



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**RINCONES DE LECTURA COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN  
LA LECTOESCRITURA EN LENGUA Y LITERATURA, SUBNIVEL  
BÁSICA ELEMENTAL, ESCUELA "LAS BRISAS", ARENILLAS, 2021-2022**

**SUAREZ HONORES ERICKA YULEISY  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**ROMAN JARA NALLELY BETZABETH  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA  
2022**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**RINCONES DE LECTURA COMO ESTRATEGIAS DE  
APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA EN LENGUA Y  
LITERATURA, SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL, ESCUELA  
“LAS BRISAS”, ARENILLAS, 2021-2022**

**SUAREZ HONORES ERICKA YULEISY  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**ROMAN JARA NALLELY BETZABETH  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA  
2022**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTOS INTEGRADORES**

**RINCONES DE LECTURA COMO ESTRATEGIAS DE  
APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA EN LENGUA Y  
LITERATURA, SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL, ESCUELA  
“LAS BRISAS”, ARENILLAS, 2021-2022**

**SUAREZ HONORES ERICKA YULEISY  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**ROMAN JARA NALLELY BETZABETH  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**ROMERO ARCAYA ANIBAL STEFAN**

**MACHALA  
2022**

# ESTRATEGIAS LECTOESCRITURA

*por* Roman-suarez Roman-suarez

---

**Fecha de entrega:** 07-sep-2022 08:27p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1894768377

**Nombre del archivo:** CORRECCION\_DE\_TURNITIN\_DE\_NALLELY\_ROMAN\_Y\_ERICKA\_SUARE,.docx (319.49K)

**Total de palabras:** 17529

**Total de caracteres:** 97215



# ESTRATEGIAS LECTOESCRITURA

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

7%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	3%
2	qdoc.tips Fuente de Internet	<1%
3	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%
4	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1%
5	issuu.com Fuente de Internet	<1%
6	archive.org Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	www.cdlalicante.org Fuente de Internet	<1%
9	asignaturas2.uca.es Fuente de Internet	<1%

---

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, SUAREZ HONORES ERICKA YULEISY y ROMAN JARA NALLELY BETZABETH, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado RINCONES DE LECTURA COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA EN LENGUA Y LITERATURA, SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL, ESCUELA "LAS BRISAS", ARENILLAS, 2021-2022, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



---

SUAREZ HONORES ERICKA YULEISY

0750048142



---

ROMAN JARA NALLELY BETZABETH

0750508293

## **DEDICATORIAS**

La presente tesis se la dedicamos con amor a nuestros padres que han sido fuente de inspiración para seguir adelante con nuestros sueños, por siempre apoyarnos emocionalmente y económicamente, han transcurrido 4 largos años y su amor ha sido incondicional, ya que sin su apoyo no habría sido posible lograr nuestra meta, gracias por su compañía en cada noche de desvelo, para nosotras es un orgullo a ver sido sus hijas ya que nos han guiado por el camino del señor ahora seremos futuras profesionales y estaremos siempre agradecidas por cada sacrificios que han realizado por nosotras.

Y finalmente a toda la comunidad educativa que han estado presente desde el inicio de nuestro arduo trabajo, a cada persona que nos brindó su apoyo para poder ser posible este logro académico.

Ericka Yuleisi Suarez Honores

Nallely Betzabeth Román Jara

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestro agradecimiento parte desde toda la comunidad educativa que conforma la Universidad Técnica de Machala, gracias por brindarnos sus enseñanzas, por formarnos para ser futuros profesionales.

De igual forma a la Escuela de Educación Básica “Las Brisas” por abrirnos las puertas para poder realizar nuestra investigación, por siempre estar dispuesto apoyarnos y ser partícipes de este trabajo investigativo.

Finalmente, mis sinceros agradecimientos al Lic. Aníbal Romero, Lic. Nasly Tinoco y Lic. Alex Rivera, que nos han dirigido en el transcurso de la elaboración de nuestro trabajo de investigación.

Ericka Yuleisi Suarez Honores

Nallely Betzabeth Román Jara

## RESUMEN

Los escasos de la implementación de estrategias de aprendizaje para mejorar la lectoescritura dentro de las aulas de clases, es un tema que ha sido tratado en años anteriores, pero hasta la actualidad no se han propuesto soluciones a este problema educativo, esto se genera debido a que muchos de los docentes tienden a desarrollar estrategias tradicionales, clases monótonas, lo que ocasiona en los estudiantes no solo un bajo rendimiento académico sino también la desmotivación por aprender, teniendo presente que aprender a leer y escribir son habilidades necesarias para poder comunicarse. Por esta razón hemos sugerido dentro de nuestro trabajo de investigación que los rincones de lectura es una estrategia de aprendizaje motivacional que les brinda espacios ambientados para el desarrollo de la lectura y la escritura mediante actividades motivacionales con la finalidad de despertar el interés en cada uno de los estudiantes, a su vez les permitirá a los docentes mejorar la metodología de impartir sus clases, esto les ayudara a que se forme un ambiente dinámico, participativo y sobre se accederá a que los estudiantes sean constructores de sus propios aprendizajes, incentivando la creatividad e innovación al momento de emplearse las actividades.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo “Determinar la influencia de los Rincones de Lectura como estrategia de aprendizaje en la Lectoescritura en Lengua y Literatura”, puesto que se elabora una propuesta integradora que consistió en implementar una guía didáctica, misma que se les enseñó y explico a los docentes con la finalidad de que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un cambio radical dentro de la institución a beneficio de la misma.

El enfoque de nuestro trabajo de investigación fue cuanti-cualitativo debido a los instrumentos aplicados y el respectivo análisis e interpretación de los resultados obtenidos, así mismo tuvo un nivel explicativo, descriptivo y relacional dado que existen dos variables con relación a la causa y efecto de nuestro tema de investigación, a su vez se describió las características del campo de estudio, la modalidad fue documental ya que se tuvo el apoyo de artículos científicos que nos brindó información acorde al tema de estudio y es de campo debido a la utilización de entrevista, encuestas y guía de observación en donde se desarrolla la investigación que la Escuela de Educación Básica “Las Brisas”.

Los resultados obtenidos mediante los instrumentos de investigación aplicados en la Escuela de Educación Básica “Las Brisas”, se evidencio que las clases dadas por parte de los docentes son tradicionales, debido a que posee un limitado conocimiento acerca de las estrategias de aprendizaje motivacionales que les permitirá mejorar a los estudiantes las falencias en la lectoescritura.

Dentro de las conclusiones se determinó que implementar un rincón de lectura en el aula, tiene múltiples beneficios, lo que ayudara a fortalecer el desarrollo de su aprendizaje durante toda su vida, creando aprendizajes significativos, donde se les permita desenvolverse por si solos sin necesidad de pedir ayuda, así mismo contribuirá a mejorar poco a poco el rendimiento académico de los estudiantes, donde los docentes tendrán la participación principal para motivarlos, posibilitándoles desarrollar sus habilidades lingüísticas de la mejor forma para evitar el aburrimiento.

**Palabras Claves:** Rincón de lectura, lectoescritura, metodología, estrategias, didáctica, habilidades

## **ABSTRACT**

The scarcity of the implementation of learning strategies to improve literacy in the classroom is an issue that has been addressed in previous years, but to date no solutions have been proposed to this educational problem, this is generated due to that many of the teachers tend to develop traditional strategies, monotonous classes, which causes not only poor academic performance in students but also a lack of motivation to learn, bearing in mind that learning to read and write are necessary skills to be able to communicate. For this reason we have suggested within our research work that reading corners is a motivational learning strategy that provides them with spaces set for the development of reading and writing through motivational activities in order to arouse interest in each of the students, in turn, will allow teachers to improve the methodology of teaching their classes, this will help them to form a dynamic, participatory environment and above all, students will be able to be builders of their own learning, encouraging creativity and innovation when the activities are used.

The objective of this research work is to "Determine the influence of Reading Corners as a learning strategy in Literacy in Language and Literature", since an integrating proposal is made that consisted of implementing a didactic guide, which was taught and I explain to the teachers with the purpose that the teaching-learning process has a radical change within the institution for its benefit.

The focus of our research work was qualitative-qualitative due to the instruments applied and the respective analysis and interpretation of the results obtained, likewise it had an explanatory, descriptive and relational level since there are two variables in relation to the cause and effect of our research topic, in turn the characteristics of the field of study were described, the modality was documentary since it had the support of scientific articles that provided us with information according to the topic of study and it is field due to the use of interview, surveys and observation guide where the research that the School of Basic Education "Las Brisas" is developed.

The results obtained through the research instruments applied in the School of Basic Education "Las Brisas", it was evidenced that the classes given by the teachers are traditional, due to the fact that they have limited knowledge about the motivational

learning strategies that they teach. It will allow students to improve the shortcomings in literacy.

Among the conclusions, it was determined that implementing a reading corner in the classroom has multiple benefits, which will help strengthen the development of their learning throughout their lives, creating significant learning, where they are allowed to function on their own without the need for Asking for help will also contribute to gradually improving the academic performance of students, where teachers will have the main participation to motivate them, enabling them to develop their language skills in the best way to avoid boredom.

**Keywords:** Reading corner, literacy, methodology, strategies, didactics, skills



## INTRODUCCIÓN

La lecto-escritura como instrumento de enseñanza para facilitar el aprendizaje de los nuevos conocimientos, es reconocida tanto social como individualmente hasta el punto que llega a afirmarse que se trata de una conducta que forma parte de la psicología del individuo y constituye uno de sus puntos esenciales en el fortalecimiento de la calidad de la educación impartida a los niños.

El problema planteado se da por una serie de factores: educación, motivación, familia y psicología, en la institución mencionada se evidenció que los estudiantes del subnivel de la básica elemental no están completamente desarrolladas en la lecto-escritura, las cuales creemos que son importante para el aprendizaje. En el proceso de lectura y escritura, los docentes deben tener presente que el acto de leer es un acto muy personal que confronta la comprensión del todo simbolizado del texto y requiere un esfuerzo familiar, escuelas y entorno sociocultural para el desarrollo del estudiantado.

Por ello, el papel del docente como facilitador del aprendizaje es relevante para las necesidades de los estudiantes para el desarrollo cognitivo de los estudiantes de la básica elemental es de determinar la influencia de los Rincones de Lectura como estrategia de aprendizaje en la Lectoescritura en Lengua y Literatura.

Este estudio se divide en 3 capítulos que cubren los siguientes aspectos:

**CAPITULO I: OBJETO PROBLEMA DE ESTUDIO.** - En este capítulo constan la justificación, problema central y diferentes problemas complementarios, objetivo general y específico; así como las hipótesis planteadas en esta investigación, marco teórico: conceptual, contextual y legal, además de la presentación del universo y muestra de investigación y los resultados y discusión de los instrumentos de evaluación.

**CAPITULO II:** se presenta la propuesta de intervención fundamentada en los objetivos y en los componentes estructurales, lo cual e plantean las diferentes fases de implementación y los recursos utilizados para la construcción de la propuesta.

**CAPITULO III: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.** - En este capítulo se detallará la propuesta presentada, dando solución al problema planteado. Así mismo está compuesto por el título de la propuesta, ubicación y sus beneficiarios, justificación, objetivos planteados, los fundamentos teóricos, descripción de la propuesta, las actividades a

realizarse , los recursos humanos, materiales, y económicos necesarios, el cronograma de trabajo, el presupuesto que se utilizará, la organización y una evaluación para conocer los resultados obtenidos, anexos y la bibliografía.

## ÍNDICE

DEDICATORIAS .....	IV
AGRADECIMIENTO .....	VI
RESUMEN .....	VII
ABSTRACT.....	IX
INTRODUCCIÓN .....	XI
CAPITULO I. DIAGNÓSTICO DE OBJETO DE ESTUDIO.....	18
<b>1.1 Concepciones - norma o enfoques de diagnóstico .....</b>	<b>18</b>
1.1.1 <i>Objeto de estudio - selección delimitación del tema.....</i>	18
<b>1.1.2 JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>19</b>
<b>1.1.3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>21</b>
1.1.3.1 <i>Problema Central .....</i>	21
1.1.3.2 <i>Problemas Complementarios.....</i>	21
<b>1.1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>21</b>
1.1.4.1 <i>Objetivo General .....</i>	21
1.1.4.2 <i>Objetivo Específico.....</i>	22
<b>1.1.5 MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>22</b>
1.1.5.1 <i>Marco teórico conceptual.....</i>	22
• <i>Dificultades de Aprendizaje en la Lectoescritura. ....</i>	24
• <i>Importancia de la Lectoescritura en la Educación Básica. ....</i>	26
• <i>Características del aprendizaje de Lengua y Literatura en el Subnivel Elemental. ....</i>	28
• <i>Rincón de Lectura como estrategia de aprendizaje. ....</i>	30
• <i>Tipos de rincón de lectura. ....</i>	33
• <i>Proceso metodológico para la utilización de los Rincones de Lectura en la Lectoescritura. ....</i>	33
• <i>Ventajas del uso de Rincón de Lectura en la educación .....</i>	36
1.1.5.2 <i>Marco contextual.....</i>	37
1.1.5.3 <i>Marco legal .....</i>	38
• <i>Constitución de la República del Ecuador .....</i>	38
• <i>Código de Niñez y Adolescencia. ....</i>	38
• <i>Ley Orgánica de Educación Intercultural .....</i>	39
• <i>Reglamento General a la LOEI .....</i>	39
• <i>Acuerdos Ministeriales .....</i>	39
• <i>Currículo .....</i>	40
1.1.6 <i>Hipótesis.....</i>	40

1.1.6.1	<i>Hipótesis Central</i> .....	40
1.1.6.2	<i>Hipótesis Particulares</i> .....	40
1.2.	Descripción del proceso diagnóstico.....	41
1.2.1.	<i>Descripción del procedimiento operativo</i> .....	41
1.2.2.	<i>Enfoque, nivel y modalidad de investigación</i> .....	41
1.2.3.	<i>Unidades de investigación - universo y muestra</i> .....	42
1.2.4.	Operacionalización de variables.....	42
1.2.4.1.	Definiciones de variables.....	42
1.2.4.2	<i>Técnicas e instrumentos de investigación</i> .....	43
<b>1.3.</b>	<b>Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.</b> .....	<b>44</b>
<b>1.3.1.</b>	<b>Análisis - discusión de resultados y verificación de hipótesis</b> .....	<b>44</b>
1.3.1.1.	<i>Verificación de hipótesis</i> .....	44
1.3.1.2	<i>Discusión de resultados</i> .....	45
1.3.1.3.	<i>Conclusiones</i> .....	46
1.3.1.4.	<i>Recomendaciones</i> .....	47
<b>1.4.</b>	<b>Selección del requerimiento a intervenir- justificación</b> .....	<b>47</b>
1.4.1.	<i>Selección del requerimiento a intervenir</i> .....	47
1.4.2.	<i>Justificación</i> .....	48
<b>CAPITULO II.</b>	<b>PROPUESTA INTEGRADORA</b> .....	<b>49</b>
<b>2.1</b>	<b><i>Descripción de la propuesta</i></b> .....	<b>49</b>
<b>2.2</b>	<b><i>Objetivos de la propuesta</i></b> .....	<b>51</b>
<b>2.2.1</b>	<b><i>Objetivos específicos</i></b> .....	<b>51</b>
<b>2.3</b>	<b>COMPONENTES ESTRUCTURALES</b> .....	<b>51</b>
2.3.1.	Rincones de Lectura.....	51
•	Formas de Implementación de los rincones de lectura en el aula.....	51
•	Tablero de pictogramas:.....	52
•	Tarjetas Léxicas.....	52
•	Bingo de Letras.....	52
•	Estanterías.....	52
•	Lecturas ambientadas.....	53
•	Caja de sílabas y letras.....	53
•	Cuentos.....	53
•	Recursos audiovisuales:.....	53
•	Pictocuentos.....	54
•	Kahoot.....	54
•	Árbol ABC.....	54
2.3.2.	Actividades para trabajar en los rincones de lectura.....	55

• Crea palabras .....	55
• Interpretación del cuento .....	56
2.3.3. Lectoescritura .....	56
• Estrategias motivacionales para desarrollar la lectoescritura .....	56
• Trabajo colaborativo.....	56
• Juego de concentración: Ordenar rompecabezas léxico .....	57
• Desarrollo de lectura en voz alta.....	57
• Creación de nuevas interrogantes sobre la lectura. ....	57
• Juego: formar palabras. ....	58
• Escucha, Observa e identifica imágenes de personajes del cuento.....	58
<b>2.4 FASES DE IMPLEMENTACION .....</b>	<b>58</b>
2.4.1 Fase de construcción .....	59
2.4.2 Fase de socialización .....	59
2.4.3 Desarrollo de la propuesta .....	60
2.4.3.1 Estimación del tiempo .....	60
2.4.3.2 Cronograma de actividades .....	60
<b>2.5 Recursos logísticos .....</b>	<b>61</b>
<b>CAPITULO III. VALORACION DE LA FACTIBILIDAD .....</b>	<b>62</b>
<b>3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.....</b>	<b>62</b>
<b>3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.....</b>	<b>62</b>
<b>3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta .....</b>	<b>63</b>
<b>3.4 Analisis de la dimension legal de implementacion de la propuesta .....</b>	<b>63</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>64</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>65</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>66</b>

## INDICE DE CUADROS

Cuadro 1.- Unidades de investigación .....	42
Cuadro 2.- matriz de requerimientos .....	44
Cuadro 3.- Cronograma de actividades.....	61
Cuadro 4.- Recursos logísticos .....	61
Cuadro 5.- Dificultad para entender la Lectura .....	83
Cuadro 6.- Tipo de Escritura.....	84
Cuadro 7.- Dificultades en la escritura y pronunciación.....	85
Cuadro 8.- Nivel Rendimiento Académico.....	86
Cuadro 9.- Nivel de Autoestima .....	87
Cuadro 10.- Estrategias Metodológicas que realiza el docente .....	88
Cuadro 11.- Características de enseñanza.....	89
Cuadro 12.- Mejora la lectura y escritura .....	90
Cuadro 13.- Mejora la creatividad e imaginación.....	91
Cuadro 14.- Espacio de Relajación y Entretenimiento .....	92
Cuadro 15.- Aprendizaje Significativo .....	93

## INDICE DE GRÁFICO

Grafico 1.- Rincón de lectura.....	32
Grafico 2.- Ubicación de la Escuela .....	37
Grafico 3.- Dificultad para entender la Lectura .....	83
Grafico 4.- Tipo de Escritura .....	84
Gráfico 5.- Dificultades en la escritura y pronunciación. ....	85
Grafico 6.- Nivel de Autoestima.....	87
Grafico 7.- Estrategias Metodológicas que realiza el docente .....	88
Grafico 8.- Características de enseñanza .....	90
Grafico 9.- Mejora la lectura y escritura.....	91
Grafico 10.- Mejora la creatividad e imaginación .....	92
Grafico 11.- Espacio de Relajación y Entretenimiento.....	93
Grafico 12.- Aprendizaje Significativo.....	94

## ANEXOS

Anexo 1.-Matriz problema objetivo hipotesis .....	71
Anexo 2.- Matriz variables e indicadores .....	73
Anexo 3.- Encuesta .....	74
Anexo 4.- Entrevista .....	77
Anexo 5.- Guia de observacion.....	79
Anexo 6.- Resultados y análisis de la encuesta.....	83
Anexo 7.- Cuadros referenciales.....	95
Anexo 8.- Evidencia .....	95
Anexo 9.- Propuesta desarrollada .....	95

## CAPITULO I. DIAGNÓSTICO DE OBJETO DE ESTUDIO

### 1.1 Concepciones - norma o enfoques de diagnóstico

#### 1.1.1 Objeto de estudio - selección delimitación del tema

A través del medio internacional, las investigaciones descubiertas están correlacionadas con el abordaje de la conciencia fonológica en el avance de la lectoescritura, pero sin determinar el método, estrategia, enfoque empleado para fomentar dichos procesos. Actualmente se hallaron deficiencias a nivel global que destaca las debilidades de los educandos al afrontar a la lectura y la escritura; Por ende, es indispensable que el docente conserve conocimiento eficiente de la diversidad de los métodos, estrategias para sobrellevar los procesos de lectoescritura, y que considere las fortalezas y debilidades de cada uno de ellos, en relación con el medio escolar en el que se procura desenvolverse. En este caso, el personal docente debe tener una consistente formación teórica que le permita, posteriormente, guiar cada una de estas propuestas a la experiencia y luego tener criterio propio para precisar la mejor forma de desarrollar la lectoescritura (UNESCO, 2020).

Según el Ministerio de Educación (2019) en el Ecuador el aprendizaje de la Lectoescritura como proceso académico y de comprensión, es responsabilidad de los actores educativos, ya que por parte del Ministerio de Educación como ente rector, se diseñó una Guía Curricular de Mediación Lectora, siendo así que para el aprendizaje de la lectoescritura es imprescindible crear una motivación desde temprana edad, implementando estrategias de aprendizaje como la elaboración de rincones de lectura, donde se desarrollan habilidades, destrezas, creatividad en los estudiantes, cabe mencionar que el currículo de Lengua y Literatura, se muestra un enfoque que abarca lo que es la comunicación que prioriza la lengua desde una perspectiva de destrezas con criterio de desempeño (DCD) antes que el aprendizaje de contenido, es así como lo plantea el currículo ecuatoriano que es formar un estudiante competente en el manejo de la lengua oral y escrita en diferentes contextos.

En Centro Educativo “Las Brisas” en el subnivel de Básica Elemental, no existe datos de que hayan tomado en cuenta esta importante estrategia de aprendizaje de como es el Rincón de Lectura, a través de la observación se evidencia la dificultad en la comprensión de lectura y procesos de escritura poco legible, debido a que presentan confusión de letras-



sonidos y dificultad para memorizar letras e identificar sonidos, lo que ocasiona bajo rendimiento académico, sin embargo no han realizado nada para mejorar esta situación.

Los estudiantes presentan problemas en la aplicación del reconocimiento de fonemas, palabras, oraciones y frases necesarios para un correcto desarrollo de la lectoescritura por lo cual su rendimiento y aprendizaje se ven afectados.

Luego de haber analizado la realidad problemática del Centro Educativo “Las Brisas” y haber encontrado que los estudiantes de Subnivel Elemental Básica presentan problemas de aprendizaje en la Lectoescritura, por lo cual se delimita el problema en ¿Cómo influyen los Rincones de Lectura en el aprendizaje de la Lectoescritura en Lengua y Literatura, Subnivel Básica Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022?

### **1.1.2 JUSTIFICACIÓN**

En la actualidad la educación básica elemental se ha visto afectada por la necesidad de cómo mejorar la lectoescritura, lo que puesto de manifiesto las debilidades que tiene el personal docente en el manejo de ciertas estrategias de aprendizaje, más en este tiempo donde la educación es el medio por el cual puedan desenvolverse ante la sociedad, cabe mencionar que los rincones de lectura constituye un aporte valioso para ofrecer una educación de calidad, así mismo el educador debe ser competente en tácticas específicas y saber qué materiales va a utilizar en sus clases, para fortificar y mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes (Ripalda et al., 2020).

En este sentido, se ha seleccionado como tema de investigación previo a la obtención del Título de licenciado en Educación Básica: “Rincones de Lectura como estrategia de aprendizaje en la lectoescritura en Lengua y Literatura, Subnivel Básica Elemental, Escuela “Las Brisas” Arenilla, 2021-2022”.

La presente investigación tiene como contexto la institución “Las Brisas” ubicada en el Cantón de Arenillas, específicamente en el subnivel elemental, teniendo como beneficios directos a los actores educativas (docentes y estudiantes), a través de la presente investigación podrán conocer el uso adecuado de los Rincón de Lectura para fortalecer los procesos de aprendizaje en Lengua y Literatura, donde podrán mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes.

Teóricamente la investigación se suscribe a una didáctica fundamentada en la pedagogía Educativa, frente a esta veracidad se investiga diferentes maneras de descubrir formas de aprendizaje, permitiendo eficaces conexiones, interacciones, y capacidades que ocasiona la creatividad a nivel académico, pero más intrínseco, mejorando la comprensión crítica y de colonial en dinámicas vinculadas y pedagógicas que se edifican dialógicamente en la cotidianeidad de la vida escolar y educativa por la que circulan los niños, niñas y jóvenes (Sandoval Obando et al., 2020).

La importancia del estudio de los Rincones de Lectura en Lengua y Literatura radica en el trabajo para una atención más individualizada de los estudiantes y una grande capacidad de desarrollo referente a destrezas, capacidades y aprendizajes, además posibilita entablar de forma sencilla actividades para la optimización del aprendizaje de la Lectoescritura en los alumnos que lo necesiten, sin embargo a pesar de sus múltiples beneficios en la literatura educativa no se cuenta con investigaciones propicias que permitan a los docentes conocer el uso adecuado de esta estrategias de aprendizaje, siendo un apoyo en el proceso educativo, así lo demuestra el estudio realizado por (Crespo et al., 2020). Por lo que a través de este se pretende ofrecer a la comunidad educativa una investigación actualizada, que le permita al docente de Educación Básica utilizar esta estrategia para mejorar aspectos como la motivación, el interés y la creatividad durante la jornada de clases.

La relevancia social del problema objeto de estudio se ubica en la necesidad de que los docentes utilicen de manera consistente estrategias para mejorar la Lectoescritura, pues la enseñanza- aprendizaje a través de una educación monótona, pusieron al descubierto las grandes falencias que tienen muchos docentes en esta área, al no saber brindar conocimientos respectivos para fortalecer lo que es el aprendizaje de cada estudiante.

Institucionalmente la investigación presenta una gran aportación porque además de investigar la problemática, al final del proceso se presentará a la comunidad de la Escuela Las Brisas, una propuesta integradora fundamentada en el uso de los Rincones de Lectura para el aprendizaje de la Lectoescritura a través de una Guía Didáctica.

Es menester dar a conocer que la presente temática representa importancia personal de las tesistas, ya que, como futuras profesionales de la educación, hemos observado de cerca en los procesos de prácticas Pre profesionales las falencias de los docentes en el campo

de la pedagogía, siendo muchas de las veces mal implementadas las diversas estrategias de aprendizaje entre ellas los rincones de lectura, lo cual ofrece diversos beneficios que ayudaran en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

La investigación se garantiza debido a que contamos con los procesos necesarios para su ejecución y cumplimientos, en este sentido las tesis cuentan con el dominio teórico, metodológico, además de la validez de fuentes de consultas, investigación, asesoramiento y el tiempo necesario para su desarrollo.

### **1.1.3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### *1.1.3.1 Problema Central*

❖ ¿Cómo influyen los Rincones de Lectura en el aprendizaje de la Lectoescritura en Lengua y Literatura, Subnivel Básica Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022?

#### *1.1.3.2 Problemas Complementarios*

- ¿Cuáles son los factores que generan problemas de aprendizaje en la Lectoescritura del Subnivel Básica Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022?
- ¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes en la enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura, área Lengua y Literatura, Subnivel Básica Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022?
- ¿Qué beneficios tienen los rincones de lectura como estrategias de aprendizaje en la lectoescritura, área Lengua y Literatura, Subnivel Básica Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022?

### **1.1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### *1.1.4.1 Objetivo General*

- ❖ Determinar la influencia de los Rincones de Lectura como estrategia de aprendizaje en la Lectoescritura en Lengua y Literatura.

#### *1.1.4.2 Objetivo Específico*

- ❖ Especificar los factores causales que generan problemas de aprendizaje en la Lectoescritura.
- ❖ Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en la enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura.
- ❖ Describir los beneficios que tiene la implementación de los rincones de lectura como estrategias de aprendizaje en la lectoescritura, área Lengua y Literatura, Subnivel Básica Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022.

### **1.1.5 MARCO TEÓRICO**

#### *1.1.5.1 Marco teórico conceptual*

- *Lectoescritura*

En la actualidad leer y escribir son competencias esenciales para la adquisición de conocimientos, es decir, son destrezas básicas que el hombre emplea para desenvolverse en el contexto social, político y cultural. Para Polo (2018) la lectura y escritura son prácticas fundamentales para la interacción del hombre en la sociedad, abriendo paso a procesos de cognición, percepción y conciencia lingüística. Desde ese punto de vista, tanto leer como escribir, constituyen destrezas directamente relacionadas, que fortalecen el desenvolvimiento pleno del hombre en la humanidad.

El ser humano necesita manifestarse y si esta necesidad es bien canalizada, el individuo incorpora aprendizajes ricos a su experiencia de vida, construye una identidad y afirman su personalidad expensándose de muchos modos posibles. Establece su modo de comunicación con los demás a través de gestos y palabras, información que lo satisface plenamente solo cuando ingrese al universo de los signos por la lectura y la escritura los que le permitirán además aproximarse a la realidad, organizarla e interpretarla; leer y escribir implica intercambiar significados, evidentemente, mucho más que decodificar y codificar marcas dotacionales siguiendo la lógica del principio alfabético, es un proceso activo de construcción interior de la información que se percibe en los escenarios comunicativos.

La lectoescritura es un proceso complejo, no basta solamente con aprender a leer y escribir, sino más bien, que el ser humano sea capaz de pensar analíticamente, observe,

analice, y desarrolle capacidades informacionales para resolver situaciones de la vida cotidiana. La lectura es primordial para comunicar efectivamente el mensaje, fomentar permanentemente el aprendizaje, y expresar con creatividad y espontaneidad las ideas o pensamientos.

González (2020) establece algunos elementos esenciales para el proceso de la lectoescritura, entre ellos: escuchar, observar, respiración, hidratación, habilidades informacionales, habilidades emocionales, habilidades de pensamiento. En ese sentido, todos elementos son necesarios para alcanzar niveles óptimos de lectura y escritura. Sin embargo, el problema actualmente es, que los docentes asumen a la lectura como un proceso mecánico y no como un acto de pensamiento.

Leer es no significa codificar y decodificar signos sin sentido, sino abarca un proceso donde el mensaje sea comprendido y el hombre sea capaz de construir el sentido de la lectura. Desde ese punto de vista, mejorar los niveles de lectoescritura en los niños, jóvenes, y adultos, permitirá ampliar las oportunidades de vida, disminuir los índices de pobreza, participar en la comunidad, y crear espacios de innovación en ciencia y tecnología.

Según Varela et al (2018) los procesos de lectura y escritura son competencias comunicativas que posibilitan el intercambio de saberes entre las personas de la comunidad, mejoran las prácticas sociales, aumentan la capacidad de pensamiento, y fomenta condiciones apropiadas para que el hombre se desenvuelva en cualquier contexto de la vida cotidiana. En definitiva, la lectoescritura además de incluir habilidades de comprensión lectora, expresión escrita, expresión oral, contribuye a un mejoramiento permanente de la calidad de vida.

Existen algunos factores importantes en los procesos de lectoescritura, entre ellos, factor madurativo, lingüísticos, físico, social, emocional, intelectual (Zazueta et al., 2019). Los factores madurativos tienen que ver con el momento adecuado para iniciar con el proceso de aprendizaje lectoescritor sin que existe presión por parte de docentes o padres de familia. La madurez se relaciona con la articulación de los sonidos, desarrollo psicomotriz, percepción visual, auditivo y espacial. Por otro lado, el factor lingüístico, abarca un proceso desde que inicia la enseñanza de la lectura y escritura; el factor físico incluye aspectos visuales, auditivos y motores necesarios para el desarrollo de la lectoescritura.

Dentro de los factores sociales se integra la autonomía del niño hacia su contexto escolar y familiar. Así mismo, los factores emocionales tienen que ver con el reconocimiento de emociones (feliz, contento, ira, tristeza, preocupación, estrés) y la empatía emocional con las personas de su alrededor. Y finalmente, los factores intelectuales, se relacionan directamente con la edad, según expertos, a los 6 años se debería iniciar con el proceso lectoescritor pues las funciones cognitivas son las adecuadas.

- *Dificultades de Aprendizaje en la Lectoescritura.*

Uno de los objetivos de las instituciones educativas sea fiscales, fiscomisionales o particulares es iniciar con la enseñanza de la lectura y escritura, si bien, es un proceso que inicia desde los 3 años hasta los 7 años, su práctica resulta imprescindible en todos los niveles de educación. Una dificultad de aprendizaje es un trastorno de carácter transitorio que se manifiestan a nivel conceptual o emocional, por lo general son inherentes al proceso de enseñanza aprendizaje (Puñales et al., 2017). Desde ese punto de vista, los docentes están directamente relacionados con la detección temprana de alguna dificultad de aprendizaje que sus estudiantes pudieran presentar en el proceso educativo.

Según Rojas (2019) existen seis dificultades de aprendizaje, los cuales son: dislexia, trastorno de déficit de atención con hiperactividad, trastorno mixto del aprendizaje, discalculia, y trastorno por déficit de atención y concentración. Todos los trastornos existen dentro de la realidad educativa, y en muchas ocasiones varios estudiantes con dificultades de aprendizaje en el aula. Dicho esto, los estudiantes con problemas de aprendizaje son parte de la labor educativa, y, por tanto, los docentes deben abordar las dificultades con adaptaciones curriculares.

La dislexia es uno de los trastornos que afecta considerablemente los procesos de lectoescritura y a pesar de que existe un sinnúmero de concepciones, De la Peña y Bernabéu (2018) lo define como un trastorno específico del aprendizaje relacionado con bajos niveles de lectura correspondientes a comprensión, precisión y fluidez. Dicho de otra manera, la dislexia es una dificultad que ocasiona en los niños una incorrecta decodificación de las letras, confundiendo los signos lingüísticos, omitiendo fonemas ejecutando a nivel general una lectura y escritura deficiente.

La dislexia puede ser fonológica y superficial. La dislexia fonológica está implícitamente relacionada con la conversión grafema- fonema, es decir, los niños no pronuncian correctamente las letras, confunden los sonidos porque existe un mal funcionamiento de

la ruta fonológica. Para los estudiantes con dislexia fonológica les resulta complejo encontrarse con palabras desconocidas, pues la conversión grafema-fonema es completamente nuevo para ellos. Sin embargo, con la utilización de la ruta léxica, los estudiantes pueden leer con facilidad palabras familiares.

La dislexia superficial por su parte, predomina la ruta fonológica. En ese sentido, los niños pueden descomponer palabras en unidades más pequeñas para poder leer. En los estudiantes con dislexia superficial, se presentan dificultades para comprender una palabra como un todo, causando indirectamente una deficiente comprensión lectora, además de problemas en la ortografía de fonemas homófonos (con el mismo sonido), acentuación, silabeo y lectura lenta.

Al analizar sobre las causas de la dislexia, se pueden apreciar diversos estudios a nivel biológico, cognitivo y comportamentales. Tamayo (2017) destaca que la dislexia a nivel biológico sería ocasionada a déficits en la estructura y funcionamiento cerebral, además de componentes genéticos, es decir, que miembros de la familia hayan padecido dislexia. Así mismo, en estudios cognitivos, se destacan déficits en el procesamiento temporal, procesamiento del habla y déficit visual. Sin embargo, muchos autores convergen en que la causa principal de la dislexia es un déficit en el sistema fonológico del procesamiento del lenguaje.

Dentro del aula de clases, los docentes solamente pueden detectar dificultades de dislexia cuando inician la enseñanza de la lectoescritura. En ese sentido, existen algunas alertas sobre un posible caso de dislexia en los estudiantes: dificultad para leer palabras sencillas; confusión de letras como b y d, p y q; poca fluidez en la lectura, dificultad para deletrear palabras, afectación emocional, déficit en la articulación de palabras, dificultad en la percepción fonética, entre otras. Desde ese punto de vista, los docentes tienen que estar atentos a los indicadores que pudieran reflejar algún tipo de dificultad de aprendizaje de la lectoescritura.

Las consecuencias de la dislexia van desde la desmotivación por el aprendizaje, bajo rendimiento escolar hasta problemas de autoestima. Los niños con dislexia, suelen tener una mala concepción por parte de sus docentes, pues al no rendir académicamente pueden ser considerados poco inteligentes o vagos. En ese sentido, es importante que los docentes aborden la dislexia en el aula, pues al no hacerlo, se limita el aprendizaje, fomenta la inseguridad, baja autoestima en los niños, e incluso deserción escolar.

Es imprescindible, que, desde la práctica docente, se realicen adaptaciones curriculares acordes a las posibilidades de los niños con dislexia. Además, tener una comunicación permanente con los padres de familia, pues son ellos, quienes desde casa dan seguimiento a los avances de los estudiantes. Y comunicaciones con todo el equipo docente, directivo y Departamento de Consejería Estudiantil para brindar las mejores estrategias de enseñanza para niños con dificultades de aprendizaje de la lectoescritura.

