



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTRIZ EN EL ÁMBITO
EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE PREPARATORIA DE LA
ESCUELA "SULIMA GARCÍA VALAREZO"**

**CARRION MIZQUERO CARLOS DAVID
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**HERRERA ZAGAL IVAN ISRAEL
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTRIZ EN EL ÁMBITO
EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE PREPARATORIA DE
LA ESCUELA "SULIMA GARCÍA VALAREZO"**

**CARRION MIZQUERO CARLOS DAVID
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**HERRERA ZAGAL IVAN ISRAEL
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

PROYECTOS INTEGRADORES

**IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTRIZ EN EL ÁMBITO
EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE PREPARATORIA DE
LA ESCUELA "SULIMA GARCÍA VALAREZO"**

**CARRION MIZQUERO CARLOS DAVID
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**HERRERA ZAGAL IVAN ISRAEL
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

ALVARADO LOYOLA RAUL ESTEBAN

**MACHALA
2022**

Trabajo de Titulación

por Carlos Carrión

Fecha de entrega: 04-sep-2022 09:57p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1892765524

Nombre del archivo: TESIS_FINALIZADA_GRUPO_13_CARRION_HERRERA.docx (17.59M)

Total de palabras: 22189

Total de caracteres: 128932

Trabajo de Titulación

INFORME DE ORIGINALIDAD

2%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
2	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1%
3	www.monografias.com Fuente de Internet	<1%
4	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
5	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	<1%
8	editorialibkn.com Fuente de Internet	<1%

9

dspace.utb.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

10

lamenteesmaravillosa.com

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 30 words

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, HERRERA ZAGAL IVAN ISRAEL y CARRION MIZQUERO CARLOS DAVID, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTRIZ EN EL ÁMBITO EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA "SULIMA GARCÍA VALAREZO", otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



HERRERA ZAGAL IVAN ISRAEL

0750526394



CARRION MIZQUERO CARLOS DAVID

0706809985

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación se lo dedico a mi esposa y a mi hijo ya que ellos ahora dependen de mí para salir adelante y para ello es de vital importancia que termine mis estudios para darles lo mejor, a mis abuelos, a mi tía que siempre han estado para apoyarme, este trabajo también va para ellos que se sientan orgullosos de mí y también se lo dedico a mis profesores que han contribuido a nuestra formación académica.

Carrión Mizquero Carlos David.

El presente trabajo se lo dedico a mis padres por ser mi apoyo incondicional en todo tiempo, por darme siempre la fuerza y motivación para salir adelante, agradezco sus sabios consejos los cuales me hicieron creer que puedo, soy capaz y que nunca me rinda porque lo voy a lograr. También le dedico a mi querido hermano por estar siempre apoyándome, motivándome por ser mi segundo pilar fundamental durante mis estudios, todo mi esfuerzo y trabajo se los dedico a mi familia, también a la Mgs. Lorena Aguilar por ser nuestra guía durante este trabajo.

Herrera Zagal Iván Israel.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a mi padre celestial Jehová por permitirme estar hoy haciendo este honorable trabajo, por permitirme contribuir a la sociedad con esta investigación, por darle a mi familia y a mí lo necesario para poder seguir viviendo, también a mi esposa por ser mi mano derecha, a mi familia que me ha venido apoyando desde la escuela hasta la universidad y me han acogido como su hijo, finalmente agradezco a todos los docentes que han tenido la paciencia de formarnos como futuros profesionales.

Carrión Mizquero Carlos David.

Le agradezco a Dios por ser la luz que me guía y por darme la sabiduría y la fuerza para seguir adelante, le agradezco infinitamente a toda mi familia por ser los pilares más importante en mi vida, quienes en todo momento me motivaron a continuar con mis estudios.

Agradezco a la Mgs Lorena Aguilar por ser nuestra guía en la tesis y las personas que de manera directa e indirectamente colaboraron para culminar satisfactoriamente nuestro proyecto.

Herrera Zagal Iván Israel.

RESUMEN

Autores:

Carrión Mizquero Carlos David
Herrera Zagal Iván Israel

Tutor:

Lcdo. Alvarado Loyola Raúl Esteban

El actual proyecto de investigación lleva por nombre la importancia del desarrollo motriz en el ámbito emocional de los estudiantes de preparatoria de la escuela de educación básica "Sulima García Valarezo", cuyo objetivo se enfocó en determinar la importancia del desarrollo motriz para el mejoramiento del estado emocional de los estudiantes del subnivel de preparatoria de la escuela de educación básica "Sulima García Valarezo". La recopilación de datos se fundamentó desde el enfoque cualitativo y con una metodología de carácter descriptivo. El método de utilizado en esta indagación fue el analítico-sintético, mismo que se redactó para abarcar aspectos relacionados con la revisión literaria, con la investigación de campo y para sostener la propuesta integradora. En relación con la muestra se consideró a todas las docentes del subnivel de preparatoria, puesto que el número es de tres; además, se tomó en cuenta a los estudiantes de los tres paralelos. Los instrumentos seleccionados fueron la observación y la entrevista, que para su construcción se relacionó los objetos de estudio, de donde se derivaron tres dimensiones y en consecuencia los indicadores sirvieron de guía para la elaboración de los instrumentos con una guía de preguntas y lista de cotejo. El análisis de resultados en las entrevistas demuestra que existe el trabajo de las habilidades motrices enfatizando hacia el control de las emociones de los estudiantes, concretando que el desarrollo motriz incide positivamente en el ámbito emocional. Se definió la propuesta integradora cuyo propósito fue orientar a las docentes encargadas de impartir la asignatura de Educación Física por medio de un taller didáctico sobre el desarrollo motor y el control de las emociones mediante actividades lúdicas socio-afectivas en estudiantes del subnivel de preparatoria.

Palabras clave: Desarrollo motriz, emociones, propuesta integradora y educación física.

ABSTRACT

Authors

Carrión Mizquero Carlos David
Herrera Zagal Iván Israel

Tutor

Lcdo. Alvarado Loyola Raúl Esteban

The present research work is entitled the importance of motor development in the emotional field of high school students of the "Sulima García Valarezo" basic education school, whose objective was to determine the importance of motor development for the improvement of the emotional state of the students of the preparatory sub-level of the "Sulima García Valarezo" basic education school. The data collection was based on the qualitative approach and with a descriptive methodology. The method used in this investigation was the analytical-synthetic, same which was written to cover aspects related to the literary review, with field research and to support the integrating proposal. In relation to the sample, all the teachers of the high school sublevel were considered, since the number is three; in addition, the students of the three parallels were taken into account. The selected instruments were the observation and the interview, which for its construction related the objects of study, from which three dimensions were derived and consequently the indicators served as a guide for the elaboration of the instruments with a guide of questions and checklist. . The analysis of the results in the interviews shows that there is work on motor skills emphasizing the control of students' emotions, specifying that motor development has a positive impact on the emotional field. The integrative proposal was defined whose purpose was to guide the teachers in charge of teaching the subject of Physical Education through a didactic workshop on motor development and control of emotions through socio-affective recreational activities in high school sub-level students.

Keywords: Motor development, emotions, integrative approach and physical education.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO	II
RESUMEN	III
ABSTRACT	IV
ÍNDICE DE CONTENIDOS	V
ÍNDICE DE TABLAS	VIII
INTRODUCCIÓN	IX
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA	10
1.1 Antecedentes de la investigación	10
1.2 Situación conflicto.....	11
1.3 Causas y consecuencias	12
1.4 Delimitación del problema	12
1.5 Planteamiento del problema.....	13
1.6 Formulación del problema	13
1.6.1 Pregunta general	14
1.6.2 Preguntas específicas.....	14
1.7 Objetivos.....	14
1.7.1 Objetivo general	14
1.7.2 Objetivos específicos	14
CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL	16
2.1 Marco legal	16
2.1.1 Constitución Política de la República del Ecuador	16
2.1.2 Ley Orgánica de Educación intercultural	16
2.2 Marco teórico	17
2.2.1 Teoría del desarrollo infantil de Henri Wallon.....	19
2.2.1.1 Análisis de los estadios de la teoría de Henry Wallon.	19
2.2.2 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget	19
2.2.3 Teoría del desarrollo motor de Jean Le Boulch	19
2.2.4 Teoría de David Gallahue sobre el desarrollo psicomotor	20
2.2.5 Teoría de Daniel Goleman sobre Inteligencia Emocional	20
2.3 Marco conceptual	20
2.3.1 Desarrollo motriz	20
2.3.1.1 Motricidad.	21
2.3.1.1.1 Importancia de la motricidad.	21
2.3.1.1.2 Tipos de motricidad.....	22
2.3.1.2 Capacidad perceptivo motriz	23
2.3.1.3 Materiales didácticos.....	23
2.3.1.4 Estrategias Metodológicas.....	23
2.3.2 Ámbito Emocional.....	23
2.3.2.1 Inteligencia emocional.....	25

2.3.2.1.1 Características de la Inteligencia emocional.....	25
2.3.2.1.2 Importancia de la inteligencia emocional en la educación.....	25
2.3.2.1.3 Tipos de inteligencia emocional.....	26
2.3.2.2 Inteligencia sensorio motriz.....	26
2.3.2.3 Educación emocional.....	26
2.3.2.3.1 Dimensiones de la Educación Emocional.....	27
2.3.2.4 Desarrollo Social.....	27
2.3.2.5 Interacción Social.....	28
2.3.2.6 Socio afectividad.....	28
CAPÍTULO III. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	29
3.1 Enfoques Diagnósticos.....	29
3.1.1 Tipo de Investigación.....	29
3.1.2 Diseño de Investigación.....	29
3.1.2.1 Población y muestra.....	29
3.1.2.2 Método analítico-sintético de investigación.....	30
3.1.2.3 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	30
3.1.2.3.1 Observación.....	30
3.1.2.3.2 Entrevista.....	30
3.2 Descripción del proceso diagnóstico.....	31
3.3 Recopilación de la información.....	32
3.4 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.....	49
3.4.1.1 Matriz de requerimientos.....	50
3.4.1.2 Selección de requerimiento a intervenir y justificación.....	51
CAPÍTULO IV. PROPUESTA INTEGRADORA.....	52
4.1 Descripción de la propuesta.....	52
4.2 Componentes estructurales.....	52
4.2.1 La propuesta.....	52
4.2.1.1 Introducción.....	52
4.2.1.2 Justificación.....	52
4.2.1.3 Objetivos de la propuesta.....	53
4.2.2 Fundamentación legal y conceptual.....	53
4.2.3 Fases de implementación.....	60
4.2.4 Recursos logísticos.....	69
4.2.4.1 Evaluación del proyecto.....	69
4.2.4.2 Espacio físico.....	70
4.2.4.3 Recursos y materiales didácticos.....	70
4.2.4.4 Equipo de trabajo.....	70
CAPÍTULO V. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.....	71
5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.....	71
5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.....	71
5.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.....	71
5.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.....	71
CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA	72
6.1 Conclusiones.....	72
6.2 Recomendaciones.....	72
6.3.1 Limitaciones.....	72

6.3.2 Prospectiva.....	73
------------------------	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores.	32
Tabla 2. Fortalezas y debilidades.....	49
Tabla 3. Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo.	50
Tabla 4. Indicadores de evaluación a partir de las actividades	69

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de titulación tiene como tema la importancia del desarrollo motriz en el ámbito emocional de los estudiantes de preparatoria, en el cual el desarrollo motor y emocional juega un papel importante en el progreso integral del alumnado, porque estos mismos se benefician de los aspectos adyacentes para complementar su evolución corpórea. Puesto que el desarrollo motor es un proceso secuenciado y dinámico que es producido en toda la infancia, permitiendo adquirir habilidades motrices con el propósito de crear la independencia funcional y física a medida que se produce la maduración del sistema nervioso.

Las instituciones educativas necesitan conocer sobre la importancia del desarrollo motriz en el ámbito emocional de los estudiantes y así favorecer su proceso de formación. Por esto, es necesario promoverlo en estas instituciones, esta investigación se localiza en la Escuela de Educación Básica “Sulima García Valarezo” de la ciudad de Machala y está dirigida a las docentes de aula y a los estudiantes del primer grado de EGB correspondiente al subnivel de preparatoria, porque es en este nivel escolar donde se contempla que el alumnado debe de poner en marcha su desarrollo motor para garantizar su buen accionamiento emocional para las etapas posteriores; brindándoles aspectos básicos sobre el desarrollo de la motricidad y sobre el ámbito emocional.

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

1.1 Antecedentes de la investigación

Este trabajo parte de los dominios de la investigación propuesto por la Universidad Técnica de Machala (UTMACH) que consiste en el desarrollo social, cuyas líneas se centran en los procesos educativos y la formación humana, y su área temática de educación, teniendo como nudo problemático el desarrollo de competencias docentes. En cuanto a los antecedentes de la investigación, se ubicaron a tres niveles: internacional, nacional y regional, con el propósito de fundamentar con otras indagaciones el trabajo de campo de este proyecto, analizando los objetivos propuestos por los autores, los resultados y las conclusiones de aquellos trabajos.

Partiendo desde lo internacional, se ubicó el trabajo de Guerrero (2018) sobre la educación emocional mediante la expresión corpórea infantil, que tuvo como objetivo identificar los beneficios de la inteligencia emocional en el desarrollo de la psicomotricidad, alcanzando como resultado que todos los niños(as) del segundo de Educación Infantil participaron en la intervención didáctica propuesta. La conclusión de este proyecto de grado fue que los infantes pueden mejorar su autoestima con la implementación de la educación emocional en el currículo y mediante el tratamiento de la inteligencia mencionada, los niños y niñas pueden adaptarse y accionar de mejor manera en las situaciones de su vida cotidiana.

Tomando en cuenta el ámbito internacional, un artículo que resultó de mucha ayuda para complementar la teoría de este proyecto fue el de Gil , Pascual, Jordá, Mujica, & Fernández (2020), el cual trata sobre la motricidad desde perspectiva afectiva, que tuvo como objetivo optimizar el proceso educacional en la educación física a través de la percepción afectiva del grupo estudiantil, alcanzando como resultados que mediante los juegos motores populares aplicados se obtuvieron efectos positivos de alta percepción y afectos negativos de baja percepción. La conclusión de esta publicación fue que gracias a los juegos socio-motores aplicados, los estudiantes pueden aprender y desarrollar sus habilidades sociales, destacando que los juegos y/o actividades socio-motrices aplicadas vinculan al estudiante en un entorno de aprendizaje donde se desarrollan actitudes, valores y las habilidades del contexto social.

A nivel nacional se situó el trabajo de Amán (2020), mismo que hace referencia a los beneficios que tiene la estimulación sensorial en la psicomotricidad infantil, cuyo objetivo fue determinar la evolución psicomotriz y sensorial en niños de dos a cuatro años para la

ejecución de un proyecto integrador, identificando como resultados que de los 40 infantes evaluados, 12 presentan riesgos leves y 4 tienen retraso. Además, se logró determinar que estos niños vivenciaron entornos familiares donde la exploración no era vista de buena manera, concluyendo que la estimulación en el aspecto emocional promueve de manera óptima el desarrollo psicomotriz de los infantes.

De la misma manera otro trabajo nacional que se ubicó fue el de Zambrano (2020), esta trata sobre cómo se desarrollan las emociones en la educación inicial, alcanzó el objetivo el desarrollar habilidades lúdicas que fortalezcan el desarrollo emocional en niños del nivel inicial educativo. El resultado de este trabajo constó en que más de la mitad de los infantes evaluados (60) lograron regular sus emociones mediante las actividades propuestas en el taller, y a la par, mejoraron sus condiciones motrices y cognitivas, concluyendo que la adquisición de competencias emocionales incide de manera positiva en el aprendizaje integral de los infantes.

