



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO SENSORIOMOTRIZ
DE LOS NIÑOS DE INICIAL DOS EN LA ESCUELA SULIMA GARCIA
VALAREZO**

**RIOFRIO CAMPOVERDE CRISTIAN TOMAS
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**BUSTAMANTE HIDALGO KAROL NICOLE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO
SENSORIOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE INICIAL DOS EN LA
ESCUELA SULIMA GARCIA VALAREZO**

**RIOFRIO CAMPOVERDE CRISTIAN TOMAS
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**BUSTAMANTE HIDALGO KAROL NICOLE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

PROYECTOS INTEGRADORES

**LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO
SENSORIOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE INICIAL DOS EN LA
ESCUELA SULIMA GARCIA VALAREZO**

**RIOFRIO CAMPOVERDE CRISTIAN TOMAS
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**BUSTAMANTE HIDALGO KAROL NICOLE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

MONTERO ORDOÑEZ LUIS FELIPE

**MACHALA
2022**

LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO SENSORIOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE INICIAL DOS EN LA ESCUELA SULIMA GARCIA VALAREZO

por Bustamante Hidalgo Karol Nicole Riofrio Campoverde Cristian
Tomas

Fecha de entrega: 19-feb-2023 09:50p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2018326409

Nombre del archivo: EL_DESARROLLO_SENSORIOMOTRIZ_DE_LOS_NI_OS-BUSTAMANTE-RIOFRIO.pdf
(421.9K)

Total de palabras: 18118

Total de caracteres: 97995

LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO SENSORIOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE INICIAL DOS EN LA ESCUELA SULIMA GARCIA VALAREZO

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.pedagogica.edu.co Fuente de Internet	< 1 %
2	Submitted to Instituto Superior de Formacion Docente Salomé Urenq Trabajo del estudiante	< 1 %
3	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante	< 1 %
4	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
5	www.researchgate.net Fuente de Internet	< 1 %
6	repositorio.upec.edu.ec Fuente de Internet	< 1 %
7	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
8	Submitted to Universidad Politécnica Estatal de Carchi	< 1 %

9 Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD < 1 %
Trabajo del estudiante

10 Submitted to Universidad Santo Tomas < 1 %
Trabajo del estudiante

11 dspace.ups.edu.ec < 1 %
Fuente de Internet

12 educas.com.pe < 1 %
Fuente de Internet

13 isavbi.wordpress.com < 1 %
Fuente de Internet

14 issuu.com < 1 %
Fuente de Internet

15 tesis.pucp.edu.pe < 1 %
Fuente de Internet

16 Juan Gabriel Narváez–Rosas, Helder Guillermo Aldas–Arcos, Fabián Arturo Sanmartín–Rodríguez. "Enfoque de un Trabajo Colaborativo en la Formación Escolar Especial Basado en la Práctica Lúdica", EPISTEME KOINONIA, 2021 < 1 %
Publicación

17 Submitted to Unidades Tecnológicas de Santander < 1 %
Trabajo del estudiante

18	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	< 1 %
19	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
20	Submitted to Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador Trabajo del estudiante	< 1 %
21	www.journaltocs.ac.uk Fuente de Internet	< 1 %
22	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	< 1 %
23	repositorio.ucm.edu.co Fuente de Internet	< 1 %
24	www.mysciencework.com Fuente de Internet	< 1 %
25	archive.org Fuente de Internet	< 1 %
26	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	< 1 %
27	Submitted to Universidad de Costa Rica Trabajo del estudiante	< 1 %
28	Submitted to Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación IACC	< 1 %

29

eduteka.icesi.edu.co

Fuente de Internet

< 1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 20 words

Excluir bibliografía

Apagado

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, **KAROL NICOLE BUSTAMANTE HIDALGO** y **CRISTIAN TOMÁS RIOFRIO CAMPOVERDE**, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado **EL JUEGO RECREATIVO EN EL DESARROLLO SENSORIOMOTRIZ DE NIÑOS DE INICIAL II**, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia. El autor declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala. Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala. El autor como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva. Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de MACHALA EL derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/p distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se le haga para obtener beneficio económico.

Machala, 10 de septiembre de 2022



Bustamante Hidalgo Karol Nicole

0750755936



Riofrío Campoverde Cristian Tomás

0705912376

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado en primera instancia a Dios, por ser mi mayor fuente de motivación y ayudarme durante todo este proceso, ser quien me da la fuerza para jamás desistir en mis peores momentos. A mis padres Mercedes Hidalgo y Oscar Bustamante quienes a lo largo de este trayecto han velado por mí, por el amor, paciencia y valores que me han inculcado, por las oraciones que todas las noches me forjaron para ser una persona de bien, por su sacrificio y esfuerzo, quienes me han orientado, apoyado y guiado para poder culminar con éxitos este importante proyecto; a mi abuelita, hermanos (Priscila, Erika, Damian & Elkin), primos, tíos que de una u otra manera me dieron apoyo, y palabras de motivación para poder culminar con éxitos mi carrera, a mi ángel Leiner Contento que desde el cielo sé que estaría muy orgullosa de mi. Finalmente, quiero dedicarle esta tesis a la Miss de la Universidad quien fue de mucha ayuda durante todo este proceso, impartiendo todos sus conocimientos sobre el área, también le dedicó este trabajo a mi compañero de tesis, y a quien considero como uno de mis mejores amigos como lo es Cristian Riofrio (tommy), el cual ha estado conmigo desde que comenzamos esta etapa de nuestras vidas, y a pesar de que sea un poco molestosa y cargosa con él, me cuida, me protege, lo quiero mucho, y lo llevo en mi corazón; y por último pero no menos importante, también les dedicó este trabajo a cuatro de mis mejores amigos tanto dentro como fuera de la Universidad: Esthefania, Angie, Kevin & Heydi quienes han sido de mucho apoyo, con quienes he compartido alegrías y tristezas, y quienes me han enseñado que la amistad es bonita, y que todo en la vida se logra si uno se lo propone, los amo.

Bustamante Hidalgo Karol Nicole

El presente trabajo va dedicado primeramente a Dios por tenerme con salud ,a mis padres y hermano que me han apoyado desde el primer día que ingrese a la Universidad, a mis tíos, tías, primos, primas, abuelos y abuelas que siempre se preocupan por mí; a mis ángeles Roberto, Miguel y Mariuxi que desde el cielo me están dando su apoyo día a día, siendo ellos una de mis inspiraciones para seguir adelante.

De manera muy especial agradecerle a mi novia y futura esposa Melanie Gabriela Romero Marcillo que durante todo mi proceso de formación académica ha estado presente brindándome consejos y ayudándome en situaciones que se han presentado, han existido días buenos y malos pero ella siempre está presente motivándome a seguir para en un futuro construir y logran grandes cosas como pareja.

También dedico este trabajo de investigación a mis de la Universidad que a lo largo de toda esta experiencia han sido todos de mucho apoyo, las experiencias y aprendizaje junto a ellos fueron muy ocurentes y divertidas,finalmete le dedico mi trabajo a una gran amiga como lo es Karol Bustamante que ha estado junto a mi desde el pre ,teniendo momentos agradables, y aunque me hace dar coraje la quiero como la hermana que nunca quise tener.

Riofrio Campoverde Cristian Tomás

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, queremos agradecerle a Dios quien con su bendición logró brindarnos salud, sabiduría y fortaleza lo cual nos permitió seguir y avanzar durante el proceso de esta investigación, y lo cual nos mantuvo firme durante todo este procedimiento que conlleva la tesis.

A nuestra docente la Dr. Lorena Aguilar y tutor de tesis Lic. Luis Felipe Montero por la paciencia, ayuda y gran colaboración que nos brindaron en cada momento de consulta y soporte durante toda la investigación.

A nuestras familias, por el apoyo, dedicación y ánimos que nos brindaron durante todo este camino de sufrimiento, estrés, altos y bajos que fueron una ayuda incondicional en este proceso.

Finalmente, queremos expresar nuestro más grande agradecimiento a nuestros amigos, universidad y compañeros que fueron parte de este duro y arduo proceso, quienes apoyaron y nos enriquecieron de conocimiento, motivación para poder culminar nuestra meta.

Bustamante Hidalgo Karol Nicole

Riofrio Campoverde Cristian Tomás

RESUMEN

EL JUEGO RECREATIVO EN EL DESARROLLO SENSORIOMOTRIZ DE NIÑOS DE INICIAL DOS

Autores:

Bustamante Hidalgo Karol Nicole
Riofrio Campoverde Cristian Tomás

Tutor:

Lcdo. Montero Ordoñez Luis Felipe

El siguiente trabajo de investigación se basa en los juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz de los niños cuyo objetivo se centró en proponer juegos recreativos para el buen desarrollo sensoriomotriz en los niños de Inicial II, en el cual se caracterizó los objetos de estudio para la fundamentación teórica, además de identificar el tiempo que utiliza el docente en la ejecución de los juegos recreativos y su contribución al desarrollo sensoriomotriz en clases de EF, así mismo, determinar la organización de la clase de E.F involucrando juegos recreativos que aporten al desarrollo sensoriomotriz para finalmente establecer la experiencia que tiene el docente en la práctica de juegos recreativos que contribuyan al desarrollo sensoriomotriz del niño. La recopilación de datos se basó en un enfoque cualitativo utilizando un método descriptivo no experimental para diagnosticar con éxito la problemática de la escuela Sulima García Valarezo. Los métodos de mayor repercusión en esta investigación son el analítico-sintético y el bibliográfico, puesto que, aportaron considerablemente al momento de obtener la información, los cuales estuvieron redactados para abarcar situaciones relacionadas con la revisión literaria, con la investigación de campo y finalmente para sostener la propuesta pedagógica, como aporte a favor de la institución educativa que facilitó el acceso para concretar la investigación. En relación a la muestra, no se la obtuvo puesto que, la población en la institución es reducida. Los instrumentos de investigación seleccionados fueron entrevista y observación, que para su elaboración se relacionó con los objetos de estudio, cuyo trabajo estuvo organizado por tres dimensiones tales como: tiempo de recreación, juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz y experiencia docente en el desarrollo sensoriomotriz, y, por consiguiente, sirvieron de guía para la construcción de los instrumentos de investigación cualitativa que proporcionó la recepción de opiniones y actitudes de las personas en relación a esta investigación, y a su vez analizar la información obtenida. Los resultados de este estudio de campo fueron orientados a las docentes de educación inicial para estimular a través de una guía didáctica sobre los juegos recreativos cuyo fin es planificar una buena clase de educación física que contribuya al desarrollo sensorial y

motor del niño. Por otro lado, se manifestó que se debe de realizar una capacitación hacia el docente con el propósito de actualizar los conocimientos sobre la aplicación de estos juegos, que son importantes para el desarrollo motor del niño. Además, esta investigación incluye una propuesta la cual estuvo compuesta de cuatro fases de implementación que fueron dirigidas a las docentes de educación inicial; también se abarcó los recursos logísticos y la valoración de factibilidad con las dimensiones: técnica, económica, social y ambiental, evidenciando la aptitud para lograr los objetivos de la propuesta, estableciendo la viabilidad y capacidades materiales con los que cuentan las partes ejecutaras de la propuesta.

Palabras clave: Juegos, recreación, desarrollo motriz, desarrollo sensorial, educación inicial.

ABSTRACT

RECREATIONAL PLAY IN SENSORIMOTOR DEVELOPMENT OF CHILDREN OF INITIAL TWO

Autores:

Bustamante Hidalgo Karol Nicole
Riofrio Campoverde Cristian Tomás

Tutor:

Lcdo. Montero Ordoñez Luis Felipe

The following research work is based on recreational games in the sensorimotor development of children whose objective was to propose recreational games for good sensorimotor development in children of Initial II, in which the objects of study were characterized for theoretical foundation , in addition to identifying the time that the teacher uses in the execution of recreational games and their contribution to sensory motor development in PE classes, Also, determine the organization of the class of E.F involving recreational games that contribute to sensory motor development to finally establish the experience that the teacher has in the practice of recreational games that contribute to the sensorimotor development of the child. The data collection was based on a qualitative approach using a non-experimental descriptive method to successfully diagnose the problems of the Sulima García Valarezo school. The methods with the greatest impact on this research are the analytical-synthetic and the bibliographical, since they contributed considerably at the time of obtaining the information, which were written to cover situations related to the literary review, with field research and finally to support the pedagogical proposal, as a contribution to the educational institution that facilitated access to concretize the research. Regarding the sample, it was not obtained since the population in the institution is small. The research instruments selected were interview and observation, which for its elaboration was related to the objects of study, whose work was organized by three dimensions such as: recreation time, recreational games in sensorimotor development and teaching experience in sensorimotor development, and, therefore, served as a guide for the construction of qualitative research instruments that provided the reception of opinions and attitudes of people in relation to this research, and in turn analyze the information obtained. The results of this field study were aimed at initial education teachers to stimulate through a didactic guide on recreational games aimed at planning a good physical education class that contributes to the motor development of the child. On the

other hand, it was stated that teacher training should be carried out in order to update knowledge on the application of these games, which are important for sensory and motor development of the child. In addition, this research includes a proposal that was composed of four phases of implementation that were aimed at early childhood teachers; also covered logistical resources and feasibility assessment with dimensions: technical, economic, social and environmental, demonstrating the ability to achieve the objectives of the proposal, establishing the viability and material capacities with which the parties have implemented the proposal.

Keywords: Games, recreation, motor development, sensory development, initial education.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN	VII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I	4
1. EL PROBLEMA.....	4
1.1. Antecedentes de la investigación	4
1.2. Situación conflicto.....	7
1.3. Causas y consecuencias	7
1.4. Delimitación del problema.....	8
1.5. Planteamiento del problema	8
1.6. Formulación del problema.....	8
2. MARCO REFERENCIAL	10
2.1. Marco legal.....	10
2.1.1. Constitución de la República.....	10
2.1.2. Ley Orgánica de Educación intercultural.....	10
2.1.3. Secretaría del Deporte	11
2.2. Marco teórico.....	12
2.3. Marco conceptual	12
2.3.1. Los juegos recreativos.....	12
2.3.1.1. Los juegos.....	12
2.3.1.2. Características del juego	13
2.3.1.3. Educación Física: el juego como contenido	13
2.1.1.4. Incidencia de los juegos en la Educación Física.....	14
2.1.1.5. El juego y su influencia en el desarrollo integral del niño.....	15

2.1.1.6	Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz	15
2.1.1.7	El juego y su importancia cultural en el aprendizaje	16
2.3.2	<i>Recreación</i>	16
2.3.2.1	Beneficios de la Recreación.....	16
2.3.2.2	La educación recreativa desde el ámbito comunitario	17
2.3.2.3	La Recreación y la Educación Física.....	18
2.3.2.4	Educación física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad	19
2.3.3	Desarrollo Sensoriomotriz.....	19
2.3.3.1	Aprendizaje Sensomotriz	19
2.3.3.2	Objetivos del desarrollo sensorial.....	20
2.3.3.3	Desarrollo sensorial en educación infantil.....	20
2.3.3.4	Beneficios de la estimulación sensorial en la Educación Infantil	21
2.3.3.5	Sensorio motricidad y Educación Física	21
2.3.4	Motricidad.....	21
2.3.4.1	Motricidad fina.....	22
2.3.4.2	Motricidad gruesa	22
2.3.4.3	Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad	23
2.3.4.4	Habilidades locomotrices.....	23
CAPÍTULO III.		24
3	DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	24
3.1	Enfoques Diagnósticos	24
3.1.1	Tipo de investigación.....	24
3.1.2	Diseño de investigación	24
3.1.2.1	Población y muestra.....	24
3.1.2.2	Métodos de investigación	25
3.1.2.3	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
3.1.2.4	Validación de los instrumentos de investigación.....	26
3.2	Descripción del proceso diagnóstico.....	26

3.3	Recopilación de la información	27
3.4	Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.....	28
3.4.1	Resultados de la entrevista aplicada a los docentes.....	28
3.4.2	Resultados de la observación aplicada a la clase de educación física	33
3.4.3	Fortalezas y debilidades	38
3.4.3.1	Matriz de requerimientos	39
3.4.3.2	Selección de requerimiento a intervenir y Justificación	40
CAPÍTULO IV.....		41
4	PROPUESTA INTEGRADORA	41
4.1	Descripción de la propuesta.....	41
4.2	Componentes estructurales.....	41
4.3	<i>Introducción</i>	41
4.4	Justificación	42
4.5	Objetivos de la propuesta	43
4.6	Fundamentación legal y conceptual	43
4.6.1	Marco Conceptual.....	44
4.6.1.1	El desarrollo sensomotriz.....	44
4.6.1.2	Juegos recreativos.....	45
4.7	Fases de implementación	45
4.8	Recursos logísticos	50
4.9	Evaluación del proyecto	50
4.9.1	Cronograma de la propuesta	52
CAPITULO V		54
5	VALORACION DE LA FACTIBILIDAD.....	54
5.1	<i>Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta</i>	54
5.2	Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta	54
5.3	Análisis de la dimensión social de la implementación de la propuesta.....	54
5.4	Análisis de la dimensión ambiental de la implementación de la propuesta.....	55

CAPÍTULO VI	56
6 CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA	56
6.1 Conclusiones	56
6.2 Recomendaciones	56
6.3 Limitaciones y prospectiva	57
6.3.1 Limitaciones	57
6.3.2 Prospectiva	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58
ANEXOS	62
Anexo 1. Entrevista a las docentes	62
Anexo 2. Observación a la clase	65
Anexo 3. Autorización de la autoridad del establecimiento educativo	68
Anexo 4. Capturas de pantallas de artículos científicos	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Organizacion de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores.....	27
Tabla 2. Fortalezas y debilidades.....	38
Tabla 3. Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo.....	39
Tabla 4. Indicadores de evaluación a partir de las actividades	51

INTRODUCCIÓN

Los establecimientos educativos necesitan establecer espacios recreativos que sean renovadores, donde se realicen actividades lúdicas para generar la participación en el aula, mediante el uso de materiales didácticos implementados por el docente con la finalidad de contribuir en el desarrollo sensoriomotriz, cognitivo, integral y físico de los educandos.

Al respecto Cedeño (2022) expresa que el estímulo a temprana edad son acciones que contribuyen al desarrollo holístico del infante, desde que nace hasta los 6 años, permitiendo la correcta formación y mejora de su propio cuerpo y mente, en las áreas: cognitiva, motriz, oral y socioemocional (p. 328).

Los juegos recreativos juegan un papel fundamental en el desarrollo sensoriomotriz en los estudiantes puesto que estos cumplen un rol indispensable en el desarrollo del cuerpo y de los sentidos, entre otros beneficios se encuentran la mejora de la percepción, crea autonomía e identidad en el niño, habilidades importantes para el alumnado, este tema tiene su relevancia al beneficiarse la institución educativa donde se realizó el estudio.

Este proyecto se desarrolló con el propósito de ejecutar juegos recreativos para el buen desarrollo sensoriomotriz en los niños mejorando así su progreso motriz y sensorial, el cual está dirigido a los estudiantes porque así se logra evidenciar el progreso que se conlleva, y el tema se situó en el subnivel inicial dos.

La raíz del problema radica en la poca ejecución de juegos recreativos para el buen desarrollo sensoriomotriz y la estrategia que arribó para reducir la problemática presente en el centro educativo Sulima García Valarezo fue el planteamiento de una propuesta mediante la guía metodológica que benefician al docente a la hora de llevar a cabo las clases de educación física, asimismo, a los estudiantes que son el propósito del proceso educativo.

El desarrollo de este trabajo responde a las responsabilidades adquiridas a lo largo del tiempo, demostrando las destrezas, habilidades y talentos que nos permite el deporte a los sujetos de este estudio, para llegar a recomendaciones para los docentes en las unidades educativas.

Mientras tanto en los antecedentes referenciales se examinó una investigación de carácter internacional, que refleja que el juego motor actúa como un buen estimulante en las emociones de los estudiantes; asimismo, se incluyó un trabajo regional localizado en la ciudad de Cuba que destaca a la recreación como una herramienta pedagógica importante en el área escolar; de manera similar, se tomó en cuenta un trabajo orientado a nivel nacional que tuvo como propósito los juegos tradicionales como un impulsador en las destrezas básicas de los infantes.

Este trabajo está compuesto de por seis capítulos, mismos que se explican a continuación:

El Capítulo I revela la descripción y la problemática, así como la justificación, la sistematización, objetivos de la investigación y los resultados.

En el Capítulo II, conceptualizamos los temas más relevantes relacionados a los juegos recreativos y el desarrollo sensoriomotor a fin de comprender mejor el tema de investigación y cómo se relaciona con la enseñanza y, en última instancia, con el aprendizaje.

En el Capítulo III, abarca el enfoque diagnóstico, en el cual está inmerso, los tipos de investigación, el diseño de investigación, población y muestra, los métodos de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la validación de los instrumentos de investigación, la descripción del proceso diagnóstico, la recopilación de información, el análisis e interpretación de la entrevista y observación realizada al docente junto a la clase.

En el Capítulo IV, implementamos la propuesta integradora, que está conformada por una guía didáctica de ejercicios, fases de implementación y los recursos logísticos que se implementaron en estas fases.

En el Capítulo V, engloba la valoración de la factibilidad, en el cual se realiza el análisis de las cuatro dimensiones: técnica, económica, social y ambiental.

Como último Capítulo VI, contiene las conclusiones, recomendaciones, limitaciones y la prospectiva de la investigación.

Con esto, avanzamos hacia el logro de las metas trazadas en beneficio de profesores, alumnos y padres de familia, aclarando la importancia de tener la motivación como medio principal para lograr las metas planteadas.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Antecedentes de la investigación

En vista de que el tema de investigación se orienta a los juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz de los niños, se seleccionó como dominio el desarrollo social en vista de que los juegos promueven la integración entre pares y a la vez despierta el interés en ellos. En cuanto a línea de investigación se consideró la que se hace referencia a los procesos educativos y formación humana, debido a que las actividades que se propondrán en este trabajo responden a una planificación que incluya procesos de enseñanza aprendizaje en contribución a la formación integral de los estudiantes. Por otra parte, tenemos el área temática que por enfocarse a la recreación desde el ámbito escolar se seleccionó el área de Educación; y finalmente, se consideró como nudo problematizador los ambientes escolares donde estudiantes se desenvuelven en el momento de realizar sus actividades lúdicas.

Analizando los objetos de estudio desde el punto de vista de otros contextos, se ha analizado diversos antecedentes referenciales enmarcados a los niveles curriculares del ministerio de educación, contruidos a nivel internacional, regional y nacional, en donde dichos artículos fundamentan la investigación realizada.

A nivel internacional en España se ubicó la publicación de Muñoz Arroyave et al. (2020) sobre los juegos motores como recurso pedagógico para mejorar la afectividad desde la educación física, lo cual facilita la autonomía y la adaptación del niño, cuyo objetivo es desvelar la fuerza de dos variables asociadas al juego sobre la intensidad emocional de los alumnos, obteniendo como resultados que, mediante el juego motriz se estimula el desarrollo de las competencias motoras y sociales/emocionales, ayudando a que el infante mejore en actividades lúdicas y que ayuden a que su aprendizaje sea más ameno, seguro y duradero, en conclusión el juego motor es un excelente medio para trabajar las competencias de las emociones en los estudiantes , en donde el educador debe de tener conocimiento sobre los beneficios de este juego. Con relación a este recurso pedagógico, las emociones positivas fomentaran un rendimiento académico muy bueno en el estudiante.

Otra publicación internacional se encontró en España publicada por Álvarez & Pazos (2020) sobre la Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo, en donde la motricidad es fundamental para que los niños

desarrollen sus habilidades durante su crecimiento, que tuvo como objetivo aproximarse al intelecto de la realidad concreta de la práctica motora e indagar qué importancia se le da a la misma en el segundo ciclo de Educación Infantil; sobre todo a nivel motriz los niños a su temprana edad toman conciencia y control de los movimientos de su cuerpo, lo cual es indispensable para que los estudiantes alcancen un nivel de madurez óptimo en todas las áreas de aprendizaje motora, logrando como resultados que se han visitado 43 escuelas de Vigo, el 50% del total, obteniendo una muestra total de cincuenta cuestionarios, los cuales fueron cubiertos por los profesionales encargados de dar motricidad en estos centros, en conclusión, la totalidad de los profesionales consideraban que es importante trabajar la motricidad en las aulas de Educación Infantil, pero más de la mitad, un 58%, indicaba que no se trabajaba lo suficiente. En base a la investigación, los profesores le dan suma importancia al trabajo de motricidad en el aula de clase en donde se utilicen herramientas que ayuden al aprendizaje del mismo.

A partir del contexto regional en Cuba se situó la publicación de Jordán (2021) sobre la recreación física como contenido educativo en el contexto comunitario, el cual es una herramienta importante y dinamizadora dentro de este ambiente, el propósito de esta investigación radicó en determinar las limitaciones presentes en el programa de la recreación física a partir del contenido de las actividades físico-recreativas como forma educativa hacia la comunidad; la práctica y fomentación de actividades recreativas ayudan a que la persona se favorezca de un sinnúmero de valores que trae consigo las actividades al aire libre, como lo son el crecimiento de uno mismo, estar en armonía con el ambiente, el respeto por los demás, entre otras cosas, alcanzando como resultados ampliar la recreación física para conocer otras propuestas de actividades, generar opciones para una aplicación constructiva del tiempo libre, en conclusión, la recreación es primordial en la sociedad y sobre todo a nivel educativo convirtiéndose en una herramienta de enseñanza-aprendizaje dentro de las instituciones. Por ello, esta actividad es importante tanto dentro como fuera del aula de clase, para favorecer el desarrollo motor, íntegro y cognitivo de los estudiantes.

Desde el ámbito regional en Colombia se localizó la publicación de Bernate & Fonseca (2022) sobre la Formación de la Corporeidad hacia un Desarrollo Integral, se construye a través de la experiencia de uno mismo, del movimiento de su cuerpo, la acción y la percepción de los sentidos, el objetivo de esta investigación es indagar sobre las tendencias educativas en corporeidad para el desarrollo de una sociedad ética y formal a través de las teorías motrices, se involucran las experiencias emocionales, físicas y culturales las cuales vuelven únicos y diferentes a cada ser humano,

obteniendo como resultados demostrar que la motricidad y la formación de la expresión corporal en el rol docente, desarrollan un papel definitivo en el curso de vida de los seres humano, en conclusión, la formación de la corporeidad es fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes en el ámbito educativo. En cuanto, al desarrollo integral del niño, es bueno que lleve una estrecha línea entre lo físico y lo cognitivo, lo cual nos permite visualizar el mundo interior, emociones, sentimientos desde una perspectiva propia.