- *Importancia de la Lectoescritura en la Educación Básica.*

La educación es un proceso complejo que brinda mejores oportunidades de vida para las personas, por consiguiente, las escuelas tienen que brindar una enseñanza que permita a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes afrontar las exigencias de la sociedad. Aprender a leer y escribir es una tarea compleja que desde los primeros años de escolaridad constituye uno de los objetivos esenciales. Dicho esto, la lectoescritura fomenta la creatividad, mejora las interacciones sociales y desarrolla el pensamiento crítico.

La lectoescritura en Educación Básica es importante porque la lectura y escritura son destrezas imprescindibles para la adquisición de nuevos conocimientos, no sólo en el área de Lengua y Literatura sino con asignaturas como: Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, inglés, Computación, Física, Química entre otras. En todas las asignaturas del currículo nacional del Ecuador, se necesita que los estudiantes sepan leer y escribir, analizar, comparar, y reflexionar. A nivel general, se puede mencionar que, la lectoescritura potencia el desarrollo integral de los estudiantes.

Los niños llegan al ámbito escolar con una base de experiencias orales y auditivas que son relevantes para sus procesos de comprensión del significado a través de la lectura y escritura, que son útiles para que el educador prepare sus materiales introductorios y la comprensión de la lecto-escritura para proporcionar a los niños experiencias creativas paralelas a la lecto-escritura, pero el acento exclusivo en las habilidades, que son prerequisites o derivadas, distrae y resta tiempo al educador y a los niños lograr el objetivo de leer comprensivamente.

Según García y García (2019) es de gran importancia iniciar con la enseñanza de la lectoescritura en la Educación Básica con ello se orienta a un buen desarrollo de los niños. De tal manera que al llegar a niveles superiores de escolaridad (colegios o universidades) los estudiantes posean altos niveles de competencias lectoras como la comprensión



lectora, capacidad de expresar pensamientos e ideas y procesos de construcción semántica.

Si bien, la enseñanza de la lectura y escritura en los primeros años son fundamentales para cimentar la construcción del saber, existe un debate en la edad adecuada para enseñar a leer y escribir, algunos indican desde los 6 años, otros desde Inicial, pero el grave error de los padres es exigir a sus hijos que inicien con el proceso de lectoescritura sin tomar en consideración la maduración cognitiva y estructuras mentales, es por ello, importante fomentar la lectoescritura por etapas y procesos acordes al subnivel educativo: Inicial, básica elemental, básica media y básica superior.

Lema et al (2019) manifiesta que, existe un problema social sobre los hábitos de la lectura, y su incidencia en la capacidad de comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica y Universidades. En relación aquello, existe un deficiente nivel de lectura en las evaluaciones de ingreso a la universidad, lo que representa un factor negativo para la educación, pues denota una deficiente calidad de procesos de enseñanza y fomento a la lectura y escritura.

Dicho esto, las escuelas son consideradas espacios donde además de promover conocimientos epistemológicos, generan aprendizajes vivenciales aplicando valores como el respeto, empatía, solidaridad y responsabilidad. Desde ese punto de vista, la enseñanza de la lectoescritura fomenta un desarrollo holístico en los niños, porque a través de estrategias metodológicas de lectura y escritura se alcanza el desarrollo de competencias básicas de la comunicación.

La escritura es la representación gráfica del lenguaje oral, es un medio de conservación de las experiencias humanas y un importante vehículo de difusión cultural. Los primeros sistemas de escritura pictórica evolucionaron hasta llegar a la escritura como representación de fonemas, en los sistemas alfabéticos existe generalmente una letra para cada sonido, en el alfabeto castellano disponemos de veintinueve letras para reproducir veintiocho sonidos, las características del lenguaje gráfico derivan de necesidades sociales y en su ejecución intervienen factores psicológicos, la influencia social se evidencia hasta en los tipos caligráficos a través del tiempo, la escritura práctica y legible es una característica de los tiempos modernos que así lo exigen en función de su ritmo acelerado mediante los siguientes aspectos:

La lectoescritura desarrolla habilidades de lectura y escritura, dicho esto, la lectura es considerado un proceso dinámico entre el hombre y el texto. La escritura por su parte, es la forma de transcribir las ideas con significados, sin embargo, ambos conforman un sistema de comunicación. Ahora bien ¿en qué radica la enseñanza de la lectura y escritura en educación básica? Según Guzman y Bermúdez (2019) manifiesta que, la enseñanza de la lengua sea oral o escrita es prescriptiva, es decir, los docentes no brindan espacios en el aula para reinventar la escritura y la lectura.

Desde ese punto de vista, la lectoescritura es un proceso de aprendizaje, su enseñanza en Educación Básica es fundamental para poder desempeñarse en el futuro. Para Soto (2017) existen algunos métodos de enseñanza de la lectoescritura: método global, método fonético, método silábico y método de palabra generadora. El método global por Ovidio Decroly tiene que ver con el grado de maduración cognitiva, capacidad de imitación, ubicación espacio – temporal y dominio del esquema corporal. Un ejemplo de ello, sería que el docente muestre una palabra destacando su significado, o una frase con un significado en concreto.

Por otro lado, el método fonético se fundamenta en el aprendizaje de los sonidos de vocales y consonantes generadoras de palabras, involucra la interacción de varios sonidos para lograr la adquisición progresiva de la lectura y escritura. El método silábico tiene su aproximación a pequeñas unidades (sílabas) que conforman las palabras, aquí es donde el estudiante no pronuncia los sonidos de forma independiente sino en forma silábica, combinando sonidos. El método de la palabra generadora parte del análisis de palabras de uso común, de tal manera que se incorpore gradualmente el alfabeto, sus sonidos y combinaciones. Finalmente, dominar las destrezas de lectoescritura es un proceso práctico en todos los niveles educativos.

- *Características del aprendizaje de Lengua y Literatura en el Subnivel Elemental*  
De manera general, el aprendizaje debe forjar procesos cognitivos como la capacidad para que los estudiantes analicen, identifiquen, asocien, reflexionen, deduzcan, decidan, expliquen, entre otros. En el caso del aprendizaje formal de Lengua y Literatura, las destrezas se fundamentan desde la lengua materna (castellano) considerando las características lingüísticas y culturales del Ecuador. Según AVECILLAS (2017) la asignatura de Lengua y Literatura tiene un enfoque comunicativo y tiene como objetivo el alcance de destrezas como: escuchar, leer, hablar y escribir.

El aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro, la estructura cognitiva comprende el bagaje de conocimientos, información, conceptos, experiencias que una persona ha acumulado a lo largo de la vida y los mecanismos o procedimientos que permiten captar nueva información, retenerla, almacenarla, transformarla, reproducirla, emitirla.

Desde ese punto de vista, el aprendizaje de Lengua y Literatura no se limita únicamente a la comprensión del lenguaje en un solo contexto, sino más bien, busca la interacción con culturas, además de la concepción del hombre frente a diversos contextos comunicativos. Todas las asignaturas son importantes dentro del currículo académico, sin embargo, la asignatura de Lengua y Literatura tiene la particularidad de que gracias al logro de destrezas de la lengua oral y escrita para la comunicación se pueden fortalecer otros contenidos en Ciencias Naturales o Matemática.

Una de las características del aprendizaje de Lengua y Literatura es que es netamente procedimental, pues los estudiantes aprenden de manera sistemática y ordenada todas las habilidades lingüísticas para ser niños competentes en la cultura escrita y oral. Según Campos y Quiles (2020) la lectura es importante para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes, es por ello que su aprendizaje impulsa prácticas comunicativas reales y simuladas, de tal manera que los niños sean capaces de potenciar sus habilidades orales, comprensión oral, habilidades escritas y producción de textos.

Otra de las características del aprendizaje de la lengua es su visión interactiva-comunicacional, pues aprender lengua y literatura posibilita a que los niños mejoren sus destrezas para interactuar y comunicarse entre sí. Es por ese motivo que los docentes deben propiciar espacios de diálogo y debate entre los niños para evaluar las capacidades comunicacionales y de argumentación. Los estudiantes de Educación Básica subnivel elemental es decir segundo, tercero y cuarto año EGB, deben ir desarrollando las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir en el transcurso de los años del subnivel.

Lledo (2016) manifiesta que, la pieza esencial dentro del aprendizaje de la lengua escrita en los niños es el grado de significatividad que poseen en relación a la importancia de leer y escribir. En ese sentido, es importante que los estudiantes atribuyan sentido a lo que representa la lectura y escritura en su formación integral. Por eso es importante que, los docentes sepan motivar a los niños desde los primeros años de escolaridad sobre la

importante de leer y comprender, escuchar empáticamente, hablar y argumentar y escribir correctamente.

La característica básica del aprendizaje de la lengua es la interacción cooperativa. Como se mencionó anteriormente la asignatura tiene un enfoque comunicacional, pero además de eso, el ser humano es eminentemente social y no puede vivir aislado, por lo tanto, necesita de la comunicación para poder vivir. Generalmente en el aula de clase, se tiende a proponer situaciones mediante diálogos, discusiones o explicaciones, no obstante, se necesita enmarcar las relaciones empáticas entre estudiantes fomentando el respeto de opiniones y cultura.

- *Rincón de Lectura como estrategia de aprendizaje.*

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje existen un sinnúmero de estrategias metodológicas, algunas con enfoque tradicional y otras netamente activas. Sin lugar a dudas, el docente debe fomentar la capacidad creativa de los estudiantes desde edades tempranas con diversas actividades como: canto, baile, rompecabezas, juegos lúdicos y rincones de aprendizaje. Este último representa uno de los métodos de enseñanza más utilizados a nivel general porque crea un ambiente armónico con los recursos, compañeros y el aprendizaje en sí mismo.

En las instituciones educativas, implementan rincones de aprendizaje con el objetivo de fomentar aprendizajes significativos en los estudiantes, por lo general, los rincones se implementan desde los primeros años de escolaridad o nivel inicial hasta 7mo año EGB para crear ambientes de interacción donde los niños adquieran nuevas destrezas y conocimientos, construyan sus propios aprendizajes y desarrollen su creatividad. Los niveles de básica superior y bachillerato también implementan espacios de lectura a través de bibliotecas escolares.

En ese sentido, uno de los grandes problemas a nivel educativo, son los bajos niveles de lectura en los estudiantes, esto como consecuencia de no tener hábitos de lectura. Si bien, la enseñanza de la lectoescritura es un proceso sistemático, también constituye una práctica didáctica, en ese sentido, fomentar la motivación hacia la lectura desde los primeros años de escolaridad es fundamental para tener niños disfruten de este maravilloso arte.

Según Ripalda et al (2020) indica que, el rincón de lectura mejor conocido como biblioteca de aula, es un espacio que permite a los niños compartir sus ideas de manera lúdica, construyendo nuevos conocimientos y favoreciendo en los estudiantes el desarrollo del lenguaje. Al ser una estrategia de aprendizaje didáctica, puede aplicarse en varios momentos de la clase con el objetivo de lograr hábitos de lectura en los estudiantes.

Para González (2020) los rincones de lectura son espacios que se forman dentro del aula para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Así mismo, es un espacio de participación, cooperación y socialización donde estudiantes y docentes comparten experiencias comunicativas únicas, sin embargo, los más favorecidos de la aplicación de esta estrategia de aprendizaje son los estudiantes, quienes, al ejecutar diferentes actividades lúdicas orientadas a la lectoescritura, desarrollan su creatividad de manera permanente.

Los rincones de lectura ocupan un espacio dentro del aula de clase con diversos materiales y libros que promueven el desarrollo de la lectoescritura, en ese sentido, los docentes suelen decorar los espacios de manera que sean atractivos visualmente para los niños. Establecer un rincón de lectura en la escuela, permite que los niños sientan placer y gusto hacia la lectura, y no lean por leer, ni lean por obligación. Por lo general, los rincones de lectura promueven curiosidad en el niño se preguntan ¿qué aprendizajes descubriré en el libro que escogí?, y el niño al leerlo en un espacio armónico generará experiencias inolvidables.

Los docentes tienen la función de ejercitar la lectura con estrategias innovadoras, incluso, las instituciones educativas crean planes de lectura para motivar durante los años escolares el placer hacia la lectura, no obstante, en muchas ocasiones dichos planes de lectura no tienen relevancia sea por falta de recursos económicos de los padres o falta de motivación de los docentes. Con los rincones de lectura, tanto estudiantes como docentes están en su zona de confort, y significativamente se está destinando un lugar para realizar actividades no sólo de lectura sino de escritura activa, de tal manera que, los niños desarrollen óptimamente todas las macro destrezas de la asignatura de Lengua y Literatura en el subnivel elemental.

Uno de los aspectos importantes a considerarse en la implementación de los rincones de lectura es la diversidad de libros y lecturas, pues habrá estudiantes que se rehúsen a leer un libro porque alguno en específico no les gusten. Según Cardozo (2015) los docentes

asumen el rol de tomar decisiones en cuanto se refiere al manejo de recursos literarios para los rincones de lectura como cuentos, leyendas, libros, láminas. En ese sentido, se pueden incluir obras de autores extranjeros como: El principito, monstruo de colores, etc.; y obras de escritores literarios ecuatorianos como José de la Cuadra, César Dávila Andrade, entre otros.

Los rincones de lectura están constituidos por materiales y mobiliarios acordes al espacio destinado por el docente, entre los materiales se incluyen cuentos, leyendas, libros, afiches, trabalenguas, rompecabezas, títeres entre otros. Y entre el mobiliario se encuentran: cojines, sillas, estanterías, televisores, radio, proyector, almohadas, mantas entre otros.

### **Figura 1**

#### ***Rincón de lectura de una institución educativa.***



Grafico 1.- Rincón de lectura

Nota: Adaptado de Rincón de lectura, de Biblioteca en mi colonia, 2019 (<https://donadora.org/campanas/biblioteca-en-mi-colonia>)

En grandes rasgos, la metodología por rincones, es en la actualidad la estrategia más empleada por docentes de las escuelas, pues existen espacios destinados en el aula para realizar diversas propuestas de trabajo. Tal es el caso del Subnivel Inicial donde existen rincones de: cocina, juego, aseo, lectura, construcción, entre otros. En el subnivel elemental, es decir, 2do, 3ero y 4to, se necesita de un espacio para disfrutar de la lectura, en donde la práctica se convierta en hábito, y el hábito en un estilo de vida para los estudiantes.

Según Ramirez y Lucas (2020) los rincones de lectura forman parte de la escuela activa, porque los estudiantes participan colaborativamente y establecen una relación afectiva con el mundo de la literatura. Los rincones de lectura deben ser espacios agradables, motivadores y acogedores donde los estudiantes desarrollen su imaginación al leer un cuento o libro. De igual manera, los rincones de lectura deben incitar a los niños a leer y desarrollar el gusto por la lectura, independientemente de que hayan desarrollado todas las destrezas, la motivación es la clave para lograr buenos lectores en el futuro.

- *Tipos de rincón de lectura.*

Si bien fomentar la lectura es imprescindible para la formación académica de los estudiantes, en ese sentido, L'ECUYER (2020) establece el rincón de lectura Montessori, donde la organización tiene una gran relevancia. El almacenamiento de los libros va en estanterías, cajas, cestas y cada una de ellas, deben ser seguras de tal manera, que los niños al colocar los libros no tengan riesgo de caerse.

Los libros deben ser accesibles para que los estudiantes puedan alcanzarlos sin inconveniente, porque una de los pilares de la teoría Montessori es potenciar la autonomía.

Además, los rincones de lectura de Montessori, tiene que adecuarse al espacio de la institución y debe estar zonas comunes, es decir, que los niños no tengan que abandonar su aula para ir a otros rincones. Los rincones de Montessori, establecen zonas de juegos relacionados con la lectura, deben ser entendidas como un juguete más para que sea algo entretenido, de esa manera, se conseguirá que los niños se apasionen por la lectura.

- *Proceso metodológico para la utilización de los Rincones de Lectura en la Lectoescritura.*

Un proceso metodológico es un complemento de los métodos en la enseñanza, en ese sentido constituyen una herramienta esencial para direccionar las actividades en relación al indicador de logro. Los procesos metodológicos abarcan las diversas actividades que los docentes implementarán en su aula de clase para lograr que los niños alcancen los aprendizajes. Desde ese punto de vista, no se trata de implementar los rincones de lectura por obligación o por cumplir una disposición institucional, sino porque verdaderamente genera aprendizajes en la lectoescritura.

Los rincones de lectura al ser espacios destinados para el fomento del hábito lector y reforzamiento de destrezas lectoescrituras, necesitan cumplir con ciertas condiciones y seguir un proceso metodológico. En primer lugar, para incentivar a los niños a leer y desarrollar el gusto por la lectura, se debe disponer de un espacio adecuado con buena iluminación para no agotar la vista de los niños, tener sillas acordes a la edad de los niños y cómodas para que adopten una buena postura al leer, debe ser un espacio que genere tranquilidad y calma.

Según Garcia y Vegas (2019) para efectuar un rincón de lectura en el aula de clases, se necesita una adecuada organización para lograr buenos resultados de aprendizaje. La organización va desde la elección del material lector (leyendas, cuentos, libros) hasta la ubicación de elementos (mobiliario, estanterías, repisas, cajas, sillas etc.) que lo conforman pues los niños pasan gran parte del tiempo en la escuela, por lo tanto, un rincón de lectura debe ser atractivo y funcional.

Según Quiroz y Delgado (2021) establece algunos aspectos metodológicos importantes para implementar los rincones de lectura entre ellos: el cambio periódico de libros en las estanterías, es decir, no dejarlos por mucho tiempo en un solo lugar; organizar las lecturas por parciales, dicho de otra manera, en el primer parcial leer cuentos tradicionales y el segundo parcial poesías, trabalenguas entre otros, y finalmente realizar proyectos de escritura como cancioneros, coplas, amorfinos, etc.

Desde ese punto de vista, es de vital importancia brindar diversidad de recursos a los niños para que tengan la oportunidad de enriquecer su vocabulario, mejorar su expresión oral y escrita, fortalecer sus habilidades lectoras y crear hábitos de lectura.

Morán et al (2021) establecen un proceso metodológico para implementar los rincones de lectura en educación básica, primero el docente debe explicar al inicio de la clase, año escolar o parcial, las normas de clase para el manejo adecuado de los libros, estantería, etc. Con ese primer paso, se fomenta valores como la responsabilidad, cuidado, y respeto hacia los compañeros, pues dañar un libro o cualquier mobiliario representaría un aspecto negativo.

Luego, se debe puntualizar los momentos y tiempos destinados para que los niños puedan hacer uso de los rincones de lectura, los tiempos son definidos por el docente de acuerdo a la realidad institucional. Por consiguiente, el disfrute único de la lectura que puede ser autónomo o colaborativo, y finalmente la reflexión de ideas, pensamientos y aprendizajes.



Otra modalidad de implementación, es que el docente se coloque en medio del rincón de lectura y solicite a los estudiantes la elección de un cuento o recurso lector para leer.

Además, se puede utilizar carteles para representar la lectura, o generar lluvia de ideas sobre la reflexión de lo leído. No existe un proceso metodológico estático y rígido, todos los docentes pueden tomar en consideración ideas esenciales de implementación, que pueden adaptarse al nivel de estudiantes, grupo de niños y contexto educativo. Lo más importante, es innovar cada vez más con estrategias didácticas que motiven los hábitos lectores de los estudiantes.

En todo proceso metodológico debe existir una evaluación, en el caso de los rincones de lectura, la evaluación formativa es esencial para evidenciar logros y fracasos. En ese sentido, el docente no calificará el progreso lector de los estudiantes para afectar su promoción escolar, sino más bien, identificar aspectos a mejorar en cada una de las destrezas lectoescritoras. En el caso, de detectarse dificultades de aprendizaje (dislexia) el docente debe acompañar al estudiante con estrategias metodológicas que permitan al niño sentirse incluido en el rincón de lectura, no porque presente dificultades significa que deba sentarse en otro espacio para leer.

Es importante, tomar en consideración que los rincones de lectura no son espacios de adorno o de relleno en el aula, y tampoco son espacios para que los estudiantes realicen otras actividades alejadas al ámbito lúdico o académico. Los rincones de lectura deben ser utilizados con previa planificación, pues cuando un docente planifica y organiza las actividades a desarrollar en el día de clase o en el transcurso de un parcial se está garantizando un hábito de lectura óptimo y el alcance de destrezas lectoescritoras.

El rincón de lectura es una de las actividades metodológicas fundamentales dentro de la educación, si bien, es más utilizado en niveles iniciales, también es una oportunidad para que estudiantes de 2do, 3er y 4to año EGB puedan participar de manera espontánea y recreativa en la lectura. Los docentes son los mediadores del aprendizaje, por lo tanto, implementar rincones de lectura en educación básica con un correcto proceso metodológico favorecerá en los niños un alto nivel de competencias lingüísticas y sociales.

Según Levratto (2017) la metodología por rincones de aprendizaje lectoescritor siguen tres procesos importantes: Inicio, desarrollo y final. Al implementar los rincones de lectura dentro del aula es necesario preguntarse ¿Qué se hará? ¿Cuál es la finalidad? ¿Qué

materiales se va a disponer? ¿Qué normas se deben seguir? Es importante compartir con los niños las respuestas para trabajar organizados desde el inicio. Luego el trabajo por rincones se desarrolla de manera colaborativa y autónoma, donde el estudiante es quién elige libremente el recurso que va a leer. Finalmente, se ponen sobre la mesa, reflexiones y producciones generadas del proceso.

- *Ventajas del uso de Rincón de Lectura en la educación*

Los rincones de lectura presentan múltiples ventajas dentro de la educación. No obstante, entre las más importantes, se encuentra el desarrollo de la lectura y escritura, destrezas básicas para la vida. Según Pérez et al (2019) manifiestan que, los rincones de lectura son una estrategia para el desarrollo del lenguaje a través de un aprendizaje significativo, donde el estudiante sea capaz de interactuar con recursos que motive su hábito lector.

Un hábito es considerado un acto basado en la repetición motivada de una actividad. En ese sentido, uno de los grandes problemas educativos, es la poca motivación hacia la lectura. Los niños y jóvenes están sumergidos en las nuevas tecnologías y juegos digitales que se olvidan completamente de desarrollar sus competencias lectoras. Según informes del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2012) el 27% de los ecuatorianos no tienen el hábito de leer, y del 73% que sí lo tienen, el 33% lee para cumplir con actividades académicas más no por placer hacia la lectura.

Aquello representa un aspecto importante a considerar desde las aulas de clase, porque dentro de los objetivos generales del área de Lengua y Literatura se encuentra el desarrollo de competencias lectoras para formar personas críticas en la sociedad.

Cuando no existe hábitos lectores, las personas presentan un léxico paupérrimo, bajo criterio, poca comprensión oral y escrita y menos oportunidades en la vida. Por consiguiente, la educación tiene un rol preponderante en el fomento de la lectura en los niños, jóvenes y adultos, pues con ella, se genera un buen nivel lector lo que incide significativamente en el logro de destrezas.

Los rincones de lectura, además de ser una herramienta importante para mejorar los hábitos lectores, constituye un arma implícita para formar personas con criterio en la sociedad. Los rincones de lectura ayudan a los niños compartir pensamientos sobre lo leído en el cuento o libro, de tal manera que, pueda vincularlo con su contexto próximo sea escuela, casa o comunidad (Noguera, 2020). Desde ese punto de vista, se espera que

los niños desde los primeros años de escolaridad sean capaces de analizar, interpretar, argumentar, debatir y autoevaluarse.

Para Moreno et al (2017) la problemática sobre los bajos niveles lectores, motiva a que los docentes trabajen en la búsqueda de nuevas estrategias para promover la lectura. En ese sentido, no se trata de que el docente inicie su clase, imparta la clase y pida a los estudiantes leer el enunciado de la actividad. El verdadero sentido de los rincones de lectura en la educación, es que los estudiantes dediquen tiempo suficiente para leer, hablar, argumentar y escribir dentro del aula e incluso en casa. Por lo tanto, se puede sugerir que los libros del rincón de lectura sean prestados a los niños para que en casa continúen fortaleciendo las competencias lectoescritoras.

### ***1.1.5.2 Marco contextual***

El presente trabajo de investigación se desarrolla en la Escuela de Educación Básica “Las Brisas” ubicada en el Cantón Arenillas, parroquia Arenillas, Provincia de El Oro, Ecuador. Exactamente en las calles Lorenzo Sánchez y Guadalupe Larriva. La institución es de sostenimiento fiscal, modalidad presencial, del régimen costa.

### **Figura 2.**

Ubicación de la Escuela de Educación Básica “Las Brisas”

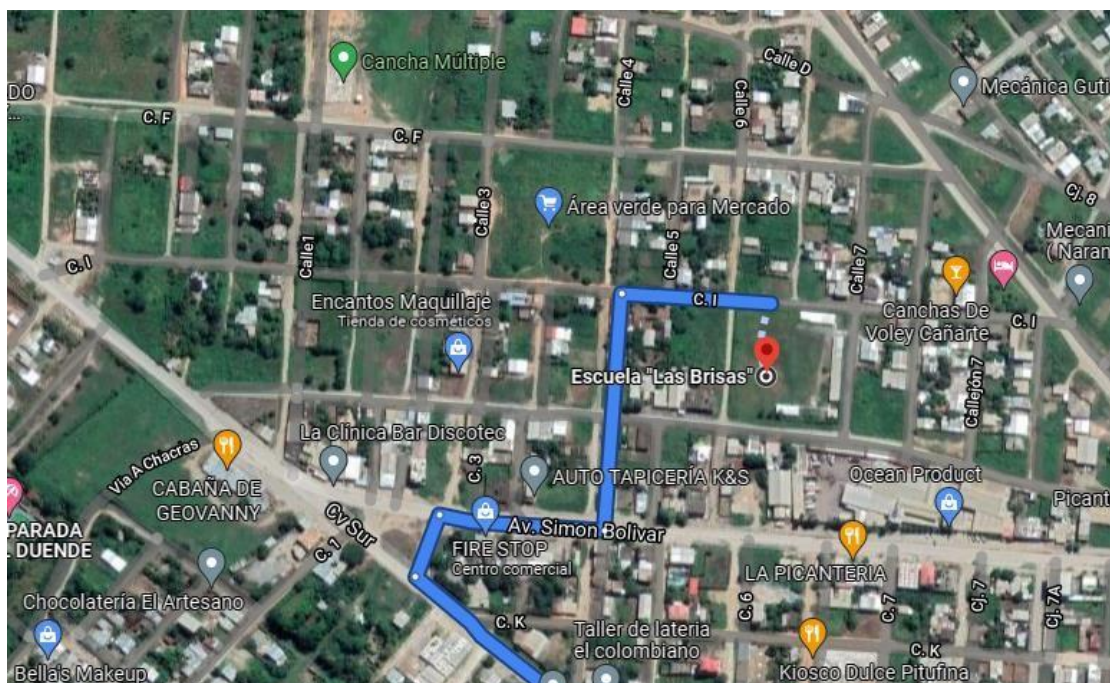


Ilustración 2.- Ubicación de la Escuela

- *Población:*

La Escuela de Educación Básica “Las Brisas” ofrece un servicio educativo en el subnivel Inicial y Educación General Básica (subnivel preparatoria, elemental y media). Así mismo, posee una población estudiantil en subnivel Elemental de 52 estudiantes y 3 docentes de segundo, tercer y cuarto año.

### **1.1.5.3 Marco legal**

El marco legal dentro de la educación es fundamental para normar los estándares de calidad educativa, además, constituyen las bases para que las instituciones educativas puedan ejecutar su accionar docente. En ese sentido, se analizará los fundamentos legales de la Constitución de la República, Código de la Niñez y Adolescencia, Ley Orgánica de Educación Intercultural, Reglamento a la Ley Orgánica Intercultural, Currículo Nacional, y el ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A del Ministerio de Educación.

- *Constitución de la República del Ecuador*

La Constitución de la República del Ecuador es la norma jurídica suprema vigente en el Ecuador. El Art. 27, establece que, la educación se centra en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico, además, la educación estará bajo el cumplimiento y promoción de los derechos humanos, cuidado del medio ambiente y la democracia. En ese sentido, los rincones de lectura son una estrategia educativa que posiciona al niño como centro de su aprendizaje, impulsando valores humanos, solidaridad, sentido crítico de la comunicación, y desarrollo de capacidades creativas en función de la lectura.

Según el Art. 29.- El Estado garantizará que las instituciones educativas tengan la libertad de enseñanza, y promoverá el aprendizaje de las personas en su propia lengua y cultura. Desde ese punto de vista, el docente tiene la libertad de enseñar a sus estudiantes a través de estrategias innovadoras y creativas, tomando en consideración los objetivos y destrezas de cada subnivel, establecidos en el Currículo nacional.

- *Código de Niñez y Adolescencia.*

El Código de la Niñez y adolescencia tiene la finalidad de promover el goce de los derechos y proteger el ejercicio de deberes y responsabilidades de las niñas, niños y adolescentes (NNA), dentro del marco de autonomía, equidad y dignidad. Según el Art. 37 sobre los derechos a la educación, se establece que, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir una educación de calidad, con infraestructura física acorde y

docentes capacitados en educación. En tal sentido, las instituciones educativas deben contar con docentes en cada subnivel, materiales pedagógicos, instrumentos didácticos, mobiliario, y recursos necesarios para que los estudiantes tengan un ambiente acorde para el aprendizaje.

El Art. 38.- Objetivos de los programas de educación, establece que, las instituciones educativas en educación básica y media tienen como objetivo asegurar los conocimientos, valores y actitudes esenciales para: fomentar la personalidad de los niños, generar actitudes positivas y fortalecer las capacidades físicas y mentales a través de entornos lúdicos, afectivos y didácticos. Desde ese punto de vista, los rincones de lectura brindan espacios de lúdicos que motivan a los niños y niñas a practicar la lectura generando desarrollo de competencias comunicativas.

- *Ley Orgánica de Educación Intercultural*

La Ley Orgánica de Educación Intercultural es un instrumento normativo legal que regula todos los procesos educativos, su aplicación es de carácter obligatorio para todas las instituciones educativas. Según el Art. 2. Los principios de la educación es la “educación para el cambio”, donde se establece que, la educación es pieza fundamental en la transformación de un pueblo y sociedad, pues con ella, el hombre es capaz de construir un proyecto de vida.

- *Reglamento General a la LOEI*

Es importante que los rincones de lectura se implementen dentro de la jornada de clase, en ese sentido, el Art.149 del Reglamento General a la LOEI indica que, las instituciones educativas tienen que cumplir la hora pedagógica de 40 minutos. Durante ese tiempo, los docentes pueden desarrollar actividades de aprendizaje según el Currículo Nacional, actividades pedagógicas como talleres, seminarios, laboratorios, prácticas, y rincones de lectura.

- *Acuerdos Ministeriales*

Los acuerdos ministeriales son documentos que regulan procesos educativos tomando en consideración las leyes vigentes, según el ACUERDO Nro. MINEDUC- ME-2016-00020-A, en su disposición tercera, indica que la Educación General Básica (preparatoria, elemental y media) debe destinar la práctica de la lectura al menos 30 minutos diarios.

Dichas lecturas pueden ser las sugeridas por el currículo nacional o los libros de texto del Estado, o lecturas tradicionales, recreativas que se adecuen al contexto escolar.

- *Currículo*

El Currículo es una representación de los proyectos educativos de un País, cuyo objetivo principal es promover el desarrollo de las nuevas generaciones. Un currículo con fundamentos epistemológicos delimitados, contenidos coherentes y ajustados a las necesidades de aprendizaje de la sociedad, permitirá que los docentes sepan ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Cuándo y por qué enseñar? El currículo recoge conocimientos y destrezas básicas de las diferentes áreas: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, etc.

Dentro de los fundamentos epistemológicos del área de Lengua y Literatura se puede mencionar que la enseñanza de la asignatura se concibe desde tres perspectivas: la lengua como canal para transmitir información, la lengua como método para reflexionar sobre la realidad, la lengua como fin en sí misma, para reconocer su estructura. Desde ese punto de vista, el aprendizaje de la lengua, lectura y escritura supone un proceso de interacción del conocimiento, y los rincones de lectura brindan la oportunidad de concebir a la lectura, escritura, hablar y escucha como prácticas socio – culturales.

### **1.1.6 Hipótesis**

#### *1.1.6.1 Hipótesis Central*

- ❖ El uso de los Rincones de Lectura influyen significativamente en el aprendizaje debido a que permite mejorar la lectoescritura, por medio de un aprendizaje significativo, lo que vuelve un ambiente de formación propicio, activo y creativo.

#### *1.1.6.2 Hipótesis Particulares*

- ❖ Los principales problemas de lectoescritura que presentan los estudiantes del Subnivel Básica Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022, son: Dificultad en la comprensión de lectura y procesos de escritura poco legible debido a que presentan confusión de letras-sonidos y dificultad para memorizar letras e identificar sonidos, lo que ocasiona bajo rendimiento académico y baja autoestima.
- ❖ Las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en la enseñanza de la lectoescritura son: Dictado, Elaboración de resúmenes, toma de apuntes, Lectura del texto oficial, debido a que poseen un limitado conocimiento para la aplicación de

estrategias didácticas activas lo que ocasiona, que el proceso de aprendizaje sea tradicional.

- ❖ Los beneficios de los rincones en el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura son: mejoran la expresión, desarrollo de la creatividad e imaginación, relajación y entretenimiento en los estudiantes de básica elemental, debido a que estimulan favorablemente el aprendizaje significativo de fonemas, sílabas, palabras, oraciones y frases necesarios para un correcto desarrollo de la lectoescritura.

## **1.2. Descripción del proceso diagnóstico**

### *1.2.1. Descripción del procedimiento operativo*

El trabajo investigativo comenzó con la delimitación del tema. La problematización nos permitió desarrollar el sistema del problema-objetivo-hipótesis. La narración bibliográfica se realizó mediante la selección de revistas indexadas para encontrar artículos que permitieran elaborar el marco teórico. Después de realizar la operacionalización de variables se elaboraron los instrumentos de investigación, mismos que fueron puestos a una prueba piloto para comprobar su validez.

Previamente se plantearon las unidades de investigación, el universo y la muestra de quienes se les aplicó los instrumentos de investigación, la información que fue alcanzada durante la recolección de datos fue tabulada para poder ser representada mediante cuadros y gráficos estadísticos, se establecerá un análisis que nos ayudará con la conclusiones y recomendaciones frente al problema de investigación.

### *1.2.2. Enfoque, nivel y modalidad de investigación*

El enfoque de nuestra investigación de estudio es cuanti-cualitativo, es cuantitativa debido a que cuya información de campo fue tabulada y representada mediante cuadros y gráficos estadísticos y es cualitativa debido a que se efectuará un análisis e interpretación de los datos que fueron recolectados.

El nivel de la presente investigación es explicativa, descriptiva y relacional. Es explicativa porque se debe a la relación que existe entre causa y efecto a través de la variable dependiente que es “Rincón de Lectura como estrategia de aprendizaje” y la variable independiente que es la “Lectoescritura”, se dice que es descriptiva porque se basa en aclarar las características de la población que se está tomando como el objeto de estudio

y también es relacional porque se ejecuta una correlación entre las variables de nuestra investigación.

La modalidad investigativa que se desarrolló fue documental ya que se apoyó en revista indexadas lo cual nos permite buscar artículos científicos con información acorde al tema de investigación, a su vez se determinó que es de campo ya que se utilizaron instrumentos como la entrevista, encuesta y guía de observación en donde se efectúa el fenómeno estudiado que es la Escuela de Educación General Básica “Las Brisas”.

### 1.2.3. Unidades de investigación - universo y muestra

Las unidades de investigación están conformadas por docentes, estudiantes de las cuales tenemos un universo de 3 docentes y 54 estudiantes; al ser el presente universo menos a 100 no es necesario de muestreo por lo que se abordó en su totalidad.

<b>Unidades de Investigación</b>	<b>Universo</b>	<b>Muestra</b>
Docentes	3	Al ser nuestro universo menos a 100 no es necesario de muestreo, por lo que se abordó en su totalidad.
Estudiantes	54	

Tabla 1.- Unidades de investigación

## 1.2.4. Operacionalización de variables

### 1.2.4.1. Definiciones de variables

- *Variable Independiente “Lectoescritura”*

Según Perez et, al. (2018) define que el hábito de la lectura y la escritura conduce a un comportamiento estructurado a medida que la persona adquiere inconscientemente la habilidad de leer y escribir, este hábito consiste en la repetición del acto frecuentemente ya que al realizar se genera el desenvolvimientos de destrezas y habilidades donde les permite a los niños desarrollar diversas actividades que les garantizara con llevar un aprendizaje para toda la vida, esto se adquiere mediante la repetición y el dominio gradual de sus mecanismos, principalmente la voluntad de leer sin sentirse con ninguna obligación.