Desde el ámbito regional presentamos la publicación de Palma & Barcia (2020), este tiene como objetivo examinar la relación existente entre los estados emocionales y el rendimiento académico en estudiantes de la ciudad de Portoviejo, Ecuador. Los resultados arrojan que si existe una relación considerable, ya que los estadios emocionales favorables llevan a que los alumnos tengan altas notas y los no favorables inciden en la obtención de bajas notas. Y, la conclusión de este trabajo suscribe que los estados emocionales influyen en las calificaciones de los estudiantes de cualquier nivel o subnivel educativo, para esto se propone que exista una educación emocional desde pequeños para que en su futuro tengan dominio de habilidades, destrezas y competencias que se orientan a la formación de un estudiante con una educación de calidad.

1.2 Situación conflicto

El problema de esta investigación se deriva de inquietudes que se presentaron en el ejercicio de las prácticas preprofesionales de la carrera universitaria, logrando identificar como problemática el poco conocimiento de estrategias metodológicas que tienen las docentes responsables de impartir la materia de educación física respecto al desarrollo motor y el ámbito emocional. Si se mantiene el problema mencionado anteriormente, podría ocasionar falencias en el accionar del grupo estudiantil al encontrarse y tenerse que adaptar en contextos de ámbito social, donde el aspecto emocional toma un papel fundamental en el buen desenvolvimiento de los pequeños. Este pronóstico se podrá controlar mediante una

intervención técnica (orientación) en el campo docente para la mejora de sus habilidades metodológicas y didácticas, en miras de beneficiar el aspecto emocional y psicomotriz del alumnado.

Es preciso mencionar que el desarrollo motor está relacionado al desarrollo social, psicológico, propioceptivo y sensorial, debido a que el aprendizaje de nuevas habilidades motrices requiere de oportunidades para realizar una acción y un ambiente social motivacional para lograr un objetivo. Entonces, al no atender de manera rápida el desarrollo motor de los infantes, ocasiona el detenimiento del desarrollo integral y la progresividad escolar de los mismos.

1.3 Causas y consecuencias

Partiendo de la problemática de la presente investigación, que se basa en la importancia del desarrollo motriz en el ámbito emocional de los estudiantes, se lograron identificar las siguientes causas: desfases en el desarrollo motriz, poco conocimiento de la importancia del desarrollo motriz, escasez de actividades lúdicas eficaces, falta de un docente de educación física para el subnivel de preparatoria y poco acceso a capacitación docente sobre desarrollo motriz.

De igual manera, según la problemática y las causas antes mencionadas, se identificaron como consecuencias: desmotivación, poca interacción social del estudiante con sus compañeros, poco interés en las clases y falta de participación en los deportes. De esto, se contempla que la falta de capacidades y/o habilidades de carácter motriz, conlleva que los y las estudiantes se desenvuelvan de manera poco eficaz en los contextos del diario vivir.

1.4 Delimitación del problema

El problema mencionado se localiza en la ciudad de Machala, en la Escuela de Educación Básica “Sulima García Valarezo” en el subnivel preparatoria, durante el desarrollo de las clases de educación física, misma que está a cargo del docente tutor, quien es el responsable de impartir esta materia. Esta indagación es realizada en el periodo lectivo 2022-2023 y está dirigida a las docentes del subnivel de preparatoria.

1.5 Planteamiento del problema

De acuerdo a los antecedentes de la investigación considerados en este trabajo y en relación con el desarrollo motriz y el ámbito emocional, existe concordancia en cuanto a que incentivar la inteligencia emocional en los infantes los preparará para desempeñarse de manera oportuna en su diario vivir desde la corporeidad. Entonces, las docentes de aula teniendo a cargo dicha asignatura tan importante hacen lo mejor que pueden, pero, la realidad es que ellas tienen poco conocimiento de la importancia del desarrollo motriz en etapas tempranas, teniendo así desde los primeros subniveles escasas de actividades lúdicas eficaces para ayudar a la evolución motriz de los estudiantes. En resumen, la/os docentes responsables del subnivel preparatoria tienen poco conocimiento sobre el desarrollo motriz y su importancia en el ámbito emocional para su aplicación en las clases de educación física.

De acuerdo al problema descrito en párrafos anteriores, se establecieron 3 posibles estrategias que permitirán dar una solución oportuna, estas como resultado de la investigación de campo que se sostiene de la revisión literaria. Las estrategias que se proyectan para orientar el campo docente mediante una propuesta integradora son: guía didáctica, taller didáctico y proceso metodológico.

Dicho todo esto, el problema queda planteado de la siguiente manera: los docentes responsables del subnivel preparatoria tienen poco conocimientos en la planificación y ejecución de clases teórico-prácticas ligadas al mejoramiento emocional y la potencialización de la psicomotricidad de los(as) estudiantes. Para esto las clases deben estar acompañadas de un correcto uso de material didáctico llamativo y una estrategia didáctica que motive la participación de los estudiantes, logrando alcanzar las aptitudes y capacidades idóneas que les permitan desenvolverse de acuerdo a los diferentes contextos de la cotidianidad escolar.

1.6 Formulación del problema

El problema planteado tiene su importancia porque trata sobre la labor docente del área de educación física, misma responsable de trabajar el desarrollo motriz en los estudiantes del subnivel de preparatoria; siendo esto de alta relevancia porque incide positiva y significativamente en el ámbito emocional de los infantes, siempre y cuando este proceso se lo efectúe de forma correcta.

A continuación, se presentan, las preguntas de investigación que orientaron la redacción del

objetivo general y objetivos específicos; y que al mismo tiempo fueron una guía para elaborar los instrumentos de investigación:

1.6.1 Pregunta general

¿Cuál es la importancia del desarrollo motriz para el mejoramiento del estado emocional de los estudiantes del subnivel de preparatoria de la escuela de educación básica “Sulima García Valarezo”?

1.6.2 Preguntas específicas

- ¿De qué manera aporta el desarrollo motriz en el mejoramiento del estado emocional de los estudiantes de la escuela de educación básica “Sulima García Valarezo”?
- ¿Qué actividades aplica el docente para el desarrollo motriz como estrategia para el mejoramiento del estado emocional en los estudiantes del subnivel de preparatoria de la escuela de educación básica “Sulima García Valarezo”?
- ¿Cómo se puede orientar al docente responsable de la asignatura de educación física a que planifique y desarrolle actividades en busca del desarrollo motriz como una estrategia para mejorar el ámbito emocional en los estudiantes del subnivel de preparatoria?

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo general

Determinar la importancia del desarrollo motriz para el mejoramiento del estado emocional de los estudiantes del subnivel de preparatoria de la escuela de educación básica “Sulima García Valarezo”.

1.7.2 Objetivos específicos

- Exponer los aportes del desarrollo motriz en el mejoramiento del estado emocional de los estudiantes de preparatoria de la escuela de educación básica “Sulima García Valarezo”.
- Identificar las actividades que aplica el docente para el desarrollo motriz como estrategia para el mejoramiento del estado emocional en los estudiantes del subnivel de preparatoria de la escuela “Sulima García Valarezo”.
- Plantear una propuesta que oriente al docente responsable de la asignatura de

educación física para que planifique y desarrolle actividades en busca del desarrollo motriz como una estrategia para mejorar el ámbito emocional de los estudiantes del subnivel de preparatoria.

CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco legal

La constitución de la República del Ecuador es la ley suprema del estado, en ella están anotadas textualmente todos los derechos y obligaciones que tenemos los ecuatorianos desde el momento de la concepción hasta el último día de nuestras vidas, incluso después de la muerte. En el caso que nos amerita sobre los estudiantes de preparatoria de la escuela de educación básica “Sulima García Valarezo” del cantón Machala, como ciudadanos los niños, niñas y adolescentes tienen derechos privilegiados, por ejemplo, la Constitución de la República del Ecuador, La ley contra la violencia de la mujer y la familia, el código de la niñez y la adolescente y en la Educación está la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Además, tanto la constitución de la República del Ecuador como otras leyes que se refieren a los niños, niñas y adolescentes en calidad de estudiantes, nos dan una regulación y lineamientos como servidores públicos en calidad de docentes de contribuir al progreso del desarrollo educativo integral de los estudiantes, a nivel de todo el territorio ecuatoriano.

2.1.1 Constitución Política de la República del Ecuador

De acuerdo a la fundamentación legal del tema de estudio, se consideró oportuno citar lo escrito en artículo 381 de la Constitución Política de la República del Ecuador (2008), en la sección sexta “Cultura Física y tiempo libre”, en el Título VII; el cual da a entender que la educación física, el deporte y la recreación conforman la cultura física, la cual debe protegerse, promoverse y coordinarse por las autoridades del Estado. Además, sostiene que estas actividades orientan la masificación deportiva desde el nivel formativo hasta lo parroquial. Finalmente, este artículo de la constitución suscribe que es el Estado quien ayudará en la participación y preparación de los deportistas (hasta los discapacitados) para eventos nacionales e internacionales de gran dimensión, avalando la infraestructura y recursos necesarios para estas actividades.

2.1.2 Ley Orgánica de Educación intercultural

Con respecto a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, se ha tomado en cuenta un apartado que justifica el presente trabajo de titulación. De esta ley nos centramos en el artículo 8 que corresponde a las obligaciones que tienen los estudiantes, específicamente sus literales e), g) y h), los cuales abarcan comportamientos que deben demostrar para que contribuyan a un ambiente pacífico para que se desarrolle una educación de calidad, dichos

comportamientos son tratar con dignidad, respeto y sin discriminación a sus compañeros y autoridades, respetar opiniones ajenas y mostrar respeto y obedecer al reglamento interno de su respectiva institución, este artículo solo nos demuestra la importancia de una correcta educación emocional y control de emociones que deben tener los estudiantes para que se les facilite mostrar los comportamientos antes mencionados.

Por otra parte, otro artículo de la LOEI que articula y refuerza nuestra investigación es el artículo 11 el cual nos habla de las obligaciones de los docentes, específicamente los literales b) en compañía con el i) nos indican que los docentes son el principal eje en la rueda del desarrollo integral reforzando una educación de calidad y calidez, pero también es obligación de los docentes atender desfases en la etapa evolutiva progresiva de los estudiantes en los subniveles y subsanar cualquier inconveniente en el desarrollo de destrezas y competencias.

2.1.3 Código de la niñez y la adolescencia

Los preceptos que utilizamos como base legal de nuestra tesis es el Código de la Niñez y la Adolescencia el cual nos indica que es competencia del estado, la sociedad y la familia contribuir a la protección integral de los estudiantes para un disfrute pleno y libre de sus derechos, nos acogemos al artículo 48 de este código que dicta el derecho a la recreación y el descanso a los estudiantes mediante los juegos y el deporte en concatenación a cada etapa cronológica física, cognitiva y social de los estudiantes en dirección del docente.

De manera muy especial dentro de este mismo código nos sustentamos del artículo 55, el cual específicamente dice que los niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas de diferente índole gozaran de garantías y derechos lo suficientemente necesario para lograr un desarrollo integral de su personalidad, sacando así el máximo de su potencial para lograr una vida digna y dotarlos de una mayor autonomía para que tomen participación completamente activa en la sociedad.

2.2 Marco teórico

La revisión literaria de información argumentada sobre el desarrollo motor y el ámbito emocional, permitió sustentar de forma objetiva la teoría de esta investigación. Dicha teoría determina que la importancia que tiene el desarrollo motor en el ámbito emocional de niños del subnivel preparatoria, es notoriamente grande. Debido a que el ser humano puede alcanzar su desarrollo integral y continuo desarrollando su ámbito emocional; es decir, puede

partir tanto desde su desarrollo motriz como del emocional, ya que ambos aportan múltiples beneficios con el objetivo de mejorar sus capacidades y habilidades en el desenvolvimiento diario de una persona.

Asimismo, el currículo de educación física (2016) apoya conceptualmente la teoría planteada en los apartados aprobados por el Ministerio de Educación del país. Según lo suscrito en este documento, el subnivel de preparatoria prioriza generar espacios para la participación espontánea y placentera de los niños y las niñas en más de una práctica corporal, favoreciendo su motivación, curiosidad y disfrute. En concerniente un enfoque del currículo extraído para nuestra tesis nos indica que la educación física no se basa simplemente en orientar al estudiante para que pueda realizar actividades motoras de manera mecanizada, más bien, se debe enfocar en la comprensión de sentidos, objetivos y características de los contenidos de cada clase, para que, los estudiantes las tomen como parte de su diario vivir.

Cabe considerar por otra parte, que la teoría del trabajo tiene relación con tres destrezas con criterio de desempeño del área de Educación Física para el subnivel de Preparatoria de Educación General Básica. La primera corresponde al bloque curricular 1 (Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar), el cual se centra en reconocer, diferenciar y practicar diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura en diferentes juegos individuales y colectivos. La siguiente se refiere al bloque curricular 3 (Prácticas corporales expresivo-comunicativas), este dicta que se debe reconocer estados de ánimo, sensaciones y emociones (alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos).

Y la última pero no menos importante, está escrita en el bloque curricular 5 (Construcción de la identidad corporal), enfatizando que en este subnivel se debe percibir, registrar y expresar sus estados corporales (fatiga, agitación, excitación, tensión, relajación, entre otros) y ritmos internos (cardíaco y respiratorio) en reposo y durante la realización de diferentes prácticas corporales, en diversos entornos cercanos.

De acuerdo a la investigación literaria, se han traído a consideración varias teorías de diferentes autores, las mismas que contribuyen y alimentan el desarrollo de este trabajo investigativo.

2.2.1 Teoría del desarrollo infantil de Henri Wallon

El presente trabajo se relaciona fuertemente con la teoría de Wallon, ya que hace referencia al ámbito psicomotriz durante cada etapa del desarrollo motriz y emocional del niño. Wallon sostiene que el individuo es una unidad psicoactivo-motriz, donde el niño se construye su esquema corporal por medio del movimiento. Además, la evolución del esquema corporal está atada al desarrollo motriz y aquí la emoción cumple un papel fundamental para su concreción (Prieto, 1983).

2.2.1.1 Análisis de los estadios de la teoría de Henry Wallon.

Emoción	Sensoriomotor	Proyectivo	Impulsividad motriz
El niño desarrolla el carácter emocional	El niño obtiene capacidades nuevas para actuar de forma diferente con el ámbito social	Le permite al niño desplazarse de un lugar a otro de forma independiente	El niño debe tener cuidados especiales para satisfacer sus necesidades fisiológicas

2.2.2 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

De acuerdo a la información bibliográfica, Jean Piaget realizó un estudio que le permitió darse cuenta que el movimiento corporal forma parte importante del desarrollo cognitivo en el niño. Por esto, la motricidad y la inteligencia van sujetas de la mano, pero cuando el niño se desarrolla una tiene más importancia que otra (Castilla, 2014). Conjuntamente, la teoría sostiene que existen dos principios básicos que influyen en el desarrollo intelectual del niño: la organización (a medida que el niño va creciendo, logrará integrar patrones físicos simples o escenarios mentales a sistemas más complejos) y la adaptación (el niño va desarrollando la capacidad adecuada para mejorar sus estructuras mentales y moldear su conducta relacionada con las exigencias sociales).

2.2.3 Teoría del desarrollo motor de Jean Le Boulch

Jean Le Boulch (1951) define en uno de sus artículos que el sistema nervioso central depende de las funciones psicomotrices, controlando y coordinando el conjunto de los demás sistemas como el sistema muscular y sensorial, es decir, es el principal soporte de las funciones mentales. Entonces, esta teoría es la más significativa para el proyecto presentado porque le

permite al niño tener un mejor desarrollo en sus capacidades psicomotrices, siempre y cuando tenga una buena inteligencia emocional, logrando en él adquirir autonomía, autoconfianza y seguridad para expresarse y comunicarse correctamente con el entorno que le rodea.