A nivel nacional en la ciudad de Guayaquil se asentó la publicación de Ramos et al. (2019) sobre la estimulación temprana sinónimo de un mejor desarrollo infantil, el objetivo de esta investigación es considerar las actividades que se deben tener en cuenta para el desarrollo de los niños, su importancia en ayudar a promover el funcionamiento del lenguaje, motor y social, para que el desarrollo del niño humano se refleje en las habilidades y destrezas de la adolescencia; si las personas son estimuladas desde una edad temprana, puede asegurar un crecimiento suficiente para ayudar a impulsar diferentes procesos psicológicos. Con todo, se observó que los procesos mentales en el cerebro de los niños se desarrollan desde una edad muy temprana. Por lo tanto, se debe fomentar la estimulación para ayudar a los niños a desarrollarse positivamente en todas las áreas a medida que crecen. En cuanto a una buena estimulación temprana se puede lograr una vida con un mayor coeficiente intelectual, todo depende de la estimulación combinada con una nutrición adecuada para potenciar la función cognitiva.

Desde el nivel nacional en la ciudad de Ambato se ubicó la publicación de Sailema et al. (2017) sobre los juegos tradicionales como estimulador motriz en niños con síndrome de Down, el objetivo de esta investigación es realizar una estimulación motriz efectiva a través del uso de juegos tradicionales ecuatorianos potenciando las destrezas motoras, locomotrices, no locomotrices valorando el efecto producido, alcanzando como resultados que luego de implementar la propuesta del desplazamiento con independencia mejoró en 41,17 puntos, mientras que las habilidades no locomotrices mejoraron considerablemente en 27,05 puntos. Las habilidades proyectivas, por otro lado, mejoraron en 32,55 puntos y, en general, se evidenció una mejora positiva en la evaluación de las habilidades físicas básicas y las actividades recreativas fueron representativas del entorno motor e intelectual. En cuanto a los juegos tradicionales, se pueden crear a partir de herramientas estratégicas para estimular la motricidad para mejorar la imaginación.

1.2 Situación conflicto

El problema de este estudio se da en las incontables interrogantes que fueron planteadas en la realización de las prácticas preprofesionales, determinando como problemática la poca ejecución de juegos recreativos para el buen desarrollo sensoriomotriz en el subnivel inicial dos, lo cual, si se mantiene el problema mencionado, podría ocasionar un limitado desarrollo motor y sensorial tanto en las habilidades como capacidades básicas y cognitivas del infante. El presagio se logrará evitar mediante sesiones de estudios para que los docentes que imparten la asignatura de Educación Física puedan aplicar estrategias de enseñanza aprendizaje acorde a los estudiantes. Cabe reiterar que los juegos recreativos forman parte del bloque curricular denominado "prácticas lúdicas", a pesar de ello, no se está tomando en cuenta las horas debidas que son predestinadas para ejecutar las clases de educación física, lo cual, esta pautado en el currículo que forma parte del Ministerio de Educación, esto implica que, la enseñanza de esta especialidad no está siendo desarrollada de buena forma por parte del docente. Dada las limitaciones deducidas, se trata de una problemática recóndito en la institución educativa.

1.3 Causas y consecuencias

En base en la situación conflicto asentada en el apartado anterior, se define el problema central, que corresponde a la poca ejecución de juegos recreativos para el buen desarrollo sensoriomotriz en el subnivel inicial dos en la escuela Sulima García Valarezo, cuyas causas y efectos son:

Causas

- Poca aplicación de los juegos recreativos por parte del docente.
- Desactualización docente en la aplicación de los juegos recreativos para el desarrollo sensoriomotriz.
- Escaso conocimiento del docente sobre la planificación de la clase aplicando los juegos como estrategia metodológica.

Efectos

- Poco desarrollo motriz de los estudiantes.
- Poco tiempo de recreación entre compañeros.
- Poca adquisición de experiencias en el desarrollo motriz.
- Poca coordinación motriz y estructuración perceptiva.

1.4 Delimitación del problema

La problemática está localizada en la ciudad de Machala, en la Unidad Educativa Sulima García Valarezo en el subnivel Inicial dos, durante el desarrollo de las clases de educación física, misma que está a cargo del docente tutor, el cual asume la responsabilidad del desarrollo de la asignatura. Esta investigación fue realizada en el periodo lectivo 2022-2023 y está dirigida a docentes y a estudiantes.

1.5 Planteamiento del problema

Como se pudo constatar en los problemas planteados tanto a nivel internacional, regional y nacional en relación al proyecto, se ha considerado la idea de que los juegos recreativos son esenciales en el desarrollo integral del niño, puesto que, favorecen sus habilidades motoras, así como cognitivas y sensoriales. Por otra parte, los educadores en la asignatura de educación física, en el subnivel inicial II, tienen poca adquisición de experiencia para la buena aplicación de Juegos recreativos, lo cual es perjudicial para los infantes, por motivo que, ellos no van a tener un buen desarrollo armónico y afectara en su coordinación motora.

En base a esta investigación se percibe que en la institución educativa Sulima García Valarezo existe poca ejecución de juegos recreativos para el buen desarrollo sensoriomotriz en el subnivel inicial II; por el cual, se elaboró una guía metodológica con juegos recreativos para tener mayor adquisición de experiencia y conocimiento en el tema.

Se expone el problema planteado a partir de la situación de esta investigación: las docentes de aula, en el subnivel Inicial II, tienen poco conocimiento sobre los juegos recreativos para el desarrollo sensoriomotriz de los niños.

1.6 Formulación del problema

El problema planteado tiene su importancia porque se trata de la labor docente en el área de Educación Física, cuya responsabilidad es que el niño a su temprana edad desarrolle su orientación especial, coordinación, adquisición de experiencias, siendo de relevancia porque esta actividad aporta al desarrollo motor y sensorial del niño.

Las preguntas de investigación que da dirección a la redacción de los objetivos, tanto general como específicos; y que, a la vez, sirvieron de guía para la elaboración de los

instrumentos de investigación en relación con los objetivos planteados son las siguientes:

Pregunta general

- ¿Por qué existe poca ejecución de juegos recreativos para el desarrollo sensoriomotriz en el subnivel Inicial dos desde las clases de educación física?

Preguntas específicas

- ¿Cuál es el tiempo de recreación que utiliza el docente para la contribución al desarrollo sensoriomotriz en clases de EF?
- ¿Cómo aplica los juegos recreativos el docente para aportar al desarrollo sensoriomotriz durante las clases de EF?
- ¿Cuál es la experiencia del docente en la aplicación de los juegos recreativos para el desarrollo sensoriomotriz?

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo general

- Proponer juegos recreativos para el desarrollo sensoriomotriz en los niños de Educación Inicial dos de la escuela Sulima García Valarezo.

1.7.2 Objetivos específicos

- Identificar el tiempo de recreación que utiliza el docente para la contribución al desarrollo sensoriomotriz en clases de EF.
- Determinar la organización de los juegos recreativos en las clases de E.F que aporten al desarrollo sensoriomotriz.
- Establecer la experiencia que tiene el docente en la práctica de juegos recreativos para el desarrollo sensoriomotriz.

CAPÍTULO II.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco legal

2.1.1 Constitución de la República

Sentando la base legal para el tema de investigación, se examinó la Constitución de la República en su art. 26 establece que la educación es un derecho y una obligación inevitable y permitido del Estado, zona preferente de la política pública, centro de equidad e inclusión social, y condición indispensable para el buen vivir. Asimismo, el art. 44 expone que:

“El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas”.
(Asamblea, 2008)

El art. 45 de la Carta Magna considera que; las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica, a la salud integral, a la educación entre otros.
(Asamblea, 2008)

El art. 66 numeral 2 de la Norma Suprema prevé que: cada ciudadano tiene derecho de una vida íntegra, lo cual garantice su salud, su alimentación, de modo de que se mantenga una nutrición equilibrada, así mismo, debe de contar con los servicios básicos indispensables en la vida cotidiana, sin dejar de lado uno de los derechos más importantes que es la educación, la cultura física, a la seguridad entre otros servicios que son importantes en la vida de cada ser humano. (Asamblea, 2008)

2.1.2 Ley Orgánica de Educación intercultural

Asamblea Nacional (2011), manifiesta que:

Que, el Art. 27 de la Constitución de la República decreta que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa,

obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p. 4)

Esto denota que todo ciudadano tiene derecho a una educación que fomente valores y aptitudes, la cual debe de ser participativa, obligatoria y democrática, ajustada al Currículo Nacional; sin dejar de lado sus derechos humanos cuyas normas se deben de disfrutar y vivir plenamente.

Asamblea Nacional (2011), establece que:

Que, la Constitución de la República referido a la cultura física y el tiempo libre en su Artículo 381, establece que el Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas. (p. 8)

Por consiguiente, se debe de destacar muy bien este artículo, puesto que es de suma importancia debido a que forma parte del Estado, el cual protegerá y promoverá el área de cultura física, una rama muy importante en el currículo nacional, debido a que no solo favorece el desarrollo integro y armónico del estudiante, sino también el mental.

2.1.3 Secretaría del Deporte

Ley del deporte, educación física y recreación (2010), en su Art. 2 expresa lo siguiente:

Objeto. - Las disposiciones de la presente Ley son de orden público e interés social. Esta Ley regula el deporte, educación física y recreación; establece las normas a las que deben sujetarse estas actividades para mejorar la condición física de toda la población, contribuyendo así, a la consecución del Buen Vivir. (p. 3)

En consecuencia, esta ley es un derecho primordial en la vida de las personas, puesto que favorece su calidad de vida, ayudando a mejorar no solo su condición física si no también cognitiva; el cual debe de ser libre y voluntario, siendo protegida y amparada por el Estado.

2.2 Marco teórico

El trabajo de investigación se argumentó teóricamente en el constructivismo social el cual mantiene que, los alumnos descubren y aprenden nuevos conocimientos a través de la experiencia. A partir de esta perspectiva pedagógica se localizan diversas teorías del aprendizaje, entre ellas se encuentran la teoría sociocultural de Vygotsky, el desarrollo cognitivo de Piaget, el aprendizaje de Ausubel y, por último, la teoría de las inteligencias múltiples. Seguidamente se procede con el análisis de cada una:

“La enseñanza debe apuntar fundamentalmente no a lo que el infante ya conoce o hace ni a los comportamientos que ya domina, sino aquello que no conoce, no realiza o no domina suficientemente”. De acuerdo a esto, el sistema de aprendizaje debe de ser un poco más exigente con los estudiantes, para que entiendan y puedan comprender un poco más sus limitaciones (Vygotsky, 1977 citado en Salas, 2001, p.62).

“El aprendizaje alcanza un significado adaptativo en la medida en que expresa una acomodación activa por parte del sujeto y progresa, al buscar la novedad exterior, en función de las coordinaciones de los esquemas de inteligencia”. En consecuencia, que el infante a través de su evolución va presentando mejoras y avances en su desarrollo cognitivo (Piaget, 1987 citado en Dongo, 2008, p.171).

“En la estructura cognitiva de cada sujeto existe un orden jerárquico en el que las ideas y conceptos tienen un lugar según su nivel de generalización, de este modo unos conceptos van a incluir o a subordinar a otros”. Por consiguiente, mediante este aprendizaje subordinado se adquirirán más conceptos los cuales partirán de lo general a lo particular o viceversa (Ausubel, 1963 citado en Trilce, 2003, p.26).

“La inteligencia es un fenómeno multidimensional que está presente en múltiples niveles de nuestro cerebro, mente y sistema corporal”. Así pues, la inteligencia es impredecible, evoluciona con el paso del tiempo, existen diversas formas de inteligencia donde pueden ser mejoradas, despertadas y fortalecidas (Gadner, 1979 citado en Molina, 2006, p.2).

2.3 Marco conceptual

2.3.1 Los juegos recreativos

2.3.1.1 Los juegos

El juego es un elemento inherente del individuo que comenzó desde su aparición, un arte cultural que promueve el alcance físico y psicológico en un estado de

madurez y se adhiere a un patrón importante en el ámbito social. El juego tiene varios conceptos según la definición de algunos autores, tales como: Huizinga, Camerino, Omeñaca, Castañer, entre otros. Estos autores, mediante sus aportaciones al público, logran concretar que el juego es un acto motivador, a través de la enseñanza del docente al alumno que puede requerir o no su apoyo, cumpliendo los objetivos que promuevan un mejor desarrollo íntegro.

De acuerdo con Farfán (2022) el juego es una actividad reconstructiva en el ámbito social que varía sus prácticas sociales hacia cualquier contexto de su vivencia muy aparte de su finalidad real. La importancia que radica el juego es en base al desarrollo temprano del individuo y su papel colectivo, siendo como resultado la experiencia motriz que efectúa el juego propuesto en su momento o contexto debido a la necesidad del niño y su estado de madurez motriz.

2.3.1.2 Características del juego

Omeñaca y Ruiz en el año 1996 manifiestan las características importantes del juego placentero: el cual debe generar gozo o satisfacción en su ejecutor, dejando expresar su creatividad e ingenio al jugar; debiendo ser natural y motivador por ser un agente que contribuye a la fluidez desde mental; También, debe ser liberador para un mejor disfrute o simplemente negarse, más nunca hacerlo por obligación; además, el juego puede considerarse como un mundo aparte, por ser un agente creativo que trasciende un mundo paralelo, cumpliendo sus necesidades donde la realidad directa no se lo permite; asimismo, debe ser creador promoviendo nuevas ideas para su mundo; ser expresivo también es una condición durante la ejecución de los juegos para favorecer el accionar de los sentimientos y emociones que suelen reprimirse; y finalmente, ser socializador para promover el hábito cooperativo, la relación social y el trabajo colectivo.

2.3.1.3 Educación Física: el juego como contenido

Los contenidos son conocimientos y aplicaciones que se generan en un currículum, pero precisamente describe y conceptualizan lo que compete su descripción. La historia, concepciones, experiencias y representaciones que piensan o promueven temáticas enlazadas a estos contenidos, son el resultado de los procesos de la construcción del profesorado (Rodríguez, 2008 citado en Nakayama, 2022).

Cuando se define el contenido educativo que demanda la programación/planificación, deben pasar por procedimientos pertinentes que propicia el docente para aseverar el abordaje de la temática que va a impartir. A su vez, se torna

una situación práctica durante la clase puesto que el traducir la teoría a la práctica facilita los estímulos receptores de los alumnos y mejora las intenciones de aprendizaje sin dejar de lado su naturaleza propia que es el divertirse sin restricción alguna.

Los docentes donde más puntualidad deben tomar el énfasis del juego son en la educación inicial, puesto que su conocimiento en la parte pedagógica, depende de la comodidad que siente el niño para propiciar un ambiente variado, cooperativo y sociable; superando así los métodos tradicionalistas que solían manifestarse en décadas anteriores (Pillajo, et al., 2021).

2.1.1.4 Incidencia de los juegos en la Educación Física

La Educación Física bajo lo que manifiesta González Cordero & Jarrín-Navas (2021), es una disciplina multifactorial con direccionamiento educativo, siendo el docente como eje principal de esta cátedra para promover la formación y aprendizaje del estudiante que basa sus conocimientos previos hacia nuevas ideas. Al elaborar una planificación o instrumento educativo, toma en cuenta varios factores para el cumplimiento productivo de su profesión que permitirá avances paulatinos y puntuales dentro de su entorno.

Los juegos, al ser de carácter individual o grupal, manejan funciones prioritarias que ayudan en la mejora de habilidades y destrezas, sobre todo en edades tempranas. Aprender mientras se juega da la idea de mejoras cognitivas que favorecen el aprendizaje final de los estudiantes, pero las actividades recreativas junto el manejo de una instrucción reduce el conocimiento monótono y se abren puertas a nuevas ideas e intercambios innovadores (Cedeño & Calle, 2020).

El abordaje del juego en la Educación Física reconoce como una expresión disciplinaria y científica, donde su efecto no conlleva un área exclusiva, pero su especificidad la asume como una praxis corpórea y un conocimiento adquirido. La práctica pedagógica abre diversas formas de ejercer los juegos en los entornos que se establecen mediante su mediador, este caso el docente; por ello que el tomar esta variable como solución educativa le ayuda a propiciar la recepción del aprendizaje y a su vez mejorar la calidad de enseñanza entre alumno y docente.

Una de las controversias que se han dado en los últimos años fue la delgada línea que comprende el juego y educación, como a su vez el juego como su palabra en sí, y el juego para una finalidad. El juego tal cual lo centra bajo una espontaneidad donde

no existe intervención de terceros, es únicamente su disfrute y relajación que conllevar el jugar; por otra parte, el juego para un fin lo torna desde la parte metodológica que incluye contenidos respectivos a la cátedra y su objetividad, que van muy aparte hacia el juego en su propia naturaleza.

2.1.1.5 El juego y su influencia en el desarrollo integral del niño

Es importante conocer que el juego, además de favorecer al sistema motor trae consigo un sinnúmero de ventajas, que favorecen el desarrollo holístico del niño.

Es significativo en el desarrollo del niño conocer que el juego no sólo se incrementa el vocabulario en los niños sino que las palabras son incorporadas rápidamente al lenguaje activo lo que hace al niño extremadamente conversador evidenciándose en las interrelaciones que establecen y más tarde en la organización, planificación, ejecución y evaluación de la actividad lúdica, así como en la asimilación de normas de conducta y el cumplimiento de las reglas del juego por lo que se puede decir que esta actividad es de vital importancia en la formación, desarrollo y enriquecimiento de los niños en la primera infancia (Ramos, et al., 2022, p. 96).

Educadores, familia y la institución misma, debe de priorizar el juego como una actividad pedagógica dentro de los currículos educativos, siendo importante en la niñez del niño, para que ellos desarrollen todas sus habilidades, destrezas, que influyen en el crecimiento del infante.

2.1.1.6 Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz

Los juegos recreativos simbolizan para la población infantil una de las expectativas más importantes, y de mayor adquisición en todos los entornos de desarrollo del niño, siendo aquí, donde empiezan a reproducir o establecer acciones, formular modelos y ejecutarlas; el método de acción expone la naturalidad del juego a temprana edad en un entorno de gozo, felicidad y libertad; asimismo, se fomenta un abanico de situaciones que capacita a los niños para la toma de decisiones en relación a los distintos papeles, conductas y acciones precisas para la coexistencia y su formación como persona integra (Delgado, et al., 2019).

Como actividad recreativa, cada jugador tiene un propósito que pretende conseguir, los juegos al aire libre tienen mayor relevancia para los niños.

En este orden de ideas, se puede afirmar que los juegos recreativos deben ser impartidos y fomentados a temprana edad en los infantes pues son considerados un elemento fundamental que incide en el desarrollo de los aspectos motrices, emocionales y sociales de los infantes (Delgado, et al., 2019, p. 19).

2.1.1.7 El juego y su importancia cultural en el aprendizaje

Se considera al juego como una actividad recreativa que fomenta el aprendizaje del niño, trabajando con metodologías que van más acorde a la realidad que con la imaginación del infante.

El juego constituye la ocupación principal del niño, pues a través de éste, puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son la psicomotriz cognitiva y la afectiva social. Además, el juego en los niños tiene propósitos educativos porque también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad (Jiménez, 2006 citado en Carrión, 2020, p.135).

2.3.2 Recreación

En el aporte tomado de García (2020), toma a la recreación como las vivencias propias del individuo de manera voluntaria durante la libertad de tiempo que mantiene en varios ámbitos de interés motivacionales que ayuden a satisfacer su descanso desde la recomposición física y mental, que propicia un bienestar autónomo que logre formar sus cualidades como un ser nato, promoviendo su protagonismo. Radica su importancia para la formación íntegra de los niños, jóvenes y adultos debido a la recuperación de sí mismo a través de actividades de pleno gozo sin la obligatoriedad de regirse a lineamientos activos como pueden darse en otras actividades.

2.3.2.1 Beneficios de la Recreación

Existe la necesidad de conocer la integración individual para fomentar los estándares de participación singular y colectiva dentro de la actividad física, esto ejerce la manera de equilibrar los componentes que son la práctica y el tiempo libre. Así mismo, trasciende la recreación en el ámbito social puesto que tiene distintas maneras de hallarse uno mismo mediante actividades físicas, actividades de ocio, actividades deportivas, entre otras. Fomentando la salud, promueve un ámbito cultural donde exista

mayor unión entre la sociedad para participar en diversas actividades recreativas y sumar los aportes que concede la actividad física.

En el ámbito educativo, Almache (2020) expresa que la práctica física y recreativa dentro de las instituciones educativas, se deben adherir a dos partes como son lo sociocultural y económico, siendo así la inserción de eventos de mayor masa para que puedan estar vigentes dentro de la realidad que se presenta.

Entre algunos beneficios que otorga la recreación son:

Psicoemocional: Al promover la recreación desde el ámbito intelectual, mejora las características de los practicantes, puesto que al lograr los imprevistos que se genera en el medio, estos aportan en su reacción y solución al contexto actual. Cuando la recreación se realiza en espacios abiertos, existe mayor oportunidad de interacción, siendo así uno de los promotores sociales que ejerzan la empatía y el compañerismo para solucionar cualquier percance desde el ámbito colectivo.

Cognición: Al relacionarse en los espacios que se propongan las actividades, desarrollará la creatividad para propiciar respuestas según los retos que se dispongan durante su ejecución. Del mismo modo, la memoria y la imaginación son pares que van mejorando la parte cognitiva del practicante, puesto que la diversidad de soluciones que fomentará la recreación le ayudará a traducir sus respuestas en la vida cotidiana, empleando de esta manera más de una solución ante los desafíos que se vean propuestos.

Motricidad: La recreación tiene su base fundamental en el movimiento, y el desarrollar los tipos de motricidad tienden a mejorar progresivamente su funcionamiento para ejecutar actividades con mayor complejidad acorde a la edad establecida. A su vez ayuda en el perfeccionamiento de las habilidades físicas y coordinativas que van de la mano para una actividad recreativa plena y satisfactoria.

2.3.2.2 La educación recreativa desde el ámbito comunitario

El ser humano es un ser completo, quien refleja su sentir y pensar en base a la realidad de la que está partícipe, como a su vez como agente de cambio desde la práctica; los docentes deben actualizar los conocimientos en base a la recreación física según las vivencias propias y reales que ayuden a mejorar de manera directa las demandas de la sociedad (Jordán & Bestard Revilla, 2021).

Por ello, en el ámbito comunitario la recreación ayuda a ser una designación socio-psico-cultural, que maneja las participaciones como lugar hacia la orientación educativa. Estas características ayudan en conjunto para poder modificar los pensamientos y acciones del individuo, desde un punto de vista humanitario. Actos como sentir, expresar, actuar, pensar, son adherentes benéficos que logren encontrar su identidad con el medio que los rodea y así manejar sus decisiones de manera constante y dinámica.

Entre algunos aportes que expresa Jordán, para mejorar la realidad de la recreación que se vive de manera contemporánea, se sugieren los siguientes puntos: incremento recreativo para una mejor diversidad de propuestas, analizar la importancia del tiempo libre para fructificar los campos que esta ejerza en su cotidianidad, conocer los conceptos básicos de la recreación y tiempo libre, promover la educación desde el sentido formal e informal, mejorando así la participación comunitaria.

2.3.2.3 La Recreación y la Educación Física

En el marco actual, la actividad física y recreación ha resaltado no solo por su manera de distribuir su tiempo de ocio o actividades netas del ser humano, sino que promueve varios parámetros sociales, higiénicos y culturales que propician de mayor índole la participación de los integrantes que se suman a los eventos que cumplen con el entretenimiento y gozo de manera autónoma. Los niños son quienes más salen en su beneficio puesto que su ímpetu ayuda a que puedan estar más activos y partícipes dentro de la gama de actividades que tiene propuesto el anfitrión.

Vicente, et al., (2021) destacan la importancia de la recreación para la parte estudiantil, sobre todo en los adolescentes que quieran aprovechar de manera efectiva la utilización del tiempo libre en base a las actividades curriculares dentro de su institución. Por otro lado, la desinformación o la poca actualización docente ha hecho que exista un desinterés por las actividades recreativas, abriendo un punto de vista humano puesto que, lo entienden como referencia a su preparación íntegra.

La recreación es influyente para proporcionar mejores estándares de salud y calidad, reduciendo significativamente los hábitos globales como el sedentarismo o la obesidad, ya que la inserción de las actividades físicas desde el ámbito recreativo fomenta el desarrollo de las habilidades físicas para mejorar paulatinamente las condiciones del estudiante; englobando la mente y el cuerpo se suma la formación educativa y cultural del estudiante para dar como resultado un agente promotor en

movimiento y encaminar a las futuras generaciones. El profesorado es demandante al momento de tomar las decisiones, puesto que, al influir las actividades y participaciones del alumno, influyen así mismo las decisiones que estos últimos tomen para las formaciones que permitirán su ámbito saludable desde la ejecución de actividades prácticas (Villafuerte, et al., 2019)

2.3.2.4 Educación física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad

De acuerdo con Bernate (2021) el juego es una actividad o estrategia que contribuye al desarrollo motor, donde los educadores de Educación Física manipulan este recurso para desenvolver las destrezas motoras de los infantes, puesto que, es ahí donde comienza su autonomía en relación con el entorno, favoreciendo así su creatividad e interacciones con la sociedad, siendo lo primordial, el generar confianza en uno mismo, y en quienes lo rodean.

2.3.3 Desarrollo Sensoriomotriz

2.3.3.1 Aprendizaje Sensoriomotriz

Sánchez & Samada (2020) a lo largo del desarrollo del sujeto, se perciben relaciones físicas, sociales y emocionales diferentes; cambian el conocimiento sobre sí mismo, el contexto en el que viven, su manera de pensar, de sentir, de afrontar las adversidades, su capacidad física, cognitiva y la forma de relacionarnos. La información captada por el ser humano desde cualquier medio, relaciona su funcionamiento en base a cada sector sensorial. Esto refiere al Sistema Nervioso Central como eje interpretador y organizador de los datos acoplados ante los órganos sensoriales, destacando su importancia en su procesamiento sensorial ante los aspectos como el aprendizaje, la motivación, la autoestima y autonomía (Arévalo-Rodríguez, 2022).

