprender y utilizar imágenes? ¿por qué?	Si, ya que cumple una función cognitiva, facilita el aprendizaje mejorando la comprensión y retención.	Todavía, les cuestan	Si mediante imágenes logran desarrollar superpensamiento cognitivo	Los docentes son conscientes en que no todos los niños han desarrollado las capacidades de comprender y utilizar imágenes

¿Qué tipos de actividades realizan para desarrollar el lenguaje verbal en los niños de 4 a 5 años?	Canción con movimientos, libros con imágenes, juegos mímicos.	Cantar, narrar	Libros, imágenes, canciones.	La actividad más usada por los docentes son las canciones, libros.
¿De qué manera, usted considera que el desarrollo del lenguaje verbal permite al niño/a alcanzar un aprendizaje significativo?	En gran medida, ya que el niño mediante el lenguaje expresa sentimientos, emociones.	En gran medida, ya que les permite relacionarse de manera correcta con su entorno y aprender	En gran medida, el niño incrementa su lenguaje verbal	Los docentes definen que en gran medida el lenguaje verbal, ayuda alcanzar un aprendizaje significativo.
¿Qué estrategias ha utilizado usted para fortalecer el lenguaje verbal en los niños?	Canciones, hablar modulando la voz en distintos tonos, repetir constantemente las palabras	Inflar globos, utilizar lápiz, trabalenguas, soplar sorbetes.	Juegos onomatopéyicos, en grupo y actividades de imitación	Entre las estrategias más utilizadas se encuentra trabalenguas, canciones, inflar globos.
¿Considera usted que los factores externos influyen en el desarrollo del lenguaje verbal?	Si, la familia y el ambiente son cambios de sonido, ya que afectan la capacidad para interpretar lo que se escucha o se ve.	Si, influye en gran manera, ya que hay padres que no tienen una relación cerca con sus hijos	Si, influye debido a su entorno donde vive como es la familia o por herencia	Para los docentes el factor externo, influye en el desarrollo de lenguaje verbal como es la familia.
¿En el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje que cumplen los infantes evalúa usted el desarrollo óptimo del lenguaje verbal?	Se evalúa, la desestresa, si está en inicio, proceso, adquirido, ya que no todos los infantes se desarrollan al mismo tiempo el lenguaje verbal y el rol del docente es ayudar al infante	Si, evaluó mediante actividades, que me permite identificar cuantos niños articulan bien o mal	La mayoría de los infantes han mejorado su lenguaje verbal durante este tiempo de escolaridad.	El desarrollo de los procesos para a enseñanza- aprendizaje lo evalúan mediante actividades para identificar la articulación.

Análisis General

De acuerdo con la entrevista a los tres docentes, se puede concluir que dos utilizan pictogramas y uno no, aunque para los tres es importante el uso de este, determinando que los pictogramas ayudan a estimular de manera fácil la capacidad de desarrollar el lenguaje verbal, aunque su uso no es muy frecuente por parte de ellos, pero son conscientes que no todos los niños han desarrollado las capacidades de comprender y utilizar imágenes.

Por lo que, las actividades que más utilizadas son las canciones y libros, también define que el lenguaje verbal, ayuda alcanzar un aprendizaje significativo, utilizando como estrategias los trabalenguas, canciones, inflar globo. Los docentes expresan que el factor externo, es un gran influyente en el desarrollo de lenguaje verbal, esto se dirige a la intervención de la familia dentro de la educación del infante.

Este argumento lo afirma Ríos (2022) en el momento que refiere, la importancia del núcleo familiar en el desarrollo del lenguaje verbal, es decir, los niños necesitan estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, por lo que el ambiente familiar supone el principal estímulo para la adquisición del lenguaje; de ahí la importancia que juega la familia en el proceso de adquisición del lenguaje y en su proceso de socialización.

Asimismo, los profesores afirman que, para evaluar a los niños, se lo realiza mediante una ficha de observación, para conocer las destrezas, que han llegado alcanzar en clases, para esto se usa la escala de inicio, proceso, adquirido, ya que no todos los infantes se desarrollan al mismo tiempo el lenguaje verbal, por lo que, ellos deben cumplir con el rol de ayudar al niño. Así también lo hace notar, (Castro, 2018) declarando que el docente “forma parte de la etapa de la educación infantil, en la cual, desarrolla el lenguaje, por lo que, implementa distintas técnicas de comprensión, memorización, expresión y comunicación, ayudando a la formación del infante.

3.3. Descripción de la propuesta. (Antecedentes teóricos)

La elaboración de una Guía Didáctica de recursos pictográficos para desarrollar el lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años es necesaria para ayudar al habla de los niños, para que no presente a futuro problemas de lenguaje. (Gallegos, 2018) define que la herramienta de pictogramas es un complemento que permite el desarrollo del habla y lenguaje, de forma divertida logra captar la atención e interés de los estudiantes, en su investigación sobre “la creación de cuentos pictográficos para estimular el lenguaje en niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil

Manitos Creativas”, demuestra que los cuentos pueden ser utilizados por los docentes, padres, en terapias de lenguaje, al tener incluidos los pictogramas que son un acompañante divertido para el aprendizaje para el niño y ampliar así las herramientas en la educación.

Además, reafirma que uno de los grandes problemas de lenguaje en los niños de 4 a 5 años en los últimos años se ha elevado tanto en la parte internacional como regional, siendo un problema latente en el país, por lo que, se necesita mayor interés en proponer posibles soluciones en beneficio del desarrollo integral del infante. La consecuencia de una estimulación correcta en lenguaje, retrasa la capacidad comunicativa del niño, esto tiene como efecto que en un futuro tenga dificultades del habla, visualizándose en los ámbitos de la vida adulta dentro de sus capacidades para aprender y expresarse.

De la misma manera, la investigación de Jordán y Macías (2019), sobre el “diseño de una guía didáctica dirigida a docentes, con actividades basadas en pictogramas para el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años”, establecieron que es importante la realización de esta guía, ya que, evidenció en los docentes dan un bajo uso de los pictogramas. Por lo cual, una guía permite generar interacción entre el alumno para facilitar el trabajo de la enseñanza por parte del docente y en casa, lo cual, genera un aprendizaje motivador.

Guachi (2022), es otro de los autores que afirman que el uso del pictograma en la educación inicial permite motivar la creatividad del niño, mientras aprende a trabajar las funciones fundamentales, como es la conciencia del lenguaje verbal, desarrollando así el lenguaje de mera creativa, por lo cual, recomienda la creación de guías mediante cuentos pictográficos que inspiran la fantasía e imaginación del niño representando un gran valor para su formación. Siendo así establece dentro de la guía, actividades lúdicas, que impulsen la creatividad, interacción y fácil de contestar, es decir que sean fáciles de aplicar.

Destinando en el contexto educativo el uso de pictogramas con frecuencia, dentro del aula de clase, integrando varias temáticas sin importar la asignatura que se trate. Los docentes deben lograr potenciar la participación del infante de manera creativa, por lo que, la elaboración de materiales en base de pictogramas que beneficien el desarrollo del lenguaje verbal, partiendo de este argumento la realización de la presente propuesta debe ser ejecuta y lleva a cabo en el nivel inicial.

Llamo (2020), de igual manera en su investigación “Pictogramas en el desarrollo verbal en niños del subnivel preparatoria”, definen que los docentes ejecutan pictogramas para comunicar y transmitir conocimiento, pero no usan estrategias didácticas, por lo cual, el desarrollo verbal está bajo, demostrando que los alumnos no tienen un nivel de lenguaje estructurado. Siendo necesario elaborar una guía con sugerencias didácticas como apoyo en los niños, beneficiando al lenguaje articulatorio, expresivo y comprensivo.

Todos estos argumentos de distintos autores rectifican la necesidad de elaborar una guía didáctica de recursos pictográficos, para apoyar a los docentes en el uso adecuado del pictograma y así fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal en el infante. Las investigaciones revelan que los alumnos no llegan a desarrollar el lenguaje, aunque los docentes usen pictogramas, debido a que no lo están realizando con estrategias didácticas, de ahí la importancia de esta propuesta.

