



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**La gimnasia básica en el mejoramiento de la motricidad en estudiantes de
básica superior**

**QUITO VIVEROS FREDDY ENMANUEL
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**ORDOÑEZ YAGUANA MERCEDES ESTHEFANIA
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**La gimnasia básica en el mejoramiento de la motricidad en
estudiantes de básica superior**

**QUITO VIVEROS FREDDY ENMANUEL
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**ORDOÑEZ YAGUANA MERCEDES ESTHEFANIA
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

PROYECTOS INTEGRADORES

**La gimnasia básica en el mejoramiento de la motricidad en
estudiantes de básica superior**

**QUITO VIVEROS FREDDY ENMANUEL
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**ORDOÑEZ YAGUANA MERCEDES ESTHEFANIA
LICENCIADA EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

ROMERO GRANDA MARJORIE FABIOLA

**MACHALA
2022**

LA GIMNASIA BÁSICA EN EL MEJORAMIENTO DE LA MOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR

por Ordoñez Yaguana Mercedes Esthefania
Quito Viveros Freddy Enmanuel

Fecha de entrega: 25-feb-2023 10:51p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2023029187

Nombre del archivo:

TESIS_FINAL_ORDO_EZ_YAGUANA_MERCEDES_Y_QUITO_VIVEROS_FREDDY.pdf(673.36K)

Total de palabras: 20029

Total de caracteres: 116718

LA GIMNASIA BÁSICA EN EL MEJORAMIENTO DE LA MOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR

INFORME DE ORIGINALIDAD

6% INDICE DE SIMILITUD	6% FUENTES DE INTERNET	2% PUBLICACIONES	3% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	archive.org Fuente de Internet	<1%
2	brainly.lat Fuente de Internet	<1%
3	www.semanticscholar.org Fuente de Internet	<1%
4	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	<1%
5	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1%
6	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	polodelconocimiento.com Fuente de Internet	<1%
8	revistascientificas.cuc.edu.co Fuente de Internet	<1%

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, QUITO VIVEROS FREDDY ENMANUEL y ORDOÑEZ YAGUANA MERCEDES ESTHEFANIA, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado La gimnasia básica en el mejoramiento de la motricidad en estudiantes de básica superior, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

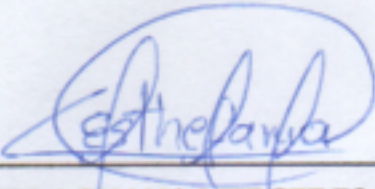
Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.




QUITO VIVEROS FREDDY ENMANUEL

0705549764



ORDOÑEZ YAGUANA MERCEDES ESTHEFANIA

0707368007



UNIVERSITAS
MAGISTROBUS
ET SCHOLARIBUS

DEDICATORIA

Se lo dedico a Dios por tenerme con vida y salud, ya que gracias a él he logrado concluir con mi carrera Universitaria, a mi madre, a mis hermanos por siempre estar dándome ese apoyo incondicional a pesar de las dificultades y consejos para ser una buena persona, y a mis amigos Kevin, Karol, Angie, Freddy y sobre todo se la dedico a una persona que ya no está conmigo físicamente pero siempre la llevo en mi corazón Tito Peñaranda.

Mercedes Esthefania Ordoñez Yaguana

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a mis padres por su sacrificio y esfuerzo por darme una carrera para mi futuro y por creer en mi capacidad, brindándome su apoyo y sus consejos para ser de mí una mejor persona, a mis hermanos por sus palabras y compañía, para formarme profesionalmente. Siendo mi motivación más grande para concluir con éxito este proyecto de tesis, Gracias a ellos.

Freddy Enmanuel Quito Viveros

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a Dios por permitirme gozar de salud y disfrutar de mi familia, gracias a mi madre, hermanos por guiarme por el buen camino y ser una persona de bien, por siempre estar en todo momento por el apoyo brindado en las buenas y en las malas siendo esa fortaleza para no decaer, salir adelante.

Agradezco a la Universidad Técnica de Machala por haberme dado la oportunidad de ser parte de ella, a sus docentes por compartir sus conocimientos a todos nosotros, a mis amigos incondicionales Kevin, Karol y Angie que a pesar de peleas hemos estado ahí apoyándonos en todo momento para no renunciar en nuestra carrera universitaria, y a mi compañero de tesis Freddy Quito que a pesar que me hace rabiar hemos culminado con éxito nuestro trabajo de titulación, sobre todo también agradezco a mi bella tutora la Lcda. Fabiola Romero que ha estado dándonos ese apoyo para seguir y no renunciar en nuestra tesis.

Mercedes Esthefania Ordoñez Yaguana

Agradezco a dios por haberme otorgado una familia maravillosa, quienes han creído en mí, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio enseñándome a valorar todo lo que tengo a todos ellos, agradezco al presente trabajo porque han fomentado en mí el deseo de superación y de triunfo en la vida, lo que han contribuido a la consecución de este logro espero siempre contar con su incondicional apoyo.

Freddy Enmanuel Quito Viveros

RESUMEN

LA GIMNASIA BÁSICA EN EL MEJORAMIENTO DE LA MOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR

Autores:

Ordoñez Yaguana Mercedes Esthefania
Quito Viveros Freddy Enmanuel

Tutor:

Lcda. Romero Granda Marjorie Fabiola, Mgs.

El presente proyecto se orientó hacia **la gimnasia básica en el mejoramiento de la motricidad**, teniendo como propósito, identificar el tiempo que utiliza el docente del bloque curricular de prácticas gimnásticas en las clases de educación física para la contribución y mejoramiento de la motricidad, además determinar con qué recursos didácticos e implementos deportivos cuenta el colegio Jorge Icaza para el desarrollo de la práctica gimnástica como medio eficaz para el progreso de la motricidad, finalmente diagnosticar la experiencia del docente sobre la práctica gimnástica para el fortalecimiento de la motricidad en los estudiantes del subnivel de básica superior.

La selección de datos se basó en un enfoque cualitativo utilizando un método descriptivo no experimental para diagnosticar con éxito la problemática del colegio Jorge Icaza. Los métodos de mayor acontecimiento en esta indagación es el analítico-sintético y el bibliográfico, puesto que aportaron considerablemente al momento de obtener la información con base a los objetivos específicos para contribuir al objetivo general, mismos que estuvieron redactados para abarcar aspectos relacionados con la revisión literaria, con la investigación de campo y finalmente para sostener la propuesta integradora, como aporte a favor de la institución educativa que facilitó el acceso para concretar la investigación. En relación a la muestra, no se la obtuvo. Los instrumentos seleccionados fueron la entrevista y la observación, que para su elaboración se relacionó los objetos de estudio, cuya investigación se derivó de cuatro dimensiones y en efecto los indicadores sirvieron de guía para la elaboración de los instrumentos de investigación cualitativa, que facilitó la recepción de opiniones y actitudes de las personas involucradas en este trabajo y al mismo tiempo analizar la información obtenida. Los resultados de esta investigación fueron dirigidos a los docentes de educación física para estimular mediante una guía de ejercicios sobre la gimnasia básica que favorecerá al mejoramiento de la motricidad.

A demás esta investigación incluye una propuesta que estuvo elaborada de tres fases de implementación dirigidas a: los docentes de educación física.; así mismo se incluyó los recursos logísticos y la valoración de la factibilidad con las dimensiones: técnica, económica, social y ambiental, manifestando la capacidad para lograr los objetivos de la propuesta, estableciendo la viabilidad y los materiales con los que fueron tomados en cuenta la propuesta.

Palabras clave: gimnasia básica, motricidad, implementos deportivos, educación física, desarrollo.

ABSTRACT

LA GIMNASIA BÁSICA EN EL MEJORAMIENTO DE LA MOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR

Autor:

Ordoñez Yaguana Mercedes Esthefania
Quito Viveros Freddy Emmanuel

Tutor:

Lcda. Romero Granda Marjorie Fabiola, Mgs.

The present project was oriented towards basic gymnastics in the improvement of motor skills, with the purpose of identifying the time used by the teacher of the curricular block of gymnastic practices in physical education classes for the contribution and improvement of motor skills, in addition to determining What didactic resources and sports implements does the Jorge Icaza school have for the development of gymnastic practice as an effective means for the progress of motor skills, finally to diagnose the teacher's experience on gymnastic practice for the strengthening of motor skills in sub-level students of upper basic

The data selection was based on a qualitative approach using a non-experimental descriptive method to successfully diagnose the problem of the Jorge Icaza school. The most successful methods in this investigation are the analytical-synthetic and the bibliographic, since they contributed considerably at the time of obtaining the information based on the specific objectives to contribute to the general objective, which were written to cover aspects related to the review. literature, with field research and finally to support the integrative proposal, as a contribution in favor of the educational institution that facilitated access to carry out the research. In relation to the sample, it was not obtained since the population of the institution is small. The selected instruments were the interview and the observation, which for its elaboration related the objects of study, whose investigation was derived from four dimensions and in effect the indicators served as a guide for the elaboration of the qualitative investigation instruments, which facilitated the reception opinions and attitudes of the people involved in this work and at the same time analyze the information obtained. The results of this research were addressed to physical education teachers to stimulate by means of an exercise guide on basic gymnastics that will favor the improvement of motor skills.

In addition, this research includes a proposal that was elaborated in three phases of implementation aimed at: physical education teachers; Likewise, the logistical resources and the feasibility assessment were included with the dimensions: technical, economic, social and environmental, expressing the capacity to achieve the objectives of the proposal, establishing the feasibility and the materials with which the proposal was taken into account.

Keywords: basic gymnastics, motor skills, sports equipment, physical education, development.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido

<i>DEDICATORIA</i>	VI
<i>AGRADECIMIENTO</i>	VII
<i>RESUMEN</i>	VIII
<i>ABSTRACT</i>	IX
<i>INTRODUCCIÓN</i>	2
<i>CAPÍTULO I</i>	4
1. <i>EL PROBLEMA</i>	4
1.1 Antecedentes de la investigación.....	4
1.2 Situación conflicto.....	7
1.3 Causas y consecuencias	7
1.4 Delimitación del problema	7
1.5 Planteamiento del problema.....	8
1.6 Formulación del problema.....	8
1.7 Objetivos.....	9
1.7.1 Objetivo general.....	9
1.7.2 Objetivos específicos	9
<i>CAPÍTULO II</i>	11
2. <i>MARCO REFERENCIAL</i>	11
2.1 Marco legal	11
2.1.1 Constitución de la República	11
2.1.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	12
2.1.3 Ley del Deporte, Educación Física y Recreación.....	14
2.2 Marco teórico	15
2.3 Marco conceptual.....	16
2.3.1 La gimnasia básica	16
2.3.1.1 Importancia	16
2.3.1.2 Características	17
2.3.2 Tipos de Gimnasia	17

2.3.2.1	Gimnasia Educativa.....	17
2.3.2.2	Gimnasia Higiénica.....	18
2.3.2.3	Gimnasia Deportiva	19
2.3.3	Motricidad	21
2.3.3.1	Importancia	21
2.3.4	Tipos de motricidad.....	21
2.3.4.1	Motricidad fina	21
2.3.4.2	Motricidad gruesa.....	22
2.3.4.3	Habilidades motrices básicas	22
2.3.4.4	Clasificación de las habilidades motrices básicas.....	22
CAPÍTULO III		24
3.	DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO	24
3.1	Enfoques Diagnósticos	24
3.1.1	Tipo de investigación	24
3.1.2	Diseño de investigación	24
3.1.2.1	Población y muestra	25
3.1.2.2	Métodos de investigación	25
3.1.2.3	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
3.1.2.4	Validación de los instrumentos de investigación	26
3.2	Descripción del proceso diagnóstico	26
3.3	Recopilación de la información.....	27
3.4	Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos	29
3.4.1	Análisis de la entrevista.....	29
3.4.1	Dimensión 1. Tiempo dedicado para el desarrollo del bloque curricular de prácticas gimnásticas	29
3.4.2	Análisis de la Observación	33
3.4.3	Fortalezas y debilidades.....	43
3.4.3.1	Matriz de requerimientos	43
3.4.3.2	Selección de requerimiento a intervenir y justificación	45
CAPÍTULO IV.....		46
4.	PROPUESTA INTEGRADORA.....	46
4.1	Descripción de la propuesta.....	46
4.2	Componentes estructurales	46
4.2.1	Introducción	46
4.2.2	Justificación	47

4.2.3	Objetivo de la propuesta	47
4.2.4	Fundamentación teórica, legal y conceptual.....	47
4.2.4.1	Marco teórico	47
4.2.4.2	Marco legal.....	48
4.2.4.3	Marco conceptual	48
4.2.5	Fases de implementación	49
4.2.5.2	Fase I Socialización de los resultados con el docente	49
4.2.5.3	Fase II Ejercicios físicos	50
4.2.5.4	Fase III Elaboración de la propuesta	50
4.2.6	Recursos logísticos	50
4.2.7	Evaluación del proyecto	50
4.2.8	Cronograma de la propuesta.....	52
<i>CAPÍTULO V.....</i>		<i>68</i>
5.	<i>VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.....</i>	<i>68</i>
5.1	Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.....	68
5.2	Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.....	68
5.3	Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.....	68
5.4	Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.....	68
<i>CAPÍTULO VI.....</i>		<i>70</i>
6.	<i>CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA</i>	<i>70</i>
6.1	Conclusiones	70
6.2	Recomendaciones	71
6.3	Limitaciones y prospectiva	71
6.3.1	Limitaciones	71
6.3.2	Prospectiva	71
<i>Bibliografía</i>		<i>73</i>
<i>ANEXOS.....</i>		<i>78</i>

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores.....	28
Tabla 2. Fortalezas y debilidades	43
Tabla 3. <i>Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo</i>	44
Tabla 4. Indicadores de evaluación a partir de las actividades	51

INTRODUCCIÓN

Las instituciones educativas necesitan enfocarse en el desarrollo y formación de las habilidades motrices para que favorezcan el aprendizaje, en este marco es importante que diagnostiquen de manera general la situación para contribuir con el estudiante, desde edades tempranas en el mejoramiento de dichas habilidades.

La gimnasia básica juega un papel muy importante en el desarrollo motriz de los estudiantes; puesto que esta cumple un rol preciso en cualquier tipo de movimientos y o ejercicios físicos que permitirán el progreso de las habilidades motrices, este tema tiene relevancia al beneficiarse la institución educativa donde se realizó el estudio.

Este proyecto se desarrolló con el propósito de ayudar a los discentes a mejorar su condición de vida, y puedan desplegar sus habilidades motrices mediante la gimnasia básica; y está dirigido al subnivel de básica superior, porque es ahí donde se evidencia esta problemática.

El problema se enmarcó en la poca práctica de la gimnasia básica en el mejoramiento de la motricidad y la estrategia que aportó para reducir la problemática percibida en el colegio Jorge Icaza fue el planteamiento de una propuesta que consistió en la guía de ejercicios y procedimientos gimnásticos para mejorar la motricidad, beneficiando al docente en su práctica durante las clases de educación física; como también a los estudiantes que son el propósito del proceso educativo.

Esta investigación parte de las experiencias obtenidas como estudiante, mediante las prácticas preprofesionales; además, otra de las motivaciones fue la revisión literaria de temas enfocados a los objetos de estudio de esta investigación. La motivación expuesta dio lugar a realizar el análisis crítico para avanzar con el trabajo bibliográfico y de campo, cuyos resultados permitieron llegar a una propuesta dirigida a docentes.

En cuanto a los antecedentes referenciales se consideró una investigación de carácter internacional, sobre la importancia percibida de la motricidad, que manifiesta el movimiento es fundamental en la existencia de las personas, no solo desarrollan sus habilidades motoras, sino que además esta le permite integrar el pensamiento, las emociones y la socialización; así mismo, se incluyó un trabajo regional localizado en Perú, encaminado al programa de aprendizaje de gimnasia básica, es una peculiaridad que se practica desde la antigüedad que promueve creativamente en la salud, en la inclusión social y la cultura de la práctica gimnástica en sus diversas manifestaciones; como también, se tomó en cuenta un trabajo desarrollado a nivel nacional que tuvo como

finalidad las habilidades motrices básicas, son desarrolladas desde edades tempranas y van evolucionando poco a poco, por medio de ejercicios o juegos que se irán reforzando y mejorando según sea necesario, para alcanzar el bienestar personal de cada estudiante.

Este trabajo está compuesto por seis capítulos, mismos que se explican a continuación: El primer capítulo expresa acerca de los antecedentes de los procedimientos gimnasia básica, también trata sobre la situación conflicto donde logramos observar en las prácticas preprofesionales, durante las clases de los docentes se pudo distinguir una carencia de conocimientos por parte del docente en cuanto a procedimientos aplicables en la asignatura de educación física. Además, se logró formular las preguntas y objetivos en base a la problemática que es el mejoramiento de la motricidad para los estudiantes del subnivel de básica superior.

El segundo capítulo se orienta hacia las leyes de la Constitución de la República del Ecuador, el deporte tiene sus obligaciones y reglas que se deben cumplir. Por otra parte, definimos a las dos variables, a la gimnasia básica que está estructurada por algunas características, se basa en la parte educativa y formación de los estudiantes, desarrolla las habilidades y destrezas, al igual la motricidad que es un eje fundamental para el estudiante.

El tercer capítulo contiene el diagnóstico de estudio, en donde recopilamos información a través de las entrevistas a los docentes, también realizamos observación hacia sus clases donde obtuvimos el análisis de cada resultado de una recopilación de datos. También tenemos la matriz de requerimiento.

En el cuarto capítulo se encuentra la propuesta integradora en la cual planteamos una guía de ejercicios y procedimientos, para que al docente se le facilite en el momento de desarrollar las clases con sus estudiantes.

En el capítulo cinco se encuentra la valoración de la factibilidad, análisis de la dimensión técnica, económica, social y ambiental.

En el capítulo sexto finalizamos con las conclusiones, recomendaciones, limitaciones y las perspectivas de la investigación.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Antecedentes de la investigación

Para la realización de este trabajo denominado gimnasia básica en el mejoramiento de la motricidad, se examinó los dominios y de acuerdo con esta investigación nos ubicamos en el desarrollo social, teniendo como línea de investigación los procesos educativos y formación humana; por otra parte, el área temática se ubicó en el campo educativo; mientras que, el nudo problematizador son los ambientes: familiar, escolar y desarrollo competencia docente.

Analizando los objetos de estudio desde otros contextos se ha tratado varios antecedentes referenciales contruidos a nivel internacional, regional y nacional, logrando articularlos con esta investigación y al mismo tiempo consolidar las bases que fundamentan este trabajo.

A nivel internacional se ubicó la publicación de Alonso & Pazos (2020) sobre la importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España), que tuvo como objetivo la relación al objetivo de la misma, con esta investigación pretendemos aproximarnos al conocimiento de la realidad concreta de la práctica motriz y averiguar qué importancia se le da a la misma en el segundo ciclo de Educación Infantil en los centros educativos del Ayuntamiento de Vigo, se pudo concluir que la totalidad de los profesionales consideran que es esencial trabajar la motricidad en las aulas de Educación Infantil, pero más de la mitad, un 58%, manifiestan que no se trabajaba lo suficiente, en conclusión la elaboración de la presente indagación nos ha permitido conocer la importancia que le otorga el profesorado de educación infantil al trabajo de motricidad en el aula. Observamos que todo el profesorado encuestado ve fundamental trabajar la motricidad desde edades tempranas.

Al respecto, es importante que la motricidad sea desarrollada en edades tempranas para lograr en el estudiante unas capacidades que ayuden en el aprendizaje y enseñanza de la misma.

A nivel internacional se ubicó la publicación de Arufe Giráldez, Pena García, & Navarro Patón (2021), sobre los efectos de los programas de Educación Física en el desarrollo motriz, cognitivo, social, emocional y la salud de niños de 0 a 6 años, que tuvo como objetivo realizar una revisión sistemática sobre las principales investigaciones que abordaron los efectos de programas de Educación Física en el desarrollo motor cognitivo, social, emocional y salud de niños de 0 a 6 años, corroboran un mayor número de evidencias científicas centradas en el área del desarrollo cognitivo, seguida de la esfera motriz, en conclusión se obtiene la necesidad de realizar más programas de Educación Física estructurados en la etapa de 0 a 6 años, a fin de favorecer el desarrollo de diferentes áreas de los niños y mejorar su salud.

Al respecto, resulta primordial que los programas de Educación Física sean implementados hacia los niños ya que son fundamentales para el desarrollo psicomotor de ellos desde los 0 a 6 años.

Desde el ámbito regional se ubicó la publicación de Mercado Cordero & Menacho Rivera, (2020), sobre la gimnasia cerebral en la motricidad y aprendizaje matemático en niños de 5 años de una Institución Educativa Parroquial 2020, que tuvo como objetivo determinar el efecto de la gimnasia cerebral sobre la motricidad y el aprendizaje matemático en niños de 5 años a partir de un IEP, indican que la hipótesis general es aceptable donde se ve que hay una relación significativa, moderada e inversa entre las variables de gimnasia cerebral y aprendizaje matemático, en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Parroquial 2020, en conclusión la gimnasia cerebral mejora significativamente el aprendizaje matemático en niños de 05 años de una I.E.P, año 2020. Mediante la realización del programa mejoraron el 50% de los niños de 5 años lograron superar sus necesidades educativas ascendiendo al nivel logrado destacado. En cuanto a la gimnasia cerebral, le permite al niño desarrollar sus capacidades mentales que mejoran el rendimiento del cerebro, mediante ejercicios matemáticos.

Desde el ámbito regional se ubicó la publicación de Mamani, Laque, & Mamani (2019) sobre el programa de aprendizaje de gimnasia básica para niñas de nivel inicial, que tuvo como objetivo determinar el efecto de la aplicación del Programa DEPREPCEP en el aprendizaje de la gimnasia básica en niñas de la Institución Educativa Inicial Puno 2009, antes de la aplicación del programa el 100% obtuvo un calificativo malo en vertical invertida con apoyo de cabeza, vertical invertida, aspa de molino y arco o araña y 97% en rodamientos, en conclusión el Programa DEPREPCEP es efectivo en el aprendizaje de la gimnasia básica en las niñas de educación inicial.

