



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LA MOTRICIDAD FINA EN EL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DE  
LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS**

**SANCHEZ ESPINOZA GINGER MERCEDES  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**JIRON PINARGOTE PAMELA SAMANTHA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2022**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LA MOTRICIDAD FINA EN EL APRENDIZAJE Y EL  
DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5  
AÑOS**

**SANCHEZ ESPINOZA GINGER MERCEDES  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**JIRON PINARGOTE PAMELA SAMANTHA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2022**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O  
INTERVENCIÓN**

**LA MOTRICIDAD FINA EN EL APRENDIZAJE Y EL  
DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5  
AÑOS**

**SANCHEZ ESPINOZA GINGER MERCEDES  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**JIRON PINARGOTE PAMELA SAMANTHA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**REYES CEDEÑO CLELIA CONSUELO**

**MACHALA  
2022**

# PAMELA JIRÒN – GINGER SÁNCHEZ

*por* Pamela Jiròn – Ginger Sánchez Pamela Jiròn – Ginger Sánchez

---

**Fecha de entrega:** 09-sep-2022 10:45p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1896355721

**Nombre del archivo:** TRABAJO\_JIRON\_-\_S\_NZHEZ\_09\_de\_septiembre.pdf (501.9K)

**Total de palabras:** 8971

**Total de caracteres:** 46183

# PAMELA JIRÒN – GINGER SÁNCHEZ

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

[repositorio.utmachala.edu.ec](http://repositorio.utmachala.edu.ec)

Fuente de Internet

2%

2

[repositorio.unjfsc.edu.pe](http://repositorio.unjfsc.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

3

[www.isppei.com](http://www.isppei.com)

Fuente de Internet

< 1%

4

[repositorio.uns.edu.pe](http://repositorio.uns.edu.pe)

Fuente de Internet

< 1%

5

[www.clubensayos.com](http://www.clubensayos.com)

Fuente de Internet

< 1%

6

[ebin.pub](http://ebin.pub)

Fuente de Internet

< 1%

7

[instrumentosludicosm.wixsite.com](http://instrumentosludicosm.wixsite.com)

Fuente de Internet

< 1%

8

[repositorio.uta.edu.ec](http://repositorio.uta.edu.ec)

Fuente de Internet

< 1%

---

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, SANCHEZ ESPINOZA GINGER MERCEDES y JIRON PINARGOTE PAMELA SAMANTHA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado LA MOTRICIDAD FINA EN EL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

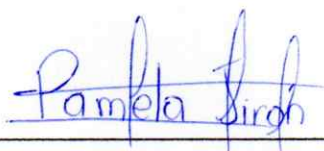
Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



SANCHEZ ESPINOZA GINGER MERCEDES

0706312782



JIRON PINARGOTE PAMELA SAMANTHA

0706280344

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de titulación a mis padres que han sido parte fundamental en mi vida, a mis hermanos que siempre me motivaron para seguir este largo camino en mi formación académica con altos y bajos.

*Pamela Jirón*

Dedico esta tesis a mis padres que han sido parte fundamental en mi vida para poder llegar a estas instancias de mis estudios ya que ellos siempre han estado presentes para apoyarme moral y psicológicamente, también le dedico a mi hija quien ha sido mi mayor motivación para nunca poder rendirme y llegar a ser un ejemplo para ella.

*Ginger Sánchez*

## **AGRADECIMIENTO**

Se agradece infinitamente a las distinguidas autoridades de la Universidad Técnica de Machala por la oportunidad brindada por la formación profesional y académica que se ha obtenido en su ilustre institución, de la misma forma se agradece a los docentes que han logrado impartir sus saberes y conocimientos para la adquisición de aprendizajes propios y así poder crecer profesionalmente. De manera muy especial, a la Dra. Consuelo Reyes, por ser la guía en este trabajo de titulación, dedicarnos su tiempo y conocimientos sabios, para poder ser unas excelentes profesionales en el área laboral.



## RESUMEN

Frente a la nueva modalidad de trabajo escolar, el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años se vio afectado, para aportar en el desarrollo de estas habilidades se ha implementado una guía con varias técnicas grafo plásticas de acuerdo a su edad, con el objetivo correspondiente, materiales a utilizar y respectivo procedimiento, así el niño podrá realizar actividades como: cortar, ensartar y punzar, donde pone en práctica los músculos pequeños de la mano, no obstante en referencia el desarrollo de la preescritura es fundamental para el desenvolvimiento de la motricidad fina, por ello, el objetivo de la presente investigación es lograr determinar la relación que existe entre la motricidad fina en el aprendizaje y el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años. La metodología aplicada fue el cuantitativo, pues se analizaron los datos obtenidos de forma estadística, se utilizó también un enfoque descriptivo porque durante la realización de las bases teóricas se logró conceptualizar el fenómeno de estudio, además tiene un diseño no experimental pues, no se ejerció una manipulación alguna sobre las variables; las técnicas utilizadas fueron la observación no participativa y encuesta, con sus respectivos instrumentos, la lista de cotejo aplicada a una población de 30 niños, y un cuestionario con preguntas cerradas aplicadas a 30 padres de familia, las mismas que fueron aplicadas de forma presencial. Los resultados obtenidos a partir del análisis se pudieron evidenciar que los niños siguen teniendo dificultades en el desarrollo de actividades, en donde la motricidad fina es protagonista, esencial en su proceso previo de escritura, es crucial dominar estas habilidades en edades tempranas para que posteriormente no tengan problemas en su proceso enseñanza – aprendizaje, incluso en la iniciación de su escritura.

**Palabras claves:** desarrollo infantil, motricidad fina, actividades, aprendizaje, preescritura.

## **ABSTRACT**

Faced with the new modality of school work, the development of fine motor skills in 5-year-old children was affected, to contribute to the development of these skills, a guide has been implemented with several grapho-plastic techniques according to their age, with the corresponding objective, materials to be used and respective procedure, so the child will be able to carry out activities such as: cutting, threading and punching, where he puts into practice the small muscles of the hand, however in reference the development of prewriting is fundamental for the development of fine motor skills, therefore, the objective of this research is to determine the relationship between fine motor skills in learning and the development of prewriting in 5-year-old children. The methodology applied was quantitative, since the data obtained were analyzed statistically, a descriptive approach was also used because during the realization of the theoretical bases it was possible to conceptualize the phenomenon of study, it also has a non-experimental design, since it was not exercised some manipulation on the variables; the techniques used were non-participatory observation and survey, with their respective instruments, the checklist applied to a population of 30 children, and a questionnaire with closed questions applied to 30 parents, the same ones that were applied in person. The results obtained from the analysis could show that children continue to have difficulties in the development of activities, where fine motor skills are the protagonist, essential in their previous writing process, it is crucial to master these skills at an early age so that later they do not have problems in their teaching-learning process, even in the beginning of their writing.

**Keywords:** child development, fine motor skills, activities, learning, prewriting

## INDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT .....	vi
INTRODUCCIÓN.....	12
1. PROBLEMA.....	13
1.1 Contexto del objeto del estudio .....	13
1.2 Delimitación del problema .....	13
1.2.1 Formulación del problema.....	13
1.2.2 Problemas específicos .....	13
1.3. Objetivos de la investigación: .....	13
1.3.1. General.....	13
1.3.2. Específicos.....	14
1. 4. Justificación.....	14
2. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	16
2.1. Enfoques diagnósticos.....	16
2.3. Antecedentes teóricos .....	22

2.3.1. Motricidad fina.....	22
2.3.2 Psicomotricidad de la preescritura .....	27
2.4. Descripción del proceso diagnóstico .....	32
2.4.1 Nivel de investigación.....	32
2.4.2. Diseño de investigación .....	32
2.4.3. Población y muestra.....	32
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	33
3. PROPUESTA INTEGRADORA .....	34
3.1 Introducción.....	34
3.2 Procesamiento y análisis de los datos.....	34
3.2.1. Análisis de la información estadística: Lista de cotejo aplicada a los niños. ....	34
3.2.2 Análisis de la información estadística: Encuesta cerrada aplicada a los padres de familia .....	38
3.2 Descripción de la propuesta.....	42
3.4 Objetivo de la propuesta .....	46
3.4.1. Objetivo general.....	46
3.4.2. Objetivos específicos .....	46
3.5. Fases de implementación .....	47
3.5.1 Fases de construcción.....	47
Análisis de valoración: .....	48

3.6.	Recursos logísticos.....	49
4.	VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.....	50
4.1.	Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta .....	50
4.2.	Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta .....	50
	Tabla 6: Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta .....	51
4.3	Análisis de la dimensión social de la implementación de la propuesta .....	51
4.4	Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.....	51
	CONCLUSIONES.....	52
	RECOMENDACIONES .....	53
	ANEXOS.....	59
	Anexo 1: Oficio dirigido a la Dra. Consuelo Reyes .....	59
	Anexo 2; Oficio dirigido a la institucion educativa.....	60
	Anexo 3: Respuesta por parte de la institución educativa .....	61
	Anexo 4: Instrumentos de investigación .....	62
	Anexo 5: Guía metodológica.....	65
	Anexo 6: Captura de los artículos científicos .....	78

## INDICE DE GRAFICO

Gráfico 1: Análisis de la lista de cotejo.....	36
Gráfico 2: Análisis de cuestionario con preguntas cerradas.....	40

## INDICE DE TABLA

Tabla 1: Matriz de operacionalización de variables .....	18
Tabla 2: Matriz de consistencia.....	20
Tabla 3: Análisis de datos: Lista de cotejo.....	35
Tabla 4: Análisis de datos: Encuesta cerrada .....	39
Tabla 5. Matriz propuesta de manejo del lápiz.....	46
Tabla 6: Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.....	51

## INTRODUCCIÓN

En el trabajo de titulación se analizará acerca de la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años el cual es importante para este proceso de formación de la maestra de Parvulario, por lo que al estimular en el infante aspectos de carácter motriz, donde ayuda a la escritura desde los primeros años de edad. Las educadoras con el currículo de educación inicial desarrollan habilidades y destrezas para la estimulación temprana de los niños de 5 a 6 años. Los docentes de educación inicial están implementando nuevas técnicas de aprendizaje para incentivar el desarrollo de la pinza digital y el uso correcto del lápiz para la iniciación de la preescritura.

La estructura del proyecto se divide de la siguiente manera:

El capítulo I: Se dará a conocer el contexto del objeto de estudio, delimitación del problema que fue detectado en el nivel preparatoria, además de puntualizar los problemas específicos. De la misma forma, abordamos los objetivos de la investigación con sus objetivos específicos y por último la justificación.

El capítulo II: En este apartado se detalla el diagnóstico del objeto de estudio donde se realizó el análisis de los antecedentes internacionales y nacionales de la misma manera las bases teóricas que sustentan las dos variables. Además, se expone el nivel de investigación, diseño, la aplicación de técnicas e instrumentos de la recolección de los datos.

El capítulo III: Aquí se puntualiza y describe la propuesta integradora “Estrategias metodológicas para el agarre del lápiz” dado todo esto, se describe la propuesta, sus objetivos, fases de implementación y recursos logísticos.

El capítulo IV: Se conocerá la valoración de factibilidad de la propuesta tomando en cuenta la dimensión técnica, económica, social y ambiental, por último las conclusiones y respectivas recomendaciones del trabajo de titulación.



# **1. PROBLEMA**

## **1.1 Contexto del objeto del estudio**

La problemática de investigación fue detectada en una institución educativa de la ciudad de Machala, durante el periodo 2021 D1

## **1.2 Delimitación del problema**

### **1.2.1 Formulación del problema**

¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina en el aprendizaje y el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ¿Por qué es esencial que la coordinación de las manos y maduración motriz sea desarrollada en sus primeros años de vida?
- ¿Qué trazos permiten el uso correcto del lápiz, con la coordinación de los dedos y el desarrollo de la percepción de niños de 5 años?
- ¿Por qué es importante elaborar un manual de actividades didácticos para el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años?

## **1.3. Objetivos de la investigación:**

### **1.3.1. General**

Determinar la relación que existe entre la motricidad fina en el aprendizaje y el desarrollo de la

preescritura en los niños de 5 años.

### **1.3.2. Específicos**

- Analizar la importancia entre la coordinación de la mano y el desarrollo motriz de niños de 5 años
- Distinguir trazos que permitan el uso correcto del lápiz, con la coordinación de los dedos y el desarrollo de la percepción de niños de 5 años
- Proponer estrategias metodológicas para el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años

### **1. 4. Justificación**

Al transcurso de iniciar el desarrollo de la preescritura, por medio de los niños de las primeras edades realizan movimientos descontrolados y bruscos, donde mediante estos trazos ayudan a alcanzar una maduración altamente controlada, para que los movimientos sean dados de manera voluntaria sin que haya movimientos desproporcionados. Adquiriendo su control de manos, facilitándole a generar trazos más concretos. Mediante esta investigación se quiere llegar a entender con qué herramientas y estrategias trabajan las docentes. Por lo tanto, encontraremos respuestas en los pequeños si llevan a cabo las actividades respectivas para el uso de la motricidad fina, donde las actividades al aplicarse no sean repetitivas o tradicionalistas.

La importancia de este tema se debe establecer que el niño debe desarrollar la motricidad fina adecuadamente, es de suma importancia asimilar que, por medio del área motriz, se puede lograr estimular la motricidad fina. Siendo de gran interés que cada maestro cuente con diferentes tipos de estrategias y metodologías, favoreciendo a los niños que puedan extenderse en diferentes actividades al momento de realizar algún rasgo. En este proceso se va a poner en marcha el material adecuado para las actividades de la motricidad fina para que cada estudiante intente llegar a su objetivo que es aprender a estimular, agarrar, cortar y realizar trazos sencillos de la preescritura.

