



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**INCIDENCIA DEL AULA INVERTIDA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA
Y LITERATURA, QUINTO - SEXTO GRADO, ESCUELA DOCTOR
EULOGIO SERRANO ARMIJOS, MACHALA, 2022-2023.**

**VASQUEZ ALVARADO PAMELA ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MONTERO SALAZAR SAMANTHA SOLANGE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**INCIDENCIA DEL AULA INVERTIDA EN LA ENSEÑANZA DE
LENGUA Y LITERATURA, QUINTO - SEXTO GRADO, ESCUELA
DOCTOR EULOGIO SERRANO ARMIJOS, MACHALA, 2022-
2023.**

**VASQUEZ ALVARADO PAMELA ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MONTERO SALAZAR SAMANTHA SOLANGE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTOS INTEGRADORES

**INCIDENCIA DEL AULA INVERTIDA EN LA ENSEÑANZA DE
LENGUA Y LITERATURA, QUINTO - SEXTO GRADO,
ESCUELA DOCTOR EULOGIO SERRANO ARMIJOS,
MACHALA, 2022-2023.**

**VASQUEZ ALVARADO PAMELA ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MONTERO SALAZAR SAMANTHA SOLANGE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

TINOCO IZQUIERDO WILSON ELADIO

**MACHALA
2022**

2DA TURNITIN MONT VASQ

por Montero Montero Vasquez

Fecha de entrega: 28-feb-2023 03:37p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2025540463

Nombre del archivo: TURNITIN_VASQUEZ_Y_MONTERO.pdf (840.45K)

Total de palabras: 12979

Total de caracteres: 73099

2DA TURNITIN MONT VASQ

INFORME DE ORIGINALIDAD

7 %	7 %	1 %	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	2 %
2	www.coursehero.com Fuente de Internet	1 %
3	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
5	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
6	biblioteca.ugb.edu.sv Fuente de Internet	<1 %
7	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
8	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
9	prezi.com Fuente de Internet	<1 %

10	ri.ues.edu.sv Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	rraae.cedia.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
13	www.cepal.org Fuente de Internet	<1 %
14	fr.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
15	dugi-doc.udg.edu Fuente de Internet	<1 %
16	spanish.china.org.cn Fuente de Internet	<1 %
17	bibliotecavirtualoducal.uc.cl Fuente de Internet	<1 %
18	www.aset.org.ar Fuente de Internet	<1 %
19	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
20	www.theibfr.com Fuente de Internet	<1 %
21	doczz.net Fuente de Internet	<1 %

22	historico.elsalvador.com Fuente de Internet	<1 %
23	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
24	libros.catedu.es Fuente de Internet	<1 %
25	www.anfitrion.cl Fuente de Internet	<1 %
26	www.authorstream.com Fuente de Internet	<1 %
27	www.icanh.gov.co Fuente de Internet	<1 %
28	www.laguardia.edu Fuente de Internet	<1 %
29	www.scilit.net Fuente de Internet	<1 %
30	cdn.www.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
32	www.camaralaspalmas.com Fuente de Internet	<1 %
33	www.tormo.com Fuente de Internet	<1 %

34 www.ucacue.edu.ec <1 %
Fuente de Internet

35 hdl.handle.net <1 %
Fuente de Internet

36 documentop.com <1 %
Fuente de Internet

37 es.scribd.com <1 %
Fuente de Internet

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias Apagado

Excluir bibliografía Activo

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, MONTERO SALAZAR SAMANTHA SOLANGE y VÁSQUEZ ALVARADO PAMELA ELIZABETH, en calidad de autores del siguiente del siguiente trabajo escrito titulado AULA INVERTIDA Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, QUINTO-SEXTO GRADO, ESCUELA DR EULOGIO SERRANO ARMIJOS, MACHALA, 2022-2023, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

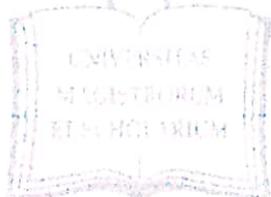
Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



Montero Salazar Samantha Solange
C.I:0751065665



Vásquez Alvarado Pamela Elizabeth
C.I:0705978468



DEDICATORIA

El presente proyecto de titulación es dedicado en primera instancia a Dios, quien me ha otorgado sabiduría y fortaleza para culminar la tesis con éxito, a mi papá Manuel Montero quien ha sido fuente de motivación en esta ardua jornada académica, a mi hermano Javier Montero por el apoyo incondicional desde que inicie mi viaje como una aprendiz y en especial a mi cuñada Doris Ortiz por ser el referente y soporte emocional en los complejos momentos de mi vida estudiantil.

Samantha Montero

Dedico el presente trabajo de titulación primero a Dios por brindarme la fuerza y sabiduría para avanzar en este proceso de forma eficaz, a mi mamá Luisa Alvarado quien ha sido mi motivación y soporte emocional en momentos difíciles, a mi papá David Vásquez por ser mi pilar y otorgarme su apoyo incondicional para que pueda cumplir mis metas, finalmente a mis hermanas Dayana Vásquez y Britney Vásquez por sus consejos y ayuda en situaciones que sobrepasaron mis posibilidades.

Pamela Vásquez

AGRADECIMIENTO

Agradecemos principalmente a la Universidad Técnica de Machala y al personal docente que conforma la carrera de Educación Básica, dedicados a formar excelentes profesionales y que han creado las bases para que el presente trabajo pueda ser llevado a cabo.

En especial, a nuestro tutor Dr. Wilson Eladio Tinoco Izquierdo. PhD, por brindarnos de su tiempo, paciencia y apoyo en el continuo direccionamiento para solventar las falencias en el desarrollo de nuestra Tesis.

De igual forma, a la Lcda. Zoila Ortega directora de la institución educativa Dr. Eulogio Serrano Armijos quién nos permitió efectuar nuestro trabajo de titulación y que nos dio la confianza pertinente en cada una de las circunstancias que acudimos a la escuela.

Samantha Montero

Pamela Vásquez

RESUMEN

La adecuada sistematización de acciones pedagógicas posee un rol fundamental para alcanzar una educación de calidad, debido a que si se aplica una enseñanza basada en estrategias activas la posibilidad de conseguir los objetivos establecidos en el currículo educativo es mayor, en donde se considere a los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje; por lo tanto, el presente proyecto se fundamenta de forma precisa en determinar la incidencia que tiene la estrategia del aula invertida en la asignatura de Lengua y Literatura en quinto y sexto año E.G.B. de la Unidad Educativa Dr. Eulogio Serrano Armijos.

A partir de ello, se establecieron los problemas, objetivos e hipótesis acerca de la temática planteada, la cual contempla a esta estrategia como una alternativa para generar cambios en los ambientes áulicos y en el contexto real que se pudo evidenciar mediante las prácticas preprofesionales. Asimismo, se realizó la búsqueda de información en fuentes bibliográficas, lo que permitió constatar la importancia de planificar de forma precisa los momentos de la clase implementando las TIC's y entornos sincrónicos y asincrónicos de aprendizaje.

Posteriormente, se elaboraron los instrumentos de campo y de acuerdo con la delimitación de la muestra fueron aplicados a los estudiantes y docentes de la institución educativa. Cabe recalcar, que la metodología de la investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo, por los datos obtenidos mediante la encuesta, entrevista y guía de observación, además de su respectiva interpretación, puesto que la investigación se basa en el análisis relacional, explicativo, propositivo y descriptivo.

Los resultados recolectados demuestran que los docentes conocen en breves rasgos el aula invertida porque desconocen los elementos característicos para aplicarlo en los ambientes de aprendizaje de Lengua y Literatura, como el tipo de actividades a implementar indistintamente de las propuestas en el texto escolar, el empleo de las TIC's al momento de editar y diseñar recursos educativos para los diferentes momentos de la clase, sin embargo, demuestran una gran predisposición por capacitarse en estrategias activas.

Por lo mencionado, se consideró elaborar un blog educativo que esté al alcance de la comunidad docente y fortalezca su perfil profesional, por lo cual, la propuesta cuenta con seis secciones como la presentación, los seis procedimientos para aplicar la estrategia, las

herramientas digitales, ejemplos de insumos didácticos tecnológicos, las actividades creativas y la aplicación del aula invertida en la planificación escolar, además están apoyadas de videos tutoriales, imágenes, ejemplificaciones y descripciones precisas de fácil entendimiento.

En definitiva, se pudo determinar a lo largo del proyecto investigativo que los catedráticos enseñan la asignatura de Lengua y Literatura conjugando lo tradicional con lo constructivista a causa de que realizan explicaciones magistrales, emplean en gran medida el texto escolar para la fase de aplicación, pero también usan estrategias activas como el trabajo colaborativo y la mayoría de las clases cuentan con un grado significativo de interactividad. Ante tal hecho, se identificó la necesidad de potencializar sus competencias profesionales promoviendo su auto preparación y autonomía mediante un blog educativo estructurado de manera coherente y acorde a los requerimientos evidenciados para generar escenarios de aprendizaje idóneos y prácticos.

Palabras claves: aula invertida, Lengua y Literatura, TIC's.

ABSTRACT

The appropriate systematization of pedagogical actions has a fundamental role in achieving quality education, because if a teaching based on active strategies is applied, the possibility of achieving the objectives established in the educational curriculum is greater, where students are considered as the protagonists of their own learning; therefore, this project is based precisely on determining the impact of the flipped classroom strategy in the subject of Language and Literature in the fifth and sixth year E.G.B. of the Educational Unit Dr. Eulogio Serrano Armijos.

Based on this, the problems, objectives and hypotheses about the proposed topic were established, which contemplates this strategy as an alternative to generate changes in classroom environments and in the real context that could be evidenced through the pre-professional practices. Likewise, a search for information in bibliographic sources was carried out, which made it possible to confirm the importance of accurately planning the moments of the class by implementing TIC's and synchronous and asynchronous learning environments.

Afterwards, the field instruments were elaborated and, according to the delimitation of the sample, they were applied to the students and teachers of the educational institution. It should be emphasized that the research methodology has a qualitative and quantitative approach, for the data obtained through the survey, interview and observation guide, in addition to their respective interpretation, since the research is based on relational, explanatory, propositional and descriptive analysis.

The results collected show that teachers have a brief knowledge of the flipped classroom because they do not know the characteristic elements to apply it in Language and Literature learning environments, such as the type of activities to be implemented regardless of those proposed in the school text, the use of TIC's when editing and designing educational resources for the different moments of the class, however, they show a great predisposition to be trained in active strategies.

Therefore, it was considered to develop an educational blog that is available to the teaching community and strengthen their professional profile, so the proposal has six sections such as

the presentation, the six procedures for implementing the strategy, digital tools, examples of technological teaching aids, creative activities and the application of the flipped classroom in school planning, also supported by video tutorials, images, examples and accurate descriptions for easy understanding.

In conclusion, it was determined throughout the research project that the professors teach the subject of Language and Literature combining the traditional with the constructivist because they make lecture explanations, largely use the school text for the application phase, but also use active strategies such as collaborative work and most of the classes have a significant degree of interactivity. In view of this fact, the need was identified to enhance their professional competencies by promoting their self-preparation and autonomy through an educational blog structured in a coherent manner and in accordance with the requirements evidenced to generate suitable and practical learning scenarios.

Keywords: flipped classroom, Language and Literature, TIC's

INDICE DE CONTENIDOS	
DEDICATORIA	10
AGRADECIMIENTO	11
RESUMEN	12
ABSTRACT	14
CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO	21
1.1 Concepciones - normas o enfoques diagnósticos	21
<i>1.1.1 Objeto de estudio – selección y delimitación del tema.</i>	21
<i>1.1.2 Justificación.</i>	22
<i>1.1.3 Problema de investigación.</i>	23
<i>1.1.3.1 Problema Central.</i>	23
<i>1.1.3.2 Problemas Complementarios.</i>	23
<i>1.1.4 Objetivos de la investigación.</i>	23
<i>1.1.4.1 Objetivo General.</i>	23
<i>1.1.4.2 Objetivos Específicos.</i>	23
<i>1.1.5 Marco teórico.</i>	24
• Retos de implementar el aula invertida.....	33
<i>1.1.5.2 Marco Teórico Contextual.</i>	34
<i>1.1.5.3 Marco Teórico Administrativo Legal.</i>	36
<i>1.1.6 Hipótesis.</i>	38
<i>1.1.6.1 Hipótesis central.</i>	38
<i>1.1.6.2 Hipótesis particulares.</i>	38
1.2 Descripción del proceso diagnóstico	38
<i>1.2.1 Descripción del procedimiento operativo.</i>	38
<i>1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de investigación.</i>	39
<i>1.2.3 Unidades de investigación – Universo y muestra.</i>	39
<i>1.2.4 Operacionalización de variables.</i>	40
<i>1.2.4.1 Definición de variables.</i>	40
<i>1.2.4.2 Selección de variables e indicadores.</i>	41
<i>1.2.4.3 Técnicas e Instrumentos de investigación.</i>	41
<i>1.3.1.4 Verificación de Hipótesis.</i>	45
<i>1.3.1.5 Discusión de resultados</i>	45
<i>1.3.2 Matriz de requerimiento.</i>	46

1.4 Selección del requerimiento a intervenir	47
1.4.1 <i>Justificación.</i>	48
CAPÍTULO II. PROPUESTA INTEGRADORA	49
2.1 Descripción de la propuesta	49
2.2 Objetivos de la propuesta	51
2.2.1 <i>Objetivo General.</i>	51
2.2.2 <i>Objetivos Específicos.</i>	51
2.3 Componentes estructurales	52
2.3.1 <i>Enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.</i>	52
2.3.2 <i>Aula Invertida.</i>	55
2.4 Fases de implementación.....	58
2.4.1 <i>Fase de construcción.</i>	59
2.4.2 <i>Fase de socialización.</i>	59
2.4.3 <i>Desarrollo de la propuesta.</i>	60
2.5 Recursos Logísticos	62
CAPÍTULO III. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	63
3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta	63
3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta	63
3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta	64
3.4 Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta.....	64
CONCLUSIONES	65
RECOMENDACIONES	66
BIBLIOGRAFÍA	67
ANEXOS.....	72

INDICE DE TABLAS

Tabla 1.¿Cuál es una de las actividades tradicionales que el docente emplea regularmente para las clases de Lengua y Literatura?	79
Tabla 2. ¿Cuál es uno de los principales problemas que presenta usted en el aprendizaje de Lengua y Literatura?	80
Tabla 3.¿Cuál es la estrategia activa que emplea el docente en la asignatura de Lengua y Literatura?.....	81

Tabla 4. ¿En la asignatura de Lengua y Literatura se desarrollan entornos dinámicos, interactivos y diversos?	82
Tabla 5. ¿El docente les dice el tema de la clase con anticipación?	83
Tabla 6. ¿Cuál es el recurso y material didáctico otorgado por el docente para su revisión en casa?	84
Tabla 7. ¿Cuál es la actividad escolar que les solicita el docente con mayor frecuencia luego de terminar la explicación del tema?	85
Tabla 8. ¿El docente los evalúa al finalizar cada tema?	86

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. ¿Cuál es una de las actividades tradicionales que el docente emplea regularmente para las clases de Lengua y Literatura?.....	79
Gráfico 2. ¿Cuál es uno de los principales problemas que presenta usted en el aprendizaje de Lengua y Literatura?	80
Gráfico 3. ¿Cuál es la estrategia activa que emplea el docente en la asignatura de Lengua y Literatura?.....	81
Gráfico 4. ¿En la asignatura de Lengua y Literatura se desarrollan entornos dinámicos, interactivos y diversos?	82
Gráfico 5. ¿El docente les dice el tema de la clase con anticipación?	83
Gráfico 6. ¿Cuál es el recurso y material didáctico otorgado por el docente para su revisión en casa?.....	84
Gráfico 7. ¿Cuál es la actividad escolar que les solicita el docente con mayor frecuencia luego de terminar la explicación del tema?.....	85
Gráfico 8.¿El docente los evalúa al finalizar cada tema?	86

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1: distribución de la muestra.....	40
Cuadro 2:operacionalización de variables	41
Cuadro 3: matriz de requerimiento.....	47
Cuadro 4: Estimación de tiempo	61
Cuadro 5: cronograma	61
Cuadro 6: Presupuesto	62
Cuadro 7: delimitación del tema	87
Cuadro 8: justificación	87

Cuadro 9: problematización.....	88
Cuadro 10: Problemas-objetivos.....	88
Cuadro 11: gui3n esquemático.....	89
Cuadro 12: problemas -hip3tesis.....	89
Cuadro 13: definici3n de variables.....	90
Cuadro 14: variables, indicadores y t3cnicas.....	90

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustraci3n 1.Organigrama institucional.....	36
--	----

INTRODUCCIÓN

El siglo XXI se presentan una gran cantidad de conflictos en las diferentes esferas sociales y el sector educativo no es indiferente a ello, siendo la labor del personal académico responder a las demandas del contexto ecuatoriano, por tal razón, se ha planteado como tema central de investigación: “El aula invertida y su repercusión en Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala 2022-2023”, con el fin de revertir enfoques tradicionales y desarrollar destrezas lingüísticas en los discentes, necesarias a la hora de enfrentar los retos cotidianos.

La forma de enseñar y aprender la asignatura sigue conservando algunos elementos tradicionales como completar los libros de trabajo y explicaciones centradas en componentes teóricos en vez de prácticos, produciendo fatiga en los aprendices. Es así que surge la necesidad de abordar las problemáticas implementando el aula invertida. Su importancia radica en el desarrollo de la autonomía, habilidades investigativas y tecnológicas en el niño.

Ante lo establecido se plasmó a corto plazo fines que permitan establecer la repercusión de dicha estrategia en el área citada, la cual es significativa porque el catedrático debe elaborar actividades innovadoras basadas en la gamificación empleando las TIC's y el trabajo en equipo, habilidades importantes en la actualidad. Por lo tanto, es vital considerar los seis pasos del aula invertida a la hora de planificar un tema.

El diseño metódico aplicado en el excelso trabajo está constituido por un enfoque cualitativo y cuantitativo, constituido de insumos investigativos y la posterior síntesis establecida en los datos, igualmente es de carácter especificativo y argumentativo evidenciado en los juicios de valor de los componentes teóricos y, por último, es bibliográfico por los artículos científicos citados y de campo por las herramientas investigativas efectuados en la escuela.

CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Concepciones - normas o enfoques diagnósticos

El aula invertida se define como una herramienta didáctica que ha sido incorporada en los diversos contextos educativos y la educación primaria no es ajena a ello, de acuerdo a la indagación realizada en España por Román et al. (2021) indican que la acción educativa no solo se da en las aulas sino también fuera de ella, esto se da porque invita al estudiante a investigar el tema planteado con antelación y de esta manera desarrollar en el espacio áulico habilidades del pensamiento complejo, por ejemplo, reflexión, valorización y empleo referente a lo aprendido en el desarrollo de actividades.

Las formas de aprender están cambiando siendo necesario emplear el aula invertida para lograr procesos interactivos e integrados en los ambientes de aprendizaje, así lo considera la investigación producida en Chile por Aguayo et al. (2019) manifestando que una de las ventajas de implementarlo es el aprendizaje autónomo, el cual fortalece las destrezas investigativas del educando requiriéndose a su vez el empleo de recursos digitales previamente seleccionados por el docente para motivarlos en la búsqueda de la información y de esta manera tengan conocimientos previos consolidados.

El empleo de esta estrategia según los hallazgos obtenidos en la indagación efectuada en Ecuador por Tello y Cárdenas (2021) expresan que los educadores conocen de forma teórica acerca del aula invertida pero desconocen cómo aplicarla de forma correcta en la planificación microcurricular y por ende en las clases, debido a que, no se trata de realizar actividades y recursos al azar sino de ser un guía en cada etapa del aprendizaje autónomo del discente y retroalimentar posteriormente el tema en la sesión sincrónica.

1.1.1 Objeto de estudio – selección y delimitación del tema.

Se ha escogido como objeto de estudio y tema de investigación “Aula invertida y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto - sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023”.

1.1.2 Justificación.

El magno trabajo de titulación se fundamenta bajo ciertos aspectos como:

El enfoque teórico que sustenta esta indagación es referente a estrategias activas basado principalmente en el aprendizaje significativo del psicólogo y pedagogo David Ausubel quien exhortaba que la construcción de conocimientos parte entre la relación de los saberes previos del estudiante y los adquiridos en el aula ocasionando un conflicto cognitivo permitiendo al aprendiz asimilar e interiorizar lo más importante y materializarlo en sus producciones académicas, esto se da cuando se emplean las estrategias metodológicas activas correctas como el aula invertida.

Cabe destacar que esta estrategia genera un cambio de rol en el proceso pedagógico donde el discente se vuelve agente activo en la consolidación de sus saberes referente al área lingüística; el educador se convierte en guía, el cual brinda asesoramiento oportuno al estudiante para desenvolverse de forma efectiva en los entornos académicos, desarrollando destrezas indispensables para su educación sistemática.

Por lo tanto, su aplicación genera beneficios en los ambientes áulicos porque los estudiantes adquieren autonomía y motivación para convertirse en los principales actores enfocados en ampliar sus conocimientos y habilidades, asimismo, a través del uso de la tecnología se optimizan los diversos escenarios de aprendizaje y la praxis docente encaminada al empleo del tiempo en el aula a trabajos prácticos.

El tema propuesto es de gran interés académico y profesional, puesto que como futuros docentes se ha evidenciado mediante las prácticas preprofesionales la escasa acción de los discentes en el ambiente académico, debido a que, habitualmente se les otorga un rol pasivo en la educación, originando la necesidad de emplear estrategias activas que posibiliten el desarrollo cognitivo del estudiantado en la interacción con el contexto.

La presente investigación se fundamenta adecuadamente porque se cuenta con los medios económicos, materiales, las fuentes bibliográficas necesarias y el acceso a la misma, además del tiempo, dedicación y asesoramiento investigativo para concluir el proceso de forma exitosa.

1.1.3 Problema de investigación.

1.1.3.1 Problema Central.

¿Cuál es la incidencia del aula invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023?

1.1.3.2 Problemas Complementarios.

- ¿Qué metodología emplea el docente para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023?
- ¿Cuáles son los principales problemas en el aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023?
- ¿Cómo deben implementar los docentes la estrategia del aula invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023?

1.1.4 Objetivos de la investigación.

1.1.4.1 Objetivo General.

Determinar la incidencia del aula invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023.

1.1.4.2 Objetivos Específicos.

- Identificar la metodología que emplea el docente para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023.
- Reconocer los principales problemas en el aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023.
- Establecer los pasos de implementación del aula invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023.

1.1.5 Marco teórico.

1.1.5.1 Marco Teórico Conceptual.

Enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica

- *Concepto*

El ciclo de Educación Primaria abarca el comienzo de la consolidación de saberes previos y adquiridos de los escolares en la instrucción formativa, y área lingüística al ser una disciplina orientada al acrecentamiento de facultades léxicas y filológicas como el discernimiento acústico, locución asertiva, asimilación lectora y redacción expresiva, se la considera elemental porque propicia el reforzamiento de vínculos interpersonales y producir las bases lingüísticas para el excelente desenvolvimiento en espacios escolares y circunstancias de la vida cotidiana, se enfatiza la trascendencia en la apropiación de patrones ortográficos y gramaticales que además son primordiales en otras áreas académicas (Mallart, 2020).

- *Lengua y Literatura en el currículo educativo*

El currículo educativo es un escrito en el cual se plasman las directrices a efectuar a lo largo del proceso pedagógico, es decir, de aquí se parte para llevar a cabo las planificaciones en cada una de las materias porque se detalla la finalidad, destrezas, indicaciones metódicas, entre otros componentes, que están acordes a la formación integral del sujeto de enseñanza y que requieren ser concretados en los períodos de tiempo ya establecidos. En el apartado del área mencionada anteriormente se resalta la adquisición de competencias para saber percibir mensajes y ser elocuente incentivando así la comunicación activa (Currículo de EGB y BGU: Lengua y Literatura, 2016).

No obstante, se debe tomar en consideración que los seres humanos obtenemos conocimientos de maneras distintas, es por ello que la praxis tiene que estar correctamente estructurada, adaptada y justificada acorde a las falencias académicas y contextuales de la unidad educativa. Por este motivo León et al. (2020) señala que, el currículo es ajustable al entorno y proporciona al catedrático la pertinencia de cambiar o incorporar lo fundamental para alcanzar todas las metas trazadas.

- *Factores que inciden en la enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura*
- *Metodologías.* En la práctica pedagógica la selección y aplicación de metodologías de acuerdo a las formas de estudio y necesidades especiales o individualizadas son imprescindibles para obtener una escolarización de calidad. Es importante mencionar la ejecución de procedimientos monótonos y atestado de etiquetas empleadas todavía en la época actual, que no permiten a los discentes desarrollar capacidades para lograr desempeñarse de manera holística en los entornos áulicos. Por otra parte, se debe recalcar igualmente la disponibilidad de metodologías que pueden ser aplicadas o adaptadas al área lingüística, con el propósito de que los aprendientes sean partícipes de su proceso escolar de manera activa (Ávalos et al., 2021).
- *Planificaciones Microcurriculares.* El profesorado debe elaborar planificaciones para organizar y precisar la educación, donde se establecen contenidos especificados en el currículo que estén acordes al horario y a cada nivel escolar. Sin embargo, para que los resultados sean beneficiosos, se debe disponer de maestros pioneros que no se restrinjan al cumplimiento riguroso de directrices, sino que sean conscientes del sinnúmero de alternativas imperantes para dinamizar la formación educativa y que la principal característica de la planificación es la adaptabilidad en pro del aprendizaje de los estudiantes (Valles et al., 2020).
- *Estrategias activas.* Son procedimientos pedagógicos centrados en potenciar la educación del alumnado y que varían según los contenidos y objetivos a alcanzar. Están inmersos en las planificaciones de forma tácita y garantizar el descubrimiento de una mejor forma de instruirse, porque dependiendo de la adecuada aplicación se determina si se empleó de forma correcta o cuál serían las adaptaciones requeridas según el grupo de estudiantes. Por el contrario, si no se establecen estrategias activas, se definiría como una educación rutinaria en donde compartir la información sería la base para su desarrollo (Solórzano et al., 2020).

- *Problemas en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura*

El proceso educativo de la disciplina antes mencionada se determina como punto clave para la adquisición de competencias y habilidades que favorecen la comunicación y que benefician a los discentes en el presente y en la posterioridad. Por consiguiente, se requiere de una pedagogía enfocada en el constructivismo para que los resultados de la formación sean positivos con respecto a la estimulación cognitiva, sin embargo, se puede observar que el escenario real difiere de lo manifestado y frecuentemente se perciben problemas de aprendizaje, a partir de ello nace la interrogante si los métodos y estrategias son objetivas con lo vivenciado en las escuelas (Guzhñay, 2021).

Dentro de las dificultades que presentan los aprendices se identifican las siguientes:

- *Escasa comprensión lectora.* La comprensión textual es una capacidad que se va desarrollando en el transcurso de los niveles escolares y que según lo mencionado por Gallego et al. (2019) permite la relación entre lector, enunciado y entorno, con la finalidad de analizar y poder expresar juicios de valor según los elementos más esenciales de la lectura. No obstante, actualmente varios estudiantes tienen dificultades en la decodificación y comprensión de escritos, afectando su continuo rendimiento tanto en la disciplina lingüística, como en las otras áreas académicas.
- *Deficiencia ortográfica.* Los problemas para aplicar las reglas ortográficas en la redacción y composición de frases o enunciados se pueden detectar en los primeros años de educación, por ello, si no se adoptan decisiones pedagógicas oportunas los alumnos manifiestan progresivamente dificultades mayores referente a este aspecto. Espinosa (2021) señala que, dominar estas convenciones es fundamental para obtener un buen rendimiento en la escuela en la realización de múltiples actividades, por ende, se determina la importancia que los catedráticos incentiven a los estudiantes a reflexionar sobre lo imprescindible que es tanto en el entorno educativo como en la cotidianidad.
- *Dificultades en la producción textual.* La educación es un proceso gradual, en donde se destaca el propósito de conseguir que el estudiantado posea la capacidad de producir escritos de autoría propia. No obstante, existen alumnos que manifiestan

inconvenientes, por ende, el desarrollo de tareas que requieren de esta capacidad se vuelve tedioso, como lo señala González et al. (2021) regularmente los enunciados elaborados por los discentes carecen de sentido, incompletos, desorganizados, cortos y contienen datos innecesarios, lo que ocasiona una actitud de aversión hacia las actividades.

- *Estrategias que debe emplear el docente en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura*

En la actualidad se debe otorgar mayor importancia al proceso pedagógico de Lengua y Literatura en los entornos áulicos, es decir, como el docente implementa diferentes estrategias para que los educandos puedan desarrollar las macrodestrezas lingüísticas de forma asertiva y alcanzar los objetivos planteados en el currículo educativo. Cabe destacar que es un proceso metódico en base a unidades y temas específicos, en donde las clases no pueden ser monótonas ni poco dinámicas, considerando los diferentes estilos de aprendizaje, necesidades educativas y que cada contenido es esencial para conseguir una formación de calidad.

Los diversos trabajos e investigaciones efectuadas por pedagogos, catedráticos y psicólogos dentro del campo educativo en el transcurso de los años, han permitido la disposición de varias estrategias activas e innovadoras, que otorgan la posibilidad de crear contextos escolares interactivos para que los estudiantes aprendan de forma participativa y amena. Para ello, es indispensable que los docentes dispongan de conocimientos, actitudes, capacidades y habilidades necesarias para atender las diferencias individuales de los alumnos y que logren desenvolverse de forma autónoma independientemente del contexto en el cual se encuentren (Gutiérrez, 2021).

