



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGÍA

**ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE
CASTILLO” DE LA CIUDAD MACHALA**

AUTORA:

JASMINA GABRIELA CASTRO PEREIRA

TUTORA:

MST. MARTHA LILIANA ARCINIEGAS SIGÜENZA

MACHALA

2022

PENSAMIENTO

La educación no es la respuesta a la pregunta. La educación es el medio para encontrar la respuesta a todas las preguntas (William Allin).

DEDICATORIA

A todas las personas que de uno u otra manera contribuyeron en la realización del presente proyecto, gracias por el apoyo recibido.

A los docentes, por la dedicación y profesionalismo en aportar con sus conocimientos en mi formación profesional.

A mi familia, mi pilar fundamental y por quienes me esfuerzo día a día.

AGRADECIMIENTO

Quisiera dar gracias a Dios, por haberme permitido pasar esta pandemia con salud, que es lo primordial en estos momentos y luego agradecer a todas las personas que de una u otra manera colaboraron en la realización de este trabajo investigativo, a los Catedráticos que me transmitieron sus enseñanzas y de manera especial a la Dra. Liliana Arciniegas Sigüenza, Docente-Investigadora que acepto dirigir mi tesis.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, que el trabajo de Titulación, titulado ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO” DE LA CIUDAD MACHALA, es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; parte de ella o en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.



Jasmina Gabriela Castro Pereira
CI. 0703576413

Machala, agosto 8 de 2022

REPORTE DE SIMILITUD

ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA

INFORME DE ORIGINALIDAD

10% INDICE DE SIMILITUD	10% FUENTES DE INTERNET	2% PUBLICACIONES	7% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	1%
2	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Biblioteca Universidad Diego Portales Trabajo del estudiante	<1%
8	archive.org Fuente de Internet	<1%

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Por medio de la presente apruebo que el trabajo de titulación titulado, ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO” DE LA CIUDAD MACHALA, de la autora Jasmina Gabriela Castro Pereira, en opción al título de Máster en Psicopedagogía, sea presentada al Acto de Defensa.



Firmado electrónicamente por:

**MARTHA
LILIANA
ARCINIEG
AS
SIGUENZA**

Mst. Martha Liliana Arciniegas Sigüenza
C.I. 0103642336

Machala, agosto 8 de 2022

CERTIFICACIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Por medio de la presente, cedo los derechos a la Universidad Técnica de Machala para que publique el Trabajo de Titulación titulado, ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO” DE LA CIUDAD

MACHALA, en el repositorio institucional, así como su adecuación a formatos o tecnología para su uso.



Jasmina Gabriela Castro Pereira

CI. 0703576413

Machala, agosto 8 de 2022

RESUMEN

En el presente trabajo se analiza la importancia de la lectoescritura en el rendimiento académico de los estudiantes. La lectoescritura ha llegado a convertirse en un importante fundamento en la vida de los individuos, donde no solo debe ser abordada como una herramienta que contribuye en el logro de los objetivos y el acceso a los contenidos educativos, sino que también es reconocida su facultad de transmitir la cultura existente. El objetivo de la investigación es: elaborar una propuesta de estrategias de lectoescritura que contribuya a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica media de la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo” de la ciudad de Machala. La metodología, responde a un estudio cualitativo, no experimental y transversal, debido a que a partir de la investigación se propone interpretar la información, no existirá manipulación de las variables y la recolección de los datos se realizará en un momento determinado. Los resultados demuestran que el uso de herramientas tecnológicas como estrategia para estimular el entorno de aprendizaje puede ayudar a mejorar el desarrollo de las habilidades de alfabetización de los estudiantes. A través de estas herramientas, se crea un entorno de aprendizaje que permite a los estudiantes utilizar el lenguaje escrito como un medio para expresar sus pensamientos. Entre las diversas herramientas que contribuyen al desarrollo de habilidades para la lectoescritura se encuentra el Lector Inmersivo, es una herramienta gratuita diseñada por Microsoft y que se encuentra disponible en sus programas de Word y OneNote.

Palabras clave: lectoescritura, habilidades lingüísticas, rendimiento académico, tecnología, conciencias lingüísticas.

ABSTRACT

This paper analyzes the importance of literacy in the academic performance of students. Literacy has become an important foundation in the lives of individuals, where it should not only be approached as a tool that contributes to the achievement of objectives and access to educational content, but its ability to transmit existing culture. The objective of the research is: To develop a proposal for reading and writing strategies that contribute to improving the academic performance of middle school students from the "Cleopatra Fernández de Castillo" Basic Education school in the city of Machala. The methodology responds to a qualitative, non-experimental and cross-sectional study, because from the investigation it is proposed to interpret the information, there will be no manipulation of the variables and the data collection will be carried out at a certain time. The results show that the use of technological tools as a strategy to stimulate the learning environment can help improve the development of students' literacy skills. Through these tools, a learning environment is created that allows students to use written language as a means to express their thoughts. Among the various tools that contribute to the development of literacy skills is Immersive Reader, a free tool designed by Microsoft and available in its Word and OneNote programs.

Keywords: literacy, language skills, academic performance, technology, language awareness.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO 1	8
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	8
1.1. Antecedentes de la investigación	8
1.1.1. Antecedentes históricos	8
1.1.2. Antecedentes conceptuales	11
1.1.2.2. Factores que inciden en la enseñanza de la lectoescritura	13
1.1.2.3. Métodos y estrategias para la enseñanza de la lectoescritura	14
1.1.2.4. Estrategias	15
1.1.2.5. Dificultades en la lectoescritura.....	17
1.1.2.6. Rendimiento académico y lectoescritura	19
1.1.2.7. Conciencias Lingüísticas.....	20
1.1.2.8.1. Conciencia semántica	20
1.1.2.8.2. Conciencia Léxica.....	21
1.1.2.8.3. Conciencia Sintáctica.....	21
1.1.2.8.4. Conciencia Fonológica	22
1.2. Antecedentes contextuales	22
1.2.1. Políticas y estrategias aplicadas al mejoramiento de la lectoescritura	25
CAPÍTULO 2	27
METODOLOGÍA	27
2.1. Paradigma o perspectiva general.....	27
2.2. Tipo de estudio o investigación.....	28
2.3. Población y muestra.....	28
2.4. Métodos	28
2.4.1. Métodos teóricos.....	28

2.5. Descripción de las técnicas para recolectar la información.....	29
2.6. Métodos de análisis de la información.....	29
2.7. Resultados.....	31
CAPÍTULO 3.....	34
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA, NIVEL MEDIO.....	34
3.1. Nombre de la Propuesta.....	34
3.2. Antecedentes.....	34
3.3. Fundamentación teórica.....	35
3.4. Objetivos.....	38
3.4.1. Objetivo General.....	38
3.4.2. Objetivos específicos.....	38
3.5. Beneficiarios.....	38
3.6. Talleres.....	38
CAPÍTULO 4 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	58
4.1. Validación de los resultados obtenidos.....	58
CONCLUSIONES.....	62
RECOMENDACIONES.....	63
REFERENCIAS.....	64

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Perspectiva histórica de la investigación en lectura.....	10
Tabla 2. Categoría de análisis de la información	30
Tabla 3. Categorías de análisis de las variable	31
Tabla 4. Talleres	38
Tabla 5. Taller 1: Estrategias de lectoescritura	39
Tabla 6. Taller 2: Habilidaddes ligüísticas	42
Tabla 7. Taller 3: Desarrollo de la conciencia semántica	44
Tabla 8. Taller 4: Desarrollo de la conciencia léxica.....	46
Tabla 9. Taller 5: Desarrollo de la conciencia sintáctica	47
Tabla 10. Taller 6: Desarrollo de la conciencia fonológica	48
Tabla 11. Taller 7: Uso del lector inmersivo en Microsoft Teams para el desarrollo de las Habilidades Lingüísticas.....	51
Tabla 12. Cronograma de Actividades	57
Tabla 13. <i>Criterios de selección del perfil del experto</i>	59
Tabla 14. Tabla de validación de los expertos	60
Tabla 15. <i>Escala de Likert</i>	60

LISTA DE FIGURAS

Figura 2. Ingreso a la aplicación desde: w ww.onenote.com	52
Figura 3. Ingreso de la lectura	52
Figura 4. Barra de herramientas de OneNote	52
Figura 5. Pestaña de lector inmersivo.....	53
Figura 6. <i>Configuración de la pestaña del lector inmersivo</i>	53
Figura 7. Reproducción	53
Figura 8. Selecciones múltiples para la lectura	55

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura ha llegado a convertirse en un importante fundamento en la vida de los individuos, donde no solo debe ser abordada como una herramienta que contribuye en el logro de los objetivos y el acceso a los contenidos educativos, sino que también es reconocida su facultad de transmitir la cultura existente. A través de la lectoescritura se puede establecer una estrecha relación con las competencias básicas, conduciendo al estudiante hacia la adquisición del conocimiento.

El aprendizaje no se puede hacer solo porque la lectoescritura es importante a nivel cognitivo y emocional, sino es la construcción dinámica integrada donde es importante el desarrollo de habilidades como la observación reflexiva, la discriminación y la comparación, la clasificación, el análisis, la solución de problemas, etc.

Tanto la lectura como la escritura son experiencias que se viven más allá del contexto escolar, donde se generan conocimientos, imaginarios, ideologías, incluso llegando a ser considerada como una práctica social. Para Uribe y Carrillo (2014) la lectura y la escritura, son dos habilidades comunicativas de gran importancia para el aprendizaje, precisan que sean replanteadas y enfocadas hacia una visión más integradora, por lo que deben ser sometidas a una constante revisión. En este sentido, es indispensable llevar a cabo acciones educativas coherentes, donde el estudiante sea motivado a desarrollar actividades de lectoescritura que además contribuyan al fortalecimiento del proceso educativo.

Actualmente el sistema educativo ha experimentado diversos cambios buscando alcanzar la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que se hace indispensable la implementación de nuevos programas y estrategias que contribuyan en el proceso de la lectoescritura, esperando que los educandos desarrollen las competencias que ya adquirieron y aquellas por adquirir para el fortalecimiento de su proceso de aprendizaje y la construcción del conocimiento. Las estrategias de lectoescritura contribuyen a que los alumnos mejoren sus competencias de lenguaje, siendo importante su aplicación desde los primeros años de escolaridad, de esta manera lograrán su autonomía en el proceso escolar.

En este sentido, y de acuerdo con la realidad en la que se desenvuelven los establecimientos educativos es necesaria la implementación de estrategias dinámicas, interactivas, educativas y de aprendizaje que los propios alumnos llevan a cabo. Según Pérez y La Cruz (2014) las estrategias de alfabetización deben proporcionar a los estudiantes un enfoque interesante y un elemento motivador, promoviendo así un ambiente escolar que conduzca a la formación y adquisición de nuevas ideas.

La forma en cómo se han constituido las bases conceptuales de la lectoescritura, va a ser un aspecto determinante para el estudiante, tanto en el medio académico como en los ambientes culturales, de esta manera los procesos formativos deben dirigirse a la integración de los diversos componentes: académicos, sociales y personales (Sarmiento y Ojeda, 2018). En la lectoescritura se reconocen los saberes básicos, donde se busca garantizar la permanencia y el aprendizaje en los centros educativos, además se incluyen las siguientes habilidades: adquisición del lenguaje, capacidad para expresarse verbalmente y por escrito, comprensión y aplicación de conceptos que permitan al alumno acceder a nuevos conocimientos.

Es importante mencionar que en la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo” se han presentado problemas con los estudiantes relacionados con la lectoescritura, lo cual se refleja en el rendimiento académico. De acuerdo con la situación descrita, la formulación del problema científico responde a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las estrategias que pueden mejorar la lectoescritura de los estudiantes de nivel medio de la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo” de la ciudad de Machala? El objeto de estudio es la lectoescritura, la misma que debe emplear estrategias que permita que en el nivel de educación básica medio, los estudiantes aprendan de forma adecuada y no tengan dificultades en cuanto al rendimiento; con respecto a las causas que originan el problema es importante mencionar que el desconocimiento en cuanto a la aplicación de estrategias para el desarrollo de la lectoescritura puede llevar a:

- Deficiencias en la separación de palabras o sílabas.
- Desconocer como separar frases.
- Omisión de letras al momento de escribir.
- Falta de sentido en algunos textos, además de realizarlos con fallas gramaticales y de ortografía.
- Confusión en algunas consonantes.
- Lectura de manera silábica, no utilizan frases completas.

- Falta de comprensión lectora.

Con base en lo expuesto, el objetivo de la presente investigación es elaborar una propuesta de estrategias de lectoescritura que contribuya a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica media de la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo” de la ciudad de Machala. Las estrategias de lectoescritura pueden contribuir no solo en el desarrollo de la competencia lectoescritora, sino que incluso se puede establecer una relación directa con las demás competencias básicas y de esta manera un mejor rendimiento académico de los estudiantes. El campo de acción de la investigación es: Didáctico- Pedagógico.

La escritura se considera el medio de información más antiguo y ha permitido el surgimiento de varios sistemas alfabéticos que no solo permiten la comunicación, sino que también respaldan el almacenamiento y la gestión de la información y el conocimiento (Giraldo, 2015). Para Nava (2016) también se han estudiado escritos para demostrar el desarrollo histórico de la humanidad, que van desde los sistemas de producción descritos en los manuscritos medievales hasta el uso de la imprenta para ayudar a registrar los cambios históricos que ha vivido.

Uno de los aspectos fundamentales de la modernidad es la transformación persistente que se vive en la sociedad y en el contexto en el que se desarrolla. Sin duda, son cambios que se relacionan especialmente con lo cultural (globalización), con lo tecnológico (uso de dispositivos electrónicos) y con lo económico; todos afectan la manera en la que se aborda la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura. Para Martos y Campor (2012) las nuevas formas de abordar la educación han ampliado la manera en la que se trata la realidad, por lo que se insiste en llevar a cabo procesos dinámicos. Actualmente existe la capacidad de leer, escribir e interactuar a través de innumerables herramientas, especialmente tecnológicas.

Para el desarrollo de la presente investigación es preciso conocer los antecedentes conceptuales de las variables, de esta manera para iniciar con el análisis de las estrategias de lectoescritura es importante conocer bien a lo que se hace referencia, ya que han sido un tema de gran interés, especialmente en el contexto educativo, debido a que la educación ha sido considerada el camino para el desarrollo de los países y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas. De acuerdo con Visbal et al. (2017) las estrategias hacen referencia a diseños complejos que se basan en el análisis ofrecido

por una posición de gran valor, original y que se encuentra articulada a una estructura de acciones y comportamientos que tienen un fin determinado.

En varios sistemas educativos alrededor del mundo, la enseñanza de la lectoescritura resulta obligatoria a partir de los seis años, es decir la edad en que los estudiantes empiezan su proceso de escolarización (González et al., 2011). El desarrollo de la lectoescritura resulta de gran importancia en el proceso educativo de todos los individuos, pero al mismo tiempo se convierte en un gran desafío para todos los sistemas educativos que se encuentran ante la necesidad de mejorar sus procesos e implementar estrategias que conduzcan a que los estudiantes desarrollen la habilidad lectoescritura.

En el Ecuador ha sido constante la discusión por mejorar la calidad educativa del sistema educativo, con este propósito las reformas curriculares han ido actualizándose de forma continua a lo largo del tiempo, de esta manera la Reforma Curricular del año 1996, fue reemplazada por la Reforma del 2010, posteriormente esta es sustituida por el Ajuste Curricular 2016, donde se establecen los indicadores del logro, se indica el nuevo perfil de bachiller, la flexibilidad curricular se evidencia en niveles educativos, se aumentaron los elementos curriculares como los aprendizajes básicos imprescindibles y los deseables.

En el currículo del año 2016 se planteó la reestructuración de contenidos por niveles y subniveles, siendo estos: Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato General Unificado, cuyas bases pedagógicas se sustentan en los principios de la pedagogía socio – constructivista, promoviendo el desarrollo del individuo, la imaginación, la creatividad, la criticidad, la lógica al originar situaciones para el aprendizaje y además, deben estar acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Para el Ministerio de Educación (2016) la lectura y la escritura es parte fundamental del desarrollo y el aprendizaje: el desarrollo del estudiante a través de una variedad de actividades como la comprensión y expresión oral y escrita, la discriminación auditiva y visual, la comprensión de cuentos, el orden alfabético, secuencia de imágenes, etc., con el fin de demostrar reconocimiento fonológico, léxico, semántico, sintáctico, dominio de elementos de paratexto y paralenguaje, y la habilidad de escribir sus nombres.

La Subsecretaría de Fundamentos Educativos del Ministerio de Educación (2017), elaboró normativas de aprendizaje para la educación general básica en los campos de la Lengua y la Literatura. Esto está relacionado con el desarrollo de las habilidades de leer y escribir

de los estudiantes. En definitiva, su finalidad es adquirir competencias que faciliten el aprendizaje del lenguaje oral y escrito permitiendo una comunicación real mediante proceso más complejo que incluye la creatividad, el pensamiento crítico y la aplicación de la investigación. El proceso educativo debe ser inclusivo en este sentido, ya que la lectoescritura es uno de los métodos de aprendizaje más importantes. Además de estimular a los estudiantes a leer y escribir, es necesario que los docentes propongan actividades que puedan lograr plenamente lo que se ha propuesto el Ministerio de Educación, o sea, desarrollar las habilidades comunicativas que permitan un mayor desempeño en las escuelas, en el hogar y en la sociedad.

Las variables de investigación son las siguientes:

Variable independiente: estrategias de lectoescritura, las cuales son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y que este pueda ser transferible (D'Angelo y Oliva, 2003).

Variable dependiente: Rendimiento académico, hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito académico, y donde se expresa lo que el estudiante ha aprendido a lo largo de su proceso formativo, aunque también es definida como la capacidad que tiene este para dar respuesta a estímulos educativos (Fajardo et al., 2017).

Para las metodologías utilizadas en la encuesta, apoyamos encuestas cualitativas, no experimentales y transversales. Dado que la encuesta sugiere interpretar la información, no hay manipulación de variables y se realiza la recolección de datos de un momento específico. Los métodos teóricos utilizados son métodos deductivos e inductivos, y los métodos de análisis de contenido se utilizan para los métodos empíricos. Se tomará como muestra y población de estudio a los estudiantes y los docentes que forman parte de la educación básica media en la Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo” ubicada en la ciudad de Machala.

En cuanto a la estructura del trabajo, el primer capítulo comprende la elaboración del marco teórico, evaluando los registros históricos, contextuales y conceptuales, aparte de conocer las teorías y autores que sustentan teóricamente el estudio. En el segundo capítulo se detalla la construcción de la metodología investigativa, los métodos teóricos y empíricos, la naturaleza de la investigación y el diagnóstico de los datos. El capítulo tercero expone la propuesta y el capítulo final se centra en la validación realizada por los expertos, finalmente las conclusiones y recomendaciones irán al final.

CAPÍTULO 1

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

El presente capítulo aborda los antecedentes teóricos de la investigación y ofrece el sustento indispensable para explicar el problema, se analiza la evolución de las estrategias de lectoescritura en el campo de la investigación que es el didáctico – pedagógico. Se analizan los antecedentes históricos citando a las investigaciones más relevantes sobre el tema. En el marco conceptual se exponen las teorías más importantes relacionadas con las variables de estudio y por último en el marco contextual se analiza la problemática en su contexto.

