



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

CARRERA DE TURISMO

Modelo de parque historico como parte de la recuperacion del patrimonio cultural en Portovelo mina South American Development Company.

**LLUMIGUSIN CASADILLA JONATHAN MAURICIO
LICENCIADO EN TURISMO**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

CARRERA DE TURISMO

Modelo de parque historico como parte de la recuperacion del patrimonio cultural en Portovelo mina South American Development Company.

**LLUMIGUSIN CASADILLA JONATHAN MAURICIO
LICENCIADO EN TURISMO**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

CARRERA DE TURISMO

PROYECTOS INTEGRADORES

Modelo de parque historico como parte de la recuperacion del patrimonio cultural en Portovelo mina South American Development Company.

**LLUMIGUSIN CASADILLA JONATHAN MAURICIO
LICENCIADO EN TURISMO**

NUGRA BETANCOURTH MONICA ALEXANDRA

**MACHALA
2022**

Modelo de parque histórico
como parte de la recuperación
del patrimonio cultural en
Portovelo mina South
American Development
Company

Por Jonathan Mauricio Llumigusin Casadilla

Fecha de entrega: 14-mar-2023 02:19p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2037212453

Nombre del archivo: JONATAHN_LL.docx (22.77M)

Total de palabras: 13433

Total de caracteres: 72526

MODELO DE PARQUE HISTÓRICO COMO PARTE DE LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN PORTOVELO MINA SOUTH AMERICAN DEVELOPMENT COMPANY

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%
INDICE DE SIMILITUD

10%
FUENTES DE INTERNET

2%
PUBLICACIONES

%
TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS



repositorio.flacsoandes.edu.ec

Fuente de Internet

1%

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 4 words

Excluir bibliografía Activo

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

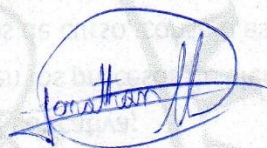
El que suscribe, LLUMIGUSIN CASADILLA JONATHAN MAURICIO, en calidad de autor del siguiente trabajo escrito titulado Modelo de parque histórico como parte de la recuperación del patrimonio cultural en Portovelo mina South American Development Company., otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

El autor declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

El autor como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



LLUMIGUSIN CASADILLA JONATHAN
MAURICIO
0150051936

Modelo de parque
histórico como parte
de la recuperación del
patrimonio cultural
en Portovelo mina
South American
Development
Company

Por Jonathan Mauricio Llumigusin Casadilla

MODELO DE PARQUE HISTORICO COMO PARTE DE LA RECUPERACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN PORTOVELO MINA SOUTH AMERICAN DEVELOPMENT COMPANY.

RESUMEN

El proyecto pretende reintegrar los yacimientos mineros en el sector turístico local, contrastándolos con el rico patrimonio del condado de Porto Bello, y lo ve como una oportunidad para restaurar un patrimonio minero abandonado que se degradaría irreversiblemente sin nuevos usos.

Palabras Clave: Patrimonio, museo, parque histórico, Portovelo.

ABSTRACT

The project aims to reintegrate the mining deposits into the local tourism sector, contrasting them with the rich heritage of the Porto Bello county, and sees it as an opportunity to restore an abandoned mining heritage that would degrade irreversibly without new uses.

Keywords: Heritage, museum, historical park, Portovelo.

Índice

CAPITULO I	1
1.1 Introducción	6
1.2 Justificación	7
1.3 Problemática	8
1.4 Planteamiento del Problema	8
1.5 Objetivos	8
1.5.1 Objetivo General	8
1.5.2 Objetivos Específicos	8
CAPÍTULO II	9
2.1 Marco Referencial	9
2.2 Marco Teórico	9
2.3 Marco Conceptual	11
2.4 Marco Histórico	11
2.5 Marco Legal	12
CAPITULO III	14
3.1 Metodología	14
3.2 Métodos	14
3.3 Técnicas e Instrumentos	15
3.4 Población y Muestra	16
3.5 Diseño y aplicación de los Instrumentos de recolección de datos	17
3.6 Análisis e Interpretación de Resultados	17
3.6.1 Parque Minero de “Almadén”, en España	28
3.6.2 Parque Arqueológico Minero “San Silvestro”, en Italia	30
3.6.3 Parque Histórico Minero “La Unión”, en España	33
3.6.4 Parque Histórico Minero “Santa Bárbara”, en Perú	33
3.7 Características de la mina South American Development Company SADCo	35
3.7.1 Recursos naturales	35
3.7.2 Condiciones de vida de la población	36
3.7.3 Las repercusiones ambientales	37
3.7.4 Una realidad ecuatoriana	37
3.8 Geografía	37
3.8.1 Geografía de Portovelo	37
3.8.2 Geografía de la mina South American Development Company SADCo.	37
3.9 Historia	38

3.10 Costumbres y tradiciones	38
3.11 Herramientas y equipos	40
3.11.1 Matriz de Observación de herramientas	41
CAPITULO IV	45
4.1 Propuesta integradora	45
4.1.1 ¿Quiénes participan en el proceso?	45
4.1.2 Insumos e Información previos a la elaboración	45
4.2 Análisis de la situación de partida	49
4.2.1 Análisis, Diagnóstico y Prospectiva de las problemáticas del Centro Histórico y sus patrimonios.	49
4.3 Propuesta integradora	50
4.3.1 Parque histórico development company sadco, Ecuador	51
4.3.2. Modelo de referencia de Parque Histórico Minero	52
CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES	60
BIBLIOGRAFÍA	61
ANEXOS	64

CAPITULO I

1.1 Introducción

El proyecto pretende reintegrar los yacimientos mineros en el sector turístico local, contrastándolos con el rico patrimonio del condado de Porto Bello, y lo ve como una oportunidad para restaurar un patrimonio minero abandonado que se degradaría irreversiblemente sin nuevos usos. El condado de Bello cuenta con un patrimonio comunitario de décadas, que incluye la minería artesanal y a gran escala.

En las últimas décadas, la minería ha sido una de las actividades más promovidas por gobiernos y las empresas de América Latina, y al mismo tiempo una de las más opuestas y condenadas por diversos sectores de la población local, muchas veces organizados en forma de organizaciones sociales y ambientales. (Giraud & Wagner, 2017, pág. 65)

El caso de América Latina corresponde a una situación general en la que la economía mundial ha visto una aceleración significativa en el uso de materiales desde el año 2000, y este aumento de la demanda ha sido particularmente fuerte en las regiones exportadoras de recursos primarios, como América Latina, África y Australia.

A diferencia de otros procesos de producción, la minería tiene lugar durante un periodo de tiempo limitado y a veces provoca cambios medioambientales irreversibles, ya que extrae recursos no renovables de la superficie de la tierra. La obligación de indemnizar o compensar a los afectados directa o indirectamente por las actividades mineras surge cuando se abandona una explotación minera sin reparar el daño ambiental y este supone un peligro para el público. (Arango Aramburo & Olaya, 2012, pág. 126)

En general, los impactos mencionados se producen cuando se alteran los propios bienes necesarios para la supervivencia humana, como el agua y el suelo fértil de una zona. Así, los parques históricos basados en minas abandonadas o en desuso estarían abiertos al público como espacios naturales, recreativos, turísticos y culturales y gestionados por el municipio o el Estado.

Los parques históricos son extensiones de áreas protegidas por diversas leyes locales y nacionales para proteger sus espacios culturales, en el sentido de que se permite el turismo sin comprometer sus objetivos, convirtiéndolos en destinos turísticos de uso común y cotidiano

para visitantes y turistas y que generan beneficios económicos y sociales para la población local. (Quintero de Contreras, 2021, p. 406)

En Ecuador, las empresas mineras internacionales, especialmente en lo alto de El Oro, como Portobelo, han realizado análisis de recursos naturales tanto académica como socialmente. La exploración y desarrollo se realiza sin respetar los derechos de la población local, lo que genera problemas sociales como el desalojo de los residentes y la desobediencia de la población local debido a la constante contaminación. “Como consecuencia de estos actos de rebeldía, muchas empresas han cerrado y cesado su actividad, y ha surgido la necesidad de crear parques con carácter local para aprovechar estos espacios abandonados. Contribuyendo a la cultura minera y al turismo local” (Massa-Sánchez, Cisne, & Maldonado, 2018, pág. 120).

1.2 Justificación

Entender el contexto completo de evaluación del turismo patrimonial de montaña y proponer un modelo de parque minero histórico como parte de la restauración del patrimonio cultural del área minera de Portobelo, empresa de desarrollo sudamericana SADCo. de El Oro, creando un espacio para preservar el patrimonio de la minería, una elección que claramente no se basa en la región sino en un estudio comparativo. en el proyecto no es aleatorio.

Esta idea hace referencia a reaccionar y adaptarse a todo tipo de incertidumbres que provocan cambios significativos y rápidos en la economía regional. Por lo tanto, es necesario considerar el desarrollo desigual de las ciudades y la posibilidad de crear nuevas dinámicas turísticas en el nuevo contexto político y social, como en el Ecuador desde 2007. El caso de Portobello ilustra bien estos temas y es un ejemplo convincente de la necesidad de pensar más profundamente sobre la identificación de limitaciones. (Prada-Trigo, 2016, pág. 128)

La rehabilitación turística de las explotaciones mineras abandonadas o en ruinas se considera una oportunidad para restaurar un sitio patrimonial que, sin un nuevo uso, se deteriorará de forma irreversible cuando la pérdida afecte no sólo al patrimonio físico, sino también a lo que constituye el propio sitio minero y a las explotaciones mineras que marcan su historia, ofreciendo mayores oportunidades y potencial para el turismo local.

Portobello, basado en el trabajo diario, la amabilidad y la hospitalidad de sus gentes. La minería intensiva comenzó en Portobello en 1880, cuando llegó la empresa SADCo y desarrolló la zona.

Estas instalaciones incluyen una central hidroeléctrica, maquinaria hidroeléctrica y un anillo de guía en el río Amarillo. Todos ellos se encuentran a menos de 2,3 km de Portobelo, por lo que

se propone identificar rutas turísticas para promover la riqueza de nuestra minería y restaurar estos paisajes para reducir la pobreza cambiando la matriz productiva. (Asociación Urbana Ecuatoriana, 2017)

1.3 Problemática

Gran parte del patrimonio cultural está siendo dilapidado por proyectos mineros abandonados debido a la falta de control gubernamental sobre el desarrollo minero. Actualmente hay más de 100 minas abandonadas que contaminan el medio ambiente a diario. Las minas abandonadas suponen una amenaza para la calidad del medio ambiente y la salud humana debido a la continua liberación de sustancias tóxicas procedentes de los residuos acumulados y de las fuentes inagotables de cobre, arsénico y plomo. Aunque se aplican procedimientos regulares de cierre para evitar el impacto en el ecosistema, las minas siguen estando contaminadas después de un tiempo.

1.4 Planteamiento del Problema

¿Cuál es el nivel de importancia de los parques históricos mineros como parte de la recuperación de su patrimonio en el cantón Portovelo?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Realizar la propuesta de implementación de un Modelo de Parque Histórico Minero, como parte de la recuperación del patrimonio cultural en la ciudad de Portovelo mina South American Development Company SADCo., El Oro.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Investigar modelos de parque histórico mineros, para la recuperación del patrimonio cultural en la ciudad de Portovelo, mediante bibliografía.
- Evaluar las características de la mina South American Development Company SADCo., para proponer un modelo de parque histórico minero.
- Investigar historia, geografía, costumbre, tradiciones de la minería en la ciudad de Portovelo.
- Elaborar un modelo de parque histórico minero para la recuperación del patrimonio cultural en Portovelo.

CAPÍTULO II

2.1 Marco Referencial

Tabla 1

Antecedentes de la Investigación

Autor y Año	Fuente	Objetivos	Diseño	Muestra y Localización	Instrumentos	Resultados
(Gonzales Gavilano, 2017)	Artículo científico	Analizar la actividad extractivista.	Método histórico comparativo	Mundial, Perú	Matrices	Cualitativos
(Massa Sánchez, Arcos, & Maldonado, 2018)	Artículo científico	Comprender el ciclo minero existente.	Método histórico comparativo	Ecuador, Loja	Matrices	Cualitativos
(Pantoja Timarán & Pantoja Barrios, 2016)	Artículo científico	Analizar los derechos de los habitantes.	Método histórico comparativo	Mundial, Colombia	Matrices, bibliografía	Cualitativos
(Sánchez Vázquez, Leifse, & Verdú Delgado, 2017)	Artículo científico	Analizar el contexto latinoamericano.	Método deductivo	Ecuador, Loja	Matrices, diario de campo.	Cualitativos

2.2 Marco Teórico

Históricamente, la minería se ha llevado a cabo predominantemente en minas artesanales y de pequeña escala. A grandes rasgos, se trata de actividades mineras con bajo contenido técnico,

uso intensivo de mano de obra no cualificada y baja rentabilidad de la extracción en el campo. Esta situación se debe a que las organizaciones mineras y ambientales se rigen por mandatos legales, de gestión y supervisión que no distinguen entre grandes y pequeñas empresas. (Pantoja Timarán & Pantoja Barrios, 2016, pág. 148)

El mundo se encuentra actualmente al final del llamado "superciclo" de la industria minera, cuando los precios y la demanda de minerales han aumentado de forma espectacular. Este superciclo -llamado así al período de aumento reiterado de la demanda de materias primas- se produjo en la década de 2000 y está impulsado principalmente por el aumento de la demanda de las industrias asiáticas. (Gonzales Gavilano, 2017, pág. 510)

A lo largo de los años, la minería ha jugado un papel fundamental en el proceso de desarrollo económico sostenible en varios países de América Latina. La lucha de los movimientos indígenas entre organizaciones supranacionales y órganos estatales o jurisdiccionales por sus derechos demostrados a lo largo de los años ha pasado a la historia. Estos incluyen la participación libre e informada de los ciudadanos, la seguridad de la propiedad y el derecho a la autodeterminación como pueblos indígenas y naciones con derechos humanos colectivos que han sido reconocidos como garantía en caso de un proyecto minero de gran escala en su territorio, de conformidad con el Convenio de la OIT. 169.