En relación a lo anterior, se puede resaltar la existencia de diversas estrategias ideales para optimizar el aprendizaje del estudiantado en esta área, entre las cuales encontramos:

- *Aula Invertida.* Permite que los discentes sean protagonistas de su aprendizaje para el fortalecimiento de competencias transversales y el desarrollo del pensamiento analítico que es imprescindible en la asignatura antes mencionada, se basa en el cumplimiento de lineamientos que posibilitan la culminación del proceso de forma

satisfactoria, el cual es dirigido por el docente como guía-mediador del mismo. Esta estrategia facilita la consolidación de ambientes tanto en la institución educativa como en el hogar, en los cuales las TIC's son contempladas como un recurso básico para su aplicación, sin embargo, se pueden realizar adaptaciones de acuerdo al contexto real y a las posibilidades de cada estudiante (Sánchez y Torres, 2022).

- *Aprendizaje cooperativo.* Fortalece las relaciones interpersonales del estudiantado a través del desarrollo de habilidades sociales en la realización de actividades colaborativas, para que aprendan a desenvolverse socialmente en diferentes circunstancias y entornos. Además, favorece su aprendizaje de forma integral porque beneficia la adquisición de valores sociales como la empatía, solidaridad, honestidad, responsabilidad y el respeto por las diferentes opiniones y puntos de vista de otros individuos. Cada miembro de equipo cumple un rol determinante en la tarea designada, es decir, se trata de un liderazgo compartido en la toma de decisiones para que los resultados conseguidos sean óptimos (Medina, 2021).
- *Aprendizaje basado en proyectos.* Promueve la autonomía de los educandos en la búsqueda de soluciones a retos o problemáticas planteadas por el docente, a partir de los cuales aprenden a trabajar colaborativamente, tomar decisiones, expresarse de forma correcta (oral-escrita), planificar y analizar desde diferentes perspectivas. En esta estrategia existe una constante motivación por parte del profesor para que los estudiantes logren alcanzar saberes significativos, competencias, actitudes y destrezas que beneficien su aprendizaje; se trata de aprender en el proceso, donde cada una de las etapas cumple un rol esencial para que la resolución sea coherente e idónea (Valles y Covarrubias, 2020).

Aula invertida

- *Concepto*

Las sociedades evolucionan y se ven sumergidas a cambios que obligan a las personas a buscar estrategias para enfrentarlas de la mejor manera. La educación no está exenta de esa transformación y es esencial que los sujetos del proceso escolar cuenten con destrezas y competencias para enfrentarse a los desafíos del siglo XXI, siendo primordial, de acuerdo a

Palencia (2020) que las largas exposiciones orales protagonizadas por el catedrático queden a un lado y se generen espacios holísticos donde los alumnos sean diseñadores de sus aprendizajes empleando la tecnología.

El aula invertida busca superar lo tradicional de una clase, en donde, el discente es el actor principal en el desarrollo de habilidades, y según García et al. (2019) el estudiante debe adelantarse a las explicaciones del educador conociendo algunas características del tema proporcionado con anticipación y posteriormente en el aula se desarrollarán actividades de aplicación sobre todo cooperativas. En otros términos, es importante que ellos acudan al aula investigando sobre el tema a tratar y de esta forma se resuelven inquietudes en la fase sincrónica, originando la participación e interés por aprender.

La presente estrategia pretende que el estudiante desarrolle su autonomía mediante la preparación anticipada permitiéndole tener mayor seguridad a la hora de intervenir sea emitiendo un comentario acerca de lo entendido o alguna duda que le generó la temática, por cuanto vinieron desde casa con alguna información de referencia; además se podrá trabajar y desarrollar en el escenario habilidades superiores de la Taxonomía de Bloom como analizar, aplicar, evaluar y crear, necesarias para desenvolverse de manera pertinente en los diferentes contextos sociales (Román et al.,2021).

Finalmente, el aula invertida de acuerdo a Tello y Cárdenas (2021) permite ahorrar tiempo al momento de explicar conceptos debido a las ideas preconcebidas que tienen los educandos, lo que ocasiona que el docente se dedique a trabajar con aquellos que presentan más dificultades, además la comunicación es constante, abierta y tolerante, también se crean escenarios colaborativos y respetando los ritmos de estudios del discente.

- *Aula invertida y su relación con las tecnologías de la información y comunicación.*

Las tecnologías de la información y comunicación avanzan de manera incontrolable, su uso es altamente necesario para aplicar el aula invertida pero su utilización no se han ampliado en todas las instituciones y niveles educativos de Ecuador por lo que las brechas digitales son notorias en varias comunidades del país, por cuanto es fundamental capacitar constantemente a los docentes en el manejo de plataformas y herramientas digitales educativas para adquieran

competencias en el diseño de materiales y recursos, necesarios a la hora de explicar y reforzar los saberes (Prieto et al., 2020).

La tecnología y el aula invertida se encuentran estrechamente ligadas siendo menester por parte del docente emplearla de manera pedagógica y didáctica para crear escenarios propicios según los requerimientos de los nativos digitales, así lo dice Aguayo et al. (2019) al exponer que el objetivo de integrar las TIC's en los ambientes escolares es identificar los estilos, y ritmos de aprendizaje del alumnado para que a partir de ello el educador haga empleo de sus competencias a través de los instrumentos tecnológicos que satisfagan las características de un espacio diverso.

Emplear hoy en día las TIC 's es estar a la vanguardia de los cambios suscitados en el mundo y sobre todo porque los alumnos de este siglo son cercanos a la tecnología, por ende, se supone que una gran parte de su tiempo se dedican a navegar en la web, en caso de los infantes les gusta la interactividad como la gamificación, siendo entendible que se aburran cuando el docente da un largo repertorio de un tema en concreto (Tello y Cárdenas,2021).

Es muy favorable el uso de la TIC's en el programa educativo por cuanto genera mayor interacción y el despliegue de habilidades, nuevas formas de aprender, así como más agilidad en el proceso de enseñanza. Con su incorporación se supera lo tradicional y dinamiza los contextos concediendo la oportunidad de alcanzar los objetivos planteados en la planificación curricular inicialmente.

- *Características del Aula Invertida*

De acuerdo a Tello y Cárdenas (2021) esta estrategia se caracteriza por los siguientes aspectos:

- El rol del catedrático se basa en ser un guía durante la práctica educativa, quien otorga a sus pupilos las directrices necesarias para que realice las actividades propuestas, a su vez determinará las falencias y las fortalezas para diseñar actividades que satisfagan sus necesidades y a su vez dar retroalimentación cuando persistan dudas.
- El aula invertida se desarrolla en tres etapas, la primera es el antes donde el estudiante debe indagar en fuentes de información o revisar los recursos o materiales proveídos

por su docente y escribir las interrogantes que tiene, el segundo momento se da en el aula, lugar de retroalimentación y desarrollo de tareas, las cuales, deben favorecer el pensamiento divergente, finalmente tenemos la autoevaluación y evaluación.

- El aprendizaje se da de manera asincrónica como sincrónica. La casa es el lugar donde se desarrollan habilidades como recordar y comprender los datos proporcionados o indagados, en cambio, en el ambiente educativo se desarrollan espacios para analizar, reflexionar, discutir, retroalimentar, aplicar y evaluar el saber adquirido.
- *Beneficios del Aula Invertida*

El emplear la presente estrategia metodológica en los ambientes educativos ocasiona una serie de ventajas, así lo manifiesta Campillo et al. (2019):

- El discente se vuelve un sujeto independiente a la hora de instruirse mediante la investigación, la lectura y revisión de recursos didácticos, además de fortalecer sus habilidades digitales e investigativas, lo que favorece su estado crítico y capacidad para resolver problemas como un estudio de casos.
- El salón de clases se convierte en un escenario de discusión, compartir ideas entre pares, experimentación, planteamiento de interrogantes y solución de las mismas.
- Los docentes desarrollan competencias relacionadas al manejo, obtención, localización y organización de datos de los diferentes sitios web, desencadenando su creatividad al momento de diseñar tareas escolares utilizando las herramientas y plataformas.

Impulsa la implicación activa del aprendiz tanto antes como durante del acto educativo, en casa ellos van a tener la responsabilidad de repasar los contenidos solicitados e identificar sus dificultades para después dialogar con su educador los problemas que tienen en la asignatura y él tendrá que discernir que estrategias serian idóneas para solventar sus inquietudes, en el aula se va encargar de dar retroalimentación y diseñara actividades y evaluación en función a las dudas expuestas (Prieto et al., 2019).

De igual forma, Domínguez y Rosas (2019) señalan que se espera con esta estrategia es el avance del alumno en cuanto a sus destrezas específicamente las de mayor nivel según la Taxonomía de Bloom como analizar, crear y evaluar, siendo oportuno, por parte del catedrático plantear tareas desafíen al alumnado a resolver un problema de su contexto y busquen estrategias que les permitan obtener soluciones certeras.

Antes de la clase presencial el infante tiene la posibilidad de estudiar el tema por medio de videos, audios, presentaciones, gamificaciones, las cuales pueden revisar las veces que deseen, en cualquier momento, también pausar, adelantar y retroceder el mismo, ayudando a comprender la información de acuerdo a su ritmo de aprendizaje (Aguayo et al., 2019).

- *Proceso para aplicar el Aula Invertida*

Implementar el aula invertida en el contexto educativo es un desafío pero que sin duda alguna traerá varios beneficios como la innovación en la explicación de clases de Lengua y Literatura. Siendo indispensable conocer el procedimiento para aplicarlo correctamente. Es así que Tello y Cárdenas (2021) plantearon una serie de pasos para emplear esta estrategia como:

En primer lugar, se debe elegir un tema que tenga importancia en el contexto escolar, posteriormente se deben buscar, seleccionar y elaborar insumos didácticos como sopa de letras, vídeos, audios, gamificaciones, lecturas, organizadores gráficos, crucigramas, entre otros, empleando herramientas digitales y elementos que se encuentren a disposición, considerando el acceso a internet y dispositivos electrónicos, también se le debe proveer un cuestionario de preguntas que le permitan direccionar su aprendizaje.

En segundo lugar, el educador debe decir con anticipación los contenidos a su clase para que investiguen en los diferentes canales informativos, paralelamente, enviarle los medios didácticos de autoría propia o adaptados según la situación socioeconómica. A la par, se le solicitará anotar sus interrogantes en su cuaderno.

Como tercer punto, en la presencialidad se aconseja empezar con dinámicas relacionadas al tema que motiven al alumno a participar como adivinanzas, poemas, trabalenguas, luego a partir del material proporcionado hablar de los aspectos que más le impactó.

Luego, se realizará una retroalimentación dando respuestas a las interrogantes formuladas por los estudiantes, después se desarrollarán actividades de aplicación encaminadas hacia la Taxonomía de Bloom con un refuerzo constante por parte del tutor.

Finalmente, se procede a evaluar puede ser empleando la gamificación y calificando por medio de instrumentos de carácter cualitativo como rúbricas, listas de cotejo, etc.

En cambio, para Prieto et al. (2020) implementar dicha estrategia se debe considerar cuatro pasos:

- *Reflexionar*: es importante motivar al educador a emplear esta estrategia porque se convierten en escenarios de debates, foros, capacitaciones Para complementar dicha socialización se puede elaborar videos, pósters, que luego serán compartidos en las redes sociales.
- *Relacionar*: elaborar tutoriales acerca del manejo de los instrumentos digitales para crear recursos con el objetivo de difundir contenido educativo en los diferentes canales de aprendizaje.
- *Aplicar*: cuando el conocimiento teórico práctico fue asimilado por los tutores institucionales pueden emplearlo en el aula, en donde, compartió con el discente los datos de la temática a tratar con antelación y de esta manera el infante va a tener mayor seguridad para participar.
- *Evaluar*: mediante técnicas de investigación como la encuesta, cuestionario de preguntas logrando determinar el nivel de incidencia que tienen en la enseñanza-aprendizaje.
- *Retos de implementar el aula invertida*

Al momento de querer innovar en un ambiente que a menudo es tradicional e incorporar estrategias activas es normal que se presenten dificultades, debido a que, no se está exento de las situaciones inesperadas que puedan surgir en el proceso de planificación y más aún si hablamos de incorporar el aula invertida donde Araya et al. (2022) expone que el docente comúnmente observará que una parte de los estudiantes no realizará la actividad propuesta

porque se olvidaron, no contaron con los recursos para hacerla o simplemente porque no quisieron donde su grado de responsabilidad será puesta a prueba.

El acceso a la internet y disponer de un aparato electrónico que permita al discente revisar, investigar, leer, es un problema latente en la mayoría de los hogares ecuatorianos que no cuentan con los recursos económicos para adquirirlos viéndose sus habilidades digitales afectadas y a esto se le suma que muchas instituciones escolares no cuentan con los equipos tecnológicos para tener un acceso directo. Ante lo indicado, es necesario considerar dichas situaciones y proveer a los niños los materiales y recursos didácticos-lúdicos tangibles para que trabajen en casa.

Lograr la participación de todos los discentes en la clase es otro inconveniente que se puede presentar y de acuerdo a Tello y Cárdenas (2021) se debe a la educación tradicional enraizada en muchas escuelas, la cual a formado estudiantes pasivos, espectadores y consumidores de información. Sin embargo, es muy importante que el educador los motive con actividades lúdicas y sea reconocido cada logro alcanzado por mas mínimo que sea, por ejemplo, le solicite ser su ayudante de cátedra, le permita proponer ejercicios para realizar en clase.

El personal docente está en la obligación de dedicar su tiempo a investigar para planificar tareas acorde a la realidad actual de sus aprendices y estar en constante capacitación en cuanto a estrategias activas, diseño de insumos didácticos virtuales y de esta manera fortalecer sus competencias digitales (Araya et al., 2022). Actualmente, es un desafío que el docente esté a la vanguardia de los cambios debido a las diversas situaciones que se enfrentan como la sobrecarga laboral, los recursos económicos para financiar su preparación, el contexto familiar de los discentes, entre otros.

1.1.5.2 Marco Teórico Contextual.

- *Ubicación*

Situada en el cantón Machala, entre la avenida Pedro Maridueña y la intersección Rodolfo Veintimilla y Monseñor Néstor.

- *Breve reseña histórica*

La historia de la unidad educativa citada en la tesis parte de una necesidad que tenía la comunidad machaleña, específicamente el sector de Las Palmeras, quienes al observar el

auge bananero y cacaoero hicieron las gestiones necesarias para tener una escuela dentro del barrio. Ante lo acontecido, los padres de familia decidieron gestionar una institución de manera informal en una casa de la familia Salinas dirigida por la docente Bregada Banegas.

Después, el número de aprendices se eleva y el barrio se ve obligado a buscar un lugar más amplio que albergue a todos los niños dando inicio a la construcción en un solar donado por las autoridades gubernamentales. Una vez finalizada la obra asume la dirección la Lic. Nelly Basantes y junto al sector deciden nombrar a la unidad educativa “Doctor Eulogio Serrano Armijos” en agradecimiento a un ilustre personaje machaleño. Ante los hechos el plantel adquiere funcionamiento oficialmente.

La situación actual del establecimiento presenta varias necesidades como potencializar la infraestructura de las aulas, creación de áreas para desarrollar las competencias digitales de los alumnos y espacios recreativos en pro de estimular la imaginación de los infantes, además. de dotar de insumos didácticos y material tecnológico con la finalidad de atender las necesidades de la población.

- *Misión*

La escuela forma a sus estudiantes con el objetivo de optimizar sus condiciones sociales y ambientales a partir de normas éticas; valorando las diferentes culturas, fortaleciendo su pensamiento crítico además de promover el estudio de la ciencia y la indagación, empleando los materiales pertinentes en el área educativa.

- *Visión*

Se busca afianzar al establecimiento de formación estudiantil como referente en el progreso y potencialización de destrezas y competencias por medio del trabajo de todos los agentes educativos, para otorgar una educación de calidad considerando las particularidades de los aprendientes.

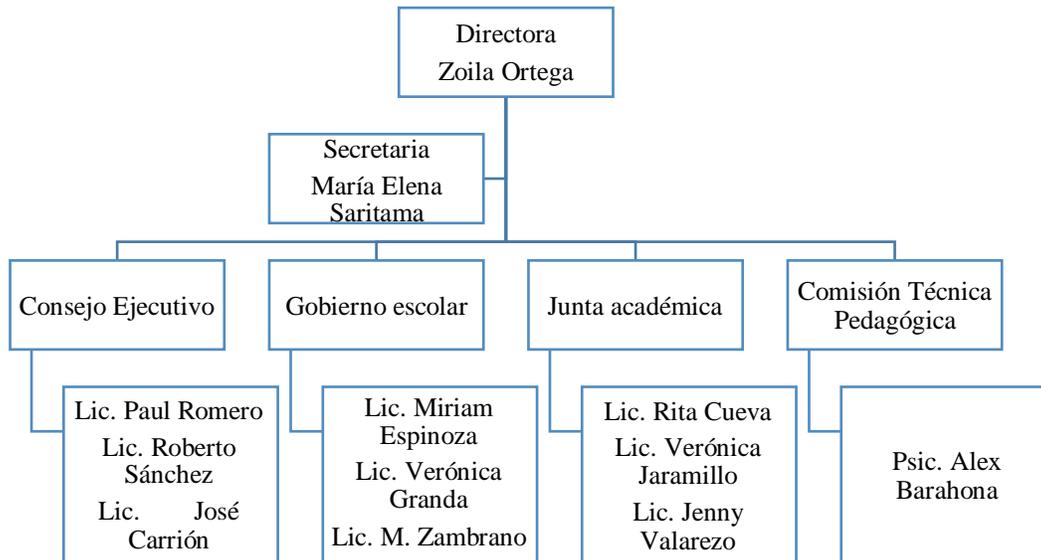
- *Infraestructura*

El establecimiento educativo cuenta con diecisiete aulas que abarcan desde inicial hasta séptimo año, además presenta tres baños para el cuidado personal de los niños, niñas y

educadores. Tiene a su disposición una sala de computación para fortalecer las destrezas digitales de los educandos y una cancha deportiva para el esparcimiento y recreación.

- *Organización*

Ilustración 1



Fuente: organigrama institucional

Elaboración: los autores

- *Recursos Humanos*

El centro de investigación cuenta con 598 estudiantes en el presente año lectivo, 19 educadores y una directora.

- *Sostenimiento*

La escuela en la actualidad se encuentra financiada por el Estado

1.1.5.3 Marco Teórico Administrativo Legal.

- *Constitución de la República del Ecuador*

En el marco legal Artículo 27 de la Constitución de la Republica del Ecuador (2008), se considera que la educación debe estar centrada en el estudiante para garantizar su desarrollo integral, asimismo se debe llevar a cabo como un proceso participativo, en el cual los estudiantes estarán en constante interacción con su entorno (docente y compañeros de clase). Se puede establecer una conexión directa con el empleo de estrategias activas como el aula

invertida en donde es imprescindible que el discente adquiera el rol protagónico del proceso educativo.

El artículo 347 numeral 8) señala que es responsabilidad del Estado integrar las TIC's a la educación para que exista la contextualización de aprendizajes de acuerdo a la realidad social (Constitución de la Republica del Ecuador, 2008). Esta normativa otorga suma importancia a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como un medio para dinamizar y optimizar los ambientes áulicos. Actualmente se necesita que la educación esté acorde a cambios continuos de un mundo globalizado y para ello se presentan diversas estrategias innovadoras capaces de generar un cambio positivo.

- *Ley Orgánica de Educación Intercultural*

Acorde a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021) artículo 2 literal f) en el proceso educativo se debe fortalecer las capacidades de las personas por medio de la implementación de instrumentos como el interaprendizaje y multiaprendizaje, es decir, se determina que la aplicación de diversas actividades y el uso de recursos didácticos como las TIC's permitirán alcanzar un adecuado desarrollo cognitivo, personal y social. En otras palabras, se vincula a que los contextos de aprendizaje no se limitan a las instituciones educativas, sino que se pueden extender a otros ambientes para que los estudiantes adquieran autonomía y pertinencia.

En el artículo 11 literal i) se establece que es una obligación de los docentes brindar asistencia y acompañamiento pedagógico a los educandos para que puedan desarrollar habilidades, y destrezas de forma asertiva (LOEI, 2021). Es decir, los maestros deben cumplir el rol fundamental de guiar el proceso educativo para que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos, teniendo como apoyo pedagógico el empleo de estrategias activas para solventar falencias educativas que se presenten.

1.1.6 Hipótesis.

1.1.6.1 Hipótesis central.

El aula invertida incide significativamente en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura puesto que permite el aprendizaje autónomo e interactivo, generando que las clases se centren en la aplicación de los contenidos teóricos.

1.1.6.2 Hipótesis particulares.

- La metodología que emplea el docente para la enseñanza de Lengua y Literatura es tradicional en la cual se abarca la lección magistral, realización de talleres individuales y dictado ocasionando problemas de aprendizaje lo que limita el desarrollo de macro destrezas lingüísticas.
- Los principales problemas que presentan los estudiantes en el aprendizaje de Lengua y Literatura son deficiencia ortográfica y escasa comprensión lectora lo que incide en su rendimiento académico de forma negativa, debido al escaso empleo de estrategias activas por parte del docente.
- Los docentes deben implementar el aula invertida considerando la selección de recursos y materiales didácticos, anticipación del tema, aplicación de actividades escolares y evaluación diferenciada, debido a que generan ambientes dinámicos, interactivos y diversos, lo que permite alcanzar aprendizajes significativos.

1.2 Descripción del proceso diagnóstico

1.2.1 Descripción del procedimiento operativo.

El desarrollo del presente trabajo investigativo se inició con la delimitación del tema, posteriormente siguió la fase de problematización, objetivos e hipótesis. Con respecto a la búsqueda de información se llevó a cabo una revisión de documentos indexados a través de la indagación, análisis y selección de artículos científicos de forma que posibilitaron la correcta elaboración del marco teórico. Luego se realizó la operacionalización de variables y se determinó el universo y la muestra según los datos obtenidos.

Los instrumentos de campo fueron elaborados y expuestos a una prueba piloto para verificar su eficacia, después se aplicaron al objeto de estudio para realizar los procesos de recopilación y tabulación de información, mismos que se representaron mediante tablas y gráficos estadísticos, cabe recalcar que el análisis permitió la construcción de conclusiones y recomendaciones ante la problemática expuesta.

1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de investigación.

Presenta un enfoque cuanti - cualitativo, es decir, es cuantitativa debido a que la información que se consiguió en el estudio de campo fue tabulada y presentada mediante tablas y representaciones estadísticas, de la misma manera, es cualitativa porque se analizaron e interpretaron los datos estadísticos de forma contextualizada.

La investigación presenta un nivel de análisis explicativo, relacional, descriptivo y propositivo. Es explicativo dado que se determinó la causa y efecto entre la variable dependiente (enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura) y la variable independiente (aula invertida), de igual forma relacional porque se estableció y analizó el grado de correlación entre las mismas, descriptivo debido a que permitió precisar las frecuencias del contexto estudiado que fueron obtenidas a través de los instrumentos de investigación, y finalmente propositivo porque al final del trabajo de investigación se presentará una propuesta tendiente a dar una solución al problema detectado en la presente investigación.

Así mismo dispone de una modalidad investigativa documental en vista de que se tiene como base la búsqueda y revisión bibliográfica de artículos científicos en diferentes revistas indexadas, de la misma forma de campo porque se realizó la aplicación de encuestas, entrevista y guía de observación.

1.2.3 Unidades de investigación – Universo y muestra.

El proyecto se realizó en la Escuela Eulogio Serrano Armijos específicamente en los grados Quinto “A”- “B” y Sexto “A”- “B” de Educación Básica para la recolección del universo y muestra.

Las unidades pertinentes de investigación están conformadas por 149 estudiantes de Básica Media que poseen una edad entre 9, 10 y 11 años y 4 docentes; al ser el correspondiente universo mayor que 100 requiere de un muestreo.

- *Procedimiento para obtener la muestra (m) y la distribución muestral (dm) o tamaño muestral*

$$m = \frac{N}{1 + (\% EA)^2 \times N}$$

$$m = \frac{149}{1 + (0.05)^2 \times 149} = tm = \frac{149}{1.3725} \quad m = 108,56 \text{ ---- } 109$$

- *Fórmula para distribuir la muestra (dm)*

$$dm = \frac{m \times n}{N}$$

- *Distribución muestral*

Cuadro 1: distribución de la muestra

PARALELO	TAMAÑO DEL ESTRATO	ESTUDIANTES A ENCUESTAR
Quinto grado "A"	35	26
Quinto grado "B"	35	26
Sexto grado "A"	39	28
Sexto grado "B"	40	29
TOTAL	149	109

Elaboración: los autores

1.2.4 Operacionalización de variables.

1.2.4.1 Definición de variables.

- Variable dependiente: Enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura

Según Mallart (2020) es un proceso importante en la instrucción formativa de las personas, debido a que posibilita el fortalecimiento de habilidades desde los primeros niveles educativos generando la consolidación de saberes para un aprendizaje continuo, es decir, se centra estimular las competencias comunicativas y aumento de conocimiento significativo. Su importancia radica en el aumento del léxico, interacción, comprensión y expresión que también son indispensables en las demás asignaturas básicas y complementarias.

- Variable Independiente: Aula invertida

De acuerdo a García et al. (2019) es una estrategia innovadora que involucra el salón de clases y el hogar del estudiante, a quien se le solicita investigar con antelación el tema a

abordar para que adquiriera saberes previos y participe activamente durante las fases del aprendizaje donde el docente se convertirá en un guía encargado de diseñar y adaptar actividades que motiven al aprendiz.

1.2.4.2 Selección de variables e indicadores.

Cuadro 2: operacionalización de variables

Variables	Indicadores	Dimensiones	Técnicas- Instrumentos
Enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura	Metodología tradicional que emplea el docente	Lección magistral Talleres individuales Transcripción de contenidos Dictado Resumen	Entrevista (guía de entrevista) Encuesta (cuestionario) Observación (guía de observación)
	Consecuencias de metodologías tradicionales	Desmotivación Baja participación en clase Limita la creatividad e iniciativa	Entrevista (guía) Encuesta-(cuestionario) Observación (guía)
	Macrodestrezas lingüísticas	Lectura Escritura Hablar Escuchar	Entrevista (guía)
	Problemas que presentan los estudiantes	Deficiencia ortográfica Escasa comprensión lectora Dificultades producción textual Dificultades comprensión auditiva Deficiente expresión oral	Entrevista (guía) Encuesta (cuestionario) Observación (guía)
	Capacitación docente	Siempre Casi siempre A veces Nunca	Entrevista (guía de entrevista)
	Estrategias activas que emplea el docente	Aprendizaje Cooperativo Aprendizaje basado en proyectos Discusión guiada Gamificación	Entrevista (guía) Encuesta (cuestionario) Observación (guía)
Aula Invertida	Pasos a seguir para implementar el aula invertida	Elección del tema Selección de insumos Envío de recursos Motivación Aplicación Evaluación	Entrevista (guía) Encuesta (cuestionario) Observación (guía)
	Ambientes de aprendizaje	Interactivos Dinámicos Innovadores Diversos	Entrevista (guía) Encuesta (cuestionario) Observación (guía)

Elaboración: los autores

1.2.4.3 Técnicas e Instrumentos de investigación.

Técnicas

- *Observación:* posibilita analizar de forma directa al objeto de estudio, se considera esencial para obtener información con mayor veracidad.

- *Entrevista:* se considera como punto clave la información verbal para la recopilación de información, es decir, como el receptor responde las diversas interrogantes, se puede obtener diferentes puntos de vista de forma detallada que otorguen el desarrollo de una exploración significativa.
- *Encuesta:* es factible cuando se requiere obtener información de un gran número de personas, puesto que permiten obtener datos estadísticos según la población y las interrogantes planteadas.

Instrumentos

- *Guía de entrevista:* son preguntas abiertas que permite al entrevistado escribir sus respuestas acordes a lo solicitado cuyo objetivo es recopilar información directa de sus perspectivas, conocimientos y experiencia profesional.
- *Cuestionario:* es una serie de interrogantes de tipo cerradas donde se le da al encuestado varias respuestas según lo requerido, quién es el encargo de elegir de entre ellas una que más se acerque a su realidad.
- *Guía de observación:* documento estructurado por columnas y filas donde se detalla varias dimensiones con sus correspondientes indicadores donde el observador va a marcar aquellas respuestas que se visualiza en el ambiente áulico, además, de escribir situaciones que surgieron o se desencadenaron de las variables de investigación.

1.3 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos

1.3.1 Análisis y discusión de resultados.

1.3.1.1 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista aplicada a los docentes.

- La primera pregunta trata sobre la metodología que emplea el docente en la asignatura y ellos indican que es activa basada en el ciclo del aprendizaje.
- Según la interrogante dos, los docentes incorporan estrategias metodológicas activas como el aprendizaje colaborativo y proyectos interdisciplinarios.

- En la tercera pregunta indicaron que la macrodestreza lingüística que presentan mayor dificultad es en la lectura y escritura de textos, párrafos y enunciados. Así lo corrobora la posterior interrogante donde mencionan problemas de aprendizaje en la lectoescritura y comprensión lectora.
- La interrogante cinco manifiestan acerca del rendimiento académico regular del alumnado producto de los problemas en las diferentes macrodestrezas de Lengua y Literatura que se agudizaron por las clases virtuales recibidas durante la emergencia sanitaria del coronavirus.
- La interrogante seis trata de las capacitaciones metodologías activas para las clases del área antes mencionada, las cuales no se han dado por parte del Ministerio de Educación.
- Finalmente, la pregunta siete, ellos indican que, si conocen sobre el aula invertida debido a que lo han escuchado en su ambiente laboral, pero de manera general y no específica, limitándolos a la hora de incorporarla, esto se ratifica, con la interrogante ocho sobre los pasos de implementación a lo que manifestaron de manera aleatoria la investigación, organización de grupos, exposición del trabajo, dominio del currículo, crear videos y audios, planificar talleres, retroalimentación.

1.3.1.2 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes.

En los resultados obtenidos de las interrogantes 1, 2 y 3 referente a la variable “acción educativa de Lengua y Literatura”, existe una variabilidad en los porcentajes que beneficia la realización del presente proyecto. En la primera incógnita se logró corroborar que la metodología que utilizan los docentes regularmente se basa en el tradicionalismo. Asimismo, en la segunda pregunta los discentes indicaron que presentan al menos un tipo de problema en su aprendizaje, en mayor medida aluden que tienen dificultades en su ortografía. Finalmente, en la tercera se precisó al aprendizaje cooperativo como la estrategia que más emplea el profesorado, evidenciándose la monotonía.