La integración sensorial define como la organización de dicha información para un posterior uso, donde su revaloración la destacó como una fase neurológica hecha por el propio cuerpo y el entorno para usarse de manera efectiva (Agudelo, et al., 2018). Así mismo, el desarrollo sensoriomotriz capacita la resolución de problemas donde su intervención parte desde la percepción, los movimientos y las actitudes. La percepción detalla su manera de la asimilación de los estímulos del individuo con el entorno, por ello (Salcedo, et al., 2022) manifiestan lo importante en el inicio educativo que comprende el entorno para, en consecuencia, dar un avance o retroceso desde el ámbito cognitivo.

2.3.3.2 Objetivos del desarrollo sensorial

Desarrollando lo sentidos del infante evitará ser excluido de las actividades tanto internas como externas de la institución. A su vez hay que considerar que el mayor enfoque es la etapa inicial puesto que llevarán un mayor índice enérgico para interpretar y manejar las actividades que puedan ser propuestas durante la instrucción del guía. Lograr esta modalidad se consideran algunos puntos:

- El medio de crianza tiene su punto crítico para mejorar esas sensaciones. Por ello es que tanto su círculo familiar como educativo debe propinar un clima idóneo para el desarrollo de las mismas.
- Otro destacado es la deducción rápida de los estímulos que llegan hacia sus sentidos. Hay que tomar en cuenta que las sensaciones toman su tiempo en distinción acorde al grado de complejidad, por ello se busca diferenciar y tomar nota de las que llegan a ser más fáciles en su deducción para cada uno de los sentidos.
- Una vez que se hayan intercambiado estos efectos, los niños podrán captar de manera rápida los datos que van asimilando de su medio, para poder organizarlas de manera estructurada y dando una acción coherente, que podrán abarcar los aprendizajes que conducen una mayor complejidad en otro tipo de contextos.

2.3.3.3 Desarrollo sensorial en educación infantil

Cuando el niño nace, durante los primeros años, tienden a ser punto clave para aprender y desarrollarse de manera cognitiva. El cerebro no se mantiene en su mejor función debido a como se está formando en esos primeros años, genera una sinapsis que es la articulación de varias conexiones que buscan su adecuación en respuesta a la búsqueda de su identidad. Mientras mayores sean los estímulos, habrá mayores conexiones en el cerebro e irán formando las percepciones que van abarcando su entorno. Los niños participan activamente en el proceso de aprendizaje que se derivan en el uso de sus sentidos, fomentando su experiencia con el medio que los rodea, desafiando su cuerpo para la adquisición de nuevas habilidades (Ramos, 2022).

2.3.3.4 Beneficios de la estimulación sensorial en la Educación Infantil

La estimulación de los sentidos trae consigo algunos beneficios que aportan en el desarrollo holístico de los niños tales como: una mejor concentración en el aprendizaje, la estimulación no verbal, desarrollo de la capacidad socioafectiva, aprendizaje a largo plazo, el conocimiento de su propio cuerpo, la recepción de estímulos externos y la promoción de la lógica.

Estimular la parte sensorial del niño en el aula es importante acorde a los espacios o delimitaciones que tengan a su disposición; la objetividad de esta es el aprovechamiento sensorial del niño a su tope, por ende, el trabajo debe ser más enfocado desde edades tempranas.

2.3.3.5 Sensorio motricidad y Educación Física

Últimamente, la educación física ha sido vinculada al proceso científico que busca una visión funcional y transferible desde la práctica social y pedagógica (Gamboa-Jiménez, et al., 2020). Desde aquel punto, el cuerpo es una máquina que busca el movimiento para fomentar el bienestar mutuo con la mente. Estas prácticas deben darse desde la parte fisiológica para valorarse con su entorno en una relación constante.

El periodo de crecimiento del infante corresponde desde su nacimiento hasta los 6 años, el cual sufre un sin número de cambios físicos, durante su desarrollo holístico (Murillo J. , et al., 2021). La importancia que radica es la falta gravitatoria que se desencadena por la unión de varios factores como: sensorial, cognitivo, motriz.

2.3.4 Motricidad

“La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano” (Cabrera & Dupeyrón, 2019). Refiere al control corporal en base a los movimientos donde ejerce función el sistema nervioso central como eje principal en el mando del individuo. En el nacimiento, la movilidad del niño es involuntaria, puesto que recién está comenzando a conocer la exteriorización del mundo y no desarrolla un juicio de manera adecuada; a medida que la edad va avanzando los movimientos comienzan a tener cierta intencionalidad donde va sumando más estímulos y experiencias motoras que caracterizan en base a la complejidad de los mismos. Entre algunos argumentos, la motricidad infantil debe tener un aporte coordinativo y sincronizador en las secuencias que dan a interferir el movimiento (Rodríguez-Vázquez, et al., 2020).

2.3.4.1 Motricidad fina

Las habilidades de la motricidad fina se desarrollan en base al tiempo y a la dedicación de la misma. Por otra parte, en la infancia es donde más se ejerce la necesidad de practicar este tipo de motricidad, puesto que existen ciertos desbalances cuando se requiere el manejo de moviidades precisas y no hay la sincronización adecuada entre cuerpo y mente.

La educación a temprana edad va enlazada a la personalidad, carácter, estímulos del niño.

En los programas educativos de la educación preescolar por vía institucional se contemplan contenidos de las diferentes áreas que desarrollan la personalidad de los niños y las niñas en las esferas del desarrollo en lo físico, moral, estético, laboral e intelectual, las cuales contemplan elementos fundamentales que desde el primer año de vida reciben los niños para la adquisición del lenguaje activo y de los movimientos óculo- manual relacionados con la motricidad fina (Valdés & García, 2019, p. 224).

En los primeros meses, los bebés actúan bajo su intuición en el que reflejan movimientos involuntarios; con el paso del tiempo estos movimientos se van comprimiendo hasta ajustar su intencionalidad según la función que desarrolle su movilidad. En la etapa preescolar el infante ya puede hacer varias combinaciones en base a las manos y pueden ejecutar el uso de instrumentos que desarrollen progresivamente las cualidades finas de su motricidad, aprendiendo los recursos que le proporciona el medio y a su vez explorar las nuevas tendencias que se cruzan en su cotidianidad.

2.3.4.2 Motricidad gruesa

Las habilidades motoras gruesas se refieren a las destrezas que involucran la utilidad de grandes músculos del cuerpo, lo cual permite ejercitar la mayoría de los movimientos activados de todo el cuerpo o de las extremidades, como gatear, caminar, saltar, escalar, andar en bicicleta, nadar, etc.

Se necesita de espacios recreativos, para que los niños puedan expresarse abiertamente, y desarrollar sus habilidades motoras.

Para lograr el desarrollo motriz, se consideran de gran importancia las áreas verdes para el desarrollo infantil, es allí donde los niños avivan su motricidad gruesa, adquiriendo equilibrio, elasticidad, agilidad, fuerza en sus movimientos, además del contacto con el medio ambiente y la naturaleza haciéndolo sentir libertad y promoviendo su autonomía (Castillo, 2019, p. 5).

Por otro lado, con la motricidad gruesa se otorgan varios actos en base a la capacidad coordinativa del sistema nervioso central y su función en la contracción muscular del cuerpo, pudiendo mejorarse significativamente desde la experiencia o la práctica diaria. Su progreso en el ciclo infantil es importante para la adquisición de habilidades como: lateralidad, equilibrio, orientación y coordinación. Aparte, las interacciones cognitivas, emocionales y psicosociales están directas en el desarrollo motriz que mejora la autonomía y la autoconfianza para mejorar su capacidad motora.

2.3.4.3 Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad

En la infancia, los niños perciben cambios evolutivos significantes en todas sus áreas cognitivas, motoras, de comunicación y aprendizaje.

En la etapa de 3 a 5 años se da un avance en la maduración del sistema muscular, nervioso y la estructura ósea de los niños, aquí juega un papel fundamental la educación física por los movimientos corporales que los niños realizan dentro de las clases, por tanto, en esta etapa se destaca la importancia que tienen las destrezas que el niño va adquiriendo (Ibernon-Jimenez, 2020 citando en Rodríguez, et al., 2020, p.486).

2.3.4.4 Habilidades locomotrices

Las habilidades motrices básicas son los movimientos comunes que realizamos en nuestra vida diaria.

Las habilidades motrices se pueden agrupar a partir de aquellos que requieren o no locomoción, donde los desplazamientos son entendido como la progresión de un punto a otro, así también, los saltos grosso modo es entendido como aquel desplazamiento que requiere un despegue del suelo con ambas piernas (Sánchez, 1992 citado en Pérez, et al., 2022, p.143).

CAPÍTULO III.

3 DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

3.1 Enfoques Diagnósticos

3.1.1 Tipo de investigación

Este proyecto es de carácter descriptivo; puesto que, se necesitó describir cada objeto de estudio, se recogió y tabuló datos para luego analizarlos de una forma neutral.

La investigación descriptiva recopila la información los cuales describen los hechos, para luego organizar, tabular, representar y describir la información recolectada (Glass & Hopkins, 1984 citado en Abreu, 2012).

Con relación a la metodología se tomó en consideración el enfoque cualitativo, por el motivo de que se detallan las características del objeto de estudio, en este caso la población implicada en esta investigación, describen los hechos con palabras propias y no en forma numérica, se abordan datos con una perspectiva holística, en este enfoque las técnicas de recolección de datos que se utilizan son la observación y entrevista; la observación está dirigida a la clase de educación física del Inicial Subnivel II, en cuanto a la entrevista al docente, cuyo método está encaminado a las docentes de Inicial Subnivel II.

Para la fundamentación de la información obtenida en el lugar de estudio se lo lleva a cabo a través de revisiones bibliográficas. Vega (2014) expresa que el enfoque cualitativo se orienta en enfoques de recolección de datos a través de textos, y no de números, tan solo se basa en la descripción y observación del fenómeno.

3.1.2 Diseño de investigación

En el diseño de investigación se toma en cuenta este caso, como un enfoque descriptivo, el cual permite la selección de elementos, y se investiga cada uno de ellas de forma independiente para analizar el fenómeno investigado, se describen las variables de la investigación.

3.1.2.1 Población y muestra

El objeto de estudio se desarrolló en la escuela “Sulima García Valarezo” de la ciudad de Machala; por consiguiente, se estimó como población a los estudiantes y docentes de Inicial subnivel II. No se obtuvo muestra, debido a que la población es reducida; esto es, 2 docentes y 52 estudiantes. Con respecto a las definiciones de

población y muestra, Luis (2017) demuestra que “La población es un conjunto de elementos que contienen ciertas características que se pretenden estudiar” (p. 2). Esto significa que, la población es un grupo del cual se hará un estudio para obtener datos.

Mientras que, como lo manifiesta Luis (2017) la muestra es una parte de la población la cual será analizada.

3.1.2.2 Métodos de investigación

Basándose al tipo de estudio elegido, se pueden identificar los métodos para guiar este camino de investigación, los cuales son: analítico y sintético; quienes fueron participe en la revisión bibliográfica y de campo.

En cuanto al método analítico, este intervino cuando se analizó la problemática presentada en el centro educativo y los objetos de estudio, hasta identificar las causas y efectos, para así proseguir con el análisis partiendo de las observaciones en el transcurso de las clases de educación física, demostrando los procesos realizados por la docente, en relación a los juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz.

Según Calduch (2014) el método analítico utiliza la descripción de la realidad para clasificar y explicar las características de cada una de ellas.

Por otra parte, el método sintético, resume las partes primordiales, tal como lo dice su nombre, sintetiza y analiza lo más importante de la investigación, como manifiesta Calduch (2014) aquel método busca en sí, un conocimiento general para luego simplificarlo, y tener información más detallada.

3.1.2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Con respecto a las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos se tomó en consideración la entrevista y observación. En el caso de la entrevista, primeramente, dará lugar a mantener un diálogo con la directora de la institución, con el apoyo de una guía de preguntas, con la finalidad de concebir la realidad del centro educativo con base a los objetos de estudio, como son: los juegos recreativos y el desarrollo sensoriomotriz

Acerca de esta técnica Hernández et al. (2021) consiste en: “recoger información mediante un proceso directo de comunicación entre entrevistador(es) y entrevistado(s), en el cual el entrevistado responde a cuestiones, previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar, planteadas por el entrevistado” (p. 33).

Esta técnica trata, sobre intercambiar información entre dos personas, donde se responden preguntas en cuestión a las dimensiones que se planteen.

Por otro lado, se consideró la observación, cuya técnica consiste en la apreciación directa sobre el objeto de estudio, tomar información para luego realizar el respectivo análisis. Al respecto Hernández (2021) señala que: “es un proceso riguroso que consiste en la percepción directa del objeto de investigación y permite conocer, de forma efectiva, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada” (p. 33). Con relación a esta técnica, se observa directamente el fenómeno para posteriormente analizarlo y obtener información sobre esto.

3.1.2.4 Validación de los instrumentos de investigación

En cuanto a la validación de los instrumentos se aplicó una prueba piloto a manera de una experimentación, persiguiendo comprobar ciertos aspectos, sobre la funcionalidad del instrumento de investigación. Se trató de un ensayo previo que permitió realizar ajustes en la redacción y similitudes entre las preguntas.

En el caso de la entrevista va encaminada a las docentes del área de educación Inicial subnivel II, perteneciente a otro centro educativo; y en relación a la observación, se aplicó a los dos paralelos de Inicial subnivel II, los cuales serán participé de la investigación del mismo centro educativo en el cual elaboran las docentes entrevistadas.

3.2 Descripción del proceso diagnóstico

Conforme a una idea de investigación identificada en las prácticas preprofesionales, se pudo evidenciar el problema central, junto con ello, el objeto de estudio, que son las variables dependiente e independiente, aportando en la construcción del tema, siendo este revisado y analizado por el tutor.

Seguidamente se plantearon las preguntas específicas, las cuales sirvieron de guía para la construcción de los objetivos, tanto general como específicos, luego se procedió con la estructuración de las dimensiones, la cual sirvió de base para diseñar el marco referencial, mismo que se basó en recopilar información bibliográfica de dichas dimensiones, y a su vez plantearse la metodología a utilizar en el estudio de campo.

Por otra parte, se procedió con la selección de los instrumentos de investigación (entrevista y observación), cuyas preguntas fueron realizadas basándose a los indicadores de cada dimensión. De igual forma, para el procedimiento de validación de

instrumentos se tuvo presente el uso de una prueba piloto, con el propósito de corregir errores y mejorar los instrumentos, para posteriormente aplicarlos; una vez aprobados los instrumentos por el tutor, se procedió a aplicarlos a las docentes que elaboran en la institución educativa.

Los datos obtenidos de los instrumentos de investigación, se los estructuro para poder examinarlos y procesarlos para su respectivo análisis, y establecer la concurrencia de los criterios. A partir del análisis de las respuestas se detallaron los resultados y se procedió con la discusión a partir de ellos.

Por otro lado, se identificó la propuesta, procediendo a la construcción de una guía didáctica para el docente con el fin de que realice una buena aplicación en sus clases de educación física.

Para finalizar, se establecieron las conclusiones que fueron expresadas de acuerdo con los objetivos, y se añadieron las respectivas recomendaciones.

3.3 Recopilación de la información

En la recopilación de información como primer asunto se puntualizó la construcción de los instrumentos, de acuerdo a las preguntas específicas y el objeto de investigación, luego se realizó la debida validación de los instrumentos con el tutor asignado; una vez hecho esto, se procedió con la correspondida solicitud de consentimiento comunicando al centro educativo “Sulima García Valarezo”, posteriormente se recopiló información mediante la entrevista, la cual estuvo elaborada a partir de dimensiones que conforman una guía de 9 preguntas dirigidas a las docentes de inicial subnivel II, como culminación se realizó la observación hacia los niños de inicial subnivel II.

Los datos recopilados están ordenados a partir de los objetos de estudio los cuales están clasificados por dimensiones, en donde surgieron los indicadores que fueron de utilidad para el diseño de los instrumentos de investigación, los mismos que coexistieron conformados de la siguiente manera:

Tabla 1. Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores

Objetos de estudio	Dimensiones	Indicadores
Juegos recreativos	Tiempo de recreación	Tiempo a la semana dedicada a las actividades recreativas

		Tiempo a la semana que emplea en la realización de juegos
Desarrollo sensoriomotriz	Juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz	Aplicación de juegos recreativos que aportan al desarrollo sensoriomotriz
		Aplicación de dinámicas para la contribución del desarrollo sensoriomotriz
	Experiencia docente en el desarrollo sensoriomotriz	Experiencia del docente en cuanto a la aplicación de juegos recreativos

3.4 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.

3.4.1 Resultados de la entrevista aplicada a los docentes

A través de la entrevista, se pudo obtener información acerca de Los juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz de los niños de Inicial dos de la escuela Sulima García Valarezo. En cuanto al primer objeto de estudio sobre el tiempo de recreación en su primera dimensión se obtuvo el siguiente análisis:

Dimensión 1. Tiempo de recreación

1. ¿Qué tiempo a la semana les dedica a las actividades enfocadas a la recreación para la contribución al desarrollo sensoriomotriz de los niños durante las clases de educación física?

D1: 3 horas a la semana (40 minutos)

D2: 2 horas a la semana (40 minutos)

Análisis: Las docentes entrevistadas tienen diferentes criterios en cuanto al tiempo que le dedican a las actividades enfocadas a la recreación que contribuyen al desarrollo sensoriomotriz a la semana, dando a conocer que una de ellas le dedica 3 horas a la semana, mientras que la otra docente brinda 2 horas a la semana, 1 hora por día.

2. ¿Qué tiempo emplea para la realización de los distintos juegos recreativos durante las clases de educación física?

D1: 3 horas a la semana (40 minutos)

D2: 5 horas a la semana (40 minutos diarios)

Análisis: Las maestras entrevistadas muestran distintas opiniones en cuanto al tiempo que emplean para la realización de los distintos juegos recreativos en las clases de educación física durante la semana, dando a saber que la primera docente emplea 3 horas a la semana (40 minutos) para la ejecución de los diferentes juegos, en tanto que, la segunda docente manifiesta que ella emplea 5 horas a la semana (40 minutos diarios) para la realización de estos juegos.

3. ¿Es suficiente el tiempo que utiliza en la aplicación de juegos recreativos con los niños para aportar al desarrollo sensoriomotriz?

D1: El tiempo del cual disponen para impartir las actividades recreativas durante las horas de educación física no son lo suficiente, ya que no se logra desarrollar las habilidades sensorio motrices, locomotoras y cognitivas en los niños.

D2: El tiempo que se otorga para aplicar y desarrollar los juegos no es suficiente, dentro del currículo educativo, las horas que son dispuestas para el desarrollo sensoriomotriz es escaso.

Análisis: De acuerdo a las entrevistas realizadas a las docentes, se observa que tienen criterios similares en cuanto al tiempo que disponen para impartir las clases en el aula, donde ambas manifiestan que no son suficientes las horas que tienen para aplicar juegos recreativos que aporten al desarrollo motor de los niños.

Análisis de la dimensión 1. Tiempo de recreación

Analizando la dimensión 1, se observa que las docentes no coinciden en criterios; puesto que, un docente considera que el tiempo utilizado durante las clases de educación física para el desarrollo motriz es suficiente; mientras que para la otra docente no es suficiente, debido a la reducida carga horaria que mantiene; esto se puede fundamentar con lo expresado en el marco referencial, específicamente en el tema la sensorio motricidad y educación física. Relacionado al pensum de estudios, donde incluye la carga horaria por asignatura. Respecto al número de horas utilizadas en las clases de educación física, una docente dispone de 5 horas, y la otra docente de 3. Sin embargo, las expresiones de las dos docentes no coinciden con lo expresado en el currículo priorizado con el que, se está trabajando desde el año 2020 hasta la actualidad, por lo que queda la duda de la realidad en cuanto a la información proporcionada. En cuanto al tiempo que disponen para la aplicación de juegos recreativos que favorecen

las habilidades sensoriales y motoras de los niños, las docentes coinciden en criterios, manifestando que las horas que están predispuestas no son suficientes para desarrollar de una forma correcta y amplia las habilidades motoras de los niños.

Dimensión 2. Los juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz

4. ¿Aplica diferentes tipos de juegos recreativos que aportan al desarrollo de las habilidades sensorio motrices de los niños? ¿Cuáles?

D1: Sí, dentro de los tipos de juegos recreativos están los juegos populares, tradicionales, bailo terapia, escalada y la gimnasia.

D2: Sí, dentro de estos juegos se encuentran: los juegos tradicionales, el juego de calamar (aquí desarrollan el equilibrio, coordinación, orden), también los juegos numéricos.

Análisis: En las entrevistas realizadas a las docentes manifiestan respuestas similares en cuanto a los diferentes tipos de juegos recreativos que aportan al desarrollo de las habilidades sensorio motrices de los niños, ambas maestras concuerdan que realizan juegos tradicionales, juegos populares, gimnasia donde se fortalece, desarrolla el equilibrio, coordinación de los infantes.

5. ¿Durante las clases de educación física aplica dinámicas que contribuyan al desarrollo sensoriomotriz de los niños? ¿Cuáles?

D1: Se encuentran las dinámicas grupales como: rondas, marchas (asociadas a indicaciones infantiles), utilizar conos (realizando zic zac, trabajando el equilibrio y coordinación del infante), dentro del aula de clase trabajan lo sensorial (trabajan el tacto con la plastilina, algodón).

D2: Se encuentran los juegos grupales (rondas), las canciones infantiles (imitan a los animales que suenan en la canción).

Análisis: Podemos concluir (analizar) que las docentes durante las clases de educación física si emplean dinámicas que contribuyen al desarrollo sensoriomotriz de los niños, sin embargo, no favorecen al desarrollo holístico del niño.

6. ¿Son pertinentes los juegos recreativos que utiliza con los niños para aportar al desarrollo sensoriomotriz? ¿Por qué?

D1: Si, porque los niños siempre están en constante movimiento, y con los juegos ellos aprenden a desarrollar habilidades que le ayudan en un futuro.

D2: Si son pertinentes, pero no se alcanzan a desarrollar todas las habilidades por el poco tiempo que se dispone, y el espacio dentro de la institución no es suficiente.

Análisis: Se puede analizar que las docentes entrevistadas consideran pertinentes los juegos recreativos que utilizan los niños que aportan al desarrollo sensoriomotriz, sin embargo, la primera docente manifiesta que gracias a los juegos desarrollan sus habilidades motoras que son importantes para un futuro, mientras que la segunda docente expresa que el tiempo y el espacio no es suficiente para que los infantes logren desarrollar todas sus habilidades.

7. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para aplicar juegos recreativos que contribuyan al desarrollo sensoriomotriz durante las clases de EF?

D1: Dentro de las estrategias metodológicas que se utilizan están: las canciones, dramatizaciones y obras de teatro (con títeres); aquí ellos trabajan y desarrollan sus sentidos, creatividad, sus capacidades cognitivas, entre otras.

D2: Dentro de las estrategias metodológicas que se utilizan están: las dramatizaciones (dentro y fuera del aula), el teatrino (obras de teatro con títeres hechos por los docentes).

Análisis: Se puede concluir que las docentes durante las clases de Educación Física emplean estrategias metodológicas similares tales como: dramatizaciones, obras de teatro las cuales trabajan sus capacidades y habilidades tanto como cognitivas, físicas y sensoriales.

Análisis de la dimensión 2. Los juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz

Analizando la dimensión 2, se observa que las docentes manifiestan respuestas similares en cuanto a los distintos juegos recreativos que aplican para el desarrollo de las habilidades sensoriales y motoras de los niños, juegos tales como: tradicionales, populares, entre otros; puesto que, traen consigo beneficios para su desarrollo integral, como: la coordinación, equilibrio. Respecto a las dinámicas que emplean las docentes durante las clases de educación física, la primera docente emplea dinámicas grupales, como rondas, marchas, actividades que contribuyan a la mejora de las habilidades no solo sensoriales o motoras del niño, si no también cognitivas, mientras que la segunda docente, manifiesta criterio similar, puesto que ella también emplea dinámicas grupales,

y canciones infantiles, donde imitan a animales de granja, siendo importante esta actividad para el desarrollo holístico del niño. Con relación a la importancia que tienen los juegos recreativos para el aporte en el desarrollo sensoriomotor del niño, las docentes entrevistadas manifiestan criterios diferentes, por el motivo que, la primera docente expresa que los niños al estar en contante movimiento ellos aprenden, y con los juegos realizados dentro y fuera del aula, el niño desarrolla sus habilidades motoras; cabe resaltar, que los niños a través del juego aprenden y mejoran sus capacidades y habilidades físicas y cognitivas. Respecto a las estrategias metodológicas que utilizan las docentes para la aplicación de los juegos recreativos, ambas docentes aplican las mismas estrategias tales como: dramatizaciones, obras de teatro, actividades que ayudan y favorecen las capacidades cognitivas, la creatividad de los niños.

Dimensión 3. La experiencia del docente en el desarrollo sensoriomotriz

8. ¿Considera tener la suficiente experiencia para aplicar juegos recreativos que aporten al desarrollo sensoriomotriz de sus niños?

D1: 16 años de docencia.

D2: 13 años de docencia.

Análisis: En la entrevista realizada a las docentes se puede concluir que ambas cuentan con experiencia suficiente en cuanto a docencia, sin embargo, a la experiencia que tienen en la aplicación de juegos recreativos es escasa, puesto que ellas trabajan en otra área, y no específicamente en educación física.

9. ¿Cuál es su experiencia como docente en la aplicación de los juegos recreativos para el desarrollo sensoriomotriz?

D1: La experiencia es poca, porque los juegos que practican son por diversión, y ellos a través de esto acatan ordenes, desarrollan sus sentidos, el escucha – activa dentro del aula, se forman, y forman valores importantes en la vida.

D2: La experiencia es irrisoria, por motivo de que su función es enseñar en otras áreas, y su punto fuerte no son las actividades recreativas.

Análisis: Las docentes entrevistadas manifiestan similares criterios en cuanto a su experiencia en la aplicación de juegos recreativos, ambas manifiestan que la experiencia es insuficiente, por motivo de que, las docentes que se desempeñan en la institución laboran en una zona muy distinta a esta.

10. ¿Considera pertinente recibir orientación sobre los juegos que conlleven al desarrollo sensoriomotriz del niño?

D1: Si, porque es muy bueno el recibir capacitaciones y tener más conocimientos en el área, además uno jamás deja de aprender.

