



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**DESARROLLO GRAFOMOTOR Y SU RELACIÓN CON LA MODALIDAD
VIRTUAL EN NIÑOS DE PREPARATORIA.**

**CARDENAS CHINCHILIMA JESSICA MARJORIE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**ROGEL TORRES DAYSE NOEMI
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**DESARROLLO GRAFOMOTOR Y SU RELACIÓN CON LA
MODALIDAD VIRTUAL EN NIÑOS DE PREPARATORIA.**

**CARDENAS CHINCHILIMA JESSICA MARJORIE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**ROGEL TORRES DAYSE NOEMI
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2022**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O
INTERVENCIÓN**

**DESARROLLO GRAFOMOTOR Y SU RELACIÓN CON LA
MODALIDAD VIRTUAL EN NIÑOS DE PREPARATORIA.**

**CARDENAS CHINCHILIMA JESSICA MARJORIE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**ROGEL TORRES DAYSE NOEMI
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

TENEZACA ROMERO ROSA ERMELINDA

**MACHALA
2022**

LA GRAFOMOTRICIDAD POST PANDEMIA

por JESSICA CÁRDENAS

Fecha de entrega: 03-sep-2022 09:36a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1891871916

Nombre del archivo: TRABAJO_FINAL.....docx (93.48K)

Total de palabras: 14506

Total de caracteres: 80060

LA GRAFOMOTRICIDAD POST PANDEMIA

INFORME DE ORIGINALIDAD

2%

INDICE DE SIMILITUD

2%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

< 1%

★ Submitted to Universidad de Córdoba

Trabajo del estudiante

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Apagado

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, CARDENAS CHINCHILIMA JESSICA MARJORIE y ROGEL TORRES DAYSE NOEMI, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado DESARROLLO GRAFOMOTOR Y SU RELACIÓN CON LA MODALIDAD VIRTUAL EN NIÑOS DE PREPARATORIA., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



CARDENAS CHINCHILIMA JESSICA MARJORIE

0705517787



ROGEL TORRES DAYSE NOEMI

0705607265

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación es dedicado a mi familia, pues ellos fueron el principal cimiento para la construcción de mi vida personal y profesional, sentaron en mi las bases de responsabilidad y deseos de superación, pero de manera especial va dedicada a mis padres Segundo y María por el apoyo y amor que incondicionalmente me brindan y a mi hermana Jennifer por su ayuda constante en el logro de mis metas.

Jessica Marjorie Cardenas Chinchilima.

La presente investigación dedico a mis padres, Hugo e Irene por su apoyo, sacrificio, amor incondicional, mi hermana Ruth por sus consejos de motivación, mi hija Daynara razón de vida y superación, son pilar fundamental que me han inducido con su ejemplo y valores durante el tiempo de mi formación personal y académica.

Dayse Noemi Rogel Torres.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a la Universidad Técnica de Machala por haberme permitido formarme en ella. De manera especial agradezco a la Lcda. Rosa Ermelinda Tenezaca Romero por brindarnos sus conocimientos en el transcurso de los dos últimos semestres para la elaboración del proyecto de titulación. También doy gracias a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños y apoyo incondicional.

Jessica Marjorie Cardenas Chinchilima.

Quiero expresar mi agradecimiento a Dios por sus bendiciones, a mi familia por estar presente siendo motor que impulsa mis sueños y esperanzas. Siempre han sido mis guías de vida. A la Licda. Rosa Ermelinda Tenezaca por su paciencia, constancia, orientación y sus palabras de aliento en momentos de dificultad y debilidad. A tan prestigiosa Universidad Técnica de Machala por brindarme los conocimientos, experiencias necesarias, en el transcurso de estudio para poder convertirme en profesional al servicio de la comunidad educativa.

Dayse Noemi Rogel Torres.

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	12
1. CAPÍTULO I: PROBLEMA	15
1.1 Contexto del objeto de estudio	15
1.2 Delimitación del problema	16
<i>1.2.1 Formulación del problema.</i>	16
<i>1.2.2 Problemas específicos</i>	18
1.3 Objetivos de la investigación	18
<i>1.3.1 General.</i>	18
<i>1.3.2 Específicos.</i>	18
1.4 Justificación	19
2. CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO	21
2.1 Enfoques diagnósticos	21
<i>2.1.1 Antecedentes de la investigación.</i>	21
<i>2.1.1.1 Antecedentes Internacionales.</i>	21
<i>2.1.1.2 Antecedentes Nacionales.</i>	22
2.2 Análisis del problema, matrices de consistencia y de operalización de variables	24
<i>2.2.1 Matriz de consistencia.</i>	24
<i>2.2.2 Matriz de operacionalización de las variables.</i>	25
2.3 Bases teóricas	28
<i>2.3.1 Desarrollo Grafomotor.</i>	28
<i>2.3.1.1 Psicomotricidad.</i>	28
<i>2.3.1.2 Elementos Grafomotores.</i>	30
<i>2.3.1.3 Coordinación óculo-manual.</i>	34
<i>2.3.2 Modalidad virtual.</i>	36
<i>2.3.2.1 Modalidad virtual en preparatoria.</i>	37
<i>2.3.2.2 Tecnología de información y comunicación.</i>	39
<i>2.3.2.3 Entorno virtual de aprendizaje.</i>	40
2.4 Descripción del proceso diagnóstico	42
<i>2.4.1 Nivel de investigación.</i>	42
<i>2.4.2 Diseño de investigación.</i>	42
<i>2.4.3 Población y muestra.</i>	43
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	43

3. CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA	45
3.1 Introducción	45
3.2 Procesamiento y análisis de datos	46
3.2.1 <i>Análisis de la información estadística</i>	46
3.2.1.1 <i>Análisis de los resultados obtenidos de la guía de observación aplicada a niños</i>	46
3.2.1.2 <i>Análisis de los resultados recogidos en la entrevista aplicada a los docentes del Subnivel Preparatoria</i>	49
3.2.1.3 <i>Análisis de los resultados recogidos en la guía de observación aplicada a los docentes del Subnivel Preparatoria</i>	53
3.3 Descripción de la propuesta	57
3.4 Objetivo de la propuesta	59
3.4.1 <i>Objetivo general</i>	59
3.4.2 <i>Objetivos específicos</i>	59
3.5 Fase de Implementación	59
3.5.1 <i>Fase de construcción</i>	60
3.5.2 <i>Fase de Socialización</i>	63
3.7 Recursos Logísticos	64
4. CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	65
4.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta	65
4.2 Análisis de la dimensión Económica de implementación de la propuesta	66
4.3 Análisis de la dimensión Social de implementación de la propuesta	66
4.4 Análisis de la dimensión Ambiental de implementación de la propuesta	66
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	71
ANEXOS	77

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Matriz de consistencia.....	24
Cuadro 2. Matriz de operacionalización de las variables.....	25
Cuadro 3. Población y muestra.....	43
Cuadro 4. Desarrollo grafomotor.....	46
Cuadro 5. Copia dibujos sencillos.....	46
Cuadro 6. Realiza correctamente trazos verticales.....	47
Cuadro 7. Realiza trazos rectos.....	48
Cuadro 8. Distingue la derecha y la izquierda en sí mismo.....	48
Cuadro 9. Relaciona los contenidos y actividades con conocimientos previos del estudiante.....	53
Cuadro 10. Realiza preguntas a los niños y utiliza las respuestas como estrategia instructiva.....	54
Cuadro 11. Proporciona información al infante sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.....	54
Cuadro 12. Revisa y corrige frecuentemente actividades que el niño realiza.....	55
Cuadro 13. Tiene en cuenta el nivel de habilidades, ritmos de aprendizaje y posibilidades de atención, etc, y en función de ellos, adapta procesos y actividades de grafomotricidad.....	55
Cuadro 14. En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propone nuevas actividades que faciliten su adquisición.....	56
Cuadro 15. Durante las clases online utiliza materiales no convencionales para desarrollar la grafomotricidad.....	56
Cuadro 16. Cronograma de actividades.....	62

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexos 1 Solicitud de aplicación de instrumentos de investigación.....	77
Anexos 2 Instrumento de investigación "Cuestionario".....	78
Anexos 3 Instrumento de investigación "Guía de observación".....	80
Anexos 4 Instrumento de investigación "Guía de observación".....	82
Anexos 5 Guía didáctica para el desarrollo de la grafomotricidad.....	84

RESUMEN

El presente proyecto de titulación es el resultado de una investigación de corte cuantitativo mediante la observación directa realizada a los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rotary Club Machala Moderno, donde se evidenció la necesidad de desarrollar habilidades grafomotoras, por tal motivo se consideró importante la implementación de una guía didáctica de actividades interactivas post pandemia, como recurso para reforzar y consolidar la motricidad fina, agarre, precisión, coordinación viso manual, aspectos imprescindible para la grafía. El mismo tiene como finalidad determinar la relación del desarrollo grafomotor y la modalidad virtual a través del análisis del modelo constructivista en niños de preparatoria de una institución educativa en la ciudad de Machala.

El diseño de investigación empleado es no experimental de alcance correlacional de relación y de corte transversal. La técnica que se utilizó fue la observación no participativa y la entrevista semi estructurada, con la finalidad de recolectar datos y comprobar el problema existente de las variables; desarrollo grafomotor y modalidad virtual. De esta manera se diseñaron, dos guías de observación y un cuestionario los cuales fueron aplicados a los docentes y a un grupo de niños como muestra del subnivel, obteniendo como resultado el poco desarrollo grafomotor, ya que esta modalidad de estudio no es adecuada para esta edad, tomando en cuenta que los infantes aprenden desde la interacción y manipulación de su entorno, destrezas que no se pudieron desarrollar por la virtualidad.

Finalmente se llegó a concluir que los infantes adquieren habilidades y destrezas cuando están en contacto directo con el docente y sus pares académicos, puesto que el desarrollo grafomotor es preparar al infante para la preescritura a través de actividades que les permita potenciar el agarre, precisión, coordinación óculo manual, lateralidad, entre otros, utilizando materiales convencionales y no convencionales en su proceso de aprendizaje.

Palabras claves: desarrollo grafomotor, virtualidad, agarre, precisión, coordinación.

ABSTRACT

The present degree project is the result of a quantitative research through the direct observation made to the high school children of the Rotary Club Machala Moderno Educational Unit, where the need to develop graphomotor skills was evidenced, for this reason it was considered important the implementation of a didactic guide of interactive activities post pandemic, as a resource to reinforce and consolidate fine motor skills, grip, precision, manual visual coordination, essential aspects for spelling. Its purpose is to determine the relationship of graphomotor development and virtual modality through the analysis of the constructivist model in high school children of an educational institution in the city of Machala.

The research design used is non-experimental of correlational scope of relationship and cross-section. The technique used was non-participatory observation and semi-structured interview, in order to collect data and check the existing problem of the variables; graphomotor development and virtual modality. In this way, two observation guides and a questionnaire were designed, which were applied to teachers and a group of children as a sample of the sublevel, obtaining as a result the little graphomotor development, since this modality of study is not suitable for this age, taking into account that infants learn from the interaction and manipulation of their environment, skills that could not be developed by virtuality.

Finally, it was concluded that infants acquire skills and abilities when they are in direct contact with the teacher and their academic peers, since graphomotor development is to prepare the infant for pre-writing through activities that allow them to enhance grip, precision, manual oculus coordination, laterality, among others, using conventional and unconventional materials in their learning process.

Keywords: graphomotor development, virtuality, grip, precision, coordination.

INTRODUCCIÓN

El tema, desarrollo grafomotor y su relación con la modalidad virtual en niños de preparatoria nace de la observación realizada en una institución educativa donde se pudo evidenciar que los niños presentan dificultad en las destrezas motoras finas, coordinación viso manual, agarre del lápiz trípode y entre otras habilidades esenciales para la realización de trazos después de una enseñanza virtual debido a la pandemia covid-19. Esta situación motivó a la elaboración de la siguiente problemática: ¿De qué manera el desarrollo grafomotor se relaciona con la modalidad virtual y el modelo constructivista en niños de preparatoria?

Como solución al problema de investigación se plantea los objetivos, determinar la relación del desarrollo grafomotor y modalidad virtual a través del análisis del modelo constructivista en niños de preparatoria así también como determinar su importancia, identificar las actividades didácticas interactivas y por último, implementar una guía didáctica de actividades interactivas que permita el desarrollo grafomotor post pandemia; mismos que al final de la investigación propondremos los resultados.

Es importante que los niños tengan dominio y control de las habilidades motrices finas para realizar movimientos básicos que forman parte de la direccionalidad y del trazado, haciendo uso de actividades interactivas fundamentadas en el modelo constructivista y la teoría de interacción social, por ello es imprescindible la utilización de recursos no convencionales, con la finalidad de permitir la exploración y manipulación de objetos concretos potenciando el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

Para poder llegar a los resultados, se aplicó una guía de observación a 19 niños y dos docentes, constatando que se realizan actividades en hojas tradicionales, también se empleó una entrevista semiestructurada a las educadoras de la institución educativa del subnivel de preparatoria donde se evidenció que las clases en la modalidad virtual se realizaron con la proyección de videos y diapositivas, por lo que no se empleó actividades

interactivas en aplicaciones tecnológicas debido a que las profesoras no estaban familiarizadas con ellas, enfrentándose a la modalidad online que no es la idónea para el proceso de enseñanza en niños de ese nivel. Utilizamos el paradigma cuantitativo con diseño de investigación no experimental, alcance correlacional de relación y de corte transversal.

El presente trabajo tiene la siguiente estructura: El capítulo I hace mención al contexto del objeto de estudio y la delimitación del problema, el cual se centra en la revisión de estudios anteriores de acuerdo a las variables desarrollo grafomotor y modalidad virtual en niños de preparatoria a nivel internacional, nacional y regional; por lo tanto se procedió a formular el problema general y específicos, también se planteó objetivos, finalmente se encuentra el apartado de la justificación en la cual se explica los argumentos del trabajo.

En el capítulo II, hace referencia al diagnóstico del objeto de estudio donde se evidencia la relación que existe entre cada antecedente de trabajos académicos y el estudio que se está realizando en el ámbito nacional e internacional; además se realiza el análisis del problema, matriz de consistencia y de operalización de variables, así mismo tiene las bases teóricas fundamentadas en varios autores que aportan al desarrollo grafomotor y la modalidad virtual de los últimos cinco años, por último se realiza una descripción del proceso diagnóstico incluyendo el diseño de investigación, alcance, técnica e instrumentos de recolección de datos.

En igual forma, el capítulo III trata sobre la implementación de la propuesta integradora la cual consiste en elaborar una guía de actividades para el desarrollo de la grafomotricidad en niños de preparatoria post pandemia, la misma que tiene el procesamiento y análisis de datos que fueron recolectados a través de las técnicas e instrumentos aplicados a niños y docentes, así mismo se realiza la descripción de los antecedentes teóricos, objetivos de la propuesta y para finalizar se propone las fases implementación que se detalla en dos momentos: la fase de construcción y de socialización.

Por último en el capítulo IV se realiza el análisis de la valoración de la factibilidad de la propuesta integradora, la cual considera a la dimensión técnica, económica, social y ambiental. En el apartado final podemos encontrar las conclusiones y recomendaciones en la investigación las cuales responden a los objetivos generales y específicos de igual manera encontramos la bibliografía de donde se recaba la información como respaldo, requisito de los parámetros de revisión literaria y los anexos como evidencia del trabajo respectivo.

1. CAPÍTULO I: PROBLEMA

1.1 Contexto del objeto de estudio

La Unidad Educativa Rotary Club Machala Moderno situada en la Ciudad de Machala, Provincia de El Oro, fue creada el 15 de agosto de 1988. Posteriormente, debido al apoyo del proyecto EB/PRODEC Educación Básica, se inauguró la “RED EDUCATIVA MA-1 NORTE”, conformada por tres jardines de infancia y 17 escuelas, en donde la institución pasó a ser Plantel Central. El propósito de la creación fue mejorar la calidad y proporcionar a los estudiantes conocimientos pedagógicos.

Actualmente, la Unidad Educativa se encuentra bajo la tutela de la rectora Lcda. Lidia Isabel Flores Correa y tiene dos secciones; la primera es matutina en dos niveles educativos, los cuales son; Educación Inicial (niños/as de 3-5 años) y Educación General Básica correspondiente a preparatoria, básica elemental y media, mientras que en la segunda sección, vespertina se imparte clase a los alumnos de básica superior.

En cuanto a las características de los niños de 5 a 6 años; ellos tienen plena conciencia de sí mismo, son capaces de tomar decisiones autónomas, de asumir responsabilidades y empiezan a interesarse de las cosas que suceden a su alrededor, emitiendo preguntas complejas. Por lo tanto, el docente a más de enseñar debe ser un guía y orientador en todo proceso educativo, brindando experiencias significativas que estimule al estudiante a explorar, imaginar, relacionarse con sus pares académicos y la sociedad en general respetando normas de convivencia.