Con respecto a la variable independiente “aula invertida” se recabó varios resultados en conformidad a la pregunta 4,5,6,7 y 8. En la interrogante cuatro se manifestó en mayor medida que algunas veces se generan espacios de aprendizaje dinámicos, interactivos e innovadores esenciales a la hora de concretar objetivos y desarrollar destrezas. Por otra parte, el ítem 5 los alumnos expusieron que la docente no les dice que investiguen la temática con anticipación generando una repercusión en el fortalecimiento de habilidades investigativas. Con respecto a la pregunta 6 la mayor parte comentó que los educadores no les proveen de insumos didácticos para revisar en casa con antelación, esto se debe, a la falta de tiempo, de recursos económicos, y al poco dominio de las TIC’s por parte de los sujetos de enseñanza. Además, la interrogante 7 evidencia que la actividad más solicitada es resolver las tareas del libro limitando la aplicación de ejercicios innovadores y por último el ítem 8 manifestaron que su docente no evalúa de manera variada al finalizar la explicación del tema, lo cual no le permitirá al catedrático tener una visión clara sobre los aprendizajes adquiridos en el proceso.

1.3.1.3 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la guía de observación aplicada a los estudiantes y docentes.

La guía de observación que se aplicó tuvo como objetivo adquirir información acerca de la estrategia metodológica, y cómo influye su forma de implementación en el aprendizaje de los estudiantes, por ello, se elaboraron los instrumentos de investigación según los indicadores observables en el presente proyecto; en la aplicación se procedió a solicitar el permiso correspondiente al director y docentes para presenciar el desarrollo de las clases, se observaron cuatro periodos académicos en torno a siete dimensiones, de las cuales se obtuvo la siguiente información:

En la primera parte se pudo comprobar que los docentes aplican mayormente una metodología tradicional basada en la lección magistral y el dictado que no permiten el desarrollo óptimo de los estudiantes, y que además presentan consecuencias negativas en el rendimiento académico que por medio de la segunda dimensión pudieron ser identificadas entre ellas están la desmotivación, dificultades para resolver las tareas, poca iniciativa y baja participación, afectando en su aprendizaje continuo.

Asimismo, a través de la tercera dimensión se verificó que los infantes presentan diversos problemas como deficiencia ortográfica, escasa comprensión lectora, deficiente comprensión

oral y dificultades para producir enunciados, se puede constatar que en unos estudiantes son más visibles que en otros porque no se ha logrado una intervención asertiva que pueda generar un cambio. En la cuarta dimensión los maestros aplican estrategias activas para dinamizar sus clases, pero casi todos coinciden en la utilización del aprendizaje cooperativo en los diferentes temas tratados.

Finalmente, según las dos última se logró observar que no emplean en su totalidad la estrategia porque no se realizaron los pasos correspondientes a la misma, aunque en algunos casos se crean ambientes interactivos a consecuencia de la aplicación de otras acciones.

1.3.1.4 Verificación de Hipótesis.

La hipótesis particular 1: se ha comprobado parcialmente, de acuerdo a los datos recopilados en la encuesta concretamente en el cuadro 1 y 2, así mismo se comprobó con las preguntas 1 y 3 de la entrevista además de las dimensiones 1, 2 y 3 de la guía de observación.

La hipótesis particular 2: verificada parcialmente, acorde a la información obtenida en la encuesta particularmente en el cuadro 2 y 3, además se comprobó con las preguntas 2, 3, 4 y 5 de la entrevista además de las dimensiones 3 y 4 de la guía de observación.

La hipótesis particular 3: comprobada parcialmente, de acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta específicamente en el cuadro 4,5,6,7 y 8, también se corroboró con las preguntas 6 y 7 de la entrevista además de las dimensiones 5 y 6 de la guía de observación.

1.3.1.5 Discusión de resultados

Con base en los resultados adquiridos mediante los instrumentos de investigación se indica que la metodología que emplea regularmente el educador es una mezcla entre el modelo clásico porque expone la mayor parte del tiempo para explicar los temas y es constructivista dado que, utilizan estrategias activas como el aprendizaje en grupo y proyectos escolares. Por su parte Medina (2021) señala que la metodología no debe ser monótona ni lineal y que en la actualidad se requiere del aumento en la aplicación de estrategias que potencien las habilidades y capacidades de los educandos. Del mismo modo Escobar (2021), menciona que los docentes deben estar capacitados para solventar las demandas de esta generación.

En cuanto a las dificultades que presentan los discentes en el aprendizaje de Lengua y Literatura se determinó que son varios como la lectura, y escritura. Así lo considera el autor

Gallego et al. (2019) al emitir que durante la primaria es regular que la mayoría de los estudiantes tengan problemas a la hora de decodificar, analizar y dar una opinión crítica acerca del texto que lee.

Además, Castro et al. (2022) corrobora que en Educación Básica es evidente la detección de errores de ortografía por lo que es importante realizar las pertinentes correcciones al momento que escribe un enunciado. Asimismo, González et al. (2021) indica que es común presenciar en los aprendices problemas a la hora de escribir un texto, debido a que su producción en muchos casos no tiene coherencia, cohesión, redundan, no siguen un orden lógico lo que genera que el docente lo mande a repetir, provocando en el alumno desmotivación por la escritura.

Finalmente se estableció que el procedimiento para implementar el aula invertida son seis pasos empezando desde la designación del tema hasta la evaluación formativa, en concordancia con Tello y Cárdenas (2021), quienes resaltan la importancia de seguir el procedimiento como alternativa innovadora en pro del fortalecimiento de la autonomía, investigación y destrezas digitales.

Así mismo, lo indican los estudios realizados por Campillo et al. (2019) quienes aseguran que los educadores deben coordinar las actividades en las diferentes etapas del aprendizaje para desarrollar procesos de reflexión, experimentación, creación y discusión guiada en el salón de clases.

1.3.2 Matriz de requerimiento.

Posteriormente al análisis y verificación de la información obtenida a través de los diversos instrumentos aplicados se pudo identificar que los docentes emplean continuamente las mismas estrategias para el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura, por consiguiente, se incrementan las diferentes falencias y dificultades que no permiten a los estudiantes fortalecer sus habilidades, capacidades y macrodestrezas. Asimismo, se logró determinar que no se toma a consideración la estrategia del aula invertida con una alternativa en esta asignatura y que los conocimientos acerca de la misma son básicos.

Según lo expuesto, los docentes no regulan las estrategias activas que emplean y se limitan a su implementación repetida, dificultando la innovación e interés por parte de los discentes,

es por ello que es recomendable la utilización de la estrategia del aula invertida como medio para solventar las necesidades educativas presentadas y como la misma se puede adaptar a cada una de ellas. De tal forma, para solventar los problemas establecidos en la presente investigación se requiere elaborar la matriz de requerimiento que genere soluciones en beneficio del proceso educativo.

Cuadro 3: matriz de requerimiento

Problema particular 1	Situación actual	Objetivo	Requerimiento
¿Qué metodología emplea el docente para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado?	La metodología que emplea regularmente el educador es una combinación entre lo tradicional porque emplea la exposición oral para explicar los temas. También del constructivismo debido a que utilizan estrategias activas como el trabajo cooperativo	Identificar la metodología que emplea el docente para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado.	Capacitar a los docentes sobre las estrategias activas específicamente el aula invertida.
Problema particular 2	Situación actual	Objetivo	Requerimiento
¿Cuáles son los principales problemas en el aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado?	Los principales problemas en el aprendizaje son las dificultades en la lectoescritura, comprensión lectora y auditiva además de la producción de enunciados.	Reconocer los principales problemas en el aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado.	Ofrecer alternativas sobre el uso de materiales y recursos didácticos para realizar actividades intraclases y extraclases en la estrategia del aula invertida.
Problema particular 3	Situación actual	Objetivo	Requerimiento
¿Cómo deben implementar los docentes la estrategia del aula invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado?	Los pasos para implementar el aula invertida son selección del tema, elección de materiales – recursos, envío de insumos didácticos a casa, motivación, aplicación del conocimiento y evaluación	Establecer los pasos de implementación del aula invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado.	Brindar a los docentes sugerencias para implementar la estrategia del aula invertida.

Elaboración: los autores

1.4 Selección del requerimiento a intervenir

Conforme al análisis realizado de los resultados, discusiones y conclusiones que se obtuvieron mediante el desarrollo de la investigación, se determina resolver la problemática presentada por medio de la elección del siguiente requerimiento: Brindar a los docentes

sugerencias para implementar la estrategia del aula invertida en la asignatura de Lengua y Literatura a través de un Blog Educativo.

1.4.1 Justificación.

La enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura es vital para que el alumno pueda desenvolverse de manera asertiva en los diversos escenarios tanto académicos como sociales, siendo esencial que desarrolle macrodestrezas lingüísticas relacionadas a la lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva, habilidades indispensables en pleno siglo XXI, las cuales requieren ejercitarse desde edades muy tempranas mediante estrategias metodológicas activas.

Sin embargo, desarrollar en los estudiantes del subnivel medio habilidades comunicativas hoy en día es un reto, por la emergencia sanitaria del Covid-19 que incrementó la brecha en la enseñanza de la lectoescritura lo cual no permite dar paso a destrezas más complejas como el razonamiento y análisis. En consecuencia, Guzhñay (2021) cuestiona si la metodología implementada durante las clases virtuales como las presenciales fueron adecuadas a los requerimientos de los discentes.

En conformidad a la obtención de resultados, se comprobó que las estrategias empleadas por el personal docente no fueron suficientes para ayudar a mejorar falencias lingüísticas, siendo prudente, exhortar a la comunidad educativa a usar más metodologías innovadoras.

En tal sentido, surge la necesidad de plantear una propuesta para enfrentar los diversos problemas presentes en quinto y sexto grado, como el diseño de un blog educativo referente a la implementación del aula invertida en el plan de clase, con la finalidad de reforzar sus conocimientos y de esta manera desarrollen entornos integrales.

La realización del blog educativo contiene seis procedimientos del aula invertida, videos tutoriales, sugerencias a la hora planificar actividades innovadoras, uso de herramientas digitales. Por ende, se revisarán las bases teóricas que sustentan el requerimiento expuesto con antelación.

CAPÍTULO II. PROPUESTA INTEGRADORA

Elaborar un Blog Educativo sobre la implementación del aula invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

2.1 Descripción de la propuesta

En la actualidad las clases de Lengua y Literatura en el subnivel medio se ven afectadas por la aplicación de estrategias tradicionales, las cuales, no satisfacen las demandas educativas de los nativos digitales, pues muchas de ellas se enfocan en la repetición de contenidos, explicación oral, realización de tareas del libro de texto, generando desinterés en el aprendizaje. En efecto es importante emplear el aula invertida como medio para cambiar dicha situación, de este modo, se construyen escenarios prácticos e interactivos.

Según los datos recolectados en la encuesta propuesta a los alumnos, específicamente en las preguntas 5, 6, y 7, alrededor del 48% manifestaron que los docentes no les solicita investigar el contenido con anterioridad, por otro lado, un 59% aludió, no les dan insumos didácticos para prepararse en casa y finalmente un 71% indicó, al finalizar la clase se dedican a llenar el cuaderno de trabajo. A raíz de ello, se identificó que uno de los problemas latentes es el desconocimiento de los pasos para aplicar el aula invertida en los salones de quinto y sexto grado a la hora de enseñar la asignatura de Lengua y Literatura.

De eso se desprende, a que no han recibido la formación constante y pertinente en metodologías activas, evidenciándose clases poco interactivas, por ende, el desarrollo de las habilidades lingüísticas se ve claramente afectadas porque el aula invertida da las pautas necesarias para planificar de manera significativa los momentos de la clase. Así lo asegura García et al. (2019) al señalar la necesidad de brindar al infante una serie de acciones contextualizadas en consonancia con la taxonomía de Bloom.

A causa de lo expresado, es menester el diseño de un Blog Educativo, una propuesta encaminada a direccionar la praxis docente de forma asíncrona como sincrónica, por medio de consejos innovadores relacionadas con las TIC's, convirtiendo al docente en un mediador del proceso de enseñanza.

El blog educativo es una plataforma digital interactiva donde se publicará de manera detallada información relevante acerca de cómo trabajar temas específicos del área antes mencionada. Los edublogs según Cabrera (2019), dan accesibilidad de manera gratuita a datos informativos que permiten comprender y asimilar de mejor manera los saberes porque está estructurado por contenido multimedia, convirtiéndose a su vez en un medio de auto preparación. A través de la presente, se va a ofrecer a los educadores una serie de alternativas como materiales, recursos, herramientas digitales para trabajar de manera significativa su clase considerando el contexto social.

Su desarrollo tiene como base la LOEI (2021) artículo 10 sobre los derechos que tienen los educadores en los diferentes ámbitos de su vida profesional y personal, en donde se resalta el literal a) en el cual se establece la importancia de una formación continua y actualizada de conocimientos, metodologías, estrategias y técnicas en los diferentes grados y modalidades, que permitan optimizar el proceso educativo de acuerdo a las falencias y necesidades presentadas por el estudiantado, la institución educativa y el sistema de educación, considerando que para garantizar un aprendizaje idóneo es preciso identificar métodos para solventarlas.

Por ende, ante los problemas anteriormente expuestos sobre la realidad educativa, la elaboración del blog como medio para insertar la estrategia del aula invertida en la praxis pedagógica se vuelve imprescindible, debido a que se ajusta a la disponibilidad del docente por instruirse y adquirir mayor percepción de cómo consolidar las etapas de la clase proporcionando énfasis en actividades prácticas, logrando potenciar destrezas y habilidades a través de la asimilación de conocimientos. Como lo expresa Cedeño y Viguera (2020) una de sus ventajas es la optimización del tiempo en el aula facilitando la realización de trabajos cooperativos y autónomos necesarios para conseguir aprendizajes significativos.

Asimismo, el manejo de las TIC's proporciona un sinfín de posibilidades para seleccionar o diseñar los recursos o materiales adecuados que el educador va a proporcionar a sus estudiantes con el objetivo de que sean revisados en casa. No obstante, los mismos están sujetos al contexto del discente y sus necesidades educativas. Es así como las diversas plataformas y herramientas digitales compartidas en el blog contribuirán a efectuar esta tarea de forma breve.

En síntesis, la propuesta del blog educativo basado en la implementación de aula invertida provee alternativas al profesorado de quinto y sexto grado de la institución educativa “Eulogio Serrano Armijos”, en el cual se especifican los procesos, materiales y recursos que se pueden utilizar en esta estrategia. Al usar de mejor manera los momentos en el salón de clase se disminuyen las dificultades que comúnmente se presentan en el aprendizaje y se fomentan ambientes diversos y dinámicos en el área de Lengua y Literatura.

2.2 Objetivos de la propuesta

2.2.1 Objetivo General.

Diseñar un blog educativo dirigido a la comunidad docente de quinto y sexto grado de la escuela “Eulogio Serrano Armijos”, para la implementación del aula invertida por medio de actividades innovadoras y recursos tecnológicos educativos en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

2.2.2 Objetivos Específicos.

- Seleccionar las actividades innovadoras y recursos educativos, mediante el empleo de las TIC’s, que permitan una organización significativa de la planificación en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Estructurar las secciones del blog educativo de forma detallada y precisa acorde a la información, actividades y recursos empleados en su elaboración, para facilitar su utilización y accesibilidad a los docentes.
- Socializar el contenido del blog educativo a los educadores de quinto y sexto grado de la escuela “Eulogio Serrano Armijos”, para garantizar la comprensión de la intención de este medio en la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la estrategia del aula invertida.

2.3 Componentes estructurales

2.3.1 Enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

2.3.1.1 Importancia.

El proceso educativo del área de Lengua y Literatura comprende diversos aspectos indispensables para que las personas puedan desenvolverse en sociedad, principalmente se centra en el dominio de la lengua tanto de forma oral como escrita, a fin de propiciar el desarrollo de la capacidad expresiva y la comunicación interpersonal. Asimismo, tiene la intención de garantizar la valoración de la pluralidad lingüística existente en el país y fortalecer destrezas que posibiliten la comprensión e interés por la lectura con la finalidad de potenciar las habilidades cognitivas, la autorregulación y la autonomía en la creación de textos literarios y no literarios (Currículo de EGB y BGU: Lengua y Literatura, 2016).

De manera que se considera una de las asignaturas básicas en la educación, que además proporciona conocimiento elemental para aprender otras áreas de estudio. Es por ello que los estudiantes necesitan recibir una enseñanza progresiva y asertiva de parte de los docentes, los cuales deben contar con las competencias idóneas y estar a la vanguardia de las metodologías, estrategias, técnicas y recursos que pueden ser aplicados acorde a las diferentes temáticas de Lengua y Literatura, solventando diversas dificultades que se presentan en el contexto áulico, al mismo tiempo que permite optimizar la práctica pedagógica y por consiguiente el aprendizaje de los discentes.

2.3.1.2 Macrodestrezas.

En el estudio de cualquier lengua se requiere el desarrollo de cuatro macrodestrezas lingüísticas fundamentales (escribir, leer, escuchar y hablar) que constituyen una base sólida para la comunicación en diferentes situaciones y contextos de la vida cotidiana, académica, profesional y el ser humano como ser social requiere obtener, por esta razón se las contempla como ejes principales en el proceso escolar de la asignatura antes mencionada, debido a que permiten consolidar destrezas para una educación sistemática y gradual.

De acuerdo a Cabrera (2020) estas macrohabilidades no son independientes una de la otra, se trata de un conjunto de habilidades que están interrelacionadas, conectadas entre sí de

forma integral, con el objetivo de garantizar una comunicación eficaz. Cabe destacar la relevancia en su práctica continúa dado que los sujetos pueden presentar dificultades en los niveles educativos superiores si no se llegan a desarrollar en su totalidad y el niño(a) estaría expuesto a circunstancias poco agradables que pueden afectar su autoestima y confianza.

Acorde a lo mencionado por Cabrera (2020) estas destrezas se definen como:

- **Escribir:** Es la habilidad que posibilita la comunicación de forma escrita, no solo se centra en aprender las reglas ortográficas y gramaticales de un idioma ni de replicar contenido ya elaborado, sino que también se basa en la construcción de textos de autoría propia, en donde se expresen ideas, pensamientos o emociones de forma adecuada, a través del análisis crítico, la organización, producción y revisión de enunciados. Es de las habilidades más empleadas y más difíciles de dominar, puesto que existen niveles de escritura que se van aprendiendo de forma progresiva.
- **Leer:** Primero se basa en el reconocimiento del alfabeto para posteriormente memorizar y asimilar la pronunciación de cada una de las letras. Utilizando métodos de lectura como el fonético y silábico se va desarrollando esta destreza hasta el momento en que es posible leer cualquier tipo de palabras independientemente de su dificultad. Se requiere conocer pautas ortográficas, lineamientos generales y utilizar estrategias que faciliten la comprensión de los textos para que los individuos además de incrementar su vocabulario puedan realizar inferencias del propósito de la lectura.
- **Escuchar:** Es una habilidad superior a solo percibir sonidos, se trata de la capacidad de entender y retener lo que se está escuchando, por ende, se necesita del completo interés y atención para adquirir nuevo conocimiento significativo. Esta macrodestreza provee la oportunidad de debatir, conversar, comentar o señalar aspectos importantes de la disertación. Existen diferentes tipos de escucha entre ellas la escucha activa, la cual se puede considerar como una de las más importantes y eficientes, debido a que abarca el contexto, la expresión corporal, tono de voz, entre otras cuestiones, para comprender el mensaje de forma integral.

- **Hablar:** Se refiere a la facultad para lograr expresarse oralmente de forma acertada y hacer que la audiencia ceda la mayor atención posible para que la intención del mensaje pueda transmitirse correctamente. Se debe tomar a consideración la concreción de ideas, lenguaje corporal y la estructura del discurso de acuerdo a la circunstancia y su objetivo a alcanzar, en vista de que la repetición de conocimientos puede ocasionar apatía en el auditorio.

2.3.1.3 Objetivos Curriculares en Básica Media.

Acorde al Currículo Priorizado de Subnivel Medio (2021), se establecen los objetivos a conseguir en el transcurso del proceso de escolarización, concretamente en el área de Lengua y Literatura se puntualizan aspectos indispensables, entre los cuales están, promover el análisis crítico para entender diversas disertaciones culturales y sociales, fomentar la lectura autónoma a fin de identificar y comprender las diferentes clases de texto, estimular la fluidez verbal para compartir opiniones y perspectivas sobre algún tema en particular, fortalecer la capacidad de escribir acorde a las situaciones comunicativas utilizando las propiedades textuales e incentivando el desarrollo del pensamiento cognitivo.

De esta manera, se constata la finalidad del aprendizaje y son una de las pautas o puntos de partida para el accionar docente, es decir, de ello se basa la sistematización de los momentos de la clase y cada uno de los elementos a emplear como los recursos, estrategias, materiales, actividades, entre otros. Para conocer el cumplimiento de estos objetivos se debe aplicar instrumentos de evaluación que permitan determinar las falencias o logros alcanzados y cuáles son las cuestiones que no se concretaron y por ende se tienen que reforzar.

2.3.1.4 Contenidos Curriculares.

Los contenidos se clasifican a través de la organización pertinente de las unidades y los bloques curriculares planteados en los libros de texto, específicamente en quinto y sexto año de E.G.B se detallan varios de ellos, tales como, las lenguas originarias de mi país y las funciones del lenguaje en el Bloque 1 de Lengua y Cultura; exposición oral, debate, el dialogo y sus formas en el Bloque 2 de Comunicación oral; asimismo los párrafos descriptivos, el uso correcto de conectores lógicos, el verbo y sus accidentes gramaticales en el Bloque 4 de

Escritura; finalmente la literatura ecuatoriana, amorfinos, coplas, chigualos, arrullos en el Bloque 5 de Literatura (Texto del Estudiante: Lengua y Literatura, 2016).

Por lo tanto, se trata de una secuenciación de temas que se encuentran relacionados y divididos acorde al nivel educativo y la dificultad que el mismo requiere, es decir, los estudiantes van adquirir saberes por medio de temáticas establecidas progresivamente y que, al terminar el año lectivo, les proporciona bases o conocimientos previos para el siguiente nivel escolar. Se encuentran orientados a procesos lingüísticos que están presentes continuamente en el entorno diario, es por ello que los maestros tienen que contextualizar la enseñanza para que sea factible la consolidación de conocimientos.

2.3.2 Aula Invertida.

2.3.2.1 Importancia.

Hoy en día la enseñanza de Lengua y Literatura necesita la incorporación de estrategias constructivistas que dinamicen la educación y el aula invertida es el medio para lograrlo porque permite al docente ahorrar tiempo en la explicación teórica de contenidos curriculares y centrarse en la parte operativa de dichos componentes teóricos mediante tareas que motiven al estudiante a ser parte de su proceso educativo partiendo de sus necesidades e intereses (Román et al., 2021).

El aula invertida ofrece varias alternativas al educador para que innove sus clases y rompa las barreras tradicionales al momento de enseñar y eso lo hace al emplear las TIC's, las cuales fortalecen las competencias digitales del maestro y los alumnos referente a la manipulación del contenido digital educativo, específicamente en la edición, modificación y diseño de actividades.

2.3.2.2 Fases de implementación del aula invertida en la planificación de clase.

Es importante seguir procesos sistemáticos a la hora emplear el aula invertida. Es así que Tello y Cárdenas (2021) proponen lo siguiente:

- Elegir contenido: debe poseer significado social para los discentes con el fin de captar su atención y a partir de ahí ir desglosando los componentes curriculares como

objetivos, destrezas con criterio de desempeño, indicadores de evaluación, entre otros.

- Indagación y elección de materiales digitales-tangibles: es recomendable trabajar con lo que se dispone en el espacio tanto del educador como del alumno, además los medios a diseñar deben ser prácticos y generar un alto impacto visual para conseguir su interés.
- Mandar insumos didácticos a casa: es imprescindible estimular y motivar al discente para que haga las tareas solicitadas sea por medio de un hipervínculo o haciendo a mano el desarrollo de cada pregunta.
- Estimular: antes de la aplicación del ERCA en el aula es significativo llevar a cabo una dinámica o también en diferentes fases de dicha metodología, con la finalidad de romper rutinas tradicionales, no agotarlos mentalmente y motivarlos en el proceso.
- Aplicación de saberes: se iniciará dando un refuerzo académico empleando el material que revisaron en casa a parte del elaborado para la sesión sincrónica y así dar respuesta a interrogantes. Después, se ejecutará en grupo actividades innovadoras, caracterizadas por poseer gamificación e interactividad.
- Evaluar: no es obligatorio llevarla a cabo, pero si se ejecuta es relevante considerar que la mejor manera de evaluarlos es cualitativamente.

2.3.2.3 TIC's y las herramientas digitales.

Las TIC's en los escenarios de aprendizaje ocupan un lugar importante para agilizar el proceso escolar siendo un insumo de gran relevancia para los maestros, porque están bajo sus manos un grupo de nativos digitales poseedores de grandes habilidades en el uso de la tecnología, por consiguiente, es valioso realizar recursos didácticos a través de herramientas virtuales. A continuación, se van a describir una serie de instrumentos tecnológicos con el objetivo de fortalecer las competencias del educador.

- *Genially*: posibilita a la comunidad una serie de alternativas para editar y diseñar desde cero, sea de manera individual como grupal, por ejemplo, infografías,

gamificaciones, guías informativas, presentaciones, entre otros. A lo cual según Manzanares y Moya (2022) se le puede agregar medios audiovisuales como hipervínculos, etiquetas, animaciones, sonido, audio y conceder al recurso interactividad y experiencias novedosas a los discentes.

- *Educaplay*: concede a los internautas la acción de modificar y elaborar distintas actividades lúdicas como completar, ordenar palabras, crucigramas, sopa de letras, acertijos, dictados, mapas interactivos, útiles para los diferentes niveles educativos. Además, Páez et al. (2022) asegura que aquellos recursos pueden ser utilizados al momento del feedback, de la evaluación, generar saberes con antelación, cuando se desea animar el aula por medio de dinámicas.
- *Liverworksheets*: propicia al claustro docente crear fichas y cuadernos interactivos los cuales pueden ser impresos por lo que es vital elaborar con anterioridad un bosquejo. Permite incluir ejercicios relacionados a las macrodestrezas lingüísticas, por ejemplo, incorporar un audio acerca de la lectura de un cuento, etc.
- *Wordwall*: se diseñan tareas interactivas ideales para retroalimentar y dar apertura a la clase a través de plantillas preestablecidas entre las que se encuentran reordenar, anagramas, persecución en laberinto, cartas al azar, aplastar topos, unir las correspondencias, etc. Su interfaz es intuitiva de manejar, en razón de lo cual, es de fácil acceso y facilita a un número ilimitado de estudiantes ser partícipes del proceso.
- *Canva*: es una plataforma integral porque se diseña y presenta los trabajos académicos, contenidos, diapositivas, videos, infografías, pósters, pancartas, etc., desde una perspectiva creativa y versátil, generando un impacto visual en el aprendiz. También fomenta el trabajo colaborativo porque varias personas pueden trabajar al mismo tiempo para realizar una actividad (Arcentales et al., 2020).

2.3.2.4 Recursos educativos tecnológicos.

Son medios diseñados por instrumentos digitales que sirven para apoyar la clase demostrativa, facilitar los procesos de comprensión del alumnado y evaluar su aprendizaje,

por esta razón, sus diseños son creativos, tienen elementos de animación e interactividad generando atención del discente y desarrollando a su vez habilidades gramaticales, destrezas comunicativas, competencias digitales. Se presentan de formatos diferentes y conforme a Tosi (2020) se estructuran por componentes sonoros, audiovisuales, icónicos e hipertextuales.

Existen portales educativos de géneros literarios creadas por personas influyentes, autores especializados en la materia y fans de las bellas letras que recomiendan y permiten encontrar una serie de recursos como audiolibros, revistas, edublogs de autores personalizados, poesía en formato video, narraciones audiovisuales, retos virtuales, dramatizaciones, entre otros, necesarios para reforzar las macrodestrezas de los aprendices (Tosi, 2020). Además, se pueden incluir juegos didácticos digitales a la hora de abordar un tema y de esta forma estimular al aprendiz a resolver retos.

2.3.2.5 Actividades innovadoras.

Son aquellas acciones educativas que buscan desarrollar y potencializar las destrezas lingüísticas de los estudiantes, esto se da cuando se solicita realizar actividades de clasificación, asociación, identificación, selección, expresión corporal, narración de textos literarios, producciones creativas orales y escritas, estudio de casos, lecturas comprensivas, bosquejos gráficos, juegos de palabras, completar frases, descifrar acertijos misterios, sopas de letras, crucigramas, juegos de mesa, entre otros. Todos ellos tienen la finalidad de generar un desequilibrio cognitivo, facilitar la adquisición de conocimientos y resolver un problema.

Por tal motivo se considera primordial el trabajo autónomo y colaborativo en estas actividades que se desvinculan de la transcripción de conceptos, puesto que posibilitan el fortalecimiento del análisis crítico, reflexivo e intercambio de ideas para optimizar el aprendizaje de los estudiantes. Se enfocan generar nuevas oportunidades con la finalidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en clase para garantizar la comprensión de las temáticas y alcanzar aprendizajes significativos.

2.4 Fases de implementación

En primer lugar, fue menester el reconocimiento y valoración previa de aquellos aspectos relevantes del contexto institucional en la escuela “Dr. Eulogio Serrano Armijos”, los cuales

permitieron identificar que varios educadores no aplican la estrategia metodológica del aula invertida como un recurso para facilitar y mejorar los procesos escolares.