- *Variable Dependiente “Rincón de lectura como estrategia de Aprendizaje”.*

Según Panploma et, al. (2019) define que para implementar una estrategia de aprendizaje que favorezca en los estudiantes, es un trabajo riguroso debido que se tiene que tener en cuenta diversos factores como el contexto, los estilos de aprendizaje, entre otros ya que no es suficiente con saber solamente enseñar, es por esta razón que al implementar rincones de lectura con actividades y recursos apropiados al nivel de aprendizaje del alumno mejorar su desempeño académico y a su vez desarrolla habilidades cognitivas.

#### *1.2.4.2 Técnicas e instrumentos de investigación*

Dentro de nuestra investigación las técnicas e instrumentos que se utilizaron son:

- A. Entrevista. - Está dirigida a los docentes de la Institución Educativa acogida para realizar nuestra investigación, cuyo objetivo es indagar sobre la influencia de los Rincones de Lectura como estrategia de aprendizaje en la Lectoescritura en Lengua y Literatura, por lo cual se desarrolló 7 preguntas donde podrán responder de manera abierta según sus experiencias académicas.
- B. Encuestas. - Se aplicó a los estudiantes que corresponden al subnivel elemental, lo cual es constituido por segundo, tercer y cuarto grado, con la finalidad de conocer la influencia de los Rincones de Lectura como estrategias de aprendizaje en la Lectoescritura en Lenguas y Literatura, donde se desarrolló un cuestionario estructurado de 11 preguntas.
- C. Observación. - Mediante la modalidad virtual a través de la plataforma Zoom durante 3 días, se elaboró una guía de observación acerca del proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura, misma que orientó los aspectos a observarse con el objetivo de conocer la influencia de los Rincones de Lectura como estrategia de aprendizaje en la Lectoescritura en Lengua y Literatura.

### 1.3. Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.

TEMA	PROBLEMA IDENTIFICADO	REQUERIMIENTO
Rincones de Lectura como estrategias de Aprendizaje en la Lectoescritura en Lengua y Literatura, Subnivel Básica Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022	El uso de rincones de lectura no se implementa dentro de la jornada de clases debido a que posee un limitado conocimiento sobre la implementación de esta estrategia de aprendizaje.	Guía didáctica para la implementación de rincones de lectura como estrategia de aprendizaje para mejorar el hábito de lectura y escritura en los estudiantes.

Tabla 2.- matriz de requerimientos

#### 1.3.1. Análisis - discusión de resultados y verificación de hipótesis

##### 1.3.1.1. Verificación de hipótesis

Mediante la aplicación de los instrumentos de investigación correspondientes se llegó a la verificación de las siguientes hipótesis:

**Hipótesis Particular 1.** Dice textualmente: Los principales problemas de lectoescritura que presentan los estudiantes del Subnivel Básica Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022, son: Dificultad en la comprensión de lectura y procesos de escritura poco legible debido a que presentan confusión de letras-sonidos y dificultad para memorizar letras e identificar sonidos, lo que ocasiona bajo rendimiento académico y baja autoestima. Se ha verificado parcialmente, en relación a los datos obtenidos dentro de la investigación de campo y representados en los gráficos N° 1, 2, 3, 4, 5 los resultados de la Entrevista en los ítems c, d y en la Guía de Observación en los ítems d, e, f, g, h.

**Hipótesis Particular 2.** Dice Textualmente: Las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en la enseñanza de la lectoescritura son: Dictado, Elaboración de resúmenes, toma de apuntes, Lectura del texto oficial, debido a que poseen un limitado conocimiento para la aplicación de estrategias didácticas activas lo que ocasiona, que el proceso de aprendizaje sea tradicional. Se ha verificado en su totalidad, en relación a los datos obtenidos dentro de la investigación de campo y representados en los gráficos 6, 7, en la Entrevista ítems e, f y en la Guía de Observación en los ítems: c, b, a.

**Hipótesis Particular 3.** Dice Textualmente: Los beneficios de los rincones en el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura son: mejoran la expresión, desarrollo de la creatividad e imaginación, relajación y entretenimiento en los estudiantes de básica elemental, debido a que estimulan favorablemente el aprendizaje significativo de fonemas, sílabas, palabras, oraciones y frases necesarios para un correcto desarrollo de la lectoescritura. Se ha verificado en su totalidad, en relación a los datos obtenidos dentro de la investigación de campo y representados en los gráficos 8, 9, 10, 11 en la Entrevistas en ítems i.

#### *1.3.1.2 Discusión de resultados*

A partir de la utilización de los instrumentos de investigación, en el siguiente apartado se efectúa a discutir los hallazgos que corresponden a los objetivos específicos e hipótesis particulares propuestas desde un inicio de la investigación, de la misma manera se avala por teorías y resultados en base a otros trabajos investigativos certificados, correspondiente a la misma temática.

Los resultados evidenciados indican que los factores causales que generan problemas de aprendizaje en la lectoescritura son: Dificultad en la comprensión de la lectura y procesos de escritura poco leíbles, debido los docentes llevan una enseñanza monótona, lo que ocasiona que los estudiantes tengan un nivel medio en el rendimiento académico y de autoestima.

Peña y Bernabéu (2018) lo puntualizan como un trastorno específico del aprendizaje referido a los bajos niveles de lectura relativo a la comprensión, precisión y fluidez. Por ende, estos problemas de aprendizaje son una dificultad, ya que ocasiona en los niños una incorrecta decodificación de las letras, confundiendo los signos lingüísticos, eludiendo fonemas y ejecutando a nivel general una lectura y escritura deficiente.

En base a los resultados, revelan que los docentes utilizan el dictado como estrategias, lo que refleja que tienen falencia al implementar estrategias metodológicas activas, por ende, estas se pueden mejorar al desarrollar el uso de los rincones de lectura como metodología activa, dejando el tradicionalismo, ya que se busca que el estudiante fortalezca su conocimiento.

Por ello Quiroz y Delgado (2021) establecen algunos aspectos metodológicos importantes para implementar los rincones de lectura dentro del aula de clases entre ellos: el cambio libros en las estanterías, es decir, no dejarlos por mucho tiempo en un solo lugar; organizar

las lecturas por parciales, dicho de otra manera, en el primer parcial leer cuentos tradicionales y el segundo parcial poesías, trabalenguas entre otros, y finalmente realizar proyectos de escritura como cancioneros, coplas, amorfinos, etc.

Los siguientes resultados expresan que dentro de los beneficios que tiene la implementación de los rincones de lectura para la enseñanza de la lectoescritura son: la creatividad e imaginación, relajación y entretenimiento, debido a que estimula favorablemente el aprendizaje, lo cual les motive a los estudiantes a desarrollar su lenguaje a través de un aprendizaje significativo.

Para González (2020) los rincones de lectura son espacios que se forman dentro del aula para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Así mismo, se lo cataloga como un espacio de participación, cooperación, socialización y de entretenimiento donde estudiantes y docentes comparten experiencias comunicativas únicas existiendo una participación activa, sin embargo, los más favorecidos de la aplicación de esta estrategia de aprendizaje son los estudiantes, quienes, al ejecutar diferentes actividades lúdicas orientadas a la lectoescritura, desarrollan su creatividad e imaginación de manera permanente.

#### *1.3.1.3. Conclusiones*

- Los factores esenciales que generan problemas de aprendizaje en la lectoescritura son: Dificultad en la comprensión de la lectura y procesos de escritura poco leíbles, lo cual es preocupante ya que el docente no está aplicando una enseñanza que garantice que el estudiante mantenga un buen desarrollo del lenguaje oral y escrito, por ello ocasiona que el alumnado presente bajo rendimiento académico, así mismo afectando su autoestima
- Las estrategias metodológicas que utiliza el docente en la enseñanza de la lectoescritura son tradicionales, lo cual es favorable que se implementen estrategias dinámicas, dado a que el docente utiliza el Dictado, debido a que poseen un conocimiento limitado. Por esta razón es necesario que los docentes ejecuten estrategias activas donde se desarrollen actividades que les motive y les permita fortalecer sus conocimientos.
- El uso de los Rincones de Lectura tiene múltiples beneficios como son: la creatividad e imaginación, relajación y entretenimiento, dado a que permite tener una

participación activa entre docente - estudiante, lo cual fortalece su desarrollo lingüístico y ayuda a los niños a convertirse en mejores lectores.

#### *1.3.1.4. Recomendaciones*

- Es imprescindible el trabajo colaborativo, es decir los estudiantes que presentan estos problemas de aprendizaje deben trabajar en conjunto con su docente de aula, mediante material de apoyo, ejercicios acordes a la necesidad de cada estudiante, dinámicas lúdicas para estimular el lenguaje, de manera que promueva en el alumno la participación creando un ambiente de aprendizaje activo de manera que lo ayude a mejorar la seguridad en sí mismo y mantenga un mejor rendimiento académico.
- Se recomienda que la Escuela de Educación Básica “Las Brisas”, implemente nuevas estrategias metodológicas como los Rincones de Lectura, de tal manera que ayude al aprendizaje del estudiante, a su vez se sugiere que los docentes de la institución educativa asisten frecuentemente a capacitaciones a eventos sobre el uso adecuado de las estrategias metodológicas de fortalecer los conocimientos de los estudiantes.
- Se recomienda que los actores educativos de la Institución “Las Brisas” implementen los Rincones de Lectura como estrategias para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la Lectoescritura, donde se genere la utilización de actividades dinámicas y ambientes de aprendizaje adecuados para la adquisición del aprendizaje significativo en los estudiantes.

### **1.4. Selección del requerimiento a intervenir- justificación**

#### *1.4.1. Selección del requerimiento a intervenir*

A través del análisis de los resultados de la investigación de campo obtenidos de la aplicación de diferentes instrumentos de recolección de datos, una vez realizadas las conclusiones y recomendaciones, y elaborada la matriz de requerimiento se ha determinado preciso seleccionar como requerimiento a intervenir se diseñará un rincón de lectura como estrategia para mejorar los hábitos de lectura y escritura de los estudiantes la cual abordará la problemática estudiada y permitirá diseñar un rincón de lectura como estrategia para mejorar los hábitos de lectura con los estudiantes de subnivel elemental

de la escuela de educación básica mediante el uso de actividades recreativas e interactivas para que motive a los estudiantes en su desempeño académico con la finalidad de para potenciar en los estudiantes habilidades lectoras y de escritura donde desarrolle sus habilidades y destrezas.

#### *1.4.2. Justificación*

Una de las razones principales que se escogió el tercer requerimiento es porque se evidenció bajo autoestima y una limitada comprensión oral y escrita, por ello dificulta el aprendizaje en los estudiantes, es decir el implementar una estrategia basada en un Rincón de lectura permitirá un espacio interactivo que fortalezca la imaginación, creatividad y recreación, de manera que se convierta en una necesidad de desarrollar un hábito lector, comportamiento por el cual motivará a los alumnos a estimular y potenciar sus habilidades lingüísticas.

La razón por la cual no se escogió el primer requerimiento fue porque siendo un seminario taller requiere de la colaboración de asesores especializados y su interacción es de manera presencial, de manera que se dificulta debido a la situación actual ya que no todos logren asistir, por ende, no se logrará un buen resultado. Así mismo el segundo requerimiento no está específicamente apto para alcanzar los objetivos propuestos de acuerdo a la temática.

De la misma manera el uso de los Rincones de Lectura son espacios interactivos que al implementarlos aportan grandes beneficios para los estudiantes, permitiendo que el mismo experimente nuevos saberes, logre habilidades lectoras y de escritura de forma que vaya construyendo sus propios conocimientos. Es así que al implementar una propuesta que es diseñar un Rincón de lectura, en el proceso se logre la capacitación docente para llevar a cabo esta estrategia para mejorar la comprensión lectora que ayudará no solo en el desarrollo cognitivo del alumnado, sino que también será un aporte significativo en el rol del educador, por ende a través de ello logran aplicar un espacio lleno de creatividad e imaginación, relajación y entretenimiento, favoreciendo así la motivación y rendimiento académico de cada estudiante.

## **CAPITULO II. PROPUESTA INTEGRADORA**

### **2.1 Descripción de la propuesta**

Actualmente la lectura y escritura es una de las principales competencias que se utilizan para el desarrollo de habilidades y capacidades, por ende, es primordial que los docentes conserven un ambiente motivador, potenciando sus estrategias de aprendizaje, de manera que ofrezcan una educación de calidez a sus estudiantes. La educación elemental ha reflejado la necesidad de implementar estrategias, a partir de ello el contexto áulico debe presentarse como un aprovechamiento de lectura como una finalidad primordial de aprendizaje, su utilidad ha sido relevante, al oír a otros leyendo presenta la tranquilidad y satisfacción necesaria para que el estudiante mejore su concentración y comprensión lectora (Fajardo Ramírez, L.F, 2018).

A través de lo mencionado, se llevó a cabo a elaborar algunas propuestas que van de la mano con la implementación de los rincones de lectura, alternativas que van a ir fijándose en el proceso que se irá desarrollándose de acuerdo a las categorías que se van a ejecutar, por lo tanto, se proponen tres formas diferentes de implementación de los rincones de lectura que van en función de identificar las necesidades de los estudiantes del subnivel de básica elemental.

En este sentido se plantea un rincón de lectura distinto para cada curso, siendo así que para segundo grado se implementará materiales manipulables, ya que el objetivo de estos es valorar las potencialidades de los estudiantes, así mismo les facilita ir mejorando su aprendizaje en la lectoescritura, mediante pictogramas, tarjetas Léxicas, bingo de Letras, debido a que estos materiales contribuyen a que logren el dominio de los conocimientos al generar experiencias representativas de los contenidos y a su vez sientan esa motivación por el aprendizaje (Fuentes López, D2019).

Dentro de tercer grado se implementará una estantería de libros educativos, donde los docentes y estudiantes, lo consideren como un espacio cómodo, donde exista un ambiente armónico, lleno de creatividad, la cual permite realizar funciones complementarias para ir mejorando la lectura y escritura, a través de actividades motivadoras como lectura ambientadas, caja de sílabas y letras, cuentos (Rutkowsk. 2019).

De la misma manera en cuarto grado se desarrollará un rincón de lectura, a través de recursos audiovisuales con ayuda de las TIC, ya que hoy en día es una herramienta muy usada por los estudiantes desde temprana edad, lo cual fomenta una actitud activa, su

finalidad es mejorar la calidad educativa, cambiar ritmos de enseñanza, es por esta razón que a través de este recurso audiovisual se implementara los pictocuentos, Kahoot, Arbol ABC, que les ayudará a mejorar a los estudiantes en sus falencias de lectura y escritura (Tidy, P. D., & Gaete, 2018)

La propuesta integradora consiste en mejorar la lectoescritura de los estudiantes, la cual se pretende desarrollar habilidades lingüísticas esenciales, donde se implementaran diversas actividades de una forma dinámica e interactiva, que les permitirá a los estudiantes mejorar su aprendizaje tanto en la lectura como en la escritura, así mismo les ayudará a fortalecer su concentración y desarrollo de su creatividad, los rincones de lectura permitirán conseguir una participación activa, educar en valores y potenciar la adquisición de conocimientos.

El Rincón de lectura, es un lugar diseñado para un área de estudio que se establece dentro del currículo con fin determinado, donde se establecen actividades que incluyen materiales didácticos para el aprendizaje, ya sea de forma independiente o con ayuda del docente, ya que todos aprendemos de distintas formas unos mediante la audio visualización, el tacto, jugando, o experimentando, donde se resalta que dentro de este ambiente los infantes sean constructores de su propio aprendizaje.

El desarrollo de los rincones de lectura dentro de las aulas de clases busca promover un aprendizaje activo y significativo, donde se toma en cuenta lo mencionado dentro de la sección quinta en la Constitución (2008), que hace referencia a la educación y a todas las garantías que el Estado debe a los ciudadanos con respecto a esta, siendo además la educación un deber del ciudadano y un derecho, se puede evidenciar en el artículo 27 que se manifiesta que la educación por derechos constitucionales es humana, además debe centrarse en un desarrollo integral del ser humano, por ende, fomentar los valores en los educandos, generar en ellos un interés por la lectura y escritura, y así poder brindarles oportunidades de crear hábitos positivos, consecuentemente, el rincón de lectura es una oportunidad para que los infantes desarrollen su potencial, ya que posee múltiples beneficios.

Finalmente la propuesta presentada, ofrece diversos beneficios como antes mencionados a la unidad educativa “Las Brisas” especialmente a los estudiantes, ya que se los estaría incentivando no sólo a mejorar la lectoescritura, sino a que sean personas creativas donde desarrollen sus potencialidades de forma permanente y así mismo a los docentes porque



ellos son los que trabajarán con este tipo de estrategias de aprendizaje realizando actividades motivadoras en la lectura y escritura, de esta manera sea puesto en práctica en su vida diaria y en su comunidad.

Así mismo, esta posee un impacto a nivel educativo y social ayudando a que los niños cuando realicen las actividades de lectura y escritura sientan satisfacción al realizarlas, de esta forma ellos aprenderán mediante un cuento, canto, o dramatización, entre otros. Es necesario que los docentes que van a realizar las actividades tengan mayor conocimiento de cómo realizar cada una de estas involucrando en ellos amor no solo por la lectura, sino que en conjunto aprendan a desenvolver sus habilidades, destrezas y capacidades.

## **2.2 Objetivos de la propuesta**

Implementar un rincón de lectura para el subnivel de básica elemental de la escuela “Las Brisas”, para mejorar la lectoescritura, a través de actividades que motiven a los estudiantes a desarrollar sus habilidades lingüísticas.

### **2.2.1 Objetivos específicos**

\*Definir las actividades propuestas, que le permita al estudiante desarrollar sus potencialidades, posibilitando el dominio de diferentes destrezas para mejorar la lectoescritura.

\*Socializar los resultados de Lectoescritura, mediante la aplicación de recursos didácticos y tecnológicos propuestos, para su correcta aplicación como parte de su vida diaria y en las aulas.

## **2.3 COMPONENTES ESTRUCTURALES**

Para la realizar los componentes estructurales se realizó un matriz que se dividía en variables y capitulaciones que consistían en la implementación de estrategias y actividades para lograr nuestro objetivo.

### **2.3.1. Rincones de Lectura**

- **Formas de Implementación de los rincones de lectura en el aula.**

Materiales manipulativos: Son aquella agrupación de elementos y recursos manejables que ayudan a desarrollar el aprendizaje de memorización y comprensión del estudiante, a su vez ayudando a evolucionar su motricidad, para llegar a esta meta se requieren de una instrucción de utilización, y más aún cuando se trata de estudiantes de subnivel elemental, para ello se indicará los diferentes materiales que se encuentran en el área de trabajo, llamar la atención con alguno de ellos y que logren distinguir el mensaje que se quiere

transmitir, ya sea algún material que encontremos, tales como: tablero de pictogramas, tarjetas léxicas y Bingo de letras.

- **Tablero de pictogramas:**

Este tipo de material está estructurado por divisiones a través de imágenes, que conlleva específicamente transmitir un mensaje, de manera que el estudiante logre comprenderlo, este proceso se mostrará como un elemento simbólico desde un nivel fácil de entender, y guiándolo a que en cada figura vaya señalando de manera ordenada y de preferencia que entienda la información almacenada en la misma, de esta manera llamativa ayudamos a que el niño o niña memorice y sintetice el comunicado, y a través de ello lograr su escritura.

- **Tarjetas Léxicas**

Cuando se trata de explorar las distintas letras, palabras, y formar oraciones en cuanto a la preparación del estudiante, la mejor forma es a través de este material que también se inserta imágenes para su mayor comprensión, es decir se instruye al niño o niña a que identifique lo que está observando en la tarjeta, puede ser por medio de la señalización..., este proceso ayuda a que el estudiante mejore su comprensión lectora y al mismo ritmo de aprender también sea un sujeto imaginativo según lo que observa.

- **Bingo de Letras**

Es un tipo de recurso especializado en atribuir la evolución de la lectoescritura, e intelectual en los niños del subnivel elemental, ya que mediante el proceso es un apoyo en la distinción de la escritura de las palabras, es decir mediante el sonido, y también está la identificación de letras mediante la observación, con el fin de que logre relacionar con el contexto o aquello que conozca, siendo más factible su desarrollo de una forma más dinámica. El juego implica en que el docente es quien inicia en repartir las tablas de bingo, estas están especificadas mediante cuadros que pueden ir solo letras o acompañada de animales, cosas, etc, que ayuden a identificar al niño o niña, al llenar todo el tablón inmediatamente deben pronunciar la palabra BINGO, si es el caso estas letras deben ser leídas por el jugador o jugadora), la persona encargada debe revisar si todo está en orden y según lo dictado, al ser comprobado y aceptado, el juego ya ha sido ganado.

- **Estanterías**

Están ubicadas en lugares abiertos y ambientados, que permitan al lector a escoger un libro con temáticas o géneros literarios, de ello dependerá de acuerdo a su preferencia o

nivel de lectura, en el caso de subnivel elemental estarán divididos de acuerdo a colores y temáticas infantiles que los motiven a leer y ampliar su imaginación.

- **Lecturas ambientadas**

El formar pensadores críticos y reflexivos, es uno de los principales objetivos de las lecturas ambientadas, ya que de esta forma favorece a que el estudiante se centre únicamente en comprender y desarrollar su imaginación de escenarios que se experimentan a través de una lectura. El promover el gusto por la misma, se trata del interés que el niño o niña tenga, con el fin de ampliar su creatividad, ser activo, expresar emociones, o se evidencie su evolución lingüística. Para ello es necesario que en los estantes se organice por divisiones los libros, ya sea de manera preferencial o también por niveles de comprensión lectora, es decir libros llamativos acorde a su edad

- **Caja de sílabas y letras**

Son actividades que están orientadas al aprendizaje de forma lúdica, también son consideradas un material de apoyo para el estudiante que inicia en el desarrollo de lectura y escritura. La caja contiene fichas descompuestas en sílabas y letras, este juego comprende en que el docente ayudará que va a contribuir al reconocimiento y a su vez a la combinación o formación de palabras que ya han visto perceptivamente o también su forma de apoyo es su contexto. En el proceso se incentiva al niño o niña a descubrir, construir, experimentar, identificar y comprender el sonido de cada letra o palabra formada, y así mismo en que se diferencia su escritura.

- **Cuentos**

Es importante que como tutores institucionales aprendamos a fomentar la lectura desde pequeños, es decir si ubicamos una estantería se debe tomar en cuenta a aquellos niños y niñas que están iniciando su proceso de lectura y para ello la mejor forma es a través de los cuentos infantiles, ya que estos ayudan a desarrollar su imaginación, a potenciar su lenguaje, y creatividad a la hora de realizar diferentes actividades en clases. Este recurso también se lo considera como un modelo práctico y adaptables al crecimiento de los estudiantes.

- **Recursos audiovisuales:**

Son Herramientas tecnológicas proyectadas en imágenes, grabaciones y audios, que favorecen el acto comunicativo e informativo una combinación que son de ayuda en el proceso de enseñanza y fortalecimiento en el aprendizaje del estudiante.

- **Pictocuentos**

Los pictocuentos, se considera como un recurso que ayuda a mejorar el proceso lingüístico del niño o niña en el proceso de comunicación, para ello esta actividad comprende en hacer proyecciones acerca de un cuentos que está relacionado con sus respectivas imágenes y a su vez acompañado de sonido, que ayudará al estudiante a comprender de manera ilustrativa, diferenciar y estimular su lenguaje sobre lo que está observando y escuchando, esto también es un apoyo general de aprendizaje en cuanto a su contexto real.

- **Kahoot**

Considerada una herramienta recreativa que refuerza el aprendizaje del estudiante, para ello el profesor como facilitador al terminar de explicar una temática, creará un juego referente a la clase y se proyectará a toda la sala lo preparado, con el fin de que todos sean partícipes de lo aprendido anteriormente, así también se considera una manera apropiada y dinámica de evaluar, este método de enseñanza motiva tanto la forma de aprender del estudiante, así como también el enseñar por parte del docente.

- **Árbol ABC**

Mediante esta aplicación audiovisual, los estudiantes pueden desarrollar diversas actividades creativas de las asignaturas básicas, pero en este caso nos centramos en Lengua y Literatura, dentro de esta, hay muchos animalitos que les ayudan a los estudiantes en caso de equivocarse en alguna actividad, no es necesario tener que crear cuenta, así que será de fácil acceso tanto para los estudiantes, docente y para los padres de familia.

Se debe tener en cuenta que los juegos educativos que se desprenden de la aplicación deben seguir una secuencia, dependiendo de las falencias que tenga el estudiante.

Los juegos que se encuentran son directamente relacionados para mejorar la lectoescritura:

- Reconoce las vocales
- Ordena las vocales
- Identifica las vocales
- Canción de las vocales
- Reconoce las letras
- Ordena las letras

- Escucha e identifica las letras
- Ordena el alfabeto
- Rompecabezas con las letras del alfabeto

### **2.3.2. Actividades para trabajar en los rincones de lectura.**

- **Crea palabras**

Para llevar a cabo esta actividad dentro del rincón de lectura se debe seguir los siguientes pasos que son:

Se entregarán tarjetas con letras.

Se deben formar grupos de 5 participantes, fomentando el aprendizaje cooperativo.

Los estudiantes deben analizar cada una de las tarjetas.

Luego se les mencionara la frase que dirá “El barquito viene cargado de ( frutas, animales, ciudades, etc)

Los estudiantes deberán estar atentos para que puedan formar las palabras.

Luego la docente pasará a revisar las palabras que cada grupo formó.

En caso de repetirse, se les dará 10 segundos para que puedan cambiar la palabra.

Esta actividad se realiza con la finalidad de evitar errores ortográficos al momento de formar las palabras, y que mejoren sus niveles de concentración y atención.

- **Por qué letra empieza**

Esta actividad es muy divertida y ayuda a mejorar su conciencia fonológica, para su ejecución se debe seguir los siguientes pasos:

Se entregará a cada estudiante una hoja con diversas imágenes.

En otra hoja tendrán que recortar las letras.

Primero deben observar bien la imagen para evitar errores.

Luego tendrán por cada imagen 2 minutos para colocar porque letra empieza cada una de las imágenes.

Por último, se pedirá la participación de cada uno de los estudiantes.

La finalidad de esta actividad, es impulsar al aprendizaje de una forma motivacional, dejando atrás la enseñanza tradicionalista.

- **Interpretación del cuento**

Para realizar de forma efectiva esta actividad, en bueno tener en cuenta la edad para selección del cuento, los pasos a seguir son los siguientes:

Estar en un ambiente agradable donde se sientan cómodos.

La docente empezará dando las directrices de la actividad.

Luego se empieza con la lectura del cuento seleccionado.

Se juega con entonación y modulación, para que los estudiantes empiecen a imaginar y entrar en el escenario del cuento.

Una vez que finaliza la docente se formarán grupos de estudiantes, dependiendo de cuántos personajes hay en el cuento.

Se les dará 5 minutos para que practiquen cada una de las escenas.

Finalmente, cada uno de los grupos interpretará el cuento, de acuerdo como lo imaginaron, el objetivo de esta actividad es que sean creativos con lo poco que tengan, así mismo comprobar si comprendieron el cuento.

### 2.3.3. *Lectoescritura*

- **Estrategias motivacionales para desarrollar la lectoescritura**

A través de las estrategias motivacionales el estudiante puede realizar actividades educativas con entusiasmo, lo que es favorable para tener un aprendizaje significativo. Existen diversas estrategias que se pueden implementar mediante actividades, materiales y recursos didácticos atractivos para los estudiantes, lo cual sea la clave para motivar en la enseñanza y aprendizaje.

- **Trabajo colaborativo**

A través del trabajo colaborativo el estudiante no solo le permite interactuar en equipo, sino también desarrollar sus habilidades lingüísticas y de escritura, en este tipo de estrategia motivacional se permite desarrollar actividades como:

Imagina con imágenes: En esta actividad se pretende que el estudiante desarrolle su creatividad, es así que con ayuda de los integrantes del grupo se empieza a crear una historia mediante las ilustraciones que se les da.

Reconocer, forma y lee: Hay que recordar que los primeros pasos para leer y escribir correctamente, es conocer el abecedario, por eso mediante esta actividad se pondrá en la mesa tarjetas que serán realizadas con material reciclable, en ellas tendrán números y letras, así mismo se irá formando palabras y las leerán en voz alta.

- **Juego de concentración: Ordenar rompecabezas léxico**

Los juegos de concentración tienen múltiples beneficios en los estudiantes desde temprana edad ya que les permite no solo aumentar su nivel de concentración, sino que también a desarrollar sus habilidades cognitivas, su creatividad, es una forma saludable de ejercitar el cerebro, por esta razón se establece desarrollar como parte de las actividades lo que es ordenar un rompecabezas léxico.

La actividad consiste en que el estudiante memorice cada una de las palabras y su respectiva ubicación, aparte de ser un juego llamativo, ejercita su memoria visual al recordar cada una de las palabras.

- **Desarrollo de lectura en voz alta**

Dentro de la lectura en voz en alta, se propicia el aprendizaje por imitación, este tipo de estrategia despierta el gusto por la lectura, asimismo les permitirá leer de una forma fluida, conocer nuevo vocabulario, ya que en cada lectura que los estudiantes desarrollen diariamente encontrarán diversas palabras desconocidas por ellos. Es forma de evitar errores en la gramática, y comprender de la mejor forma posible lo que el autor trata de transmitir, lo que se pretende mediante esta estrategia es que los estudiantes fomenten la lectura y no la vean como una obligación sino más bien como un hábito saludable para nuestra vida.

- **Creación de nuevas interrogantes sobre la lectura.**

Se tiene presente que la lectura es una pieza fundamental para la adquisición de conocimiento, es una las mejores habilidades que se puede adquirir en nuestras vidas, nos abre puertas a la imaginación, permite conectarnos en otros mundos llenos de fantasía, a su vez nos ayuda a liberarnos de nuestros sentimientos, emociones.

A su vez estas lecturas muchas veces nos llenan de curiosidad, que crean en nosotros muchas interrogantes, que nos vemos en la necesidad de indagar a profundidad, es así que mediante este tipo de estrategia el docente debe plantearse un objetivo con la finalidad de que el estudiante sienta el deseo de descubrir algo, es así que se pretende que no lean por

leer, sino más bien que comprendan el contexto de la lectura y desarrollen su pensamiento crítico.

- **Juego: formar palabras.**

Existen múltiples beneficios para los estudiantes al emplear esta estrategia motivacional dentro del salón de clases, debido a que les permite ejercitar su memoria y desarrollar un nuevo vocabulario, es un juego interactivo que les ayuda a mejorar su ortografía, recordando que la diversión se ha convertido en una forma efectiva para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

El juego de formar palabras se llevará a cabo de la siguiente manera, donde se realizará tarjetas con el abecedario completo, dándole la oportunidad de que ellos creen 3 palabras, y puedan expresar su propia definición de la misma, esto se dará con la finalidad de que ellos sean creativos y desarrollen sus habilidades y destrezas.

- **Escucha, Observa e identifica imágenes de personajes del cuento.**

Dentro de esta estrategia motivacional el estudiante aplica todos los estilos de aprendizaje, ya que es la clave fundamental para entender, comprender y mejorar el aprendizaje en la lectoescritura, es así que estas habilidades de leer y escribir les beneficia para interpretar y tener conocimiento sobre qué trata el texto y mejora la redacción.

Para poner en práctica esta estrategia se escoge un estudiante para que empiece con la narración del cuento, mientras que los demás prestan atención a cada palabra detenidamente para comprender sobre qué trata el cuento. Seguidamente cuando termina el cuento se les dará unas hojas donde se encuentren algunos personajes antes mencionados del cuento donde ellos tendrán que recordar para poder identificar a cada uno de ellos. Dentro de esta actividad se pretende que desarrollen sus habilidades cognitivas y lingüísticas por parte del que lee y los que escuchan.

## **2.4 FASES DE IMPLEMENTACION**

El estudio realizado que lleva por título Rincones de Lectura como estrategias de Aprendizaje en la Lectoescritura en Lengua y Literatura, Subnivel Básica Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022, dio como resultado que dentro de la institución educativa aún se implementan clases tradicionalistas, lo cual los estudiantes no sienten esa motivación por aprender, así mismo se pudo resaltar que los docentes poseen poco conocimiento sobre las estrategias de aprendizaje para mejorar la lectoescritura, ya que más del 50% tienen falencias al momento de escribir y leer.



Por tal razón se planteó una propuesta integradora sobre el desarrollo de una guía de estrategias motivacionales, donde contiene diversas estrategias y actividades que se pueden emplearse dentro del rincón de lectura, lo cual les permitirá interactuar de una forma creativa e innovadora para mejorar aquellas falencias relacionadas con la lectoescritura.

#### *2.4.1 Fase de construcción*

En esta fase se centró en el uso y validación de distintas referencias bibliográficas, como material informativo que describe la importancia lectoescritora, sus características y un número aproximado de estrategias y actividades que refuercen este proceso en los alumnos.

La construcción de la propuesta presenta un documento-Guía de estrategias motivacionales, en conjunto con sus actividades, para ello fue elaborado con un léxico sencillo, con la finalidad de que el docente logre captar la idea planteada, lo comprenda e implemente generando en el educando dinamismo, participación activa, y desarrolle un pensamiento crítico, de la misma manera mediante su práctica áulica demuestre destrezas y habilidades.

Así mismo se menciona que dentro de esta guía se plantearon 6 estrategias seleccionadas acorde al nivel de los estudiantes, que ayuda a la comprensión lectora y fortalece la capacidad de lectoescritura, en conjunto también se necesitó integrar 12 actividades a elaborar con sus respectivas pautas de aprendizaje, en base a las destrezas con criterio de desempeño que encontramos en el currículo del área de lengua y literatura, a través de este proceso se espera un ambiente adecuado, y motivador para que el niño o niña trabaje cooperativamente.

#### *2.4.2 Fase de socialización*

Para llevar a cabo nuestra propuesta se dará a conocer la guía a los docentes de la institución educativa “La Brisas” del subnivel elemental, la cual contiene diversas estrategias y actividades que se pueden implementar dentro del rincón de lectura, cuál es la finalidad, el tiempo que se requiera para poder emplearla y que se debe evaluar. Además, se explicarán los beneficios de implementar el rincón de lectura para mejorar la lectoescritura dentro del contexto áulico, de modo que nos permitirá erradicar poco a poco la enseñanza tradicionalista.

### 2.4.3 Desarrollo de la propuesta

La propuesta se llevó a cabo en base a la elaboración de una guía de estrategias motivacionales, la misma que presenta varias actividades que involucra al estudiante en un rol activo y cooperador, ayudándolo de la misma manera a desarrollar capacidades de lectura y escritura, por ello estas estrategias están directamente dirigidas al personal docente, con el propósito de que la praxis áulica cambie su proceso de enseñanza aprendizaje, así mismo maneje un ambiente participativo, motivador y constructivo.

El diseño de esta Guía será de gran ayuda al docente como un instrumento de apoyo, ya que dentro del ambiente educativo, permitirá al niño o niña a desarrollar el lenguaje por medio de un aprendizaje significativo, donde se utilice varias actividades que motive a los niños a leer cada día de una forma diferente que es lo que se pretende en el desarrollo de la guía, es decir el proceso de la misma tiene también como finalidad superar aquellas dificultades que se presentaron al inicio de cada clase, e individualmente cada estudiante disfrute de una buena lectura.

#### 2.4.3.1 Estimación del tiempo

Para el desarrollo de la fase de construcción de la propuesta integradora el tiempo estimado fue de 3 semanas y para la fase de socialización se la desarrolló en 1 semana.

#### 2.4.3.2 Cronograma de actividades

Actividades	Meses y Semanas												
	Junio				Julio				Agosto				
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	
Identificación del problema y delimitación de la propuesta													
Descripción de la propuesta													
Desarrollo de los objetivos													
Elaboración de la matriz de las capitulaciones de la propuesta													



## **CAPITULO III. VALORACION DE LA FACTIBILIDAD**

### **3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta**

La escuela de Educación Básica “Las Brisas” es un establecimiento que tiene las condiciones favorables para la implementación de la propuesta integradora, esto se da debido a que se nos facilitó una aula donde se pudo compartir con el director y los docentes del subnivel elemental varias situaciones que tiene la institución y sobre las falencias de los estudiantes, así mismo con ayuda de la encuesta, la entrevista y la guía de observación, se pudo destacar que los estudiantes no se sienten motivados por aprender, los docentes aplican estrategias de aprendizaje tradicionales y repetitivas a su vez el ambiente no es adecuada para impartir clases.

Es así que mediante los resultados obtenidos se pudo contribuir para la realización de la propuesta integradora con el nombre: Elaboración de una Guía de Estrategias para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del Subnivel Básica Elemental, donde se propone la factibilidad de construir una guía didáctica direccionada a establecer estrategias de aprendizaje para mejorar la lectoescritura.

La presentación de la guía didáctica se realizará de modo virtual por la plataforma zoom, lo cual se podrá explicar cada uno de sus componentes, lo que no causará ningún costo adicional.