Se pretende que los beneficiarios de esta información sean los infantes y los docentes de la escuela, donde el niño se va a sentir seguro al momento de darse cuenta la manera en que va a ir desarrollando su motricidad, la forma en que vaya trazando y tenga un buen agarre del lápiz, se

puede lograr un cambio paulatino a través del tiempo, una vez más se va a poder comprobar que mediante las actividades en base de la estimulación y metodologías lúdicas, los pequeños van a poder lograr que sus capacidades motoras mejoren efectivamente.

## **2. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO**

### **2.1. Enfoques diagnósticos**

#### **2.1.1. Antecedentes de la investigación**

Para obtener referencias teóricas acerca de la temática de investigación, se realizó una búsqueda basada en las variables de estudio, se tuvo que indagar en repositorios oficiales, artículos científicos, tesis internacionales y nacionales, con la finalidad de conocer resultados que tengan relación con los trabajos realizados, el título de investigación es ‘La motricidad fina en el aprendizaje y el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de 5 años’, con ellos se logró orientar este trabajo investigación.

En la investigación realizada con la temática estudio la motricidad fina en el aprendizaje y el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de 5 años, tuvo como objetivo, determinar las actividades lúdicas que ayudarán para el inicio de la pre – escritura en los niños de primer año’ Simón (2015) manifiesta que a nivel mundial se ha podido evidenciar la falta de estrategias que existen en las actividades que realizan los maestros diariamente, por ello se debe tener un aprendizaje efectivo y dinámico, de manera que el docente siempre debe buscar la mejor estrategia para llegar al niño y que el aprendizaje sea activo y significativo.

En esta investigación se logró detectar que tiene un método cuantitativo con un enfoque descriptivo usando como instrumentos la ficha de cotejo y un cuestionario con preguntas cerradas, esto se aplicó a 30 estudiantes y 30 padres de familia, donde se pudo verificar que existen muchos casos con problemas en la motricidad fina y la preescritura

El presente trabajo investigativo tuvo como finalidad presentar diversas estrategias y metodologías García et. al (2019), sustenta que existe la manera en que los niños desarrollen su motricidad fina por medio de diferentes actividades juegos lúdicos donde en si son apoyo para el área motriz fina y son útiles para el proceso de aprendizaje.

El objetivo es reconocer el nivel de madurez de las habilidades motoras finas en preescolares, necesarias para desarrollar la preescritura, para lograr percibir el agarre del lápiz, observar cuáles son sus falencias y cualidades que lo definen como dificultad, de la misma manera se debe fortalecer aquellas habilidades que cuentan los niños en sus primeros años escolares. Se utilizaron instrumentos como, una lista de cotejo a la población, los resultados que se obtuvieron mediante esta recolección de datos fueron observados y se calcularon los correspondientes porcentajes el 13,12 % está iniciando el proceso mientras tanto el 32,45% se encuentra en proceso y por último 54,42% logró el nivel alcanzado.

Para la iniciación del proceso de la preescritura, el niño tiene que haber desarrollado correctamente su motricidad fina. Solovieva, (2020) afirman que, al momento de la valorización, aquellas técnicas grafo plásticas son importantes para que los niños tengan la iniciación del manejo y agarre del lápiz, el objetivo es establecer si dichas técnicas intervienen en el desarrollo de la motricidad fina para la iniciación de la escritura de los niños y niñas del primer año de educación básica, el objetivo es mostrar la importancia que se debe poner en práctica la estimulación temprana en los primeros años de vida, donde reciben la enseñanza de los trazos sencillos y los trazos por línea recta.

El desarrollo de habilidades motoras finas se logran a través de la estimulación temprana que se da entre los 3 y 6 años, Gómez (2019), afirma que el aprendizaje constructivo coloca al niño como centro de atención, la problemática se realizó mediante la ejecución de varias actividades áulicas, las cuales son importantes para poder adquirir varias estrategias, donde se inicia con el trazo libre, los instrumentos utilizados fueron lista de cotejo y un cuestionario con preguntas cerradas, los resultados obtenidos demuestran que, 22 niños están listos para el proceso de la escritura y 8 niños en proceso de la preescritura.

El trabajo titulado "Relación de la motricidad fina con la muñeca y los dedos" plantea como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y desarrollo de la preescritura en niños de 5 años, este estudio lograría identificar varios problemas que se muestra en el transcurso de este trabajó, se enfocó en la metodología juego y trabajo, por medio de los instrumentos aplicados se logró reconocer que varios niños desarrollan la motricidad fina de manera más rápida de lo previsto, los instrumentos utilizados fueron la encuesta y la lista de cotejo de ambas variables, donde se le aplicó a varios niños y padres de familia.

## 2.2. Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

### 2.2.1. Matriz de operacionalización de variables

**Tabla 1: Matriz de operacionalización de variables**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPOTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>V. independiente</b>			
¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina en el aprendizaje y el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años?	Determinar la relación que existe entre la motricidad fina en el aprendizaje y el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años	Existe una relación entre la motricidad fina y la preescritura en los niños de 5 años de preparatoria.	-Motricidad fina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidad Fina</li> <li>• Coordinación motriz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición</li> <li>• Clasificación de la motricidad fina</li> <li>• Coordinación de manos</li> <li>• Coordinación de dedos</li> <li>• Coordinación visual</li> </ul>	Lista de cotejo Encuesta

Problemas generales	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	V. Dependiente	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
<p>¿Cuál es la relación que existe entre la coordinación de las manos y la maduración motriz en los niños de 5 años?</p> <p>¿Qué tipo de relación existe entre la coordinación de los dedos y el desarrollo de la madurez perceptiva en los niños de 5 años?</p> <p>¿Cuáles son los lineamientos teóricos que permite evidenciar la relación que existe entre la coordinación visual y el desarrollo de la capacidad intelectual de los niños de 5 años?</p>	<p>¿Analizar la relación que existe entre la coordinación de las manos y el desarrollo de la maduración motriz en los niños de 5 años?</p> <p>¿Describir la narración que existe entre la coordinación de los dedos y el desarrollo de la maduración perceptiva de los niños de 5 años?</p> <p>¿Explicar los lineamientos teóricos que permiten la relación entre la coordinación visual y el desarrollo de la capacidad intelectual de los niños de 5 años?</p>	<p>La falta de análisis entre la relación de la coordinación de las manos y el desarrollo de la maduración motriz dificulta la preescritura de los niños de 5 años</p> <p>El escaso conocimiento de la coordinación de los dedos incide en la maduración perspectiva de la preescritura en los niños de 5 años.</p> <p>La falta de coordinación viso manual dificulta la relación de la capacidad intelectual en los niños de 5 años que dificulta la preescritura.</p>	Desarrollo en la preescritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maduración y su conexión con la motricidad fina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maduración motriz</li> <li>• Psicomotricidad de la preescritura</li> <li>• Importancia de la preescritura</li> <li>• Acompañamiento del docente <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazos</li> </ul> </li> </ul>	

Fuente elaborada por: Jirón y Sánchez (2022)

## 2.2.2. Matriz de consistencia

**Tabla 2: Matriz de consistencia**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPOTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>V. independiente</b>
¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina en el aprendizaje y el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años?	Determinar la relación que existe entre la motricidad fina en el aprendizaje y el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años	Existe una relación entre la motricidad fina la preescritura en los niños de 5 años de preparatoria.	-Motricidad fina
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis específicas</b>	<b>V. dependiente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la relación que existe entre la coordinación de las manos y la maduración motriz en los niños de 5 años?</li> <li>• ¿Qué tipo de relación existe entre la coordinación de los dedos y el desarrollo de la madurez perceptiva en los niños de 5 años?</li> <li>• ¿Cuáles son los lineamientos teóricos que permite evidenciar la relación que existe entre la coordinación visual y el desarrollo de la capacidad intelectual de los niños de 5 años?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Analizar la relación que existe entre la coordinación de las manos y el desarrollo de la maduración motriz en los niños de 5 años?</li> <li>• ¿Describir la narración que existe entre la coordinación de los dedos y el desarrollo de la maduración perceptiva de niños de 5 años?</li> <li>• ¿Explicar los lineamientos teóricos que permiten la relación entre la coordinación visual y el desarrollo de la capacidad intelectual de los niños de 5 años?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La falta de análisis entre la relación de la coordinación de las manos y el desarrollo de la maduración motriz Dificulta la preescritura de los niños de 5 años</li> <li>• El escaso conocimiento de la coordinación de los dedos incide en la maduración perspectiva de la preescritura en los niños de 5 años.</li> <li>• La falta de coordinación viso</li> </ul>	-Desarrollo en la preescritura



		manual dificulta la relación de la capacidad intelectual en los niños de 5 años que dificulta la preescritura.	
--	--	--	--

**Fuente elaborada por:** Jirón y Sánchez (2022)

## **2.3. Antecedentes teóricos**

### **2.3.1. Motricidad fina**

La motricidad fina es uno de los aspectos elementales en la que se requiere de conocimiento, control, dominio y precisión del cuerpo. Campo et. al (2020) consideran que, según al momento de narrar sobre la motricidad fina se habla únicamente de las manos, conformados por dedos y muñeca, intervienen únicamente en la acción ,es por eso que el infante en si va continuamente en diferentes procesos de maduración , ya que es por eso que sus neuronas realizan unas conexiones sinápticas , en si poder llevar la información de un lado a otro ,es por eso que es vital para la vida del niño por lo que por medio de sus manos va lograr, escribir, jugar y ser una persona.

Por ello, la motricidad fina tiene una gran importancia en las primeras edades del niño, es donde se da el periodo de la maduración motriz. Maquera et. al (2018) afirman que, la técnica de punzar es el proceso progresivo que el niño va adaptando poco a poco mediante las actividades áulicas, también esas actividades se pueden practicar en su entorno en el que vive, como sabemos, los conocimientos aportados por las maestras son solo una parte de su educación, por eso es esencial que los padres formen parte de este proceso educativo, ya que, son mediadores de este proceso de agarre y manejo del lápiz , la motricidad fina debe ser corregida desde los primeros años, para que con el pasar del tiempo no tengan las dificultades que hoy en día se presenta. De esta manera, es esencial inculcar a los padres de familia para que incluyan a sus hijos a los niveles de educación inicial, pues desde allí comienza la estimulación y la pre enseñanza.

#### **- Ventajas y desventajas de la motricidad fina**

El constante entretenimiento entre juegos y actividades diarias ayuda a la estimulación en la coordinación visomotora y refleja un progreso de la motricidad fina, Carreño et. al (2020) nos afirman que, al estimular sus músculos representan un buen manejo de las manos y obtienen mejor control de sus dedos, para poder realizar actividades donde el niño no obtenga dificultad. Se refiere a las pequeñas acciones que tiene que ver con los grupos musculares del cuerpo humano por ejemplo cara y manos es lo que el ojo ve y las manos tocan, por eso el infante debe saber visualizar muy bien el dibujo o actividad que vaya realizar al momento de realizarla, para que su motricidad fina se desarrolle de manera automática.

## - **Desarrollo del conocimiento**

Es un proceso en el que se reúne gran información en los primeros años de vida, se analiza y se integran los datos que los niños logran descubrir poco a poco, es importante un ambiente adecuado y así se da el desarrollo de conductas afectivas, perceptivas, cognitivas, lingüísticas y también desarrollan la temporalidad, el niño se ubica en el espacio y el tiempo.

## - **Actividades para el desarrollo de la motricidad fina**

Para desarrollar actividades, se tiene que brindar rincones divertidos, para que el niño logre tener interés en realizarlas. Sanmartín (2019) afirma que las actividades para el desarrollo de la motricidad fina son muy fundamentales para realizar movimientos o habilidades coordinadas en cada actividad, por lo tanto, la importancia del desenvolvimiento de la motricidad fina es el desarrollo de los músculos.

El desarrollo en la motricidad fina se basa en diferentes actividades estimulando la destreza y la coordinación viso-motora donde dará como resultado una mejora en sus habilidades, reflejando el dominio y la precisión de los movimientos finos, los cuales permiten al niño ser libre de imaginar y crear diferentes dibujos, donde este es el objetivo principal para el infante que desarrolle y estimule al máximo las siguientes destrezas:

### **a. Abrir y cerrar**

Estas actividades tienen cierto nivel de dificultad para ciertos infantes, el abrir algo puede ser complicado para un niño, por el simple motivo que el infante es explorador, lo mismo sucede al momento de querer cerrar algo, paso algo similar en el infante, siempre se debe encontrar las mejores posibilidades para ellos, mientras que cada actividad tiene su objetivo, que el niño logre desenvolverse con sus manos donde directamente está trabajando con la motricidad fina.

### **b. Rasgar**

El rasgado es una actividad que permite desenvolver la pinza digital desarrollando habilidades esenciales como la fuerza de la mano, precisión y coordinación bilateral, es por eso que cuando un niño rasga el papel mejora la fuerza de los músculos de su mano. La actividad del rasgado ayuda a

que el niño fomente la resistencia adecuada para poder agarrar el lápiz, colorear y escribir sin ninguna dificultad.

### **c. Plastilina**

Estas actividades son fundamentales porque ayuda a que el niño mantenga la resistencia de su muñeca, por medio de la plastilina el niño podrá crear e imaginar cualquier tipo de dibujos, con la plastilina podrá amasar, desgarrar o incluso moldear de acuerdo a su imaginación,

### **d. Alegría y entusiasmo**

Cuando los niños logran el desarrollo de la motricidad fina y ellos son conscientes de cómo su motricidad fina avanza sienten alegría e incluso se entusiasman Pérez et.al (2017) indica que al momento de ver cómo ya pueden cortar por sí solos sin ayuda de nadie, los niños logran sentir alegría y al desarrollar la motricidad fina es algo muy esencial, de la misma manera ya podrán crear e imaginar dibujos dependiendo a sus ideas y también podrán lograr actividades muy prácticas como: trazado, cortar, pintar y rasgar.