1.1. Antecedentes de la investigación

1.1.1. Antecedentes históricos

La lectura y la escritura son de las formas más efectivas de comunicarse con los demás, además de estar completamente relacionadas con el aprendizaje, debido a que estas habilidades permiten la adquisición de los conocimientos. Se ha convertido en el vehículo que permite mejorar las competencias de lenguaje en los niños, tanto en los años preescolares, así como durante la educación escolar inicial y posterior y la relación existente entre lenguaje y lectoescritura es una base que le permite al estudiante explorar y vivenciar el lenguaje escrito, incrementando las competencias del lenguaje.

Se estima que la humanidad desde sus inicios ha tenido la necesidad de comunicarse, y lo ha hecho por medio de señales, ya sean estas orales o escritas. Desde la ciencia, se afirma que la comunicación humana llega a comprender tanto a la lectura como a la escritura, las mismas que corresponden a la modalidad receptiva y expresiva del lenguaje escrito, y que, por lo tanto, debe de ser estudiada desde una perspectiva intraindividual (Ballesteros, 2016). Esto ha permitido determinar que la escritura es el medio de información más antiguo, y que a partir de él se generaron diversos sistemas alfabéticos, los mismos que no solo permitieron la comunicación, sino que además contribuyeron a la transmisión del conocimiento y por consiguiente a la evolución de la humanidad (Giraldo, 2015).

Este hecho se pone en evidencia por la existencia de pinturas rupestres, antiguas inscripciones, escritos en pergaminos, y otros medios modernos tales como la fotografía, teléfono, televisión, internet, entre otros, los cuales contribuyeron y aportan en la actualidad en la comunicación, en la transmisión de ideas, creencias, historias, noticias, etc. Es evidente el alto grado de relación existente entre la lectura y la escritura, por lo que

son consideradas dos prácticas sociales y culturales, también son habilidades y destrezas que pueden ser utilizadas y aprendidas en determinados contextos.

La naturaleza social y cultural de la lectura y la escritura y la relación que mantiene con la educación han sido muy analizadas, por lo que existe una gran cantidad de reflexiones, discusiones y debates. Debido a la importancia del tema se ha llegado a determinar que existen varios planteamientos por autores sobre su relevancia, los mismos que incluso llegan a guardar gran relación entre sí (Zhizhko, 2014). Es importante mencionar también que, desde el ámbito educativo, se ha buscado analizar las representaciones y concepciones existentes en cuanto a la escritura de los docentes, estudiantes y padres de familia, los mismos que se llevaban a cabo a través de la observación de las prácticas escolares y los testimonios de las demás personas (Barré- de- Miniac et al., 1993).

No queda duda que el dominio de la lectoescritura se ha logrado constituir en las bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural de las personas. Actualmente, leer y escribir han llegado a considerarse competencias elementales para la adquisición del conocimiento y para la contribución del desarrollo cultural. Analizando las características que presenta la lectoescritura, se observa que su principal cualidad es la dualidad. En este sentido, de acuerdo con Polo (2018) por una parte considera una multiplicidad de prácticas que se llevan a cabo en diversos entornos, modos e impulsados por diversas motivaciones; por otra parte, implica el desarrollo de competencias que muchas veces son adquiridas por los estudiantes a través de medios informales de aprendizaje.

De acuerdo con Caballeros, Sazo y Gálvez (2014) en los últimos años se ha ofrecido una serie de análisis en lo que respecta a la lectoescritura, además que han aportado importante material para las últimas investigaciones y plantean grandes retos, entre los que se encuentran: la práctica de la enseñanza en el aula; la promoción del aprendizaje y su evaluación; y las decisiones en cuanto a políticas educativas. Lo que es importante tener claro, es que el desarrollo de la habilidad lectoescritora es fundamental en el proceso de formación de todas las personas, sin embargo, también se ha constituido en uno de los grandes retos en los sistemas educativos de los países del mundo. Para comprender el enfoque reciente de la investigación sobre la lectoescritura y sus aportes teóricos, se necesita un breve análisis a través de la evolución de la teoría y la investigación durante las últimas seis décadas. Las nociones de lectoescritura se han expandido para incluir escuchar, hablar, ver e interpretar, y reflejar el reconocimiento de la importancia de

adoptar esta visión más amplia sobre ella.

Tabla 1. Perspectiva histórica de la investigación en lectura

Descripción	Duración	Atención
Era del aprendizaje condicionado	1950-1965	Enseñar y reforzar las habilidades básicas de lectura, como la decodificación de palabras.
Era del aprendizaje natural	1966-1975	Facilitar experiencias de lenguaje para ayudar a los niños a encontrar significado.
Era del procesamiento de la información	1976-1985	Usar procesos cognitivos para dar significado
Era del aprendizaje sociocultural	1986-1995	Incorporar factores culturales para dar significado
Era del aprendizaje comprometido	1996-?	Integrar la alfabetización a lo largo de la vida y en múltiples contextos

Fuente: (Alexander y Fox, 2004)

Según Alexander y Fox (2004), en las décadas de 1950 y 1960 se produjo un mayor interés en la investigación y la práctica de la lectoescritura, comenzando con la Era del Aprendizaje Condicionado, cuando las teorías del aprendizaje se basaban en gran medida en el estudio de la conducta. El resultado fue un modelo de instrucción que involucró enseñar a los estudiantes a leer usando habilidades discretas (sonidos de letras y fonética). A continuación, surgieron teorías de que los niños aprenden a leer "naturalmente" de manera similar a cómo se adquiere el lenguaje hablado al estar expuestos a las oportunidades del lenguaje.

Durante esta Era de Aprendizaje Natural, se pensaba que las experiencias ricas en lectura y lenguaje creadas por adultos eran las que mejor ayudaban a los niños a dar sentido a lo leído. Luego, el enfoque de la teoría y la investigación cambió para incluir los procesos cognitivos involucrados en la lectura. Durante la Era del Procesamiento de la Información, factores como la atención, las estrategias de pensamiento y la organización del conocimiento fueron reconocidas como importantes para darle sentido a lo que se lee. También durante este tiempo, los aspectos sociales y culturales del aprendizaje se convirtieron en un foco de atención. Esta Era del Aprendizaje Sociocultural se volvió particularmente informativa para las prácticas de enseñanza culturalmente receptivas (Gay, 2010; Moje y Hinchman, 2004), recientemente, ha surgido la Era del Aprendizaje Comprometido, basada en el uso de alfabetizaciones digitales (por ejemplo, sitios web,

audio, video y otras formas de comunicación que tienen como sustento la tecnología).

De acuerdo a lo expuesto en la Tabla 1, la Era del Aprendizaje Comprometido, significa que es probable que se encuentre en una nueva era, tal vez una Era de Responsabilidad (Schoen y Fusarelli, 2008), donde actualmente se ve reflejados los estándares sobre la lectoescritura que los estudiantes deben cumplir en las disciplinas académicas. Cada una de las eras es valiosa para que los maestros se basen en ellas porque las teorías e investigaciones asociadas han ofrecido un conocimiento transcendental para informar las prácticas de didácticas relacionadas con la lectoescritura.

Se espera alcanzar una educación de calidad, pero esta se encuentra condicionada por el contexto, los alcances y la transformación que experimenta la sociedad y la cultura, siendo indispensable también la inclusión de los sectores sociales menos favorecidos, consolidando un modelo educativo con equidad y democracia (Montoya et al., 2016). En este sentido, la lectura y la escritura son condiciones que permiten acceder al aprendizaje, siendo vías de acceso a la información y al conocimiento (Giraldo, 2015).

1.1.2. Antecedentes conceptuales

1.1.2.1. La lectoescritura

El concepto de lectoescritura se ha ido modificando en el tiempo, en respuesta a las exigencias del desarrollo económico, los requisitos de la comunidad global, el progreso de la investigación y la valoración en si misma de la lectoescritura. Si bien se han hecho algunos esfuerzos para llegar a una definición determinante y categórica, se entiende que no se puede llegar a un consenso sobre la conceptualización (Rintaningrum, 2009), pero se acepta que la lectoescritura es la capacidad y la habilidad de escribir y leer, entendiendo e interpretando los textos o documentos.

A lo largo de la vida las habilidades de lectoescritura van desarrollándose y deben ser fomentadas en cada nivel de la educación (Conejo y Carmiol, 2017), volviéndose medios fundamentales y valiosos en el aprendizaje y en el desarrollo de grados de pensamiento, interacciones y comunicaciones exitosas con los demás y el medio.

Muchos procesos psicológicos están involucrados en su desarrollo, incluida la percepción, la memoria, el razonamiento, la cognición, la metacognición y la conciencia, la cual se lleva a cabo mediante el análisis fonológico, el análisis léxico, sintáctico y semántico permitiendo que el individuo actúe intencionalmente y refleje los principios del lenguaje

escrito (Montealegre y Forero, 2006). La lectoescritura y el lenguaje en general, son de gran interés académico como importantes herramientas de comunicación y pensamiento, así como herramientas esenciales para acceder a diferentes áreas del conocimiento y construir relaciones interpersonales en diferentes escenarios sociales (Sornoza y Rebollar, 2018).

Al aprender a leer y escribir, es importante mostrar que: a) Se respeta el dominio del idioma escrito. b) Nivel de procesamiento de la información en lectura (incluyendo perceptivo, léxico, sintáctico y semántico) c) Etapas de cognición, afrontamiento y automatización de la lectura. d) Búsqueda de sentido en la comprensión del texto. e) El conocimiento declarativo, procedimental y condicional. f) Estrategias cognitivas y metacognitivas (cognición y regulación cognitiva del propio proceso cognitivo) (Montealegre y Forero, 2006).

Es destacable señalar que desarrollar habilidades que permitan a los estudiantes comprender, seleccionar, procesar, organizar y utilizar la información. Aplicar cada vez más habilidades avanzadas de lectura, escritura y pensamiento lógico. La lectura es fundamental, es un proceso delicado de descifrar y comprender el marco del destinatario, reduce la complejidad del texto y permite comprender el mensaje escrito de la manera más objetiva posible (Ortega, 2015).

Las habilidades de lectura y escritura no solo son primordiales en el campo educativo, también lo son en el tema cultural puesto que proporciona a las personas herramientas para imaginar, simbolizar y reflexionar sobre su papel en sí mismas y en la sociedad desde un punto de vista cultural. Leer es una manera de encontrar nuevas formas de ver el mundo y dar sentido a tu ser (Ballesteros, 2016). Para Escobar (2017) la lectura y la escritura son habilidades importantes para:

- Construir la atención y la concentración.
- Desarrollar la habilidad de descifrar y comprender el mensaje.
- Apoyar la descentralización, es decir, ayudar a salir de uno mismo y ponerse en el lugar de los demás.
- Tomar una actitud interactiva para escuchar y aprender de los demás.
- Experimenta el propio ser interior, generalmente es una actividad personal y tranquila que confronta otras ideas y sentimientos con uno mismo.

- Convertirse en un vehículo indispensable para interactuar con el mundo, como el conocimiento, la realidad, el pasado y las opiniones, gran parte de la información se recibe por escrito (periódicos, Internet, revistas, libros).
- Contactar con todo lo anterior para que el lector amplíe su panorama y elabore pautas para comprender e interpretar su propia realidad.
- Mantenerse actualizado. Cuando la ciencia y la tecnología avanzan a una velocidad asombrosa, los que no han leído están desactualizados.
- Ayuda a unir formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y composición, etc.
- Pasar de un nivel simple de decodificación a un nivel de análisis complejo y profundo que se puede aplicar a diferentes situaciones de vida.

Para Espinoza (2014) la escritura contribuye a un desarrollo más adecuado y positivo, lo que permite a los autores crear obras escritas relacionadas con las funciones sociales, además de facilitar los siguientes aspectos:

- En la estructura y organización del pensamiento.
- Actitud interactiva que se dice que se escribe para ser leído por otros, es decir, para transmitir algo.
- Significado lógico
- Capacidad para discutir y argumentar
- Lograr un nivel de expresión más sofisticado

La lectura y la escritura son experiencias que trascienden el campo escolar y genera conocimiento, imaginación, ideología y más, en definitiva, es tan importante que se considera una práctica social. Ambas habilidades de comunicación son actividades muy importantes para el aprendizaje, por lo que debemos repensarlas y enfocarlas con una visión más integrada, que es un proceso de revisión regular y continua en salón de clases. (Uribe y Carrillo, 2014).

1.1.2.2. Factores que inciden en la enseñanza de la lectoescritura

Los problemas relacionados con la lectoescritura son problemas que se pueden aplicar a gran escala, independientemente de la compleja composición cognitiva y emocional de cada estudiante, especialmente si el objetivo principal es mejorar la calidad de vida. Cumplimiento del derecho consuetudinario, su relación con el medio ambiente y el desarrollo sostenible (Suárez y Quijano, 2014).

Por lo tanto, el lenguaje oral y escrito es importante en la educación infantil, la formación oral y comunicativa, porque los alumnos necesitan aprender a hablar, escuchar y comunicarse.; identificar y resolver problemas; Comprender, interpretar e interpretar diferentes lenguajes escritos (Vera et al., 2018).

A continuación, nos centraremos en los factores que tienen influencia en el aprendizaje de los niños. Según Villegas (2018), estos factores se clasifican de la siguiente manera:

- Factores orgánicos o fisiológicos: edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales
- Factores intelectuales: la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memorización.
- Factores psicológicos de apego: afecto familiar, madures emocional y la personalidad que tenga el niño.

Hoy en día, la percepción del conocimiento está estrechamente relacionada con los resultados del aprendizaje, especialmente cuando se combina con herramientas de información que aumentan el interés y la motivación de los estudiantes. La comprensión lectora ocurre cuando el lector busca significado en un artículo. Por lo tanto, compartir información puede ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades lectoescritoras (Suárez et al., 2015).

1.1.2.3. Métodos y estrategias para la enseñanza de la lectoescritura

A lo largo del tiempo, el problema de la escritura ha sido expuesto en multitud de estudios y estudios, catalogándolo como una tarea compleja y difícil. Finalmente, la búsqueda de la mejor manera de enseñar explica las narrativas históricas de diferentes perspectivas sobre la implementación de este enfoque, especialmente por la calidad de las calificaciones en el aprendizaje de los niños o quienes practican el trabajo (maestro) para brindar una visión general o una solución a los docentes.

En relación con lo anterior dicho, se evidencia en las actitudes ante la lectura y escritura de la investigación: cómo, independientemente de la historia, aparece en muchos libros, a los que se les llama silabarios; el modelo responde a manuales, análisis y complejos utilizados en lectura y escritura. Finalmente, este nuevo enfoque de la enseñanza vuelve a imaginar los problemas de lectura y escritura que han jugado un papel en algunas de las

formas antes mencionadas, con especial énfasis en el aprendizaje y el desarrollo. , basado en la investigación y los resultados

1.1.2.4. Estrategias

Es posible decir que las estrategias son métodos que se utilizan para ayudar a los estudiantes a lograr objetivos específicos, es importante considerarlas y aplicarlas en función a la realidad de los niños y niñas, a sus características y necesidades, a sus estilos y nivel madurativo, lo cual permitirá generar procesos de implicación y motivación hacia el aprendizaje.

Estrategias para la enseñanza. Para Mora (2009), esto se define, como un grupo de decisiones tomadas por un maestro, organizando lecciones para mejorar el conocimiento de los estudiantes. Presentado como una guía general del contenido de la lección basado en lo que los estudiantes quieren. Además, Díaz (2002) define una técnica didáctica como un proceso utilizado para formar agentes de forma reflexiva y flexible para mejorar procesos de aprendizaje complejos. Por lo tanto, una estrategia de aprendizaje es un programa utilizado por docentes y estudiantes de primaria para planificar tareas de lectura y escritura y, por lo tanto, puede ayudarlos intelectual y flexiblemente a lograr sus objetivos de aprender.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Los métodos de enseñanza y aprendizaje son esencialmente una colección de actividades, técnicas y herramientas cuidadosamente diseñadas para satisfacer las necesidades de los alumnos (para quienes están destinadas estas actividades) con el propósito de mejorar la adquisición y retención del conocimiento para facilitar el aprendizaje. El aprendizaje funciona con la máxima eficiencia. Según Díaz (2002), son actividades (un sistema de pasos, acciones o habilidades) que el docente debe conocer, controlar y utilizar como herramientas flexibles que permiten al estudiante aprender significativamente y resolver problemas. En general se puede decir que el aprendizaje y las estrategias de aprendizaje son un conjunto de acciones intelectuales y emocionales que el docente utiliza y desarrolla en el alumno para aprender, con ayuda de las cuales él puede ordenar las actividades del aprendizaje.

Estrategias metacognitivas. Las estrategias cognitivas tienen dos componentes: control w intelecto. Según González (2008), estos temas están relacionados con la comprensión de los procesos cognitivos y la validez de la comprensión en los modelos de aprendizaje

relacional. Estas estrategias incluyen atención (meta memoria), comprensión (meta reforzamiento) y memoria (meta memoria). Por otro lado, Muhammad (2006) sostiene que la comprensión subjetiva es la experiencia del control operativo, que se caracteriza por su naturaleza, contenido, pensamiento y procesos cognitivos.

Estrategias de procesamiento. El método incluye planificación, síntesis, integración y extracción de datos. Así, González (2008) concluyó que proporciona el ambiente de trabajo mínimo necesario para el aprendizaje. Es un sistema de intercambio, comprensión, almacenamiento y procesamiento de información. El sistema educativo se basa en esta posición, porque una de sus tareas es aumentar el rendimiento académico. Según Álvarez (2004), incluyen conocimientos o habilidades que son las competencias básicas que necesita el estudiante para reconocer, controlar y evaluar los procesos mentales. En este sentido, este proceso incluye la determinación de las posiciones cognitivas del estudiante.

Estrategias de enseñanza y las TIC

En este apartado se analiza la relación existente entre las estrategias de enseñanza y las tecnologías de la información y la comunicación, se ha determinado que existen varios ejemplos sobre los métodos de enseñanza, los cuales incluyen el entorno y el equipo que usan los maestros para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Cuando se trata de explicar la tecnología en la educación, es importante considerar la relación entre el uso de nuevos medios y el nuevo aprendizaje. Ya no se trata de que la educación en TIC se centre en aprender las habilidades y los conocimientos necesarios para trabajar en sistemas de información, sino que se crea en el aula utilizando las TIC para ayudar a los estudiantes a aprender. Muéstrales lo que los alienta. Más se trata de aprender a usar TIC para usar TIC y no solo se enseña de TIC (Gomez y Oyola, 2017).

Autores como Valcárcel (2017) están convencidos de crear un plan de estudios que enseñe a los estudiantes a autorregularse, participar y comprender situaciones del mundo real. Por lo tanto, los estudiantes comprenden el papel de la tecnología de la información y la comunicación en la vida social y el papel de los estudiantes en el uso de la tecnología para resolver problemas y crear oportunidades en la vida cotidiana y en el hogar. También dijo que se puede usar la tecnología como una herramienta inteligente para fomentar la comunicación y la colaboración y como una plataforma para promover productos y herramientas creados por los estudiantes para mejorar las habilidades de aprendizaje.