Este capítulo está direccionado a determinar la relación de la virtualidad y el desarrollo grafomotor en los niños de preparatoria, y si el educador a la hora de impartir clases online, trabajó en función al modelo constructivista con actividades didáctica que fortalezcan el dominio y control de la pinza digital; para realizar la investigación se recabó información tras varios instrumentos como lo son: una guía de observación aplicada a los

estudiantes y maestros, y un cuestionario con preguntas cerradas a los docentes correspondiente al Subnivel de Preparatoria.

1.2 Delimitación del problema

1.2.1 Formulación del problema. Con respecto a la elaboración de este trabajo de investigación, ha sido imprescindible la revisión de estudios anteriores en relación a las variables: desarrollo grafomotor y modalidad virtual en niños de preparatoria, habiendo seleccionado tres tipos: internacional, nacional y regional. Dentro de la primera categoría se detecta el siguiente estudio:

En una investigación que se realizó en Venezuela por Vintimilla et al. (2020) se observó que no existió capacitaciones para los docentes relacionado al ejercicio motor y desarrollo de la motricidad fina dentro de la plataforma del Ministerio de Educación, a pesar de que el maestro, es el vínculo indispensable en el proceso de enseñanza. Esta situación motivó a la elaboración de un proyecto, cuyo objetivo radicó en “proponer estrategias pedagógicas para la grafomotricidad” porque para comenzar a escribir, el niño primero debe pasar por el proceso de dominar las habilidades motoras gruesas, continuar con las destrezas finas y actividades que ayudan con la soltura de movimientos, precisión y coordinación viso-manual.

En el contexto ecuatoriano, según Maquera et al. (2021) en su trabajo titulado “Intervención familia-aula para desarrollar habilidades grafomotorices”, tiene por objetivo, “establecer la participación de familiares para realizar actividades motoras en el hogar”. Estos autores enfatizan la importancia de crear relaciones entre los agentes educativos para generar un ambiente de confianza y comunicación más fluida, lo cual permite al niño sentirse seguro y realizar acciones gráficas por sí mismo, en otras palabras el acompañamiento y entorno en el que se desenvuelve, influye positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo al marco regional, una investigación en Manabí por Velero et al. (2020) cuyo título es “Retos de formación virtual durante la pandemia Covid-19”; tiene como objetivo

“analizar los desafíos educativos de las escuelas”. Ellos concluyen que el aislamiento obligatorio dificultó la instrucción educativa, ya que no estuvieron familiarizados con la tecnología, pues los docentes y padres de familia son de escasos recursos, por tanto no tuvieron acceso a las herramientas digitales, lo cual afecta el aprestamiento del desarrollo integral infantil.

En el transcurso de las prácticas pre profesionales, se evidenció que en el aula de preparatoria no se utilizó actividades didácticas en el comienzo de la pre escritura, porque los docentes emplearon ejercicios rutinarios en hojas tradicionales basadas en colorear y unir puntos, métodos que no dan resultado o produce que el infante adquiera una formación técnica, convirtiéndose en dificultad para la adquisición de la grafomotricidad, además, la educación virtual provocó la falta de ejercicios y estrategias oportunas que permitan un buen desarrollo de esta área. El niño no realizó trazos con precisión, coordinación, mantuvo posturas incorrectas, tuvo ausencia de fuerza muscular en brazo, mano y, sobre todo, los dedos, siendo estos aspectos claves para la ejecución del dominio grafomotor.

Una de las causas que acentúa el problema, es la fase de educación virtual que se ha efectuado por la pandemia covid-19 puesto que el proceso de aprendizaje en preparatoria se sustenta en teorías de interacción social, que con la virtualidad se ha visto en desventajas, por lo tanto uno de los inconvenientes que se van a presentar en años posteriores, es que el infante no ha desarrollado una grafomotricidad por la falta de la interacción. Así mismo, la carencia de acompañamiento docente desacelera el ritmo de aprendizaje, además se evidencia el limitado uso de recursos didácticos y actividades grafomotrices; esto hace que, los alumnos se encuentren desmotivados ante la realización y práctica de ejercicios, siendo éste imprescindible para que el niño desarrolle su motricidad fina.

Se requiere la creación de una guía didáctica inductiva de actividades grafomotrices para favorecer el desarrollo psicomotor de los niños post pandemia, ya que de no realizar una intervención sobre la iniciación a la pre escritura, los infantes presentarán dificultades en

su próxima etapa, porque no lograrán mantener un manejo digital, orientación espacial y control óculo-manual para implementar las líneas o trazos necesarios para el posterior desarrollo de habilidades y aptitudes del lenguaje no verbal.

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es la relación del desarrollo grafomotor y la modalidad virtual en los niños de preparatoria?
- ¿Qué relación existe entre el acompañamiento del docente con actividades didácticas interactivas fundamentadas en el modelo constructivista en niños de preparatoria?
- ¿Qué relación existe entre las actividades interactivas de una guía didáctica y la planificación tradicionalista durante la virtualidad?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 General.

- Determinar la relación del desarrollo grafomotor y modalidad virtual a través del análisis del modelo constructivista en niños de preparatoria.

1.3.2 Específicos.

- Determinar la importancia del desarrollo grafomotor y su relación con la virtualidad en niños de preparatoria.
- Identificar las actividades didácticas interactivas fundamentadas en el modelo constructivista en niños de preparatoria.
- Implementar una guía didáctica de actividades interactivas que permita el desarrollo grafomotor post pandemia en niños de preparatoria.

1.4 Justificación

El problema surgió al observar la falta del desarrollo grafomotor en los estudiantes de preparatoria, en razón de que no tienen el progreso completo de las habilidades motoras gruesas y finas, como consecuencia de la enseñanza virtual; modalidad que no permite la aplicación de los modelos pedagógicos constructivistas, los cuales no fueron ejecutados en su totalidad, puesto que el aprendizaje a través de la pantalla es pasivo para el adulto más aún para los niños en edades tempranas, ya que ellos aprenden con la metodología juego-trabajo que es interactiva.

Dado que, todas las personas tienen diferentes estilos de aprendizaje es fundamental aplicar variedad de actividades didácticas, que fortalezcan el desarrollo psicomotor de manera experimental, basada en la manipulación y exploración de recursos, con el acompañamiento de los padres de familia, docentes y pares académicos para generar aprendizajes significativos.

El presente trabajo es viable, pues se dispone de recursos humanos, económicos y fuentes de información confiables, los mismos que permitirán realizar un estudio de investigación basado en las teorías y la observación de la práctica educativa en tiempos de pandemia. La temática abordada generará una propuesta accesible y aplicable para toda la comunidad educativa. Por otra parte, con respecto a los beneficios en el ámbito educativo, son para la comunidad infantil entre los 5 a 6 años de edad y educadores, quienes harán uso de la propuesta de investigación, a fin de que sea un instrumento de apoyo que sirva como medio de motivación y de autoformación para enriquecer su conocimiento, y que sea aplicable para mejorar y estimular el desarrollo psicomotor de los niños.

Tiene utilidad metodológica para futuras investigaciones educativas, a más de que facilitará el trabajo de campo, análisis de información con base en teorías y observaciones realizadas en el ámbito pedagógico. Los datos obtenidos sirven de guía para acercarse de

manera ordenada y segura a la solución del problema grafomotor, con la finalidad de mejorar los recursos para la iniciación a la lectoescritura.

Respecto al logro personal que se desea alcanzar, es poder culminar el trabajo investigativo desde un punto académico, al cumplir con propósitos de la educación inicial y la implementación de una guía de actividades didácticas para el fortalecimiento grafomotor de los niños, siendo productiva esta creación como fuente de conocimiento específico para el área educativa. Mientras que, en el aspecto profesional o disciplinario, tiene como finalidad contribuir a los estudios que se realizan en categoría nacional, en particular de la ciudad de Machala, sobre la importancia y consecuencia de omitir ejercicios que desarrollen la psicomotricidad previa al agarre y manipulación del lápiz en tiempo de post pandemia.

2. CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1 Enfoques diagnósticos

En este capítulo, el diagnóstico nos permite conocer el motivo de la investigación, identificando la naturaleza del problema; dentro de este enfoque se describe los antecedentes del objeto de estudio, sustentado en la indagación de trabajos académicos como tesis a nivel nacional e internacional.

2.1.1 Antecedentes de la investigación. Al llevar a cabo la investigación sobre la falta del desarrollo grafomotor en los niños de preparatoria, se nos ha permitido reflexionar ciertos estudios que evidencian la relación de la virtualidad con la temática antes mencionada, así mismo la importancia del acompañamiento y estimulación por parte de un personal adecuado.

2.1.1.1 Antecedentes Internacionales. Con el objetivo de cimentar conocimientos que ayudarán en la ejecución de este proyecto, se indagó en un contexto internacional, dicho proceso dio como resultado el análisis de los siguientes proyectos de investigación:

En el contexto internacional, en Perú se realizó un trabajo académica con el tema de la motricidad fina como didáctica y su influencia grafomotora, que tiene como objetivo determinar su influencia. Su enfoque cuantitativo es de tipo experimental, con una población de 47 niños y niñas de 3, 4, 5 años. El pre y post prueba *T student* se aplicaron a 18 alumnos, concluyendo que después de aplicar el instrumento los infantes tienen un mejor rendimiento en el desarrollo motor fino (Olivera, 2020).

De la misma manera en Perú, se investigó el tema de las estrategias para la enseñanza de la grafomotricidad, donde se analizó la relación de las estrategias y experiencias de lectoescritura no convencional, haciendo uso de la metodología cualitativo – descriptivo a través de la técnica de observación y entrevista, lo cual permitió constatar que las

actividades deben ser adecuadas a las necesidades e intereses del infante. Se concluye que el docente debe generar diferentes tácticas de aprendizaje de escritura no tradicional considerando autores como Ferreiro, Cassany y Aliagas (Motero, 2021).

Por último, Aguirre et al. (2019) en su trabajo realizado en México planteó como objetivo fortalecer la educación online a través de un modelo integral de acompañamiento, cuya metodología fue cualitativa y alcance descriptivo. Con respecto a la muestra que se utilizó fue de 13 docentes, dando como resultado que el personal docente debe estar a la vanguardia de la tecnología, continuamente capacitándose sobre su uso y manejo para implementar cursos virtuales durante el ciclo escolar.

2.1.1.2 Antecedentes Nacionales. De igual manera, fue necesario indagar en repositorios digitales de diferentes universidades nacionales en relación al tema de estudio. Los cuales permitieron tener un punto de vista profundo al analizar las metodologías aplicadas y resultados obtenidos acerca de la temática:

En el contexto nacional, en la ciudad de Ambato el autor Pérez (2018) en su trabajo de maestría acerca del desarrollo grafomotor, cuyo objetivo es “Estudiar la grafomotricidad en el proceso pre escriturario de los niños de una institución”. Su enfoque fue mixto, es decir cuantitativo y cualitativo, en la cual se aplicó las técnicas de la encuesta y observación con el instrumento de un cuestionario y ficha. La muestra fue la población educativa conformada por el director, seis docentes, padres de familia e infantes. Con respecto a la conclusión es la elaboración de una guía metodológica de actividades para la iniciación pre escrituraria.

Por otra parte, en la ciudad de Riobamba se llevó a cabo un estudio del ejercicio grafomotor en la preescritura en el centro de educación preescolar, en donde se planteó el objetivo de analizar si los esquemas táctiles y la escritura sensorial estimulan al infante para realizar trazos. Cuyo enfoque es cualitativo, con alcance descriptivo y método de diseño bibliográfico. Para efectos de la investigación se recolectó información de 32 niños

con la técnica de la entrevista; la herramienta empleada fue un cuestionario que se aplicó a los padres. En cuanto a la conclusión se manifestó que graficar y escribir es una estrategia que promueve el desarrollo cognitivo, coordinación ojo-mano, habilidades motoras finas y concentración (Chango, 2021).

Finalmente, en la ciudad de Quito se pretendió analizar la implicación de los padres en la educación durante la emergencia sanitaria, donde los adultos están obligados a quedarse en casa con sus hijos en todo momento. Este estudio es de tipo cuantitativo, ya que se ejecutó una encuesta mediante la aplicación Google Drive, la cual recibió 212 respuestas. En conclusión, los padres no están dispuestos a amparar la educación de sus hijos, pues no participaban desde el principio y en el momento de la epidemia fue difícil lograr que los acompañarán porque no todos tenían recursos digitales e internet (Analuisa, 2020).

2.2 Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

2.2.1 Matriz de consistencia.

Cuadro 1. Matriz de consistencia.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
¿De qué manera el desarrollo grafomotor se relaciona con la modalidad virtual y el modelo constructivista en niños de preparatoria?	Determinar la relación del desarrollo grafomotor y modalidad virtual a través del análisis del modelo constructivista en niños de preparatoria.	El desarrollo grafomotor se relaciona con la modalidad virtual y el modelo constructivista en niños de preparatoria.
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVO ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
- ¿Cuál es la relación del desarrollo grafomotor y la modalidad virtual en los niños de preparatoria?	- Determinar la importancia del desarrollo grafomotor y su relación con la virtualidad en niños de preparatoria.	- Es importante desarrollar la grafomotricidad durante la virtualidad en los niños de preparatoria.
- ¿Qué relación existe entre el acompañamiento del docente con actividades didácticas interactivas fundamentadas en el modelo constructivista en niños de preparatoria?	- Identificar las actividades didácticas interactivas fundamentadas en el modelo constructivista en niños de preparatoria.	- Existen actividades didácticas interactivas fundamentadas en el modelo constructivista para niños de preparatoria.
- ¿Qué relación existe entre las actividades interactivas de una guía didáctica y la planificación tradicionalista durante la virtualidad?	- Implementar una guía didáctica de actividades interactivas que permita el desarrollo grafomotor post pandemia en niños de preparatoria.	- La guía didáctica de actividades interactivas ayudará al desarrollo grafomotor post pandemia en los niños de preparatoria.

Fuente: Investigación

Autoras: Jessica Cárdenas y Dayse Rogel

2.2.2 Matriz de operacionalización de las variables.

Cuadro 2. Matriz de operacionalización de las variables.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS
Independiente Desarrollo grafomotor	Según Martínez y Martín (2018), afirma que “la grafomotricidad, por su parte, se basa en las unidades gráficas denominadas grafismos, que conforman el código del lenguaje infantil (cli), las cuales pueden aparecer ya en las producciones espontáneas desde los 18-	Resultados de la recolección de información y la realización de la visualización directa de un contexto social, para efectuar los movimientos de la grafomotricidad.	-	-	Técnica de observación no participativa. Técnica de entrevista semiestructurada. Guía de observación. Cuestionario de entrevista cerrada.
			Psicomotricidad.	Psicomotricidad fina. - Psicomotricidad gruesa.	
			-	- Sujeto - Soporte - Instrumento - Trazos	
		-	Elementos grafomotores.	-	
		-	Coordinación óculo-manual	- Lateralidad - Direccionalidad. - Equilibrio.	
		Psicomotricidad. - Elementos grafomotores - La coordinación viso manual en el desarrollo grafomotor de los niños.			

	24 meses” (p. 209).				
Dependiente Modalidad virtualidad	De acuerdo a Aguilar (2020), “el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual sustituye por completo los escenarios de aprendizaje presencial. El alumno se vio en la necesidad de dejar de lado el contacto social en favor de la exposición directa a los dispositivos digitales, por lo cual, la relación entre infante y educador se volvió desigual por consiguiente	Resultados derivados de la recopilación de información documental y la ejecución de observación directa del contexto social, para verificar el nivel de influencia del aprendizaje virtual sobre: -Modalidad virtual en preparatoria. -Tecnología de información y comunicación. - Entorno virtual de aprendizaje.	- Modalidad virtual en preparatoria.	- Metodología.	
			- Tecnología de información y comunicación.	- Herramientas digitales. - Aplicaciones tecnológicas.	
			Entorno virtual de aprendizaje.	-Rol del docente. -Rol del padre de familia o tutor.	

	la participación en la educación no se realiza en igualdad de condiciones” (p. 214).				
--	--	--	--	--	--

Fuente: Investigación

Autoras: Jessica Cárdenas y Dayse Rogel.

2.3 Bases teóricas

2.3.1 Desarrollo Grafomotor. La grafomotricidad es el acto de realizar movimientos con la mano para realizar rasgos pres escriturarios. Ramírez-Aguirre et al. (2017) proponen que la base de la educación grafomotora es la psicomotricidad, por lo que es importante efectuar actividades que conduzcan a la manipulación y experimentación de diversos recursos para mejorar la coordinación ojo-mano y la pinza digital en espacios cálidos, seguros y armoniosos. Así, las habilidades motoras son fundamentales en la iniciación de la lecto-escritura.

En los centros de enseñanza-aprendizaje, es importante utilizar todos los recursos didácticos convencionales y no convencionales, para llevar a cabo experiencias significativas de manera eficaz porque, el preescolar no está en capacidad para leer en esta etapa, pero si puede adivinar lo que acontece a la situación de acuerdo a la imagen y su vivencia (Ríos y Chávez, 2020). Por lo tanto, los docentes deben facilitar varias actividades en entornos informales, formales y lúdicos que ayuden a generar, crear y organizar habilidades lingüísticas de forma activa en situaciones reales para que el infante tenga posibilidades al expresarse mediante símbolos escritos.