3.4. Objetivo de la propuesta.

3.4.1. Objetivo general.

- ✓ Elaborar actividades didácticas basadas en los recursos pictográficos para el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años.

✓ 3.4.2. Objetivos específicos.

- ✓ Elaborar Pictogramas de rimas; adivinanzas; retahílas; y cuentos infantiles para el proceso de iniciación del lenguaje mediante imágenes y símbolos.
- ✓ Determinar actividades para los infantes mediante la utilización de los pictogramas como recurso didáctico.
- ✓ Proponer alternativas metodológicas para el fortalecimiento del lenguaje verbal eficiente en niños de 4 a 5 años.

3.5. Fases de implementación

Ante la necesidad de mejorar el desarrollo del lenguaje verbal en los infantes se ha propuesto una guía didáctica de actividades pictográficas, la cual está conformada de diferentes destrezas, estas fueron seleccionadas del currículo de Educación Inicial y así se elaboraron actividades

que vayan relacionadas con las mismas, teniendo a su vez como objetivo principal fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal mediante este material educativo.

Por tal motivo la propuesta realizada se la elaboró en dos fases: la primera es la fase de construcción que consiste en la planificación, ejecución y valoración teniendo como objetivo principal dar una solución a la problemática encontrada en el Centro de Educación Inicial “Cruz García Cajamarca” en los niños de 4- 5 años, finalmente se encuentra la fase de socialización que hace referencia a la forma de dar a conocer la propuesta y quienes serán los beneficiarios.

3.5.1. Fase de construcción.

Fase 1 Planificación

Se buscó la fundamentación teórica, psicológica, pedagógica basadas en autores donde manifiesten sobre la importancia que tienen los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de educación inicial.

Fase 2 Ejecución

A partir de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos, nuestra propuesta se basó en la elaboración de una guía didáctica de actividades pictográficas para desarrollar el lenguaje verbal en los niños, por lo cual en esta fase se va a desarrollar los pasos que se ejecutaron:

1. Se buscó los aspectos importantes de los pictogramas y del desarrollo del lenguaje verbal en diferentes fuentes bibliográficas.
2. Se seleccionó las destrezas del currículo de educación inicial.
3. Se procedió a realizar las actividades de acuerdo con las destrezas que tengan relación sobre nuestro tema como son los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal.

Fase 3 Valoración

La guía didáctica es un instrumento el cual facilitará en el desarrollo del aprendizaje y a la vez será de gran ayuda para los docentes que tienen como objetivo fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal considerando que también será de gran aporte para trabajar las destrezas del ámbito del lenguaje verbal y no verbal.

3.5.2. Fase de socialización.

Luego de haber realizado la fundamentación teórica se implementará una guía de actividades pictográficas que permita que la docente se familiarice con diferentes tipos de actividades creativas e innovadoras donde permitan que el niño despierte su pensamiento creativo.

Posteriormente de haber elaborado la fundamentación teórica se ejecutará un guía de actividades pictográficas creativas para los niños de 4 a 5 años de Inicial II, donde le ayudará a desarrollar al infante su pensamiento creativo, además, ayudará a los docentes como poder incrementar y aplicar las actividades pictográficas adecuadas para lograr despertar la creatividad en los niños.

3.6. Recursos logísticos.

Examinadas las fases para llevar a cabo nuestra presentación de la guía de actividades pictográficas a la directora y las docentes del Subnivel Inicial II para fortalecer el lenguaje verbal en los niños de 4-5 años se hace conveniente resaltar los recursos que nos permitirán ejecutar la exposición de esta.

3.6.1 Recursos Humanos

Los recursos humanos son el conjunto de todas aquellas personas que forman parte o colaboran en diferentes áreas y que gracias a sus habilidades y gestión se pueden lograr los objetivos propuestos en este caso son las personas que formaron parte de la elaboración y socialización de la guía didáctica:

- Director
- Docentes
- Niños
- Estudiantes Universitarios

3.6.2 Recursos Materiales

Los recursos materiales son las herramientas que se requieren para cumplir los objetivos propuestos es decir todos los elementos físicos que se pretenden llevar a cabo la socialización de la propuesta que es una guía didáctica de actividades pictográficas para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de Inicial II.

- Programa Microsoft Word

- Currículo de Educación Inicial
- Laptop
- La guía didáctica en forma física.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES

AUTORAS:

- SÁENZ CUENCA DÁMARIS FIORELLA
- YAGUANA ALVAREZ NICOLE ELIZABETH

TUTORA:

LCDA. SONIA ELIZABETH CARRILLO PUGA

MACHALA, 2023

Recuperado: Portada

<https://www.pinterest.com/pin/563018695692157/>

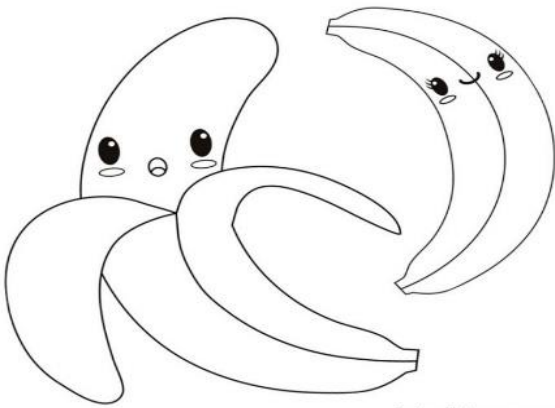
By Akwarelas



ACTIVIDAD N° 1

Me divierto con las adivinanzas

AMARILLO POR FUERA,
BLANCO POR DENTRO,
TIENES QUE PELARLO
PARA COMERLO.



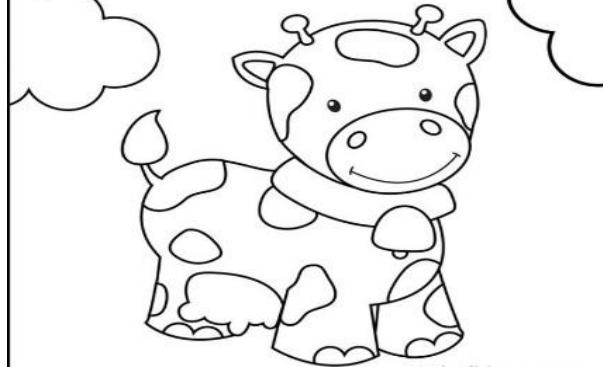
todoadivinizas.com

¿A QUIÉN LE GUSTA LA MIEL,
ES PEREZOSO Y GOLOSO?



todoadivinizas.com

MUUUCHO YO CAMINO,
MUUUUY FELIZ POR EL PRADO.
LECHE RICA YO TE DOY.
¿QUIÉN SOY?



todoadivinizas.com

Recuperado:

▷ [Las Mejores Adivinanzas para Colorear imágenes y dibujos 2020](https://www.todoadivinizas.com/)  (todoadivinizas.com)

NIVEL:	2
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje
DESTREZA:	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta • Cartel de adivinanzas • Colores • Hojas prediseñadas
TIEMPO:	25 minutos
PROCE DIMIENTO:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar a los estudiantes todos los materiales que se van a utilizar 2. Una vez explicada en que consistía la actividad que se va a realizar, la docente pedirá a los infantes que visualicen el cartel, la docente procederá a leer las adivinanzas y los estudiantes tratarán de adivinar la respuesta. 3. Dicha actividad deberá ser realizada de manera organizada, respetando normar y reglas las cuales previamente la docente va a explicar.
CIERRE:	Como actividad final, los estudiantes deberán identificar el objeto, animal o fruta correspondiente de cada adivinanza.

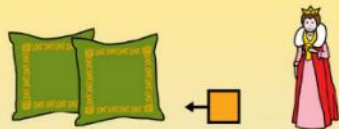
EVALUACIÓN

DESTREZA	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación potenciando su capacidad imaginativa.			

ACTIVIDAD N° 2

Me divierto con los trabalenguas

TRABALEGUAS 1



LOS COJINES DE LA REINA,



LOS CAJONES DEL SULTÁN.