2.2.4 Teoría de David Gallahue sobre el desarrollo psicomotor

El tema de estudio se fundamenta con esta teoría, puesto que el desarrollo motor permite que el niño tenga la habilidad de expresar sus emociones e interactuar con el ambiente social que lo rodea, utilizando sus sentidos y destrezas motrices. Como expresan McClenaghan & Gallahue (2001) el ser humano puede desarrollarse en diferentes fases, durante distintas actividades y se debe tener en cuenta que existen características físicas que intervienen de manera fundamental en las actividades motrices. En otras palabras, a medida que los niños se van desarrollando van adquiriendo conciencia del cuerpo, de la espacialidad, direccionalidad y conciencia temporal.

Desde esta perspectiva se considera que el niño desempeña el desarrollo motriz desde lo simple a lo complejo y de lo general a lo específico, en donde cada niño debe superar varias fases de desarrollo para de esa manera poder obtener conductas motrices más complejas.

2.2.5 Teoría de Daniel Goleman sobre Inteligencia Emocional

La teoría de Goleman (2015) enfatiza que la inteligencia de las emociones es el conjunto de disposiciones que le permiten al niño tomar decisiones para controlar el impulso de sus emociones. Por ende, la inteligencia emocional moldea el carácter, la personalidad y las habilidades emocionales y sociales de los niños.

2.3 Marco conceptual

2.3.1 Desarrollo motriz

Según Macías et al. (2020) el desarrollo motriz en los infantes es significativo dentro del proceso adquisitivo de habilidades básicas como el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial, el desarrollo de la pinza digital, entre otras; “ estas deben ser estimuladas de forma adecuada, ya que estos factores permitirán el desarrollo de actividades como la lectura y escritura en el nivel escolar”. Entonces la etapa preescolar afecta de manera directa en las

etapas futuras del niño, por lo cual resulta importante analizar meticulosamente el trabajo específico en esta etapa, porque durante las primeras etapas de la niñez se crean las bases y se adquieren las habilidades motrices más importantes. El desarrollo de la psicomotricidad en niños de edades tempranas (3 – 5 años) conforman la base para el desarrollo cognitivo y de la personalidad (Imbernón, Díaz & Martínez, 2020).

Con respecto al concepto del término desarrollo motriz y basándose en la revisión literaria, se podría decir que corresponde a la adquisición progresiva de las habilidades funcionales del niño, las cuales son el reflejo de la maduración estructural del sistema nervioso central. Es la forma en la que el sistema nervioso central, el cerebro y los músculos afectan al comportamiento y movimiento del cuerpo (Arufe, Peña, & Navarro, 2021). Así también, por medio de este proceso se adquieren habilidades lingüísticas, motrices, sociales y manipulativas en el niño, permitiendo la independencia progresiva y una adaptación al medio que lo rodea.

2.3.1.1 Motricidad.

Si la motricidad es desarrollada a una edad temprana, se podrá potenciar las capacidades sociales que posee un individuo. Pero para esto debe existir una correcta sincronización y coordinación de las estructuras inmersas en el movimiento. Murcia y Corvetto (2021) manifiestan que al desarrollarse la motricidad no solo se trata de moverse, sino que corresponde a las acciones de la vida cotidiana que implican movimientos llenos de intencionalidad simbólica.

Entonces la palabra motricidad abarca todo el control progresivo del cuerpo, implicado en el sistema locomotor que es coordinado por la corteza cerebral. “En efecto, la motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción” (Flores, 2017, pág. 8). Estos movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos musculares.

2.3.1.1.1 Importancia de la motricidad.

La motricidad es imprescindible para el desarrollo integral del alumno, permitiéndole llevar a cabo acciones y métodos para el aprendizaje de contenidos, descubrimiento de sus capacidades y desarrollo de habilidades motrices y sociales propuestas en su ciclo educativo. De esta manera pretende que el niño construya gradualmente su identidad, madurez

emocional, sus relaciones afectivas con su entorno y sobre todo consiga autonomía personal. (Viciano et. al, 2017).

Así pues, la motricidad refleja todos los movimientos del ser humano, siendo esta la estrecha relación existente entre los movimientos, el desarrollo psíquico y el desarrollo del ser humano. Por esto, la motricidad tiene el fin de motivar los sentidos por medio de las relaciones y sensaciones entre el cuerpo y su contexto, crear la percepción, ampliar la identidad y autoestima, crear seguridad y poner en práctica los valores (Rodríguez et. al, 2019). Es decir, viene a ser la relación existente entre el desarrollo que existe entre el desarrollo intelectual, socioafectivo y motriz que influye en los niños como una unidad.

2.3.1.1.2 Tipos de motricidad.

2.3.1.1.2.1 Motricidad fina.

Para Pacheco (2015) la motricidad fina es la capacidad que tiene el individuo de usar los músculos pequeños de su cuerpo con la intención de realizar movimientos específicos, así como también la utilización de las manos y los dedos (p. 32). Son acciones que realiza el niño requiriendo precisión y mucha coordinación, ejecutando movimientos cortos con una o varias partes del cuerpo. Además, esta motricidad puede resultar un tanto compleja porque exige la participación de algunas áreas corticales y hace referencia a la coordinación de las funciones neuronales, musculares y esqueléticas que se utilizan para realizar movimientos precisos (Cabrera & García, 2019).

2.3.1.1.2.2 Motricidad Gruesa.

Jiménez & Romero (2019) sostienen que en la motricidad gruesa se trabajan dos partes imprescindibles del cuerpo, la primera es el dominio corporal dinámico, que engloba la capacidad de coordinarse, tener equilibrio y ritmo, y la segunda, es el dominio corporal estático, refiriéndose a la tonicidad, respiración, relajación y autocontrol. Es decir, es la habilidad que adquiere el niño a medida que crece, permitiéndole mover melodiosamente los músculos de su cuerpo. “Es decir, es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo” (Ushiña, 2017, pág. 35). El desarrollo de esta, permite mantener el equilibrio y adquirir capacidades y cualidades físicas en los movimientos como la agilidad, fuerza y velocidad.

2.3.1.2 Capacidad perceptivo motriz

Según Vilchez (2019) la capacidad de la percepción motora se enlaza con la habilidad de obtener un conocimiento determinado para luego aplicarlo en forma de movimientos, ya que existe una estimulación que procesa la información (p. 22). Así, se podría entender que esta es una capacidad ejercida a través de los cinco sentidos, permitiendo coordinar el movimiento de los segmentos corporales para adaptarlo a las necesidades del entorno.

2.3.1.3 Materiales didácticos

Estos materiales también conocidos como ayudantes didácticos, comprenden a cualquier tipo de objeto diseñado y elaborado con el fin de hacer más fácil el proceso de aprendizaje, tanto del docente como del discente. Empleando las palabras de Trujillo (2010) los auxiliares didácticos se clasifican en:

- **Materiales convencionales:** Son los típicos y propios materiales que se usan en la educación física, siendo de utilización innata al momento de practicar actividades físicas, deportivas, tradicionales, populares y regladas.
- **Materiales no convencionales:** Son materiales que no son usados tradicionalmente en la educación física, el cual puede ser diseñado por el alumno o profesor, puede estar hecho de materiales reciclados y que sirve para la práctica de actividades propias del área.

2.3.1.4 Estrategias Metodológicas

La metodología es una ciencia en desarrollo, amplia, compleja y transdisciplinaria, que tiene un objeto de estudio bien definido (los métodos), con normas o principios propios. Por ende, una buena estrategia metodológica puede lograr que los discentes comprendan la información que se imparte y así desarrollar el aprendizaje. Es el conjunto de criterios, procedimientos y acciones planeadas por el docente para facilitar el aprendizaje consciente y reflexivo del alumno (Marpadal, 2018).

2.3.2 Ámbito Emocional

La razón y la emoción son los componentes que integran el ámbito emocional de una persona, siendo este el modo de adaptarse a los cambios constantes que se generan alrededor

del individuo, estando dividido en dos fases; la inteligencia emocional y la educación emocional. La razón comprende a las evaluaciones concretas referidas a la naturaleza de las cosas, en cambio las emociones son los sentimientos y deseos que motivan al accionar por cuenta propia (Sellers, 2019). Entonces, una persona que se considere emocional se debe caracterizar por la continua demostración de sus emociones y sensaciones en diferentes contextos de su vida cotidiana.

Acerca del término emoción, García (2019) plantea que la emoción es un estado fisiológico y conductual de nuestro organismo, siendo una reacción ocasionada por un estímulo previo. Dentro de este tema existen 6 emociones básicas que poseen las personas; felicidad, tristeza, miedo, ira, sorpresa y asco. En definitiva, se puede establecer que las emociones son parte de la vida diaria y formas de relacionarse con los demás, siendo también una reacción biológica del ser humano ante ciertas situaciones que influyen sobre su conducta.

De acuerdo al análisis literario de los autores de este proyecto sobre las teorías más sobresalientes de las emociones establecidas por grandes psicólogos y profesionales, se resumen los siguientes contenidos:

- Teoría del Cognitivismo: existe un proceso consecutivo de emoción pensamiento y actuación.
- Teoría del Psicoanálisis: el lívido es la fuerza principal que impulsa todo.
- Teoría de James Lange: primero se reacciona y luego se emociona
- Teoría de Schachter-Singer: el contexto social actúa sobre las emociones.
- Teoría de Cannon Bard: la activación fisiológica y la experimentación de las emociones son efectuadas de forma simultánea.

Ahora bien, desde el aspecto escolar las emociones cumplen un papel protagónico en el proceso de enseñanza aprendizaje del infante, pues pueden reforzar las conexiones sinápticas mediante la estimulación de las actividades en las redes neuronales. De manera que si el docente utiliza la conciencia y la reflexión sobre las emociones que puede llegar a generar su asignatura respecto a su forma de enseñarla, generará procesos afectivos de aprendizajes en los alumnos, impidiendo que existan obstáculos o limitaciones en el proceso (Anzelin, Gutiérrez, & Chocontá, 2020). Por lo tanto, se ha probado que los aprendizajes son consolidados correctamente en el cerebro cuando las emociones están involucradas.

2.3.2.1 Inteligencia emocional.

Desde el punto de vista de Oliveros (2019) las emociones dentro de la inteligencia conforma la capacidad de entender, sentir, modificar y manejar las propias emociones y las ajenas, de modo que la comprensión y convivencia con los demás sea amena (p.96). La característica de este tipo de inteligencia está en que posee habilidades como: controlar los impulsos, autoconciencia, automotivación, perseverancia, entusiasmo, agilidad mental, empatía, etc... mismas que posibilitan la interacción con el contexto que rodea a la persona respecto a sus sentimientos.

2.3.2.1.1 Características de la Inteligencia emocional.

Según Daniel Goleman las principales características de la inteligencia emocional son las que se detallan a continuación:

- **Control de impulsos y emociones:** Se refiere a la toma de decisiones, compromiso y adaptación social.
- **Reconocer sus propias emociones:** El infante debe tener autoconfianza y la capacidad suficiente para reconocer sus fortalezas y debilidades.
- **Reconocer las emociones de los demás:** Se debe tener empatía y capacidad de entender y comprender las dinámicas sociales.
- **Construir buenas relaciones:** Para que se logre dar esto, debe existir una buena comunicación, capacidad para motivar, debe existir trabajo en equipo y sobre todo el niño debe tener la capacidad para solucionar conflictos que se presenten en su vida diaria.

2.3.2.1.2 Importancia de la inteligencia emocional en la educación.

Esta inteligencia crea cambios en los pensamientos y en la perspectiva del alumno, demostrando que aquellos que logren desarrollar este tipo de inteligencia, son capaces de desarrollar eficiente y eficazmente cada objetivo escolar que se propongan. Fernández & Cabello (2021) argumentan que la inteligencia emocional es una mezcla de las habilidades mentales con los rasgos de la personalidad. Por ende, es un componente clave e influyente en el bienestar social y mental de los discentes, facilitando la interacción y comprensión de sentimientos y emociones de otras personas.

2.3.2.1.3 Tipos de inteligencia emocional.

Citando a Burgos, Zambrano, & Ortega (2021) la inteligencia emocional le permite al individuo a conocerse, sentir y saber controlar sus emociones para resolver problemas intrapersonales como interpersonales (p. 222). Esta inteligencia se divide en dos tipos:

- **Inteligencia Intrapersonal:** es aquella habilidad que tiene el individuo para conocerse a sí mismo.
- **Inteligencia Interpersonal:** es aquella capacidad que tiene el individuo para comunicarse de manera apropiada con los demás, ser empático y tolerante emocionalmente.

Por otro lado, basándose en múltiples documentos sobre la inteligencia emocional, se puede deducir que la misma está compuesta por los siguientes elementos:

- **Autocontrol Emocional:** capacidad de reconocer los propios sentimientos para controlar las emociones.
- **Automotivación:** es el motor interior que impulsa a las personas a lograr sus metas.
- **Habilidades sociales:** capacidad para tolerar, seleccionar y relacionarse con los demás.
- **Empatía:** es entender cómo se sienten las demás personas y aprender a comunicarse de manera correcta para lograr un fin común social.

2.3.2.2 Inteligencia sensorio motriz.

La inteligencia sensorio motora es aquella capacidad que permite resolver distintos problemas partiendo desde actividades en las que intervengan ámbitos perceptivos, actitudinales, musculares y de movimiento antes de la aparición del lenguaje (Romero et al. 2019). Esta inteligencia está dentro de las etapas del desarrollo cognoscitivo descrito por el psicólogo suizo Jean Piaget, la cual sostiene que por medio de los movimientos y acciones que los niños realizan en su entorno, pueden comprender el mundo que los rodea y que producto de esos esquemas complejos se derivan sus reflejos.

2.3.2.3 Educación emocional.

El término de educación emocional se refiere al proceso educativo que posibilita el desarrollo de competencias emocionales como una unidad indispensable en busca de la

integridad del infante, permitiéndole capacitarse para el diario vivir (LLanga, Guamán, & Huilca, 2019). Es así como debe ser atendida durante cada etapa del sistema educativo por lo que este un proceso permanente y continuo desarrollado en toda la vida.

2.3.2.3.1 Dimensiones de la Educación Emocional.

Como señala Sepúlveda, Mayorga, & Pascual (2019) la educación emocional debe ser una invención en la educación que responda a las necesidades sociales que no son atendidas en las materias escolares comunes. En efecto, la educación emocional se dimensiona en cuatro parámetros:

- **Autoconocimiento:** Corresponde a reconocer los sentimientos en el preciso instante en que aparecen y correlacionarlos con su estímulo de ejecución.
- **Autorregulación:** Esta permite controlar el lapso de tiempo en el cual dependemos del dominio de nuestros sentimientos, es una de las habilidades de vital importancia en el ser humano.
- **Motivación:** La motivación dentro de la educación emocional es muy importante para alcanzar metas ya que la motivación está relacionada con el control de impulsos, reprimir pensamientos negativos y de esa manera el niño pueda tener la capacidad de resistirse a la frustración.
- **Empatía:** Es la capacidad de percibir las emociones de los demás y reaccionar apropiadamente de manera social.

2.3.2.4 Desarrollo Social.

Como bien se sabe, el desarrollo social de una persona se inicia desde la interacción familiar. Por ello, el desarrollo de habilidades sociales en la primera infancia es imprescindible para poder relacionarse con los demás en un futuro y dependiendo del contexto familiar, el infante creará sus primeros patrones de socialización (Amaguaña et al., 2021). Es decir, el desarrollo social es el cambio positivo en las relaciones interpersonales de una sociedad.