#### **- El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje.**

El juego es algo fundamental en el niño, no solamente para el aprendizaje también ayuda para la comunicación. Minerva (2018) afirma que el juego es útil para que el niño pueda comunicarse, por medio de él puede expandir sus ideas y dar a conocer que es lo que está sintiendo, esto ayuda incluso a los niños que tienen algún problema de condición, para que ellos puedan comunicarse libremente, esta actividad se ha demostrado que ha funcionado en varios infantes, porque aparte de desarrollar su lenguaje le ayuda a tener seguridad en sí mismo.

#### **- El juguete como auxiliar en la estimulación**

Este medio ayuda a que el niño desarrolle su motricidad fina y gruesa, porque al momento de jugar irá desarrollando ambas motricidades, esto ayudará a resolver problemas, desarrolla la interacción con las personas, mejorar algunas habilidades que aún ellos no descubren y por medio del juego ayudan a que los niños tengan creatividad y una imaginación basada con varias ideas, de esa manera el juguete siempre será útil para que el niño aprenda de manera práctica y sencilla.

- **Sugerencias de la estimulación temprana:**

Es importante implementar una metodología activa en los niños, pues aprenden y se divierten si utilizan el juego como herramienta de aprendizaje, Salinas et. al (2015) afirman que, la individualidad depende de cada niño, y cada quien tiene diferentes estrategias para realizar sus actividades áulicas, el docente debe brindar un ambiente y un contexto adecuado para el niño, tener materiales comunes, no siempre se debe tener un material en específico como juguetes o libros, también sirve el material concreto como: hojas, arena, botellas, tapas, etc.

**Beneficios y ventajas**

- ✓ Motiva a cada niño ser independiente
- ✓ Seguridad en sí mismo
- ✓ Creatividad e imaginación
- ✓ Capacidad de aprender
- ✓ Afectividad entre el niño /padres
- ✓ Fortalece la motricidad fina

- **Actividades para ejercitar la motricidad fina**

Existen varias actividades para poder ejercitar la motricidad fina, es importante para el desarrollo humano, las mismas que permitirán al niño participar en todas las actividades cotidianas y áulicas, usando las actividades como abrir y cerrar (Abrochar- desabrochar), usar plastilinas, construcciones (Bloques de lego), ensartar, trozar.

- **Clasificación de la motricidad fina**

La motricidad fina implica en todas las actividades del infante, que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación Ruiz (2018) haciendo referencia a los movimientos realizados de las muñecas y dedos. Son pequeñas acciones que se reproducen mediante el juego, el niño jugando intencionalmente va desarrollando su motricidad fina, lo hace mientras, pinta, moldea, recoge, lanza y recibe algún objeto, utilizando el dedo pulgar e índice.

### **a. Coordinación de las manos**

La coordinación de las manos es una habilidad que se debe desarrollar en conjunto con la motricidad fina, por ello, el desarrollo de las habilidades y destrezas potenciarán de manera positiva la iniciación de la preescritura. Jiménez et. al (2019), afirma que es bueno implementar una adecuada estimulación de brazos y manos, para lograr obtener un objeto, cortar, agarrar, trasladar, dirigir e incluso llegar a las acciones de imitación, es por eso que, al momento de ejercitar las manos, las mismas que tienen como finalidad abrir y cerrar, van a ayudar a que se desenvuelvan los músculos. Para el desarrollo de estas habilidades en la primera etapa del infante, es necesario que exista una correcta estimulación, así se logrará una buena coordinación de las manos, las cuales van a ayudar que el niño logre ejecutar o realizar una tarea ayudando al aprendizaje del pequeño donde va a obtener un estudio significativo y activo.

### **b. Coordinación de los dedos**

La coordinación de los dedos es aquella habilidad que permite a los niños realizar movimientos pequeños con sus dedos, según Barrios et. al (2018) desarrollar estas actividades motoras finas van en conjunto con lo viso-motriz donde se coordina junto con la motricidad, porque es la unión de los músculos internos de los dedos, tanto como el pulgar y el índice, ya que, conlleva al control y manipulación de sus muñecas también. Si hablamos de las ventajas de la pinza digital, es una estrategia efectiva para que el niño pueda tener más fuerza en la mano, pues es un dominio que se debe desarrollar durante la primera etapa del niño, su intención es adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de los dedos, todo es un proceso, que poco a poco se perfeccionará la manera de agarrar objetos hasta hacerlo con mayor precisión, una vez que haya logrado ejecutar la pinza de manera correcta podrá realizar múltiples acciones como: agarrar, tocar, ensartar, meter, abrochar, etc.

### **c. Coordinación visual**

La coordinación visual son movimientos que tienen en conjunto con la visión del cuerpo, cuando el infante trata de realizar alguna actividad para manipular aquellas eficiencias con la visión, por ello, Ramírez et. al (2017), considera importante construir objetivos principales para la adquisición de habilidades en el desarrollo de la motricidad fina, es así que, por medio de esta

destreza, permite que el niño tenga una mayor visibilidad al momento de realizar algunas actividades, como gatear o sentarse. Es por ello que, los movimientos de los dedos van conjuntamente relacionados con la visión, por que al momento del que al niño se le indica realizar una actividad como agarrar una pinza el niño va a ir observando y va agarrando la pinza y es así que se van coordinando.

#### - **Maduración motriz**

La maduración motriz sostiene los movimientos del cuerpo, ayuda al niño a tener la capacidad de poder sostener un objeto con los dedos y la palma de su mano, sin tener ninguna complicación en medio de cada actividad. Candales, (2017), considera que la maduración motriz conlleva lo que es el sistema muscular y nervioso que es el desarrollo de la motricidad fina, movimientos precisos, mientras el infante realiza más actividades, va desarrollando el sistema funcional del nervio donde es la presión del agarre del lápiz, y es ahí que empieza el inicio de la preescritura.

### **2.3.2 Psicomotricidad de la preescritura**

Por medio de la preescritura se encuentra relacionadas las actividades de trazos, conocidas directamente como rasgos caligráficos, donde le niño maneja garabateos sin ninguna complicación, efectuando sus pensamientos y logrando fortalecer con las técnicas grafo plásticas. Estevas (2018), al momento de darle paso a la preescritura, es cuando se comprueba que ya haya logrado desarrollado bien su motricidad fina y ya pueda controlar la pinza digital de manera correcta, esto se reflejara cuando el niño ya comience a escribir oraciones cortas, sin ninguna dificultad reflejando en sí, las técnicas grafo plásticas son muy importantes para el infante porque desarrolla la coordinación precisa de la vista y mano.

#### - **Garabateo**

Se considera que durante la etapa de garabateo el infante comienza a desarrollar las primeras expresiones sin control, donde dibujan lo que se imaginan sin ningún reflejo, normalmente son realizadas en hojas, periódicos o incluso en las paredes de su hogar Cardozo et.al (2018) describe que el dibujo es utilizado en el infante como medio de comunicación, es por ello que la primera etapa es garabatear donde realizan rayas sin coherencia, luego se aproximan a las letras para formar

silabas donde el objetivo sería que culminen formando oraciones.

### - **Juego y trabajo**

El juego es parte del aprendizaje, es donde el infante puede expresar y controlar sus ansiedades, entonces es así como el niño puede integrar su personalidad. Solovieva et. al (2020) señala que es importante el desarrollo infantil es importante señalar el tipo de juego de gravedad que interactúan entre el niño y el docente, se debe adecuar el juego y coordinar el juego que se vaya aplicar en el aula. Se trata de buscar la mejor metodología para que el niño encuentre la forma adecuada de aprender, esto permite que el niño aprenda de una forma espontánea y según sus necesidades esta recreación no solo se lo debe aplicar dentro y fuera del aula, para que el docente transmita un ejercicio reflexivo y crítico, esta metodología es libre para cada niño así se evita los esquemas tradicionales de las épocas antiguas, por ello se tiene que tener claro esta metodología para que el docente pueda aplicarla correctamente y el niño se sienta activo y segura al momento de aprender.

### - **Acompañamiento del docente**

Como lo afirma Castro et. al (2020) el rol del docente es muy importante para el niño, porque es quien le brinda seguridad y apoyo en todas las actividades diarias del entorno escolar, es quien le ayuda a optimizar el paso a la preescritura y por consiguiente a la escritura. El acompañamiento servirá únicamente para efectuar y moldear aquella ayuda que necesita el infante, es importante que los niños tengan claro que la guía es para para lograr tener un desarrollo adecuado de sus conocimientos en el aprendizaje. Por ello, es necesario que se realice un aprendizaje significativo, en donde se refuercen conocimientos anteriores para lograr uno nuevo, durante este proceso el niño lograra conectar dichos conocimientos fortaleciendo así su aprendizaje e ideas en el aula de clases.

### - **Elaboración de trazos**

Los trazos son líneas utilizadas para dar forma a una figura imaginaria, esto es necesario en el infante para que vaya utilizando el lápiz de manera correcta, por medio de estas rayas sin control ira controlando sus motricidades finas, es importante que esto lo haga acompañado del docente porque es quien le va a ir moldeando sus trazos, el maestro es quien le va decir cómo hacerlo para lograr los objetivos. Es considerada la primera forma comunicación del niño hacia el adulto que lo acompaña, el niño ve estos rasgos no solamente como una forma de escribir o de comunicarse, si



no que según su memoria ellos plasman sus ideas y lo que están sintiendo en ese momento. Es importante que el docente corrija aquellos trazos que estén fuera de la edad del niño, porque realizar trazos espontáneos, tiene su tiempo límite.

### - **Etapas del Garabateo**

Estas etapas son fundamentales para las primeras edades el infante. Rojas (2018), manifiestan que el niño va ir manipulando el lápiz de una forma correcta sin tener ninguna dificultad en el proceso de la preescritura, el docente debe tener en cuenta que el niño debe pasar por tres fases fundamentales como lo es, el garabateo incontrolado, el garabateo controlado y el garabateo con nombre mientras avanza en la motricidad fina el niño podrá centrarse en el desarrollo de la escritura.

#### **a. El garabateo incontrolado**

Se lo llama así aquellos dibujos que no tienen sentido a lo que dibujan, porque únicamente aun no tienes fuerza ni precisión en sus manos, al momento de realizar sus trazos en una hoja, esta etapa comienza a los 18 meses de edad, donde los niños dibujan sin ningún control, pero a pesar de eso el docente o el que lo acompaña debe felicitar el esfuerzo del niño para animarlo y así pueda ir alcanzado poco a poco el proceso al aprendizaje significativo.

#### **b. El garabateo controlado**

Después de pasar del garabateo sin control, el niño ya va tomando conciencia de lo que va haciendo, ya va recibiendo órdenes para poder rayar o realizar alguna actividad, el niño ya disfruta de sus movimientos, esto inicia a partir de los dos años de edad el niño va estimulando sus trazos donde realizarán trazos verticales, horizontales y diagonales. El infante en esta etapa alcanza a tener contacto visual porque poco a poco irá llenando la hoja de garabatos controlados.

#### **c. El garabateo con nombre**

El niño aquí ya no dibuja simplemente por placer. Elda (2017) afirma que el infante aquí lo realiza con una intención que quiere transmitir a los demás, en esta etapa el niño ya le pone nombre a su dibujo por ejemplo: 'Esto es un gato', el pequeño dibujo ya tiene nombre, esto se espera que lo realicen a los tres años y medio de edad, es importante que el docente tenga en cuenta este paso

porque quiere decir que el niño ya ha pasado por varias etapas aunque el dibujo que realice no este correcto, pero lo notable aquí es que el niño ya va ir coloreando aquellos dibujos que antes eran simplemente unos trazos.

#### - **Importancia de la preescritura**

La preescritura es un inicio a la escritura, el infante no puede dar el paso de escribir oraciones claras, sin antes haber realizado la estimulación temprana. Giraldo (2018) describe que el desarrollo de las dificultades de la preescritura es importante porque demuestran las necesidades del niño, aquí la docente se debe encargar de dirigir el proceso de evaluación del niño, de la tal manera que, logren plasmar sus ideas en una hoja, permitiéndole así verificar si están manejando el lápiz correctamente y no haya ningún tipo de dificultad. Esto es una motivación en el aprendizaje, es así que por tal motivo hay que hacer todo lo posible para poder proporcionar en los niños un aprendizaje motivador, debemos conseguir que el infante pueda escribir sin dificultad.

#### - **Beneficios de la preescritura**

El proceso de preescritura conlleva tiempo y dedicación, es por ello que la docente debe tener las herramientas necesarias para que este proceso de preescritura se logre dar de manera efectiva, cuando el niño empieza a escribir, la preescritura permite algunos escritores exploran temas para que puedas escribir sobre ellos con mucha más autoridad, hacer preguntas de lo que se está hablando o escribiendo es algo más claro e independiente.

#### - **Psicomotricidad en la preescritura**

Es muy importante indicar que la psicomotricidad es indispensable para el desarrollo motor fino en los niños, en especial en la primera etapa de su vida como afirmo anteriormente. Estevas (2018) señaló que a través del desarrollo se ve el avance evolutivo del niño es así como se puede tener un área empática de aprendizaje donde el infante puede adquirir diferentes áreas de aprendizaje y actividades. Esto es muy significativo en el crecimiento del individuo, para verificar el avance del niño, el docente debe hacer un listado de varias actividades de acuerdo a la edad del niño, para de esa manera estimular y lograr un desarrollo adecuado y llegar al objetivo de dominar el lápiz.

- **Proceso de enseñanza.**

El proceso de enseñanza y aprendizaje es lo que define la interacción entre el docente y el alumno, esta tarea es muy importante para el profesor porque es quien acompaña al estudiante en todo el proceso del año lectivo. Alvarado (2018) afirma que el mediador busca las técnicas y estrategias metodológicas de acuerdo al aprendizaje, es necesario que el docente realice actividades de acuerdo a las edades, que ayude a preparar músculos finos del cuerpo como los dedos y manos. De acuerdo a esto, se define al maestro al momento de impartir los conocimientos, la enseñanza en el infante es de suma importancia desde los primeros años de vida, el niño debe tener una estimulación correcta y definir sus conocimientos claros y precisos.