En Ecuador, la presencia continua de empresas mineras internacionales ha llamado la atención de los científicos y el público sobre los recursos naturales. La exploración y minería se lleva a cabo sin respetar los derechos de las personas, lo que ha generado problemas sociales como el desplazamiento de personas de sus tierras, condiciones de vida inaceptables de la población local debido a la constante contaminación y sus casas fueron saqueadas. tierra de representantes de multinacionales mineras. (Massa-Sánchez, Cisne, & Maldonado, 2018, pág. 122)

Ecuador es un nuevo actor de la minería a gran escala en la región latinoamericana. Bajo el régimen de Rafael Correa, Ecuador se inscribió en la llamada política neoextractivista que ha sido llevada a cabo con diferentes matices por distintos gobiernos de la región. Esta política neoextractivista sigue el modelo clásico del llamado "ecoimperialismo", es decir, la acumulación a costa de la ocupación y las consecuencias de explotación de las injusticias ambientales. (Sánchez Vázquez, Leifse, & Verdú Delgado, 2017, pág. 172)

2.3 Marco Conceptual

La minería ya desempeña un papel importante en el crecimiento económico y el desarrollo sostenible de los países latinoamericanos. A lo largo de la historia, han existido luchas sociales entre movimientos indígenas y representantes de empresas transnacionales y autoridades estatales por derechos legítimos, como el derecho a la participación ciudadana. (Massa-Sánchez, Cisne, & Maldonado, 2018, pág. 121)

Parque histórico es el nombre que se utiliza para proteger áreas históricamente significativas en Norteamérica, generalmente asignadas por las agencias administrativas que supervisan estos recursos históricos. Suelen ser objeto de estudio académico, se cree que contienen objetos y colecciones de materiales significativos que ilustran aspectos importantes de un lugar y sus personajes históricos. (Mora Cervetto & Molina Moreira, 2017, pág. 87)

Uno de los mayores logros en el campo del patrimonio cultural es la incorporación de manifestaciones vivas intangibles. Incluso antes de que la UNESCO aprobara la protección del patrimonio cultural inmaterial, la ley preveía la designación de estos fenómenos culturales como bienes culturales. Sin embargo, las dificultades se interponen en el camino para lograr estas aspiraciones y los defensores de la regulación van más allá de los instrumentos legales existentes. (Rodríguez Temiño & Mora, 2020, pág. 79)

Los proyectos de conservación y medio ambiente promueven el uso sostenible y el respeto de los elementos que forman la naturaleza. Por ello, promueven actividades responsables que no dañan el medio ambiente y proponen soluciones para el uso racional de los recursos naturales. Estos proyectos a menudo tienen un propósito y buscan soluciones a problemas específicos. (Burgos Ayala, 2017, pág. 42)

2.4 Marco Histórico

En Ecuador, la presencia continua de empresas mineras internacionales ha puesto los recursos naturales bajo el escrutinio y escrutinio público. Los trabajos de exploración y producción se realizan sin respetar los derechos de las personas, provocando problemas sociales, como el desplazamiento de personas de sus tierras, la desobediencia de la población local por la continua contaminación y la violación de sus derechos a la vivienda y la tierra por parte de representantes de las empresas mineras internacionales. Esta minería se desarrolla en las regiones de Zalma, Portobelo y Villa Sur en el estado de El Oro.

En este contexto, es interesante analizar el municipio nacional Portobelo, que desde 2007 ha dado los mayores pasos para cambiar su matriz productiva. y mejorar las condiciones de vida de sus habitantes, y parece que en los próximos años se enfocará en la minería hacia una sociedad post-minera. (Prada-Trigo, 2016, pág. 126)

El desarrollo de la minería a gran escala en Ecuador comenzó en 2016, con 790.000 hectáreas de tierra concesionadas por empresas mineras en todo el país, con un área que se espera alcance los 3 millones de hectáreas para 2018. El área utilizada para extraer oro, cobre, plata y otros minerales 90 veces el área del Parque Nacional Cotopaxi, ubicado al sur de Ecuador sobre el río Amazonas, y este será el primer proyecto minero a gran escala del país ecuatoriano.

Portobelo fue fundado originalmente por los españoles como un sitio minero en 1549, y se informa que sus habitantes eran pueblos indígenas que extraían oro en el río Amarillo, y el área se conoció como Cripamba o Pampa de Oro. La American Development Company (SADCO), una empresa internacional con raíces en América del Norte, comenzó a desarrollar el área, creando el llamado Campamento Minero de Porto Bello. Gran parte de la zona es vibrante y única. La empresa minera SADCo cerró y abandonó Porto Bello en 1950 debido a la presión política de los nacionalistas. Después del colapso de la empresa, la llamada "minería artificial" o "minería informal" prosperó en el estado hasta el día de hoy, y Portobello es considerado el primer centro minero del país.

2.5 Marco Legal

- **Ley de Minería, 2009**

El 26 de enero de 2009 se llevó a cabo una sesión plenaria del Consejo de Supervisión Legislativa, en la cual se aceptaron varias objeciones planteadas por el presidente de la Comisión Constitucional de la República.

La Ley de Minería tiene por objeto establecer las normas necesarias para la debida aplicación de la ley. Para el desarrollo legal y la producción del sector hidrocarburífero nacional, se establecen las siguientes

Artículo 8 - La agencia de explotación, como entidad legal con autonomía legal, administrativa, técnica, económica y financiera, así como su propia propiedad, debe seguir a los ministerios y tener el derecho de realizar acciones de supervisión y gestión para promover

el uso razonable y los entrenadores explotados, tomando, tomando, tomando en cuenta los intereses del estado.

Artículo 12 - Grupo de Explotación Nacional; - Es una entidad legal con una entidad legal, propiedad privada, presupuesto, finanzas, economía y administración, control de víctimas de minerales de acuerdo con esta ley y los principios. Su desarrollo sostenible se estipula en la ley. Hay una meta.

Artículo 16 Gestión estatal de minas y puntos minerales. - La explotación de los recursos naturales y el ejercicio de los derechos de explotación minera se ajustarán a los principios de planificación del desarrollo nacional, desarrollo sostenible, protección y preservación del medio ambiente, participación y responsabilidad de la ciudadanía, respetando el patrimonio cultural y natural de la región. minado.

Artículo 18 - Ámbito de aplicación de la Ley de Minería - La Ley de Minería se aplica a las personas naturales y jurídicas con capacidad jurídica, nacionales o extranjeras, públicas, mixtas, privadas, mixtas o independientes, que tengan por objeto social y actividades de conformidad con la normativa vigente de ley. doméstico.

Artículo 85 Cierre de empresas mineras. Las concesiones mineras y de enriquecimiento, fundiciones y refinerías deben considerar sus planes de cierre operativo al estudiar el impacto ambiental de la minería, las concentradoras, sus fundiciones y refinerías. Este plan comenzará durante la fase de estudio de prefactibilidad del proyecto y estará vigente durante toda la vida del proyecto hasta su cierre y cierre final.

Artículo 86. Daños al medio ambiente - Se aplica a todos los efectos jurídicos derivados de la aplicación de las disposiciones de este artículo y del Convenio. El órgano legal responsable del cumplimiento de las disposiciones del Acuerdo y la normativa ambiental aplicable será el Ministerio del Medio Ambiente. Para los delitos ambientales, los delitos contra el patrimonio cultural y los daños a terceros, se aplicarán las disposiciones de la Constitución Política de la República del Ecuador y las leyes civiles y penales aplicables.

Artículo 116. Decomiso de bienes en perjuicio del patrimonio cultural nacional - Si la operación de concesión minera causa daños graves, irreparables o irreparables al patrimonio cultural del estado, el ministerio del departamento, de conformidad con lo dispuesto en la Constitución de la República y la Ley del Patrimonio Cultural e informe técnico preliminar del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, declarará inocentes las concesiones.

CAPITULO III

3.1 Metodología

En este estudio del modelo de parque histórico minero se utilizarán enfoques cualitativos, cuantitativos e históricos en el marco de la restauración del patrimonio cultural del distrito minero de El Oro de la empresa desarrollista sudamericana SADCo. “Los métodos cualitativos se utilizan para recoger información sin mediciones numéricas, favoreciendo así un análisis detallado y reflexivo de la realidad estudiada en el proceso de interpretación” (Ruedas, Ríos Cabrera, & Nieves Sequera, 2019, pág. 628).

“Los métodos cuantitativos, en cambio, se centran en la recolección y síntesis de datos numéricos para explicar fenómenos específicos, como la generación de ideas espontáneas y cambiantes sobre las preguntas de investigación” (Del Canto & Silva Silva, 2013, pág. 26). Este estudio adopta un enfoque cualitativo. Esto se debe a que busca obtener una aproximación general de los habitantes de la provincia de Porto Velo, que limita con el área de estudio, con el fin de estudiar, describir y comprender la situación socioeconómica de los residentes adyacentes a la zona, desde la perspectiva de los actores para mejorar su situación socioeconómica, ya que el turismo en esta zona implica un gran número de turistas.

Al mismo tiempo, se aplicará un enfoque cuantitativo a través de cuestionarios y entrevistas con funcionarios gubernamentales y municipales, personas cercanas a la industria minera y trabajadores mineros para concretar la importancia de restaurar las herramientas y espacios abandonados por la industria minera y convertirlos en parques históricos para los habitantes de la región de Porto Bello.

3.2 Métodos

- **El método histórico**

Según **Delgado García (2020)** en el estudio de los problemas históricos es “importante analizar un acontecimiento descomponiéndolo en todos sus componentes y sobre esta base sintetizar, reconstruir e interpretar los hechos históricos” (p. 12).

Para ello se utiliza el método de investigación histórico. Que describe los fenómenos sociales estructurales ocurridos en el pasado en la región del Estado de Portobelo, vinculados a la

Corporación Sudamericana de Desarrollo (SADCo), y recoge datos históricos sobre el sector, como la cultura, el tamaño, los estudios de suelo cívico/estructural, los presupuestos enfocados a proyectos turísticos como éste en la región, y se traduce en beneficios para el sector y el Estado.

- **Enfoque deductivo**

El método deductivo basado en la teoría, que puede hacer hipótesis, es una parte importante de la investigación científica y, a pesar de sus limitaciones, es útil en la investigación y proporciona fuentes que combinan teorías y observaciones, lo que permite a los científicos sacar conclusiones de los fenómenos teóricos observados. (Dávila Newman, 2006, pág. 186).

Este método nos permite ir de lo grande a lo pequeño y analizar la información relevante para este proceso de investigación, obteniendo así resultados cuantitativos del proceso de recolección de datos.

Método inductivo

El método inductivo es una estrategia de razonamiento inductivo que comienza con premisas específicas y extrae conclusiones generales. En este sentido, el enfoque inductivo es hacer amplias generalizaciones basadas en observaciones específicas. Esto se debe a que en el razonamiento inductivo son las premisas las que proporcionan la evidencia que hace que la conclusión sea verdadera.” (Dávila Newman, 2006, pág. 187).

- **Enfoque descriptivo**

“Debido a que la recolección de datos cuantitativos permite el análisis estadístico sobre el tema, este tipo de encuesta se realiza en forma de preguntas cerradas, lo que limita la posibilidad de obtener información exclusiva” (Dávila Newman, 2006, pág. 188).

3.3 Técnicas e Instrumentos

- **Encuestas**

“Dado que estas encuestas se realizan en momentos concretos, no hay certeza de que los resultados sean indicadores precisos, sino aproximaciones cuya calidad se rige por una serie de factores que afectan a la previsibilidad” (Pimienta Lastra, 2000, pág. 265). Esto ayuda a identificar ideas y consolidar los próximos pasos, así como a comprender mejor las necesidades

insatisfechas de los aldeanos, los problemas a los que se enfrentarán y los obstáculos que dificultan la ejecución de un proyecto de esta envergadura.

- **Entrevistas**

un método de recolección de datos altamente efectivo en la investigación cualitativa, se define como una conversación cara a cara, no solo una conversación, y es una herramienta técnica para obtener retroalimentación verbal en forma de diálogo oral. (Díaz-Bravo, Torruco-García, Martínez-Hernández, & Varela-Ruiz, 2013, pág. 163).

Es una herramienta técnica muy útil para la recolección de datos en la investigación cualitativa. El objetivo de este estudio fue identificar las entrevistas, considerar su taxonomía y resaltar la naturaleza flexible, dinámica y no direccional de las entrevistas semiestructuradas.

Observaciones

Las herramientas basadas en este enfoque, como las notas de campo, es decir, los sistemas de clasificación y reconstrucción, en última instancia resaltarán los factores de configuración que produce la observación holística en los lugares donde los participantes cambian y mejoran la educación. (Rekalde, Vizcarra, & Macazaga, 2014, pág. 202)

El método de observación se utilizó en este estudio para comprender las concesiones mineras de la South American Development Corporation (SADCo) desde una perspectiva más amplia y para proponer un modelo de parque histórico para un análisis significativo y una contextualización en la que se realizó este estudio. Aplicando esta metodología, identificamos cerca de 5.000 metros cuadrados de áreas vacantes y abandonadas, maquinaria de gran tamaño, repotencial que formaban parte de la mina en cuestión durante su fase de producción, para crear mejoras socioeconómicas para los lugareños, visitas turísticas y un buen desarrollo económico de la comunidad. Se identificó como una gran atracción turística en buenas condiciones que podría ser apoyada.

3.4 Población y Muestra

El tamaño de la muestra para este estudio se tomó del censo de Ecuador de 2010 realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censo, que mostró que el estado de Portovelo tenía una población total de 12.200; por lo tanto, el tamaño de la muestra arroja los siguientes datos cuantitativos

$$n = \frac{k^2 * p * q * N}{(e^2 * (N - 1)) + k^2 * p * q}$$

- Simbología

N: tamaño de la población

k: constante que depende del nivel de confianza

e: tamaño de la muestra

p: proporción de individuos que posee la población

q: proporción de individuos que no poseen la población

n: tamaño de la muestra

$$n = \frac{1,96^2 * 0,5 * 0,5 * 12.200}{(5^2 * (12.200 - 1)) + 1,96^2 * 0,5 * 0,5}$$

- Reemplazando variables

N: 12.200

k: 1,96

e: 5%

p: 0,5

q: 0,5

- Resultados

n: 372 habitantes

3.5 Diseño y aplicación de los Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos de recopilación de datos que se implementarán serán encuestas que se puede observar en el *Anexo A* que serán realizadas a los ciudadanos del cantón portovelo y al GAD Municipal esto se puede ver en el *Anexo B*, de la misma manera, una investigación Insitus que se la observa en el *Anexo CI*, logrando el objetivo

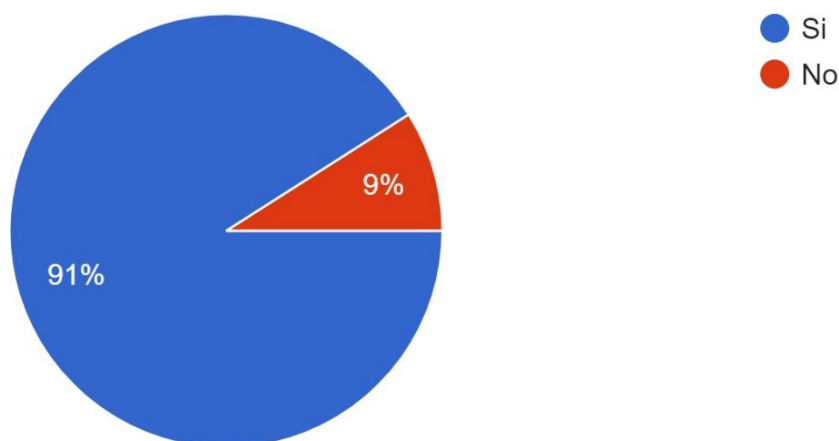
Las encuestas constaran de 5 preguntas para los ciudadanos, donde estarán enfocadas sobre la valoración de la mina, así mismo 5 preguntas para el GAD Municipal de portovelo abordando temas sobre la concienciación de recuperación del patrimonio de la mina y si habría un posible apoyo por parte del mismo.