D2: Si, porque es muy bueno el recibir capacitaciones.

Análisis: Se puede concluir que, si es importante recibir orientación sobre los juegos que aporten al desarrollo sensoriomotriz de los niños ya que es bueno tener más conocimientos sobre el área, además de que reciben cada mes capacitaciones sobre el tema.

Análisis de la dimensión 3. La experiencia del docente en el desarrollo sensoriomotriz

Analizando la dimensión 3, se observa que las docentes cuentan con la experiencia necesaria para aplicar juegos recreativos que ayuden al desarrollo sensorial y motriz del niño, cada una contando con más de 10 años de enseñanza, la primera con 16 años de docencia, mientras que la segunda con 13 años, ambas docentes contando con la capacidad de dirigir una clase de educación física sin problema alguna. En cuanto a la experiencia que tienen cada docente en la aplicación de estos juegos, es muy buena para ambas, sin embargo, la segunda docente, manifiesta que, la experiencia que tuvo durante la pandemia COVID 19 no fue tan agradable, por lo que tuvo que adaptarse, a los cambios que atravesaba la sociedad, y adaptar a los niños para recibir las clases, puesto que, fue una etapa muy complicada para toda la sociedad. En relación, a que si consideran que necesitan capacitaciones para desarrollar estos juegos recreativos que favorezcan el desarrollo motor y sensorial de los niños, ambas docentes manifiestan que es oportuno y necesario capacitarse para seguir aprendiendo, e informándose en el área.

3.4.2 Resultados de la observación aplicada a la clase de educación física

Con relación a la observación realizada, se obtuvo el análisis a partir de las siguientes dimensiones:

Análisis de la dimensión 1. Tiempo de recreación

1. ¿El docente emplea el tiempo de recreación necesario para contribuir al desarrollo sensoriomotriz de los niños?

O1: Si

O2: Si

Análisis: Con relación a la dimensión 1 sobre el tiempo de recreación, se ha podido observar y evidenciar que el docente si emplea el tiempo de recreación necesario que contribuye al desarrollo sensoriomotor de los niños.

2. ¿Cuál es el tiempo de recreación que utiliza el docente con sus estudiantes para la contribución al desarrollo sensoriomotriz en las clases de EF?

O1: De 2 a 3 horas a la semana (40 minutos)

O2: De 1 a 2 horas a la semana (40 minutos)

Análisis: Se ha podido observar que la docente del paralelo A utiliza entre 2 a 3 horas de recreación a la semana que contribuyen al desarrollo sensoriomotor del niño, mientras que, la docente del paralelo B utiliza de 1 a 2 horas a la semana de recreación, siendo el tiempo no suficiente para que los niños desarrollen sus habilidades motrices y sensoriales, sin embargo, consta dentro de la carga horaria establecida en el currículo.

3. ¿Es suficiente el tiempo que utiliza en la aplicación de juegos recreativos con los niños para aportar al desarrollo sensoriomotriz?

O1: Si

O2: No

Análisis: De acuerdo a lo observado, la primera docente si cuenta con el tiempo necesario para aplicar los juegos recreativos importantes para el desarrollo sensorial y motor del niño, sin embargo, la segunda docente no cuenta con el suficiente tiempo y espacio para desarrollar todas las habilidades.

Análisis de la dimensión 1. Tiempo de recreación

Analizando la dimensión 1, se observa que las docentes de Inicial II, distribuyen correctamente el tiempo de recreación, el cual es importante para el desarrollo sensorial y motor de los niños, esto implica que, las docentes cumplen, planean y organizan sus planificaciones para brindar un correcto desarrollo de las habilidades motoras. Con respecto al tiempo de recreación que utilizan las docentes con sus estudiantes, que

contribuyen al desarrollo sensoriomotor de los niños, se observa que, ambas docentes no utilizan las mismas horas a la semana, puesto que la primera docente emplea de 5 a 6 horas de recreación, mientras que la segunda docente maneja de 1 a 2 horas a la semana, cumpliendo esta última con las horas que están preestablecidas en el currículo de educación física. En cuanto al tiempo que utilizan para aplicar los juegos recreativos, se observa que, ambas docentes manifiestan distintas expresiones con respecto a esto, puesto que, para la primera docente el tiempo que utiliza para desarrollar todos los juegos que ella necesita es idóneo, mientras que, para la segunda docente, las horas que ocupa no son suficientes por motivo de que, necesita más tiempo para que el niño logre desarrollar los juegos que son importantes para su desarrollo integral.

Dimensión 2. Los juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz

4. ¿El docente aplica diferentes tipos de juegos recreativos para el desarrollo de las habilidades sensorio motrices de los estudiantes?

O1: No

O2: No

Análisis: De acuerdo a lo observado durante las clases de educación física, ambas docentes aplican juegos recreativos que son interesantes para los niños, sin embargo, al no contar con conocimientos suficientes en el tema, no tienen la creatividad y la experiencia para aplicar distintos juegos que favorezcan el desarrollo motor y sensorial del niño.

5. ¿En clases de educación física las dinámicas que utiliza el docente contribuyen al desarrollo sensoriomotriz de los niños?

O1: Si

O2: Si

Análisis: Se pudo evidenciar que las dinámicas que utilizan las docentes durante las clases de educación física son importantes para los niños, no obstante, no son suficientes para que el infante desarrolle todas sus habilidades cognitivas y motoras; a pesar de que cuentan con materiales didácticos para realizar estas actividades, el docente no tiene conocimientos de cómo utilizar los materiales que están disponibles en la institución.

6. ¿Son pertinentes los juegos recreativos que desarrolla con los niños para aportar al desarrollo sensoriomotriz?

O1: Si

O2: Si

Análisis: Durante las clases de educación física se pudo observar que los juegos recreativos que las docentes realizan son indispensables para los niños, puesto que, el infante siempre esta predispuesto a jugar, aprender, trabajar fuera y dentro del aula.

7. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza el docente para aplicar juegos recreativos que contribuyan al desarrollo sensoriomotriz del niño?

O1: Juegos tradicionales, dramatizaciones, grupos interactivos

O2: Dramatizaciones, grupos interactivos

Análisis: Se pudo observar que ambas docentes utilizan estrategias metodológicas similares tales como las dramatizaciones, los grupos interactivos para la aplicación de los juegos recreativos, dichas actividades favorecen al niño, sin embargo, no son idóneos para el desarrollo sensoriomotor del infante.

Análisis de la dimensión 2. Los juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz

Analizando la dimensión 2, se observa que, ambas docentes aplican diferentes juegos recreativos que son importantes para el desarrollo sensorial y motor del infante, a pesar de ello, no cuentan con la creatividad e innovación suficiente para variar las actividades que les presentan a los niños. En relación a las dinámicas que utiliza el docente que contribuyen al desarrollo sensoriomotriz de los estudiantes, se observa que, las actividades que se realizan son importantes para el desarrollo holístico de ellos, sin embargo, es escaso el dinamismo que se emplea en clase; pese a que, la institución cuenta con los recursos didácticos necesarios para la aplicación de estas actividades, las docentes no tienen conocimientos de como trabajar con estos materiales, que son indispensables para el desarrollo sensoriomotor del niño. Con respecto a la pertinencia que tienen los juegos recreativos durante las clases de educación física, se observa que, lo que mueve al estudiante es su pasión por el juego, los niños siempre están activos, quieren jugar, aprender y sobre todo divertirse. Analizando las estrategias metodológicas que utilizan para la aplicación de juegos recreativos, se observa que, ambas docentes aplican métodos similares para que los niños aprendan, a pesar de

esto, estas estrategias no son aptas para que los estudiantes desarrollen todas sus habilidades.

Dimensión 3. La experiencia del docente en el desarrollo sensoriomotriz

8. ¿El docente posee la experiencia necesaria para aplicar juegos recreativos que ayuden al desarrollo sensoriomotriz de los niños?

O1: no

O2: no

Análisis: De acuerdo a la observación durante las clases de educación física, ambas docentes no cuentan con la capacidad y el conocimiento suficiente para aplicar los juegos recreativos que contribuyan al desarrollo sensorial y motor del niño, por motivo de que las docentes cuentan con la experiencia en cuanto a docencia, sin embargo, en la aplicación de juegos, les falta conocimientos para impartir estas actividades.

9. ¿Qué experiencia tiene el docente en la aplicación de los juegos recreativos para el desarrollo sensoriomotriz?

O1: En actividades de cooperación.

O2: En actividades individuales.

Análisis: Se pudo evidenciar que ambas docentes cuentan con insuficiente experiencia en cuanto a la aplicación de juegos que favorezcan al desarrollo holístico del niño, por motivo, de que las docentes no planifican las clases para enseñarles a los estudiantes todos sus conocimientos acerca de estos juegos.

Análisis de la dimensión 3. La experiencia del docente en el desarrollo sensoriomotriz

Analizando la dimensión 3, se observa que, las docentes que laboran en esta institución educativa no cuentan con la formación y el conocimiento necesario para aplicar juegos recreativos en los estudiantes, por motivo de que, su especialización es en docencia de escuela, no de educación física. Con respecto a la experiencia que tienen para la aplicación de juegos recreativos, se observa que, ambas docentes no están capacitadas para impartir actividades recreativas a los niños, uno de los motivos es, el que no planifican sus clases, y no están brindando un correcto desarrollo holístico.

Comparar los resultados de la entrevista y la observación

Comparando lo expuesto entre los resultados de la información proporcionada por las docentes, mediante una entrevista, se determinó que las docentes le dedican suficiente tiempo de recreación a las actividades que están enfocadas al desarrollo sensoriomotor de los niños; por otra parte, observando la labor docente, se percibe que las docentes utilizan el tiempo de recreación idóneo para impartir sus clases, sin embargo, de acuerdo a lo observado el paralelo B emplea las horas de acuerdo a la carga horaria que establece el currículo educativo, siendo esto insuficiente para que el docente desarrolle todas las actividades que están preestablecidas en su plan educativo.

De acuerdo a los resultados obtenidos acerca de las entrevistas realizadas, se comprobó que las docentes si emplean estrategias metodológicas tales como: dramatizaciones, obras de teatro, sin embargo, no son suficientes para desarrollar todas sus habilidades. Por otro lado, observamos que las docentes aplican estrategias y grupos interactivos importantes para el desarrollo motor y sensorial del niño, siendo esto, actividades escasas para que el estudiante logre tener un buen desarrollo integral, pese a que, la institución educativa cuenta con materiales didácticos que pueden ser utilizados para un fin pedagógico, las docentes no cuentan con el conocimiento necesario para utilizar estos recursos formativos.

Conforme a los resultados obtenidos de las entrevistas a los docentes, nos indicaron que, tienen la suficiente experiencia en cuanto a la docencia, sin embargo, en cuestiones de la aplicación de juegos recreativos no cuentan con un mayor conocimiento, por motivo de que necesitan capacitaciones y seminarios para brindar actividades que estén enfocadas al área de recreación y juegos. Por otra parte, observamos que las docentes no cuentan con la experiencia necesaria para la aplicación de juegos recreativos, puesto que, los conocimientos que tienen, están enfocados a su área de labor, además de no planificar las actividades que se van a realizar en el día, perjudicando el entusiasmo y los saberes del estudiante.

3.4.3 Fortalezas y debilidades

Tabla 2. Fortalezas y debilidades

Fortalezas	Debilidades
-------------------	--------------------

En el currículo de educación física esta la unidad de juegos	La institución no cuenta con profesionales en el área de educación física al momento de impartir las clases
La institución cuenta con recursos didácticos para aplicación de los juegos en las clases de educación física	Desconocimiento por parte del docente para la utilización de los recursos didácticos en las clases de educación física
La predisposición de los estudiantes para realizar las clases de educación física.	El profesor no planifica las clases aplicando los juegos como estrategia metodológica para aplicar los juegos

3.4.3.1 Matriz de requerimientos

Presentada la recopilación de información que se analizó, se demostró un respectivo estudio del contexto, cuyo propósito es continuar con el desarrollo de la matriz de requerimientos.

Tabla 3. Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo.

Debilidades	Causas	Requerimiento (Estrategias de solución)
La institución no cuenta con profesionales en el área de educación física al momento de impartir las clases.	Poca aplicación de los juegos recreativos por parte del docente.	Guía didáctica de juegos recreativos para el docente con el fin de que realice una buena aplicación en sus clases de educación física.
Desconocimiento por parte de las docentes para la utilización de los recursos didácticos en las clases de educación física.	Desactualización docente en la aplicación de los juegos recreativos para el desarrollo sensoriomotriz.	Capacitación hacia el docente con el fin de actualizar los conocimientos sobre la aplicación de los juegos para el desarrollo sensoriomotriz.
Las profesoras no planifican las clases aplicando los juegos como estrategia metodológica para aplicar los juegos.	Escaso conocimiento del docente sobre la planificación de la clase aplicando los juegos como estrategia metodológica.	Un blog sobre los pasos para planificar una clase utilizando los juegos recreativos como estrategia metodológica.

3.4.3.2 Selección de requerimiento a intervenir y Justificación

La matriz de requerimientos recolectó las debilidades identificadas en el estudio de campo, la cual sirvió de base para elegir el requerimiento a utilizar, así después justificar el motivo de su preferencia.

Sin pasar por alto los objetivos establecidos en la investigación se manifestó que, el profesor no planifica las clases aplicando los juegos como estrategia metodológica para aplicar los juegos, como debilidad encontrada en la escuela Sulima García Valarezo, cuya causa es el escaso conocimiento del docente sobre la planificación de la clase aplicando los juegos como estrategia metodológica. Esta causa fue expuesta en el planteamiento del problema, sosteniendo como efecto la poca adquisición de experiencia en el desarrollo motriz.

Por este motivo a raíz de las causas y efectos que fueron localizados desde el comienzo de esta investigación, se propuso estrategias que ayuden a disminuir la problemática que se encontró en la investigación, pues se tiene claro que al implementar una buena estrategia metodológica, se lograría disminuir las causas y efectos, consiguiendo así una buena metodología al momento de impartir las clases de educación física, es decir, al realizar varios ejercicios sobre los juegos recreativos, no solo beneficiaría al desarrollo sensoriomotor del niño, si no, también al desarrollo holístico de los 52 estudiantes; asimismo, se sugirió diseñar una guía de ejercicios para el mejor desarrollo de la labor docente en las clases de Educación Física.

La estrategia que se plantea para disminuir la debilidad establecida es la construcción de una guía didáctica de juegos recreativos para el docente con el fin de que realice una buena aplicación en sus clases de educación física, convirtiéndose en un material didáctico importante para el fortalecimiento de la actividad física.

CAPÍTULO IV.

4 PROPUESTA INTEGRADORA

4.1 Descripción de la propuesta

El planteamiento de la propuesta se deriva de los resultados de la investigación realizada en la Escuela Sulima García Valarezo, que tuvo como objetivo establecer la experiencia de los docentes en la práctica de juegos recreativos para el desarrollo sensoriomotriz, desde las clases de educación física. Desde la información obtenida se plantea una propuesta dirigida a los docentes de educación inicial II para llevarla a la práctica con los estudiantes.

La propuesta consiste en facilitar a los docentes una guía didáctica, misma que contiene varios elementos, como: objetivo de aprendizaje, destreza, nombre del juego, descripción del juego para facilitar el desarrollo sensoriomotriz. El aporte metodológico que tiene esta propuesta, favorecerá el accionar del docente para guiar su desarrollo profesional durante la cátedra impartida hacia su alumnado, sabiendo que este último se dejará llevar más por la práctica, debido al desarrollo de sus actos, movimientos y pensamientos. El campo teórico es una pequeña reflexión para conocimiento de la importancia del aprendizaje de la formación del estudiante.

La propuesta está diseñada por cuatro fases, que comprenden: 1) la socialización, 2) el planteamiento, 3) la elaboración y 4) la aplicación de la guía. Este instrumento de carácter didáctico permite mejorar la calidad de enseñanza del docente en base a los requerimientos del currículo educativo, especialmente las destrezas que contribuyen en los estudiantes en el desenvolvimiento escolar y contexto en el que se desenvuelven.

4.2 Componentes estructurales

Los componentes estructurales que contiene el capítulo IV de esta propuesta metodológica dirigida a los docentes de la escuela Sulima García Valarezo son: introducción, justificación. Objetivo, fundamentación legal y conceptual, fases de implementación, recursos logísticos, evaluación del proyecto y el cronograma de la propuesta.

4.3 Introducción

Los hechos que anteceden desde el diagnóstico de la problemática, son los ejes que buscan la intención de reducir las siguientes debilidades que contemplan en muy baja

exigencia, tales como: el desarrollo motriz, el tiempo de recreación, la adquisición en experiencia motriz y coordinación motriz como perceptiva. Ahora, el surgimiento se da por el conocimiento escaso en base a la aplicación de los juegos recreativos y su inserción dentro del campo sensoriomotor, específicamente hacia los niños de inicial dos en la escuela Sulima García Valarezo.

Por ende, la aplicación de juegos al azar que no comprometan con el objetivo competente en el currículo educativo, es causal para detectar debilidades en la matriz educativa y que el docente deba fortalecer los contenidos que deban implicarse para propiciar la formación educativa, que ayude a mejorar el desarrollo cognitivo y motriz en el niño durante su estancia inicial. Al ser una variable que comprenden varios aspectos, los juegos demostrarán cuán efectivo es su progreso mientras va conociendo sus orientaciones y destrezas.

Por otro lado, este trabajo se relaciona con los conceptos referenciados en base a la revisión literaria. En los análisis previos de varios investigadores, (Vanegas-Cuenca & Aldas-Arcos, 2021) que exteriorizan sobre las estrategias innovadoras en el desarrollo motriz de la Educación Física, buscan estas mismas variables para aplicarlas dentro de un bloque curricular como son las prácticas gimnásticas, debido al poco manejo e inserción de la misma dentro del aprendizaje que son los resultantes de las habilidades motrices básicas. Lo mismo pasa dentro del bloque lúdico, que debido a la propuesta diversa que ofrecen los juegos, su debilidad es no cumplir con los requerimientos que se presentan dentro del objetivo principal, desviando de su necesidad principal con posibles desorientaciones a lo largo del transcurso escolar.

Del mismo modo, Bernate (2021) explica la importancia del juego, siendo una necesidad imprescindible en el individuo, enfatizando sobre todo en su infancia que es donde comienza a aprender sobre los parámetros motrices que ayudarán a manejarse en su desenvolvimiento a través del tiempo. Aunque, existen ciertos prejuicios de que el juego genera una pérdida de tiempo, subestimando su funcionalidad en su quehacer pedagógico, donde más enfoca el desarrollo motor del niño.

4.4 Justificación

Luego de la aplicación de herramientas que se propiciaron en la escuela “Sulima García Valarezo” donde hubo direccionamiento en el subnivel inicial II, se opta por el requerimiento más idóneo para la progresión y mejora de sus clases que destaca la parte práctica, puesto que al no conocer las actividades que se aplican en base a las

destrezas que se manifiestan en el currículo, existiría un cruce de conceptos que no estaría enfocado hacia lo que se debería desarrollar dentro del ámbito educativo.

El aporte didáctico es elaborado como punto de partida del docente en base al mejoramiento de las clases de Educación Física, buscando referencias y adaptaciones que propongan los juegos recreativos en base a los aspectos sensorio motrices para comenzar a desarrollar su entorno. El docente será quien tenga la mayor responsabilidad puesto que él manejará las destrezas propuestas del currículo y deberá cumplirlas a cabalidad para dejarlos preparados en los siguientes años escolares.

Al ser una herramienta didáctica con secciones metodológicas, combinará la información recogida dentro de las variables para ir adaptándose a los niños de Inicial Dos, de este modo se verán en la necesidad de implementar y transferir las actividades propuestas en su mejora íntegra como a su vez cotidiana. La intención es dejar que el aprendizaje fluya a través del juego y que no estén presionados en hacer las cosas a una manera perfeccionista, simplemente que busquen divertirse mientras incondicionalmente enfocan su aprendizaje en base a las variables de investigación pero que esto último lo deberá reflejar el docente al término de sus labores educativas.

4.5 Objetivos de la propuesta

Facilitar al docente una guía didáctica para la aplicación práctica de juegos recreativos para el desarrollo sensoriomotriz, de los estudiantes de educación inicial II de la escuela Sulima García Valarezo.

4.6 Fundamentación legal y conceptual

En el marco legal existen varias normativas que aplican el aporte y beneficio del alumnado, tales como:

La Constitución de la República del Ecuador en el título II, que trata sobre los derechos, en la sección quinta en referencia a la educación, art. 27 manifiesta que: la educación se orienta al ser humano, garantizando el desarrollo holístico del estudiante y será: incluyente y diversa, enfocada a mejorar la calidad y calidez; estimulará la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria; además, expresa que vigilará el desarrollo de competencias y capacidades del estudiante. Por otra parte, en el título VII en referencia al régimen del Buen Vivir, art. 347 señala que es responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública, e intervenir en el mejoramiento permanente de la calidad educativa y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas; asimismo, hace

hincapié al respeto del desarrollo psicoevolutivo de los estudiantes durante todo el proceso educativo y la participación activa, en los procesos educativos.

En el mismo título II Sección Sexta, hace referencia a la cultura física y tiempo libre; en el art. 381 manifiesta que el “Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas” (p. 37). El art. 383 hace referencia al derecho de las personas: al tiempo libre, a la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales como condición para el disfrute, esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.

4.6.1 Marco Conceptual

4.6.1.1 El desarrollo sensomotriz

La OMS menciona la importancia de la primera infancia para optimizar el crecimiento e influencia de su desarrollo para enfocar un manejo clave en el ciclo de vida de cada infante (Piña, et al., 2020). Existe una comprensión general e indiscutible de esta variable, y que es sobre todo en la sección infantil, aprenderán a desarrollar la mayor cantidad de percepciones que comprenden su alrededor y evitar problemas cambiantes o desconocidos de su diario vivir. Esto es un campo holístico a partir de la cognición, motricidad y sensorial. En resumen, es la exposición del individuo hacia una gama de estímulos que puedan percibir y reaccionar, adecuando sus necesidades al contexto que se genera en aquel momento.

Según algunos autores, se liga a tres palabras claves como son: la psicomotricidad, el desarrollo y expresión psicomotriz; donde el primero es el estudio en sí, el segundo la biología que se manifiesta y el tercer es el sentir completo de los conceptos anteriores (Murillo, et al., 2021).

En la etapa infantil, se da desde su nacimiento hasta los 6 años, desarrollando su parte física en base al cuerpo desde su ámbito físico y social. Se hace importante la integridad y equilibrio dimensional como son: las físicas, cognitivas, sociales y emocionales de los niños y niñas. Al exponerlos a varios elementos, van elaborando su propia imagen corporal, construyendo su autoestima e identidad que permitirá su conocimiento global en los años de estudio.

En la Educación Física, la manera para iniciar con su reconocimiento sensoriomotriz en base a los juegos recreativos, es el apoyo y cuenta de infraestructura

y materiales que disponga del docente para ejemplificar sobre los contenidos y propuestas que se darán a conocer posteriormente, proponiendo un espacio directo para mejorar la motricidad en la parte sensorial (Prieto, et al., 2021).

4.6.1.2 Juegos recreativos

Actualmente los juegos recreativos se consideran un ámbito de cultura globalizado desde el ejercicio físico, donde los niños demuestran sus capacidades motrices e ingenios espontáneos que magnifican los conceptos previos a esta variable, relacionando su aprendizaje con su interacción en la sociedad, valorándose a sí mismos y a los demás. Por ello el manifiesto de (Zambrano-Moreira & Mateo-Sánchez, 2021).

4.7 Fases de implementación

Fase I. Socialización de resultados con los docentes de la escuela

En el capítulo III de este trabajo de investigación se incluye información recabada a través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, tales como la entrevista aplicada a los docentes y la observación realizada al proceso áulico, desde el desempeño de docentes y estudiantes. Esto permitió sintetizar los limitantes que existen en la unidad educativa para poder manifestar varias posturas que ayuden en el manejo de nuevas soluciones para la mejora del alumnado enfocado a inicial II.

Fase II: Planteamiento lúdico para el desarrollo sensoriomotriz de los niños

Esta fase, se refiere a la propuesta que se basan en el juego con carácter recreativo, sin desviar las objetividades que deban ser aplicadas en el currículo educativo, manteniendo el orden y cumplimiento de los parámetros que contemplan su avance para los siguientes subniveles educativos. Por ello, se incorpora una gama de propuestas que proporcione un mejor desempeño del docente y en consecuencia el desarrollo sensoriomotriz de los niños; puesto que, es la variable principal que lleva a elaborar una guía metodológica que contribuya en el proceso de aprendizaje en los infantes.

Fase III. Elaboración de la propuesta

Una vez presentadas las ideas de los docentes mediante el diagnóstico, se maneja la elaboración de una guía que haga compacto con los juegos recreativos, donde maneje la objetividad sensorio motora. Esto permitirá llevar un orden secuencial que a su vez podrá ser punto de partida y manejar varias actividades de manera paulatina, conservando los aspectos curriculares de los educandos.

**GUÍA PARA JUEGOS RECREATIVOS EN BASE AL DESARROLLO
SENSORIOMOTRIZ EN INICIAL II**

Objetivo: Establecer la experiencia que tiene el docente en la práctica de juegos recreativos para el desarrollo sensoriomotriz, a través de la elaboración de una propuesta pedagógica en la escuela Sulima García Valarezo.

Objetivo de Aprendizaje	Destreza	Actividad propuesta	Procedimiento
Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad	Tregar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal)	El animalito misterioso 	Se dejarán varias tarjetas con el nombre de animales que hagan la función principal de su movimiento (cangrejo, caballo, perro, mono) en una mesa y dispersas. Se forman dos grupos. El primero que llegue y tome una tarjeta deberá realizar el movimiento, terminan y regresan a sus puestos.
Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad	Saltar de un pie a otro aleatoriamente, de manera autónoma	Salto con obstáculo 	Se ponen obstáculos pequeños pero perceptibles para el niño que pueda alcanzar a estar. Se los hace caminar, trotar, dar vueltas según el criterio del docente. En el momento que sea justo, da un pitido y hace que el niño salte por los obstáculos de manera lateral para ocupar un solo pie en el transcurso de los mismos, si alguno se derriba, se le anota y al final se le paga una penitencia.