2.3.1.1 Psicomotricidad. La psicomotricidad es una disciplina que juega un papel fundamental en los primeros años de vida del infante, porque incide directamente en el aspecto intelectual, emocional y social. Arias et al. (2020) afirman que es la comprensión del actuar a partir de las conexiones entre el cuerpo y la mente como factor de desarrollo del individuo en relación con su entorno, por ejemplo; cuando una niña juega a la “tiendita”, se asocia directamente a cómo ella percibe su vivencia. De ahí que, el sistema psicomotor está relacionado con la estimulación del pensamiento y lo motriz.

En las últimas décadas la estimulación psicomotriz se ha asociado a un conjunto de ejercicios destinados a corregir ciertas dificultades o discapacidades, que se presentan en los individuos principalmente en el ámbito educativo, por lo que resulta imprescindible realizar intervenciones dirigidas al educando como un todo. Según Sánchez y Samada (2020) plantean que todo lo que ocurre en la mente del niño, lo manifiesta a través de

gestos, emociones, dificultad de atención, entre otras, y de ahí se deriva la importancia del rol docente, pues él debe ser un agente activo, observador y evaluador para detectar posibles anomalías y sugerir que el padre busque la opinión del especialista. En síntesis, las acciones oportunas ayudan a corregir falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Psicomotricidad gruesa**

La psicomotricidad gruesa en la etapa de educación infantil, que se trabaja a través del movimiento libre y espontáneo. León et al. (2021a) enfatizan que las habilidades motoras se refieren a desplazamientos bruscos o imperfectos que involucran la coordinación, equilibrio y funcionamiento adecuado de los músculos, huesos y nervios. Algunos ejemplos de ejercicios motrices incluyen; saltar, correr, rodar, gatear, subir y bajar escaleras, etc. Por consiguiente, es primordial realizar movimientos complejos que involucren otras partes del cuerpo mediante actividades físicas, donde los niños exploren y descubran lo que pueden hacer a través del juego, que es la mejor herramienta que tiene para descubrir todo lo que existe a su alrededor.

- **Juego como actividad lúdica**

El juego es una actividad placentera y espontánea que realiza una o más personas en alguna situación determinada, donde hacen uso de su imaginación o reglas que permite la adquisición de experiencias significativas. La práctica continua de actividades lúdicas promueve la mejora y estimulación de la motricidad; el niño al realizar acciones cambiantes encuentra un patrón de acción y repetición, por lo que motivado hace que la situación sea repetida una y otra vez (Aníbal et al., 2017). De este modo, el juego es una herramienta de aprendizaje que se puede emplear en el salón de clase para cumplir con las destrezas establecidas en el currículo de preparatoria.

- **Psicomotricidad fina**

La psicomotricidad fina se refiere a las acciones voluntarias precisas. Según Basto et al. (2021) está asociada con los movimientos que se realizan con los musculo pequeños y forman parte de aquellas actividades que requieren de coordinación viso-manual,

precisión y control en acciones ejecutadas con las manos, dedos, muñecas, antebrazos y brazo, al momento de: recoger objetos, garabatear, trazar, dibujar, abrochar y desabrochar botones de sus prendas, entre otros.

En los centros educativos se debe destacar el desarrollo de destrezas y habilidades de todos los ámbitos, en especial el componente psicomotor porque es uno de los medios por el cual, el alumno va a desarrollar su autonomía e independencia. Es entonces, que para trabajar y potenciar los movimientos finos es necesario la implementación de diferentes medios didácticos que motiven al alumnado a realizar los trabajos planteados por el maestro, dado que el control manual se fortalece a través del tiempo y de la experiencia (Cabrera y Dupeyrón, 2019a). Así, la motricidad fina exige exactitud para avivar los músculos pequeños de mano y ojo, los cuales son básicos para la iniciación a la lectoescritura.

2.3.1.2 Elementos Grafomotores. El elemento grafomotor es una parte o componente de una cosa u objeto del principio físico o del entorno en el que se vive. En la iniciación a la lectoescritura, son los encargados de ayudar al infante a desarrollar habilidades grafomotrices. El autor Estrada (como se citó en Cabeza, 2018) manifiesta que:

Permiten la regulación de la actividad psicomotora referida al movimiento de la mano y hacen posible el proceso madurativo de los niños, sobre todo cuando se tienen en cuenta y se ponen en marcha obedeciendo a las motivaciones que nacen de su vivencia o momento psíquico. (p. 111)

Menciona que, el control y dominio de acciones motrices aumentan a medida que el niño tenga variedad de experiencias directas con elementos grafomotores, ya que, da lugar a ejecutar distintos movimientos como; garabatos, trazos, rasgos y todo aquello que engloba al sistema pre escriturario. El infante por naturaleza es curioso e investigador, es decir, por voluntad propia le produce interés de agarrar o manipular crayones, lápices y realizar varias acciones en cualquier superficie o soporte, por lo tanto el docente o persona encargada debe proporcionar diferentes medios adecuados para su accionar, sin imponer situaciones o ejercicios.

Por ello, es importante que dentro del hogar de los niños exista un espacio creativo y acogedor, que permita desarrollar su imaginación mediante juegos de grafomotricidad con la finalidad de potenciar su habilidad motriz. Dentro de la educación inicial, es fundamental que el personal docente ayude en este proceso, por medio de actividades lúdicas acorde a las diversas potencialidades de los infantes y la utilización de instrumentos sobre un soporte que le motive a efectuar acciones motrices. La autora antes mencionada, clasifica los componentes grafomotores en; sujeto, instrumentos, soportes y trazos.

- **Sujeto**

Dentro de los elementos grafomotores el sujeto llamando infante es el principal agente activo es decir, sin él no hay escritura dado que se encuentra en constante aprendizaje y cambios evolutivos. El niño desde que se encuentra en el vientre de su madre realiza movimientos, y al nacer empieza a dominar cada parte de su cuerpo cumpliendo con la ley céfalo caudal que primero controla los movimientos que realiza con la cabeza hacia abajo y después la ley próximo distal en la que se produce la maduración desde el eje central del cuerpo hacia los brazos y por ultimo manos y dedos.

- **Instrumento**

Los instrumentos o también conocidos como útiles, son aquellos elementos que al ser utilizados en mayor medida contribuyen significativamente a la producción de la grafía. Los útiles se distinguen en dos tipos; los naturales que son aquellos que corresponde al cuerpo del niño, por ejemplo, las manos y dedos, y hace que su experiencia del movimiento gráfico sea una extensión de su habilidad. El infante también puede experimentar con la presión del pie, lo cual beneficia a la configuración interna del elemento de lateralidad.

Por otra parte, los instrumentos artificiales, como su nombre lo indica, son aquellos objetos que han sido modificados de su estado natural por el ser humano para un uso determinado y disfrute. Su utilización varía de lo simple a lo complejo, pues son herramientas para ejercer presión palmar, radio-palmar, digital (con todos los dedos), tri

digital de índice-pulgar-medio y la presión de pinza digital (Martínez y Martín, 2018a). Por lo tanto, las actividades deben ser diseñadas conforme a las necesidades e intereses del aprendiz y de conformidad a su edad cronológica y madurativa.

- **Soporte**

El soporte es un espacio físico tangible y delimitado con uso pedagógico, donde permite al niño realiza trazos o movimientos con sus mano y dedos en las diferentes superficies siendo seguras, creativas para desarrollar su habilidad motriz (Martínez y Martín, 2018b). Por lo tanto el docente o adulto tiene la responsabilidad de adaptar la posición del soporte al momento evolutivo y proporcionar un ambiente acogedor y motivacional para alcanzar logros dentro de enseñanza-aprendizaje.

- **Soporte en horizontal y el niño en el suelo**

Aquellas superficies de grandes dimensiones como el propio suelo, arena, papel continuo, etc, son apropiadas para que el infante realice movimientos grafomotores. De modo que existen variedades de espacios naturales, los docentes deben proponer actividades que promuevan el aprendizaje tomando en cuenta estrategias basadas en la metodología juego-trabajo, intereses y necesidades, de manera que el niño se involucre de forma global, en lugar de realizar ejercicios tradicionalistas y rutinarios. Por otro lado, si bien es cierto que la educación es correlación de todos los agentes educativos; los padres tienen el deber de seleccionar un lugar o soporte en el hogar para su hijo, tomando en cuenta su preferencia y comodidad para realizar las tareas de refuerzo (Martínez y Martín, 2018c). Así, se debe crear un ambiente acogedor en el cual adquieran materiales adecuados.

- **Soporte vertical y posición de pie**

El soporte vertical es ideal para que el infante adopte diferentes posiciones al realizar rasgos. Esta postura permite un cierto distanciamiento respecto a sus producciones, por lo que, es fundamental partir de bases amplias a espacios limitados para perfeccionar las manifestaciones gráficas. El infante al estar de pie tiene total libertad de trabajar con diversidad de materiales, y esto le permite asimilar el campo de acercamiento y posibilita una progresiva dispersión sujeto-objeto, es decir el transcurso de distanciamiento como

por ejemplo dibujar lo que me gusta, es independiente de mí, sale de mí y se plasma en otro plano (Martínez y Martín, 2018d). Así, permite trabajar de pie, agacharse, cambiar de postura y desplazarse, además, de realizar trazos amplios.

- **Soporte horizontal y el niño sentado frente a él mismo**

Esta posición requiere de mayor control postural sobre todo si está sentado en una silla con su respectiva mesa. En este caso, al estar en disposición horizontal posibilita hacer trazos reducidos dado que se delimita el espacio del soporte, requiriendo el dominio y coordinación de movimientos perceptivos motriz y que paulatina prepara a los niños para escribir (Martínez y Martín, 2018e). Así, el infante al estar en plano vertical, la mitad del cuerpo se pone inmóvil, permitiendo una postura adecuada para iniciar el grafismo.

- **Trazos**

El trazo es una línea o raya al escribir o dibujar y se trata de una actividad grafomotora para que los niños se inicien en el mundo de la escritura. Por lo que es importante el control motriz fino para la ejecución de movimientos básicos y evitar acciones mecánicas. La escritura nace como un proceso natural del lenguaje y la imitación, dado que el infante al observar a los adultos, hermanos o primos realizar tareas escolares, se presenta la necesidad de producir garabatos, entonces es relevante brindar un espacio pedagógico donde ejecute actividades para perfeccionar el dominio del pulso, soporte e instrumento (Camacho, 2012). Así, el trazo es el resultado de la acción grafomotora.

La capacidad para realizar trazos está ligada al desarrollo evolutivo del niño, a partir del año empiezan hacer de forma natural sus primeros rasgos, al igual que ocurre en otras áreas del desarrollo, como la adquisición del lenguaje. De acuerdo a Cabrera y Dupeyrón (2019b) indican que el proceso grafomotriz del niño se va formando por fases debido a que, inicia realizando garabatos sin control, como por ejemplo: dibuja sin tomar en cuenta lo que hace, ya que le crea una satisfacción de hacer líneas; el garabateo controlado, aquí el infante ya tiene conciencia de algunos trazos; otra fase es el garabateo con nombre, donde produce dibujos con intenciones de dar a conocer que es lo que dibujan, por lo

tanto cada uno de ellos se debe tomar en consideración para sus habilidades motrices y el control de sus trazos.

En cuanto a la adquisición de trazos, se debe partir de la práctica libre para que domine el espacio y adquiera soltura al manipular utensilios de manera progresiva, por medio de actividades motrices finas como, por ejemplo; manipular plastilina, pintar con dedos, rasgar papel, entre otros. Después de tener las habilidades motoras afianzadas, se empieza a trabajar con trazos simples como líneas verticales (arriba – abajo), horizontales (de izquierda a derecha), unir puntos, líneas inclinadas, curvas, ondas, bucles, circulares, entre otros, hasta llegar a adquirir la imagen motriz completa de las vocales y números.

2.3.1.3 Coordinación óculo-manual. La coordinación óculo manual es un mecanismo cerebro motor porque demanda de habilidad sincronizada de ojos y manos al realizar actividades en las cuales se integran la información proveniente de los estímulos. Rodríguez-Páez et al. (2018) plantean que es un proceso complejo y elemental, por ende debe ser incentivado desde la primera infancia mediante actividades cotidianas como, por ejemplo; seguir objetos con la mirada, explorar y trasladar cosas de un lugar a otro; pues si no se estimula, posteriormente puede causar dificultad en el desarrollo del infante, como lo es en el equilibrio, lateralidad, direccionalidad y las nociones espaciales. Por ello, esta capacidad requiere de coordinación para guiar acciones precisas.

Así mismo, está orientada a la enseñanza de la lectoescritura porque tiene un efecto en el dominio del cuerpo desde los movimientos generales hasta los de carácter fino. Por ello, Macías Merizalde et al. (2020) manifiestan que desempeña un papel muy importante en el desarrollo normal especialmente en edad preescolar, por esta razón es elemental que el docente realice actividades innovadoras que demanden de atención del niño para manipular y entrar en contacto con el objeto concreto, los cuales tienen que ir aumentando poco a poco el grado de dificultad en un espacio adecuado, de forma armónica y eficaz con la participación activa de varios músculos del cuerpo. En concreto, el desarrollo de la coordinación óculo manual se forma a través de la práctica constante.

- **Lateralidad**

El desarrollo de la lateralidad es un proceso que pasa por distintas etapas y se consolida alrededor de los 5 años de edad en consecuencia, de la maduración del movimiento y la percepción. García Medina et al. (2021) mencionan que el cerebro se divide en dos mitades idénticas, el hemisferio derecho e izquierdo; cada uno de los cuales tiene control sobre la mitad opuesta del cuerpo, es decir el niño tiene predominancia a usar un lado del eje corporal sobre el otro y se manifiesta en la utilización de mano, pie, ojo y oído. Entonces, la lateralidad es una función que permite la dirección en el espacio y el tiempo, lo que posibilita la comprensión y el manejo de los códigos pre escriturarios.

Así mismo, el adecuado desarrollo de lateralización permitirá el incremento del potencial cognitivo en el educando. “Es decir, que los estímulos sobre el cerebro se realizan en los nervios izquierdos o derechos influyendo sistemáticamente en las actividades realizadas desde edades tempranas” (Duarte-Hernández y Pérez-Mendoza, 2021, p. 121). De modo que, cuando el niño realiza constantemente actividades que involucren aspectos motrices finos y gruesos posibilita a que se sienta inclinado a utilizar constantemente su lado izquierdo o derecho y esto conlleva a que defina con qué parte de su cuerpo trabaja mejor.

- **Direccionalidad**

La direccionalidad se refiere a la orientación que le permite al individuo tener la habilidad de ubicar los objetos del entorno. Esta destreza se desarrolla durante el crecimiento del infante donde poco a poco irá diferenciando derecha, izquierda, arriba, abajo, detrás y al frente, en todo lo que le rodea. Lograr que el niño desarrolle la direccionalidad es muy importante, pues así podrá posicionarse en el contexto e incluso podrá interiorizar y realizar actividades de manera coordinada.

Por lo general, se tiende a confundir en los términos de lateralidad y direccionalidad, pero sin duda alguna son diferentes, aunque están íntimamente ligados. El primero, es la capacidad de percibir conscientemente la izquierda y la derecha de uno, o sea, de sí mismo de una forma consciente, mientras que el segundo, es la habilidad de interpretar la

dirección izquierda o derecha del espacio exterior (Merchán Price y Henao Calderón, 2011). Entonces, el infante tiene que pasar por un proceso madurativo para tomar conciencia de estas habilidades.

- **Equilibrio**

El equilibrio es una manifestación de la postura para mantener un balance armonioso y firme de todas las partes del cuerpo al estar en forma móvil o estática. Por lo que, el desarrollo físico es una fuente de ayuda para el equilibrio, ya que fomenta que el niño camine y evite el sedentarismo mediante actividades que permitan desarrollar paulatinamente la coordinación motriz gruesa hasta llegar a la armonía y control del eje corporal (Villalobos-Samaniego, 2019). El desarrollo del equilibrio está íntimamente relacionado con la función psicomotriz de la coordinación y flexibilidad del cuerpo y para alcanzar el mayor grado de equilibrio se hace necesario la integración de los sentidos del oído y la vista.

2.3.2 Modalidad virtual. La modalidad virtual es un modelo educativo que se desarrolla a través de Internet. Esta manera de instrucción se originó debido a las medidas educativas generadas por los cambios drásticos durante la pandemia covid-19, razón por la cual los estudiantes dejaron de asistir de forma presencial a las escuelas y tuvieron que estar en un espacio o rincón del hogar sentados frente al computador o celular para recibir clases. El autor Picón (2020a) sostiene que esta modalidad requiere de un estudiante con un rol activo a través de actividades de la plataforma online que permitan mantener una comunicación fluida entre los agentes educativos. Es decir, permite un aprendizaje autónomo donde cada alumno es causa eficiente del propio conocimiento bajo las indicaciones del docente.