3.6 Análisis e Interpretación de Resultados

1. ¿Cree Ud. necesario implementar un parque histórico de la Mina South American ubicada en Portovelo?

Ilustración 1

Necesidad de implementar un parque histórico de la Mina South American



Nota. Formulario de Google

Análisis: En el grafico 1 por la necesidad de implementar un parque histórico de la Mina south American en Portovelo el 91% de los encuestados respondieron que sí y tan solo el 9% creen que no es necesario.

Tabla 2

Interpretación: Necesidad de implementar un parque histórico de la Mina South American

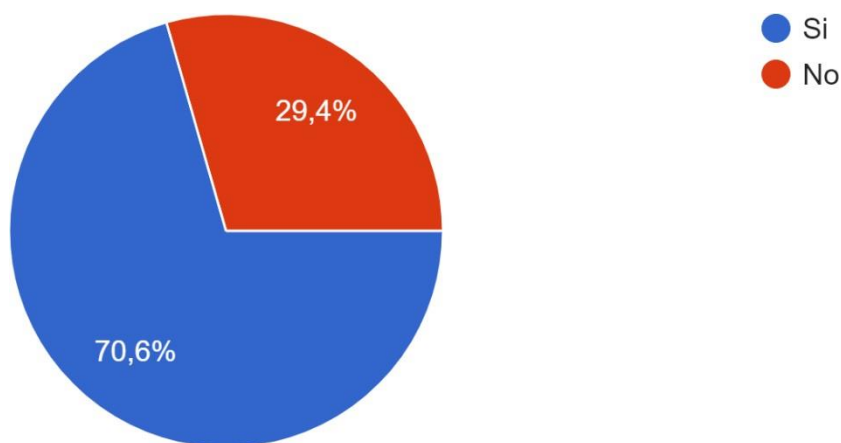
Ítem	Opciones	Cantidad	Porcentaje
1	Si	343	91%
	No	34	9%
	Total	377	100%

Nota. Llumigusin, 2022.

2. ¿Ha escuchado alguna vez sobre la recuperación de patrimonio minero modelado como parque histórico?

Ilustración 2

Ha escuchado sobre la recuperación de patrimonio minero como parque histórico



Nota. Formulario de Google

Análisis: En este grafico el 70.6% de las personas encuestadas indican que sí han escuchado alguna vez sobre la recuperación de patrimonio minero modelado como parque histórico, mientras que tan solo el 29,4% de los encuestados indicaron que no han escuchado sobre la recuperación de patrimonio minero modelado como parque histórico.

Tabla 3

Interpretación: Ha escuchado sobre la recuperación de patrimonio minero como parque histórico

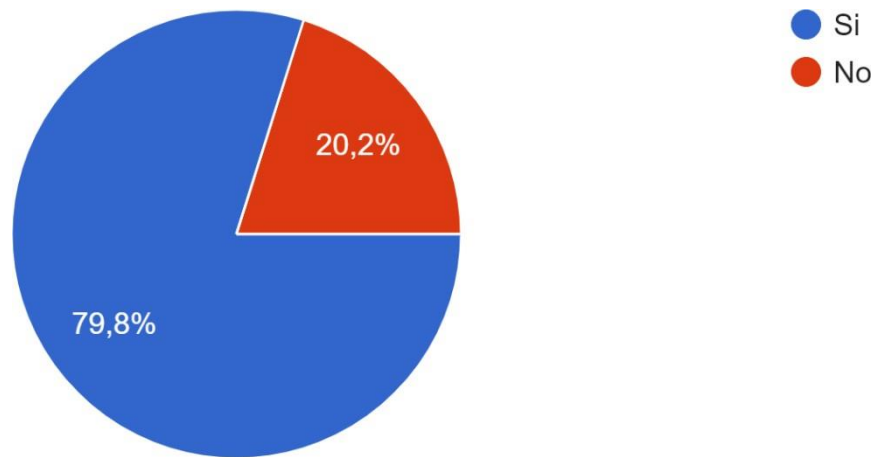
Ítem	Opciones	Cantidad	Porcentaje
2	Si	266	70.6%
	No	111	29.4%
	Total	377	100%

Nota. Llumigusin, 2022.

3. ¿Ha visitado un parque histórico sobre las minas?

Ilustración 3

Ha visitado un parque histórico sobre las minas



Nota. Formulario de Google

Análisis: En el tercer gráfico la gran mayoría de los encuestados con un 79,8% si han visitado un parque histórico sobre las minas y el 20,2% no lo han visitado un parque sobre minas. Esto nos da a entender que la mayoría tiene conocimiento sobre estos parques.

Tabla 4

Interpretación: Ha visitado un parque histórico sobre las minas

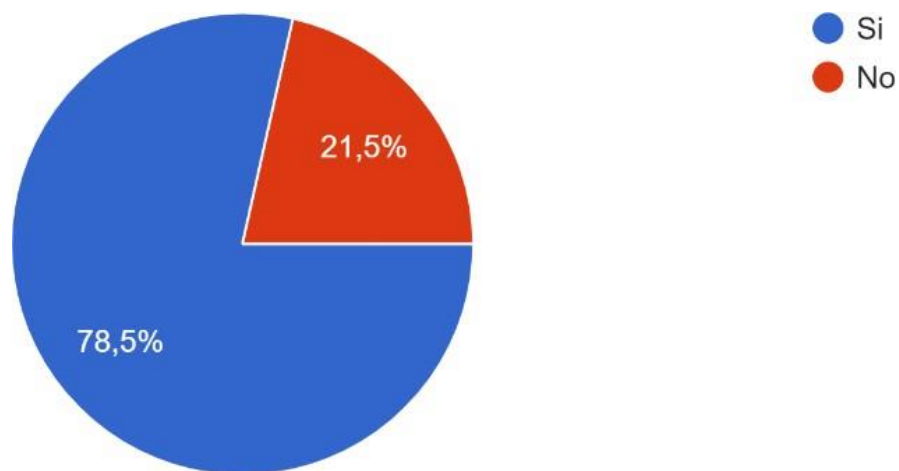
Ítem	Opciones	Cantidad	Porcentaje
3	Si	301	79.8%
	No	76	20.2%
	Total	377	100%

Nota. Llumigusin, 2022.

4. ¿Se ha visto afectada la comunidad por las actividades que las empresas mineras han realizado desde la antigüedad hasta la actualidad?

Ilustración 4

Se ha visto afectada la comunidad por las actividades que las empresas mineras



Nota. Formulario de Google

Análisis: En este grafico el 78.5% de los encuestados consideran que, si se ha visto afectada la comunidad por las actividades que las empresas mineras han realizado, aun así, el 21,5% consideran que las actividades que las empresas mineras han realizado no han presentado consecuencias que afecten a la comunidad.

Tabla 5

Interpretación: Se ha visto afectada la comunidad por las actividades que las empresas mineras

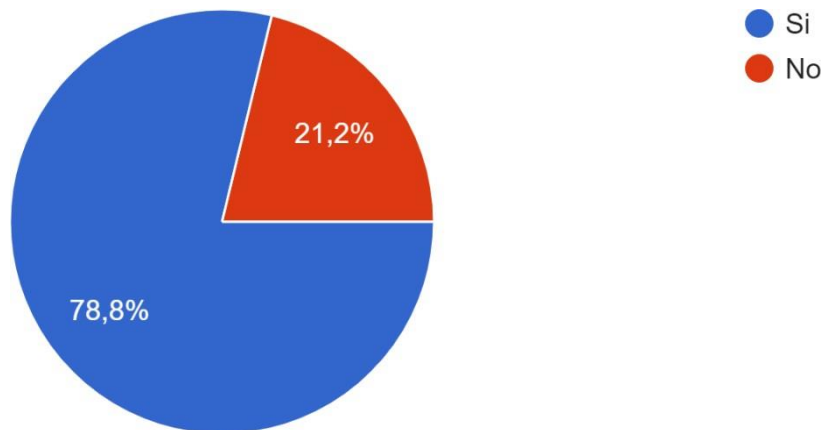
Ítem	Opciones	Cantidad	Porcentaje
4	Si	296	78.5%
	No	81	21.5%
	Total	377	100%

Nota. Llumigusin, 2022.

5. ¿Sabes cuáles son las características de la mina para proponer el modelo de parque histórico?

Ilustración 5

Cuáles son las características de la mina para proponer el modelo de parque histórico



Nota. Formulario de Google

Análisis: En el gráfico 5 podemos ver que el 78.8% de los encuestados conocen cuáles son las características de la mina para proponer el modelo de parque histórico, mientras que el 21.2% respondieron que no conocen cuáles son las características de la mina para proponer un parque histórico.

Tabla 6

Interpretación: Cuáles son las características de la mina para proponer el modelo de parque histórico

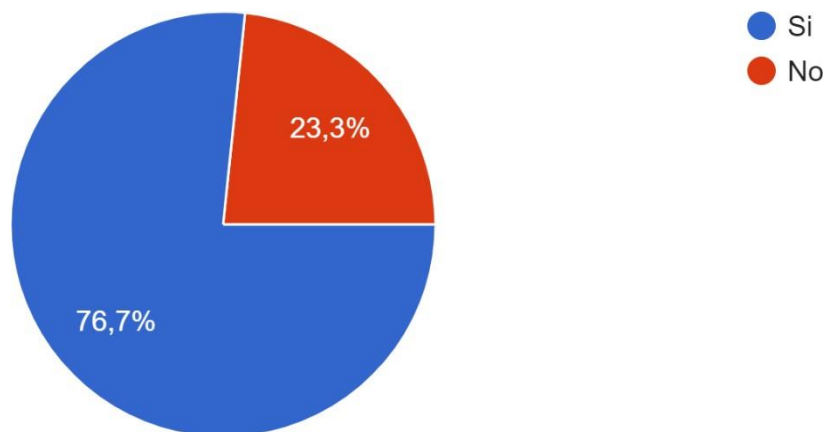
Ítem	Opciones	Cantidad	Porcentaje
5	Si	297	78.2%
	No	80	21.8%
	Total	377	100%

Nota. Llumigusin, 2022.

6. ¿Contaremos con algún apoyo físico o monetario para la realización de nuestro modelo de parque histórico?

Ilustración 6

Se contará con apoyo físico o monetario para la realización de un parque histórico



Nota. Formulario de Google

Análisis: En este grafico da a entender que el 76.7% de quienes respondieron la encuesta creen que, si se contaría con algún apoyo físico o monetario para la realización de nuestro modelo de parque histórico, sin embargo, el 23.3% consideran que no se contaría con ese tipo de apoyo.

Tabla 7

Interpretación: Se contará con apoyo físico o monetario para la realización de un parque histórico

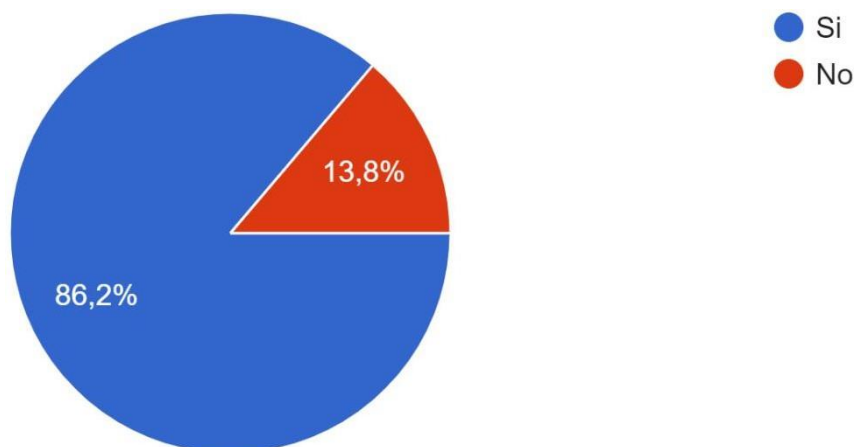
Ítem	Opciones	Cantidad	Porcentaje
6	Si	289	76.7%
	No	88	23.3%
	Total	377	100%

Nota. Llumigusin, 2022.

7. ¿Le gustaría ver reflejado en el modelo de parque histórico de la mina?

Ilustración 7

Qué le gustaría ver reflejado en un parque histórico de la mina



Nota. Formulario de Google

Análisis: Mediante el gráfico 7 se conoció que el 86,2% si le gustaría ver reflejado en el modelo de parque histórico de la mina, mientras que en un menor porcentaje con un 13.8% no le gustaría ver reflejado en el modelo de parque histórico.

Tabla 8

Interpretación: Qué le gustaría ver reflejado en un parque histórico de la mina

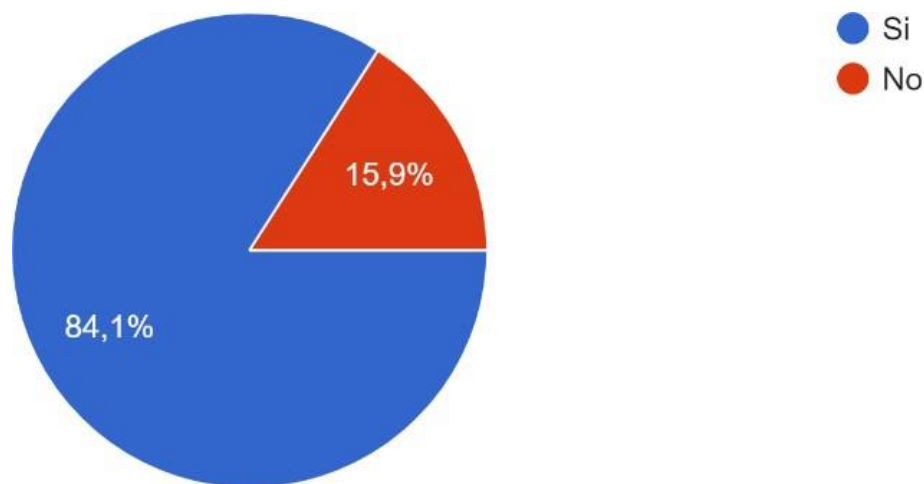
Ítem	Opciones	Cantidad	Porcentaje
7	Si	325	86.2%
	No	52	13.8%
	Total	377	100%

Nota. Llumigusin, 2022.