Por ende, la propuesta integradora se basa en el empleo de un blog educativo centrado en fortalecer los conocimientos y habilidades de los docentes en la incorporación de esta estrategia en la asignatura de Lengua y Literatura, puesto que facilita la sistematización de pautas, alternativas y recomendaciones del aula invertida que sirven como apoyo para realizar planificaciones microcurriculares y desarrollar ambientes áulicos interactivos en los momentos de aplicación de saberes; es por ello, que se plantea su aplicación para cambiar la metodología tradicional e incentivar la práctica continua de actividades innovadoras.

2.4.1 Fase de construcción.

Se inició con la aplicación del método bibliográfico para la búsqueda de información en revistas indexadas acerca del problema identificado y la propuesta establecida, que básicamente se trata del uso escaso del aula invertida en los contextos áulicos y como esta puede transformar estos espacios según los recursos, materiales y actividades elegidos o realizados por el docente.

Cabe destacar que se parte de una problemática para delimitar las acciones indispensables en la elaboración del blog educativo, basado en las directrices para la implementación de esta estrategia, convirtiéndose en un medio factible que promueva la autopreparación y autonomía del docente, posibilitando la inclusión de la personalización del aprendizaje en la práctica pedagógica. Su elaboración se fundamenta en lineamientos teóricos y el empleo de una estrategia innovadora que abarca el uso de las TIC's y actividades centradas en potenciar el análisis y la reflexión.

2.4.2 Fase de socialización.

En este apartado se dará a conocer las seis secciones del blog educativo a los docentes de quinto y sexto grado. Ante esto se coordinará con la directora y los beneficiarios directos el espacio y horario pertinente para socializar la propuesta.

Luego de organizar lo anterior, sea en modalidad presencial o virtual se procederá a realizar la presentación de la temática a abordar mediante la proyección del enlace correspondiente al blog, posteriormente se explicará de manera detallada cada uno de los elementos a

considerar mediante la visualización de vídeos y ejemplos prácticos, debido a lo cual, se otorgará a los maestros impresiones sobre las actividades, planificaciones y material educativo para que tengan un panorama más claro de la implicación metodológica del aula invertida.

2.4.3 Desarrollo de la propuesta.

El blog educativo titulado “Docente en Acción” surge por la identificación del problema en el contexto de estudio, el cual se evidenció por medio de datos estadísticos. De modo que, se diseñó una tabla de requerimientos donde se estableció lo que se debe hacer con la problemática y la acción a efectuar para solucionar la misma, en este caso se eligió la elaboración de un blog para poner en práctica el aula invertida.

Frente a lo expuesto se procedió a desplegar la descripción de la propuesta en seis puntos importantes como son: los antecedentes a considerar esenciales a la hora de fundamentar el blog, el título de lo propuesto, el contenido del blog educativo en términos generales, su relevancia a nivel institucional y lo que se espera con la elaboración del blog educativo. Posteriormente se estableció los objetivos, después, se buscó en fuentes bibliográficas certificadas información que permita estructurar, sustentar y contrarrestar la matriz de componentes estructurales y por consiguiente desarrollar cada uno de los temas y subtemas que se van a considerar al momento de elaborar el blog en google sites.

A partir de la información recabada se definió las acciones metodológicas y estructurales para diseñar la propuesta en la que se destaca un conjunto de actividades innovadoras, insumos pedagógicos-didácticos, ejemplificaciones del aula invertida en planes de clase mediante videos prácticos para garantizar saberes sólidos y significativos a la colectividad docente. Finalmente se procedió a socializar el blog educativo a los cuatro educadores del subnivel medio de la escuela investigada, explicando minuciosamente cada componente a tomar en cuenta al momento de emplear el aula invertida en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.4.3.1 Estimación del tiempo.

Cuadro 4: Estimación de tiempo

Actividades	Tiempo
Identificación de la problemática	2 semanas
Búsqueda y organización de la información	2 semanas
Elaboración de la propuesta	4 semanas
Socialización	1 semana

Elaboración: los autores

2.4.3.2 Cronograma de actividades.

Cuadro 5: cronograma

Nº	Actividades	MESES DE ELABORACIÓN															
		Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Identificación de la problemática	■	■														
2	Descripción de la propuesta			■	■												
3	Planteamiento de objetivo general y específicos					■											
4	Elaboración de la matriz de componentes estructurales						■										
5	Revisión bibliográfica							■									
6	Desarrollo de los componentes estructurales								■								
7	Diseño y elaboración del blog educativo									■	■	■	■				
8	Revisión de la propuesta													■			
9	Fases de implementación														■		
10	Valoración de la factibilidad															■	
11	Socialización del blog educativo																■

Elaboración: los autores

2.5 Recursos Logísticos

Cuadro 6: Presupuesto

ACTIVIDAD: Construcción y socialización			DURACIÓN	1 mes y medio
A.- TALENTO HUMANO				
N°	Denominación	Tiempo	Costo H/T	Total, USD
1	2 Autoras	8 meses	\$ 450,00	\$ 900,00
SUBTOTAL				\$ 900,00
B.- RECURSOS MATERIALES				
N°	Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
1	Papel Bond (Resmas)	1	\$4,00	\$4,00
3	Tinta para impresora	4	\$5,00	\$20,00
7	Servicio de internet	1	\$20,00	\$20,00
SUBTOTAL				\$44,00
C.- OTROS				
N°	Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
1	Movilización	--	--	\$20,00
SUBTOTAL				\$ 20,00
TOTAL GENERAL				\$ 964,00

Elaboración: los autores

CAPÍTULO III. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

La escuela dispone de una ubicación favorable al estar situada cerca al centro de Machala y de fácil acceso porque el transporte público circula por los alrededores y al excelente estado de las calles que permitió a las investigadoras recabar datos con prontitud, sin embargo, su infraestructura no está dotada con espacios creativos y materiales digitales para llevar a cabo la aplicación del aula invertida, dado a su relación con las TIC's. En cuanto al equipo docente, ellos disponen de un conjunto de estrategias para emplearlas durante la clase, no obstante, es menester la implementación del aula invertida para lograr un ambiente divergente.

La colaboración por parte de la dirección, los docentes y los alumnos fue asertiva, pero es necesario respetar el horario dispuesto por la autoridad en virtud de las obligaciones administrativas que tienen. La aplicación de la propuesta se planteó socializarla virtualmente en tres días donde se les enseñó los elementos, beneficios y plataformas. En definitiva, concretar la implementación de propuesta es posible siempre y cuando se disponga de la actitud positiva por parte la comunidad educativa referente a fortalecer sus conocimientos.

3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

Para la elaboración del Blog Educativo se requirieron gastos básicos como se puede evidenciar en la matriz anterior, donde se empleó en mayor medida plataformas didácticas para su realización, asimismo fuentes de información y medios tecnológicos que se encuentran a disposición como computadoras e impresora. Por esta razón, se utilizó un presupuesto que abarca servicio de internet para la creación del Blog, resma de papel y tinta de impresora con el objetivo de imprimir las actividades innovadoras detalladas en las planificaciones microcurriculares, y finalmente se necesitó inversión en la movilización a fin de asistir a tutorías en el horario establecido.

El resultado total fue de novecientos sesenta y cuatro dólares, del cual novecientos dólares fueron destinados a las autoras, cuarenta y cuatro dólares se designaron a recursos materiales y veinte dólares a servicios de transporte como se especificó anteriormente. Ante lo expuesto, cabe destacar que son los gastos para una propuesta innovadora que provee beneficios al proceso pedagógico y al aprendizaje de los alumnos, permitiendo crear escenarios dinámicos.

3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta

Acorde a lo determinado en el perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano existen un conjunto de valores trascendentales en el que se basa la educación y que fundamentan la implementación de esta propuesta integradora, porque el empleo de la estrategia del aula invertida permite mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonales, dependiendo de su correcta aplicación, en donde los trabajos prácticos innovadores se pueden elaborar en base al currículo flexible. Tanto la comunidad educativa como la sociedad en general son beneficiarios, puesto que al mejorar el proceso académico y promover el análisis y la conciencia ciudadana se genera un cambio social.

Por consiguiente, los beneficiarios directos son los maestros y estudiantes, porque los catedráticos son quienes desarrollan habilidades fundamentales para optimizar su actividad utilizando las TIC's, lo cual es significativo debido a que en el mundo globalizado en el que vivimos la tecnología está cada vez más presente y el docente como guía lo debe tomar a consideración; y el sujeto que aprende porque adquiere autonomía y destrezas que no se limitan el área de Lengua y Literatura ni al momento educativo.

3.4 Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta

El proyecto presenta fundamentos legales que dan soporte y viabilidad a la ejecución de la misma, entre ellas citamos a la Constitución de la República (2008) específicamente su artículo 27 donde se indica que la educación impartida a los estudiantes debe garantizar su desarrollo integral referente a conocimientos, capacidades y competencias para desenvolverse de manera idónea en el plano personal y laboral.

Por otro lado, la LOEI (2011) en sus artículos 6 referente a las obligaciones del Estado específicamente en el inciso j) mencionan que su deber es promover la alfabetización digital y el empleo de las TIC's en la enseñanza-aprendizaje en todos sus niveles para responder a las demandas sociales, pero la realidad educativa difiere de lo manifestado. Y en el artículo 11) alusivo a las responsabilidades del educador inciso k) se cita el compromiso que poseen con respecto a la actualización y preparación continua de su área académica como metodología, estrategias activas, teorías pedagógicas, entre otros.

CONCLUSIONES

Al culminar el presente trabajo de titulación se concluye:

- La metodología que emplea regularmente el educador en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura es una combinación entre el modelo tradicional y el constructivista, porque en el primero emplea la lección magistral para explicar los temas y el dictado de palabras, en cambio, el segundo los maestros utilizan estrategias activas como el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos en las etapas de conceptualización, aplicación y evaluación de la clase.
- Los principales problemas en el aprendizaje de Lengua y Literatura son las dificultades en la lectura-escritura, comprensión lectora-auditiva y producción textual.
- La utilización del blog educativo se centra en una estrategia metodológica orientada a ayudar a estudiantes y docentes en el proceso escolar, el mismo que concentra seis apartados como la presentación, los pasos del aula invertida, herramientas virtuales, recursos tecnológicos, actividades creativas y la implementación de la estrategia en la planificación de clase, además, se encuentra disponible para todo público.

RECOMENDACIONES

Ante lo manifestado en las conclusiones señaladas se recomienda:

- Que los docentes utilicen una metodología constructivista además de capacitarse y ampliar sus conocimientos, lo que a su vez le permitirá generar ambientes diversos y dinámicos para que los estudiantes puedan desarrollar las macrodestrezas y habilidades esenciales en la asignatura de Lengua y Literatura. También es importante que ellos reciban pautas de cómo implementar de forma factible dicha estrategia como medio para solventar necesidades educativas y problemas de aprendizaje.
- Brindar un acompañamiento personalizado a aquellos estudiantes que presenten problemas en la lectoescritura, producción de párrafos y la comprensión en la lectura y en lo que percibe de manera auditiva en su medio.
- Se sugiere la intervención de los directivos y el personal docente de la institución educativa en la inclusión de la estrategia del aula invertida en los procesos de enseñanza, tomando en cuenta la factibilidad de su aplicación en las demás áreas de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguayo Vergara, M., Bravo Molina, M., Nocetti de la Barra, A., Concha Sarabia, L., y Aburto Godoy, R. (2019). Perspectiva estudiantil del modelo pedagógico flipped classroom o aula invertida en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. *Revista Educación*, 43(1), 1-27. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.31529>
- Araya-Moya, S. M., Rodríguez Gutiérrez, A. L., Badilla Cárdenas, N. F., y Marchena Moreno, K. C. (2022). El aula invertida como recurso didáctico en el contexto costarricense: estudio de caso sobre su implementación en una institución educativa de secundaria. *Revista Educación*, 46(1), 1-16. <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.44333>
- Arcentales-Fajardo, M. C., García-Herrera, D. G., Cárdenas-Cordero, N. M., y Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 115-138. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.393>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la Republica del Ecuador. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2021). Ley Orgánica de Educación Intercultural. https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/Archivos/Transparencia/2021/04abril/A2/ANEXOS/PROCU_LOEI.pdf.
- Ávalos Dávila, C., Arbaiza Lecue, N. Z., y Ajenjo Servia, P. (2021). Calidad educativa y nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje: retos, necesidades y oportunidades para una visión disruptiva de la profesión docente. *Innovaciones Educativas*, 23(35), 117-130. <https://doi.org/10.22458/ie.v23i35.3477>
- Cabrera Sequera, C. (2020). Las macrodestrezas en el aula de ELE. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 6(3), 109-123. <https://dx.doi.org/10.17561/riai.v6.n3.8>
- Cabrera, C. (2019). El edublog en el contexto educativo universitario. *Ciencia y Sociedad*, 44(3), 7- 23. <https://doi.org/10.22206/cys.2019.v44i3>

- Campillo Ferrer, J., Miralles Martínez, P., y Sánchez Ibáñez, R. (2019). La enseñanza de ciencias sociales en educación primaria mediante el modelo de aula invertida. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 33(3), 347-362. <https://doi.org/10.47553/rifop.v33i3.74402>
- Castro Miñarcaja, W., Collado Ruano, J., y Castro Salazar, A. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales. *Dominio de la Ciencias*, 8(2), 857-869. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2788>
- Cedeño-Escobar, M. R., y Viguera-Moreno, J. A. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 878-897. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1323>
- Domínguez, C. I., y Rosas Montiel, J. (2019). Análisis comparativo de las taxonomías en uso para la planificación didáctica de Lenguaje y Literatura en la Enseñanza Media. *Revista INTEREDU*, 1(1), 95-119. <https://doi.org/10.32735/S2735-65232019000182>
- Escobar Carrera, J. (2021). Formación del profesorado para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura. *Revista Conrado*, 17(82), 118-129.
- Espinosa Soriano, R. J. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 8(2), 1-31. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553>
- Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., y Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y Lingüística*(40), 187-208. <https://doi.org/10.29344/0717621X.40.2066>
- García Hernández, M., Porto Currás, M., y Hernández Valverde, F. (2019). El aula invertida con alumnos de primero de magisterio fortalezas y debilidades. *Revista de Docencia Universitaria*, 17(2), 89-106. <https://doi.org/10.4995/redu.2019.11076>
- González Muñoz, J., Cánovas Calderón, B., Muñoz Melgar, R., y Rabal Alonso, J. M. (2021). Evaluación y diagnóstico de las dificultades de aprendizaje de la lectura y ortografía

- en Educación Primaria. *South Florida Journal of Development*, 2(2), 2949–2968.
<https://doi.org/10.46932/sfjdv2n2-138>
- Gutiérrez Borda, A. E. (2021). Metodología activa como estrategia didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(5), 8538-8558. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.939
- Guzhñay Vélez, K. J. (2021). Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación. *Revista Sociedad y Tecnología*, 4(2), 174-190.
<https://doi.org/10.51247/st.v4i2.103>
- León Quinapallo, X. P., Ortiz Bravo, N. A., y Manangón Pesantez, R. M. (2020). Currículo de los niveles de educación obligatoria: una mirada reflexiva desde el hacer docente. *Revista Educare - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(1), 270–280.
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1246>
- Mallart Navarra, J. (2020). Aprendizaje transversal a partir del área de Lengua y Literatura. *Innovación Educativa*(30), 21-39. <https://doi.org/10.15304/ie.30.7111>
- Manzanares Triquet, J., y Moya García, M. (2022). Soluciones digitales para profesores en apuros: Herramientas y recursos tecnológicos para dinamizar el aula virtual. *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, 19(2), 255-264.
<https://doi.org/10.5209/tekn.77533>
- Medina Bustamante, S. M. (2021). El aprendizaje cooperativo y sus implicancias en el proceso educativo del siglo XXI. *Innova Research Journal*, 6(2), 62-76.
<https://doi.org/10.33890/innova.v6.n2.2021.1663>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de EGB y BGU: Lengua y Literatura. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>.
- Ministerio de Educación. (2016). Texto del Estudiante 5 - 6 ° Educación General Básica - Subnivel Media: Lengua y Literatura. <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/04/5egb-Len-F2.pdf>.
- Ministerio de Educación. (2021). Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales: Educación General

Básica - Subnivel Medio. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf.

- Páez-Quinde, C., Infante-Paredes, R., Chimbo-Cáceres, M., y Barragán-Mejía, E. (2022). Educaplay: una herramienta de gamificación para el rendimiento académico en la educación virtual durante la pandemia covid-19. *Cátedra*, 5(1), 32-46. <https://doi.org/10.29166/catedra.v5i1.3391>
- Palencia Sarmiento, A. (2020). Aportes del aula invertida en el proceso de enseñanza y aprendizaje: Una experiencia a nivel de maestría. *Revista Anual Acción y Reflexión Educativa*(45), 86-101. <https://doi.org/10.48204/j.are.n45a4>
- Prieto Martín, A., Barbarroja Escudero, J., Lara Aguilera, I., Díaz Martín, D., Pérez Gómez, A., Monserrat Sanz, J., Corell Almuzara, A., y Álvarez de Mon-Soto, M. (2019). Aula invertida en enseñanzas sanitarias: recomendaciones para su puesta en práctica. *Revista de la Fundación Educación Médica*, 22(6), 253-262. <https://dx.doi.org/10.33588/fem.226.1031>
- Prieto-Urgilés, F. I., García-Herrera, D. G., Mena-Clerque, S. E., y Erazo-Álvarez, J. (2020). Didáctica invertida y las TIC: Un análisis de utilización en Educación Básica y Bachillerato. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 143-160. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.776>
- Román Sánchez, F., Marin Suelves, D., y Peirats Chacón, J. (2021). Avances en la investigación sobre la implementación del aula invertida en primaria. *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 21(1), 141-170. <http://doi.org/10.30827/eticanet.v21i1.16991>
- Sánchez Cauja, J. A., y Torres Ruiz, H. M. (2022). Aprendizaje de lengua y literatura: importancia del aula inversa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 12630-12647. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4268
- Solórzano López, J. B., Lituma Alejandro, L. A., y Espinoza Freire, E. E. (2020). Estrategias de enseñanza en estudiantes de educación básica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(3), 158-165.

- Tello-Espinoza, D., y Cárdenas-Cordero, N. (2021). Aula invertida como estrategia didáctica para la enseñanza de Lengua y Literatura en Bachillerato. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(3), 4-31. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1301>
- Tosi , C. (2020). Lectura y oralidad en la escuela del siglo XXI. Materiales de enseñanza para las prácticas de lengua y literatura en el mundo digital. *Contextos educativos: Revista de educación*(25), 127-143. <http://doi.org/10.18172/con.4274>
- Valles Ramírez , A. X., y Covarrubias-Papahiu, P. (2020). Metodología ABP: Habilidades de Autonomía y Trabajo Colaborativo en Estudiantes de Bachillerato. *Paradigma*, XLI(2), 286-310. <https://doi.org/10.37618/PARADIGMA.1011-2251.0.p286-310.id977>
- Valles-Montero, K. D., Del-Valle-Giraldeth, D., Valles-de-Rojas, M. E., y Torres-de-Nava, L. M. (2020). Habilidades Gerenciales aplicadas por docentes de aulas para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje en el nivel de Secundaria de la Unidad Educativa Ernesto Flores Fuenmayor del Municipio Miranda, Estado Zulia. *Panorama*, 14(27), 146-161. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v14i27.1527>

ANEXOS

ENTREVISTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PROYECTO INTEGRADOR MICROCURRICULAR



ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE SUBNIVEL MEDIO DE LA ESCUELA “EULOGIO SERRANO ARMIJOS”

Tema: Aula invertida y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto - sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023.

Objetivo: Recopilar información mediante la presente entrevista para su posterior análisis y determinación de una propuesta de intervención.

Indicaciones: Lea detenidamente las preguntas y responda según su criterio.

DATOS INFORMATIVOS

Nombres y apellidos (opcional): _____

Título profesional: _____

Años de experiencia como docente: _____

Cursos o año de educación básica en el que trabaja: _____

1. ¿Qué metodología emplea en la enseñanza de Lengua y Literatura? ¿Por qué?

2. ¿Qué estrategia activa emplea en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

3. ¿En qué macrodestreza lingüística presenta más dificultad el estudiante?

4. ¿Cuáles son los problemas que presentan los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?

5. ¿Ha recibido capacitaciones acerca de las estrategias activas que se pueden implementar en la enseñanza de Lengua y Literatura? ¿Dónde?

6. ¿Cuál considera que es el nivel de rendimiento académico de los estudiantes referente a la asignatura de Lengua y Literatura? ¿Por qué?

7. ¿Conoce acerca de la estrategia del aula invertida? ¿De qué trata?

8. ¿Cuáles son los pasos de implementación del aula invertida?

Gracias por su cooperación

ENCUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



PROYECTO INTEGRADOR MICROCURRICULAR

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SUBNIVEL MEDIO DE LA ESCUELA “EULOGIO SERRANO ARMIJOS”

Tema: Aula invertida y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto - sexto grado, Escuela “Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023”.

Objetivo: Recopilar información acerca de la estrategia del aula invertida en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura.

Instrucción:

- Lea detenidamente cada pregunta
- Marque una “X” en el paréntesis que elija
- Marque una sola opción de respuesta

1. ¿Cuál es una de las actividades tradicionales que el docente emplea regularmente para las clases de Lengua y Literatura?

- () Explicación oral
- () Realización de talleres individuales
- () Dictado
- () Realizar resúmenes
- () Otros

2. ¿Cuál es uno de los principales problemas que presenta usted en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

- () Problemas de ortografía
- () Dificultades en la comprensión de textos
- () Dificultades en la creación de textos
- () Dificultad en entender lo que me dicen

Problemas en expresar mis opiniones

Ninguno

3. ¿Cuál es la estrategia activa que emplea el docente en la asignatura de Lengua y Literatura?

Trabajos Cooperativos

Realización de proyectos

Debates

Gamificación

Otro

Ninguna

4. ¿En la asignatura de Lengua y Literatura se desarrollan entornos dinámicos, interactivos, innovadores y diversos?

Si

No

A veces

5. ¿El docente les dice el tema de la clase con anticipación?

Si

No

A veces

6. ¿Cuál es el recurso y material didáctico otorgado por el docente para su revisión en casa?

Lecturas

Cuestionario de preguntas

Videos

Organizadores gráficos

Ninguna de las anteriores

7. ¿Cuál es la actividad escolar que les solicita el docente con mayor frecuencia luego de terminar la explicación del tema?

- Estudios de casos**
- Lecturas comprensivas**
- Creación de enunciados**
- Resolver las actividades del libro**

8. ¿El docente los evalúa de diferentes formas al finalizar cada tema?

- Si**
- No**
- A veces**

Gracias por su colaboración

GUIA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
 Calidad, Pertinencia y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PROYECTO DE INTEGRACIÓN MICROCURRICULAR



GUÍA DE OBSERVACIÓN

Tema: Aula invertida y su incidencia en la enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto - sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023.

Objetivo: Adquirir información acerca de la estrategia del aula invertida en la enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura, y cómo influye su forma de implementación en el aprendizaje de los estudiantes.

Indicaciones: El agente observador debe completar la lista de cotejo objetivamente. Marque con una “X” en el casillero correspondiente según lo observado. Solo se acepta una respuesta y de ser necesario debe llenar el casillero de comentario.

No.	DIMENSIÓN 1: Metodología que emplea el docente en la enseñanza de Lengua y Literatura	Si	No	Observación
1	Lección magistral			
2	Realización de talleres individuales			
3	Transcripción de contenidos			
4	Dictado			
5	Resumen			
DIMENSIÓN 2: Consecuencias de la metodología que emplea el docente en la enseñanza de Lengua y Literatura		Si	No	Observación
7	Desmotivación			
8	Baja participación en clase			
9	Limita la creatividad e iniciativa			
10	Poco desarrollo del pensamiento crítico			
DIMENSIÓN 3: Problemas que presentan los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura		Si	No	Observación
12	Deficiencia ortográfica			
13	Escasa comprensión lectora			

14	Dificultades en la producción textual			
15	Dificultades fonológicas			
16	Deficiente caligrafía			
17	Escasa Comprensión Auditiva			
18	Deficiente expresión oral			
	DIMENSIÓN 4: Estrategias activas que emplea el docente en la enseñanza de Lengua y Literatura	Si	No	Observación
20	Aprendizaje Cooperativo			
21	Aprendizaje basado en proyectos			
22	Aula Invertida			
23	Discusión guiada			
24	Gamificación			
	DIMENSIÓN 5: Se aplica el proceso de implementación de la estrategia del aula invertida	Si	No	Observación
26	Elección del tema			
27	Selección de materiales			
28	Envío de materiales con anticipación			
29	Aplicación del conocimiento			
30	Evaluación de saberes			
	DIMENSIÓN 6: Ambientes de aprendizaje que se crean por medio de la estrategia del aula invertida	Si	No	Observación
31	Interactivos			
32	Dinámicos			
33	Colaborativos			
34	Innovadores			
35	Diversos			

Resultados de la investigación de campo.

Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta

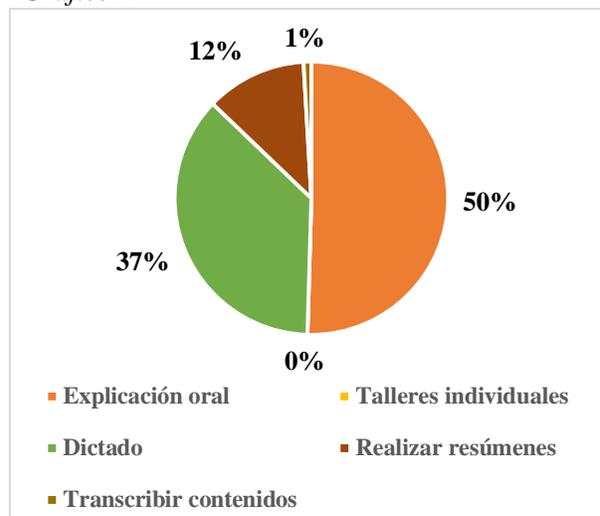
Pregunta 1.

¿Cuál es una de las actividades tradicionales que el docente emplea regularmente para las clases de Lengua y Literatura?

Tabla 1

Alternativas	f	%
Explicación oral	55	50
Realización de talleres individuales	0	0
Dictado	40	37
Realizar resúmenes	13	12
Transcribir contenidos	1	1
Total	109	100%

Gráfico 1



Fuente: encuesta

Elaborado por autores

Análisis e Interpretación:

Según los datos obtenidos en la tabla 1, el 50% de los estudiantes mencionaron que el docente con regularidad opta por explicar las clases de manera oral, mientras que el 37% expresó que el educador se inclina por realizar dictados, en cambio, el 12% manifestaron que el catedrático les indica realizar resúmenes del libro, por el contrario, el 1% mencionó que el profesor les dispone realizar la transcripción de contenidos de la pizarra.

Conforme a la información presentada en la tabla 1 se infiere que la metodología empleada por el docente con mayor regularidad son las tradicionales como la explicación oral y el dictado, generando que el clima del aula se torne monótono, por lo tanto, se requiere que el educador incorpore a su praxis estrategias activas como la discusión dirigida, aula invertida, para lograr más interacción entre los sujetos del aprendizaje.

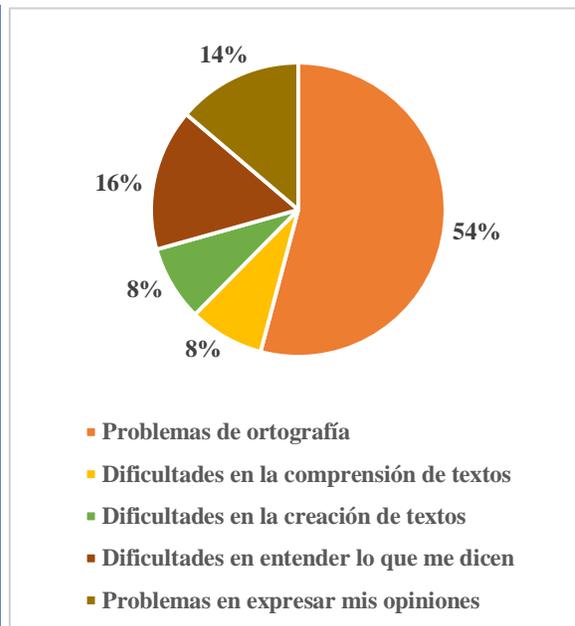
Pregunta 2.

¿Cuál es uno de los principales problemas que presenta usted en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Tabla 2

Alternativas	f	%
Problemas de ortografía	59	54
Dificultades en la comprensión de textos	9	8
Dificultades en la creación de enunciados	9	8
Dificultades en entender lo que me dicen	17	16
Problemas en expresar mis opiniones	15	14
Total	109	100%

Gráfico 2



Fuente: encuesta

Elaborado por autores

Análisis e Interpretación:

Según los datos obtenidos en la tabla 2 acerca si los estudiantes presentan algún tipo de problema en el aprendizaje de Lengua y Literatura, el 54% mencionó que mayormente tienen dificultades en su ortografía, el 16% contestó que poseen escasa comprensión auditiva, el 14% respondió problemas para expresarse oralmente, el 8% expresa que tiene dificultades en la comprensión lectora, asimismo otro 8% manifiesta que posee inconvenientes en la producción textual.

En base a los resultados de la tabla 2 se pudo constatar que todos los estudiantes presentan al menos un tipo de problema en su aprendizaje, en donde la mayoría de ellos aluden que tienen problemas ortográficos, lo que repercute negativamente en su rendimiento académico. Por lo cual, es necesario realizar acciones pedagógicas para solventarlas, debido a que si no se atienden pueden ocasionar mayores dificultades conforme avanza el proceso educativo.

Pregunta 3.

¿Cuál es la estrategia activa que emplea el docente en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 3

Gráfico 3

Alternativas	f	%
Realización de proyectos	24	22
Debates	20	18
Gamificación	2	2
Trabajos cooperativos	58	53
Ninguna	5	5
Total	109	100 %



Fuente: encuesta

Elaborado por autores

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con la información recopilada en la tabla 3 si los docentes emplean estrategias activas en la enseñanza de Lengua y Literatura, el 53% de los estudiantes manifiestan que aplican la estrategia del aprendizaje colaborativo, el 22% menciona que utilizan la estrategia del aprendizaje basado en proyectos, el 18% contestó que emplean la discusión guiada, el 5% respondió que el docente no aplica ninguna estrategia y por último el 2% indica que utilizan como estrategia la gamificación.