En ese mismo contexto, es importante establecer la relación docente-alumno previo a la transición cognitiva de conocimientos; el ambiente relacional de calidad debe ser propuesto siempre por el docente en forma explícita o implícita, mediante la comunicación constante para crear un entorno didáctico, en donde se le dé la oportunidad a cada estudiante de expresarse y desarrollarse durante sus estudios. En efecto, el vínculo

afectivo es fundamental al momento de generar aprendizajes significativos, ya sea de manera virtual o presencial.

Las aulas virtuales surgen a partir de la incorporación de las tecnologías de información y comunicación, a los procesos de enseñanza-aprendizaje. Según Picón (2020b) plantea que existen dos fases, en donde la fase asincrónica sucede cuando el alumno aprende el contenido según su propio ritmo al hacer uso de recursos digitales o físicos y son los padres quienes verifican el desarrollo del niño, mientras que la fase sincrónica consiste en la participación en una clase en vivo mediante herramientas tecnológicas en un espacio y tiempo determinado. Así, la incorporación de los dos tipos de aprendizaje ayuda a reforzar los conocimientos.

2.3.2.1 Modalidad virtual en preparatoria. Es de conocimiento general que la educación es la base para el desarrollo de toda sociedad. En Ecuador, la enseñanza escolarizada se presenta en tres etapas; educación inicial, general básica y bachillerato. En este sentido, nos centraremos en indagar específicamente el nivel de preparatoria como lo dice la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2021a) en el Art. 42 específica que:

La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes, a la conclusión de la educación inicial, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. (p. 42)

Es evidente que todas las asignaturas deben estar interconectadas unas con otras para dar continuidad al proceso evolutivo completo del alumnado. Los niños de 5 a 6 años de edad pertenecen al primer ciclo de educación básica, los mismos que han cursado la etapa inicial y han desarrollado habilidades, destrezas en todos los aspectos. Así mismo, es fundamental educar al ciudadano en valores y prácticas democráticas para que participe de forma activa, responsable y solidaria hacia el futuro del país.

El reto de la educación ha sido continuar con el proceso de enseñanza presencial a espacios virtuales, para dar cumplimiento de los derechos universales en la formación integral. Debido a los protocolos de bioseguridad de la pandemia covid-19, el Ministerio

de Educación, ha optado por la decisión de proponer que las instituciones educativas impartan clases en dos modalidades; semipresenciales y/o virtuales. La LOIE (2021b) afirma que, estos tipos de instrucciones están centradas en impartir conocimientos a través de herramientas tecnológicas y están dirigidas a personas adultas cuyo objetivo es tener algún tipo de especialización y/o profesión; más no están orientadas a la enseñanza para niños, por lo que se genera una brecha en la educación infantil. Sin embargo, a causa de la pandemia la única manera de evitar vulnerar los derechos de la educación fue adaptarse a la virtualidad.

- **Metodología**

El subnivel de Preparatoria, es considerado como el primer grado de la educación obligatoria. En este sentido el Ministerio de Educación (2017) plantea que, las instituciones educativas necesitan desarrollar métodos que sean adecuados a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes para potenciar el aprendizaje autónomo ya sea de forma grupal o individual con relación a todas las áreas de la vida cotidiana y del entorno inmediato de los educandos. La metodología educativa es importante para estimular el aprendizaje en un ambiente flexible, libre y creativo ya que proporciona a los niños la capacidad de resolver problemas y conflictos para satisfacer sus necesidades mientras interactúa en espacios de aprendizaje, también conocidos como rincones. Así, brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando y experimentando.

- **Modelo Constructivista**

En los últimos años, el constructivismo ha jugado un papel importante en todos los niveles de las instituciones educativas. En este sentido, el aprendizaje es un conocimiento en función de cómo los individuos crean significado a partir de sus propias experiencias. De ahí que, las representaciones mentales desarrolladas a partir de tareas iniciales probablemente incrementen la eficiencia en las tareas posteriores, siempre y cuando las condiciones del ambiente no se alteren. Por lo que, los contenidos deben ser seleccionados de manera pertinente con el desarrollo evolutivo de los alumnos, y adecuados a los conocimientos previos (Figuroa et al., 2017). Por ello, el aprendizaje es un proceso activo y de construcción del sujeto.

Así mismo el aprendizaje en el humano se va adquiriendo a través del diálogo el cual se intercambian ideas, pensamientos y se va modificando de acuerdo a sus particularidades por lo tanto se desarrolla en un espacio óptimo creando un ambiente armonioso. El docente debe ser cauteloso al proponer sus objetivos y actividades del mismo modo se basa en brindar herramientas que le permitan al niño ser capaz de construir su propio conocimiento.

2.3.2.2 Tecnología de información y comunicación. Las tecnologías de la información y la comunicación (Tics) son una serie de procesos y productos derivados de herramientas (hardware y software), los cuales permiten tener variedad de información, así mismo facilita la comunicación desde aplicaciones digitales; tan solo basta con tener acceso a internet y un dispositivo electrónico. De acuerdo a Vargas-Murillo (2020) manifiesta que, el uso indebido o la falta de acceso a las Tics provocan una mayor desigualdad social y exclusión en todos los ámbitos, pero más aún en el campo de la educación, porque es necesario tener recursos económicos para aprovechar todas sus ventajas. Por lo tanto, en un entorno de extrema pobreza, causa que los niños estén excluidos del sistema educativo y lo más probable es que abandonen los estudios al no contar con los recursos para acceder a las clases.

En la actual situación de crisis provocada por la pandemia mundial del COVID-19, la mayoría de los países han tenido que desarrollar planes para abordar los procesos educativos en todos los niveles, por lo que las herramientas digitales son indispensables para el proceso de enseñanza-aprendizaje. La implementación de la tecnología en la educación es un elemento para una enseñanza participativa, pues el docente debe hacer uso y dominio de distintos recursos digitales orientadas a un objetivo específico, solventando todas las necesidades que pueda tener el niño para un correcto desarrollo de potencialidades y capacidades (Granda et al., 2019). Las TICs, tienen que ser utilizadas como un recurso adicional y complementario sin reemplazar la ejecución de actividades psicomotrices.

- **Herramientas digitales**

A lo largo de los años, han surgido varios tipos de herramientas, y aunque no están diseñadas específicamente para fines educativos sino para reuniones virtuales, rápidamente se volvieron populares en el desarrollo de cursos, seminarios, conferencias, etc. Estos instrumentos digitales son un material de apoyo tecnológico para el docente y estudiante; los agentes educativos han tenido que capacitarse en el manejo y uso de diversas aplicaciones con un fin pedagógico de acompañamiento de alumnos (García y García, 2020). Por lo tanto, son muy útiles pero a su vez no permite al docente tener contacto directo con el estudiante lo cual provoca no ver su desarrollo motriz.

- **Aplicaciones tecnológicas**

En las clases online, las actividades deben ser interactivas al tener disposición de muchos recursos para ser aprovechados. Tal como menciona Calle-Gonzales et al. (2021) que los docentes en la virtualidad pueden hacer uso de plataformas digitales como: zoom, canva, classroom, youtube, edmodo, YouTube, WhatsApp, entre otros, con la finalidad de ayudar a mejorar el proceso de aprendizaje ya que las aplicaciones se pueden utilizar para colorear, jugar, ver videos, entre otros; lo cual hace que el alumnado aprenda de manera autónoma, mediante el ensayo-error.

2.3.2.3 Entorno virtual de aprendizaje. El ambiente virtual es un espacio destinado para la ejecución de tareas, seguimiento y evaluación de todas las actividades relacionadas con el proceso educativo y están organizados de tal manera que el estudiante visualice los contenidos y herramientas diseñadas, brindando flexibilidad para que puedan acceder en cualquier momento a realizar las actividades programadas (Cedeño y Murillo, 2019). Así, es el conjunto de medios de interacción sincrónica y asincrónica.

- **Rol del Docente**

Dentro de la virtualidad es indispensable el rol del profesor, ya que requiere de una formación completa e incluso en competencias tecnológicas. Esta formación debe empezar en la universidad porque ahí adquieren conocimientos de la teoría y práctica. Además de tener fundamentos científicos, debe motivar al alumno y brindar apoyo

metodológico (Aguilar, 2017). Por consiguiente, el desarrollo del infante depende de la forma de enseñanza; en edades tempranas es importante la ejecución de actividades interactivas, debido a que el uso constante de aparatos tecnológicos dificulta las interacciones, posturas correctas y falta de motivación tornándose en clases rutinarias.

- **Funciones del docente**

La sociedad está sometida a distintos cambios lo cual exige a las personas múltiples competencias educativas, por ello hoy en día el papel del docente no es tanto de enseñar (explicar-examinar) algunos de los contenidos, sino que deber ser humanista y ayudar a los estudiantes aprender de manera autónoma, ya que se promueve actividades críticas y aplicativas (Picón, 2020c). Por lo tanto, la función dentro de la virtualidad se basa en crear actividades, tomando en cuenta las posibles necesidades y manejar el uso de las aplicaciones de instrumentos tecnológicos con fines didácticos para facilitar los procesos de aprendizajes de los estudiantes.

- **Estrategias del docente**

Las estrategias son acciones que se viabilizan para lograr la meta de aprendizaje. Según García (2017) manifiesta para poder observar y controlar a los alumnos, por ejemplo, en un curso online y tomar decisiones o estrategias rápidas que no sean arbitrarias sino basadas en análisis, ayudará mucho a los docentes que necesitan preparación pedagógica para implementar ciertas teorías o modelos para mejorar sus resultados en un grupo de niños con dificultades en el aprendizaje, ya que dispone de infinidad de medios por los cuales trabajar. Así, el lugar de las plataformas virtuales en la educación formal tiene completa eficiencia en la aplicación de estrategias.

- **Rol del padre de familia o tutor**

La educación es la primera prioridad de la familia, aunque se comparte significativamente con la escuela, la comunidad y el contexto social. En preescolar, debido a la dependencia del niño, es muy importante la colaboración de los padres, ya que permite la conexión y comunicación con la escuela. Para Huertas (2021), dice que es indispensable que los docentes y las familias aprendan a usar la tecnología para que los infantes puedan

conectarse a clase y realizar actividades instructivas a través de múltiples plataformas digitales. Por ello, es muy necesario apoyar a los padres de familia en el desempeño de las funciones escolares.

2.4 Descripción del proceso diagnóstico

2.4.1 Nivel de investigación. El estudio es de corte cuantitativo, ya que tiene como objetivo recolectar y analizar datos numéricos, lo cual implica el uso de la estadística y herramientas informáticas sin alterar la forma natural, en donde las mediaciones que se vayan a realizar se harán en el transcurso del tiempo. Le interesa los resultados para realizar inferencias a partir de una muestra hacia una población, evaluando la relación existente entre aspectos o variables de las observaciones de dicha muestra sin anteponer los ideales del indagador (Azüero Ángel, 2019). Así, el nivel de investigación será cuantitativo y los datos recolectados por el investigador serán analizados desde los indicadores de las variables estadísticamente.

2.4.2 Diseño de investigación. Una vez definido el enfoque, es imprescindible determinar el diseño de investigación no experimental que permita dar respuesta de manera lógica a los objetivos planteados. En este sentido, Hernández Sampieri et al. (2014) mencionan que se basa principalmente en la observación de fenómenos y los estudia en la forma como ocurren, es decir en el medio natural sin afectar las variables, para que posteriormente puedan ser analizados sin anteponer opiniones del indagador.

Del mismo modo, el estudio es de alcance correlacional de relación y de corte transversal por que será aplicada en dos ocasiones con la finalidad de conocer el grado de relación existente de las variables; desarrollo grafomotor y modalidad virtual. Por otro lado, Vega et al. (2021) manifiestan que el método observacional o también conocido como transversal permite analizar e interpretar los datos obtenidos a través de la aplicación de instrumentos para comprobar las hipótesis planteadas.

2.4.3 *Población y muestra.* La población de estudio estará determinada por niños y docentes en donde se observó la problemática planteada. Según Gamboa (2018) afirma que el término hace referencia al conjunto de casos que se encuentran en un área y reúnen las características a ser cuantificadas, estudiadas y medidas, no obstante cuando la población es amplia, se hace necesario obtener una muestra aproximadamente del treinta por ciento. Por su parte, la muestra es un subconjunto de la población al que se tiene acceso y debe ser representativa, porque sobre ella se hacen las mediciones pertinentes.

Después de lo anterior expuesto, la población es el nivel de preparatoria en una institución educativa de la ciudad de Machala, provincia de El Oro, que atiende a educandos entre 5 y 6 años de edad, en dos paralelos “A” y “B” con un total de dos docentes y 62 estudiantes. La muestra se aplicará en la modalidad presencial, motivo por el cual se tomará el 30%, los cuales son representativos para aplicar los instrumentos designados.

Cuadro 3. Población y muestra.

ACTORES	POBLACIÓN	MUESTRA	TÉCNICA
Niños de preparatoria	62	19	Observación no participativa
Docentes	2	2	Entrevista semi estructurada. Observación no participativa
TOTAL	64	21	

Fuente: Investigación.

Autores: Jessica Cardenas y Dayse Rogel

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el proyecto de investigación se utilizó dos técnicas: Según Feria Ávila (2020) la entrevista semiestructurada es la comunicación establecida entre dos sujetos de estudio como mínimo, a fin de obtener respuestas, mediante el uso de un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas con la finalidad de facilitar conocer los criterios, causas y consecuencias del problema investigado; mientras que, la técnica de observación no participativa con su instrumento de guía de observación que se aplica a los estudiantes y docentes para corroborar los datos o información. Así, el instrumento es el recurso que se

utiliza para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información acorde a las variables.

Dentro de nuestro proyecto se vio necesario utilizar instrumentos como; la ficha de observación y su técnica la observación que serán aplicadas a niños y docentes, así mismo utilizaremos el cuestionario y su técnica la entrevista direccionada a los docentes, también se aplicó una guía de observación para los docentes; aquellos instrumentos los empleamos porque son confiables y viables para poder continuar con la investigación.

Con respecto a la elaboración de los instrumentos, el cuestionario se formuló con preguntas abiertas y cerradas en base al tema del proyecto, donde el docente procederá a marcar con una x cada ítem. Por otra parte, las guías de observación se realizaron en cuadros con filas y columnas, agregando diez órdenes a visualizar en el infante y docente.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, los instrumentos fueron revisados por tres docentes del área de Educación Inicial, los cuales nos dieron sugerencias para mejorar la escala de calificación para conocer el nivel de acuerdo y desacuerdo de las personas, destacando la escala de Likert. Después, se realizó un pilotaje en una institución a profesores donde fueron respondiendo el cuestionario, se pudo evidenciar que dentro de la guía de observación se logró realizarlas con dos infantes y una maestra.

Para llevar a cabo la aplicación de las técnicas e instrumentos, se tuvo que solicitar permiso en una institución educativa, mediante un oficio dirigido a la Rectora Lic. Lidia Isabel Flores Correa, en donde se realiza la petición de acceso para que las estudiantes del Octavo Semestre de la carrera de Educación Inicial, puedan aplicar los instrumentos de investigación; recalando que la información será confidencial y se hará uso de ello con fines académicos.

3. CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA

3.1 Introducción

El presente capítulo tiene como fin generar una propuesta que permita superar las consecuencias que conlleva el desarrollo grafomotor, en relación a la modalidad virtual en niños de preparatoria. Para aquello, se ha realizado un proceso de análisis de datos estadístico descriptivo e inferencial, con la intención de constatar el problema que existe en la práctica educativa.

La modalidad virtual no permitió la aplicación de la teoría constructivista basada en la interacción entre alumno y maestro, para la creación de aprendizajes significativos, debido al aislamiento obligatorio por la epidemia covid-19. Al retornar a clases presenciales, el proceso de adaptación se vio limitado por el poco desarrollo grafomotor, destacando la necesidad de crear una guía, la cual es una ayuda como instrumento didáctico para docentes, padres de familia y niños, con el objetivo de fortalecer las habilidades motrices finas; las mismas que dinamizan actividades que pueden ser realizadas con los profesores o sin él, en casa siendo accesible y asequible para toda la comunidad educativa.

Para poder superar el problema planteado, se propone la elaboración e implementación de una guía didáctica con actividades interactivas que permita el desarrollo grafomotor en los niños post pandemia, la misma que será socializada con la rectora y docentes de la institución educativa. La propuesta consta de manera detallada los objetivos generales y específicos, así mismo se describen las fases de la implementación, construcción y socialización tomando en cuenta los recursos logísticos con los cuales se aplicará.

3.2 Procesamiento y análisis de datos

3.2.1 Análisis de la información estadística.

3.2.1.1 Análisis de los resultados obtenidos de la guía de observación. Una vez aplicada la guía de observación, se corrobora que los estudiantes no han adquirido las destrezas necesarias para el desarrollo grafomotor en la modalidad virtual, donde se evidencia que los niños del nivel de preparatoria, no están aptos para la virtualidad; por tal motivo varios autores aportan que la grafomotricidad es una fase previa a la escritura y debe ser estimulado con la interacción del entorno. Con la información recopilada, se realizó el siguiente análisis de los resultados por medio de tablas y cuadros que permitieron reflejar y evidenciar el desarrollo de la grafomotricidad durante las clases online.