8. ¿En base a la historia de la mina le gustaría que se viera reflejada por medio de fotografías?

Ilustración 8

Le gustaría que se viera reflejada por medio de fotografías de la mina



Nota. Formulario de Google

Análisis: En este grafico podemos observar que el 84.1% si les gustaría que se viera reflejada por medio de fotografías con base a la historia de la mina, y con un 15.9% opinan que no les gustaría que se viera reflejada por medio de fotografías con base a la historia de la mina.

Tabla 9

Interpretación: Le gustaría que se viera reflejada por medio de fotografías de la mina

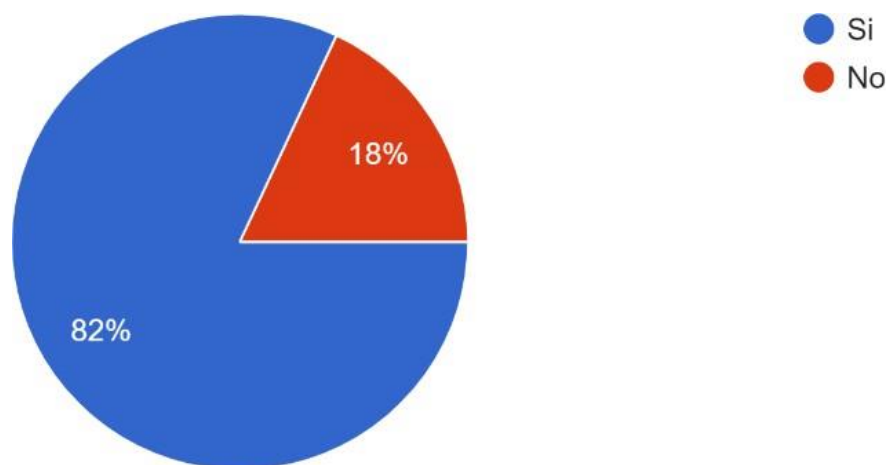
Ítem	Opciones	Cantidad	Porcentaje
8	Si	317	84.1%
	No	60	15.9%
	Total	377	100%

Nota. Llumigusin, 2022.

9. ¿Conoce o ha escuchado antes alguna propuesta por el municipio para realizar un modelo de parque histórico para la recuperación del patrimonio minero?

Ilustración 9

Propuestas por el municipio para realizar un parque histórico para el patrimonio minero



Nota. Formulario de Google

Análisis: En el grafico 9 podemos observar que el 82% de los encuestados si conoce o ha escuchado antes alguna propuesta por el municipio para realizar un modelo de parque histórico para la recuperación del patrimonio minero, mientras que el 18% no ha escuchado nada de eso.

Tabla 10

Interpretación: Propuestas por el municipio para realizar un parque histórico para el patrimonio minero

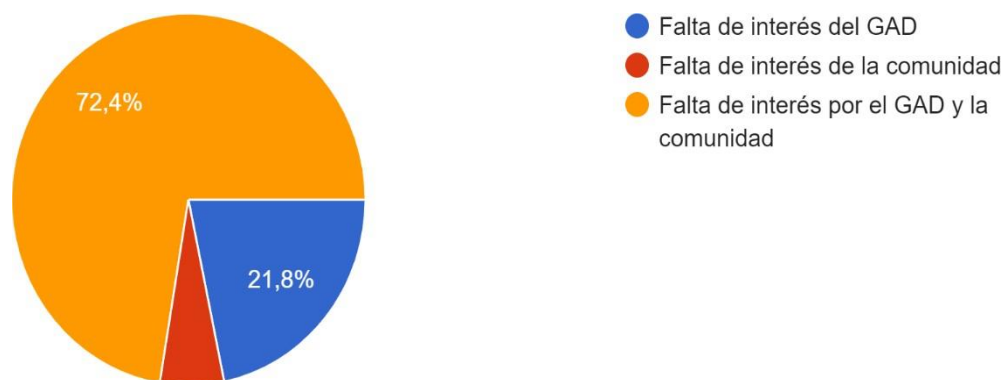
Ítem	Opciones	Cantidad	Porcentaje
9	Si	309	82%
	No	68	18%
	Total	377	100%

Nota. Llumigusin, 2022.

10. ¿Cuál cree que es el conflicto principal que llevaría realizar el modelo de parque histórico?

Ilustración 10

Conflicto principal que llevaría realizar el modelo de parque histórico



Nota. Formulario de Google

Análisis: En relación al gráfico 10 se puede observar que el 72.4% opinan que el conflicto principal que llevaría a realizar el modelo de parque histórico es la falta de interés por parte del GAD y la comunidad, seguido con un 21.8% por falta de interés del GAD y en menor porcentaje con un 5.8% la falta de interés de la Municipalidad.

Tabla 11

Interpretación: Conflicto principal que llevaría a realizar el modelo de parque histórico

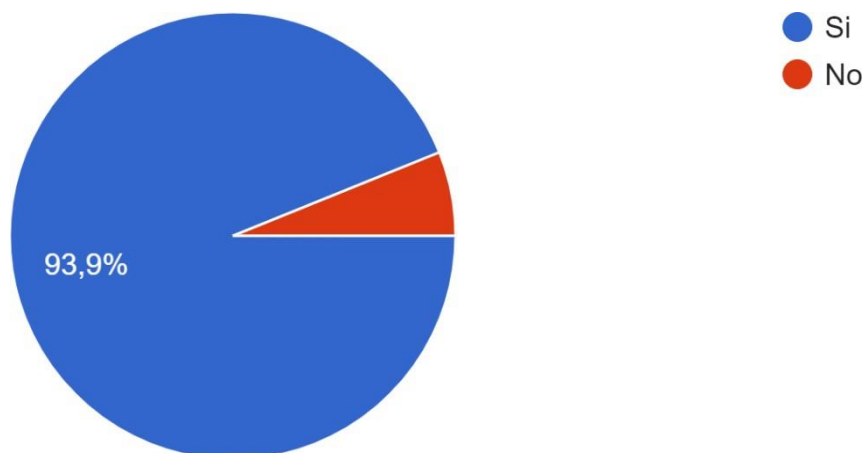
Ítem	Opciones	Cantidad	Porcentaje
10	Falta de interés del GAD.	82	21.8%
	Falta de interés de la Municipalidad.	22	5.8%
	Falta de interés por parte del GAD y la comunidad.	273	72.4%
	Total	377	100%

Nota. Llumigusin, 2022.

11. ¿El modelo de parque histórico causaría algún bienestar para el desarrollo de la comunidad?

Ilustración 11

El parque histórico causaría algún bienestar para el desarrollo de la comunidad



Nota. Formulario de Google

Análisis: En base al gráfico 11 se puede observar que el 93.9% creen que el modelo de parque histórico causaría algún bienestar para el desarrollo de la comunidad y tan solo un 6.1% opinan lo contrario, es decir la mayoría está a favor del desarrollo de un modelo de parque histórico en la comunidad.

Tabla 12

Interpretación: El parque histórico causaría algún bienestar para el desarrollo de la comunidad

Ítem	Opciones	Cantidad	Porcentaje
11	Si	354	93.9%
	No	23	6.1%
	Total	377	100%

Nota. Llumigusin, 2022.

3.6. Modelos de Parque histórico mineros.

3.6.1 Parque Minero de “Almadén”, en España

El Parque Minero de Almadén es el legado viviente de los 2000 años de desarrollo de Almadén y revela los secretos de la mina más antigua del mundo que sigue en funcionamiento desde que cesó la minería en 2003. El Parque Minero de Almadén abrió sus puertas en enero de 2008 y

es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, pero ha estado abierto a público desde septiembre de 2006. “En 2012 fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO” (Murcia, 2008). El Parque de la Montaña de Almadén incluye los principales Patrimonios de la Humanidad españoles denominados "Patrimonio del Mercurio":

Almadén e IDRiha. “Las minas de Almadén e Idriya forman un ente integrado con stakeholders que explica convenientemente todos los aspectos técnicos, culturales y sociales de la minería del mercurio” (Murcia, 2008). El Proyecto Parque de la Montaña de Almadén ha recibido los siguientes premios:

- Premio Regional de Turismo de Castilla-La Mancha 2006 a la iniciativa turística más innovadora.
- Premio FITUR 2009 al producto turístico cultural más activo.
- VI Premio al Desarrollo Sostenible de la Región de Castilla-La Mancha, 2009, por la restauración ambiental de la EDAR del Cerco de San Teodoro.
- Ha entrado en la categoría CityStars de los EEUU Regio Stars Awards 2010 al mejor proyecto innovador patrocinado por FEDER.

La mina Almaden ha estado en desarrollo durante mucho tiempo y es la mina de mercurio más grande del mundo. La mina Almaden produce más del 35% del mercurio primario que se produce en la Tierra y tiene un contenido de mercurio mucho más alto que otras minas. La mina Almaden es más del doble productiva que la segunda mina histórica más grande del mundo (Idrija, Eslovenia) y casi cuatro veces más productiva que la mina Monte Amiata en Italia. (Altolaquirre, Campanero, Campos, & Font, 2022)

Por lo tanto, es la anomalía geológica de mercurio más grande del mundo. El mineral de mercurio extraído es un sulfuro de mercurio característico de color gusano, común en cuarcitas y rocas volcánicas clásicas, rara vez a granel y rara vez en cristalización. Se presenta como mercurio primario en algunas áreas, pero es difícil de recuperar debido a su movilidad. El desarrollo de esta mina probablemente fue iniciado por los fenicios y los cartagineses y solo se registra durante la invasión romana del siglo IV

Los escritos de Theopastro (332 a. C.) y Vitruvio (siglo I a. C.) indican que se conoce la ubicación de Hydrargyro. Hacia finales del siglo I dC, Plinio habla de una antigua ciudad llamada Chisapo, probablemente cerca de la actual Almamádena. (Según los eruditos romanos,

el mineral cinabrio fue traído a Roma, convertido en cinabrio y utilizado como tinte, un signo de prestigio social y económico). (Altolaquirre, Campanero, Campos, & Font, 2022)

La minería parece haber continuado durante la ocupación musulmana, y el nombre actual "almaden" (mina) data de esa época. Tras la reconquista en los siglos XII y XIII, pasó a manos de los caballeros de Calatrava, cuya propiedad fue confirmada por una donación posterior. "A partir de 1512, los beneficios de la minería se traspasaron al erario, y en 1523 la familia real de Castilla tomó finalmente posesión del campo. (Altolaquirre, Campanero, Campos, & Font, 2022).

En 1525, Carlos I arrendó la mina al banquero alemán Függer como pago por su ascenso al trono. El descubrimiento en 1555 del método de consolidación, es decir, el enriquecimiento en vertedero, supuso un punto de inflexión en la historia de la mina de Almadén. "Este método se extendió rápidamente a las colonias americanas en ese momento y permitió la minería de bajo costo de plata de bajo grado, y el mercurio se convirtió rápidamente en una materia prima esencial para la producción de plata". (Altolaquirre, Campanero, Campos, & Font, 2022).

A partir de entonces, la mina continuó explotándose hasta su cierre. Las operaciones mineras en Almadén cesaron en 2001 y las actividades metalúrgicas cesaron en 2003 debido a los problemas sanitarios y medioambientales relacionados con el mercurio y a las restricciones legales en Europa. (Altolaquirre, Campanero, Campos, & Font, 2022)

En la actualidad, el objetivo es poner en valor todos los procesos asociados a Minas de Almadén, un yacimiento minero histórico de patrimonio cultural.

- **Minas subterráneas**

Con una profundidad de más de 700 metros, en la que los reclusos son llevados a trabajar desde lugares privados de libertad.

- **Hospital Minero San Rafael**

En él respondía a la necesidad de aumentar la mano de obra regular de la mina, que hasta entonces estaba formada por trabajadores autónomos que incorporaban este trabajo.

- **Museo Mercurio**

Estos incluyen salas dedicadas a la geología y paleontología del área, así como experimentos interactivos en el área.

- **Objeto externo**

El patrimonio industrial de las minas de Almadén es un factor de gran importancia en la densidad de la zona, acumulado a lo largo de más de 2.000 años de explotación minera. Los parques mineros son el elemento más visible del vasto y complejo paisaje industrial.

- **Ecoturismo Castilceras**

El paisaje de Castilceras se caracteriza por la serranía mediterránea con escarpadas montañas cuarcitas, el lugar está atravesado por los ríos Valdeazoges y Alcuía, ríos que han modelado el paisaje durante millones de años, para retroceder valles y montañas, en su mayoría cuarcitas.

actividades:

En el centro se realizara un recorrido virtual por la mina y todo el interior de la Mina Almadén. Los visitantes pueden ver los diferentes tipos a través de un sistema de pasajes y pozos, desde la antigüedad hasta nuestros días. En el Centro de Interpretación de la Minería, ubicado en una antigua fábrica de prensas de la década de 1920, los visitantes pueden conocer los diferentes sistemas mineros que han operado en la mina durante los últimos 15 siglos. También está el Museo Mercury en Mining Park. Geología y Paleontología Juego interactivo de física y química que involucra al mercurio. Metalurgia Historia de la metalurgia y su transferencia a los Estados Unidos.

3.6.2 Parque Arqueológico Minero “San Silvestro”, en Italia

El Parque de Minas Arqueológicas de San Silvestro ofrece una visión rara de la historia de la minería y la metalurgia desde la época etrusca hasta nuestros días. Situado detrás de Campiglia Marittima y el promontorio de Piombino, el parque tiene una superficie de aprox. 450 hectáreas. “Los recorridos recorren museos, galerías mineras, un pueblo medieval de mineros

y fundiciones fundado hace unos mil años y caminos de interés histórico, arqueológico, geológico y naturalista” (Llordés, 2022). *Anexo C*

La visita del Parque parte de Museo de Arqueología y Minerales y continúa, con un guía experto, en el Mina Temperino, descubriendo la evolución de las técnicas de extracción e investigación de minerales y la belleza y el encanto del mundo subterráneo. Al final de la visita a la mina, suba hacia Pozzo Earle, donde se encuentran las instalaciones del Museos de máquinas Minerarie e dei Minatori cuentan al visitante sobre las últimas décadas de la historia minera. “Esto lleva a la visita en tren de la Galería Lanzi-Temperino, que recorre el viaje de los minerales, desde las minas del Valle de Temperino hasta las plantas de tratamiento del Valle de Lanzi” (Llordés, 2022).