En conformidad a los datos recabados de la tabla 3 se logró verificar que la mayoría de docentes aplican la estrategia de aprendizaje cooperativo, lo cual es positivo porque el docente tiene la iniciativa de dinamizar sus clases, sin embargo, hay que recalcar la importancia del empleo de diversas estrategias y no centrarse solo en una, pues así no se permite que las clases se vuelvan rutinarias, sino más bien que se incrementen las posibilidades de aprender a través de diversos contextos y procesos innovadores y dinámicos.

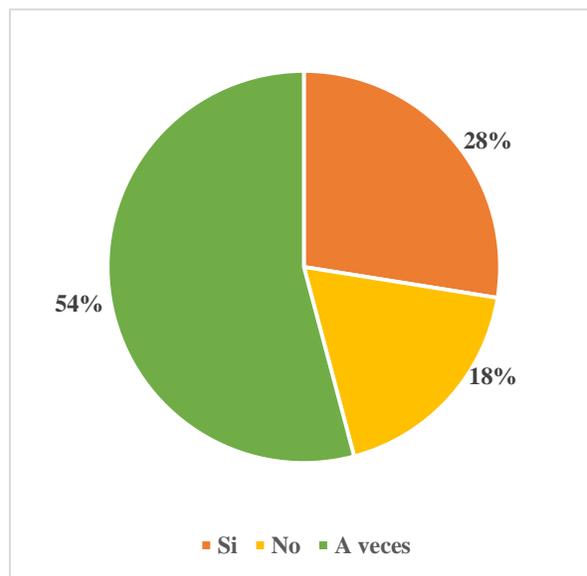
Pregunta 4.

¿En la asignatura de Lengua y Literatura se desarrollan entornos dinámicos, interactivos y diversos?

Tabla 4

Alternativas	N°	%
Si	30	28
No	20	18
A veces	59	54
Total	109	100%

Gráfico 4



Fuente: encuesta

Elaborado por autores

Análisis e Interpretación:

Acorde a la información obtenida en la pregunta si los ambientes de aprendizaje que se desarrollan en las clases de Lengua y Literatura son dinámicos, interactivos y diversos, el 54% de los discentes manifestó que a veces lo son, el 28% respondió que sí lo son y el 18% mencionó que no lo son.

De acuerdo a lo expuesto, los ambientes de aprendizaje en la asignatura investigada no siempre son dinámicos, interactivos y diversos, es decir estas características solo se dan en ciertas ocasiones, lo que genera preocupación puesto que este tipo de ambientes permiten optimizar el aprendizaje de los estudiantes para que se sientan motivados por adquirir nuevo conocimiento a través de la participación activa, el docente tiene que tener las capacidades necesarias para identificar qué tipos de decisiones pedagógicas debe tomar para lograrlo.

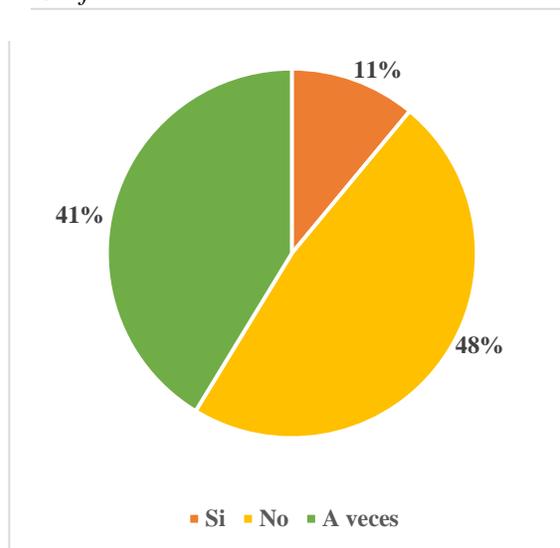
Pregunta 5.

¿El docente les dice el tema de la clase con anticipación?

Tabla 5

Alternativas	N°	%
Si	12	11
No	52	48
A veces	45	41
Total	109	100%

Gráfico 5



*Fuente: encuesta
Elaborado por autores*

Análisis e Interpretación:

Conforme a los datos recopilados en la tabla 5 si los docentes les solicitan que investiguen el tema de la próxima clase con anticipación, el 48% de los estudiantes respondió que no lo hacen, el 41% indicó que a veces lo hacen y el 11% manifestó que si lo hacen.

En base a los resultados de la tabla 5 la mayoría de los estudiantes mencionaron que los docentes no les solicitan que investiguen el tema de la siguiente clase con anterioridad, ante ello se verifica que gran parte de los maestros no aplican la estrategia del aula invertida, es decir no utilizan los momentos asincrónicos para que el estudiantado adquiriera conocimiento previo, no obstante, otra parte de los discentes señalaron que lo hacen a veces, pero no se puede afirmar si aplican la estrategia siguiendo cada uno de sus pasos, los cuales son fundamentales para su correcto desarrollo.

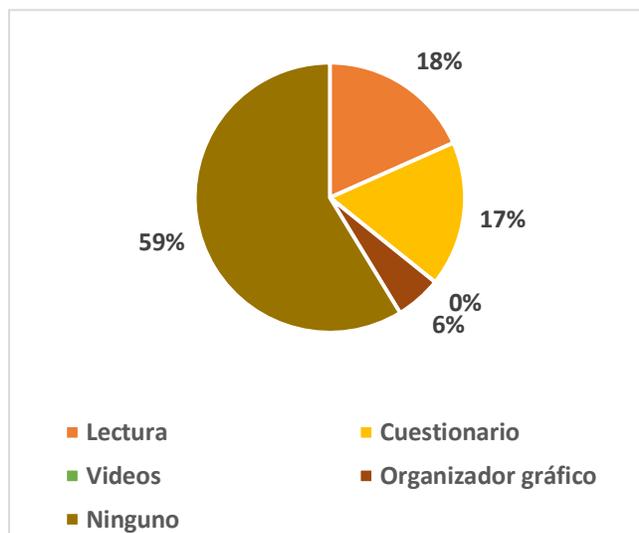
Pregunta 6.

¿Cuál es el recurso y material didáctico otorgado por el docente para su revisión en casa?

Tabla 6

Alternativas	f	%
Lecturas	20	18
Cuestionario	19	17
Videos	0	0
Organizador gráfico	6	6
Ninguno	64	59
Total	109	100%

Gráfico 6



Fuente: encuesta

Elaborado por los autores

Análisis e Interpretación

Conforme a los datos expuestos en la tabla 6, se obtuvo que el 59% indicaron que el educador no les envía recursos y materiales didácticos para revisar en casa, por otro lado, el 18% expresaron que el docente si les da lecturas para reforzar el aprendizaje, no obstante, el 17% afirman que el catedrático les manda cuestionario de preguntas, en cambio el 6% que representa a 6 estudiantes mencionaron que les da organizadores gráficos.

Ante lo manifestado en la tabla 6 se interpreta que el docente no otorga al alumno recursos y materiales didácticos para que repasen en casa, debido a que no cuentan con el tiempo suficiente para hacerlo por las actividades burocráticas solicitadas por el Ministerio de Educación, además, poseen un bajo nivel de competencias digitales para elaborarlos, sin embargo, es necesario que cree un espacio dedicado al diseño de actividades para que las clases sean personalizadas.

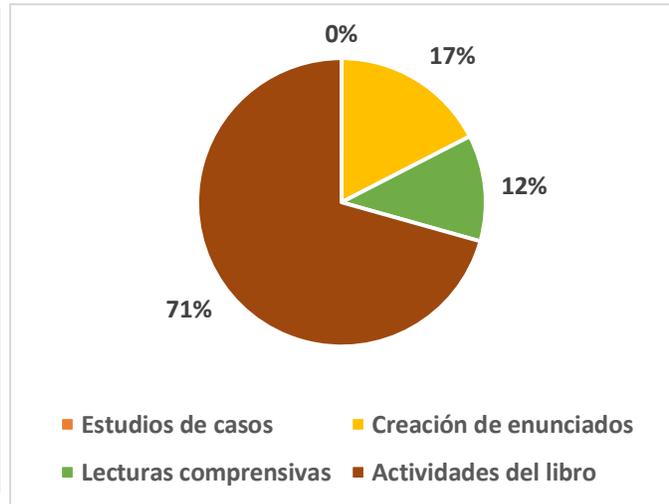
Pregunta 7.

¿Cuál es la actividad escolar que les solicita el docente con mayor frecuencia luego de terminar la explicación del tema?

Tabla 7

Alternativas	f	%
Estudio de casos	0	0
Creación de enunciados	19	17
Lecturas comprensivas	13	12
Resolver las actividades del libro	77	71
Total	109	100%

Gráfico 7



Fuente: encuesta

Elaborado por los autores

Análisis e Interpretación

Referente a la información manifestada en la tabla 7, se obtuvo que el 71% de los aprendientes comentaron que el trabajo escolar que les solicita el docente luego de explicar el tema es la resolución de las actividades del libro de texto, sin embargo, el 17% expusieron que trabajan con la creación de enunciados, por otro lado, el 12% comentaron que es la realización de lecturas comprensivas.

Según lo manifestado en la tabla 7 se deduce que la actividad más solicitada por el docente a sus discentes es resolver las actividades del libro de texto, lo que limita la creatividad del catedrático a la hora de proponer trabajos de acuerdo a las necesidades del aula, ante ello, se requiere que alterne tanto los ejercicios del libro como los diseñados o adaptados por el mismo.

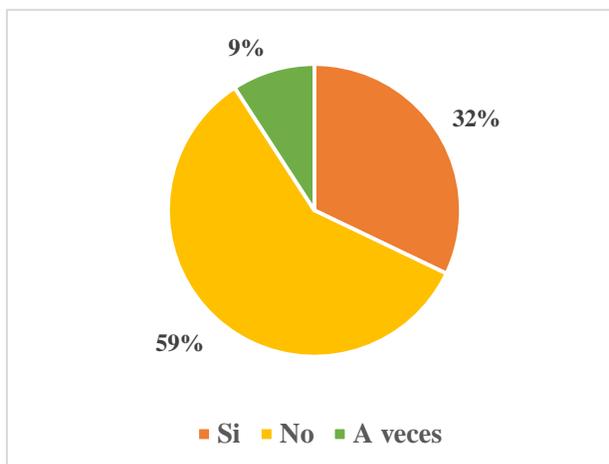
Pregunta 8.

¿El docente los evalúa de diferentes formas al finalizar cada tema?

Tabla 8

Alternativas	f	%
Si	35	32
No	64	59
A veces	10	9
Total	109	100%

Gráfico 8



Fuente: encuesta

Elaborado por autores

Análisis e Interpretación:

Referente a los datos obtenidos en la tabla 8, se evidencia que el 59% de los discentes sostuvieron que el educador no evalúa de diferentes formas después de finalizar la explicación del tema, en cambio el 32% exponen que si los evalúa de diversas maneras y finalmente el 9% indican que a veces lo hace.

Una vez revisado los resultados obtenidos en la tabla 8, se aprecia que el catedrático no evalúa de diferentes formas luego de finalizar cada tema, lo que genera, monotonía en el proceso de evaluación además que no se van a detectar de manera precisa las dificultades que presentan los discentes, siendo necesario, que el catedrático diseñe evaluaciones personalizadas acorde a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Cuadros y documentos referenciales de la investigación

MATRIZ 1: Delimitación del tema de investigación

Cuadro 7: delimitación del tema

Campo de investigación	Variable dependiente	Variable independiente	Alcances geográficos	Alcance poblacional	Enfoque teórico	Alcance práctico	Temporalidad
Didáctico	Enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura	Aula invertida	Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala	5to- 6to EGB	Aprendizaje Significativo de Ausubel	Capacitación docente	2022-2023
Delimitación del tema: Aula invertida y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto - sexto grado, escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023.							

MATRIZ 2: Justificación

Cuadro 8: justificación

Tema: Aula invertida y su incidencia en la enseñanza -aprendizaje Lengua y Literatura, quinto - sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023.				
Criterios teóricos	Criterios Sociales	Criterios Institucionales	Criterios personales	Criterios operativos
El trabajo de investigación tiene como enfoque teórico metodologías activas basado en el aprendizaje significativo de David Ausubel	La investigación se centra en la estrategia del aula invertida generando un cambio de rol en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde el discente se vuelve agente activo en la construcción de sus saberes referente a la asignatura de Lengua y Literatura y el educador en un guía del aprendizaje.	La aplicación de la estrategia en el proceso educativo genera un cambio positivo en los ambientes áulicos, permitiendo que los estudiantes se conviertan en los principales actores en la construcción de su aprendizaje y se genere una visión más amplia de conocimientos por medio de las investigaciones realizadas, así mismo aumenta la interacción estudiante-docente desarrollando contextos dinámicos para alcanzar aprendizajes significativos.	El tema propuesto es de gran interés personal puesto que como futuros docentes se ha evidenciado mediante las prácticas preprofesionales la falta de participación de los estudiantes en el proceso educativo, porque comúnmente se les otorga un rol pasivo en la educación y es por ello que se origina la necesidad de emplear estrategias activas que permitan el desarrollo cognitivo del estudiante como lo es el aula invertida.	La presente investigación se justifica adecuadamente porque se cuenta con los recursos económicos, materiales, las fuentes bibliográficas necesarias y el acceso a la misma, además del tiempo, dedicación y asesoramiento para concluir el proceso investigativo de forma exitosa.

MATRIZ 3: Problematicación

Cuadro 9: problematicación

Título: Aula invertida y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto - sexto grado, escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023.			
Problema Central	Problema Específico 1	Problema Específico 2	Problema Específico 3
¿Cuál es la incidencia del aula invertida en la enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023?	¿Qué metodología emplea el docente para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023?	¿Cuáles son los principales problemas en el aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023?	¿Cómo deben implementar los docentes la estrategia del aula invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023?

MATRIZ 4: Problemas – Objetivos

Cuadro 10: Problemas-objetivos

Título: Aula invertida y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto - sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023.			
Problema Central	Problema Específico 1	Problema Específico 2	Problema Específico 3
¿Cuál es la incidencia del aula invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023?	¿Qué metodología emplea el docente para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023?	¿Cuáles son los principales problemas en el aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023?	¿Cómo deben implementar los docentes la estrategia del aula invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023?
Objetivo General	Objetivo Específico 1	Objetivo Específico 2	Objetivo Específico 3
Determinar la incidencia del aula invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023	Identificar la metodología que emplea el docente para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023.	Reconocer los principales problemas en el aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Doctor Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023.	Establecer los pasos de implementación del aula invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023.

MATRIZ 5: Guión Esquemático

Cuadro 11: guión esquemático

Variable Dependiente Enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura	Variable Independiente Aula Invertida
1.1.5.1 Enseñanza -Aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica 1.1.5.1.1 Lengua y Literatura en el currículo educativo 1.1.5.1.2 Características 1.1.5.1.3 Factores que inciden en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura 1.1.5.1.4 Problemas en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura 1.1.5.1.5 Estrategias que emplea el docente en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura	1.1 5.2 Aula invertida 1.1.5.2.1 Aula invertida y su relación con las tecnologías de la información y comunicación. 1.1.5.2.2 Características del aula invertida 1.1.5.2.3 Beneficios del aula invertida 1.1.5.2.4 Proceso para implementar el aula invertida 1.1.5.2.5 Retos para implementar el aula invertida

MATRIZ 6: Problemas- Hipótesis

Cuadro 12: problemas -hipótesis

Título: Aula invertida y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto -sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023.			
Problema Central	Problema Específico 1	Problema Específico 2	Problema Específico 3
¿Cuál es la incidencia del aula invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado?	¿Qué metodología emplea el docente para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado	¿Cuáles son los principales problemas en el -aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado?	¿Cómo deben implementar los docentes la estrategia del aula invertida en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado?
Hipótesis Central	Hipótesis particular 1	Hipótesis particular 2	Hipótesis particular 3
El aula invertida incide significativamente en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura puesto que permite el aprendizaje autónomo e interactivo, generando que las clases se centren en la aplicación de los contenidos teóricos.	La metodología que emplea el docente para la enseñanza de Lengua y Literatura es tradicional en la cual se abarca lección magistral, realización de talleres individuales y transcripción de contenidos ocasionando problemas de aprendizaje lo que limita el desarrollo de macrodestrezas lingüísticas.	Los principales problemas que presentan los estudiantes en el aprendizaje de Lengua y Literatura son deficiencia ortográfica y escasa comprensión lectora lo que incide en su rendimiento académico de forma negativa, debido al escaso empleo de estrategias activas por parte del docente	Los docentes deben implementar el aula invertida considerando: selección de recursos y materiales didácticos, anticipación del tema, aplicación de actividades escolares y evaluación diferenciada, debido a que generan ambientes dinámicos, interactivos y diversos, lo que permite alcanzar aprendizajes significativos.

MATRIZ 7: Definición de variables

Cuadro 13: definición de variables

Tema: Aula invertida y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, quinto - sexto grado, Escuela Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023.	
Variable Independiente: Aula invertida	Variable dependiente: Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura
De acuerdo a García et al. (2019) es una estrategia innovadora que involucra el salón de clases y el hogar del estudiante a quien se le solicita investigar con anticipación el tema a estudiar para que adquiera conocimientos previos y participe activamente durante las fases del aprendizaje donde el docente se convertirá en un guía encargado de diseñar y adaptar actividades que motiven al aprendiz.	Según lo mencionado por Arcentales et al. (2020) la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura es un proceso educativo que necesita la búsqueda de múltiples posibilidades para adquirir las destrezas con criterio de desempeño a partir de los primeros niveles educativos.

MATRIZ 8: Matriz de variables, indicadores y técnicas

Cuadro 14: variables, indicadores y técnicas

Matriz de variables, indicadores y técnicas					
Variables e indicadores	Bibliográfica	Observación	Archivo	Entrevista	Encuesta
Enseñanza- Aprendizaje de Lengua y Literatura					
¿Qué estrategias emplea en la enseñanza de Lengua y Literatura?		x		x	x
¿Cuáles son los problemas que presentan los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?		x		x	x
¿Cuál considera que es el nivel de rendimiento académico de los estudiantes?				x	
¿Cuál es la estrategia activa que emplea el docente en Lengua y Literatura con mayor regularidad?		x		x	x
¿En la asignatura de Lengua y Literatura se desarrollan entornos dinámicos, interactivos y diversos?		x			x
Consecuencias de las estrategias que emplea el docente en la enseñanza de Lengua y Literatura		x			
Aula Invertida					
¿Ha recibido capacitaciones acerca de las estrategias activas?				x	
¿Conoce acerca de la estrategia del aula invertida?				x	
¿Cuáles son los pasos de implementación del aula invertida?		x		x	
¿El docente les dice el tema de la clase con anticipación?					x
¿El docente les envía materiales y recursos didácticos para que revisen en sus casas para la siguiente clase?					x
¿El docente evalúa lo aprendido al finalizar cada tema?					x
Actividad escolar solicitada por docente luego de la explicación del tema					x

Oficios

Oficio 1: Selección de modalidad de titulación

Machala, 30 de mayo 2022

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg. Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Presente

De mi consideración

Yo, VASQUEZ ALVARADO PAMELA ELIZABETH, estudiante del SEPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada diurna periodo 2022-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN "TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR"

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente



Vasquez Alvarado Pamela Elizabeth

C.I. 0705978468

Machala, 2 de junio 2022

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg. Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Presente

De mi consideración

Yo, MONTERO SALAZAR SAMANTHA SOLANGE, estudiante del SEPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada diurna periodo 2022-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN **"TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR"**.

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente



Montero Salazar Samantha Solange

C.I. 0751065665

Oficio 2: Conformación de grupos de titulación

Machala, 2 de junio 2022

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg. Sc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Presente

De mi consideración

Nosotras, **Vásquez Alvarado Pamela Elizabeth** y **Montero Salazar Samantha Solange**, estudiantes del SEPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada diurna periodo 2022-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que de manera voluntaria hemos considerado realizar el trabajo de titulación en forma grupal.

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente



Vásquez Alvarado Pamela Elizabeth

C.I. 0705978468



Montero Salazar Samantha Solange

C.I. 0751065665

Oficio 3: Selección de tema de investigación

Machala, 30 de mayo 2022

Srs.

Lcda. Nasty Ticoco Cuenca Mg.Sc

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Alex Rivera Ríos Mg.Sc

COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Presente

De mi consideración

Nosotros, **VÁSQUEZ ALVARADO PAMELA ELIZABETH y MONTERO SALAZAR SAMANTHA SOLANGE** estudiantes del SÉPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada Diurna periodo 2022 - 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer el tema seleccionado para la realización del trabajo de titulación MODALIDAD TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR Previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación: "**Aula invertida y su incidencia en la enseñanza de Lengua y Literatura, quinto - sexto grado, escuela Doctor Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023.**"

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente



Vásquez Alvarado Pamela Elizabeth
C.I. 0705978468



Montero Salazar Samantha Solange
C.I. 0751065665

Oficio 4: Petición de autorización a la institución

Machala, 10 de Junio de 2022

Leda

Zoila Ortega

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. EULOGIO SERRANO ARMILJOS"

Presente

De mi consideración

Nosotros, **Montero Salazar Samantha Solange** con C.I. 0751065665 y **Vásquez Alvarado Pamela Elizabeth** con C.I. 0705978468, estudiantes del SEPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada matutina periodo 2022 – 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Ud. de la manera más comedida posible para solicitarle se nos permita realizar la investigación con la temática **"Aula invertida y su incidencia en la enseñanza de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, escuela Doctor Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023"**, misma que corresponde al proceso de titulación como requisito previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica.

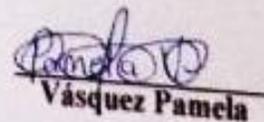
Esperando su respuesta positiva anticipamos nuestra gratitud

Atentamente



Montero Samantha

C.I. 0751065665



Vásquez Pamela

C.I. 0705978468

Oficio 5: Autorización de la investigación



**Escuela de Educación Básica
Dr. Eulogio Serrano Armijos
Machala- El Oro- Ecuador**

Machala, 16 de Agosto de 2022

Srtas.

Montero Salazar Samantha Solange

Vásquez Alvarado Pamela Elizabeth

Estudiantes de la carrera de Educación Básica

Universidad Técnica de Machala

Presente .-

De mi consideración:

Yo Zoila Ortega Espinoza, directora encargada de la escuela de Educación Básica "Dr. Eulogio Serrano Armijos" informo lo siguiente:

Una vez analizada la petición de ustedes acerca de realizar la investigación con la temática "**Aula invertida y su incidencia en la enseñanza de Lengua y Literatura, quinto-sexto grado, escuela Doctor Eulogio Serrano Armijos, Machala, 2022-2023**". Al respecto, la escuela de Educación Básica "Dr. Eulogio Serrano Armijos" autoriza la realización de las actividades pertinentes y afines a su campo investigativo solicitada para el proceso de titulación como requisito previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica.

Atentamente,


Lic. Zoila Ortega
DIRECTORA



Evidencias fotográficas



Captures de las citas

Cita 1. Pág. 21

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8039066>

Cita: Román Sánchez, F., Marin Suelves, D., y Peirats Chacón, J. (2021). Avances en la investigación sobre la implementación del aula invertida en primaria. *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 21(1), 141-170. <http://doi.org/10.30827/eticanet.v21i1.16991>

The screenshot shows a web browser window displaying the Dialnet website. The page title is "Avances en la investigación sobre la implementación del aula invertida en primaria". The authors listed are Román Sánchez, Francisco Esteban, Marin Suelves, Diana, and Peirats Chacón, José. The article is from the journal "Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento", volume 21, issue 1, 2021, pages 141-170. The language is Spanish. The page includes a search bar, navigation links for "Buscar", "Revistas", "Tesis", and "Congresos", and a sidebar with a login button and registration options. The main content area shows the article title, authors, and a brief abstract in Spanish.

habilidades de orden superior (López, 2002). En consecuencia, el Flipped Classroom y la Taxonomía de Bloom ofrecen una oportunidad para que el alumnado pueda aprender al contenido antes de asistir al aula. **El objetivo es favorecer a los estudiantes una mejora en la retención y comprensión mediante el anticipo de información en casa. A medida que el alumno llega al aula se involucra más en la actividad que se esté realizando basada en el aprendizaje individual o en grupo, lo que le da la oportunidad de dominar sus conocimientos y habilidades al trabajar en los niveles más altos de la taxonomía de Bloom mediante el análisis, aplicación, evaluación y la creación de nuevos conocimientos.**

Cita 2. Pág. 21

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8019918>

Cita: Tello-Espinoza, D., y Cárdenas-Cordero, N. (2021). Aula invertida como estrategia didáctica para la enseñanza de Lengua y Literatura en Bachillerato. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(3), 4-31. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1301>

The screenshot shows a web browser window with the following details:

- Browser tabs: PROYECTO TITULACIÓN.docx - N... x, Aula invertida como estrategia di... x
- Address bar: dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8019918
- Navigation bar: Regístrate en Faceb..., Documento sin título, www.vaxasoftware..., Libro Arriesgada Se..., official-basketball-r..., Como citar este arti...
- Page header: Dialnet | Buscar | Revistas | Tesis | Congresos
- Article title: Aula invertida como estrategia didáctica para la enseñanza de Lengua y Literatura en Bachillerato
- Authors: Tello-Espinoza, Daniela Estefanía [1]; Cárdenas-Cordero, Nancy Marcela [1]
- Affiliation: [1] Universidad Católica de Cuenca
- Localization: Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonia, ISSN-e 2542-3088, Vol. 6, Nº. Extra 3, 2021 (Ejemplar dedicado a: Especial: Educación II), págs. 4-31
- Idioma: español
- Titulos paralelos: Flipped Classroom as a didactic strategy for the teaching of Language and Literature in High School
- Textos completos (pdf): Texto completo (pdf)
- Resumen: El objetivo de investigación se basa en analizar y proponer el uso del Aula Invertida como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza Lengua y Literatura en el bachillerato. Se ha empleado un enfoque mixto, no experimental y de cohorte transversal, se utilizaron dos instrumentos como son la encuesta y la entrevista abierta; la primera dirigida a estudiantes para determinar su percepción sobre la asignatura de Lengua y Literatura, su participación en clase y el rol del docente; la entrevista fue aplicada a profesores eruditos en la rama, para establecer su punto de vista en relación a la asignatura en alusión, las metodologías activas que conoce y el rol del estudiante. Los resultados evidencian dificultad en el proceso de aprendizaje en la mencionada asignatura, la participación del estudiantado no es óptima, asimismo, los docentes conocen el concepto de aula invertida, más no los pasos que se deben ejecutar.

Fuente: Entrevistas.

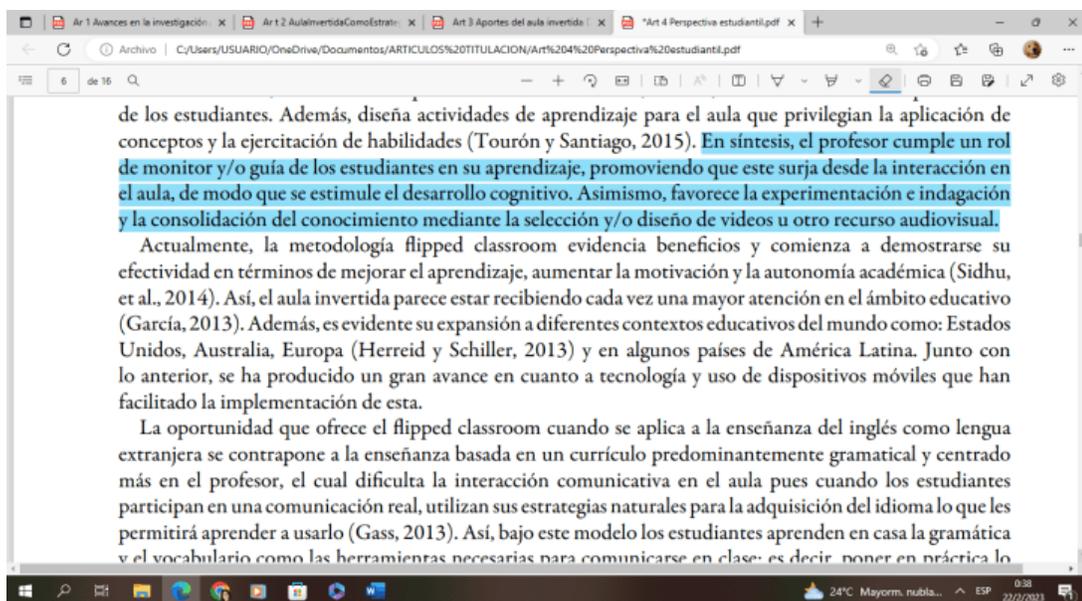
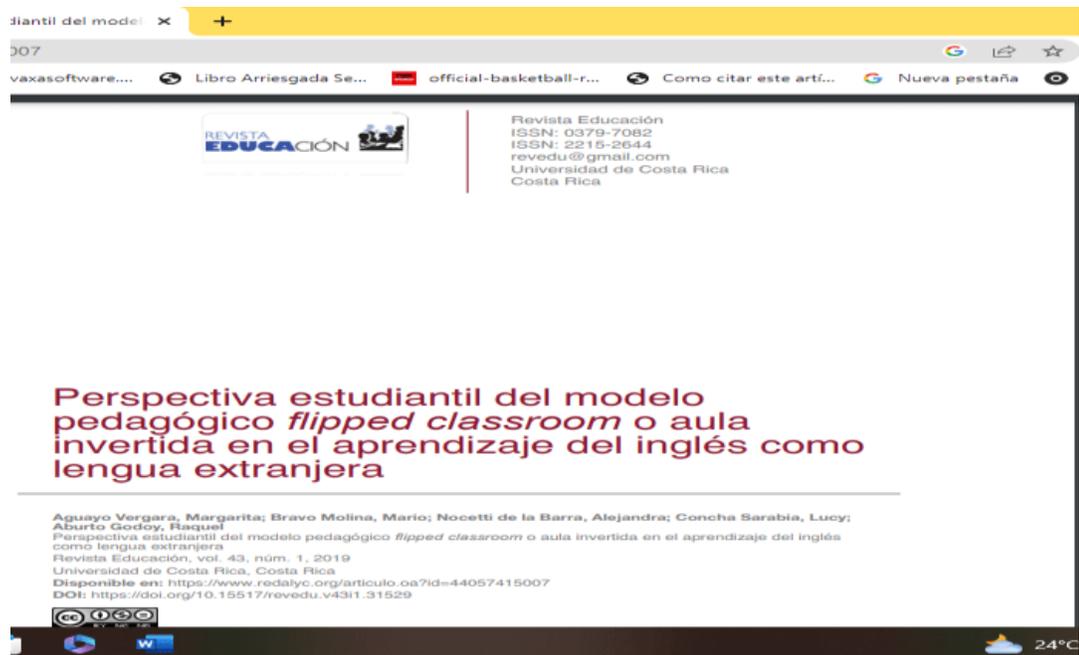
Tomando en consideración los datos obtenidos en la entrevista, la misma que fue aplicada a docentes expertos en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Turi, se puede indicar que, **este grupo conoce sobre el concepto de las metodologías activas como el Aula Invertida, más no cuál es el proceso idóneo de su aplicación, razón por la cual, es de trascendental importancia mutar de la teoría a la práctica mediante su correcta ejecución para obtener resultados eficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Estudios como el de (Tourón & Santiago, 2015), dejan conocimiento que, el aula invertida puede ser de gran ayuda para que el profesor guarde un perfil como facilitador, guía y apoyo en el proceso de enseñanza de los estudiantes, incentivándoles a ellos, que descubran sus capacidades, talentos y potencialidades; solo así se dejará atrás el

Cita 3. Pág. 21

Link: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44057415007>

Cita: Aguayo Vergara, M., Bravo Molina, M., Nocetti de la Barra, A., Concha Sarabia, L., y Aburto Godoy, R. (2019). Perspectiva estudiantil del modelo pedagógico flipped classroom o aula invertida en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. *Revista Educación*, 43(1), 1-27. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.31529>



Cita 4. Pág. 19

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7615399>

Cita: Mallart Navarra, J. (2020). Aprendizaje transversal a partir del área de Lengua y Literatura. *Innovación Educativa*(30), 21-39. <https://doi.org/10.15304/ie.30.7111>

The screenshot shows the Dialnet website interface. The main content area displays the article title "Aprendizaje transversal a partir de área de lengua e literatura" by Joan Mallart i Navarra. Below the title, there is a "Resumen" section with text describing the article's focus on transversal learning of communicative competencies. The sidebar on the right contains a search bar, navigation links for "Buscar", "Revistas", "Tesis", and "Congresos", and user options such as "Identificarse", "Registrarse", and "Sugerencia / Errata".