Cuadro 4. Desarrollo grafomotor.

INDICADOR	INICIO		EN PROCESO		ADQUIRIDO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Colorea sin salirse de la línea.	3	15,79%	11	57,89%	5	26,32%	19	100%

Fuente: Guía de observación

Autores: Jessica Cardenas y Dayse Rogel

El presente indicador alega que el 26,32% de los estudiantes observados si colorea sin salirse del borde de la figura, por otra parte, el 57,89% demuestran que están en proceso, es decir no tienen precisión, coordinación viso-manual y un correcto agarre del lápiz para colorear sin salirse de la línea, motivo por el cual ejecutan el trabajo de forma descoordinada e imprecisa, y un mínimo porcentaje del 15,79% no lo hacen de forma correcta.

Cuadro 5. Copia dibujos sencillos.

INDICADOR	INICIO		EN PROCESO		ADQUIRIDO		TOTAL	
	f	%	F	%	f	%	f	%
Copia dibujos sencillos	7	36,84%	9	47,37%	3	15,79%	19	100%

Fuente: Guía de observación

Autores: Jessica Cardenas y Dayse Rogel

En relación a este indicador, se evidencia que el 47,37% de los niños observados no pueden copiar dibujos sencillos, a causa de que no tienen coordinación óculo manual demostrando inseguridad, el 36,84% de los niños recién se están iniciando en el proceso de copiar dibujos, y solo el 15,79% demuestra un desarrollo adecuado de esta actividad. En síntesis, el dibujo forma parte de la actividad grafomotora. Según Cabello (2021) menciona que "la coordinación óculo manual (COM) es una facultad que se va desarrollando desde la primera infancia, mediante la cual el sistema visual y la función motora trabajan en combinación para realizar una determinada actividad" (p. 67). Es decir, los infantes desde sus primeros años desarrollan su visión conjuntamente con las partes del cuerpo, por tanto va enlazado el ejercicio ojo-mano al ejecutar acciones motrices finas.

Cuadro 6. Realiza correctamente trazos verticales.

INDICADOR	INICIO		EN PROCESO		ADQUIRIDO		TOTAL	
	F	%	f	%	f	%	f	%
Realiza correctamente trazos verticales.	7	36,84%	10	52,63%	2	10,53%	19	100%

Fuente: Guía de observación

Autores: Jessica Cardenas y Dayse Rogel

De acuerdo al indicador, el 52,63% de los infantes se encuentran en proceso de realizar trazos verticales, el 36,84% se encuentran en inicio, y solo el 10,53% han desarrollado esta destreza, siendo un porcentaje muy bajo. Según Maquera y Maquera (2021) argumentan que para realizar trazos el niño necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación y dominio progresivo de la mano y muñeca con diversos objetos, por lo tanto, no se debe exigir que realice una representación definida, si antes no alcanzado un nivel elevado de maduración y aprendizaje.

Cuadro 7. Realiza trazos rectos.

INDICADOR	INICIO		EN PROCESO		ADQUIRIDO		TOTAL	
	F	%	f	%	f	%	f	%
Realiza trazos rectos	8	42,11%	7	36,84%	4	21,05%	19	100%

Fuente: Guía de observación

Autores: Jessica Cardenas y Dayse Rogel

En este indicador se obtuvo que el 21,05% de los niños observados si realizan trazos rectos, por otro lado, el mayor índice de resultados refleja que el 42,11% está en inicio, debido a que los infantes tienen dificultad de dominio y control de la mano, sobre todo dedos, mientras que el 36,84% corresponde que están en proceso, es por ello que se hace imprescindible la necesidad de trabajar con actividades de refuerzo para perfeccionar el trazo de las líneas, ya que es un aspecto fundamental para iniciarse al mundo de comunicación escrita. Es así que Puleo (2021) plantea que los trazos evolucionan hacia una representación más definida pues, el niño pasa por una serie de etapas desde el garabateo a realizar garabateo controlado, después le permite controlar sus movimientos motrices finos dando paso a líneas verticales, horizontales, onduladas, inclinadas entre otras.

Cuadro 8. Distingue la derecha y la izquierda en sí mismo.

INDICADOR	INICIO		EN PROCESO		ADQUIRIDO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Distingue la derecha y la izquierda en sí mismo.	10	52.63%	5	26.32%	4	21,05%	19	100%

Fuente: Guía de observación

Autores: Jessica Cardenas y Dayse Rogel

El presente indicador refleja que el 52,63% de los estudiantes observados, no distinguen la derecha y la izquierda en sí mismo, dado que no fueron estimulados en las clases recibidas de forma virtual, ni reforzadas con ayuda de los padres de familia, por lo tanto existe confusión en reconocer con su propio cuerpo, mientras que 26,32% se encuentran en proceso, lo cual significa que tienden a confundirse en ocasiones y un menor porcentaje de la población el 21,05% tiene reconocimiento de la lateralidad en su propio cuerpo, el mismo que permitirá afianzar los conceptos necesarios para la iniciación a la lectoescritura. Por lo tanto, se refiere a la dominancia de uno de los hemisferios derecho o izquierdo, donde cada parte determina la ejecución de las actividades y hace posible que el niño se oriente en el espacio y tiempo, permitiendo realizar rasgos gráficos (Hernández et al., 2018).

3.2.1.2 Análisis de los resultados recogidos en la entrevista aplicada a los docentes del Subnivel Preparatoria. A continuación se presenta el análisis de los resultados de información estadística, mediante la aplicación de una entrevista semiestructurada, donde se encuentra en forma de síntesis 10 indicadores de estudio, dirigida a docentes del Subnivel Preparatoria, del paralelo “A” y “B”, brindándonos los siguientes resultados.

- **¿Considera usted, que es importante la aplicación de la metodología juego-trabajo en el nivel de preparatoria?**

Las docentes entrevistadas consideran muy importante trabajar en el nivel de preparatoria en función de la metodología juego-trabajo, ya que proporciona a los alumnos una educación basada en sus intereses. Según Delgado (2016) manifiesta que el juego es una herramienta dentro del ámbito educativo con la puede lograr un desarrollo a nivel intelectual, físico, socio afectivo del niño, también permite trabajar por grupos de manera cooperativa facilitando el desarrollo del conocimiento del ser humano.

- **¿Cuál de las siguientes modalidades considera usted, que facilita el desarrollo grafomotor en los niños de 5 a 6 años?**

- ✓ Modalidad virtual ()
- ✓ Modalidad presencial ()
- ✓ Modalidad semipresencial ()

El 100% de las entrevistadas afirman que la modalidad presencial facilita el desarrollo grafomotor, pues permite observar y tener contacto directo con el niño para que pueda desarrollar las destrezas. A lo que al respecto, Gallardo et al. (2021) coinciden que la presencialidad genera una retroalimentación rápida en comparación a la que se produce en la enseñanza a distancia. De esta manera, brinda innumerables oportunidades para realizar trabajos, prácticas y ejercicios, además, posibilita el proceso de evaluación directa y en función de ello, plantear actividades de refuerzo.

- **¿Cómo califica usted, su nivel de conocimiento, uso y manejo de las TICs para el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños de preparatoria?**

De acuerdo a las respuestas de las docentes entrevistadas, la del paralelo "A" manifiesta que tiene un alto conocimiento sobre uso y manejo de las TICs, es decir no tuvo dificultad para impartir clases online, mientras que la docente del paralelo "B" tiene un nivel medio de conocimiento sobre el uso de las herramientas tecnológicas, por lo tanto tuvo que enfrentar dificultades en la modalidad virtual. Según Ferrada et al. (2021) expresan que el personal educativo debe prepararse cada vez más en el ámbito tecnológico, debido a las actualizaciones de la educación contemporánea para poder desenvolverse e impartir clases vía internet, sin embargo la modalidad virtual no satisface de manera integral las necesidades educativas para la primera infancia.

- **¿Las Tecnologías de la información y las comunicaciones TICs pueden sustituir el material didáctico?**

Con un 100% tras la suma de las dos opciones marcadas, se refleja que las Tecnologías de la información y las comunicaciones (TICs) no pueden sustituir el material didáctico, dado que los niños no pueden manipular, ni tener contacto directo con los recursos, limitándose a observar y construir aprendizaje autónomo a nivel de conocimiento, mas no facilita al desarrollo de destrezas grafomotoras.

- **¿Usted cree que las plataformas virtuales como teams, moodle o zoom son interactivas para el proceso de enseñanza-aprendizaje infantil en la fase online?**

Al obtener las respuestas, las docentes manifiestan que es poca la interacción al usar las plataformas virtuales, ya que no son medios donde los infantes puedan intercambiar acciones con sus docentes y pares académicos. Según Calderon (2017) plantea que “Vygotsky no deja de resaltar la importancia del lenguaje durante el proceso de socialización al señalar que es una herramienta social e interactiva que permite la comunicación, el pensamiento y el conocimiento” (p. 29). Es decir, los niños aprenden en un entorno socializador, donde tengan experiencias significativas con el mundo que les rodea, es por ello que se hace necesario que el infante tenga contacto directo con el docente ya que permite potenciar sus habilidades motrices.

- **¿Cómo califica usted la participación de padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos en la modalidad virtual?**

Al obtener las respuestas la docente A manifiesta que es mala la cooperación de los padres, mientras que la docente B sustenta que es regular. Según Mamani (2021) sustenta que el rol de los padres en la educación es primordial para contribuir y ayudar en su desarrollo y adquisición de conocimientos así también para hacerlo sentir acompañado en el proceso educativo.

- **¿Considera que el proceso de planificación de actividades prácticas ayudan a lograr que sus infantes desarrollen la grafomotricidad?**

El 100% de las docentes, en su respuesta, coinciden que la planificación de actividades prácticas permite lograr que los alumnos desarrollen la grafomotricidad, además de ser una actividad interactiva, fortalece algunas destrezas. Según Carriazo (2020) posibilita dinamizar, proponer y dirigir actividades relacionadas a la grafomotricidad, mediante estrategias metodológicas interactivas y recreativas acorde a las características de los niños y del contexto. Así, permite organizar los contenidos, elementos necesarios e indispensables para la enseñanza aprendizaje.

- **¿Qué tipo de materiales y/o recursos didácticos en la virtualidad utilizaron en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar la grafomotricidad?**

En esta pregunta se obtuvieron diversas respuestas, una de las dos docentes, indicó que los recursos didácticos que utilizó en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual para desarrollar la grafomotricidad fueron la plastilina, lápiz, sacapuntas y legos, mientras que la segunda maestra utilizó papel crepe, además de tijera, papel cometa, cotonetes, lana y tiza. Al parecer estos recursos fueron poco para desarrollar la grafomotricidad. En este sentido, Moreno (2015) plantea que es importante la utilización de diversos objetos, materiales y enseres en la formación y desarrollo del niño, ya que a partir de los mismos pueden obtener mucha información, pues permite que descubra y experimente asimilando aprendizajes significativos.

- **¿Cómo describiría usted el nivel de desarrollo grafomotor en los niños de la institución después de la virtualidad?**

Las docentes entrevistadas afirman que los niños de preparatoria tienen un nivel medio de desarrollo grafomotor, evidenciándose una vez más que la educación virtual en preparatoria no es la más adecuada a tempranas edades. Tomando como referencia a Gómez y Escobar (2021) la enseñanza virtual genera desigualdad por la falta de formación en el uso y manejo de la tecnología, la falta de conexión de los estudiantes, un mediador, guía y orientador, la carencia de espacios lúdicos y materiales didácticos. Así, las educadoras consideran que los alumnos no tienen el nivel de maduración grafomotriz adecuado para su edad y nivel educativo, debido al aprendizaje online o la inasistencia de infantes al subnivel 2 (de 3 a 5 años).

- **De acuerdo a su experiencia. ¿Cree usted que el uso de plataformas virtuales favorece el desarrollo de la grafomotricidad?**

Las dos docentes que contestaron la entrevista, lo que representa el 100% de población, consideran que no es favorable el uso plataformas virtuales, ni la modalidad online en niños de 0 a 6 años, para desarrollar destrezas psicomotoras; una de las educadoras afirman que no se puede ver el resultado en el momento de su ejecución, mientras que la

última docente considera que no se puede dirigir la clase como en la presencialidad entre maestro y alumno.

3.2.1.3 *Análisis de los resultados recogidos en la guía de observación aplicada a los docentes del Subnivel Preparatoria.* Para poder realizar el análisis de la información estadística, se ha procedido aplicar a los docentes del Subnivel Preparatoria una guía de observación con la finalidad de identificar las actividades didácticas interactivas fundamentadas en el modelo constructivista en niños de preparatoria, dándonos los siguientes resultados:

Cuadro 9. Relaciona los contenidos y actividades con conocimientos previos del estudiante.

INDICADOR	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA		TOTAL	
	f	%	F	%	f	%	f	%
Relaciona los contenidos y actividades con los conocimientos previos del estudiante.	2	100%	-	-	-	-	2	100%

Fuente: Guía de observación

Autores: Jessica Cardenas y Dayse Rogel

Con respecto a este indicador se observó que el 100% de las docentes al momento de inicio, si relacionan los contenidos y actividades con los conocimientos previos del infante, debido a que antes de ejecutar el tema nuevo, las educadoras empiezan hacer preguntas de la temática anterior para estimular el desarrollo reflexivo, por lo tanto enlazan el conocimiento previo y nuevo para ir enriqueciendo sus saberes.

Cuadro 10. Realiza preguntas a los niños y utiliza las respuestas como estrategia instructiva.

INDICADOR	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA		TOTAL	
	f	%	F	%	f	%	f	%
Realiza preguntas a los niños y utiliza las respuestas como estrategia instructiva.	1	50%	1	50%	-	-	2	100%

Fuente: Guía de observación

Autores: Jessica Cardenas y Dayse Rogel

Dentro del indicador se constató que la docente del paralelo “A” sí realiza las preguntas frecuentemente, es decir que trabaja a través del método socrático. Según Martin (2015) manifiesta que consiste en que el docente al realizar las preguntas utiliza las respuestas del niño dando lugar a que sea participativo con la finalidad de que desarrollen su pensamiento crítico reflexivo, por otro lado la profesora del paralelo B pocas veces realiza preguntas.

Cuadro 11. Proporciona información al infante sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.

INDICADOR	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA		TOTAL	
	F	%	F	%	f	%	f	%
Proporciona información al infante sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.	2	100%	-	-	-	-	2	100%

Fuente: Guía de observación

Autores: Jessica Cardenas y Dayse Rogel

El presente indicador alega, que el 100% de las docentes proporcionan información al infante sobre la ejecución de las tareas, e incluso realizan la actividad para que puedan observar, además manifiestan a los padres de familia o representantes la manera en la que ellos pueden reforzar el trabajo en casa. Sin embargo, los niños presentan dificultades en la grafomotricidad, pues no se ejecuta correctamente la metodología con ejercicios que involucren la psicomotricidad por lo tanto, carecen de coordinación, lateralidad definida

y control postural. Por ello, el educador debe plantear actividades acorde al nivel madurativo, ritmo y estilo de aprendizaje.

Cuadro 12. Revisa y corrige frecuentemente actividades que el niño realiza.

INDICADOR	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA		TOTAL	
	F	%	F	%	f	%	f	%
Revisa y corrige frecuentemente actividades que el niño realiza.	1	50%	1	50%	-	-	2	100%

Fuente: Guía de observación

Autores: Jessica Cardenas y Dayse Rogel

En el indicador se constató que el 50% de la población docente, tiene mayor observación de las actividades incluso envió a repetir con las respectivas correcciones, ya que la docente respeta y considera el tiempo estimado que necesita el infante para realizar los trabajos, por otra parte, la profesora del paralelo “B” algunas veces está atenta en la realización de actividades, puesto que imparte las clases de una manera mecánicamente.

Cuadro 13. Tiene en cuenta el nivel de habilidades, ritmos de aprendizaje y posibilidades de atención, etc, y en función de ellos, adapta procesos y actividades de grafomotricidad.

INDICADOR	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Tiene en cuenta el nivel de habilidades, ritmos de aprendizaje y posibilidades de atención, etc, y en función de ellos, adapta procesos y actividades de grafomotricidad.	-	-	1	50%	1	50%	2	100%

Fuente: Guía de observación

Autores: Jessica Cardenas y Dayse Rogel

En cuanto al indicador, se constató que la docente del paralelo A, algunas veces se percata de los ritmos de aprendizaje, es decir pocas veces está pendiente si culminaron o no de igual manera continua en los avances de las actividades, por otra parte la del paralelo B, no toma ni en cuenta de los procesos de aprendizaje, ya que sigue trabajando a su ritmo con el fin de realizar actividades en hojas tras hojas, en cierta medida no estima un momento para darse cuenta en que pueden mejorar puede ser a nivel cognitivo, motriz.

Cuadro 14. En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propone nuevas actividades que faciliten su adquisición.