¡QUÉ COJINES!, ¡QUÉ CAJONES!



¿EN QUÉ CAJONERA VAN?

TRABALEGUAS 2



AL VER SU REFLEJO EN AQUEL ESPEJO.

TRABALEGUAS 3



EL PERRO DE SAN ROQUE NO TIENE RABO



PORQUE RAMÓN RAMÍREZ SE LO HA CORTADO.



Recuperado:













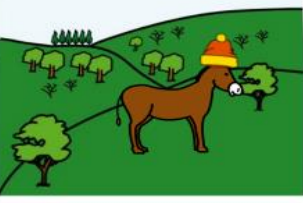




















[Trabalenguas Variados. | ARASAAC: Materiales CAA](#)



































NIVEL:	2
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje
DESTREZA:	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas de trabalenguas
TIEMPO:	25 minutos
PROCEDIMIENTO:	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a los estudiantes el material que se va a utilizar • Repetir los trabalenguas sin usar las tarjetas pictográficas para que de esta forma se familiaricen con la actividad. • La docente enseñará las tarjetas pictográficas de los trabalenguas • La docente repetirá cada trabalenguas y a la vez enseñará el pictograma que representa cada letra
CIERRE:	Como actividad final, los estudiantes deberán repetir el trabalenguas usando los pictogramas correspondientes

EVALUACIÓN			
DESTREZA	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación potenciando su capacidad imaginativa.			

ACTIVIDAD N° 3

Me divierto cantando

 <p>A MI BURRO</p>   <p><small>Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (http://arasaac.org) Licencia: CC (BY-NC-SA) Autor: Lic. Liliana Polo</small></p>	 <p>A MI BURRO</p>  <p>LE DUELE LA CABEZA</p>  <p>EL MEDICO LE HA DADO</p>  <p>UNA GORRITA GRUESA</p>  <p>UNA GORRITA GRUESA</p>  <p>MI BURRO</p>  <p>ENFERMO ESTA</p>	  	
 <p>A MI BURRO</p>  <p>LE DUELEN LAS OREJAS</p>  <p>EL MEDICO LE HA DADO</p>  <p>JARABE DE CEREZAS</p>  <p>JARABE DE CEREZAS, UNA GORRITA GRUESA</p>  <p>MI BURRO</p>  <p>ENFERMO ESTA</p>	  	 <p>A MI BURRO</p>  <p>LE DUELE LA GARGANTA</p>  <p>EL MEDICO LE HA DADO</p>  <p>UNA BUFANDA BLANCA</p>  <p>UNA BUFANDA BLANCA, JARABE DE CEREZA</p>  <p>MI BURRO</p>  <p>ENFERMO ESTA</p>	  

 <p>A MI BURRO</p>  <p>LE DUELE EL CORAZON</p>  <p>EL MEDICO LE HA DADO</p>  <p>GOTITAS DE LIMON</p>  <p>GOTITAS DE LIMON, UNA BUFANDA BLANCA</p>  <p>JARABE DE CEREZAS, UNA GORRITA GRUESA</p>  <p>MI BURRO</p>  <p>ENFERMO ESTA</p>	  	 <p>A MI BURRO</p>  <p>LE DUELE LA RODILLA</p>  <p>EL MEDICO LE HA DADO</p>  <p>UN FRASCO DE PASTILLAS</p>  <p>UN FRASCO DE PASTILLAS, GOTITAS DE LIMON</p>  <p>UNA BUFANDA BLANCA, JARABE DE CEREZAS</p>  <p>MI BURRO</p>  <p>ENFERMO ESTA</p>	  
 <p>A MI BURRO</p>  <p>YA NO LE DUELE NADA</p>  <p>EL MEDICO LE HA DADO</p>  <p>UNA MANZANA ASADA</p>  <p>UNA MANZANA ASADA, UN FRASCO DE PASTILLAS</p>  <p>GOTITAS DE LIMON, UNA BUFANDA BLANCA</p>  <p>JARABE DE CEREZAS, UNA GORRITA GRUESA</p>  <p>MI BURRO</p>  <p>SANO ESTA</p>	  	<div style="background-color: #cccccc; width: 100%; height: 100%;"></div>	

Recuperado:

[Canción: A mi burro | ARASAAC: Materiales CAA](#)

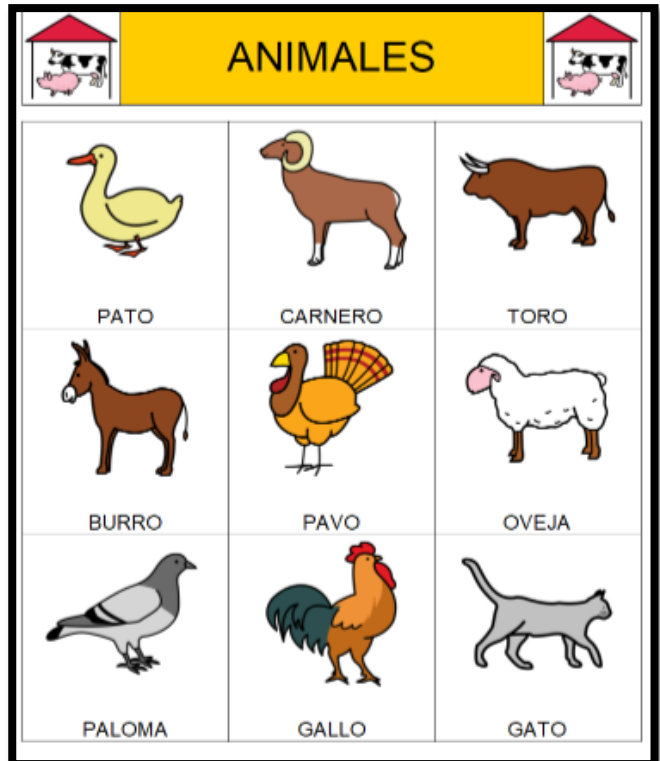
NIVEL:	2
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje
DESTREZA:	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta • Cartel de adivinanzas • Colores • Hojas prediseñadas
TIEMPO:	25 minutos
PROCEDIMIENTO:	<ul style="list-style-type: none"> • Se colocará los pictogramas en una pizarra o en un espacio en donde los estudiantes puedan visualizarlos • La docente leerá la letra de la canción escogida • Se coloca la música del siguiente enlace: Lu Li Pampín - A MI BURRO LE DUELE LA CABEZA - Partes del Cuerpo!❤️- Oficial Video - YouTube • La docente escogerá una palabra de la canción y cada que esta sea mencionada la docente indicará el pictograma con su mano • Una vez que los infantes entendieron las instrucciones la docente quitará la canción y solo se la entonará con los pictogramas.
CIERRE:	Como actividad final, los estudiantes deberán identificar el pictograma de ciertas acciones de la canción.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación potenciando su capacidad imaginativa.			

ACTIVIDAD N° 4

Bingo de los animales domésticos



Recuperado:

[Bingos de animales domésticos. | ARASAAC: Materiales CAA](#)

NIVEL:	2
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje
DESTREZA:	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Cartillas de bingo • Lápiz • Cinta • Imágenes de los animales domésticos
TIEMPO:	20 minutos
PROCEDIMIENTO:	<ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos de trabajo de 4 personas

	<ul style="list-style-type: none"> • Repartir en cada grupo una cartilla de bingo • Indicarles a los estudiantes acerca de los animales domésticos, las características y los beneficios que estos brindan y de esta forma los estudiantes deberán identificar a qué animal se está refiriendo y luego de eso encerrará en un círculo
CIERRE:	<p>Para finalizar un estudiante por grupo debe de mencionar los animales domésticos que encerraron y deberá dar una breve explicación con sus propias palabras acerca de las características principales de cada animal escogido.</p>

EVALUACIÓN			
DESTREZA	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.			