Los recursos humanos nos permitieron el desarrollo de la propuesta que está constituida por estudiantes de la Universidad Técnica de Machala, el apoyo de cada uno de los docentes tutores asignados para la ejecución de nuestra tesis y la comunidad educativa donde se realizó la investigación. La propuesta se pudo llevar a cabo con la colaboración de cada uno de los actores educativos, lo cual tendrá muchos beneficios para la institución acogida, ya que se desarrollarán estrategias y actividades creativas, motivadoras y sobre todo divertidas con la finalidad de que los estudiantes logren mejorar sus falencias en la lectoescritura.

### **3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta**

En relación a la propuesta y aquellos recursos tanto humanos como materiales es viable, ya que se socializo sobre el proceso de utilización y se llegó a determinar que económicamente es nulo, la ejecución de la misma se llevó a cabo de manera virtual, ya que las respectivas investigaciones y consultas se efectuaron a través de enlaces apropiados web, en cuanto a los materiales son de fácil acceso por ende en la guía se

benefició de un tiempo completo y con logística fundamental. Así mismo los docentes no tendrían problemas para adquirirla y aquello es valorativamente beneficioso para ambas partes.

### **3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta**

A través de nuestra propuesta integradora se busca obtener una mejor enseñanza-aprendizaje, por esta razón nos hemos enfocado en el bienestar de los institución educativa, es así que mediante el diseño de la guía de estrategias se implementarán actividades motivadoras con la finalidad de que sea una enseñanza constructiva y tengan un aprendizaje significativo, donde se permitirá que tanto docente como estudiantes tengan una educación holística; ya que con esta propuesta se pretende mejorar y fortalecer las habilidades lingüísticas, sus destrezas, creatividad e imaginación.

### **3.4 Analisis de la dimension legal de implementacion de la propuesta**

La propuesta se maneja bajo la responsabilidad legal, ya que se maneja con las leyes del estado, para ello menciona que, dentro de la Constitución de la República del Ecuador, en el Art. 27, radica que, el sistema educativo se focaliza en el ser humano y para ello asegura su desarrollo holístico, por tal motivo, la educación se rige acorde al cumplimiento y apoyo de los derechos humanos, bajo vigilancia el medio ambiente y la democracia. A ello respecta que las estrategias motivacionales mencionadas para los rincones de lectura, son esenciales para el estudiante siendo el principal autor de su aprendizaje, manteniendo su valor humano, solidaridad, pensamiento crítico comunicativo y potencial creativo acorde a la lectura. Así mismo en LOEI se aplica dentro de cada institución educativa, por carácter obligatorio, ya que esta ley se ajusta a los procesos educativos de la misma, en término de mencionar que en el Art.2, Aquellos principios educativos como “educación para el cambio”, donde se decreta, que el proceso educacional es el eje fundamental en el cambio del pueblo y sociedad, considerando que el ser humano es capaz de formar su esquema vital.

## CONCLUSIONES

- Se determinó aquellos factores que están causando un gran problema de aprendizaje a la hora de que el niño o niña aplique la escritura y lectura, dentro de ello se especifica la comprensión lectora y escritura poco legible, para ello resultó preocupante, ya que el docente no lograba la adaptación de estrategias relevantes que asegure en el estudiante un desenvolvimiento mejorado en cuanto a su lenguaje oral y escrito, mediante esta necesidad se diseñó una guía de estrategias motivacionales que contiene variedad de actividades fáciles de manipular y trabajar colectivamente y que el profesional aplique como material de apoyo dentro del aula y así mantener un ambiente dinámico, facilitando en el estudiante un proceso de enseñanza propicio a su edad y necesidad educativa.
- En relación a las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura que el docente aplica dentro de sus clases, se presencié el uso del dictado lo cuál se determina como un proceso de enseñanza-aprendizaje tradicionalista, es decir este ayuda a su ortografía, pero no es satisfactorio al momento de tornarse repetitivo para el estudiante, ya que al provocar cansancio este no va a demostrar un buen rendimiento, por ende su aprendizaje se verá afectado en un futuro, para ello las actividades propuestas son específicamente para que el estudiante despierte tal interés y mejore su comprensión de acuerdo a lo que está aprendiendo, esto se mantiene a través de que el niño o niña palpe aquellos materiales que va a utilizar, construya y sea significativo a la hora de elaborar su propio recurso manipulativo.
- En cuanto a la utilización de los Rincones de Lectura se puntualiza los múltiples beneficios que estos brindan, para ello se destaca la creatividad e imaginación, un ambiente repleto de relajación y entretenimiento, ya que este permite una activa participación y dinamismo aúlico, siendo un componente importante que ayuda en la relación entre estudiante y docente, fortaleciendo su desarrollo lingüístico. Así mismo en conjunto con las actividades implementadas crean un entorno favorecedor en lo que respecta a la enseñanza-aprendizaje del alumnado, y sus

estrategias motivacionales ofrecen al formador, información práctica que contribuye al enfoque de la asignatura de Lengua y literatura en conformidad a su contenido y plan de estudio, presentando la respectiva orientación.

## **RECOMENDACIONES**

- Es adecuado por parte del personal docente, adaptarse a nuevas posibilidades de actualización debido a que, hoy en día la educación se mantiene en constante cambio en cuanto a estrategias adecuadas al estudiante, es decir se sugiere un Seminario taller como parte de un proceso investigativo e instructivo que ofrece una formación acorde a las necesidades e intereses del alumnado, enfocados en nuevas estrategias pedagógicas aptas para su uso y aplicación en la praxis educativa. El promover y facilitar el proceso formativo, depende del arduo trabajo del docente, logrando en el niño o niña la estimulación de la lectoescritura y desarrollen habilidades de comprensión oral y escrita
- Un incentivo para mejorar la práctica docente requiere de constante capacitación sobre la realidad que se está presenciando en aulas, ya que se requiere que el alumnado se mantenga participativo, y su autoestima se logre captar a simple vista, el blog educativo es alternativa también de la actualidad, manteniendo información que ayude al docente a ser un facilitador de tal aprendizaje que se pretende a través de un enfoque de asignatura en el área de lengua y literatura, el formar a niños o niñas con pensamiento crítico, que la práctica de valores se vuelva normal y los hábitos por leer y escribir no falten dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Es importante tener en cuenta que una guía presenta un esquema estratégico que sea útil de acuerdo a la necesidad de cada estudiante y sea apto a su aprendizaje , para ello se necesita una mejor orientación del docente al estudiante de acuerdo a las actividades planteadas en la misma, el ser práctico e innovador ayuda a que el alumnado mantenga su atención presente en cada clase, tornándose un ambiente dinámico, creativo y se logre trabajar en grupos que se ayuden mutuamente y refuercen su aprendizaje.

## BIBLIOGRAFIA

- Avecillas, J. (2017). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura. *Revista Científica RUNAE*. N° 01., 155-168. Obtenido de <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/335>
- Campos, M., & Quiles, M. (2020). Repensando la didáctica de la lengua y la literatura. *Lenguaje y textos*, N° 51, 125-130. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7472963>
- Cardozo, G. (2015). La lectura: placer de los estudiantes. *Rastros Rostros* 17.31, 85-92. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6515559>
- Cabrera, Sonia Amparo Guerrero, and Daniela Colorado Orozco. 2017. "La formación inicial en lectura y escritura en el preescolar a través del periódico: sistematización de experiencias." *Nodos y Nudos* 5 (43): 47-63. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/view/8524>
- De la Peña, C., & Bernabéu, E. (2018). Dislexia y discalculia: una revisión sistemática actual desde la neurogenética. *Universitas Psychologica*, vol. 17, núm. 3., 1-17. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/647/64755358022/64755358022.pdf>
- Ediciones Legales Ecuador. (2015). Obtenido de Código de la niñez y adolescencia: [https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo\\_ninezyadolescencia.pdf](https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf)
- Fajardo Ramirez, L. F. (2018). La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años. *Licenciatura en Pedagogía Infantil*, Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/35448>
- Fuentes López, D. (2019). El efecto de los materiales manipulativos para desarrollar la indagación en niños de 3 años de la IEP Santo Domingo de Guzmán-San Juan de Lurigancho-2019. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/66819>
- García , D., & García, J. (2019). Decolonizando el currículo. Una experiencia con cursos de lectura y escritura académicas. *Sinéctica* 52., 1-23. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n52/2007-7033-sine-52-00004.pdf>
- Garcia, M., & Vegas, H. (2019). Rincones pedagógicos: Nuevas estrategias para aprender y enseñar. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología.*, 523-546. Obtenido de <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/289>
- González , M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*. Vol.3, N°4., 45-68.



- Obtenido de <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>
- González, A. (2020). El bote de las palabras bonitas: cómo crear un rincón de lectura. *Mi biblioteca: La revista del mundo bibliotecario*, ISSN 1699-3411, N°. 63., 58-60. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7657603>
- Guzman, B., & Bermúdez, J. (2019). Escritura creativa en la escuela. *Infancias Imágenes* Vol. 18, N°. 1, 80-94. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6992022>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). (2012). Hábitos de lectura en Ecuador. Obtenido de [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wpcontent/descargas/presentacion\\_habitos.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wpcontent/descargas/presentacion_habitos.pdf)
- L'ECUYER, C. (2020). El enfoque teleológico de la educación Montessori y sus implicaciones. *Revista Española de Pedagogía*, vol. 78, no 277., 499-518. Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/26930516>
- Lema, R., Tenezaca, R., & Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista Conrado*, 15(66), 244-252. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>
- Levratto, V. (2017). Encuentro entre lectura en papel y lectura digital hacia una gramática de lectura en los entornos virtuales. *Foro de Educación*, N°. 23., 85-100. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6484791>
- Lledo, E. (2016). Lengua, literatura y coeducación. *Filanderas: Revista Interdisciplinar de Estudios Feministas*, N°. 1., 61-76. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5860198>
- Ministerio de Educación. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- Ministerio de Educación. (2016). *ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/MINEDUC-ME-2016-00020-A.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2017). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/reglamento-general-de-la-loei/>

- Ministerio de Educación. (2019). Guía Curricular de Mediación Lectora. 1 - 57. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf>
- Morán, E., Sopeña, L., & Fuster, R. (2021). Rincón a rincón: actividades para trabajar con niños de 3 a 8 años. Vol. 6. Ediciones Octaedro., 1-50. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/66861>
- Moreno, C., Guzman, F., & García, E. (2017). Los Hábitos de Lectura y Escritura en los Estudiantes de Educación Primaria: un Análisis Dentro y Fuera de la Escuela. Monográfico II, 117-137. Obtenido de <https://idus.us.es/handle/11441/75224>
- Noguera, C. (2020). Hábitos de lectura y consumo de BookTube. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, ISSN 0213-6333, Nº 119., 130-143. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7673444>
- Pérez, R., Gutiérrez, Á., Soto, J., Jaraíz, F., & Gutiérrez, J. (2019). Hábitos de lectura de los estudiantes de la Universidad de Extremadura (España). Aproximación estadística. INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA, vol. 33, núm. 79., 119-147. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v33n79/2448-8321-ib-33-79-119.pdf>
- Polo, N. (2018). Lectoescritura juvenil en tiempos de narraciones transmedia. Comunicación y Sociedad, 33., 41-64. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n33/0188-252X-comso-33-41.pdf>
- Puñales, L., Fundora, C., Torres, C., & Téllez, E. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. Atenas Vol.1 núm. 37, 125-138. Obtenido de <http://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/279/472>
- Quiroz, D., & Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. Pol. Con. (Edición núm. 56) Vol. 6, No 3., 1745-1765. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>
- Ramirez, J., & Lucas, M. (2020). Los mini-rincones lectores: Propuesta didáctica para la animación a la lectura en Educación Infantil1. Álabe 22, 22-46. doi: DOI: 10.15645/Alabe2020.22.5
- República de Ecuador. (2008). CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008. Obtenido de [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación. Vol. 4. No. 14, 127 - 138. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n14/v4n14\\_a04.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n14/v4n14_a04.pdf)

- Rojas, C. (2019). Dificultades de aprendizaje en edad escolar. *Pensamiento y Acción*. No.26., 85-99. Obtenido de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento\\_accion/article/view/9846/8193](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/9846/8193)
- Rutkowski, D. F. (2019). Bibliotecas escolares: proceso de ordenación, reorganización y modernización por parte de un bibliotecario. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 34(117), 101-118. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7128965>
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. : *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, N°.27., 51-65. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6416758>
- Tamayo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 21, núm. 1., 423-432. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Tidy, P. D., & Gaete, M. A. (2018). Tecnologías de la información y comunicación en el proceso de adquisición de la lectoescritura. *Foro educacional*, (31), 117-133. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7233003>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020).  
Alerta Sobre La Necesidad de Mayor Presencia de Conceptos Como El Conocimiento Del Mundo, El Cambio Climático Y La Equidad de Género En Los Currículos de América Latina Y El Caribe: UNESCO. <https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>
- Varela, S., Barrios, D., Cabarcas, L., Carrillo, Y., Mosquera, Y., Pertuz, Y., & Suarez, M. (2018). Lectoescritura mediante la investigación como estrategia pedagógica apoyada en tecnologías de la información y comunicación. *CULTURA. EDUCACIÓN Y SOCIEDAD* 9(3), 535-542. Obtenido de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2229>
- Zazueta, L., Zea, A., Abundis, F., & Quiroz, C. (2019). Programa de lectoescritura en educación básica. *Revista de la Realidad Global*. Vol. 8, No. 1., 150-155. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Lizeth-Armenta-Zazueta/publication/337063677\\_Programa\\_de\\_lectoescritura\\_en\\_educacion\\_basica/links/5e580103a6fdccbeba0784a5/Programa-de-lectoescritura-en-educacion-basica.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Lizeth-Armenta-Zazueta/publication/337063677_Programa_de_lectoescritura_en_educacion_basica/links/5e580103a6fdccbeba0784a5/Programa-de-lectoescritura-en-educacion-basica.pdf)

## ANEXOS

### ANEXO 1: MATRIZ PROBLEMA OBJETIVO HIPOTESIS

<b>TEMA: Rincón de Lectura como Estrategia de Aprendizaje en la Lectoescritura, Lengua y Literatura, Subnivel Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenilla, 2021-2022.</b>			
<b>PROBLEMA CENTRAL</b>	<b>PROBLEMA CENTRAL 1</b>	<b>PROBLEMA CENTRAL 2</b>	<b>PROBLEMA CENTRAL 3</b>
¿Cómo influyen los Rincones de Lectura en el aprendizaje de la Lectoescritura en Lengua y Literatura, Subnivel Básica Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022?	¿Cuáles son los factores que generan problemas de aprendizaje en la Lectoescritura del Subnivel Básica Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022?	¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes en la enseñanza de la Lectoescritura, área Lengua y Literatura, Subnivel Básica Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022?	¿Qué beneficios tienen los rincones de lectura como estrategias de aprendizaje en la lectoescritura, área Lengua y Literatura, Subnivel Básica Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022?
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL 1</b>	<b>OBJETIVO GENERAL 2</b>	<b>OBJETIVO GENERAL 3</b>
Determinar la influencia de los Rincones de Lectura como estrategia de aprendizaje en la Lectoescritura en Lengua y Literatura?	Especificar los factores causales que generan problemas de aprendizaje en la Lectoescritura.	Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en la enseñanza de la Lectoescritura.	Describir los beneficios que tiene la implementación de los rincones de lectura como estrategias de aprendizaje en la lectoescritura, área Lengua y Literatura, Subnivel Básica Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022.
<b>HIPÓTESIS</b>	<b>HIPÓTESIS 1</b>	<b>HIPÓTESIS 2</b>	<b>HIPÓTESIS 3</b>
<b>El uso de los Rincones de Lectura influyen significativamente en el aprendizaje debido a que permite mejorar la lectoescritura, por</b>	Los principales problemas de lectoescritura que presentan los estudiantes del Subnivel Básica Elemental, Escuela	Las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en la enseñanza de la lectoescritura son: Dictado, Elaboración de resúmenes, toma de apuntes, Lectura del	Los beneficios de los rincones en el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura son: mejoran la expresión, desarrollo

<p><b>medio de un aprendizaje significativo, lo que vuelve un ambiente de formación propicio, activo y creativo</b></p>	<p>“Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022, son: Dificultad en la comprensión de lectura y procesos de escritura poco legible debido a que presentan confusión de letras-sonidos y dificultad para memorizar letras e identificar sonidos, lo que ocasiona bajo rendimiento académico y baja autoestima.</p>	<p>texto oficial, debido a que poseen un limitado conocimiento para la aplicación de estrategias didácticas activas lo que ocasiona, que el proceso de aprendizaje sea tradicional.</p>	<p>de la creatividad e imaginación, relajación y entretenimiento en los estudiantes de básica elemental, debido a que estimulan favorablemente el aprendizaje significativo de fonemas, sílabas, palabras, oraciones y frases necesarios para un correcto desarrollo de la lectoescritura.</p>
---	---	---	--

Anexo 1.-Matriz problema objetivo hipótesis

## ANEXO 2: MATRIZ VARIABLES INDICADORES

<b>TEMA:</b> Rincón de Lectura como Estrategia de Aprendizaje en la Lectoescritura, Lengua y Literatura, Subnivel Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenilla, 2021-2022.			
<b>Variable Independiente</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Técnica</b>
<b>Lectoescritura</b>	<b>Dificultades de aprendizaje en la Lectoescritura.</b>	<p><b>Dificultad para entender una lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• A veces</li> <li>• Nunca</li> </ul> <p><b>Proceso de Escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura Legible</li> <li>• Escritura Poco Legible</li> <li>• Escritura no Legible</li> </ul> <p><b>Dificultad en la escritura y pronunciación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C, S y Z</li> <li>• B y V</li> <li>• G y J</li> <li>• Y y LL</li> <li>• Sílabas compuestas</li> </ul> <p><b>Recordar Letras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesaria</li> <li>• Poco necesaria</li> <li>• Innecesaria</li> </ul> <p><b>Bajo Rendimiento Académico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• A veces</li> </ul> <p><b>Nivel Autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto</li> <li>• Medio</li> <li>• Bajo</li> </ul>	<p>Ficha de Observación (LL)</p> <p>Entrevista (Docente)</p> <p>Encuesta (Estudiantes)</p> <p>Ficha de Observación (LL)</p> <p>Encuesta (Estudiantes)</p> <p>Ficha de Observación (LL)</p> <p>Encuesta (Estudiantes)</p> <p>Ficha de Observación (LL)</p>
	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<p><b>Conocimientos para la aplicación de estrategias didácticas activas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suficiente</li> <li>• Poco Suficiente</li> <li>• Poco Limitado</li> </ul> <p><b>Estrategias Metodológicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictado</li> <li>• Elaboración de Resumen.</li> <li>• Toma de Apuntes en su cuaderno.</li> <li>• Lectura del Texto Oficial</li> </ul>	<p>Encuesta (Estudiantes)</p> <p>Entrevista (Docente)</p> <p>Ficha de Observación (LL)</p>
	<b>Docentes</b>	<p><b>Formación Profesional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado</li> <li>• Master</li> </ul>	<p>Ficha de Observación (LL)</p> <p>Encuesta</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doctor</li> </ul> <b>Capacitación Docente Para la aplicación de estrategias didácticas activas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congresos</li> <li>• Seminarios</li> <li>• Webinar</li> </ul>	(Estudiante)  Ficha de Observación (LL)
	<b>Proceso de enseñanza aprendizaje</b>	<b>Características de Enseñanza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámicas</li> <li>• Tradicional</li> </ul>	Encuesta (Estudiantes) Entrevista (Docentes)  Ficha de Observación (LL) Encuesta (Estudiantes) Entrevista (Docentes)
<b>Variable Dependiente</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Técnica</b>
<b>Rincón de Lectura como Estrategia de Aprendizaje.</b>	<b>Beneficios de los Rincones de Lectura</b>	<b>Es un espacio que mejora la expresión oral y escrita.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• A veces</li> </ul> <b>Permiten desarrollar la creatividad e imaginación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• A veces</li> </ul> <b>Es un espacio de relajación y entretenimiento.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• A veces</li> </ul> <b>Los Rincones de Lectura permiten mejorar el aprendizaje significativo de Fonemas, Sílabas, Frases y Oraciones.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• A veces</li> </ul>	Encuesta (Estudiantes)

Anexo 2.- Matriz variables e indicadores

## ANEXO 3: GUIA DE ENCUESTA

Anexo 3.- Encuesta



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
*Calidad, Pertenencia y Calidez*  
**FACULTAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**D.L. No69-04 de 14 de abril de 1969**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



*Liderando el desarrollo institucional por la excelencia académica*

### CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LAS BRISAS”

#### Datos Informativos:

**Nombre del encuestado(opcional):** .....

**Grado:** ..... **Paralelo:** .....

**Nombre del encuestador:** Estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Machala.

#### Presentación

Reciba un cordial saludo de los estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Machala, le solicitamos de la manera más comedida su colaboración en la presente encuesta virtual dirigida a los estudiantes de la Escuela “Las Brisas”, misma que se realizará con ayuda de los padres de familia, la cual tiene fines académicos para la colaboración de nuestra tesis de grado.

**Tema:** Rincón de Lectura como Estrategia de Aprendizaje en la Lectoescritura, Lengua y Literatura, Subnivel Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022.

**Objetivo:** Influencia de los Rincones de Lectura como estrategia de aprendizaje en la Lectoescritura en Lengua y Literatura.

#### Instrucciones:

Leer detenidamente cada pregunta antes de responder, y marcar con una X seleccionando únicamente una opción.

#### ESTUDIANTES

**1. ¿Considerando tu experiencia en clases, presentas dificultad para entender una lectura?**

Siempre



Casi siempre

A veces

Nunca

**2. ¿Cómo calificarías el tipo de escritura que desarrollas en las clases de Lengua y Literatura?**

Escritura Leíble

Escritura Poco Leíble

Escritura no Leíble

**3. ¿Presentan dificultades en la escritura y pronunciación? Indique:**

C, S y Z

B y V

G y J

Y y LL

Sílabas compuestas

**4. ¿Qué nivel de rendimiento académico considera que tiene usted en relación a la Lectoescritura?**

Alto

Medio

Bajo

**5. ¿Qué nivel de autoestima desempeña dentro de la jornada de clases?**

Alto

Medio

Bajo

**6. ¿Qué tipo de Actividades utiliza el docente para dar sus clases dentro del aula?**

Dictado

Elaboración de Resumen

Toma de Apuntes en su cuaderno

Lectura del Libro

**7. Las clases del docente de Lengua y Literatura son:**

Dinámicas

Tradicionales

**8. ¿Piensa usted que los rincones de lectura es un espacio que mejora la expresión oral y escrita?**

Si

No

A veces

**9. ¿Considera que los Rincones de Lectura permiten desarrollar la creatividad e imaginación?**

Si

No

A veces

**10. ¿Cree usted que los Rincones de Lectura son un espacio de relajación y entretenimiento?**

Si

No

A veces

**11. ¿Considera usted que los Rincones de Lectura permiten mejorar el aprendizaje significativo de Fonemas, Sílabas, Frases y Oraciones?**

Si

no

A veces

## ANEXO 4: GUIA DE ENTREVISTA

Anexo 4.- Entrevista



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
*Calidad, Pertenencia y Calidez*  
**FACULTAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**D.L. No69-04 de 14 de abril de 1969**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



*Liderando el desarrollo institucional por la excelencia académica*

### ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LAS BRISAS”

#### Datos Informativos:

**Nombre del entrevistado (opcional):** .....

**Curso:** .....

**Nombre del Entrevistador:** Estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Machala.

#### Presentación

Reciba un cordial saludo de los estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Machala, le solicitamos de la manera más comedida su colaboración en la presente Entrevista virtual dirigida a los docentes de la Escuela “Las Brisas”, misma que tiene fines académicos para la colaboración de nuestra tesis de grado.

**Tema:** Rincón de Lectura como Estrategia de Aprendizaje en la Lectoescritura, Lengua y Literatura, Subnivel Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022.

**Objetivo:** Determinar la influencia de los Rincones de Lectura como estrategia de aprendizaje en la Lectoescritura en Lengua y Literatura.

**Instrucciones:** Contestar las siguientes preguntas con responsabilidad y honestidad de acuerdo a las experiencias que ha vivido como docente en el Establecimiento Educativo.

1. ¿Cuál es su Nivel de Formación Profesional?

2. ¿A qué eventos de Capacitación Docente asistió para la aplicación de estrategias didácticas activas?

3. ¿Considera usted que los estudiantes presentan dificultades en la lectura y escritura?

4. **¿Cómo considera que es un rendimiento académico de los estudiantes?**
  
5. **¿Qué actividades realiza usted para impartir sus clases?**
  
6. **¿Considera que la metodología que implementa en sus clases es adecuada para incentivar la participación de los estudiantes?**
  
7. **¿Implementa Rincones de Lectura para mejorar la Lectoescritura de los estudiantes?**
  
8. **¿Cuáles cree usted que son los beneficios de los rincones en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

## ANEXO 5: GUIA DE OBSERVACION

Anexo 5.- Guía de observacion



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
*Calidad, Pertenencia y Calidez*  
**FACULTAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**D.L. No69-04 de 14 de abril de 1969**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



*Liderando el desarrollo institucional por la excelencia académica*

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN GUIA DE OBSERVACION

#### Datos Generales

**Tema:** Rincón de Lectura como Estrategia de Aprendizaje en la Lectoescritura, Lengua y Literatura, Subnivel Elemental, Escuela “Las Brisas”, Arenillas, 2021-2022.

**Asignatura:** .....

**Grado:** ..... **Paralelo:** .....

#### Presentación

Reciba un cordial saludo de los estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Machala, le solicitamos de la manera más comedida su colaboración para realizar la guía de observación pertinente, misma que tiene fines académicos para la colaboración de nuestra tesis de grado.

**Objetivo:** Influencia de los Rincones de Lectura como estrategia de aprendizaje en la Lectoescritura en Lengua y Literatura.

**Instrucciones:** Observar si la ejecución de las actividades que se enuncian las realizan los actores educativos implicados que se están evaluando y marcar con una “X” si se da o no el cumplimiento, en la columna correspondiente.

DIMENSIONES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<b>DOCENTE</b>			
<b>Implementa estrategias metodológicas dentro del aula de clases:</b>			
A. Si			
B. No			

C. A veces			
<b>Aplica diversas actividades dentro sus clases:</b>			
A. Dictado	x		
B. Elaboración de Resumen.			
C. Toma Apuntes en sus cuadernos			
D. Lectura del Texto Oficial			
<b>Posee el conocimiento necesario para aplicar estrategias didácticas activas.</b>			
A. Suficiente			
B. Poco Suficiente		x	
C. Poco Limitado			
<b>Características de las clases que imparte el docente.</b>			
A. Dinámicas			
B. Tradicional	x		
<b>Estimula la participación de los estudiantes.</b>			
A. Si			
B. No			
C. A veces		x	
<b>Estudiantes</b>			
<b>Presentan dificultades de aprendizaje en la Lectoescritura.</b>			
A. Siempre			

B. Casi Siempre			
C. A veces		x	
D. Nunca			
<b>Proceso de Escritura</b>			
A. Escritura Leíble			
B. Poco Leible	x		
C. Escritura no leible			
<b>Dificultad en la escritura y pronunciación.</b>			
A. C, S y Z			
B. B y V			
C. G y J		x	
D. Y y LL		x	
E. Sílabas Compuestas		x	
<b>Recuerdan con facilidad las letras.</b>			
A. Si			
B. No			
C. A veces		X	
<b>Nivel de Autoestima</b>			
A. Alto			
B. Medio	x		
C. Bajo			
<b>CAMPO DE ESTUDIO</b>			
<b>Cuentan con Rincones de Lectura en el aula de clases.</b>			

A. Si			
B. No			X
C. A veces			
<b>Los materiales educativos están organizados</b>			
A. Si			
B. No			
C. A veces		X	



● **ANEXO 6: RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA (CUADROS GRAFICOS ANALISIS INTERPRETACION)**

*Anexo 6.- Resultados y análisis de la encuesta*

**Resultados de la Encuesta aplicada a los estudiantes del Subnivel Elemental de la Escuela de Educación General Básica “Las Brisas”, periodo 2021-2022.**

**Cuadro N°1. Frecuencia con que los estudiantes presentan dificultades para entender una lectura.**

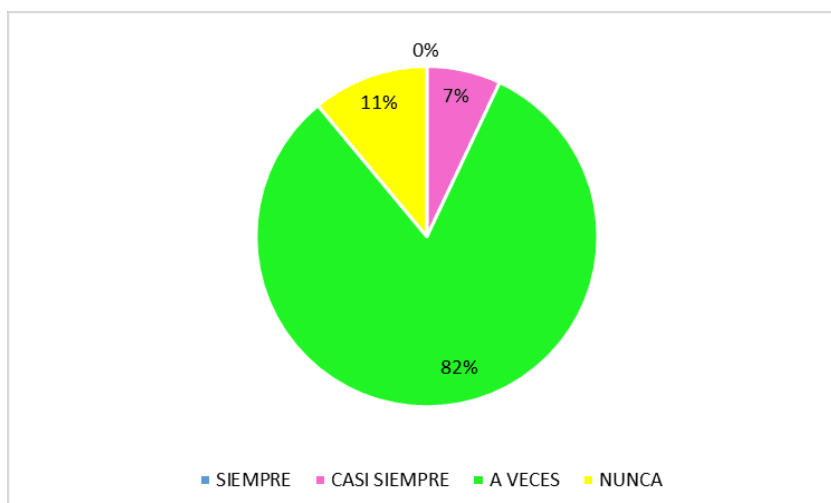
*Cuadro 5.- Dificultad para entender la Lectura*

<b>Dificultad para entender la Lectura</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0
Casi Siempre	4	7
A veces	44	82
Nunca	6	11
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiante de Subnivel Básica Elemental

**Autoras:** Tesistas

**Gráfico N°1. Frecuencia con que los estudiantes presentan dificultades para entender una lectura.**



*Gráfico 3.- Dificultad para entender la Lectura*

**Fuente:** Cuadro N° 1

**Autoras:** Tesistas

## ANÁLISIS E INTERPRETACION

De acuerdo a los datos obtenidos se muestra que el 82% que representan a 44 estudiantes respondieron que a veces presentan dificultades en la lectura; El 11% que representan a 6 estudiantes mencionaron que nunca han tenido dificultades; mientras que 7% que conforman 4 estudiantes respondieron que casi siempre tenían dificultades en la Lectura.

Una vez revisado los datos obtenidos, se aprecia que un número considerable de estudiantes a veces presentan dificultades en la lectura, lo que resulta preocupante debido a que leer y escribir son piezas fundamentales para aprender a comunicarnos, es ahí donde surge como incertidumbre que los docentes como actores institucionales encargados de impartir saberes deben mejorar sus estrategias de enseñanza- aprendizaje con la finalidad de mejorar la lectura.

### Cuadro N°2. Tipo de Escrituras que desarrollan los estudiantes en clases.

Cuadro 6.- Tipo de Escritura

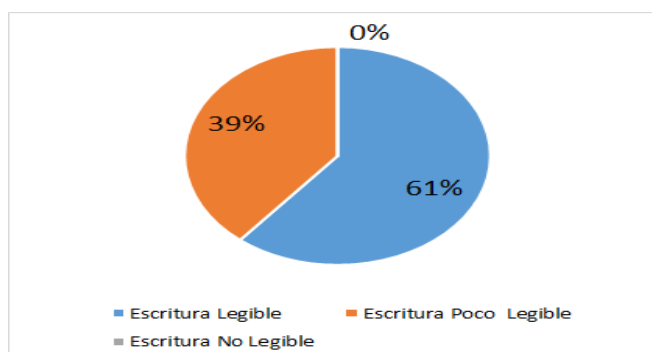
Tipo de Escritura	N°	%
Escritura Legible	33	61
Escritura Poco Legible	21	39
Escritura No Legible	0	0
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes del Subnivel Básica Elemental

**Autoras:** Tesistas

### Gráfico N°2. Tipo de Escrituras que desarrollan los estudiantes en clases.

Grafico 4.- Tipo de Escritura



**Fuente:** Cuadro N° 2

**Autoras:** Tesistas

## ANÁLISIS E INTERPRETACION

De acuerdo a los datos obtenidos se muestra que el 61% que representan a 33 estudiantes respondieron que tienen una escritura legible; mientras que el 39% que conforman a 21 estudiantes manifiestan que tienen una escritura poco legible.

Luego de haber analizado los resultados obtenidos se menciona que la mayoría de los estudiantes presentan una escritura legible, lo cual resulta favorable, debido a que si tienen una buena escritura garantiza que puedan expresar sus ideas de forma correcta y clara, es así que mediante la implementación de Rincones de Lectura como estrategia de aprendizaje les permitirá lograr y ayudar a que tengan una buena comunicación no solamente escrita sino también oral.

### Cuadro N° 3. Frecuencia donde los estudiantes presentan dificultades en la escritura y pronunciación.

Tabla 7.- Dificultades en la escritura y pronunciación

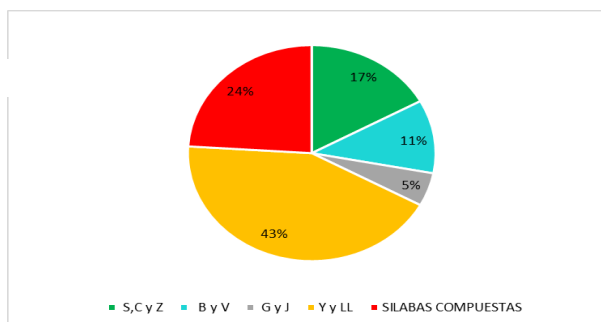
Dificultades en la escritura y pronunciación	N°	%
C,S y Z	9	17
B y V	6	11
G y J	3	5
Y y LL	23	43
Sílabas Compuestas	13	24
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes del Subnivel Básica Elemental

**Autoras:** Tesistas

### Gráfico N°3: Frecuencia donde los estudiantes presentan dificultades en la escritura y pronunciación.

Gráfico 5.- Dificultades en la escritura y pronunciación.



**Fuente:** Cuadro N° 3

**Autoras:** Tesistas

## ANÁLISIS E INTERPRETACION:

De acuerdo a los datos obtenidos se muestra que el 43% que representan a 23 estudiantes respondieron que presentan dificultades en la Y y LL; El 24% que representan a 13 estudiantes mencionaron que tienen dificultades en las sílabas compuestas; Mientras que 17% que conforman 9 estudiantes respondieron que tienen dificultades en la C, S y Z; El 11% que representan 6 estudiantes respondieron que tienen dificultad en B y V; Por último el 5% que representan 3 estudiantes mencionaron que tienen dificultad en G y J.

Una vez obtenidos los resultados correspondientes y de haber analizado se manifiesta que los estudiantes del Subnivel de Básica Elemental, tiene falencias en distintas letras, lo cual se resalta que la mayor parte se les dificulta las letras Y y LL al momento de escribir y pronunciarlas, lo cual es preocupante debido a que al tener habilidades lingüísticas (leer y escribir) les permite potenciar el desarrollo de integral de los niños, es así que surge la necesidad de implementar nuevas estrategias de enseñanza - aprendizaje para lograr la adquisición de nuevos conocimientos potenciando el aprendizaje significativo.

### Cuadro N° 4. Nivel de Rendimiento Académico

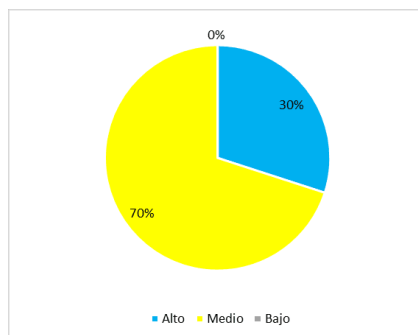
Cuadro 8.- Nivel Rendimiento Académico

Nivel Rendimiento Académico	N°	%
Alto	16	30
Medio	38	70
Bajo	0	0
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes del Subnivel Básica Elemental

**Autoras:** Tesistas

### Gráfico N°4 Nivel de Rendimiento Académico



**Fuente:** Cuadro N° 4

**Autoras:** Tesistas

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos se muestra que el 70 % representan a 38 estudiantes que respondieron que su nivel de rendimiento académico es Medio, mientras que 30% representa 16 estudiantes lo cual respondieron que su nivel de rendimiento académico es Alto.

Después de haber realizado el análisis de los resultados obtenidos se aprecia que la mayoría de los estudiantes del Subnivel Básica Elemental manifiestan que tienen un rendimiento escolar medio, lo que resulta preocupante debido a que depende de su rendimiento académico lo que los estudiantes tienen en conocimiento durante su aprendizaje por lo que se debería implementar diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de que se logre que su rendimiento sea excelente.