- **Métodos de enseñanza**

Según Navarro y Samon (2017) manifiesta que el método de enseñanza ayudara al infante a llegar al objetivo propuesta en su vida escolar, esto es una secuencia de acciones y operaciones del que enseña, esto le permite que el docente transmita un aprendizaje significativo y útil para el niño logrando que el niño se desenvuelva eficazmente en sus actividades diarias y buscando las mejores estrategias y metodologías para poder llegar al alumno.

## **2.4. Descripción del proceso diagnóstico**

### **2.4.1 Nivel de investigación**

El trabajo a realizar es de índole cuantitativo, pues durante el desarrollo del proyecto se van a analizar datos de forma estadística mediante instrumentos de recolección de información como lista de cotejo y cuestionario con preguntas cerradas, los mismos que serán reflejados de manera precisa en gráficos de datos; para lograr describir el fenómeno de estudio se opta por un enfoque descriptivo, aquí se fundamentan las bases teóricas del trabajo, así mismo se utilizó un diseño no experimental, ya que, no se ejerció manipulación alguna sobre las variables de estudio, solo se limitó a su descripción.

### **2.4.2. Diseño de investigación**

Mediante la siguiente investigación se pudo verificar que es de alcance descriptivo donde es la descripción de las cualidades a investigar, correspondiente al objetivo 'Cuál es la conexión que existe entre la motricidad fina en el aprendizaje y el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años' se llevara a cabo del tipo de investigación cuantitativa. El diseño de investigación no experimental, es aquel que se guía en conceptos o sucesos, en este tipo de diseño ninguna variable es dominada, se evidencia el fenómeno de estudio de forma natural, para luego pasar a analizar, por ende, no se establece ninguna información, únicamente lo que ya existe en la investigación. Ramos (2020)

### **2.4.3. Población y muestra**

La población es muy necesaria porque está rodeada en base a la problemática. Ramos (2020) ya afirmo que es allí donde se obtendrá información y se decidirá ciertas determinaciones, sin embargo, una muestra es entendida como un conjunto de unidades de análisis, mientras que la población abarca elementos que contienen varias características que se va estudiar.

La población se refiere a una totalidad de un conjunto de varias situaciones que hace, referencia al análisis sobre el dar solución al problema planteado por lo cual se realizan estudios de preferencia a personas.

La muestra de la presente investigación se escogió a 30 niños del nivel de preparatoria, de una Institución Educativa de la ciudad de Machala, Provincia del Oro, donde se seleccionó dos paralelos

‘A’ y ‘B’, cada paralelo con su docente correspondiente, de la misma manera se eligió a 30 padres de familia.

**Tabla 1. Población y muestra.**

Nivel	Edad	Niñas	Niños	Total	Docentes de aula
Preparatoria A	5 años	9	6	15	1
Preparatoria B	5 años	7	8	15	1
<b>Total</b>		16	14	30	2
<b>Total de población y muestra</b>		30 niños y 2 docentes			

*Fuente: Jirón y Sánchez (2022)*

**Tabla 2. Técnicas de muestra**

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Lista de cotejo
Encuesta	Cuestionario con preguntas cerradas

*Fuente: Jirón y Sánchez (2022)*

## 2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el presente objeto de estudio, se seleccionó dos técnicas: observación y encuesta, se aplicó dos instrumentos: lista de cotejo y cuestionario con preguntas cerradas, la lista se aplicará únicamente a los niños de preparatoria y una encuesta dirigida a los padres de familia de los niños seleccionados.

Las técnicas y los instrumentos que se van aplicar son de suma importancia, porque con lleva a un conjunto de reglas que se va a realizar, por lo tanto, los instrumentos son los mediadores para recopilar la información y poder dar un resultado exitoso a la investigación. La utilización de la técnica de observación directa, ayuda a observar el estudio de forma natural, donde no haya ningún tipo de intervención.

### **3. PROPUESTA INTEGRADORA**

#### **3.1 Introducción**

La motricidad fina se refiere a los movimientos pequeños que tiene lineamiento con la pinza digital, donde obtengan una mejor coordinación al momento de realizar sus actividades y depende de estos se modificaran los cambios de su conducta. Ortega et. al (2019) afirman que, existen muchos casos con problemas de motricidad fina, se encuentran casos extremadamente difíciles de morar, pero con entusiasmo y dedicación cada niño podrá lograr el objetivo que es desarrollar y estimular la pinza digital para la preescritura.

En las practicas pre profesionales se pudo evidenciar que la mayoría de los infantes no lograban agarrar adecuadamente el lápiz, de manera en el que se puso a los infantes a trazar una vocal, se pudo reflejar que su trazo era incorrecto e incluso habían niños que realizaban agujeros en el papel con sus lápices, lo que indica que están realizando una presión inadecuada y viene de un agarre incorrecto , donde se pudo evidenciar que existe la falta de motricidad fina en los infantes, obteniendo como conclusión que hay niños que alcanzan más tarde esta capacidad o en si se refleja mayor dificultad debido en lo que sufren alteración en su desarrollo, ya bien sea por trastornos del neurodesarrollo, o por falta de actividades para utilizar la pinza trípode y así poder ejecutar la iniciación a la preescritura .

#### **3.2 Procesamiento y análisis de los datos**

##### **3.2.1. Análisis de la información estadística: Lista de cotejo aplicada a los niños.**

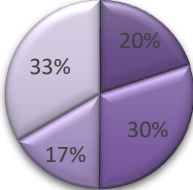
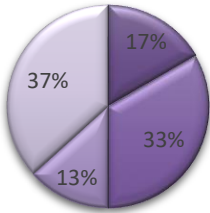
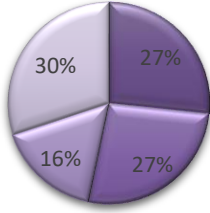
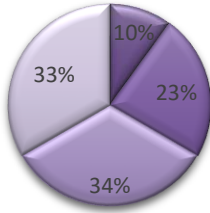
Para abordar el análisis de los resultados se aplico una lista de cotejo a los niños de la institución educativa correspondientes al nivel de preparatoria, en donde se pudo evidenciar ciertas dificultades en sus habilidades motoras finas, con la información del instrumento aplicado se obtuvo los siguientes resultados:

**Tabla 3: Análisis de datos: Lista de cotejo**

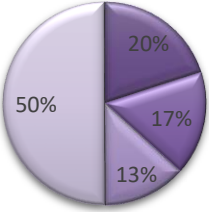
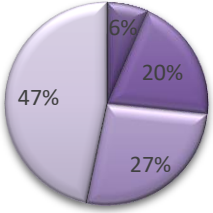
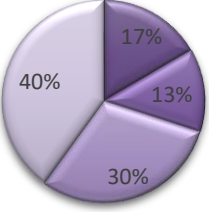
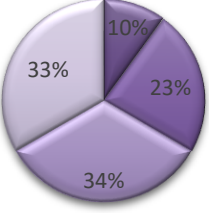
INDICADOR	Deficiente		Regular		Bueno		Excelente		Total	
	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Cortar por los puntos fijados	6	20	9	30	5	16,6	10	33,3	30	100
Ensartar el botón de tu camisa	5	16,6	10	33,3	4	13,3	11	36,6	30	100
Poner pasadores de los zapatos	8	26,6	8	26,6	5	16,6	9	30	30	100
Trasladar la pelota de la mesa a la silla	3	10	7	23,3	10	33,3	10	33,3	30	100
Punzar sobre un tablero las diferentes imágenes	6	20	5	16,6	4	13,3	15	50	30	100
Moldear con plastilina el numero 5	2	6,6	6	20	8	26,6	14	46,6	30	100
Enrollar papel crepe dentro de los Números	5	16,6	4	13,3	9	30	12	40	30	100
Insertar piola por los huecos de las hojas	3	10	7	23,3	10	33,3	10	33,3	30	100
Punza correctamente en el tablero	8	26,6	9	30	5	16,6	8	26,6	30	100
Hace uso de la pinza digital para agarrar objetos	9	30	5	16,6	7	23,3	9	30	30	100

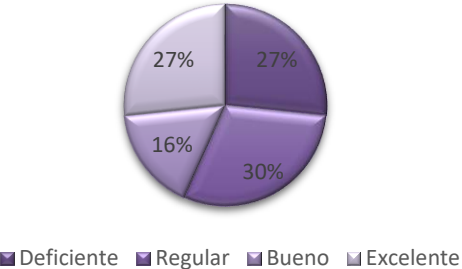
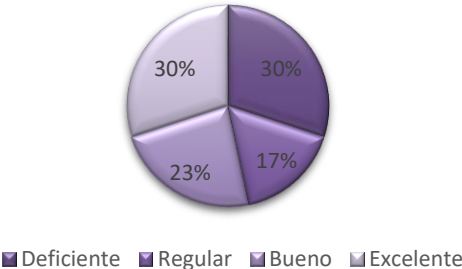
Fuente: Lista de cotejo  
Elaborado por: Jirón y Sánchez (2022)

**Gráfico 1: Análisis de la lista de cotejo**

 <p>■ Deficiente ■ Regular ■ Bueno ■ Excelente</p>	<p>Los datos obtenidos en relación al indicador 1 determinan que, el 33,3% lo realizan excelente, el 16,6% bien, el 30% regularmente y el 10% no logra realizar esta actividad. Por ende, los niños tienen dificultades al momento de recortar.</p>
 <p>■ Deficiente ■ Regular ■ Bueno ■ Excelente</p>	<p>Las respuestas obtenidas en relación al indicador 2, indican que el 36,6% lo realizan excelente, el 13,3% bien, el 33,3% regularmente y el 16,6% no ha logrado desarrollar esta habilidad. Esto quiere decir que, los niños tienen que desarrollar el dominio de su pinza digital.</p>
 <p>■ Deficiente ■ Regular ■ Bueno ■ Excelente</p>	<p>Los resultados obtenidos en relación al indicador 3 destacan que, el 30% lo realizan excelente, el 16,6% bien, el 26,6% regularmente y el 26,6% no logra realizar esta actividad. Por ende, los niños pueden ensartar sus pasadores, pero deben seguir mejorando.</p>
 <p>■ Deficiente ■ Regular ■ Bueno ■ Excelente</p>	<p>La información obtenida relacionada con el indicador 4 destacan que, el 33,3% lo realizan excelente, el 33,3% bien, el 23,3% regularmente y el 10% no ha logrado desarrollar esta habilidad. Esto quiere decir que, los niños logran trasladar la pelota de la mesa a la silla.</p>



 <p>■ Deficiente ■ Regular ■ Bueno ■ Excelente</p>	<p>Los datos obtenidos en relación al indicador 5, determinan que, el 50% lo realizan excelente, el 13,3% bien, el 16,6% regularmente y el 20% no logran realizar esta actividad. Por ende, los niños pueden realizar la técnica del punzado, pero deben seguir practicando.</p>
 <p>■ Deficiente ■ Regular ■ Bueno ■ Excelente</p>	<p>Las respuestas obtenidas en relación al indicador 6 destacan que, el 46,6% lo realizan excelente, el 26,6% bien, el 6,6% regularmente y el 20% no han logrado desarrollar esta habilidad. Esto quiere decir que, los niños han logrado ejecutar correctamente la técnica de modelado.</p>
 <p>■ Deficiente ■ Regular ■ Bueno ■ Excelente</p>	<p>La información obtenida relacionada con el indicador 7 destacan que, el 40% lo realizan excelente, el 30% bien, el 13,3% regularmente y el 16,6% no logran realizar la actividad. Por ende, los niños logran enrollar papel crepe en sus actividades numéricas.</p>
 <p>■ Deficiente ■ Regular ■ Bueno ■ Excelente</p>	<p>Los datos obtenidos en relación al indicador 8 determinan que, el 33,3% lo realizan excelente, el 33,3% bien, el 23,3% regularmente y el 10% no han logrado desarrollar esta habilidad. Esto quiere decir que, los niños logran realizar la técnica del insertado en sus actividades.</p>

 <p>■ Deficiente ■ Regular ■ Bueno ■ Excelente</p>	<p>Las respuestas obtenidas en relación al indicador 9 destacan que, el 26,6% lo realizan excelente, el 16,6% bien, el 30% regularmente y el 26,6% no logran realizar la actividad. Por ende, los niños logran realizar el punzado correctamente, pero deben seguir mejorando.</p>
 <p>■ Deficiente ■ Regular ■ Bueno ■ Excelente</p>	<p>La información obtenida relacionada con el indicador 10 determinan que, el 30% lo realizan excelente, el 23,3% bien, el 16,6% regularmente y el 30% no han logrado desarrollar esta habilidad. Esto quiere decir que, los niños logran agarrar objetos con la pinza digital, pero deben practicar constantemente con diversos ejercicios motores finos.</p>

Fuente: Lista de cotejo  
Elaborado por: Jirón y Sánchez (2022)

### 3.2.2 Análisis de la información estadística: Encuesta cerrada aplicada a los padres de familia

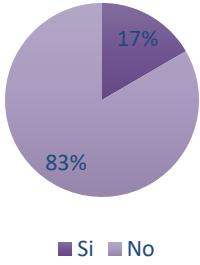
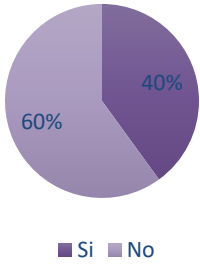
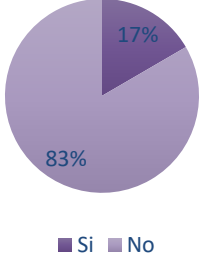
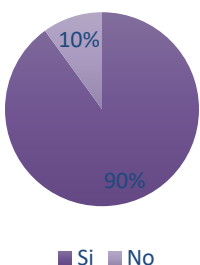
Para la recolección de datos se empleó un cuestionario con preguntas cerradas a los padres de familia del primer año paralelo “B” y “C”, el mismo que fue aplicado en modalidad presencial, las respuestas se fueron registrando paulatinamente con la llegada de los representantes al plantel educativo; es gratificante mencionar la importancia de este instrumento, pues la familia formó parte de la educación de sus hijos durante el confinamiento de salud guiados adecuadamente por la docente y por ello se obtuvieron los siguientes resultados:

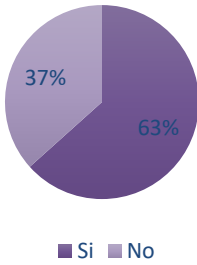
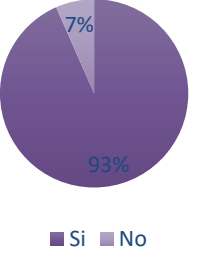
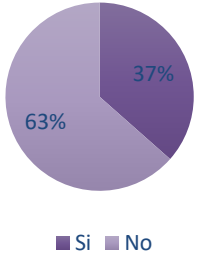
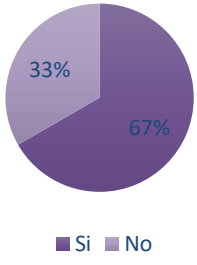
Tabla 4: **Análisis de datos: Encuesta cerrada**

INDICADOR	SI		NO		Total	
	f	%	f	%	f	%
¿Cree usted que su hijo tiene habilidad para agarrar las tijeras?	5	16,6	25	83,3	30	100
¿Dentro de los 5 años su hijo pudo agarrar el lápiz?	12	40	18	60	30	100
¿Su hijo/a es capaz de abrochar y desabrochar un botón?	5	16,6	25	83,3	30	100
¿Considera que las clases de la maestra hacia sus niños han sido efectivas?	27	90	3	10	30	100
¿Cree usted que su niño/a ha tenido avance en la motricidad fina?	19	63,3	11	36,6	30	100
¿Considera usted que desarrollar la motricidad gruesa y fina es esencial para su hijo?	28	93,3	2	6,6	30	100
¿Observa usted que su hijo/a colorea correctamente?	11	36,6	19	63,3	30	100
¿Usted considera que es importante desarrollar habilidades motrices a temprana edad?	20	66,6	10	33,3	30	100

Fuente: Cuestionario con preguntas cerradas  
 Elaborado por: Jirón y Sánchez (2022)

**Gráfico 2: Análisis de cuestionario con preguntas cerradas**

 <p>■ Si ■ No</p>	<p>Los datos obtenidos en relación a la pregunta 1 determinan que, el 16,6% logran agarrar las tijeras, mientras que el 83,3% no logra realizar esta actividad. Por ende, los niños tienen dificultad para ejecutar la pinza trípode.</p>
 <p>■ Si ■ No</p>	<p>Las respuestas obtenidas en relación a la pregunta 2, indican que el 40% logran agarrar el lápiz a la edad de 5 años, en cambio el 60% no ha logrado desarrollar esta habilidad. Esto quiere decir que, los niños deben desarrollar continuamente su pinza digital.</p>
 <p>■ Si ■ No</p>	<p>Los resultados obtenidos en relación a la pregunta 3 destacan que, el 16,6% logran abrochar y desabrochar un botón, mientras que el 83,3% no logra realizar esta actividad. Por ende, los niños deben tener control y precisión de la pinza digital.</p>
 <p>■ Si ■ No</p>	<p>La información obtenida relacionada con la pregunta 4 destacan que, el 90% consideran que las clases de la docente son efectivas para los niños, en cambio el 10% no ha logrado desarrollar esta habilidad. Esto quiere decir que, las clases impartidas por la educadora son creativas y efectivas.</p>

 <p>■ Si ■ No</p>	<p>Los datos obtenidos en relación a la pregunta 5, determinan que, el 63,3% han tenido avances significativos en su motricidad fina, mientras que el 36,6% les falta desarrollarla. Por ende, los niños deben seguir realizando actividades para desarrollar sus habilidades por completo.</p>
 <p>■ Si ■ No</p>	<p>Las respuestas obtenidas en relación a la pregunta 6 destacan que, el 93,3% consideran importante desarrollar la motricidad fina y gruesa, en cambio el 6,6% no. Esto quiere decir que, la motricidad es parte esencial para los niños durante su crecimiento.</p>
 <p>■ Si ■ No</p>	<p>La información obtenida relacionada con la pregunta 7 destacan que, el 36,6% logran colorear correctamente, mientras que el 63,6% no logran realizar la actividad. Por ende, los niños deben aprender a delimitar al momento de colorear.</p>
 <p>■ Si ■ No</p>	<p>Los datos obtenidos en relación a la pregunta 8 determinan que, el 66,6% consideran relevante desarrollar sus habilidades motrices en edades tempranas, mientras que el 33,3% no piensan así. Esto quiere decir que, durante los primeros años de vida del niño es esencial que el niño fortalezca sus capacidades y destrezas motoras.</p>

Fuente: Cuestionario con preguntas cerradas  
 Elaborado por: Jirón y Sánchez (2022)

### **3.2 Descripción de la propuesta**

Mediante los resultados obtenidos durante el proceso investigativo se plantea la siguiente propuesta, una guía de estrategias metodológicas para las docentes, para que sirva como ayuda pedagógica en el aula de clases, lo mismo que le ayudaran al niño a atender sus necesidades, en caso de que presenten problemas al agarrar el lápiz en cuanto así se va poder aplicar las técnicas necesarias para poder desarrollar la pinza digital, ya que el agarre en pinza es un avance fundamental en el desarrollo psicomotriz del niño en el que es el primer paso para el desarrollo de la preescritura .

Se analiza el agarre adecuado para el manejo del lápiz durante la motricidad fina en la primera etapa de la educación infantil por lo que se requiere que se estimule, al momento de estimular ayudamos al proceso de la preescritura, cuando agarran el lápiz se debe tener en cuenta que el proceso se mantenga a diario, por eso la guía de las actividades va ser útil para los docentes en si será un apoyo para poder ayudar a que los niños practiquen actividades diferentes. (2021)

## Técnicas para el desarrollo del agarre del lápiz

### Técnica del salpicado

**Objetivo:** Practica con pintura con color amarillo con la técnica del salpicado en las figuras determinadas, para lograr la precisión digital. Aplicar a los docentes la importancia de la técnica del salpicado para el desarrollo de la motricidad fina de los niños.

**Materiales:**

Cepillo

Agua

Pintura

Hoja o cartón.

**Desarrollo:** Aplicar con un cepillo con agua y humedecerlo con pintura color rojo, luego con el dedo pulgar salpicar dentro de una hoja o cartón, alguna imagen o figura que queramos decorar.



### Técnica del arrugado

**Objetivo:** Utilizar mediante la técnica del arrugado con papel de seda de color verde, arrugándolo dentro del brócoli. Detallar la técnica del arrugado, mediante actividades áulicas, para el desarrollo de la motricidad fina.

**Materiales:**

Papel crepe

Imágenes

**Desarrollo:** Tomar un poco de papel crepe



verde, y arrugarlo con los dedos pulgar e índice y colocarlo dentro de la imagen.

### **Pinza Digital**

**Objetivo:** Seleccionar varias pinzas digitales, para el movimiento de sus dedos alrededor de un plago formando un círculo.

#### **Materiales:**

Pinzas

Vaso

Cuerda

**Desarrollo:** Se coge con los dedos pulgar e índice una pinza o varias, se la coloca en una cuerda o un pasto formando un círculo y es así como se practica la pinza digital.



### **Colocar una liga en la muñeca junto con el lápiz del infante**

**Objetivo:** Emplear actividades áulicas, mediante ejercicios para el impulso del manejo del lápiz.

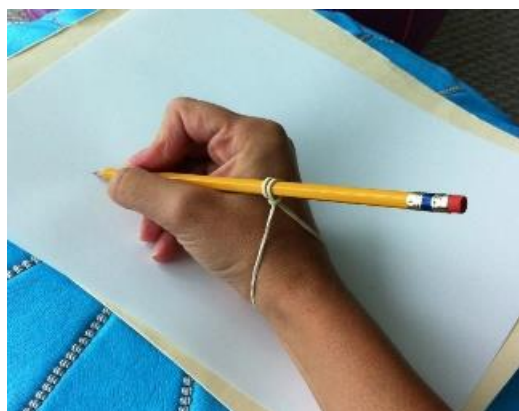
#### **Materiales:**

Liga

Lápiz

Hojas

**Desarrollo:** Se coloca una liga en la mano con la que escribe en niño junto con el lápiz una vez que tenga la liga siente precisión al momento de querer escribir.





### Técnica de ensartar

**Objetivo:** Proponer actividades para el avance de la motricidad fina en niños con falencias en sus dedos.

#### Materiales:

Figuras Lejos

Cuerda

**Desarrollo:** El niño ensartará una piola por cada orificio que encuentre, aquí se utilizará el dedo índice, pulgar y el de en medio, podrá practicar su motricidad fina.



### Cortar por línea recta

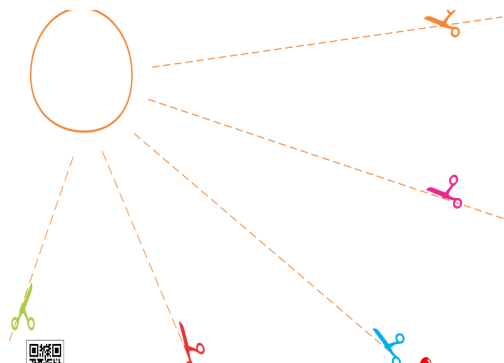
**Objetivo:** Realizar actividades con la tijera, cortando líneas de acuerdo con las indicaciones de la figura, para el correcto uso de la tijera mediante demostraciones áulicas.

#### Materiales:

Tijeras

Hojas

**Desarrollo:** Se colocara una actividad con puntos fijados, el niño tendrá que ir cortando únicamente por los puntos resaltados, en esta actividad utilizara el dedo índice y pulgar



### **Técnica del Moldear**

**Objetivo:** Elaborar con la plastilina figuras de animales de acuerdo con la creatividad del niño.

**Materiales:**

Plastilinas

**Desarrollo:** El infante efectuará cada ejercicio con plastilina, en esta actividad usará toda su motricidad fina, donde podrá crear figurar o formar a su criterio libre.



**3.4.**

*Elaborado por: Jirón y Sánchez (2022)*

**Tabla 5. Matriz propuesta de manejo del lápiz**

## **3.4 Objetivo de la propuesta**

### **3.4.1. Objetivo general**

Elaborar una guía con estrategias metodológicas para el dominio del agarre del lápiz en los niños de preparatoria, para mejorar la preescritura y las actividades diarias dentro del aula.

### **3.4.2. Objetivos específicos**

- Demostrar la aplicación de las actividades metodológicas diarias dentro del aula para el mejoramiento del manejo lápiz
- Definir charlas sobre actividades para los padres donde tengan el conocimiento de cómo ayudar a sus hijos sobre el dominio del lápiz
- Elaborar una guía de estrategias metodológicas para las docentes de los niños de 5 años en las instituciones educativas.

### **3.5. Fases de implementación**

#### **3.5.1 Fases de construcción**

Nuestro tema de investigación “La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años” se direcciona con las aportaciones del autor Cabrera (2019) el cual, menciona acerca del dominio del lápiz puesto que es importante en las primeras edades de los niños, porque ayudan en el proceso de la preescritura, Jiménez (2019) afirma que, para poder agarrar el lápiz se necesitaba que el niño debe tener un tono muscular adecuado que nos posibilite a que tenga una buena coordinación y así pueda tener presión de la pinza, Simón (2015) mencionaba que todos los infantes pueden agarrar el lápiz correctamente es por eso que conlleva de una buena enseñanza donde pueda ejercitar y lograr que tengan un preescritura correcta y adecuada.

Se pudo evidenciar que el niño tiene el problema del agarre de lápiz, donde no pueden realizar actividades como repasar, punzar o unir puntos, realizar trazos, algunos padres de familia ven este problema como algo normal piensan que por estar en preparatoria pueden agarrarlo de esa manera pero no se dan cuenta el daño que les está provocando, porque mientras pasa el tiempo el niño se acostumbra agarrar el lápiz así, por eso los padres son la otra mitad para la estimulación para que el niño aprenda de una mejor manera.

Para poder buscar los fundamentos teóricos se investigo acerca de varios teóricos acerca de la investigación, donde hablaban acerca de nuestra temática. Según Montessori ( 2016) “nos habla de la habilidad al momento de agarrar el lápiz recalca que es un proceso donde se podrá mejorar con la ayuda de la práctica donde los ayudantes de esto serán, maestros y padres, por aquello se debe tener conocimiento al momento de ayudar al niño” Si el padre no tiene algún conocimiento de cómo el niño debe agarrar el lápiz se correrá el riesgo que no haga manipular de otra manera, porque existen casos que el niño manipula el lápiz de una manera incorrecta por culpa intencional del padre de familia.

#### **3.5.2 Fase de socialización**

Cuando se refiere a implementar actividades metodológicas, se trata de llegar a que los docentes tengan esa facilidad de aprender. Becerra (2016) afirma que esto será útil para los maestros para que

ellos puedan llegar a los infantes por medio de varias tecnologías, de la misma forma se trabajara internamente con los padres de familia para que no haya ningún tipo de confusión al momento de aplicar alguna técnica con nuestros hijos, el objetivo de estas actividades es que el niño/a tenga la facilidad de manipular en lápiz sin ningún problema, por tal motivo que tenga la manipulación correcta para realizar varias actividades que tengan que ver con los dedos y manos.