Actividades:

Las rutas para visitar abarcan museos, túneles mineros, un pueblo medieval de mineros y fundidores fundado hace alrededor de mil años (Rocca San Silvestro) y caminos de interés histórico, arqueológico, geológico y naturalista. El Museo de Arqueología y Minerales, ubicado en el edificio de la taquilla, alberga una exposición de minerales útiles y rocas del Campigliese y la exhibición de algunas exhibiciones encontradas durante las excavaciones de Rocca San Silvestro. Desde aquí comienza la visita al parque: un guía experto acompaña a los visitantes en la mina de Temperino, al descubrimiento de la evolución de las técnicas utilizadas para la prospección y extracción de minerales, y la belleza y el encanto del mundo subterráneo. (Viator, 2022)

Saliendo del Mío, hay un ascenso hacia el área de Earl Shaft, donde los storyboards de los Museos de la Maquinaria Minera y los Mineros le cuentan al visitante las últimas décadas de la historia minera, hasta la crisis minera de 1976. Las historias de los mineros, capturados en un video proyectado en el Morteo, la antigua cantina, presentan la visita del Túnel Lanzi-Temperino, donde a bordo de un tren se recorre el recorrido de los minerales, desde la mina del Valle de Temperino hasta las instalaciones de producción del valle de Lanzi. (Viator, 2022)

El tren surge en la boca de una cantera de piedra caliza, un signo de la primera reconversión de las actividades mineras y abiertas por la Compañía Minera de Campiglia cuando el cierre de las minas de cobre y plomo era inevitable. Al bajar del tren, los visitantes pasan por alto las

instalaciones que, hechas para la flotación de minerales, se reconvirtieron en instalaciones para la trituración de la piedra caliza. Los restos de Rocca San Silvestro. (Viator, 2022)

3.6.3 Parque Histórico Minero “La Unión”, en España

Ubicada en Murcia, es una iniciativa pionera de restauración del patrimonio industrial destinada a potenciar su atractivo turístico y cultural ya que supone la restauración de un total de ocho monumentos antiguos. vivieron y trabajaron antiguos mineros de la Sierra de Cartagena - La Unión. Apéndice C8

El complejo ocupa un área total de 50.000 metros cuadrados en las faldas de la Sierra Minera y alberga un tren minero que transporta a los turistas a diversos atractivos. Específicamente, el parque predice la recuperación y la música de los llamados 33 Road, el enfoque antiguo para explotar granjas, cruzar a Sierra y participar en la unión con Portman y el Mar Central. Hai, cocina frita, algunas de ellas. En el norte, los arrecifes de coral, la lavandería mineral, la mula y dos minas, Pablo y Virginia, en las que opera en sus instalaciones externas, y "Visited Group" es definitivamente uno de los turistas más fuertes de Mursia en el área actual de Mursia. . La mina típica de la industria histórica es el grupo Vicenta desde 1869, y su recuperación lo convierte en un espacio único y mágico, completamente diferente del dinero que estamos familiarizados con el fracaso. Piense. Más de cuatro mil metros cuadrados se abren al público, una profundidad de más de ochenta metros, lo que la convierte en una de las minas más grandes de Europa, y una de las revistas más impresionantes y únicas con un área de más de ocho. El enorme medidor, su galería, sus pilares anormales y el agua subterránea roja para la influencia de la pirita. Desde 2010, la agricultura de Vicintes ha sido una de las etapas obligatorias del Festival Internacional de Cante de Las de Las de la Unión, Jondo Events ha anunciado la atención de los turistas internacionales y este año, se reconoció la boda de oro, lo que hizo flamenco. El decano sigue el número de publicaciones en todo el mundo y una de las opiniones públicas y la opinión pública más respetada y admirada.

3.6.4 Parque Histórico Minero “Santa Bárbara”, en Perú

Se encuentra en la zona de Huancavelica; las minas operaron casi continuamente desde su apertura en 1563 hasta 1821, año de la independencia del Perú, casi siempre bajo tierra; Fue durante la República, las obras se reanudaron en los años 1830-1860, y luego en algún momento 1900-1950. Finalmente, el período de 1968 a 1975, cuando el trabajo se paralizó por completo debido a la fuerte caída del precio del mercurio. Los restos de la mina colonial de Santa Bárbara, el nombre que ahora consolida todos los depósitos de mercurio en los cerros de

Huancavelica y sus alrededores, fueron muchos y variados; algunos elementos fueron reutilizados durante el período de la República;

otros se deterioraron gradualmente debido a las inclemencias del tiempo y las malas condiciones sociales. Sin embargo, aún quedan infinidad de restos que son de gran interés por recuperar.

Apéndice

C9

Las minas están ubicadas a 4.200 metros sobre el nivel del mar, cerca del pueblo de Huancavelica.

Los espíritus más aventureros pueden caminar hasta los sinsabores de este centro minero, comenzando en la Plaza de Armas de Huancavelica y continuando en un recorrido que puede completarse en dos horas. El eje está cortado con una nervadura, el ancho en su punto más estrecho es de más de 30 metros.

Trabaja de norte a sur en tres galerías: Chacaltana, San Francisco y Santa Bárbara. En el tramo final, que tiene 500 metros de largo, aseguran que es posible entrar a caballo. Muchas historias cuentan que dentro de la mina hay algo así como una ciudad subterránea debido a la cantidad de calles y plazas que hay en su interior. Se dice que hay hasta corridas de toros, y hay cinco capillas con altares propios donde se celebraban Misas para obreros y peones. Incluso hoy en día, se puede ver el Túnel de Belem, que comenzó a construirse en 1601 y se completó después de 40 años, con una extensión de 508 metros.

En la entrada se puede admirar el escudo del rey Carlos III y el bajorrelieve de San Cristóbal. Según Cañizares Ruiz (2021), “dada la importancia de Huancavelica en la historia de la minería tanto a nivel nacional como internacional, se propone considerar un proyecto de conservación y puesta en valor del patrimonio minero de Huancavelica” (p. 141). En Ecuador, la presencia continua de empresas mineras internacionales ha puesto a los recursos naturales bajo un escrutinio minucioso tanto en los espacios académicos como sociales.

La inteligencia y la acción tienen lugar entre la falta de respeto por los derechos e intereses de los residentes, causando problemas sociales, como la expulsión de las personas en su propiedad, la disputa de los miembros. Cobre contra la contaminación continua de las corporaciones súper nacionales de casas y tierra; La presencia de estas medidas de explotación se ha lanzado en áreas de Zaruma, Port y Nambía en la provincia de El -O. Cambie su matriz de producción y mejore las condiciones de vida de la población, y parece que se cree que tienen

el efecto de las materias primas, lo que les permite moverse en los próximos años. (Prada-Trigo, 2016, pág. 126)

Mediante la presente investigación, realizamos la propuesta de implementación de un Modelo de Parque Histórico Minero la ciudad de Portovelo, en la que mediante la conjunción de investigaciones históricas, geográficas, costumbres y tradiciones de la minería en la ciudad de Portovelo y su patrimonio cultural, se denotó el espacio físico de la mina South American Development Company SADCo, para proponer sus espacios físicos abandonados como un modelo de parque histórico minero; ya que tiene como finalidad ser soporte para los recursos mineros abandonados y que son viables para explotar su potencial turístico, desde el punto de vista minero, ambiental y comunitario, dándole un aprovechamiento óptimo de las áreas más adecuadas para la construcción del proyecto y con mínimos efecto sobre el medio ambiente.

3.7 Características de la mina South American Development Company SADCo

Inició operaciones mineras en la zona, creó el primer campamento Minero de Portovelo, una herramienta arquitectónica e industrial que cumplió su labor en Ecuador y Sudamérica hasta la década de 1950, creando un rico y singular complejo arquitectónico e industrial.; Estos restos son unos 5.000 m² parte de la mina perdida y extraviada en cuestión durante el periodo de mi producción. El mayor atractivo de la ciudad que la renovará son las máquinas pesadas; Buen estado de las vías para facilitar el transporte. Promover el bienestar económico de la comunidad para aumentar las visitas a la ciudad y mejorar.

Mina South American Development Company ha denotado un desarrollo minero de aproximadamente 10 millones, y la compañía ha construido una instalación que se compara favorablemente con su tamaño y desempeño en el mundo. La ciudad de Portovelo alberga en la actualidad un rico patrimonio histórico de campamentos mineros que fueron declarados patrimonio cultural ecuatoriano en el año 2004; cuando la gente piensa en SADCo, le viene a la mente una imagen, el tiempo se acaba y recuerdo que quería que me llamaran al castillo. puede ser visto.

3.7.1 Recursos naturales

Es claro que nuestras condiciones favorables en términos de recursos naturales, clima, hidrología y topografía han creado un modo de producción que ha obstaculizado nuestro desarrollo. Si es posible, la teoría sugiere que la condición económica de nuestro país debería estar influenciada por las acciones de aquellos que son ricos en recursos naturales. Según

Basedau y Lacher (2006), se cree que la literatura puede sustentar el hecho de que “la maldición de los recursos naturales o la paradoja de la abundancia” (Karl 1997). Esto ha creado un vínculo entre la abundancia y la dependencia de los recursos naturales que, según Ferrufino (2007), conduce a la corrupción, el deterioro económico y la violencia o el conflicto. “En muchos casos, la pobreza, la desigualdad, los servicios públicos de baja calidad y el retraso en el crecimiento económico” (Oxfam, 2009, pág. 8).

Según Federick (2007), esta relación también incluye el lento crecimiento de la demanda y las fluctuaciones de los precios de los productos primarios en el mercado, lo que es relevante para la cervecería en ciertas fluctuaciones y perjudicial para el cervecero en ciertas fluctuaciones. Decir que esto es cierto depende de la estabilidad. supuesto y la capacidad organizativa del país en ese momento. (No son. 9)

"En algunos países, la mayoría de las materias primas generan puestos de trabajo en muchos sectores diferentes de la economía, a diferencia de las regiones donde la riqueza adicional proviene de las materias primas en lugar de las exportaciones de petróleo.” (Maravall, 2008, pág. 138).

3.7.2 Condiciones de vida de la población

El censo de 2001 produjo 103 informes sobre actividades de minería metálica en el Ecuador, mientras que el MMSD Minería, Minerales e Industrias Sustentables (sus siglas en inglés) indica que Ecuador por la misma época (2000). Un total de 92.000 personas están involucradas en la minería, algunas de ellas 60.000 personas están involucradas en la extracción de oro. La información del censo aparentemente subestima sus números. Participe en actividades mientras MMSD explora Mis estadísticas debajo y listo muestran algunas bastante viejo. Si compara estos datos, debe Hay datos sobre el número de instituciones certificadas y empleados Comprométete con esta acción. La encuesta MMSD 2000 encontró que de las 60,000 personas que participaron en el programa Actividades mineras “50% son explotadas por concesionarios, 20% a través de cooperativas, 12% a través de Pisos, 10% de Colegio de Abogados, 8% de Sociedad de Hecho” (Sandoval, 2001, pág. 13. Teniendo en cuenta estos datos, el primer grupo corresponde una persona dedicada a un oficio en una relación asalariada o dependiente

Los últimos cuatro grupos corresponden a individuos que operan solos. O relacionado, realiza acciones de forma independiente.

3.7.3 Las repercusiones ambientales

El problema minero según Montenegro (2006) se basa en eliminar. Por ejemplo, en la minería del oro, se genera con el tiempo. Inclusión de metales preciosos separados por reacción con mercurio. Luego de procesos específicos, liberan mercurio en forma líquida y gaseosa, como resultado. Cambios en ecosistemas y mineros. Según Sandoval (2002), la minería artesanal es una de las actividades más perturbadoras. técnicas de minería e impactos justos en la calidad ambiental. Inestable en todas las etapas de producción (proceso de síntesis). "Viene de Los 80 equipos de producción de la industria incluyen plataformas de perforación a gasolina, Trituradoras mecánicas, compresores, ventiladores, etc." (Sandoval, 2019, pág. 9).

3.7.4 Una realidad ecuatoriana

Está determinada por la ubicación, la topografía, la hidrología y el equilibrio ecológico. Ecuador es sinónimo de abundantes recursos naturales y procedencia mineralógico. Este hecho representaría un enorme potencial de crecimiento "en la superficie" Esto permitirá o garantizará el desarrollo de nuestro país. Lo que significa el auge petrolero para la nación: el inicio de un período de prosperidad y lo que a la empresa que otorga la concesión en el campo petrolero, pero después de esta fase. La minería metálica es importante para la economía de Ecuador. Una buena opción para el crecimiento y el desarrollo. Por lo tanto, con base en el soporte teórico discutido, Lecciones clave aprendidas en los aspectos económicos, sociales y ambientales de la minería. La meta de nuestro país es repensar la realidad ya existente. Directo

3.8 Geografía

3.8.1 Geografía de Portovelo

Se ubica en la capital Machala, a 3.000 metros sobre el nivel del mar.

3.8.2 Geografía de la mina South American Development Company SADCo.

ubicada en una zona montañosa forma parte de la Cordillera de Vizcaya, afluente de la Cordillera de los Andes, arrastrada por el río Amarillo, que se muestra en las siguientes geografías satelitales. *Anexo C10*

3.9 Historia

Estadounidenses cuando llegaron a este pueblo con la idea de buscar oro; en el año de 1904 comenzó a crearse el campamento minero, donde las primeras edificaciones fueron galpones, millera, un pequeño mercado y una capilla, también sus llamadas empedradas.

A principios de 1917, la empresa construyó un hospital en Curipamba equipado con la última tecnología de la época, algunos de esos quirúrgicos reposan en el museo minero, está un telescopio que tiene más de 100 años, tijeras y otros instrumentos.

Su nombre deriva de "portovelito" Sanjuanito, compuesto por el músico portovelense José Luis Coronel; Portovelo es el nombre porque fue construido en estos territorios, El Campamento Minero de la Compañía Norteamericana, Compañía de Desarrollo Sudamericana - SADCo., fue fundado en 1896. La ciudad de Portovelo se llama así por el negocio. En este terreno se construyó North American South American Development Company-SADCo., 1896. Portovelo es el nombre de la vena auritopora descubierta por primera vez en un documento: en 1811 por el "practicante" español José Baltasar Vélez y Ramírez; quien visitó para informar sobre el estado de las minas en la Villa de Saruma.