### Cuadro N°5. Nivel de Autoestima

Cuadro 9.- Nivel de Autoestima

Nivel de Autoestima	N°	%
Alto	26	48
Medio	28	52
Bajo	0	0
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuestas a Estudiantes del Subnivel Básica Elemental

Autoras: Tesistas

### Grafico N°5. Nivel de Autoestima

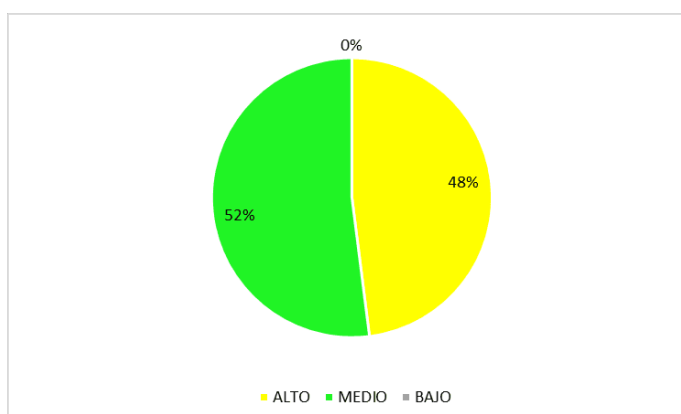


Grafico 6.- Nivel de Autoestima

Fuente: Cuadro N° 5

Autoras: Tesistas

## ANÁLISIS INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos se muestra que el 52 % representan a 28 estudiantes que respondieron que su nivel de Autoestima es Medio, mientras que el 48% representa 26 estudiantes lo cual respondieron que su nivel de Autoestima es Alto.

Una vez obtenidos los resultados correspondientes y de haber analizado se determinó que la mayoría de los estudiantes del Subnivel de Básica Elemental, tienen un nivel de Autoestima medio, lo que resulta alarmante ya que depende del grado emocional para que su aprendizaje sea directo y de la misma manera logren expandir su creatividad, por ende el docente asume un rol importante, en donde puede aportar con frases motivadoras, evitar los sobrenombres, realizar trabajos conjuntamente, sin desvalidar su esfuerzo propuesto en sus actividades, al contrario se usa el reconocimiento valorativo.

### Cuadro N° 6. Estrategias metodológicas que realiza el docente dentro del aula de clases.

Cuadro 10.- Estrategias Metodológicas que realiza el docente

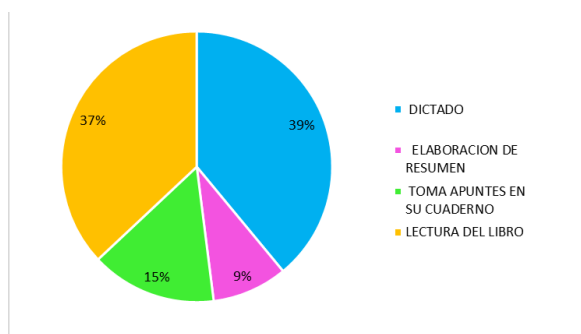
Estrategias Metodológicas que realiza el docente	N°	%
Dictado	21	39
Elaboracion de resúmenes	5	9
Toma Apuntes en su Cuaderno	8	15
Lectura del Libro	20	37
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuestas a Estudiantes del Subnivel Básica Elemental

Autoras: Tesistas

### Gráfico N° 6. Estrategias Metodológicas que realiza el docente dentro del aula de clases.

Grafico 7.- Estrategias Metodológicas que realiza el docente



Fuente: Cuadro N°6

Autoras: Tesistas

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De acuerdo a los datos obtenidos se muestra que el 39% que representan a 21 estudiantes respondieron que como actividades que realiza el docente en clases es el Dictado; El 37% que representan a 20 estudiantes mencionaron que el docente realiza como actividades las Lectura del libro; mientras que 15% que conforman 8 estudiantes respondieron que el docente como actividades les hace tomar apuntes en sus cuadernos; Y el 9% que representan 5 estudiantes mencionaron que las actividades que realiza el docente en clases es la elaboración de resúmenes.

De acuerdo con los resultados obtenidos y luego de haber analizado se determinó que un mayor número de estudiantes manifestó que las actividades que realiza el docente en clases es el dictado y lecturas del libro, lo cual resulta una enseñanza tradicional, debido a que el docente como actor principal de impartir saberes, debe realizar actividades motivacionales que llamen la atención a los estudiantes e incentiven a querer aprender, es ahí donde surge la necesidad de que se debe implementar estrategias de enseñanza - aprendizaje activas que mejoren la atención, creatividad e imaginación de los estudiantes permitiendo que su rendimiento académico sea de calidad y sean creadores de su propio conocimiento.

### **Cuadro N°7. Características de enseñanza que el docente usa para impartir sus clases de Lengua y Literatura.**

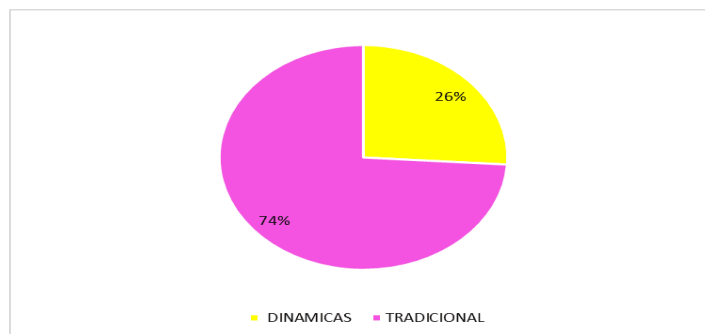
*Cuadro 11.- Características de enseñanza*

<b>Características de enseñanza</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Dinámicas	14	26
Tradicional	40	74
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes del Subnivel Básica Elemental

**Autoras:** Tesistas

**Gráfico N°7. Método de enseñanza- aprendizaje que el docente usa para impartir sus clases de Lengua y Literatura.**



*Grafico 8.- Características de enseñanza*

**Fuente:** Cuadro N° 7

**Autoras:** Tesistas

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De acuerdo a los datos obtenidos se muestra que el 74% que representan a 40 estudiantes respondieron que las clases del docente son tradicionales; mientras que 26% que conforman 14 estudiantes respondieron que las clases impartidas por el docente son dinámicas.

Una vez analizado los resultados obtenidos la mayoría de los estudiantes consideraron que las clases de los docentes son tradicionales, lo cual resulta preocupante debido a que si las clases son activas se puede lograr el interés por el aprendizaje, garantizando la motivación y fortaleciendo sus habilidades y destrezas, es ahí donde surge la necesidad de poner en práctica nuevas estrategias de enseñanza - aprendizaje con el objetivo de mejorar la calidad educativa y potenciar los procesos de aprendizaje.

**Cuadro N°8. Los Rincones de Lectura como espacio de mejora en la lectura y escritura.**

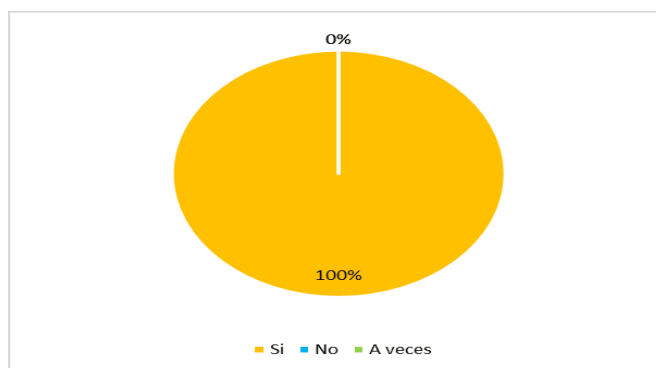
*Cuadro 12- Mejora la lectura y escritura*

<b>Mejora la lectura y escritura.</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Si	54	100
No	0	0
A veces	0	0
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>100</b>



### Gráfico N°8. Los Rincones de Lectura como espacio de mejora en la lectura y escritura.

Grafico 9.- Mejora la lectura y escritura



Fuente: Cuadro N°8

Autoras: Tesistas

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos se muestra que el 100% que representan a 54 estudiantes, respondieron favorablemente que los espacios de rincones de lectura si ayudan a mejorar la expresión oral y escrita.

Mediante los resultados obtenidos y luego de haber analizado se indicó que en su más alto porcentaje de estudiantes manifestó que los Rincones de lectura son espacios que sí ayudan a mejorar la expresión oral y escrita, lo que resulta útil debido a que es un ambiente que genera motivación por parte del alumnado incentivándolos a practicar distintas actividades organizadas y guiadas a un desarrollo del lenguaje y en su proceso se torne significativo.

### Cuadro N°9. Los Rincones de Lectura como mejora de la creatividad e imaginación.

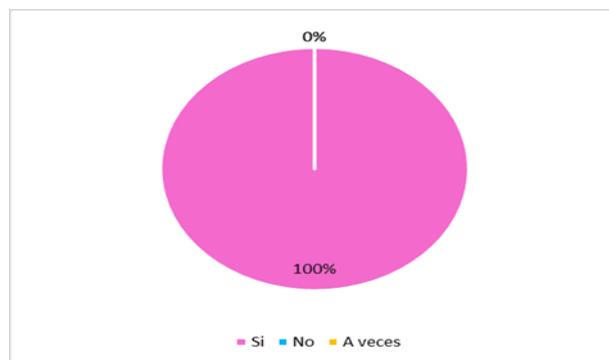
Cuadro 13.- Mejora la creatividad e imaginación

Mejora la creatividad e imaginación	N°	%
Si	54	100
No	0	0
A veces	0	0
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuestas a Estudiantes del Subnivel Básica Elemental

## Gráfico N°9. Los Rincones de Lectura como mejora de la creatividad e imaginación.

Grafico 10.- Mejora la creatividad e imaginación



Fuente: Cuadro N° 9

Autoras: Tesistas

### ANÁLISIS E INTERPRETACION:

De acuerdo a los datos obtenidos se muestra que el 100% que representan a 54 estudiantes, aseguraron favorablemente que los Rincones de lectura son espacios que sí ayudan a mejorar la creatividad y reforzar la imaginación.

Después de haber realizado el análisis de los resultados obtenidos se aprecia que todos los estudiantes del Subnivel Básica Elemental recalcan que los Rincones de lectura si son esenciales para mejorar la creatividad e incentivar a la imaginación, por ende resulta lucrativo debido a que ayuda al alumnado adaptarse a un ambiente lúdico que logre destacar competencias y habilidades en relación a la lectura y reforzar la escritura, es posible que a través de la creatividad exista una transformación de la imaginación y llegar a la realidad de un aprendizaje significativo.

### Cuadro N°10. Rincones de Lectura como un espacio de relajación y entretenimiento.

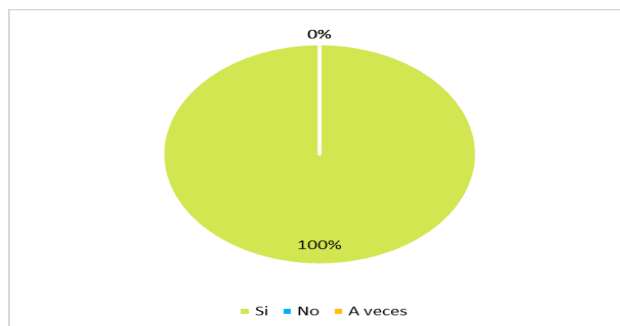
Cuadro 14.- Espacio de Relajación y Entretenimiento

Espacio de Relajación y Entretenimiento	N°	%
Si	54	100
No	0	0
A veces	0	0
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuestas a Estudiantes del Subnivel Básica Elemental

## Gráfico N°10. Rincones de Lectura como un espacio de relajación y entretenimiento.

Grafico 11.- Espacio de Relajación y Entretenimiento



Fuente: Cuadro N° 10

Autoras: Tesistas

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos se muestra que el 100% que representan a 54 estudiantes, aseguraron positivamente que los Rincones de lectura son espacios que sí favorecen en cuanto a la relajación y entretenimiento.

De acuerdo con los datos obtenidos se aprecia que todos los estudiantes del Subnivel Básica Elemental mencionan que los Rincones de lectura son beneficiosos, lo que resulta eficaz para mantener un espacio recreativo y formativo, siendo así de ayuda para mejorar su concentración mediante las diferentes actividades, generando también un ambiente de confianza en sí mismos y su aprendizaje se torne valioso.

### Cuadro N°11. Rincón de lectura como mejora del Aprendizaje Significativo.

Cuadro 15.- Aprendizaje Significativo

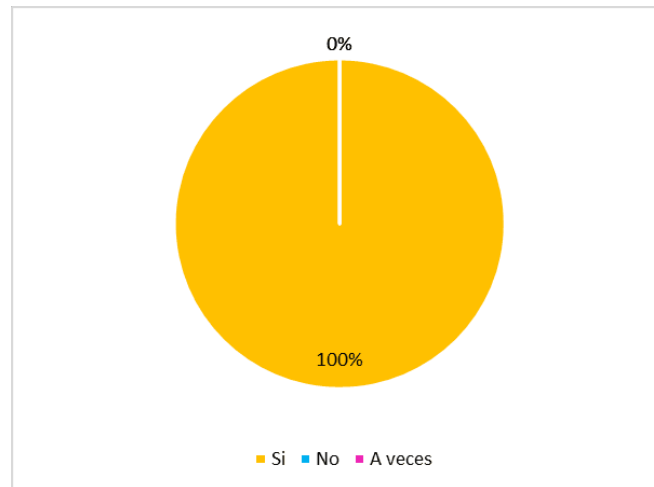
Aprendizaje Significativo	N°	%
Si	54	100
No	0	0
A veces	0	0
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuestas a Estudiantes del Subnivel Básica Elemental

Autoras: Tesistas

## Gráfico N°11. Rincón de lectura como mejora del Aprendizaje Significativo.

Grafico 12.- Aprendizaje Significativo



**Fuente:** Cuadro N° 11

**Autoras:** Tesistas

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los datos obtenidos se muestra que el 100% que representan a 54 estudiantes, aseguraron que los Rincones de lectura si son espacios constructivos, por ende, aportan el Aprendizaje Significativo.

De acuerdo con los datos obtenidos se aprecia que todos los estudiantes del Subnivel Básica Elemental mencionan que los Rincones de lectura son constructivos, lo que resulta beneficioso para lograr mantener un ambiente de aprendizaje significativo, siendo así de utilidad y productividad dentro del aula de clase mediante diferentes actividades.

● **ANEXO 7: CUADROS REFERENCIALES**

ANEXO 7.- CUADROS REFERENCIALES

**Oficio 1: Selección de modalidad**

Machala, 11 de Noviembre del 2021

Srs.

Lda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

**COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACION BASICA**

Dr. Alex Rivera Rios Mgs.Sc.

**COORDINADOR DE TITULACION DE LA CARRERA DE EDUCACION BASICA**

Presente

De mi consideración

Yo, Nallely Betzabeth Román Jara, N° 0750508293, estudiante del SEPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada DIURNA periodo 2021-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds., para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACION "Proyecto Integrador" Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente

F. 

CI. 0750508293

Machala, 8 de Noviembre del 2021

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

**COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACION BASICA**

Dr. Alex Rivera Rios Mgs.Sc.

**COORDINADOR DE TITULACION DE LA CARRERA DE EDUCACION BASICA**

Presente

De mi consideración

Yo, Ericka Yuleisy Suarez Honores, N° 0750048142, estudiante del SEPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada DIURNA periodo 2021-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds., para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACION "Proyecto Integrador" Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente



F.....

Cl. 0750048142

**Oficio 2: Elección de parejas para elaborar la tesis**

Machala, 11 de Noviembre del 2021

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

**COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACION BASICA**

Dr. Alex Rivera Rios Mgs.Sc.

**COORDINADOR DE TITULACION DE LA CARRERA DE EDUCACION BASICA**

Presente

De mi consideración

Nosotros, Nallely Betzabeth Roman Jara, N° 0750508293 y Ericka Yuleisy Suarez Honores, N° 0750048142, estudiantes del SEPTIMO P.A.O "A" jornada DIURNA, periodo 2021-1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. Para dar a conocer que de manera voluntaria hemos considerado realizar el trabajo de titulación en forma grupal.

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente

F. 

Cl. 0750508293

F. 

Cl. 0750048142

### Oficio 3: Selección del tema

Machala, 22 de Noviembre del 2021

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg. Sc.

**COORDINADORA DE LA CARRERA DE LA CARRERA DE EDUCACION  
BASICA**

Dr. Alex Rivera Rios Mg. Sc.

**COORDINADOR DE TITULACION DE LA CARRERA DE EDUCACION  
BASICA**

Presente

De mi consideración

Nosotros, Nallely Betzabeth Román Jara y Erika Yuleisy Suárez Honores, estudiantes de SÉPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada Matutina período 2021-2 de la carrera de educación básica me dirijo a usted para dar a conocer el tema seleccionado para la realización del trabajo de titulación MODALIDAD Proyecto Integrador denominado "Rincón de Lectura como Estrategia de Aprendizaje en la Lectoescritura, Lengua y Literatura, Subnivel Elemental, Escuela "Las Brisas", Arenilla, 2021-2022". Previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Información pero ya conocer para fines legales correspondientes

Atentamente



Nallely Betzabeth Román Jara

C.I 0750508293



Ericka Yuleisy Suarez Honores

C.I 0750048142



#### Oficio 4: Petición dirigida a la institución

Machala, 25 de Noviembre del 2021

LCDO. TELMO PINEDA CALERO

**DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA "LAS BRISAS"**

Presente

De mi consideración

Nosotros, Nallely Betzabeth Román Jara y Erika Yuleisy Suárez Honores, estudiantes de SÉPTIMO P.A.O paralelo "A" Jornada Matutina periodo 2021-2 de la Carrera de Educación Básica, nos dirigimos a Ud. De la manera más para solicitarle se nos permita realizar la investigación con la temática: "Rincón de Lectura como Estrategia de Aprendizaje en la Lectoescritura, Lengua y Literatura, Subnivel Elemental, Escuela "Las Brisas", Arenilla, 2021-2022". Misma que corresponde al proceso de titulación como requisito, previo a la obtención del título de licenciadas en Educación Básica.

Información pero ya conocer para fines legales correspondientes

Atentamente



Nallely Betzabeth Roman Jara

C.I 0750508293



Ericka Yuleisy Suarez Honores

C.I 0750048142

**Oficio 5: Aceptación de la propuesta a la institución educativa**

Machala, 03 de Diciembre del 2021

LCDO. TELMO PINEDA CALERO

**DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LAS BRISAS"**

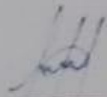
Presente

De mi consideración

Nosotros, Nallely Betzabeth Román Jara y Erika Yuleisy Suárez Honores, estudiantes de SÉPTIMO P.A.O paralelo "A" Jornada Matutina período 2021-2 de la Carrera de Educación Básica, nos dirigimos a Ud. De la manera más para solicitarle se nos permita realizar la investigación con la temática: "Rincón de Lectura como Estrategia de Aprendizaje en la Lectoescritura, Lengua y Literatura, Subnivel Elemental, Escuela "Las Brisas", Arenillas, 2021-2022". Misma que corresponde al proceso de titulación como requisito, previo a la obtención del título de licenciadas en Educación Básica.

Información pero ya conocer para fines legales correspondientes

Atentamente



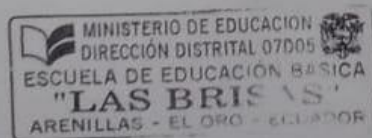
Nallely Betzabeth Roman Jara

C.I 0750508293



Ericka Yuleisy Suarez Honores

C.I 0750048142



*Precibido  
3-12-2021  
Telmo Pineda*

# ● ANEXO 8: EVIDENCIA

## ANEXO 8.- EVIDENCIA



### ENTREVISTA A DOCENTES

Reciba un cordial saludo de los estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Machala, le solicitamos de la manera más comedida su colaboración en la presente Entrevista virtual dirigida a los docentes de la Escuela "Las Brisas", misma que tiene fines académicos para la elaboración de nuestra tesis de grado.

Tema: Rincón de Lectura como Estrategia de Aprendizaje en la Lectoescritura, Lengua y Literatura, Subnivel Elemental, Escuela "Las Brisas", Arenillas, 2021-2022.

Objetivo: Determinar la influencia de los Rincones de Lectura como estrategia de aprendizaje en la Lectoescritura en Lengua y Literatura.

Instrucciones: Contestar las siguientes preguntas con responsabilidad y honestidad de acuerdo a las experiencias que ha vivido como docente en el Establecimiento Educativo.

- ¿Cuál es su Nivel de Formación Profesional?

Texto de respuesta larga

- ¿A qué eventos de Capacitación Docente asistió para la aplicación de estrategias didácticas activas?

Texto de respuesta larga

- ¿Considera usted que los estudiantes presentan dificultades en la lectura y

### ENCUESTAS A ESTUDIANTES

Reciba un cordial saludo de los estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Machala, le solicitamos de la manera más comedida su colaboración en la presente Entrevista virtual dirigida a los docentes de la Escuela "Las Brisas", misma que tiene fines académicos para la elaboración de nuestra tesis de grado.

Tema: Rincón de Lectura como Estrategia de Aprendizaje en la Lectoescritura, Lengua y Literatura, Subnivel Elemental, Escuela "Las Brisas", Arenillas, 2021-2022.

Objetivo: Determinar la influencia de los Rincones de Lectura como estrategia de aprendizaje en la Lectoescritura en Lengua y Literatura.

Instrucciones: Contestar las siguientes preguntas con responsabilidad y honestidad de acuerdo a las experiencias que ha vivido con los docentes en el Establecimiento Educativo.

¿Considerando tu experiencia en clases, presentas dificultad para entender una lectura?

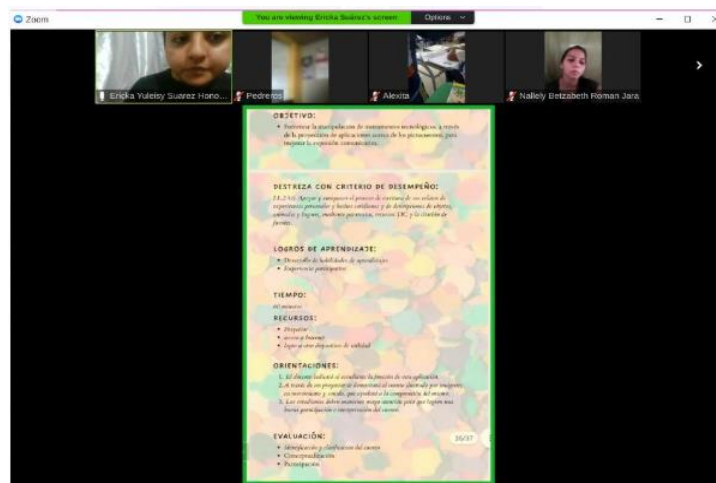
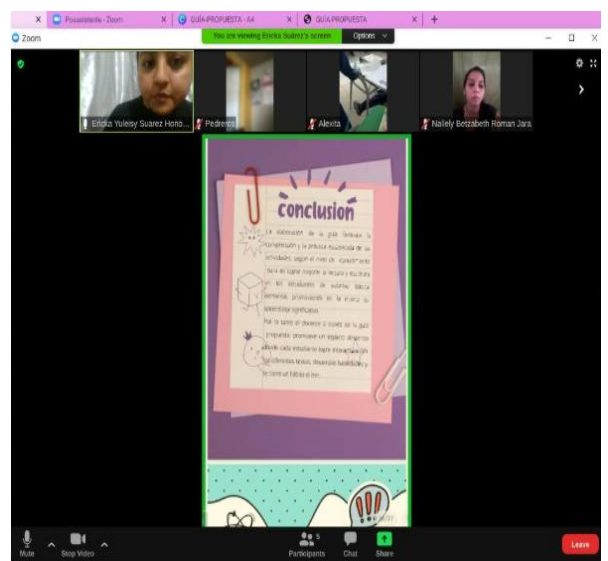
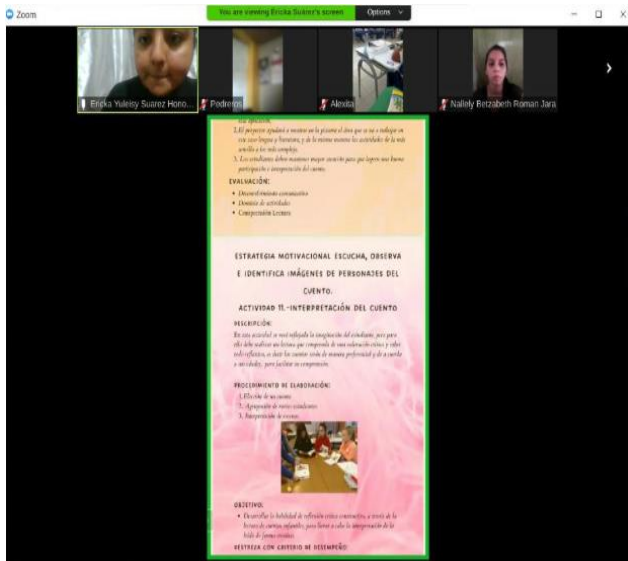
SIEMPRE  
 CASI SIEMPRE  
 A VECES  
 NUNCA

¿Cómo calificarias el tipo de escritura que desarrollas en las clases de Lengua y Literatura?

ESCRITURA LEBLE  
 ESCRITURA POCO LEBLE  
 ESCRITURA NO LEBLE

¿Presentan dificultades en la escritura y pronunciación? Indique:

C.S.Z





• ANEXO 9: PROPUESTA DESARROLLADA  
ANEXO 9.- PROPUESTA DESARROLLADA



## INDICE:

1. *Introduccion*
2. *Objetivos*
3. *Descripcion del Procedimiento Operativo*
4. *Resultados esperados*
5. *Guia 1 Tabla de Pictogramas*
6. *Guia 2 Tarjetas Lexicas*
7. *Guia 3 Bingo de Letras*
8. *Guia 4 Por que letra empieza*
9. *Guia 5 Caja de sílabas y letras*
10. *Guia 6 Kahoot*
11. *Guia 7 Lee en voz alta*
- ★ 12. *Guia 8 Lectura ambientadas*
13. *Guia 9 Crea palabras*
14. *Guia 10 Árbol ABC*
15. *Guia 11 Interpretacion del cuentto*
16. *Guia 12 Pictocuentos*





## PROPUESTA INTEGRADORA

*Diseñar una guía de estrategias motivacionales para implementar un rincón de lectura como estrategia motivacional de aprendizaje, con el fin de mejorar la lectoescritura en lengua y literatura en los estudiantes del Subnivel Básica Elemental.*

## INTRODUCCION

*Actualmente la lectura y escritura es una de las principales competencias que se utilizan para el desarrollo de habilidades y capacidades, por ende es primordial que los docentes conserven un ambiente motivador, potenciando sus estrategias de aprendizaje, de manera que ofrezcan una educación de calidez a sus estudiantes. La educación elemental ha reflejado la necesidad de implementar estrategias, a partir de ello el contexto áulico debe presentarse como un aprovechamiento de lectura como una finalidad primordial de aprendizaje, su utilidad ha sido relevante, al oír a otros leyendo presenta la tranquilidad y satisfacción necesaria para que el estudiante mejore su concentración y comprensión lectora (Fajardo Ramirez, L.F, 2018).*

*A través de lo mencionado, se llevó a cabo a elaborar algunas propuestas que van de la mano con la implementación de los rincones de lectura, alternativas que van a ir fijándose en el proceso que se irá desarrollándose de acuerdo a las categorías que se van a ejecutar, por lo tanto se proponen tres formas diferentes de implementación de los rincones de lectura que van en función de identificar las necesidades de los estudiantes del subnivel de básica elemental.*



# OBJETIVOS

## *Objetivo General*

*Implementar estrategias motivacionales mediante actividades para el subnivel de básica elemental de la escuela “Las Brisas”, para mejorar la lectoescritura, a través de actividades que motiven a los estudiantes a desarrollar sus habilidades lingüísticas.*

## *Objetivos específicos*

*\*Definir las actividades propuestas, que le permita al estudiante desarrollar sus potencialidades, posibilitando el dominio de diferentes destrezas para mejorar la lectoescritura.*

*\*Socializar los resultados de Lectoescritura, mediante la aplicación de recursos didácticos y tecnológicos propuestos, para su correcta aplicación como parte de su vida diaria y en las aulas.*








## DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO OPERATIVO

*La propuesta integradora consiste en mejorar la lectoescritura de los estudiantes, la cual se pretende desarrollar habilidades lingüísticas esenciales, donde se implementaran diversas actividades de una forma dinámica e interactiva, que les permitirá a los estudiantes mejorar su aprendizaje tanto en la lectura como en la escritura, así mismo les ayudará a fortalecer su concentración y desarrollo de su creatividad, los rincones de lectura permitirán conseguir una participación activa, educar en valores y potenciar la adquisición de conocimientos.*

*En este sentido se plantea un rincón de lectura distinto para cada curso, siendo así que para segundo grado se implementará materiales manipulables, ya que el objetivo de estos es valorar las potencialidades de los estudiantes, así mismo les facilita ir mejorando su aprendizaje en la lectoescritura, mediante pictogramas, tarjetas Léxicas, bingo de Letras.*



*De la misma manera en cuarto grado se desarrollará un rincón de lectura, a través de recursos audiovisuales con ayuda de las TIC, ya que hoy en día es una herramienta muy usada por los estudiantes desde temprana edad, lo cual fomenta una actitud activa, su finalidad es mejorar la calidad educativa, cambiar ritmos de enseñanza, por esta razón se implementará los pictocuentos, Kahoot, Árbol ABC.*

*Dentro de tercer grado se implementará una estantería de libros educativos, donde los docentes y estudiantes, lo consideren como un espacio cómodo, donde exista un ambiente armónico, lleno de creatividad, la cual permite realizar funciones complementarias para ir mejorando la lectura y escritura, a través de actividades motivadoras como lectura ambientadas, caja de sílabas y letras, cuentos*

## **RESULTADOS ESPERADOS**

*Esta propuesta integradora pretende que todos los estudiantes mejoren los procesos de lectura y escritura, que sientan esa motivación por aprender.*

*Se tiene presente que muchas de las veces los éxitos y fracasos de los estudiantes suelen estar relacionados con el espacio, ambiente donde se imparten los conocimientos, por esta razón a través de la estrategia primordial de nuestro proyecto investigativo que son los rincones de lectura, se considera que los docentes lo implementen en sus aulas, con la finalidad de dejar a un lado la educación tradicionalista.*





# ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES A TRAVÉS DEL TRABAJO COLABORATIVO

## 1.-ACTIVIDAD: TABLERO DE PICTOGRAMAS

### DESCRIPCIÓN:

*A traves de este tipo de actividad los estudiantes podran desarrollar su lenguaje mediante el juego, que sera una forma de motivarlo aprender y a su vez le permitirá ir mejorando las falencias en la lectoescritura.*

### PROCEDIMIENTO DE ELABORACION:

1. *Con una lamina de carton se realizará cuadrados con medidas de 10x10 cm.*
2. *Luego recortará las imagenes, que se va a utilizar para elaborar su pictograma.*
3. *Con ayuda de la goma se procede a pegar en cada cuadrado, una imagen.*
4. *Una vez ya elaborado, puede decorarlo a su eleccion.*



**OBJETIVO:**

- *Implementar el uso de pictogramas en los rincones de lectura con la finalidad de mejorar el desarrollo de la lectoescritura.*

**DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:**

*LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.*

**LOGROS DE APRENDIZAJE:**

- *Favorecera el aprendizaje de la lectura y escritura.*
- *Fortalecera sus conocimientos, habilidades y destrezas.*

**TIEMPO:**

- *El tiempo para realizar esta actividad es de 60 minutos.*

**RECURSOS:**

- *Laminas de carton*
- *Goma*
- *Tijera*
- *Regla*
- *Lapiz, borrador*
- *Imagenes sobre el tema a tratar*

**ORIENTACIONES:**

1. *El docente realizara los pictogramas a utilizar dependiendo el numero de grupos de estudiantes.*
2. *Podra utilizar material reciclaje para cuidar al medio ambiente.*
3. *Cuando tengan todos los recursos, podra implementarlo en sus clases, con la finalidad de que mejoren los estudiantes la lectoescritura.*

## **EVALUACION:**

- *Se valora su creatividad, la formulacion de su oracion, la participacion y la expresion de cada estudiante al leerla.*



## 2.-ACTIVIDAD: TARJETAS LÉXICAS

### DESCRIPCIÓN:

*Este material consiste en que el niño o niña, comprenda significativamente la relación de imágenes con su respectiva letra o palabra, de manera que desarrolle habilidades de lenguaje y mediante ello facilite su proceso de lectura y escritura.*

### PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN:

1. Realizar las respectivas mediciones de 12 x 8 cm, sobre cartulinas de diferentes colores.
2. Recortar de forma rectangular las cartulinas e ir alternando colores.
3. Acorde al orden anterior, recortar las imágenes, e ir pegando en los rectángulos.
4. Con un marcador escribir el orden de letras o palabras que se vaya a utilizar.
5. Con la cartulina restante, se puede realizar diferentes figuras a modo de apliques decorativos.