- **Momento 1. Planificación:** Primero se va implementar las actividades metodológicas para que los docentes tengan la oportunidad de ayudar al niño manipular o agarrar el lápiz.
- **Momento 2. Ejecución:** Una de las actividades de las estrategias metodológicas es colocar una liga en la muñeca junto con el lápiz del infante, eso ayudara al niño que poco a poco se vaya acostumbrando cual es la manera correcta de agarra el lápiz.
- **Momento 3. Valoración:** Para poder evidenciar si con nuestra investigación, se logró llegar al objetivo, se procedido aplicar una lista de acotejo y una encuesta estructurada mediante los siguientes indicadores que fueron: Cortar trasladar, tocar ensartar, Encajar moldear Saltar Correr, Clasificar Identificar, Gestos mímicas.

### **Análisis de valoración:**

En relación con las estrategias metodológicas para el dominio del lápiz se deduce que las docentes del nivel preparatoria si hacen viable la propuesta, puesto que, ayuda al desarrollo del infante tanto en el área motora fina y en el desarrollo de la preescritura, a continuación, presentamos las respuestas contestadas por las educadoras entrevistadas.

- En relación con las estrategias metodológicas las docentes indican que, si corresponden para la edad de 5 años, puesto que, ayudan en el desarrollo motriz fino del infante.
- En referencia a las estrategias metodológicas las docentes manifiestan que si ayudan en el desenvolvimiento de la muñeca, manos y dedos que dan paso a la preescritura de los niños de tal manera favorece el desarrollo de las actividades escolares.
- Con relación a las estrategias metodológicas las docentes indican que si fortalecen el área motora fina del infante.
- Las docentes manifiestan que las actividades como: cortar, punzar y ensartar contribuyen al desarrollo de la preescritura.
- En relación con las estrategias metodológicas las docentes detallan que, si benefician en el

desarrollo de la preescritura de los educandos puesto que, podrán realizar sus tareas escolares adecuadamente.

- En referencia a las estrategias metodológicas las docentes manifiestan que, si cuentan con un inicio, desarrollo y cierre que son viables para su aplicación.

### **3.6. Recursos logísticos**

Después de la fase de implementación para la realización de la guía de actividad con estrategias metodológicas, sirve como apoyo a los infantes a que logren desarrollar la pinza digital obteniendo un buen resultado en la motricidad fina y la preescritura, para ello es necesario indicar los recursos que se utilizaran para la presentación de la propuesta de la guía de actividades.

- ✓ **Recurso humano:** Docentes de nivel preparatorio y padres de familia
- ✓ **Materiales digitales:** Diapositivas y Guía
- ✓ **Recurso electrónico:** Computadora e Internet o dispositivos móviles

## **4. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD**

Una vez analizada la planificación punto por punto se procede a encontrar la solución al problema, sobre la dificultad del mejoramiento del manejo del lápiz proviniendo hacer la respectiva valoración a la propuesta integradora, por lo cual se define un diseño administrativo y financiero donde vamos a encontrar materiales didácticos, por lo tanto, en este capítulo se va a desarrollar el espacio técnico, económico para nuestra propuesta integradora.

### **4.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta**

Para que la propuesta se cumpla, se debe desarrollar los instrumentos que se logró aplicar en nuestra respectiva investigación, como primer instrumento se encuentra la lista de cotejo donde se evidencia diferentes actividades con falencias en la motricidad fina, el siguiente instrumento se aplicó el cuestionario con preguntas cerradas que fue dirigida a los docentes, donde se logró confirmar que el problema si era la motricidad fina en el agarre del lápiz en los infantes.

Durante las practicas pre profesionales en la institución, se logró observar la problemática general a través de diferentes actividades, que se encontraban de la rama de la motricidad fina, mediante las estrategias metodológicas se puede colaborar con los docentes para que sean de mayor ayuda al momento del mejoramiento del agarre del lápiz.

### **4.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta**

Principalmente teniendo en cuenta la aplicación de actividades se las presentara de manera online, por medio de la plataforma Teams, como parte de la propuesta integradora, donde se podrá a verificar el presupuesto de la implementación y valoración de las actividades, los mismos que serán realizados con materiales concretos para que no representen gastos adicionales.

Conexión Internet	\$25
Megas (en caso de que sean necesarias)	\$5
Audífonos	\$24
Hojas de papel Boom	\$3
Impresora	\$200
Total	\$257

*Tabla 6: Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta*

### **4.3 Análisis de la dimensión social de la implementación de la propuesta**

En este trabajo se obtuvo la oportunidad de participar en esta investigación, detectando una dificultad en los niños de la educación básica, mediante la directora del plantel quien brindó la autorización necesaria para la aplicación de instrumentos, así mismo a las docentes involucradas que brindaron ayuda profesional durante el proceso de investigación, con ello se logra aportar a la educación de los infantes.

### **4.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta**

La aplicación de la propuesta busca mejorar la motricidad fina en los niños para su proceso en la preescritura, el mismo que favorecerá positivamente en el contexto educativo, es por ello que, los materiales que fueron utilizados para las estrategias metodológicas, no tiene ningún daño ambiental porque se trató de aplicar materiales adecuados a su entorno, por ello la viabilidad de la propuesta es factible para su aplicación.

## CONCLUSIONES

- Mediante la argumentación teórica, se llega a la conclusión que la motricidad fina ayuda, a la maduración motriz, implementado movimientos pequeños, que contribuyen a la estimulación con la pinza digital, es una técnica didáctica al influir positivamente mediante la interacción del aprendizaje para la preescritura en los niños y niñas de 5 años de edad.
- A través de la observación realizada a los niños, se verifico que durante la elaboración de los trazos, sienten mucha presión al momento de realizarlos, por lo que realizan marcación recargada del lápiz, llegando al punto de traspasar la hoja.
- Finalmente se plantea la aplicación de actividades metodológicas para niños de 5 años de edad, donde se beneficiará el desarrollo de la pinza digital, el uso correcto del lápiz y por ende se dará el progreso de la motricidad fina.



## RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda utilizar actividades metodológicas para el desarrollo de la pinza digital, uso correcto del lápiz, movimientos de manos y dedos y el desarrollo de la motricidad fina, para los niños de 5 años de edad.
- ✓ Se requiere incluir juegos de motricidad fina, para realizar movimientos de la mano, dedos que permitan utilizar la pinza cuádruple para lograr una correcta iniciación a la preescritura en niños de 5 años de edad.
- ✓ Se considera necesario fomentar la estimulación temprana ayuda al desarrollo de la motricidad fina, movimientos con los brazos, manos que permitirán una relación entre la coordinación visual y el desarrollo de la capacidad intelectual en los niños de 5 años de edad.

## BIBLIOGRAFIA

Arias, J., Mendivel, R. y Uriol, A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Conrado*, 16(76), 43-50. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-)

Borja, T. (2020). *La lectura pictográfica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de Educación Básica*. [Tesis de maestría en Educación Inicial, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio UTC. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7400/1/MUTC-000879.pdf>

Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar, *Revista de Educación MENDIVE*, 17(2). 222-239. <http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sciarttext&pid=S181576962019000200222>

Dorado, A., Ascuntar, J., Garces, Y., y Obando, L. (2020). Programa de estrategias de aprendizaje para estudiantes de una institución educativa. *Praxis & Saber*, 11 (25), 75 -95. <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v11n25/2216-0159-prasa-11-25->

González, C. (2018). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *REDIECH*, 9(17). 9-31

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S244885502018000200009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S244885502018000200009)

Macías, A., García, I., Bernal, R. y Zapata, H. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *CONRADO*, 16(74). 306-311.

<http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sciarttext&pid=S199086442020000300306>

Mera, C. y Gómez, B. (2020). Neuro funciones en la Enseñanza: Importancia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje y la Atención de Salud. *Correo Científico Médico*, 24(1).388-408.<http://scielo.sld.cu/pdf/ccm/v24n1/1560-4381-ccm-24-01-388.pdf>

Merino, C., y Calderón, G. (2018). Validez de Constructo de una Prueba Breve de Pre- escritura en Preescolares. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 49(3), 337-349.

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v44n3/0718-0705-estped-44-03-337.pdf>

Moreno, I., y López, Y. (2018). El tratamiento a la motricidad fina en la educación preescolar. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 20.

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/09/motricidad-fina-preescolar.html>

Muñoz, M. (2019). El dibujo como medio de comunicación utilizado por el niño en la escuela.

*Revista Arbitrada del Cieg,* 31-41.

[https://www.grupocieg.org/archivos\\_revista/Ed.38%20\(31-41\)-](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.38%20(31-41)-)

Navarro, D. y Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de

aprendizaje. *EduSol,* 17 (60), 26-32.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475753184013>

Ortega, E., Casanova, I., Paredes, Í. y Canquiz, L. (2019). Estilos de aprendizaje: estrategias de

enseñanza en LUZ. *Telos,* 21(3), 710-721.

<https://www.redalyc.org/journal/993/99360575010/99360575010.pdf>

Pajares, L. (2019). Programa de técnicas gráfico plásticas en el desarrollo de la motricidad fina.

*Revistas USS EDU,* 10.

<http://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1096/1505>

Puerta, C. (2020). Gestión de la escritura en la virtualidad y la importancia del acompañamiento.

*Gestión de la escritura,* 39-47.

<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/view/1219/1595>

Ramírez, C., Arteaga, M. y Luna, H. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1),116-120.  
[scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-116.pdf](https://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-116.pdf)

Ramírez, G., Vargas, M., Cetre, R., Gutiérrez, M., y León, A. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista Ciencia Unemi*, 10(22),40-47.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582661263004>

Ríos, A., y Chávez, A. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María – Manantay-Coronel Portillo – 2018. *SENDAS*, 1(1), 1-14.  
<https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/view/20/37>

Sanmartín, (2019). *Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Salesiana Sede Cuenca]. Repositorio USC.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17995/1/UPS-CT008547.pdf>

Solovieva, Y., García, M., Moreno, M. y Quintanar, L. (2020). Caracterización de acciones objetales y la producción verbal en la edad preescolar menor. *Psicología Em Estudio*, 25,1-

13. <https://www.redalyc.org/journal/2871/287165963020/287165963020.pdf>

Tinta, M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Revista Horizontes*, 4(16), 553-568.  
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.137>

Vidarte, J., Vélez, C. y Parra, J. (2018). Coordinación motriz e índice de masa corporal en escolares de seis ciudades colombianas. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica*, 21(1), 15-22. <http://www.scielo.org.co/pdf/rudca/v21n1/0123-4226-rudca-21-01-00015.pdf>

Vintimilla, M., García, D., Álvarez, M. y Erazo, J. (2020). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 508-527. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610732>

Zapata, R. y Restrepo, B. (2012). Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (1), 217-227.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v11n1/v11n1a15.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1: Oficio dirigido a la Dra. Consuelo Reyes

Reciba un cordial saludo de las estudiantes de la Universidad Técnica de Machala PAMELA SAMANTHA JIRON PINARGOTE Y SANCHES ESPINOSA GINGER MERCEDES en respuesta al oficio remitido por la DRA. Consuelo Reyes, en donde nos autorizó la aplicación de los instrumentos de la lista de acotejo y entrevista, gracias a estos resultados se pudieron desarrollar una guía de actividades para el mejoramiento del agarre del lápiz.


Solicitamos amablemente que nos autorice la hora y fecha en que podemos acudir a la institución con la docente la Lic. Elizabeth Remache.

Sin nada más que decir esperando una respuesta.

Atentamente:



Ginger Mercedes Sánchez Espinosa



Pamela Samantha Jirón Pinargote

## Anexo 2; Oficio dirigido a la institucion educativa



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969

*Calidad, Pertinencia y Calidez*

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACION INICIAL**

Oficio No. UTMACH-FCS-EI-2021-313-OF

Machala, noviembre 29 de 2021

Señor/a

**DIRECTORA ESCUELA DE EDUCACION BASICA 'SULIMA GARCIA VALAREZO'**

Ciudad. -

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones diarias, los estudiantes de octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, PAMELA SAMANTHA JIRON PLANRCOTE- GINGER MERCEDES SANCHEZ ESPINOZA en el proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar un ensayo.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne ser partícipe de la selección de expertos, la misma que será revisada para emitir validez de los instrumentos de evaluación, con la cual se da tributo al título de investigación "Habilidades motrices básicas y el desarrollo psicomotor en los niños de 3 a 4 años".

Cabe mencionar que la información que se obtenga se mantendrá en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,



CLUB DE INVESTIGACIONES DE LA  
CARRERA DE EDUCACION INICIAL  
CARRERA DE EDUCACION INICIAL  
CARRERA DE EDUCACION INICIAL

**DRA. CONSUELO REYES CEDEÑO**  
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial





### Anexo 3: Respuesta por parte de la institución educativa

Buenas tardes, por favor , pidiendo su amabilidad para poder cumplir unas guías de actividades en la institución con los niños de Primero C, ya hemos aplicado los instrumentos ahora solo nos falta socializar esta última parte , esperando una respuesta de su parte, Le agradezco muy amable



Oficio de g...dades.docx



E.E.B Sulima Garcia Val... 28 ene.

para mí ▾



RECIBIDO. BUENOS DIAS SE LES HA AGENDADO PARA EL DIA MIERCOLES 2 DE FEBRERO HORA 10H00AM

#### **Anexo 4: Instrumentos de investigación**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
ENCUESTA DIRIGIDA LAS DOCENTES DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA “SULIMA GARCIA”**

TEMA: La motricidad fina en el aprendizaje y el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años

**OBJETIVO:** Determinar la relación que existe entre la motricidad fina en el aprendizaje y el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años

#### **INSTRUCCIONES**

- Lea con detenimiento las siguientes preguntas.

#### **ITEM GENERAL**

Considera usted que la estimulación de la motricidad fina favorece el movimiento psicomotor en el niño/a con el fin de mejorar las capacidades intelectuales.