ACTIVIDAD N° 5

Sigo la secuencia del cuento “los tres cerditos”



Elaborado:

Sáenz Dámaris y Yaguana Nicole

NIVEL:	2
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje
DESTREZA:	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Cartillas de cuento “Los tres cerditos” • Cinta
TIEMPO:	30 minutos

PROCEDIMIENTO:	<ul style="list-style-type: none">• Mostrar las cartillas del cuento “Los tres cerditos”• La docente hará preguntas para que de forma los estudiantes describan las imágenes y así vayan narrando a su manera el cuento.
CIERRE:	Para finalizar la docente les presentará las cartillas en desorden para que de esta forma vayan describiendo de forma organizada el cuento y traten de seguir la secuencia.

EVALUACIÓN			
DESTREZA	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.			

ACTIVIDAD N° 6

Modificando y narrando mi propio cuento



Elaborado:
Sáenz Dámaris y Yaguana Nicole

NIVEL:

2

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje
DESTREZA:	Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Megacuento de Blancanieves • Marcadores
TIEMPO:	25 minutos
PROCEDIMIENTO:	<ul style="list-style-type: none"> • Previo a la narración del cuento, realizar preguntas • Mostrar la portada del cuento y en base a esta realizar una lluvia de ideas para que de esta forma los estudiantes vayan descubriendo de que trata la historia
CIERRE:	Para finalizar, se escogerá a un estudiante y éste deberá narrarlo, en la cual le hará ciertas modificaciones en las acciones de los personajes y creará su propio final, de esta forma se desarrolla la imaginación y creatividad.

EVALUACIÓN			
DESTREZA	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.			

ACTIVIDAD N° 7

Con las sombras me divierto



Recuperado:

<https://www.pinterest.com/pin/15762667436176406/>

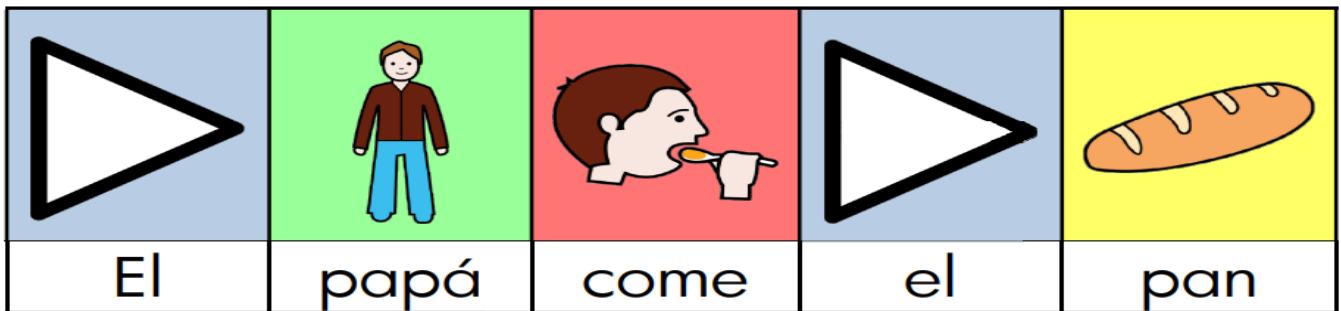
NIVEL:	2
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje
DESTREZA:	Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none">• Teatrín• Linterna• Mesa o escritorio• Palillos con los distintos personajes del cuento “El rey de la selva”
TIEMPO:	20 minutos
PROCEDIMIENTO:	<ul style="list-style-type: none">• Presentar las siluetas de los distintos personajes que se proyectarán• Describir a los distintos personajes

	<ul style="list-style-type: none">• Realizar distintas preguntas referentes al cuento que se va a presentar
CIERRE:	<ul style="list-style-type: none">• Una vez desarrollado el cuento, en base a lo observado, uno de los estudiantes relatará el cuento.

EVALUACIÓN			
DESTREZA	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.			

ACTIVIDAD N° 8

Con pictogramas formo mis propias oraciones



Recuperado:

[Libro móvil para trabajar la morfosintaxis.](#) | [ARASAAC: Materiales CAA](#)

NIVEL:

2

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Comprensión y expresión del lenguaje

DESTREZA:	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Libro móvil • Cartillas
TIEMPO:	30 minutos
PROCEDIMIENTO:	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar pictogramas de diferentes situaciones de la vida cotidiana • Dialogar sobre lo que observan en los pictogramas • Describir los pictogramas para formar oraciones
CIERRE:	Desarrollar oraciones sencillas haciendo uso de los pictogramas y el libro móvil

EVALUACIÓN			
DESTREZA	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.			

ACTIVIDAD N° 9

¿Por qué vocal empieza?



Recuperado:

[Material TEACCH: Caja de clasificación - Por qué vocal empieza](#) | [ARASAAC: Materiales CAA](#)

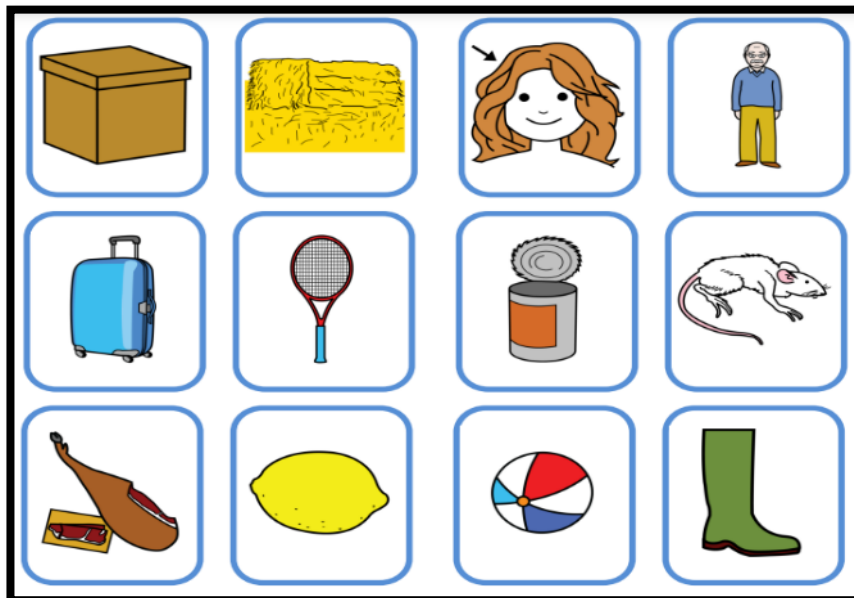
NIVEL:	2
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje
DESTREZA:	Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.

MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Cartilla de las vocales • Caja de cartón • Imágenes que inicien con las vocales
TIEMPO:	30 minutos
PROCEDIMIENTO:	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar cada imagen a los niños y mencionar la vocal inicial con la que empieza • Dialogar sobre las vocales • Nombrar las imágenes que empiezan con la vocal a, e, i, o, u.
CIERRE:	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar cada imagen que saca aleatoriamente y ubicarla en la sección de la vocal correspondiente.

EVALUACIÓN			
DESTREZA	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.			

ACTIVIDAD N° 10

Me divierto con las rimas



Recuperado:

[Juego de Memory con rimas | ARASAAC: Materiales CAA](#)

NIVEL:	2
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje
DESTREZA:	Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas

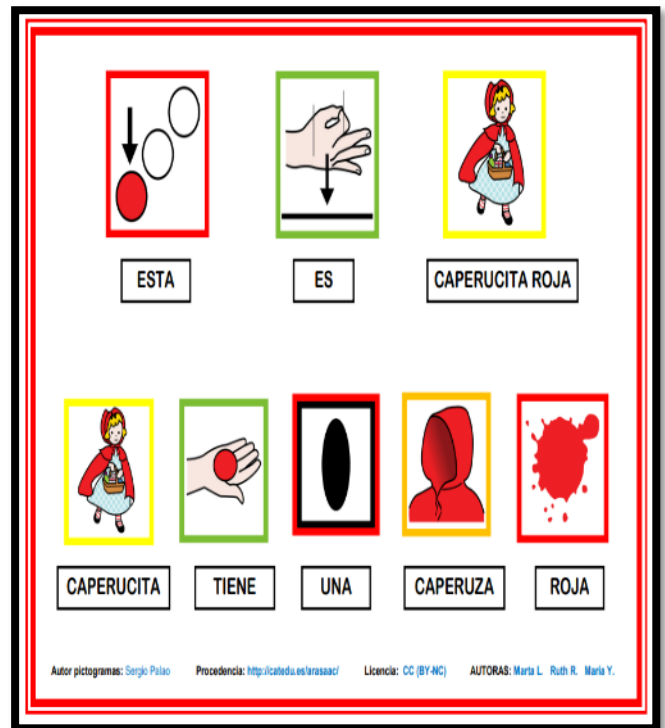
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas
TIEMPO:	20 minutos
PROCEDIMIENTO:	<ul style="list-style-type: none"> • La docente colocará encima de la mesa tres imágenes • Los alumnos van a describir lo que observan en cada imagen • Las tres imágenes que están encima de la mesa, una de esas no rima con las demás. • Los alumnos identificarán cual es el intruso, que imagen no rima con las otras dos.
CIERRE:	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante tendrá dos oportunidades en la cual tendrá que identificar que imagen no rima con las otras dos