Entonces, gracias a este nuevo proyecto y al apodo de "laico" que llevamos sin preocuparnos por eso, la ciudad de Portovelo ha adaptado un nuevo sistema legal que puede dar autonomía política y administrativa, pensar en el estado. El estado de Portovelo está ubicado al sureste del estado la bandera de la ciudad de Portovelo es amarilla y simboliza las enormes reservas de oro en el territorio actual que la ciudad y el país han prometido. Portovelo se encuentra ubicado al suroeste del Ecuador en la parte alta de la provincia de El Oro.

Todos los pueblos y aldeas alrededor de Portovelo son antiguos y tienen muchas tradiciones y costumbres diferentes, exudando el carácter único que caracteriza a este sector, que puede crear un sector turístico potencial. El Ministerio de Turismo del Gobierno de la Ciudad está concentrado, organizando estas reuniones culturales cada año, por lo que el puerto del puerto tiene lugar con la idea de proteger y distribuir; La economía de la comunidad histórica y representativa en la naturaleza es básica.

El Museo de la Industria del Pordelo participa en estos objetivos regionales y extranjeros, como Turner Mineralogical Turner Mager Mager Magner, Ecuador; Museo Ryotinto, España; El museo de la tierra amarilla de la tierra y las hazañas de Chile; El Museo de los Mineeros en San Luis juega en México; entre otros; Que el museo debe integrarse con estos gobiernos y gestionar el desarrollo mutuo de apoyo, intercambio y cooperación. Esta zona contiene multitud de minerales contenidos en la veta (las temperaturas medias o bajas son las que más minerales contienen), así como las herramientas que necesitan los mineros para realizar su trabajo (lámparas de carbón, cascos estériles, etc., etc.).

En el museo también se pueden observar elementos coloniales y republicanos relacionados con la minería, así como los platos y utensilios típicos de un paleontólogo, aquí se puede observar de cerca tierra fosilífera, arvejas; Entre otras maravillas que hacen de este lugar un lugar de visita obligada.

3.10 Costumbres y tradiciones

Como en todo cantón cuentan sus costumbres y tradiciones, en el cantón Portovelo existen algunas de ellas como por ejemplo: el 4 de Julio Día de la Independencia de los Estados Unidos, el 5 de agosto cantonización de Portovelo, en honor a la virgen de la Consuelo desde el 29 de junio al 07 de julio y la Feria Nacional de la Minería; estas son las más nombradas pero hay en especial una donde llegan más turistas como es el 5 de agosto donde se celebra la cantonización, eso fue lo que menciono la comunidad en entrevistas y encuestas realizadas.

Así mismo, existen diferentes leyendas todas en relación a la minería, pero las más escuchadas tenemos: la Veta maldita, El milagro de los mineros, los fantasmas del campamento americano y los ladrillos de Oro, pero como Portoveleños la leyenda que los identifica es el milagro de los mineros que incluso trata como surgió la patrona de la Virgen del Consuelo.

- **La Veta maldita**

En la ciudadela del pueblo de La Alborada, en una zona denominada "La Ponderosa", los mineros del distrito dijeron que en una ocasión un hombre descubrió un suelo muy rico en mineral a pocos metros de la superficie. Esta veta les da de 3 a 4 kilos de oro exprimido, y dicen que es bolsoneira. Cuando el minero vio que la naturaleza le sonreía, en lugar de agradecer a Dios, se volvió orgulloso y hasta arrogante. A los vecinos, familiares y personas que acudían a pedir ayuda, siempre les respondía “ponte a trabajar si quieres trabajar” y “tu plata”. Este

minero era lo suficientemente ciego como para dormir en la mina para que nadie le robara.

Anexo C11

Un día cuando estaba descansando, aparecieron unos mineros y pidieron animarlos, se lo preguntamos porque nuestra madre estaba muy enferma y necesitábamos dinero para trasladarla a otro pueblo, podían curarla, le dijeron, pero el hombre, El oro personificado, cegado por su propio brillo, respondió que lo dejaran en paz, luego sacó un revólver y disparó varios tiros, ahuyentando a quienes resolverían el problema. Se dice que cuando este señor dormía en lo profundo del túnel, ocurrió un fenómeno extraño: una veta de oro, que un humilde hombre había cambiado durante mucho tiempo, se fue convirtiendo poco a poco en tierra. Cuando llegó el amanecer, se apresuró a mirar la mina para ver si había sido saqueada, pero no encontró su preciada mina, ¡se sorprendió porque no estaba! Tantas cosas pasaban por su mente, hasta pensó que estaba loco, si lo hubiera comprobado ayer por la tarde, no podía ser verdad, se dijo. Piensa que sus amigos le jugaron una mala pasada, tal vez cubrieron las vetas de oro con barro.

Poco después de que salió de la mina, la mina se derrumbó por completo, cubriendo por completo la entrada de la cueva, sin dejar rastro de la ubicación de la entrada; lo puso ansioso, su amada posesión se perdió inexplicablemente, y estaba extremadamente deprimido por el dolor de Jin Jin, un dolor agudo en el pecho y murió de un ataque al corazón. Conociendo este hecho, muchos mineros han buscado minas ansiosamente, pero hasta ahora no han podido encontrarlas. Unos dicen que la veta está maldita y encantada, otros que el oro está vivo y en movimiento por la ambición y codicia del primer dueño. Una señora, pariente del infortunado minero, se atrevió a decir que la veta en cuestión no existía en absoluto, que era el mismo diablo que apareció en forma de una rica veta de oro, y se la llevó ella misma, que nadie podría luchar o tener acceso a él.




3.11 Herramientas y equipos





La minería puede ser una operación a pequeña o gran escala que utiliza equipos de alta calidad o puede ser un pequeño pasatiempo que requiere equipos básicos y un pequeño grupo de mineros. Todos los equipos de minería provienen de herramientas utilizadas en la antigüedad. Algunas de estas herramientas todavía están en uso hoy en día y, a menudo, las usan los mineros aficionados. Durante los primeros años en el cantón de Portovelo, los trabajadores llegaban a las minas con palas y azadas, pero todas estas herramientas eran pequeñas, es decir, los cabos,





como su nombre lo indica, eran demasiado pequeños para cavar el suelo una vez unidos; Actualmente solo cuentan con una linterna y agua porque la mina ha sido equipada con tecnología de perforación, voladura y percusión; todo va a un depósito aparte



3.11.1 Matriz de Observación de herramientas

Tabla 13

Tipo de Herramientas de Patrimonio	Nombre	Figura o foto	Utilización
Mueblería	Celdas de flotación		separar en forma eficiente material valorable a utilizar.
	Recipientes		colocar el material obtenido de las rocas/piedras, para ser llevadas al molino.
	Molinos		se usan para moler rocas, reducir su tamaño y poder utilizarlas en los siguientes procesos de dicho mineral minero.

	Tanque		se utilizaban como almacenamiento para material más selecto y procesado.
	Depósito		sirve para almacenamiento del material selecto y tratado.
	Bombas de agua		se utilizan para abastecer a los molinos en el proceso de lavado de las piedras minerales.
	Tubería		sirve para transportar agua a todo el campamento minero.

	<p>Rueda de polea</p>		<p>se utilizaba para transportar las piedras trituradas, próximas a lavarlas.</p>
	<p>Trituradoras</p>		<p>se utilizaban como divisores/separadores de rocas extraídas de la mina, para ir seleccionando el oro.</p>
	<p>Turbinas hidráulicas</p>		<p>se utilizan para generar potencia y arranque a los molinos.</p>
	<p>Tambor de winche</p>		<p>sirve como soporte para enrollar los cables para las respectivas conexiones.</p>

	<p>Base</p>		<p>se utilizaba para dar firmeza a las turbinas hidraulicas.</p>
	<p>Clasificador</p>		<p>se utiliza como separador y diferenciador del material bueno.</p>
	<p>Molinos tubulares hidráulicos</p>		<p>Se utilizaban como generadores de energía y para disminuir la presión del agua de los ríos para lavar el oro.</p>

CAPITULO IV

4.1 Propuesta integradora

4.1.1 *¿Quiénes participan en el proceso?*

Trabajo integrado por un lado por profesional que tienen un rol técnico permanente constituye en el equipo técnico y está constituido por los diversos actores sociales y políticos que tienen una participación puntual y específica en cada una de las áreas, son los encargados de recopilar, sistematizar e interpretar la información obtenida para el trabajo de formulación los técnicos involucrados deberán ser de preferencia municipales y contar con el apoyo de expertos externos que permita cubrir las disciplinas con las que no cuenta la institución municipal. (Instituto Nacional De Patrimonio, 2017)

Las instituciones involucradas en la mina South American Development Company SADCo, Portovelo son:

- **El estado**
- **Ministerio de energía y minas (MEM)**
- **El Organismo Supervisor de la Inversión en Energía y Minas**
- **El Instituto Nacional de Investigación Geológico, Minero, Metalúrgico**
- **GAD MUNICIPAL**

4.1.2 *Insumos e Información previos a la elaboración*

El gobierno nacional ha decidido promover el desarrollo de la industria de explotación y mejorar la conciencia sobre este tema, sabiendo que Ecuador es un país rico, incluido el almacenamiento de oro, plata y cobre, y estatal sobre industrias extractivas: “El uso de los recursos naturales y el derecho de uso de los minerales son desviaciones de los principios de los planes nacionales de desarrollo, el desarrollo sostenible y sostenible, la protección del medio ambiente y el patrimonio y la cultura. (InformationVatuiva, S.F.).

Este país se encuentra en cuatro clases: artesanía o naturaleza, pequeña explotación, promedio y cojera, compañía sudamericana para desarrollar SADCo, la categoría como un pequeño extracto para extraer minerales mediante métodos básicos y generar ingresos naturales, así como arte. 91 leyes generales sobre adolescentes. (Ley de Formalización y Promoción de la Pequeña Minería y la Minería, s.f.).

Ilustración 12

Oficinas de la mina



Nota. ElAutor, s.f.

La mina tiene una oficina separada (secretaria), que administra, coordina, controla, controla y evalúa la implementación e implementación de planes, programas, proyectos y actividades como parte de los polítics estratégicos y los objetivos de la mina, y también es responsable de proporcionar información y evaluación del descubrimiento y operación de depósitos minerales.

Presupuesto: el presidente Galo Plaza Lasso nacionalizará las operaciones de SADCO y se llama una compañía minera relacionada (superior) de una economía mixta entre los ex empleados de SADCO, y la comuna de Zaruma se divide de la siguiente manera: compro el 35 % de las acciones los municipios de Zaruma sin comercio, Consejo para Promotores, los asesores de SADCO los empleados llamaron a la National ecuatorian Industrial Mining Company (Camine), que adquirió en condiciones iguales, el 35 % de las acciones, así como los ex empleados y empleados y empleados que fueron agrupados de los accionistas de Portovelo, que recibieron la restricción. 30 % de las donaciones. (El pozo en la pared, 2013)

Ubicación de Portovelo: Fecha de fundación: 5 de agosto de 1980

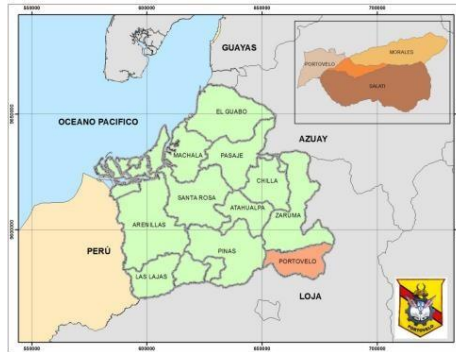
Población Total 2014: Según censo INEC 2010 la población del estado es de 12,200 personas, según proyecciones demográficas la población del estado en el 2014 será de 13,284, de los cuales 8,726 personas viven en zona urbana y 4,558 personas viven en zonas rurales seguido INEC

Expansión: La superficie del estado es de 286.20 kilómetros cuadrados, correspondiente al

4.78% de la superficie total de la provincia de El Oro. Límites: El estado de Portovelo está ubicado al sureste de la provincia de El Oro, limita con la provincia de Loja, separado de ella por los ríos Pindo y Ambocas. Limita al norte con el estado de Zaruma, al sureste con la provincia de Loja y al oeste con el estado de Piñas. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Portovelo, 2019)

Ilustración 13

Ubicación Satelital de Portovelo



Nota. ElAutor, s.f.

Ubicación de la mina: en el cantón portovelo el entorno en el que se va a construir el parque histórico minero que tiene un relieve montañoso, es zona no céntrica, a sus alrededores tiene algún otro sector turístico o locales comerciales dedicados al turismo minero de la zona. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Portovelo, 2019)

Representada en la siguiente ubicación geográfica satelital:

Ilustración 14

Ubicación Satelital de la mina

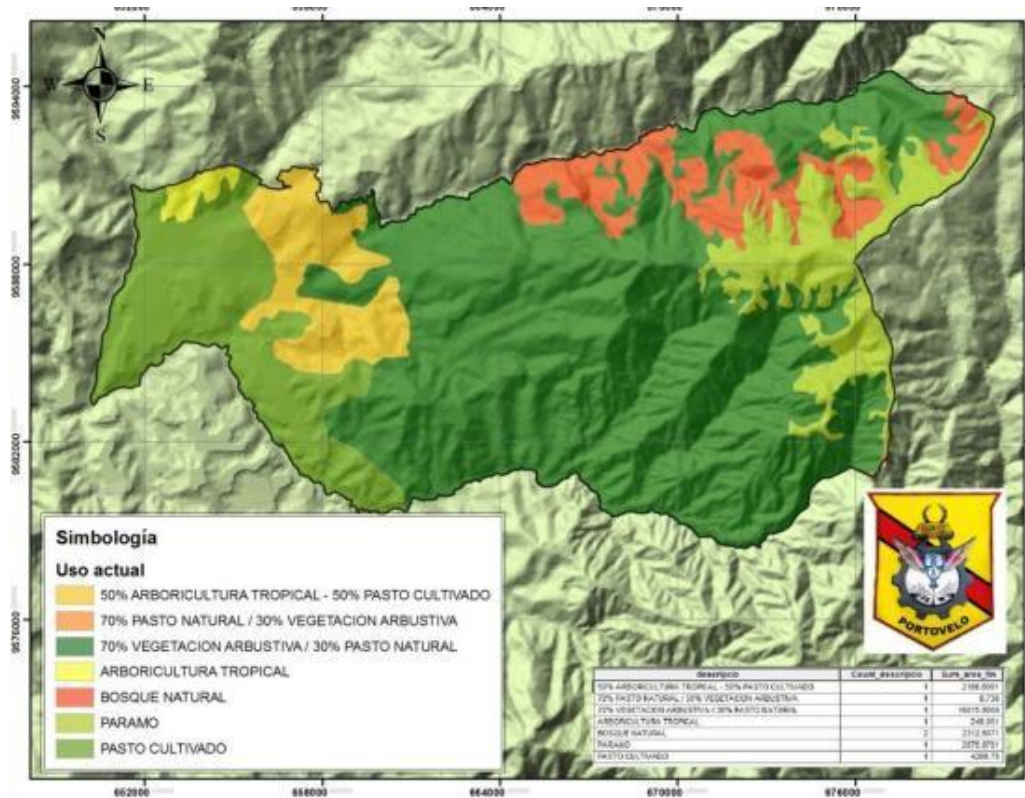


Nota. ElAutor, s.f.