También se han llamado tradicionalmente competencias comunicativas a las cuatro habilidades de comprender, hablar, leer y escribir. En ellas encontraremos actividades lingüísticas que se pueden desarrollar en cualquier área curricular o tema transversal.

Cuadro 2. Contenidos transversales de las habilidades lingüísticas.

	Habilidades receptoras	Habilidades productivas
Orales	Comprensión auditiva <ul style="list-style-type: none">-Atención-Memoria-Discriminación auditiva-Inferencia-Anticipación-Interpretación	Expresión oral (hablar) <ul style="list-style-type: none">-Análisis de la situación, audiencia, proxémica-Planificación del mensaje-Exposición, entonación, pronunciación-Aspectos no verbales
	Comprensión lectora (leer) <ul style="list-style-type: none">-Vocabulario-Inferencia	Expresión escrita (escribir) <ul style="list-style-type: none">-Tipo de texto, género-Grado de formalidad

Para que estos planes, con el desarrollo y el trabajo en equipos de motivación, la adquisición de las competencias va a ser de mucha mayor calidad. Para ello harán falta metodologías globalizadoras como estudios de casos, problemas, proyectos, créditos de síntesis, grandes unidades didácticas con participación de materias variadas.

4.1. Lengua y literatura, lenguas de las comunidades e idiomas modernos

Las actividades lingüísticas tienen la máxima importancia en el desarrollo de la competencia comunicativa. Al ser una competencia transversal, la consecución de sus objetivos dependerá del tratamiento que se haga en conjunto. A la vez, las actividades relacionadas con esta competencia favorecerán la mejora de las competencias metodológicas.

Para la enseñanza de lenguas modernas hay un método llamado *Aprendizaje Integrado de Contenidos en Lengua Extranjera (AICLE)* que resulta ser un modelo de transversalidad

Cita 5. Pág. 19

Link: <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1246>

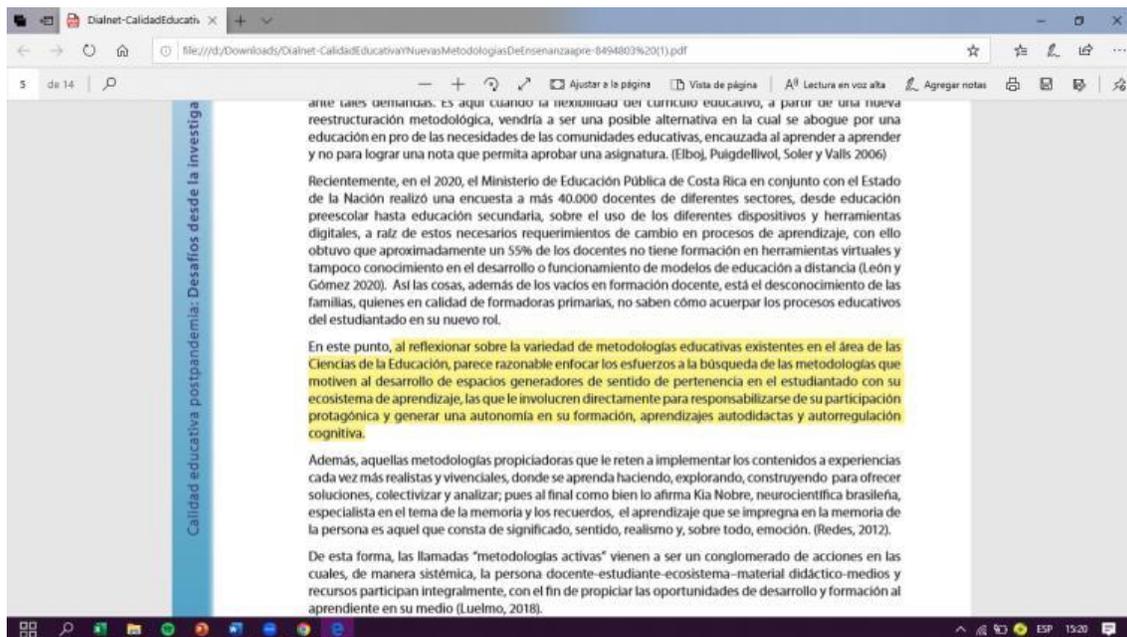
Cita: Quinapallo, X. P., Ortiz Bravo, N. A., y Manangón Pesantez, R. M. (2020). Currículo de los niveles de educación obligatoria: una mirada reflexiva desde el hacer docente. Revista Educare - Segunda Nueva Etapa 2.0, 24(1), 270–280. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1246>

The screenshot shows a web browser window displaying the journal article page. The browser's address bar shows the URL: revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1246. The page header includes the journal logo 'Revista educare' with ISSN 2244-7296 and the text 'Segunda Nueva Etapa 2.0'. A navigation menu contains links for INICIO, NÚMERO ACTUAL, ARCHIVOS, ACERCA DE, ENVIOS, AVISOS, FORO, and BUSCAR. The article title is 'Currículo de los niveles de educación obligatoria: una mirada reflexiva desde el hacer docente', categorized as 'Vol. 24 Núm. 1' and 'ENSAYOS'. The DOI link is <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1246>, and it was published on 16-04-2020. The authors listed are Ximena Patricia León Quinapallo, Norma Amabilia Ortiz Bravo, and Richard Manuel Manangón Pesantez (Universidad Central del Ecuador) Ecuador. Below the article information, a PDF viewer is open, showing page 7 of 11. The text in the PDF viewer discusses educational inclusivity, mentioning Ullaguari (2016) and Zabala (2012). The text in the PDF viewer is: 'castigadora, sino de una Educación Física participativa e incluyente; tomando en cuenta este apartado Ullaguari (2016) menciona “La educación inclusiva garantiza los principios de igualdad, la accesibilidad, reconociendo y respetando las potencialidades y capacidades individuales, necesita un entorno inclusivo, una sociedad inclusiva y de derecho” Como se ha mencionado anteriormente este currículo se ha caracterizado por ser diferente a los demás currículos ecuatorianos está construido desde la idea de ser flexible, abierto y participativo en aprovechamiento de la libertad curricular de los docentes. Este es flexible debido a que las destrezas con criterio de desempeño interpretadas desde la comprensión de los cuatro elementos que les componen se contextualizan de acuerdo al propósito del aprendizaje, Zabala (2012) aporta al decir que la contextualización curricular es “un proceso a través del cual, las propuestas curriculares se ajustan a los parámetros particulares de los diversos entornos, instituciones y colectivos donde se aplicarán”, Lo anterior señalado esto quiere decir teniendo una óptica de las necesidades y

Cita. 6 Pág. 20

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8494803>

Cita: Ávalos Dávila, C., Arbaiza Lecue, N. Z., y Ajenjo Servia, P. (2021). Calidad educativa y nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje: retos, necesidades y oportunidades para una visión disruptiva de la profesión docente. *Innovaciones Educativas*, 23(35), 117-130. <https://doi.org/10.22458/ie.v23i35.3477>



Cita. 7 Pág. 20

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7728570>

Cita: Valles-Montero, K. D., Del-Valle-Giraldoth, D., Valles-de-Rojas, M. E., y Torres-de-Nava, L. M. (2020). Habilidades Gerenciales aplicadas por docentes de aulas para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje en el nivel de Secundaria de la Unidad Educativa Ernesto Flores Fuenmayor del Municipio Miranda, Estado Zulia. Panorama, 14(27), 146-161. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v14i27.1527>



Capacidad de planificación (C.P.)

La planificación es una forma precisa y sistematizada de formulación de política, e implica la elección de prioridades; también presupone la voluntad de orientar y modificar acontecimientos futuros. La capacidad de planificar actividades escolares, según García (2009, p.63), "permite la determinación de los objetivos y elección de los cursos de acción para lograrlos con base en la investigación y la elaboración de un esquema detallado que habrá de realizarse en un futuro". Además, establece metas, objetivos de la organización y traza mapas de trabajo que muestran cómo se deben cumplir los planes y proyectos.

Para efectos de esta investigación, la planificación es vista como una habilidad gerencial aplicada por los docentes, la cual debe estar orientada a alcanzar metas y objetivos, empleando como recurso fundamental para ello a los estudiantes y directivos, orientando y modificando conductas a favor de mejor ciudadano.

de la U.E. Ernesto Flores Fuenmayor, se concluye que los docentes nunca buscan la negociación asertiva con sus estudiantes a la hora de resolver un problema; también, que los docentes casi nunca creen que para lograr solventar los contratiempos que se presenten en clases lo deben hacer con la ayuda de todos sus estudiantes.

Sin embargo, los docentes siempre logran ser creativos, innovadores y estratégicos en sus planificaciones, les gusta ir más allá de lo que estipulan los lineamientos en lo que a contenidos se refiere. No obstante, se tiene también que los docentes medianamente identifican las habilidades gerenciales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus educandos.

En cuanto al objetivo, describe los tipos de habilidades gerenciales que

Cita. 8 Pág. 21

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8706026>

Cita: Guzhñay Vélez, K. J. (2021). Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación. Revista Sociedad y Tecnología, 4(2), 174-190. <https://doi.org/10.51247/st.v4i2.103>

Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación

Autores: Guzhñay Vélez, K. J.

Localización: Revista Sociedad y Tecnología, ISSN-e 2773-7349, Vol. 4, N.º. 2 (May-August), 2021 (Ejemplar dedicado a: Society in times of pandemic), págs. 174-190

Idioma: español

Títulos paralelos: Language and literature learning through assessment rubrics

Texto completo

Resumen

Español

La evaluación en los modelos pedagógicos actuales se ha convertido en un proceso formativo, contexto en el cual las rúbricas son poderosos instrumentos didácticos. Con el objetivo de determinar el nivel de conocimientos de los docentes de 5to grado del área de Lengua y Literatura en la unidad educativa de la Enseñanza General Básica "Manuela Cañizares" de la ciudad Pasaje sobre la rúbrica como instrumento de evaluación se desarrolló un estudio descriptivo con enfoque cuanti-cualitativo sistematizado mediante los métodos revisión bibliográfica, revisión documental, análisis de contenido, hermenéutico y estadístico. Los resultados obtenidos mediante una encuesta a los docentes desvelan desconocimiento de las características y beneficios de las rúbricas para la evaluación formativa, insuficiente preparación metodológica y poca experiencia en el diseño y empleo de estas herramientas didácticas, lo que permite concluir que, el nivel de conocimientos de los docentes del área de Lengua y Literatura de esta institución educativa es bajo.

English

Evaluation in current pedagogical models has become a formative process, a context in which rubrics are powerful teaching tools. In order to determine the level of knowledge of the 5th grade teachers in the area of Language and Literature in the educational unit of the General Basic Education "Manuela Cañizares" in the city Pasaje on the rubric as an evaluation instrument, a descriptive study was developed with a quantitative-qualitative approach systematized by means of the bibliographic review, documentary review, content analysis, hermeneutic and statistical methods. The results obtained through a teacher survey reveal ignorance of the characteristics and

Ricaldi, 2019).

Por otro lado, en la actualidad el aprendizaje de la Lengua y Literatura ha sido reevaluado como punto de partida para el desarrollo de las competencias lingüísticas y habilidades metacognitivas de comunicación y pensamiento crítico; de ahí la importancia de establecer modelos evaluativos confiables que muestren de forma veraz los conocimientos, habilidades y actitudes de los educandos, así como las falencias y los logros del sistema educativo actual.

Sin embargo, con mucha frecuencia se observa que los resultados del aprendizaje de los estudiantes no son los que los docentes esperan; lo que motiva

como instrumento de evaluación de los aprendizajes en la asignatura de Lengua y Literatura ?

DESARROLLO

Antes de adentrarnos en la búsqueda de respuesta a la pregunta que motivó el presente trabajo se hace necesario un acercamiento al concepto de rúbrica como instrumento de evaluación formativa.

Aproximación epistemológica en torno a la noción de rúbrica

El término "rúbrica" se deriva del vocablo latín "rubrica", que proviene de "ruber" que significa rojo (Hernández

Sociedad & Tecnología | Revista del Instituto Tecnológico Superior Jubones | ISSN: 2773-7349

and benefits of the rubrics for formative evaluation, insufficient methodological preparation and little experience in the design and use of these didactic tools; which allows to conclude that the level of knowledge of the teachers in the area of Language and Literature of this educational institution is low.

Key words: rubric, formative assessment, Language and Literature, writing, reading comprehension.

el cuestionamiento sobre la objetividad de los modelos evaluativos utilizados y el conocimiento de los docentes sobre los instrumentos evaluativos apropiados según el momento y los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Realidad no ajena a las instituciones educativas de la Enseñanza General Básica (EGB) de nuestro país y en particular de la ciudad de Pasaje.

En el empeño de revertir esta situación se han realizado estudios sobre diversos

Cita. 9 Pág. 21

Link: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000100041

Cita: Espinosa Soriano, R. J. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 8(2), 1-31. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553>

The image shows a screenshot of a web browser displaying the SciELO article page. The browser address bar shows the URL: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000100041. The page title is "Dilemas contemporáneos: educación, política y valores". The article title is "Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico". The author is "Pedro Jesús Espinosa Soriano". The article is published in "Dilemas contemp. educ. política valores vol.8 no.2 Toluca de Lerdo ene.abr. 2021 Epub 21-Abr-2021". The DOI is <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553>. The article is available in Spanish (pdf) and XML. The page also includes a sidebar with "Servicios Personalizados" and a list of "Indicadores".

The second part of the image shows a PDF viewer displaying the article text. The text is as follows:

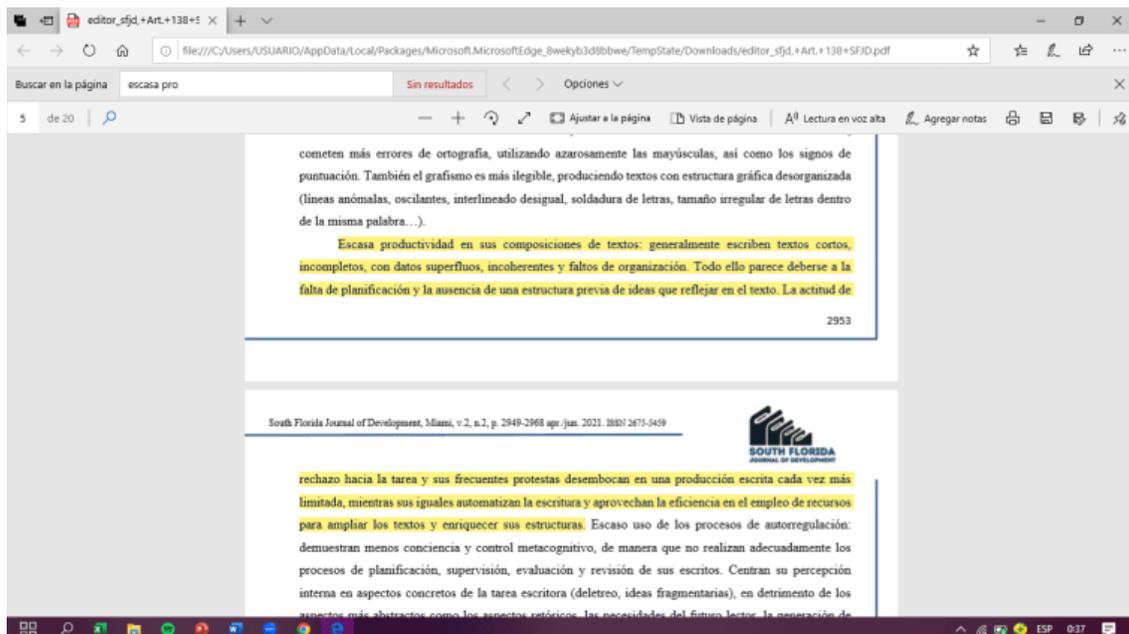
pues esta omite o realiza la corrección de las palabras, sin dejar que el que escribe, se tome un tiempo determinado para leer y analizar su redacción.

Lo anterior es uno de los grandes problemas con los que se enfrenta la enseñanza. No hay discusión en este punto, una buena ortografía es la base de un texto bien escrito y se ha de tener en cuenta que, en la mayoría de las ocasiones, las personas y estudiantes se comunican por escrito; por consiguiente, el problema de la ortografía no es tan sólo un problema escolar, va más allá, pertenece a la vida: cartas, currículo, trabajos de investigación, memorándums, oficios etc., todas estas formas de comunicación, se realizan de manera escrita, y por consecuencia, todas se deberían de escribir de manera impecable, en lo que ortografía se refiere.

Cita. 10 Pág. 21

Link: <https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/405>

Cita: González Muñoz, J., Cánovas Calderón, B., Muñoz Melgar, R., y Rabal Alonso, J. M. (2021). Evaluación y diagnóstico de las dificultades de aprendizaje de la lectura y ortografía en Educación Primaria. *South Florida Journal of Development*, 2(2), 2949–2968. <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n2-138>



Cita. 11 Pág. 22

Link: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/939>

Cita: Gutiérrez Borda, A. E. (2021). Metodología activa como estrategia didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 5(5), 8538-8558. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.939

The image shows a screenshot of a web browser displaying the article page on the Ciencia Latina website. The browser address bar shows the URL <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/939>. The website header includes the logo for Ciencia Latina Revista Multidisciplinar and navigation menus for 'Actual', 'Archivos', 'Avisos', 'Indexaciones', 'Acerca de', 'Contacto', and 'Buscar'. The article title is 'Metodología activa como estrategia didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico' by Alberto Ernesto Gutiérrez Borda. The author's affiliation is Universidad Nacional San Luis Gonzaga Facultad de Ciencias Ica - Perú. The DOI is https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.939. The article is part of Volume 5, Number 5 (2021). A sidebar on the right features a 'CURSO DE ACCESO ABIERTO CICLO DE FORMACIÓN ABIERTA EN INVESTIGACIÓN CUALITATIVA' with an 'INSCRIPCIÓN' button and an ORCID logo with the text 'CREA TU IDENTIFICADOR ORCID' and 'Connecting Research and Researchers'. Below the website screenshot, a PDF viewer shows the article text. The text includes the sentence 'pensamiento implica estadios de mayor complejidad' followed by a paragraph about the study of Roca (2013). A section titled 'REFLEXIONES FINALES' discusses pedagogical strategies. Several sentences in this section are highlighted in yellow, including: 'Actualmente la educación requiere preponderar los procesos de construcción del conocimiento, de una forma que se logren individuos críticos, reflexivos, autónomos y solidarios, para ello se requiere plantear metodologías activas formuladas en aportes de pedagogos constructivistas. Hoy en día no solo se busca incorporar metodologías que permitan al estudiante aprender, sino que además de ello, el estudiante guiado mediante una metodología activa pueda desarrollar aprendizajes significativos, oportunos y pertinentes que respondan a una cultura moderna.' and 'En este sentido, es importante incorporar en los procesos de aprendizaje metodologías educativas de este siglo, que involucren la participación activa del estudiante en el proceso de construcción de su propio aprendizaje, y que ello se traduzca en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y actitudes.'

Cita. 12 Pág. 22

Link: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4268>

Cita: Sánchez Cauja, J. A., y Torres Ruiz, H. M. (2022). Aprendizaje de lengua y literatura: importancia del aula inversa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 12630-12647. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4268

The screenshot shows the article page on the Ciencia Latina website. The page title is "Aprendizaje de lengua y literatura: importancia del aula inversa". The authors listed are Juan Antonio Sánchez Cauja (Universidad Cesar Vallejo) and Hillary Marissa Torres Ruiz (Universidad Cesar Vallejo). The DOI is https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4268. The page includes a "Resumen" section and a cover image for the journal issue (Vol. 6 Núm. 6 (2022)). On the right side, there are promotional banners for a "CURSO DE ACCESO ABIERTO CICLO DE FORMACIÓN ABIERTA EN INVESTIGACIÓN CUALITATIVA" with an "INSCRIPCIÓN" button, and a section for "CREA TU IDENTIFICADOR ORCID" with the ORCID logo.

The screenshot shows the PDF document of the article. The page number is 14 of 18. The text is as follows:

que:

1. Dentro del proceso de enseñanza de la lengua y literatura, no se están utilizando técnicas que estimulen en los estudiantes la expresión oral, el análisis de códigos no lingüísticos y la creatividad, lo cual impide que se alcance a desarrollar competencias comunicacionales en ellos. Por ello es necesario que se estimule la participación activa de los educandos dentro de la generación de conocimientos a fin de mejorar el nivel de aprendizaje del área curricular.

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISN 2707-2207/ISSN 2707-2215 (en línea), noviembre-diciembre, 2022, Volumen 6, Número 6 p 12643

La lengua y literatura: importancia del aula inversa

2. La comprensión lectora que desarrollan los estudiantes no se encuentra en niveles óptimos, debido a la ausencia de técnicas de participación lúdica, que permita potenciarla. De ahí la necesidad de replantear la estrategia de aprendizaje aplicada en el aula de clase dentro del proceso de enseñanza.
3. La escritura creativa, es escasamente desarrollada en el aula de clase, pues no se

Cita. 13 Pág. 23

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8226157>

Cita: Medina Bustamante, S. M. (2021). El aprendizaje cooperativo y sus implicancias en el proceso educativo del siglo XXI. *Innova Research Journal*, 6(2), 62-76. <https://doi.org/10.33890/innova.v6.n2.2021.1663>

The image shows a screenshot of a web browser displaying the Dialnet article page for "El aprendizaje cooperativo y sus implicancias en el proceso educativo del siglo XXI" by Medina Bustamante, Silvia Maritza. The article is from *INNOVA Research Journal*, Vol. 6, No. 2, 2021. The page includes a search bar, navigation links, and a sidebar with a login button and social media links. Below the article page, a PDF viewer is open, showing the text of the article. The PDF viewer has a search bar and navigation controls. The text in the PDF viewer includes:

de trabajo en equipo, con un modelo educativo orientado no solo al logro de productos académicos, sino también a la mejora de las relaciones interpersonales y el aprendizaje a través de la cooperación (Rodríguez y Barragán, 2017), competencias fundamentales en una sociedad que requiere ciudadanos empáticos, críticos, reflexivos, con capacidad de discutir ideas en los diversos espacios en que se desenvuelve de manera interactiva.

El docente y la metodología cooperativa en el aula

Incorporar el aprendizaje cooperativo como metodología activa dentro del aula no es tarea sencilla, el maestro no se limita a una revisión del producto, interviene de manera directa, monitoreando el trabajo que va desarrollando el equipo en un modelo de enseñanza inclusivo. Mendo, (2019) resalta la importancia de brindarle a los estudiantes estrategias y herramientas que aseguren éxito en las acciones de cooperación e interacción social. En esa dirección, se hace necesario que el docente fortalezca sus competencias para ser agente de cambio en los estudiantes, las competencias que les permitan actuar de manera pertinente.

Con el trabajo cooperativo, los maestros despliegan una dinámica de interacción en el aula con equipos de trabajo formado por estudiantes; planifican y desarrollan sus actividades con elementos de cooperación para que ellos se apoyen mutuamente en una interdependencia positiva, asumiendo responsabilidades a nivel individual y grupal en la parte de la tarea asignada; aprendiendo en equipo tanto a comprender como resolver problemas; desarrollando habilidades para la comunicación, liderazgo, confianza, toma de decisiones, solución de conflictos, intercambio de información, análisis y reflexión; autoevaluando el logro de sus metas, problemas o fracasos para los cambios respectivos y la mejora de sus trabajos posteriores.

Referencias Bibliográficas

Azorín Abellán, C. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles Educativos*, 40(161), 181 - 194. <https://doi.org/10.22201/issue.24486167e.2018.161.58622>

Cita. 14 Pág. 23

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8030022>

Cita: Valles Ramírez, A. X., y Covarrubias-Papahiu, P. (2020). Metodología ABP: Habilidades de Autonomía y Trabajo Colaborativo en Estudiantes de Bachillerato. Paradigma, XLI(2), 286-310. <https://doi.org/10.37618/PARADIGMA.1011-2251.0.p286-310.id977>

The image shows a screenshot of a web browser displaying the Dialnet website. The page title is "Metodología ABP" and the subtitle is "habilidades de autonomía y trabajo colaborativo en estudiantes de bachillerato". The authors are Angie Ximena Valles Ramírez and Patricia Covarrubias-Papahiu. The article is from the journal Paradigma, ISSN 1011-2251, No. 2 (Diciembre), 2020, pages 286-310. The language is Spanish. The article abstract discusses the negative impact of high academic failure and low promotion rates on students and institutions, and proposes the implementation of the ABP methodology with virtual support tools to promote collaborative learning.

Below the article page, a PDF viewer is shown displaying the article content. The text in the PDF is highlighted in yellow. The highlighted text reads: "Contemplar las anteriores posturas dentro de la metodología ABP, permite evitar el reduccionismo biológico, social o cognitivo del ser humano comprendiendo el proceso aprendizaje-enseñanza como una red compleja que se teje de forma sólida al contemplar las características individuales de cada uno de sus protagonistas." and "El ABP, originado en Canadá ha sido utilizado como metodología y estrategia de aprendizaje (Dueñas, 2001). Desde sus orígenes, el ABP contempla un grupo reducido de estudiantes, un problema a resolver con ayuda del docente o facilitador del conocimiento, la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje y el descubrimiento de los saberes necesarios para alcanzar los objetivos y resolver el problema inicial (William y Gallagher, 1993)." and "Lo anterior, teniendo claridad en que el problema no solo tiene como fin la construcción de una solución por parte del estudiante, sino que es el escenario que permite la ocurrencia del aprendizajes por descubrimiento. En este transitar, el estudiante es capaz de desarrollar los aprendizajes esperados por el docente."