INDICADOR	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propone nuevas actividades que faciliten su adquisición.	-	-	2	100%	-	-	2	100%

Fuente: Guía de observación

Autores: Jessica Cardenas y Dayse Rogel

De acuerdo al indicador, el 100% de las docentes observadas, algunas veces propone nuevas actividades para reforzar o alcanzar objetivos planteados en la planificación porque frente a un gran número de alumnos y la poca participación educativa del padre de familia, dificulta que la docente se centre en desarrollar las potencialidades de forma individualizada y satisfacer todas las necesidades que los estudiantes presentan.

Cuadro 15. Durante las clases online utiliza materiales no convencionales para desarrollar la grafomotricidad.

INDICADOR	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA		TOTAL	
	f	%	F	%	f	%	f	%
Durante las clases utiliza materiales no convencionales para desarrollar actividades prácticas sobre la grafomotricidad.					2	100%	2	100%

Fuente: Guía de observación

Autores: Jessica Cardenas y Dayse Rogel

En este indicador los resultados reflejan que el 100% de la población docente utiliza recursos convencionales como por ejemplo; libros escolares, fotocopias y documentos impresos, papel crepe, entre otros, y no hacen uso de recursos no convencionales. Para Guerra (2013) el utilizar materiales no convencionales es un aspecto de reflexión ante la comunidad profesional de docencia ya que son herramientas importantes y pedagógicas las cuales deben ser creadas por el docente para poder impartir actividades interactivas.

3.3 Descripción de la propuesta

La elaboración de una propuesta didáctica representa una herramienta fundamental para la solución de una problemática educativa que posibilita la construcción y contraste de conocimientos teóricos, prácticos, el ejercicio crítico y reflexivo, con la intención de diseñar una acción de intervención para consolidar las habilidades (Luna, 2020). En este sentido, la propuesta que se planteó a partir del problema encontrado y basándonos en los fundamentos teóricos, es implementar una guía didáctica de actividades interactivas que permita el desarrollo grafomotor post pandemia en niños de preparatoria, para así reforzar la motricidad fina, coordinación viso manual, agarre en pinza digital y presión.

Esta guía didáctica es la respuesta a la investigación en relación a la práctica de la educación virtual en niños del subnivel de preparatoria, esta propuesta está dirigida a los docentes y padres de familia para reforzar la grafomotricidad a través de actividades creativas con material reciclable o de bajo costo, que despierte el interés y motivación en los niños. Rius Estrada (2003) describe la importancia de la psicomotricidad para continuar con el dominio de la grafomotricidad, el mismo que es un proceso previo para la iniciación a la escritura y le permite al niño lograr una mejor fluidez, direccionalidad y rapidez en su futura. Para ello el material didáctico debe ser utilizado según su función y en relación a las necesidades del infante.

Por lo tanto, para un desarrollo paulatino de aprendizaje infantil, es esencial que el docente brinde herramientas y material pedagógico en relación al contexto social del niño mediante la experimentación, manipulación, observación e interacción social. Según Corral (2001) manifiesta que:

La Zona de Desarrollo Próximo puede interpretarse como un sistema donde se identifican como elementos constituyentes el sujeto que aprende, un instrumento semántico que es aprendido y el sujeto que enseña. Es decir lo que sabe el niño y lo que la docente le pueda enseñar conocimientos nuevos. (p. 73)

Por ende, el nivel de conocimientos que tiene el niño y la ayuda potencial del docente es decir con las personas que son más capaces de resolver problemas, ya que el conocimiento de un niño es un punto de partida y lo que desea aprender es a dónde quiere llegar, por lo tanto es el espacio que existe entre el infante-docente, donde ella utiliza herramientas y ayuda adecuada para que los infantes realicen y adquieran el aprendizaje.

A continuación, se describe la propuesta: a base de la información obtenida de los instrumentos aplicados la cual consiste en desarrollar capacitaciones a los docentes de una institución educativa en la ciudad de Machala correspondiente al subnivel de preparatoria. Para dar cumplimiento a nuestro trabajo de investigación, esta propuesta se socializará con los docentes de la institución de acogida, propuesta que involucra actividades como.

“Guía didáctica para el desarrollo de la grafomotricidad”

1. Actividad: Laberinto.
2. Actividad: Ensartando fideos.
3. Actividad: Botones en los Espaguetis.
4. Actividad: Tendedero de ropa.
5. Actividad: Unir parejas de tachuelas
6. Actividad: Entrenador de pinza.
7. Actividad: Atrapador de bolitas.
8. Actividad: Caja de arena.
9. Actividad: Plantilla de cartón.
10. Actividad: Trazo con obstáculo.
11. Actividad: Diseño mi nombre
12. Actividad: El contador
13. Actividad: Relleno mis figuras geométricas.
14. Actividad: Aprendo el oficio del zapatero.

15. Actividad: El cangrejo
16. Actividad: Perro de papel
17. Actividad: Mi arcoíris
18. Actividad: Armo mi pulpo
19. Decoro mi pescado
20. Atrapo las tapitas

3.4 Objetivo de la propuesta

3.4.1 Objetivo general.

- Proponer una guía didáctica que permita el desarrollo grafomotor post pandemia, a través de actividades interactivas que orienten a los actores educativos a fortalecer el desarrollo de la grafomotricidad.

3.4.2 Objetivos específicos.

- Determinar la importancia del desarrollo grafomotor a través de la fundamentación teórica que describe el inicio del proceso de la lecto escritura en los niños del subnivel de preparatoria.
- Proponer una serie de actividades interactivas que permita desarrollar la grafomotricidad de los niños de preparatoria.
- Socializar la guía didáctica a las docentes de la importancia del uso de actividades interactivas para desarrollar la grafomotricidad en los niños.

3.5 Fase de Implementación

La fase de implementación consiste en la ejecución de acciones previstas en el desarrollo de la propuesta y se detalla en dos momentos: la fase de construcción y la fase de socialización; en la fase de construcción se describen los pasos para elaborar la propuesta, lo cual incluye la planificación, ejecución y valoración de la problemática que hemos detectado con la aplicación de los instrumentos de evaluación; por último en la fase de socialización se da a conocer a los directivos y docentes acerca de la implementación de una guía didáctica de actividades interactivas post pandemia para perfeccionar las destrezas motoras.

3.5.1 Fase de construcción. Para poder establecer la fase de construcción del presente proyecto iniciamos de los resultados obtenidos a través de la aplicación de una guía de observación directa a los estudiantes y docentes, y una entrevista semiestructurada a las educadoras del nivel de preparatoria, donde se logró demostrar el problema que los niños no lograron desarrollar la grafomotricidad mediante las clases online.

Por ello se llevó a cabo la búsqueda de fundamentos teóricos, con respecto a las variables destacando los siguientes autores que aportan sobre la temática como es Ruis Estrada que sustenta sobre la importancia de la psicomotricidad para el desarrollo grafomotor, mientras que Corral sustenta sobre la zona de Desarrollo Próximo donde el docente debe ser una figura de ayuda en tiempo real por medio de actividades interactivas.

Además dentro del desarrollo de las bases teóricas tenemos las variables como la grafomotricidad y la modalidad virtual, a partir de estas se efectuó la búsqueda de bibliografía en páginas web y en artículos científicos de los últimos 5 años, información confiable y productiva para nuestro proyecto. Esta revisión bibliográfica nos permitió elaborar una propuesta de intervención con el tema: Guía didáctica para el desarrollo de la grafomotricidad.

- **Planificación**

Para llevar a cabo el logro de esta meta, se hace necesario diseñar la propuesta de la guía didáctica que permita el desarrollo grafomotor post pandemia, a través de actividades interactivas que orienten a los actores educativos a fortalecer la grafomotricidad, basándonos en la fundamentación teórica antes descrita y en los resultados obtenidos previos a la aplicación de los instrumentos de evaluación, por ello la propuesta será socializada a los docentes de la institución educativa, la cual se espera que sea aplicada para fortalecer las destrezas que no pudieron ser desarrolladas durante la pandemia.

- **Ejecución**

De esta manera se presentarán los contenidos de la guía detallados:

“Guía didáctica para el desarrollo de la grafomotricidad”

1. Actividad: Laberinto.
2. Actividad: Ensartando fideos.
3. Actividad: Botones en los Espaguetis.
4. Actividad: Tendedero de ropa.
5. Actividad: Unir parejas de tachuelas
6. Actividad: Entrenador de pinza.
7. Actividad: Atrapador de bolitas.
8. Actividad: Caja de arena.
9. Actividad: Plantilla de cartón.
10. Actividad: Trazo con obstáculo.
11. Actividad: Diseño mi nombre
12. Actividad: El contador
13. Actividad: Relleno mis figuras geométricas.
14. Actividad: Aprendo el oficio del zapatero.
15. Actividad: El cangrejo
16. Actividad: Perro de papel
17. Actividad: Mi arcoíris
18. Actividad: Armo mi pulpo
19. Decoro mi pescado
20. Atrapo las tapitas

Objetivos de las actividades

Los objetivos planteados nos van a permitir desarrollar las destrezas siguiendo una metodología constructivista e interactiva con la utilización de recursos reciclables para reforzar y consolidar las habilidades motrices finas como: coordinación visomotora, percepción visual, precisión de la pinza digital, nociones de espacio, tiempo entre otras., destrezas imprescindibles para la iniciación a la escritura.

Metodología de las actividades

En la metodología se describe el paso a paso de las actividades propuestas, especificando el proceso que ha de realizar el docente, el padre de familia y en especial el alumno. Todas las estrategias planteadas en esta oferta académica para el desarrollo de las destrezas grafomotrices en los niños de preparatoria.

Recursos utilizados para las actividades

Los recursos son elementos para facilitar y conducir el aprendizaje de manera dinámica, en la elaboración de esta propuesta se han planteado actividades creativas con material reciclable o de bajo costo, que despierte el interés y motivación en los niños para su uso didáctico, además que sean fáciles de conseguir para el padre de familia y docente.

A continuación se presenta un cronograma de las actividades que se llevarán a cabo en la socialización de la propuesta:

Cuadro 16. Cronograma de actividades

SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN		
Duración: 1 Sesión	Tiempo: 2 horas	Fecha: Horario:
Nombre de la propuesta: Guía didáctica para el desarrollo de la grafomotricidad.		
Objetivo de la propuesta:	Proponer una guía didáctica que permita el desarrollo grafomotor post pandemia, a través de actividades interactivas que orienten a los actores educativos a fortalecer el desarrollo de la grafomotricidad.	
Expositoras:	Jessica Cardenas Chinchilima y Dayse Rogel Torres.	
Especialista colaborativo:	Lcda. Rosa Tenezaca Romero	
ACTIVIDADES		TIEMPO

<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y bienvenida. - Explicación de la propuesta y el objetivo de la misma. - Aclaración de la importancia del desarrollo grafomotor fundamentada en bases teóricas. - Socialización de la guía de actividades. 	<p>2 horas</p>
--	----------------

Fuente: *Guía de observación*

Autores: *Jessica Cardenas y Dayse Rogel*

3.5.2 Fase de Socialización. Después de haber obtenido la fundamentación de los autores se ha desarrollado una guía didáctica que contempla actividades interactivas para el desarrollo grafomotor en los infantes, la cual está dirigida para los alumnos del subnivel de preparatoria; donde explicaremos la importancia de trabajar con materiales convencionales y no convencionales, así mismo explicar las actividades interactivas la misma que se desarrollara en una sesión de forma presencial conjuntamente con las docentes y la directora.

Se desarrollará una exposición sobre la importancia del desarrollo grafomotor y las actividades interactivas las cuales están impresas y anexadas en forma de libreta. Después de la sustanciación serán donadas a las docentes de la institución educativa donde se evidenció la problemática con el fin pedagógico, tratando de persuadir a los docentes a que se realice la implementación de esta guía una vez que sea socializada, para ello se llevarán a cabo los siguientes pasos.

- Paso 1. Redactar y emitir la invitación de socialización de la propuesta a los directivos y docentes de la institución educativa.
- Paso 2. Llevar a cabo la socialización de la propuesta exponiendo cada una de las actividades de la guía elaborada.
- Paso 3. Compartir con la comunidad educativa el documento de la guía de actividades expuesta.
- Paso 4. Agradecimiento por la asistencia y participación en la socialización de la propuesta elaborada.

3.7 Recursos Logísticos

Para llevar a cabo la guía de actividades para el desarrollo de la grafomotricidad dirigida a niños del subnivel de preparatoria, es necesario presentar los recursos a utilizarse como: tecnológicos, humanos, financieros y digitales con la finalidad de dar un resultado veraz a nuestra problemática.

- **Recursos tecnológicos:** Laptop, mouse, teclado y proyector.
- **Recursos humanos:** Docentes - directora.
- **Recursos financieros:** Internet - material convencional y no convencional.
- **Recursos digitales:** Microsoft PowerPoint y canva.

4. CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

Después de haber desarrollado las fases de implementación de la guía de actividades para el desarrollo de la grafomotricidad; como solución al problema de investigación planteado, se vio imprescindible la valoración de la factibilidad, donde se consideran establecer lo administrativo y financiero de los recursos, materiales y elementos que se utilizarán en la socialización de la propuesta. Por consiguiente, en este capítulo se realizará el análisis de la dimensión técnica, económica, social y ambiental con la finalidad de dar cumplimiento a la propuesta integradora.

4.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

Para la implementación de la propuesta se efectuó un diagnóstico mediante las técnicas e instrumentos de investigación como lo es la guía de observación no participativa aplicada a los niños de la institución educativa, con el fin de determinar el nivel de desarrollo grafomotor post pandemia, así mismo se valoró al docente a través de entrevista semiestructurada con el objetivo de conocer su perspectiva en la enseñanza de la grafomotricidad en cuanto a las habilidades desarrolladas en los infantes; y una guía de observación no participativa para contrarrestar los datos obtenidos.

Con la participación de la rectora de la institución educativa y docentes del nivel de preparatoria durante las prácticas pre profesionales, se pudo evidenciar el contexto real y se corroboró el problema central, donde los niños presentan dificultades motrices finas, coordinación viso manual, agarre en pinza digital y precisión, aspectos esenciales para la iniciación a la escritura.

Concluida la investigación es necesario la socialización de la propuesta fundamentada en el modelo constructivista y teoría de interacción social, la misma que se ejecutará de manera presencial, para lo cual contaremos con una computadora, proyector, programa de power point, canva; con la intención de dar cumplimiento con la

dimensión técnica para la socialización de la guía didáctica de actividades considerando que es factible y si se la puede desarrollar.

4.2 Análisis de la dimensión Económica de implementación de la propuesta

Considerando que la socialización se dará de forma presencial y que el desarrollo de la guía didáctica para la grafomotricidad se realizará en una sesión con un tiempo estimado de 2 horas, se presenta a continuación el presupuesto económico para la implementación: alquiler del proyector en \$ 25,00, transporte \$ 15,00, también se hará uso de laptop personal, programa power point, canva e internet los mismo que no tienen costo ya que se cuenta con aquellos recursos. Por lo tanto se puede definir los gastos son accesibles teniendo un costo total de \$40,00; los mismos que serán invertido por las integrantes del proyecto de investigación.

4.3 Análisis de la dimensión Social de implementación de la propuesta

Al socializar la propuesta de la guía de actividades para la grafomotricidad post pandemia, como estrategia para fortalecer destrezas motrices, tiene un beneficio fundamental para los docentes de preparatoria, niños y padres de familia, puesto que las actividades están creadas a base de materiales de bajo costo o reciclable, con el fin de concienciar al profesorado la aplicación de recursos convencionales y no convencionales, en razón de que el infante tiene un aprendizaje concreto y se hace necesario que tenga oportunidad de estar en constante contacto con diversos objetos, lo cual ayuda a desarrollar su precisión, coordinación óculo-manual, lateralidad, pinza digital por tanto un apoyo al desarrollo grafomotriz para los infantes.

4.4 Análisis de la dimensión Ambiental de implementación de la propuesta

La propuesta de implementación de una guía didáctica que permita el desarrollo grafomotor post pandemia, no tiene ninguna afectación al medio ambiente, puesto que para su elaboración se necesitará de material reciclable, donde a través de su manipulación y experimentación, los niños pueden afianzar y fortalecer las habilidades

motrices finas y la coordinación viso manual, evitando el uso constante de textos y hojas impresas.

Cabe mencionar que la exposición de la propuesta se hará de forma presencial con uso de dispositivos electrónicos, programa de power point, canva y se remitirá la guía didáctica a los correos electrónicos de las docentes de preparatoria de la institución educativa, evitando algún tipo de contaminación ambiental, por lo que se puede concientizar al uso de las 3 R: reducir, reciclar y reutilizar.