Suelos: Hay 3 tipos de suelo en el estado de Porto Velo: arcilloso, rocoso y arenoso. Predominan los suelos arcillosos (90%), excepto los pedregosos de las zonas mineras (2%) y los arenosos de las riberas de los ríos (8%). Guangzhou tiene oro, plata, zinc y otras vetas polimetálicas. Cuenta con canteras de material base y secundario en todo el Cantón con un área de operación promedio de 15 km. “El terreno que ocupa la ciudad de Portovelo es una fuerte pendiente apta para el cuidado de los árboles, una ciudad que ha ido creciendo con los años.

Ilustración 15

Suelos



Nota. Gobierno Autónomo de Portovelo, 2019.

la humedad del suelo contribuye a la descomposición de escombros y acumulación de materia orgánica en el suelo. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Portovelo, 2019)

Ilustración 16

Ubicación Satelital de la mina

ACTIVIDAD	TIPO DE SUELOS	NUMERO DE HECTARIAS	IMAGEN
AGRICOLA	Cultivos permanentes	1753	
	Cultivos Transitorios	101	
GANADERO	Pastos cultivados	230	
	Pastos Naturales	14894	
	Paramos	2158	
	Montes y bosques	0	
TOTAL	Otros Usos	383	
		24480	

Nota. INEC, s.f.

4.2 Análisis de la situación de partida

4.2.1 Análisis, Diagnóstico y Prospectiva de las problemáticas del Centro Histórico y sus patrimonios.

En el pasado industrial, un certificado refleja las actividades de explotación en corrupción. Por lo tanto, se ha confirmado la presencia de 21 factores de patrimonio, que representan las características de un complejo de montaña, los factores determinados incluyen siete tanques de oro, estructuras de metales o tapas de tanques, tres fábricas de bola o fábricas cilíndricas, tres fábricas hidráulicas y siete factores desconocidos con pequeños tamaños. (Pacheco M. , 2016)

La actividad minera los obreros iban con palas y pico, pero todas estas herramientas eran pequeñas, es decir, el cabo como les llaman era demasiado pequeño para que le permita cavar dentro de la tierra cuando ya ingresaban; en la actualidad llevan solamente linterna y agua, ya que en la mina ya existen:

Ilustración 17

Elementos patrimoniales identificados en SADCO

Ubicación	Elementos	Cantidad	Figuras
	celdas	1	
	Recipientes	1	
	Molinos	3	
	Tanque	7	
	Deposito	1	
	Bomba de agua	1	
	Tuberia	1	
	Rueda de polea	1	
	Trituradoras	1	
	Turbinas hidraulicas	1	
	Base	1	
	Clasificador	1	

4.3 Propuesta integradora

Este estudio está dedicado al análisis y restauración del patrimonio cultural de la Mina Portovelo (Ecuador) mediante la creación de un modelo de parque histórico, el objetivo es

implementar el modelo de un parque minero histórico como parte de la renovación del patrimonio SADCo. Después de realizar una consulta profunda de Insitus y una consulta de directorio, se encontró que Portovelo es conocido como el primer centro de la industria minera en el país, que se hizo famoso por sus actividades de extracción de oro allí desde la antigüedad. A fines del siglo XIX, atraída por los minerales de la Sierra de Portovelo, se instaló en lo que hoy es Portovelo en particular, la primera y más grande empresa minera aurífera del país, conocida como la Compañía de Desarrollo Sudamericano, SADCo. (Pacheco M. , 2016)

A mediados del siglo XX, deciden abandonar las instalaciones mineras debido a diversas situaciones que impedía seguir con la explotación del mineral, determinando el abandono y vandalismo gracias a la investigación se busca implementar el modelo de parque histórico, la cual consiste en desarrollar de manera transitoria la actividad minera, sin dañar el medio ambiente para que los elementos patrimoniales existentes puedan ser conservados, valorados y comprendidos por la ciudadanía. (Mintur, 2013)

El patrimonio es el remanente industrial de una mina de valor histórico, que se encuentra en maquinarias, fábricas, instalaciones de procesamiento, almacenamiento y minería, no se trata solo de rescate y conservación, sino, por un lado, más allá. Por un lado, dar un nuevo sentido y función a los elementos abandonados. (Benito, 2012)

El turismo renacería gracias a la recuperación de la identidad, en la búsqueda de lo auténtico, de lo singular en conclusión el modelo de parque histórico busca “recuperar el valor patrimonial de la mina ayudando a concientizar el cuidado de los materiales abandonados otorgando más valor cultural y turístico A continuación, se presenta el proyecto (Pacheco M. , 2016).<

4.3.1 Parque historico development company sadco, Ecuador

Distintos tipos de yacimientos estarán disponibles en la ruta. **Anexo 12** La entrada incluye una visita guiada y un recorrido autoguiado por algunas de las instalaciones externas del parque, un recorrido por las instalaciones externas de la mina y un recorrido por una antigua mina abandonada.

Entradas prioritarias: para personas con necesidades especiales y de tercera edad con un guía para aclararles la necesidad e importancia de la minería.

Entradas infantiles: guías específicos para enseñarles la importancia a los niños cuidando del medio ambiente con galerías infantiles para que tengas más interés con juegos de armar rompecabezas.

Actividades En el centro de visitantes se puede visitar el yacimiento minero y todo el interior de la mina. Los visitantes pueden observar diferentes tipos de formaciones a través de un sistema de galerías, mecanismos desde la época antigua hasta la época moderna, los visitantes pueden conocer los diferentes sistemas operativos utilizados en la mina. También en el Museo de la Maquinaria habrá recorridos de hasta 1 hora. La temperatura en la mina es estable todo el año a 13°C. Los alrededores del museo se complementan con otras atracciones en superficie ya punto de comer en el restaurante.

Yacimiento: este es el principal atractivo de toda la mina, debido a que es un mineral que se encuentra en la superficie, los mismos minerales se exhiben en pequeñas vitrinas para evitar su mal uso durante el recorrido turístico, previo uso de casco sanitario y casco, después de salir de mi mina, el recorrido no es para nada sofocante, la temperatura es muy agradable, también encontraremos ejemplares de estos el minero trabajando, las fotos nos muestran información importante de la mina, vagones y pistas, galerías







Plazoleta: es un espacio de singular espacio donde mostraremos las turbinas hidráulicas que se utilizaban en la mina transformándose en valor histórico la cual será reflejada como un tipo monumento, es decir será un monumento en el espacio de la mina

Restaurante: abriremos un restaurante donde se ofrecerá comida y bebida para llevar, este tipo de será también un lugar donde los huéspedes pueden sentarse a comer platos nativos de la ciudad de Portovelo.

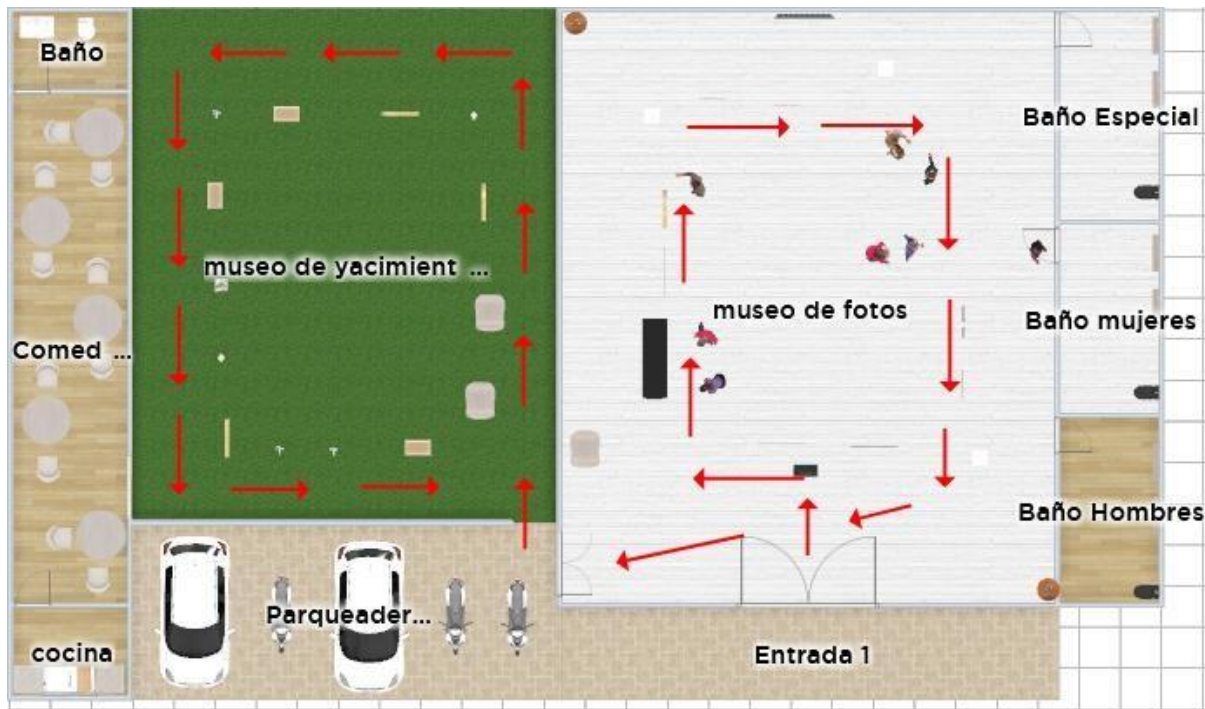
4.3.2. Modelo de referencia de Parque Histórico Minero

Tabla 16

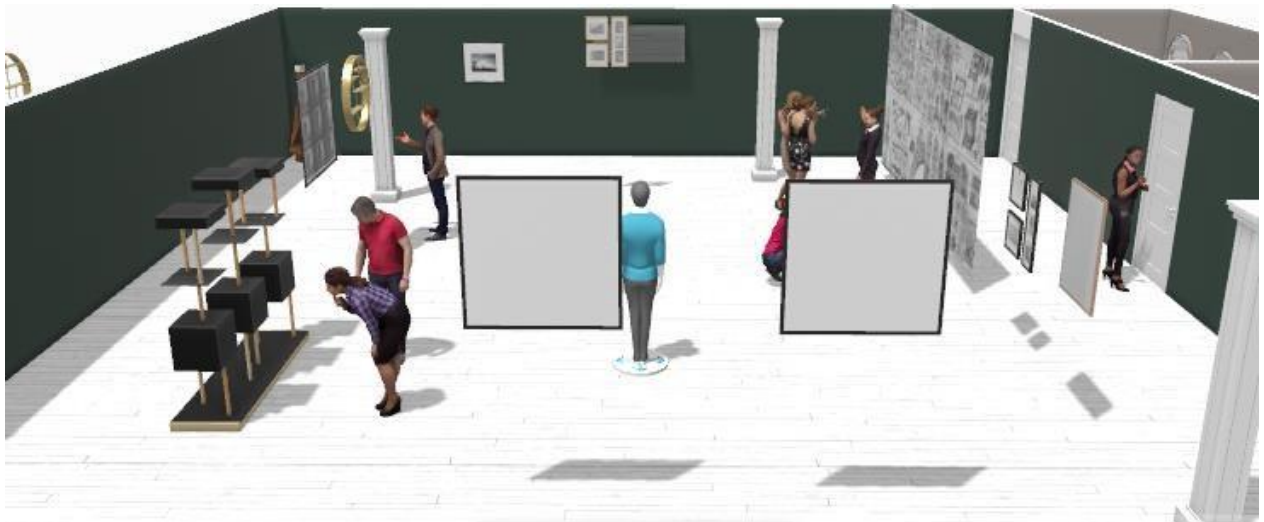
Ingreso a la mina, actualidad.	Ingreso a la mina, propuesta.
	
Plazoleta de la mina, actualidad.	Plazoleta de la mina, propuesta.