<p>Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad</p>	<p>Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales</p>	<p>La arañita</p> 	<p>Dos niños estarán en el medio y el resto de alumnos afuera, deberán pasar al otro lado sin que sean topados, los que se topan se quedan con los chicos del medio a seguir capturando y termina cuando todos son capturados</p>
<p>Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados</p>	<p>Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar, palear objetos y pelotas</p>	<p>El Quemadito</p> 	<p>Consiste en dos niños que se pongan en la mitad del espacio, con 1 pelota cada uno. Se les dará la vuelta y empezarán a quemar dentro de un espacio dado. Mientras van quemando, los niños que son quemados ayudarán a lanzar la pelota a los que están al medio para terminar de quemar a todo el grupo y se van cambiando a otros dos niños. Otra variable es aumentar la cantidad de niños o de hacerlo en espacio libre.</p>
<p>Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico</p>	<p>Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20</p>	<p>El caído</p>	<p>Con conos/tortugas como material principal, o incluso con botellas recicladas del mismo tamaño con agua. Se trazará una línea a los niños, se dividirán en 2 grupos. Cada niño saldrá</p>

<p>afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo</p>	<p>cm) logrando un adecuado control postural</p>		<p>con sus brazos extendidos hacia sus costados con la palma de sus manos apuntando hacia arriba, para apoyar una botella en cada mano. La meta es llegar al otro lado sin que caigan las botellas, se repite el proceso con el siguiente niño.</p>
<p>Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina</p>	<p>Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales</p>	<p>Derribados</p> 	<p>Con pelotas de papel y botellas recicladas con agua. Se harán dos grupos de niños y cada grupo tendrá 5 botellas de agua en su bando con varias pelotas de papel. El juego inicia en que deban derribar todas las botellas del equipo contrario, gana quien derribe todas o quien derribe más en un tiempo establecido.</p>
<p>Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada de en sus movimientos y en su</p>	<p>Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.</p>	<p>Tumba la botella</p> 	<p>Entre dos grupos o más, estarán uno junto al otro; y tendrán varias botellas o conos y balones según el grupo de estudiantes. El objetivo será tumbar las botellas del equipo contrario siempre con la pelota en el piso y con un límite que tendrá de distancia, uno por uno.</p>

motricidad fina.			Gana el que más botellas derribe.
Desarrollar la estructuración temporo espacial a través del manejo de nociones para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y tiempo	Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento) duración (largos y corto)	El carrito loco 	Se los dividirá hasta de 2 grupos en adelante. Cada niño hará un skipping dentro de su espacio hasta que el profesor dé la orden y salen a velocidad hasta llegar al otro punto. Se les hace juego con velocidades de “primera, segunda, tercera... hasta quinta” y da la orden de salida. Esto también es auditivo puesto que debe estar listo a la orden del profesor.
Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo	Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentarios de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)	La última carta 	Se designará un solo grupo y al frente habrá un juego de cartas de casino tradicional. Se les explica la mecánica de los números haciendo saber que son la cantidad de repeticiones y el movimiento lo pone el docente a su criterio. Según el número que saque y el movimiento dicho, es lo que realizará el estudiante hasta completar el juego de cartas. Se podrían reducir los números de cartas para completar más pronto.

Fase IV. Socialización y aplicación de la propuesta en la escuela

Por último, elaborada la guía, se socializa con los docentes para ultimar detalles en la guía y posteriormente llevarla a la práctica; puesto que, es una guía piloto, la misma que puede estar sujeta a cambios para manejar en mejor orden los planteamientos para el docente, destacando las necesidades principales de los niños y llevarlas en base a las necesidades de los docentes.

4.8 Recursos logísticos

Los recursos logísticos se organizan en concordancia con las fases establecidas en la propuesta y se integran de la siguiente manera:

En la fase I que corresponde a la socialización de resultados con los docentes de la escuela, se utilizará como recursos: computador, proyector, dispositivos móviles.

En la fase II que corresponde al planteamiento lúdico para el desarrollo sensoriomotriz de los niños se utilizará: el internet, fuentes bibliográficas tales como: Redalyc, Scielo, E libro.

En la fase III que hace hincapié a la elaboración de la propuesta se utilizará materiales convencionales y no convencionales que serán de uso para la práctica de juegos, mismos que servirán en la guía metodológica; también, se contempla el análisis del currículo educativo de educación inicial.

En la fase IV que hace referencia a la socialización y aplicación de la propuesta en la escuela, se utilizará recursos humanos tales como los estudiantes de aula y las docentes.

4.9 Evaluación del proyecto

La propuesta se evalúa haciendo uso de la entrevista y la observación, que destacan las fases expuestas ante la objetividad del planteo que se debe evidenciar en la evaluación. Con esto se manejan algunos indicadores que regulan el control y síntesis del contenido como a continuación:

Tabla 4. Indicadores de evaluación a partir de las actividades

<p>Objetivo de la propuesta: Facilitar al docente una guía didáctica para la aplicación práctica de juegos recreativos para el desarrollo sensoriomotriz, de los estudiantes de educación inicial II de la escuela Sulima García Valarezo.</p>		
Fases	Actividades	Indicadores
<p>FASE I Socialización de resultados con los docentes de la escuela.</p>	<p>Coordinar con la autoridad del plantel para organizar la socialización de los resultados, según diagnóstico.</p> <p>Elaborar diapositivas para la socialización de la guía didáctica.</p>	<p>Socializado los resultados del diagnóstico obtenido mediante la investigación de campo.</p>
<p>FASE II Planteamiento lúdico para el desarrollo sensoriomotriz de los niños.</p>	<p>Convocar a los docentes para el desarrollo de la guía didáctica.</p> <p>Desarrollo de la guía didáctica.</p>	<p>Identificados los juegos que se integra en la propuesta lúdica, juegos recreativos en base al currículo de educación inicial.</p>
<p>FASE III Elaboración de la propuesta.</p>	<p>Comprender la información que contiene la guía didáctica.</p> <p>Demostración de cada uno de los juegos propuestos en la guía didáctica.</p>	<p>Elaborada la guía didáctica en orden secuencial de las destrezas propuestas en el currículo de educación inicial.</p>

<p>FASE IV</p> <p>Socialización y aplicación de la propuesta en la escuela.</p>	<p>Aplicación de los juegos recreativos propuestos en la guía didáctica.</p>	<p>Socializada la guía metodológica</p>
--	--	---

4.9.1 Cronograma de la propuesta

Actividades	Responsable	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			
		S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4
Fase I. Socialización de resultados con los docentes de la escuela																	
1	Coordinar con la autoridad del plantel para organizar la socialización de los resultados, según el diagnóstico.	Estudiantes investigadores															
2	Elaborar diapositivas para la socialización de la guía didáctica.	Estudiantes investigadores															
Fase II. Planteamiento lúdico para el desarrollo sensoriomotriz de los niños																	
3	Convocar a los docentes	Estudiantes investigadores															

	para el desarrollo de la guía didáctica.																		
4	Desarrollo de la guía didáctica.	Estudiantes investigadores																	
FASE III. Elaboración de la propuesta																			
5	Comprender la información que contiene la guía didáctica.	Estudiantes investigadores																	
6	Demostración de cada uno de los juegos propuestos en la guía didáctica.	Estudiantes investigadores																	
FASE IV. Socialización y aplicación de la propuesta en la escuela.																			
7	Aplicación de los juegos recreativos propuestos en la guía didáctica.	Estudiantes investigadores																	

CAPITULO V

5 VALORACION DE LA FACTIBILIDAD

5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

Para responder a esta dimensión, se cuenta con recursos tecnológicos en la institución educativa, lo que permitirá mantener las reuniones necesarias con los docentes de educación física para socializar la guía metodológica en calidad de propuesta dirigida a los docentes para su aplicación en el desarrollo de las clases de educación física, específicamente en la aplicación de juegos recreativos que contribuyan al desarrollo sensoriomotriz de los niños. Además, el plantel dispone de servicio de internet, dando lugar a proyectar varios ejercicios en línea, en calidad de demostración para conocimientos previos que les permita articular con las demostraciones prácticas de manera directa.

5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

Dentro de la dimensión económica, este proyecto no presenta ninguna dificultad; puesto que, no se requiere de mayor inversión, debido a que, se trata de la elaboración de una guía didáctica como resultado de la investigación bibliográfica y de campo, cuya responsabilidad es asumida por los investigadores, quienes se encargan de la construcción de la guía sin generar mayores gastos, puesto que, disponen del servicio de internet y el tiempo necesario para la investigación y a su vez formular el instrumento propuesto.

Este proyecto solamente debe disponer de los siguientes recursos didácticos para las prácticas de juegos: ula ula, conos, pasamanos, pelotas, escaleras, figuras geométricas, etc. que son de bajo recurso, mismos que no generan mayores gastos por lo que son asumidos por los investigadores

La inversión generada al momento de la adquisición de los materiales genera una mayor relación costo-beneficio ya que permite el correcto desarrollo de las actividades en la institución, además la adquisición de los recursos se la puede replicar en los siguientes niveles de educación de la institución, lo que justifica la dimensión económica.

5.3 Análisis de la dimensión social de la implementación de la propuesta

La propuesta planteada está dirigida a las docentes del subnivel inicial II de una institución educativa, la que nos facilitó realizar la investigación de campo, misma que

cuenta con un significativo número de niños que actúan con sus docentes, y la guía propuesta generará un ambiente dinámico, recreativo y atractivo; debido a que, se darán mejores relaciones entre pares y docentes. Además, con la guía se promueve fortalecer lazos de amistad; que generará un impacto en el ámbito social.

5.4 Análisis de la dimensión ambiental de la implementación de la propuesta

La dimensión ambiental es factible, porque la propuesta no contiene actividades que puedan ocasionar la contaminación del ambiente, en tal caso se utilizará materiales reciclables con el fin de evitar cualquier tipo de daño al ecosistema y conservar nuestro medio.

La guía didáctica no será impresa, debido a que hoy en día existen dispositivos tecnológicos como el celular, el computador, la Tablet, el cual le permitirá a las docentes evidenciar de manera rápida aquellos juegos recreativos que son necesarios ejecutarlos de manera que el niño logre el desarrollo sensoriomotriz.

CAPÍTULO VI

6 CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

6.1 Conclusiones

En referencia al objetivo general, se identificó que los juegos recreativos que se aplican en las clases de educación física, son escasos, por ello, se propuso actividades, alternativas, que aporten al desarrollo sensoriomotor del infante, siendo las actividades lúdicas indispensable en el desarrollo sensorial y motriz del niño.

En relación al objetivo específico uno, se determinó el limitado tiempo con el que dispone el docente para realizar la recreación debido al currículo educativo, por ello se identificaron las causas que provoca el impartir las clases con un escaso tiempo de por medio; siendo la carga horaria sumada a su inexperiencia un obstáculo para que las docentes fomenten y desarrollo todas las actividades, habilidades y destrezas que están presentes en el plan educativo.

Respecto al objetivo específico dos, sé identifico que, las estrategias metodológicas que las docentes imparten dentro del área de educación física, no son lo suficiente para que el niño se desarrolle de manera integral, debido a la poca capacitación docentes, las cuales no cuentan con creatividad suficiente para ejecutar juegos recreativos que aporten al desarrollo de las destrezas sensoriales y motrices de los niños.

En relación al objetivo específico tres, las docentes del aula no realizan la correcta aplicación de los juegos recreativos para el desarrollo sensoriomotriz de los estudiantes; esto se debe a que el personal docente no es profesional en el área de educación física, ya que no cuenta con la debida experiencia necesaria para aplicar estrategias a través del juego que ayuden al desarrollo sensorial y motor de los niños.

6.2 Recomendaciones

Se recomienda la implementación de una guía didáctica que esté direccionada a los juegos recreativos en clases de educación física, que contribuye al desarrollo holístico del niño; siendo esto importante para que los docentes adquieran conocimientos y lo apliquen en su clase.

Las autoridades deben reconsiderar el escaso tiempo con el que disponen los docente para dictar las clases de educación física, las cuales no permiten desarrollar las destrezas que aporten al desarrollo sensorial y motor de los niños.

Las docentes deben participar de forma activa en las actualizaciones de las estrategias metodológicas, en donde se apliquen los juegos recreativos como tácticas para desarrollar las destrezas sensoriales y motrices de los niños.

La escuela debe gestionar a través del distrito alternativas para contar con un profesional en el área de educación física, y así poder impartir sus conocimientos en el desarrollo sensoriomotriz de los niños del subnivel inicial II.

6.3 Limitaciones y prospectiva

6.3.1 Limitaciones

La información proporcionada por las docentes entrevistadas fue reducida; al parecer las docentes no tienen conocimiento acerca del tema investigado.

No se obtuvo muestra debido a que la población es reducida, contando con 52 estudiantes y 2 docentes en esta área, subnivel inicial II.

Poca confiabilidad de las respuestas de la entrevista aplicada a las docentes, puesto que proporcionaban información poco verídica.

6.3.2 Prospectiva

Gimnasia para el desarrollo sensoriomotriz en los niños.

Los juegos recreativos en desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes.

El juego como estrategia de enseñanza en clases de educación física.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, J. I. (2012). Hipótesis, Método & Diseño de Investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 2(7), 11. doi:1870-557X
- Agudelo, O., Martín, G., Rojas, A., Torrijos, O., & Correa, R. (2018). Integración sensorial y trastornos de aprendizaje del código lectoescrito. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 33-52.
- Almache, O. (2020). Motivación hacia la Práctica de la Actividad Físico-Deportiva y Recreativas de los Estudiantes Secundarios. *Revista Cientific.*, 230-245.
doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.16.12.230-245>
- Arévalo-Rodríguez, J. (2022). La integración sensorial y la importancia del abordaje de la terapia ocupacional de niños con TEA. *Revista Científica Dominio de las Ciencias.*, 588-299.
- Asamblea, C. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. 449. Obtenido de https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Bernate, J. (2021). Revisión Documental de la Influencia del juego en el desarrollo de la Psicomotricidad. *Sportis. Revista Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad.*, 171-198. doi:<https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.1.6758>
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista de Educación. MENDIVE*, 222-239.
- Calduch, C. R. (2014). MÉTODOS Y TÉCNICAS. 180. Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/835-2018-03-01-Metodos%20y%20Tecnicas%20de%20Investigacion%20Internacional%20v2.pdf>
- Carrión, A. A. (2020). EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA CULTURAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL. *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*, 5(2), 132 - 149.
doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>
- Castillo, G. Y. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista Tecnológica Ciencia y Educación*, 3(2), 1 - 14. doi:<https://orcid.org/0000-0001-7653-6301>
- Cedeño Mecías, V. M. (Junio de 2022). ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 12 A 24 MESES DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "BRISAS DEL MAR" DEL CANTÓN SAN VICENTE". (U. T. Manabí, Ed.) *Revista Educare*, 26, 327-344.
doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1699>

- Cedeño, E., & Calle, R. (2020). Incidencia de los juegos individuales y colectivos en las habilidades y destrezas de los estudiantes. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales.*, 70-84.
- Delgado, V., Pérez, L., Villafuerte, J., & Bone, J. (2019). LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO MOTRIZ DE NIÑOS/AS EN MANTA –ECUADOR. *Deporvida*, 16(40), 14 - 30. doi:1819 - 4028
- Dongo, A. (2008). LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE PIAGET Y SUS. *IIPSI*, 11(1), 15. doi:1609 - 7475
- Farfán, E. (2022). Apuntes teóricos sobre el juego y el juego predeportivo desde el contexto mexicano. *Revista Universidad y Sociedad.*, 469-475. doi:http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000200469
- Gamboa-Jiménez, R., Bernal-Leiva, M., Gómez-Garay, M., Gutiérrez-Isla, M., Monreal-Cortés, C., & Muñoz-Gumán, V. (2020). Corporeidad, motricidad y propuestas pedagógico-prácticas en aulas de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1-22.
- García, O. (2020). Recreación física y calidad de vida en estudiantes atletas desde una perspectiva de extensión universitaria. *EduMeCentro*, 110-127.
- Glass & Hopkins. (1984). Hipótesis, Método & Diseño de Investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience.*, 11. doi: 1870-557X
- González-Cordero, L. H., & Jarrín-Navas, S. A. (2021). Los juegos tradicionales en la educación física como método de desarrollo de las capacidades coordinativas. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 234-257. doi:http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1238
- Hernández-Rodríguez, Aileen; Argüelles-Pascual, Virginia; Palacios, Raúl. (2021). Métodos empíricos de la investigación. *Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla*, 9(17), 33 - 34. doi:ISSN: 2007-493X
- Jayson Bernate & Ingrid Fonseca. (2022). Formación de la Corporeidad hacia un Desarrollo Integral. 9. doi:1579-1726
- Jordán, R. F. (1 de Enero de 2021). LA RECREACIÓN FÍSICA COMO CONTENIDO EDUCATIVO EN EL CONTEXTO COMUNITARIO. *SOCIEDAD Y TECNOLOGIA*, IV(1), 9. doi:2773-7349
- Jordán, R., & Bestard Revilla, A. (2021). La recreación física como contenido educativo en el contexto comunitario. *Revista Sociedad & Tecnología*, 47-55.
- LEY DEL DEPORTE, E. F. (2010). *LEY DEL DEPORTE*. QUITO. Obtenido de <https://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/Ley-del-Deporte.pdf>

- Molina, J. M. (2006). Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples. *Ibero Americana de educación*, 39(1), 3. doi:<https://doi.org/10.35362/rie3912596>
- Muñoz, V., Lavega, P., Costes, A., Damian, S., & Serna, J. (2020). Los juegos motores como recurso pedagógico para favorecer la afectividad desde la educación. 166 - 172.
- Murillo, J., Tapia, R., Requena, G., & Hernández, M. (2021). Desarrollo sensomotriz y conciencia fonológica, en estudiantes del nivel de inicial. *PAIDAGOGO. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación.*, 66-88.
- Murillo, J., Tapia, R., Requena, G., & Hernández, M. (2021). Desarrollo sensomotriz y conciencia fonológica, en estudiantes del nivel de inicial. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 66-88.
- NACIONAL, A. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito. Obtenido de https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/Archivos/Transparencia/2021/04abril/A2/ANEXOS/PROCU_LOEI.pdf
- Nakayama, L. (2022). El juego como contenido de la Educación Física: concepciones, fundamentos e implicancias. *Revista Lúdicamente*.
- Pérez, H., Simoni, C., Fuentes, M., & Castillo, A. (2022). Ludomotricidad y Habilidades Motrices Básicas Locomotrices (Caminar, Correr. *Dialnet*. doi:1141-1146
- Pillajo, E., Villarroel, P., Quezada, E., & Guijarro, J. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *Vínculos-ESPE*, 69-78. doi:10.24133/vinculosespe.v6i3.1811
- Piña, D., Ochoa-Martínez, P., Hall-López, J., Reyes, Z., Alarcón, E., Monreal, L., & Sáenz-López, P. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. *Retos*, 363-368.
- Prieto, J., Galán, N., Barrero, S., & Cerro, D. (2021). La sala de psicomotricidad para el trabajo de educación física en educación infantil: un estudio exploratorio. *Retos*, 106-111.
- Ramos, N. (2022). El desarrollo sensorial en la etapa infantil a través de la educación artística. *REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES*, 51-72. doi:<http://doi.org/10.30827/dreh.vi20.22531>
- Ramos, V., Torres, Y., & Rodríguez, S. (2022). Juego y los juguetes: Su influencia en el desarrollo integral del niño. *REVISTA ELECTRÓNICA: ENTREVISTA ACADÉMICA*, 3(10), 91 - 103. doi:2603-607X
- Rodríguez-Vázquez, H., Torres-Palchisaca, Z., Ávila-Mediavilla, C., & Jarrín-Navas, S. (2020). Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños. *Polo del Conocimiento.*, 482-495. doi:10.23857/pc.v5i11.1938

- Salas, A. L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación, 25*(2), 8. doi:0379-7082
- Salcedo, D., López, J., Fuentes, B., & Salcedo, D. (2022). La percepción sensorial, la cognición, la interactividad y las tecnologías de información y comunicación (TIC) en los procesos de aprendizaje. *RECIAMUC, 388-395*. doi:10.26820/reciamuc/6.(2).mayo.2022.388-395
- Sánchez, A., & Samada, Y. (2020). La psicomotricidad en el desarrollo del niño. *Revista Científica Multidisciplinaria, 121-130*.
- Sanchez, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 13*(1), 101 -122. doi:https://orcid.org/0000-0002-0144-9892
- Trilce, T. V. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico. *Universidades*(26), 8. doi:0041-8935
- Valdés, B. d., & García, M. d. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_serial&pid=1815-7696&lng=es&nrm=iso, 222 - 239. doi:1815-7696
- Vanegas-Cuenca, J., & Aldas-Arcos, H. (2021). Estrategias Innovadoras para el Desarrollo Motriz en la Educación Física. Bloque Curricular Prácticas Gimnásticas. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, 623-648*. doi:http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1257
- Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., & Leo-Amador, G. E. (2014). *10*(15), 523 - 528. doi:1857 – 7881
- Ventura, L. J. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública, 43*(4), 2. doi:0864-3466
- Vicente, B., González, C., & Sandoval, M. (2021). La Recreación física en el tiempo libre de los estudiantes de educación básica superior. *Conciencia Digital, 440-464*. doi:https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i3.1.1857
- Villafuerte, J., Pérez, L., & Delgado, V. (2019). Retos de la Educación Física, Deportes y Recreación en Ecuador: las competencias docentes. *Retos, 327-335*.
- Yolanda Alonso Álvarez & José María Pazos Couto. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo . *Educação e Pesquisa, 10*. doi:https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294
- Zambrano-Moreira, F., & Mateo-Sánchez, J. (2021). Juegos recreativos como propuesta pedagógica para mejorar la resistencia aeróbica. *Revista Científica: Dominio de las Ciencias, 336-355*.

ANEXOS

Anexo 1. Entrevista a las docentes

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DEL NIVEL INICIAL SUBNIVEL DOS DE LA ESCUELA SULIMA GARCÍA VALAREZO

Título: Los juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz de los niños de Inicial dos de la escuela Sulima García Valarezo.

Dialogo preliminar:

Estimado docente, como estudiantes de la Carrera de la Actividad Física y Deportes de la Universidad Técnica de Machala expresamos a usted un cordial saludo; y a la vez, nos permitimos hacerle conocer que a través de esta entrevista se pretende recabar información sobre los juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz de los niños de Inicial dos. Los datos que se recopilarn servirán para la elaboración del trabajo de investigación desde la realidad del entorno educativo.

OBJETIVO:

Obtener información sobre los juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz, mediante la recopilación de información para la implementación de una propuesta que valla dirigida al mejoramiento de este estilo.

Nombre y apellidos del entrevistado:	
Asignatura que imparte:	
Título:	
Correo electrónico:	
Teléfono:	
Fecha de aplicación:	

Dimensión 1. Tiempo de recreación

¿Qué tiempo les dedica a las actividades enfocadas a la recreación para la contribución al desarrollo sensoriomotriz de los niños durante las clases de educación física?

¿Qué tiempo emplea para la realización de los distintos juegos recreativos durante las clases de educación física?

¿Es suficiente el tiempo que utiliza en la aplicación de juegos recreativos con los niños para aportar al desarrollo sensoriomotriz?

Dimensión 2. Los juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz

¿Aplica diferentes tipos de juegos recreativos que aportan al desarrollo de las habilidades sensorio motrices de los niños? ¿Cuáles?

¿Durante las clases de educación física aplica dinámicas que contribuyan al desarrollo sensoriomotriz de los niños? ¿Cuáles?

¿Son pertinentes los juegos recreativos que utiliza con los niños para aportar al desarrollo sensoriomotriz? ¿Por qué?

¿Qué estrategias metodológicas utiliza para aplicar juegos recreativos que contribuyan al desarrollo sensoriomotriz durante las clases de EF?

Dimensión 3. La experiencia del docente en el desarrollo sensoriomotriz

¿Considera tener la suficiente experiencia para aplicar juegos recreativos que aporten al desarrollo sensoriomotriz de sus niños?

¿Cuál es su experiencia como docente en la aplicación de los juegos recreativos para el desarrollo sensoriomotriz?

¿Considera pertinente recibir orientación sobre los juegos que conlleven al desarrollo sensoriomotriz del niño?

Anexo 2. Observación a la clase

OBSERVACION DIRIGIDA A LA CLASE DE EDUCACION FISICA DEL NIVEL INICIAL SUBNIVEL DOS DE LA ESCUELA SULIMA GARCÍA VALAREZO

Título: Los juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz de los niños de Inicial dos de la escuela Sulima García Valarezo.

Dialogo preliminar:

Estimado docente, como estudiantes de la Carrera de la Actividad Física y Deportes de la Universidad Técnica de Machala expresamos a usted un cordial saludo; y a la vez, nos permitimos hacerle conocer que a través de esta entrevista se pretende recabar información sobre los juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz de los niños de Inicial dos. Los datos que se recopilarán servirán para la elaboración del trabajo de investigación desde la realidad del entorno educativo.

OBJETIVO:

Obtener información sobre los juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz, mediante la recopilación de información para la implementación de una propuesta que valla dirigida al mejoramiento de este estilo.

Nombre y apellidos del entrevistado:	
Ocupación:	
Correo electrónico:	
Teléfono:	
Fecha de aplicación:	

Dimensión 1. Tiempo de recreación

Dimensión 1. Tiempo de recreación		
	SI	NO
¿El docente emplea el tiempo de recreación necesario para contribuir al desarrollo sensoriomotriz de los niños?		