EVALUACIÓN

DESTREZA	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas			

ACTIVIDAD N° 11

La caperucita roja



Recuperado:

[Cuentos clásicos con Pictogramas | ARASAAC: Materiales CAA](#)

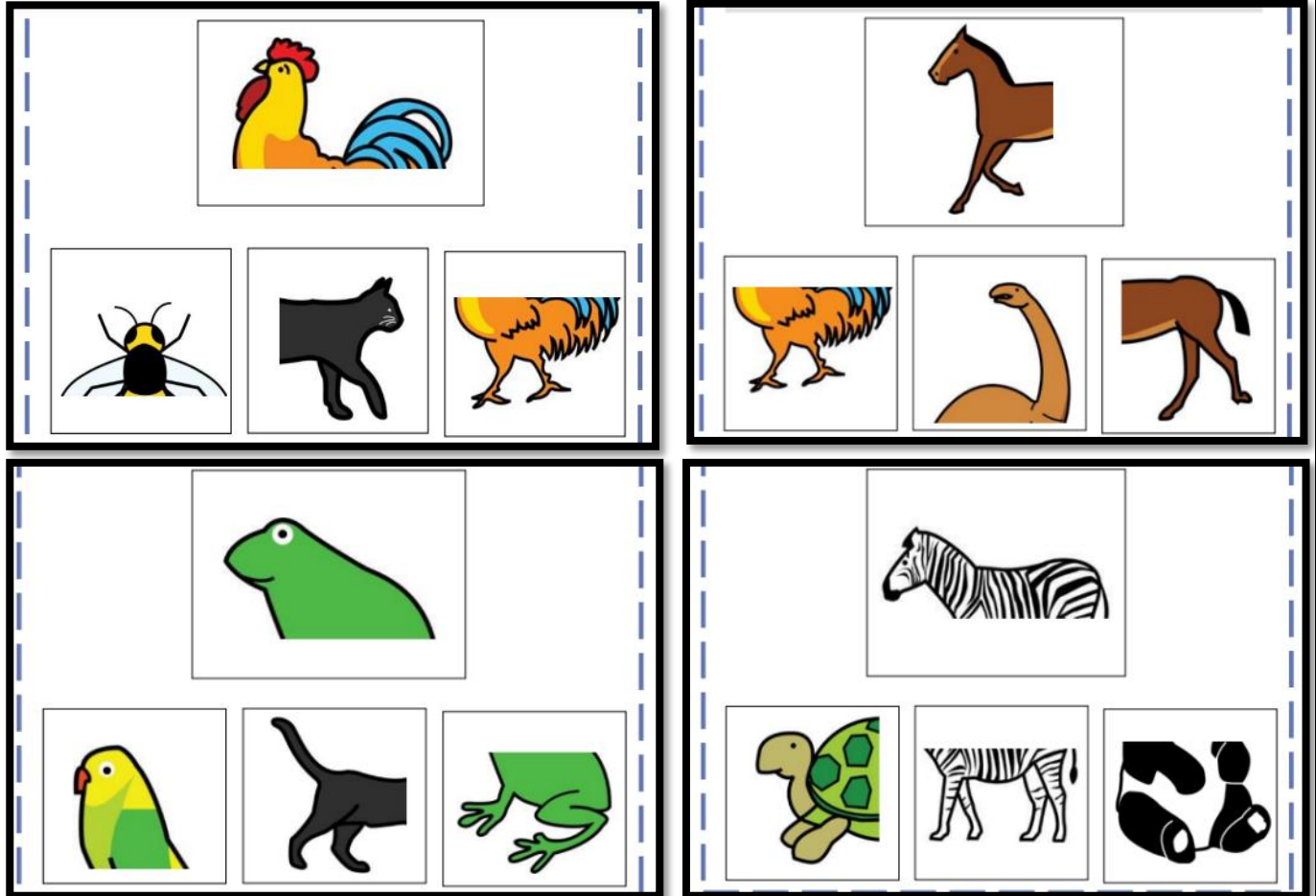
NIVEL:	2
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje
DESTREZA:	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Imágenes
TIEMPO:	20 minutos
PROCEDIMIENTO:	<ul style="list-style-type: none"> • La docente enseñará el cuento • Hará preguntas acerca de la portada del cuento

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué nomás observan en la portada? ✚ ¿Qué personaje está en la portada? ✚ ¿Cuántos personajes hay?
CIERRE:	<ul style="list-style-type: none"> • La docente enseñará diversos cuentos y los estudiantes tendrán que identificar de que cuento se trata y la docente les realizará preguntas.

EVALUACIÓN			
DESTREZA	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos			

ACTIVIDAD N° 12

Descubrir los animales



Recuperado:

[¿Qué animal es éste? | ARASAAC: Materiales CAA](#)

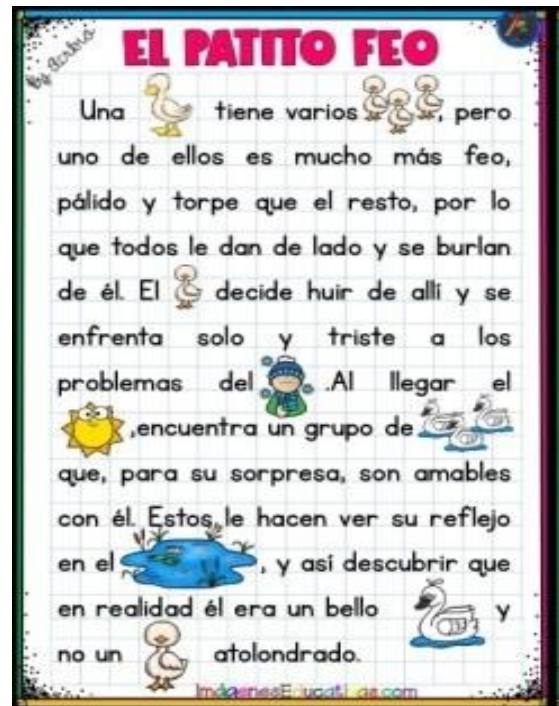
NIVEL:	2
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje
DESTREZA:	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Puzzle

TIEMPO:	30 minutos
PROCEDIMIENTO:	<ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, se mostrará la lámina al estudiante para que de esta forma observe y luego proceda a recortar • Deberá buscar la otra parte de la figura, armarla y pegarla • Deberá descubrir la figura que se va a armar.
CIERRE:	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dará un dibujo más complejo para que vaya armando y descubriendo que parte le hace falta

EVALUACIÓN			
DESTREZA	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades			

ACTIVIDAD N° 13

Buscando la imagen de mi cuento



Recuperado:

[101 CUENTOS CON PICTOGRAMAS PARA NIÑOS – Imágenes Educativas](#)


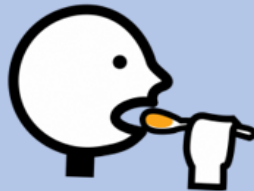




NIVEL:	2
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje
DESTREZA:	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas • Cuento • Velcro • Pizarra o tablero •


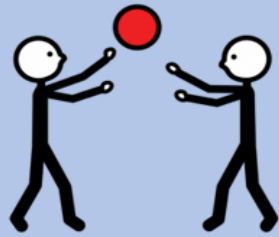




TIEMPO:	30 minutos
PROCEDIMIENTO:	<ul style="list-style-type: none"> • Previamente la docente tendrá un tablero o una pizarra en la cual debe estar con velcro • La docente procede a narrar el cuento y elegirá una acción la cual estará representada por pictograma • el estudiante deberá identificar la acción y el pictograma • una vez que ya haya identificado la docente volverá a narrar el cuento y el estudiante procederá a pegar el pictograma donde corresponda
CIERRE:	<ul style="list-style-type: none"> • Sin la ayuda de la docente el niño identificará la acción con el pictograma y los relacionará.