Cita 15. Pág. 28

Link: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/226/2261006004/html/index.html>

Cita: Palencia Sarmiento, A. (2020). Aportes del aula invertida en el proceso de enseñanza y aprendizaje: Una experiencia a nivel de maestría. *Revista Anual Acción y Reflexión Educativa*.(45), 86-101.<https://doi.org/10.48204/j.are.n45a4>

PROYECTO TITULACIÓN.docx - 1 x Aportes del aula invertida en el p... x +

No seguro | portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/226/2261006004/html/index.html

Regístrate en Faceb... Documento sin título www.vaxasoftware... Libro Amiespeda Se... oficial-basketball-r... Como citar este arti... Nueva pestaña English Grammer... Nueva pestaña

ACCIÓN Y REFLEXIÓN EDUCATIVA
REVISTA ESPECIALIZADA

Aportes del aula invertida en el proceso de enseñanza y aprendizaje: Una experiencia a nivel de maestría

Flipped Classroom Benefits in the Teaching Learning Process: an experience at the graduate level

Ana Elvira Palencia Sarmiento anaepalencia@gmail.com
Quality Leadership University, Panamá

Acción y Reflexión Educativa
Universidad de Panamá, Panamá
ISSN: 1563-2911
ISSN-e: 2644-3775
Periodicidad: Anual
núm. 45, 2020
revista.icase@up.ac.pa

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/226/2261006004/index.html>

Resumen:
El aula invertida involucra al estudiant proceso de enseñanza y aprendizaje Ana Elvira Palencia Sarmiento destrezas digitales. El estudio explora experiencias compartidas por los est enseñanza de inglés como segunda Leadership University en Panamá. Se estudio de caso para examinar las pe Quality Leadership University Docente participar en el aula invertida en d población estuvo conformada por estu anaepalencia@gmail.com

24°C Mayorm. nubla... ESP 1:30 22/2/2023

Drive/Documentos/ARTICULOS%20TITULACION/Art%203%20Aportes%20del%20aula%20invertida%20L

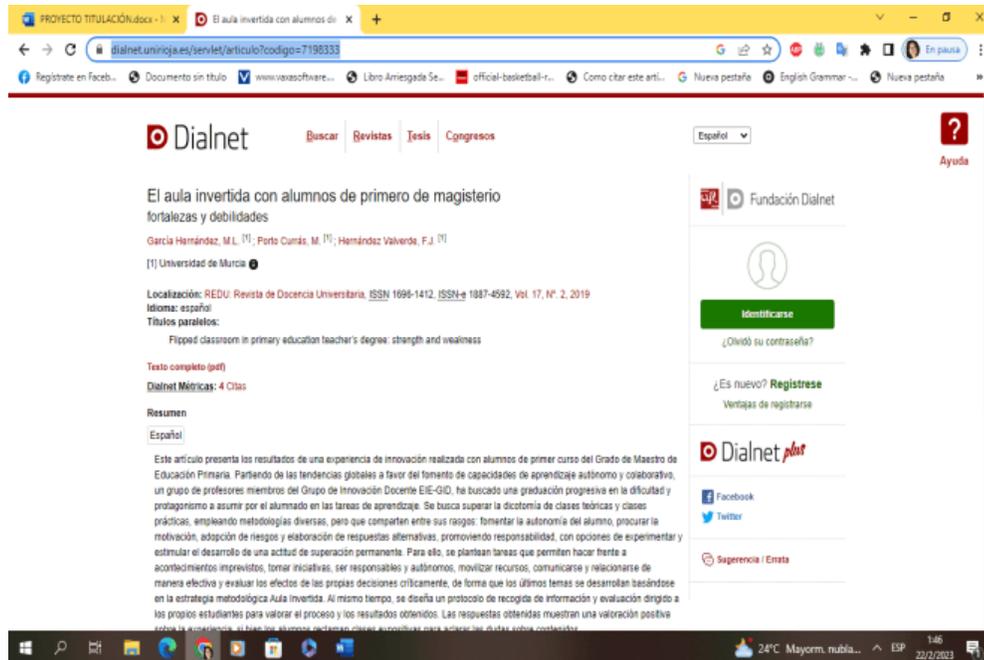
Introducción

Las clases magistrales tradicionales centradas en el docente son parte del siglo pasado. Es importante hacer el giro y basar las experiencias de aprendizajes teniendo en mente siempre al estudiante y su participación activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, brindándole oportunidades de interactuar con la información, con sus pares y con el docente a través de la tecnología. La población escolar actual, alumnos y docentes, está conformada por nativos e inmigrantes digitales quienes se benefician, se sienten retados y/o desafiados a utilizar la tecnología en su entorno educativo.

Cita 16. Pág. 28-29

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7198333>

Cita: García Hernández, M., Porto Currás, M., y Hernández Valverde, F. (2019). El aula invertida con alumnos de primero de magisterio fortalezas y debilidades. *Revista de Docencia Universitaria*, 17(2), 89-106. <https://doi.org/10.4995/redu.2019.11076>



En este sentido, el Aula Invertida (*Flipped Classroom*), es una metodología que invierte el orden de una clase tradicional, la presentación del contenido se realiza antes de la clase presencial, en un espacio de aprendizaje autónomo, por medio de videos breves, audios o lecturas, entre otros insumos, que los estudiantes revisan en el trabajo previo a la sesión. La clase presencial está centrada en la realización de actividades dinámicas e interactivas, en su mayoría grupales, donde se utiliza el contenido abordado previamente por los estudiantes y los profesores resuelven las dudas y guían a los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

Cita 17. Pág. 31

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8014367>

Cita: Domínguez, C. I., y Rosas Montiel, J. (2019). Análisis comparativo de las taxonomías en uso para la planificación didáctica de Lenguaje y Literatura en la Enseñanza Media. Revista INTEREDU, 1(1), 95-119. <https://doi.org/10.32735/S2735-65232019000182>

et.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8014367

Documento sin título | www.vaxasoftware... | Libro Arriesgada Se... | official-basketball-r... | Como citar este artf...

Dialnet | Buscar | Revistas | Tesis | Congresos

Análisis comparativo de las taxonomías en uso para la planificación didáctica de lenguaje y literatura en la enseñanza media

Domínguez, Cristian Ignacio [1]; Rosas Montiel, Javier [2]

[1] Colegio Creación, Osorno
[2] Osorno College

Localización: Revista Interedu: Investigación, Sociedad y Educación, ISSN-e 2735-6523, Vol. 1, Nº. 1, 2019 (Ejemplar dedicado a: Diciembre. Revista INTEREDU), págs. 95-119
Idioma: español
Títulos paralelos:
Comparative analysis of the taxonomies in use for didactic planning of Language and Literature in Secondary Education

Texto completo*

Resumen

Español

El presente trabajo es resultado de un estudio y análisis comparativo entre las taxonomías de Benjamin Bloom, SOLO de Biggs, Lorin Anderson, L. Dee Fink y Robert J. Marzano. En este análisis se evidencian elementos comunes y diferenciadores asociados y relacionados a los procesos de enseñanza aprendizaje. Se consideró la incorporación de contenidos y actividades de aprendizaje del sector de Lenguaje y Comunicación para la extrapolación de las taxonomías. Con los elementos expuestos, al final del texto se presenta una propuesta que permite evidenciar la adaptación y uso de distintos ordenamientos en un solo proceso o unidad, logrando así robustecer los procesos en función del aprendizaje del alumno y la práctica docente.

English

This work is the result of a comparative study and analysis between the taxonomies of Benjamin Bloom, SOLO de Biggs, Lorin Anderson, L. Dee Fink and Robert J. Marzano. This analysis shows common elements and differentiators associated and related to teaching

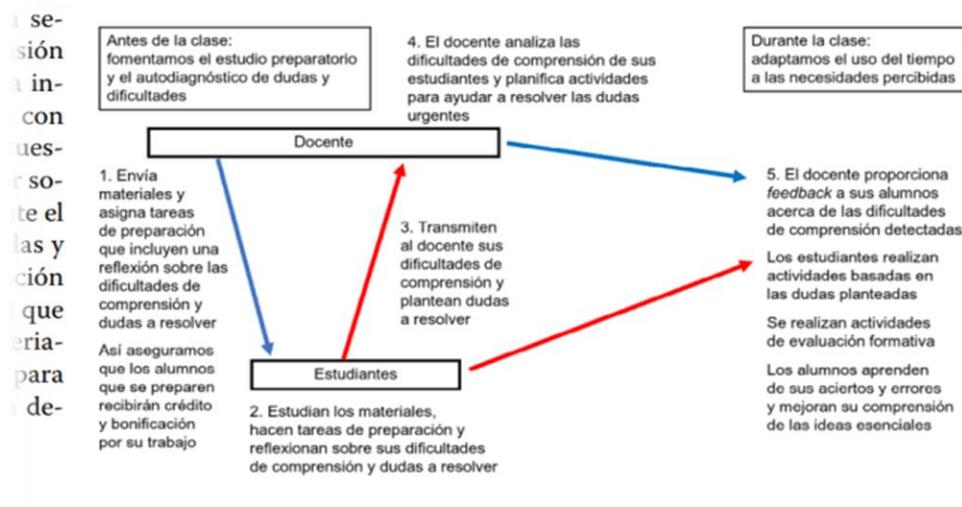
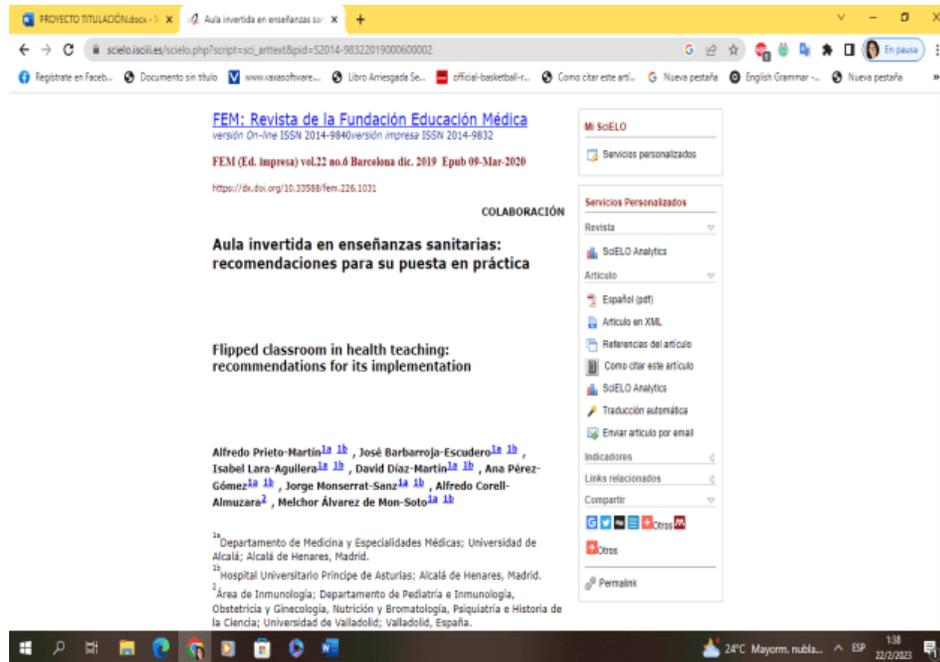
CUARTO NIVEL: BLOOM "APLICACIÓN"

- **Definición:** El alumno pone a prueba la información adquirida en actividades específicas que buscan desafiar sus conocimientos, a través de la resolución de problemas. En este punto el alumno utiliza estrategias que faciliten el desarrollo del ejercicio utilizando los recursos que antes adquirió.
- **Elemento diferenciador:** A través del contenido entregado el estudiante debe ser capaz de elaborar estrategias que faciliten el desarrollo del ejercicio.
- **Justificación:** Una vez desarrollado el tema en cuestión, pasando por el proceso de recordar, reforzar y analizar, es importante aplicar, por lo tanto, el cuarto nivel estará poniendo a prueba los procesos de aprendizajes ya trabajados, buscando que el alumno pueda desarrollar su habilidad en la resolución de problemas, trabajando más exhaustivamente los contenidos ya vistos.

Cita 18. Pág. 31

Link: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2014-98322019000600002

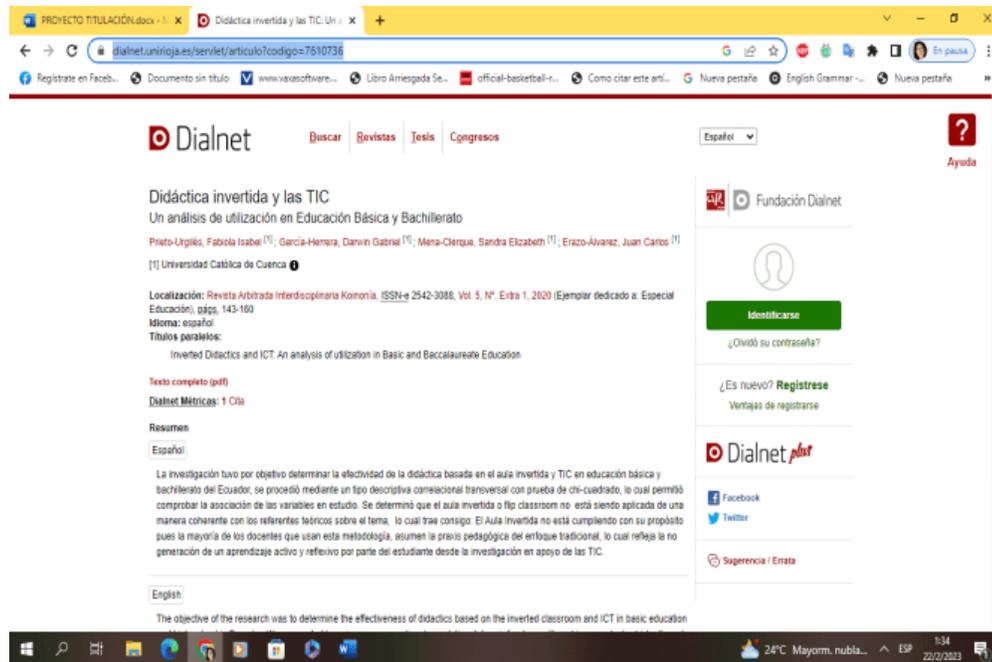
Cita: Prieto Martín, A., Barbarroja Escudero, J., Lara Aguilera, I., Díaz Martín, D., Pérez Gómez, A., Monserrat Sanz, J., Corell Almuzara, A., y Álvarez de Mon-Soto, M. (2019). Aula invertida en enseñanzas sanitarias: recomendaciones para su puesta en práctica. *Revista de la Fundación Educación Médica*, 22(6), 253-262. <https://dx.doi.org/10.33588/fem.226.1031>



Cita 19. Pág. 32

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610736>

Cita: Prieto-Urgilés, F. I., García-Herrera, D. G., Mena-Clerque, S. E., y Erazo-Álvarez, J.C. (2020). Didáctica invertida y las TIC: Un análisis de utilización en Educación Básica y Bachillerato. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, 5(1), 143-160. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.776>



The screenshot shows a web browser window displaying the Dialnet website. The page title is "Didáctica invertida y las TIC: Un análisis de utilización en Educación Básica y Bachillerato". The authors listed are Prieto-Urgilés, Fabiola Isabel; García-Herrera, Darwin Gabriel; Mena-Clerque, Sandra Elizabeth; Erazo-Álvarez, Juan Carlos. The location is "Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonia, ISSN-e 2542-3088, Vol. 5, N.º Extra 1, 2020 (Ejemplar dedicado a: Especial Educación), págs. 143-160". The language is "español". The summary in Spanish states: "La investigación tuvo por objetivo determinar la efectividad de la didáctica basada en el aula invertida y TIC en educación básica y bachillerato del Ecuador, se procedió mediante un tipo descriptiva correlacional transversal con prueba de chi-cuadrado, lo cual permitió comprobar la asociación de las variables en estudio. Se determinó que el aula invertida o flip classroom no está siendo aplicada de una manera coherente con los referentes teóricos sobre el tema, lo cual trae consigo: El Aula Invertida no está cumpliendo con su propósito pues la mayoría de los docentes que usan esta metodología, asumen la praxis pedagógica del enfoque tradicional, lo cual refleja la no generación de un aprendizaje activo y reflexivo por parte del estudiante desde la investigación en apoyo de las TIC." The English summary below it states: "The objective of the research was to determine the effectiveness of didactics based on the inverted classroom and ICT in basic education".

INTRODUCCIÓN

El aula invertida en el contexto educativo ecuatoriano, es una tendencia nueva, pues el campo educacional se encuentra algo rezagado en el uso de recursos tecnológicos en educación básica, media, superior y bachillerato, el avance tecnológico está creciendo a pasos agigantados a nivel global, siendo oportuno actualizar a los docentes en este aspecto para innovar el proceso educativo, de este modo, incrementar las fortalezas y reducir los limitantes que implican el empleo de este enfoque.

Cita 20. Pág. 33

Link: <https://www.redalyc.org/journal/440/44068165004/html/>

Cita: Araya- Moya, S. M., Rodríguez Gutiérrez, A. L., Badilla Cárdenas, N. F., y Marchena Moreno, K. C. (2022). El aula invertida como recurso didáctico en el contexto costarricense: estudio de caso sobre su implementación en una institución educativa de secundaria. Revista Educación, 46(1), 1-16. <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.44333>

The screenshot shows a web browser window with the following content:

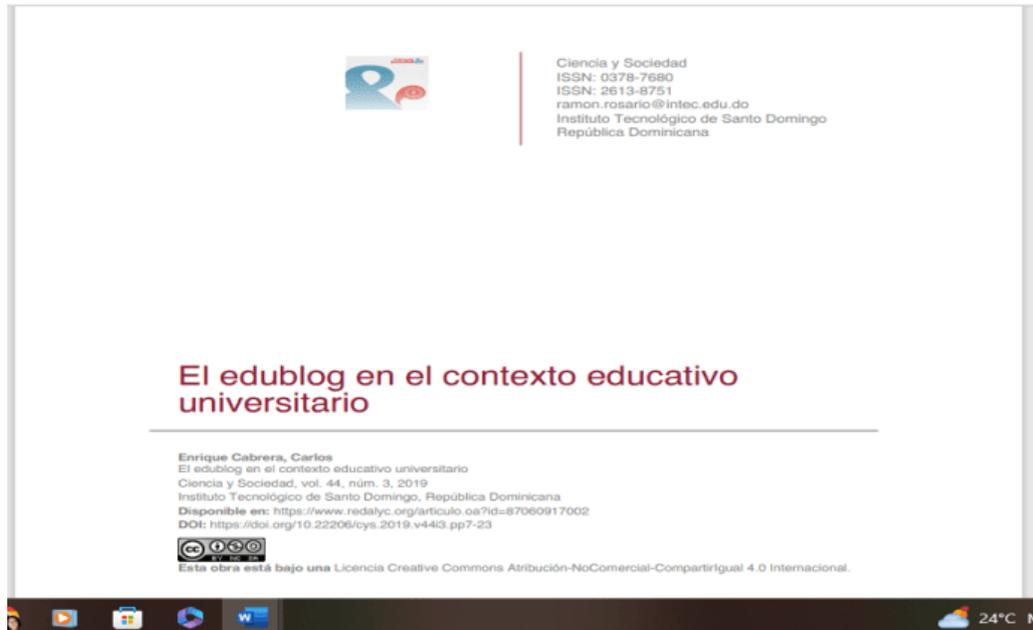
- Revista Educación** logo and contact information: ISSN: 0379-7082, ISSN: 2215-2644, revedu@gmail.com, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.
- Article Title:** El aula invertida como recurso didáctico en el contexto costarricense: estudio de caso sobre su implementación en una institución educativa de secundaria.
- Authors:** Araya-Moya, Suhelen María; Rodríguez Gutiérrez, Ana Lucía; Badilla Cárdenas, Nancy Fabiola; Marchena Moreno, Katherine Cristina.
- Abstract/Description:** El aula invertida como recurso didáctico en el contexto costarricense: estudio de caso sobre su implementación en una institución educativa de secundaria. Revista Educación, vol. 46, núm. 1, 2022. Universidad de Costa Rica, Costa Rica. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44068165004>
- Text Snippet:** comunicación personal, 23 de junio de 2020), es decir, la persona docente no solo califica trabajos finales y da notas, sino que se encarga de supervisar el proceso de aprendizaje del estudiantado. Finalmente, se enfatiza que el equipo docente debe ser resiliente en tanto a la aplicación de diferentes estrategias didácticas en el aula invertida, pues es importante no desistir e intentarlo varias veces si es necesario (participante 1, comunicación personal, 23 de junio de 2020).
- Section Header:** 5.6 Actitudes del Estudiantado
- Text Snippet:** Esta categoría se divide en dos subcategorías: actitudes de adaptación y actitudes requeridas para la implementación del aula invertida. En actitudes de adaptación se señala que existen dos tipos de personas estudiantiles: el primer grupo estudiantil que señala la participante 1 son estudiantes que generalmente se comprometen, cumplen con sus asignaciones y participan activamente; sin embargo, el reto de la persona docente es con las actitudes de irresponsabilidad y pereza que presentan algunas personas estudiantiles. Menciona que "al principio se sienten molestos... pero llega un momento en que ellos lo hacen" (participante 1, comunicación personal, 23 de junio de 2020); también hay estudiantes que "no les gusta leer... quieren más bien que todo se los diga, o que todo sea por vídeo" (participante 2, comunicación personal, 23 de junio de 2020).
- Text Snippet:** Las actitudes mencionadas pueden ser comunes en el alumnado especialmente al inicio, pues "es típico del ser humano poco a poco, irse acoplando a esta nueva normalidad, a esta nueva metodología" (participante 3, comunicación personal, 23 de junio de 2020), debido a esto el personal docente debe ser firme en buscar la manera de cambiar la cultura facilista del estudiantado y promover el desarrollo de las siguientes actitudes:

At the bottom of the browser window, there is a footer with the Redalyc logo, the text "PDF generado a partir de XML-JATS4R por Redalyc. Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto", and a page number "12".

Cita 21. Pág. 50

Link: <https://www.redalyc.org/journal/870/87060917002/html/>

Cita: Cabrera, C. (2019). El edublog en el contexto educativo universitario. *Ciencia y Sociedad*, 44(3), 7-23. <https://doi.org/10.22206/cys.2019.v44i3>



1. Fomenta el aprendizaje colaborativo y autónomo de los alumnos, pudiendo llegar a crear auténticos entornos virtuales de aprendizaje.
2. Amplían los límites espacio-temporales del aula presencial.
3. Favorecen la evaluación y la autoevaluación continua de los procesos formativos y de aprendizaje.
4. Proporcionan evidencias sobre el progreso de los estudiantes y retroalimenta el proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. Ofrecen al profesor la posibilidad de implementar atractivas y novedosas estrategias metodológicas que van más allá de la rutinaria lección magistral.
6. Desarrolla las competencias de lectoescritura y de comunicación lingüística.
7. **Facilitan el acceso, la asimilación, aprehensión y "construcción" de nuevo conocimiento, tanto individualmente como de forma grupal.**
8. Pueden lograr que los alumnos lleguen a convertirse en auténticos expertos en la materia que cursan.
9. Incrementan las capacidades intelectuales de los alumnos.
10. Facilitan los procesos de aprendizaje cognitivo y metacognitivo y la competencia de aprender a aprender y, consecuentemente, la capacidad de seguir aprendiendo toda la vida.
11. Aumentan el interés de los estudiantes en el aprendizaje, abriéndoles cauces efectivos de participación.
12. Son un medio idóneo para coordinar proyectos de investigación en red al permitir organizar la documentación y beneficiarse de la retroalimentación continua de los compañeros.
13. Desarrollan la competencia digital de los estudiantes reduciendo la brecha digital.

Cita. 22 Pág.

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7680323>

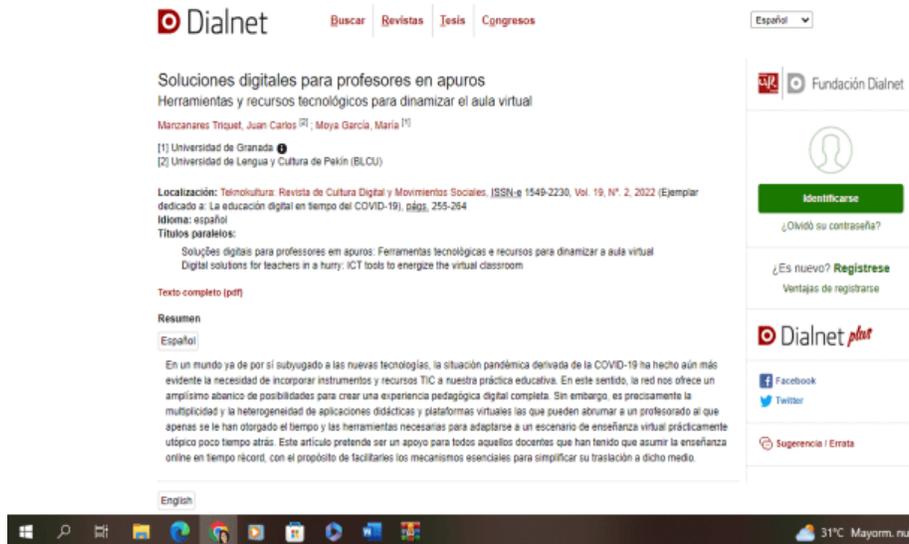
Cita: Cabrera Sequera, C. (2020). Las macrodestrezas en el aula de ELE. Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad, 6(3), 109-123. <https://dx.doi.org/10.17561/riai.v6.n3.8>

The image shows two screenshots from a computer screen. The top screenshot displays the Dialnet website interface for the article "Las macrodestrezas en el aula de ELE" by Cabrera Sequera, Celia. The page includes the article title, author information, location (Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad, ISSN 2387-0907, ISSN-e 2603-9443, Vol. 6, N.º 3, 2020), and a summary in Spanish. The summary states: "El presente artículo tiene como objetivo primordial hacer ver al docente de Español como Lengua Extranjera (ELE), que las macrodestrezas o habilidades lingüísticas, deben integrarse y desarrollarse en el aula. Para ello se fundamentan primero conceptos claves, como macrodestrezas o habilidades lingüísticas, para seguidamente hacer una búsqueda teórica basada en diversos autores sobre la comprensión y expresión oral y escrita. Este artículo es debido a la relevancia que tiene la comunicación en todo el mundo. La comunicación oral y escrita son senderos incuestionables en nuestras vidas que nos cedan comunicarnos con el mundo exterior. Es por ello, que uno de los objetivos de este artículo está en facilitar herramientas útiles para el alumnado de ELE, para que se encuentren con un déficit comunicativo." The bottom screenshot shows a PDF viewer displaying the article's content. It lists macrodestrezas de expresión: "• Saber hablar." and "• Saber escribir." It then discusses the MCER (2002) perspective, stating that skills are not taught in isolation. A highlighted sentence reads: "Las habilidades lingüísticas no actúan de una manera independiente, es decir, trabajan de una manera integrada, el hablante intercambia constantemente los papeles de emisor y receptor durante el proceso comunicativo." The section is titled "2.2.-El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE." and explains that oral expression is a communicative skill that requires comprehension and interaction.

Cita 23. Pág. 56

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8479050>

Cita: Manzanares Triquet, J., y Moya García, M. (2022). Soluciones digitales para profesores en apuros: Herramientas y recursos tecnológicos para dinamizar el aula virtual. *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociale*, 19(2), 255-264. <https://doi.org/10.5209/tekn.77533>



seño, ya que **ofrece la posibilidad de insertar contenido multimedia de la más diversa índole: textos, etiquetas, imágenes, videos de YouTube, ventanas emergentes, páginas webs, etc.** Todo recurso disponible en la red es susceptible de incluirse en una única presentación, que pasa de ser un ente pasivo (al pasar una diapositiva tras otra) a uno dinámico, que permite interactuar y generar nuevas experiencias de aprendizaje. La interfaz es muy intuitiva, tanto para crear presentaciones utilizando las plantillas predeterminadas como partiendo desde cero.

Permite el trabajo cooperativo (varios autores pueden trabajar a la vez sobre la presentación y modificarla), incluye numerosos efectos visuales y, sobre todo, dispone de una comunidad de creadores muy activa que de manera periódica aportan nuevas plantillas y diseños. En este sentido, han surgido comunidades afines como SandBox Educación que, además de plantillas y extensiones, ofrecen tutoriales y *webinars* que van renovando periódicamente. Se ofrece, a continuación, en la Tabla 3, el análisis comparativo de las tres.

Tabla 3. Comparativa de las herramientas para hacer presentaciones. Fuente: elaboración propia

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
Knovio	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Powtoon	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Genial.ly	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

3.3. Herramientas para crear recursos

El proceso de enseñanza-aprendizaje, en los últimos

las actividades de merecida reseña de esta plataforma es su Video Quiz, una sencilla pero provechosa función que brinda al profesorado la herramienta idónea para

Cita 24. Pág. 57

Link: <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CATEDRA/article/view/3391>

Cita: Páez-Quinde, C., Infante-Paredes, R., Chimbo-Cáceres, M., y Barragán-Mejía, E. (2022). Educaplay: una herramienta de gamificación para el rendimiento académico en la educación virtual durante la pandemia covid-19. *Cátedra*, 5(1), 32-46. <https://doi.org/10.29166/catedra.v5i1.3391>

The screenshot shows the article page for 'Educaplay: una herramienta de gamificación para el rendimiento académico en la educación virtual durante la pandemia covid-19'. The page includes the authors' names and affiliations: Cristina Páez-Quinde, Ruth Infante-Paredes, Mayorie Chimbo-Cáceres, and Estefanía Barragán-Mejía, all from the Universidad Técnica de Ambato. It also features a DOI link, a PDF download button, and social media icons for Facebook, Instagram, and Twitter. A video tutorial thumbnail is visible on the right side of the page.

actividades lúdicas y recreativas para tener una interacción entre el profesor y el alumno. Este programa se puede utilizar en tres idiomas diferentes: Español, Francés e Inglés, en esta herramienta las actividades son dinámicas y sobre todo entretenidas, lo que ayuda al proceso de enseñanza-aprendizaje en cada uno de los estudiantes. La herramienta EducaPlay es esencial para la interacción en el proceso educativo, ya que proporciona diferentes actividades gracias a las cuales el alumno logrará un aprendizaje significativo, y sobre todo, aprenderá jugando.

Es una herramienta que permite trabajar de forma eficaz; esta herramienta se aplica en todos los niveles educativos, desde el jardín de infancia hasta la universidad, con diversas formas de uso como instrumentos de evaluación, actividades de refuerzo, juegos de motivación, un gran repositorio de juegos realizados por otros usuarios, detección de conocimientos previos, etc. Gracias a esta plataforma, los profesores ahorran su tiempo en la planificación de sus clases en función del grupo de niños con el que trabajan. Debido al elevado número de alumnos, se ha creado una comunidad de aprendizaje compartiendo conocimientos a través de actividades innovadoras.