¿Cuál es el tiempo de recreación que utiliza el docente con sus estudiantes para la contribución al desarrollo sensoriomotriz en las clases de EF?	De 15 a 30 min	De 31 a 45 min	De 46 a 60 min	Más de 60 min	
			SI	NO	
¿Es suficiente el tiempo que utiliza en la aplicación de juegos recreativos con los niños para aportar al desarrollo sensoriomotriz?					
Dimensión 2. Los juegos recreativos en el desarrollo psicomotriz					
			SI	NO	
¿El docente aplica diferentes tipos de juegos recreativos para el desarrollo de las habilidades sensoriomotrices de los estudiantes?					
¿En clases de educación física las dinámicas que utiliza el docente contribuyen al desarrollo sensoriomotriz de los niños?					
¿Son pertinentes los juegos recreativos que desarrolla con los niños para aportar al desarrollo sensoriomotriz?					
¿Qué estrategias metodológicas utiliza el docente para aplicar juegos	Los juegos tradicionales	Dramatización	Grupos interactivos	Los proyectos de aula (intraclase – extra clase)	Otros

recreativos que contribuyan al desarrollo sensoriomotriz del niño?					
Dimensión 3. La experiencia del docente en el desarrollo sensoriomotriz					
				SI	NO
¿El docente posee la experiencia necesaria para aplicar juegos recreativos que ayuden al desarrollo sensoriomotriz de los niños?					
¿Qué experiencia tiene el docente en la aplicación de los juegos recreativos para el desarrollo sensoriomotriz?	En actividades individuales	En actividades de cooperación	En locomotoras	En no locomotoras	

Anexo 3. Autorización de la autoridad del establecimiento educativo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969

Calidad, Pertinencia y Calidez

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

SECCIÓN/CARRERA: PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Oficio no. UTMACH-FCS- PAFD-2022-109-OF
Machala, 01 de diciembre de 2022

Distinguida Licenciada
MARTHA TORRES
Escuela de Educación Básica "Sulima García Valarezo"
Presente. -

Reciba el cordial saludo a nombre de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Facultad de Ciencias Sociales al tiempo que aprovecho la oportunidad de exponer y solicitar lo siguiente:

Los estudiantes de Octavo Semestre están culminando el periodo académico de la Carrera y como no escapará de su conocimiento, previo a la obtención de su título docente, ellos deben cumplir con el requisito de graduación con un trabajo de titulación.

Los estudiantes, CRISTIAN TOMAS RIOFRIO CAMPOVERDE y KAROL NICOLE BUSTAMANTE HIDALGO, han escogido el establecimiento de su regencia para desarrollar su investigación, cuyo tema es: "Los juegos recreativos en el desarrollo sensoriomotriz de los niños de inicial

Con este antecedente, solicito a usted autorice a nuestros estudiantes, realizar su trabajo de investigación, bajo la supervisión del Lic. Felipe Montero, Mgs.

Agradezco de antemano su gentil atención

ATENTAMENTE

FELIPE MONTERO ORDOÑEZ
Coordinador de la Carrera De
Pedagogía de la Actividad Física Y Deporte
FMO/Felipe M.
cc. Archivo



Anexo 4. Capturas de pantallas de artículos científicos

ARTÍCULO N°1

Nombre de la revista

Identificador

Identificador

Año

Autor

Identificador

Nombre del artículo

Revista educare
Segunda nueva Etapa 2.0
ISSN: 2244-7296
Versión Electrónica

IPB
REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISMETO
"LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA"
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
BARQUISMETO ESTADO LARA

Revista educare 25 años
Estableciendo la producción científica nacional e internacional

Número Extraordinaria mayo 2022

Verónica M. Cedeño Mecías
<https://orcid.org/0000-0001-8897-0738>
Universidad Técnica de Manabí

ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 12 A 24 MESES DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "BRISAS DEL MAR" DEL CANTÓN SAN VICENTE

EARLY STIMULATION IN THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS IN BOYS AND GIRLS FROM 12 TO 24 MONTHS OF AGE OF THE "BRISAS DEL MAR" CHILD DEVELOPMENT CENTER OF SAN VICENTE CANTON

La estimulación temprana son un conjunto de actividades rigurosamente implementadas para contribuir con el desarrollo de los niños desde su nacimiento hasta los 6 años, estas actividades permitirán el perfeccionamiento adecuado de su cuerpo y mente; en las áreas: cognoscitiva, motriz, oral y socioemocional.

Desde el punto de vista de Aranda et al. (2020) el objetivo de la estimulación temprana es: "optimizar el desarrollo del niño para que logre el máximo de sus potencialidades, capacidades y habilidades, manteniendo el equilibrio con el medio y logrando su desarrollo integral (físico, emocional, intelectual, sensorial y social), respetando su nivel de madurez y características personales" (p.33), en ese mismo orden de ideas, los autores señalan que existen diversas áreas de estimulación como son: "neuromotor: movimientos voluntarios con intención y significado; lenguaje: capacidad para comunicarse tanto verbal y no verbal; cognitiva: análisis, síntesis y abstracción; sensorial: desarrollo de los sentidos y socio-afectiva: capacidad de relacionarse consigo mismo y con los demás" (p.34).

Revista educare
Segunda nueva Etapa 2.0
ISSN: 2244-7296
Versión Electrónica

Numero Extraordinaria mayo 2022

328

CC BY-NC-ND

Artículo N°1

Título: Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 12 a 24 meses de edad del centro de desarrollo infantil “brisas del mar” del cantón San Vicente.

Autor: Verónica M. Cedeño Mecías

Año: 2022

Revista: Educare

Enlace: <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1699/1620>

Página: 328

Página de trabajo de titulación: 2

ISSN: 2244-7296

DOI: <https://orcid.org/0000-0001-8897-0738>



Nombre de la revista

Revista Universidad y Sociedad

Identificador

versión On-line ISSN 2218-3620

Año

Universidad y Sociedad vol.14 no.2 Cienfuegos mar.-abr. 2022 Epub 02-Abr-2022

ARTICULO ORIGINAL

Nombre del artículo

Apuntes teóricos sobre el juego y el juego predeportivo desde el contexto mexicano

Theoretical notes on the game and the pre-sports game from the Mexican context

Autor

Enrique Rafael Farfán Heredia¹
<http://orcid.org/0000-0003-2187-8974>

Identificador

solo con la ayuda de condiciones y equipos especiales que la gran mayoría de las escuelas del país no poseen. Para resolver este problema, se puede aumentar el número de lecciones de educación física (Read & Davis, 1990; Olivera, 2001; y Ermenova, et al., 2021).

El juego es una actividad en la que se reconstruyen, sin fines utilitarios directos, las relaciones sociales. Es una variedad de prácticas sociales consistentes en reproducir en acción, en parte o en totalidad, cualquier fenómeno de la vida al margen de su propósito real.

La importancia social del juego se debe a su función de entrenamiento del hombre en las fases tempranas de su desarrollo y en su papel colectivizador. De igual manera este concepto como la más pura expresión de la experiencia motora. El tipo de juego se halla determinado, en una parte, por la necesidad del niño y, en otra, por el grado de su desarrollo orgánico. El juego es un instinto que eleva a todos los animales jóvenes a hacer todos los ejercicios necesarios para su desarrollo muscular y psíquico.

En este sentido, todo lo que podemos conocer de la personalidad del niño, por tal motivo él dice que por medio del juego el niño expresa de manera simbólica sus

Omeñaca & Ruiz (1999), tomando como base 24 estudios que, centrándose en la actividad lúdica, han tratado de delimitar los elementos más significativos del concepto de juego, pudiendo señalar como más relevantes ocho de estos elementos:

- El juego es fuente de alegría, de júbilo, de placer.
- El juego constituye un fin en sí mismo.
- El juego es espontáneo y voluntario, libremente elegido.
- El juego propicia el aprendizaje.
- El juego es una forma de expresión.
- El juego implica participación activa.
- El juego posee puntos de encuentro con las "conductas serias".
- El juego constituye un "mundo aparte".

Para concluir, nos atrevemos a incluir unas premisas para intentar dar una solución a la pregunta de ¿por qué el ser

Artículo N°2

Título: Apuntes teóricos sobre el juego y el juego predeportivo desde el contexto mexicano

Autor: Enrique Rafael Farfán Heredia

Año: 2022

Revista: Revista Universidad y Sociedad

Enlace: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000200469

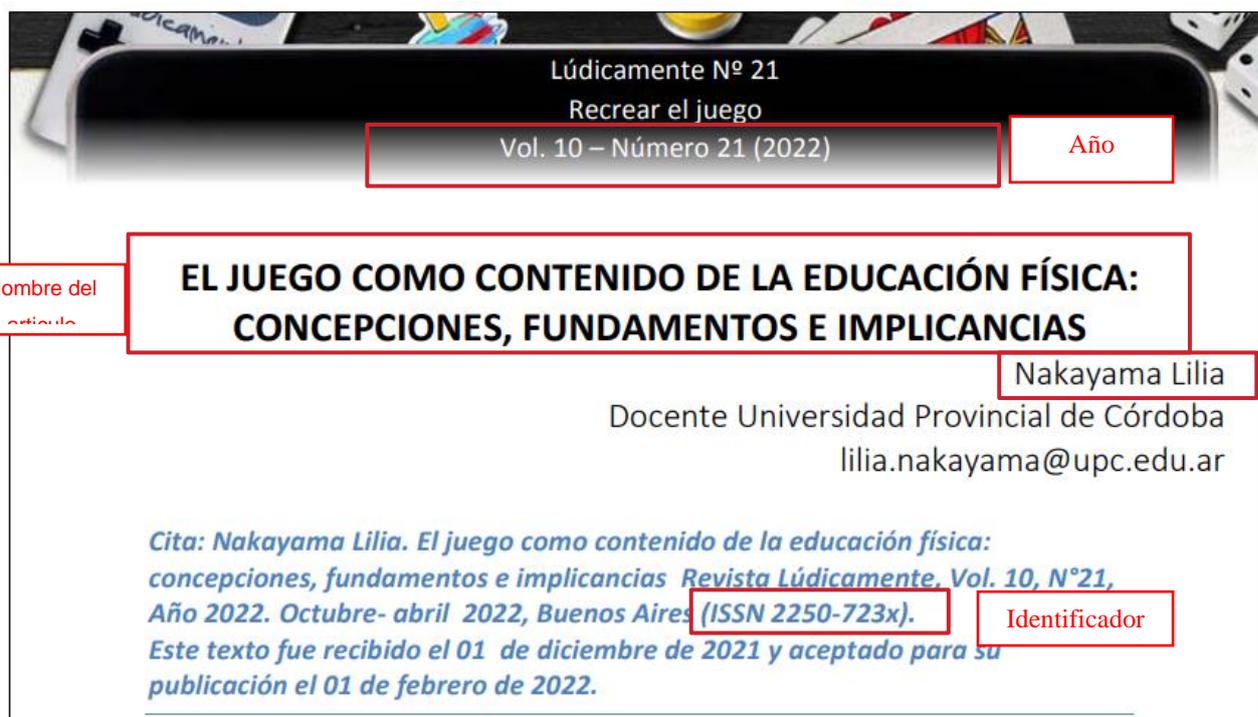
Página: 470

Página de trabajo de titulación: 13

ISSN: 2218 - 3620

DOI: <http://orcid.org/0000-0003-2187-8974>

ARTÍCULO N°3



Lúdicamente N° 21
Recrear el juego
Vol. 10 – Número 21 (2022)

Año

Nombre del artículo

EL JUEGO COMO CONTENIDO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: CONCEPCIONES, FUNDAMENTOS E IMPLICANCIAS

Autor

Nakayama Lilia
Docente Universidad Provincial de Córdoba
lilia.nakayama@upc.edu.ar

Cita: Nakayama Lilia. *El juego como contenido de la educación física: concepciones, fundamentos e implicancias* Revista Lúdicamente, Vol. 10, N°21, Año 2022. Octubre- abril 2022, Buenos Aires (ISSN 2250-723x). Este texto fue recibido el 01 de diciembre de 2021 y aceptado para su publicación el 01 de febrero de 2022.

Identificador

Nombre de la revista

Lúdicamente
www.ludicamente.com.ar



ISSN 2250-723X (en línea)

Sobre el juego como contenido

Para Rodríguez (2008) los contenidos son saberes y prácticas que pueden aparecer en el currículum; pero lo que en definitiva lo constituye es la descripción e interpretación que de ellos se hacen. Existen otros aspectos que influyen en este proceso de reconstrucción relacionados con el/la docente: sus concepciones, representaciones, historias y experiencias que permiten pensar, proponer temas o elementos constituyentes de esos contenidos. Este proceso de resignificación se produce desde un “contenido a enseñar” enunciado por los Diseños Curriculares, al “contenido de la enseñanza” que es lo que el docente intenta transmitir (Gvirtz & Palamidessi, 2002). Lo que termina por configurar el contenido aprendido es lo que se genera en cada clase, producto de las interacciones entre los sujetos y los acontecimientos que suceden en ese momento.

Artículo N°3

Título: El juego como contenido de la educación física: concepciones, fundamentos e implicancias

Autor: Nakayama Lilia

Año: 2022

Revista: Lúdicamente

Enlace: <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/ludicamente/article/download/7504/6324>

Página: 3

Página de trabajo de titulación: 13

ISSN: 2250 – 723x

DOI: No tiene

ARTÍCULO N°4

Año

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN CORTO • VÍNCULOS-ESPE (2021) VOL.6, No.3- 69-78

DOI: 10.24133/vinculosespe.v6i3.1811

PRINT:
ISSN 2477-8877
ONLINE:
ISSN 2631-2751



Identificador

Nombre del artículo

El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial.

The game-work as a teaching-learning strategy in Early Childhood Education.

Nombre de la revista

Autor

EVELYN PILLAJO (*a) , PAOLA VILLARROEL (b), 
ENITH QUEZADA (b) , JOHANNA GUIJARRO (a) 

(a) Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE,
Av. General Rumiñahui s/n y Ambato, Sangolquí - Ecuador

(b) Universidad Técnica Particular de Loja, Loja-Ecuador
San Cayetano Alto, Loja - Ecuador

*egpillajo3@espe.edu.ec

PRINT:
ISSN 2477-8877
ONLINE:
ISSN 2631-2751

Identificador



72

El proceso para aplicar una nueva metodología, en este caso el juego-trabajo en el ámbito educativo requiere de tiempo y aceptación por parte de los docentes y estudiantes (Montero, 2017). Los docentes que trabajan en educación inicial conocen que las estrategias pedagógicas empleadas, dependen en gran manera, que el niño sienta el aula de clases como un lugar dinámico, agradable y favorecedor, resulta necesario que los docentes superen las metodologías tradicionales y la educación replantee su accionar y se transforme. Esta metodología requiere que los educadores de Educación Inicial conozcan la profundidad e importancia del juego en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que a través de este se fortalece la expresión infantil, (Bonilla y Proaño, 2009).

Con la metodología juego-trabajo implementada en algunos centros de desarrollo infantil para niños entre 2 y 4 años, cada aula se convierte en el campo donde el niño desarrolla, a través de las vivencias prácticas, su aprendizaje para la

Artículo N° 4

Título: El juego – trabajo como estrategia de enseñanza – aprendizaje en Educación Inicial.

Autor: Evelyn Pillajo, Paola Villarroel, Enith Quezada, Johanna Guijarro.

Año: 2021

Revista: Vínculos Espe

Enlace: <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/1811/1820>

Página: 72

Página de trabajo de titulación: 14

ISSN: 2477 – 8877

DOI: 10.24133/vinculosespe.v6i3.1811

ARTÍCULO N° 5

Nombre de la revista

Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA

Año VI, Vol VI, N°2, Edición Especial: Educación, 2021

Año

Hecho el depósito de Ley: FA2016000010

Identificador

ISSN: 2542-3088

FUNDACIÓN KOINONIA (F.K), Santa Ana de Coro, Venezuela.

Autor

Luis Hedison González-Cordero; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

Identificador

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1238>

Nombre del artículo

Los juegos tradicionales en la educación física como método de desarrollo de las capacidades coordinativas

Traditional games in physical education as a method for the development of coordination skills

Referencial teórico

La Educación Física (EF) es una disciplina pedagógica que recoge del contexto varias prácticas corporales para provocar aprendizajes, el docente selecciona contenidos, permitiendo que los estudiantes experimenten diferentes actividades y relacionen sus conocimientos previos y nuevos (Ruiz et al, 2003). Cuando el docente elabora su propuesta educativa, generalmente lo hace considerando la edad, por ejemplo, cuando

trabaja con niños frecuentemente selecciona los juegos ya que estos poseen características especiales que favorecen el ambiente de la clase, mejoran las relaciones entre pares y estimulan de gran manera la imaginación (Pérez-Gómez & Sacristán, 2003).

La (UNESCO, 2005), reconoce el valor educativo de los juegos sobre todo de los tradicionales, en su documento revela "que son potenciadores de valores humanos" (p. 2), ya que su principal propósito está vinculado al rescate de la cultura (Manzano & Ramapallo, 2005). Es oportuno manifestar que, a pesar de que existen varias influencias de tipo comercial, los juegos tradicionales o populares mantienen sus características y naturaleza, así como sus propiedades ya que independientemente de la evolución de la sociedad, son reconocidos como el tesoro de un país (Mendoza et al., 2017; Mizrahi, 2006; Vigne, 2011). Se ha demostrado que los juegos tradicionales perdurarán en el tiempo siempre y cuando exista interés de los padres por transmitir a sus hijos (Pérez-

237

Artículo N° 5

Título: Los juegos tradicionales en la educación física como método de desarrollo de las capacidades coordinativas

Autor: Luis Hedison González – Cordero, Santiago Alejandro Jarrín Navas.

Año: 2021

Revista: Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7953209.pdf>

Página: 237

Página de trabajo de titulación: 14

ISSN: 2542-3088

DOI: <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1238>

INCIDENCIA DE LOS JUEGOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS EN LAS HABILIDADES Y DESTREZAS DE LOS ESTUDIANTES

Autores:

Autor

Efrén Cedeño Zambrano¹
Robertson Calle García²**Dirección para correspondencia:** efren8824@hotmail.es

Fecha de recepción: 15 de enero de 2020.

Fecha de aceptación: 22 de abril de 2020.

Fecha de publicación: 2 de mayo de 2020.

Año

Citación/como citar este artículo: Cedeño, E., y Calle, R. (2020). Incidencia de los juegos individuales y colectivos en las habilidades y destrezas de los estudiantes. *Rehuso*, 5(2), 70-84. Recuperado de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>

Los juegos, ya sean estos individuales o colectivos, cumplen un rol preponderante en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y jóvenes. Por mucho tiempo se ha posicionado la idea de “aprender jugando” para dar a entender cómo lo lúdico potencia el desarrollo cognitivo y significativo en los estudiantes. Lo cierto es que las actividades recreativas combinadas con la enseñanza disminuyen el rigor del aprendizaje tradicional y los estudiantes se sienten más predispuestos a incorporar nuevos conocimientos. De allí que los juegos tengan un gran nivel de aceptación para su aplicación por parte de la mayoría de docentes en todos los niveles educativos.

En este contexto, esta investigación busca determinar la incidencia e impacto que han tenido los juegos individuales y colectivos en las habilidades y destrezas de los estudiantes de la sección básica superior de la Unidad Educativa Pedro Zambrano de la ciudad de Portoviejo, Manabí, Ecuador. Se parte de la idea de que los juegos, aplicados en el contexto educativo, son un poderoso aliado en el proceso de aprendizaje, pues despierta algunas capacidades y desarrolla otras que los alumnos tenían

De esta manera se pretende hacer en esta investigación un especial énfasis en las virtudes, beneficios e innumerables ventajas que ofrece el juego, una actividad prácticamente ancestral y que es catalogada como imprescindible para el desarrollo de las capacidades de los estudiantes.

Artículo N°6

Título: Incidencia de los juegos individuales y colectivos en las habilidades y destrezas de los estudiantes

Autor: Efrén Cedeño Zambrano, Robertson Calle García

Año: 2020

Revista: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales

Enlace:

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/download/2639/2761/#:~:text=Los%20juegos%2C%20particularmente%2C%20contribuyen%20de,proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20y%20aprendizaje.>

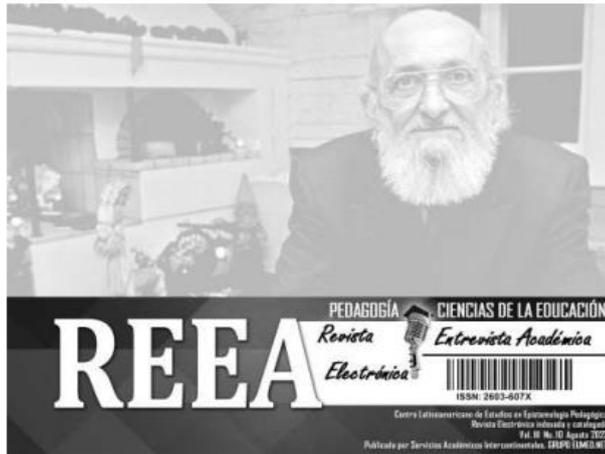
Página: 71

Página de trabajo de titulación: 14

ISSN: 2250 - 6587

DOI: No tiene

ARTÍCULO N°7



PhD. Vilma Ramos Villena

vilma.ramos@umcc.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7565-4721>

Licenciada en Educación Preescolar. Doctora en Ciencias Pedagógicas Universidad de Matanzas. Cuba. Directora del Centro de Estudio Educativos.

Autor

PhD. Yanelis Hilda Torres Ramos

yanelis.torres@umcc.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9367-881>

Licenciada en Educación Preescolar. Doctora en Ciencias Pedagógicas Universidad de Matanzas. Cuba. Directora de Ciencia y Técnica.

Autor

MsC. Sandra Rodríguez Lima

sandra.rodriguezlima@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8188-854>

Licenciada en Educación Preescolar. Máster en Educación Preescolar Directora de Círculo Infantil "Estrellitas Rojas". Cuba.

Autor

Cómo citar este texto: Artículo de Investigación

Nombre del artículo

Ramos Villena, V. Torres Ramos, YH. Rodríguez Lima, S. (2022). Juego y los juguetes: su influencia en el desarrollo integral del niño. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 91-103. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Indexada y catalogado por:

Recibido: 9 de febrero 2022.

Aceptado: 18 de junio 2022.

Publicado: agosto 2022.

Año

Nombre de la revista



ISSN: 2603-607X

Identificador

Es significativo en el desarrollo del niño conocer que el juego no sólo se incrementa el vocabulario en los niños sino que las palabras son incorporadas rápidamente al lenguaje activo lo que hace al niño extremadamente conversador evidenciándose en las interrelaciones que establecen y más tarde en la organización, planificación, ejecución y evaluación de la actividad lúdica, así como en la asimilación de normas de conducta y el cumplimiento de las reglas del juego por lo que se puede decir que esta actividad es de vital importancia en la formación, desarrollo y enriquecimiento de los niños en la primera infancia.

El juego tiene una participación valiosa en el desarrollo del autovalidismo, de las competencias y habilidades sociales, es una vía para la solución a la crisis de los tres años, la cual se resuelve por la vía de encausar al niño en las acciones lúdicas y la tarea de la familia es ayudar al niño a dominar el juego.

Para dirigir el juego de los niños como un proceso de desarrollo de la personalidad, es necesario dominar la influencia de las vivencias que posee el niño o que deben recibir y partiendo de

Artículo N°7

Título: Juego y los juguetes: su influencia en el desarrollo integral del niño

Autor: Ramos Villena, V. Torres Ramos, YH. Rodríguez Lima, S

Año: 2022

Revista: REEA – REVISTA ELECTRÓNICA

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8603186.pdf>

Página: 96

Página de trabajo de titulación: 15

ISSN: 2603 – 607X

DOI: No tiene

ARTÍCULO N°8

Nombre de la revista



Identificador

Año

Nombre del artículo

LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO MOTRIZ DE NIÑOS/AS EN MANTA – ECUADOR

RECREATIONAL GAMES IN THE DEVELOPMENT OF DRIVING EQUILIBRIUM IN BOYS AND GIRLS'S IN MANTA - ECUADOR

Autor

Autores: Víctor Hugo Delgado - Zurita¹

Lewin José Pérez - Plata²

Jhonny Villafuerte - Holguín³

Johana Gissela Bone - Cabeza⁴

^{1, 2, 3} Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí

⁴ Unidad Educativa Fisco misional "Juan Montalvo" de la ciudad de Manta

País. República de Ecuador

Artículo – CUADUM/ Vol. 16, No. 40, abril-junio (2019), pp. 14-30

soportes antropológicos al cuerpo y al movimiento.

La Educación física tiene a la corporeidad como el centro de su acción educativa y como objetivo incidir en la formación del educando desde el punto de vista biológico, cabe destacar que es la única asignatura escolar que tiene por objeto el cuerpo, la actividad, el desarrollo físico y la salud. Ayuda a los niños/as a familiarizarse con las actividades corporales y les permite desarrollar el interés necesario para cuidar su salud.

La Educación Física es un contexto educativo apropiado para el desarrollo del juego, catalogado como la manifestación más pura y espiritual del ser humano en edad infantil e imagen y modelo de la compleja vida humana, además de los beneficios de alegría, libertad y tranquilidad que proporciona a quienes lo practican. (López, 2008). Entre los juegos, los recreativos actúan como agentes socializadores, permitiendo la interacción con los demás, la participación, pensamiento y expresión creativa.

El juego recreativo representa para la existencia humana infantil una de las experiencias más significativas y de mayor contribución en el desarrollo biológico,

psicológico, social, motriz y espiritual del niño/a donde comienzan a reproducir o crear acciones, estableciendo pautas y maneras de llevarlas a efecto en un ambiente de alegría, espontaneidad, libertad y acuerdos; lo que demuestra la naturalidad del juego en edades tempranas. Además, se propicia una serie de situaciones que le permiten al niño/a ejercitarse en la toma de decisiones respecto a los diferentes roles, conductas y actitudes necesarias para la convivencia y su formación como ser humano integral.

Como parte de los antecedentes investigativos sobre las actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad en los niños/as, se destaca el estudio de: Muñoz (2003); López (2010); Benítez (2011) y Bravo (2014). En particular, Muñoz (2003), establece que parte primordial de la educación escolar es el desarrollo integral con base en la psicomotricidad, utilizando como herramienta esencial los juegos recreativos que son considerados actividades lúdicas, las cuales funcionan benéficamente a favor de los niños/as y se asocian hacia un amplio conocimiento para desarrollar habilidades y aptitudes que le servirán en un futuro.

Los juegos recreativos implican un cierto grado de competencia donde se genera el

Artículo N°8

Título: Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de niños/as en manta –ecuador

Autor: Víctor Hugo Delgado-Zurita¹Lewin José Pérez-Plata²Jhonny Villafuerte-Holguín³Johana Gissela Bone Cabeza

Año: 2019

Revista: Deporvida

Enlace: <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/520/2448>

Página: 18

Página de trabajo de titulación: 15

ISSN: 1819 - 4028

DOI: No tiene

ARTÍCULO N°9

Nombre de la revista

JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH

E-ISSN: 2528-8083

Identificador

EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA CULTURAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL

Nombre del artículo

PLAY AND ITS CULTURAL IMPORTANCE IN THE LEARNING OF CHILDREN IN EARLY EDUCATION

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>

Identificador

Autor

AUTORA: Ana Andrade Carrión^{1*}

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: alac1969@yahoo.es

Fecha de recepción: 30 / 09 / 2019

Fecha de aceptación: 25 / 01 / 2020

Año

Jiménez (2006) expresa que el juego constituye la ocupación principal del niño, pues a través de éste, puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son la psicomotriz cognitiva y la afectiva social. Además, el juego en los niños tiene propósitos educativos porque también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad.