### OBJETIVO:

- Fortalecer el aprendizaje, a través de las tarjetas léxicas, para mejorar su comprensión lectora y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

### DESTREZAS CON CRITERIO DESEMPEÑO:

LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos



### **LOGROS DE APRENDIZAJE:**

- *Reconocerá, comprenderá y fortalecerá su aprendizaje de lectura y escritura.*

### **TIEMPO:**

- *El tiempo para realizar esta actividad es de 60 minutos.*

### **RECURSOS:**

- *Tarjetas rectangulares de cartulina*
- *Cajas de cartón*
- *Marcadores*
- *Goma*
- *Tijera*
- *Regla*
- *Lápiz, borrador*
- *Imágenes (animales, cosas, frutas, juguetes o personajes infantiles )*

### **ORIENTACIONES:**

1. *La elaboración de las tarjetas léxicas, debe ser acorde a la asociación previa de imágenes y palabras.*
2. *Explicación previa sobre la ubicación de las tarjetas en la caja. Al inicio de esta actividad será de manera desordenada, y a medida que su proceso avance las ordenarán.*
3. *El estudiante identificará con cada una de las tarjetas lo que observa ya sea imagen o letra, e irá pronunciando, con finalidad de comprensión y desarrollo de habilidades.*

### **EVALUACIÓN:**

- *Se evaluará lo observado durante el proceso de identificación y pronunciación*

## ESTRATEGIA MOTIVACIONAL MEDIANTE JUEGOS DE CONCENTRACIÓN

### 3.-ACTIVIDAD: BINGO DE LETRAS

#### DESCRIPCIÓN:

*Mediante es juego de aprendizaje el objetivo fundamental es desarrollar una conciencia fonologica y trabajar en la lectoescritura de forma creativa.*

#### PROCEDIMIENTO DE ELABORACION:

*Para la elaboacion de las tablas de bingo en docente debe:*

- 1. Con una cartulina blanca y con ayuda de una regla, lapiz se realizará un cuadrado con medidas de 15x17 cm, y se recorta.*
- 2. Dentro de recuadro se dibujará las letras dependiendo el tema del juego o clase que se valla a dar.*
- 3. El docente debera tener una lamina con el abecedario y cada letra tendra un animal u objetos que empicen con la letra indicada.*
- 4. Con esa lamina de letras se empezará a recortarlas en forma cuadradas, ya que seran muestras fichas del juego.*
- 5. Una vez que ya se realizó, se lo puede decorar a su preferencia.*



### **OBJETIVO:**

- *Reconocer las letras del abecedario, mediante el juego del bingo de letras para mejorar nuestra lectoescritura de una forma entretenida.*

### **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:**

*LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.*

### **LOGROS DE APRENDIZAJE:**

- *Potenciará su conciencia fonológica y aprenderán un nuevo vocabulario, que les ayudara para su desarrollo de habilidades lingüísticas.*

### **TIEMPO:**

- *El tiempo para realizar esta actividad es de 60 minutos.*

### **RECURSOS:**

- *Cartulina blanca*
- *Goma, Tijera, Regla, Lápiz, borrador*
- *Lamina de abecedario e imágenes de animales u objetos que empieze con la letra indicada.*

### **ORIENTACIONES:**

1. *El docente realizara una tabla de bingo por cada grupo.*
2. *Tendrán fichas de todas las letras del abecedario.*
3. *Una vez que tengan cada grupo los implementos, se puede empezar el juego.*

### **EVALUACION:**

- *Se evaluara aspectos específicos como la concentración, rapidez mental, la discriminación visual.*

#### 4.- ACTIVIDAD: POR QUE LETRA EMPIEZA

##### DESCRIPCION:

*Dentro de estas actividades les permite razonar y estimular la conciencia fonológica, a su vez les permite realizar y observar la forma correcta de escribir, además de practicar la lectura de cada una de las palabras.*

##### PROCEDIMIENTO DE ELABORACION:

*Para realizar esta actividad se necesita:*

- 1. Tener varias imágenes ya sean de una lámina o de internet depende del tema que se vaya a tratar.*
- 2. Se debe tener todas las letras del abecedario y luego recortarlas en pequeños cuadritos.*
- 3. Para pegar las letras necesitaremos cinta transparente.*



##### OBJETIVO:

- Reconocer las letras del abecedario mediante la actividad "Por que letra empieza" para que mejore su lectoescritura.*

## **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:**

*LL.2.9.2 Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas.*

## **LOGROS DE APRENDIZAJE:**

- *Estimulará su conciencia fonológica, mejorará su atención y permitirá reforzar el aprendizaje en la lectoescritura.*

## **TIEMPO:**

- *El tiempo para esta actividad es de 60 minutos*

## **RECURSOS:**

- *Imágenes del tema a tratar*
- *Imágenes de abecedario*
- *Regla*
- *Tijera*
- *Goma*
- *Cinta de transparente*
- *Hojas de papel boom*

## **ORIENTACIONES:**

1. *Para empezar a trabajar con la actividad se empieza pegando las imágenes en la pizarra con ayuda de la cinta.*
2. *Debajo de las palabras constarán solo una letra y faltará otra la cual será aquella que el estudiante la complete.*
3. *Los estudiantes saldrán al pizarrón con una letra para completar la palabra.*

## **EVALUACION:**

- *Se evaluará la escritura y la pronunciación de cada estudiante.*



## 5.- ACTIVIDAD: CAJA DE SÍLABAS Y LETRAS

### DESCRIPCION:

*Esta actividad les permite a los estudiantes trabajar con sílabas simples, formar palabras que se relacionen con su entorno y aplicar el método analítico para la formación de su aprendizaje potenciando mejorar su lectoescritura.*

### PROCEDIMIENTO DE ELABORACION:

- 1. Se necesita una caja de cartón reciclable.*
- 2. Para elaborar las fichas con sílabas y letras se utiliza:*
- 3. Catulinas y ella se escribira las letras y algunas sílabas.*
- 4. Luego se las recortara en cuadrillos.*
- 5. Y se las ingresara en la caja.*
- 6. Luego podran decorar la caja a su eleccion.*



### OBJETIVO:

- *Crear palabras a través de las actividades la caja de sílabas y letras con la finalidad de que los estudiantes refuercen sus habilidades lingüísticas.*

## **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

*LL.2.4.2 Aplicar la estrategia de selección, ordenación y jerarquización de ideas, secuencia lógica en la escritura de relatos de experiencias personales y descripciones de objetos.*

### **LOGROS DE APRENDIZAJE:**

- *Reconocerá letras y silabas a su vez les ayudará con la debida pronunciacion y establecera relación con el medio que los rodea.*

### **TIEMPO:**

- *El tiempo para ejecutar esta actividad es de 60 minutos.*

### **RECURSOS:**

- *Caja de carton*
- *Cartulinas*
- *Tijera, lapiz, borrador, regla, marcador punta fina negro*
- *Cinta transparente*

### **ORIENTACIONES:**

1. *El docente empezará dando las debidas indicaciones para empezar con la actividad.*
2. *Luego cada estudiantes en orden pasara a meter la mano dentro de la caja.*
3. *Cuando haya escogido ya sea una letra o silabas debera pegarla en la pizarra.*
4. *y asi pasara el segundo estudiantes y seguira los mismo pasos*
5. *Cuando tengan muchas silabas y letras deberan ir formando palabras.*

### **EVALUACION:**

- *Se evaluará sus destrezas y habilidades que tiene cada estudiantes al formar palabras.*

## **6.- ACTIVIDAD: KAHOOT**

### **DESCRIPCION:**

*A través de esta herramienta nos permite realizar actividades creativas incentivando a los estudiantes a mejorar su aprendizaje, así mismo permite evaluarlos, crear concursos entre ellos.*

### **PROCEDIMIENTO PARA CREAR KAHOOT:**

- 1. Se debe ir al buscador y poner "KAHOOT.IT"*
- 2. Luego se debe pulsar en "CREAR SU PROPIO KAHOOT"*
- 3. Se debe dar clic en "Sign up" que está ubicado en la superior de color verde.*
- 4. Se selecciona "Profesor" y "Escuela"*
- 5. Luego se registra con su correo electrónico.*
- 6. Un vez que se registre en la parte superior dice "CREAR"*
- 7. Y se procede a crear donde tiene opciones para poner título, música, depende de su creatividad.*



The image shows a screenshot of the Kahoot! website. At the top, the Kahoot! logo is displayed. Below it, there is a login form with a text input field containing "70154" and a "Ingresar" button. A red box highlights the text "Crea tu propio Kahoot! GRATIS en Kahoot.com" below the login form. The navigation bar includes links for Home, School, Work, Home, Study, Academy, Assessment, Contact us, Explore content, and a PIN field with a "LOG IN" button. A banner for "Back to School" features the text "Back to school with the tools". Below the banner are three buttons: "Actualizar" (with a star icon), "Compartir", and "Crear". A section for joining a game shows "Únete en www.kahoot.it o con la app de Kahoot!" and a "Cargando PIN de juego..." indicator. The final section displays the PIN "70 154" and a QR code, with the text "Únete en www.kahoot.it o con la app de Kahoot!" and "PIN de juego:" above the PIN.

### OBJETIVO:

- *Promover el uso de la tecnología a través de la herramienta Kahoot con la finalidad de reforzar el aprendizaje de la lectoescritura de forma visual.*

## **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:**

*LL.2.5.1 Escuchar y leer diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.*

## **LOGROS DE APRENDIZAJE:**

- *Les permitirá reforzar sus aprendizajes y crear en ellos un aprendizaje significativo, que les ayude a mejorar sus habilidades lingüísticas.*

## **TIEMPO:**

- *El tiempo para realizar esta actividad es de 60 minutos.*

## **RECURSOS:**

- *Lapto*
- *Acceso a WIFI*
- *Proyector.*

## **ORIENTACIONES:**

1. *El docente tiene que crear un kahoot con su correo electrónico.*
2. *Con ayuda de su proyector se reflejara en la pizarra.*
3. *Así participaran todos los estudiantes.*

## **EVALUACIÓN:**

- *A través de esta herramienta se evalúa los conocimientos aprendidos durante la clase.*
- *La participación de cada estudiante.*

## ESTRATEGIA MOTIVACIONALES MEDIANTE EL DESARROLLO DE LECTURA EN VOZ ALTA

### 7.- ACTIVIDAD: LEE EN VOZ ALTA

#### DESCRIPCION:

*A traves de esta actividad de la lectura en voz alta se pretende que los estudiantes mejoren su entonacion y pronunciacion a su vez que cren un vocabulario nuevo que les beneficiara pra mejorar su lectoescritura.*

#### PROCEDIMIENTO DE ELABORACION:

- 1. Dentro de la estanteria se escojera un libro educativo.*
- 2. Los estudiantes haran un circulo.*
- 3.El docente lo leerá en voz alta.*



#### OBJETIVO:

- Mejorar el desarrollo de las habilidades linguisticas mediante la lectura en voz alta con la finalidad de la compresion de las palabras.*



## **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:**

*LL.2.2.3 Dialogar con capacidad para escuchar y mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.*

## **LOGROS DE APRENDIZAJE:**

- *Desarrollarán un nuevo vocabulario donde les permitirá leer con seguridad y confianza.*

## **TIEMPO:**

- *El tiempo para realizar esta actividad es de 60 minutos.*

## **RECURSOS:**

- *Libros educativos*

## **ORIENTACIONES**

1. *El docente dara las ordenes para efectuar la actividad.*
2. *Se les menciona a los estudiantes lo que deberan realizar una vez terminada la lectura por parte del docente.*
3. *El docente se encargara de leer 3 veces el libro en voz alta, con buena entonacion.*
4. *Los estudiantes prestan atencion para luego reaizar la imitacion de la lectura.*

## **EVALUACION**

- *Se evalua la compreion lectora.*
- *La capacidad de atencion y retencion.*
- *Creatividad e imaginacion.*

## ESTRATEGIA MOTIVACIONAL MEDIANTE LA CREACIÓN DE NUEVAS INTERROGANTES SOBRE LA LECTURA.

### ACTIVIDAD 8.- LECTURAS AMBIENTADAS

#### DESCRIPCIÓN:

*La actividad a desarrollar consiste en crear un escenario que aporte imaginación del estudiante a través de lecturas de libros con diferentes temáticas infantiles, ya sean los más llamativos para los niños de menos edad. Por lo general será de ayuda en crear por sí mismo escenas que lo incentiven a pensar, lograr comunicarse, aprender a disfrutar de una buena lectura, también promueve la articulación de palabras, es decir mejora en el proceso lingüístico.*

#### PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN:

1. Elección de tema de un libro que sea llamativo para el lector.
2. Tornar un ambiente armónico, reflexivo y con suficiente material de imágenes sobre la temática a tratar, para que el lector expanda su imaginación, y placer a la lectura.
3. Preparación previa de voz.
4. Expresar ideas, que experimentó mediante la lectura, la imaginación, de manera que se identifique con personajes que sean de su agrado.
5. Preguntas y respuestas en base a lo experimentado.



#### OBJETIVO:

- *Desarrollar el gusto por la lectura, a través de libros preferenciales, para dar paso a la imaginación y creatividad.*



## **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:**

*LL.2.39. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.*

## **LOGROS DE APRENDIZAJE:**

- *Comprensión y relación contextual, mejorando su estado emocional y aprendizaje a través de distintos tipos de libros.*

## **TIEMPO:**

*60 minutos*

## **RECURSOS:**

- *Libros adaptados a cada edad*
- *Estantes*
- *Imágenes de diferentes personajes adaptados a sus historias*
- *Objetos manipulables para construir escenas*

## **ORIENTACIONES:**

1. *El docente empieza a ejemplificar la actividad que se llevará a cabo.*
2. *Realizará una lectura simple que comprenda de varios personajes infantiles.*
3. *A medida que avance la lectura, deberá mostrar una escena significativa, utilizando los materiales manipulables.*
4. *La participación de los estudiantes dependerá de la motivación que transmita el docente, para ello se requiere poner lecturas llamativas acorde a la edad de los niños y niñas, ayudando a desarrollar su imaginación y a su vez creatividad.*
5. *Realizar preguntas acorde a la lectura, mediante un conversatorio entre estudiante-docente.*

## **EVALUACIÓN**

- *Se evaluará la lectura y reflexión crítica*
- *Imaginación y creatividad al formar una escena.*

## ESTRATEGIA MOTIVACIONAL

### EL JUEGO: FORMAR PALABRAS SIMPLES, DESCOMPONERLAS.

#### ACTIVIDAD 9 .- CREA PALABRAS

##### DESCRIPCIÓN:

*Al crear palabras, ayuda al niño o niña que logren mejorar significativamente sus niveles de comprensión lectora, su concentración y atención, así mismo su forma de organizar. A través de esta actividad lúdica fortalecerá la pronunciación y a su vez desarrollará su memorización.*

##### PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN:

*Se necesitará:*

- *Tarjetas impresas de papel representadas por letras*
- *Recortar las diferentes tarjetas*
- *Juntar las tarjetas de letras formando palabras de manera desordenada, de manera que queden diferentes agrupaciones*



##### OBJETIVO:

- *Desarrollar la habilidad de concentración, la lógica y la creatividad, a través de tarjetas con letras creando diferentes palabras, para la comprensión de conceptos, ampliando la capacidad lecto-escritora.*

## **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:**

*LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.*

## **LOGROS DE APRENDIZAJE:**

- *Comprensión de conceptos*
- *Fortalecimiento de la pronunciación*
- *Desarrollo memorístico*

## **TIEMPO:**

*60 minutos*

## **RECURSOS:**

- *Tarjetas impresas*
- *Hojas A4*
- *Tijera*

## **ORIENTACIONES:**

- 1. La docente integrará 5 estudiantes por grupo, de manera que se fomente el trabajo cooperativo.*
- 2. Se entregará las tarjetas a cada grupo.*
- 3. Los integrantes deben ir analizando las tarjetas con cada letra.*
- 4. Se mencionará la siguiente frase "El barquito viene cargado de ..."ejemplificación (frutas, animales, ciudades, etc).*
- 5. Al recibir la frase los estudiantes formarán las palabras correspondientes, luego la docente revisará.*
- 6. En caso de haber repetición de palabras, se brindará 10 segundos para modificar.*

## **EVALUACIÓN:**

- *Codificación de palabras*
- *capacidad de lectura y escritura*



## ACTIVIDAD 10.- ÁRBOL ABC

### DESCRIPCIÓN:

*Esta es una aplicación creativa, y dinámica, que ayuda al estudiante a guiarse en el área de lengua y literatura y fortalecer la lectoescritura, esto se desarrolla a través de actividades que mantienen una secuencia de nivel progresivo, dependerá de las salencias del estudiante.*

### PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN:

*En el buscador se ingresa las palabras Árbol abc, y el acceso será directo y sobre 100 gratuito:*

- *Seleccionar Árbol abc, se encuentra como primera opción.*
- *Al ingresar encontramos una pagina de inicio con diferentes asignaturas, escorpemos lengua y literatura.*
- *En este apartado encontraremos un sinnúmero de actividades lúdicas. que dependerá del nivel de conocimiento para que el estudiante avance.*
- *En clase se va a proyectar la aplicación para mayor comprensión, dinamismo y participación de los estudiantes.*



**OBJETIVO:**

- *Fomentar la manipulación de instrumentos tecnológicos, a través de la proyección de aplicaciones acerca de los pictocuentos, para mejorar la expresión comunicativa.*

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:**

*ILL.2.4.1. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros. (I.3., S.4.)*

**LOGROS DE APRENDIZAJE:**

- *Participación interactiva*
- *Aprendizaje significativo*
- *Desarrollo verbal y comunicativo*

**TIEMPO:**

*60 minutos*

**RECURSOS:**

- *Proyector*
- *acceso a Internet*
- *lapto u otro dispositivo de utilidad*

**ORIENTACIONES:**

- 1. El docente realizará respectivas indicaciones al estudiante sobre el manejo de esta aplicación.*
- 2. El proyector ayudará a mostrar en la pizarra el área que se va a trabajar en este caso lengua y literatura, y de la misma manera las actividades de la más sencilla a las más compleja.*
- 3. Los estudiantes deben mantener mayor atención para que logren una buena participación e interpretación del cuento.*

**EVALUACIÓN:**

- *Desarrollo comunicativo*
- *Domínio de actividades*
- *Comprensión Lectura*



## ESTRATEGIA MOTIVACIONAL ESCUCHA, OBSERVA E IDENTIFICA IMÁGENES DE PERSONAJES DEL CUENTO.

### ACTIVIDAD 11.-INTERPRETACIÓN DEL CUENTO

#### DESCRIPCIÓN:

*En esta actividad se verá reflejada la imaginación del estudiante, pero para ello debe realizar un lectura que comprenda de una valoración crítica y sobre todo reflexiva, es decir los cuentos serán de manera preferencial y de acuerdo a sus edades, para facilitar su comprensión.*

#### PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN:

1. Elección de un cuento
2. Agrupación de varios estudiantes.
3. Interpretación de escenas.



#### OBJETIVO:

- *Desarrollar la habilidad de reflexión crítica constructiva, a través de la lectura de cuentos infantiles, para llevar a cabo la interpretación de lo leído de forma creativa.*

#### DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

*LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.*

### **LOGROS DE APRENDIZAJE:**

- *Habilidad crítica reflexiva*
- *Aprendizaje creativo*

### **TIEMPO:**

*60 minutos*

### **RECURSOS:**

- *Cuentos literarios*
- *Objetos manipulables para la construcción de escenas*

### **ORIENTACIONES:**

1. *El docente guiará a los estudiantes a un lugar con un ambiente cómodo.*
2. *Indicará ciertas directrices de la actividad a realizarse.*
3. *inicio del cuento seleccionado.*
4. *Entonación y modulación, para que los estudiantes logren buena imaginación, haciendo factible su interpretación.*
5. *Al finalizar la lectura, la docente formará grupos para interpretar los personajes del cuento.*
6. *Práctica previa guiada.*
7. *presentación de cada grupo, comprobando su creatividad, cooperación y sobretodo comprensión de la lectura.*

### **EVALUACIÓN:**

- *Interpretación de personajes*
- *Creatividad escénica*
- *Cooperación grupal*
- *Comprensión lectora*



## ACTIVIDAD 12.- PICTOCUENTOS

### DESCRIPCIÓN:

*Esta actividad se considera como un apoyo que fortalece el proceso lingüístico, y mejora la comunicación del niño o niña.*

*Este recurso comprende la ilustración de imágenes que contienen sonido, con la finalidad de comprender su entorno y estimular su lenguaje, sobre aquello que está observando y escuchando.*

### PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN:

*En el buscador existen aplicaciones de pictocuentos con acceso libre y de gran utilidad:*

- 1. Ingresar en el buscador la palabra pictocuentos*
- 2. Seleccionar Pictocuentos, picto-aplicaciones*
- 3. Esta aplicación contiene cuentos tradicionales y llamativos para los niños y niñas, es fácil ingreso, ya que no contiene un procedimiento de acceso a cuentas.*
- 4. Una vez estando en la página principal, se selecciona un cuento.*
- 5. En clase se va a proyectar la aplicación para mayor comprensión, dinamismo y participación de los estudiantes.*



### OBJETIVO:

- Fomentar la manipulación de instrumentos tecnológicos, a través de la proyección de aplicaciones acerca de los pictocuentos, para mejorar la expresión comunicativa.



## **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:**

*LL.2.4.6. Apoyar y enriquecer el proceso de escritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.*

## **LOGROS DE APRENDIZAJE:**

- *Desarrollo de habilidades de aprendizajes*
- *Experiencia participativa*

## **TIEMPO:**

*60 minutos*

## **RECURSOS:**

- *Proyector*
- *acceso a Internet*
- *lapto u otro dispositivo de utilidad*

## **ORIENTACIONES:**

- 1. El docente indicará al estudiante la función de esta aplicación.*
- 2. A través de un proyector se demostrará el cuento ilustrado por imágenes en movimiento y sonido, que ayudará a la comprensión del mismo.*
- 3. Los estudiantes deben mantener mayo atención para que logren una buena participación e interpretación del cuento.*

## **EVALUACIÓN:**

- *Identificación y clasificación del cuento*
- *Conceptualización*
- *Participación*

# conclusión



La elaboración de la guía favorece la comprensión y la práctica establecida de las actividades, según el nivel de conocimiento para así lograr mejorar la lectura y escritura



en los estudiantes de subnivel básica elemental, promoviendo en la misma su aprendizaje significativo.



Por lo tanto el docente a través de la guía propuesta, promueve un espacio dinámico donde cada estudiante logre interactuar con los diferentes textos, desarrolle habilidades y se torne un hábito el leer.

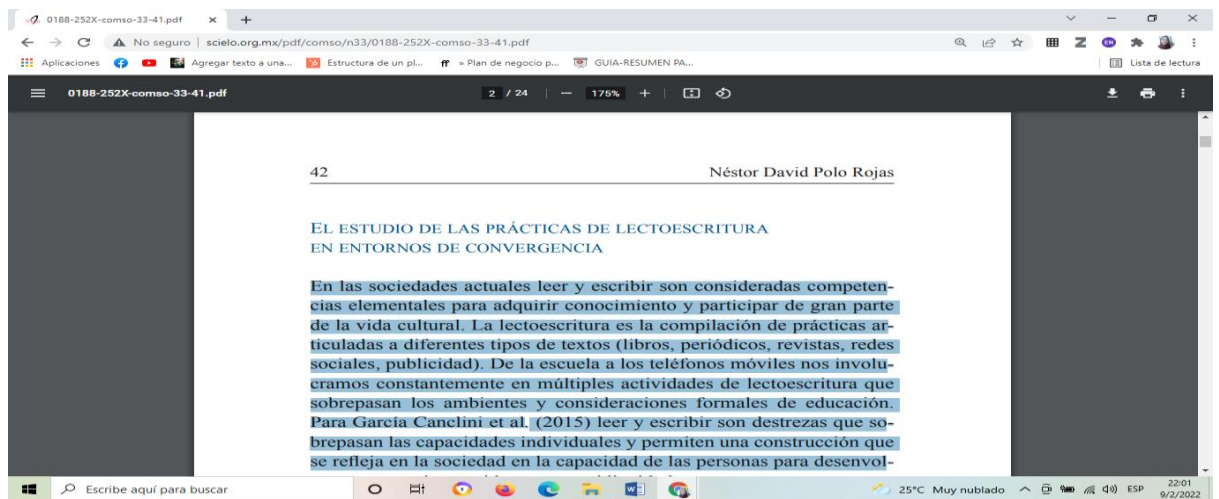
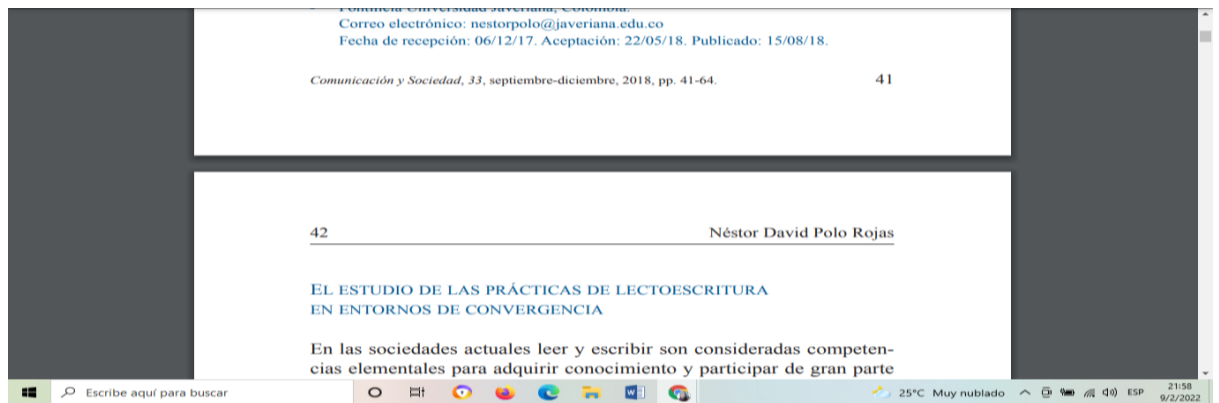
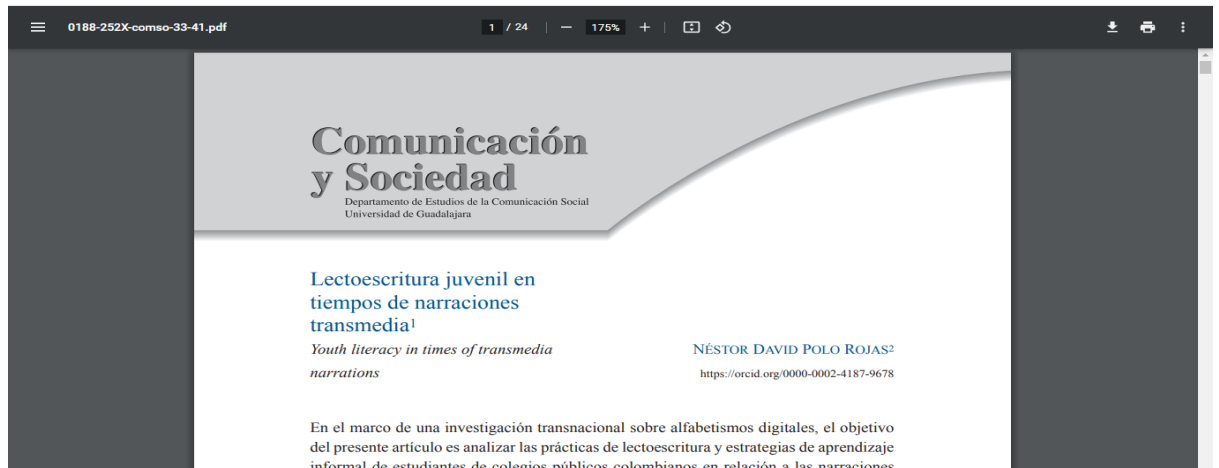




## CAPTURAS DE CITAS BIBLIOGRAFICAS

**CITA 1:** Polo (2018) La lectura y escritura son prácticas fundamentales para la interacción del hombre en la sociedad, abriendo paso a procesos de cognición, percepción y conciencia lingüística.

**ENLACE:** <http://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n33/0188-252X-comso-33-41.pdf>



**CITA 2:** González (2020) Establece algunos elementos esenciales para el proceso de la lectoescritura, entre ellos: escuchar, observar, respiración, hidratación, habilidades informacionales, habilidades emocionales, habilidades de pensamiento.

**ENLACE:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7657603>

Revista Estudios en Educación.  
Vol. 3, Nº 4, julio de 2020.  
ISSN en línea 2452-4980 • pp. 45-68.

### Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria.

Skills for developing literacy in elemental school children.

Mtra. Mariela González López\*

#### Resumen

Es un estudio cualitativo, bajo la metodología de la investigación acción en niños de primer grado de educación primaria. Con el objetivo de enseñar habilidades para el desarrollo de la lectoescritura. Dicha propuesta, propone el método FAS; una mezcla del modelo fonético, alfabético y silábico de Mariela González López. Uno de los problemas en el mundo de la enseñanza-aprendizaje, es la falta de habilidades para concretar la alfabetización. Se realiza en cinco etapas; diagnóstico, planeación, intervención educativa, análisis y conclusión. Para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se requiere del desarrollo de habilidades de pensamiento, lingüísticas, motrices, informacionales, físicas y socioemocionales.

**Palabras clave:** habilidades físicas, alfabetización lectora, habilidades cognitivas, alfabetización informativa, habilidades emocionales, habilidades motrices.

#### Abstract

It is a qualitative study under the action research methodology in children of first grade of

48

Revista Estudios en Educación.  
Vol. 3, Nº 4, julio de 2020.  
ISSN en línea 2452-4980 • pp. 45-68.

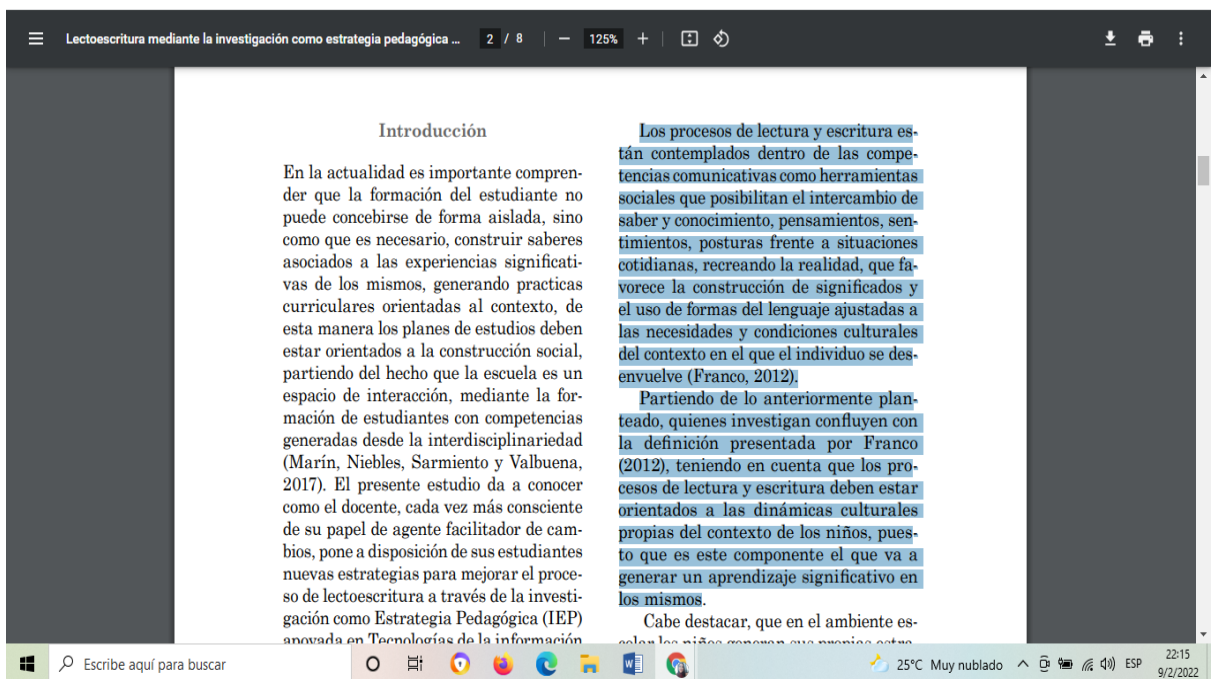
estrategias para su enseñanza y para ello debe conocer diferentes métodos de lectoescritura, para situar en el estudiantado el que mejor convenga desarrollarla.

El método de lectoescritura usado en el estudio fue, el método de lectoescritura llamado FAS, ideado por González López Mariela (González López, 2018). Dicho método consta de una mezcla del fonético; se enseña el sonido de las letras, el alfabético; se enseña el orden del abecedario con el nombre de cada letra, y el silábico; la mezcla de vocales y consonantes, al mismo tiempo las habilidades de pensamiento. Para dicho proceso requiere el estudiantado debe tener la capacidad de respirar bien, estar bien hidratado, tener vocabulario suficiente, hablar, escuchar, ver, tener la psicomotricidad desarrollada, uso de habilidades de pensamiento, informacionales, lingüísticas, psicomotrices, y emocionales, practicar la lectura. Se define a continuación cada elemento:

**CITA 3:** Varela et al (2018) Los procesos de lectura y escritura son competencias comunicativas que posibilitan el intercambio de saberes entre las personas de la comunidad, mejoran las prácticas sociales, aumentan la capacidad de pensamiento, y fomenta condiciones apropiadas para que el hombre se desenvuelva en cualquier contexto de la vida cotidiana

**ENLACE:**

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2161/Lectoescritura%20mediante%20la%20investigaci%3%b3n%20como%20estrategia%20pedag%3%b3gica%20apoyada%20en%20tecnolog%3%adas%20de%20la%20informaci%3%b3n%20y%20comunicaci%3%b3n.pdf?sequence=1&isAl>





**CITA 4:** Existen algunos factores importantes en los procesos de lectoescritura, entre ellos, factor madurativo, lingüísticos, físico, social, emocional, intelectual (Zazueta et al., 2019).

**ENLACE:** [https://www.researchgate.net/profile/Lizeth-Armenta-Zazueta/publication/337063677\\_Programa\\_de\\_lectoescritura\\_en\\_educacion\\_basica/link/s/5e580103a6fdccbeba0784a5/Programa-de-lectoescritura-en-educacion-basica.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Lizeth-Armenta-Zazueta/publication/337063677_Programa_de_lectoescritura_en_educacion_basica/link/s/5e580103a6fdccbeba0784a5/Programa-de-lectoescritura-en-educacion-basica.pdf)

Programa-de-lectoescritura-en-educacion-basica.pdf 1 / 6 | - 150% + | [Icons]

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/337063677>

## Programa de lectoescritura en educación básica

Article · November 2019

CITATION 1 READS 386

4 authors, including:

Lizeth Armenta Zazueta  
Instituto Tecnológico de Sonora  
15 PUBLICATIONS 14 CITATIONS  
[SEE PROFILE](#)

Celia Quiroz Campas Yaneth  
Instituto Tecnológico de Sonora  
28 PUBLICATIONS 45 CITATIONS  
[SEE PROFILE](#)

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:

Impacto de una intervención sobre calidad de vida laboral y gestión directiva, en instituciones públicas y privadas de los estados de Tlaxcala y Sonora, México. View project

Windows taskbar: Escribe aquí para buscar, 25°C Muy nublado, 22:19 9/2/2022

Programa-de-lectoescritura-en-educacion-basica.pdf 5 / 6 | - 150% + | [Icons]

provee información que permitirá al profesor establecer actividades adecuadas, así como monitorear los progresos individuales de cada alumno. La información sobre sus habilidades de correspondencia entre grafemas y fonemas, gramática y ortografía, así como sobre sus estrategias de comprensión puede obtenerse a través del uso de una variedad de métodos de evaluación, cuyo propósito principal es el de informar la instrucción.

La evaluación de las habilidades de escritura de cada niño es igualmente importante. Así de la misma forma que en la lectura, el grado y el tipo de apoyo en el aprendizaje de los niños está determinado por el conocimiento que se tenga de lo que ellos saben. Para que la labor del docente resulte más efectiva, es importante que sepa qué habilidades posee cada niño y cuáles todavía necesitan ser aprendidas. Sin esta información la enseñanza sólo podrá ser general y no dirigida a cubrir las necesidades individuales de cada uno de los estudiantes.

La situación ideal cuando se trabaja con lectura y escritura, es lograr que los niños y niñas logren generar escrituras independientes, obras hechas por ellos mismos. Con el trabajo diario dentro del aula, los estudiantes pueden alcanzar altos índices de expresión tanto oral como escrita desde edades muy tempranas, y esto puede ser una alternativa de expresar y organizar las emociones, ideas, y pensamientos, además del enriquecimiento del vocabulario.

Con la aplicación de este procedimiento de evaluación inicial, el profesor puede identificar los niveles de lectura de los alumnos de un mismo grupo y grado escolar y conforme a esto brindará el apoyo adecuado, ajustando sus técnicas de instrucción. Además, el profesor podrá asignar los textos o libros más apropiados que deberán funcionar en un nivel instruccional, lo cual le brindará al niño o grupo de niños la posibilidad de seguir aprendiendo nuevas estrategias de lectura. De este modo, los alumnos tendrán la oportunidad de enfrentarse a diversos retos e ir adquiriendo más habilidades que les permitan superar los distintos conflictos que pudieran presentárseles durante la lectura.

### Recomendaciones

Con todo esto, se espera que se le dé continuidad a programas de este tipo que apoyen a la mejora de la educación, y que con estos resultados que se han presentado, den pie a continuar con un programa de lectura y escritura. También se espera que sea posible ampliarlo y llegar a los lugares menos favorecidos, va que a fin de cuentas, hay que dejar en

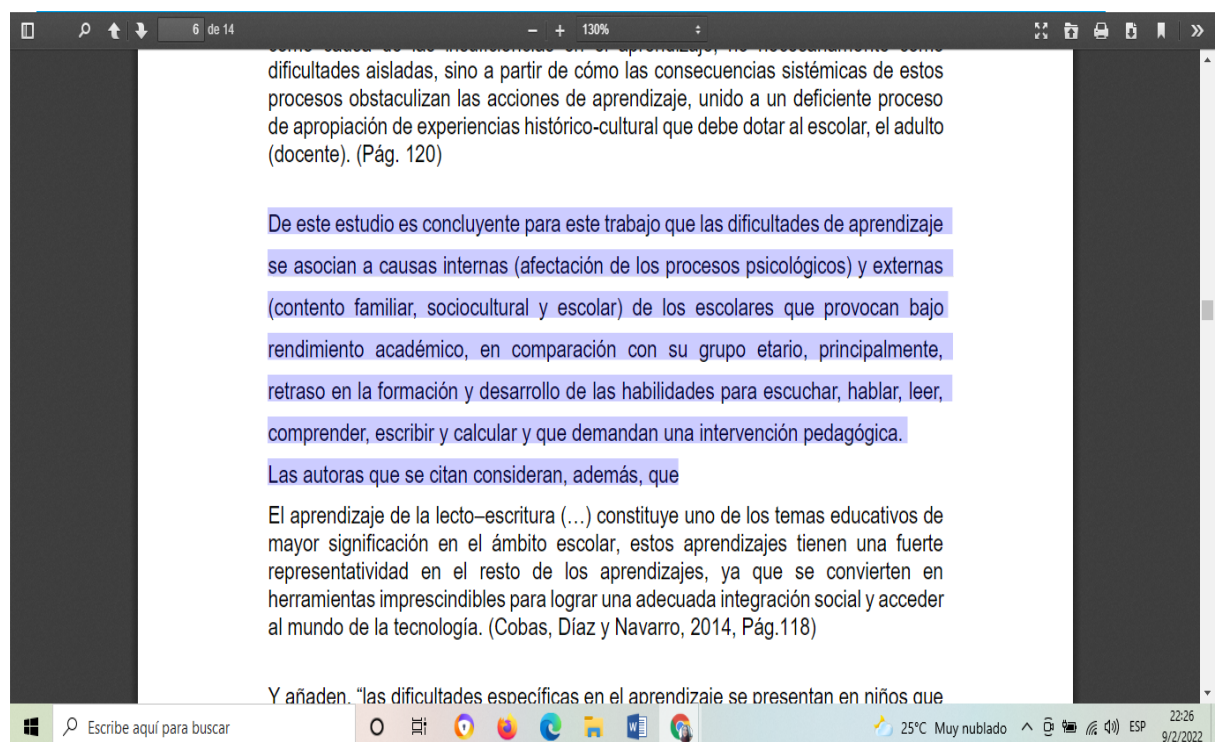
Windows taskbar: Escribe aquí para buscar, 25°C Muy nublado, 22:21 9/2/2022

**CITA 5:** Una dificultad de aprendizaje es un trastorno de carácter transitorio que se manifiestan a nivel conceptual o emocional, por lo general son inherentes al proceso de enseñanza aprendizaje (Puñales et al., 2017).