1.1.2.5. Dificultades en la lectoescritura

La falta de aprendizaje es un problema que ocurre en el entorno escolar e interfiere con las habilidades de instrucción como la lectura, la escritura y las matemáticas. Por lo tanto, los esfuerzos de todos los actores involucrados en el desarrollo de los estudiantes deben ser dirigidos y coordinados de manera sistemática. Se deben implementar nuevos planes de control de calidad para cumplir con requisitos únicos, específicos y complejos. También implica un proceso de aprendizaje.

Muy diferente de otras habilidades humanas (escuchar, hablar, caminar), aprender a leer requiere un proceso de aprendizaje relacionado con ese objetivo. Esto significa que lo más importante es tener en cuenta las características individuales y las etapas de desarrollo, y lograr los mejores resultados en este estudio, especialmente cuando se hacen preguntas (Cballeros et al., 2014). Recuerda, el lenguaje es una parte del cuerpo humano, por lo que es fácil y rápido de hacer, aunque sea complejo.

Pero como el lenguaje escrito no está en nuestros genes, las cosas son diferentes, por lo que el cerebro no tiene un programa previo para descubrirlas. Por lo tanto, los niños aprenden a hablar naturalmente, pero aprenden a leer y escribir más o menos sin instrucción formal, y el cerebro construye las redes neuronales necesarias para realizar estas habilidades. (Tamayo, 2017).

Según Alcívar (2013) se saben de algunos inconvenientes de lecto-escritura que se han descubierto en las personas:

- Los estudiantes, padres y docentes tienen baja comprensión lectora porque no han hecho un hábito el tener que leer.
- Existe un pobre vocabulario y redacción, además del poco uso que tiene hoy en día el diccionario y por tal existe una ortografía mediocre.
- Es necesario volver a desarrollar valores importantes, la motivación y la autoestima para dar cuenta del rendimiento de los estudiantes en la escuela; En otras palabras, la falta de claridad entre docentes y estudiantes sobre el idioma regional requiere fortalecer las actividades en una dirección conceptual.
- La lecto escritura afecta la comunicación oral. Con la debilidad en las ideas, el conflicto y la falta de habilidades de comunicación, los maestros en lectura o capacitación deben evolucionar para brindar información relevante. La diferencia entre leer y escribir esta en el área de lectura está en una dirección conceptual.

- La lectura en la expresión oral es bastante probable que reduzcan el nivel de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación, por lo que los alumnos no saben entender y para ellos se vuelve inentendible.
- Sin embargo, el uso de cuadernos en sus habilidades de escritura y lectura es una lectura obligada, pero no por diversión sino como una obligación.
- La lectura forzada es estresante, y el estrés no es amigo seguro de la lectura y la escritura. Leer y escribir debe ser una actividad divertida que lleve a la diversión en diferentes partes del currículum.

En el proceso de desarrollo del aprendizaje y la lectoescritura, es importante considerar cómo lidiar con las preferencias individuales que afectan el proceso (Bello et al., 2018). Desde la importancia de la lectura y la escritura en las actividades cotidianas y la comunicación, hasta la implementación de estrategias que permitan a los niños aprender desde el primer año de escuela, la lectura y la escritura deben ser la base del aprendizaje y la enseñanza. es un trabajo Estamos comprometidos a educar a hombres con habilidades integrales de análisis, presentación y comunicación. (Aldana, 2012).

Con el tiempo, las calificaciones de los estudiantes se ven influenciadas por una variedad de motivos, y/o razones del fracaso escolar, tanto personales como culturales, tienden a sumarse al nivel individual. y cohesión social (Torres y Rodríguez, 2006). Jiménez (2000) sugiere el rendimiento académico como una medida del nivel de conocimiento o el nivel de conocimiento en relación con la edad y el género, con el fin de comprender mejor el desempeño de los estudiantes en la evaluación del trabajo de los estudiantes. Sin embargo, no existen medidas simples u objetivas del desempeño de los estudiantes que brinden la orientación necesaria para mejorar la calidad de la educación.

Idealmente, cuando el desempeño se mide en los resultados de la evaluación, no es cómo se desempeña el estudiante, sino cómo interactúa con sus compañeros en la escuela. Se analizó el desempeño de la escuela utilizando dos variables como son el nivel de desarrollo en diversas materias, la innovación y la importancia de la preocupación de la escuela, el proceso de aprendizaje. con artículos relacionados con la escuela. Tiene que mostrar a los estudiantes. su educación y habilidades (Fair y Ortiz, 1999).

Al determinar la calidad de una escuela, los factores más importantes del estudiante son el conocimiento individual, la educación, la carrera, la experiencia pasada, el deseo de

aprender, pero la organización debe brindar oportunidades. El aprendizaje social está en buena forma. Para mejorar el rendimiento de los estudiantes (Aldana et al., 2010). Algunos parámetros para determinar el éxito escolar son:

- Nivel socioeconómico-cultural
- Buenas expectativas del profesor
- Expectativas de los padres en relación con el rendimiento académico de sus hijos.

1.1.2.6. Rendimiento académico y lectoescritura

La cultura moderna se define por la traducción o difusión de palabras y sus contenidos. Las sociedades, las políticas, las culturas y se basan en la capacidad de gestionar determinados códigos y habilidades. Es decir, los métodos contables son una actividad diaria y son necesarios hoy en día.

La educación privada se basa en la educación individual. La falta de conciencia de los problemas fundamentales de la educación hace que el entorno actual deba cambiar constantemente con grandes oportunidades y constantes cambios. El propósito del estudiante es comprender. En otras palabras, los estudiantes pueden identificar diferentes tipos de textos y usarlos para el estudio independiente con diferentes autores y maestros y para el autoanálisis. La conciencia es entendida como un proceso de planificación (Nieto, 2006).

Desde entonces, Sole (2012) ha planteado que la lectura debe facilitar la comprensión de los textos, permitiendo al lector organizar los conocimientos existentes y escribir ideas de contenidos, organizar la información necesaria, detenerse cuando sea necesario y realizar diversas actividades. Al mismo tiempo, elimina la posibilidad de comunicación y discusión, siendo un lugar donde cualquier aprendizaje puede tener lugar. En este sentido, la lectura es la más importante en el sistema educativo y la más implicada en el aprendizaje permanente y en el proceso de aprendizaje permanente.

Es importante comprender la relación entre los niveles cognitivos y el rendimiento de los sujetos, a diferencia de otros predictores del rendimiento de los sujetos, donde la planificación y la implementación de acciones pueden combinarse para mejorar el aprendizaje; estudios sociales, economía, educación y más.

Las escuelas primarias y secundarias alientan a los maestros den por hecho que los estudiantes saben leer, lo cual no es cierto. Investigaciones recientes también han

demostrado que los docentes a veces no logran vincular las estrategias de aprendizaje (exámenes) y el refuerzo de la comprensión de los estudiantes, bajo rendimiento (Avendaño, 2016; Moreno, 2005; Sánchez et al., 2010; Saulo, 2012).

1.1.2.7. Conciencias Lingüísticas

Su estudio fue fundado en la década de 1970. Según la ALA (Association for Language Recognition), consiste en un claro conocimiento y comprensión del pensamiento lingüístico y empatía en la enseñanza, el aprendizaje y el uso. Según información dada proporcionada por el Instituto Cervantes, los ejercicios de reconocimiento de idiomas están vinculados a un objetivo de aprendizaje específico. Este enfoque incluye obtener acceso al conocimiento del estudiante sobre conceptos lingüísticos (de Ville, 2020).

El concepto general de enfoque del lenguaje consiste en observar y comprender la esencia del lenguaje y su papel en la vida humana, es decir, algunos conceptos son difíciles de explicar, especialmente difíciles de entender y moralmente fuerte; o desde un punto de vista social y psicológico, sobre la relación entre la elección del lenguaje y la naturaleza y actividades de las organizaciones sociales. Finalmente, los conceptos de emoción, sentimiento y movimiento pueden entenderse desde diferentes perspectivas.

El dominio de la lengua es la capacidad de comprender palabras y comparar oraciones y también se define como dominio del idioma. Este poco conocimiento se puede expresar en términos que pueden ser seguidos por conceptos intrincados en la producción de residuos. Esto significa que las personas evitan usar un lenguaje común y se enfocan en sus características lingüísticas (Morales, 2009)

1.1.2.8.1. Conciencia semántica

La teoría semántica explica cómo el significado de una palabra se manifiesta en el cerebro, es decir, el significado del concepto se determina leyendo una lista de sustantivos. Al ser esta la función principal de todo el proceso permite la captura de contenidos (Moreno, 2016). La metáfora nos permite asignar significado a las palabras cuando la idea o significado ya está definida.

Las habilidades conceptuales brindan a los niños las herramientas para comprender las palabras que componen los textos escritos. Esto permite una comprensión lectora más completa que facilita la organización de la información comprensible. Esto da una relación con las ideas orales y escritas, facilitando así la comunicación oral (Díaz et al. 2018).

El razonamiento cognitivo incluye relaciones semánticas, relaciones entre palabras similares, el acto deliberado de crear y escribir oraciones cortas y largas, la ejecución de acciones personales y procesos específicos. examinar, examinar, examinar. Todos estos se desarrollan desde la infancia (López y Barrera, 2020).

1.1.2.8.2. Conciencia Léxica

Esta es la primera reflexión sobre la producción verbal. Esto les permite a los estudiantes reconocer la oración como una unidad de expresión de ideas y manipular las palabras en ese contexto. A través de varios ejercicios, encontramos que un idioma se compone de un conjunto específico de palabras que se interrelacionan para componer una idea que necesita ser expresada. Al mismo tiempo, esto nos permite desarrollar la idea de que para que una oración tenga sentido, debe mantener su orden estructural (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Para Cadena (2017) para alcanzar el desarrollo de la conciencia léxica los estudiantes deben realizar las siguientes actividades:

- Concienciar sobre la oración como unidad de expresión de ideas.
- Usar palabras dentro del contexto de una oración.
- Especificar el número de palabras en una oración.
- Componer la idea que quiere expresar en palabras.

Se han desarrollado varios modelos para explicar el acceso del niño al léxico interno que se puede dividir en dos grupos: modelos escalonados o individuales y modelos continuos. El primero afirma que los niños pasan por una serie de etapas en la secuencia de desarrollo del reconocimiento de palabras. Los modelos continuos, en cambio, no necesariamente tienen que pasar por diferentes etapas de evolución, pero si el sujeto ya los ha procesado, la conversión grafema-fonema permite el reconocimiento de palabras por estructura fonológica (Caro, 2018).

1.1.2.8.3. Conciencia Sintáctica

El reconocimiento sintáctico se refiere a la capacidad de manipular y reflejar conscientemente los aspectos sintácticos de una lengua, evaluando una oración como gramaticalmente correcta o incorrecta, y en este último caso ser capaz de corregirla. La comprensión lectora requiere que el lector no solo comprenda las palabras del texto, sino que también establezca las relaciones estructurales entre ellas y construya la expresión

mental de la oración completa para poder extraer su significado (Andrés et al., 2010).

Para hacer esto, se debe establecer límites para los elementos sintácticos (frases y cláusulas en las que se agrupan las palabras de la oración), identificar y asignar roles para cada uno en la estructura de la oración (sujeto, objeto, etc.). Roles estructurales o etiquetas sintácticas de los elementos léxicos que los componen (Bizama, et al., 2017). Para Cadena (2017) la comprensión sintáctica facilita que el niño ejecute las siguientes actividades:

- Coincidencia de número y género.
- Da significado a una oración.
- Ubicar palabras dentro de una oración para que tenga sentido.
- Comprender lo que se dice con lógica.
- Aumentar el vocabulario.
- Establecer una relación de tiempo

1.1.2.8.4. Conciencia Fonológica

El desarrollo de la conciencia fonológica es esencial para el inicio de la lectoescritura, ya que es una habilidad del metalingüística que nos permite reconocer e identificar sonidos que pueden formar palabras en un orden particular, es importante desarrollar esta habilidad verbalmente. El reconocimiento fonológico es una habilidad metalingüística permitiendo hacer inferencias sobre el lenguaje oral y se refiere a la habilidad de identificar, segmentar o combinar deliberadamente unidades sub léxicas de palabras: sílabas, unidades intra sílabas y fonemas. Se define como la capacidad de reflejar conscientemente el segmento fonológico del lenguaje vocal (Gutiérrez y Díez, 2018).

De acuerdo con Cadena (2017) ir desarrollando estas habilidades en el niño permite:

- Que se dé cuenta de que las palabras están formadas por sonidos.
- El desarrollo de la expresión oral.
- Las letras representan a los fonemas y simbolizan a otros fonemas.

Su desarrollo fomenta que los niños y las niñas, antes de conocer las grafías, reconozcan los sonidos que forman las palabras, los separen y a la vez formen otras palabras distintas.

1.2. Antecedentes contextuales

En los últimos años, diversos factores que influyen en la formación y desarrollo de hábitos

de lectoescritura de los escolares han causado gran preocupación. Su carencia conduce a una minimización de la comprensión lectora y es un problema que se presenta en todos los niveles educativos. Esto es evidente en las bajas calificaciones de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje. Diversos estudios científicos realizados a nivel nacional e internacional han confirmado esta preocupación.

Arauz (2014) realizó un estudio en Guayaquil – Ecuador, en el Centro de Educación Inicial, Víctor Hugo Briones Urquiza, el objetivo era evaluar el estado de lectura y escritura de niños de 4 años y la incidencia que la lectura tiene para los estudiantes de la institución en el año 2013. La metodología utilizada permitió analizar el entorno y los materiales que también utilizan los niños. Los resultados mostraron que utilizar una metodología activa, motivadora, apropiada, con creatividad e innovación conlleve a generar una lectura placentera, y crea amor a los libros y las letras, despertando el interés en aprender a leer y escribir al mismo tiempo.

Mejia y León (2012) realizaron un estudio en Guayaquil – Ecuador con el objetivo de mostrar las dificultades de lectura y escritura y déficits gramaticales entre estudiantes de 13 y 14 años en la Unidad Educativa Fiscal Dr. Miguel Donoso Pareja. El método utilizado incluyó un enfoque inductivo-deductivo, y las herramientas de investigación fueron la observación en el aula y un cuestionario entre docentes y estudiantes del instituto recogiendo cuadros estadísticos con 100 personas en los campos lingüístico y literario.

Para la documentación se utilizó las bibliografías de muchos científicos, educadores, psicólogos y filósofos, como la taxonomía de Bloom, que permite el análisis de contenido como una función cognitiva de bajo nivel, y existen actividades relacionadas con tareas de nivel superior. Después de recopilar y tabular datos de investigación, se encontró que el desarrollo de materiales de aprendizaje en línea facilitará en gran medida el aprendizaje de los estudiantes, el mismo conocimiento será utilizado por estudiantes que no están familiarizados con las reglas de ortografía usando un diccionario.

González y Delgado (2009) realizaron un estudio en Málaga – España, su objetivo general es analizar el impacto de la aplicación de programas de intervención psicoeducativa en lectoescritura sobre el rendimiento académico en educación infantil y primaria. La metodología utilizada en el estudio corresponde a un diseño longitudinal de medidas repetidas que involucran cuatro fases de evaluación y tres fases de intervención. Los resultados encontrados muestran cómo el grupo experimental logra un mejor rendimiento

académico que el grupo control en cada año de aplicación del programa. Por lo tanto, se proponen cambios en las metas del plan de estudios. Esto significa enseñar y aprender a leer y escribir desde una edad temprana (4-6 años).

Suárez y Duffis (2018) realizaron un estudio en San Andrés - Colombia, el cual tiene como objetivo diseñar una estrategia para promover la integración de padres, tutores y estudiantes del quinto grado de la institución Junín en un proceso de mediación doctrinal para el aprendizaje de la lectoescritura. El método utilizado es descriptivo, los datos fueron recolectados a través de entrevistas a participantes clave (estudiantes, padres de familia y docentes) quienes brindaron información relevante para las necesidades de este trabajo. Los resultados de la investigación muestran que la falta de tiempo y la percepción de que la escuela es responsable de enseñar y cuidar a los niños seis horas al día indica una falta de participación y responsabilidad en este tipo de sistema. Es necesario desarrollar la inclusión y nuevas estrategias para los padres; urge identificar actividades, áreas y objetivos comunes que formen parte del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Torres (2016) llevo a cabo un estudio en Santa Fe Bogotá – Colombia, con el propósito de sentar las bases del estilo epistemológico de los docentes que orientan el desarrollo de la lectoescritura en la educación media para la construcción de una propuesta didáctica y curricular acordes con las exigencias de la sociedad del conocimiento. La metodología utilizada corresponde a un enfoque cualitativo, y la información se obtuvo de los docentes a través de diversos métodos. a) Entrevistas detalladas e información de antecedentes, b) Observaciones del maestro y tomas de video en el salón de clases, c) Entrevistas con estudiantes.

Los resultados de este estudio revelan un enfoque evolutivo de la lectura y la escritura, así como fuentes de conocimiento pedagógico a partir del abordaje y análisis de la vida cotidiana de los docentes. Acercarse a la comprensión de lectura como una comunicación privilegiada ha encontrado que la lectura mejora en diferentes niveles las habilidades de comunicación. Del mismo modo, el escribir se aleja de un enfoque gramatical basado en el principio de que se debe comenzar con las partes para conocer el todo; esto significa que si se quiere aprender a escribir, se necesita dominar la gramática del idioma.

1.2.1. Políticas y estrategias aplicadas al mejoramiento de la lectoescritura

Con el fin de fortalecer la comprensión lectora como herramienta fundamental para la adquisición de conocimientos, el Ministerio de Educación impulsa la educación institucional para promover la lectura. Mediante este trabajo se muestra las necesidades de proyectos, enfoques, espacios y métodos que ayuden a promover las prácticas lectoras en la educación y la cultura de la lectura a nivel nacional en todas las instituciones y sociedades.

Leer, hablar y escribir se reconocen como métodos que contribuyen al desarrollo humano al comprender las diversas conexiones entre los procesos cognitivos, emocionales y críticos. Pretende brindar a los lectores una formación dinámica, flexible, crítica y reflexiva para comunicación asertiva. Plantea la importancia del acceso a los libros y a la lectura como una ley que el gobierno debe garantizar. La lectura no es sólo un acercamiento al conocimiento, sino que también enriquece, fortalece y amplía todos los demás mecanismos existentes.

En la Constitución Ecuatoriana (2008) se define la educación como un derecho que debe ser inevitable e irremediablemente garantizado por el Estado. También es un área prioritaria para las políticas públicas y la inversión gubernamental y debe estar centrada en las personas y ser accesible para todos sin discriminación. Es así como el Ecuador ha venido trabajando para promover una sociedad justa e igualitaria a través del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “José de la Quadra” publicado en octubre de 2017, donde se reconoce la necesidad de promover y fomentar la conducta y el uso de la lectura como parte de mantener una sociedad igualitaria. Como órgano rector del plan, el Ministerio de Patrimonio Cultural ha identificado tres ejes de actuación clave: fomento de lectores, fortalecimiento de bibliotecas y docentes, y fomento de la edición.

El Programa referido busca incentivar diferentes formas de acercamiento de la comunidad educativa a la lectura; apoya proyectos de promoción, animación y mediación, en los que los estudiantes, profesores, bibliotecarios, administradores, tutores y grupos familiares ejecutan estrategias interdisciplinarias, recreativas e innovadoras, como parte de las acciones que se articulan con el Ministerio de Cultura y Patrimonio para la implementación del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “José de la Cuadra” (Ministerio de Educación, 2016).