En cuanto al programa de aprendizaje de gimnasia básica es muy efectivo puesto que las niñas al recibir esta enseñanza acerca de los ejercicios gimnásticos, se evidenció un nivel bajo pero que poco a poco van mejorando.

A nivel nacional se ubicó la publicación de Bravo Delgado, García Briones, Macías de la Cruz, & Pincay Cedeño (2020), sobre el mejoramiento de las capacidades motrices básicas de los niños para el incremento de sus actividades físicas mediante la donación de implementos deportivos, tuvo como objetivo determinar cuál es la incidencia de la utilización de implementos deportivos en el desarrollo de los niños y niñas de la escuela Tranquilino Montesdeoca Dueñas del recinto Los Sauces, de Calceta, se pudo apreciar que los docentes si les gustaría que se dictara una capacitación con el fin de realizar una correcta utilización de los implementos deportivos donados a la escuela Tranquilino Montesdeoca Dueñas, para mejorar y contribuir al desarrollo motriz de los estudiantes, en conclusión las autoridades se sienten satisfechas por la implementación, ya que permite tener una mejora continua para la educación de los estudiantes.

Se logra evidenciar que con la aplicabilidad de los implementos deportivos que fueron donados a la institución educativa antes mencionada el proceso de enseñanza aprendizaje mejora más, como a su vez los estudiantes obtienen mayor beneficio dado que en las clases desarrollan y fortalecen las capacidades motrices, por ende, los docentes al aplicar ciertas técnicas y estrategias de aprendizaje les permite a ellos desarrollar de manera eficiente y eficaz sus clases.

A nivel nacional se ubicó la publicación de Luna-Rojas, Moscoso García, Ávila Mediavilla & Jarrín-Navas (2020), sobre las habilidades motrices básicas como base para la educación física en primaria, tuvo como objetivo conocer por medio de los padres de familia el nivel de comprensión y la importancia que tienen estas habilidades en sus hijos para así fortalecerlas, mejorarlas y desarrollarlas adecuadamente en la etapa escolar, se pudo evidenciar que conocen y brindan importancia a las habilidades motrices básicas para realizar un sinnúmero de actividades físicas, deportivas y/o recreativas, ofreciendo más oportunidades de sobresalir en cada una de estas, por todos estos argumentos se puede recomendar a los docentes que trabajen dichas habilidades en los niños y así alcanzar resultados sobresalientes en distintas actividades, en conclusión el desarrollo de las habilidades motrices básicas en edades tempranas podría ayudar a que los niños/as mejoren sus diferentes movimientos en cada una de las actividades que se les presenten a lo largo de su vida estudiantil, deportiva y de la vida diaria misma. En cuanto a las habilidades motrices básicas son muy importantes en la etapa escolar, pues, es donde el niño las viene ya a desarrollar de una manera correcta teniendo

progresos en los diferentes movimientos del cuerpo.

1.2 Situación conflicto

El problema de este estudio nace desde aquellas inquietudes observadas y expuestas durante las prácticas preprofesionales, determinando como problemática la escasa práctica de la gimnasia básica para el mejoramiento de la motricidad en el subnivel de la básica superior, lo cual, si se mantiene el problema mencionado, podría ocasionar falencias en las habilidades motrices básicas de los estudiantes debido a la poca práctica de la gimnasia. El mismo se evitará, mediante sesiones de clases en donde el docente que imparte la asignatura de educación física logre emplear estrategias de enseñanza-aprendizaje acorde a las edades de los estudiantes.

Hay que reiterar que la gimnasia básica está inmersa en el bloque curricular denominado “prácticas gimnásticas”; sin embargo, no se está tomando en cuenta las horas establecidas que son seleccionadas para ejecutar las clases de educación física, lo cual, está determinado en el currículo que forma parte del Ministerio de Educación, esto implica que, la enseñanza de estos procedimientos no se desarrolla de buena forma por parte del docente. Dadas las limitaciones derivadas, se trata de una problemática latente en la institución educativa.

1.3 Causas y consecuencias

Mediante el análisis de la situación conflicto determinada en el apartado anterior, se define el problema, que corresponde a la escasa práctica de la gimnasia básica en el mejoramiento de la motricidad en el subnivel de la básica superior en el colegio Jorge Icaza, cuyas causas son la inadecuada distribución de los tiempos en las clases de educación física, poca implementación de recursos didácticos, limitado conocimiento por el docente sobre la práctica gimnástica, desinterés en los estudiantes por la práctica gimnástica.

En cuanto a los efectos se tiene deficiencia motriz, escaso desarrollo del equilibrio, bajo desempeño psicomotriz, limitada flexibilidad.

1.4 Delimitación del problema

El problema se localiza en la ciudad de Pasaje, parroquia Buenavista, en el colegio Jorge Icaza en el subnivel de básica superior, durante el desarrollo de las clases de educación física, se logró evidenciar que el responsable del desarrollo de la asignatura carece de conocimientos para aplicar ciertos ejercicios y/o actividades que les ayude a

desarrollar y fortalecer las capacidades motrices en los estudiantes. Esta investigación es realizada en el periodo lectivo 2022-2023 y está dirigida a docentes y estudiantes.

1.5 Planteamiento del problema

Según los antecedentes se pudo verificar que los problemas planteados tanto a nivel internacional; como la importancia percibida de la motricidad en la educación infantil de los centros educativos merece ser intervenido. Por otro lado, se ha comprendido aspectos relevantes de una indagación que hace referencia sobre programas de aprendizaje de gimnasia básica. Finalmente, se observó un estudio nacional sobre el mejoramiento de las capacidades motrices básicas de los niños para el incremento de sus actividades físicas mediante la donación de implementos deportivos.

Con respecto al apartado anterior se puede concebir a la institución con posibles soluciones para disminuir la problemática que consiste en la escasa práctica de la gimnasia básica en el mejoramiento de la motricidad en los discentes. Por lo tanto, se pudo elaborar una guía de ejercicios y procedimientos gimnásticos para tener una mejora en la motricidad.

Se presenta el problema planteado a partir de la situación de este estudio: los docentes de la asignatura de educación física, del subnivel de básica superior, tienen escaso conocimiento sobre la práctica de la gimnasia básica.

1.6 Formulación del problema

El problema planteado tiene mayor interés por que se vincula la labor docente en el área de educación física, ya que poseen la responsabilidad de compartir sus conocimientos estratégicos de la gimnasia básica con los estudiantes, estimulando el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Las preguntas de investigación que orientaron la redacción de los objetivos, tanto general como específicos; y que permitieron la elaboración de los instrumentos de investigación en relación con los objetivos planteados son las siguientes:

Pregunta general

- ¿Cómo impulsar la práctica de la gimnasia básica para el mejoramiento de la motricidad?

Preguntas específicas

- ¿De qué manera adecuar los tiempos en las clases de EF para el desarrollo de la gimnasia básica en contribución al mejoramiento de la motricidad?
- ¿Las prácticas gimnásticas que aplica el docente con sus estudiantes tienen relación con las destrezas con criterio de desempeño de acuerdo con el currículo nacional?
- ¿Con qué recursos didácticos e implementos deportivos cuenta el colegio Jorge Icaza para la práctica gimnástica como medio para el mejoramiento de la motricidad?
- ¿Qué experiencia tiene el docente sobre la práctica gimnástica para el mejoramiento de la motricidad?

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo general

- Impulsar la práctica de la gimnasia básica para el mejoramiento de la motricidad en los estudiantes del subnivel de básica superior del colegio Jorge Icaza.

1.7.2 Objetivos específicos

- Identificar el tiempo que utiliza el docente en el desarrollo del bloque curricular de prácticas gimnásticas en las clases de educación física para la contribución y mejoramiento de la motricidad.
- Identificar las prácticas gimnásticas que aplica el docente con sus estudiantes y su relación con las destrezas con criterio de desempeño de acuerdo con el currículo nacional.

- Determinar con qué recursos didácticos e implementos deportivos cuenta el colegio Jorge Icaza para el desarrollo de la práctica gimnástica como medio eficaz para el progreso de la motricidad.
- Diagnosticar la experiencia del docente sobre la práctica gimnástica para el fortalecimiento de la motricidad en los estudiantes del subnivel de básica superior.

CAPÍTULO II.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco legal

2.1.1 Constitución de la República

Realizando la fundamentación legal del tema de investigación, se consideró la Co

Institución de la República y en su art. 24 Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre; asimismo, el art.26. expresa que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Asamblea Constituyente, 2008).

Por otro lado, en la sección segunda, el art. 39 expresa que el Estado garantizará los derechos de las jóvenes y los jóvenes, y promoverá su efectivo ejercicio a través de políticas y programas, instituciones y recursos que aseguren y mantengan de modo permanente su participación e inclusión en todos los ámbitos, en particular en los espacios del poder público. El Estado reconocerá a las jóvenes y los jóvenes como actores estratégicos del desarrollo del país, y les garantizará la educación, salud, vivienda, recreación, deporte, tiempo libre, libertad de expresión y asociación. El Estado fomentará su incorporación al trabajo en condiciones justas y dignas, con énfasis en la capacitación, la garantía de acceso al primer empleo y la promoción de sus habilidades de emprendimiento (Asamblea Constituyente, 2008).

Además, en la sección quinta, el art. 44 manifiesta que: El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes,

y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas

intersectoriales nacionales y locales (Asamblea Constituyente, 2008).

El art. 45 de la Carta Magna delibera que; Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar (Asamblea Constituyente, 2008).

El art. 347 numeral 8 de la constitución de la Republica del Ecuador prescribe:

“Sera responsabilidad del Estado, 8 Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (Asamblea Constituyente, 2008).

El art. 381 expresa que el Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad (Asamblea Constituyente, 2008).

Del mismo modo el art. 383 expresa que se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad (Asamblea Constituyente, 2008).

2.1.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 1 de la ley Orgánica de Educación Intercultural, del capítulo único del Ámbito, Principios y Fines el Art. 1, expresa que la presente Ley tiene por objeto normar el Sistema Nacional de Educación con una visión intercultural y plurinacional acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Asamblea Nacional, 2011).

Así mismo, el Art. 3.- Fines de la educación. - Son fines de la educación manifiesta en el literal b) describe que; el fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el bachillerato, bajo criterios de calidad (Asamblea Nacional, 2011).

En el capítulo primero, el art. Art. 4 referido al derecho a la Educación expresa que el Derecho a la educación expresa que la educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales (Asamblea Nacional, 2011).

Por otro lado, en el capítulo segundo, el Art. 5 describe La educación como obligación del Estado. - El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación de todos los habitantes del territorio ecuatoriano y de los ecuatorianos en el exterior y el acceso universal a lo largo de su vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y culminar los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Educativa Nacional de conformidad con la Constitución de la República y la Ley, y garantizará una educación pública de calidad, gratuita y laica. La educación en todas sus formas y en todos los niveles debe tener cuatro características interrelacionadas: disponibilidad, aceptabilidad, asequibilidad y accesibilidad (Asamblea Nacional, 2011).

Asimismo, en el capítulo tercero el Art. 7 relacionado a Derechos y obligaciones a los estudiantes en el literal: t) expresa, recibir una educación formal y no formal a lo largo de su vida que desarrolle sus capacidades, habilidades y destrezas para ejercer el ejercicio pleno de sus derechos y al Buen Vivir. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada de acuerdo a los contextos de cada estudiante, v) manifiesta, acceder a la práctica deportiva, la educación física y recreación desde temprana edad en las instituciones educativas, dentro de una carga horaria que vaya en aumento y que permita estimular positivamente el desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales (Asamblea Nacional, 2011).

2.1.3 Ley del Deporte, Educación Física y Recreación

En la ley del deporte Educación y Recreación Art. 1.- Ámbito. - Las disposiciones de la presente Ley, fomentan, protegen y regulan al sistema deportivo, educación física y recreación, en el territorio nacional, regula técnica y administrativamente a las organizaciones deportivas en general y a sus dirigentes, la utilización de escenarios deportivos públicos o privados financiados con recursos del Estado, asimismo el Art. 2.- Objeto., expresa que las disposiciones de la presente Ley son de orden público e interés social. Esta Ley regula el deporte, educación física y recreación; establece las normas a las que deben sujetarse estas actividades para mejorar la condición física de toda la población, contribuyendo así, a la consecución del Buen Vivir (LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION, 2010).

Por otro lado, el Art. 3 expresa, De la práctica del deporte, educación física y recreación; La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado, además el Art. 7 describe acerca De las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades; El Estado garantizará los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, a mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad en el ámbito deportivo, recreativo y de sus prácticas deportivas ancestrales (LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION, 2010).

Por otro lado, el Art. 12 expresa sobre el Deber de las y los ciudadanos; Es deber de las y los ciudadanos respetar las regulaciones dictadas por el Ministerio Sectorial y otros organismos competentes para la práctica del deporte, educación física y recreación, asimismo el Art. 81 manifiesta que, De la Educación Física; La Educación Física comprenderá las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel Pre-básico, básico, bachillerato y superior, considerándola como una área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la estimulación y desarrollo psicomotriz. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y coadyuvar al desarrollo familiar, social y productivo (LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION, 2010).

Además, el Art. 82 expresa acerca, De los contenidos y su aplicación. - Los establecimientos educativos de todos los niveles deben aplicar en sus contenidos de estudio y mallas curriculares la cátedra de educación física, la misma que deberá ser impartida cumpliendo una carga horaria que permita estimular positivamente el desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales, condicionales y coordinativas de los estudiantes (LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION, 2010).

El Art. 89 describe acerca De la recreación; La recreación comprenderá todas las actividades físicas lúdicas que empleen al tiempo libre de una manera planificada, buscando un equilibrio biológico y social en la consecución de una mejor salud y calidad de vida. Estas actividades incluyen las organizadas y ejecutadas por el deporte barrial y parroquial, urbano y rural (LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION, 2010).

El Art. 94 manifiesta que las, Actividades deportivas recreativas; Los Gobiernos Autónomos Descentralizados ejecutarán actividades deportivas, recreativas, con un espíritu participativo y de relación social, para la adecuada utilización del tiempo libre para toda la población. Estas actividades deportivas fomentarán el deporte popular y el deporte para todos, sea en instalaciones deportivas o en el medio natural, para lo cual contarán con el reconocimiento y apoyo de dichos gobiernos (LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION, 2010).

2.2 Marco teórico

De acuerdo con la revisión literaria se ha tratado en este apartado varias teorías propuestas por diferentes autores, mismos que contribuyen y nutren este trabajo.

Según Piaget (1968) citado por Saldarriega Zambrano, Bravo Cedeño, y Loor Rivadeneira, 2016), el desarrollo sensorio-motriz:

Es la construcción del conocimiento que comienza con la ejecución de los ejercicios esenciales, que permiten el desarrollo de los patrones a través de la práctica y coordinación, hasta que se descubren los procesos mentales que dan paso al progreso de una conducta intencional y al descubrimiento de nuevos medios que los llevan a constituir una representación mental de la realidad. (p. 5-6)

Según Castro Páez (2019), un aspecto importante es el niño y como se debe aceptar:

Montessori propone entender las destrezas y capacidades de los niños desde planos del desarrollo, que en esencia serían periodos evolutivos demarcados por edades en los cuales los niños tienen diferentes procesos de pensamiento y avanzan en consonancia con el pasar de los años. (p. 6)

Este autor nos da a entender la importancia de conocer y entender a los niños en el proceso del desarrollo, priorizándolos a utilizar los procesos mentales llevándolos hacia la mejora de sus habilidades.

2.3 Marco conceptual

2.3.1 La gimnasia básica

Según Guarnizo, Talero, & Campos (2021), la gimnasia:

Es una de las estrategias más importantes dentro del área de educación física, históricamente ha sido utilizada para fortalecer las capacidades coordinativas y físicas en los estudiantes, por tal motivo que la inclusión de esta estrategia en el plan de estudios en esta área, es promovida por los aprendizajes motrices que se pueden generar en el desarrollo de las clases. (p. 1)

Dentro de la educación física es necesario la práctica de la gimnasia básica, como medio para desarrollar y fortalecer las habilidades motrices en cada estudiante de los distintos niveles y subniveles que tenemos en el ámbito educativo.

2.3.1.1 Importancia

Según Napoleano (2019), la técnica de la gimnasia es importante porque el alumno aprende a dominar su cuerpo y mejora “su disponibilidad corporal en diversas situaciones motrices para adquirir más habilidades, sin buscar resultados físicos; como antes se esperaba de la gimnasia”. (p. 8)

Este autor nos indica que la técnica de la gimnasia es esencial, puesto que el estudiante puede controlar y dominar los diferentes movimientos corporales como a su vez las condiciones motrices a lo largo de las etapas de desarrollo.

2.3.1.2 Características

Las características de la gimnasia son antropométricas además muy importantes en ocasiones determinante en el desarrollo de las habilidades motoras de los niños y niñas, otorgándole una biomecánica necesaria para la ejecución de los ejercicios, de esta manera juega un papel fundamental dentro de la educación y en la formación holística de los dicentes.

2.3.2 Tipos de Gimnasia

2.3.2.1 Gimnasia Educativa

Según Lugüercho (2009), la gimnasia educativa:

Se la aplica en niños y adolescentes, buscando realizar ejercicios progresivos desarrollando un autodomínio corporal preparándolo para la vida activa y el deporte, su ámbito natural son las escuelas y colegios siendo un contenido de la educación física que se ha venido abandonando precipitadamente en una sociedad casi virtual. (p. 3)

- Gimnasia Aplicada

Según Napolitano (2019), la gimnasia aplicada:

Se ha ido modificando a lo largo de los años, esto causó la transformación de sus propios métodos de enseñanza y diversos objetivos en la educación física en el marco del sistema educativo. Este tipo de gimnasia regulariza la práctica, los cuerpos y los discursos del sistema educativo; un sistema específico que se está conformando de acuerdo de los saberes culturales de la época.

- Gimnasia Básica

Según Valdeyglesias (2021), la gimnasia básica:

Es importante en el área de la educación física, permite desarrollar las habilidades y destrezas en los niños y niñas en la edad escolar, generando nuevas estrategias de enseñanzas con el propósito de que los niños vayan adquiriendo más conocimientos para la mejora de la gimnasia básica. (p. 2-3)

2.3.2.2 Gimnasia Higiénica

Según Pedraz & Brozas Polo (2015), la gimnasia higiénica:

Dado que la principal razón de la gimnasia higiénica aplicada en la educación física radica en el carácter sano y educativo del ejercicio físico sistemático y racional, totalmente se infiere que la formación de la educación física como disciplina escolar fue el resultado de la progresiva sistematización y racionalización del ejercicio físico; es decir el proceso depurativo de la educación para la salud.

La gimnasia higiénica tiene tareas esenciales como regular la función de los órganos y sistemas que componen el cuerpo para mejorar la salud y mantener una alta capacidad de trabajo durante toda la vida.

- Gimnasia Terapéutica

Según Unesco (2011 citado por Romero-León, 2016), la gimnasia terapéutica en el desarrollo humano es definida como:

Un proceso de ampliación de las pasiones de la gente y el nivel de bienestar logrado expresado, independientemente del nivel del desarrollo alcanzando en tres opciones esenciales, que son: vivir una vida larga y saludable, adquirir conocimientos y tener acceso a los recursos necesarios para alcanzar un nivel decente de vida. (p. 6)

- Gimnasia Funcional

Según Batista Santos, Bobo Arce, Lebre Eunice, & Ávila Carvalho (2015), la gimnasia funcional:

Es una cualidad física que conduce a resultados positivos en el rendimiento deportivo, a través de la mejora de la técnica, así como las capacidades físicas preparando a los músculos para hacer un conjunto completo en el que todos ellos funcionen correctamente, facilitando así al docente en la ejecución de todos sus movimientos que realiza en su vida cotidiana. (p. 3)

Estos autores nos dan a entender que la gimnasia funcional es una condición física la cual nos lleva a efectos positivos en el rendimiento deportivo, mejorando la técnica, así como las habilidades motoras, y por ende lograr un mejor desempeño de los músculos

conllemandolos al correcto funcionamiento y movimiento de todos los ejercicios que realizamos en el día a día.

- **Gimnasia Cerebral**

Según Millán (2020), manifiesta que “la gimnasia cerebral es un conjunto de ejercicios coordinados y combinados que preparan el cuerpo para recibir el conocimiento”. (p. 2)

Este autor nos da a entender que la gimnasia cerebral es una agrupación de ejercicios, los cuales permiten preparar el cuerpo para adquirir el conocimiento, por lo tanto el cerebro ayuda a fortalecer la capacidad cognitiva de los estudiantes

2.3.2.3 Gimnasia Deportiva

Según Amengual & Leixà (2010), la gimnasia deportiva “es una actividad que gira en torno a la creación y contemplación de los ejercicios gimnásticos que funcionan a modo de objeto artístico y objeto estético”. (p. 4)

Estos autores hacen mención que la gimnasia deportiva es la unión de movimientos y/o ejercicios que van encaminados a la creación de enlaces coreográficos que demandan de mayor exigencia en las capacidades físicas de los gimnastas, dando como resultado ese gran valor artístico y estético en toda esa coreografía.

- **Gimnasia Artística**

Según Fedecolгим, (2021 citado por González Valencia, Isaza Gómez, & Parra Estrada, 2021), manifiestan que la gimnasia artística es “una disciplina deportiva donde se realizan composiciones coreográficas, y combinan en forma simultánea y a una gran velocidad, los movimientos del cuerpo, lo que exige deportistas con condiciones físicas excepcionales”. (p. 3)

- **Gimnasia Rítmica**

Según Gaio (2008 citado por Mirón, 2022), define a la gimnasia rítmica como “un deporte de infinitos movimientos corporales realizados con fluidez en armonía con la música y coordinado con un manejo de aparato propio de esta disciplina olímpica”. (p. 18)

Este autor nos manifiesta que la gimnasia rítmica es un deporte de varios movimientos, ejercicios, danza y ballet y que con el enlace de todos estos elementos se logra realizar una rutina coreográfica que se denota esa sutileza, delicadeza que tiene una mujer dado que esta modalidad deportiva fue creada desde sus inicios en su totalidad para el sexo

femenino, por lo tanto al aplicar o al utilizar una pieza musical más la unión de diversos implementos deportivos se logra observar un espectáculo majestuoso de virtuosismo y destrezas adquiridas por las gimnastas.