**SI:**

**NO:**

**¿La importancia de la preescritura en la etapa de preparatoria es muy importante para este proceso?**

**SI:**

**NO:**

**Según su accionar ¿Cree usted que, al iniciarse el proceso de preescritura, los infantes desde edades tempranas comienzan a generar trazos sencillos y espontáneos?**

**SI:**

**NO:**

**¿Cree usted, que debe aplicarse la estimulación de los niños desde los primeros años?**

**Si:**

**No:**

**¿La plastilina es una actividad que ayude a la preescritura de los niños?**

**Si:**

**No:**

**¿Considera usted que la aplicación de las Artes Plásticas ayuda al desarrollo de las habilidades motrices en el infante?**

**Si:**

**No:**

**¿Cree usted que el espíritu académico ayuda mucho en la fluidez del niño en su motricidad?**

**SI:**

**NO:**

**Según su accionar ¿Cree usted que, al iniciarse el proceso de preescritura, los infantes desde edades tempranas comienzan a generar trazos sencillos y espontáneos?**

**SI:**

**NO:**

**¿Según su opinión, cree que la pinza digital ayuda al agarre de lápiz?**

**Si:**

**No:**

**¿Cree usted que la formación del niño depende únicamente del centro escolar?**

**Si:**

**No:**

**FICHA DE COTEJO DIRIGIDA LOS ESTUDIANTES DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “Sulima García”**

TEMA: La motricidad fina en el aprendizaje y el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años

OBJETIVO: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina en el aprendizaje y el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años.

Matriz de encuesta para la motricidad de niños de educación inicial

<b>Aspectos a observar</b>	<b>Deficiente</b>	<b>Regular</b>	<b>Bueno</b>	<b>Excelente</b>
1. Cortar por los puntos fijados				
2. Ensartar el botón de tu camisa				
3. Poner pasadores de los zapatos				
4. Trasladar la pelota de la mesa a lasilla.				
5. Punzar sobre un tablero las diferentes imágenes.				
6. Moldear con plastilina el número 5.				
7. Enrollar papel crepe dentro de los números.				
8. Insertar piola por los huecos de las hojas.				
9. Punza correctamente en el tablero				
10. Hace uso de la pinza digital para agarrar objetos.				

**Fuente:** Elaborada por Pamela Jirón-Ginger Sánchez (2022)

# ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL AGARRE DEL LÁPIZ



### **Antecedentes**

Existen varias actividades para poder ejercitar la motricidad fina, es importante desarrollar nuestra propuesta ya que es de mucha ayuda para el desarrollo del infante, esto nos va permitir participar en todas las actividades cotidianas, haciendo al niño partícipe de las actividades lúdicas, usando las actividades como abrir y cerrar Abrochar- desabrochar, plastilinas, construcciones (Bloques de lego), ensartar, trozar.

La elaboración de nuestra propuesta integradora surge desde que fuimos partícipes de observar diferentes deficiencias en la que conlleva cada infante es por eso que en la preescritura si solo le damos a entender al niño en lo que debe seguir de por si las líneas discontinuas e intentar no salirse, esto se puede convertir en si en algo mecánico, es así que el niño de esta forma no vivencia al trazo, es por eso que no le causa motivación ninguna

### **Desarrollo**

Como propuesta para mejorar nuestro problema en lo que se debe al agarre del lápiz proponemos desarrollar Seminarios y dar Orientaciones debidas al Tutor o Padre de familia para que así puedan ampliar sus conocimientos y poder ayudarlos a establecer estrategias metodológicas de manera pertinente para esta área de la motricidad fina Y así poder a tiempo atender las necesidades de los infantes que presenten problemas al agarrar el lápiz en cuanto así vamos a poder aplicar las técnicas necesarias para poder desarrollar la pinza digital , ya que el agarre en pinza es un avance fundamental en el desarrollo psicomotriz del niño en el que es el primer paso para el desarrollo de la preescritura . (Dupeyron, 2019).

Según (Valcarce, 2017) ‘en esta experiencia se analiza el agarre adecuado para el manejo del lápiz durante la motricidad fina en la primera etapa de la educación infantil por lo que se requiere que se estimulada ’al momento de estimular ayudamos al proceso de la preescritura, al momento de agarrar el lápiz debemos tener en cuenta que el proceso se mantiene de dos lados , el 40% lo da la escuela las maestras, el 30% lo tiene que brindar el alumno , las ganas de aprender y el 30% lo brinda los papas, el hogar es muy fundamental para que las actividades se hagan de manera correcta y eficaz. (Arévalo, 2021).

## **Estrategia. Colocar pintura en el cepillo**

### **Objetivo:**

Aplicar el agarré a través de la técnica del salpicado permitiéndole el desarrollo del área motriz fina.

### **Materiales:**

Cepillo

Pintura

Hoja

Agua

**Inicio:** Entregar al infante los materiales con los que va a trabajar.

### **Desarrollo:**

Para el desarrollo de esta actividad hay que seguir los siguientes pasos.

**Paso 1.** Socializar con el niño en que consiste la actividad.

Fuente: Google.com/imagen



**Paso 2.** Pedir que primero se coje el cepillo y se lo humedece con un poquito de agua.



Fuente: Google.com/imagen

**Paso 3.** Luego procedemos a explicarles que tenemos que retirar el exceso de agua.



Fuente: Google.com/imagen

**Paso 4.** Luego lo cargamos con pintura el cepillo.



Fuente: Google.com/imagen

**Paso 5.** Procedemos a colocar la hoja de trabajo en la mesa, y vamos a deslizar la pintura con el dedo pulgar logrando que la pintura que de esparcida sobre la hoja de trabajo.



Fuente: Google.com/imagen



**Cierre: Valoración**

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Reconoce el dedo pulgar		
Utiliza el dedo pulgar para hacer el salpicado		
Tiene precisión en el control de su mano		
Domina el cepillo para realizar el salpicado		
Carga adecuadamente el cepillo con pintura		

## **Estrategia. ENSEÑARLE A TENDER LA ROPA CON PINZAS**

### **Objetivo:**

Mejorar la precisión de la pinza digital con el ejercicio de tender la ropa para abrir y cerrar las pinzas.

Materiales:

Pinzas

Cuerda

Prendas de vestir

**Inicio:** Entregar al infante los materiales con los que va a trabajar.

Desarrollo:

**Paso 1.** Socializamos con el infante la actividad que vamos a realizar.



Fuente: Google.com/imagen

**Paso 2.** Primero clasificamos las pinzas duras y las más blandas.



Fuente: Google.com/imagen

**Paso 3.** Luego se le clasifica la ropa adecuada para que el niño pueda ir agarrándola y poder ir tendiéndolas.



Fuente: Google.com/imagen

**Cierre:** Valoración

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Agarra correctamente la pinza.		
Identifica el dedo pulgar y el dedo índice		
Logra coger la pinza con el dedo pulgar y el dedo índice.		
Tiende la ropa adecuadamente		
Logra ejercitar la pinza digital con el agarre de la pinza		

## **Estrategia. COLOCAR UNA LIGA EN LA MUÑECA DEL INFANTE**

### **Objetivo:**

Desarrollar el agarre del lápiz mediante la actividad de la liga para el desarrollo de la pinza digital del infante.

Materiales:

Lápiz

Liga

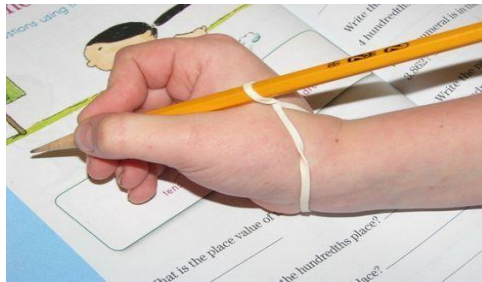
**Inicio:** Entregar al infante los materiales con los que va a trabajar.

Desarrollo:

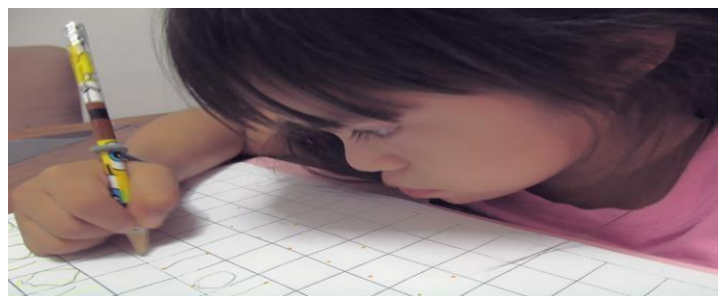
**Paso 1.** Primero ponemos la liga alrededor de la muñeca como pulsera,

**Paso 2.** Luego procedemos a darle un giro a la liga para introducir el lápiz dentro.

Fuente: Google.com/imagen



**Paso 3.** Ponemos en posición correcta en la mano del infante, y que empiece a escribir.



Fuente: Google.com/imagen

**Cierre:** Valoración

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Coloca adecuadamente la liga		
Precisión en el control de su mano		

Coordinación al realizar trazos		
Uso de la pinza digital para agarrar el lápiz		
Mantiene el lápiz en posición correcta		

**Estrategia. Ayuda manipulativa del padre o madre de familia o maestra.**

**Objetivo:**

Desarrollar el movimiento del lápiz con la ayuda de un intermediario para verificar que los trazos se hagan correctamente

**Inicio:** Entregarle al niño hojas con números sobre escritos.

**Desarrollo:**

**Paso 1:** la mamá deberá al niño ayudarle a que pase el lápiz por los puntos señalados

**Paso 2:** Mientras el niño pase el lápiz, la mamá o maestra deberá ir soltando lentamente la mano del niño



Fuente:Google.com/imagen

**Paso 3:** El niño hará los trazos de manera incorrecta hasta tener la manipulación correcta.



Fuente:Google.com/imagen

**Cierre:** Valoración

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Realiza los trazos correctamente		
Traza por los puntos fijados		
Agarra correctamente el lápiz		
Utiliza el dedo pulgar y índice		
Coordinación de la muñeca, dedos y manos		

**Estrategia. Punzar las vocales**

**Objetivo:** Desarrollar nuestra motricidad fina mediante punzamos para determinar el movimiento del agarre del lápiz.

**Inicio:** Entregarle al niño hojas con las vocales y el tablero y punzón

**Desarrollo:**

**Paso 1:** El niño deberá punzar poco a poco hasta llegar a la vocal U



Fuente:Google.com/imagen

**Paso 2:** Mientras que el niño punza la maestra deberá ir evaluando si coge correctamente el punzar o no



Fuente:Google.com/imagen



**Paso 3:** Una vez que termino se verán los resultados obtenidos

**Cierre:** Valoración

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
El niño punza correctamente		
Traza los puntos fijados		
Coloca la hoja recta al momento de punzar		
Repasa las líneas sin apoyo alguno		
Tiene precisión en el dedo pulgar e índice		

## Anexo 6: Captura de los artículos científicos



EduSol  
E-ISSN: 1789-4091  
edusol@cup.cu.cu  
Centro Universitario de Guantánamo  
Cuba

Cándales-Castillo, Rosalba  
La capacitación pedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano "El Llano"  
EduSol, vol. 12, núm. 39, abril-junio, 2012, pp. 61-71  
Centro Universitario de Guantánamo  
Guantánamo, Cuba

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748078008>

► Cómo citar el artículo  
► Número completo  
► Más información del artículo

redalyc.org  
Sistema de Información Científica  
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y México

Cuando se hace referencia a la motricidad fina se refiere al control fino, que es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo.

Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Berruelo, 1990).

**El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.**

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de mas precisión. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

INNOVA Research Journal 2018, Vol 3, No. 8, 155-167.  
ISSN 2477-9024

**La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero**

**The Importance of Motor Education in the process of teaching reading and writing in boys and girls at the preprimary and first level**

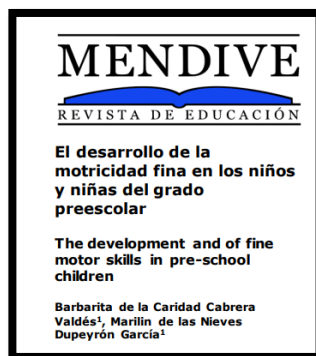
Zila Isabel Esteves Fajardo  
*Universidad de Guayaquil*  
Verónica Narcisca Toala Santana  
Elizabeth Eunice Poveda Guramendi  
*Colegio Emblemático Guayaquil*  
Mercedes Quiñonez  
*Universidad de Guayaquil*

Autor para correspondencia: zilaibeesteves@hotmail.es, Norma.garcesg@ug.edu.ec,  
veritont@hotmail.com, lizlpz30@yahoo.com

Fecha de recepción: 25 de Febrero de 2018 - Fecha de aceptación: 15 de Julio de 2018

La psicomotricidad, plantea que la psicomotricidad no puede reducirse exclusivamente a lo motriz, puesto que aspectos como la sensación, la relación, la comunicación, la afectividad, el lenguaje o la integración inciden en el proceso de desarrollo o del tratamiento psicomotor de manera importante y siempre ligada al movimiento.

ISSN. 1815-7696 RNPS 2057 -- MENDIVE Vol. 17 No. 2 (abril-Junio)  
Cabrera Valdés, B.C., Dupeyrón García, M.N. "El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar" p. 222-239  
Disponble en: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499> 2019



Dentro del dominio de los movimientos, que tiene lugar en el primer año de vida, resulta de vital importancia para el desarrollo cognoscitivo del niño, el proceso que conduce a la acción prensil, o sea, al agarre. Este comienza alrededor del tercer o cuarto mes de vida y se perfecciona en

INNOVA Research Journal 2018, Vol 3, No. 8, 155-167.  
ISSN 2477-9024

**La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero**  
**The Importance of Motor Education in the process of teaching reading and writing in boys and girls at the preprimary and first level**

El desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas. Se consideran la edad preescolar el momento en el cual la estimulación constituye un determinante del desarrollo por una serie de

ISSN. 1815-7696 RNPS 2057 -- MENDIVE Vol. 16 No. 4 (octubre- diciembre)  
Abreu Alvarado, Y., Barrera Jiménez, A.D., Brejo Worosz, T., Bonilla Vichot, I.  
"El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto  
en la motivación hacia el estudio de la lengua" p. 610-623  
Disponble en: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>

2018



El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje.