A su vez, es consistente con el eje de calidad establecido en el plan estratégico del Ministerio de Educación mismo que se refiere a un proceso educativo de aprendizaje y evaluación contextualizado, actualizado y bien expresado en todos los niveles, modalidades y tipos de oferta en base a criterios de sustentación y de desarrollo integral de una población justa, asegurando la pertinencia y la igualdad de oportunidades, promoviendo el empoderamiento lector, el acceso a las bibliotecas y fortaleciendo en el sistema educativo nacional el comportamiento lector.

Conclusiones

En la sociedad actual, más que nunca, la información interactúa con la información, construyendo sentido, sin detenerse en la referencia a los libros, revistas, periódicos y demás fuentes que la brindan. Los lectores brindan habilidades que facilitan la lectura, fortalecen hábitos y maximizan la lectoescritura, ya que brindan información mucho más rápida para cada individuo y, por lo tanto, fundamental para el progreso científico, tecnológico y cultural del país.

La lectura se ha vuelto muy importante porque sienta las bases para la educación y adquiere conocimientos que facilitan la familiaridad con todos los objetos naturales, siendo el eje central dentro del proceso educativo.

Con respecto a la escritura, esta mejora la atención que damos a la información, además permite que el cerebro evalúe de mejor manera los datos y organizarlos contribuyendo también a cimentar las ideas y conceptos.

CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA

En el presente capítulo se presenta la metodología empleada en la investigación, para lo cual se emplearon métodos, técnicas y procedimientos que contribuyeron a la obtención de resultados, los mismos que luego serían interpretados. La importancia de este capítulo radica en que permite llevar a cabo un análisis crítico, reflexivo de la metodología que fue utilizada en el desarrollo de la investigación.

2.1. Paradigma o perspectiva general

Un ejemplo de educación son las creencias que guían cómo se debe hacer ciencia. teorías, un conjunto de reglas y prácticas. Son un ejemplo de un deseo de conocimiento. Un paradigma es esencialmente el patrón que siguen los investigadores en una actividad; se convierte en modelo o regla (Campos, 2013). Este estudio se basa en un enfoque cultural que enfatiza la reflexión y la autorreflexión en la educación. Su finalidad es cambiar la estructura de las relaciones sociales y empezar a solucionar algunos de los problemas que de ellas se derivan con miembros activos de la sociedad.

El paradigma sociocrítico se basa en una disciplina social que tiene elementos individuales. Él creer que el conocimiento siempre viene de las necesidades del equipo. Anhelar la libertad intelectual y la humana. Enseñando estas lecciones de orientación y cambio social. Utilice la autorreflexión y la autoconciencia para ayudar a comprender el papel adecuado de un individuo en un equipo. Por ello, recomienda el uso de la retórica crítica y la psicología, que permite comprender la condición humana a través de la expresión crítica de los deseos. El conocimiento teórico y práctico se desarrolla utilizando técnicas avanzadas de construcción y reconstrucción (Alvarado y García, 2008).

En la teoría crítica de la naturaleza dialéctica permite a los investigadores educativos pensar en las escuelas no como lugares de aprendizaje, social o académico, sino como aspectos culturales que contribuyen a la afirmación y transformación de los estudiantes. En general, estos métodos de investigación incluyen métodos de recopilación y análisis de datos utilizados por los investigadores en función de los métodos utilizados en la investigación.

2.2. Tipo de estudio o investigación

La presente investigación da un enfoque cualitativo y es la mejor manera de aprender sobre el comportamiento humano y los temas. Desarrollar ideas y conceptos que ayuden a su audiencia a comprender los problemas que enfrentan. y ayudar a identificar o identificar opciones relacionadas con los problemas.

Este estudio es único en el sentido de que analiza datos de población a largo plazo. Según Rodríguez y Mendivels (2018), una población con una condición común y estable se incluye en otras condiciones (pruebas multivariadas) y no interviene este tipo de investigador. Por ejemplo, esta investigación también está incompleta porque no tiene la participación directa del investigador; si el investigador no cambia lo que está estudiando. En la investigación empírica, los fenómenos o eventos son observados y analizados en su sociedad. (Rojas, 2015).

2.3. Población y muestra

El público objetivo debe dividirse en grupos, independientemente de los intereses educativos y de investigación. Una muestra es un área pequeña o parte del mundo o población estudiada. Por lo tanto, se requiere un esquema inductivo entre la población y la muestra (que es más grande que dispersa) y el componente observable (en este modelo) para representar la realidad (ahora rara vez), para apoyar el estudio (Ventura, 2017). En este caso se seleccionaron tres profesores de educación básica. El cuestionario constaba de cuatro preguntas (Anexo 1).

2.4. Métodos

2.4.1. Métodos teóricos

Este informe esboza conceptos e ideas sobre el tema. Comprensión: el nivel de comprensión intelectual, el proceso de pensamiento mediante el cual una persona comprende la naturaleza y el conjunto de acciones, eventos y situaciones, recopila, extrae y saca conclusiones, interpreta y explica, comprende las leyes del todo. Este es el escenario lo que podría llevarlos a errar en los conceptos básicos del sistema. Brindan a los científicos no capacitados información sobre relaciones importantes y realizan importantes funciones ecológicas al interpretar, estructurar e interpretar los datos empíricos resultantes. Desarrollar ideas para crear condiciones naturales para fenómenos (Del Sol et al. 2017).

El método teórico en el trabajo es inductivo-deductivo. Los métodos inductivos y deductivos son métodos de lógica donde los métodos inductivos usan ciertas suposiciones para llegar a una conclusión general y principios generales para llegar a ciertas conclusiones. Ambos métodos son importantes para la adquisición de conocimientos. En la investigación científica, dependiendo de lo que se estudie, se puede utilizar uno u otro o una combinación de ambos (Rodríguez y Pérez, 2017).

El método **histórico lógico** está relacionado con el estudio de la trayectoria de los acontecimientos, permite hacer una construcción cronológica del problema, mientras que lo lógico permite estudiar su esencia (Rodríguez & Pérez, 2017). De esta manera en el presente estudio se realizó un recorrido sobre la evolución de los estudios y teorías de las habilidades lingüísticas, lo que permitió determinar el enfoque actual y la manera en que estas inciden en el rendimiento académico.

2.5. Descripción de las técnicas para recolectar la información

Las técnicas por medio de las cuales se recolectó la información que sustenta la presente investigación son las siguientes:

Entrevista. Las entrevistas son un método muy útil de recopilación de datos en la investigación cualitativa. El diálogo se define como un discurso más allá de las palabras. Es tecnología oral. La comunicación personal se define a partir del investigador y del sujeto de investigación con el fin de obtener respuestas verbales a preguntas sobre los temas propuestos (Díaz et al., 2013).

Análisis de documentos. El análisis literario presta atención a la producción cotidiana de la literatura, reconoce su existencia, capta la literatura y la acepta en otras lenguas, organiza la literatura, las claves y los métodos útiles, y organiza los recursos para facilitar su uso. El diseño del documento se refiere a la divulgación de información científica que refleja la intención de la fuente pero ignora la nueva información subyacente al texto (Dalzides y Molina, 2004).

2.6. Métodos de análisis de la información

El análisis de datos cualitativos es el proceso de generar significados y conclusiones a partir de datos no estructurados y heterogéneos que no se pueden cualificar o cuantificar. El método de análisis de datos en este estudio es el siguiente.

- **Descubrimiento y la obtención de los datos.** Los datos que se obtuvieron y que permiten el sustento de la presente investigación, son de tipo primario y secundario. Los datos primarios se recabaron de las entrevistas realizadas a los docentes, mientras que los datos secundarios provienen de las fuentes documentales a las que se accedió para fundamentar el estudio.
- **Preparación, revisión y transcripción de los datos.** Una vez obtenidos los datos se procede a revisarlos para determinar que se encuentren completos y que las respuestas obtenidas permiten la obtención de resultados. Ya con la revisión de los datos se procede a su transcripción.
- **Organización de los datos según criterios, que pueden ser de tipo cronológico, temático, etc.** Con los datos ya transcritos se procede a su organización, encontrando aquellos elementos que permitan la adecuada interpretación a las respuestas obtenidas de los docentes y que permitan que se puedan realizar conclusiones a la información obtenida.
- **Categorización, etiquetado y codificación de los datos, que los prepara para el análisis.** Con los datos organizados se procede a su análisis.

Tabla 2. *Categoría de análisis de la información*

Variables	Categorías de análisis	Entrevista	Análisis de documentos
Lectoescritura	Habilidades básicas	¿Cómo describiría su experiencia en segundo año?	Análisis del currículo del Ministerio de Educación para Segundo de Básica
	Implicación en el aprendizaje	¿Cuál considera que es el factor importante para enseñar a leer y escribir?	¿Qué dice sobre el factor que se considera importante para enseñar a leer y escribir?
	Guiar/ acompañar	¿Cuál debe ser el rol del docente frente a los procesos de enseñanza de lectoescritura?	¿Qué dice sobre la experiencia de la lectoescritura en Segundo año de Educación General Básica?
			¿Qué dice sobre el rol del docente?
Estrategias de lectoescritura	Procedimientos / actividades organizadas <ul style="list-style-type: none"> - Motivación - Reconocimiento - Comprensión - Producción de textos 	¿Cómo les enseña a los niños a leer y escribir o que hace para que adquieran el proceso lector? ¿Puede explicar el método, modelo, estrategia o técnica que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?	Análisis del currículo del Ministerio de Educación para Segundo de Básica <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué dice sobre el método, modelo, estrategia o técnica? Análisis del PUD <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo plantea el método, modelo, estrategia o técnica?
Rendimiento académico	Destreza / logro alcanzado	¿Cómo mide el progreso de los estudiantes con la aplicación de la estrategia metodológica? ¿Cuál es la relación de la lectoescritura con el rendimiento académico de los niños?	Análisis del currículo del Ministerio para Segundo de Básica. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué dice sobre la evaluación? Análisis del PUD <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se evalúa, hay coherencia y relación con el método que se establece

2.7. Resultados.

Para el análisis de la información fue necesario elaborar una matriz y establecer las categorías de análisis en función a las variables que se plantearon en la investigación, tal como se especifica en la tabla 3:

Tabla 3. *Categorías de análisis de las variable*

Variables	Categorías de análisis	Indicadores
Lectoescritura	Habilidades básicas Rol del docente	Implicación en el aprendizaje Guiar / acompañar
Estrategias de lectoescritura	Procedimientos, Actividades organizadas	Motivación, reconocimiento, comprensión, producción de textos
Rendimiento académico	Destrezas Problemas	Logro alcanzado Evaluación

En relación con la entrevista, fue necesario conocer la experiencia que han tenido las docentes con la lectoescritura, la plantean como fructífera por las necesidades de los estudiantes, como un reto por tener que asumir un nivel en el que se desarrollan las habilidades de la lectura y la escritura, una de las docentes hizo referencia a las dificultades que se han generado por la virtualidad. También se preguntó sobre el factor que consideran importante para enseñarles a leer y escribir, entre las respuestas se establece que se requiere que los niños y niñas hayan desarrollado las nociones básicas, la motricidad fina y una habilidad necesaria como coger bien el lápiz; solo una maestra hizo referencia al afecto y a la motivación que se debe generar en los alumnos frente a este proceso.

Además, se indagó sobre el rol del docente frente a este proceso, todas coinciden en que se debe formar a los estudiantes, introducirlos en el conocimiento, pero también mencionan la importancia de la constante capacitación para desempeñar un buen papel en el aula. Sobre las estrategias para enseñar la lectoescritura la mayoría de las docentes no se refirió a ninguna en específico, pero si mencionaron actividades como el uso pictogramas, pintar, armar. Una docente se refirió al método global y como contribuye en la enseñanza de la lectoescritura, mientras que dos docentes se refirieron al método tradicional de enseñanza, que, de acuerdo con sus experiencias, obtenían buenos resultados. Sobre la manera en la que identifican los problemas de lectoescritura, algunas docentes mencionaron que se evidencia por el desinterés del estudiante, la desmotivación, la sobreprotección de los padres, o porque no pueden realizar los ejercicios en clases.

En cuanto al análisis documental, se puede observar lo expresado por los docentes se apega a la realidad, esto debido a que en las planificaciones no se hace evidente el empleo de estrategias específicas en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura, lo que si puede observarse es el empleo de diversas actividades a través de las cuales se busca generar los conocimientos correspondientes a las edades y nivel en el que se encuentran estudiando los alumnos. Además de acuerdo con lo expresado por los estudiantes, este tipo de actividades por lo general no le generan al estudiante ningún tipo de motivación, debido a que se caracterizan por ser tradiciones e incluso pueden ser consideradas como repetitivas, no se evidencia innovación, lo que pueda limitar la obtención de resultados dentro del aula.

En relación con la entrevista, fue necesario conocer la experiencia que han tenido las docentes con la lectoescritura, la plantean como fructífera por las necesidades de los estudiantes, como un reto por tener que asumir un nivel en el que se desarrollan las habilidades de la lectura y la escritura, una de las docentes hizo referencia a las dificultades que se han generado por la virtualidad. También se preguntó sobre el factor que consideran importante para enseñarles a leer y escribir, entre las respuestas se establece que se requiere que los niños y niñas hayan desarrollado las nociones básicas, la motricidad fina y una habilidad necesaria como coger bien el lápiz; solo una maestra hizo referencia al afecto y a la motivación que se debe generar en los alumnos frente a este proceso.

Conclusiones

Como se puede observar en el presente capítulo se realiza un análisis de las variables, las cuales forman parte importante del análisis del problema, siendo estas: lectoescritura, estrategias de lectoescritura y el rendimiento académico. A partir del estudio de las habilidades básicas que debe tener el docente y su desenvolvimiento en el rol que desempeña dentro del aula, determinando la implicación que tiene en el aprendizaje y la guía que adopta al acompañar en el aprendizaje a los estudiantes.

Por otra parte, las estrategias de lectura, tiene en su categoría de análisis los procedimientos y las actividades organizadas que tienen los docentes para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, reconociendo como importante para este proceso la motivación, el reconocimiento, la comprensión y la producción de textos.

Y por último y no menos importante, una de las variables de análisis se refiere al rendimiento académico, las destrezas y los problemas a los que se enfrentan tanto los docentes como los estudiantes y de qué manera van alcanzando los logros y midiendo su desempeño por medio de la evaluación.

CAPÍTULO 3

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA, NIVEL MEDIO

En función a los resultados que se obtuvieron en la investigación, los cuales evidenciaron que a nivel docente no se conocen estrategias para enseñar la lectoescritura, se realiza una propuesta para el desarrollo estrategias de lectoescritura innovadoras, que mejoren el rendimiento académico, enfocada en los estudiantes del nivel medio de la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo de la ciudad de Machala.

3.1. Nombre de la Propuesta

Propuesta de estrategias de lectoescritura que contribuyan al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes de educación básica, nivel medio de la Escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo de la ciudad de Machala.

3.2. Antecedentes

La entrada de nuevos recursos educativos al entorno de aprendizaje se ha considerado como la fuente de innovación docente, sin embargo, el aprendizaje ha ignorado el impacto de las nuevas tecnologías en el proceso educativo y el entorno extraescolar. Dada la importancia de los entornos educativos en la configuración de la sociedad, se debe abrir la puerta a la innovación, es decir, combinar diferentes elementos o situaciones que se suelen aplicar al proceso de aprendizaje, con el objetivo de mejorar la formación de los estudiantes. En lo que respecta a la educación, la innovación tiene como objetivo mejorar las prácticas existentes según sea necesario y generar nuevas ideas que puedan integrarse como motores de cambio.

El desarrollo de habilidades de lectura contribuye a que los estudiantes establezcan firmemente sus destrezas de aprendizaje y tengan una mejor perspectiva de calidad de vida a largo plazo, por lo que es necesario promoverla entre el estudiantado. Mejorar las habilidades en el campo de la alfabetización puede conducir a un mejor desempeño en otros campos y crear más oportunidades laborales. Comenzando en los grados inferiores, debe buscar expandir estas habilidades para proporcionar a los estudiantes las herramientas para desarrollar su potencial.

El uso de herramientas tecnológicas como estrategia para estimular el entorno de

aprendizaje puede ayudar a mejorar el desarrollo de las habilidades de alfabetización de los estudiantes de tercer año de educación básica. A través de estas herramientas, se crea un entorno de aprendizaje que permite y alienta a los estudiantes a utilizar el lenguaje escrito como un medio para expresar sus pensamientos e ideas. Por tanto, al orientar las habilidades de alfabetización de los estudiantes, es fácil innovar en el diseño del entorno de aprendizaje; esto se debe a que es muy necesario gestionar estos a la hora de resolver problemas cotidianos en la vida personal y escolar; además, potenciar esta capacidad a través de las TIC ayuda a descubrir nuevos mundos y formas de ver el conocimiento y proporcionar nuevas perspectivas sobre la interacción social y cultural en el contexto y campo de su desarrollo como individuos y miembros de la sociedad en desarrollo.

3.3. Fundamentación teórica

La lectoescritura se encuentra presente en todos los niveles educativos, siendo considerada una actividad crucial, que contribuye en el aprendizaje a nivel educativo. Todo lo que los estudiantes adquieren, interpretan, analizan, discuten y utilizan en el aula escolar, proviene de los textos escritos, pero es necesario mencionar que durante mucho tiempo, esta actividad se encontraba separada debido a que se centraba únicamente en la enseñanza de habilidades de decodificación y automatización de la lectura; actividades que también se encontraban asociadas con la interpretación de forma parcial e inadecuada de lo que significa el concepto de lectoescritura (Gómez, 2011).

El desarrollo de los campos social, político, cultural y otros está regulado por la capacidad profesional de procesar el conocimiento utilizando códigos y habilidades. En otras palabras, la práctica de la comprensión lectora es un ejercicio diario y necesario en la estructura del mundo contemporáneo. De esta forma, el aprendizaje autónomo en la sociedad del conocimiento a lo largo de la vida de un individuo se basa en la comprensión lectora. Además, cuando el conocimiento del ciclo formativo básico es insuficiente y debe actualizarse constantemente debido a las características cognitivas y los constantes cambios que realizan la mayoría de las actividades de la sociedad actual (García, et al., 2017).

La lectura y la escritura se consideran actividades intelectuales y culturales de alto nivel y deben ser enseñadas desde su práctica social, donde la comprensión y la generación de significado son los principales objetivos. Torres (2017) lo define como el proceso de interacción entre el lector y el texto, mientras que la escritura es el proceso de expresar

ideas a través de palabras escritas. Por lo general, las escuelas tradicionales escriben a través del copiado y el dictado, la idea es que con la práctica de estas actividades las personas aprendan a escribir bien. Escribir no es una actividad espontánea o natural como hablar y escuchar; requiere un aprendizaje consciente y sistemático para asegurar que los estudiantes dominen todos los requisitos y habilidades de esta habilidad comunicativa. Dado que este no es un comportamiento natural, aprender a escribir debe crear necesidades de escritura entre los estudiantes.

Según Reutzel (2013), la lectoescritura está entrelazada con muchos otros logros del desarrollo: atención, memoria, lenguaje y motivación. Los conceptos y estrategias básicos incluyen la conciencia de los fonemas y la capacidad de concentrarse y manipular los fonemas en el habla y el habla. Los niños reciben una instrucción clara y sistemática en un conjunto de asociaciones de letras y sonidos predefinidos y, por lo general, se les enseña a usarlas para leer, en textos que contengan vocabulario controlado. Es innegable que la lectoescritura tiene un impacto en casi todos los aspectos de la vida. Los niños que tienen dificultades para leer y escribir también corren el riesgo de retrasarse en otras materias.