- **Gimnasia Acrobática**

Según Reguera López & Gutiérrez Sánchez (2015), La gimnasia acrobática:

Es un contenido que permite trabajar estos valores a la vez que el contenido propio de esta modalidad gimnástica, ya que su metodología principal es el trabajo cooperativo, el cual también desarrolla sus cualidades físicas y volitivas de las personas y sus ejercicios se usan en la elaboración de un gran número de deportistas. (p. 2)

Estos autores expresan que la gimnasia acrobática hace uso como metodología principal al trabajo cooperativo por lo tanto esto conlleva a que los gimnastas que practican dicha modalidad deportiva fortalezcan en demasía las capacidades físicas como volitivas, a su vez si estos contenidos los trabajamos en la área de educación física los estudiantes desarrollan y fortalecen más y mejor ese trabajo cooperativo la solidaridad el compañerismo y por ende se benefician obteniendo mejor calidad de vida.

Gimnasia Aeróbica

Según Liping & Shishan (2022), la gimnasia aeróbica es una disciplina que se realiza una rutina de 1 minuto con movimientos de alta intensidad, “es un deporte emergente que desarrolla principalmente el metabolismo corporal aeróbico mejorando la función cardiopulmonar del participante”. Asimismo, la gimnasia aeróbica es un deporte que se ejecuta una rutina de 1 minuto con movimientos de mayor fuerza.

- **Gimnasia General**

Según Pagola & Yutzis (2019), La gimnasia general es un deporte en donde participan gente de todas las edades:

Es una práctica corporal que toma como objeto al cuerpo. Tiene reglas dadas por la técnica, la fisiología, la biomecánica, la anatomía, además presente una intencionalidad y una sistematicidad que permite enseñar destrezas y técnicas y, por medio de la ejercitación, centra su atención en la educación del cuerpo. (p. 9)

2.3.3 Motricidad

Según Revilla, Mina Palacios, Flores Hinostriza & Mendoza Velazco (2020), la motricidad:

Es concebida como la forma de expresión del ser humano, como un acto intencionado y consciente, que además de las características físicas incluye factores biológicos, sociales y ambientales el cual considera el movimiento como una de las manifestaciones de la misma. (p. 6)

Esto autores indican que la motricidad es un acto de expresion corporal de todas las personas, como un hecho voluntario, que ademas de las peculiaridades fisico intervienen tres factores fundamentales biologico, social y ambiental, todo ello demanda que el ser humano utilice todos esos movimientos que su cuerpo pueda ejecutar para poder relizarce como tal.

2.3.3.1 Importancia

Según Arufe-Giráldez (2020 citado por Jiménez Lira, et. al, 2020), La motricidad es un eje fundamental del desarrollo humano, porque “a través de ella, el niño conoce su cuerpo, sus capacidades, sus límites; explota su entorno y le permite realizar hazañas que van desde patear una pelota hasta pintar una obra de arte”. (p. 3)

Estos autores nos dan entender que la motricidad es un papel muy importante en el pograma de las personas, mediante ella el niño reconoce su cuerpo, sus capacidades, le permitirá ejecutar cualquier tipo de ejercicios y/o movimientos que de una u otra manera les sirvan para desenvolverse como un ser activo y productivo en su vida cotidiana.

2.3.4 Tipos de motricidad

2.3.4.1 Motricidad fina

Según Moreira Fortis & Enríquez Caro (2022), la motricidad fina:

Es muy importante para el desarrollo intelectual de los niños y niñas, más aún cuando se encuentran en su etapa escolar, por lo cual es necesario que adquieran habilidades que incidan en su aprendizaje, sobre todo en la forma de agarrar el lápiz y así aprendan a escribir. (p. 4)

Estos autores nos manifiestan que la motricidad fina es muy esencial para el desarrollo

intelectual de los niños, por lo tanto se evidencia de prioritaria importancia que en temprana edad se trabaje con actividades que ayuden a desarrollar dicha motricidad, así se logrará alcanzar habilidades que incidan en su aprendizaje y que vaya progresando con las etapas de ese ciclo vital de aquel niño o niña.

2.3.4.2 Motricidad gruesa

Según León Castro, Mora Mora, & Tovar Vera (2021), manifiesta que “la motricidad gruesa hace referencia a esos movimientos toscos o imperfectos que tienen que ver con los grupos musculares amplios como saltar, correr, rodar, gatear, subir y bajar escalones, etc. Se constituyen en movimientos tanto de fácil aprendizaje y ejecución”.

En este sentido la motricidad gruesa son movimientos groseros que están en los grupos musculares amplios como saltar, gatear, entre otras. Que son movimientos de un aprendizaje sencillo y de fácil realización.

2.3.4.3 Habilidades motrices básicas

Según Boza Mendoza & Charchabal Pérez (2021), manifiestan que “las habilidades motrices constituyen la estructura sensomotora básica que surge de los esquemas motores y son el aporte para el resto de las acciones motrices que el individuo desarrolla a lo largo de la vida”. (p. 6)

En este sentido las habilidades motoras forman parte de la organización sensomotora del ser humano, el cual nace de los esquemas motores, que el individuo desarrolla a lo largo de su vida.

2.3.4.4 Clasificación de las habilidades motrices básicas

Las habilidades motrices básicas se pueden clasificar en locomotrices, no locomotrices y de proyección/ recepción. Según Garófano et. al, (2017 citado por Caiza López, Mestre Gómez, Andino Jaramillo, & Chela Coyago, 2022):

- Locomotrices:

Según BASCÓN (2010), manifiesta que locomotrices “son movimientos que implican el manejo del propio cuerpo”. (p. 1) Tales como: andar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc.

- **No locomotrices:**

Su principal característica el manejo y dominio del cuerpo, pero no se realiza ninguna locomoción como; balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girar, retorcerse, empujar, tracciones, colgarse, equilibrarse.

Según Humberto Arrieta (2006) manifiesta que “**Estirar**, se realiza movilizándolo el segmento interesado hasta alcanzar el tope articular, lo que permite una casi total relajación, condición indispensable para conseguir un buen estiramiento”. (p. 4)

Este autor nos indica que al estirar el músculo se contrae lo que permite su alargamiento y a la vez este se relaja.

- **Habilidades de manipulación y contacto:**

Se la describe por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos como son; receptar, lanzar, golpear, atrapar, rodar, driblar, etc.

CAPÍTULO III.

3. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

3.1 Enfoques Diagnósticos

3.1.1 Tipo de investigación

Este estudio es descriptivo y se diagnosticó en la muestra de la población estudiada, adquiriendo el tema de investigación, a partir del proceso práctico y lógico, por lo cual se estudió detalladamente las consecuencias presentes, de acuerdo con el problema planteado. Para Guevara Alban, Verdesoto Arguello, & Castro Molina (2020) la investigación descriptiva “se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad”. (p.3)

Por otra parte la investigación descriptiva, se trata de describir la realidad del objeto de estudio indagando en ella sus partes y clases con la finalidad de esclarecer una verdad comprobando así una hipótesis, explicando el acto figurándose por medio de palabras las características por medio de fenómenos hechos y situaciones, la investigación descriptiva es considerada como un método o técnica. (Niño Rojas, 2019)

Además, se tomó en cuenta el enfoque cualitativo, porque no se aplicará estadística, debido a que se procesará la información recabada mediante entrevistas y observaciones en el colegio Jorge Icaza; por otra parte, la información conseguida en el trabajo de campo se basa desde la revisión bibliográfica. En este sentido Flores (2019) manifiesta que el enfoque cualitativo “se sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos”.

3.1.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación se considera para este caso como una investigación descriptiva, que permite la elección de una serie de elementos y se mide cada una de forma independiente para describir el fenómeno investigado, este tipo de estudio consiste en describir cada una de las variables que se encuentran en la investigación.

3.1.2.1 Población y muestra

Este estudio se realizó en el colegio Jorge Icaza; por tal razón, la población corresponde a los estudiantes del subnivel de básica superior que fueron un total de 230, para considerar los instrumentos que aplicamos en esta investigación.

Sobre la población y muestra Ventura-León (2017), explica que;

Entre la población y la muestra existe un carácter inductivo (de lo particular a lo general), esperando que la parte observada (en este caso la muestra) sea representativa de la realidad (entiéndase que la población); para de esa forma garantizar las conclusiones extraídas en el estudio.

Población se refiere al conjunto o totalidad de elementos sobre lo que se investiga o realizan estudios. La muestra es una parte o subconjunto de elementos q se selecciona previamente de una población, para realizar un proyecto facilitando así llegar a la solución del problema a investigar.

3.1.2.2 Métodos de investigación

En base al tipo de investigación seleccionado se pudo establecer los métodos: analítico y sintético; cada uno de estos métodos fueron aplicados a lo largo de esta indagación; tanto en la investigación bibliográfica y de campo.

De acuerdo el método analítico Rodríguez (2007), manifiesta que:

Consiste en descomponer un objeto de estudio separando cada una de las partes del todo para estudiarlas en forma individual; mientras que sobre el método sintético indica que integra los componentes dispersos de un objeto de estudio para analizarlos en su totalidad. (p. 6)

3.1.2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fue la entrevista y la observación directa. La entrevista la cual se desarrolló de cuatro dimensiones que conformaban una guía de diez preguntas dirigidas a los docentes de educación física que conforman al subnivel de la básica superior de la institución educativa. La entrevista permite profundizar en el análisis y comprensión del problema para emitir juicios valorativos al

respecto. De acuerdo Díaz Bravo et al. (2013) la entrevista “se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar”.

La observación permite percibir que estrategias metodológicas aplican los docentes de Educación Física para el mejoramiento de la motricidad de los estudiantes de la básica superior. Para ello se aplicó una guía de observación con el propósito de conocer si los estudiantes interactúan y sobre todo si los docentes realizan adaptaciones curriculares acordes a sus necesidades e intereses. Campos y Lule Martínez (2012) manifiestan que “la observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real” (p. 49)

3.1.2.4 Validación de los instrumentos de investigación

De acuerdo con la validación de los instrumentos de investigación se realiza una prueba piloto a modo de un experimento, que permitió ajustar ciertos aspectos importantes, lo cual consintió en realizar los ajustes en la redacción y similitudes entre las preguntas con el objetivo de facilitar la comprensión a los entrevistados.

La entrevista va dirigida directamente al docente del área de educación física que elabora en el subnivel superior, perteneciente a otra institución educativa, mientras que en la observación se escogió a un curso de adolescentes del subnivel superior que serán partícipes de la investigación que pertenece a la misma institución educativa del docente que se le va a realizar la entrevista.

3.2 Descripción del proceso diagnóstico

De acuerdo a una idea de investigación identificada en las prácticas preprofesionales, se pudo evidenciar el problema central, también las variables dependiente como independiente, contribuyendo en la elaboración del tema, lo cual fue revisado y aprobado por el tutor.

Luego se plantearon las preguntas específicas, mismas que contribuyeron en la elaboración de los objetivos tanto general como específicos, después se procedió con la organización de las dimensiones para poder diseñar el marco referencial la misma que se basó en buscar información bibliográfica acerca de dichas dimensiones y a la vez se estableció la metodología a utilizar en el presente proyecto de investigación.

Por otro lado, se procedió con el diseño de los instrumentos (entrevista y observación), las preguntas de cada instrumento fueron realizadas en base a los indicadores de cada dimensión. Así mismo, para el proceso de validación de los instrumentos se tomó en cuenta el uso de una prueba piloto, con la finalidad de realizar correcciones y mejorar los instrumentos para seguidamente aplicarlos, una vez que los instrumentos fueron aprobados por el tutor se procedió a aplicarlos a los docentes y a los estudiantes de la institución.

Los datos recogidos de los instrumentos de investigación, se los organizó para poder procesarlos y almacenarlos para su respectivo análisis y establecer la coincidencia de los criterios. A partir del análisis de datos se describieron los resultados y se procedió con la discusión a partir de ellos.

Por otra parte, se identificó la propuesta, procediendo a la elaboración de una guía de ejercicios y procedimientos gimnásticos que permitirán fortalecer la motricidad en los estudiantes, esta guía se desarrolló mediante la tabla de requerimientos partiendo de las debilidades y causas que se pudieron identificar en la investigación.

Finalmente, se establecieron las conclusiones que fueron redactadas de acuerdo con los objetivos tanto generales como específicos y se establecieron las respectivas recomendaciones.

3.3 Recopilación de la información

En la recopilación de información como primer punto se realizó la construcción de los instrumentos, en cuanto a las preguntas específicas y los objetivos de la investigación, posteriormente se ejecutó la validación de los instrumentos con la tutora delegada una vez validada se procedió con la pertinente solicitud de consentimiento informando a la institución educativa “Jorge Icaza”, inmediatamente se manejó como técnicas de recolección de datos la entrevista semiestructurada, la cual se elaboró a partir de cuatro dimensiones que conformaban una guía de diez preguntas dirigidas a los docentes del área de educación física y por último se desarrolló la observación hacia los adolescentes del subnivel superior en las clases prácticas de educación física.

La información recopilada está organizada a partir de los objetos de estudios clasificados por dimensiones, de donde resultaron los indicadores que valieron de referencia para el diseño de los instrumentos de investigación, mismo que estuvieron estructurados de la siguiente manera:

Tabla 1. Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores

Objetos de estudio	Dimensiones	Indicadores
Gimnasia básica	Gimnasia Educativa	
	Gimnasia Aplicada	
	Gimnasia Básica	
	Gimnasia Higiénica	
	Gimnasia Terapéutica	
	Gimnasia Funcional	
	Gimnasia Cerebral	
	Gimnasia Deportiva	
	Gimnasia Artística	
	Gimnasia Rítmica	
	Gimnasia Acrobática	
	Gimnasia Aeróbica	
Motricidad	Motricidad Fina	
	Motricidad Gruesa	
	Habilidades motrices básicas	Locomotorices
		No locomotrices
Habilidades de manipulación		

3.4 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.

En base a la entrevista, se pudo recopilar información acerca de la aplicación correcta de la gimnasia básica como estrategia para la mejora de la motricidad, en estudiantes de la básica superior, en el colegio “Jorge Icaza” de Buenavista.

De acuerdo con el primero objeto de estudio sobre la gimnasia básica en su primera dimensión se obtuvo el siguiente análisis.

3.4.1 Análisis de la entrevista.

Dimensión 1. Tiempo dedicado para el desarrollo del bloque curricular de prácticas gimnásticas.

1. ¿El tiempo que utiliza en el desarrollo de actividades físicas desde las prácticas gimnásticas es suficiente para contribuir en el mejoramiento de la motricidad en sus estudiantes? Porqué

R1. El primer docente nos supo manifestar que no es suficiente el tiempo para lograr el correcto mejoramiento de la motricidad de los estudiantes por el motivo que el ministerio de educación nos brinda dos horas de clases.

R2. El segundo docente supo expresar que es muy poco el tiempo para alcanzar el correcto mejoramiento de la motricidad de los discentes.

Análisis: En este caso los docentes concuerdan con las respuestas, al expresar que el tiempo es limitado para la práctica gimnástica, por lo tanto, no se obtiene una mejora en la motricidad de los estudiantes en las clases de educación física.

2. ¿Cuántas horas a la semana realiza actividad física para el desarrollo de la motricidad, desde la asignatura de educación física con los estudiantes?

R1. El docente uno nos indicó que, en las horas académicas establecidas para el área, pretende desarrollar en los estudiantes la motricidad aplicando todo tipo de actividades lúdicas, físicas y recreativas.

R2. El docente dos realiza con los estudiantes a la semana una hora de actividad física, enfocada al desarrollo de la motricidad.

Análisis: En este caso los docentes no muestran similitud en sus respuestas, porque un docente nos manifiesta que realiza varias horas a la semana de actividad física, mientras que el otro nos dice que solo realiza una hora a la semana de actividad física donde le permite desarrollar la motricidad a los estudiantes.

Análisis de la Dimensión 1. Tiempo dedicado para el desarrollo del bloque curricular de prácticas gimnásticas.

Analizando la dimensión 1, se observa que los docentes sí coinciden en los criterios; concuerdan que el tiempo establecido es limitado para realizar actividad física desde la práctica gimnástica lo cual no es suficiente para poder tener una mejora en la motricidad de los estudiantes en las clases de educación física. Con relación al número de horas empleadas en las clases de educación física, un docente dispone de varias horas, y la otra docente una hora en donde realizan actividad física y logran desarrollar la motricidad de los estudiantes.

Dimensión 2. Las prácticas gimnásticas para el desarrollo de las habilidades motrices

3. ¿Las prácticas gimnásticas que desarrolla con sus estudiantes parten de las destrezas con criterio de desempeño del currículo nacional?

R1. Sí, porque nos basamos en el currículo y tenemos que realizar una planificación en la cual constan las destrezas con criterio de desempeño.

R2 Si parte del currículo nacional.

Análisis: Los docentes concuerdan que las prácticas gimnásticas si parten de las destrezas con criterio de desempeño del currículo nacional.

4. ¿Qué patrón de habilidades motrices aplican en las clases de educación física?

R1. Aplico los patrones de habilidades motrices básicas tales como los de locomoción que son, correr, caminar, saltar entre otros, no locomotrices como balancearse, estirarse y doblarse.

R2. Si aplico los patrones de habilidades motrices.

Análisis: Los docentes entrevistados contestaron que si aplican los patrones de habilidades motrices en las clases de educación física.

5. ¿Qué procedimientos de la gimnasia educativa aplica durante las clases de EF contribuye al desarrollo de la motricidad?

R1. Se los aplica a través del juego, como la hilera, semicírculo, círculo, mediante los movimientos y los diferentes tipos de persecución que ayudan al desarrollo de la motricidad.

R2. Los procedimientos que aplico de la gimnasia educativa son semicírculo, círculo, hilera, lo cual si contribuyen al desarrollo de la motricidad.

Análisis: Los docentes manifiestan similares criterios en que si aplican procedimientos de la gimnasia educativa como; hilera, semicírculo, círculo, los cuales contribuyen al desarrollo de la motricidad.

6. ¿En las clases de educación física aplica usted la gimnasia educativa?

R1. Si

R2. Si

Análisis: Los docentes entrevistados dijeron que si aplican la gimnasia educativa.

Análisis de la dimensión 2. Las prácticas gimnásticas para el desarrollo de las habilidades motrices

Analizando la dimensión 2, se pudo notar que los docentes sí coinciden en los criterios, que las prácticas gimnásticas las cuales, parten de las destrezas con criterio de desempeño del currículo nacional. Por otra parte, aplican patrones de habilidades motrices, emplean procedimientos de la gimnasia educativa tales como; la hilera, semicírculo, círculo para el desarrollo de la motricidad.

Dimensión 3. Recursos didácticos e implementos para las actividades gimnásticas

7. ¿Los tipos de recursos didácticos e implementos que utiliza en el desarrollo de la práctica gimnástica son apropiados para aportar al desarrollo de la motricidad en sus estudiantes?

R1. Si, los tipos de recursos didácticos que se utiliza son los no convencionales, puesto que la institución cuenta con pocos recursos didácticos los cuales sirven para el desarrollo de la práctica gimnástica y logran mejorar la motricidad de los estudiantes.

R2. Si, se los utiliza a los recursos didácticos para desarrollar la practica gimnastica y mejorar la motricidad de los estudiantes.

Análisis: Podemos analizar que los docentes entrevistados si utilizan los recursos didácticos en el desarrollo de la práctica gimnástica puesto que son apropiados para fortalecer las habilidades motrices en los estudiantes.

Análisis de la dimensión 3. Recursos didácticos e implementos para las actividades gimnásticas

En esta dimensión los docentes concuerdan en las respuestas, comentando que si utilizan los recursos didácticos específicos como también no convencionales esto se refiere a materiales realizados con objetos reciclables puesto que el colegio no cuenta con muchos implementos deportivos, estos recursos son muy importantes al momento de realizar actividades gimnásticas porque les permite a los estudiantes mejorar el desarrollo de la motricidad.

Dimensión 4. Experiencia del docente

8. ¿Que metodología utiliza durante las clases de EF para el mejoramiento de la motricidad?

R1. Aplico las dos metodologías, primero la explicativa en donde se da a conocer un poco de teoría y una breve explicación acerca de la clase y de ahí la demostrativa en dónde realizo los ejercicios para que los estudiantes los realicen.

R2. Se utiliza las dos metodologías para un apropiado desarrollo de la motricidad en los estudiantes.

Análisis: En las entrevistas realizadas a los docentes manifiestan respuestas similares en cuanto a la metodología utilizada durante las clases de Educación Física para el mejoramiento de la motricidad.

9. ¿Aplica usted el bloque curricular de práctica gimnástica del área de educación física?

R1. Si

R2. Si

Análisis: Los docentes entrevistados manifestaron que si aplican el bloque curricular de la práctica gimnástica del área de educación física.

10. ¿Qué experiencia tiene sobre los ejercicios gimnásticos para el fortalecimiento de la motricidad en los estudiantes del subnivel de básica superior?

R1. Bueno, si conozco acerca de los ejercicios gimnásticos para el fortalecimiento de la motricidad en los estudiantes.

R2. Bueno, realizamos ejercicios como roles, parada de manos y media luna.

Análisis: Los docentes entrevistados manifestaron criterios similares sobre la experiencia que tienen para aplicar los ejercicios gimnásticos es aceptable, lo cual permite el fortalecimiento de la motricidad en los estudiantes.

Análisis de la dimensión 4. Experiencia del docente

Analizando la dimensión 4, se observa que los docentes si tienen criterios similares, en donde utilizan las dos metodologías que son la explicativa y la demostrativa en las clases de educación física. Respecto al currículo nacional si aplican el bloque de prácticas gimnásticas del área de educación física. De acuerdo con la experiencia que tienen es aceptable al momento de ejecutar ejercicios gimnásticos que les permitirán el fortalecimiento de la motricidad de los estudiantes.