2.4 Característica

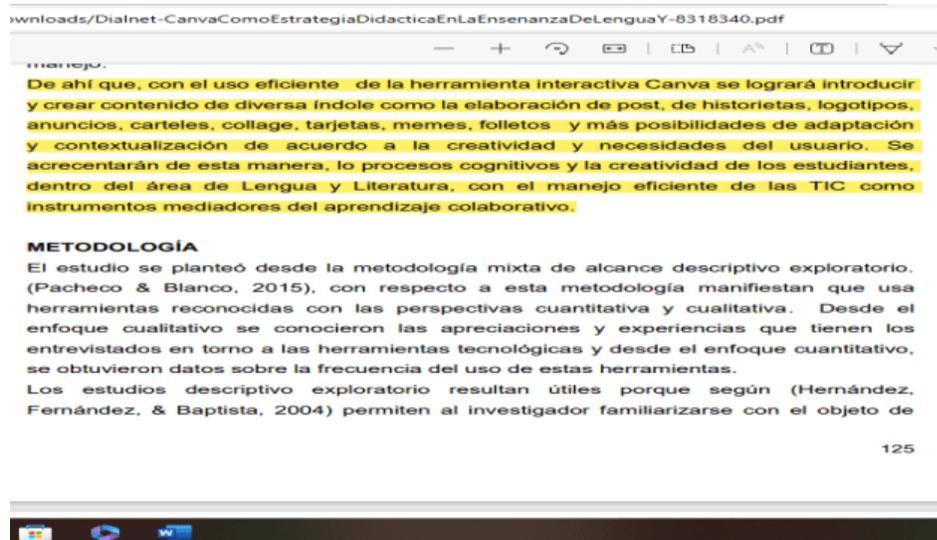
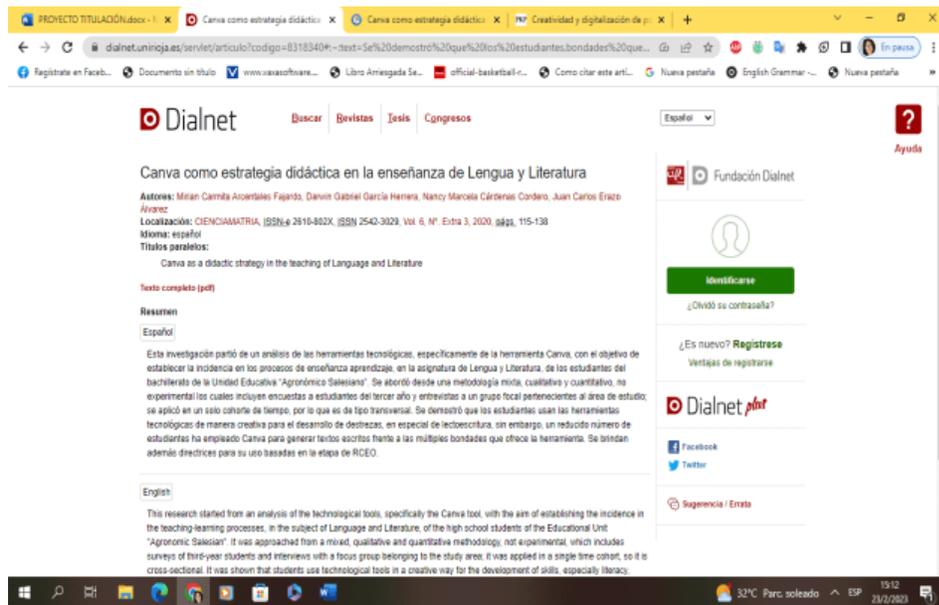
Educaplay, al ser una herramienta tecnológica versátil tiene varias características, que se mencionarán a continuación:



Cita 25. Pág. 57

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8318340#:~:text=Se%20demostr%C3%B3%20que%20los%20estudiantes,bondades%20que%20ofrece%20la%20herramienta.>

Cita: Arcentales-Fajardo, M., García-Herrera, D., Cárdenas-Cordero, N., y Erazo-Álvarez, J. (2020). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 115-138. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.393>



BLOG EDUCATIVO

"El arte de enseñar" -



Pamela Elizabeth Vasquez Alvarado

pvasquez2@utmachala.edu.ec

Samantha Solange Montero Salazar

smontero3@utmachala.edu.ec

ANTECEDENTES

El proceso educativo del área de Lengua y Literatura en el subnivel medio se ha visto afectado por la incorporación y el mantenimiento de prácticas tradicionales que obligan al discente a ser consumidores y reproductores de información desencadenando falta de interés en la asignatura antes mencionada. Ante ello, es menester emplear estrategias activas como el aula invertida para modificar y renovar la enseñanza-aprendizaje desde un enfoque práctico, dinámico e interactivo en donde el aprendiz sea el agente más importante a la hora de desarrollar sus habilidades cognitivas y digitales.

IMPORTANCIA

El presente Blog Educativo facilita la sistematización de conceptos, pautas, videos y archivos referentes a la estrategia del aula invertida y su inserción en la praxis pedagógica como medio para la optimización del proceso educativo. Asimismo, dispone de la factibilidad idónea para promover la autopreparación en el fortalecimiento de competencias y habilidades que le permitan al docente planificar los diferentes momentos de la clase priorizando la consolidación de conocimientos a través de la práctica continua. Al ser un sistema tecnológico posibilita la incorporación de herramientas y plataformas digitales en la selección o creación de materiales y recursos que pueden ser aplicados en varias etapas de la estrategia antes mencionada.

CONTENIDO

1. Pasos del aula invertida

- Elección de la temática
- Indagación y elección de materiales - recursos educativos digitales
- Envío de insumos didácticos a casa
- Motivación
- Aplicación del conocimiento
- Evaluación

2. Herramientas digitales

- Genially

- Educaplay
- Liverworksheets
- Wordwall
- Canva

3. Recursos digitales

- Sopa de letras
- Rompecabezas
- Infografías
- Gamificación
- Organizadores gráficos

4. Actividades innovadoras

- La clase se va de paseo al zoológico
- Juego de detectives
- Cambio de Escena
- Caminito del saber

5. Implementación del aula invertida en el plan de clase

- Párrafos Descriptivos
- Funciones del Lenguaje

OBJETIVO

Potencializar las habilidades pedagógicas y didácticas del claustro docente en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura mediante la implementación del aula invertida en la planificación de las clases para el fortalecimiento de destrezas lingüísticas en los discentes.

CONCLUSIÓN

Se evidencia la efectividad del blog educativo en su elaboración sencilla y forma de organización de información, alternativas y recursos de la estrategia del aula invertida, y que los educadores emplean como medios importantes para la optimización de su práctica profesional enfocada en el desarrollo de entornos educativos diversos y dinámicos, en donde el estudiante fortalece su autonomía y habilidades cognitivas para consolidar la información fundamental adquirida en su nivel educativo.

DESCRIPCIÓN

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR			
DATOS INFORMATIVOS:			
Escuela:		Dirección	
Área:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua y Literatura
Grado/Curso:	Quinto	Subnivel:	Básica media
Docente:		Fecha:	
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Identificar la estructura de un párrafo descriptivo y sus conectores lógicos utilizando modelos contextuales y reales valorando su uso en la descripción de los rasgos propios de un objeto o situación vinculada con su realidad.</p>			
<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</p> <p>Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas. (Ref.LL.3.4.2.)</p>			
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS		RECURSOS - MATERIALES	
<p>Párrafos descriptivos Sesión asincrónica Video educativo https://www.youtube.com/watch?v=0yK64bAjrOw&embeds_euri=https%3A%2F%2Fsites.google.com%2F&feature=emb_logo Infografía de conceptos Adivinanzas https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13816393-advina_adorador.html Sesión sincrónica Experiencia Dinámica: Cadena de palabras Adivinanzas acerca de los animales, objetos, personajes y lugares: - ¿Qué nos permitió encontrar las respuestas a las adivinanzas? Reflexión ¿Qué pasaría si describimos una situación de manera errónea? Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentar mediante el cubo mágico la temática presentada <p>¿Qué es un párrafo descriptivo?</p> <p>Conectores lógicos de la descripción</p> <ul style="list-style-type: none"> • De adición • De comparación • De contraste • De orden 		<p>Video, cubo mágico, ficha educativa, imágenes, sopa de letras, infografía.</p> <p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <p>INDICADOR DE EVALUACIÓN</p> <p>Escribe textos descriptivos organizados, usando conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado (Ref. I.LL3.6.3.)</p> <p>FASES DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Evaluación oral PROCESUAL Evaluación oral y escrita FINAL Evaluación oral y escrita INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Técnica: Exposición</p>	

<p>- Extraer las características de la imagen del parque “Zoila Ugarte de Landívar” para posteriormente utilizar los conectores lógicos con el fin de crear un párrafo descriptivo.</p> <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad Grupal: La clase se va de paseo al zoológico En grupos de tres estudiantes encontrar 4 conectores en la sopa de letras. Exponer a la clase que harían en el zoológico utilizando los conectores encontrados • Actividad Grupal: Juego del detective: <ul style="list-style-type: none"> - Descifra el código secreto - El conector oculto - Encuentra las 5 diferencias - Arma el rompecabezas y describe la imagen 	<p>Instrumento: Lista de cotejo Técnica: Gamificación Instrumento: Lista de cotejo</p>
--	---

Instrumentos de evaluación

Actividad Grupal: La clase se va de paseo al zoológico			
Criterios de evaluación	Si	No	Observaciones
• ¿Utilizan un lenguaje claro y preciso?			
• ¿Describen las acciones en orden?			
• ¿Emplean los conectores lógicos adecuados?			
• ¿Contestan de forma correcta las preguntas formuladas por la docente y los compañeros?			

Actividad Grupal: Juego del detective			
Criterios de evaluación	Si	No	Observaciones
• ¿Describen las características de objetos lugares y personajes de manera ordena y coherente?			
• ¿Identifican a partir de las características el objeto, lugar y personaje?			
• ¿Emplean los conectores lógicos adecuados?			
• ¿Identifican que clase de conectores pertenece cada uno de ellos?			

Momento Asincrónico

Video

Visualizar el siguiente video y anotar en el cuaderno las ideas principales

- https://www.youtube.com/watch?v=0yK64bAjrOw&embeds_euri=https%3A%2F%2Fsites.google.com%2F&feature=emb_logo

Infografía

- https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fwww.canva.com%2Fdesign%2FDAFYRYVu3ng%2FM5IztWYsPSGE7XxsEzp0Q%2Fview%3Futm_content%3DDAFYRYVu3ng%26utm_campaign%3Ddesignshare%26utm_medium%3Dlink%26utm_source%3Dpublishsharelink%26mode%3Dpreview&sa=D

PÁRRAFOS DESCRIPTIVOS

Son aquellos que describen como es algo o alguien. Para describir se utilizan adjetivos y conectores para enumerar y resaltar las características particulares del objeto descrito.

Conectores de la descripción

Son palabras o frases de enlace que permiten unir dos oraciones

De adición: además, y, más, aún, adicional a lo anterior, por otra parte, otro aspecto, asimismo, por añadidura...

De comparación: como, así como, tal como, tanto como, del mismo modo, de la misma manera, asimismo, igualmente, más que, menos que...

De contraste: pero, sin embargo, por el contrario, no obstante, aunque, a pesar de, inversamente, en cambio

De orden: primero, segundo, siguiente, luego, después, a continuación, finalmente, antes, desde entonces, en primer lugar, por último, al final, al principio,

Momento Sincrónico

Dinámica: Cadena de palabras

Un alumno debe decir una palabra que se relacione con el tema estudiado anteriormente y luego tocará el hombro de su compañero, el cual debe decir otra palabra semejante y así sucesivamente hasta formar una cadena de palabras.



Actividad Grupal: La clase se va de paseo al zoológico

Relato: Hace una semana la profesora Samantha había anunciado en clase que iban a ir de excursión al zoológico, todos los estudiantes de quinto “A” estaban muy emocionados y querían hacer muchas cosas cuando estuvieran allí. Llego el gran día y de camino al zoológico todos los niños iban cantando canciones y pasándosela genial. Cuando llegaron había tantas cosas por hacer y tantos animales por ver, pero solo tenían 30 minutos así que se dividieron en grupos de tres estudiantes.

- Cada grupo va a encontrar varios conectores en la sopa de letras y van a responder la siguiente pregunta utilizando los conectores encontrados: ¿Qué actividades realizarían en el zoológico en 30 minutos?
- Posteriormente el párrafo realizado será expuesto en clase.

Sopa de letras:

SOPA DE LETRAS

Busca las palabras de la lista.

B	W	P	D	R	T	D	G	T	K	A	H
I	B	B	E	O	N	M	S	S	O	D	
G	E	J	S	R	I	I	W	I	L	F	K
U	T	A	P	Z	O	Y	M	R	N	H	G
A	N	U	U	O	O	I	O	O	E	C	Q
L	E	N	E	E	S	M	R	Y	O	I	H
M	M	U	S	M	I	E	S	M	R	E	J
E	L	V	O	A	M	L	O	E	U	U	O
N	A	T	W	I	M	O	W	Q	T	W	P
T	N	X	R	S	F	E	N	W	D	N	S
E	I	P	N	F	C	U	D	Y	S	K	A
B	F	H	L	Y	A	D	H	A	B	N	Z

- PERO
- AUNQUE
- PRIMERO
- DESPUÉS
- ANTES
- FINALMENTE
- ADEMÁS
- ASIMISMO
- AÚN
- COMO
- IGUALMENTE

Respuesta:

B	W	P	D	R	T	D	G	T	K	A	H
I	B	B	E	O	N	M	S	S	O	D	
G	E	J	S	R	I	I	W	I	L	F	K
U	T	A	P	Z	O	Y	M	R	N	H	G
A	N	U	U	O	O	I	O	O	E	C	Q
L	E	N	E	E	S	M	R	Y	O	I	H
M	M	U	S	M	I	E	S	M	R	E	J
E	L	V	O	A	M	L	O	E	U	U	O
N	A	T	W	I	M	O	W	Q	T	W	P
T	N	X	R	S	F	E	N	W	D	N	S
E	I	P	N	F	C	U	D	Y	S	K	A
B	F	H	L	Y	A	D	H	A	B	N	Z

Plantilla:

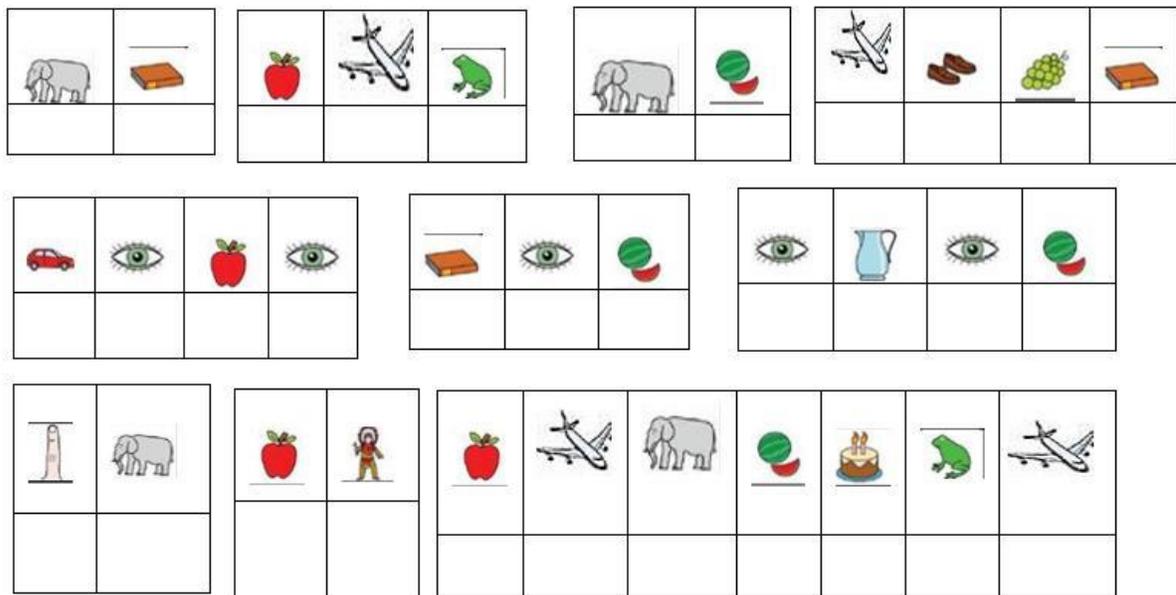
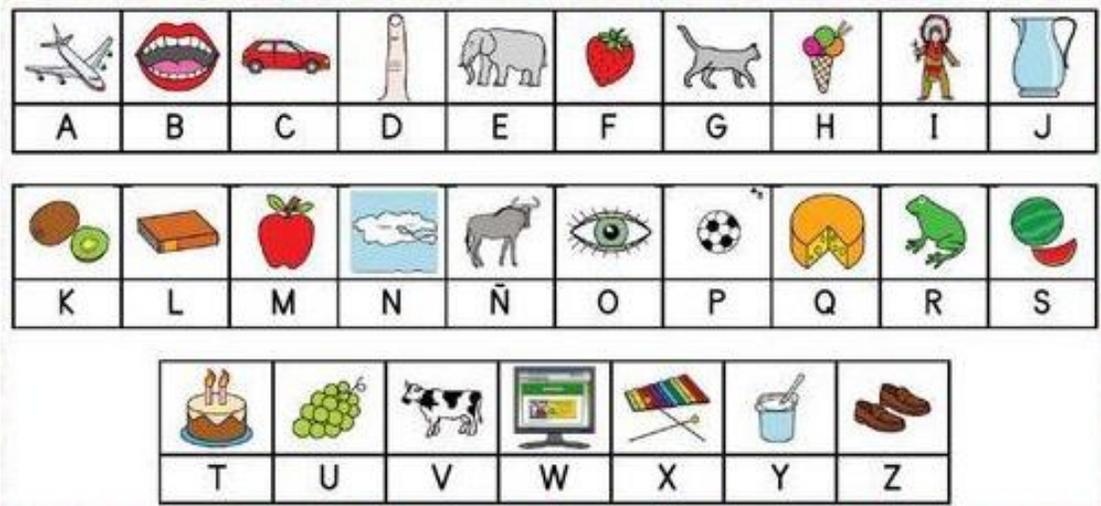
https://www.canva.com/design/DAFZLCU3ZC4/1MjVofwu9rj5QfdHILfqvg/view?utm_content=DAFZLCU3ZC4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton&mode=preview

Creador de sopa de letras online: https://puzzel.org/es/wordseeker/update?p=-NN3HFb_EH5WZveJ0Abz

Actividad Grupal: Juego de Detectives

Instrucción: A partir de las pistas indicadas descubrir la oración.

Descifra el código secreto



Respuesta: El mar es azul como los ojos de mi maestra.

Pista 1: Investiga debajo del lugar que todos utilizan para descansar. ¡Mira bien porque debajo tienes la pista 2! (silla)

El conector oculto

Completa el párrafo descriptivo utilizando los conectores correctos.

Machala es la capital bananera del mundo es un gran productor de camarón. Es la quinta ciudad más poblada del Ecuador Santo Domingo, se caracteriza por poseer un puerto marítimo por donde se exportan miles de productos, es considerado un lugar peligroso. existen varios lugares que debes visitar la Isla Santa Clara y Jambelí.

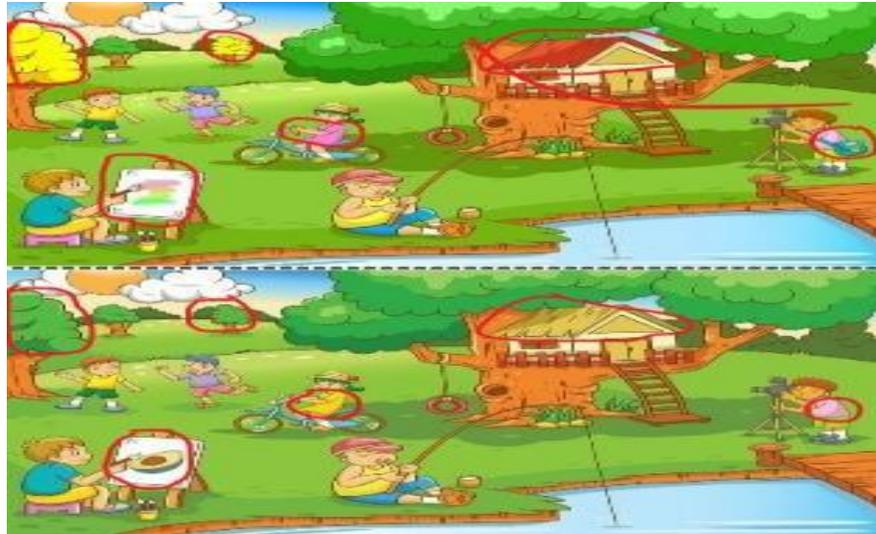
Respuestas: y, así como, sin embargo, finalmente, como.

Pista 2: Diríjense al lugar donde practican deporte y busquen la zona preferida del arquero. (arco)

Encuentra las 5 diferencias en las dos imágenes presentadas



Respuesta:



Para llegar a la última actividad debes adivinar lo siguiente:

Pista 3: Es liso como una tabla, es negro como el carbón, pero se llena de blanco para darnos la lección. (**pizarra**)

Arma el rompecabezas y describe la imagen

- https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fwww.canva.com%2Fdesign%2FDAFZ3Uo8-aU%2F9CZk5aqN0YLo8vr2n3XbuA%2Fview%3Futm_content%3DDAFZ3Uo8-aU%26utm_campaign%3Ddesignshare%26utm_medium%3Dlink%26utm_source%3Dpubl ishsharelink%26mode%3Dpreview&sa=D



PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR			
DATOS INFORMATIVOS:			
Escuela:		Dirección:	
Área:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua y Literatura
Grado/Curso:	Sexto	Subnivel:	Básica media
Docente:		Fecha:	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Identificar las funciones del lenguaje a través de diferentes textos y situaciones de la vida cotidiana considerando la participación como una herramienta fundamental para apropiarse de la cultura y formas de expresión.			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO			
Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. (Ref.LL.3.1.1.)			
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS		RECURSOS - MATERIALES	
<p>Las funciones del lenguaje Momento asincrónico Cuadro comparativo - Relacionar imágenes con enunciados. Video: https://youtu.be/GroXpwXIF9A Gamificación Genially: https://view.genial.ly/63cd6d7321d27000181acee9/interactive-content-quiz-bolera</p> <p>Momento sincrónico Experiencia Dinámica: Imítame</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas acerca de las actividades asincrónicas. - ¿Qué piensas que son las funciones del lenguaje? <p>Ejemplos de 2 funciones del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Has utilizado las funciones del lenguaje? ¿En qué momentos? <p>Reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasa si no identificamos la intención comunicativa del emisor? <p>Conceptualización Explicar mediante un organizador mudo el tema citado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva - Intención persuasiva - Intención estética - Intención informativa - Intención fática - Intención metalingüística <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad grupal: Cambio de Escena <ul style="list-style-type: none"> - En grupos de tres estudiantes escoger una función del lenguaje y dramatizar una pequeña escena, posteriormente a ello se la socializará con toda la clase. 		<p>Cuadro comparativo, imágenes, organizador gráfico, parchís, dados</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>INDICADOR DE EVALUACIÓN</p> <p>Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador (Ref. I.LL3.1.2.)</p> <p>FASES DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Evaluación oral PROCESUAL Evaluación oral y escrita FINAL Evaluación oral y escrita</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Técnica: Dramatización Instrumento: Lista de cotejo Técnica: Gamificación Instrumento: Lista de cotejo</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Juego: Caminito del saber Dar respuesta a cada interrogante sobre funciones del lenguaje 	
---	--

Instrumentos de evaluación

Actividad: Cambio de Escena			
Criterios de evaluación	Si	No	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Participan todos los integrantes del grupo? 			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Ejemplifican adecuadamente las funciones del lenguaje? 			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Identifican con claridad las funciones del lenguaje? 			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Existe coherencia de la escena creada? 			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Contestan de forma correcta las preguntas formuladas por la docente y los compañeros? 			

Juego: Caminito del saber			
Criterios de evaluación	Si	No	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Identifican con claridad las funciones del lenguaje? 			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Reconocen a partir de imágenes y enunciados las funciones del lenguaje? 			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Ejemplifican las funciones del lenguaje? 			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Colaboran y apoyan a sus compañeros? 			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Respetan las reglas del juego? 			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Demuestran organización en su participación como equipo? 			

Momento Asincrónico

Video

Visualizar el video y extraer las ideas principales

<https://youtu.be/GroXpwXIF9A>

Cuadro comparativo:

Dar lectura al siguiente cuadro comparativo de las funciones de lenguaje

1.- Representativa o referencial (referente)
Nos informa sobre la realidad. Es usado por científicos y en las noticias.

Ejemplo: Los alumnos sacaron buenas notas en el ETI.

2.- Expresiva o emotiva (emisor)
Expresa sentimientos, emociones o deseos del emisor.

Ejemplo: ¡Qué alegría que vinieras abuelito!
¡Te extrañé!

3.- Apelativa o conativa (receptor)
Expresa orden, mandato, ruego, súplica. Busca convencer o hacer cambiar la conducta del receptor.

Ejemplo: Préstame tu lápiz.

4.- Fática o de contacto (canal)
Tiene la finalidad de verificar y asegurar la correcta comunicación.

Ejemplo: ¡Aló, aló!, ¿me escuchas?

5.- Poética o estética (mensaje)
Busca adornar el mensaje. Es eminentemente literaria.

Ejemplo: Me fascinan los dos luceros que tienes en el rostro.

6.- Metalingüística o de glosa (código)
Hace referencia al mismo lenguaje.

Ejemplo: El emisor es quien envía el mensaje.

Actividad: Relacionar imágenes

Plantilla para editar:

https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fwww.canva.com%2Fdesign%2FDAFYRfXzgV0%2FqXt02_-

[HaI1HjyICzRCV5Q%2Fview%3Futm_content%3DDAFYRfXzgV0%26utm_campaign%3Ddesignshare%26utm_medium%3Dlink%26utm_source%3Dpublishsharelink%26mode%3Dpreview&sa=D](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fwww.canva.com%2Fdesign%2FDAFYRfXzgV0%2FqXt02_-HaI1HjyICzRCV5Q%2Fview%3Futm_content%3DDAFYRfXzgV0%26utm_campaign%3Ddesignshare%26utm_medium%3Dlink%26utm_source%3Dpublishsharelink%26mode%3Dpreview&sa=D)

RELACIONAR LAS IMÁGENES CON LAS FUNCIONES DE LENGUAJE

	F. FÁTICA O DE CONTACTO
	F. EXPRESIVA O EMOTIVA
	F. REFERENCIAL O INFORMATIVA
	F. PERSUASIVA O CONATIVA
	F. METALINGÜÍSTICA
	F. POÉTICA O ESTÉTICA

Gamificación Genially:

<https://view.genial.ly/63cd6d7321d27000181acee9/interactive-content-quiz-bolera>

Plantilla para editar:

<https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fview.genial.ly%2F63cd6d7321d27000181acee9%2Finteractive-content-quiz-bolera&sa=D>



Momento Sincrónico

Dinámica: Imítame

Un alumno inicia imitando tres funciones del lenguaje y posteriormente toca el hombro de su compañero para que él las memorice y finalmente el último alumno debe adivinar el significado de cada mímica.



Actividad grupal: Cambio de Escena

- En grupos de tres estudiantes escoger una función del lenguaje y dramatizar una pequeña escena, posteriormente a ello se la socializará con toda la clase.
- Después de unos minutos los mismos estudiantes volverán a repetir la escena, pero con una función del lenguaje distinta.
 - ¿Cuál fue la diferencia de la primera escena con la segunda?
 - ¿Por qué es importante dominar las funciones del lenguaje?

Actividad grupal: Juega el caminito del saber

Plantilla para editar:

https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fwww.canva.com%2Fdesign%2FDAFZ3Ym2ivI%2Fe6yDSIYr-6xX-Y2H15o2XQ%2Fview%3Futm_content%3DDAFZ3Ym2ivI%26utm_campaign%3Ddesignshare%26utm_medium%3Dlink%26utm_source%3Dpublishsharelink%26mode%3Dpreview&sa=D

Finish	46	45	E. de f. metalingüística		42		Recita un verso
Ejemplo de f. persuasiva	38	37	Retrocede 3 casillas	35	Tú sonrisa coqueta	33	Llamar es verbo infinitivo
31	Avanza 2 casillas		28	Juega otra vez	26	25	Paco ¿me oyes?
23		21	20	19	Pierdes un turno	17	Ejemplo de F. fática
15	14		12	11	El oxígeno es un gas	9	8
Start	1	2		4	5	Son las tres y media	7

8	El oxígeno es un gas	10	11	12		14	Un ejemplo de f. fática	Pierdes un turno	17
									18
	Juega otra vez	25		Paco ¿me oyes?	22	21	20		
5	Avanza dos casillas								
4	28	Llamar es un verbo en infinitivo	30	31	32	Las estrellas nos llamaban desde lejos	34	Retrocede tres casillas	
									36
2	44	Recita un verso	Ejemplo de f. persuasiva	41	40		38	37	
1	45								
	Ejemplo de f. metalingüística	47	48	Hoy me siento triste y no sé porque	50		52		

Link del Blog Educativo: <https://sites.google.com/view/estrategia--aula-invertida/inicio>



BIENVENIDOS A DOCENTES EN ACCIÓN



Elección de la temática



Indagación y elección de materiales - recursos educativos digitales

Docentes en Acción Inicio Pasos del aula invertida **Herramientas digitales** Recursos digitales Actividades Innovadoras Más

Genially

Ofrece una serie de alternativas para editar de manera individual o grupal imágenes interactivas, infografías, gamificaciones, guías informativas, entre otros, añadiendo a las mismas contenido multimedia como enlaces, etiquetas, animación.

Enlace

Enlace

Video Tutorial



Docentes en Acción Inicio Pasos del aula invertida Herramientas digitales **Recursos digitales** Actividades Innovadoras Más

Adivinanzas

Creación de un recurso educativo en Educaplay



Mirar en YouTube



Adivina Adivinador

Descripciones de personajes, objetos, animales y vegetales

Docentes en Acción Inicio Pasos del aula invertida Herramientas digitales Recursos digitales **Actividades Innovadoras** Más

Juego de detectives

JUEGO DEL DETECTIVE

Actividad Grupal
A partir de las pistas indicadas descubrir la oración.
Descifra el código secreto

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z				