Considerando que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han tenido un papel protagónico en el siglo XXI, son una herramienta didáctica que permite a los estudiantes obtener información que antes no estaba disponible. Del mismo modo, son herramientas para el aprendizaje, y se pueden utilizar diversos materiales, lo que les permite trabajar de forma independiente bajo el asesoramiento de profesores y compañeros, pudiendo comentar, pensar, buscar y categorizar con ellos (Loya, 2016). Para aprender a leer, uno debe reconocer y ser capaz de detectar y manipular la información del habla en el lenguaje hablado, porque estas habilidades promoverán el aprendizaje (Fumagalli et al., 2016), a través del desarrollo de las siguientes conciencias:

- **Conciencia semántica.** Refleja el significado de palabras, oraciones y párrafos. A partir del diálogo, los estudiantes intentan explorar el significado de la palabra en el contexto de la oración además de explorar la ambigüedad de la palabra reconociendo sus múltiples significados y usos. Según Mendoza y Rodríguez (2020) la conciencia semántica según su descripción es asignar significado a cualquier tema en específico que puede ser una palabra, para designar un tema o concepto con palabras entendibles.

Desarrollar la conciencia semántica permite a los académicos crear primero ideas para

después explorar, escoger y debatir el significado de las palabras y frases y así dar a entender el significado y comunicar mejor la idea propuesta. Acercando el cuerpo semántico del lenguaje (Mendoza, 2020). La conciencia semántica está estrechamente conectada con el mejoramiento de la sintaxis y el léxico por lo que existe prioridad asignando significados en vez de realizar tareas monótonas y automáticas.

- **Conciencia léxica.** Se puede entender la conciencia léxica como la comprensión de las palabras y assimilarlas a unidad universales, aunque a veces carezcan de sentido, como las palabras funcionales (Ushiña, 2020). La conciencia léxica es la primera consideración en el aprendizaje del habla y para ayudar a los estudiantes a comprender que una oración es una unidad que describe el pensamiento y el proceso de una palabra en su contexto. Diversas pruebas han demostrado que el lenguaje está asociado a un conjunto de palabras que expresan ideas (Loria, 2020). También es posible formular la idea de que se puede encontrar conservando el orden de las oraciones, así como su entendimiento.

- **Conciencia sintáctica.** Hace énfasis en la capacidad de usar el lenguaje de manera inteligente, de reflexionar sobre la estructura del lenguaje, de entender y comprender los números y la naturaleza, el orden y el entendimiento, y permitir que los estudiantes construyan e integren el conocimiento. (Bizma et al., 2017) Esta conciencia se desarrolló con la ayuda de la reflexión, lo que indica que la preparación de oraciones tiene reglas que pueden interpretar con precisión la información recibida (Kalvach, 2022). Esta conciencia está muy cerca del significado de la información y conocimiento.
 - **Conciencia fonológica:** La metalingüística hace énfasis en la habilidad de entender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas) (Araya, 2019). A medida que se desarrolla la conciencia fonológica, la gente espera que los niños reconozcan los sonidos que componen las palabras, las separen, las maniobren para producir otros sonidos y/o fonemas. Antes de aprender a escribir palabras representativas, principalmente por cómo se dicen según (González et al. 2017). Existe pruebas empíricas de que factores como la conciencia fonológica y la denominación rápida cambia la forma en la que se entiende la lectura y la escritura.

3.4. Objetivos

3.4.1. Objetivo General

Elaborar una propuesta de estrategias de lectoescritura que contribuya al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes de educación básica media de la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo” de la ciudad de Machala.

3.4.2. Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la propuesta de estrategias de lectoescritura.
- Diseñar estrategias que consideren el desarrollo de las conciencias lingüísticas y las TIC.
- Socializar la propuesta con la comunidad educativa.

3.5. Beneficiarios

Docentes de Educación Básica Media de la Escuela “Cleopatra Fernández de Castillo” de la ciudad Machala.

3.6. Talleres

A continuación, se presenta la propuesta de talleres para los docentes de educación básica media de la Escuela “Cleopatra Fernández de Castillo”:

Tabla 4. *Talleres*

Temas	Descripción
Desarrollo de lectoescritura mediante las TIC.	Dos ponencias dirigidas a los docentes, de 60 minutos cada una, a través de la plataforma <u>zoom</u> .
Desarrollo de las habilidades lingüísticas a través de las TIC.	Prácticas que privilegian el desarrollo de las habilidades lingüísticas y el uso instrumental de las TIC sobre el uso pedagógico, para la adquisición de conocimiento y consolidación de estas habilidades.
Desarrollo de la conciencia semántica a través de las TIC.	Serie de actividades en las que se trabaja en el significado de las palabras, oraciones y párrafos para la posterior adquisición de la lectoescritura, a través de los soportes digitales con los que cuenta el aula, poniendo más énfasis en las actividades con apoyo en TIC frente a las que no.
Desarrollo de la conciencia léxica a través de las TIC.	Serie de actividades en las que se trabaja en la formación de oraciones para la posterior adquisición de la lectoescritura, a través de los soportes digitales con los que cuenta el aula, poniendo más énfasis en las actividades con apoyo en las TIC.
Desarrollo de la conciencia sintáctica a través de las TIC.	Serie de actividades en las que se trabaja el significado del mensaje para la posterior adquisición de la lectoescritura, a través de los soportes digitales con los que cuenta el aula, poniendo más énfasis en las actividades con apoyo en TIC frente a las que no.
Desarrollo de la conciencia fonológica a través de las TIC.	Serie de actividades en las que se trabaja el reconocimiento de las sílabas para la posterior adquisición de la lectoescritura, a través de los soportes digitales con los que cuenta el aula, poniendo más énfasis en las actividades con apoyo en TIC frente a las que no.
Uso del lector inmersivo en Microsoft <u>One Note</u>	Aplicación de Microsoft <u>One Note</u> en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Tabla 5. Taller 1: Estrategias de lectoescritura

Tema: Desarrollo de lectoescritura mediante las TIC's			
Objetivo:	Capacitar a los docentes del Educación Básica Media de la Escuela "Cleopatra Fernández de Castillo" de la ciudad Machala, sobre los contenidos en el desarrollo de estrategias de lectoescritura a través de las TIC's.		
Participantes	Docentes del Educación Básica Media de la Escuela "Cleopatra Fernández de Castillo"		
Fecha:	Enero del 2022		
Lugar:	Plataforma Microsoft Teams		
Hora:	15H00		
Actividades		Tiempo	Recursos
1			
Saludo y objetivos de la capacitación		10 minutos	Docente
¿Qué es la Lectoescritura? - Definición de lectoescritura - Principales exponentes teóricos - Antecedentes teóricos		25 minutos	
¿Qué son las estrategias de Lectoescritura? - ¿Qué son estrategias? - Tipos de estrategias de lectoescritura		25 minutos	
2			
Saludo y objetivos de la capacitación		10 minutos	Docente
La lectoescritura y las TIC - Relación de la lectoescritura y las TIC - Retos para los docentes		25 minutos	
Estrategias de Lectoescritura a través de las TIC. - Desarrollo de estrategias de lectoescritura		25 minutos	

En el Taller 1 se plantea desarrollar con los docentes el acercamiento teórico a la lectoescritura, las definiciones más aceptadas, los principales exponentes teóricos, se determina las estrategias de lectoescritura que podrían ser aplicadas por los docentes de acuerdo con el nivel educativo en el que se encuentran sus estudiantes. Después de un breve receso se continúa con el análisis de la lectoescritura y las TIC, este tema es de gran importancia debido a que la forma en la que se enseña está cambiando, los estudiantes en la actualidad se encuentran más relacionados con las nuevas tecnologías mucho más de lo que lo estaban hace algunos años.

Las actividades que se realizan en el taller 1, específicamente en cuanto a los temas tratados, se presentan a través de una pequeña síntesis a continuación:

¿Qué es la Lectoescritura?

Es importante que los docentes tengan claro los temas que serán abordados en los talleres, de esta manera se buscará en primer lugar realizar un acercamiento sobre el concepto de lectoescritura, abordando diversas definiciones, tal como la que se presenta a continuación:

La lectoescritura es el proceso de la alfabetización se da en el aprendizaje de los estudiantes a escribir, leer e interpretar mediante la escritura de textos usando un correcto uso del alfabeto. Para tener una mejor lectura y escritura se alcanza por una teoría que engloba los primeros pasos hasta su dominio y perfeccionamiento.

Una vez familiarizados o habiendo recordado las definiciones más aceptadas sobre el concepto de lectoescritura, es importante conocer que autores han contribuido en sus estudios sobre lectoescritura razón por la cual se decidió incluir algunos referentes teóricos, como los que se destacan a continuación, es necesario recalcar que durante los talleres se analizaran los aportes más importantes de los autores y de qué manera han influenciado en el enfoque en el que actualmente es abordada la enseñanza de la lectoescritura.

Principales exponentes teóricos

Entre los principales exponentes teóricos sobre la lectoescritura, se destacan los siguientes: Marsh y Friedman (1981), Uta Frith (1985), Vigosky (1931-1995) y Bruner (1994), entre otros.

Antecedentes teóricos.

Desde un punto de vista pedagógico y psicológico, el desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos más importantes. Históricamente, la investigación del análisis del aprendizaje ha sugerido que cada palabra se traduzca o codifique directamente de los datos. Sin embargo, trabajos posteriores ampliaron la visión original. También es importante que los maestros estén capacitados en estrategias de lectoescritura. Así que considere las siguientes afirmaciones:

¿Qué se entiende por Lectoescritura?

La palabra "estrategia" se usa a menudo para referirse a una actitud o proceso en el pensamiento que están dirigidas a lograr una forma de hacer las cosas. En el día a día, el término "estrategia" es usado para describir la capacidad de una persona para pensar en cada una de sus acciones, ya que estas acciones están interconectadas. Algunos asocian la estrategia con la inteligencia y la maldad inherentes a todo ser humano para conseguir algo en específico.

Tipos de estrategias de la lectoescritura

Aprender a leer fue un recordatorio en las primeras etapas de la historia humana. El

desarrollo del aprendizaje implica muchos procesos cognitivos como la comprensión, la memoria, el conocimiento, la metacognición, la comprensión y la comprensión. Las estrategias eficaces de gestión del aprendizaje deberían mejorar las habilidades y destrezas de los estudiantes; es decir, primero hay que saber "cómo se aprende la materia" a través de ella. El conocimiento es un proceso organizado que tiene lugar en el aula.

Las TIC y la lectura

Debido a la importancia de los ambientes educativos en la sociedad, es importante que allanen el camino para la innovación. Este programa está disponible para todos los departamentos que buscan mejorar su proceso actual o forma de trabajar. La innovación es el proceso de introducir diferentes cosas y situaciones en el proceso de aprendizaje que permiten a los estudiantes mejorar su crecimiento a través de diferentes habilidades. Las TIC son una herramienta técnica que tiene una fuerte presencia en los campos en los que están inmersos los estudiantes.

Dados estos nuevos desarrollos en educación, se debe enfocar toda la gama de desarrollos tecnológicos en las áreas de lectura y escritura para promover e implementar cambios en la escolarización de los estudiantes y así su inclusión en la tecnología.

La necesidad de mejorar la comprensión lectoescritura requiere múltiples formas y entre ellas es el integrar las TIC y en el diseño de entornos de aprendizaje. La combinación de métodos tradicionales y el uso de la tecnología de la comunicación genera energía en el trabajo de los estudiantes y les ayuda a alcanzar sus objetivos específicos.

Importancia del uso de las TIC

El uso de las tecnologías en el ámbito educativo impacta de manera positiva en el aprendizaje académico. Por un lado, aumenta la motivación e interactividad de los estudiantes. Por otro, fomenta la cooperación entre alumnos e impulsan la iniciativa y la creatividad. Estas herramientas son especialmente importantes en la educación, etapa en la que los alumnos pueden enfrentarse a problemas de motivación y falta de concentración en sus estudios. Para estos nativos digitales las TIC se convierten en un canal de comunicación e información que les abre las puertas a un aprendizaje abierto y motivador, aumentando su implicación en el aula.

Retos para los docentes

Es importante que los maestros desarrollen un entorno de aprendizaje creativo que guíe las habilidades de alfabetización de los estudiantes. Esto se debe a que resolver estos problemas es fundamental para resolver los problemas cotidianos en su vida personal y profesional, además, mejorar estas habilidades a través de las TIC puede ayudarlos a descubrir nuevos mundos y nuevas formas de aprender. el contexto y el entorno en el que viven como miembros de seres humanos y sociedades en desarrollo.

Los proyectos pueden proporcionar nuevas perspectivas sobre las interacciones socioculturales. El objetivo principal de esta formación es ayudar a los profesores a aprender nuevas herramientas para inspirar a los estudiantes. Discutiremos cómo implementar planes de desarrollo alfabetizados.

Estrategias de Lectoescritura a través de las TIC

Las TIC se han convertido ahora en una herramienta educativa importante, ya que se han convertido en una experiencia social y cultural cotidiana que la comunidad educativa y puede satisfacer las necesidades de los estudiantes. Desarrollar habilidades creativas de lectura y escritura.

Tabla 6. Taller 2: Habilidades lingüísticas

Tema: Desarrollo de las habilidades lingüísticas a través de las TIC's			
Objetivo:	Capacitar a los docentes del Educación Básica Media de la Escuela "Cleopatra Fernández de Castillo" de la ciudad Machala, sobre los contenidos en el desarrollo de las habilidades lingüísticas a través de las TIC's		
Participantes	Docentes del Educación Básica Media de la Escuela "Cleopatra Fernández de Castillo"		
Fecha:	Octubre y noviembre de 2021		
Lugar:	Plataforma Microsoft Teams		
Hora:	15H00		
Actividades	Tiempo	Recursos	Responsables
1			
Saludo y objetivos de la capacitación	10 minutos		Docente
¿Qué son las Habilidades lingüísticas? - Ambitos de las habilidades lingüísticas - Las cuatro habilidades lingüísticas o Habilidad de escuchar o Habilidad de hablar o Habilidad de leer o Habilidad de escribir	25 minutos	Diapositivas	
¿Cómo desarrollar las habilidades lingüísticas? Desarrollo de las habilidades de acuerdo con la edad del estudiante.	25 minutos	Diapositivas	
2			
Saludo y objetivos de la capacitación	10 minutos		Docente
Relación entre las habilidades lingüísticas y las TIC. - Adecuación de las prácticas pedagógicas y la introducción de elementos tecnológicos.	25 minutos	Diapositivas	
Desarrollo de las habilidades lingüísticas por medio de las TIC. - Generación de nuevos entornos de aprendizaje y comunicación.	25 minutos	Diapositivas	

Como se puede observar en la tabla, en el taller sobre las habilidades lingüísticas se busca principalmente capacitar a los docentes, los ámbitos de incurrencia de estas habilidades, como desarrollarlas y su relación con las Tic. El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se han convertido en un reto tanto para los docentes como para los estudiantes, por lo que a partir del presente taller se pretende que se generen entornos educativos con el uso de las Tic en beneficio del aprendizaje. En las primeras actividades se van a tratar los siguientes aspectos:

¿Qué son las Habilidades lingüísticas?

Entre las habilidades que respaldan un buen aprendizaje es el aprendizaje del lectoescritor son que los niños de 4 a 5 años a menudo necesitan habilidades lingüísticas basadas en el estilo de la infancia para que puedan nombrar fácilmente diferentes temas. Escucha y comprende las historias siguiendo las instrucciones y las lecciones de dos y tres palabras. Hay procesos de habilidades lingüísticas, porque el uso del lenguaje requiere el uso correcto de los espacios, aunque este conocimiento no siempre es información explícita sobre estos o sus usos.

Ámbitos de las habilidades lingüísticas

Son los siguientes:

Habilidad de escuchar. Se refiere a la capacidad de comprender e interpretar el significado de la intención comunicativa de un hablante. Implica procesos de pensamiento complejos como la necesidad de interpretar el significado y el significado exacto de las palabras habladas.

Habilidad de hablar. Para un acto de comunicación, se apoya en la decodificación de audio del mensaje; el desarrollo del conocimiento, la expresión de ideas, pensamientos, ideas, conceptos, ideas, metas. En palabras distintas se comienza con el desarrollo de la representación y el entendimiento de los significados.

Habilidad de leer. Esto implica seguir la construcción de una definición de texto, lo que da el complejo proceso de asociar el texto con las diferentes informaciones del lector o del párrafo.

Habilidad de escribir. Es la capacidad de producir textos con fines de comunicación

personal conduce al dominio de la caligrafía, los símbolos especiales, la iconografía de varios textos y las reglas gramaticales.

¿Cómo desarrollar las habilidades lingüísticas?

Los maestros actúan como intermediarios para ayudar a los estudiantes a aprender sistemáticamente el uso del lenguaje escrito y las funciones sociales mientras aprenden las diferencias culturales entre oral y escrita. Cabe señalar que el propósito de las intervenciones mencionadas es apoyar el conocimiento de los marcadores orales y escritos, y apoyar su comprensión y comportamiento integrados tanto oral y escrito.

Los maestros que intentan que sus alumnos se pongan al día o alfabeticen rápidamente pueden causar dificultades de aprendizaje durante el período de aprendizaje requerido, por lo que el sistema educativo infantil necesita conocer sus métodos de enseñanza. Los métodos de clase y los métodos de aplicación difieren.

Tabla 7. Taller 3: Desarrollo de la conciencia semántica

Tema: Desarrollo de la conciencia semántica a través de las TIC's			
Objetivo:	Capacitar a los docentes del Educación Básica Media de la Escuela "Cleopatra Fernández de Castillo" de la ciudad Machala, sobre los contenidos en el desarrollo de la conciencia semántica a través de las TIC's		
Participantes	Docentes del Educación Básica Media de la Escuela "Cleopatra Fernández de Castillo"		
Fecha:	Noviembre de 2021		
Lugar:	Plataforma Microsoft Teams		
Hora:	15H00		
Actividades	Tiempo	Recursos	Responsables
Saludo y objetivos de la capacitación	10 minutos		Docente
La conciencia semántica y las TIC <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo léxico y sintáctico. - Comprensión de las palabras - Las TIC en beneficio del desarrollo de la conciencia semántica - Motivación 	25 minutos	Diapositivas	
Actividades para el desarrollo de la conciencia semántica a través de las TIC's <ul style="list-style-type: none"> - Mediante el uso de una aplicación para que los estudiantes puedan desarrollar las actividades, como las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> o Agrupación por semejanzas o Características en común o Relación nombre e imagen o Completando frases 	25 minutos	Diapositivas	

El uso de las TIC resulta altamente beneficioso en el desarrollo de la conciencia semántica, algo que resulta relevante al tratarse de la adquisición del vocabulario especialmente en educación básica. Como se puede observar se analiza el desarrollo de la conciencia semántica y algunas actividades que permiten su desarrollo teniendo como una de las principales herramientas el uso de las TIC. Además, se realiza un ejemplo sobre el uso de la aplicación que permite el desarrollo de diversas actividades como: agrupación por semejanzas, características en común, relación existente entre el nombre y la imagen, completar frases.