3.4.2 Análisis de la Observación

Con relación a la observación se obtuvo el análisis a partir de las siguientes dimensiones:

Dimensión 1: Tiempo dedicado para el desarrollo del bloque curricular de prácticas gimnásticas.

1. ¿El tiempo que utiliza el docente en el desarrollo de actividad física desde las prácticas gimnásticas es suficiente en el mejoramiento en sus estudiantes?

P1 R1.

Análisis: En la hora de EF el docente fragmenta de manera adecuada el tiempo utilizando procedimientos de la gimnasia educativa, enfocados en la mejora de la

motricidad de los estudiantes para que alcancen un desarrollo integral y prepararlo para los ejercicios específicos de la gimnasia.

P1 R2.

Análisis: En la clase de EF de la docente observamos que no es suficiente el tiempo para el desarrollo de la práctica gimnástica y lograr obtener una mejora en la motricidad de los estudiantes del subnivel de básica superior, ya que se centra en los demás contenidos que tiene que impartir basándose en su planificación.

2. ¿Cuántas horas a la semana realizan actividad física para el desarrollo de la motricidad, desde la asignatura de educación física con los estudiantes?

P2 R1.

Análisis: En la semana el docente utiliza un periodo de la clase de Educación Física para realizar actividad física con la cual desarrolla la motricidad.

P2 R2.

Análisis: Desde la asignatura de Educación Física la docente realiza una hora de actividad física enfocada en la motricidad y en fortalecimiento en las habilidades motrices de los estudiantes.

Análisis de la Dimensión 1: Tiempo dedicado para el desarrollo del bloque curricular de prácticas gimnásticas.

Analizando la dimensión 1, se observa que los docentes no coincide en criterios; puesto que, un docente considera que el tiempo utilizado durante las clases de educación física para el mejoramiento de la motricidad desde la práctica gimnástica si es suficiente para desarrollar la parte motriz en los estudiantes, mientras que la otra docente reconoce que no es suficiente el tiempo para el desarrollo de la práctica gimnástica aplicada para la motricidad, en cuanto a las horas semanales que posee cada docente se observó que no coinciden, puesto que un docente aplica más de tres horas enfocado al desarrollo de la motricidad en la clase de educación física dando a entender que aplica actividades extra curriculares para completar las horas ya que tiene dos horas a las semana, por otro lado la otra docente realiza una hora de actividad física en las clases de educación física para el mejoramiento de la motricidad en los estudiantes, que logren obtener resultados que les sirvan como base para los siguientes años a cursar y no tengan ningún tipo de dificultades al momento de realizarlos en las clases de educación física.

Dimensión 2: Las prácticas gimnásticas para el desarrollo de las habilidades motrices.

3. ¿Las prácticas gimnásticas que desarrollan los docentes parten de las destrezas con criterio de desempeño del currículo nacional?

P3 R1.

Análisis: En la observación de las clases de Educación Física el docente si aplica las destrezas con criterio de desempeño del currículo nacional de Educación Física en su planificación relacionada con todo lo que tiene que ver en el desarrollo de la motricidad de los estudiantes del subnivel básica superior.

P3 R2.

Análisis: En la clase de Educación Física la docente si imparte las destrezas con criterio de desempeño del currículo nacional siendo muy importante para la correcta formación de los adolescentes y aprendan los movimientos básicos de la motricidad.

4. ¿Qué patrón de habilidades motrices aplica el docente en las clases de educación física?

P4 R1.

Análisis: En el transcurso de la clase de Educación Física el docente aplicó los diferentes patrones de habilidades motrices en los estudiantes con su respectiva corrección por parte de él para evitar malas posturas o lesiones durante el movimiento de los jóvenes.

P4 R2.

Análisis: Durante la clase impartida por la docente se puede evidenciar que los patrones de habilidades están inmersos en todo momento de la clase y son realizados con una facilidad por parte de los estudiantes dando a comprender que si mejora la parte motriz de cada uno de ellos.

5. ¿Qué procedimientos de la gimnasia educativa aplica durante las clases de EF contribuye al desarrollo de la motricidad?

P5 R1.

Análisis: En la práctica gimnástica que orienta el docente en las clases de educación física es notorio observar que si contribuye al mejoramiento de la motricidad en los discentes.

P5 R2.

Análisis: La orientación del docente con la práctica gimnástica a los estudiantes en la clase de educación física si aporta a la motricidad y sus cualidades para comprenderlas de una mejor manera en la práctica diaria.

6. ¿El docente aplica la gimnasia educativa en las clases de educación física?

P6 R1.

Análisis: La gimnasia educativa se encuentra inmersa en las clases del docente en periodos cortos, ya que debe sujetarse a la planificación, la misma que esta adecuada a los juegos tradicionales.

P6 R1.

Análisis: Mediante la observación logramos darnos cuenta que el docente si aplica la gimnasia educativa durante las clases de educación física.

Análisis de la dimensión 2: Las prácticas gimnásticas para el desarrollo de las habilidades motrices.

Analizando la dimensión 2, se pudo afirmar que los docentes sí coinciden de criterio, en la práctica gimnástica para el desarrollo de las habilidades motoras, partiendo los dos con las destrezas con criterio de desempeño del currículo nacional, aplicando ejercicios o movimientos para el desarrollo de los patrones de habilidades motrices básicas en los estudiantes del sub nivel de básica superior del colegio Jorge Icaza, contribuyendo así a la motricidad de cada uno de ellos dentro de la asignatura de educación física, como materia de orientación, además ambos docentes aplican la gimnasia educativa en todas las clases, con los diferentes paralelos que les corresponden en el subnivel de la básica superior, siempre con la finalidad de contribuir en el mejoramiento de la motricidad afirmando lo investigado el marco referencial sobre la gimnasia y la motricidad, van de la mano en este proceso de formación física de los estudiantes.

Dimensión 3: Recursos didácticos e implementos para las actividades gimnásticas.

7. ¿Los tipos de recursos didácticos e implementos que utiliza el docente en el desarrollo de la práctica gimnástica son apropiados para aportar al desarrollo de la motricidad en sus estudiantes?

P7 R1.

Análisis: Dentro de la clase se utilizó los implementos específicos del área y a su vez materiales no convencionales para mejorar la motricidad de los alumnos y facilitar la enseñanza de la práctica gimnástica.

P7 R2.

Análisis: Puesto que en la misma institución cuentan con los dos implementos tanto del área como los realizados por los estudiantes con materiales de reciclaje para las prácticas gimnásticas en el desarrollo de la motricidad.

Dimensión 3: Recursos didácticos e implementos para la actividad gimnástica.

En la observación de esta dimensión se evidenció la igualdad de opiniones en los docentes con respecto a los recursos e implementos para la gimnasia, puesto que los comparten en las clases de educación física, tanto los específicos del área como son colchonetas, como los que son realizados con materiales reciclados por los estudiantes, y darles a conocer la importancia y la utilidad de trabajar con este tipo de implementos, los mismos que ayudan a ejecutar los ejercicios que los docentes imparten dentro de sus clases, con el objetivo de enseñar de una manera más adecuada y recreativa, para no desmotivar a los estudiantes con las actividades monótonas de siempre, sino más bien incentivarlos a trabajar en dicha práctica gimnástica logrando así mejorar la motricidad.

Dimensión 4: Experiencia del docente

8. ¿Qué metodología utiliza durante las clases de EF para el mejoramiento de la motricidad?

P8 R1.

Análisis: Las clases del docente siempre empiezan con el método explicativo dando a conocer lo que se va a realizar durante la clase de educación física y lo que va desarrollar en el escenario deportivo pues lo complementa con la parte demostrativa, para luego observar y hacer las correcciones necesarias.

P8 R2.

Análisis: Mientras que la docente una vez que los estudiantes se encuentran en el patio del colegio inicia utilizando las dos metodologías para un mejor desarrollo de la motricidad en los estudiantes.

9. ¿El docente aplica el bloque curricular de las prácticas gimnásticas del área de educación física?

P9 R1.

Análisis: El docente nos mostró la planificación y efectivamente aplica el bloque curricular de las prácticas gimnásticas del área de educación física para lograr una formación correcta en los discentes.

P9 R2.

Análisis: De igual manera la docente nos manifestó que utiliza el bloque curricular de las prácticas gimnásticas de la asignatura de educación física para el mejoramiento de la parte motriz en los estudiantes.

10. ¿Qué experiencia tiene el docente sobre los ejercicios gimnásticos para el fortalecimiento de la motricidad en los estudiantes del subnivel de básica superior?

P10 R1

Análisis: En la observación de las clases de educación física se evidenció sobre la experiencia que tiene el docente en los ejercicios gimnásticos aplicados para el fortalecimiento de la motricidad en los estudiantes.

P10 R2.

Análisis: La profesora nos indicó que los ejercicios que realizan en la práctica gimnástica son precisos para fortalecer las habilidades motrices en los estudiantes.

Dimensión 4: Experiencia del docente.

En esta dimensión detectamos que ambos docentes aplican la misma metodología en la enseñanza de la práctica gimnástica en los discentes, teniendo un pequeño desacuerdo en el orden, pero obteniendo los mismos resultados al término de las clases, además que ambos aplican el bloque curricular de las prácticas gimnásticas del área de educación física en sus planificaciones para el desarrollo de la motricidad, observando que además de los ejercicios planteados los docentes conocen desde su experiencia diferentes movimientos gimnásticos para fortalecer la parte motriz de todos los estudiantes, adecuándolas según las edades dentro del sub nivel de la básica superior.

Análisis e Interpretación

Comparar los resultados de la entrevista y la observación.

Dimensión 1. Tiempo dedicado para el desarrollo del bloque curricular de prácticas gimnásticas.

¿El tiempo que utiliza en el desarrollo de actividades físicas desde las prácticas gimnásticas es suficiente para contribuir en el mejoramiento de la motricidad en sus estudiantes? Porqué

De acuerdo con los resultados entre la información proporcionada mediante la entrevista hacia los docentes, se determinó que cuentan con poco tiempo para la realización de actividad física desde la práctica gimnástica, lo cual no se puede obtener una mejora en la motricidad de los estudiantes en las clases de educación física. Por otra parte, observando la labor docente, se percibe que cuenta con limitado tiempo, lo cual no es suficiente para desarrollar bien sus clases, por lo tanto, los estudiantes no pueden desarrollar sus habilidades motrices.

¿Cuántas horas a la semana realiza actividad física para el desarrollo de la motricidad, desde la asignatura de educación física con los estudiantes?

Al respecto con los resultados obtenidos a través de la entrevista hacia los docentes, se determinó que a la semana de clases un docente realiza varias horas de actividad física, mientras que la otra docente realiza una hora de actividad física para el desarrollo de la motricidad en los estudiantes. Por otra parte, pudimos observar que un docente realiza más de tres horas de actividad física en donde él si lograr desarrollar la parte motriz de los estudiantes, mientras que la otra docente aplica una hora de actividad física a la semana, y no logra desarrollar bien la motricidad en los estudiantes puesto que es muy poco tiempo para realizar actividades.

Dimensión 2. Las prácticas gimnásticas para el desarrollo de las habilidades motrices

¿Las prácticas gimnásticas que desarrolla con sus estudiantes parten de las destrezas con criterio de desempeño del currículo nacional?

Al respecto con los resultados obtenidos a través de la entrevista hacia los docentes, se comprobó que las prácticas gimnásticas si parten de las destrezas con criterio de desempeño del currículo nacional, lo cual esto permite el desarrollo de las habilidades motrices básicas mediante patrones que son elaborados por los docentes. Por otra parte, observamos que el docente si aplica las prácticas gimnásticas en las clases de educación física, las cuales parten del currículo nacional, por ende, le permite al estudiante desarrollar su motricidad. Según Vanegas Cuenca y Aldas Arcos (2021) manifiestan que las prácticas “gimnásticas es uno de los bloques principales, que contiene recursos que pueden minimizar diferentes limitaciones motrices que puedan presentar los estudiantes, lo que propicia un mejor desarrollo motriz (p. 2).

¿Qué patrón de habilidades motrices aplican en las clases de educación física?

De acuerdo con los resultados entre la información proporcionada mediante la entrevista hacia los docentes, se determinó que los docentes si aplican los patrones de habilidades motrices, puesto que son muy importantes en la realización de las clases de educación física. Por otro lado, observamos en la labor docente que los patrones de habilidades motrices están inmersos en todo momento de la clase que imparten los docentes, estos patrones son muy esenciales en las clases de educación física porque les permitirá a los estudiantes desarrollar su motricidad.

¿Qué procedimientos de la gimnasia educativa aplica durante las clases de EF contribuye al desarrollo de la motricidad?

Según, los resultados obtenidos por las entrevistas realizadas a los docentes, si aplican procedimientos de la gimnasia educativa como son: la hilera, semicírculo, círculo entre otros, estos procedimientos contribuyen en las clases de educación física, puesto que le permite desarrollar la motricidad en los estudiantes. Por otro lado, observamos que los docentes si aplican estos tipos de procedimientos, ya que son muy importantes para mantener orden y una mejor organización en las clases de educación física, y los estudiantes tengan progreso en la motricidad.

¿En las clases de educación física aplica usted la gimnasia educativa?

De acuerdo con los resultados obtenidos de las entrevistas hacia los docentes si aplican la gimnasia educativa en las clases de educación física. Con respecto a las observaciones que se realizó al docente si emplea la gimnasia educativa, esencial para los estudiantes porque les permite conocer un poco más acerca de los tipos de gimnasia que hay así también como el aprendizaje de diversas destrezas que le ayudan al desarrollo diferentes habilidades motrices básicas.

Dimensión 3: Recursos didácticos e implementos para las actividades gimnásticas.

¿Los tipos de recursos didácticos e implementos que utiliza en el desarrollo de la práctica gimnástica son apropiados para aportar al desarrollo de la motricidad en sus estudiantes?

Según los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas, los docentes utilizan los recursos didácticos específicos como también los no convencionales esto nos da a entender que los recursos elaborados con objetos reciclables son de vital necesidad, por el motivo que el colegio Jorge Icaza no cuenta con muchos implementos deportivos para la realización de actividades físicas, estos materiales son de mucha importancia porque les permite realizar las actividades gimnásticas, y los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades motrices básicas. Por otra parte, observamos que el docente si utiliza materiales específicos, como también no convencionales que son elaborados por los estudiantes con cosas reciclables, puesto que estos implementos deportivos le permitirán al docente realizar una clase dinámica y recreativa, los estudiantes tendrán una mejora en la motricidad. Al respecto Tene Tingo, et al. (2020) manifiesta que “los recursos didácticos en Educación Física se refieren a aquellos medios materiales que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, y estimulan la adquisición de habilidades, destrezas y actitudes”. (p. 7)

Dimensión 4. Experiencia del docente

¿Que metodología utiliza durante las clases de educación física para el mejoramiento de la motricidad?

Al respecto con los resultados obtenidos acerca de las entrevistas realizadas a los docentes utilizan dos tipos de metodología que son; la explicativa y la demostrativa durante las clases para el mejoramiento de la motricidad. Por otra parte, observando la labor docente, se percibe que, si utiliza los dos tipos de metodología, la explicativa que trata de manifestar acerca de la parte teórica de la clase que se va a llevar a cabo,

mientras que la demostrativa es donde los docentes realizan los ejercicios que van a aplicar en las clases para que sus estudiantes observen, los puedan realizar y verificar si están bien ejecutados.

¿Aplica usted el bloque curricular de práctica gimnástica del área de educación física?

De acuerdo con los resultados obtenidos de las entrevistas, los docentes si aplican el bloque curricular de práctica gimnástica del área de educación física. Por otra parte, logramos observar la planificación que los docentes nos facilitaron, así se evidenció que sí aplican el bloque curricular del área de educación física y poder fortalecer las habilidades motrices básicas en los estudiantes.

¿Qué experiencia tiene sobre los ejercicios gimnásticos para el fortalecimiento de la motricidad en los estudiantes del subnivel de básica superior?

Conforme a los resultados obtenidos de las entrevistas a los docentes, nos indicaron que la experiencia que tiene acerca de los ejercicios gimnásticos es aceptable, puesto que esto le permite el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas de los estudiantes. Por otro lado, mediante la observación la experiencia del docente es eficiente, al momento de realizar los ejercicios en la práctica gimnástica son precisos para fortalecer la motricidad en los estudiantes.

En conclusión, al momento de realizar los ejercicios planteados por los docentes en las clases de educación física, los estudiantes deben tener confianza en sí mismos para poder llegar a realizarlos de una manera segura y eficiente.

3.4.3 Fortalezas y debilidades

Tabla 2. Fortalezas y debilidades

Fortalezas	Debilidades
Los docentes, fragmentan bien el tiempo de la clase, de tal manera que les facilita organizarse de la mejor manera y poder aplicar las actividades físicas.	Los docentes cuentan con limitado tiempo para la realización de actividades físicas desde la práctica gimnástica.
Los docentes si aplican las prácticas gimnásticas, puesto que parten del currículo nacional.	Los docentes aplican los ejercicios gimnásticos más sencillos y no se evidencia un progreso para ejecutar los ejercicios gimnásticos más complejos.
Los docentes elaboran recursos con material no convencional.	El Colegio Jorge Icaza no cuenta con muchos implementos deportivos para la realización de actividades físicas.
Los docentes cuentan con una experiencia aceptable en cuanto a ejecución de los ejercicios gimnásticos.	Pese a la experiencia laboral aceptable de los docentes, no se logra observar que demuestren la ejecución de ejercicios gimnásticos más complejos.

3.4.3.1 Matriz de requerimientos

Con el análisis del contexto, desde las debilidades se logró establecer la matriz de requerimientos, que ayudó a organizar las debilidades con sus respectivas causas en consonancia con el problema central, causas y efectos que constan en el apartado del problema de la investigación.

Tabla 3. *Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo.*

Debilidades (Problemas Identificados)	Causas	Requerimiento (Estrategias de solución)
Los docentes cuentan con limitado tiempo para la realización de actividades físicas desde la práctica gimnástica.	Inadecuada distribución de los tiempos en las clases de educación física.	Adecuar las horas correctamente para las prácticas gimnásticas enfocadas al mejoramiento de la motricidad.
Los docentes aplican los ejercicios gimnásticos más sencillos y no se evidencia un progreso para ejecutar los ejercicios gimnásticos más complejos.	Desinterés de los estudiantes por las prácticas gimnásticas.	Capacitación por parte del docente para conocer ejercicios apropiados para la mejora de la parte motriz de los estudiantes.
El Colegio Jorge Icaza no cuenta con muchos implementos deportivos para la realización de actividades físicas.	Escasa implementación de recursos didácticos	Utilización del recurso reciclado como medio de elaboración de implementos deportivos.
Pese a la experiencia laboral aceptable de los docentes, no se logra observar que demuestren la ejecución de ejercicios gimnásticos más complejos.	Limitado conocimiento del docente sobre la práctica gimnástica.	Mejorar la ejecución de los ejercicios gimnásticos por el docente para aplicar la parte demostrativa en las clases.

3.4.3.2 Selección de requerimiento a intervenir y justificación

La matriz de necesidades contiene las debilidades identificadas durante el estudio del sitio para respaldar la selección de la necesidad de intervención y luego justificar la razón del escogimiento.

Sin perder de vista los objetivos planteados en la investigación se seleccionó la falta de ejecución de ejercicios por parte del docente como debilidad detectada en el Colegio de Bachillerato Jorge Icaza cuya causa es la falta de prácticas gimnásticas en las clases de Educación Física. Esta causa fue propuesta en el planteamiento del problema, teniendo como efecto la falta del mejoramiento de la motricidad en los estudiantes del subnivel de básica superior.

Esta selección se justifica porque responde al problema central establecido desde el inicio de este trabajo; como también a las causas, y al reducir la problemática se minimizarán los efectos como la mejora de la motricidad, las clases de Educación Física serán más dinámicas con respecto a la práctica gimnástica para los estudiantes.

Por otro lado, también se justifica porque se trata de una investigación socioeducativa y sobre todo contribuirá en el mejoramiento de la calidad educativa, puesto que la intervención de los ejercicios gimnásticos en los estudiantes favorecerá en la mejora de la motricidad; además esta temática aporta la importancia de la práctica de la gimnasia básica, contribuyendo a un buen estado de salud.

La estrategia que se propone para reducir la debilidad determinada es la elaboración de una guía de ejercicios y procedimientos, le servirá al docente de educación física para tener una mejor organización de ideas y así pueda impartir conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Gimnasia Básica, convirtiéndose así mismo en un recurso didáctico indispensable para el fortalecimiento de la actividad integrada.

CAPÍTULO IV.

4. PROPUESTA INTEGRADORA

4.1 Descripción de la propuesta

Esta propuesta consiste en elaborar una guía de ejercicios y procedimientos gimnásticos dirigida a docentes de Educación Física del colegio de Bachillerato Jorge Icaza, y tiene como propósito fortalecer la motricidad en los estudiantes, y servirá para facilitar la labor docente, la misma que permitirá optimizar de manera adecuada la clase como a su vez mejorar la condición física y calidad de vida de los discentes.

Esta guía de ejercicios y procedimientos gimnásticos proporciona varias opciones para que los docentes las lleven a la práctica, y a su vez, evitar la escasa realización de ejercicios gimnásticos por parte de los estudiantes, reduciendo así, la aplicación de los típicos procedimientos organizativos en las clases de educación física. Está diseñada por tres fases: fase I socialización de los resultados, Fase II ejercicios físicos y Fase III elaboración de la propuesta.

4.2 Componentes estructurales

Los componentes estructurales de este trabajo que trata sobre la elaboración de una guía de ejercicios y procedimientos gimnásticos dirigida a los docentes de Educación Física del colegio Jorge Icaza. Los componentes son: introducción, justificación, objetivos, fundamentación legal y teórica, fases de implementación, recursos y evaluación.

4.2.1 Introducción

De acuerdo con los antecedentes identificados desde el levantamiento del diagnóstico, lo que se pretende reducir es la siguiente debilidad como: la escasa práctica de los ejercicios gimnásticos por parte de los estudiantes; la guía que hemos implementado permitirá como estrategia para poder orientar a los estudiantes en la práctica de los diferentes tipos de ejercicios gimnásticos, para que puedan tener una mejora de la motricidad.