EVALUACIÓN			
DESTREZA	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto			

ACTIVIDAD N° 14

Formando mis propias oraciones

el perro	come	pollo
		
el gato	salta hacia	el techo
		

el niño	Juega	Con su carro
		
Mi papá	Tiene un	avión
		

Elaborado:

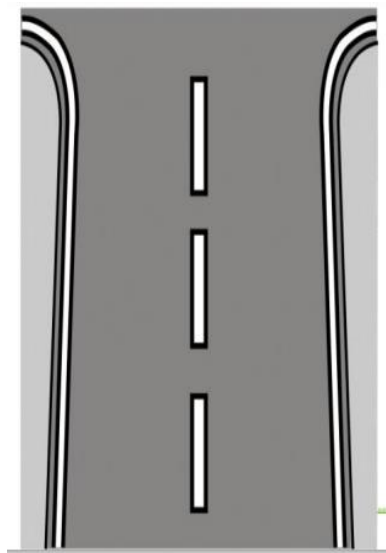
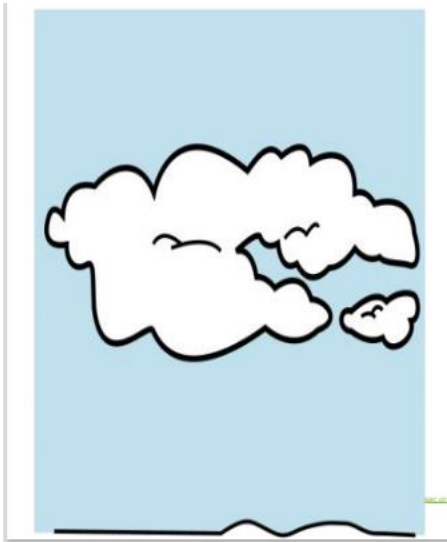
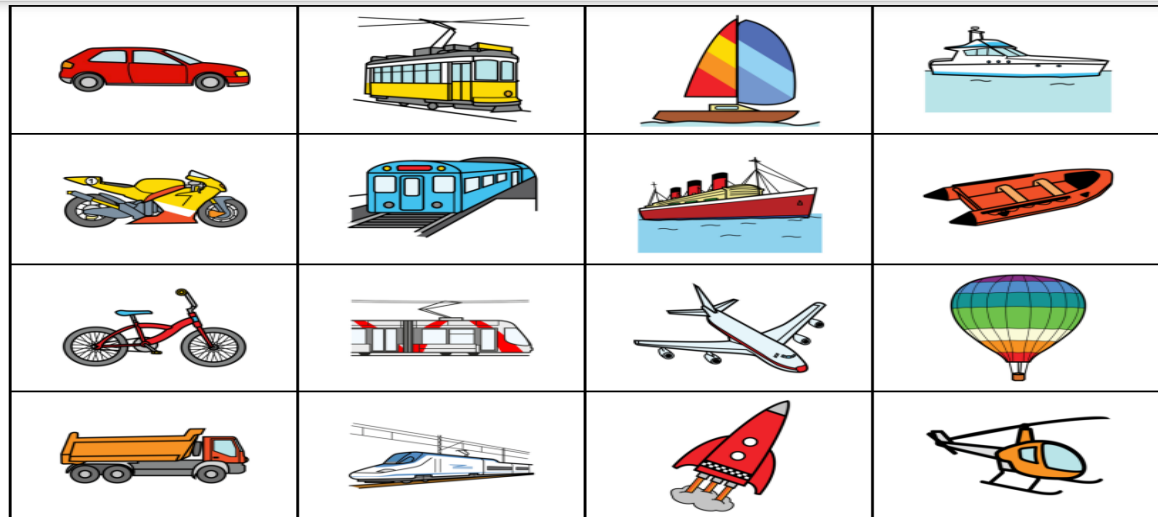
Saénz Dámaris y Yaguana Nicole

NIVEL:	2
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje
DESTREZA:	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.
MATERIALES:	Plantilla de pictogramas
TIEMPO:	30 minutos
PROCEDIMIENTO:	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentará a los estudiantes unas láminas con situaciones ya definidas • El estudiante reconocerá cada imagen • Aprenderá a formar frases con la combinación de figuras
CIERRE:	<ul style="list-style-type: none"> • Formas frases por si solos de tres o más palabras

EVALUACIÓN			
DESTREZA	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.			

ACTIVIDAD N° 15

Conociendo los medios de transporte



Recuperado:

[Los medios de transporte | ARASAAC: Materiales CAA](#)

NIVEL:	2
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Comprensión y expresión del lenguaje
DESTREZA:	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.
MATERIALES:	Imágenes de los medios de transporte
TIEMPO:	20 minutos
PROCEDIMIENTO:	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el material que se utilizará • Describir las características • Describir la utilidad
CIERRE:	<ul style="list-style-type: none"> • En una hoja prediseñada los estudiantes encerraran los medios de transporte terrestre.

EVALUACIÓN			
DESTREZA	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.			

CAPÍTULO IV

VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

En este apartado se visualizará la factibilidad que tiene la propuesta establecida en el presente trabajo, concretada en el capítulo III. Determinar a valoración de factibilidad de la propuesta “Guía Didáctica de recursos pictográficos para desarrollar el lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años” se debe definir un análisis de la dimensión técnica, económica, social, ambiental.

4.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

En el Centro de Educación Inicial “Cruz García Cajamarca”, si se puede aplicar el estudio abordado en esta investigación, al contar con el apoyo y aceptación de la directora mediante el oficio de petición para que el centro sea tomado como muestra para la aplicación de la guía de actividades de recursos pictográficos para desarrollar el lenguaje verbal en los niños y niñas de inicial del periodo 2022-2023.

Se puede establecer que la dimensión técnica de la aplicación de la guía de actividades de recursos pictográficos dirigido por los docentes en específico tiene la aceptación recibida al contar con dos aulas de inicial, para ejecutar la propuesta, ya que esto permite contar con una exitosa aplicación. Por lo que, priorizar la dimensión técnica, es necesario al establecer una organización con el docente y alumnos a la hora de aplicar la propuesta.

En otras palabras, si es posible la aplicación la presente investigación, ya que, se cuenta con la aceptación de los directivos, docentes y alumnos, que ya, han colaborado con la información de forma directa e indirecta, lo cual permite dar respuesta a las variables de la investigación.

4.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

La presente propuesta está dirigida hacia los alumnos y docente de educación inicial, con la finalidad de que en un futuro los niños se desenvuelvan de manera óptima en su diario vivir, utilizando el razonamiento abstracto como un apoyo para su inteligencia y así desarrollar su expresión y lenguaje verbal, como otras habilidades en distintas áreas como son: social, cognitiva y afectiva.

La propuesta se ejecutará de manera presencial, económico sin altos costos, ya que no se necesitan instrumentos técnicos o logísticos de alto presupuestos, por lo que, se reduce costos que se detallaran a continuación:

Tabla 30

Presupuesto

PRESUPUESTO				
Descripción	Unidad	Cantidad	Costo	Subtotal
Costos directos				15,70
Impresiones	Unidad	30	0,10	5,20
Anillado	Unidad	30	0,35	10,50
Costos indirectos				31,10
Internet	Horas	6	0,50	3,00
Transporte	Diario	4	4	16
Alimentación	diario	4	2,50	10
Esfero	Unidad	3	0,30	0,90
Tablero para escritura	Unidad	1	3	3
Total, de costos				46,80

4.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta

La aplicación de guía de actividades de recurso pictográficos, tiene como alcance beneficiar de manera directa a los estudiantes y docentes que son quien van a implementarla en sus horas de clase, como una ayuda para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal, además de fortalecer las capacidades pedagógicas y educativas que permiten otorgar una enseñanza de calidad en la educación inicial, al permitir que el niño aprenda a dominar con facilidad el lenguaje verbal, que beneficiara el desenvolvimiento en la sociedad a un futuro.