La conciencia semántica y las TIC

La conciencia semántica es la capacidad de dar significado a los símbolos (palabras) que reciben un nombre de objetos o conceptos. Los estudiantes deben participar en varias experiencias de vida y discusiones en su propio entorno, pero deben guiarse por observaciones y experiencias pasadas adultas apropiadas. El proceso de aprendizaje comienza con la interacción del lector con el texto e implica el trabajo cognitivo de las palabras que componen visualmente el texto y comprenden su significado. Una vez que se completa el proceso de optimización, comienza gradualmente el análisis visual de los símbolos gráficos, la identificación de las unidades de datos clave, la formación de las unidades secretas más complejas (reconocimiento de letras, identificación de letras de la misma palabra, definición de palabras, diccionario mundial de palabras)

Las tecnologías de la información y las comunicaciones favorecen la creación de formas de interacción con el mundo, que se suscitan desde las prácticas de lectura y escritura a partir de las TIC, donde se visualizan los actos rutinarios, esquemáticos de conceptualizaciones y normatividades lingüísticas que se ponen en práctica en escenarios diversos, haciendo que leer y escribir en la escuela rompa las barreras de lo académico. Es importante resaltar que dentro de los objetos virtuales de aprendizaje pueden presentarse elementos permitan que los sujetos se aproximen al conocimiento a través del juego y a su vez se apropien de los conceptos que son abordados en el aula.

Para organizar actividades creativas y atractivas, los profesores deben tener en cuenta la personalidad, los intereses y las motivaciones del niño, así como su capacidad mental y velocidad de trabajo. Es importante que el niño se anime a aprender porque esta etapa es activa y necesita encontrar sentido a lo que está haciendo.

Actividades para el desarrollo de la conciencia semántica a través de las TIC

Mediante el uso de una aplicación para que los estudiantes puedan desarrollar las actividades, como las siguientes:

- o Agrupación por semejanzas
- o Características en común
- o Relación nombre e imagen
- o Completando frases

Tabla 8. Taller 4: Desarrollo de la conciencia léxica

Tema: Desarrollo de la conciencia léxica a través de las TIC			
Objetivo:	Capacitar a los docentes del Educación Básica Media de la Escuela "Cleopatra Fernández de Castillo" de la ciudad Machala, sobre los contenidos en el desarrollo de la conciencia léxica a través de las TIC		
Participantes	Docentes del Educación Básica Media de la Escuela "Cleopatra Fernández de Castillo"		
Fecha:	Noviembre de 2021		
Lugar:	Plataforma Microsoft Teams		
Hora:	15H00		
Actividades	Tiempo	Recursos	Responsables
Saludo y objetivos de la capacitación	10 minutos		Docente
La conciencia léxica y las TIC Ejercicios para estimular la conciencia léxica	25 minutos	Diapositivas	
Actividades para el desarrollo de la conciencia léxica a través de las TIC	25 minutos	Diapositivas	

En el taller expuesto se busca lograr el desarrollo de la conciencia léxica de los estudiantes a través de la capacitación de los docentes en el uso de las TIC para este fin. De esta manera se analiza en primer lugar de qué manera se puede desarrollar la conciencia léxica por medio de las TIC, para lo cual, una vez revisada la parte teórica se revisan estrategias y ejercicios que contribuyan a este propósito. Este trabajo supone una reflexión sobre la influencia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los actos de aprendizaje y en las nuevas formas de enseñanza. En el desarrollo se van a abordar los siguientes temas

La conciencia léxica y las TIC

Conciencia léxica es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella se logra que los estudiantes tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. Es posible que los estudiantes por medio del uso de medios digitales tomen conciencia que las frases u oraciones están compuestas por palabras, incrementando las habilidades para segmentar la propia lengua. Existen muchas aplicaciones y programas que pueden ser utilizados para estas actividades, siendo esencial que el docente identifique con cuales podría obtener mayores resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

Actividades para el desarrollo de la conciencia léxica a través de las TIC

Con el uso de las TIC es posible iniciar con la conciencia léxica en el primer nivel reconociendo palabras con contenido (sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres) y las de no contenido (artículos, conjunciones, preposiciones) en una oración. Palabras de alta y baja frecuencia, palabras largas y cortas, segmentación de frases u oraciones en palabras y conteo de palabras en oraciones. Se considera que la conciencia léxica es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del aprendizaje de la lecto- escritura. Es por ello, que el estudiante debe desarrollar algunos procesos cognitivos, fonológicos y psicolingüísticos, que son cruciales para el aprendizaje, la falta de los mismos no permite el total desarrollo intelectual en los niños causando frustraciones y por ende bajo rendimiento. Son diversas las actividades que se pueden realizar por medio de las TIC para el desarrollo de la conciencia léxica y que además motiven al estudiante a aprender.

Tabla 9. Taller 5: Desarrollo de la conciencia sintáctica

Tema: Desarrollo de la conciencia sintáctica a través de las TIC.				
Objetivo:	Capacitar a los docentes del Educación Básica Media de la Escuela "Cleopatra Fernández de Castillo" de la ciudad Machala, sobre los contenidos en el desarrollo de la conciencia sintáctica a través de las TIC.			
Participantes	Docentes del Educación Básica Media de la Escuela "Cleopatra Fernández de Castillo"			
Fecha:	Noviembre de 2021			
Lugar:	Plataforma Microsoft Teams			
Hora:	15H00			
	Actividades	Tiempo	Recursos	Responsables
	Saludo y objetivos de la capacitación	10 minutos		
	La conciencia sintáctica y las TIC. - ¿Qué es la conciencia sintáctica? - La conciencia sintáctica y la comprensión lectora. - Ejercicios para el desarrollo de la conciencia sintáctica. - Influencia de las TIC en la conciencia sintáctica.	25 minutos	Diapositivas	Docente
	Actividades para el desarrollo de la conciencia sintáctica a través de las TIC - Construcción de una frase a partir de una imagen. - Construcción de frases cortas (4 palabras) - Comprensión sintáctica de una oración. - Conjugación de verbos	25 minutos	Diapositivas	

En lo que se refiere a conciencia gramatical se entiende como la capacidad de pensar conscientemente sobre los aspectos gramaticales de una lengua y de ejercer un control consciente sobre la aplicación de las reglas gramaticales. El taller capacitará a los estudiantes para que desarrollen conocimientos gramaticales utilizando herramientas TIC. Los detalles de los temas tratados se proporcionan a continuación:

La conciencia sintáctica y las TIC

El conocimiento sintáctico se entiende como la capacidad de pensar lógicamente sobre la organización del lenguaje y de controlar conscientemente el uso de las reglas gramaticales. Los materiales didácticos juegan un papel importante en el proceso de lectura y escritura. Porque hace que sea más fácil para los estudiantes leer y escribir y usar mensajes escritos para que sea más fácil tener almacenamiento memorial y usar información y hacer que el proceso de aprendizaje sea más eficiente. Una variedad de recursos está disponible para que los estudiantes desarrollen sus habilidades lingüísticas, especialmente aquellas relacionadas con el conocimiento semántico. Aunque, los docentes deben ser conscientes de las muchas tecnologías avanzadas disponibles y no solo aprender los modelos de aprendizaje que ofrecen, sino también aprender a identificar y seleccionar, con recursos tecnológicos (TIC), aquellos que mejor se adapten a sus objetivos educativos.

Actividades para el desarrollo de la conciencia sintáctica a través de las TIC

De acuerdo con las actividades que se puedan desarrollar en las aplicaciones que permitan el desarrollo de las habilidades en cuanto a la conciencia semántica, es preciso que el docente considere los siguientes aspectos al momento que llevan a cabo el desarrollo de la clase:

- Construcción de una frase a partir de una imagen.
- Construcción de frases cortas (4 palabras)
- Comprensión sintáctica de una oración.
- Conjugación de verbos

Tabla 10. Taller 6: Desarrollo de la conciencia fonológica

Tema: Desarrollo de la conciencia fonológica a través de las TIC.			
Objetivo:	Capacitar a los docentes del Educación Básica Media de la Escuela "Cleopatra Fernández de Castillo" de la ciudad Machala, sobre los contenidos en el desarrollo de la conciencia fonológica a través de las TIC.		
Participantes	Docentes del Educación Básica Media de la Escuela "Cleopatra Fernández de Castillo"		
Fecha:	Diciembre de 2021		
Lugar:	Plataforma Microsoft Teams		
Hora:	15H00		
Actividades	Tiempo	Recursos	Responsables
Saludo y objetivos de la capacitación	10 minutos		Docente
La conciencia fonológica y las TIC. - ¿Qué es la conciencia fonológica? - Edad en que se desarrolla la conciencia fonológica. - Importancia de desarrollar la conciencia fonológica. - La conciencia fonológica y la lectoescritura - Desarrollo de la conciencia fonológica por medio de las TIC.	25 minutos	Diapositivas	
- Actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica a través de las TIC. - Conciencia fonológica y habilidades metalingüísticas - Aplicaciones para el desarrollo de la conciencia fonológica. - Lector Inmersivo	25 minutos	Diapositivas	

En los últimos años, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha cobrado cada vez más importancia, especialmente como actividad para mejorar el aprendizaje y la lectura. Las TIC se refieren a la gestión a gran escala, la capacidad y velocidad de movimiento y procesamiento de la información, contribuyendo así a cumplir de manera única las diversas reglas de la comunicación, así como las diversas formas en que ésta interviene en el lenguaje escrito. Dada la efectividad de las TIC en el desarrollo de métodos de lectura, cuando corresponda, las intervenciones deben centrarse en factores clave que mejoren y mejoren el conocimiento del diseño y la escritura del lenguaje escrito.

La conciencia fonológica y las TIC

Las habilidades fonológicas hacen referencia a la capacidad de pensar en los sonidos de palabras individuales, es decir, pensar y controlarlos para reconocer sus sonidos. A través del juego de palabras, los estudiantes aprenden que las oraciones se componen de palabras, sonidos y fonemas. Este trabajo apoya el estudio del proceso de lectura y la eliminación o prevención de errores de escritura: fusionar, dividir palabras, borrar, cambiar o devolver texto o mensajes.

Existe la necesidad de crear materiales digitales que apoyen el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños en las salas de transición. Hablar de TIC conduce a un desarrollo positivo en el proceso educativo, al desarrollo de habilidades y conocimientos. Los requisitos especiales son una señal importante que le permite proporcionar una educación. Además, la tecnología es un recurso importante para facilitar la comunicación oral y escrita, el dominio del idioma y el acceso a una variedad de contenido digital.

El uso de las tecnologías de la información en el desarrollo de la Conciencia Fonológica es una herramienta de aprendizaje que inspira a los niños a leer y escribir. Al mismo tiempo, debemos estar abiertos a nuevas innovaciones y cambios. Cuando la tecnología juega un papel importante en la enseñanza y el aprendizaje y hace que el salón de clases sea divertido, los niños pueden usar cuadernos y otras herramientas divertidas además de bolígrafos y se reduce considerablemente el aburrimiento en ellos.

Actividades para desarrollar el conocimiento fonológico a través de las TIC.

Entre los trabajos que se pueden hacer con ayuda de las TIC son los mencionados a continuación:

- Omitir el fonema final. Los alumnos deben anotar lo que han escrito al hacer omisión del sonido final.

- Omite el fonema inicial. Los alumnos deben escribir el resto de la palabra después de la omisión del primer fonema.
- Ordena palabras según el sonido inicial. Como en algunas imágenes, los estudiantes tienen un punto de que deben entender el primer fonema y practicarlo. Este ejercicio alterna entre imágenes y palabras, lo que permite el reconocimiento de imágenes. Esta tarea se puede completar comenzando en el fonema dado y escribiendo tantas veces como sea posible hasta comprenderlo.
- Determinar el número de sonidos en una palabra en particular. Desde esta pantalla, en parejas, se puede pedir a cada niño que adivine el número de sonidos que se hacen a partir del nombre de la otra persona. Pueden ir a la pizarra y escribir para ver.
- Decir un grupo de palabras y/o ponerlas en orden.
- A partir del fonema, identificar palabras que inicien por (s, c, p, etc.). Así los niños harán clic en los dibujos que contengan el fonema a buscar. Se puede usar para proporcionar el punto exacto de articulación del fonema y sacar palabras que comiencen con ese fonema para niños.
- Escribe las diferentes palabras en orden según el orden verbal dado. De esta manera, se procesa el don memorativo de la audiencia.
- Rompecabezas.
- Analizar en dos imágenes el fonema por el que inicia.
- Reconocer en imágenes terminan el fonema propuesto.
- Perfeccionar palabras con los fonemas que hagan falta añadir.
- Tratar de reconocer en bastantes imágenes la que termine en forma distinta al resto.
- Se eligen palabras que finalicen con igual fonema.

Tanto el fonema final como inicial se identifica entre muchas imágenes. Se piensa entre muchos mientras más palabras que finalicen y empiecen por los fonemas propuestos Estas experiencias pueden ayudar al lector de inmersión, una herramienta gratuita que utiliza

procesos comprobados para facilitar la traducción a los usuarios, independientemente de su edad y habilidad.

Tabla 11. Taller 7: Uso del lector inmersivo en Microsoft Teams para el desarrollo de las Habilidades Lingüísticas

Tema: Uso del lector inmersivo en Microsoft One Note para el desarrollo de las Habilidades Lingüísticas			
Objetivo:	Capacitar a los docentes del Educación Básica Media de la Escuela “Cleopatra Fernández de Castillo” de la ciudad Machala, sobre Uso del lector inmersivo en Microsoft Teams para el desarrollo de las Habilidades Lingüísticas		
Participantes	Docentes del Educación Básica Media de la Escuela “Cleopatra Fernández de Castillo”		
Fecha:	Diciembre de 2021		
Lugar:	Plataforma Microsoft Teams		
Hora:	15H00		
	Actividades	Tiempo	Recursos
	Saludo y objetivos de la capacitación	12 minutos	
	Lector inmersivo y conciencia semántica	12 minutos	Diapositivas
	Lector inmersivo y conciencia léxica	12 minutos	Diapositivas
	Lector inmersivo y conciencia sintáctica	12 minutos	Diapositivas
	Lector inmersivo y conciencia fonológica	12 minutos	Diapositivas
			Docente

El lector inmersivo se encuentra incluido en diversas plataformas y permite realizar algunas acciones que contribuyen al desarrollo de la lectoescritura.

Uso del Lector inmersivo y el desarrollo de las habilidades lingüísticas

Entre las herramientas para ayudarte a leer y escribir está el Lector Inmersivo, un dispositivo diseñado por Microsoft e integrado en Word y OneNote de forma gratuita. Esta herramienta se trata de un visor que le permite identificar y leer textos escritos por alumnos, pero también puede subrayar palabras específicas (sustantivos, verbos, adjetivos) y separar palabras en sílabas.

Se puede personalizar la de velocidad de dictado, tamaño de letra o tipografía utilizada, y ser utilizada en un entorno de enseñanza; según Wolf (2008), en el cerebro de los niños se prepara la traducción mucho antes de lo inicialmente pensado, porque se utiliza la disciplina en bruto propia de la primera infancia, imágenes, conceptos y palabras, que aprende a dar órdenes coadyuvantes. Para la construcción de un sistema de traducción ecuménico en su ingenio; Con muchos procesos implicados, los bebés adquieren la jerga escrita.

Funciones

- Ayuda a comprender textos, esa es su principal utilidad
- Da entendimiento y les da a los leyentes lectura independiente.
- Poder ayudar a crear confianza a personas lectoras que recién están en sus etapas

iniciales de lectura

- Ayudar a estudiantes con problemas como la dislexia dándoles soluciones de entendimientos de textos.

Procedimiento para implementar la estrategia

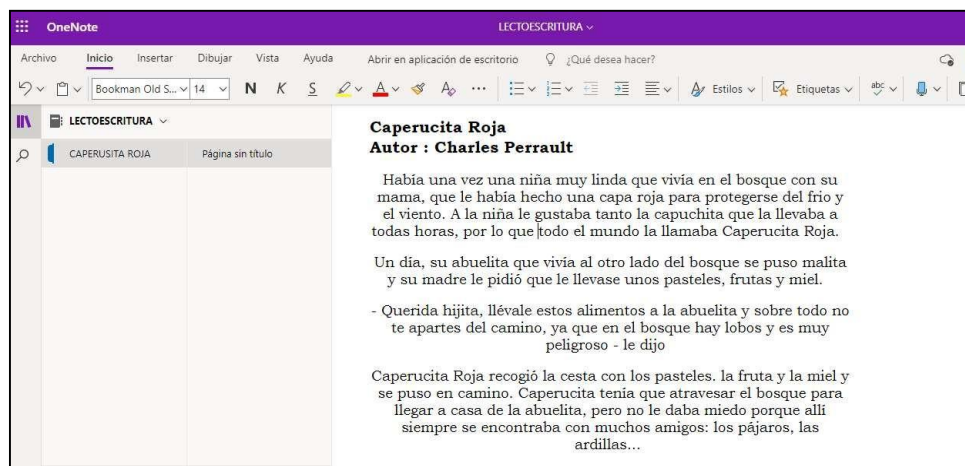
1. Ingresar a la aplicación desde el buscador de Google: OneNote.com.

Figura 1. Ingreso a la aplicación desde: *www.onenote.com*



2. A continuación, se ingresa el cuento o la lectura que se desea compartir con los estudiantes.

Figura 2. Ingreso de la lectura



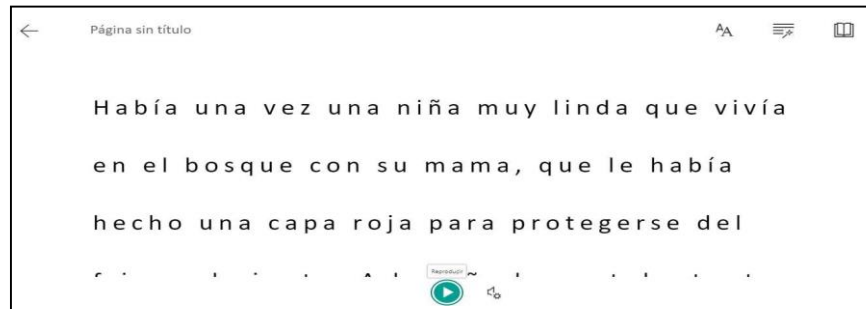
3. Luego se visualiza la barra de herramientas y se selecciona la opción vista.