Por otro lado, esta investigación tiene relación con los antecedentes referenciales identificados mediante la revisión literaria, se localizaron varias investigaciones establecidas en las siguientes líneas, así mismo Pazos Couto y Trigo (2014) nos manifiestan en su publicación que la "Motricidad es la expresión total del ser humano en

su existencia consciente, pues no es solo en el juego, en el deporte o en las actividades de tiempo libre ni en las comúnmente conocidas como saludables”.

4.2.2 Justificación

Al haber determinado que en, el colegio Jorge Icaza, los docentes requieren mejorar en estrategias metodológicas a través de ejercicios para fortalecer la motricidad de los estudiantes, se implementó una guía de ejercicios y procedimientos gimnásticos que ayuden en la labor docente, específicamente en el desarrollo motriz.

La guía de ejercicios fue elaborada para orientar a los docentes en la asignatura de educación física, sobre la mejora de la motricidad, mediante la gimnasia básica en estudiantes de la básica superior.

La propuesta servirá para que los docentes tengan un apoyo, un instrumento que los guiará a lo largo de su labor profesional en contenidos vinculados al mejoramiento de la motricidad, para así evitar desfase en la coordinación y el desánimo de los estudiantes a ser parte de la práctica por un sistema de ejercicios físicos, tales como mejorar las capacidades motrices que no han sido perfeccionadas en el proceso educativo.

4.2.3 Objetivo de la propuesta

Elaborar una guía metodológica de ejercicios y procedimientos gimnásticos como herramienta pedagógica para los docentes en la mejora de la motricidad de los estudiantes de la básica superior del colegio de Bachillerato “Jorge Icaza” con la finalidad de orientar la práctica de la gimnasia y lograr una mejor calidad de vida.

4.2.4 Fundamentación teórica, legal y conceptual

4.2.4.1 Marco teórico

Según Castro Páez (2019), un aspecto importante es el niño y como se debe aceptar:

Montessori propone entender las destrezas y capacidades de los niños desde planos del desarrollo, que en esencia serían periodos evolutivos demarcados por edades en los cuales los niños tienen diferentes procesos de pensamiento y avanzan en consonancia con el pasar de los años. (p. 6)

Este autor nos da a entender la importancia de conocer y entender a los niños en el

proceso del desarrollo, priorizándolos a utilizar los procesos mentales llevándolos hacia la mejora de sus habilidades.

4.2.4.2 Marco legal

Para establecer legalmente la propuesta que trata sobre la elaboración de una guía de ejercicios y procedimientos gimnásticos, se considero los siguientes artículos establecidos en la constitución de la república:

En el capítulo segundo Derechos del buen vivir de la sección cuarta Cultura y Ciencia el Art. 24 expone: Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre (Asamblea Constituyente, 2008).

La ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 1 de la ley Orgánica de Educación Intercultural, del capítulo único del Ámbito, Principios y Fines el Art. 1, expresa que la presente Ley tiene por objeto normar el Sistema Nacional de Educación con una visión intercultural y plurinacional acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Asamblea Nacional, 2011).

Ley del Deporte, Educación Física y Recreación

El Art. 3 expresa, De la práctica del deporte, educación física y recreación; La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado (LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION, 2010).

4.2.4.3 Marco conceptual

¿Qué son ejercicios gimnásticos?

Según Husson (2013), los ejercicios gimnásticos son:

El núcleo de diferentes habilidades con relación a las prácticas gimnásticas y el diseño de actividades para el desarrollo de las habilidades locomotoras combinadas con otros contenidos referentes a la práctica. A lo que se puede inferir que estos contenidos presentan una orientación muy fuerte hacia un desarrollo integral de los estudiantes (p. 7).

Procedimientos en las clases de educación física.

Según Posso-Pacheco et al. (2021), para los procedimientos:

Es necesaria una correcta planificación de las sesiones de Educación Física siguiendo los bloques del contenido del currículo ecuatoriano para conseguir el desarrollo de la coordinación motora y la autoestima de los estudiantes. Pero debe existir un puente entre el currículo y los estudiantes, para ello se debe responder a la pregunta de cómo enseñar la Educación Física (p. 4).

Estos autores nos manifiestan que los procedimientos, se basan desde una correcta planificación de las sesiones de educación física, los cual siguen esa estructura establecida de los bloques establecidos en el currículo ecuatoriano, lo cual conllevan desarrollar la coordinación motora.

¿Motricidad en la práctica gimnástica?

Según Backes, Porta y De Anglat (2015) citado por Bernate (2021), manifiestan que “La motricidad debe ser parte esencial del desarrollo humano, en las primeras etapas de vida debido a la capacidad de producir movimientos musculares de manera coordinada y voluntaria en los niños” (p. 4). Al respecto, se entiende que la motricidad es parte importante del desarrollo humano, en las primeras etapas de vida, por ende se realizan movimientos de una manera sistematizada y voluntaria.

4.2.5 Fases de implementación

4.2.5.2 Fase I Socialización de los resultados con el docente

En esta fase se realizó la socialización de los resultados obtenidos mediante la investigación de campo, respecto a los ejercicios gimnásticos en el mejoramiento de la motricidad de los estudiantes del subnivel de básica superior del colegio Jorge Icaza, con el propósito de hacer conocer a la comunidad educativa sobre las debilidades y fortalezas detectadas, y a la vez llegar con el mensaje sobre la necesidad de implementar una guía metodológica que contribuya en la labor docente desde la asignatura de educación física.

La respectiva socialización se realiza con base al cronograma establecido para el efecto, en coordinación con la autoridad educativa, esto es con la rectora de la institución, quien desde inicio de la investigación conoció y facilitó apertura para el levantamiento del diagnóstico con el fin de aportar con los docentes de educación física y en consecuencia con los estudiantes.

4.2.5.3 Fase II Ejercicios físicos

La fase dos se basa en obtener información pertinente y verídica de revistas científicas mediante el buscador google académico acerca de los ejercicios físicos que ayuden a mejorar la motricidad relacionados con la gimnasia básica. La indagación de programas guías de ejercicios y procedimientos gimnásticos a los estudiantes del subnivel de la básica superior.

4.2.5.4 Fase III Elaboración de la propuesta

De acuerdo con el objetivo planteado en esta propuesta, que consiste en elaborar una guía metodológica de ejercicios y procedimientos gimnásticos como herramienta pedagogía para los docentes en la mejora de la motricidad de los estudiantes; y en base a los resultados de la investigación diagnóstica, se procedió a plantear un conjunto de ejercicios con sus respectivos objetivos, área o material, desarrollo y procedimientos, misma que se presentan a continuación.

4.2.6 Recursos logísticos

De acuerdo con las fases pertinentes de la propuesta, se establecieron los siguientes recursos:

Recursos humanos: diseñar una guía de ejercicios y procedimientos para que los docentes los apliquen en las clases de educación física y les permitan mejorar la motricidad en los estudiantes mediante la gimnasia básica.

Recursos materiales: los recursos didácticos y tecnológicos que vayamos a necesitar para la ejecución de la guía de ejercicios.

4.2.7 Evaluación del proyecto

La propuesta es evaluada haciendo uso de una lista de cotejo, tomando en cuenta cada una de las fases propuestas en relación con el objetivo planteado, para evidenciar la ruta de la evaluación se propone lo siguiente:

Tabla 4. *Indicadores de evaluación a partir de las actividades*

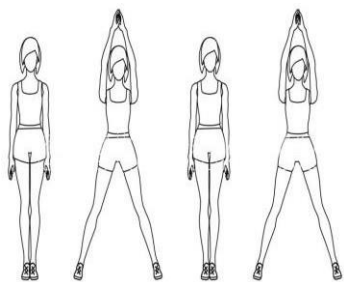
<p>Objetivo de la propuesta: Elaborar una guía metodológica de ejercicios y procedimientos gimnásticos como herramienta pedagógica para los docentes en la mejora de la motricidad de los estudiantes de la básica superior del colegio de Bachillerato “Jorge Icaza” con la finalidad de orientar la práctica de la gimnasia y lograr una mejor calidad de vida.</p>		
Fases	Actividades	Indicadores
<p>Fase I. Socialización de los resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar permiso a la rectora - Organizar el salón auditorium para dar conocer la guía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oficio entregado a la rectora - Si el salón auditorium cuenta con los recursos necesarios para proyectar.
<p>Fase II. Los ejercicios físicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtener información de los ejercicios físicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La información recopilada.
<p>Fase III. Elaboración de la propuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar la información sobres los ejercicios físicos. - Demostración y aplicación de los ejercicios físicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Información organizada y detallada. - Ejercicios físicos demostrados.

4.2.8 Cronograma de la propuesta


No.	Actividades	Responsable	Enero				Febrero				
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	
1	Pedir autorización a la Rectora.	Rectora del plantel									
2	Socializar los resultados obtenidos por los instrumentos de investigación con el docente.	Estudiantes investigadores									
3	Buscar información sobre ejercicios y procedimientos gimnásticos.	Estudiantes investigadores									
4	Comparar la información sobre ejercicios y procedimientos gimnásticos.	Estudiantes investigadores									
5	Demostración de los ejercicios y procedimientos.	Estudiantes investigadores									
6	Aplicación de los ejercicios y procedimientos gimnásticos.	Docente del plantel									

GUÍA DE EJERCICIOS Y PROCEDIMIENTOS GIMNÁSTICOS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE BÁSICA SUPERIOR

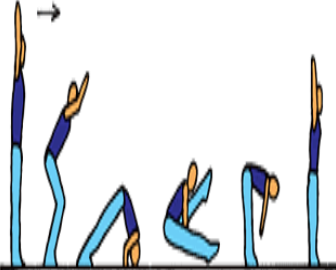
Actividad N°1

Nombre de la actividad: Polichinelos		
Objetivo: Desarrollar la coordinación locomotora para mejorar la motricidad de los estudiantes.		
Áreas y materiales: Espacios abiertos.	Procedimiento: Se utilizará la formación en hileras y filas.	
<p>Desarrollo:</p> <p>Se debe formar en hileras y filas (escuadra), estar en posición firme y luego saltar separando las piernas y subiendo los brazos hasta que con las manos se ejecute una palmada sobre la cabeza y saltar de nuevo uniendo los pies y colocando los brazos en paralelo al cuerpo.</p>	<p>Gráfico:</p> 	<p>Habilidades motrices básicas (Locomotoras):</p> <p>Se desarrolla la habilidad de saltar.</p>

Actividad N°

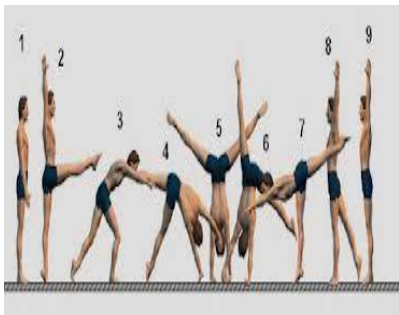
Nombre de la actividad: Parada de manos		
Objetivo: Fortalecer la fuerza y el equilibrio de los estudiantes en compañía de otro estudiante.		
Áreas y materiales: Espacios abiertos, amplios que la superficie sea bien plana.	Procedimiento: Se realizará dos filas.	
Desarrollo: Se formará dos filas, y los estudiantes se ubicarán en parejas. La posición inicial, la ubicación de las manos, la patada en forma invertida y el aterrizaje	Gráfico: 	Habilidades motrices básicas (Locomotorices): Se desarrollará la habilidad de pararse, apoyo de palma de manos y descenso.

Actividad N°

Nombre de la actividad: Rol abierto: Adelante y Atrás		
Objetivo: Desarrollar la fuerza, flexibilidad y equilibrio del estudiante mediante este ejercicio gimnástico para el fortalecimiento de la motricidad.		
Áreas y materiales: Espacios abiertos y colchonetas.	Procedimiento: Se realizará dos filas.	
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none">-De pie, con las piernas juntas y estiradas y los brazos estirados hacia el frente.-Flexionamos las piernas, de cuclillas, apoyando las manos en el suelo.- Estiramos las piernas, e intentamos tocar con la barbilla el pecho. Mientras flexionamos un poco los brazos.-Apoyamos la nuca en el suelo.-Redondeamos la espalda, para no caer bruscamente. Apoyamos todo el tronco.-Hasta este momento, la ejecución es la misma que en la voltereta con piernas agrupadas, cambiando sólo el final del gesto.-Una vez sentados en el suelo, separamos las piernas y ponemos	Gráfico: 	Habilidades motrices básicas (Locomotorices): La habilidad que se realiza es pararse, estirarse, doblarse.

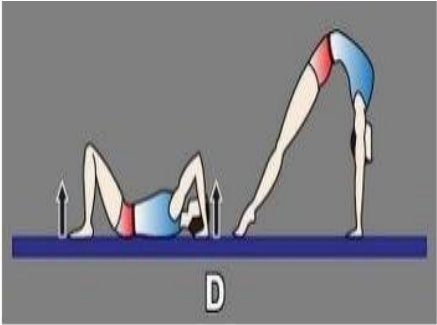
<p>las manos, mirando hacia afuera y apoyadas en el suelo. En las manos</p> <p>recae la fuerza, para poder subir.</p> <p>-Nos levantamos, sin flexionar rodillas, tan solo con el impulso que hemos dado con las manos.</p> <p>-Acabamos de pie, con las piernas abiertas.</p>		
--	--	--

Actividad N°4

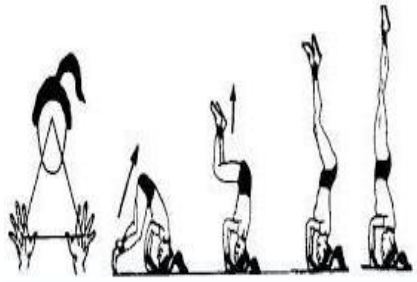
Nombre de la actividad: Media luna		
Objetivo: Fortalecer la fuerza, flexibilidad y la coordinación del estudiante mediante este ejercicio gimnástico para el fortalecimiento de la motricidad.		
Áreas y materiales: Espacios abiertos.	Procedimiento: Se realizará dos filas.	
Desarrollo: -Posición de inicio: desde el inicio la posición de los pies y los brazos debe ser arriba y los hombros deberán estar pegados a las orejas, se elevará una pierna para así dar un paso largo y profundo. -Posición de las manos: antes que las manos toquen el piso, se deben girar los hombros para producir el cambio de dirección del cuerpo. Las manos en el piso deberán ser colocadas primero una y después la otra. -En este sentido las manos tendrán que estar en el piso, completamente planas, posicionadas al ancho de los hombros y con los dedos bien separados. -Patear hacia la posición invertida lateral: una vez que el practicante ha puesto la primera mano en el piso, la acción de patear la pierna de atrás y	Gráfico: 	Habilidades motrices básicas (Locomotorices): Las habilidades que se realizan son: pararse, inclinarse

<p>el empuje de la pierna de delante se realiza de forma simultánea, para que se pueda pasar brevemente por una posición invertida lateral con las piernas separadas.</p> <p>-Aterrizaje: previo al aterrizaje el cuerpo genera otro giro. En este caso la mano empuja dejando el suelo, mientras se aterriza con el primer pie.</p> <p>-Los brazos tienen que levantarse hacia arriba, además el segundo pie aterriza para terminar en un paso largo y profundo. El aterrizaje se ejecuta hacia atrás.</p>		
---	--	--

Actividad N°


Nombre de la actividad: Arco		
Objetivo: Desarrollar la fuerza y la flexibilidad de las piernas y brazos para mejorar la motricidad de los estudiantes.		
Áreas y materiales: Espacios abiertos y colchoneta.	Procedimiento: Se realizará en filas.	
Desarrollo: -Realiza estiramiento, para preparar tu cuerpo y evitar posibles lesiones. -Posicionarte en cubito dorsal y estirar en forma suave tus brazo y tu espalda. -Practica el ejercicio varias veces, para ir preparando al cuerpo. -Echa tus brazos para atrás hasta que formes un puente, luego levanta tus pies suavemente hacia delante, como hacer una parada de manos y dejalos reposar cuando ya formes el arco con tu cuerpo.	Gráfico: 	Habilidades motrices básicas (Locomotorices): Las capacidades que se realizan son: la flexibilidad y resitencia.

Actividad Nº

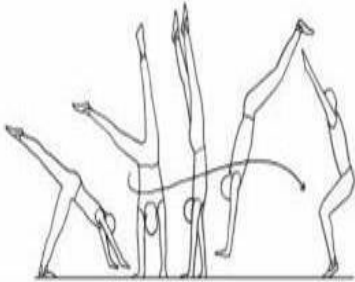
Nombre de la actividad: Parada de tres puntos.		
Objetivo: Fortalecer la fuerza y el equilibrio de los estudiantes sin compañía.		
Áreas y materiales: Espacios abiertos y colchoneta.	Procedimiento: Se formarán en filas para luego realizarla uno por uno.	
Desarrollo: -Párate con los pies juntos, las piernas estiradas y el cuerpo erguido. -Flexiona ligeramente las rodillas para producir un desequilibrio e inclínate hacia delante. -Apoyas la cabeza y las manos en el suelo bien firmes y formar con ellas un triángulo equilátero o imagínalo en el piso. -Elevar la cadera con las piernas flexionadas hasta quedar equilibrado en posición C. -Poner fuertes los brazos y después alza un pie e impúlsalo hacia arriba, con los brazos y la cabeza tratas de balancear el peso del cuerpo. -Extender las piernas con lentitud hasta llegar a la vertical. Una vez en la vertical, deberán corregirse los posibles defectos de alineación, apretar piernas y glúteos para conservar el equilibrio.	Gráfico: 	Habilidades motrices básicas (Locomotorices): Las habilidades que se realizan son: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse.

<p>-Baja rodando sobre la espalda, llevando las piernas unidas y extendida al principio luego se flexionan hasta incorporarse a la posición inicial.</p>		
--	--	--

Actividad Nº

Nombre de la actividad: Piramides.		
Objetivo: Desarrollar y mejorar las capacidades físicas, así como la motricidad. Se adapta a las capacidades individuales. Desarrollar la sensibilidad artística así como la creatividad y la imaginación. Es básicamente una práctica cooperativa en el trabajo en equipo.		
Áreas y materiales: Espacios abiertos.	Procedimiento: Se formarán en círculos por grupos con una distancia considerable.	
Desarrollo: -Comenzar con ejercicios de fuerza para todas las extremidades preparándolos para la ejecución. -Enseñar la parte teórica -Después necesitamos indentificar las bases y el àgil (estudiantes) para distribuirlos a los distintos grupos para lograr la piràmide. -Tenemos que ubicar al estudiante designado como base en la parte inferior de la piràmide y los que son nombrados agil en la parte superior tanto de tener una estabilidad y equilibrio en al ejecucion.	Gráfico: 	Habilidades motrices básicas (Locomotorices): Las habilidades a desarrollar son; balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girar.


Actividad N°

Nombre de la actividad: Rondada.		
Objetivo: Realizar una variedad de rueda, de ejecución más explosiva y rápida. Se trata de una toma de impulso con media vuelta y recepción con piernas juntas, después de un vuelo.		
Áreas y materiales: Espacios abiertos.	Procedimiento: Vamos a formar a los estudiantes en dos filas para luego formar pareja, para continuar con la ejecución del ejercicio.	
Desarrollo: -Rueda lateral sobre una línea recta a quedarse frente a la dirección de salida. -Rueda lateral a pararse en pino nos ayuda a para la rondada por la vertical sin desviación posible. -Rueda lateral con un $\frac{1}{4}$ de giro, terminar de frente a la dirección que se comienza. -La rondada y la rueda lateral son elementos muy parecidos, la rondada se diferencia de la rueda lateral en los siguientes aspectos: la rondada se hace con más velocidad, se debe de terminar con las dos piernas juntas y con un salto con los dos pies al mismo tiempo.	Gráfico: 	Habilidades motrices básicas (Locomotorices): Las habilidades más desarrolladas son; correr, saltar, deslizarse, rodar, pararse.

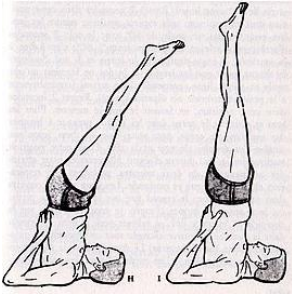
<p>-En el dibujo vemos la forma de poner las manos y los pies en la rondada sobre una linea recta. Si la rondada se hacea la izquierda, se colocará primero el pie izquierdo y detrás el derecho, luego se pondrá la mano izquierda hacia delante y la derecha hacia adentro. En la recepción los pies caerán juntos.</p> <p>-Desde una altura, rondada apoyando las manos en el suelo.</p> <p>-Rueda lateral con un fuerte empujón de brazos con 1/4 de giro, a terminar con las piernas juntas.</p> <p>-Impulso de brazos separando las manos del suelo. Cuando la gimnasta realice el golpe de brazos todo su cuerpo debe de estar tenso y muy firme.</p> <p>-La entrenadora puede ayudar de las piernas, tirando hacia arriba. Este ejercicio se hará sobre la pista de suelo y se debe de evitar hacerlo en un sitio duro.</p> <p>-El mismo ejercicio con 1/4 de giro. En el momento justo que los brazos empujan el suelo el cuerpo debe de estar en linea vertical.</p>		
--	--	--

<p>-Empujón de brazos con 1/2 giro. El impulso que proyecta la gimnasta no está producido solo por los brazos, la energía también proviene de la fuerza realizada por las piernas. La cabeza en el momento del empujón debe de estar entre los brazos.</p> <p>-La rondada es un movimiento hacia adelante, manteniendo los brazos, cuerpo y piernas rectas. La cabeza en el momento del empujón está entre los brazos y mirando hacia atrás.</p>		
--	--	--

Actividad N°

Nombre de la actividad: Spagat.		
Objetivo: El objetivo es intentar que tanto los pies como la cadera estén lo más cerca posible del suelo		
Áreas y materiales: Espacios abiertos.	Procedimiento: Ubicarlos en hileras o filas con una distancia frontal y lateral de dos intervalos.	
Desarrollo: -De pie, separa las piernas y bajar el tronco. -Intenta tocar el suelo con las manos. -Conforme vayas logrando, separa cada vez más las piernas e intenta llegar con los antebrazos al suelo. -El primer día tal vez te cueste llegar con las palmas de las manos al suelo. Pero si lo haces a diario, pronto estarás con todo el cuerpo, prácticamente en el suelo. ¡El spagat está cada vez más cerca!.	Gráfico: 	Habilidades motrices básicas (Locomotorices): Las habilidades a desarrollar son: deslizarse, estirarse y doblarse

Actividad N°67

Nombre de la actividad: Vela.		
Objetivo: Desarrollar profundamente los músculos de la espalda, los hombros y el cuello, por lo que fortalecemos la columna vertebral de arriba a bajo. También fortalece otros músculos como los de los glúteos y las piernas.		
Áreas y materiales: Espacios abiertos.	Procedimiento: Formar a los discentes en semi círculos.	
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none">-Primero sera enseñarle rodar hacia atrás con las piernas flexionadas.-Conformen vayan desarrollando confianza, procedes a estirar las piernas hacia el lado donde esta su cabeza.-Despues llevar las piernas en diagonal hacia arriba en la misma posicion que la anterior.-Coloca las manos en la zona lumbar para mayor apoyo.- Recordar siempre estirar los empeines.	Gráfico: 	Habilidades motrices básicas (Locomotorices): La habilidad a desarrollar es de estirarse empujar inclinarce todas no locomotrices.