	
<p>Trituradora de materiales, actualidad.</p>	<p>Trituradora de materiales, propuesta.</p>
	
<p>Rutas internas de la mina, actualidad.</p>	<p>Rutas internas de la mina, propuesta.</p>
	

4.3.3 Modelo de referencia del parque histórico minero en 2D



4.3.4 Modelo de referencia del parque histórico minero en 3D, Museo de Fotos

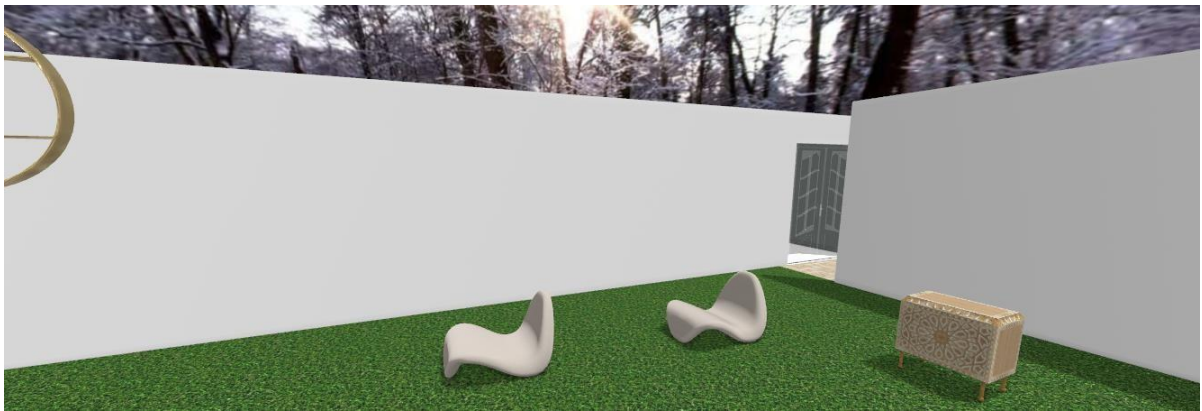
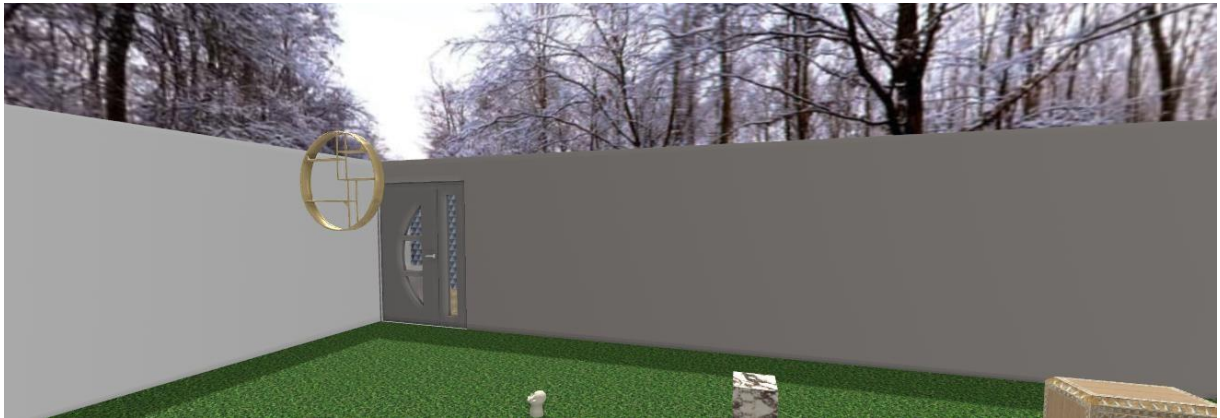




4.3.5 Modelo de referencia de parque histórico minero en Museo de Fotos realista



4.3.6 Modelo de referencia de parque histórico minero en Museo de Yacimientos realista



4.3.7 Modelo de referencia de parque histórico minero Restaurante en 3D





4.3.8 Modelo de referencia de parque histórico minero Baños en 3D





CONCLUSIONES

Se pueden resumir diciendo que los objetivos planteados al inicio del estudio se han alcanzado en lo esencial. El objetivo general del proyecto es implementar el modelo de Parque Histórico Minero propuesto como parte de la restauración del patrimonio cultural en la mina Portovelo por parte de la empresa de desarrollo sudamericana SADCo, que se ha logrado mediante la creación del Parque Histórico Minero de Portovelo.

Para el primer objetivo específico, es el estudio de los modelos de parques históricos de Minera los para restaurar el patrimonio cultural en Portovelo, a través de la carpeta, los factores industriales y donde se colocan, algunos del modelo de parques de montaña históricos en todo el mundo, teniendo en cuenta, considerando, considerando La forma en que se coloca el parque histórico.

Para el segundo objetivo específico, evalúe las características de una empresa sudamericana para desarrollar SADCo. Para proporcionar un modelo de un parque mineral histórico.

Por lo tanto, el tercer objetivo específico, la investigación sobre la historia, la geografía, las costumbres y las tradiciones en la ciudad de Portovelo, determinó si la comunidad cree que las minas abandonadas corren el riesgo de la calidad de los labios. La escuela o no, y, por lo tanto, implementando proyectos ambientales para contribuir a contribuir El turismo, el desarrollo económico y social, la comunidad y el gobierno ven y, en general, todos los participantes en los campos.

El cuarto objetivo específico, que es desarrollar un modelo de parque minero histórico para restaurar el patrimonio cultural de Portovelo, determina que la restauración de su patrimonio en el estado de Portovelo es relativamente alta, debido a la recuperación turística y económica de las regiones involucradas. sigue siendo importante. impulsada a través de estos proyectos globales de mejora.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que al momento de investigar modelos de parque histórico mineros, se busque información solo aprobada ya que existen mucha información pobre sería mejor realizar investigación en documentos propios y únicos de los parques la colaboración conjunta de técnicos ambientalistas municipales y gubernamentales, para una correcta ejecución de la implementación de un Modelo de Parque Histórico Minero en el cantón Portovelo.

Nuestro segundo objetivo evaluar las características de la mina South American Development Company SADCo., sería mejor hacerlo de forma insitu puesto que es mejor analizar los estudios directamente que bibliográficamente, así también veremos la realidad y en que estado se encuentra puesto que hay documentos que solo se encuentran actualizados hasta ciertos años

Nuestro tercer objetivo Investigar historia, geografía, costumbre, tradiciones de la minería en la ciudad de Portovelo. Sería mejor hacerlo de forma insitu puesto que es mejor analizar los estudios directamente que bibliográficamente, así también veremos la realidad y vivirlos en carne propia.

Nuestro cuarto objetivo Elaborar un modelo de parque histórico minero para la recuperación del patrimonio cultural en Portovelo guíate en base a toda la información que se obtiene propiamente

BIBLIOGRAFÍA

- Asamblea Nacional. (2009). Ley de minería. Recuperado el 17 de 01 del 2022 de <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Ley-de-Mineria.pdf>
- Burgos Ayala, A. (2017). Estado de los proyectos ambientales escolares en boyacá. *Revista Luna Azul*(44), enero-junio. Recuperado el 17 de 01 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321750362004>
- Cañizares Ruiz, M. d. (enero-junio de 2018). El atractivo turístico de una de las minas de mercurio más importantes del mundo: el parque minero de Almadén (Ciudad Real). *Cuadernos de Turismo*(21), 9-31. Recuperado el 29 de 07 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39802101>
- Cañizares Ruiz, M. d. (2021). Patrimonio, parques mineros y turismo en España. *Cuadernos de Turismo*(27), 133-153. Recuperado el 15 de 08 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39820898008>
- Cañizares Ruiz, M. d. (2021). Patrimonio, parques mineros y turismo en Peru. *Cuadernos de Turismo*(27), 133-153. Recuperado el 28 de 07 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39820898008>
- Dávila Newman, G. (2016). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Laurus*, 12, 180-205. Recuperado el 22 de 07 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109911>
- Del Canto, E., & Silva Silva, A. (2018). Metodología cuantitativa: abordaje desde la complementariedad en ciencias sociales. *Revista de Ciencias Sociales*, III(141), 25-34. Recuperado el 22 de 05 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15329875002>
- Delgado García, G. (enero-marzo de 2020). Conceptos y metodología de la investigación histórica. *Revista Cubana de Salud Pública*, 36(1), 9-18. Recuperado el 15 de 06 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21416134003>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (julio-septiembre de 2018). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. Recuperado el 03 de 06 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
- GAD Portovelo. (2020). *portovelo.gob.ec*. Recuperado el 21 de 07 de 2022, de portovelo.gob.ec: <https://www.portovelo.gob.ec/historia/>
- Gonzales Gavilano, A. (2017). Minería, formas de urbanización y transformación del espacio en Huamachuco, La Libertad, Perú. *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, 46(3), 509-527. Recuperado el 05 de 01 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12656636007>
- Massa Sánchez, P., Arcos, R. d., & Maldonado, D. (2018). Minería a gran escala y conflictos sociales: un análisis para el sur de Ecuador. *Problemas del desarrollo*, 49(194), 119-141. doi:<https://doi.org/10.22201/iiec.20078951e.2018.194.63175>

- Mora Cervetto, A., & Molina Moreira, N. (julio-diciembre de 2017). Diagnóstico del manejo de residuos sólidos en el parque histórico Guayaquil. *LA GRANJA. Revista de Ciencias de la Vida*, 26(2), 84-105. Recuperado el 18 de 01 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476052525008>
- Newman, G. D. (2016). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Laurus*, 12, 180-205. Recuperado el 11 de 06 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109911>
- Orellana López, D. M., & Sánchez Gómez, M. C. (2017). Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usadas en la investigación cualitativa. *Revista de Investigación Educativa*, 24(1), 205-222. Recuperado el 16 de 06 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283321886011>
- Pantoja Timarán, F. H., & Pantoja Barrios, S. D. (2016). Problemas y desafíos de la minería de oro artesanal y en pequeña escala en Colombia . *Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión*, XXIV(2), 147-160. Recuperado el 05 de 01 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90947653009>
- Parque Minero de Almaden. (2022). <https://parqueminerodealmaden.es/>. Recuperado el 10 de 08 de 2022, de <https://parqueminerodealmaden.es/>: <https://parqueminerodealmaden.es/>
- Pimienta Lastra, R. (2020). Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas. *Política y Cultura*(13), 263-276. Recuperado el 19 de 06 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26701313>
- Prada-Trigo, J. (2016). Desarrollo territorial en tres ciudades medias ecuatorianas: efecto de las estrategias locales en la aplicación del Plan Nacional del «Buen vivir» y el cambio en la matriz productiva. *Cuadernos Geográficos*, 55(1), 125-148. Recuperado el 01 de 05 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17146265005>
- Ramírez Atehortúa, F. H., & Zwerg-Villegas, A. M. (enero-junio de 2022). -Metodología de la investigación:más que una receta. *AD-minister*(20), 91-111. Recuperado el 14 de 06 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322327350004>
- Rekalde, I., Vizcarra, M. T., & Macazaga, A. M. (2019). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XXI*, 17(1), 201-220. Recuperado el 16 de 06 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70629509009>
- Rodríguez Temiño, I. (2020). Sobre el patrimonio cultural. *Sphera Pública*, 75-117. Recuperado el 17 de 01 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29719717005>
- Ruedas M.*, M. J., Ríos Cabrera, M. M., & Nieves Sequera, F. E. (, julio-septiembre de 2019). Epistemología de la investigación cualitativa. *Educere*, 13(46), 627-635. Recuperado el 18 de 06 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35613218008>
- Ruedas, M. J., Ríos Cabrera, M. M., & Nieves Sequera, F. E. (julio-septiembre de 2019). Epistemología de la investigación cualitativa. *Educere*, 13(46), 627-635. Recuperado el 14 de 05 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35613218008>

SALAZAR ARENAS, O. I. (julio-diciembre de 2018). Métodos, técnicas de investigación y la apertura de las ciencias sociales. *Revista Colombiana de Sociología*(25), 199-212. Recuperado el 14 de 06 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551556295011>

Sánchez Vázquez, L., Leifse, E., & Verdú Delgado, A. D. (2017). Minería a gran escala en Ecuador: Conflicto, resistencia y etnicidad. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 12(2), 169-192. Recuperado el 05 de 01 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62352859005>

ANEXOS

Anexo A. Encuesta a los ciudadanos

1. ¿Cree usted necesario implementar un parque histórico de la mina South American ubicada en Portovelo?
 - SI
 - NO
2. ¿Ha escuchado alguna vez sobre la recuperación de patrimonio minero modelado como parque histórico?
 - SI
 - NO
3. ¿Ha visitado un parque histórico sobre las minas?
 - SI
 - NO
4. ¿Se ha visto afectada la comunidad por las actividades que las empresas mineras han realizado desde la antigüedad hasta la actualidad?
 - SI
 - NO
5. ¿Sabe Ud. cuáles son las características de la mina para proponer el modelo de parque histórico?
 - SI
 - NO

Anexo B. Encuestas al GAD Municipal de Portovelo

6. ¿Contaremos con algún apoyo físico o monetario para la realización de nuestro modelo de parque histórico?
 - SI
 - NO
7. ¿Le gustaría ver reflejado en el modelo de parque histórico de la mina?
 - SI
 - NO

8. ¿En base a la historia de la mina le gustaría que se viera reflejada por medio de fotografías?

- SI
- NO

9. ¿Conoce o ha escuchado antes alguna propuesta por el municipio para realizar un modelo de parque histórico para la recuperación del patrimonio minero?

- SI
- NO

10. Conflicto principal que llevaría realizar el modelo de parque histórico.

- Falta de interés del GAD.
- Falta de interés de la Municipalidad.
- Falta de interés por parte del GAD y la comunidad.

11. ¿El modelo de parque histórico causaría algún bienestar para el desarrollo de la comunidad?

- SI
- NO

Anexo C. Ilustraciones

Ilustración 1. Ingreso a la mina South American Development Company SADCo, en Portovelo



Ilustración 2. Mina subterránea visitableAne

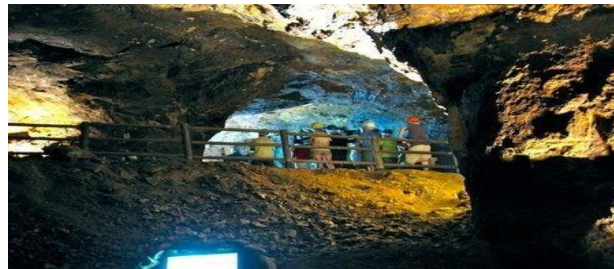


Ilustración 3. Hospital de mineros San Rafael



Ilustración 4. Museo del mercurio



Ilustración 5. Instalaciones exteriores



Ilustración 6. Ecoturismo Castilseras



Ilustración 7. Parque Arqueológico Minero “San Silvestro”, en Italia



Ilustración 8. Parque Histórico Minero “La Unión”, en España



Ilustración 9. Parque Histórico Minero “La Unión”, en España



Ilustración 10. Geografía de la mina South American Development Company SADCo

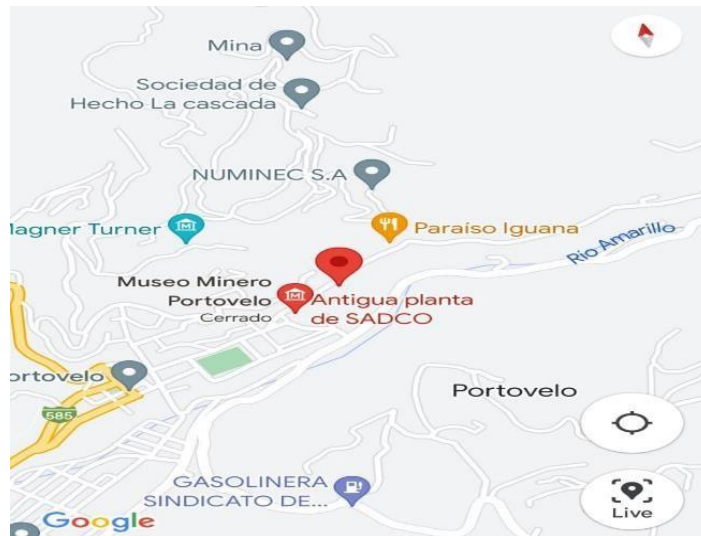


Ilustración 11. La Veta maldita



Ilustración 12. Parque historico development company sadco, Ecuador