CONCLUSIONES

1. En este proyecto de investigación se determinó la relación del desarrollo grafomotor y modalidad virtual a través del análisis del modelo constructivista en niños de preparatoria; donde se considera importante que los infantes a través de la utilización de actividades interactivas desarrollen destrezas motoras finas logrando así potenciar la grafomotricidad; lo que nos ayudó a generar esta determinación de relación, fue la revisión literaria de las variables y la aplicación de los instrumentos de investigación porque permitió evidenciar la dificultad de los niños al manipular el lápiz y tener poca coordinación viso manual al momento de realizar trazos. Lo más difícil fue la búsqueda de artículos científicos que fundamenten la determinación de la relación entre la grafomotricidad y virtualidad en infantes de preparatoria.
2. Mediante el análisis se puede concluir que es importante la fundamentación teórica del desarrollo grafomotor en los niños de preparatoria, ya que la interacción le permite desarrollar y afianzar las destrezas motoras a través de la manipulación y experimentación de materiales concretos pero la pandemia covid 19 nos evidenció que este proceso no es apto para que los niños adquieran un aprendizaje óptimo.
3. Se llegó a la conclusión que se identificó las actividades didácticas interactivas fundamentadas en el modelo constructivista en niños de preparatoria, siendo muy importante el análisis de los instrumentos de investigación aplicados a los docentes y niños porque se evidenció las dificultades motrices finas por tanto el dominio y control de la pinza digital trípode, precisión, coordinación óculo-manual y lateralidad; aspectos esenciales para fortalecer los elementos grafomotores; lo que más nos ayudó fue la revisión literaria pues permitió cimentar la metodología e identificar las actividades acorde a las necesidades e intereses de los infantes de 5 a 6 años.

4. Como resultado de lo anterior, se implementó una guía de actividades interactivas y creativas que permita el desarrollo grafomotor post pandemia como instrumento para docentes, padres de familia y niños de preparatoria, que servirá de apoyo para reforzar las destrezas motrices, elaboradas con material reciclable siendo accesible y asequible para la comunidad educativa.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda retomar con mucha más profundidad el proceso de aprendizaje de los niños de preparatoria en la presencialidad después de la pandemia, sobre el modelo constructivista y su pertinencia para desarrollar la grafomotricidad, ya que la virtualidad no es una modalidad de estudio para los niños de 5-6 años, tomando en cuenta que desde esta teoría el aprendizaje se sustenta en la interacción, manipulación y experimentación.
2. Ante la experiencia poco productiva que tuvieron los niños al recibir clases virtuales es evidente que no lograron desarrollar la grafomotricidad, por ello se recomienda enfatizar en un proceso minucioso de retroalimentación de los aprendizajes, pero sobre todo desarrollar destrezas básicas imprescindibles, necesarias para futuros conocimientos.
3. Se recomienda a los docentes que apliquen una guía de observación a los niños referente al desarrollo grafomotor para identificar las dificultades o destrezas motoras finas que no han sido desarrolladas por la virtualidad, para proponer actividades interactivas fundamentadas en las necesidades e intereses del alumnado con la finalidad de consolidar o reforzar las destrezas motrices en niños del nivel preparatoria.
4. Por último, se recomienda a los directivos y docentes de la institución educativa utilizar la guía didáctica de actividades que se ha propuesto como resultado de esta investigación la misma que nos ha permitido identificar las actividades pertinentes para desarrollar la grafomotricidad de acuerdo al modelo constructivista después de la virtualidad; modalidad que no ha permitido un desarrollo integral de los niños. En las actividades propuestas se da prioridad al uso de materiales didácticos no convencionales considerando que esta investigación trata de motivar a estudiantes, docentes y padres de familia el uso de recursos ajustada a una economía comunitaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Gordón, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 213-223. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>
- Aguilar-Tobin, M. (2017). Los entornos virtuales de aprendizaje y su pertinencia en las escuelas de Diseño. *Zincografía. Revista de comunicación y diseño*, 1(2), 35-45. <http://www.scielo.org.mx/pdf/zcr/v1n2/2448-8437-zinco-1-02-35.pdf>
- Aguirre-Mejía, E., Ramírez-Sandoval, F. y Parada-Morado, L. (2019). Implementación del Modelo integral de acompañamiento virtual (MiaV) para la eficiencia de procesos de enseñanza. *Revista Ciencia, Ingeniería y Desarrollo Tec Lerdo*, 1(5), 179-184. <http://revistacid.itslerdo.edu.mx/coninci2019/CID080.pdf>
- Analuisa Lozano, E. (2020). *ANÁLISIS DE LA IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS/AS DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA GENERADA POR EL COVID-19* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Archivo digital. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18190/Analuisa%20Estefan%C3%ADa.Disertaci%C3%B3n%20Final%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aníbal Sailema, Á., Sailema Torres, M., Amores Guevara, P., Navas Franco, L., Víctor Amable, M. & Romero Frómata, E. (2017). Juegos tradicionales como estimulador motriz en niños con síndrome de Down. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 36(2), 1-11. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002017000200001&lng=es&tlng=es.
- Arias Huánuco, J., Mendivel Gerónimo, R. y Uriol Alva, A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Conrado*, 16(76), 43-50. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500043&lng=es&tlng=es

- Azuero-Azuero, A. E. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 110-127. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7062667>
- Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., y Garro-Aburto, L. L. (2021). Importance of the development of fine motor skills in the preschool stage for the initiation in writing. *Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 6(30), e210834. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Cabeza Hernández, M. (2018). ARTE-LIER- ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS BASADAS EN EL ARTE, EXPERIENCIAS SENSORIALES Y EXPRESIÓN PARA EL APRENDIZAJE EN PRIMERA INFANCIA. *Revista Boletín Redip*, 7(12), 106-114. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/650/601>
- Cabrera Valdés, Barbarita de la Caridad, y Dupeyrón García, Marilin de las Nieves. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es.
- Calle-González, A., García-Herrera, D. y Mena-Clerque, S. (2021). Uso de herramientas digitales en Educación Inicial frente a pandemia. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 7(13), 66-84. <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/472/673>
- Camacho, C. (Septiembre de 2012). LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL AULA DEL NIVEL INICIAL. Recuperado el 6 de Marzo de 2017, de Artículos científicos: <http://articuloscientificonivelinicial.blogspot.com/2012/09/lagrafomotricidad-en-el-nivel-inicial.html>
- Cedeño-Romero, E. & Murrillo-Moreira, J. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), 119-127. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/2156>
- Chango Jara, R. (2021). Ejercicios grafomotores en el proceso de preescritura en los niños de inicial 2 en el centro de educación inicial Dolores Veintimilla de Galindo de la ciudad de

- Riobamba, periodo 2020-2021 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8175/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000030.pdf>
- Duarte-Hernández, F. y Pérez-Mendoza, N. (2021). IDENTIFICAR LA LATERALIDAD EN NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS DEL INSTITUTO DE RECREACIÓN Y DEPORTES DE TUNJA (IRDET) APLICANDO EL TEST DE HARRIS. *Revista digital: Actividad Física y Deporte*, 6(2), 118–144. <https://doi.org/10.31910/rdafd.v6.n2.2020.1572>
- Feria Ávila, H., Matilla González, M., & Mantecón Licea, S. (2020). LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA? *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 11(3), 62-79. Obtenido de <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/992>
- Figueroa, H., Muñoz, K., Lozano, E. y Zavala, D. (2017). ANÁLISIS CRÍTICO DEL CONDUCTISMO Y CONSTRUCTIVISMO, COMO TEORÍAS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN. *Revista Órbita Pedagógica*, 4(1), 1-12. <http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/enrevista/article/view/2312>
- Gamboa Graus, M. E. (2018). Estadística aplicada a la investigación educativa. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2(5), 1-32. <http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/>
- García Aretio, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 20(2), 09-25. <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/18737/18355>
- García Medina N., Iñiguez Gasca Y., Ugalde Hurtado A., González Zúñiga K. & Xequé Martínez A. (2021). Prevalencia de lateralidad y lenguaje receptivo en niños de 5 y 6 años del municipio de Corregidora Querétaro, México. *European Scientific Journal, ESJ*, 17(14), 1. <https://doi.org/10.19044/esj.2021.v17n14p1>
- García-Martín, J. y García-Martín, S. (2020). Uso de herramientas digitales para la docencia en España durante la pandemia por COVID-19. *Revista Española de Educación Comparada*, (38), 51-173. <http://revistas.uned.es/index.php/REEC/article/view/27816/23113>

- Granda-Asencio, L. Y., Espinoza-Freire, E. E. & Mayon-Espinoza, S. E. (2019). Las TICs como herramientas didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Conrado*, 15(66), 104-110. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100104&lng=es&tlng=es.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación. McGraw Hill. Obtenido de <http://www.elosopanda.com/>
- Huertas-Mesa, P. (2021). La digitalización educativa en Educación Infantil. *eco. Revista Digital de Educación y Formación del Profesorado*. n° 18, CEP de Córdoba, 405-421. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=26143>
- León Castro, A., Mora Mora, A. y Tovar Vera, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 00033. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>
- Macías Merizalde, A. M., García Álvarez, I., Bernal Cerza, R. E. & Zapata Jaramillo, H. E. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado*, 16(74), 306-311. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300306&lng=es&tlng=es.
- Maquera-Maquera, Y., Bermejo-Paredes, S., Olivera-Condori, E. y Vilca-Apaza, H. (2021). Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices. *Revista de Educación*, 16(1), 92-104. <https://doi.org/10.17163/alt.v16n1.2021.07>
- Martínez García, M. y Martín Hernán, G. (2018). Dejando huella: propuestas metodológicas para la educación de la grafomotricidad en Educación Infantil. *Educación y Futuro*, 39(2018), 205-229. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/191346/Dejando.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Merchán Price, M. S. & Hena Calderón, J. L. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Ciencia y Tecnología para la Salud Visual y Ocular*, 9(1), 93-101. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5599290>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11028.pdf

- Montero Chávez, A. (2021). *Estrategias docentes para generar experiencias de escritura no convencional con niños y niñas de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una institución Educativa Inicial pública del distrito de Cercado de Lima* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Archivo digital. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20602/MONTERO_CHAVEZ_ANDREA_SUSANA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Olivera Condori, E. (2020). *LA MOTRICIDAD FINA COMO DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD GRAFOMOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA IEI SAN MARTIN DE PORRES DE PUNO* [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Altiplano]. Archivo digital. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/14505>
- Pérez Ramírez, M. (2018). *LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27399/1/1803237591%20M%C3%B3nica%20Carolina%20P%C3%A9rez%20Ram%C3%ADrez.pdf>
- Picón, M. L. (2020). ¿Es posible la enseñanza virtual?. *FORO EDUCACIONAL*, (34), 11-34. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7516997>
- Ramírez-Aguirre, G., Gutierrez-Cedeño, M., León-Piguave, A., Vargas-Cruz, M., & Cetre Vásquez, R. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista Ciencia UNEMI*, 10(22), 40- 47. <http://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/458/351>
- Registro Oficial Órgano de la República del Ecuador. (2021). *Ley Orgánica Reformatoria de La Ley Orgánica de Educación Intercultural* (434). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>
- Rios-Saldaña, A. y Chávez Epiquén, A. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María – Manantay - Coronel Portillo – 2018. *Sendas*, 1(1), 1-14. <https://doi.org/10.47192/rcs.v1i1.20>

- Rodríguez-Páez, I., Reyes-Acuña, J. & Quintero-Barajas, R. (2018). La actividad física con énfasis en juegos tradicionales para potenciar la coordinación. *Quaestiones Disputatae: Temas En Debate*, 11(22), 67-92. <http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/1536>
- Rius Estrada, María Dolores. (2003). Educacion de la grafomotricidad. Enciclopedia de Educacion Infantil. (Vol.2, pp 173-196). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=2971>
- Sánchez-García, A. y Samada-Grasst, Y. (2020). LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO. *Mikarimin*, 6(1), 121-130. <http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1838/1164>
- Valero-Cedeño, N., Castillo-Matute, A., Padilla-Hidalgo, M., Rodríguez-Pincay, R. y Cabrera-Hernández, M. (2020). Retos de la educación virtual en el proceso enseñanza aprendizaje durante la pandemia de Covid-19. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 6(4), 1201-1220. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1530>
- Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010&lng=es&tlng=es.
- Villalobos-Samaniego, C., Rivera-Sosa, J. M., Ramos-Jimenez, A., Cervantes-Borunda, M. S. & Lopez-Alonzo, S. J. (2019). Métodos de evaluación del equilibrio estático y dinámico en niños de 8 a 12 años. *Retos* (37), 793-801. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.67809>
- Vintimilla-Ormaza, M., García-Herrera, D., Álvarez-Lozano, M. y Erazo-Álvarez, J. (2020). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 508-525. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.795>

ANEXOS

Anexos 1 Solicitud de aplicación de instrumentos de investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969

Calidad. Pertinencia y Calidad

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

Oficio No. UTMACH-FCS-EI-2022-108-OF
Machala, junio 07 de 2022

Lic. Lidia Flores Correa
DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROTARY CLUB MACHALA MODERNO
Ciudad. -

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones diarias, los estudiantes de séptimo y octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, en el proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar un ensayo.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar el permiso correspondiente a las estudiantes **CARDENAS CHINCHILIMA JESSICA MARJORIE** y **ROGEL TORRES DAYSE NOEMI**, para consultar a los docentes datos importantes que será ubicados en los instrumentos de investigación (guía de observación y un formulario con preguntas cerradas) y posteriormente aplicarlos de forma virtual y/o presencial en la institución que usted acertadamente dirige, datos que les servirá para su trabajo de investigación titulado: "DESARROLLO GRAFOMOTOR Y SU RELACIÓN CON LA MODALIDAD VIRTUAL EN PREPARATORIA, EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. MACHALA 2022".

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,



CLELIA
CONSUELO REYES
CEDENO

DRA. CONSUELO REYES CEDEÑO
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial



Recibido
09/08/2022
Celia

Anexos 2 Instrumento de investigación "Cuestionario"



UTMACH
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

Entrevista a docentes de Educación Preparatoria de la Unidad Educativa “Rotary Club Machala Moderno”

Tema: Desarrollo grafomotor y su relación con la modalidad virtual en preparatoria, en una institución educativa. Machala 2022.

Objetivo: Recopilar información sobre la modalidad virtual para el desarrollo grafomotor en niños de 5 a 6 años.

Fecha:

Instrucción: Responder y señalar con una (X) las siguientes preguntas según corresponda.

Pregunta 1: ¿Considera usted, que es importante la aplicación de la metodología juego-trabajo en el nivel preparatoria?

- a. Muy importante ()
- b. Importante ()
- c. Poco importante ()
- d. Nada importante ()

Pregunta 2: ¿Cuál de las siguientes modalidades considera usted, que facilita el desarrollo grafomotor en los niños de 5 a 6 años?

- a. Modalidad virtual ()
- b. Modalidad presencial ()
- c. Modalidad semipresencial ()

Pregunta 3: ¿Cómo califica usted, su nivel de conocimiento, uso y manejo de las TICs para el proceso de enseñanza?

- a. Bajo ()
- b. Medio ()
- c. Alto ()

Pregunta 4: ¿Las Tecnologías de la información y las comunicaciones TICs pueden sustituir el material didáctico?

- a. Si ()
- b. No ()

Justifique su respuesta:

Pregunta 5 ¿Usted cree que las plataformas virtuales como teams, moodle o zoom son importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje infantil en la fase online?

- a. Poco importante ()
- b. Nada importante ()
- c. Importante ()
- d. Muy importante ()

Pregunta 6: ¿Cómo califica usted la participación de padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos?

- a. Mala ()
- b. Neutra ()
- c. Buena ()

Pregunta 7: ¿Considera que el proceso de planificación ayuda a usted como docente, lograr que sus infantes desarrollan la grafomotricidad?

- a. Si ()
- b. No ()

Explique:

Pregunta 8: ¿Qué tipo de materiales y/o recursos didácticos utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar la grafomotricidad?

.....

Pregunta 9: ¿Cómo describiría usted el nivel de desarrollo grafomotor en los niños de la institución?

- a. Alto ()
- b. Medio ()
- c. Bajo ()

Pregunta 10: De acuerdo a su experiencia. ¿Cree usted que el uso de plataformas virtuales favorece el desarrollo de la grafomotricidad?

- a. Poco importante ()
- b. Nada importante ()
- c. Muy importante ()
- d. Importante ()

Gracias por su colaboración.

Anexos 3 Instrumento de investigación "Guía de observación"



**UTMACH
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

Guía de observación realizada a docentes.

Tema: Desarrollo grafomotor y su relación con la modalidad virtual en preparatoria, en una institución educativa. Machala 2022.

Objetivo: Identificar las actividades didácticas interactivas fundamentadas en el modelo constructivista en niños de preparatoria.

Fecha:.....

Instrucciones: La guía de observación se aplica individualmente a los docentes del nivel de preparatoria.

Indicadores		Ítems					
		Siempre		Algunas veces		Nunca	
Nº	Metodología	f	%	f	%	f	%
1	Relaciona los contenidos y actividades con los conocimientos previos del estudiante.						
2	Mantiene el interés de los alumnos y utiliza estrategias para mantener la atención.						
3	Realiza preguntas a los niños y utiliza las respuestas como estrategia instructiva.						

4	Proporciona información al infante sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.						
5	Revisa y corrige frecuentemente actividades que el niño realiza.						
6	Tiene en cuenta el nivel de habilidades, ritmos de aprendizaje y posibilidades de atención, etc, y en función de ellos, adapta procesos y actividades de grafomotricidad.						
7	Demuestra creatividad en las actividades impartidas.						
8	Utiliza material didáctico para reforzar la grafomotricidad en el infante.						
9	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propone nuevas actividades que faciliten su adquisición.						
10	En caso de objetivos suficientemente alcanzados propone nuevas actividades que propicien la profundización.						
11	Durante las clases utiliza materiales convencionales o no convencionales para desarrollar actividades prácticas sobre la grafomotricidad.						