CAPÍTULO V.

5. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

En esta dimensión técnica se verificó la disponibilidad de la tecnología para la aplicación de la guía de ejercicios. Por otro lado, se dialogó con la autoridad del colegio Jorge Icaza para así verificar si los docentes cuentan con los recursos tecnológicos y herramientas de comunicación online para el desarrollo de actividades adecuadas de la propuesta; como también, del tiempo disponible lo que asegura la factibilidad del proyecto.

5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

De acuerdo a la dimensión económica, esta investigación no muestra ninguna dificultad, porque no genera ningún gasto económico, puesto que se trata de la realización de una guía de ejercicios y procedimientos gimnásticos, como resultado de una investigación bibliográfica y de campo, cuya responsabilidad es ocupada por los investigadores, lo cual ellos se encargaran de la elaboración de la guía sin generar gastos, puesto que cuentan con servicios de internet y sobre todo el tiempo para poder realizar la investigación y así poder formular también el instrumento propuesto.

5.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.

La propuesta está dirigida a una institución educativa la cual ha permitido realizar una investigación de campo, seleccionando una cantidad importante de discentes que se relacionan con los docentes, dando lugar a fortalecer las relaciones sociales, con el desarrollo de la guía de ejercicios y procedimientos gimnásticos la misma que plantea mejorar la motricidad, y que intervendrá de manera positiva en el ámbito social.

5.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta

Con respecto a la dimensión ambiental es posible, porque la propuesta no contiene actividades que demande materiales que puedan generar contaminación; en todo caso, se utilizara implementación del área de educación física y a su vez no convencionales los mismos que son elaborados con objetos que se los puede reutilizar con la finalidad de evitar la contaminación y así poder concientizar al cuidado del medio ambiente.

Dentro de la guía de ejercicios se garantizará el uso de implementación con materiales no convencionales para la ejecución de las diferentes actividades con respecto al

desarrollo de la propuesta dentro de las clases de educación física sobre la gimnasia básica para el mejoramiento de la motricidad.

CAPÍTULO VI

6. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

6.1 Conclusiones

Se determinó que es prioridad que el docente de la asignatura de educación física, interceda constantemente a través de charlas para así concientizar en los estudiantes que deben realizar la práctica de la gimnasia básica no solo en horas académicas sino también extra curricularmente para ello tiene que organizar y planificar de mejor manera su tiempo en cuanto a realización de actividades del hogar, académicas teniendo así el tiempo suficiente y poder llevar a cabo dichas actividades físicas, correr, saltar, trotar, cicliar, entre otras.

Los docentes necesitan de asignarle más tiempo/semanas de las clases para poder aplicar de manera eficaz y eficiente el bloque curricular de prácticas gimnásticas tratando así que los discentes apliquen todos los ejercicios y/o movimientos que están inmersos en dicho bloque.

Se concretó que el docente selecciona las destrezas con criterio de desempeño del currículo de educación física para la elaboración del plan de clases de acuerdo a la práctica gimnástica para el mejoramiento de la motricidad, con respecto a los ejercicios gimnásticos que aplican, como son los más comunes: arco, vela y roles.

Se llegó a identificar que el colegio Jorge Icaza cuenta con escasos recursos deportivos para el mejoramiento de las prácticas gimnásticas en las horas de educación física

Se logró detectar la falta de capacitación por parte de los docentes en el conocimiento de ejercicios y procedimientos gimnásticos siendo muy deficiente al momento de impartir los contenidos de dicho bloque curricular.

6.2 Recomendaciones

Basándonos en los resultados de la investigación y las conclusiones se recomienda a los docentes que debe realizar charlas motivacionales enfocadas a las prácticas gimnásticas para de esta manera, incentivar a los estudiantes a realizarlas en las horas extracurriculares, logrando así un mejor fortalecimiento de la motricidad.

Se recomienda a los docentes distribuir bien los tiempos al momento de impartir sus clases de educación física para que así puedan desarrollar el bloque curricular de prácticas gimnásticas y sus estudiantes logren realizar los ejercicios y/o movimientos sin ninguna dificultad.

Dentro de las prácticas gimnásticas deben tomar en cuenta los ejercicios más significativos para el desarrollo de la motricidad en los estudiantes, las mismas que deben estar incluidas en la planificación del docente cumpliendo así con el bloque curricular.

Se debe considerar que la institución educativa debería de contar con más implementación deportiva para la realización de las prácticas gimnásticas.

Se recomienda a los docentes recibir capacitaciones acerca de ejercicios y procedimientos gimnásticos, para que así sus clases no sean monótonas y rutinarias, evitando que los estudiantes no presten atención suficiente en la realización de dichos ejercicios.

6.3 Limitaciones y prospectiva

6.3.1 Limitaciones

- Los docentes entrevistados respondieron de manera limitada las preguntas; esto implica que los aportes fueron pocos significativos para la investigación.
- Dificultad en ubicar bibliografía en relación al tema en estudio como los tipos de gimnasia que existen, además los conceptos de habilidades motrices.

6.3.2 Prospectiva

-Nuevas líneas de investigación que se puedan generar a partir de las recomendaciones de la investigación o futuras investigaciones:

-Realizar capacitaciones a los docentes de educación física en lo que respecta a la gimnasia básica.

-Investigar sobre los procesos de ejecución de cada uno de los ejercicios de la práctica gimnástica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Alonso, Y., & Pazos, J. M. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Educação e Pesquisa*.
<https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>
- Bravo Delgado, J. E., García Briones, E. L., Macías de la Cruz, J. G., & Pincay Cedeño, O. L. (2020). MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES MOTRICES BÁSICAS DE LOS NIÑOS PARA EL INCREMENTO DE SUS ACTIVIDADES FÍSICAS MEDIANTE LA DONACIÓN DE IMPLEMENTOS DEPORTIVOS. *Revista Científica SAPIENTIAE*.
- Revilla, S. L., Mina Palacios, J. L., Flores Hinostraza, E. M., & Mendoza Velazco, D. J. (23 de Diciembre de 2020). IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN EDUCACIÓN INICIAL. *Tsède*, 3(2).
- Vanegas Cuenca, J., & Aldas Arcos, H. G. (15 de Mayo de 2021). Estrategias Innovadoras para el Desarrollo Motriz en la Educación Física. Bloque Curricular Prácticas Gimnásticas. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, VI(2).
<https://doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1257>
- Amengual, & Leixà. (12 de Abril de 2010). LA CREATIVIDAD MOTRIZ EN GIMNASIA RÍTMICA DEPORTIVA EN EDAD ESCOLAR. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 11(43). Retrieved 7 de Septiembre de 2022, from <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54222177007>
- Arufe Giráldez, V., Pena Garcia, A., & Navarro Patón, R. (2021). Efectos de los programas de Educación Física en el desarrollo motriz, cognitivo, social, emocional y la salud de niños de 0 a 6 años. Una revisión sistemática. *Revista Técnico- Científica del deporte Escolar, Educacion Fisica y Psicomotricidad*, 7.
- Asamblea Constituyente. (20 de Octubre de 2008). *Constitucion de la Republica del Ecuador*. Retrieved 25 de Agosto de 2022, from Constitucion de la Republica del Ecuador:
https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Asamblea Nacional. (31 de Marzo de 2011). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Retrieved 25 de Agosto de 2022, from LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL:
https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/Archivos/Transparencia/2021/04abril/A2/A NEXOS/PROCU_LOEI.pdf
- BASCÓN, M. Á. (Diciembre de 2010). HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS. *Innovacion y Experiencias Educativas*.
- Batista Santos, A., Bobo Arce, M., Lebre Eunice, & Ávila Carvalho, L. (2015). Flexibilidad en gimnasia rítmica: asimetría funcional en gimnastas júnior portuguesas. *Apunts*. <https://www.redalyc.org/pdf/5516/551656901007.pdf>

- Bernate, J. (2021). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad. *PODIUM*(2). Retrieved 8 de Febrero de 2023, from <http://scielo.sld.cu/pdf/rpp/v16n2/1996-2452-rpp-16-02-643.pdf>
- Boza Mendoza, J. G., & Charchabal Pèrez, D. (20 de Noviembre de 2021). Actividades lúdicas para desarrollar habilidades motrices básicas en estudiantes de. *Ciencia y Deporte*, 7(2). <https://doi.org/10.34982/2223.1773.2022>
- Caiza López, A. J., Mestre Gómez, U., Andino Jaramillo, R. A., & Chela Coyago, O. F. (25 de Mayo de 2022). Desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción en clases educación física para educación primaria. *Ciencia Latina*. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2470
- Campos, G., & Lule Martínez, N. E. (2012). "LA OBSERVACIÓN, UN MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD". *Xihmai*, VII(13). Retrieved 13 de Enero de 2023, from file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf
- Castro Páez, C. D. (7 de Octubre de 2019). ADAPTACIONES Y PENSAMIENTOS PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD. *RIUPTC*.
- Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M., & Valera Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7). Retrieved 12 de Enero de 2023, from <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Flores, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Scielo*, 13(1). <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- González Valencia, H., Isaza Gómez, G. D., & Parra Estrada, L. K. (1 de Julio de 2021). Práctica pedagógica para la enseñanza de la gimnasia artística: Etapa de iniciación deportiva. *Cultura Educación y Sociedad*. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.12.2.2021.06>
- Guarnizo, N., Talero, E., & Campos, F. (2 de Abril de 2021). Cambios de estrategias didácticas de la gimnasia en cuarentena: un estudio de caso.
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (1 de Julio de 2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Humberto Arrieta, J. (2006). Los Estiramientos: Ejercicio Fundamental para Estar Bien. *Revista Científica General José María Còrdova*, 4(4). Retrieved 2009 de Agosto de 2022, from <https://www.redalyc.org/pdf/4762/476259067012.pdf>
- Husson, M. (2013). Gimnasia: Un análisis de su conceptualización en pos de eGimnasia: Un análisis de su conceptualización en pos de. *10º Congreso Argentino y 5º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias*. Retrieved 12 de Febrero de 2023, from

http://163.10.30.35/congresos/congresoeducacionfisica/10o-ca-y-5o-l-efyc/actas-10-y-5/Eje_2_Mesa_B-_Husson..pdf

- Jiménez Lira, C., Benavides Pando, E. V., Ornelas Contreras, M., Rodríguez Villalobos, J. M., Lira Guerra, S. O., & Laguna Celia, A. (1 de Enero de 2020). Habilidades motrices y su relación con las actividades y creencias parentales en preescolares; comparaciones por nivel socio-económico. *Sportis*, 6(1). <https://doi.org/10.17979/sportis.2020.6.1.5388>
- León Castro, A. M., Mora Mora, A. L., & Tovar Vera, L. G. (3 de Noviembre de 2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. 9(1).
- LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION. (11 de Agosto de 2010). *LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION*. Retrieved 28 de Agosto de 2022, from LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION: <https://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/Ley-del-Deporte.pdf>
- Liping, L., & Shishan, Z. (2022). APTITUD FÍSICA EN EL ENTRENAMIENTO DE FORTALECIMIENTO DEL CORE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS QUE PRACTICAN GIMNASIA AERÓBICA. *Revista Brasileira de Medicina do Esporte*. https://doi.org/10.1590/1517-8692202228062022_0089
- Lugüercho, S. H. (2009). Gimnasia en la escuela. ¿Gimnasia en la escuela? *Educacion Fisica y Ciencia*, 11. <https://www.redalyc.org/pdf/4399/439942653011.pdf>
- Luna-Rojas, H. F., Moscoso García, R. F., Ávila Mediavilla, C. M., & Jarrín-Navas, S. A. (14 de Noviembre de 2020). Las habilidades motrices básicas como base para la educación física en primaria. *Polo del Conocimiento*, 5(11). <https://doi.org/10.23857/pc.v5i11.1911>
- Mamani, D., Laque, G., & Mamani, N. (27 de Enero de 2019). Programa de aprendizaje de gimnasia básica para niñas del nivel inicial. *Revista Innova Educación*, 1(1). <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.01.005>
- Mercado Cordero, G., & Menacho Rivera, A. S. (25 de Agosto de 2020). La gimnasia cerebral en la motricidad y aprendizaje matemático en niños de 5 años de una Institución Educativa Parroquial, 2020. *REVISTA INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINARIA CIID- Centro Internacional de Investigacion y Desarrollo*.
- Millán, A. V. (12 de Junio de 2020). Gimnasia cerebral como mediación pedagógica para mejorar la lectura en voz alta de estudiantes de Segundo-seis del Instituto Técnico La Cumbre. *Espiral*, 10(1y2). <https://doi.org/10.15332/erdi.v10i1-2.2505>
- Mirón, I. M. (2022). EVALUACIÓN DE LA CONDICIÓN FÍSICA GENERAL Y ESPECÍFICA EN PRACTICANTES DE GIMNASIA RÍTMICA MEDIANTE EL PROTOCOLO ARISTO. En I. M. Mirón. [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/73860\(1\)-1.pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/73860(1)-1.pdf)

- Moreira Fortis, A. I., & Enríquez Caro, L. C. (15 de Septiembre de 2022). RINCONES DE JUEGO-TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL INICIAL 2. *Journal Scientific MQRinvestigar*, 6(3).
- Napoleano, M. E. (28 de Septiembre de 2019). La gimnasia como práctica en la Educación Primaria. Recorridos, avances y revisiones. *Educacion Fisica y Ciencia*, 21(3). <https://doi.org/10.24215/23142561e091>
- Napolitano, M. E. (2019). La gimnasia como práctica en la Educación Primaria. Recorridos, avances y revisiones. *Educacion Fisica y Ciencia*, 21(3). <https://doi.org/10.24215/23142561e091>
- Pagola, M. L., & Yutzis, D. (Octubre de 2019). Gimnasia y sensopercepción: La problemática frente al paradigma de la medicalización. *Memoria Academica*. Retrieved 7 de Septiembre de 2022, from https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12891/ev.12891.pdf
- Pazos Couto, J., & Trigo, E. (2014). Motricidad Humana y gestión municipal. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052014000100022>
- Pedraz, M. V., & Brozas Polo, M. P. (21 de Noviembre de 2015). El triunfo de la regularidad: gimnasia higiénica contra acrobacia en la configuración de la educación física escolar en la segunda mitad del siglo XIX. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*. <https://doi.org/10.1016/j.rbce.2015.10.006>
- Posso-Pacheco, Ortiz-Bravo, Paz-Viteri, Marcillo-Ñacato, & Arufe-Giráldez. (28 de Marzo de 2021). NÁLISIS DE LA INFLUENCIA DE UN PROGRAMA ESTRUCTURADO DE EDUCACIÓN FÍSICA SOBRE LA COORDINACIÓN MOTRIZ Y AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS. *Journal of Sport and Health Research*. Retrieved 12 de Febrero de 2023, from <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/25874/1/22%20POSSO-ORTIZ-MARCILLO%20ANALISIS%20DE%20LA%20INFLUENCIA.pdf>
- Reguera López, D. X., & Gutiérrez Sánchez, Á. (2015). Implementación de un programa de Gimnasia Acrobática en Educación Secundaria para la mejora del autoconcepto. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación* (27). Retrieved 29 de Agosto de 2022, from <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345738764021.pdf>
- Rodríguez, F. N. (2007). GENERALIDADES ACERCA DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA. *SIIU*, 2(1). Retrieved 3 de Septiembre de 2022, from file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-GeneralidadesAcercaDeLasTecnicasDeInvestigacionCua-4942053.pdf
- Romero-León, M. A. (Marzo de 2016). La Cultura física terapéutica en la rehabilitación a estudiantes asmáticos. *Santiago*. <http://sitios.dif.gob.mx/cenddif/wp-content/uploads/2016/08/La-cultura-fisica.pdf>

- Saldarriega Zambrano, P. J., Bravo Cedeño, G., & Loor Riveradeneira, M. R. (25 de Octubre de 2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las ciencias*, 2.
- Tene Tingo, M. J., Jarrin Navas, S. A., Ávila Mediavilla, C. M., & Torres Palchisaca, Z. G. (Noviembre de 2020). Recursos didácticos alternativos para el desarrollo del currículo de educación física en la Amazonía ecuatoriana. *Polo del conocimiento*, V(11). <https://doi.org/10.23857/pc.v5i11.1941>
- Valdeyglesias, M. A. (30 de Diciembre de 2021). Estrategias metodológicas en proceso de enseñanza y aprendizaje de la gimnasia para estudiantes de Educación Física. *Horizontes*, 5(21). <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v5n21/2616-7964-hrce-5-21-326.pdf>
- Ventura-León, J. L. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(4). Retrieved 3 de Septiembre de 2022, from http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662017000400014#:~:text=Sin%20embargo%2C%20una%20muestra%20es%20caracter%20C3%ADsticas%20que%20se%20pretenden%20estudiar

ANEXOS

Anexo 1. Guía de preguntas

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO “JORGE ICAZA”

Título: La gimnasia básica en el mejoramiento de la motricidad en estudiantes de básica superior.

Diálogo preliminar:

Estimado docente, como estudiantes de la Carrera de la Actividad Física y Deportes de la Universidad Técnica de Machala expresamos a usted un cordial saludo; y a la vez, nos permitimos hacerle conocer que a través de esta entrevista que pretende recabar información sobre la motricidad y la gimnasia básica en los adolescentes de la básica superior. Los datos que se recopilarán servirán para la elaboración del trabajo de investigación desde la realidad del entorno educativo.

OBJETIVO:

Obtener información sobre la motricidad en los estudiantes de la básica superior, mediante la recopilación de información para la creación de una propuesta de mejoramiento.

Nombre y apellidos del entrevistado:	
Asignatura que imparte:	
Correo electrónico:	
Teléfono:	
Fecha de aplicación:	

Dimensión 1. Tiempo dedicado para el desarrollo del bloque curricular de prácticas gimnásticas

¿El tiempo que utiliza en el desarrollo de actividades físicas desde las practicas gimnásticas es suficiente para contribuir en el mejoramiento de la motricidad en sus estudiantes? Porque

¿Cuántas horas a la semana realiza actividad física para el desarrollo de la motricidad, desde la asignatura de educación física con los estudiantes?

Dimensión 2. Las prácticas gimnásticas para el desarrollo de las habilidades motrices

¿Las prácticas gimnásticas que desarrolla con sus estudiantes parten de las destrezas con criterio de desempeño del currículo nacional?

¿Qué patrón de habilidades motrices aplican en las clases de educación física?

¿Qué procedimientos de la gimnasia educativa aplica durante las clases de Educación Física contribuye al desarrollo de la motricidad?

¿En las clases de educación física aplica usted la gimnasia educativa?

Dimensión 3. Recursos didácticos e implementos para las actividades gimnásticas

¿Los tipos de recursos didácticos e implementos que utiliza en el desarrollo de la práctica gimnástica son apropiados para aportar al desarrollo de la motricidad en sus estudiantes?

Dimensión 4. Experiencia del docente

Que metodología utiliza durante las clases de EF para el mejoramiento de la motricidad.

¿Aplica usted el bloque curricular de práctica gimnástica del área de educación física?

¿Qué experiencia tiene sobre los ejercicios gimnásticos para el fortalecimiento de la motricidad en los estudiantes del subnivel de básica superior??

Gracias

Mercedes Esthefania Ordoñez Yaguana

Freddy Enmanuel Quito Viveros

Anexo 2. Observación

PREGUNTAS DE OBSERVACIÓN A LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL DOCENTE DEL COLEGIO BACHILLERATO “JORGE ICAZA”

Título: La gimnasia básica en el mejoramiento de la motricidad en estudiantes de básica superior.

Diálogo preliminar:

Como estudiantes de la carrera de pedagogía de la actividad física y el deporte de la Universidad Técnica de Machala vamos a realizar la respectiva observación de las clases de educación física para poder comprender mucho mejor la gimnasia básica para el mejoramiento de la motricidad.

OBJETIVO:

Obtener información sobre la motricidad en los estudiantes de la básica superior, mediante la recopilación de información para la creación de una propuesta de mejoramiento.