Figura 3. Barra de herramientas de OneNote



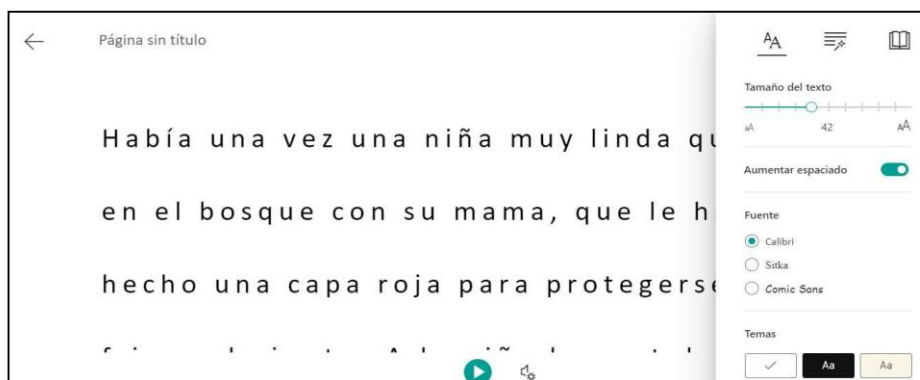
- Una vez ingresada la opción vista seleccionada en el apartado lector inmersivo se abre una pestaña como la siguiente:

Figura 4. Pestaña de lector inmersivo



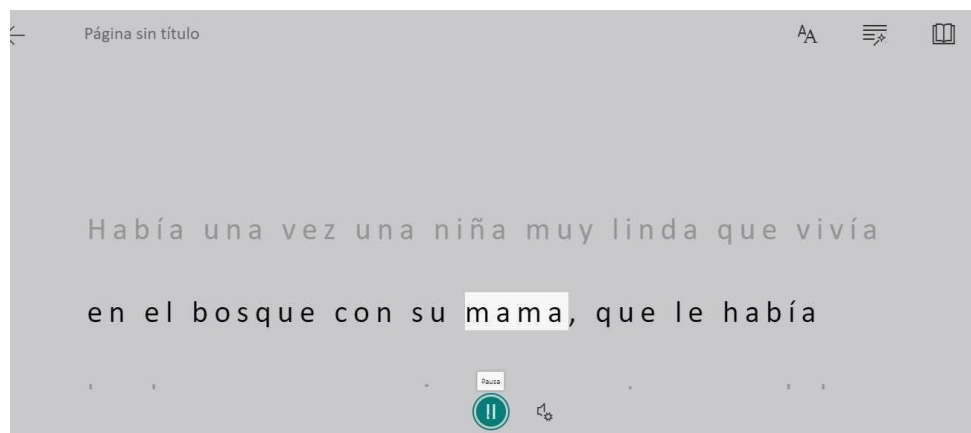
- Se procede a configurar el lector inmersivo en preferencias del texto, opciones gramaticales, preferencias de la lectura y por último la velocidad de la voz y el género.

Figura 5. Configuración de la pestaña del lector inmersivo



- Clic en reproducir

Figura 6. Reproducción



7. Logros

- Los niños con estos materiales están aprendiendo a leer y escribir y pueden proporcionar una práctica adicional mientras se trata de una actividad lúdica.
- En Word y OneNote en español está disponible una muy útil herramienta, y puedes manipularla a tu gusto seleccionando la velocidad del sonido, el tamaño de fuente o la fuente a utilizar.
- La persona leyente inmersiva es un óptico que todavía puede componer aquellos textos que se escriben por estudiantes, sin embargo, todavía pueden destacar algunas palabras (nombres, verbos y adjetivos) y mediante sílabas se pueden separar.
- En los méritos se encuentra un aprendizaje eficaz e influenciador de la lectoescritura, y está formado por materiales entendibles que tienen un enfoque lúdico, combinan la psicomotricidad con el fomento de la escritura creativa, y contribuyen a ser un medio de autoexpresión y comprensión de los demás.
- Facilita que los estudiantes expresen ideas, sentimientos, gustos y miedos.
- Incrementa el espacio entre las frases, las sílabas y las letras, contribuyendo a que las personas que presentan dificultades en la lectura puedan identificar los espacios de forma más sencilla, lo que permite que se centren en la tarea.
- Con respecto a la sintaxis, también pueden ser señaladas las palabras que se estimen dentro del texto, por ejemplo, los verbos, los adverbios y los sustantivos.

8. Se pueden seleccionar una o varias de las siguientes acciones:

- Sílabas para separar las palabras en sílabas.
- Nombres para resaltar los nombres del documento en color púrpura.
- Verbos para resaltar los verbos del documento en color rojo.
- Adjetivos para resaltar adjetivos en el documento en verde.
- Adverbios para resaltar adverbios en el documento en amarillo.
- Active Mostrar etiquetas para ver la etiqueta debajo de las partes resaltadas de la voz.

Figura 7. Selecciones múltiples para la lectura




Como resultado de la capacitación, se estima conveniente diseñar un poster que permita conocer el uso del lector inmersivo para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, el mismo que podría ser ubicado en la Dirección del plantel, lugar donde acuden gran parte de los actores educativos. El poster que será colocado en la dirección con la información correspondiente es el siguiente:

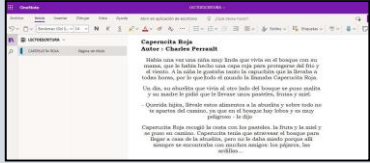
LECTOR INMERSIVO

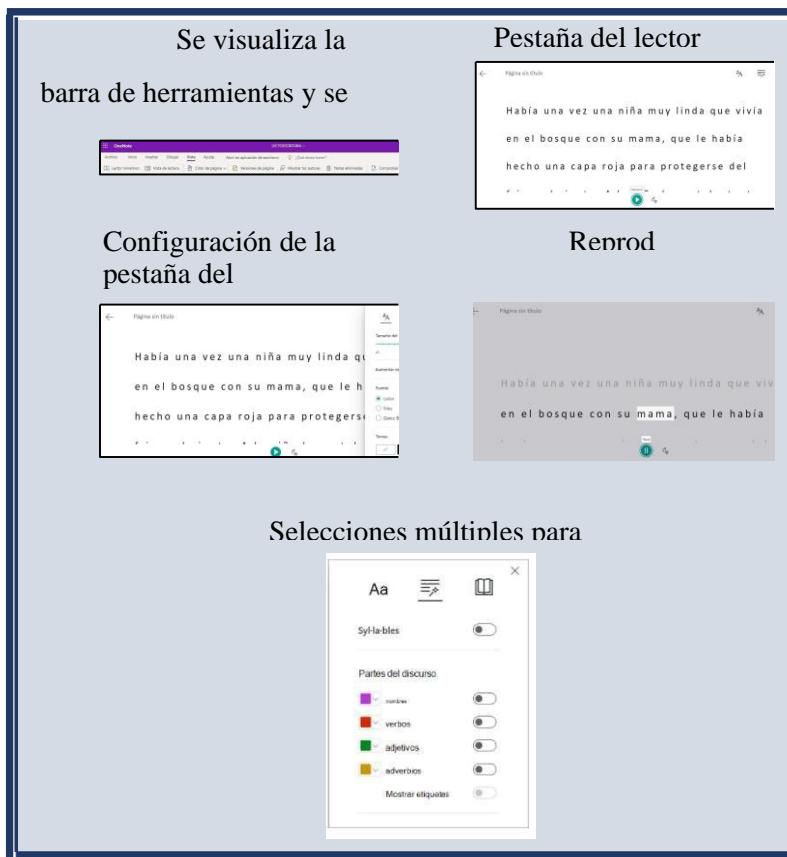
El lector inmersivo permite habilitar un lector que lee el texto al usuario, pero también dispone de opciones gramaticales como separar las sílabas del texto, señalar a los sustantivos, verbos o adjetivos de este.

Procedimiento para implementar la estrategia

<p style="margin: 0;">Ingresar a la aplicación desde el buscador de Google: OneNote.com.</p>	<p style="margin: 0;">Se ingresa el cuento o la lectura que se desea compartir con los estudiantes.</p>
--	---







Evaluación de los talleres

Un examen es parte del proceso de aprendizaje e incluye una serie de actividades que deben llevarse a cabo durante el desarrollo del aprendizaje. Para evaluar el seminario, los profesores deben analizar los siguientes puntos:

- La totalidad de la estrategia para poder ser puesta a prueba en los alumnos
- Lo destacable y lo funcional del diseño de una orientación
- Centrarse en lograr resultados buenos.
- Saber lo que se necesita para marcar la diferencia en la educación.
- Poder actuar con bases en lo dicho al finalizar la evaluación.
- En la sesión de capacitación realizar cambios necesarios.

El objetivo principal de la evaluación tiene como fin analizar si la en el proceso no existe fallos en los programas de orientación. Las evaluaciones destacan lo mejorable y da lugar a la modificación del contenido, ambiente y diseño antes de terminarlo:

Cronograma de actividades

A continuación, se presenta el cronograma de actividades de la propuesta sobre las estrategias de lectoescritura

Tabla 12. Cronograma de Actividades

Actividades	Meses											
	Enero			Febrero				Marzo				
Presentación de la Propuesta a autoridades de la de Educación Básica Media de la Escuela "Cleopatra Fernández de Castillo" de la ciudad Machala												
Capacitación a los docentes de Educación Básica Media sobre las estrategias de lectoescritura y las TIC.												
Capacitación a los docentes de Educación Básica Media sobre las Habilidades Lingüísticas y las TIC.												
Capacitación a los docentes de Educación Básica Media sobre la conciencia semántica y las TIC.												
Capacitación a los docentes de Educación Básica Media sobre la conciencia léxica y las TIC.												
Capacitación a los docentes de Educación Básica Media sobre la conciencia sintáctica y las TIC.												
Capacitación a los docentes de Educación Básica Media sobre la conciencia fonológica y las TIC.												
Uso del lector inmersivo en Microsoft One Note												
Evaluación de la implementación de la propuesta educativa												

CAPÍTULO 4

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

En el presente capítulo se presenta la validación de la propuesta, la misma que fue realizada por expertos en el tema. El juicio de los expertos resulta de gran utilidad para verificar la fiabilidad de una investigación a través de la opinión informada de personas con trayectoria en el tema, de esta manera se presenta la validación de la propuesta titulada: Proyecto de estrategias pedagógicas con atención a la diversidad para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del nivel medio de la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo”

4.1. Validación de los resultados obtenidos

Según Cabero Almenara y Llorente Cejudo (2013), la evaluación basada en el juicio de expertos es un método de validación muy utilizado en investigación, consiste en pedir a muchas personas que tomen decisiones sobre un determinado objeto, instrumento, proyecto educativo o tema en específico (pág. 14). Esta es una técnica que, cuando se implementa en términos de metodología adecuada, puede ser un indicador de la efectividad del contenido presentado. Al respecto, Robles Garrote y Rojas (2015) afirman que este método es muy útil para evaluar aspectos cualitativos.

Cabero Almenara y Llorente Cejudo (2013) señala que el juicio de expertos como estrategia de evaluación tiene varias ventajas, incluida la información amplia y detallada sobre el objeto que se analiza y la calidad de la respuesta del experto. Un punto distinto para tomar en cuenta es el otorgado por Escobar Pérez y Cuervo Martínez (2008) cuando afirma que el investigador necesita obtener la mayor cantidad de información posible de los expertos y proporcionar el contexto adecuado para buscar retroalimentación adicional sobre aspectos no considerados en la propuesta.

En función de su importancia, la verificación del Proyecto de estrategias educativas, que considera la diversidad para mejorar la tasa de alfabetización de los estudiantes de primaria y secundaria, de la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo se realizara de acuerdo con estándares de expertos.

Esta validación se basa en el método de agregación individual. Según De Arquer (2009), se debe pedir a cada experto que evalúe directamente la probabilidad de éxito o fracaso de la tarea descrita. Puede considerarse un método limitado porque los expertos no pueden reunirse ni intercambiar opiniones, experiencias o puntos de vista, pero evita la distorsión de los datos provocada por conflictos interpersonales, presiones entre expertos, etc., y es ahí donde reside precisamente su ventaja por lo que es un método eficiente, de fácil aplicación y que evita sesgos.

El procedimiento para la validación del presente trabajo fue realizado de la siguiente manera.

- Siete expertos fueron seleccionados para proporcionar una evaluación independiente de la importancia y consistencia de la propuesta. Para la selección de los evaluadores se han creado perfiles por áreas psicoeducativas, psicológicas y pedagógicas, definiendo grados en relación con el campo de estudio, experiencia mínima de un año priorizando que el trabajo en el que se desempeñen, así como los temas sean de su total dominio.

Tabla 13. *Criterios de selección del perfil del experto*

Grado académico	Magíster en Pedagogía, Magíster en Gerencia Educativa, Magíster en Psicología de la Educación, Máster en Psicopedagogía.
Predisposición	Voluntad expresa
Área laboral	Educación
Años de experiencia	Superior a 5 años
Temas de conocimiento	Disciplina escolar, estrategias conductuales, proceso de enseñanza aprendizaje, relación de la disciplina y el aprendizaje.

Después de que los expertos fueran seleccionados de acuerdo con los criterios de selección del perfil, cada uno recibió información claramente descrita a continuación:

- Encabezado de la propuesta
- Objetivos.
- Justificación de la propuesta
- Elaboración de la propuesta
- Cada experto recibió una herramienta de verificación. El contenido incluyó los indicadores, puntajes y factibilidad de la propuesta.

- Recopila y analizan las herramientas de validación.

En la siguiente tabla se encuentra un resumen sobre las puntuaciones asignadas por los expertos que permite obtener el correspondiente análisis con los siguientes promedios

Tabla 14. *Tabla de validación de los expertos*

No.	Indicadores	Puntajes expertos							Total	Promedio	Observaciones
		1	2	3	4	5	6	7			
1	Coherencia del programa respecto al tema de investigación	1	1	1	1	1	2	1	8	1,14	
2	Pertinencia del programa en función al objetivo planteado	1	2	2	1	2	1	1	10	1,43	
3	Pertinencia de los temas y actividades del programa	1	1	1	1	1	1	1	7	1	
4	Pertinencia en el tiempo a ser desarrollado	2	2	1	1	1	2	1	10	1,43	
5	Formulado con un lenguaje apropiado	1	1	1	2	2	1	1	9	1,29	
Total										1,25	

El puntaje de los expertos se otorgo de acuerdo con la siguiente escala:

Tabla 15. *Escala de Likert*

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente o neutro	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1	2	3	4	5

Como se puede observar en la tabla 14, los expertos a los que se remitió la presente propuesta se mostraron de acuerdo con ella, habiendo obtenido un promedio de 1.25, lo que considerando la tabla 15 de la escala de Likert, corresponde a que se encuentran de acuerdo con la propuesta realizada. A continuación, se realiza un análisis de mayor detalle en cuanto a los indicadores planteados:

1. Coherencia del programa respecto al tema de investigación, con un promedio de 1.14, uno de los expertos sugiere tener un mayor cuidado en cuanto a la secuencia de las actividades en las capacitaciones.
2. Pertinencia del programa en función al objetivo planteado, con un promedio de 1.43, la mayoría de expertos consideran que el programa es pertinente, mientras que 2 en conclusión manifiestan que si bien la inclusión de la tecnología es necesaria, la pandemia demostró que muchas instituciones educativas aún no disponen de los elementos necesarios para implementarlas, lo que puede resultar desfavorable y

desmotivador para el proceso de enseñanza, aprendizaje.

3. Pertinencia de los temas y actividades del programa, con un promedio de 1, lo que de acuerdo con la Escala de Likert, se muestran totalmente favorables, aunque puede resultar contradictorio con el análisis del punto anterior, de acuerdo con la opinión recogida de los expertos, es innegable que la tecnología puede cambiar los métodos educativos para bien del aprendizaje de los estudiantes, abriendo espacio para una mayor cultura educativa virtual.
4. Pertinencia en el tiempo a ser desarrollado, con un promedio de 1.43, los expertos consultados en su mayoría se muestran de acuerdo con el tiempo sugerido, aunque también un experto manifestó que el tiempo de desarrollo podría extenderse y de esta manera poder abarcar a todos los niveles educativos de la institución.
5. Formulado con un lenguaje apropiado, los expertos se mostraron de acuerdo en el empleo del lenguaje, con un promedio de 1.29, consideran que este es lo suficientemente claro para que pueda ser entendido y aplicado por los docentes.

En general, con base en la retroalimentación de los profesionales consultados, los programas propuestos son pertinentes y se utilizan como fuente de innovación para brindar diferentes espacios y formas de aprendizaje en el campo de la educación. En el aula, enfatizamos el hecho de que la alfabetización generalmente se relaciona con el aprendizaje tradicional del proceso de alfabetización, ignorando el impacto positivo que este tipo de tecnología puede tener en el contexto de la educación.

Si bien, como ya se mencionó es también necesario considerar aquellos factores externos que influyen en la escasa aplicación de las tecnologías en el aula, es importante apuntar a su inclusión con el apoyo correspondiente del Estado y su responsabilidad con la educación. En cuanto a la propuesta, específicamente del lector inmersivo, es relevante tener claro que se trata de una herramienta gratuita de Microsoft y que se encuentra disponible en su versión en español en los programas Word y One Note, puede llegar a convertirse en una gran herramienta para fortalecer la lectura y escritura de los estudiantes, debido a las actividades que se pueden realizar y por el hecho de que es completamente personalizable.

CONCLUSIONES

A partir de los resultados obtenidos en la investigación, se puede concluir que las estrategias que mejoran la lectoescritura de los estudiantes de educación básica media de la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo” de la ciudad de Machala se convierten en el medio para mejorar las competencias del lenguaje, además de ser un proceso fundamental en la formación y adquisición del conocimiento de las personas debido a que permite analizar y comprender lo que leen o escriben y de esta manera desarrollar habilidades que les permita desenvolverse de forma más adecuada.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación, los docentes que desempeñan sus actividades en educación básica media encuentran como una oportunidad el trabajar con estudiantes que se encuentran en pleno desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura. Si bien existe la predisposición para trabajar con los estudiantes, también se evidencia que existen dificultades en los estudiantes en cuanto a la lectura y la escritural, principalmente con los estudiantes del primer grado, debido a que presentan problemas al identificar algunas letras del abecedario y las sílabas más comunes, además de presentar problemas de caligrafía.

La lecto escritura influye en el rendimiento académico de los estudiantes debido a que saber leer y escribir ayuda a la hora de comprender y realizar actividades y si no tienen esta habilidad les dificultará avanzar en sus procesos de aprendizaje afectando la manera de desenvolverse y comunicarse en sus entornos sociales, lo cual puede causar apatía por el estudio y no avanzar en los siguientes grados.

En la presente investigación se propone una herramienta que contribuye al desarrollo de habilidades para la lectoescritura, el cual es el lector inmersivo, es una herramienta gratuita que implementa técnicas comprobadas para mejorar la lectura y la escritura de los estudiantes. Puede ayudar a generar confianza en el proceso de lectoescritura de los estudiantes y ofrecer soluciones de decodificación de texto para estudiantes con diferencias de aprendizaje como la dislexia.

RECOMENDACIONES

Se les recomienda a los docentes hacer empleo de estrategias novedosas e integradoras que atraiga el interés de los estudiantes, además de generar empatía en sus espacios de aprendizaje para fortalecer los procesos de lecto-escritura y así mejorar el rendimiento académico.

Ofrecer capacitación continua a los estudiantes, especialmente en el empleo de herramientas digitales que contribuyan a desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de educación básica media. El uso efectivo de herramientas de aprendizaje digital en las aulas puede aumentar la participación de los estudiantes, ayudar a los maestros a mejorar sus planes de lecciones y facilitar el aprendizaje personalizado. Las herramientas tecnológicas no solo pueden hacer que la clase sea más animada, sino que también pueden crear entornos de aprendizaje más inclusivos que fomenten la colaboración y permitan a los maestros recopilar datos sobre el desempeño de los estudiantes.

Impulsar la presente propuesta no solo a nivel de básica media, sino a nivel institucional contribuyendo en el desarrollo de las habilidades de lecto escritura de los estudiantes y generando nuevas estrategias que motiven a los estudiantes y donde los docentes tengan mejores resultados en la aplicación de sus planes de clase a través del uso de las herramientas digitales.