El juego representa para la niña y el niño el ser y hacer. Ser en cuanto a expresarse, a vivir experiencias placenteras volcando de éstas sus estados emocionales, carencias y frustraciones. Es el lenguaje propio de la niña y el niño con quienes se relaciona, con su medio y le facilita la formación en colectivo infantil, para relacionarse, para explorar, para manipular dando significado e intencionalidad a la actividad lúdica.

El juego es conocer el ambiente y relacionarse con la realidad circundante, integrándose paulatinamente a ella. Es expresar y compartir en acciones y luego verbalizando lo interno.

Artículo N°9

Título: El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial

Autor: Ana Andrade Carrión

Año: 2020

Revista: JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH

Enlace: <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/464/631>

Página: 135

Página de trabajo de titulación: 16

ISSN: 2528-8083

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>

ARTÍCULO N°10

Nombre de la revista



Año

EDUMECENTRO 2020;12(1):110-127
ISSN 2077-2874
RNPS 2234

Identificador

Santa Clara ene.-mar.

ARTÍCULO ORIGINAL

Nombre del artículo

Recreación física y calidad de vida en estudiantes atletas desde una perspectiva de extensión universitaria

Autor

Physical Recreation and life quality in student athletes from a university extension perspective

Identificador

Olga Lidia García Velasco^{1*} <https://orcid.org/0000-0002-3405-5726>

¹ Inder Provincial de Villa Clara. Eide Provincial "Héctor Ruiz Pérez". Santa Clara. Villa Clara. Cuba.

La recreación es definida por Sosa⁽⁶⁾ como: "Un conjunto de experiencias voluntarias de los seres humanos en el tiempo libre expresado en la diversidad de intereses y otras motivaciones para la satisfacción de necesidades que contribuirán al descanso, la recuperación de las energías físicas y espirituales, la diversión, el perfeccionamiento de la salud, la integración social y con el medio ambiente, hacia el logro de un estado de bienestar pleno y creador que constituya una vía permanente de educación y formación de la personalidad para el mejoramiento de la calidad de vida, estimulando el protagonismo del sujeto".

Desde el punto de vista técnico-operativo la recreación es, según Pérez:⁽⁷⁾ "... la disciplina cuyo propósito es utilizar las horas de descanso, en las cuales puede el hombre aumentar su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, ocupando este tiempo con actividades creadoras y motivándolo para que se enriquezca en los dominios profesional,

Artículo N°10

Título: Recreación física y calidad de vida en estudiantes atletas desde una perspectiva de extensión universitaria

Autor: Olga Lidia García Velazco

Año: 2020

Revista: EduMecentro

Enlace: <https://www.medigraphic.com/pdfs/edumecentro/ed-2020/ed202i.pdf>

Página: 113

Página de trabajo de titulación: 16

ISSN: 2077 - 2874

DOI: <https://orcid.org/0000-0002-3405-5726>

ARTÍCULO N°11

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.16.12.230-245>
OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Identificador

Artículo Original / Original Article

Año

Nombre del artículo

Motivación hacia la Práctica de la Actividad Físico-Deportiva y Recreativas de los Estudiantes Secundarios

Nombre de la revista

Revista Scientific - Artículo Arbitrado

Autor: Olger Estuardo Almache Tello
Universidad Nacional de Educación, **UNAE**
estuardo.almache@unae.edu.ec
Azogues, Ecuador
<https://orcid.org/0000-0003-4620-9646>

Autor

En los establecimientos educativos secundarios, la práctica de la actividad física deportiva y recreativa, debe anclarse a la situación sociocultural y económica, la misma que permitirá implementar proyectos deportivos acordes a una realidad situacional.

A su vez, Fernández (2010) necesita de analizar, los motivos por los cuales la población de Azogues permanece en la inactividad, para diseñar estrategias que permita a la población estudiantil incrementar el tiempo de práctica de la Actividad física recreativa o

Es necesario recalcar que el objetivo fundamental de este trabajo investigativo pretende identificar las razones por lo que los alumnos de las unidades educativas de la ciudad de Azogues realizan o no actividad física

Artículo N°11

Título: Motivación hacia la práctica de la actividad físico-deportiva y recreativas de los estudiantes secundarios.

Autor: Olger Estuardo Almache Tello

Año: 2020

Revista: Revista Scientific - Artículo Arbitrado

Enlace:

https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/437/1091

Página: 233

Página de trabajo de titulación: 17

ISSN: 2542 - 2987

DOI: https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/437/1091

ARTÍCULO N°12

Fecha de presentación: 30/6/2020,

Fecha de Aceptación: 5/11/2020,

Fecha de publicación: 1/1/2021

Año

Nombre del artículo

LA RECREACIÓN FÍSICA COMO CONTENIDO EDUCATIVO EN EL CONTEXTO COMUNITARIO

PHYSICAL RECREATION LIKE EDUCATIONAL CONTENTS IN THE COMMUNAL CONTEXT

Autor

Rafael Fuentes Jordán¹

E-mail: rfuentesj@uo.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2316-1299>

Autor

Alina Bestard Revilla²

E-mail: abestard@uo.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6162-8534>

¹Dirección Provincial de Deporte. Santiago de Cuba. Cuba.

²Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Cuba

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Fuentes Jordán, R., & Bestard Revilla, A. (2021) La recreación física como contenido educativo en el contexto comunitario. *Revista Sociedad & Tecnología*, 4(1), 47-55.

Sociedad & Tecnología | Revista del Instituto Tecnológico Superior Jubones

ISSN: 2773-7349

Identificador

Nombre de la revista

El ser humano es una unidad bio-psico-social e histórica, como actor social es capaz de reflejar y reproducir en su pensamiento y conciencia la realidad circundante donde él mismo forma parte, así como ejercer en ella una acción transformadora llamada praxis. Esta se basa como problema en la falta de preparación de los profesores en cuanto a determinar los contenidos de la recreación física de acuerdo a las características reales de la comunidad y a las condiciones objetivas y subjetivas históricas determinadas.

Esta realidad histórica social en la recreación física se expresa en su objeto social y aspiraciones de los actores sociales a través de las actividades físico-recreativas, así como las maneras de satisfacerlas o manifestarlas. En tal proceso, adicional a las relaciones que en él se establecen, las comunidades ocupan una posición social, donde marca diferencias económicas, distinciones de roles, tareas de preparación y toma de decisiones a nivel

Artículo N°12

Título: La recreación física como contenido educativo en el contexto comunitario

Autores: Rafael Fuentes Jordán y Alina Bestard Revilla

Año: 2021

Revista: Sociedad &Tecnológica. Revista del instituto tecnológico superior jubones.

Enlace: <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/st/356>

Página: 49

Página de trabajo de titulación: 17

ISSN: 2773-7349

DOI: No tiene

Artículo N°13

Identificador

Nombre de la revista

Conciencia
Digital

www.concienciadigital.org

ISSN: 2600-5859

Vol. 4, N°3.1, p. 440-464, agosto, 2021

Nombre del
artículo

La Recreación física en el tiempo libre de los estudiantes de educación básica superior



Physical recreation in free time of higher basic education students

Autor

Vicente Flores Bryan Efrén.¹, González Córdova Carlos Eduardo.² & Sandoval
Jaramillo María Lorena.³

Año

Recibido: 27-06-2021 / Revisado: 13-07-2021 / Aceptado: 25-07-2021 / Publicado: 05-08-2021

Abstract

DOI: <https://doi.org/10.26434/chemed-2021-00013> Identificador [digital.v4i3.1.1897](https://doi.org/10.26434/chemed-2021-00013)

“A pesar de los cambios causados por la pandemia de la COVID-19 aún es posible divertirnos. En realidad, identificar actividades divertidas quizás ahora sea aún más importante. Hacer algo que disfrutas puede distraerte de los problemas y ayudarte a afrontar los desafíos que presenta la vida” (Anónimo, 2020, pp.1).

Las actividades de recreación física son esenciales para la población en especial de los estudiantes adolescentes, durante y después de las actividades cotidianas con el propósito de utilizar de manera óptima y adecuada el tiempo libre.

“Toda actividad física es beneficiosa y puede realizarse como parte del trabajo, el deporte y el ocio o el transporte (caminar, patinar y montar en bicicleta), pero también del baile, el juego y las tareas domésticas cotidianas, como la jardinería...” (OMS, 2021, pp. 1).

Artículo N°13

Título: La recreación física en el tiempo libre de los estudiantes de educación básica superior

Autor: Vicente Flores Bryan Efrén, González Córdova Carlos Eduardo, Sandoval Jaramillo María Lorena

Año: 2021

Revista: Conciencia Digital

Enlace: <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/articloe/download/1897/4636/#:~:text=Por%20lo%20cual%2C%20la%20recreaci%C3%B3n,alegres%20de%20una%20manera%20pedag%C3%B3gica.>

Página: 442

Página de trabajo de titulación: 18

ISSN: 2600 - 5859

DOI: <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i3.1.1857>

ARTÍCULO N°14

Año

2019, *Retos* 36, 327-335

Nombre de la revista

© Copyright: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF) ISSN: Edición impresa: 1579-1726. Edición Web: 1988-2041 (www.retos.org)

Identificador

Retos de la Educación Física, Deportes y Recreación en Ecuador: las competencias docentes **Challenges of Physical Education, Sports, and Recreation in Ecuador: the teaching competences**

Nombre del artículo

Jhonny Villafuerte, Lewin Pérez, Víctor Delgado
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador)

Autor

Los objetivos de la Agenda 30 para el Desarrollo Sostenible (UN, 2015) ratifican la necesidad de trabajar en la construcción de sociedades más equitativas, incluyentes y sostenibles. Para Contreras, Gil, Sebastiani et al. (2010) los centros escolarizados posibilitan la transmisión de valores, actitudes y normas de ciudadanía al estudiantado. En tan delicada misión, el profesorado resulta ser altamente influyente en las decisiones del alumnado al momento de trabajar en la obtención de aquellas competencias que les permitirá el logro de una vida saludable mediante la práctica deportiva permanente (Bermejo, Almagro y Rebollo, 2018; Maitles, 2010). Sin embargo, autores como Palomares, Cimarro, González, Torres, Estévez y Martínez (2014, p. 148) sostienen que «se aprecia la falta de consenso y coordinación entre la escuela y la familia, en el rol de transmisión de valores en general, y en particular desde la educación física». Tales connotaciones en el contexto Latinoamericano justifican la

Artículo N°14

Título: Retos de la Educación Física, Deportes y Recreación en Ecuador: las competencias docentes

Autor: Jhonny Villafuerte, Lewin Pérez, Victor Delgado.

Año: 2019

Revista: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)

Enlace: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/67062/43428>

Página: 327

Página de trabajo de titulación: 19

ISSN: 1579-1726

DOI: No tiene

ARTÍCULO Nº15



Sportis. Revista Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad
Sportis. Scientific Technical Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity

Nombre de la revista

Artículo Revisión. Revisión Documental de la Influencia del juego en el desarrollo de la Psicomotricidad. Vol. 7, n.º 1; p. 171-198, enero 2021. A Coruña, España ISSN 2386-8333

Año

Identificador

Nombre del artículo

Revisión Documental de la Influencia del juego en el desarrollo de la Psicomotricidad

Documentary Review of the Influence of Play on the Development of Psychomotricity

Autor

Jayson Andrey Bernate

Cronograma editorial: ~~Artículo recibido: 03/07/2020~~ ~~Aceptado: 07/10/2020~~ Publicado: 01/01/2021

Identificador

<https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.1.6758>

Para cerrar este apartado es sabido, el juego incide en el desarrollo de la psicomotricidad, aspectos emocionales, sociales, cognitivos y corporales, son algunos de los términos que forman el conjunto denominador de los dos temas abarcados en este artículo, esto con el ánimo de enlazarlos hacia una educación moderna. Es así como, el objetivo de este trabajo es realizar una revisión documental-sistémica donde se evidencie la vinculación hacia el desarrollo de la psicomotricidad infantil por medio del juego.

Método

La metodología utilizada en esta investigación es cualitativa y su diseño es revisión bibliográfica-sistémica. Hernández y Torres (2018) la consideran como un estudio detallado, selectivo y crítico que integra la información esencial en una perspectiva unitaria y de conjunto, la cual tiene como finalidad examinar la bibliografía publicada y situarla en cierta perspectiva de forma analítica de los referentes conceptuales y epistemológicos. Además se emergen las categorías asociadas en la fase de desarrollo heurístico. Desde lo operativo en correspondencia con la dinámica y estrategia de seguimiento y observación de las diferentes

Para citar este artículo utilice la siguiente referencia: Bernate, J. (2021). Revisión Documental de la Influencia del juego en el desarrollo de la Psicomotricidad. *Sportis Sci J*, 7 (1), 171-198. <https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.1.6758>

<http://revistas.udc.es/>

176

Artículo N°15

Título: Revisión Documental de la Influencia del juego en el desarrollo de la psicomotricidad

Autor: Jayson Andrey Bernate

Año: 2021

Revista: Sportis

Enlace:

https://revistas.udc.es/index.php/SPORTIS/article/view/sportis.2021.7.1.6758/g6758_pdf

Página: 176

Página de trabajo de titulación: 19

ISSN: 2386-8333

DOI: <https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.1.6758>

ARTÍCULO N°16

Nombre de la revista

Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria

ISSN 2528-7842

Identificador

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

Nombre del artículo

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

Autor

AUTORES: Andrea Sánchez García¹
Yanet Samada Grasst²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: yanet.samada@gmail.com

Fecha de recepción: 20-02-2020

Año

Fecha de aceptación: 14-04-2020

A lo largo del desarrollo del individuo, se experimentan relaciones físicas, sociales y emocionales diferentes; cambian el conocimiento sobre sí mismo, el mundo que le rodea, su forma de pensar, de sentir, de afrontar las adversidades, su capacidad física, cognitiva y la forma de relacionarnos. Todas estas transformaciones son fruto del desarrollo evolutivo y de las experiencias vividas durante el mismo. (Ricardo. P, 2004)

Lo expuesto por este autor señala que el desarrollo es un proceso en el que se manifiestan cambios integrales en el perfeccionamiento de los seres humanos, los mismos que se dan de forma progresiva de acuerdo al período evolutivo en que se encuentre, porque de este depende en gran medida los desempeños que demuestra en su accionar. Cabe señalar que también existe otro factor determinante para el desarrollo integral del individuo como lo es la psicomotricidad, ya que de estas depende en gran medida el progreso de las capacidades físicas, cognitivas y sociales.

Los problemas psicomotrices que se pueden presentar en los niños son muy comunes, entre ellos podemos mencionar: movimientos inexactos o incontrolados, dificultades de coordinación, alcance limitado, fuerza reducida, habla no inteligible, dificultad con la motricidad fina y gruesa, mala accesibilidad al medio físico.

Profesionales de países América Latina, como Chile, Perú, Colombia, Argentina, Uruguay, Costa Rica, México y Ecuador han realizado investigaciones referentes a la psicomotricidad, utilizando

Artículo N°16

Título: La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño

Autor: Andrea Sánchez García, Yanet Samada Grasst

Año: 2020

Revista: Revista Científica Multidisciplinaria

Enlace: <http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1838/1164>

Página: 122

Página de trabajo de titulación: 19

ISSN: 2528-7842

DOI: No tiene

ARTÍCULO 17

reciamuc



Identificador

DOI: 10.26820/reciamuc/6.(2).mayo.2022.388-395

URL: <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/863>

EDITORIAL: Saberes del Conocimiento

REVISTA: RECIAMUC

ISSN: 2588-0748

TIPO DE INVESTIGACION: Artículo de Investigación

CÓDIGO UNESCO: 5801 Teoría y Métodos Educativos

PAGINAS: 388-395

Nombre de la revista

Identificador



Nombre del artículo

La percepción sensorial, la cognición, la interactividad y las tecnologías de información y comunicación (TIC) en los procesos de aprendizaje

Sensory perception, cognition, interactivity and information and communication technologies (ICT) in learning processes

Percepção sensorial, cognição, interatividade e tecnologias de informação e comunicação (TIC) nos processos de aprendizagem

Autore

Denisse Maricela Salcedo Aparicio¹; Jully Jacqueline López Mindiola²; Brenda Janeth Fuentes Torres³; Dialis Johanna Salcedo Aparicio⁴

Año

RECIBIDO: 20/02/2022 ACEPTADO: 10/04/2022 PUBLICADO: 30/05/2022

Estos son planteados como estructuras o mecanismos mentales, los cuales permiten al ser humano conocer, captar y retener ideas e información de algo, saber su naturaleza, cualidades y relaciones, mediante las facultades mentales que se disponga. Sin estas capacidades no se podría tener relación con el mundo exterior. (Fréré, Veliz, Sarco, & Campoverde, 2022, pág. 153)

Asimismo, la percepción es de vital importancia para dar inicio al aprendizaje y para comprender y reconocer nuestro medio o contexto. Al ser un proceso relevante, la existencia de alguna alteración puede afectar significativamente el proceso cognitivo que permite aprender. Se puede definir

como la capacidad para captar, procesar y dar sentido de forma activa a la información que alcanza nuestros sentidos. Esto es, consiste en el proceso cognitivo que facilita

En virtud de lo antes expuesto y en vista de la relevancia del uso de las nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza actuales en todo el mundo, el propósito de esta investigación es recopilar datos sobre la parte sensorial perceptiva, la cognición y la interactividad, desde el enfoque del uso de tecnologías de información y comunicación en estos procesos para el aprendizaje. Asimismo, se pretende analizar los aportes que genera la mediación tecnológica a la sociedad del conocimiento, orientada al desarrollo de habilidades cognitivas.

Materiales y Métodos

La clasificación de la presente investigación es de tipo documental bibliográfico, y la metodología aplicada es la de revisión. Los materiales necesarios para el desarrollo de ésta fueron: material bibliográfico en

Artículo N°17

Título: La percepción sensorial, la cognición, la interactividad y las tecnologías de información y comunicación (TIC) en los procesos de aprendizaje

Autor: Denisse Maricela Salcedo Aparicio, July Jacqueline López Mindiola, Brenda Janeth Fuentes Torres, Dialis Johanna Salcedo Aparicio

Año: 2022

Revista: Reciamuc

Enlace: <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/863>

Página: 390

Página de trabajo de titulación: 20

ISSN: 2588-0748

DOI: 10.26820/reciamuc/6.(2).mayo.2022.388-395

ARTÍCULO N°18

Autor

Nora Ramos Vallecillo

Páginas/ Pages 51-72

Nombre del artículo

EL DESARROLLO SENSORIAL EN LA ETAPA DE INFANTIL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

SENSORY DEVELOPMENT IN THE INFANT STAGE THROUGH ART EDUCATION

Nora Ramos Vallecillo

Universidad de Zaragoza (España)

E-mail: noramos@unizar.es

ID. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4524-7459>

Año

Recibido: 03/11/2021

Aceptado: 21/12/2021

Publicado: 07/07/2022

Nombre de la revista

Ramos Vallecillo, Nora (2022). El desarrollo sensorial en la etapa de Infantil a través de la Educación Artística. DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES, N.º 20, 2022, 51-72. ISSN: 2182-018X DOI:

Identificador

<http://doi.org/10.30827/dreh.vi20.22531>

Identificador

Actualmente los niños y las niñas pasan mucho más tiempo delante de las pantallas que disfrutando de la actividad al aire libre. Como consecuencia de esta realidad cada vez se practican menos actividades que conlleven una experimentación de sensaciones.

Todas las acciones derivadas del uso natural de los sentidos implican que niños y niñas participen de manera activa en el proceso de aprendizaje. Los estímulos de interacción que experimentan con el medio es lo que fomenta su interés hacia lo que les rodea. Necesitan desafíos para la adquisición de nuevas habilidades que deriven en la integración sensorial de su sistema nervioso.

Uno de los motores que rige el aprendizaje en la etapa de Educación Infantil es el descubrimiento. Niños y niñas perciben su entorno por medio de los sentidos. Las actividades que desarrollan los sentidos deben ser incluidos en el proceso didáctico de los primeros años de vida. Esto supone que en su primera etapa académica se incorpore un material didáctico específico que fomente el desarrollo sensorial.

Es importante que socialmente se otorgue importancia a sentar unas bases sensomotoras que garanticen el incremento de las destrezas académicas e intelectuales. La estimulación sensorial durante la primera infancia fomenta las conexiones neuronales ya que se encuentran en un momento donde su aprendizaje es rápido.

Artículo N°18

Título: El desarrollo sensorial en la etapa de infantil a través de la educación artística

Autor: Nora Ramos Vallecillo

Año: 2022

Revista: Revista de educação e humanidades

Enlace: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/dedica/article/view/22531/23696>

Página: 52

Página de trabajo de titulación: 20

ISSN: 2182-018X

DOI: <http://doi.org/10.30827/dreh.vi20.22531>

ARTÍCULO N°19

Nombre de la revista

REVISTA LATINOAMERICANA
DE CIENCIAS SOCIALES, NIÑEZ Y JUVENTUD

Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud

ISSN: 1692-715X

Identificador

ISSN: 2027-7679

Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud Cinde
- Universidad de Manizales

Autores

Gamboa-Jiménez, Rodrigo Alberto; Bernal-Leiva, Milenka Noemí; Gómez-Garay, Macarena Paz; Gutiérrez-Isla, María José; Monreal-Cortés, Catalina Belén; Muñoz-Guzmán, Valentina Verónica

Nombre del artículo

Corporeidad, motricidad y propuestas pedagógico-prácticas en aulas de educación infantil*

Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 18, núm. 1, 2020, pp. 1-10. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud Cinde - Universidad de Manizales

Año

Identificador

DOI: <https://doi.org/10.11600/1692715x.18101>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77362969002>

En los últimos años, la educación física, desde su perspectiva de práctica social y pedagógica, como parte constitutiva del currículo escolar y a la cual se le ha delegado la responsabilidad del ámbito corporal, ha sido emparentada esencialmente con un paradigma científico positivista, donde prevalece una visión tecnocrática, funcional e instrumental del área (Pedraz, 2012); lo anterior con una mirada reduccionista, fragmentada

y dualista de la persona, quitándole el valor y sentido a la disciplina (Gamboa-Jiménez *et al.*, 2018; Toro, 2007). Desde esta mirada, el cuerpo es concebido como un instrumento, una máquina (Moreno, 2011), el cual debe ser entrenado sin importar las consecuencias en el bienestar de las personas. Para Giraldes (2013) estas prácticas giran esencialmente en torno a perspectivas biofisiológicas, alejándose del sentido pedagógico de conocer y valorarse, de relacionarse consigo mismo, con su entorno y los demás, base para

En nuestra realidad (Chile) un ejemplo de esta visión dominante es la implementación desde el 2010 del Simce en educación física (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación), que evalúa la calidad de las clases a partir de pruebas estandarizadas centradas en la condición física de escolares (Moreno, 2014; Moreno, *et al.*, 2014; Rodríguez, *et al.*, 2015). Esta mirada reduccionista de su rol es corroborada por la Agencia de Calidad de la Educación Chilena (2015), la cual propone, a partir de los resultados del Simce,

Artículo N°19

Título: Corporeidad, motricidad y propuestas pedagógico-prácticas en aulas de educación infantil

Autor: Rodrigo Alberto Gamboa-Jiménez, Milenka Noemí Bernal-Leiva, Macarena Paz Gómez-Garay, María José Gutiérrez-Isla, Catalina Belén Monreal-Cortés, Valentina Verónica Muñoz-Guzmán

Año: 2020

Revista: Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud.

Enlace: <https://revistaumanizales.cinde.org.co/rlicsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/3834/1030>

Página: 3

Página de trabajo de titulación: 21

ISSN: 1692 – 715x

DOI: <https://doi.org/10.11600/1692715x.18101>



**Desarrollo sensoriomotor y conciencia fonológica,
en estudiantes del nivel de inicial**

**Sensorimotor development and phonological awareness,
in kindergarten students**

**Desenvolvimento sensório-motor e consciência fonológica,
em alunos do jardim de infância**

Jaimin Murillo Antón

jaiminmurillo@upeu.edu.pe

 <https://orcid.org/0000-0002-8069-0640>

Universidad Peruana Unión, Perú

Ruth Alessshandra Tapia Reyes

ruthtapia@upeu.edu.pe

 <https://orcid.org/0000-0003-2281-7401>

Universidad Peruana Unión, Perú

Gabriela Requena Cabral

gabriela@upeu.edu.pe

 <https://orcid.org/0000-0002-0326-3362>

Universidad Peruana Unión, Perú

Melva Hernández García

melvahernandez@upeu.edu.pe

 <https://orcid.org/0000-0001-6685-4541>

Universidad Peruana Unión, Perú

La etapa infantil corresponde a la edad desde los 0 años hasta los 6, la cual experimenta el desarrollo físico del cuerpo, en el contexto de contactos con el contexto físico y social. En esta etapa se hace necesario el desarrollo integral y equilibrado de las dimensiones: “físicas, emocionales, sociales y cognitivas de los niños y niñas”. Los niños, en contacto con los materiales adecuados, reconocen progresivamente su imagen corporal, construyendo de esta manera su identidad y sus autoestima (Mérida, Olivares, and González, 2018). Durante la infancia temprana, una etapa de la vida, los niños y las niñas experimenta cambios, los cuales son profundos y rápidos, para lograr la sobrevivencia, las potencialidades, las “complejas habilidades físicas, emocionales,

Artículo N°20

Título: Desarrollo sensomotriz y conciencia fonológica, en estudiantes del nivel de inicial

Autor: Jaimin Murillo Antón, Gabriela Requena Cabral, Ruth Alesshandra Tapia Reyes, Melva Hernández García

Año: 2021

Revista: PAIDAGOGO. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación

Enlace: <https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/view/47/157>

Página: 68

Página de trabajo de titulación: 21

ISSN: 2789-0074

DOI: No tiene

ARTÍCULO N°21



artículos | búsqueda de artículos
sumario anterior próximo autor materia búsqueda

Nombre de la revista

Mendive, Revista de Educación

Identificador

Revista On-line ISSN 1815-7696

Rev. Mendive vol.17 no.2 Pinar del Río abr.-jun. 2019

Año

ARTÍCULO ORIGINAL

Nombre del artículo

El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar

The development and of fine motor skills in pre-school children

Autore

Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés¹ *

Marilin de las Nieves Dupeyrón García¹

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos. Palacio (1979) afirma: «Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y las niñas de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre» (p. 15).