Nombre y apellidos del entrevistado:	
Asignatura que imparte:	
Correo electrónico:	
Teléfono:	
Fecha de aplicación:	

Dimensión 1. Tiempo dedicado para el desarrollo del bloque curricular de prácticas gimnásticas			
1. ¿El tiempo que utiliza el docente en el desarrollo de actividad física desde las prácticas gimnásticas es suficiente en el mejoramiento en sus estudiantes?	SI	NO	
2. ¿Cuántas horas a la semana realizan actividad física para el desarrollo de la motricidad, desde la asignatura de educación física con los estudiantes?	1 hora	2 horas	3horas

Dimensión 2. Las prácticas gimnásticas para el desarrollo de las habilidades motrices			
3. ¿Las prácticas gimnásticas que desarrollan los docentes parten de las destrezas con criterio de desempeño del currículo nacional?	SI	NO	
4. ¿El docente aplica ejercicios y/o movimientos de los diferentes patrones de habilidades motrices?	SI	NO	
5. ¿La práctica de la gimnasia que orienta el docente a sus estudiantes en las clases de EF contribuye al desarrollo de la motricidad?	SI	NO	
6. ¿El docente aplica la gimnasia educativa en las clases de educación física?	SI	NO	
Dimensión 3. Recursos didácticos e implementos para las actividades gimnásticas			
7. ¿Los tipos de recursos didácticos e implementos que utiliza el docente en el desarrollo de la práctica gimnástica son apropiados para aportar al desarrollo de la motricidad en sus estudiantes?	ESPECÍFICOS DEL ÁREA	NO COVENCIONAL	
Dimensión 4. Experiencia del docente			
8. ¿Qué metodología utiliza durante las clases de EF para el mejoramiento de la motricidad??	Explicativo	Demostrativo	
9. ¿El docente aplica el bloque curricular de las prácticas gimnásticas del área de educación física?	SI	NO	

10. Qué experiencia tiene el docente sobre los ejercicios gimnásticos para el fortalecimiento de la motricidad en los estudiantes del subnivel de básica superior	REGULAR	BUENA	EXCELENTE
---	---------	-------	-----------

Gracias

Mercedes Esthefania Ordoñez Yaguana

Freddy Enmanuel Quito Viveros

Anexo 3. Autorización de la autoridad del establecimiento educativo


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969
Calidad, Pertinencia y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

SECCIÓN / CARRERA: PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Oficio no. UTMACH-PCS-PAFD-2022-111-OF
Machala, 01 de diciembre de 2022

Distinguida Licenciada
LUZ AMÉRICA CHAMBA
Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Buenavista. -

Reciba el cordial saludo a nombre de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Facultad de Ciencias Sociales al tiempo que aprovecho la oportunidad de exponer y solicitar lo siguiente:

Los estudiantes de Octavo Semestre están culminando el periodo académico de la Carrera y como no escapará de su conocimiento, previo a la obtención de su título docente, ellos deben cumplir con el requisito de graduación con un trabajo de titulación.

Los estudiantes, **MERCEDES ESTHEFANIA ORDOÑEZ YAGUANA** y **FREDDY EMMANUEL QUITO VIVEROS**, han escogido el establecimiento de su regencia para desarrollar su investigación, cuyo tema es: "La gimnasia básica en el mejoramiento de la motricidad en estudiantes de básica superior".

Con este antecedente, solicito a usted autorice a nuestros estudiantes, realizar su trabajo de investigación, bajo la supervisión de la Lic. Fabiola Romero, Mgs.

Agradezco de antemano su gentil atención.

ATENTAMENTE

 **FELIPE MONTERO ORDOÑEZ**
FELIPE MONTERO ORDOÑEZ
Coordinador de la Carrera De
Pedagogía de la Actividad Física Y Deporte
FMO/Felipe M.
cc. Anckoo



UTMACH - Calle Comercio s/n - 10110 Machala - Ecuador - Telf: 260362 - 260361 - 260363 - 260364

www.utmachala.edu.ec

Anexo 4. Mapa de ubicación de la institución educativa (opcional)



Anexo 5. Cronograma

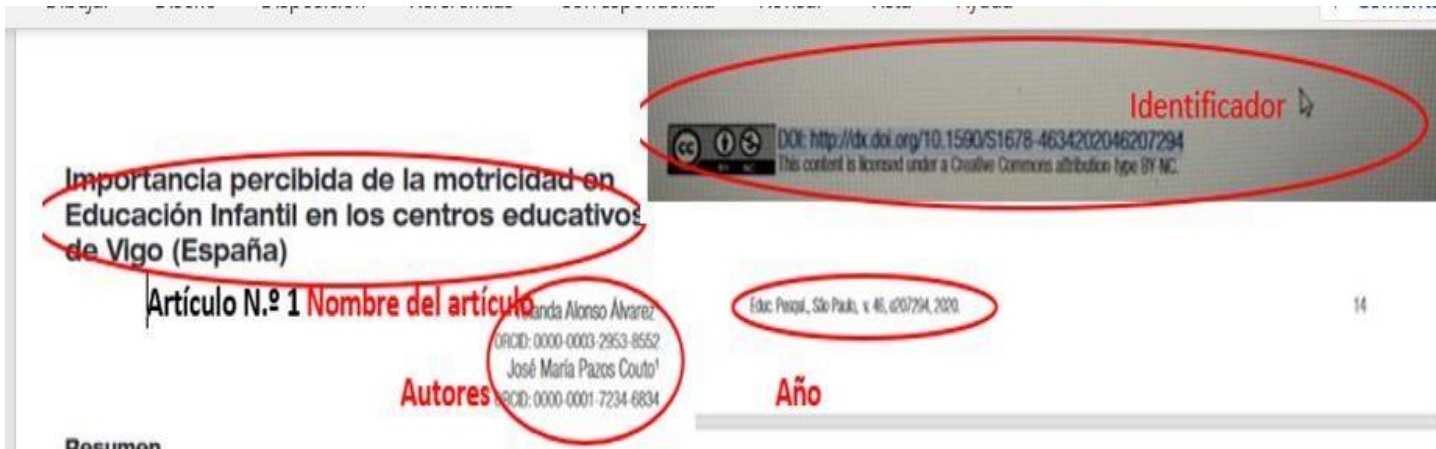
Cronograma de la propuesta



No.	Actividades	Responsable	Enero				Febrero				
			51	52	53	54	51	52	53	54	
1	Pedir autorización a la Rectora.	Director(a) del plantel	■								
2	Socializar los resultados obtenidos por los instrumentos de investigación con el docente.	Estudiantes investigadores		■							
3	Buscar información sobre ejercicios y procedimientos gimnásticos.	Estudiantes investigadores			■						
4	Comparar la información sobre ejercicios y procedimientos gimnásticos.	Estudiantes investigadores			■						
5	Demostración de los ejercicios y procedimientos.	Estudiantes investigadores				■					
6	Aplicación de los ejercicios y procedimientos gimnásticos	Docente del plantel					■	■			

Anexo 6. Capturas de pantalla de artículos científicos

Artículo Número 1



Título: Importancia percibida de la motricidad en Educación infantil en los centros educativos de Vigo (España).

Autores: Yolanda Alonso Álvarez, José María Pazos Couto

Año: 2020

Revista:

Enlace: <https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdgvxsZ8ht/?format=pdf&lang=es>

Página: 1- 14

ISSN: No tiene

DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>

Artículo Número

The image shows the cover of the journal 'Sportis'. Red circles highlight the following elements:

- Artículo N.º 2** (Article No. 2)
- Nombre de la revista** (Journal Name): **Sportis**
- Identificador** (Identifier): **ISSN 2386-8333**
- Editor**: University of A Coruña
- E-mail**: sportis.journal@udc.es
- Web**: <https://revistas.udc.es>
- Artículo Revisión** (Review Article): **Efectos de los programas de Educación Física en el desarrollo motriz, cognitivo, social, emocional y la salud de niños de 0 a 6 años. Una revisión sistemática.** **Vol. 7, n.º 3; p. 448-480, septiembre 2021**
- Identificador** (Identifier): **<https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.3.8661>**
- Nombre del artículo** (Article Name): **Efectos de los programas de Educación Física en el desarrollo motriz, cognitivo, social, emocional y la salud de niños de 0 a 6 años. Una revisión sistemática**
- Autores** (Authors): **Víctor Arufe Giráldez¹; Alba Pena García¹ y Rubén Navarro Patón^{2a}**
- Unidad de Investigación del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad. Universidade da Coruña. España**

Título: Efectos de los programas de Educación Física en el desarrollo motriz, cognitivo, social, emocional y la salud de niños de 0 a 6 años. Una revisión sistemática

Autores: Víctor Arufe Giráldez, Alba Pena García y Rubén Navarro Patón

Año: 2021

Revista: Sportis

Enlace:

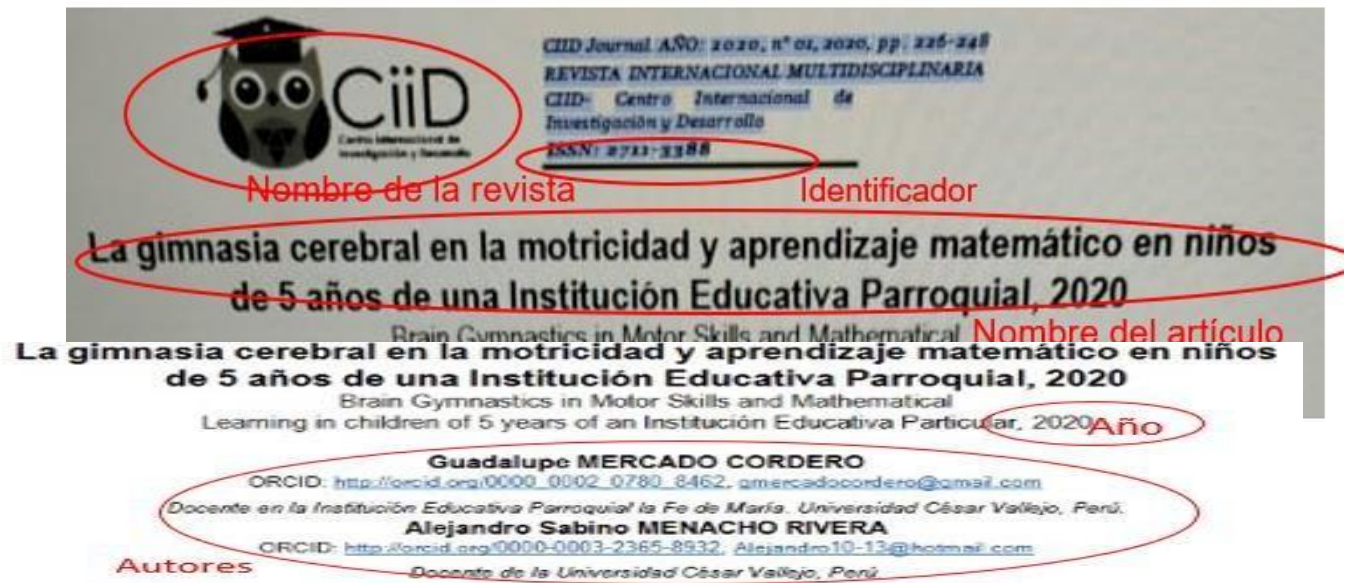
https://revistas.udc.es/index.php/SPORTIS/article/view/sportis.2021.7.3.8661/q8661_pdf

Página: 2

ISSN: 2386-8333

DOI: <https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.3.8661>

Artículo Número



Título: La gimnasia cerebral en la motricidad y aprendizaje matemático en niños de 5 años de una Institución Educativa Parroquial, 2020

Autores: Guadalupe Mercado Cordero, Alejandro Sabino Menacho Rivera

Año: 2020

Revista: CiID

Enlace:

<file:///C:/Users/ASUS/Downloads/DialnetLaGimnasiaCerebralEnLaMotricidadYAprendizajeMatema-8528313-2.pdf>

Página: 1

ISSN: 2711-3388

DOI: No tiene

Artículo Número



Título: Programa de aprendizaje de gimnasia básica para niñas del nivel inicial

Autores: Dometila Mamani, Gino Laque, Nelly Mamani

Año: 2019

Revista: Revista Innova Educación

Enlace: <https://www.revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/15/25>

Página: 1

ISSN: 2664-1496

DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.01.005>

Artículo Número

Revista Científica SAPIENTIAE Vol 5, Num 6 (jul - dic 2020) ISSN: 2600-6030
Mejoramiento de las capacidades motrices básicas de los niños para el incremento de sus actividades físicas mediante la donación de implementos deportivos.



Identificador
Nombre de la revista

MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES MOTRICES BÁSICAS DE LOS NIÑOS PARA EL INCREMENTO DE SUS ACTIVIDADES FÍSICAS MEDIANTE LA DONACIÓN DE IMPLEMENTOS DEPORTIVOS

Nombre del artículo

IMPROVEMENT OF THE BASIC MOTOR CAPABILITIES OF CHILDREN FOR THE INCREASE OF THEIR PHYSICAL ACTIVITIES THROUGH THE DONATION OF SPORTS IMPLEMENTS

Autores

Juvencio Enrique Bravo Delgado
Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo – Ecuador.
henrybravo85@gmail.com

Eduardo Luis García Briones
Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo – Ecuador.
luisgarciaedu@gmail.com

Juan Gabriel Macías de la Cruz
Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo – Ecuador.
juanflak1989@hotmail.com

Oscar Limber Pincay Cedeño
Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo – Ecuador.
limber199002@outlook.es

Título: Mejoramiento de las capacidades motrices básicas de los niños para el incremento de sus actividades físicas mediante la donación de implementos deportivos

Autores: Juvencio Enrique Bravo Delgado, Eduardo Luis García Briones, Juan Gabriel Macías de la Cruz, Oscar Limber Pincay Cedeño

Año: 2020

Revista: Sapientiae

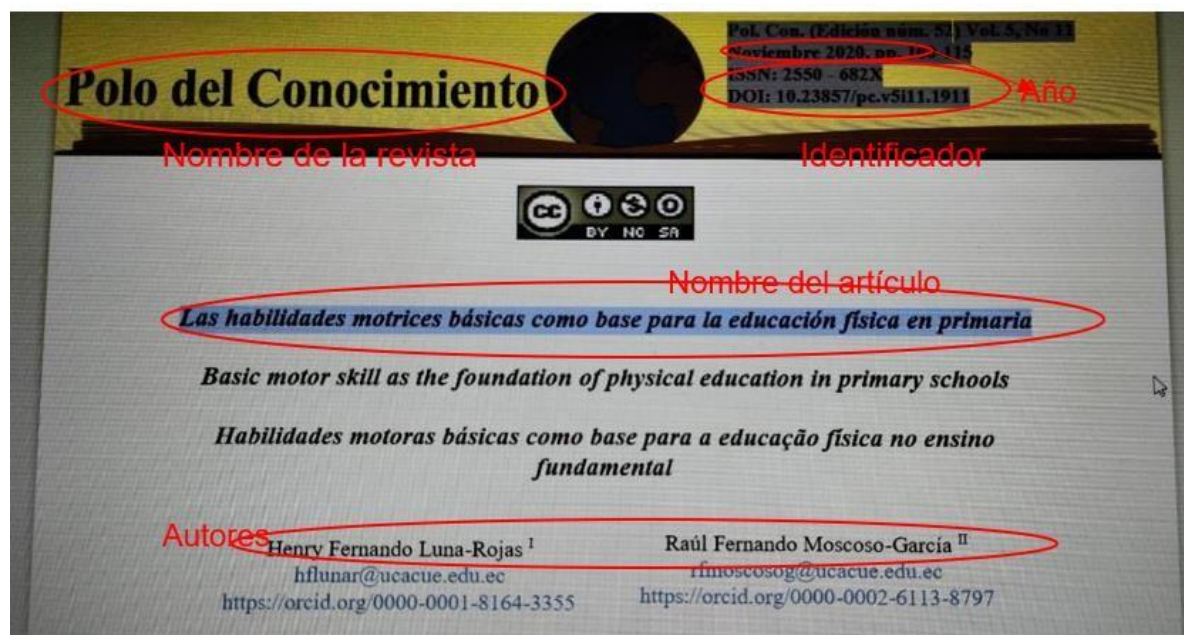
Enlace: <https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/sapientiae/article/view/49/114>

Página: 2-10

ISSN: 2600-6030

DOI: No tiene

Artículo Número 6



Título: Las habilidades motrices básicas como base para la educación física en primaria

Autores: Henry Fernando Luna-Rojas, Raúl Fernando Moscoso-García

Año: 2020

Revista: Polo del conocimiento

Enlace:

<file:///C:/Users/ASUS/Downloads/DialnetLasHabilidadesMotricesBasicasComoBaseParaLaEducaci-7659468.pdf>

Página: 2

ISSN: 2550 - 682X

DOI: 10.23857/pc.v5i11.1911

Artículo Número

Identificador: ISSN: 2556-1951

Nombre de la revista: Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía

Nombre del artículo: ADAPTACIONES Y PENSAMIENTOS PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

Autor: Castro Páez, Cesar Damián

Resumen: A continuación, se encuentra el registro del proceso de investigación,

Memorias del evento
Página 2 de 17

Investigación y Pedagogía
Escuela, Maestro y Estudio
Perspectivas contemporáneas
Año 2019
Del 7 al 11 de octubre

Título: Adaptaciones y pensamientos para una educación inclusiva educación y diversidad.

Autores: Castro Páez, Cesar Damián

Año: 2019

Revista: RIUPTC

Enlace:

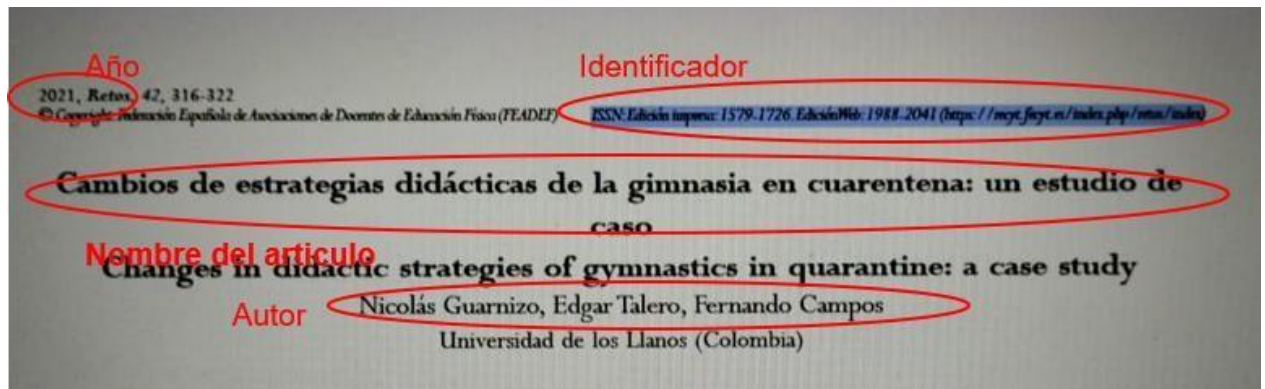
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/5122/1/Adaptaciones_y_pensamientos_para_una_educacion_inclusiva_educacion_y_diversidad.pdf

Página: 6

ISSN: 2556-1951

DOI: No tiene

Artículo Número



Título: Cambios de estrategias didácticas de la gimnasia en cuarentena: un estudio de caso

Autores: Nicolás Guarnizo, Edgar Talero, Fernando Campos

Año: 2021

Revista:

Enlace:

[file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Cambios de estrategias didacticas de la.pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Cambios%20de%20estrategias%20didacticas%20de%20la.pdf)

Página: 316

ISSN: Edición impresa:1579-1726

DOI: No tiene

Artículo Número

La gimnasia como práctica en la Educación Primaria. Recorridos, avances y revisiones

1 de 10

Buscar en el documento... Resaltar todos Coincidencia de mayús./minús. Palabras completas

ARTÍCULO / ARTICLE

Nombre de la revista: Educación Física y Ciencia, vol. 21, n° 3, e091, septiembre 2019, ISSN 2314-2561

Año: 2019

Identificador: ISSN 2314-2561

Nombre del artículo: La gimnasia como práctica en la Educación Primaria. Recorridos, avances y revisiones

Autor: María Emilia Napolitano
emilianapolitano05@gmail.com

RESUMEN:
La gimnasia como práctica social, política, histórica, educativa y cultural ha ido evolucionando a lo largo de años desde la implementación de la Ley N° 1420 hasta la actualidad como parte de las propuestas de Educación Física del Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires. Ha transitado por varios procesos que la fueron marcando y le han dado identidad: gimnasia militarizada, ejercicios físicos, gimnasia como contenido de la Educación Física, gimnasia como práctica repetitiva de las técnicas y sus métodos y, en una última corriente o paradigma, la gimnasia como construcción del saber. En esta pesquisa el objeto de estudio...