REFERENCIAS

- Aldana, S. (2012). El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(37), 9-26.
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194224568002.pdf>
- Alexander, P., & Fox, E. (2004). A Historical Perspective on Reading Research and Practice. En *Theoretical Models and Processes of Reading* (págs. 33-68). International Reading Association.
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202.
- Álvarez, T. (2004). *Leer y escribir desde la educación infantil y primaria*. Colombia: Instituto Superior de Formación del Profesorado. Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.
- Andrés, M., Canet, L., & García, A. (2010). Conciencia sintáctica en niños de 5 a 8 años de edad: diseño de un instrumento y evaluación de sus propiedades psicométricas. *Avaliação Psicológica*, 9(2), 199-210.
<https://www.redalyc.org/pdf/3350/335027283006.pdf>
- Aráuz, M. (2014). *Literatura infantil y aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas de 4 años del Centro de Educación inicial fiscal Victor Hugo Briones Urquiza del Guasmo Central*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*, 1(30), 163-181.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39740>
- Avendaño, G. (2016). La lectura crítica en educación básica secundaria y media: la voz de los docentes. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 28(1), 207-232.
- Ballesteros, D. (2016). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano. *Razón y Palabra*, 20(93), 442-455.
<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199545660027.pdf>
- Barré-de-Miniac, C., Cros, F., & Ruiz, J. (1993). *Les collégiens et l'écriture*. Paris: ESF.
- Bello, M., Valencia, N., Ruíz, J., & Sánchez, D. (2018). Perfil Cognitivo y Psicolingüístico y su Relación con la Lectoescritura en un Preescolar con

- Síndrome de Down. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación - e Avaliação Psicológica*, 2(47), 125-140.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4596/459655209010/459655209010.pdf>
- Bizama, M., Arancibia, B., Sáenz, K., & Loubies, L. (2017). Conciencia sintáctica y comprensión de lectura en niñez vulnerable. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 219-232.
 doi::10.11600/1692715x.1511323012015
- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222.
<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Cabero Almenara, J., & Llorente Cejudo, M. (2013). La aplicación del juicio de experto como técnica de evaluación de las tecnologías de la información (TIC). *Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*, 7(2), 11-22.
- Cadena, J. (2017). *Estrategias didácticas de iniciación a lectoescritura en niños y niñas de educación inicial II*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Calvache, C. (2022). *Conciencia Sintáctica en la creación de textos creativos en los estudiantes de octavo año EGB*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Campos, A. (2013). ¿Paradigmas o Paradigmatitis? acerca de los inconvenientes usos de este concepto en la epistemología psicológica. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*, 1(139), 13-26.
<https://www.redalyc.org/pdf/153/15329873002.pdf>
- Caro, N. (2018). *Conciencia lingüística y comprensión lectora en estudiantes de segundo año básico de educación municipalizada*. Chile: Universidad de Concepción.
- Conejo, D., & Carmiol, A. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, 36(2), 105-121.
 Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4767/476754920003.pdf>
- D'Angelo, E., & Oliva, J. (2003). *Lectura y Escritura en contextos de diversidad*. Madrid: Consejería de Educación. Comunidad de Madrid.

- de Ville, A. (2020). El Enfoque de la Conciencia Lingüística: La reflexión crítica en el aprendizaje y enseñanza de segundas lenguas. *Didáctica de la lengua*, 77(2), 163-174.
- Del Sol, L., Tejeda, E., & Mirabal, J. (2017). Los métodos teóricos: una necesidad de conocimiento en la investigación científico-pedagógica. *EDUMECENTRO*, 9(4), 250-253. <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v9n4/edu21417.pdf>
- Díaz, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. *Revista General de Información y Documentación*, 28(1), 119-142. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56993195/Art._Invest._cuali_y_A.de_C on t._tematico_RGID_2018.pdf?1531540042=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DInvestigacion_cualitativa_y_analisis_de.p df&Expires=1592839860&Signature=Jufuz-t2C0URTZpG6I
- Díaz, D., Fotasoca, D., & Ramírez, L. (2018). *Diseño y validación de un instrumento en habilidades metalingüísticas en la conciencia semántica para la escritura*. Bogotá: Iberoamericana Corporación Universitaria.
- Díaz, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Dulzaides, M., & Molina, A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *ACIMED*, 12(2), 1-4. <http://eprints.rclis.org/5013/1/analisis.pdf>
- Escobar, L. (2017). *Estrategias para mejorar la lectoescritura en primer grado del nivel primario, de los centros educativos del sector No. 1219.2, del municipio de San Pablo departamento de San Marcos*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Espinoza, A. (2014). La escritura como herramienta de inserción social. *Atenas*, 1(25), 28-45.
- Fajardo, F., Maestre, M., Felipe, E., León, B., & Polo, M. (2017). Análisis del rendimiento académico de los alumnos de educación secundaria obligatoria según las variables familiares. *Educación XXI*, 20(1), 209-232. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70648172010.pdf>

- Fumagalli, J., Barreyro, J., Jacobovich, S., Olmedo, A., & Jaichenco, V. (2016). Habilidades fonológicas, precisión lectora y velocidad en pacientes con dislexia. *Cuadernos de Neuropsicología*, 1(4), 71-87.
- García, M., Arévalo, M., & Hernández, C. (2017). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Linguística Hispánica*, 1(32).
- Gay, G. (2010). *Culturally responsive teaching: Theory, research, and practice*. New York: Teachers College Press.
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22(38), 39-59.
<https://www.redalyc.org/pdf/3578/357839273002.pdf>
- Gómez, B., & Oyola, M. (2017). Estrategias didácticas basadas en el uso de tic aplicadas en la asignatura de física en educación media. *Escenarios*, 10(1), 17- 28.
- Gómez, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: Una ruta para mejorar la comunicación. *COMUNI@CCIÓN: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2(12), 1-10.
- González, M., & Delgado, M. (2009). Rendimiento académico y enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en Educación Infantil y Primaria: un estudio longitudinal. *Infancia y Aprendizaje*, 32(3), 265-276.
- González, M., Isaías, M., & Delgado, M. (2011). Intervención temprana de la lectoescritura en sujetos con dificultades de aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 43(1), 35-44.
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80520078004.pdf>
- González, R., López, S., Cuetos, F., & Vilar, J. (2017). Efectos del entrenamiento en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre a lectura. Un estudio longitudinal. *Estudios sobre Educación*, 1(32), 155-177. doi:10.15581/004.32.155-177
- González, V. (2008). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Editorial Paz.
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia Fonológica y Desarrollo Evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-416.
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Jiménez, M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. *Infancia y Sociedad*, 1(24), 21-48.

- López, S., & Barrera, H. (2020). Conciencia Semántica y comunicación oral en el área de Lengua y Literatura en Básica Media. *Revista de Investigación Enlace Universitario*, 19(2), 41-50.
- Loría, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 170-183. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/rie/v22n32/2215-4132-rie-22-32-170.pdf>
- Loya, M. (2016). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación en América Latina: una política educativa. *Culcyt*, 11(52), 85-92. Obtenido de <http://erevistas.uacj.mx/ojs/index.php/culcyt/article/view/880/832>
- Martos, E., & Campor, M. (2012). La lectura y la escritura en el s.XXI: Cultura letrada y modernidad. *Álabe*(5), 1-13. https://www.researchgate.net/publication/270408634_La_lectura_y_la_escritura_en_el_sXXI_Cultura_letrada_y_modernidad
- Mejía, D., & León, G. (2012). Aplicación del aula invertida, en el desarrollo de la lectoescritura. *Pedagogía*, 1-12.
- Mella, O., & Ortiz, I. (1999). Rendimiento escolar. Influencias diferenciales de factores externos e internos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 29(1), 69-92.
- Mendoza, G. (2020). La expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños de segundo grado. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1(1). Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/05/expresion-linguistica-ninos.html>
- Mendoza, G., & Rodríguez, M. (2020). La expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños de segundo grado. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, mayo. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/05/expresion-linguistica-ninos.html>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Lengua y Literatura 2*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Mohammad, G. (2006). *Taller de lectoescritura en español: lecciones para maestros bilingües*. España: Lulu.com.
- Moje, E., & Hinchman, K. (2004). Culturally responsive practices for youth literacy learning. En T. Jetton, & A. Dole, *Adolescent literacy research and practice*

- (págs. 321-350). New York: Guilford.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Montoya, O., Gómez, M., & García, N. (2016). Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de las TIC. *EDMETIC. Revista de Educación mediática y TIC*, 5(2), 71-93. <https://www.uco.es/servicios/ucopress/ojs/index.php/edmetic/article/view/5777/5406>
- Mora, D. (2009). *Didáctica de las matemáticas*. Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
- Morales, D. (2009). *Actitudes y Conciencia Lingüística*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- Moreno, M. (2016). *El desarrollo de la expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Bautista de la ciudad de Ambato*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Moreno, V. (2005). Lectores competentes. *Revista de educación*, 1(1), 153-167.
- Nava, R. (2016). Historia, escritura y acontecimiento. *Historia y Grafía*, 1(46), 15-52. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/589/58949544002.pdf>
- Nieto, J. (2006). *Estrategias de comprensión del discurso escrito expositivo: evaluación e intervención*. Barcelona: Edicions Universitat Barcelona.
- Ortega, F. (2015). La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del español para inmigrantes. *Investigaciones sobre Lectura*(3), 123-133. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243921008.pdf>
- Pérez, V., & La Cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, 21, 1-16.
- Polo, N. (2018). Lectoescritura juvenil en tiempos de narraciones transmedia. *Comunicación y Sociedad*, 41-64. <http://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n33/0188-252X-comso-33-41.pdf>
- Rintaningrum, R. (2009). Literacy: Its Importance and Changes in the Concept and Definition. *TEFLIN Journal*, 20(1), 1-8.

- Robles Garrote, P., & Rojas, M. D. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Linguística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*, 1(18), 1-16.
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 1(82), 1-26. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 1(82), 1-26. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- Rodríguez, M., & Mendivelso. (2018). Diseño de Investigación de Corte Transversal. *Revista Médica Sanitas*, 21(3), 141-146. Obtenido de http://www.unisanitas.edu.co/Revista/68/07Rev%20Medica%20Sanitas%2021-3_MRodriguez_et_al.pdf
- Rojas, M. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación. *REDVET. Revista Electrónica de Veterinaria*, 16(1), 1-14. <https://www.redalyc.org/pdf/636/63638739004.pdf>
- Sánchez, E., García, J., & Rosales, J. (2010). *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Barcelona: Graó.
- Sarmiento, C., & Ojeda, L. (2018). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9(3), 945-950.
- Schoen, L., & Fusarelli, L. (2008). Innovation, NCLB, and the Fear Factor: The Challenge of Leading 21st-Century Schools in an Era of Accountability. *Educational Policy*, 22(1), 181-203.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1(59), 43-61.
- Sornoza, P., & Rebollar, M. (2018). Estrategia para el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la unidad de análisis Zona de Desarrollo Próximo de L. S. Vygotsky. *Revista San Gregorio*, 1(28), 36-47. <http://190.15.133.15/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/628/4-PRISCILAI>

- Suárez, A., Pérez, C., Vergara, M., & Alférez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 7(1), 1-13. <https://www.redalyc.org/pdf/688/68838021002.pdf>
- Suarez, B., & Duffis, M. (2018). *Integración de los padres a procesos de mediación didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primaria*. San Andrés: Universidad de la Costa.
- Suárez, D., & Quijano, M. (2014). Comprensión de las dificultades de la lectoescritura desde las escuelas neuropsicológicas cognitiva e histórico cultural. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 19(1), 55-75. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614004.pdf>
- Tamayo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 423-432. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Torres, F. (2016). *Estilos epistémicos de los docentes que orientan las acciones curriculares de enseñanza y desarrollo de la lectura y escritura en la educación media de departamento de Casanare*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Torres, L., & Rodríguez, N. (2006). Rendimiento académico y contexto familiar en estudiantes universitarios. *Revista Enseñanza e investigación en psicología*, 11(2), 255-270.
- Torres, M. (2017). *La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento*. Venezuela: Universidad de Los Andes.
- Uribe, O., & Carrillo, S. (2014). Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil. *Entramado*, 10(2), 272-285. <https://www.redalyc.org/pdf/2654/265433711017.pdf>
- Ushiña, R. N. (2020). *La conciencia léxica a través de recursos de aprendizaje virtuales*. Quito: Universidad Indoamérica.
- Valcárcel, A. (2017). Percepción de los estudiantes sobre el valor de las TIC en sus estrategias de aprendizaje y su relación con el rendimiento. *Educación XX1*, 20(2), 137-159. doi:10.5944/educXX1.13447
- Ventura, J. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(3), 648-649.
- Vera, J., Delgado, U., López, M., & Martínez, F. (2018). Modificaciones morfológicas en el proceso de lectoescritura en segundo de primaria con población vulnerable.

Praxis Investigativa ReDIE, 10(18), 91-102.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6560782>

Villar, D., & Vieiro, P. (2015). Métodos de lectura y acceso al léxico on-line en lectores principiantes. *Ciencias Psicológicas*, 9(2), 309-319.

Villegas, K. (2018). Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(2), 43-55.

Visbal, D., Mendoza, A., & Díaz, S. (2017). Estrategias de aprendizaje en la educación superior. *Sophia*, 13(1), 70-81.

<https://www.redalyc.org/pdf/4137/413751844008.pdf>

Zhizhko, E. (2014). La enseñanza de la escritura y lectura de textos académicos a los futuros investigadores educativos. *Innovación Educativa*, 14(65), 99-113.

Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n65/v14n65a7.pdf>

ANEXO 1

Matriz para operacionalizar las categorías de análisis /variables

Pregunta de investigación	¿Cuáles son las estrategias que pueden mejorar la lectoescritura de los estudiantes de nivel medio de la escuela de educación básica “Cleopatra Fernández de Castillo” de la ciudad de Machala?			
Variables	Categorías de análisis	Entrevista	Análisis de documentos	Elementos teóricos (revisión bibliográfica)
Lectoescritura	<p>Habilidades básicas</p> <p>Implicación en el aprendizaje</p> <p>Guiar / acompañar</p>	<p>¿Cuál considera que es el factor importante para enseñar a leer y escribir?</p> <p>¿Cuál debe ser el rol del docente frente al proceso de enseñanza de la lectoescritura?</p>	<p>Análisis del currículo del Ministerio para Segundo de Básica</p> <p>Que dice sobre la experiencia de la lectoescritura en Segundo año</p> <p>Que dice sobre el factor que se considera importante para enseñar a leer y escribir</p> <p>Qué dice sobre el rol del docente</p>	<p>El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los más trascendentales en el desarrollo de un niño y enseñar a leer y escribir uno de los retos más importantes de todas las escuelas, es una habilidad que está vinculada a la adquisición de otros aprendizajes y relacionada con el desarrollo madurativo del niño (Gómez, García, & Cordón, 2015) Pág. 127 APRENDER A LEER Y ESCRIBIR: APLICACIONES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA</p> <p>Es el desarrollo de las competencias básicas de la comunicación en los alumnos (Sánchez, 2009). Pág. 9 LA IMPORTANCIA DE LA LECTO ESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>La lectoescritura se ubica en los procesos de comprensión y producción de textos, en donde aparecen en dinámica un conjunto de operaciones mentales no seriales, es decir, de forma simultánea o paralela a fin de que el sujeto pueda trabajar con la información a la que es expuesto (Ballestas, 2015) Pág. 2. Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria</p>
Estrategias de lectoescritura	<p>Procedimientos / actividades organizadas</p> <p>Motivación Reconocimiento o Comprensión Producción de textos</p>	<p>¿Cómo les enseña a los niños a leer y escribir o que hace para que adquieran el proceso lector?</p> <p>¿Puede explicar el método, modelo estrategia o técnica que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?</p>	<p>Análisis del currículo del Ministerio para Segundo de Básica</p> <p>Qué dice sobre el método, modelo, estrategia o técnica</p> <p>Análisis del PUD</p> <p>Cómo plante el método, modelo, estrategia o técnica</p>	<p>Las estrategias son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, con el fin de ayudar a los estudiantes de educación primaria a construir su actividad adecuadamente en la lectura y escritura, y así, lograr los objetivos de aprendizaje. Pág. 6 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>Las estrategias son actividades organizadas que se realizan sobre una determinada información con la finalidad de discriminar (evaluar) la información relevante que necesitamos obtener, bien para utilizarla de inmediato o bien para que nos sirva de fundamento en la adquisición de nueva información. Pág. 160 LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA: SU UTILIZACIÓN EN EL AULA</p>

<p>Rendimiento académico</p>	<p>destrezas / logro alcanzado</p>	<p>¿Cómo mide el progreso de los estudiantes con la aplicación de la estrategia metodológica?</p> <p>¿Cuál es la relación de la lectoescritura con el rendimiento académico de los niños?</p>	<p>Análisis del currículo del Ministerio para Segundo de Básica Qué dice sobre la evaluación</p> <p>Análisis del PUD Cómo se evalúa, hay coherencia y relación con el método que se establece?</p>	<p>Nivel de conocimientos y destrezas escolares exhibidos por los estudiantes (Pulido, 2017) Pág.32 LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO</p> <p>El logro alcanzado por el estudiante en su proceso formativo (Hinojo, Aznar, Romero, & Marín, 2018). Pág. 10 Influencia del aula invertida en el rendimiento académico. Una revisión sistemática</p> <p>La mayoría de investigadores concuerdan en que el rendimiento académico es el resultado del aprendizaje producido por la interacción didáctica y pedagógica del docente y estudiante (Estrada, 2015). Pág.224. ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO</p>
------------------------------	------------------------------------	---	--	---

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CLEOPATRA FERNÁNDEZ DE CASTILLO” DE LA CIUDAD MACHALA

ENTREVISTA

1. ¿Cuál considera que es el factor importante para enseñar a leer y escribir?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Cuál debe ser el rol del docente frente al proceso de enseñanza de la lectoescritura?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Cómo les enseña a los niños a leer y escribir o que hace para que adquieran el proceso lector?

.....
.....
.....
.....

.....

4. ¿Puede explicar el método, modelo estrategia o técnica que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. ¿Cómo mide el progreso de los estudiantes con la aplicación de la estrategia metodológica?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ¿Cuál es la relación de la lectoescritura con el rendimiento académico de los niños?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OBSERVACIONES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANEXO 3

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

CENTRO DE POSTGRADO

MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGIA

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TEMA: PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS POR MEDIO DEL USO DE LAS TIC

OBJETIVO DE LA PROPUESTA: Elaborar una propuesta de estrategias de lectoescritura que contribuya a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica media de la escuela de Educación Básica “Cleopatra Fernández de Castillo” de la ciudad de Machala.

1. DATOS INFORMATIVOS

Nombres y apellidos:	
Formación profesional:	
Años de experiencia en la educación:	
Título académico:	
Ocupación actual:	
Centro de trabajo:	

2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Asigne una valoración a cada indicador que se plantea a continuación, considerando que lo mínimo es 1 y lo máximo 5.

No.	INDICADORES	VALORACION					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
1	Coherencia del programa respecto al tema de investigación						
2	Pertinencia del programa en función al objetivo planteado						
3	Pertinencia de los temas y actividades del programa						
4	Pertinencia en el tiempo a ser desarrollado						
5	Formulado con un lenguaje apropiado						

3. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable

4. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Promedio	
----------	--

Lugar y fecha	Cédula de identidad	Firma del experto	Teléfono