2.3.2.5 Interacción Social.

Para Valdés, Guerra, & Camargo (2019) las relaciones sociales deben ser orientadas en la educación del ser humano, dado que en casi toda las cosas que realiza una persona hay cierto grado de interacción con los demás, el cual puede ser determinante en el desarrollo personal y en la búsqueda de la felicidad (p. 79). Y desde el ámbito educativo la interacción social se refiere a la habilidad escolar que posibilita las relaciones sociales del niño con sus semejantes y con el contexto en el que se encuentra.

2.3.2.6 Socio afectividad.

Se sabe que la socio afectividad es aquella habilidad que tiene una persona para entablar relaciones pertinentes con otras, manejando y comprendiendo los contenidos sociales que se asocian a los sentimientos, motivaciones, necesidades e intereses personales. En donde las habilidades sociales comprenden al cúmulo de cualidades que permiten adaptarse a diversas situaciones personales y sociales, usando recursos necesarios para que su conducta, emociones y pensamientos sean coherentes, a la vez que adquiere competencias para convivir social y respetuosamente dentro de una sociedad (Armada, Montávez, & González, 2021).

CAPÍTULO III. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

3.1 Enfoques Diagnósticos

3.1.1 Tipo de Investigación

El presente proyecto toma un enfoque combinado entre lo cualitativo y lo cuantitativo, es decir, tienen un instrumento de recolección de datos cualitativos el cual es la entrevista, con ella se recolectan y analizan los datos obtenidos para ajustar o encontrar nuevas interrogantes en el proceso de la investigación. Utilizando este enfoque la investigación toma un carácter adjetivo, lo cual posibilita que se cree un proceso metodológico muy útil en las investigaciones. Bajo esta perspectiva Schenke (2019) afirma que el enfoque cualitativo tiene mucha flexibilidad, permitiendo que el investigador vuelva al campo de estudio, se concentre más en la redacción de lo específico que de lo general, priorice lo distinto en lo detrimento de las comparaciones y que observe las situaciones reales de forma espontánea.

Por otro lado, está el instrumento de recolección cuantitativo que es la ficha de cotejo para la observación, la cual se construye con criterios preestablecidos estratégicamente acompañados de un indicador de ponderación, el cual nos permite cuantificar datos recolectados para tener un criterio más objetivo con ayuda de gráficos estadísticos. De acuerdo a Sánchez (2019) el enfoque cuantitativo nos ayuda a trabajar con datos que se pueden ordenar numericamente por medio de procedimientos estadísticos para su análisis objetivo, por lo anterior mencionado este proyecto tiene un enfoque mixto.

De igual manera, el proyecto es de tipo descriptivo ya que como su palabra mismo lo indica describe en porciones primordiales la realidad que rodea a la investigación. Cuando la investigación es descriptiva detalla las características de la población que se está estudiando. (Guevara et al., 2020). Es decir, observa y describe los eventos de los cuales van hacer partícipes los alumnos para comprender su accionar en situaciones individuales y colectivas, con el fin de complementar la investigación bibliográfica apoyada del método de observación participativa.

3.1.2 Diseño de Investigación

3.1.2.1 Población y muestra.

La población de estudio en este proyecto es de 30 maestras de la Escuela de Educación Básica “Sulima García Valarezo”. Pese a esto, teniendo en cuenta la metodología aquí

utilizada, es prudente entrevistar solo a 3 docentes mujeres que trabajan en el subnivel de preparatoria. En conjunto se realizó una observación directa, participativa y sistemática a 76 estudiantes con el fin de observar y tener una referencia más clara sobre sus características motrices y emociones que manifiestan en un ambiente dinámico y llamativo.

3.1.2.2 Método analítico-sintético de investigación.

El método analítico permite descomponer en todas sus partes un todo, esto con el objetivo de observar la naturaleza y los efectos que tiene el fenómeno de esta investigación, analizando los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos de indagación. A su vez, dentro de este proyecto el método sintético reconstruye el todo de la investigación mediante el razonamiento, a la vez que se tiene en cuenta todo lo realizado en el método analítico. Como expresan López & Ramos (2021) el método analítico-sintético considera que en una investigación el análisis y la síntesis ocurren en estrecha unidad de interrelación, ya que la primera acción (analizar) descompone los elementos que conforman la situación problemática y la segunda (sintetizar) se efectúa sobre la base de los resultados previos del análisis (p. 24).

3.1.2.3 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.

3.1.2.3.1 Observación.

La observación es una técnica muy utilizada en las investigaciones de enfoque cualitativo, ya que permite responder a determinados planteamientos del problema y a los diseños de estudio en los cuales prevalece el acercamiento y capacitación para el dinamismo práctico en el contexto donde se desarrolla el trabajo. Desde el punto de vista científico de Piza, Amaiquema, & Beltrán (2019) en la observación están implicados todos los sentidos sin tener un formato propio, en donde las reflexiones y la sensatez del investigador es el formato idóneo (p. 3). Es decir, esta técnica no solo se trata de mirar el contexto de un fenómeno, sino que conlleva algo más íntegro que complementa las dinámicas y los procesos sociales de una investigación. La observación se aplicó a 76 estudiantes del subnivel preparatorio de la escuela “Sulima Garcia Valarezo”.

3.1.2.3.2 Entrevista.

El otro instrumento que se utilizó para recolectar la información fue la entrevista, la cual ayudó a obtener la información necesaria que sustenta el trabajo de campo de este proyecto, al ser una de las técnicas más utilizadas en el mundo investigativo, tiene un valor agregado

en sí misma. Específicamente se utilizó la entrevista semiestructurada, ya que esta es una de las técnicas más utilizadas en investigaciones de carácter social y comportamental (Martínez, 2019). La característica de este tipo de entrevista recae en que el investigador tiene un esquema fijo de preguntas para los candidatos a entrevistar, por ende todos tendrán que responder las mismas preguntas.

3.1.2.3.3 Validación de los instrumentos de investigación.

Para la validación del instrumento a utilizar en el proyecto, fue necesario aplicar una prueba piloto de forma experimental para corroborar aspectos sobre la funcionalidad del instrumento. Esta prueba se trató de un ensayo que ayudó a realizar ajustes en la redacción y similitudes entre las preguntas de la entrevista. Y, como ayuda extra a la validación, se aplicó la misma entrevista que se utilizó en este proyecto a dos profesoras de educación parvularia de la Escuela de Educación Básica “Antonio José de Sucre” de la ciudad de Santa Rosa y a una docente de la Escuela de Educación Básica “9 de mayo” de la ciudad de Machala, esto con el fin de enriquecer la teoría y experiencia de este trabajo de titulación.

3.2 Descripción del proceso diagnóstico

En esta descripción se ve reflejado el marco general de la investigación, ya que se realiza de manera sistematizada y sin un carácter específico. Por esto, el proyecto presentado inicio desde una idea de investigación, luego se formuló el problema central con sus causas y efectos para dar apertura a establecer las dimensiones y por último definir el tema. Como acción final se redactaron las preguntas de investigación, mismas que son utilizadas como objetivo general y objetivos específicos, dirigidos a tres aspectos: investigación bibliográfica, investigación de campo y una propuesta integradora.

En cuanto a las dimensiones e indicadores, es preciso destacar que estos permiten redactar el marco teórico y el marco conceptual de una manera más desarrollada, apoyándose también en la revisión literaria. Igualmente, para la investigación de campo se relacionaron las dimensiones e indicadores por medio de la entrevista que permitió recolectar información de las docentes seleccionadas de la escuela. Por último, este proyecto también se realizó a partir de la revisión literaria, posteriormente se efectuó el procesamiento y análisis de la información obtenida por dimensiones para direccionarlos a los objetivos específicos y a las preguntas de la guía, para al final redactar las conclusiones y recomendaciones oportunas de este trabajo.

3.3 Recopilación de la información

Una vez que se tienen establecidas las preguntas de partida y los objetivos del proyecto, se prosiguió con la recopilación de datos por medio de una entrevista a las docentes del subnivel de preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Sulima García Valarezo” y para disentrir esta información se aplicó la misma entrevista a tres docentes de educación general básica de otras dos unidades educativas. Los datos que fueron obtenidos se organizaron desde los objetivos de estudio, clasificándola por dimensiones y resaltando los indicadores, mismos que sirven de referencia para poder diseñar los instrumentos. Estos se estructuraron en la tabla presentada a continuación:

Tabla 1. Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores.

Objetos de estudio	Dimensiones	Indicadores
Desarrollo Motriz	Tipos de motricidad	Desarrollo de la motricidad fina
		Desarrollo de la motricidad gruesa
		Material reciclable
		Material no reciclable
	Competencias del docente	Currículo de Educación Física
		Estrategias metodológicas
Relación estudiante - docente		
Ámbito Emocional	Tipos de inteligencia emocional	Autocontrol
		Motivación
		Empatía
		Trabajo en equipo
	Educación emocional	Reconocimiento de las emociones ajenas
		Control de las emociones
		Generar emociones
	Características del estado emocional	Emociones retraídas
		Acciones impulsivas

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“SULIMA GARCIA VALAREZO” DE LA CIUDAD DE MACHALA**

DIMENSIÓN 1. Tipos de motricidad

- 1. ¿Con que materiales no reciclables trabaja para desarrollar la motricidad fina?
Justifique su respuesta.**

D1: tapillas de cola, pinzas y cartón. Porque permite desarrollar adecuadamente la motricidad fina.

D2: plastilina, pintura dactilar, pompones, pinzas, cotonetes, etc.... Todos los materiales con los que se puedan realizar las diferentes técnicas grafo-plásticas.

D3: sogas, balones pequeños, conos, cinta masking, testigos, etc.... es con el material que cuento en el aula.

Análisis: de los criterios emitidos por las docentes podemos deducir que ellas utilizan materiales suaves y de fácil manejo con los infantes, para desarrollar su motricidad fina. También podemos leer que una docente confundió los materiales reciclables con los no reciclables, lo cual nos indica que trabaja netamente con material no convencional lo cual no esta mal, pero en la combinación y variación esta la creatividad y la mejora.

- 2. ¿Qué elementos reciclables le gusta usar más para construir su material didáctico?
Justifique su respuesta.**

D1: cartón, tapas de botellas, palos de escobas, cubetas de huevos, botellas. Porque son materiales que nos permiten adaptarlos y transformarlos a la necesidad de las actitudes a desarrollar.

D2: cartón, papel, botellas plásticas, latas. Se utiliza estos elementos ya que no son peligrosos y no puede lastimar a los pequeños.

D3: bolas de papel ya que son de fácil elaboración.

Análisis: en esta pregunta las docentes manifestaron que los materiales reciclables que más utilizan son el cartón, las tapillas de botellas y palos de escoba, ya que son

materiales que les permiten adaptarlos y transformarlos a la necesidad de las actitudes a desarrollar con los niños. También algo que hay que resaltar es que una docente menciona que deben ser materiales que no sean peligrosos para los niños lo cual también es algo muy importante de tomar en cuenta.

3. ¿Cree usted que un buen desarrollo de la motricidad fina ayudará a los estudiantes en su futuro estudiantil? Justifique su respuesta.

D1: sí les ayuda, porque al tener desarrollada la motricidad fina, desarrollan las actividades en el área de lenguaje y matemática con mayor coordinación.

D2: sí, porque el buen desarrollo de la motricidad fina desarrollará su independencia y la realización de actividades cada vez más complejas.

D3: claro que sí, porque al niño se le va hacer muy fácil la escritura y podrá desarrollar actividades con mayor complejidad.

Análisis: en relación a las respuestas de esta pregunta, las docentes coinciden en que, si se desarrolla y trabaja adecuadamente la motricidad fina en edades tempranas, les garantizará a los niños un buen futuro en cuanto a desenvolvimiento y autonomía, ya que en dependencia de la maduración motriz los docentes podrán hacer tareas más difíciles a futuro.

4. ¿Dentro de su planificación de educación física qué actividades propone para desarrollar la motricidad gruesa? Justifique su respuesta.

D1: sí, porque estas actividades permiten desarrollar movimientos musculares de piernas, brazos, etc... los cuales son esenciales a los 5 años.

D2: trampolines, juego de la rayuela, juego de pelota, carrera de obstáculos, bailar. Con estas actividades podemos desarrollar las habilidades motoras gruesas de manera divertida.

D3: correr, saltar, saltar en un solo pie, caminar sobre cuerdas, caminar lento y rápido, jugar la rayuela. Es de mucha ayuda para reforzar sus habilidades motoras.

Análisis: estas respuestas coinciden en que las maestras realizan juegos de traslado, con pelota, populares y tradicionales con sus estudiantes con el fin de desarrollar la motricidad gruesa. Con esto podemos analizar que utilizan recursos muy básicos y tradicionales mostrando poca variedad y creatividad en las clases.

Análisis de la dimensión 1.

En esta dimensión se ha hecho preguntas referentes a la motricidad fina y gruesa de niños y niñas, es importante conocer el nivel de conocimiento que poseen los docentes sobre estos temas, ya que son ellas quienes poseen la carga horaria de educación física. Por lo cual, tienen la responsabilidad de desarrollar una buena motricidad desde las etapas más tempranas del niño. Concluyendo que las tres maestras poseen conocimientos básicos sobre cómo trabajar la motricidad.

DIMENSIÓN 2. Competencias del docente

5. ¿Piensa usted que debe haber un vínculo afectivo entre el docente y estudiante para que este realice mejor sus actividades?

D1: sí, porque el niño necesita confianza y mucho afecto para sentirse seguro de sí mismo y poder realizar muy bien las actividades.

D2: sí, porque al existir confianza el estudiante mencionará las dificultades que se le presenten durante las tareas y se le podrá ayudar a superarlas.

D3: sí, porque al existir un vínculo afectivo existe mayor confianza y el estudiante puede expresar con facilidad lo que siente.

Análisis: conforme a los criterios que tenemos en la pregunta cinco de la dimensión dos, de manera unánime las docentes afirman y coinciden en que establecer lazos fuertes de afecto con el estudiante contribuye al mejoramiento de sus habilidades cognitivas y afectivas, haciendo más fácil la comunicación entre docente y discente para la resolución de conflictos educativos.

6. ¿Dentro de su planificación de educación física, que estrategias didácticas utiliza para trabajar la afectividad en sus estudiantes?

D1: yo utilizo historias, cuentos, canciones para poder llegar al alumno, sobre los valores, se conversa a diario, se relatan fabulas y se les da mucho cariño.

D2: trabajo en equipo porque es lo que nos permite crear empatía en los estudiantes.

D3: lo que se utiliza es mediante la música.

Análisis: dentro de esta pregunta se pudo evidenciar que las docentes utilizan herramientas como la música, historias, cuentos, fábulas, las cuales son herramientas que directamente trabajan la afectividad; mostrando así, un conocimiento adecuado para trabajar este valor. Aunque hay que recalcar que cuando se utilizan estos recursos la hora de educación física es vista mas como un espacio recreativo libre mas que pedagógico, lo cual es un problema.

7. ¿Utiliza de manera reflexiva, progresiva y esquematizada el currículo de educación física para potenciar el desarrollo motriz en sus estudiantes?

D1: claro, porque primero se empieza con ejercicios leves y luego con actividades más avanzadas para lograr el desarrollo motriz.

D2: sí, porque son actividades priorizadas en el currículo de educación básica.

D3: sí, es necesario utilizar el currículo para ir desarrollando en el estudiante las diferentes habilidades.

Análisis: en esta pregunta las docentes tuvieron dificultades para responder de manera reflexiva, aunque ellas reconocen que si utilizan el currículo de Educación Física es poco probable que lo trabajen de manera correcta y adecuada según las necesidades de sus estudiantes.

Análisis de la dimensión 2.