Título: La gimnasia como práctica en la Educación Primaria. Recorridos, avances y revisiones

Autores: María Emilia Napolitano

Año: 2019

Revista: Educación Física y Ciencia

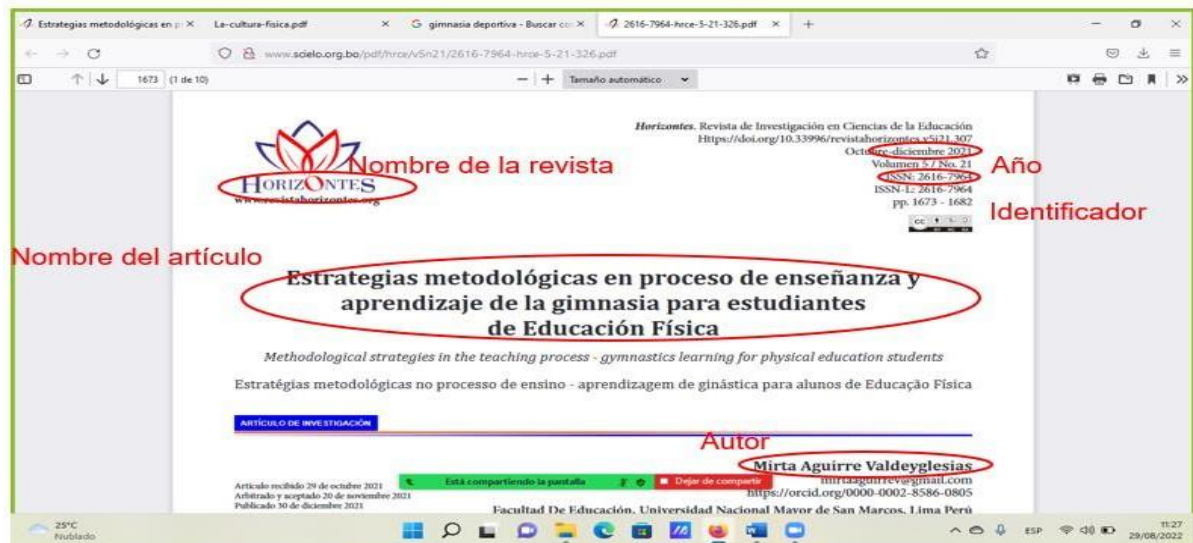
Enlace: <https://efyc.fahce.unlp.edu.ar/article/view/EFyCe091/11649>

Página:

ISSN: 2314-2561

DOI: No tiene

Artículo Número 96



Título: Estrategias metodológicas en proceso de enseñanza y aprendizaje de la gimnasia para estudiantes de Educación Física

Autores: Mirta Aguirre Valdeyglesias

Año: 2021

Revista: Horizontes

Enlace: <https://efyc.fahce.unlp.edu.ar/article/view/EFyCe091/11649>

Página: 2-3

ISSN: 2616-7964

DOI: No tiene

Artículo Número 97

The screenshot shows a web browser window with the URL revistas.ustabuca.edu.co/index.php/ESPIRAL/article/view/2505/1909. The page content includes:

- Titulo:** Gimnasia cerebral como mediación pedagógica para mejorar la lectura en voz alta de estudiantes de Segundo-seis del Instituto Técnico La Cumbre
- Brain gymnastics as pedagogical mediation to improve the reading aloud of a class of second grade students at "La Cumbre" Technical Institute**
- Autor:** Angie Vanessa Duarte Millán
Docente del Instituto Técnico La Cumbre, Floridablanca, Colombia
Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental
Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, Colombia
Correo: aduarte89@unab.edu.co
- Año:** Artículo recibido: 17 de marzo de 2020
Artículo aceptado: 17 de junio de 2020
- Nombre de la revista:** Espiral, Gimnasia cerebral como mediación pedagógica para mejorar la lectura en voz alta de estudiantes de Segundo-seis del Instituto Técnico La Cumbre. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 10(1 y 2), 47 - 65.
- Identificador:** DOI: <https://doi.org/10.15332/erdi.v10i1-2.2505>
- ESPIRAL, Revista de Docencia e Investigación Vol. 10 Número 1 y 2 - pp. 47 - 65 - enero - diciembre 2020 - ISSN 2256-151X - ISSN Digital 2389-9719**

Título: Gimnasia cerebral como mediación pedagógica para mejorar la lectura en voz alta de estudiantes de Segundo-seis del Instituto Técnico La Cumbre

Autores: Angie Vanessa Duarte Millán

Año: 2020

Revista: Espiral

Enlace: <http://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/ESPIRAL/article/view/2505/1909>

Página: 48

ISSN: 2256-151X

DOI: <https://doi.org/10.15332/erdi.v10i1-2.2505>

Artículo Número 98

Práctica pedagógica para la enseñanza de la gimnasia artística: etapa de iniciación deportiva

González-Valencia, Isaza-Gómez y Parra-Estrada / Cultura, Educación y Sociedad, vol. 12 no. 2, pp. 95-112, Junio - Diciembre, 2021


Nombre del artículo
Práctica pedagógica para la enseñanza de la gimnasia artística: Etapa de iniciación deportiva
Pedagogical practice for teaching artistic gymnastics: Sports initiation stage

Identificador
<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.12.2.2021.06>

Año
Recibido: 14 de junio de 2020 Aceptado: 21 de octubre 2020 Publicado: 1 de julio de 2021.

Autores
Heriberto González-Valencia
Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte. Cali (Colombia)
hery77@hotmail.com
German Darío Isaza-Gómez
Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte. Cali (Colombia)
german.isaza@endeporte.edu.co
Luz Karime Parra-Estrada
Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte. Cali (Colombia)
luz.parra@endeporte.edu.co

© The author; licensee Universidad de la Costa - CUC.
Cultura, Educación y Sociedad vol. 12 no. 2 pp. 95-112. Junio - Diciembre, 2021
Barranquilla. ISSN 2389-7724 Online



Título: Práctica pedagógica para la enseñanza de la gimnasia artística: Etapa de iniciación deportiva

Autores: Heriberto González-Valencia, German Darío Isaza-Gómez, Luz Karime Parra-Estrada

Año: 2021

Revista:

Enlace:

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/3046/3676>

Página: 97

ISSN: 2389-7724 Online

DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.12.2.2021.06>

Artículo Número 99

The image shows a screenshot of a Scielo article page. Red annotations highlight several key elements: the journal name 'Revista Brasileira de Medicina do Esporte', the year '2022', the article title 'APTITUD FÍSICA EN EL ENTRENAMIENTO DE FORTALECIMIENTO DEL CORE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS QUE PRACTICAN GIMNASIA AERÓBICA', the authors 'Liping Li, Shishan Zeng', and a snippet of the abstract text. The page layout includes a header with the journal name and language options, a navigation bar with 'tabla de contenido' and 'anterior', and a main content area with the article title, authors, and abstract sections.

Título: Aptitud física en el entrenamiento de fortalecimiento del core en estudiantes universitarias que practican gimnasia aeróbica

Autores: Liping Li, Shishan Zeng

Año: 2022

Revista: Revista Brasileira de Medicina do Esporte

Enlace:

<https://www.scielo.br/rbme/a/qgv7PWqBDzFWg8QcP9mssBH/abstract/?format=html&lang=es#>

Página: 1

ISSN: No tiene

DOI: https://doi.org/10.1590/1517-8692202228062022_0089

Artículo Número 14



Identificador

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Ensenada, ~~30 de septiembre~~ al 4 de octubre de 2019
ISSN 1853-7316 - <http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/>

Título: Gimnasia y sensopercepción: La problemática frente al paradigma de la medicalización

Autores: Pagola, María Laura; Yutzis, Daniela

Año: 2019

Revista: Memoria Académica

Enlace: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12891/ev.12891.pdf

Página: 9

ISSN: 1853-7316

DOI: No tiene

Artículo Número



Título: Importancia de la estimulación de la motricidad en el desarrollo integral en educación inicial

Autores: Soledad Lorena Revilla, Jorge Luis Mina Palacios, Flores Hinostroza Elizeth Mayrene, Mendoza Velazco Derling José

Año: 2020

Revista: Tsède

Enlace: <http://tsachila.edu.ec/ojs/index.php/TSEDE/article/view/51/44>

Página: 6

ISSN: 2600-5557

DOI: No tiene

Artículo Número



Título: Habilidades motrices y su relación con las actividades y creencias parentales en preescolares; comparaciones por nivel socio-económico.

Autores: Carolina Jiménez Lira; Elia Verónica Benavides Pando; Martha Ornelas Contreras; Dra. Judith Margarita Rodríguez-Villalobos; Dra. Susana Olga Lira Guerra; Azaneth Laguna Celia

Año: 2020

Revista: Sportis

Enlace:

https://revistas.udc.es/index.php/SPORTIS/article/view/sportis.2020.6.1.5388/g5388_pdf_es

Página: 3

ISSN: 2386-8333

DOI: No tiene

Artículo Número

Año: Vol 6 No 3 (2022); Journal Scientific MQR Investigar ISSN: 2588-0659
Identificador: http://doi.revistamqr.com/V6_3_ART_4.pdf

PLAY-WORK CORNERS IN THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS
IN STUDENTS OF THE INITIAL SUBLEVEL 2.

RINCONES DE JUEGO-TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD
FINA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL INICIAL 2.

Autores:
Lic. Alexandra Isabel Moreira Fortis
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
<https://orcid.org/000-0003-2684-2532>
Dr. Lázaro Clodoaldo Enriquez Caro
lazaro.enriquez@utm.edu.ec
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
<https://orcid.org/000-0002-9533-0939>

Título: Rincones de juego-trabajo en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes del subnivel inicial 2.

Autores: Alexandra Isabel Moreira Fortis, Lázaro Clodoaldo Enríquez Caro

Año: 2022

Revista: Journal Scientific MQR Investigar

Enlace: <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/5/4>

Página:

ISSN: 2588-0659

DOI: http://doi.revistamqr.com/V6_3_ART_4.pdf

Artículo Número

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033

Dilemas contemporáneos: educación, política y valores
versión On-line ISSN 2007-7890

Año 2021
Dilemas contemp. educ. política valores vol.0 no.1 Toluca de Lerdo sep./dic. 2021 Epub 03-Nov-2021
Identificador <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>

Nombre del artículo **Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad**

Autores
Angélica Mirella León Castro¹
Ana Lucía Mora Mora²
Laura Grace Tovar Vera³

Promotion of integral development through psychomotor skills

¹Máster en Educación Parvulano, Máster en Gerencia educativa y Máster en formación internacional especializada del profesorado. Licenciada en ciencias de la educación especialización educadores de Párvulos. Profesora en la Universidad de Guayaquil. 1964Amleoncastro@gmail.com
²Máster en atención a necesidades educativas especiales en Educación Infantil y Primaria. Licenciada en terapia física. Profesora en la Universidad Técnica de Bahahoun. Email: amora@uth.edu.ec

Servicios Personalizados
Revista
SciELO Analytics
Google Scholar H5M5 (2021)
Artículo
nueva página del texto (beta)
Español (pdf)
Artículo en XML
Referencias del artículo
Como citar este artículo
SciELO Analytics
Traducción automática
Enviar artículo por email
Indicadores
Links relacionados
Compartir
Otros
Citas
Permalink

Título: Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad

Autores: Angelica Mirella León Castro, Ana Lucia Mora Mora, Laura Grace Tovar Vera.

Año: 2021

Revista: Dilemas contemporáneos: educación, política y valores

Enlace: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033

Página:

ISSN: 2007-7890

DOI: <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>

Artículo Número

https://revistas.reduc.edu.cu/index.php/cienciaydeporte/article/view/4020/3702

Actividades lúdicas para desarrollar habilidades motrices básicas en estudiantes de educación física

1 de 16 Tamaño automático

Año 2022 **Identificador** 4020/3702

Ciencia y Deporte. Vol. 7. No. 2, mayo-agosto, 2022, p.46 – 61 ISSN 2223-1773
Web: <http://revistas.reduc.edu.cu/index.php/cienciaydeporte/> RNPS: 2276

Nombre de la revista Artículo original

Nombre del artículo **Actividades lúdicas para desarrollar habilidades motrices básicas en estudiantes de Educación Física**

Ludic Activities to Develop Basic Motor Skills in Physical Education Students

Atividades lúdicas para desenvolver habilidades motoras básicas em estudantes de Educação Física

Autores José Geovanny Boza Mendoza^{1*} <https://orcid.org/0000-0001-8797-0162>
Danilo Charchabal Pérez¹ <https://orcid.org/0000-0003-4454-2859>

Título: Actividades lúdicas para desarrollar habilidades motrices básicas en estudiantes de Educación Física

Autores: José Geovanny Boza Mendoza, Danilo Charchabal Pérez

Año: 2022

Revista: Ciencia y Deporte

Enlace: <https://revistas.reduc.edu.cu/index.php/cienciaydeporte/article/view/4020/3702>

Página: 6

ISSN: 2223-1773

DOI: <https://doi.org/10.34982/2223.1773.2022.V7.No2.004>

Artículo Número

The screenshot shows the article page on the Ciencia Latina website. Red annotations highlight key information: 'Nombre de la revista' points to the journal title 'Ciencia Latina Revista Multidisciplinar'; 'Identificación' points to the DOI 'https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2470'; 'Nombre del artículo' points to the title 'Desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción en clases educación física para educación primaria'; 'Autores' points to the list of authors: Alberto Javier Caiza López, Ulises Mestre Gómez, Ramiro Andrés Andino Jaramillo, and Oswaldo Fabián Chela Coyago. The email 'raandinoj@gmail.com' is also circled in red. Below the article, the correspondence information is provided: 'Correspondencia: raandinoj@gmail.com', 'Artículo recibido: 02 mayo 2022. Aceptado para publicación: 25 mayo 2022.', and 'Conflicto de Interés: Ninguna que declarar'. The Creative Commons license is also visible.

Nombre de la revista: Ciencia Latina
Identificación: DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2470
Nombre del artículo: Desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción en clases educación física para educación primaria
Autores: Alberto Javier Caiza López, Ulises Mestre Gómez, Ramiro Andrés Andino Jaramillo, Oswaldo Fabián Chela Coyago
Año: 2022

Correspondencia: raandinoj@gmail.com
Artículo recibido: 02 mayo 2022. Aceptado para publicación: 25 mayo 2022.
Conflicto de Interés: Ninguna que declarar
Todo el contenido de Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, publicados en este sitio están disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) [CC BY](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)
Como citar: Caiza López, A. J., Mestre Gómez, U., Andino Jaramillo, R. A., & Chela Coyago, O. F. (2022). Desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción en clases educación física para educación primaria. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(3), 3370-3387. DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2470

Fecha: Accesibilidad: es necesario investigar

Título: Desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción en clases educación física para educación primaria

Autores: Alberto Javier Caiza López, Ulises Mestre Gómez, Ramiro Andrés Andino Jaramillo, Oswaldo Fabián Chela Coyago

Año: 2022

Revista: Ciencia Latina

Enlace: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2470/3647>

Página: 3

ISSN: 2707-2207

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.247

Artículo Número

https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363

descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)

Nombre de la revista **recimundo**
Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento

DOI: 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173
URL: <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/860> Identificador
EDITORIAL: Saberes del Conocimiento
REVISTA: RECIMUNDO
ISSN: 2588-073X Identificador
TIPO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de Revisión
CÓDIGO UNESCO: 5802 Organización y Planificación de la Educación
PAGINAS: 163-173

Identificador

Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)

Nombre del artículo Educational research methodologies (descriptive, experimental, participatory, and action research)
Metodologias de pesquisa educacional (descritiva, experimental, participativa e de ação)

Autores Gladys Patricia Guevara Alban¹; Alexis Eduardo Verdesoto Arguello²; Nelly Esther Castro Molina²

RECIBIDO: 10/04/2020 ACEPTADO: 26/05/2020 PUBLICADO: 01/07/2020

Año

1. Magister en Informática Educativa y Multimedia mención Desarrollo de Multimedia; Diploma Superior en Investigación de la Educación a Distancia; Magister en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales; Magister en Docencia y Currículo; Especialista en Liderazgo y Gerencia; Diploma Superior en Diseño de Proyectos; Diploma Superior las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación y su Aplicación en la Práctica Docente Ecuatoriana; Licenciada en Ciencias de

Título: Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción).

Autores: Gladys Patricia Guevara Alban; Alexis Eduardo Verdesoto Arguello; Nelly Esther Castro Molina.

Año: 2020

Revista: RECIMUNDO

Enlace: <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>

Página: 3

ISSN: 2588-073X

DOI: 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Artículo Número

The screenshot shows a web page from SciELO Peru. At the top, there is a navigation bar with links: 'artículos', 'búsqueda de artículos', 'sumario', 'anterior', 'próximo', 'autor', 'materia', 'búsqueda', 'home', and 'alfab'. The SciELO logo is on the left. The main content area is titled 'Nombre de la revista' and contains the following information: 'Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria', 'versión On-line ISSN 2223-2516', 'Rev. Digit. Invest. Docencia Univ. vol.13 no.1 Lima ene./jun. 2019', and the DOI 'http://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644'. The article title is 'Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos'. The author is 'Fabio Anselmo Sánchez Flores*' with an ORCID link. The journal is identified as 'ARTÍCULO DE REVISIÓN'. On the right, there is a 'Servicios Personalizados' sidebar with options like 'Español (pdf)', 'Artículo en XML', 'Referencias del artículo', 'Como citar este artículo', 'SciELO Analytics', 'Traducción automática', 'Enviar artículo por email', 'Indicadores', 'Links relacionados', and 'Compartir'. Red circles and lines highlight the journal name, ISSN, volume/issue/year, DOI, article title, and author information.

Título: Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos.

Autores: Fabio Anselmo Sánchez Flores

Año: 2019

Revista: Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria

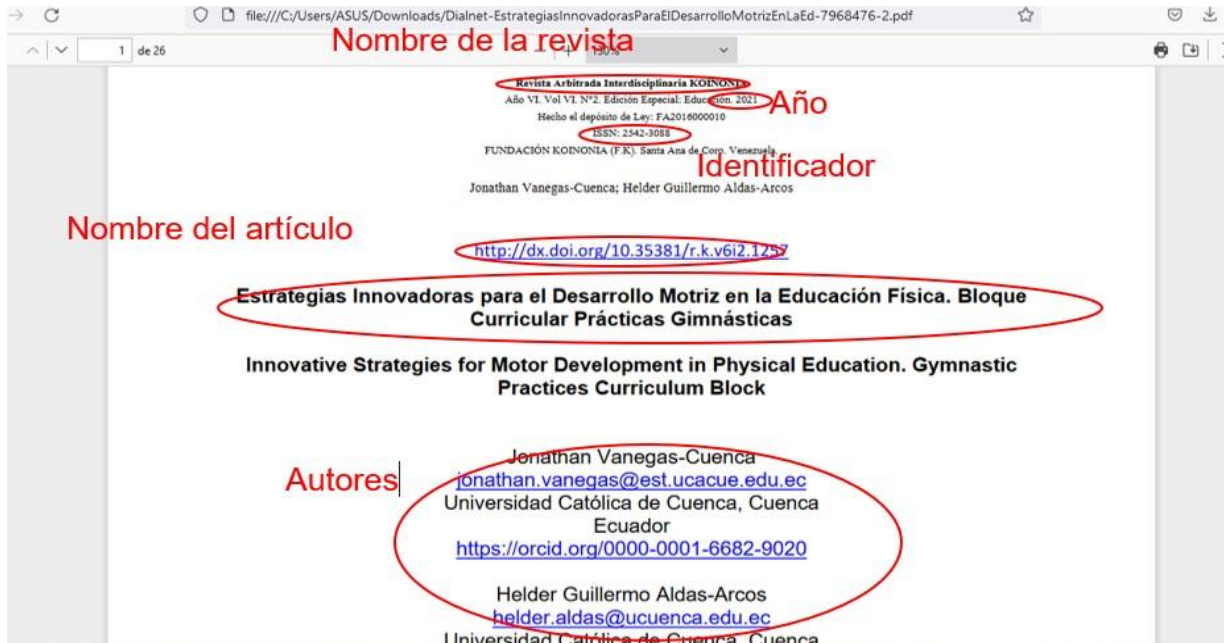
Enlace: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008

Página: 2

ISSN: ISSN 2223-2516

DOI: <http://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Artículo Número



Título: Estrategias Innovadoras para el Desarrollo Motriz en la Educación Física. Bloque Curricular Prácticas Gimnásticas

Autores: Jonathan Vanegas-Cuenca, Helder Guillermo Aldas-Arcos

Año: 2021

Revista: Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA

Enlace: <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-EstrategiasInnovadorasParaElDesarrolloMotrizEnLaEd-7968476-2.pdf>

Página: 2

ISSN: 2542-3088

DOI: <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1257>

Artículo Número



Título: Recursos didácticos alternativos para el desarrollo del currículo de educación física en la Amazonía ecuatoriana.

Autores: Mario Javier Tene-Tingo; Santiago Alejandro Jarrin-Navas; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla; Zoila Guillermina Torres-Palchisaca.

Año: 2020

Revista: Polo del Conocimiento

Enlace: <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-RecursosDidacticosAlternativosParaElDesarrolloDelC-7659465-1.pdf>

Página: 7

ISSN: 2550 - 682X

DOI: 10.23857/pc.v5i11.1941

Artículo Número

de 12

www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/25874/1/22 POSSO-ORTIZ-MARCILLO ANALISIS DE LA INFLUENCIA.pdf

Journal of Sport and Health Research 2022, 14(1):123-134

Nombre de la revista

Autores

Posso-Pacheco, R. J.; Ortiz-Bravo, N. A.; Paz-Viteri, B. S.; Marcillo-Nacato, J.; Arufe-Giráldez, V. (2022). Análisis de la influencia de un programa estructurado de Educación Física sobre la coordinación motriz y autoestima en niños de 6 y 7 años. *Journal of Sport and Health Research*. 14(1): 123-134.

Original

Nombre del artículo

ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DE UN PROGRAMA ESTRUCTURADO DE EDUCACIÓN FÍSICA SOBRE LA COORDINACIÓN MOTRIZ Y AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS

Año

Received: 14/11/2020
Accepted: 28/03/2021

Identificador

ISSN: 1989-6239

ANALYSIS OF THE INFLUENCE OF A STRUCTURED PHYSICAL

Título: Análisis de la influencia de un programa estructurado de educación física sobre la coordinación motriz y autoestima en niños de 6 y 7 años.

Autores: Posso-Pacheco, R. J.; Ortiz-Bravo, N. A.; Paz-Viteri, B. S.; Marcillo-Nacato, J.; Arufe-Giráldez, V.

Año: 2021

Revista: Journal of Sport and Health Research

Enlace: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/25874/1/22%20POSSO-ORTIZ-MARCILLO%20ANALISIS%20DE%20LA%20INFLUENCIA.pdf>

Página: 4

ISSN: 1989-6239

DOI: No tiene

Artículo Número

scielo.sld.cu/pdf/rpp/v16n2/1996-2452-rpp-16-02-643.pdf

Identificador y Año - | + 110% **Nombre de la revista**

ISSN: 1996-2452 RNPS: 2148
Revista **PODIUM**, mayo-agosto 2021; 16(2):643-661

PODIUM
REVISTA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EN LA CULTURA FÍSICA


UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO

Nombre del artículo **Artículo de revisión**

Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad

Physical Education and its contribution to the comprehensive development of motor skills

Autor **A Educação Física e a sua contribuição para o desenvolvimento integral das capacidades motoras**

Jayson Bernate  <https://orcid.org/0000-0001-5119-8916>

¹Corporación universitaria Minuto de Dios Uniminuto. Colombia.

Título: Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad

Autores: Jayson Bernate

Año: 2021

Revista: PODIUM

Enlace: <http://scielo.sld.cu/pdf/rpp/v16n2/1996-2452-rpp-16-02-643.pdf>

Página: 4

ISSN: 1996–2452

DOI: No tiene