Educación  
ISSN: 0379-7082  
revedu@gmail.com  
Universidad de Costa Rica  
Costa Rica

Mora Vargas, Ana Isabel  
Guía para elaborar una propuesta de investigación  
Educación, vol. 29, núm. 2, 2005, pp. 67-97  
Universidad de Costa Rica  
San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica

El problema de investigación es el nombre que se le ha dado al primer capítulo del proyecto de investigación; dado que el problema no sólo define el qué, por qué y para qué de la investigación, sino que también enmarca teórica y metodológicamente la propuesta de investigación.



EduSol  
E-ISSN: 1789-8091  
edusol@cug.co.cu  
Centro Universitario de Guantánamo  
Cuba

Cándales-Castillo, Rosalba  
La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano "El Llano"  
EduSol, vol. 12, núm. 39, abril-junio, 2012, pp. 61-71  
Centro Universitario de Guantánamo  
Guantánamo, Cuba

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748678008>

fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de mas precisión. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje lento para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay





Educere  
ISSN: 1316-4910  
educere@ula.ve  
Universidad de los Andes  
Venezuela

Minerva Torres, Carmen  
El juego: una estrategia importante  
Educere, vol. 6, núm. 19, octubre-diciembre, 2002, pp. 289-296  
Universidad de los Andes  
Mérida, Venezuela

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601907>

El juego ha sido considerado como una actividad de carácter universal, común a todas las razas, en todas las épocas y para todas las condiciones de vida. En ese sentido, los gustos y las costumbres en todo el globo terráqueo han evolucionado a la par, quizá, de la ciencia y la tecnología, no obstante, hoy se encuentra a los niños de cualquier planeta jugando con un carro



CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MOTOR EN NIÑOS  
DE 3 A 7 AÑOS DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA

FEATURES OF MOTOR DEVELOPMENT IN CHILDREN FROM  
3 TO 7 YEARS OLD IN THE CITY OF BARRANQUILLA

Recibido: 12 de febrero de 2011/Aceptado: 13 de mayo de 2011

LILIA ANGÉLICA CAMPO TERNERA\*,  
PAOLA ALEXANDRA JIMÉNEZ ACEVEDO, KELLY MARGARITA MAESTRE RICAURTE,  
NURIS ELENA PAREDES PACHECO\*\*  
*Universidad Simón Bolívar, Barranquilla - Colombia*

Por otro lado, la noción de psicomotricidad otorga una significación psicológica al movimiento y permite tomar consciencia de la dependencia recíproca de las fusiones de la vida psíquica con la esfera motriz. Esta



La Revista Venezolana de Educación

El espacio administrativo de la gobernación

Puleo Rojas, Eida Marisol  
La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño  
Educere, vol. 16, núm. 53, enero-abril, 2012, pp. 157-170  
Universidad de los Andes  
Mérida, Venezuela

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35623538016>

### LA EVOLUCIÓN DEL DIBUJO INFANTIL. UNA MIRADA DESDE EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL MERIDEÑO

**Garabato con nombre:** Se presenta a los 3 años y medio de edad. El niño(a) ya no dibuja por simple placer motor, sino con una intención; los garabatos no sufren muchas modificaciones con respecto al garabateo controlado, se diferencia de éste cuando para el niño(a) sus trazos tienen un significado y les asigna espontáneamente un nombre. Los mismos trazos pueden simbolizar diferentes cosas y también existe la



Ánfora  
ISSN: 0121-6538  
anfora@autonoma.edu.co  
Universidad Autónoma de Manizales  
Colombia

Giraldo Giraldo, Camilo  
La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades  
Ánfora, vol. 22, núm. 38, 2015, pp. 39-59  
Universidad Autónoma de Manizales  
Manizales, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357839273002>

Ahora, la escritura no es un fin en sí mismo. Es un medio para aprender o para dar sentido a la existencia. Porque escribir es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio. Es la posibilidad de crecimiento continuo y no una simple destreza, ya que la escritura, además de servir de puente para conocer o dar a conocer, también refirma la conciencia, es decir que la expresión escrita tiene



Alteridad. Revista de Educación  
ISSN: 1390-325X  
ISSN: 1390-8642  
alteridad@ups.edu.ec  
Universidad Politécnica Salesiana  
Ecuador

## Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices

Maquera-Maquera, Yanet Amanda; Bermejo-Paredes, Saúl; Olivera-Condori, Erika; Vilca-Apaza, Henry Mark  
Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices

Exige cierta madurez o condiciones necesarias para emprenderlo y evitar el miedo, fracaso y frustración (Fornari, 2011).

La educación infantil es el período más crítico y de mayor relevancia capital para el bienestar futuro en el desarrollo de la persona; las experiencias y procesos de socialización vividos serán las bases de las habilidades para aprendizajes ulteriores, configurar su identidad, autoestima y conocer el mundo que lo rodea (Balongo & Mérida, 2017; Pastor, 2018; UNESCO, 2014). Esto implica tener conocimientos

**CALLE14**

Calle14: revista de investigación en el campo del arte  
ISSN: 2011-3757  
ISSN: 2145-0706  
calle14@udistat.edu.co  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas  
Colombia

## El arte en un acto sensible: El niño en procesos creativos

En contraste, se hallan numerosos investigadores con propuestas que con gran éxito han sido aplicadas en varios países. Tales propuestas han crecido en todos los sentidos, con diversas adaptaciones de acuerdo a los contextos sociales y culturales de cada niño. Con lo anterior, se busca reforzar la idea de potenciar la creación artística desde la cultura del niño y la niña, creando un diálogo entre aprender, disfrutar, preguntar y sorprenderse por su espontaneidad creadora. Sobre esto:

Gardner rompe con el esquema de la inteligencia dándole al concepto un nuevo significado al referirse



podido observar a estudiantes que aun cuando cuentan con factores similares, aprenden de manera distinta. El concepto de Estilos de Aprendizaje ha sido abordado desde perspectivas muy diferentes, no obstante, la mayoría de los autores, se refieren básicamente a rasgos o modos que indican las características y las maneras de aprender de un estudiante. Las distintas teorías han confirmado la diversidad entre los individuos y proponen un camino para mejorar el aprendizaje a través de la conciencia que deben tomar tanto profesores como



Ciencia, Docencia y Tecnología  
ISSN: 0327-5566  
cdyt@uner.edu.ar  
Universidad Nacional de Entre Ríos  
Argentina

Simkin, Hugo; Becerra, Gastón  
El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial

El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial

Simkin, Hugo; Becerra, Gastón

Es importante señalar que el proceso de socialización transcurre durante toda la vida del individuo. No obstante, se mantiene una distinción conceptual de dos etapas de socialización: una etapa primaria y una secundaria. De acuerdo con Berger y Luckmann (1968), la socialización primaria corresponde a la introducción del individuo en la sociedad. Es






Revista Educación  
ISSN: 0379-7082  
ISSN: 2215-2644  
revedu@gmail.com  
Universidad de Costa Rica  
Costa Rica

Acompañamiento pedagógico del Programa de Tecnologías para el Aprendizaje [Protea]<sup>11</sup>: una experiencia constructivista que aprovecha el Makey Makey y Scratch para enriquecer un curso de expresión musical

La educación no consiste solamente en transmitir conocimientos, sino en proporcionar al individuo un conjunto de situaciones de aprendizaje que contribuyan al crecimiento integral del alumno y que estimulen el desarrollo de procesos cognoscitivos que faciliten la comprensión y transformación del mundo que lo rodea. Por tal razón, el acompañamiento docente no debe limitarse a impartir información sino que debe desarrollar en el aprendiz una serie de destrezas pertinentes al proceso de construcción del conocimiento.



Revista Ciencia Unemi  
ISSN: 2528-7737  
ciencia\_unemi@unemi.edu.ec  
Universidad Estatal de Milagro  
Ecuador

Ramírez-Aguirre, Gardenia; Gutiérrez-Cedeño,  
Maritza; León-Piguave, Ana; Vargas-Cruz, Michell  
Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo  
de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad  
Revista Ciencia Unemi, vol. 10, núm. 22, 2017, - pp. 40-47  
Universidad Estatal de Milagro  
Ecuador

Entre los componentes de la psicomotricidad están la motricidad fina y gruesa, la primera tiene como componentes la motricidad gestual, coordinación manual, coordinación visomanual, coordinación grafo perceptiva y motricidad facial.



---

## LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN

*The scope of an investigation*

*O escopo de uma investigação*

---

En este tipo de investigaciones se puede utilizar tanto el método cualitativo, como cuantitativo. En el alcance exploratorio, la investigación es aplicada en fenómenos que no se han investigado previamente y se tiene el interés de examinar sus características. Por



Educere  
ISSN: 1316-4910  
educere@ula.ve  
Universidad de los Andes  
Venezuela

Pulco Rojas, Eida Mariel  
La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño  
Educere, vol. 16, núm. 53, enero-abril, 2012, pp. 157-170  
Universidad de los Andes  
Mérída, Venezuela

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35823538016>

**Garabateo:** Esta etapa comprende de los 2 a los 4 años de edad. Se inicia desde el primer trazo con movimientos de todo el brazo (dedos, muñeca, codo, hombro) representando evolución en el aspecto psicomotriz. Los garabatos son realizados sin una intención predeterminada y van evolucionando con el transcurrir del tiempo. Pero es hasta los 4 años de edad, cuando las figuras dibujadas comienzan a ser reconocibles. Los primeros trazos son el



A esta edad el niño(a) no tiene una intención de representar algo en específico ya que no intenta reproducir el medio visual circundante, sólo le interesa el placer del movimiento, dejando su huella en el papel que será siempre lo más amplia posible, facilitándole así el progresivo control muscular del gesto. En muchas oportunidades se puede observar que los garabatos salen de la hoja de papel y el niño(a) mira a los lados mientras ejecuta el trazo.



**Coordinación motriz y rendimiento académico en adolescentes**  
**Motor Co-ordination and academic achievement in adolescents**  
Luis Miguel Ruiz-Pérez\*, José Antonio Navia Manzano\*\*, Aixa Ruiz Amengual\*\*\*, Irene Ramón Otero\*, Miriam Palomo Nieto\*\*\*\*  
\*Universidad Politécnica de Madrid (España), \*\*Universidad Pontificia de Salamanca (España), \*\*\*Fundación Jardines de Espuña de Madrid (España), \*\*\*\*Universidad Palacky, Olomouc (República Checa)


la inteligencia emplearon el test de inteligencia IN20 formado por 45 ítems que aumentan su dificultad de forma gradual. Los resultados les indicaron que los adolescentes más coordinados eran los que se encontraban en el nivel promedio de inteligencia del grupo, y que los escolares con peores resultados en las pruebas de coordinación, no alcanzaban la puntuación promedio en el test de inteligencia.

A esta controversia se unen recientes estudios en los que se han



Dentro de estas áreas de desarrollo humano, Ponce y Burbano (2001) especifican el desarrollo motor consiste en el proceso continuo de cambios por los que atraviesan los individuos, **facilita la realización de una función determinada en relación a habilidades que le permitan dominar las diferentes partes de su cuerpo de una forma progresiva. Es ahí donde se produce la combinación de la influencia, de la maduración y el medio.**

**DOI:** 10.26820/recimundo4.(1).enero.2020.499-520  
**URL:** <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/901>  
**EDITORIAL:** Saberes del Conocimiento  
**REVISTA:** RECIMUNDO  
**ISSN:** 2389-073X  
**TIPO DE INVESTIGACIÓN:** Artículo de Revisión  
**CÓDIGO UNESCO:** 5801 Teoría y Métodos Educativos  
**PÁGINAS:** 499-520



**Aspectos fundamentales de los programas de estimulación temprana y sus efectos en el desarrollo de los niños de 0 a 6 años**

Fundamental aspects of early stimulation programs and their effects on the development of children from 0 to 6 years old

Aspectos fundamentais dos programas de estimulação precoce e seus efeitos no desenvolvimento de crianças de 0 a 6 anos

María Elena Carreño Acebo<sup>1</sup>; Anny Gabriela Calle Poveda<sup>2</sup>

**RECIBIDO:** 18/09/2019 **ACEPTADO:** 29/10/2019 **PUBLICADO:** 31/01/2020

recim
 habilitación integral del paciente.

En cuanto a la edad conveniente para que el niño reciba la estimulación temprana, se recomienda que se debe comenzar incluso desde antes del nacimiento, específicamente con música y parlamentos afectuosos, hasta los seis años. Hay programas diseñados para la





contacto con las zonas verdes. En contraposición, ha habido por parte de los centros educativos privados un incremento en las ofertas, cuyos currículos ecológicos ofrecen mariposarios, huertas, granjas y otros, como estrategias para atraer a los grupos de padres y madres que valoran la importancia del contacto físico de sus hijos e hijas con la naturaleza.

 Revista Ciencia Unemi  
E-ISSN: 2528-7737  
ciencia\_unemi@unemi.edu.ec  
Universidad Estatal de Milagro  
Ecuador

Barreno-Salinas, Zoila; Macías-Avarado, Jessica  
Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación  
Revista Ciencia Unemi, vol. 8, núm. 15, septiembre-, 2015, pp. 110-118  
Universidad Estatal de Milagro

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582663829013>

Revista Ciencia UNEMI  
Vol. 8 - Nº 15, Septiembre 2015, pp. 110 - 118  
ISSN: 1390 - 4272

**Estimulación temprana para  
potenciar la inteligencia psicomotriz:  
importancia y relación**

La estimulación temprana mejorará las condiciones físicas, emocionales, cognitivas y sociales de los niños y niñas, potenciando la psicomotricidad, para elevar el rendimiento escolar, y los resultados de evaluación en todas las etapas educativas. El rol principal es de los