**ENLACE:** <http://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/279/472>



The screenshot shows a web browser window displaying the title page of an article. The browser's address bar shows the URL <http://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/279/472>. The page header includes the journal logo 'Atenas' and the text 'Revista Científico Pedagógica ISSN: 1682-2749'. The article title is 'La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje'. Below the title, the authors are listed: 'Autor (es): Lucía Puñales Ávila, Carlos Luis Fundora Martínez, Caridad Dariana Torres Estrada (Págs. 125 - 138)'. The title is also presented in English: 'Teaching of reading – writing in the Primary education: reflection from the learning difficulties'. The authors' names and email addresses are listed below: 'Lucía Puñales Ávila<sup>1</sup> [lucia.punales@umcc.cu](mailto:lucia.punales@umcc.cu)', 'Carlos Luis Fundora Martínez<sup>2</sup> [carlos.luis@umcc.cu](mailto:carlos.luis@umcc.cu)', and 'Caridad Dariana Torres Estrada<sup>3</sup>'. The browser's taskbar at the bottom shows the search bar and system tray with the date 9/2/2022.



The screenshot shows a web browser window displaying the main text of the article. The text discusses learning difficulties, stating they are not isolated but result from systemic consequences of learning processes, linked to a deficient process of appropriation of historical-cultural experiences. A paragraph is highlighted in blue: 'De este estudio es concluyente para este trabajo que las dificultades de aprendizaje se asocian a causas internas (afectación de los procesos psicológicos) y externas (contenido familiar, sociocultural y escolar) de los escolares que provocan bajo rendimiento académico, en comparación con su grupo etario, principalmente, retraso en la formación y desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer, comprender, escribir y calcular y que demandan una intervención pedagógica. Las autoras que se citan consideran, además, que'. Another paragraph is also highlighted: 'El aprendizaje de la lecto–escritura (...) constituye uno de los temas educativos de mayor significación en el ámbito escolar, estos aprendizajes tienen una fuerte representatividad en el resto de los aprendizajes, ya que se convierten en herramientas imprescindibles para lograr una adecuada integración social y acceder al mundo de la tecnología. (Cobas, Díaz y Navarro, 2014, Pág.118)'. The text continues with 'Y añaden. "las dificultades específicas en el aprendizaje se presentan en niños que'. The browser's taskbar at the bottom shows the search bar and system tray with the date 9/2/2022.

**CITA 6:** Según Rojas (2019) existen seis dificultades de aprendizaje, los cuales son: dislexia, trastorno de déficit de atención con hiperactividad, trastorno mixto del aprendizaje, discalculia, y trastorno por déficit de atención y concentración.

**ENLACE:**

[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento\\_accion/article/view/9846/8193](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/9846/8193)

Dificultades de aprendizaje en edad escolar

1 de 14

Tamaño automático

Uptc Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD M. E. S. T. E. A. M. P. U. S. Resolución 2019 del 2019

PyA PENSAMIENTO Y ACCIÓN

eISSN 2619-3353 ISSN 0120-1190

**Dificultades de aprendizaje en edad escolar**  
Learning Difficulties in School-Age

Claudia Liliana Rojas-Rojas<sup>1</sup>

**Fecha de recepción:** 1 de mayo de 2019  
**Fecha de aceptación:** 22 de junio de 2019

**Resumen**

Al hablar de inclusión se piensa en todo el proceso social y académico que esto genera y cómo implementarlo de la mejor manera. En el proceso social, los actores que intervienen en la educación están, algunos con discapacidad, la normativa que rige sobre la inclusión

25°C Muy nublado 22:28 9/2/2022

Dificultades de aprendizaje en edad escolar

5 de 14

Tamaño automático

En la actualidad están identificados seis problemas de aprendizaje:

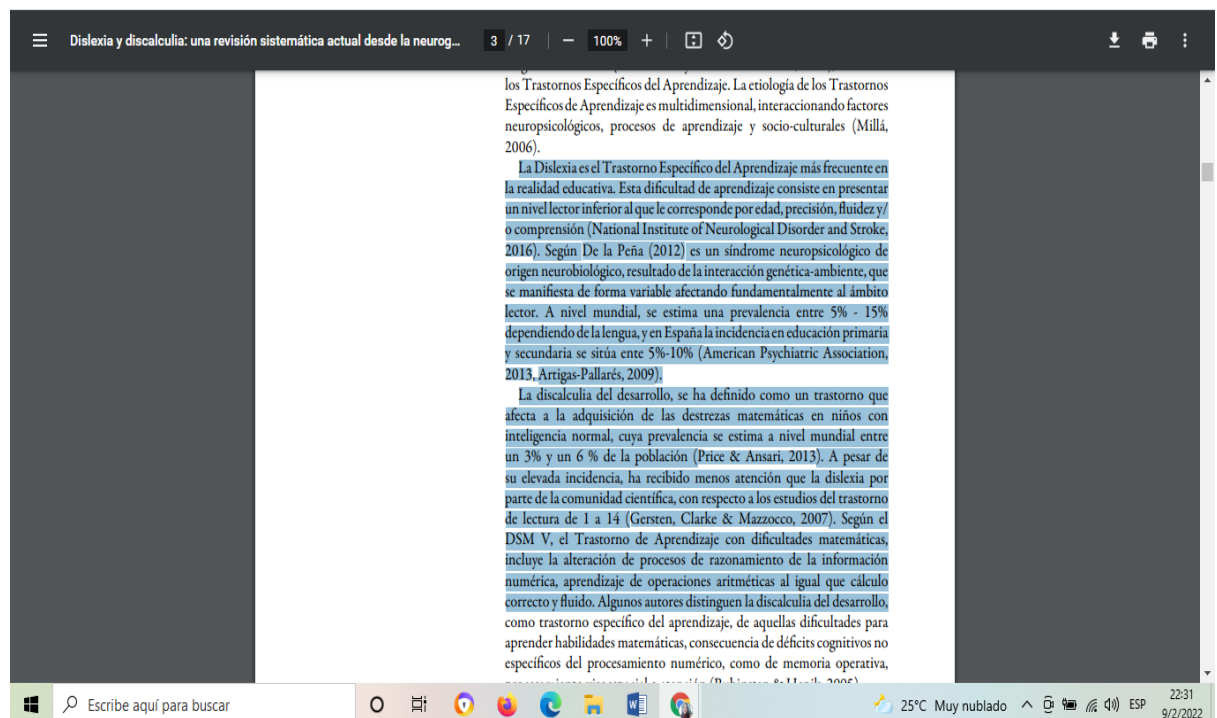
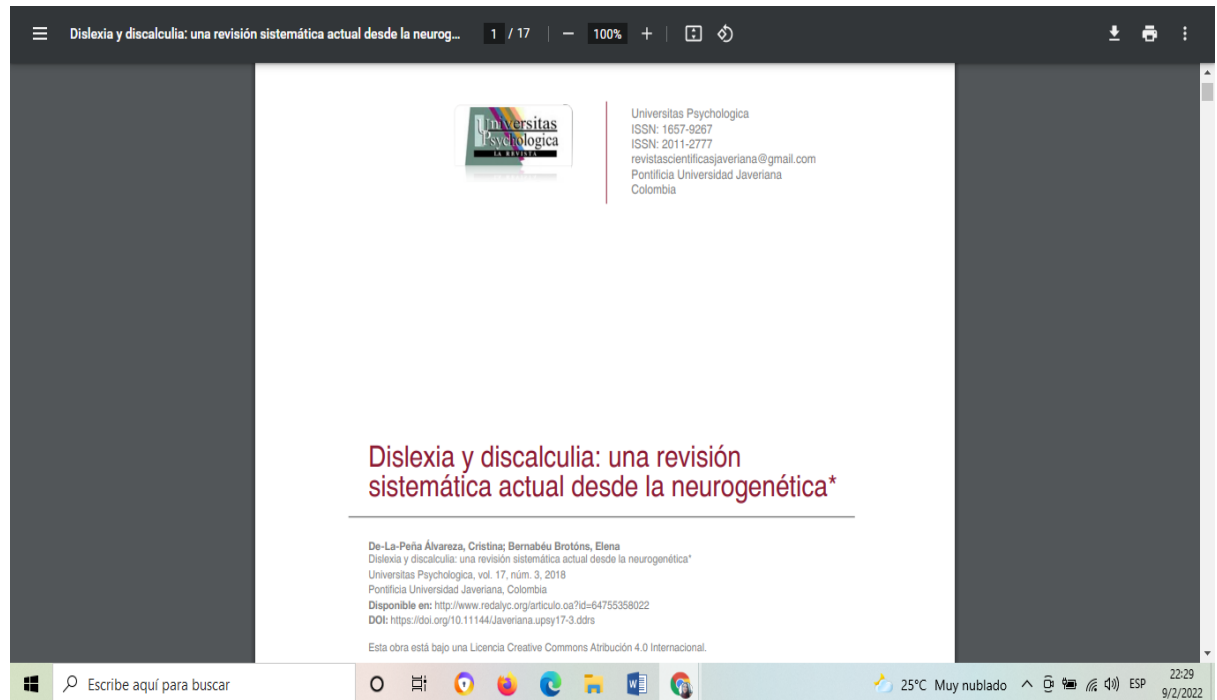
1. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH).
2. Dislexia.
3. Inmadurez visomotriz.
4. Trastorno mixto en el aprendizaje.
5. Trastorno especial en la lectura y discalculia (dificultades en el aprendizaje de las matemáticas).
6. Trastorno por déficit de atención y concentración

No existe problema alguno para identificar los trastornos en el aprendizaje, el reto está en poder reconocer los síntomas correctos, los cuales pueden ser ocasionados no solamente por problemas emocionales sino cognitivos, sensoriales o específicos, que pueden dar como resultado la pérdida de año escolar. Por eso es importante que los padres adquieran un compromiso de responsabilidad sumado a su trabajo conjunto con los profesores. Conociendo la estructura de la lengua oral del

25°C Muy nublado 22:28 9/2/2022

**CITA 7:** De la Peña y Bernabéu (2018) lo define como un trastorno específico del aprendizaje relacionado con bajos niveles de lectura correspondientes a comprensión, precisión y fluidez.

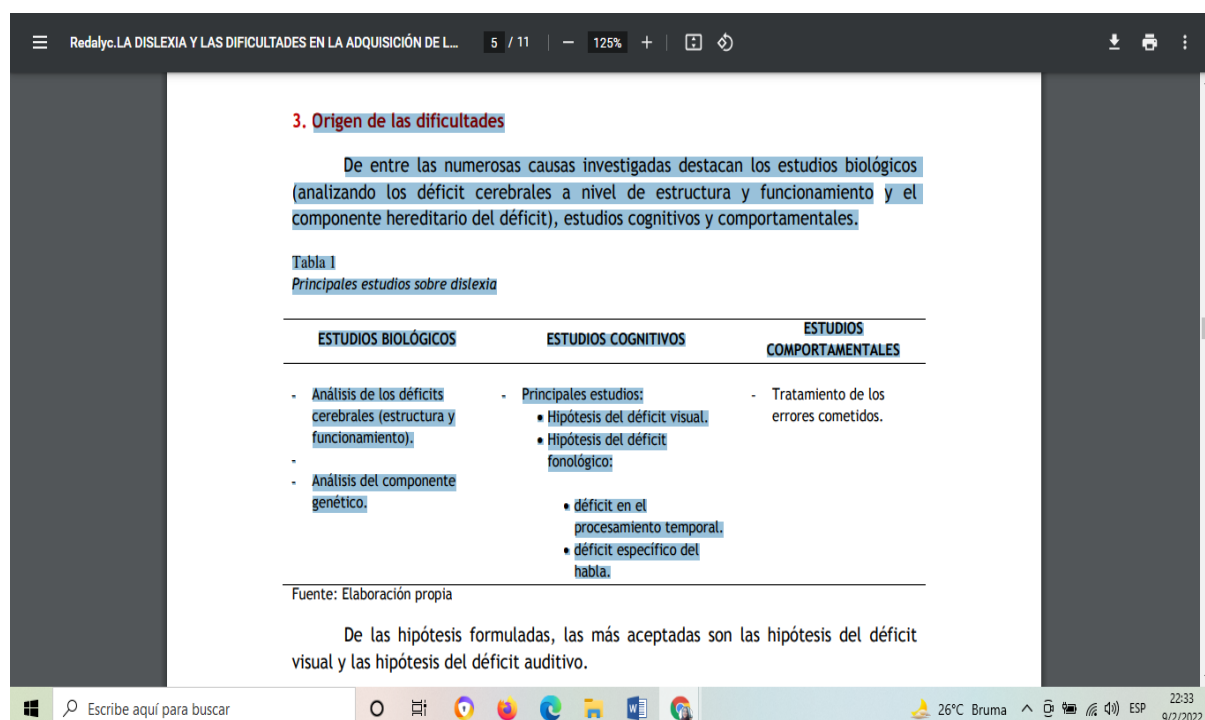
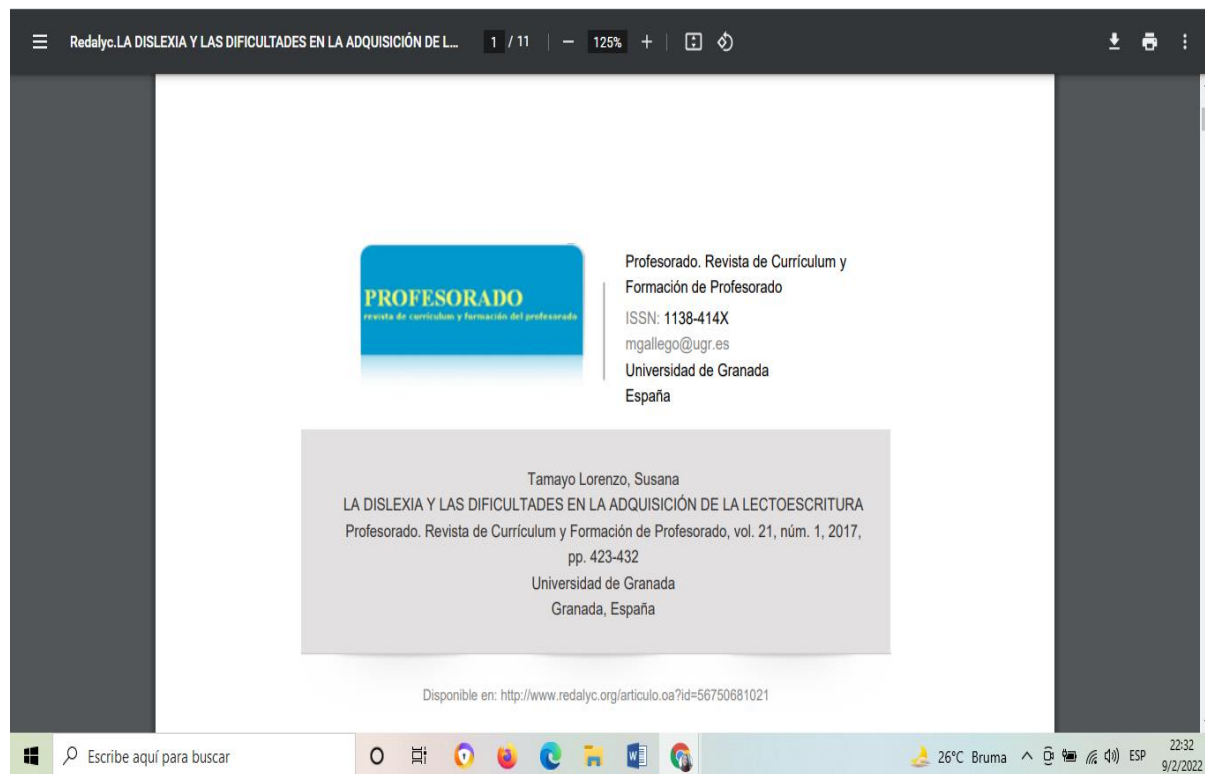
**ENLACE:** <https://www.redalyc.org/jatsRepo/647/64755358022/64755358022.pdf>





**CITA 8:** Tamayo (2017) destaca que la dislexia a nivel biológico sería ocasionada a déficits en la estructura y funcionamiento cerebral, además de componentes genéticos, es decir, que miembros de la familia hayan padecido dislexia.

**ENLACE:** <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>



**CITA 9:** García y García (2019) es de gran importancia iniciar con la enseñanza de la lectoescritura en la Educación Básica con ello se orienta a un buen desarrollo de los niños.

**ENLACE:** <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n52/2007-7033-sine-52-00004.pdf>

**Decolonizando el currículo. Una experiencia con cursos de lectura y escritura académicas\***  
*Decolonising the curriculum. An experience with academic reading and writing courses*

DAVID L. GARCÍA LEÓN\*\*  
JAVIER E. GARCÍA LEÓN\*\*\*

**Palabras clave:**  
literacidad crítica, lectura y escritura académicas, programa académico, educación terciaria, decolonialidad

Este artículo presenta algunos de los resultados de un proyecto aplicado a los cursos nivelatorios de lectoescritura de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, durante los periodos académicos 2012-1 a 2013-1. Analiza el programa syllabus de los cursos con base en la investigación-acción participativa como enfoque metodológico y en los aportes teóricos del giro decolonial, en particular, el concepto de colonialidad del lenguaje. Los resultados revelan que el género argumental era la tipología discursiva primordial en la literacidad académica; se desconocían las prácticas culturales y lingüísticas de los estudiantes y se reproducía una mirada eurocéntrica y colonial. También, identifican una mirada formalista y remedial de la lectoescritura, pues los aspectos sintácticos y gramaticales desplazan elementos funcionales y comunicativos; por lo tanto, fue necesario decolonizar el programa del curso para vincular los saberes y modos de comunicación de los estudiantes.

**Sinectica**  
REVISTA DE INVESTIGACIÓN DE EDUCACIÓN  
ISSN: 2007-7033

2007-7033-sine-52-00004.pdf | 1 / 23 | 110%

*This article presents the results of a research project on the reading and writing of Spanish language-level courses at the National University of Colombia (Bogotá) from 2012 to 2013. The article outlines the analysis of course syllabus from a Participatory Action Research methodology and from the contributions of the decolonial turn through the concept of language coloniality. Research results indicated that the courses prioritized the argumentative genre while ignoring the cultural and linguistic practices of the students which reproduced a colonial Eurocentric view on academic reading and writing. Additionally, the syllabus emphasised on the syntactic and grammatical aspects of language literacy which ignored its functional and communicative elements, resulting in a formalistic and corrective view of the language. Based on the research findings, the course syllabus was decolonized as a measure to link the linguistic and cultural practices of the (afro and indigenous) students.*

**Keywords:**  
critical literacy, academic reading and writing, academic programme, tertiary education, decoloniality

Recibido: 8 de agosto de 2018. | Aceptado para su publicación: 24 de enero de 2019.  
Recuperado de: <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINETICA/article/view/886>  
DOI: 10.31391/S2007-7033(2019)0052-004

\*Ambos autores contribuyeron equitativamente en la elaboración de este trabajo.  
\*\* Doctor en Estudios Hispánicos por la University of Ottawa. Profesor asistente del Departamento de Lenguas de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Líneas de investigación: análisis del discurso, estudios latinoamericanos y de género, escritura y lectura académica, y enseñanza de lenguas y sociolingüística. Correo electrónico: Davidlegarcial@gmail.com/<https://orcid.org/0000-0003-2360-5603>  
\*\*\* Doctor en Estudios Hispánicos por la University of Ottawa. Instructor de la Universidad Nacional Autónoma de México/Canadá. Líneas de investigación: análisis del discurso, estudios latinoamericanos y de género, escritura y lectura académica, enseñanza de lenguas y sociolingüística. Correo electrónico: Jgarc056@uottawa.ca/<https://orcid.org/0000-0003-3477-3346>

2007-7033-sine-52-00004.pdf | 13 / 23 | 110%

versos tipos de textos, especialmente aquellos que son parte de la vida académica universitaria. El curso es una oportunidad para mejorar los niveles de lectura y escritura; al mismo tiempo, busca hacer del paso de la educación media a la Universidad un proceso concatenado y con mejores resultados (Véase anexo 2)

Figura 1. Presentación de la perspectiva sobre la lectura y la escritura académica

Como se evidencia, ampliamos el espectro de discursos trabajados durante el semestre. Esto significa que, además de tener en cuenta el modo argumentativo, el curso permitiría mejorar la producción y comprensión de textos a nivel general. Esta modificación no cambiaba el enfoque del curso, pues los discursos académicos seguían estando presentes; sin embargo, permitía la entrada de otros tipos de textos y generaba que el programa fuera más coherente con la diversidad de estudiantes que lo cursan.

Asimismo, la concepción de lectura y escritura se modificó para que los estudiantes entendieran que estas dos actividades no son estáticas ni terminan en la educación media. Preferimos conceptualizar la lectoescritura como un proceso continuo en el cual cada etapa de formación (básica, media y universitaria) posee características propias que se interrelacionan con las demás. A la par, esto nos permitió superar la concepción limitada que se tenía sobre la lectoescritura. Recordemos que los CNLE se concibieron para suplir un déficit en la escritura académica, pues se consideraba que los estudiantes llegaban a la universidad con dificultades no superadas en la secundaria y con una concepción limitada de la alfabetización académica. Por lo tanto, pretendíamos que los futuros estudiantes entendieran que la lectura y la escritura a nivel universitario presentan desafíos particulares. Estas son un proceso inacabado que se practica constantemente al participar en la comunidad académica (ver figura 2)

**JUSTIFICACIÓN**  
Este curso se hace necesario en tanto que uno de los propósitos centrales de la Universidad Nacional es la formación de profesionales integrales. En primer lugar, esto significa que los estudiantes deben estar en capacidad de leer y escribir constantemente los textos académicos característicos de un área profesional. Además, este curso

**CITA 10:** Lema et al (2019) manifiesta que, existe un problema social sobre los hábitos de la lectura, y su incidencia en la capacidad de comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica y Universidades.

**ENLACE:** <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>

1990-8644-rc-15-66-244.pdf 1 / 9 | - 110% +

CONRADO | Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos | ISSN: 1990-8644  
Fecha de presentación: septiembre, 2018, Fecha de Aceptación: noviembre, 2018, Fecha de publicación: enero, 2019

# 36

## EL APRESTAMIENTO A LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

### APPRENTICESHIP TO READING AND WRITING IN PRE-SCHOOL EDUCATION

Rubén Arturo Lema Ruiz<sup>1</sup>  
E-mail: rlema@utmachala.edu.ec  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0882-4875>  
Rosa Ermelinda Tenezaca Romero<sup>1</sup>  
E-mail: rtenezaca@utmachala.edu.ec  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4996-4567>  
Sandy Yadira Aguirre Gallegos<sup>1</sup>  
E-mail: saguire2@utmachala.edu.ec  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7050-1490>  
<sup>1</sup>Universidad Técnica de Machala, Ecuador.

Cita sugerida (APA, sexta edición)  
Lema Ruiz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., & Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista Conrado*, 15(66), 244-252. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Escribe aquí para buscar 26°C Bruma 23:03 9/2/2022

den en considerar que el propósito de alcanzar una mejor preparación de los niños para el aprendizaje escolar, reviste importancia cada vez mayor en los países de América Latina y el Caribe.

Explican que existen causas que determinan el éxito o no de una mejor preparación para el aprendizaje escolar, por una parte, el reconocimiento de que esta edad es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la de sentar bases de una personalidad positiva.

Aclaran que la etapa de iniciación escolar se concebía solamente como la que antecedia a la de ingreso a la educación básica, lo que implica considerar a esos primeros años de vida, como un período de preparación para la siguiente, la escolar y en la que se garantiza el desarrollo de hábitos y habilidades específicas para el futuro aprendizaje escolar.

Por su parte Rojas precisa que, con las nuevas concepciones, este enfoque ha variado y se considera su importancia, dándose como la etapa que va desde el nacimiento hasta el ingreso a la escuela y en la que debe existir un sistema de influencias educativas encaminadas a garantizar el desarrollo físico, intelectual, moral y estético, o sea, el máximo desarrollo de todas las potencialidades físicas y psíquicas propias de la edad y por consecuencia se propicia una determinada preparación para la escuela.

De ahí que es necesario, más que garantizar un cúmulo de conocimientos, hábitos y habilidades, lo constituye el que se desarrollen en los instrumentos del conocimiento, el que aprenda a aprender, lo que posibilitará con mayor calidad el aprendizaje escolar de acuerdo con los looros se forman y se regulan una serie de mecanismos fisiológicos que influyen en el desarrollo físico, el estado de salud y en el grado de adaptación del medio.

Además, precisa que la atención temprana, tiene como objetivo fundamental el desarrollo integral de los niños, considerando ante todo que se trata de un ser bio-psico-social. También supone considerar las particularidades inherentes a cada etapa del desarrollo y la adecuación de los métodos de enseñanza para alcanzar los objetivos esenciales de la Educación Preescolar.

Queda explícito también, en lo expresado por los distintos autores, que la acción pedagógica de la educación preescolar no debe reducirse a la pragmática de interpretar orientaciones y explicaciones de trabajo, sin un fundamento teórico y concepción lógica sistematizada.

En este análisis es necesario también tener en cuenta las consideraciones de algunos de los clásicos, que, sobre esta problemática expusieron, entre ellos:

Según Piaget: El niño no almacena conocimientos, sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes.

Vygotsky: "Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa". Para ayudar al niño debemos "acercarnos" a su "zona de desarrollo próximo"; partiendo de lo que el niño ya sabe, que lo rodea y que se pretende que el niño aprenda.

Otros autores se han referido a la situación que se presenta en algunos países latino americanos, entre ellos, la investigación realizada en Colombia por Romero (2017), el cual reporta que dentro de las problemáticas encontradas

Escribe aquí para buscar 26°C Bruma 23:08 9/2/2022

**CITA 11:** Guzman y Bermúdez (2019) manifiesta que, la enseñanza de la lengua sea oral o escrita es prescriptiva, es decir, los docentes no brindan espacios en el aula para reinventar la escritura y la lectura.

**ENLACE:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6992022>

The screenshot shows the Dialnet website interface. The article title is "Escritura creativa en la escuela" by Guzmán Ayala, Bárbara Yaneth, Bermúdez Cotrina, and Jennifer Paola. The article is from the journal "Infancias Imágenes", ISSN-e 1657-9089, Vol. 18, Nº. 1, 2019. The abstract in Spanish states: "Este artículo tiene como objetivo examinar el devenir de la pedagogía de la escritura en la escuela, para orientarse luego hacia la enseñanza de la escritura de invención como proceso creativo asociado con textos estéticos mediante los cuales cierto perfil de estudiantes se convierte en productor cultural, dejando de lado su papel pasivo. Para esto, nos amparamos en un entendimiento semi-lingüístico del acto escritor (Barthes, 2002; Eco, 1999; Coto, 2006) y, a través del diseño de investigación acción en el aula, detallamos cómo esta práctica explorada facilita el reconocimiento individual de un estudiante de la escuela rural Mancilla, quien presentó su historia de vida a través de la escritura creativa. La detección de este tipo de casos destacados dentro de los resultados de la investigación permite valorar las estrategias auténticas de recreación simbólica de la realidad subjetiva, mostrando los avances logrados con intervenciones que permiten desarrollar procesos escritores en estudiantes." The English abstract is also visible below.

The screenshot shows a PDF viewer displaying the article text. The highlighted text reads: "De este modo, en primer lugar, es importante reconocer que la enseñanza de la lengua se ha realizado de manera prescriptiva. Lo que se explica en las concepciones de los docentes que la imparten, quienes, en definitiva, deciden qué se debe escribir, cuáles textos son permitidos y cuáles son censurados y qué formas de reconocimiento de la escritura de los estudiantes se establecen en el aula de clase desde los mecanismos de evaluación de uso". The text continues to discuss the role of teachers in prescribing language teaching and the impact on students' creative writing.

**CITA 12:** Soto (2017) existen algunos métodos de enseñanza de la lectoescritura: método global, método fonético, método silábico y método de palabra generadora.

**ENLACE:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6416758>

The screenshot shows the Dialnet website interface. At the top, there are navigation links for 'Buscar', 'Revistas', 'Tesis', and 'Congresos'. The article title is 'El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura.' by Myriam Soto Reatega. The article is from the 'Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación' (ISSN 1657-2416, ISSN-e 2145-9444, No. 27, 2017, págs. 51-65). The language is Spanish. There is a 'Resumen' section in Spanish and an 'English' abstract. The abstract describes an action research study aimed at strengthening the literacy-writing process of third-grade primary school students from Colegio Víctor Félix Gómez Nova in Piedecuesta, through meaningful learning using stories as pedagogical resources. The study involved 10 workshops and a virtual diagnostic test. The methodology included field diaries and student production of inferences, characterizations, and text and graphic production. The results showed advances in the comprehension process, identification of a problem, and characterization of characters. The study also observed increasing motivation and interest in activities, and the appropriation and contextualization of the story and the generation of knowledge.

The screenshot shows a PDF document with the following content:

**El modo en que los estudiantes se manifiestan es de suma importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula. En efecto, la configuración de juegos de roles promovía el dinamismo metodológico, en la medida en que el educando no sólo leía historias, sino que, a través de un proceso de introspección mental, adoptaba el rol de un personaje y lo caracterizaba.**

**Esta forma de hacer pedagogía se apoya en los planteamientos de Decroly (citado en Dubreucq & Choprix, 2012) quien asumía que el estudiante debía estar inmerso en un método global, caracterizado por la observación y las vivencias. De esta manera, no se trataba de obligar al estudiante a leer, sino a transformarse en protagonista activo del proceso de aprendizaje.**

En síntesis, se buscó estructurar al educando como el centro de interés dentro del aula, convirtiendo la metodología de clase en una forma de enseñanza mucho más activa y constructivista.

forma constructivista social de hacer pedagogía (Payer, 2010).

Los resultados de los juegos de roles usando títeres, fueron, verdaderamente, positivos, puesto que se ratificó el modelo montessoriano del aprendizaje (Serrano & Pons, 2011), al configurar un modelo pedagógico más ligado al estudiante y que propiciara el pensamiento creativo e imaginativo del mismo.

**Etapas de validación**

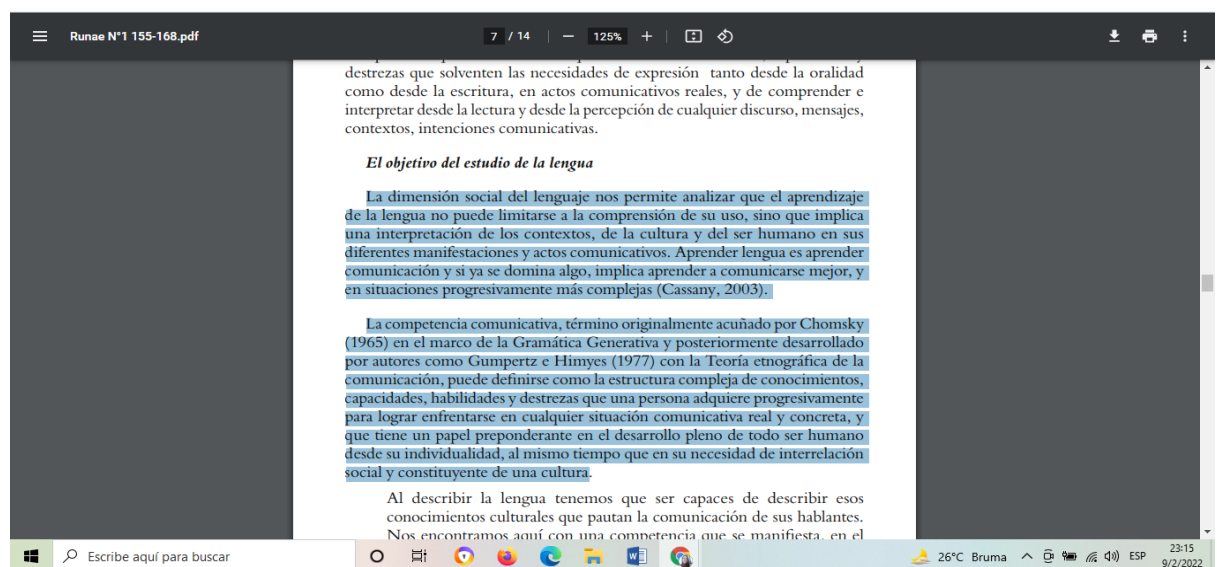
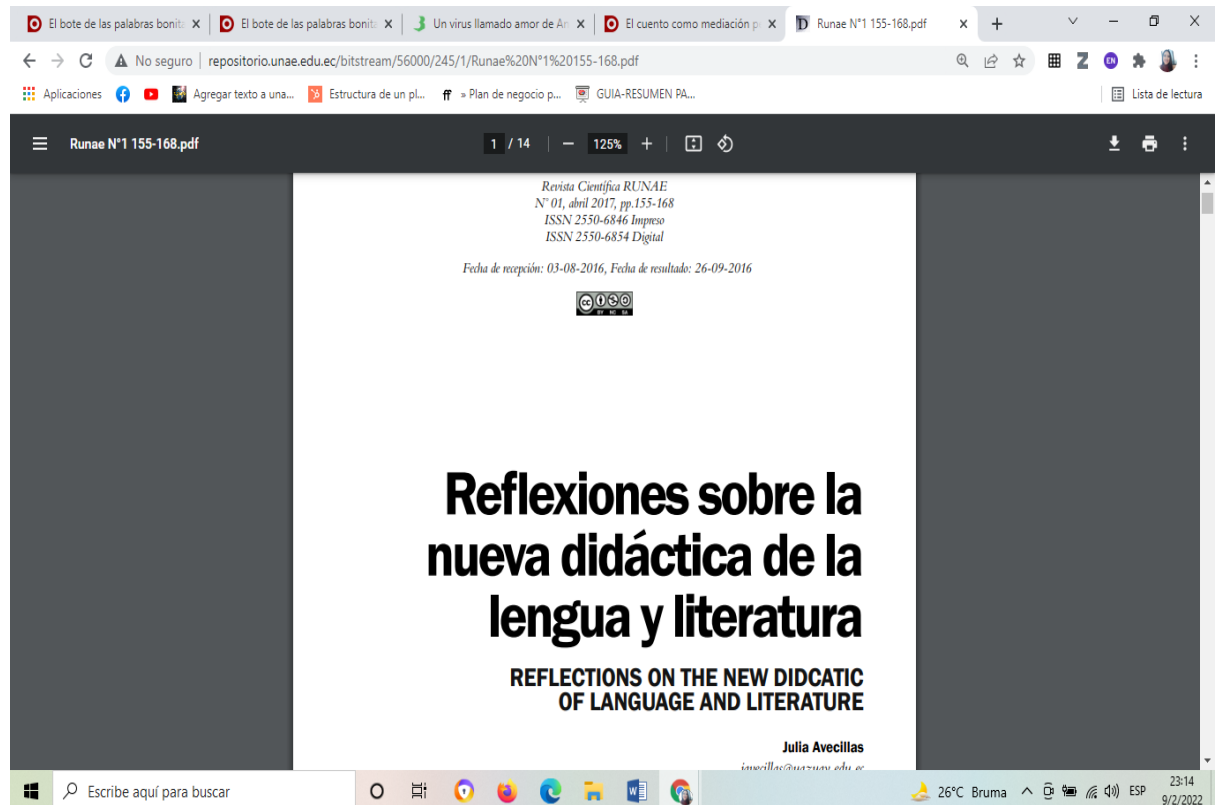
Para esta etapa se realizó una evaluación virtual de lectura en la plataforma educativa online *Goconqr*. En esta evaluación los estudiantes debían poner en práctica los conocimientos aprendidos sobre lectura y análisis de cuentos durante los cuarenta (40) minutos que tardó la prueba. (Figura 2).



**CITA 13:** Según Avecillas (2017) la asignatura de Lengua y Literatura tiene un enfoque comunicativo y tiene como objetivo el alcance de destrezas como: escuchar, leer, hablar y escribir.

**ENLACE:**

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/245/1/Runae%20N%c2%b01%20155-168.pdf>



**CITA 14:** Según Campos y Quiles (2020) la lectura es importante para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes, es por ello que su aprendizaje impulsa prácticas comunicativas reales y simuladas, de tal manera que los niños sean capaces de potenciar sus habilidades orales, comprensión oral, habilidades escritas y producción de textos.