Desde su aplicación la guía de actividad lograr que el alumno del Centro de Educación Inicial “Cruz García Cajamarca”, donde lograran identificar objetos, clasificar, identificar emociones, contenido educativo, esto lograra que su aprendizaje sea óptimo, con la finalidad de comunicarse con los demás.

Además, que la presente investigación permitió conocer la realidad de la institución educativa, en torno a la aplicación de pictogramas tomada como muestra a los niños, docentes y padres de familia, así se establece la situación actual del centro. Con este trabajo se pretende obtener un impacto positivo en el uso de ellos pictogramas en la educación inicial y lograr posibles soluciones que mejores y se adapten a la educación el siglo XXI de un mundo de cambios estructurales y coyunturales.

4.4. Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta

Esta dimensión es transversal, directamente ligada a la interacción e interdependencia de la persona con el ecosistema, teniendo una responsabilidad cultural para proteger a medio ambiente. La implementación de esta guía de actividades teniendo como recurso los pictogramas orientados para los estudiantes, no tendrá un impacto directo con el medio ambiente, ya que su aplicación no causa ruido, además que la recopilación de información primaria se lo ejecuto mediante el formulario de Google y solo dos se realizan mediante el uso de papel que no fue de mucha cantidad máximo 16 hojas. De la misma manera, la socialización con el docente se realizó de manera presencial solo con tres de ellos del área inicial, implementando guías que el docente tendrá acceso cuando desee.

CONCLUSIÓN

- Se pudo determinar la importancia de la utilización de los pictogramas como recurso para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 de Educación Inicial, a través de la información científica y tabulación de datos. Concluyendo que los pictogramas benefician a la percepción y vinculación de ideas en los niños, lo cual permite que se dé un mejor proceso en la lecto-escritura, además son una vía útil para mejorar la comunicación y modificar la conducta, ya que ayuda a regular y reforzar sus comportamientos, al proporcionarles información anticipada de la tarea a realizar.
- Mediante la recolección de información y los instrumentos utilizados en la muestra para comprender la importancia que tienen los pictogramas para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, concluyendo que su utilización es necesaria, al ser un instrumento que permite un buen aprendizaje en los niños, a través de la identificación de objetos, contenidos educativos, sentimientos que permite mejorar la comunicación con su entorno social. Recordando que un desarrollo óptimo en el lenguaje verbal otorga en el ser humana crear nuevos conocimientos y coordinarlos.
- Los factores positivos de la utilización de pictogramas para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, de acuerdo con la recolección de datos científicos y la entrevista realiza a los docentes, es la ayuda que brinda este al estimular de manera fácil la capacidad del lenguaje, además de identificar objetos, vivencias y emociones, permitiendo un desarrollando a futuro óptimo.
- Se elaboró una Guía de actividades para los docentes, el cual, permite fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, de acuerdo con los datos extraídos de otros autores. En este caso Guachi (2022), afirma que el uso del pictograma en la educación inicial permite motivar la conciencia del lenguaje verbal, desarrollándose así el lenguaje de forma creativa.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda la utilización pictograma de manera diaria para reforzar la percepción y vinculación de ideas en los niños, además la comunicación con sus pares y otros.
- Se recomienda la creación de guías mediante cuentos pictográficos que inspiran la fantasía e imaginación del niño representando un gran valor para su formación, impulsando la creatividad, interacción siendo fáciles de aplicar.
- Es necesario implementar guías de actividades de recursos pictográficos en clase, al permitir que el alumno desarrolle estrategias para mejorar su aprendizaje en la lectura y expresión oral-escrita.
- Es importante que los docentes en educación inicial utilizan los pictogramas como una estrategia metodológica dentro del proceso de enseñanza con la finalidad del que el infante desarrolle su lenguaje verbal desde sus primeros años de vida.

BIBLIOGRAFÍA

- Aimacaña, A., & Tapia, S. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. *Revista Vínculos ESPE*, 7(2), 77-90. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2527>
- Alavedra, J. (2020). Documento y registro gráfico en el origen oriental de los signos visuales preclásicos y la plena vigencia en archivos contemporáneos. *Signa*(26), 739-758. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6123150>
- Bigot, M. (2018). Culturas de tradición oral y escritura. *Pap. trab. - Cent. Estud. Interdiscip. Etnolingüíst. Antropol.*(36), 1-15. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-45082018000200001
- Cáceres, O. (2017). El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo. *Tesis doctoral, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Repositorio accedaCRIS. <http://hdl.handle.net/10553/54026>
- Cantón, M. (2020). EL LENGUAJE NO VERBAL EN LAS REDES SOCIALES. *SABIR*, 1(2), 5-32. doi:<https://doi.org/10.25115/ibal.v1i2.3485>
- Castro, J. (2018). Aplicación de un programa de articulación para corregir problemas de lenguaje en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa “Andrés Bello”- distrito de Pueblo Libre, 2015. *Tesis de maestría, Universidad César Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/17769>
- Cerdas, J., & Murillo, M. (2017). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir.*, 1(2), 29-30. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss2/3/>
- Chiliquinga, G., & Guachamín, E. (2020). Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 – 4 años de la Escuela Particular “Federico Froebel” en el año lectivo 2019 - 2020. *Tesis de pregrado, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR*. P:

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18245/Guacham%C3%ADn%20E.Chililinga%20M.DISERTACI%C3%93N%20-%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cuadrado, A. (2022). Los pictogramas en el desarrollo del Lenguaje oral, en los niños de inicial dos del Centro Infantil "Pascualito" de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2015-2016. *Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Chimborazo*. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3771>

D'Alessandro, S. (2021). *Metodología de la investigación en ciencias sociales: apuntes para un curso inicial*. Departamento de Publicaciones de la Unidad de Comunicación de la Universidad de la República. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/26551>

Delgado, V. (2022). La lectura recreativa y su aporte en el aprendizaje de los niños y niñas en la etapa pre-operacional. *Polo del Conocimiento*, 7(7), 462-473. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4234>

Díaz, D., Arteaga, P., & Batanero, C. (2017). Lectura de pictogramas por estudiantes chilenos de Educación Primaria. *Investigación en Educación Matemática XXI(1)*, 217-226. <https://core.ac.uk/download/pdf/129741782.pdf>

Donald, R. (2017). *Las funciones de Roman Jakobson en la era digital*. Cara Parens de la Universidad Rafael Landívar. http://recursosbiblio.url.edu.gt/publicjlg/url/fac_hum/func_roma.pdf

Ferreira, F., & Zarzuelo, M. (2022). Pictogramas farmacéuticos: ¿una oportunidad para la Alfabetización en Salud? *Ars Pharmaceutica*, 63(3), 276-293. https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S2340-98942022000300274&script=sci_arttext&tlng=pt

Gallegos, G. (2018). Elaboración de cuentos pictográficos para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años del CDI Manitos Creativas para el año lectivo 2017 - 2018. *Tesis de Maestría, Universidad Politécnica Salesiana*. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15380>

Gómez, C., Alarcón, L., & Arango, J. (2017). Desarrollo del lenguaje verbal y no verbal en el proceso de socialización de los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil

- Universidad Católica de Oriente del municipio de la Ceja. *UNIMINUTO*.
<https://repository.uniminuto.edu/xmlui/handle/10656/13651>
- González, E. (2022). *Comunicación no verbal: domínala*. Obtenido de WebConsultas:
<https://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/emociones-y-autoayuda/funciones-de-la-comunicacion-no-verbal-14801>
- Gooding, F. (2020). Enfoques para el aprendizaje de una segunda lengua: expectativa en el dominio del idioma inglés. *Orbis Cognita*, 4(1).
<http://portal.amelica.org/ameli/journal/213/213972002/html/>
- Guachi, J. (2022). El uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa "Isabel La Católica". *Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35031>
- Guivin, D. (2021). Funciones del lenguaje. *Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación*.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5632/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20GUIVIN%20VILLATIZ%20DANIS%20-%20FCSYH.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Heleno, C., & Manzaba, Y. (2019). Los pictogramas en el desarrollo de la comunicación en los niños de 4 años. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/42442>
- Jordán, M., & Macías, S. (2019). Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años. *Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil*.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45564>
- Landi, L. (2019). Elaboración de un manual de cuentos pictográficos para desarrollar el lenguaje en los niños de 5 a 7 años en la escuela Gonzalo S. Córdova, año lectivo 2018 - 2019. *Tesis de Maestría, Universidad Politécnica Salesiana*, 3, 1-2.
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16326>
- Lewis, E., & San Martín, A. (2018). ¿Cachái? y sus equivalentes funcionales en el habla santiaguina: análisis pragmático y sociolingüístico de los marcadores interrogativos de control de contacto. *Lit. lingüíst*(37), 301 - 327. <https://www.scielo.cl/pdf/lyl/n37/0716-5811-lyl-37-00301.pdf>

- LLano, M. (2020). Pictogramas en el desarrollo verbal en niños del subnivel preparatoria. *Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica*.
<https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1860>
- Medina, I., & Veliz, J. (2017). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación primaria. *UCV-HACER*, 2(2), 84-90.
<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752181010.pdf>
- Méndez, D., & Vargas, J. (2022). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 5023-5031.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1875>
- Mendoza, P., & Delgado, J. (2022). El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral. *MQRInvestigar*, 6(3), 1071-1088.
 doi:<https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1071-1088>
- Merino, C. (2017). Poesía en los primeros años de la infancia: la relevancia de su inclusión en la escuela. *Innovación Educativa*, 15(67), 135-151.
<https://www.redalyc.org/pdf/1794/179438245008.pdf>
- Ministerio de Educación . (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018). *Currículo de Educación Inicial – Ministerio de Educación*. Recuperado el 30 de August de 2022, de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Minzoni, M. (11 de December de 2020). *Pictogramas: historia y evolución de los símbolos «universales»*. Recuperado el 30 de August de 2022, de Pixartprinting: <https://www.pixartprinting.es/blog/pictogramas-historia/>
- Municipio de Santa Rosa. (2022). *COMPONENTE ESTRUCTURANTE*. Recuperado el 24 de August de 2022, de Municipio de Santa Rosa: <https://santarosa.gob.ec/phocadownload/Instrumentos%20de%20Planificaci%C3%B3n/2022/PUGS%20SANTA%20ROSA%202020-2032.pdf>
- Ortiz, D., Ruperti, E., Cortez, M., & Varas, A. (2021). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Revista de Investigación en*

Ciencias de la Educación, Horizontes, 4(16), 450-460.
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/128>

Paramio, M. C. (2017). La adquisición del lenguaje en el primer ciclo de educación infantil. *Tesis de Maestría, Universidad de Valladolid*, 77.
doi:<https://doi.org/10.7440/res77.2021.01>

Penas, M. (2017). Etimología tradicional china. Análisis comparativo con la lengua española en su contexto románico e indoeuropeo. *Anuario de estudios filológicos*, 40, 135-157.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163122>

Pérez, A. (2020). El desarrollo del lenguaje oral y su relación con el contexto social de pertenencia. *Tesis de Maestría, Universidad Academia Humanismo Cristiano*, 18.
<http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/6100/TPEDIF%20276.pdf?sequence=1>

Pérez, E., & Salcedo, R. (2017). Los pictogramas como recurso didáctico para mejorar la caligrafía. *Tesis de Maestría, Universitaria los Libertadores*.
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1153/perezperezelsa2017.pdf?sequence=2>

Pía, M., Caffettaro, L., & Schuster, A. (2019). EL LENGUAJE NO VERBAL EN LA COMUNICACIÓN. *Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología*(18), 73-80.
<https://exactas.unca.edu.ar/riecyt/NUM%2018/n%C2%B0%2018%202019%20TRABAJO%205.pdf>

Puertas, P. (2017). La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la escuela fiscal mixta Avelina Lasso de Plaza período lectivo 2015-2016. *Tesis de pregrado, Universidad Central de Ecuador*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11595>

Quinga, Y., Caballero, S., & Guijarro, J. (2022). ¿Qué tipo de material didáctico es empleado para el desarrollo del lenguaje en Educación Inicial? *Revista Cognosis*, 7(1), 56-68.
doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i1.4529>

- Ríos, J. (2022). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela*. unapiquitos.edu: <https://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Rodó, P. (2023). *Pictograma* -. Obtenido de Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/pictograma.html>
- Rojas, M. (14 de May de 2020). *El pictograma como estrategia de intervención educativa en personas con discapacidad*. AIEDI: <https://www.aiedi.org/2020/05/13/experiencias-y-recursos-con-los-pictogramas-reflexiones-sobre-su-implementacion-como-estrategia-educativa-hacia-las-personas-con-discapacidad/>
- Saltos, A. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Polo de Conocimiento*, 6(63), 106-121. O <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219290>
- Saltos, T., & Mendoza, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(2), 13-26. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818/4711>
- Samaniego, E., & Mora, J. (2020). Multimedia interactiva como apoyo para la terapia de infantes con dislalia. *Revista de ciencias sociales*, 26(4), 368-379. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7687045>
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación Científica, Tecnológica y Humanística*. Universidad Ricardo Palma. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Santana, M., Vayas, A., Mancheno, M., & Ballesteros, T. (2022). Retraso en el desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje significativo en niños de 4 y 5 años. *ConcienciaDigital*, 5(1.1), 437-455. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i1.1.2007>
- Tapia, A. (2021). Elaboración de un manual de técnicas didácticas para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Miguel Merchán Ochoa, año lectivo 2019-2020. *Tesis de Maestría, Unoversidad Poletécnica*. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20205>

- Torres, J., & Arévalo, L. (2019). Estrategias didácticas fundamentadas en pictograma para el desarrollo del proceso lecto-escritor en niños de preescolar. *Tesis de Doctorado, Universidad de la Costa* . <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5177>
- Valarezo, Y. (2017). Conjunto de actividades para desarrollar el lenguaje verbal de los niños de 4 a 5 años de edad del Inicial II de la “Unidad Educativa Valle Hermoso” de la parroquia Rural Valle Hermoso, del cantón Santo Domingo de la provincia de Santo Domingo.
<http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/1862/56.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valladares, N., López, M., & Hidalgo, B. (2017). Los pictogramas en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños y niñas de 4 a 5 años centro infantil parvulario politécnico del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo en el periodo 2015-2016. *Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Chimborazo*.
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3310>
- Vázquez, E., & Gonzales, L. (2018). Comprendiendo como el desarrollo de las funciones básicas del lenguaje contribuye al aprendizaje de un segundo idioma. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1, 1-7.
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/580Vazquez.PDF>
- Vega, E., & Vega, A. (2019). Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la I.E.P. Davis Moody – Chilca. *Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Centro del Perú*.
https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5361/T010_46411075_T.pdf?sequence=1
- Vélez, J., & Zambrano, J. (2022). Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la escuela “José de Vasconcellos”. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 418-440.
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1693>
- Vinces, S. (2022). El uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años, provincia de Santa Elena, año 2020-2021. *Tesis de Maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena*, 26.

<https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/6665/UPSE-TEI-2022-0016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Yari, O. (2017). Actividades pedagógicas para estimular el lenguaje verbal de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil del Buen Vivir Carrusel de Niños de la parroquia Chiguaza del cantón Huamboya, periodo lectivo 2016 - 2017. *Tesis de Maestría, Universidad Politécnica Salesiana*.
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14744>

Yépez, E., & Padilla, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*, 6(EE-I), 1-22.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1973>