Anexos 4 Instrumento de investigación "Guía de observación"



UTMACH
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

Guía de observación para niños de preparatoria

Tema: Desarrollo grafomotor y su relación con la modalidad virtual en preparatoria, en una institución educativa. Machala 2022.

Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo grafomotor y su relación con la virtualidad en los niños de preparatoria.

Fecha:

Instrucciones: La guía de observación se aplica individualmente a cada niño y niña de entre 5 a 6 años de una Unidad Educativa en la ciudad de Machala.

Indicadores		Ítems					
		Inicio		En proceso		Adquirido	
Nº	Desarrollo grafomotor	f	%	f	%	f	%
1	Colorea sin salirse de la línea.						
2	Dobla un papel						
3	Agarra el lápiz de forma adecuada.						
4	Enrosca y desenrosca tapas.						
5	Copia dibujos sencillos						

6	Realiza correctamente trazos verticales.						
7	Realiza trazos rectos						
8	Distingue la derecha y la izquierda en sí mismo.						

Guía didáctica para el desarrollo de la grafomotricidad





PRESENTACIÓN



La guía didáctica tiene el propósito de facilitar el desarrollo de la grafomotricidad post pandemia como instrumento para docentes, padres de familia y niños del primero de básica, que servirá de apoyo para reforzar las destrezas motrices finas, coordinación viso manual, agarre en pinza digital y presión. Esta guía propone diversas actividades creativas con material reciclable o de bajo costo, que despierte el interés y motivación en los niños, las mismas que pueden ser realizadas con los profesores o sin él, en casa siendo accesible y asequible para toda la comunidad educativa.

1. Objetivo de la propuesta



1.1 Objetivo general

- Proponer una guía didáctica que permita el desarrollo grafomotor post pandemia, a través de actividades interactivas que orienten a los actores educativos a fortalecer el desarrollo de la grafomotricidad.

1.2 Objetivos específicos.

- Determinar la importancia del desarrollo grafomotor a través de la fundamentación teórica que describe el inicio del proceso de la lecto escritura en los niños del subnivel de preparatoria.
- Proponer una serie de actividades interactivas que permita desarrollar la grafomotricidad de los niños de preparatoria.
- Socializar la guía didáctica a las docentes de la importancia del uso de actividades interactivas para desarrollar la grafomotricidad en los niños.



Laberinto.

Objetivo:

- Desarrollar la coordinación óculo manual mediante ejercicios de movimientos y precisión para la grafomotricidad.



Recursos:

- Caja de cartón de zapatos.
- Pelota pequeña de plástico.
- Sorbetes
- Silicona
- Tijera

Metodología:

Para la elaboración de este laberinto se necesita una caja de cartón de forma rectangular con un fondo de 5 cm de alto, después recortaremos 4 sorbetes de aproximadamente 7 cm de largo, 3 sorbetes de 5 centímetros y 2 sorbetes de 3 centímetros, con la ayuda de silicona pegamos en todo el cartón formando las paredes del laberinto; en las partes frontales del cartón realizaremos dos agujeros que serán los arcos de nuestro laberinto, colocando dos pedazos de tela o malla. Para realizar la actividad colocaremos en un extremo del laberinto una pelota pequeña de plástico o cualquier objeto redondo de plástico, se necesitará un participante para realizar la actividad y se explicará que debe mover en diferentes direcciones la caja de laberinto para que la pelota pase por los espacios hasta llegar al otro agujero.



Ensartando fideos

Objetivo:

- Afianzar la pinza digital a través de la técnica del ensartado para mejorar la coordinación óculo manual.



Recursos:

- Macarrones
- Lana
- Tempera
- Pincel

Metodología:

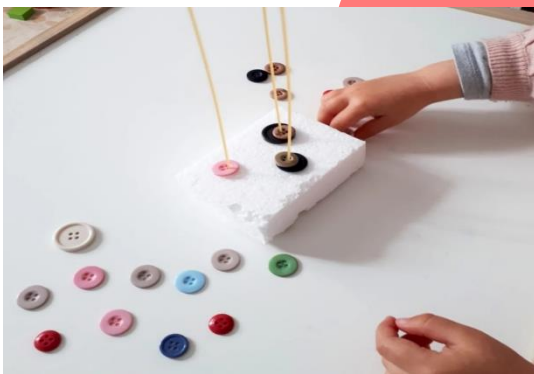
Se pintará cada macarrón de distintos colores, una vez que estén secos se procederá a realizar la técnica del ensartado, que consiste en enhilar por el agujero del macarrón un hilo o lana con la punta bien endurecida hasta formar un collar, de esta manera se desarrolla la coordinación óculo manual y la prensión facilitando aprendizaje.



Botones en los espaguetis.

Objetivo:

- Mejorar el agarre en pinza digital mediante la técnica del ensartado para el desarrollo de la motricidad fina.



Recursos:

- Botones
- Plumafon
- Fideos corbata

Metodología:

Empezamos cortando un pedazo de plumafon, luego insertamos tres fideos tallarines, después el niño agarra los botones utilizando la pinza digital para ensartar en los tallarines. Con esta actividad se desarrolla la coordinación óculo- manual y precisión.



Tendedero de ropa.

Objetivo:

- Clasificar las prendas de vestir según atributos de tamaño, color y forma mediante el método Montessori para desarrollar la motricidad fina, la precisión y pinza digital de manera divertida.



Recursos:

- Caja de zapatos
- Lana
- Silicón
- Pinzas de ropa, de preferencia de madera
- Recortes de papel en forma de ropa: camisas, pantalones, etc.
- Tierra

Metodología:

En una caja de cartón se pegaran dos tiras de cartón de aproximadamente 10 cm de largo y 5 de ancho, después se templaran varias tiras de lana a manera de cordeles de ropa en la parte superior de las tiras de cartón, posteriormente el niño recortará ropa de papel, que será enviada por la profesora. Después, la maestra le pedirá al infante que cuelgue con las pinzas diversas piezas de ropa, además podemos agregar varios niveles de complejidad por ejemplo; colgar las piezas por colores, colgar los pantalones, entre otras formas.



Unir parejas de tachuelas.

Objetivo:

- Realizar acciones de abotonar y desabotonar mediante la coordinación de movimientos con la finalidad de fortalecer el tono muscular y la fuerza de los dedos.



Recursos:

- Cubeta de cartón de huevo
- Botones
- Ligas
- Tijera
- Pincel
- Tempera.

Metodología:

Para la elaboración de este material didáctico se utilizará una cubeta de huevo de cartón, lo recortamos para obtener dos filas; en la fila derecha se procederá a pegar 5 botones, mientras que en la fila izquierda se realizará un orificio con ayuda de la tijera, posteriormente se introducirá una liga y se realizará un nudo del lado contrario. El infante puede decorar o pintar para después proceder a abotonar y desabotonar, logrando anexar el botón con la liga.



Entrenador de pinza.

Objetivo:

- Estimular la percepción visual mediante pinzas de colores para ordenar y clasificar según su color y tamaño.



Recursos:

- Pinzas de madera
- Cartón
- Marcador
- Tijera

Metodología:

Se procederá a recortar la imagen del rostro de un niño en cartón, después se colocará varias pinzas de madera en una bandeja para que el infante proceda a poner en los bordes de la imagen de la cabeza formando el cabello.



Atrapador de bolitas.

Objetivo:

- Reproducir patrones con bolitas por color a través del ejercicio atrapador de bolitas para mejorar la precisión de la pinza digital y la coordinación óculo-manual.



Recursos:

- Bolitas de papel crepe
- Goma
- Tapita de botella
- Paletas
- Pinza de madera

Metodología:

Comenzaremos pegando una paleta en cada lado de la pinza de madera y al final de las paletas se procederá a pegar dos tapas hacia dentro formando una pinza larga. Después, se le facilitará al niño papeles de colores reciclados, y se le pedirá que forme bolitas de papel para luego manipular el atrapador de pinza haciendo presión con el dedo pulgar e índice, realizando el patrón de colores en los espacios de la caja de huevos.



Caja de Arena

Objetivo:

- Realizar trazos controlados a través de una caja de arena utilizando la pinza digital para el desarrollo grafomotor.



Recursos:

- Caja de zapato
- Tarjetas dibujados los trazos
- Arena

Metodología:

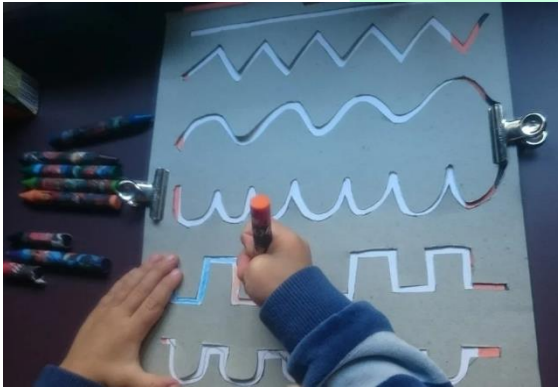
Para la construcción del material utilizamos una caja de zapatos con tapa y una medida de 30 cm de largo y 20 cm de ancho, en la tapa colocar una hoja con diferentes trazos (ondulado, zigzag, vertical, horizontal, entre otros) y en la superficie colocar arena o algún recurso similar, después el niño procede a realizar los trazos utilizando el dedo índice mirando el ejemplo en la tapa.



Plantilla de cartón.

Objetivo:

- Ejecutar el control del trazo siguiendo los recorridos propuestos en las plantillas para el desarrollo grafomotor.



Recursos:

- Cartón
- Marcador
- Hojas papel bond A4
- Tijera
- Goma
- Crayón

Metodología:

Se empezará a cortar dos cartones de tamaño A4, en otras palabras de 21 x 29,7 cm, después en el primer cartón se realizará y recortará diferentes trazos rectos y curvos de 2 cm de ancho; a continuación se pegará encima del segundo cartón dejando espacio para colocar hojas. Para llevar a cabo esta actividad se le pedirá al infante que realice los trazos utilizando crayones.



Trazo con obstáculos.

Objetivo:

- Desarrollar la grafomotricidad a través de trazos con obstáculos para afianzar la motricidad fina.



Recursos:

- Cartulina blanca
- Tapas de botellas
- Goma
- Crayón

Metodología:

Para empezar hacer la actividad, utilizamos medio pliego de cartulina color blanca, en los lados de la cartulina en forma horizontal pegar tapas de botellas en forma de gusano dejando un espacio entre las tapas, luego pedir al infante que realice trazos con crayones de distintos colores por los espacios de las tapas.



Diseño mi nombre.

Objetivo:

- Reconocer su nombre a través de actividades interactivas haciendo uso de la pinza digital.



Recursos:

- Papel crepé
- Cartulina
- Goma
- Crayón

Metodología:

En una cartulina el adulto escribe el nombre del niño con crayón, después el infante debe rasgar papel crepé y hacer la técnica del arrugado de distintos colores utilizando la pinza digital, luego procederá a pegar bolitas en las líneas del nombre.



El contador

Objetivo:

- Fortalecer el agarre de pinza digital mediante el conteo y reconocimiento de los números naturales del 0 al 10.



Recursos:

- Tubos de papel higiénico
- Papeles de diferentes colores
- Palitos de helado o paletas
- Marcador

Metodología:

Para empezar se debe forrar cada tubo de papel higiénico con un color distinto. Seguidamente, se escribirá los números naturales del 0 al 10 en cada trozo de color. Después, para realizar la actividad se pedirá al niño que coloque las paletas necesarias según el número que corresponda al tubo de papel haciendo uso de la pinza digital.



Relleno mis figuras geométricas.

Objetivo:

- Desarrollar la coordinación óculo manual a través del relleno de figuras geométricas.



Recursos:

- Cartón
- Pintura
- Punzón

Metodología:

Se utilizará una caja de cartón donde dibujaremos en la tapa las figuras geométricas como; círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo, después los niños procederán a pintar las figuras con témpera de distintos colores y en el borde de cada figura realizará orificios con el punzón.



Aprendo el oficio del zapatero.

Objetivo:

- Identificar el oficio del zapatero a partir de conocimiento de su trabajo mediante actividades dinámicas utilizando la técnica del ensartado para fortalecer la pinza digital y la coordinación óculo manual.



Recursos:

- Cartón
- Cordón de zapato
- Marcador
- Tijera
- Tempera

Metodología:

Dibujar la forma de un zapato con ayuda de un marcador en un cartón de 20 cm x 15 cm. Después, se recorta y se procederá a realizar 5 orificios de 1,5 cm en la parte derecha e izquierda. Posteriormente, se pedirá al niño pintar la forma del zapato, una vez que esté seco se debe ensartar e hilar por los orificios un cordón y finalmente hacer el nudo del zapato de acuerdo a las indicaciones del docente.



El cangrejo

Objetivo:

- Utilizar la expresión plástica como recurso para la manifestación artística con la finalidad de fortalecer las habilidades motrices.



Recursos:

- Cartulina
- Acuarela
- Ojitos
- Algodón

Metodología:

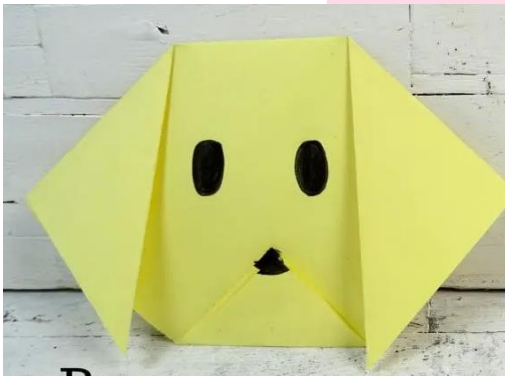
Se procederá a pintar con acuarelas más de mitad de la cartulina de color celeste el cielo y la parte restante de color amarillo, en el cielo pegamos algodón en forma de nube, luego el infante plasma sus manos para crear la imagen de un cangrejo de color rojo, finalmente tiene que dibujar dos ojos en el dedo pulgar.



Perro de papel.

Objetivo:

- Incentivar la imaginación mediante la técnica del plegado para realizar la cabeza de un perro potencializando destrezas manuales y de coordinación de manos y ojos.



Recursos:

- Hoja de papel cuadrada
- Marcador.

Metodología:

Para hacer el perro de papel se comienza por colocar la hoja con las esquinas hacia arriba, hacia abajo y hacia los lados es decir, en forma de rombo. Dobla la hoja por la mitad de arriba a abajo juntando las esquinas y creando un triángulo. Para hacer las orejas se debe doblar las esquinas de los lados y dejar los picos hacia abajo, es decir la parte doblada serán triángulos que crearán las orejas del perro. Después, para hacer la nariz del perro, se debe doblar el pico de abajo hacia arriba, dejando plana la base y que no sea un triángulo demasiado grande. Finalmente, se procede a dibujar con un marcador la nariz del perro y dos círculos que serán los ojos.



Mi arcoíris

Objetivo:

- Desarrollar la fuerza de las manos a través de la plástica visual para la decoración del arcoíris.



Recursos:

- Cartulina Iris
- Algodón
- Papel crepe
- Acuarela

Metodología:

Para empezar a realizar recortamos en una cartulina iris de color blanco la forma semiovalada luego pintamos con acuarela de distintos colores, y al final de cada parte del arcoíris pegar algodón simulando al cielo después pegar papel rasgado del mismo color de la cartulina.



Armo mi pulpo

Objetivo:

- Reconocer los animales del mar a través de actividades prácticas utilizando la técnica del modelado para el desarrollo de la motricidad fina.



Recursos:

- Cartulina
- Plastilina de colores
- Marcadores
- Papel crepe (varios colores)

Metodología:

Para empezar dibujar en papel crepé de distintos colores la cabeza del pulpo, luego pegar en una cartulina color azul de forma dispersa, simulando estar en el mar y con la plastilina se pone en función los cuatro dedos para aplazar hacia abajo formando el cuerpo del pulpo.



Decoro mi pescado

Objetivo:

- Reconocer el pez a través de la técnica del modelado utilizando la pinza digital.



Recursos:

- Molde de pescado en cartón.
- Lentejuelas
- Plastilina

Metodología:

Para realizar la actividad utilizamos un molde de cartón (pescado), encima vamos a moldear la plastilina de acuerdo a la base, hasta obtener la forma luego el infante agarra cada lentejuelas para ir poniendo como escamas sobre el pescado.



Atrapo las tapitas

Objetivo:

- Reconocer los colores primarios a través de atrapar las tapitas para el desarrollo de la coordinación óculo - manual.



Recursos:

- Tapas de botella
- Bandeja
- Agua
- Palitos

Metodología:

Para realizar la actividad debemos poner tapas de botellas en una bandeja con agua, donde el infante deberá sacar las tapas del color amarillo, azul, rojo con dos palitos de helado la punta debe ser redonda, luego clasificar según el color por lo tanto se desarrolla la coordinación óculo - manual y el equilibrio.