En esta dimensión se ha formulado preguntas referentes a la labor del docente en cuanto a

las actividades lúdicas que utilizan para desarrollar la motricidad y lazos afectivos con sus estudiantes, en base al currículo nacional dispuesto a cubrir sus necesidades educativas. Como bien sabemos, esto es algo que no manejan a plenitud las docentes ya que no están especializadas en el área de educación física, pero si concuerdan que es importante utilizarlo.

DIMENSIÓN 3. Tipos de inteligencia emocional

8. ¿Sus estudiantes demuestran autocontrol en momentos de frustración? ¿En qué ocasiones sucede?

D1: sí, desarrollan autocontrol en situaciones de emergencia porque dentro de las instituciones se realiza un plan de emergencia en situaciones de riesgo.

D2: no demuestran autocontrol, porque cuando no pueden hacer alguna actividad se ponen a llorar sin ni siquiera intentarlo.

D3: es difícil demostrar autocontrol porque cuando realizan alguna actividad o tarea se ponen tristes o enojados porque ellos quieren siempre ser los primeros.

Análisis: en estas preguntas podemos notar que dos docentes dicen que los estudiantes no demuestran autocontrol al momento de hacer mal alguna tarea o alguna actividad, en cambio emociones como la tristeza y la ira son comunes de manifestar. Lo cual nos indica que desconocen sobre estrategias y juegos para trabajar tal vez no perfectamente, pero si ya iniciar en este aspecto del autocontrol.

9. ¿Sus estudiantes se encuentran motivados durante las actividades en clase? Justifique su respuesta.

D1: sí, porque en el nivel de preparatoria las actividades con los estudiantes se realizan a través del juego.

D2: sí, porque se los motiva en cada clase, mediante juegos, canciones, etc.

D3: en cada clase siempre se les motiva para realizar las actividades.

Análisis: de manera unánime las docentes señalaron que los alumnos siempre están motivados y si no lo están, los motivan mediante ciertas estrategias didácticas apropiadas para su edad.

10. ¿Durante las actividades grupales sus estudiantes demuestran gusto por el trabajo en equipo? Justifique su respuesta.

D1: sí, porque dentro de las actividades en el aula y patio se realizan juegos grupales.

D2: sí, ya que todos colaboran en la realización de la actividad.

D3: sí, les encanta trabajar en equipo porque dicen que se logra terminar la tarea más rápido.

Análisis: en estas respuestas todas las maestras dicen que sus alumnos si demuestran gusto por trabajar en grupo, ya que siempre trabajan con rondas o canciones grupales.

11. ¿Sus estudiantes demuestran empatía y preocupación por las emociones de sus compañeros? Mencione en que momentos de sus clases es más común ver esto.

D1: sí, cuando existe accidentes en el cual se riega alimentos, cuando un compañero no trae su material e incluso cuando algún compañero se cae.

D2: sí, la mayoría. Cuando ven llorar a un compañerito se preocupan por saber lo que le sucede y quieren ayudarlo.

D3: sí, en el momento en que algún niño le sucede algo ellos se preocupan o también se alegran.

Análisis: respecto a las respuestas de esta pregunta, las tres profesoras señalan que los niños a esta edad son muy atentos con sus compañeros y se preocupan por ellos. Mostrando así una empatía y afectividad lista para ser desarrollada por las docentes, ya que es una etapa crucial donde ellos se formarán como ciudadanos colaborativos.

Análisis de la dimensión 3:

En esta dimensión hemos formulado preguntas referentes a la inteligencia emocional, la cual trata sobre como los estudiantes son capaces de entender y controlar sus propias emociones y también mostrarse capaces de entender las emociones de sus compañeros. Por ello, se

analiza que las docentes saben identificar como se desenvuelven sus estudiantes dentro del aula y cómo reaccionan a diversas situaciones o problemas, para aplicar las estrategias pedagógicas pertinentes.

DIMENSIÓN 4. Educación Emocional

12. ¿Sus estudiantes demuestran interés en el aprendizaje de nuevos conocimientos educativos? ¿Cómo los motiva en las clases nuevas?

D1: sí, se los motiva en el área de matemáticas, juego con material tangible. En el área de lenguaje, recursos audiovisuales. En el área de descubrimiento, salidas educativas, etc.

D2: en la mayoría sí, con canciones, rimas, trabalenguas, poemas, cuentos, adivinanzas, juegos, etc.

D3: sí, se los motiva siempre con cuentos, cancones, videos, historias, etc.

Análisis: aquí las docentes respondieron que la mayoría de estudiantes si se interesan por adquirir nuevos conocimientos o si no, se utilizan estrategias como en el área de lenguaje, se utilizan los recursos audiovisuales. Pero en sí una gran mayoría de actividades son dadas a través del juego, entonces, podemos deducir que las docentes comprenden que el juego es una herramienta imprescindible para buscar el desarrollo integral de los niños.

13. ¿Considera que sus estudiantes aprenden de sus errores cuando realizan actividades en clase?

D1: sí, porque en clases se le ayuda a los niños a que realicen una actividad o que en alguna situación entre compañeros se la logre manejar.

D2: a la edad de preescolar no.

D3: todavía no.

Análisis: aquí todas dos profesoras respondieron que a esta edad no aprenden de sus errores porque aún están muy pequeños, mientras que una docente si comprende el concepto y ayuda a sus estudiantes a ser resilientes y superarse a sí mismo.

14. ¿Sus estudiantes demuestran respeto hacia las actividades y opiniones de sus demás compañeros? Justifique su respuesta.

D1: si, porque como educadores en el convivir diario a los estudiantes se les indica normas de convivencia.

D2: aun no, pero de a poco a poco van aprendiendo.

D3: no, pero con el tiempo irán aprendiendo a respetar.

Análisis: analizando estas respuestas, se puede decir que dos señoritas mantienen su postura de que muchos niños de preparatoria aún se les dificultan respetar a los demás. Mientras que una docente si comprende la responsabilidad que tiene cada docente para aplicar las normas de convivencia tan necesarias y ayudar a los estudiantes a convivir en paz como entes sociales.

Análisis de la dimensión 4:

En esta dimensión se formuló preguntas referentes a la educación emocional, pudimos constatar que las docentes en su mayoría no tienen claro que desde etapas tempranas se les puede enseñar a sus estudiantes a controlar sus emociones, por supuesto no será fácil pero el docente debe estar presto a buscar la forma de educar a sus estudiantes tanto cognitiva como emocionalmente.

Dimensión 5: características de la inteligencia emocional

15. ¿Qué emociones se les dificulta expresar a sus estudiantes? ¿Por qué?

D1: la confianza, porque muchos estudiantes no realizaron actividades que les ayuden a fortalecer ese valor desde pequeños

D2: a mi criterio los niños a esta edad no se les dificultan expresar las emociones, ellos expresan de manera espontánea sus emociones.

D3: los niños que tienen esta edad son muy espontáneos y las expresan muy bien.

Análisis: dos profesoras coinciden en que los estudiantes a esa edad son muy espontáneos al momento de expresar sus emociones. Pero una profesora sostiene que

se le dificulta trabajar la confianza en sus alumnos, pese a que esta no es una emoción. Lo cual nos indica que no definen muy bien las emociones de sus alumnos.

16. ¿Qué acciones impulsivas más frecuentes demuestran sus estudiantes? ¿Por qué?

D1: que los materiales y actividades queden en orden o bien realizados, porque se les indica en clase.

D2: dificultad para respetar el turno en los juegos, porque cuando se juega quieren repetir su turno sin importar si sus compañeros ya participaron.

D3: respetar el turno para realizar las actividades. En las actividades lúdicas quieren repetir el turno

Análisis: en esta pregunta las profesoras concuerdan en que a esa edad es muy común el egocentrismo en los estudiantes y siempre desean ser los primeros en cualquier actividad que se realice dentro del salón de clase.

Análisis de la dimensión 5.

En esta dimensión se formuló preguntas referentes a la inteligencia emocional y sus características, las maestras concluyen que a esa edad los niños son muy egocentristas y siempre quieren ser los primeros. Lo cual nos indica que ellas pueden reconocer comportamientos relativamente básicos y no buscan profundizar un poco más en la mente y corazón de sus estudiantes.

OBSERVACIÓN DIRECTA CON FICHA DE COTEJO EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA A ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL PREPARATORIA.

Para la elaboración de las fichas de cotejo que se muestran a continuación utilizamos como base la dimensión 1 (Tipos de motricidad) dimensión 3 (tipos de inteligencia emocional) dimensión 4 (Educación emocional) y dimensión 5 (características del estado emocional).

Dimensión 1: Tipos de motricidad:

Pudimos observar que durante las actividades lúdicas los estudiantes hicieron uso tanto de su motricidad fina como de la motricidad gruesa, hay una correlación entre el disfrute de las

actividades y el nivel de desarrollo motriz del estudiante, hubo niños y niñas que mostraban poca capacidad motriz (**fuerza**), poca capacidad perceptivo motriz (**lateralidad y coordinación**) y poca capacidad socio motriz (**expresión y colaboración**). Aquellos estudiantes que mostraron estas deficiencias expresaron poca o nula satisfacción de las actividades lúdicas ya que no podían completar el objetivo del juego.

Dimensión 3: Tipos de inteligencia emocional:

Pudimos observar durante las actividades lúdicas que dentro de la inteligencia emocional de los estudiantes están presente la teoría de los pilares de Goleman (**Autoconciencia, Motivación, Empatía y Habilidad social**) estos pilares son preponderantes trabajarlos con los estudiantes ya que a futuro serán grandes líderes, en nuestra observación pudimos constatar que habían estudiantes que tenían conciencia sobre sus fortalezas y debilidades, aquellos que se sentían seguros de sí mismos y sabían que lo podían lograr participaban en la actividad con confianza, por otro lado hubo estudiantes que no querían participar se mostraban temerosos de la actividad, aquellos estudiantes conocían sus debilidades y durante la actividad se evidenció como no llegaban al objetivo de la actividad. Por otro lado, hubo estudiantes que se mostraban empáticos y compartían el sentimiento de felicidad y festejaban con sus compañeros que se destacaban de las actividades, también hubo estudiantes, aunque muy pocos que mostraban grandes habilidades sociales y por así decirlo eran los líderes de su grupo los cuales guiaban y decían a sus compañeros como hacerlo.

Dimensión 4: Educación emocional:

Pudimos observar durante la actividad que la educación emocional es de suma importancia para el desarrollo integral de los estudiantes, saber generar emociones, pero sobre todo saber manejarlas y no dejarse dominar por ellas. Estas ayudarán a que los estudiantes evolucionen y dejen de ponerse obstáculos a sí mismos, hubieron estudiantes que tenían una gran motivación y se automotivan para seguir participando una y otra vez mostrando una satisfacción en el rendimiento, los estudiantes que mostraban tristeza o temor de participar en su gran mayoría cuando se les decían que lo intenten de nuevo no se mostraban negativos y cerrados a realizarlo de nuevo y lo hacían, aunque no estaban del todo satisfechos por su desenvolvimiento se mostraban interesados en seguir intentándolo y no se cohibían.

Dimensión 5: Características de la inteligencia emocional:

Durante la actividad lúdica pudimos evidenciar las características propuestas por Goleman

de la inteligencia emocional, los estudiantes en su gran mayoría demostraban adaptación social mostrando una respuesta adecuada al medio, es decir casi por completo los estudiantes felices o cohibidos no se negaban a participar, también eran conscientes de sus propias fortalezas y debilidades, también pudimos observar que los estudiantes reaccionaban a la participación de sus compañeros, celebraban victorias y se quedaban en silencio cuando un compañero no podía hacer la actividad.

	NOMINA	Criterios de evaluación				Demuestra confianza y satisfacción durante actividades lúdicas		
		Feliz	disgusto	Entusiasmo	Tímido			
		😊	😞	😄	😬	Bastante	Poco	Nada
1	ANAHÍ APOLO		✓				✓	
2	JEAN CABRERA					✓		
3	JESÚS CARBAYO		✓				✓	
4	JEAN PIERRE CUENCA			✓	✓			
5	DAVID FAJARDO			✓	✓			
6	AYLIN GANCHOSA	✓			✓			
7	DUSTIN HERRERA		✓				✓	
8	LUCAS LOAIZA	✓			✓			
9	ANALÍA MACAS			✓	✓			
10	BRIANA MAITE			✓	✓			
11	DAYRA ORELLANA			✓	✓			
12	MAILIN PIÑA			✓	✓			
13	LUIS PROAÑO	✓			✓			
14	FLOR QUINTEROS		✓				✓	
15	DARLA ROMERO		✓				✓	
16	VAYOLET RENDON		✓				✓	
17	ARLETH RAMÍREZ			✓	✓			
18	YASLEY RIVERA	✓			✓			
19	CHARLOTTE ROJAS	✓			✓			
20	LAURIE SEGARRA	✓			✓			
21	IRINA SÁNCHEZ	✓			✓			
22	CARLA UCAI			✓	✓			
23	MIA VIVANCO	✓			✓			
24	RENE ZAMBRANO					✓		
25	JUAN QUEZADA	✓			✓			
26	JAIDEN YUNGA	✓			✓			
27								
28								
29								
30								
TOTAL		10	6	8	2	18	2	6

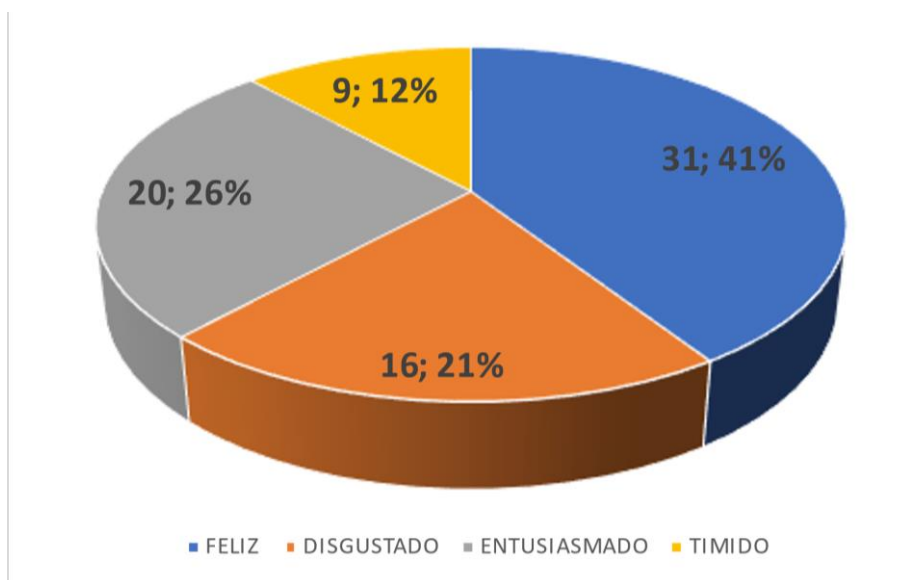
	NOMINA	Criterios de evaluación				Demuestra confianza y satisfacción durante actividades lúdicas		
		Feliz	disgusto	Entusiasmo	Tímido			
		😊	😞	😄	😬	Bastante	Poco	Nada
1	AYLAN AGUILERA			✓		✓		
2	YOMER LEÓN	✓				✓		
3	MIA BURI	✓				✓		
4	EDISON CHÁVEZ			✓		✓		
5	YESLY CUCALÓN		✓					✓
6	ISAAC CUJILEMA	✓				✓		
7	STEFANO BUSTAMANTE			✓		✓		
8	STEVEN LOPEZ		✓					✓
9	MAGNER FLORES	✓				✓		
10	DYLAN JAMA			✓		✓		
11	MATEO JIMÉNEZ				✓		✓	
12	JESLY JUMBO	✓				✓		
13	NAYLETH MACHUCA							
14	BIANCA MAJI				✓		✓	
15	SOLANGE MALDONADO							
16	KRISTEL MEDINA	✓				✓		
17	DYLAN MOROCHO	✓				✓		
18	ANGELINA MOSQUERA	✓				✓		
19	YADIRA NIEBLA							
20	IVAN ORTEGA		✓					✓
21	PEDRO ORTIZ	✓				✓		
22	MEILIN PRECIADO			✓		✓		
23	KEYLA PROAÑO		✓					✓
24	KENNEL QUINDE							
25	GLORIA RAMÍREZ							
26	GLENDA ROJAS		✓					✓
27	DERECK SEVERINO			✓		✓		
28	CATALEYA TIGRERO		✓					✓
29	SCARLETH VITE	✓				✓		
30	AYSHA ZAMBRANO			✓		✓		
TOTAL		10	6	7	2	17	2	6