De acuerdo con los objetivos y las tareas de la actividad, ocurre la formación del movimiento en uno u otro nivel. Esta relación permite descubrir el proceso profundo y de carácter psicológico, en la formación interna del movimiento en el proceso del desarrollo ontogenético.

Artículo N°21

Título: El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar

Autores: Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés, Marilin de las Nieves Dupeyrón
García

Año: 2019

Revista: Mendive.Revista de la educación.

Enlace: <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>

Página: 226

Página de trabajo de titulación: 21

ISSN: 1815-7696

DOI: No tiene

Nombre de la revista

Polo del Conocimiento

Año

Pol. Con. (Edición núm. 52) Vol. 5, No 11
 Noviembre 2020, pp. 482-495
 ISSN: 2550 - 682X
 DOI: 10.23857/pc.v5i11.1938

Identificador



Nombre del artículo

Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños

Incidence of physical education in the development of fine and gross motor skills of children

Incidência da educação física no desenvolvimento de habilidades motoras finas e grossas de crianças

Autores

Henry Israel Rodríguez-Vázquez^I
henry.rodriguez@psg.ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-0298-4934>

Zoila Guillermina Torres-Palchisaca^{II}
ztorresp@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3078-6465>

Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla^{III}
cavilam@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2649-9634>

Santiago Alejandro Jarrín-Navas^{IV}
sjarrin@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8044-8985>

De la misma manera Mendoza-Morán (2017), argumenta que la motricidad en los niños requiere de una adecuada coordinación y sincronización entre las estructuras que interfieren en el movimiento, de tal manera que cuando hablamos de la motricidad fina se refiere a los movimientos voluntarios que se presentan de forma precisa porque implican pequeños grupos de músculos de la cara, manos y pies, por tanto, requieren de mayor coordinación precisamente en lo que el ojo ve, y la mano toca, esto nos da a entender que la motricidad fina será en lo posterior el eje central de la inteligencia, puesto que es contundente para la experimentación del aprendizaje sobre su entorno ya

Artículo N°22

Título: Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños

Autor: Henry Israel Rodríguez-Vázquez, Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla, Zoila Guillermina Torres-Palchisaca, Santiago Alejandro Jarrín-Navas

Año: 2020

Revista: Polo del conocimiento

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7659476.pdf>

Página: 485

Página de trabajo de titulación: 21

ISSN: 2550 - 682X

DOI: 10.23857/pc.v5i11.1938

ARTÍCULO N°23

Nombre de la revista

Mendive. Revista de Educación

Identificador

ISSN 1815-7696

Rev. Mendive vol.17 no.2 Pinar del Río abr.-jun. 2019

Año

ARTÍCULO ORIGINAL

Nombre del artículo

El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar

The development and of fine motor skills in pre-school children

Autores

Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés¹*

Marilin de las Nieves Dupeyrón García¹

«... como en el libro, el objetivo y social» (p. 58)

En los programas educativos de la educación preescolar por vía institucional se contemplan contenidos de las diferentes áreas que desarrollan la motricidad fina. En las esferas del desarrollo en lo físico, moral, estético, laboral e intelectual, las cuales contemplan elementos fundamentales que desde el primer año de vida reciben los niños para la adquisición del lenguaje activo y de los movimientos óculo-manual relacionados con la motricidad fina.

Dentro del dominio de los movimientos, que tiene lugar en el primer año de vida, resulta de vital importancia para el desarrollo cognoscitivo del niño, el proceso que conduce a la acción prensil, o sea, al agarre. Este comienza alrededor del tercer o cuarto mes de vida y se perfecciona en el segundo semestre con el movimiento de la mano hacia el objeto y la posibilidad de poner el dedo pulgar, lo que le permite sujetarlo con los dedos (pin:

224

Artículo N°23

Título: El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar

Autor: Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés - Marilin de las Nieves Dupeyrón
García

Año: 2019

Revista: Mendive. Revista de Educación

Enlace: <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>

Página: 224

Página de trabajo de titulación: 22

ISSN: 1815 - 7696

DOI: No tiene

Nombre de la revista	Año	Pol. Con. (Edición núm. 52) Vol. 5, No 11 Noviembre 2020, pp. 482-495 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pe.v5i11.1938	Identificador
Polo del Conocimiento			



Nombre del artículo

Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños

Incidence of physical education in the development of fine and gross motor skills of children

Incidência da educação física no desenvolvimento de habilidades motoras finas e grossas de crianças

Autores

Henry Israel Rodríguez-Vázquez^I
henry.rodriguez@psg.ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-0298-4934>

Zoila Guillermina Torres-Palchisaca^{II}
ztorresp@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3078-6465>

Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla^{III}
cavilam@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2649-9634>

Santiago Alejandro Jarrín-Navas^{IV}
sjarrin@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8044-8985>

Ibernon-Jimenez (2020), explican que los niños experimentan saltos evolutivos muy grandes en sus primeros años de vida en el área cognitiva, del lenguaje, la comunicación y en el área motora. Es decir, en la etapa de 3 a 5 años se da un avance en la maduración del sistema muscular, nervioso y la estructura ósea de los niños, aquí juega un papel fundamental la educación física por los movimientos corporales que los niños realizan dentro de las clases, por tanto, en esta etapa se destaca la importancia que tienen las destrezas que el niño va adquiriendo.

En tal virtud la presente investigación pretende analizar como la educación física se convierte en un medio para desarrollar la motricidad fina y gruesa en los niños en etapa infantil en los centros educativos de la provincia de Cañar, teniendo en cuenta que la educación física es una disciplina que se centra en diferentes movimientos corporales para adquirir competencias para la vida y que desde pequeños, adquieran compromisos con la práctica deportiva y así puedan desarrollar un estilo de vida activo y saludable. Pinasa (2015), expresa que la educación física en la escuela y en todas las demás instituciones educativas es el medio más efectivo para dotar a todos los niños y jóvenes el interés de las actividades físicas, que ayuden a ampliar sus aptitudes, actitudes, valores y conocimientos. De tal forma, y una vez estudiando el criterio de varios autores se puede decir que la estimulación del desarrollo psicomotriz correcto a edades tempranas es de vital importancia para dotar al niño en las destrezas necesarias para afrontar requerimientos de la vida diaria y deportiva futura.

Artículo N°24

Título: Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños

Autor: Henry Israel Rodríguez-Vázquez; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla, Zoila Guillermina Torres-Palchisaca, Santiago Alejandro Jarrín-Navas

Año: 2020

Revista: Polo del conocimiento

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7659476.pdf>

Página: 486

Página de trabajo de titulación: 23

ISSN: 2550 - 682X

DOI: 10.23857/pc.v5i11.1938

ARTÍCULO N°25

Año

2022, *Retos*, 44, 1141-1146

Nombre de la revista

Identificador

© Copyright: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF) ISSN: Edición impresa: 1579-1726. Edición Web: 1988-2041 (<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/index>)

Nombre del artículo

Ludomotricidad y Habilidades Motrices Básicas Locomotrices (Caminar, Correr y Saltar). Una propuesta didáctica para la clase de Educación Física en México
Ludomotricity and Basic Locomotion Motor Skills (Walk, Running and Jump).
A didactic proposal for the Physical Education class in Mexico

Autores

*Héctor Jesús Pérez Hernández, **Cesar Simoni Rosas, ***Mario Fuentes-Rubio, ***Antonio Castillo-Paredes

*Escuela Normal Veracruzana «Enrique C. Rébsamen» (México), **Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla (México), ***Universidad de Las Américas (Chile)

ridad. Por su parte, Sánchez (1992) plantea que las habilidades motrices se pueden agrupar a partir de aquellos que requieren o no locomoción, donde los desplazamientos son entendido como la progresión de un punto a otro, así también, los saltos grosso modo es entendido como aquel desplazamiento que requiere un despegue del suelo con ambas piernas. Esta propuesta, reflejará las Habilidades Locomotrices caminar, correr y saltar (Larovere, 1999).

Propuesta Didáctica

En este apartado presentaremos la unidad didáctica diseñada para favorecer las habilidades locomotrices en específico caminar, correr y saltar, así como los instrumentos de evaluación correspondientes para el buen desarrollo de esta. Una unidad didáctica constituye una herramienta para el proceso de planificación que permite la incorporación de todos los elementos considerados dentro del currículum, por lo que posee un rol de

Artículo N°25

Título: Ludomotricidad y Habilidades Motrices Básicas Locomotrices (Caminar, Correr y Saltar). Una propuesta didáctica para la clase de Educación Física en México

Autor: Héctor Jesús Pérez Hernández, Cesar Simoni Rosas, Mario Fuentes-Rubio, Antonio Castillo Paredes

Año: 2022

Revista: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física

Enlace: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/91338/68066>

Página: 1.143

Página de trabajo de titulación: 23

ISSN: 1579-1726

DOI: No tiene

ARTÍCULO 26

 <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/issue/archive> 

Nombre de la revista **Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla** ISSN: 2007-493X

Publicación semestral, Vol. 9, No. **17 (2021) 33-34** Año **Identificador**

Nombre del artículo **Métodos empíricos de la investigación**

Empirical research methods

Autores **Aileen A. Hernández-Rodríguez^b, Virginia Argüelles-Pascual^a, Raúl H. Palacios^c**

resultado los métodos empíricos fundamentales y por otro lado, los métodos empíricos complementarios. Así mismo, los primeros se dividen en dos tipos: la observación y la experimentación. Y los segundos se clasifican en dos tipos: la encuesta y la entrevista. La observación, como técnica de investigación científica,

permite conocer las opiniones y valoraciones que sobre determinados asuntos poseen los sujetos (encuestados) seleccionados en la muestra [4].

En cuanto a la entrevista, es una técnica que consiste en recoger información mediante un proceso directo de comunicación entre entrevistador(es) y entrevistado(s), en

^a Autor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Email: apascual@uaeh.edu.mx

^b Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Email: he333877@uaeh.edu.mx

^c Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Email: raul_palacios@uaeh.edu.mx

Fecha de recepción: 04/11/2020, Fecha de aceptación: 05/11/2020, Fecha de publicación: 05/01/2021



Publicación semestral, *Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla*, Vol. 9, No. 17 (2021) 33-34

el cual el entrevistado responde a cuestiones, previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar, planteadas por el entrevistador [3].

Referencias

[1] Hernández Sampieri, R. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION. Quinta edición, año 2010.

Artículo N°26

Título: Métodos empíricos de la investigación

Autor: Aileen A. Hernández Rodríguez Virginia Argüelles Pascual Raúl H. Palacios

Año: 2021

Revista: Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla

Enlace:

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/view/6701/7600>

Página: 33

Página de trabajo de titulación: 27

ISSN: 2007- 493X

DOI: No tiene

ARTÍCULO N°27

Nombre de la revista

Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA

Año

Año VI, Vol VI, N°2, Edición Especial: Educación, 2021

Identificador

Hecho el depósito de Ley: EA2016000070

ISSN: 2542-3088

FUNDACIÓN KOINONIA (F.K.), Santa Ana de Coro, Venezuela.

Autores

Jonathan Vanegas-Cuenca; Helder Guillermo Aldas-Arcos

Identificador

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1257>

Nombre del artículo

Estrategias Innovadoras para el Desarrollo Motriz en la Educación Física. Bloque Curricular Prácticas Gimnásticas

Innovative Strategies for Motor Development in Physical Education. Gymnastic Practices Curriculum Block

Jonathan Vanegas-Cuenca

jonathan.vanegas@est.ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Cuenca
Ecuador

<https://orcid.org/0000-0001-6682-9020>

Helder Guillermo Aldas-Arcos

helder.aldas@ucuenca.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Cuenca
Ecuador

<https://orcid.org/0000-0002-8389-5473>

La Educación Física actual impone varios retos a la comunidad educativa, por ello, los profesores de manera constante buscan alternativas que les permitan responder a estas exigencias, este estudio centra su atención en estrategias innovadoras para el desarrollo motriz en la Educación Física bloque curricular prácticas gimnásticas subnivel elemental, para ello se considera los resultados de investigaciones disponibles en las diferentes bases de datos científicos del tema en estudio, principalmente acerca del desarrollo de la motricidad desde el Currículo de Educación Física bloque prácticas gimnásticas.

Teniendo en cuenta que en la mayoría de instituciones educativas, existen niños que provienen de diferentes entornos sociales, por ello el docente de Educación Física debe tomar en cuenta este aspecto, pues los estudiantes del sector rural tienen mayor desarrollo psicomotor a temprana edad como lo afirma (Álvarez-Gómez, et al. 2009), es ahí donde las estrategias innovadoras tienen un papel fundamental en el uso de c En relación con lo anteriormente planteado (Kaczan, 2016), destaca que la gimnasia propicia el desarrollo de otros aspectos tales como: higiene, estética, economía, moral,

Artículo N°27

Título: Estrategias Innovadoras para el Desarrollo Motriz en la Educación Física.

Bloque Curricular Prácticas Gimnásticas

Autor: Jonathan Vanegas-Cuenca; Helder Guillermo Aldas-Arcos

Año: 2021

Revista: Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7968476.pdf>

Página: 625

Página de trabajo de titulación: 44

ISSN: 2542-3088

DOI: <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1257>

ARTÍCULO N°28



Sportis. Revista Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad
Sportis. Scientific Technical Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity

Nombre de la revista

Artículo Revisión. Revisión Documental de la Influencia del juego en el desarrollo de la Psicomotricidad. Vol. 7, n.º 1; p. 171-198, enero 2021. A Coruña, España ISSN 2386-8333

Identificador

Nombre del artículo

Revisión Documental de la Influencia del juego en el desarrollo de la Psicomotricidad

Documentary Review of the Influence of Play on the Development of Psychomotricity

Autor

Jayson Andrey Bernate

Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO

Contacto: jbernatel@uniminuto.edu.co

Año

Cronograma editorial: Artículo recibido: 03/07/2020 Publicado: 01/01/2021

Identificador

<https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.1.6758>

Introducción

Esta revisión de antecedentes bibliográficos se realiza con el fin de conocer las distintas posturas y actualizaciones conceptuales científicas entorno al juego y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad. Es necesario partir del concepto de juego, en las edades iniciales, Bonifaz et al. (2019) describen el juego es visto como sinónimo de diversión, en el que se desarrollan otras características como la creatividad; de igual forma, se da sin una normatividad o pautas, pero a medida de que el niño va adquiriendo su desarrollo, el juego se pauta y se va reglamentando. Se comprende que, el juego es una herramienta pedagógica por excelencia, Cáceres et al. (2018) ratifican la idea planteando su vínculo con factores cognitivos, emocionales y más allá de aspectos biológicos; por lo que permite a los niños estar inmerso en sensaciones, y a partir de esta noción construir experiencias.

Por otro lado, el juego en muchas ocasiones se ve como una pérdida de tiempo por lo cual se subestima su función en el quehacer pedagógico, siendo esta una de las mejores etapas para la vida. Pero, como indican Calvo y Gómez (2018) el juego es una acción que se encuentra interiorizada en todos los seres humanos, siendo un comportamiento intrínseco y

Para citar este artículo utilice la siguiente referencia: Andrey Bernate, J. (2021). Revisión Documental de la Influencia del juego en el desarrollo de la Psicomotricidad. *Sportis Sci J*, 7 (1), 171-198. <https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.1.6758>

<http://revistas.udc.es/>

173

Artículo N°28

Título: Revisión Documental de la Influencia del juego en el desarrollo de la Psicomotricidad

Autor: Jayson Andrey Bernate

Año: 2021

Revista: Sportis

Enlace: https://revistas.udc.es/index.php/SPORTIS/article/view/sportis.2021.7.1.6758/g6758_pdf

Página: 173

Página de trabajo de titulación: 44

ISSN: 2386-8333

DOI: <https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.1.6758>

ARTÍCULO N°29

Año	2020, Retos, 38, 363-368 © Copyright	Nombre de la revista	Identificador
Nombre del artículo	Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar		
Autores	Effect of a physical education program with moderate-to-vigorous intensity on motor development in preschool children *Daniel Alejandro Piña Díaz, *Paulina Yesica Ochoa-Martínez, *Javier Arturo Hall-López, *Zeltier Edier Reyes Castro, **Edgar Ismael Alarcón Meza, **Luis Roberto Monreal Ortiz, ***Pedro Sáenz-López Buñuel		
	*Universidad Autónoma de Baja California (México), **Universidad Autónoma de Sinaloa (México), ***Universidad de Huelva (España)		

Introducción

La Organización Mundial de la Salud (OMS), menciona que el desarrollo en la primera infancia (etapa prenatal hasta los ocho años de edad), es crucial para su óptimo bien estar, crecimiento y es una influencia clave en el posterior ciclo de vida de un individuo (OMS, 2016); investigaciones han demostrado de manera significativa, que el desarrollo motor es mejor en estudiantes de preescolar que cuentan con profesor de educación física (Luna, y Poblete, 2011, Luarte, Poblete, y Flores, 2014, Bermúdez, y col., 2018), un estudio ha identificado, que entre más tiempo dedicado a clases de educación física por estudiantes de preescolar su desarrollo motor es más favorecido (Jiménez Díaz y Araya Vargas, 2010), otra investigación evaluó la variable de edad motora equivalente en niños de preescolar, utilizando como instrumento el inventario de desarrollo y correlacionó que los niños con una adquisición motora esperada para su edad presentan, en mayor medida un igual desarrollo cognitivo y lenguaje acor-

de a su edad (Campo Ternera, 2010). La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que los niños entre 5 a 17 años de edad dediquen como mínimo 60 minutos diarios en actividad física con intensidad moderada a vigorosa (OMS, 2014). Revisiones sistemáticas y meta-análisis mencionan que niños sedentarios presentan en mayor medida riesgo a presentar patologías asociadas a la obesidad (Brooke y col., 2014; Sims, Scarborough, y Foster, 2015). Respecto a este factor una investigación reporta que el 16.4% de los preescolares presenta un nivel de actividad física activa y muy activa (Mollinedo Montaña y col., 2012), esto se asocia con otra investigación en preescolares reportando que permanece un 69% del tiempo en actividades sedentarias durante la jornada escolar (Schlechter, y col., 2017). Existe evidencia que apoya la relación entre la obesidad y sedentarismo infantil y un bajo rendimiento en pruebas psicomotoras (Cigarroa, Sarqui, y Zapata-Lamana, 2016). A pesar que la obesidad es un problema multifactorial y complejo en su etiología se ha identificado a la educación básica como área de oportunidad para promover un estilo de vida saludable y activo desde edades tempranas (Kim, 2012, Cuadri Fernández y col., 2017, debido a su amplia cobertura es un contexto ideal para la promoción y desarrollo de actitudes positivas y

Fecha recepción: 30-07-19. Fecha de aceptación: 25-12-19
Paulina Yesica Ochoa-Martínez
pchoa@uabc.edu.mx

Artículo N°29

Título: Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar

Autor: Daniel Alejandro Piña Díaz, Paulina Yesica Ochoa-Martínez, Javier Arturo Hall-López, Zeltier Edier Reyes Castro, Edgar Ismael Alarcón Meza, Luis Roberto Monreal Ortiz, Pedro Sáenz López Buñuel

Año: 2020

Revista: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7446307.pdf>

Página: 363

Página de trabajo de titulación: 46

ISSN: 1579-1726

DOI: No tiene



Nombre del artículo

**Desarrollo sensoriomotriz y conciencia fonológica,
en estudiantes del nivel de inicial**

**Sensorimotor development and phonological awareness,
in kindergarten students**

**Desenvolvimento sensório-motor e consciência fonológica,
em alunos do jardim de infância**

Autores

Jaimin Murillo Antón
jaiminmurillo@upeu.edu.pe
ID <https://orcid.org/0000-0002-8069-0640>
Universidad Peruana Unión, Perú

Ruth Alesshandra Tapia Reyes
ruthtapia@upeu.edu.pe
ID <https://orcid.org/0000-0003-2281-7401>
Universidad Peruana Unión, Perú

Gabriela Requena Cabral
gabriela@upeu.edu.pe
ID <https://orcid.org/0000-0002-0326-3362>
Universidad Peruana Unión, Perú

Melva Hernández García
melvahernandez@upeu.edu.pe
ID <https://orcid.org/0000-0001-6685-4541>
Universidad Peruana Unión, Perú

Año

Recibido: 03 de enero de 2021

Aceptado: 06 de junio de 2021

un paradigma interpretativo, metodología cualitativa, recurriendo al análisis e interpretación de los datos, se realizó “observación de parámetros psicomotrices”, se utilizó una entrevista semiestructurada. Entre sus resultados, se encontró “los espacios abiertos y al aire libre aportan al desarrollo sensorio-motriz global y cotidiano del niño/a, ayudando así a su desarrollo íntegro”. Por otro lado, “las salas de clases o aulas aportan al desarrollo específico y especializado para cada área”; en cambio, las entrevistas mostraron que existe una preferencia a “espacios abiertos y de recreación”.

En este contexto, el estudio corresponde al objetivo: determinar la relación del desarrollo sensoriomotriz con la conciencia fonológica, en docentes del nivel inicial.

Desarrollo sensoriomotriz

Concepto

Este concepto aparece ligado a tres: psicomotricidad, desarrollo psicomotriz y expresividad psicomotriz; el primero es el campo de estudio; el segundo, el desarrollo biológico; el tercero, la “original forma de ser, estar, sentir, decir y pensar”. Es el desarrollo global, es un concepto biológico, cuyo punto de partida lo constituye el cuerpo y el movimiento, durante el contacto con su entorno social, afectivo y emocional (Cholker, 1994); Del Arco Quel, 2017, citados por Huenchunir, 2019). Es muy importante el siguiente concepto: El desarrollo sensorio motriz o motor, es una etapa del desarrollo tanto cognitivo, sensorial y motriz, en el cual el niño se relaciona con el mundo por medio

Artículo N°30

Título: Desarrollo sensomotriz y conciencia fonológica, en estudiantes del nivel de inicial

Autor: Jaimin Murillo Antón, Gabriela Requena Cabral, Ruth Alesshandra Tapia Reyes, Melva Hernández García

Año: 2021

Revista: Paidagogo. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación

Enlace: <https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/view/47/157>

Página: 68

Página de trabajo de titulación: 46

ISSN: 2789-0074

DOI: No tiene

ARTÍCULO N°31

Año	2021, <i>Retos</i> , 39, 106-111	Nombre de la revista	Identificador
Nombre del artículo	La sala de psicomotricidad para el trabajo de educación física en educación infantil: un estudio exploratorio Psychomotricity room for physical education work in early childhood education: an exploratory study		
Autores	*Josué Prieto Prieto, *Natalia Galán Jiménez, *Diana Barrero Sanz, **David Cerro Herrero *Universidad de Salamanca (España), ** Universidad de Extremadura (España)		

no está lo suficientemente incluida en el programa educativo, la falta de capacitación y la calificación de los docentes o la falta de infraestructura y herramientas didácticas necesarias.

Estudios previos evidencian un escaso número de horas dedicados a la motricidad o EF en las aulas de EI (Da Fonseca, Garrote, Todoli & Zenarruzabeitia, 2014; Quirós, 2000), unido a la falta de formación específica de los docentes en psicomotricidad para esas edades (Pons & Arufe, 2016; Solís, Prieto, Nistal & Vázquez, 2017).

Asimismo, los docentes manifiestan que uno de los problemas para desarrollar la psicomotricidad son los materiales y las instalaciones (Díaz & Sosa, 2006; Fraile, Ibaibarriaga & Mon, 2019; Saiz Loipez, 1999), insuficientes e inapropiadas respectivamente, para el desarrollo de la misma.

Para ofrecer una EF de calidad, es importante tener en cuenta las instalaciones y equipamientos de los que disponga el docente, por ello, los centros escolares deberían disponer de un espacio específico para llevar a cabo la psicomotricidad. Según Madrona, Jordán y Barreto (2008), disponer de un espacio y unos materiales idóneos para el tratamiento de la motricidad, son un factor de motivación y de estimulación significativos capaces de excitar y dirigir específicamente el comportamiento infantil. Arufe (2019) señala que la propia arquitectura del aula es también una gran fuente educativa en la EI, dado que los espacios también educan, destacando el importante papel de los rincones de aprendizaje donde se puedan trabajar diferentes contenidos

Debemos tener en cuenta, que la sala psicomotora no es lo mismo que un gimnasio o una pista polideportiva, ya que debería reunir unas características específicas y apropiadas para la edad de los niños y niñas de EI. Según Arnaiz y Lozano (1988) esta sala es un lugar privilegiado para el niño donde vive en plenitud su expresividad motriz, lo cual le produce una gran satisfacción y felicidad. Tal y como sostiene (Sánchez & Llorca, 2008, p.52), «la sala de psicomotricidad debe ser creativa, de forma que suponga un reto, un descubrimiento para el niño y la niña».

Asimismo, es escasa la literatura en relación a las características apropiadas para una sala de psicomotricidad en los centros educativos, concretamente en lo referido al segundo ciclo de EI. Los estudios previos encontrados (Lázaro, 2002; León & Barrés, 2015), advierten de la necesidad de un espacio amplio (60-90m² aprox.) y con suficiente altura de techo (5m); con pavimento de material sintético, y revestimiento de paredes hasta 1,5 metros del mismo material; con buena ventilación e iluminación con luz natural mediante ventanas altas, calefacción con radiadores empotrados y protección de tomas de corrientes y otros elementos; ubicada fuera de ruidos y/o con amueblamiento acústico, y existencia de un cuarto de observación adosado al aula y vestuarios anexos y cuarto adaptado como aseo. En relación al equipamiento, debería contar con: zona de almacenaje para el material, distintos cuerpos de espalderas, rocódromo, espejo amplio de tres por dos metros, bancos suizos, plataforma de escalera, colchonetas de distintas medidas, grosos

Artículo N°31

Título: La sala de psicomotricidad para el trabajo de educación física en educación infantil: un estudio exploratorio

Autor: Josué Prieto Prieto, Natalia Galán Jiménez, Diana Barrero Sanz, David Cerro Herrero

Año: 2021

Revista: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física

Enlace: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/78398/50074>

Página: 107

Página de trabajo de titulación: 46

ISSN: 1579-1726

DOI: No tiene