	NOMINA	Criterios de evaluación				Demuestra confianza y satisfacción durante actividades lúdicas		
		Feliz	disgusto	Entusiasmo	Tímido			
		😊	😞	😄	😬	Bastante	Poco	Nada
1	ALVAREZ ROSA		✓				✓	
2	AREVALO EMILY			✓		✓		
3	BARRIGA ASHLEY	✓				✓		
4	BUSTAMANTE SURY							
5	CARRIEL EDUARDO							
6	CASTILLO MIA	✓				✓		
7	CASTRO SAMIRA		✓				✓	
8	COLLAGUAZO CAMILA							
9	CONZA DARLETH				✓		✓	
10	DUCHI NOA	✓				✓		
11	ESCOBAR SOFIA	✓				✓		
12	GALLARDO CAMILA		✓				✓	
13	GUAYASACA ALEIMI							
14	HIDALGO ERICK			✓		✓		
15	INDIO EMILIO	✓				✓		
16	INFANTE DANNA	✓				✓		
17	JARAMA HITHON	✓				✓		
18	MACANCHI AYLIN	✓				✓		
19	QUIROZ AYRTON			✓		✓		
20	SANCHEZ MILENKA							
21	SEGURA MAITE	✓				✓		
22	SOLORZANO AINARA	✓				✓		
23	TIGREROS IKER				✓		✓	
24	ULLAGUARY KENNER			✓		✓		
25	VALAREZO CARLOS	✓				✓		
26	VEGA ALENKA				✓		✓	
27	VEINTIMILLA EMILY				✓		✓	
28	VELEZ MIA		✓				✓	
29	VERA ROMINA				✓		✓	
30	VERA ANALIA			✓		✓		
TOTAL		11	4	5	5	16	5	4

Análisis de los gráficos en el diagrama de pasteles

TOTAL DE ESTUDIANTES	FELIZ	DISGUSTADO	ENTUSIASMADO	TÍMIDO
76	31	16	20	9

Emociones demostradas durante las actividades lúdicas



Interpretación (Felicidad) : En el diagrama podemos observar que el 41% de los estudiantes (31 estudiantes de 76) del 100% demuestran felicidad y disfrute de las actividades lúdicas, debido a que poseen una motricidad bastante aceptable, logrando completar casi a su totalidad las actividades que realizamos con ellos. Por ejemplo, en el juego del “conejito comelón” la pelotita de papel se lanzaba con direccionalidad poco enriquecida, yéndose en otra dirección o chocaban en las paredes del cartón, pero aun así estaban cerca del objetivo y se sentían felices de participar,

Interpretación (Disgustado): En el diagrama podemos observar que el 21% de los estudiantes (16 estudiantes de los 76) del 100% demuestran disgusto o desilusión al momento de participar en las actividades lúdicas, esto porque poseen una motricidad con bastantes carencias (poca direccionalidad, poca fuerza y poco sentido de su habilidad sensorio espacial). Por ejemplo, en el juego de “los bolos” no lograban tumbar ninguna botella o la pelotita de papel no llegaba al objetivo, mostrando así nula expresión de felicidad.

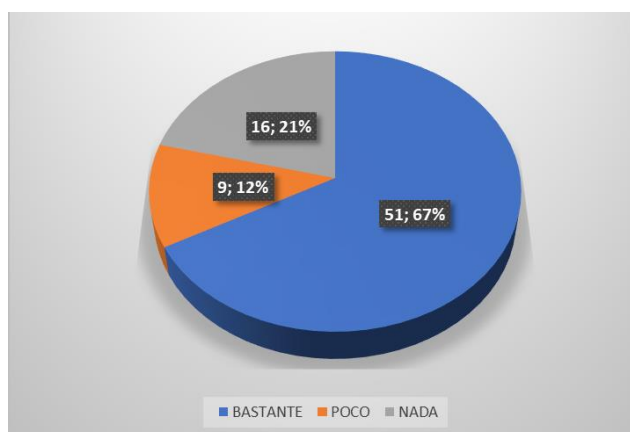
Interpretación (Entusiasmo): En el diagrama podemos observar que el 26% de los

estudiantes (20 estudiantes de 76) del 100% mostraban gran entusiasmo al participar de las actividades lúdicas, mostraban plena confianza de sus capacidades y habilidades motrices y no se sentían cohibidos al momento de participar, es más en este apartado se colocó a los estudiantes que lograron completar la actividad. Por ejemplo, en el juego de los bolos tumbaron por completo o en gran parte las botellas con arena y en el conejito comelón lograron introducir la bolita de papel por la boca del cartón al primer intento o a lo mucho al segundo

Interpretación (Timidez): En el diagrama podemos observar que el 12% de los estudiantes (9 estudiantes de 76) del 100% mostraban timidez al momento de participar de las actividades lúdicas, les daba temor lanzar la pelotita de papel hacia los bolos o al conejito comelón, se puede asociar al disgusto por el poco desarrollo motriz que presentan, pero más que disgustados pareciera que son actividades que casi no realizan con frecuencia, por eso su timidez a participar en las actividades, lo más común fue observar nula direccionalidad y poca fuerza en las extremidades superiores.

Demuestra confianza y satisfacción durante actividades lúdicas		
BASTANTE	POCO	NADA
51	9	16

Demuestra confianza y satisfacción durante las actividades lúdicas



Interpretación: En el gráfico podemos observar que del 100%, el 67% (más de la mitad de la población) encuentra disfrute de las actividades lúdicas y presenta un desarrollo motriz (habilidades y capacidades) que van desde lo aceptable hasta lo más óptimo, lo que les da confianza y se muestran bastante satisfechos y participativos, mostrando así emociones como la felicidad y un gran entusiasmo. Después tenemos que el 12% (9 estudiantes)

demuestran poca satisfacción de las actividades lúdicas bien sea por su timidez, inexperiencia, o poco desarrollo motriz. Por último, con el 21% (16 estudiantes) presentan nulo disfrute de las actividades lúdicas, el cual está asociado directamente a su deficiencia motriz al no completar las actividades ni en un 50% mostrando disgusto por no estar a la altura de sus demás compañeros.

Conclusión: Los estudiantes que presentan más déficits en sus capacidades y habilidades motrices son más propensos a no disfrutar plenamente de una clase de educación física, al no sentirse seguros de estar a la altura de la situación. Por otro lado, los estudiantes con buen desarrollo motriz siempre se muestran confiados de sí mismo y son muy enérgicos.

3.4 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos

3.4.1 Fortalezas y debilidades

Tabla 2. Fortalezas y debilidades.

Fortalezas	Debilidades
Las docentes de aula incluyen en sus clases de educación física actividades lúdicas básicas para el desarrollo de la motricidad y utilizan materia didáctica y herramientas funcionales para trabajar las emociones en sus estudiantes.	Poca aplicación de trabajo específico sobre las diferentes áreas motrices que deben ser abordadas y desarrolladas por las docentes de aula
Las docentes son conscientes de que los estudiantes necesitan de una buena relación afectiva entre docente – discente para que el estudiante pueda progresar.	Manejo muy ausente del currículo de educación física en cuanto a profundidad y análisis en cada uno de sus bloques.
Las docentes se esfuerzan y están dispuestas a contribuir al desarrollo integral de sus estudiantes para ello están abiertas a opiniones y sugerencias.	La institución no cuenta con un docente de Educación Física para el subnivel de preparatoria
Taller didáctico como herramienta pedagógica para las docentes	Las docentes encargadas de la asignatura de Educación Física necesitan orientación sobre desarrollo motriz en el ámbito emocional

3.4.1.1 Matriz de requerimientos.

La matriz de requerimientos se estableció a partir del análisis de las fortalezas y debilidades del contexto de este proyecto, permitiendo así organizar las debilidades con las causas que las originan de acuerdo al problema central, causas y efectos que constan en el apartado del problema de investigación.

Tabla 3. Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo.

Debilidades	Causas	Requerimiento (Estrategias de solución)
Manejo muy ausente del currículo de educación física en cuanto a profundidad y análisis en cada uno de sus bloques	Las docentes no son profesionales del área de Educación Física, por ende, no poseen un conocimiento suficiente sobre la motricidad, sus tipos y como trabajarlas.	Planificar actividades motrices como estrategia para el mejoramiento del ámbito emocional y potenciar el desarrollo motriz de sus estudiantes
Poca aplicación de trabajo específico sobre las diferentes áreas motrices que deben ser abordadas y desarrolladas por las docentes de aula	No es la especialidad central de las docentes el área de la educación física y los deportes	Diseñar un taller didáctico sobre el uso del currículo y su aplicación en las necesidades educativas d de los estudiantes.
La institución no cuenta con un docente de Educación Física para el subnivel de preparatoria	Escasez de profesionales en el área de la educación física y poco apoyo de los distritos	Enseñar de manera innovadora y eficaz estrategias que permitan desarrollar la motricidad en los estudiantes con actividades lúdicas actualizadas.

3.4.1.2 Selección de requerimiento a intervenir y justificación.

Dentro de la matriz de requerimientos están suscritas las debilidades identificadas en la investigación de campo, la cual sirve de apoyo para seleccionar el requerimiento a intervenir y posteriormente justificar su elección.

Comprendiendo los objetivos que se plantearon en la investigación, se escogió la poca aplicación de trabajo específico sobre las diferentes áreas motrices como la debilidad identificada en la Escuela de Educación Básica “Sulima García Valarezo”, donde su causa es que las docentes no son profesionales del área de Educación Física. Dicha causa se propuso en el planteamiento del problema, arrojando como efectos el poco interés del estudiante en las clases de esta materia.

La justificación del requerimiento a intervenir se da de forma precisa porque responde al problema central y a una de las causas, al reducir la problemática también lo harán los efectos como: desmotivación, poca interacción social del estudiante con sus compañeros y falta de participación en los deportes.

Por todo esto, la estrategia que se propone en este proyecto con el fin de reducir la debilidad establecida es el diseño de un taller didáctico sobre el desarrollo motor y el control de las emociones mediante actividades lúdicas socio-afectivas.

CAPÍTULO IV. PROPUESTA INTEGRADORA

4.1 Descripción de la propuesta

La propuesta que se plantea en este proyecto para orientar a las docentes encargadas de impartir la materia de educación física en el subnivel de preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Sulima García Valarezo”, consiste en diseñar un taller didáctico sobre el desarrollo motor y el control de las emociones mediante actividades lúdicas socio-afectivas.

Esta herramienta pedagógica suministrará estrategias para que sean utilizadas por las docentes y así evitar la poca aplicación de trabajo específico sobre las diferentes áreas motrices en las clases de Educación Física. La propuesta se diseña por tres fases: levantamiento de diagnóstico, estructuración del taller y socialización del taller.

4.2 Componentes estructurales

4.2.1 La propuesta

4.2.1.1 Introducción.

Una vez identificados y analizados los antecedentes desde el levantamiento del diagnóstico, se pretende reducir el poco conocimiento en la planificación y ejecución de clases teórico-prácticas ligadas al mejoramiento emocional y la potencialización de la psicomotricidad de los(as) estudiantes del subnivel de preparatoria, por lo que las docentes encargadas de la asignatura educación física no aplican un trabajo específico sobre las diferentes áreas motrices, tienen un manejo muy ausente del currículo de educación física en cuanto a profundidad y análisis en cada uno de sus bloques y necesitan orientación sobre desarrollo motriz en el ámbito emocional. Debido a esto, el autor del proyecto tomó la decisión de facilitar a las docentes un taller didáctico como herramienta pedagógica que ofrezca estrategias para fortalecer el desarrollo motor y el control de las emociones.

4.2.1.2 Justificación.

Se prevé mejorar la labor docente dentro del área de la educación física, respecto al desarrollo motriz y ámbito emocional por medio de actividades lúdicas socio-afectivas. Estas actividades lúdicas son aquellos juegos que trabajan las capacidades afectivas y sociales del niño, los maestros pueden usar esta herramienta dentro y fuera del aula con el objetivo de que al estudiante se le facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje de habilidades psicomotrices (Gómez, 2015). Por último, el desarrollo de este taller les permitirá a las

docentes obtener aprendizajes que les serán útiles para el resto de su labor educativa, ya que la participación en este taller será de forma activa.

4.2.1.3 Objetivos de la propuesta.

Objetivo general

Orientar a las docentes encargadas de impartir la asignatura de Educación Física por medio de un taller pedagógico sobre el desarrollo motor y el control de las emociones mediante actividades lúdicas socio-afectivas en estudiantes del subnivel de preparatoria.

Objetivos específicos

- Proveer a las docentes estrategias útiles para desarrollar y controlar correctamente la psicomotricidad y las emociones del estudiante mediante actividades lúdicas socio-afectivas.
- Elaborar tres ficheros de actividades lúdicas socio-afectivas que sirvan como estrategia para desarrollar y controlar correctamente la psicomotricidad y las emociones del estudiante.
- Socializar el taller didáctico con los y las docentes interesadas en el desarrollo de la psicomotricidad y ámbito emocional en la educación.

4.2.2 Fundamentación legal y conceptual

Fundamentación Legal

Constitución de la República.

De acuerdo a la fundamentación legal del tema de estudio, se consideró oportuno citar lo escrito en artículo 381 de la Constitución Política de la República del Ecuador (2008), en la sección sexta “Cultura Física y tiempo libre”, en el Título VII; el cual da a entender que la educación física, el deporte y la recreación conforman la cultura física, la cual debe protegerse, promoverse y coordinarse por las autoridades del Estado. Además, sostiene que estas actividades orientan la masificación deportiva desde el nivel formativo hasta lo parroquial. Finalmente, este artículo de la constitución suscribe que es el Estado quien ayudará en la participación y preparación de los deportistas (hasta los discapacitados) para eventos nacionales e internacionales de gran dimensión, avalando la infraestructura y recursos necesarios para estas actividades.

Ley Orgánica de Educación intercultural.

Con respecto a la ley orgánica de educación intercultural, se ha tomado en cuenta un apartado que justifica esta ley en el presente trabajo de titulación. De esta ley nos centramos en el artículo 8 que corresponde a las obligaciones que tienen los estudiantes, específicamente sus literales e), g) y h), los cuales abarcan comportamientos que deben demostrar para que contribuyan a un ambiente pacífico para que se desarrolle una educación de calidad, dichos comportamientos son tratar con dignidad, respeto y sin discriminación a sus compañeros y autoridades, respetar opiniones ajenas y mostrar respeto y obedecer al reglamento interno de su respectiva institución, este artículo solo nos demuestra la importancia de una correcta educación emocional y control de emociones que deben tener los estudiantes para que se les facilite mostrar los comportamientos antes mencionados.

Por otra parte, otro artículo de la LOEI que articula y refuerza nuestra investigación es el artículo 11 el cual nos habla de las obligaciones de los docentes, específicamente los literales b) e i) nos indican que los docentes son el principal eje en la rueda del desarrollo integral reforzando una educación de calidad y calidez, pero también es obligación de los docentes atender desfases en la etapa evolutiva progresiva de los estudiantes en los subniveles y subsanar cualquier inconveniente en el desarrollo de destrezas y competencias.

Fundamentación conceptual

Desarrollo motriz

Según Macías et al. (2020) el desarrollo motriz en los infantes es significativo dentro del proceso adquisitivo de habilidades básicas como el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial, el desarrollo de la pinza digital, entre otras; “estas deben ser estimuladas de forma adecuada, ya que estos factores permitirán el desarrollo de actividades como la lectura y escritura en el nivel escolar”. Entonces la etapa preescolar afecta de manera directa en las etapas futuras del niño, por lo cual resulta importante analizar meticulosamente el trabajo específico en esta etapa, porque durante las primeras etapas de la niñez se crean las bases y se adquieren las habilidades motrices más importantes. El desarrollo de la psicomotricidad en niños de edades tempranas (3 – 5 años) conforman la base para el desarrollo cognitivo y de la personalidad (Imbernón, Díaz & Martínez, 2020).

Con respecto al concepto del término desarrollo motriz y basándose en la revisión literaria, se podría decir que corresponde a la adquisición progresiva de las habilidades funcionales del niño, las cuales son el reflejo de la maduración estructural del sistema nervioso central. Es la forma en la que el sistema nervioso central, el cerebro y los músculos afectan al comportamiento y movimiento del cuerpo (Arufe, Peña, & Navarro, 2021). Así también, por medio de este proceso se adquieren habilidades lingüísticas, motrices, sociales y manipulativas en el niño, permitiendo la independencia progresiva y una adaptación al medio que lo rodea.

Motricidad.

Si la motricidad es desarrollada a una edad temprana, se podrá potenciar las capacidades sociales que posee un individuo. Pero para esto debe existir una correcta sincronización y coordinación de las estructuras inmersas en el movimiento. Murcia y Corvetto (2021) manifiestan que al desarrollarse la motricidad no solo se trata de moverse, sino que corresponde a las acciones de la vida cotidiana que implican movimientos llenos de intencionalidad simbólica.

Entonces la palabra motricidad abarca todo el control progresivo del cuerpo, implicado en el sistema locomotor que es coordinado por la corteza cerebral. “En efecto, la motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción” (Flores, 2017, pág. 8). Estos movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos musculares.

Tipos de motricidad.

Motricidad fina.

Para Pacheco (2015) la motricidad fina es la capacidad que tiene el individuo de usar los músculos pequeños de su cuerpo con la intención de realizar movimientos específicos, así como también la utilización de las manos y los dedos (p. 32). Son acciones que realiza el niño requiriendo precisión y mucha coordinación, ejecutando movimientos cortos con una o varias partes del cuerpo. Además, esta motricidad puede resultar un tanto compleja porque exige la participación de algunas áreas corticales y hace referencia a la coordinación de las funciones neuronales, musculares y esqueléticas que se utilizan para realizar movimientos precisos (Cabrera & García, 2019).

Motricidad Gruesa.

Jiménez & Romero (2019) sostienen que en la motricidad gruesa se trabajan dos partes imprescindibles del cuerpo, la primera es el dominio corporal dinámico, que engloba la capacidad de coordinarse, tener equilibrio y ritmo, y la segunda, es el dominio corporal estático, refiriéndose a la tonicidad, respiración, relajación y autocontrol. Es decir, es la habilidad que adquiere el niño a medida que crece, permitiéndole mover melodiosamente los músculos de su cuerpo. “Es decir, es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo” (Ushiña, 2017, pág. 35). El desarrollo de esta, permite mantener el equilibrio y adquirir capacidades y cualidades físicas en los movimientos como la agilidad, fuerza y velocidad.

Materiales didácticos.

Estos materiales también conocidos como ayudantes didácticos, comprenden a cualquier tipo de objeto diseñado y elaborado con el fin de hacer más fácil el proceso de aprendizaje, tanto del docente como del discente. Empleando las palabras de Trujillo (2010) los auxiliares didácticos se clasifican en:

-Materiales convencionales: Son los típicos y propios materiales que se usan en la educación física, siendo de utilización innata al momento de practicar actividades físicas, deportivas, tradicionales, populares y regladas.

-Materiales no convencionales: Son materiales que no son usados tradicionalmente en la educación física, el cual puede ser diseñado por el alumno o profesor, puede estar hecho de materiales reciclados y que sirve para la práctica de actividades propias del área.

Estrategias Metodológicas.

La metodología es una ciencia en desarrollo, amplia, compleja y transdisciplinaria, que tiene un objeto de estudio bien definido (los métodos), con normas o principios propios. Por ende, una buena estrategia metodológica puede lograr que los discentes comprendan la información que se imparte y así desarrollar el aprendizaje. Es el conjunto de criterios, procedimientos y acciones planeadas por el docente para facilitar el aprendizaje consciente y reflexivo del alumno (Marpadal, 2018).

Ámbito Emocional

La razón y la emoción son los componentes que integran el ámbito emocional de una persona, siendo este el modo de adaptarse a los cambios constantes que se generan alrededor del individuo, estando dividido en dos fases; la inteligencia emocional y la educación emocional. La razón comprende a las evaluaciones concretas referidas a la naturaleza de las cosas, en cambio las emociones son los sentimientos y deseos que motivan al accionar por cuenta propia (Sellers, 2019). Entonces, una persona que se considere emocional se debe caracterizar por la continua demostración de sus emociones y sensaciones en diferentes contextos de su vida cotidiana.

Acerca del término emoción, García (2019) plantea que la emoción es un estado fisiológico y conductual de nuestro organismo, siendo una reacción ocasionada por un estímulo previo. Dentro de este tema existen 6 emociones básicas que poseen las personas; felicidad, tristeza, miedo, ira, sorpresa y asco. En definitiva, se puede establecer que las emociones son parte de la vida diaria y formas de relacionarse con los demás, siendo también una reacción biológica del ser humano ante ciertas situaciones que influyen sobre su conducta.

De acuerdo al análisis literario de los autores de este proyecto sobre las teorías más sobresalientes de las emociones establecidas por grandes psicólogos y profesionales, se resumen los siguientes contenidos:

- Teoría del Cognitivismo:** existe un proceso consecutivo de emoción pensamiento y actuación.
- Teoría del Psicoanálisis:** el lívido es la fuerza principal que impulsa todo.
- Teoría de James Lange:** primero se reacciona y luego se emociona
- Teoría de Schachter-Singer:** el contexto social actúa sobre las emociones.
- Teoría de Cannon Bard:** la activación fisiológica y la experimentación de las emociones son efectuadas de forma simultánea.

Ahora bien, desde el aspecto escolar las emociones cumplen un papel protagónico en el proceso de enseñanza aprendizaje del infante, pues pueden reforzar las conexiones sinápticas mediante la estimulación de las actividades en las redes neuronales. De manera que si el

docente utiliza la conciencia y la reflexión sobre las emociones que puede llegar a generar su asignatura respecto a su forma de enseñarla, generará procesos afectivos de aprendizajes en los alumnos, impidiendo que existan obstáculos o limitaciones en el proceso (Anzelin, Gutiérrez, & Chocontá, 2020). Por lo tanto, se ha probado que los aprendizajes son consolidados correctamente en el cerebro cuando las emociones están involucradas.

Inteligencia emocional.

Desde el punto de vista de Oliveros (2019) las emociones dentro de la inteligencia conforma la capacidad de entender, sentir, modificar y manejar las propias emociones y las ajenas, de modo que la comprensión y convivencia con los demás sea amena (p.96). La característica de este tipo de inteligencia está en que posee habilidades como: controlar los impulsos, autoconciencia, automotivación, perseverancia, entusiasmo, agilidad mental, empatía, etc... mismas que posibilitan la interacción con el contexto que rodea a la persona respecto a sus sentimientos.

Importancia de la inteligencia emocional en la educación.

Esta inteligencia crea cambios en los pensamientos y en la perspectiva del alumno, demostrando que aquellos que logren desarrollar este tipo de inteligencia, son capaces de desarrollar eficiente y eficazmente cada objetivo escolar que se propongan. Fernández & Cabello (2021) argumentan que la inteligencia emocional es una mezcla de las habilidades mentales con los rasgos de la personalidad. Por ende, es un componente clave e influyente en el bienestar social y mental de los discentes, facilitando la interacción y comprensión de sentimientos y emociones de otras personas.

Inteligencia sensorio motriz.

La inteligencia sensorio motora es aquella capacidad que permite resolver distintos problemas partiendo desde actividades en las que intervengan ámbitos perceptivos, actitudinales, musculares y de movimiento antes de la aparición del lenguaje (Romero et al.

2019). Esta inteligencia está dentro de las etapas del desarrollo cognoscitivo descrito por el psicólogo suizo Jean Piaget, la cual sostiene que por medio de los movimientos y acciones que los niños realizan en su entorno, pueden comprender el mundo que los rodea y que producto de esos esquemas complejos se derivan sus reflejos.

Educación emocional.

El término de educación emocional se refiere al proceso educativo que posibilita el desarrollo de competencias emocionales como una unidad indispensable en busca de la integridad del infante, permitiéndole capacitarse para el diario vivir (LLanga, Guamán, & Huilca, 2019). Es así como debe ser atendida durante cada etapa del sistema educativo por lo que este un proceso permanente y continuo desarrollado en toda la vida.

Desarrollo Social.

Como bien se sabe, el desarrollo social de una persona se inicia desde la interacción familiar. Por ello, el desarrollo de habilidades sociales en la primera infancia es imprescindible para poder relacionarse con los demás en un futuro y dependiendo del contexto familiar, el infante creará sus primeros patrones de socialización (Amaguaña et al., 2021). Es decir, el desarrollo social es el cambio positivo en las relaciones interpersonales de una sociedad.

Socio afectividad.

Se sabe que la socio afectividad es aquella habilidad que tiene una persona para entablar relaciones pertinentes con otras, manejando y comprendiendo los contenidos sociales que se asocian a los sentimientos, motivaciones, necesidades e intereses personales. En donde las habilidades sociales comprenden al cúmulo de cualidades que permiten adaptarse a diversas situaciones personales y sociales, usando recursos necesarios para que su conducta, emociones y pensamientos sean coherentes, a la vez que adquiere competencias para convivir social y respetuosamente dentro de una sociedad (Armada, Montávez, & González, 2021).

Propuesta Metodológica

Este tipo de propuestas están más orientadas a los profesionales de la educación, por lo que los obliga a integrar saberes adquiridos con nuevos conocimientos, en donde la mente reestructura acciones cotidianas del mundo interno para modificar el mundo externo (Aguilar,

2019). Por tal razón tienen gran relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares, siempre y cuando sea manejado por la orientación metodológica y estrategias que permitan potenciar su desarrollo integral.

Taller didáctico.

Desde el punto de vista de Gutiérrez (2009) una de las metodologías más apropiadas para conseguir buenos resultados del aprendizaje significativo es el taller didáctico, ya que utiliza metodologías activas centradas a las personas que aprenden (p. 5). Se busca construir el conocimiento desde la perspectiva horizontal, permitiendo el aporte de información útil para la interpretación y análisis de nuevos saberes.

4.2.3 Fases de implementación

Fase I. Levantamiento de diagnóstico

Esta fase se divide en tres pasos:

- Recopilar y procesar la información obtenida
- Elaborar la matriz de requerimiento
- Seleccionar el requerimiento adecuado.

Fase II. Estructurar un taller didáctico

Esta fase consiste en identificar la estructura de un taller didáctico, delimitar los contenidos inmersos en él y diseñarlo para que sea dirigido a las docentes responsables de la asignatura de Educación Física del subnivel de preparatoria.

- ***Estructura del taller didáctico***

TALLER DIDÁCTICO SOBRE EL DESARROLLO MOTOR Y EL CONTROL DE LAS EMOCIONES MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICAS SOCIO-AFECTIVAS

Público destinatario

El taller está dirigido principalmente a las docentes responsables de impartir la asignatura de educación física al subnivel de preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Sulima García Valarezo” y también a todos los demás docentes que deseen adquirir conocimientos de manera sencilla y precisa sobre el tema planteado.

Objetivo General

Orientar a las docentes encargadas de impartir la asignatura de Educación Física por medio de un taller pedagógico sobre el desarrollo motor y el control de las emociones mediante actividades lúdicas socio-afectivas en estudiantes del subnivel de preparatoria.

Objetivo Específicos

- Proveer a las docentes estrategias útiles para desarrollar y controlar correctamente la psicomotricidad y las emociones del estudiante mediante actividades lúdicas socio-afectivas.
- Elaborar tres ficheros de actividades lúdicas socio-afectivas que sirvan como estrategia para desarrollar y controlar correctamente la psicomotricidad y las emociones del estudiante.
- Socializar el taller didáctico con las y los docentes interesados en el desarrollo de la psicomotricidad y ámbito emocional en la educación.

Estrategias Metodológicas:

- ✓ Exposición sobre el tema planteado por parte de los investigadores.
- ✓ Realización de actividades lúdicas socio-afectivas en donde las docentes tendrán que participar activamente para comprender plenamente el fin de cada una de ellas.
- ✓ Expresarse corporal y lúdicamente en las dinámicas dentro del taller.

DESARROLLO DEL TALLER DIDÁCTICO

- **Presentación**
- **Dinámica pasiva: “Mi barquito” (10 minutos)**

- **Preguntas de partida (5 minutos)**
- **Proyección y exposición de las diapositivas**

Eslogan del taller “**DESARROLLO MI PSICOMOTRICIDAD Y MIS EMOCIONES**”:
(Tiempo de duración de la exposición 25 minutos)

Argumentos a exponer: Desarrollo motriz, emociones y actividades lúdicas socio-afectivas

Dinámica activa: “Adivina la película” (Tiempo de duración 10 minutos)

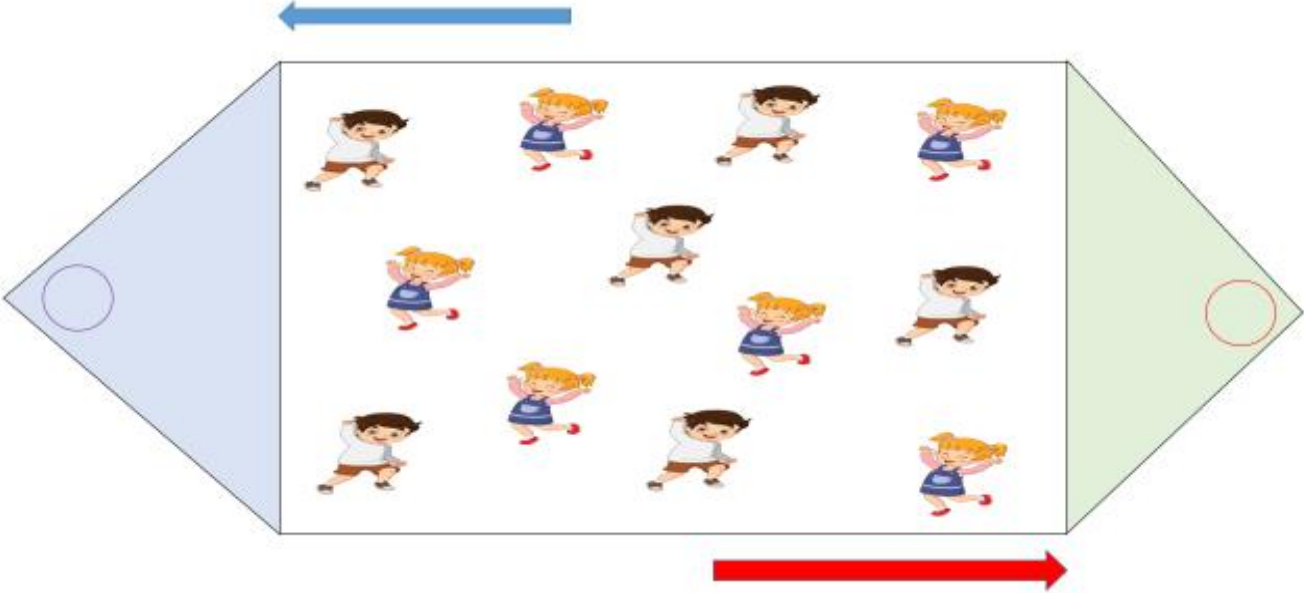
Receso y refrigerio a las docentes: (Tiempo de duración 10 minutos)

Actividades previas a las actividades lúdicas: Tiempo de duración (10 minutos)

- ✓ Movimiento articular y movimientos para entrar en calor

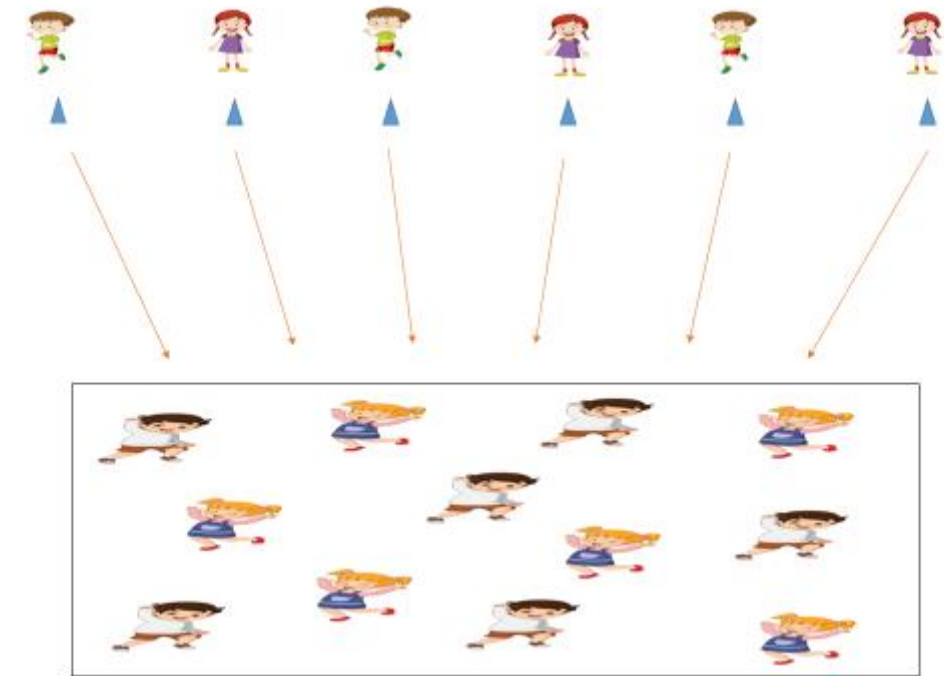
Actividades lúdicas socio-afectivas esquematizadas en los ficheros: (Tiempo de duración 60 minutos)

ACTIVIDAD 1: LA POPA Y LA PROA			
NIVEL O SUBNIVEL EDUCATIVO:	Preparatoria	FECHA:	(Definir de acuerdo a la planificación)
GRADO Y PARALELO:	(1er grado)	# DE ALUMNOS:	(Alumnos participantes en la clases)
OBJETIVO	Desarrollar aptitudes motrices y emocionales.		
ÁREA DE DESARROLLO:	Pacios de la institución.		
MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES	Convencionales: conos o platillos y aros. No convencionales: cartón.		
REALIZACIÓN:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se dibuja la silueta de un barco con los conos o platillos, se lo divide en tres partes (popa, zona de tripulación y proa) y en las dos puntas del barco se ubica un aro. 2. Se ubica a los alumnos en el centro del barco 3. Al sonido del silbato, los alumnos correrán, trotarán, caminarán, saltarán (lo que diga la docente quién se convierte en la capitana del barco), solo dentro de la mitad del barco. 4. Cuando los alumnos estén en movimiento, la docente dirá “todos a popa” los alumnos deberán correr a donde sea popa de acuerdo a lo que les haya dicho la profesora, si la docente dice “todos a proa” deberán correr hacia donde sea la proa y si dice “bomba bomba” se deberán acostar o agacharse tapándose los oídos. 5. Cada que los alumnos se trasladen hacia la popa o proa, la docente les hará formar grupos diciendo primero “Tripulación, formación”, los niños deben responder “De cuántos mi capitana” y aquí la docente debe decir el número de personas para que se agrupen abrazados, cogidos de la mano, sentados, etc...(todo socioafectivo) 6. Existirá un ganador, ya que cada alumno que se vaya confundiendo de lugar debe ser eliminado. 		
BOSQUEJO GRÁFICO:			

	
<p>NORMAS:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esperar la voz de mando para trasladarse. - No atravesarse o tratar de hacer caer a un compañero.
<p>VARIANTES:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agregarle objetos para manipularlos como balones, platillos, etc. - Regular la distancia entre la popa y la proa. - Cambiar la frase del capitán y de la tripulación.

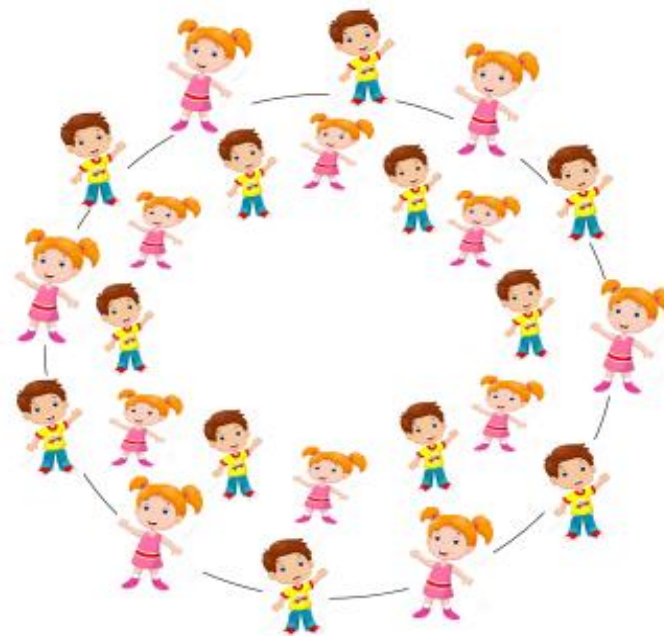
ACTIVIDAD 2: CARRITO DE COMPRAS

NIVEL O SUBNIVEL EDUCATIVO:	Preparatoria	FECHA:	(Definir de acuerdo a la planificación)
GRADO Y PARALELO:	(1er grado)	# DE ALUMNOS:	(Alumnos participantes en la clases)
OBJETIVO	Desarrollar aptitudes motrices y emocionales.		
ÁREA DE DESARROLLO:	Pacios de la institución.		
MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES	Convencionales: conos, platillos, aros, silbato y elástico. No convencionales: papel, cartón y cuerda.		
REALIZACIÓN:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se dibuja la silueta de un rectángulo grande con los conos (con intención que entren todos los alumnos). 2. Se escoge a 6 alumnos que será los capitanes de cada equipo. 3. Los capitanes estarán ubicados en cada uno de los conos ubicados a unos 2 metros frente al rectángulo dibujado. 4. El resto de los alumnos se ubicarán dentro del rectángulo dándoles la espalda a los capitanes, cada uno de ellos tendrán un carnet hecho de cartón o papel guindado como cadena. Estos carnets tendrán dibujado o pegado frutas, verduras y animales. 5. Al sonido del silbato, la docente deberá decir “Mi carrito está lleno de verduras, frutas o animales, con un abrazo, agarre de manos, de meñique, etc.), cada capitán correrá hacia el rectángulo, le dará la vuelta a uno de los alumnos y dependiendo si es lo que pidió la profesora se lo llevara a su carrito (cono) tal como pidió la maestra. 6. Gana el equipo que obtenga más lleno su carrito de compras. 		
BOSQUEJO GRÁFICO:			

	
<p>NORMAS:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esperar el sonido del silbato para correr hacia el rectángulo de alimentos. - El juego debe realizarse por tiempo (2 a 3 minutos de preferencia)
<p>VARIANTES:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo de juego. - Los alimentos pueden cambiar. - El número de capitanes.

ACTIVIDAD 3: MI AMIGO BUSCA SU CASA

NIVEL O SUBNIVEL EDUCATIVO:	Preparatoria	FECHA:	(Definir de acuerdo a la planificación)
GRADO Y PARALELO:	(1er grado)	# DE ALUMNOS:	(Alumnos participantes en la clases)
OBJETIVO	Desarrollar aptitudes motrices y emocionales.		
ÁREA DE DESARROLLO:	Pacios de la institución.		
MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES	Convencionales: aros y silbato. No convencionales: ninguno		
REALIZACIÓN:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se ubica a los alumnos formando un círculo. 2. Se hace enumerar a los estudiantes del 1 al 2, en donde el número 2 se ubica atrás del 1 (estará dentro del aro) conforme a su derecha. 3. Los estudiantes que tengan el número 1 serán las “casas” y los 2 serán los “amiguitos”. 4. Al sonido del silbato, los número 2 trotarán, correrán, etc... hacia su derecha (dependiendo lo que diga la docente), la docente deberá decir “amiguito busca su casa”, este tendrá que correr en la misma dirección hasta llegar a su posición inicial y abrazar, darle la mano, uparse como monito, etc... al número 1. (dependiendo lo que diga la docente) 5. Gana una pareja “amiguito y casa” porque a medida que vayan jugando, el amiguito que llegue último a su casa será eliminado. 		
BOSQUEJO GRÁFICO:			



NORMAS:

- Esperar el sonido del silbato y voz de mando para moverse.
- No cambiar de dirección cuando la docente diga “amiguito busca su casa”.

VARIANTES:

- Se pueden cambiar los nombres: “monio y ramita”, “perrito y casa”.
- Cambio de direcciones y acciones de traslado.
- Cambiar el número de equipos a 3 }

Refuerzo: (Tiempo de duración 10 minutos)

En este espacio se procederá a realizar una pequeña “evaluación” sobre los criterios teóricos y prácticos proporcionados en el taller, para luego reforzarlos en aspectos que son necesarios.

Clausura: (Tiempo de duración 10 minutos)

Palabras de conclusión y agradecimiento por parte del estudiante responsable del taller.

Fase III. Socializar del taller didáctico

Esta consiste en solicitar un espacio y tiempo determinado a la máxima autoridad de la institución seleccionada para socializar el taller didáctico.

4.2.4 Recursos logísticos

4.2.4.1 Evaluación del proyecto.

Tabla 4. Indicadores de evaluación a partir de las actividades

Objetivo de la propuesta: Orientar a las docentes encargadas de impartir la asignatura de Educación Física por medio de un taller pedagógico sobre el desarrollo motor y el control de las emociones mediante actividades lúdicas socio-afectivas en estudiantes del subnivel de preparatoria.		
Fases	Actividades	Indicadores
Fase I. Levantamiento de diagnóstico	<ul style="list-style-type: none">- Recopilar y procesar la información obtenida.- Elaborar la matriz de requerimiento.- Seleccionar el requerimiento adecuado.	Información resumida a partir de los comentarios emitidos por las docentes responsables de impartir la asignatura de Educación Física del subnivel de preparatoria, en el mes de julio del 2022.
Fase II. Estructura de un taller didáctico	<ul style="list-style-type: none">- Identificar la estructura de un taller didáctico.- Establecer los contenidos inmersos en el taller pedagógico.- Diseñar un taller didáctico dirigido a las docentes responsables de la asignatura de educación física del subnivel de preparatoria.	Taller didáctico elaborado por fases hasta agosto del 2022, dirigido a docentes.
Fase III. Socializar el taller didáctico	<ul style="list-style-type: none">- Solicitar un espacio y tiempo determinado a la máxima autoridad de la institución para la socialización del taller didáctico.- Elaborar el material de presentación para la socialización del taller didáctico y socializarlo.	Taller didáctico socializado con la participación activa de la directora y docentes responsables de la asignatura de Educación Física del subnivel de preparatoria.

4.2.4.2 Espacio físico.

Se pretende hacer uso de una de las aulas de la institución para exponer la parte teórica del taller y el uso del patio para realizar las actividades referentes a la parte práctica.

4.2.4.3 Recursos y materiales didácticos.

- Conos
- Silbato
- Platillos
- Aros
- Cuerda
- Cartón

4.2.4.4 Equipo de trabajo

Para socializar el taller de este proyecto de titulación se necesitará la presencia del investigador y las docentes responsables de impartir la asignatura de educación física en el subnivel de preparatoria.

CAPÍTULO V. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

Se verificó la disponibilidad de los materiales didácticos útiles para trabajar el desarrollo motor y el ámbito emocional, así como también de la tecnología para aplicar el taller didáctico. Además, se conversó con la máxima autoridad de la institución para confirmar que las docentes estén dispuestas a participar de manera activa en el taller didáctico y que exista el espacio adecuado tanto para desarrollar la parte teórica como la parte práctica.

5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

La propuesta es factible porque el gasto que demanda es solamente el uso de la tecnología, servicio de internet y los materiales didácticos; en el caso de la tecnología, la institución prestará el proyector para la presentación de las diapositivas, mientras que el investigador tendrá que desembolsar los valores mínimos en la adquisición de los recursos y materiales que se usarán en el taller.

5.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.

La propuesta es socioeducativa porque intervienen las docentes responsables de impartir la asignatura de educación física, a quienes está dirigido este trabajo y quienes a su vez llevarán a la práctica los nuevos aprendizajes y experiencias con sus estudiantes.

5.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta

La dimensión ambiental de esta propuesta es factible, porque no contiene actividades que causen un daño en el medio ambiente, se utilizará material reciclable recolectado de nuestros hogares por ello no se generará desechos. Por último, el taller didáctico no será impreso, se hará uso de medios electrónicos y digitales para hacer llegar el taller a las docentes.

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

6.1 Conclusiones

- ✓ El desarrollo de la motricidad es de suma importancia dentro del entorno emocional, debido al alcance del desarrollo integral y al aporte de múltiples beneficios con el objetivo de mejorar las capacidades y habilidades útiles en el desenvolvimiento diario de una persona.
- ✓ Las docentes solamente realizan actividades lúdicas básicas para el desarrollo motriz en los estudiantes de primer grado.
- ✓ Los docentes requieren disponer de orientaciones para la ejecución de actividades que contribuyan al desarrollo motriz para incidir en el ámbito emocional en los estudiantes del subnivel de preparatoria.

6.2 Recomendaciones

- ✓ Los docentes tienen que desarrollar la motricidad en los estudiantes de primer grado para incidir en ellos hacia el aspecto emocional y a su vez contribuir al desarrollo integral.
- ✓ Aplicar estrategias metodológicas a partir de actividades individuales y grupales. Además del enfoque lúdico se debe incluir otras prácticas que involucren el mejoramiento de las capacidades emocionales.
- ✓ Diseñar una propuesta que sirva de herramienta pedagógica a las docentes responsables de impartir la materia de educación física, con la intención de suministrarles estrategias metodológicas útiles sobre el desarrollo motriz y ámbito emocional en las clases.

6.3 Limitaciones y prospectiva

6.3.1 Limitaciones

- ✓ Los docentes no disponían del tiempo suficiente para aplicar la entrevista, por lo que, las respuestas fueron muy ligeras.
- ✓ Poca referencia bibliográfica en la conceptualización de ciertas dimensiones.

6.3.2 Prospectiva

- ✓ Capacitación a los docentes de Educación Básica sobre el desarrollo psicomotriz.
- ✓ Actividades lúdicas socio-afectivas para el desarrollo motriz en la básica superior
- ✓ El control de las emociones mediante los juegos.
- ✓ Desarrollo integral y emocional mediante las actividades lúdicas.