**ENLACE:** <https://polipapers.upv.es/index.php/lyt/article/view/13629/12751>

Reseñas | 125

## Reseñas • Reseñas • Reseñas • Reseñas

**CAMPOS FERNÁNDEZ-FIGARES, M. y QUILES CABRERA, M.C. (eds.)**  
*Repensando la didáctica de la lengua y la literatura*  
 Madrid: Visor Libros, 2019.

Este es el punto de partida desde el que debemos reseñar el presente volumen editado por Mar Campos Fernández-Figares y M<sup>a</sup> del Carmen Quiles Cabrera: como un monográfico resultado de una necesaria reflexión teórico-práctica con un doble carácter retrospectivo y prospectivo, como punto de partida para la renovación de la disciplina: un paradigma de intención unívoca y planteamiento plural. Apoyado en la autoridad de las firmas recogidas, especialistas en la materia, supone un ilustrativo reflejo del es-

La Didáctica de la Lengua y la Literatura, como disciplina científica, ha experimentado un

atender a nuevos retos educativos. Sin embargo, esto ha tenido como contrapartida que los métodos de investigación en DLL se hayan multiplicado y diversificado de tal manera que se dificulta el afianzamiento de líneas de trabajo claras.

una revisión de la DLL. Un bloque que comienza tras la presentación de las editoras y en el que se exponen los fundamentos conceptuales y metodológicos de la DLL desde un punto de vista diacrónico con el fin de sostener su reformulación de forma coherente y rigurosa.

**Crossref**  
 Sumario y Check  
 TO CITE THIS ARTICLE: ESCALANTE, A. (2020). [Book review, *Repensando la didáctica de la lengua y la literatura*, Campos Fernández-Figares, M. y Quiles Cabrera, M.C. (eds.)]. *Lenguaje y textos*, 51, 125-130 <https://doi.org/10.4995/lyt.2020.13629>

126 | Reseñas

En su "Prólogo", López Valero revisa el estado de la cuestión teórica que sostiene la independencia de la DLL como disciplina a medio camino de la Humanidad y la

ficción como espacio de imaginación y "falsos recuerdos" que actúan en los procesos cognitivos de la lectura y se materializan en la libertad del texto. Bambini, en su

los métodos educativos y epistemológicos en la enseñanza de Letras –lectura y escritura, desde el enfoque de la Retórica y el historicismo positivista hasta los modelos normativos, comunicativos e interculturales de la Posmodernidad–, defendiendo su objetividad científica ligada, paradójicamente, a su condición de producto ideológico. Chartier, en "El libro en el mundo digital", aporta una edificante lectura en la que actualiza sus ideas generales sobre Historia del libro y los procedimientos de la lectura con una lúcida reflexión sobre los retos didácticos que plantea la enseñanza de la lectura en la sociedad digital, atendiendo al carácter simultáneo, multimedia y fragmentario del texto en red. **La propuesta de Nikolajeva queda bien definida desde su título: "Leer es bueno para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños" lo que sostiene en un análisis de sus elementos narratológicos y conceptuales, partiendo del concepto de "temporalidad" hacia la ficción narrada como fundamento en el desarrollo emocional del alumno, inmerso en una sociedad intercultural.** Martos Núñez, en "La imaginación como *paidéia*", redacta un breve ensayo sobre la construcción de la

auque el capítulo de Sanz Trigueros y Guillén Díaz, "El relato de vida en la inter y transdisciplinariedad de la investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura", cierra el volumen, bien podría haberse incluido como parte de este preámbulo: se revisan teóricamente algunos de los constructos y conceptos en los que se fundamenta la DLL (la progresiva complejidad de sus planteamientos, que evolucionan a medida que lo precisa la sociedad del conocimiento), para proponer el "relato de vida" como instrumento narratológico idóneo con el que sustentar investigaciones rigurosas.

Quedan así establecidos en estos artículos los puntos de partida conceptuales para las aportaciones posteriores que, si bien están divididas en dos partes en el índice del volumen, ofrecen contenidos similares: propuestas teóricas y prácticas con las que se intenta adaptar los modelos tradicionales de la DLL a los retos actuales para la enseñanza. Retos como la integración plena de las nuevas tecnologías en la enseñanza, el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural en el alumnado, la fundamentación epistemológica y pedagógica de nuevas formas de lectura



**CITA 15:** Lledo (2016) manifiesta que, la pieza esencial dentro del aprendizaje de la lengua escrita en los niños es el grado de significatividad que poseen en relación a la importancia de leer y escribir.

**ENLACE:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5860198>

The screenshot shows the Dialnet website interface. At the top, there are navigation tabs for 'Español', 'Buscar', 'Revistas', 'Tesis', and 'Congresos'. The main content area displays the article title 'Lengua, literatura y coeducación' by Eulàlia Lledó Cunill. Below the title, it provides the journal information: 'Localización: Filanderas: Revista Interdisciplinar de Estudios Feministas, ISSN-e 2530-6022, Nº. 1, 2016, págs. 61-76' and 'Idioma: español'. There are links for 'Texto completo', 'Dialnet Métricas: 1 Cita', and 'Resumen'. The abstract in Spanish is visible, followed by an English translation. On the right side, there is a sidebar with a search bar, a 'Fundación Dialnet' logo, a 'Identificarse' button, and social media links for Facebook and Twitter.

The screenshot shows a PDF document viewer displaying the article 'Lengua, literatura y coeducación' by Eulàlia Lledó Cunill. The document is titled 'admin,+Gestor\_a+de+la+revista,+1505-3780-1-CE (1).pdf' and is page 1 of 16. The author's name 'EULÀLIA LLEDÓ CUNILL' is prominently displayed, along with her title 'Escritora y profesora jubilada de secundaria'. The document includes the reception date 'Fecha de recepción: 12 de septiembre de 2016' and the acceptance date 'Fecha de aceptación: 3 de octubre de 2016'. The abstract in Spanish is visible, followed by the keywords 'Lengua, literatura, coeducación, práctica docente, androcentrismo.' The PDF viewer interface includes a search bar, navigation controls, and a taskbar at the bottom.

**CITA 16:** Según Ripalda et al (2020) indica que, el rincón de lectura mejor conocido como biblioteca de aula, es un espacio que permite a los niños compartir sus ideas de manera lúdica, construyendo nuevos conocimientos y favoreciendo en los estudiantes el desarrollo del lenguaje.

**ENLACE:** [http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n14/v4n14\\_a04.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n14/v4n14_a04.pdf)

Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación  
https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4n14.97  
Abril - Junio 2020  
Volumen 4 / No. 14  
ISSN: 2616 - 7964  
ISSN-L: 2616 - 7964  
pp. 127 - 138

**Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje**  
Reading corner, language development strategy  
Canto de leitura, estratégia no desenvolvimento da linguagem

**Vicenta Ripalda<sup>1,2</sup>**  
jubikaripalda@hotmail.com  
Código ORCID: 0000-0002-4387-4256

**Jessica Macías<sup>2</sup>**  
maciasjessica29@hotmail.com  
Código ORCID: 0000-0003-0379-6246

**Marlene Sánchez Mata<sup>2</sup>**  
marlenemata2000@hotmail.com  
Código ORCID: 0000-0003-3241-5588

Unidad Educativa Simón Bolívar, Ecuador<sup>1</sup>  
Universidad Estatal Milagro, Ecuador<sup>2</sup>

Recibido diciembre 2019 | Revisado enero 2020 | Publicado 01 de abril 2020

RESUMEN | ABSTRACT

**DESARROLLO**

Es necesario preguntarse entonces ¿Por qué el docente tiene que innovar estrategias para la práctica de la lectura? ¿En qué medida las estrategias que se aplica en los rincones de lectura contribuyen en el desarrollo de las habilidades del lenguaje verbal y no verbal en los niños y niñas de educación inicial? ¿Por qué es necesario fomentar en los niños y niñas el hábito por la lectura? ¿Cuáles serían las estrategias que pueden aplicar los docentes para mejorar el desarrollo del lenguaje a través de la práctica de la lectura? Actualmente en las instituciones educativas de la Zona 5, no están utilizando diversas estrategias para el uso de rincones de lectura, solo se han quedado en leer cuentos tradicionales y no buscar nuevas estrategias que motiven al estudiante a tener interés por leer. Según (Andes, 2014) "En las escuelas públicas hay un índice de lectura muy bajo debido a que no existen bibliotecas escolares y hay un déficit de bibliotecas públicas a nivel nacional".

En las instituciones educativas encuestadas, los docentes infantiles aplican solo dos estrategias como es: la lectura de cuentos en pictogramas y narración de textos, pero hace falta una planificación en relación a

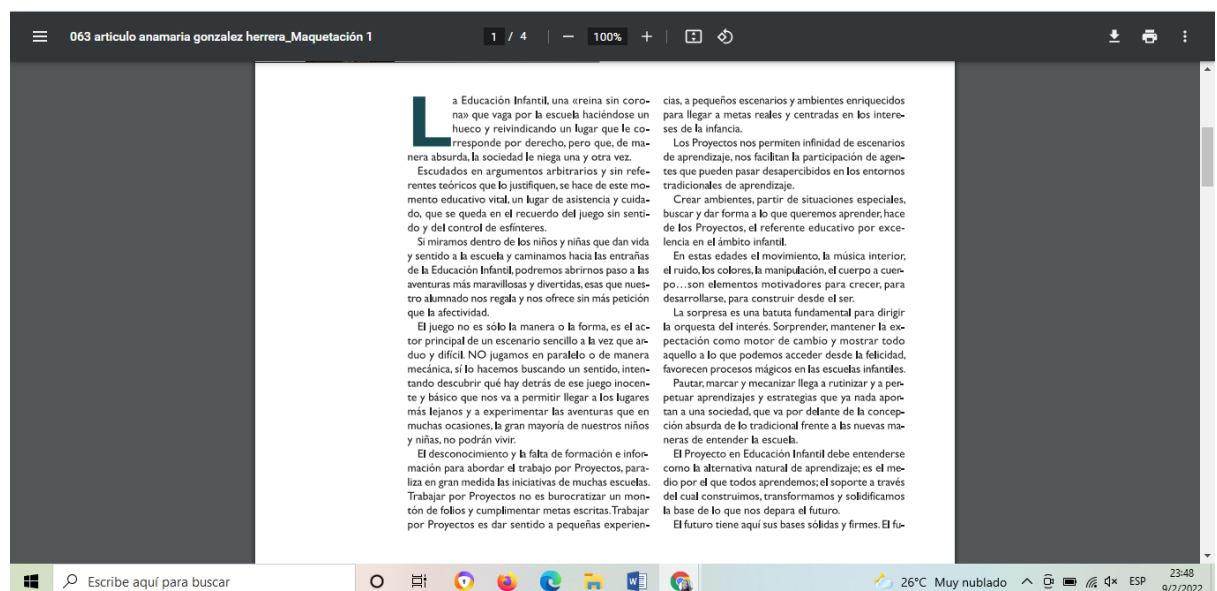
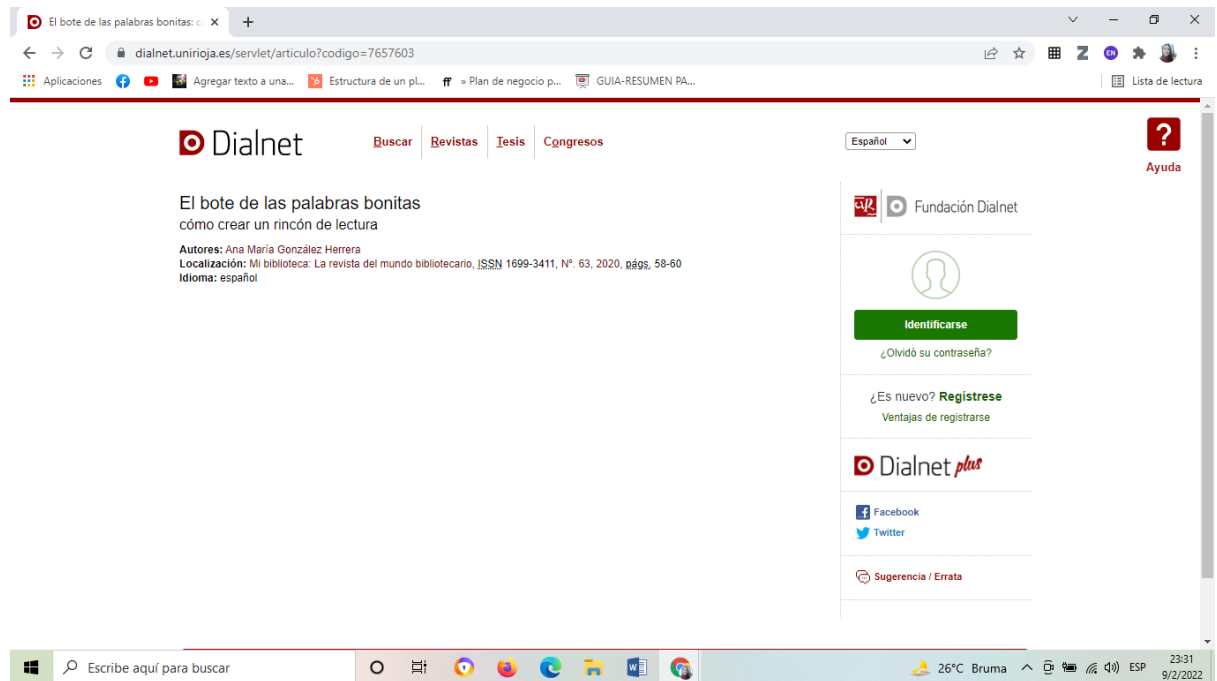
**La biblioteca de aula o rincón de lectura**

La biblioteca de aula o rincones de lectura según (Holzwarth, 2008) "permite al niño ser parte de un grupo de lectores que lo va formando como partícipe de una comunidad en la que existen derechos y también responsabilidades". Ayuda a los niños y niñas compartir ideas, hacer reflexiones y análisis de lo que han leído, irán construyendo nuevos conocimientos con la orientación de los docentes. La importancia de aprender a leer utilizando los rincones de lectura favorece al niño y niña en el desarrollo del lenguaje. Al establecer un plan estratégico para el rincón de lectura, los docentes sabrán qué actividades realizarán en cada parcial y cómo se motivará al niño hacia el hábito lector. Cada periodo lectivo, los docentes deben reunirse por nivel y seleccionar los saberes que aplicarán sobre la lectura. Para (Petit, 2009) "la lectura es un arte que más que enseñarse se transmite en un cara a cara. Para que un niño se convierta en lector es importante la familiaridad física precoz con los libros".

La biblioteca del aula según (Castedo,M,

**CITA 17:** González (2020) los rincones de lectura son espacios que se forman dentro del aula para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

**ENLACE:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7657603>



**CITA 18:** Según Cardozo (2015) los docentes asumen el rol de tomar decisiones en cuanto se refiere al manejo de recursos literarios para los rincones de lectura como cuentos, leyendas, libros, láminas.

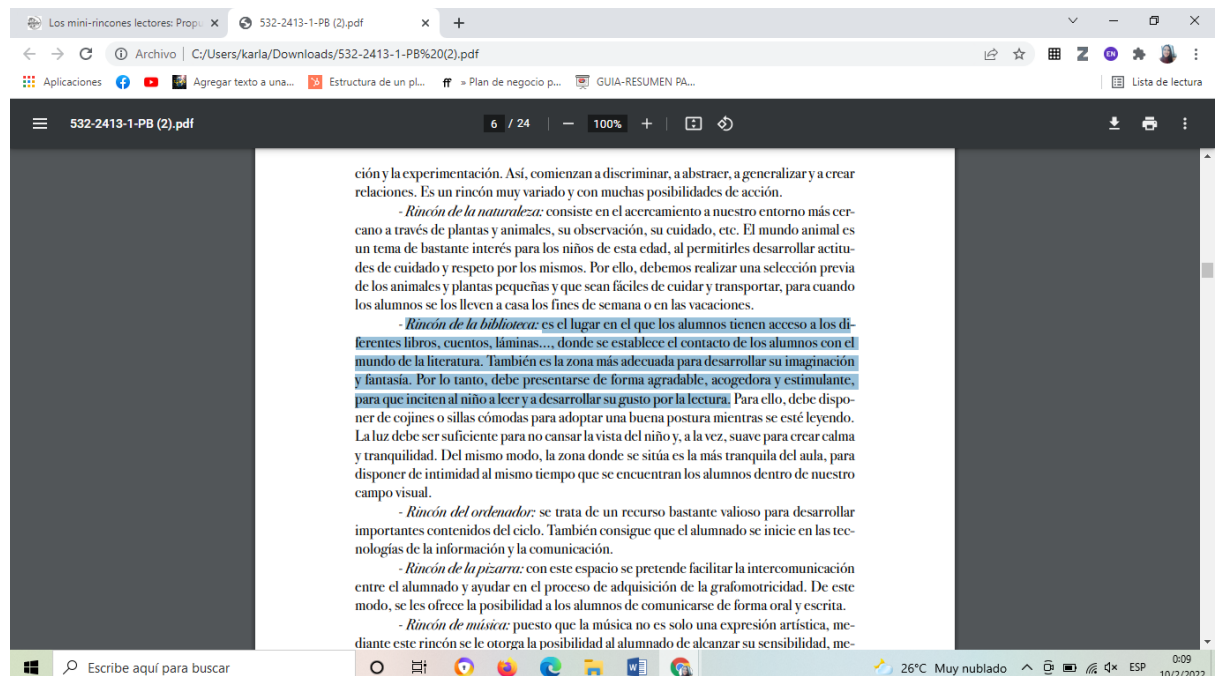
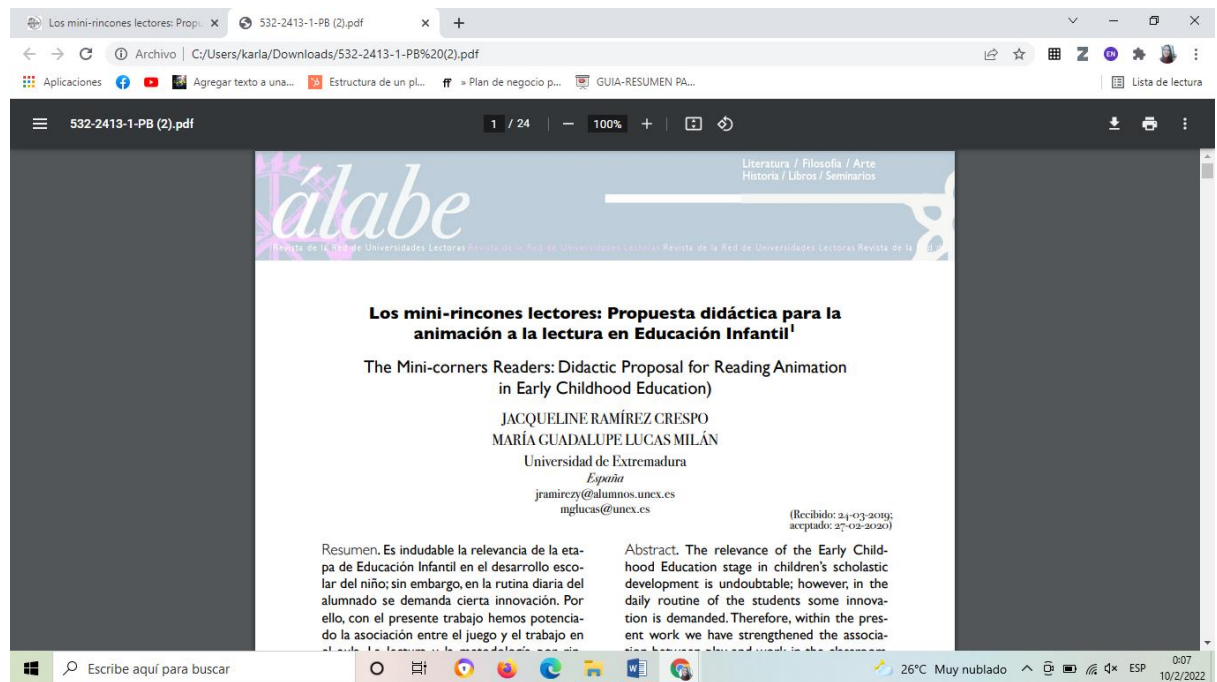
**ENLACE:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6515559>

The screenshot shows the Dialnet website interface. At the top, there's a search bar and navigation links for 'Buscar', 'Revistas', 'Tesis', and 'Congresos'. The article title is 'La lectura: placer de los estudiantes'. Below the title, it lists the author 'Gerardo Cardozo Rincón', the journal 'Rastros Rostros', and the ISSN. There are options to view the full text (PDF) and a summary in Spanish. A sidebar on the right offers user options like 'Identificarse', '¿Olvidió su contraseña?', and '¿Es nuevo? Regístrese'. The bottom of the page shows a Windows taskbar with the date 9/2/2022 and time 23:51.

The screenshot shows a PDF viewer displaying the article content. The text discusses the role of teachers in managing literary resources for reading corners. It includes a list of interview questions and answers. A section titled 'Resultados y conclusiones' states that the interviews allow recognizing the tendency of students to participate in the process. There is also a section for 'Entrevista 1' with questions and answers from a student and a professor.

**CITA 19:** Ramírez y Lucas (2020) los rincones de lectura forman parte de la escuela activa, porque los estudiantes participan colaborativamente y establecen una relación afectiva con el mundo de la literatura.

**ENLACE:** <http://revistaalabe.com/index/alabe/article/view/532/360>





**CITA 20:** Garcia y Vegas (2019) para efectuar un rincón de lectura en el aula de clases, se necesita una adecuada organización para lograr buenos resultados de aprendizaje.

**ENLACE:** <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/289/348>

The screenshot shows the title page of an article in a web browser. The browser's address bar displays the URL: [cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/289/348](https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/289/348). The page title is "Rincones pedagógicos: Nuevas estrategias para aprender y enseñar". The article is published in the journal "CIENCIAMATRIA", a "Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología", Volume V, Number 1, Special Edition, 2019. The authors listed are María Eugenia García Alcívar and Hilarión Vegas Meléndez. The article title is "Rincones pedagógicos: Nuevas estrategias para aprender y enseñar" and "Pedagogical corners: New strategies for learning and teaching". The authors' contact information includes email addresses ([mgarcia6340@pucem.edu.ec](mailto:mgarcia6340@pucem.edu.ec) and [hvegas@pucem.edu.ec](mailto:hvegas@pucem.edu.ec)) and ORCID iDs (<https://orcid.org/0000-0002-4387-6761> and <http://orcid.org/0000-0002-8526-2979>). The browser interface shows the page number "1 de 23" and a search bar at the bottom.

The screenshot shows the conclusion page of the article in a web browser. The browser's address bar displays the URL: [cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/289/348](https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/289/348). The page title is "Rincones pedagógicos: Nuevas estrategias para aprender y enseñar". The section is titled "CONCLUSIONES". The text discusses the importance of teachers in organizing educational corners, emphasizing that they should be organized in a way that stimulates children's creativity and allows them to explore, experiment, invent, build, simulate, and perform activities while playing. It also mentions that the organization of these corners should be adapted to the physical space, dimensions, and form of the classroom. The text concludes by stating that in the Unidad Educativa José Aquiles Valencia Delgado, the learning has been strengthened at the initial level through the development of activities that start with investigation and experimentation, leading to improved assistance and discipline in the classroom, as confirmed by interviews with teachers. The browser interface shows the page number "18 de 23" and a search bar at the bottom.

**CITA 21:** Quiroz y Delgado (2021) establece algunos aspectos metodológicos importantes para implementar los rincones de lectura entre ellos: el cambio periódico de libros en las estanterías, es decir, no dejarlos por mucho tiempo en un solo lugar; organizar las lecturas por parciales, dicho de otra manera.

**ENLACE:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>

The screenshot shows the Dialnet website interface. At the top, there's a search bar and navigation links for 'Buscar', 'Revistas', 'Iesis', and 'Congresos'. The article title is 'Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura'. Below the title, the authors are listed: Quiroz-Albán, Dolores Adalgisa [1], Delgado-Gonzembach, Janeth de Lourdes [1]. The location is 'Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional, ISSN-e 2550-682X, Vol. 6, Nº. 3, 2021, págs. 1745-1765'. There's a 'Resumen' section with a paragraph of text. On the right side, there's a sidebar with a login button 'Identificarse', a registration button 'Regístrate', and social media links for Facebook and Twitter.

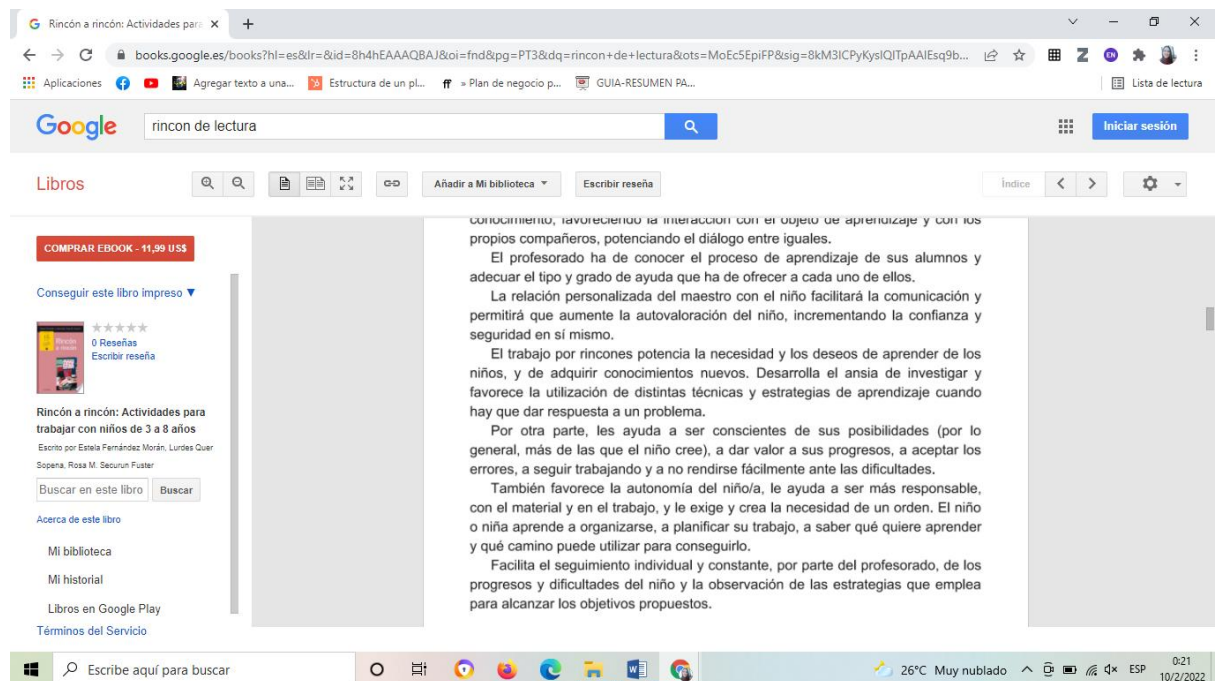
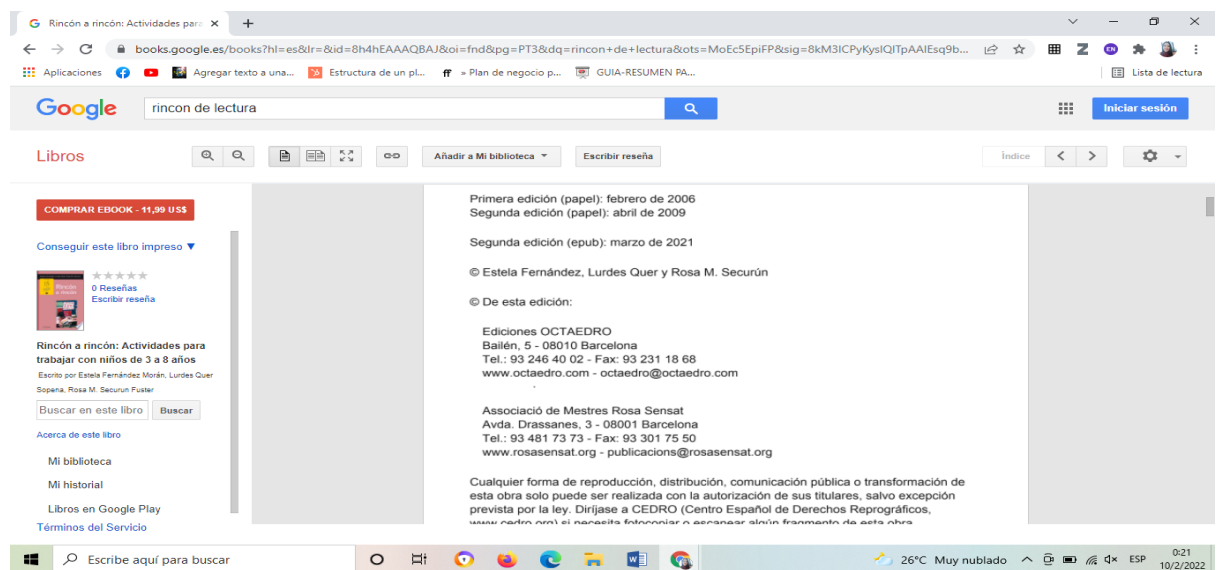
The screenshot shows a PDF document viewer displaying a paragraph of text. The text discusses the use of synthetic and analytical methods for developing reading and writing skills. A yellow highlight covers a portion of the text: 'De ahí, para fortalecer los procesos de la enseñanza de la habilidad lectoescritora en los educandos, es necesario generar una secuencia didáctica empleando las mejores estrategias metodológicas que den como resultado un conocimiento holístico de las nociones del saber leer y escribir acorde a la edad cronológica del escolar. Al respecto, muchas dificultades académicas podrían tener solución siempre y cuando el maestro este bien preparado y fortalecido con las competencias de lectura y escritura tanto en las diversas teorías como en las herramientas didácticas para la práctica en el aula. Uno de los saberes más difíciles a los que se enfrenta el escolar es al aprendizaje de la lectura y la escritura, por lo que se necesita de cierta madurez en diferentes áreas para llevar a cabo dicho proceso (Rodríguez, Rodríguez, & García, 2018)'. At the bottom of the page, there's a page number '1753' and a footer with publication information: 'Pol. Con. (Edición núm. 56) Vol. 6, No 3, Marzo 2021, pp. 1745-1765, ISSN: 2550 - 682X'.



**CITA 22:** Morán et al (2021) establecen un proceso metodológico para implementar los rincones de lectura en educación básica, primero el docente debe explicar al inicio de la clase, año escolar o parcial, las normas de clase para el manejo adecuado de los libros, estantería, etc.

**ENLACE:**

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8h4hEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=rincon+de+lectura&ots=MoEc5EpiFP&sig=8kM3ICPyKyslQITpAAIEsq9bSol#v=onepage&q&f=false>



**CITA 23:** Levratto (2017) la metodología por rincones de aprendizaje lectoescritor siguen tres procesos importantes: Inicio, desarrollo y final.

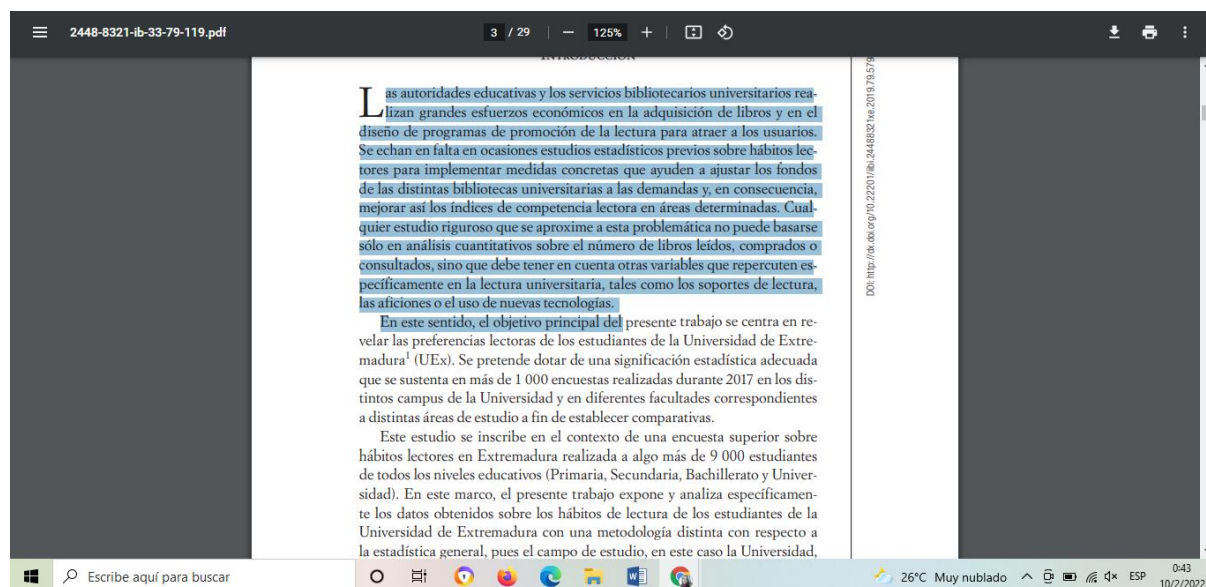
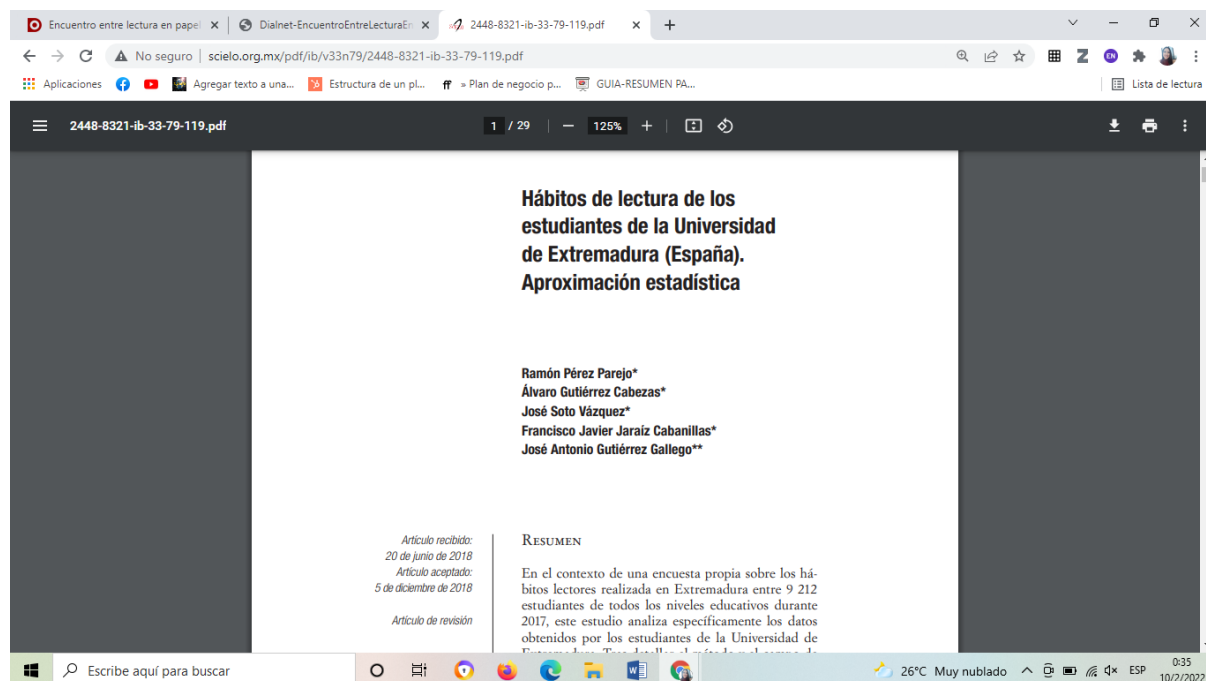
**ENLACE:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6484791>

The screenshot shows the Dialnet website interface. At the top, there's a search bar and navigation links for 'Revistas', 'Tesis', and 'Congresos'. The article title is 'Encuentro entre lectura en papel y lectura digital' with the subtitle 'hacia una gramática de lectura en los entornos virtuales'. The author is Valeria Levratto. The article is from the 'Foro de Educación' (ISSN 1698-7799, ISSN-e 1698-7802, No. 23, 2017). The article is in Spanish and has 4 citations. There are buttons for 'Identificarse' and 'Regístrate'. The article content is partially visible, showing the beginning of the text.

The screenshot shows the full text of the article. The text discusses the psychological processes of reading and writing, mentioning the transition from oral to written language. It highlights the importance of the 'ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA' (Acquisition of Reading-Writing). The text is in Spanish and includes several paragraphs of text.

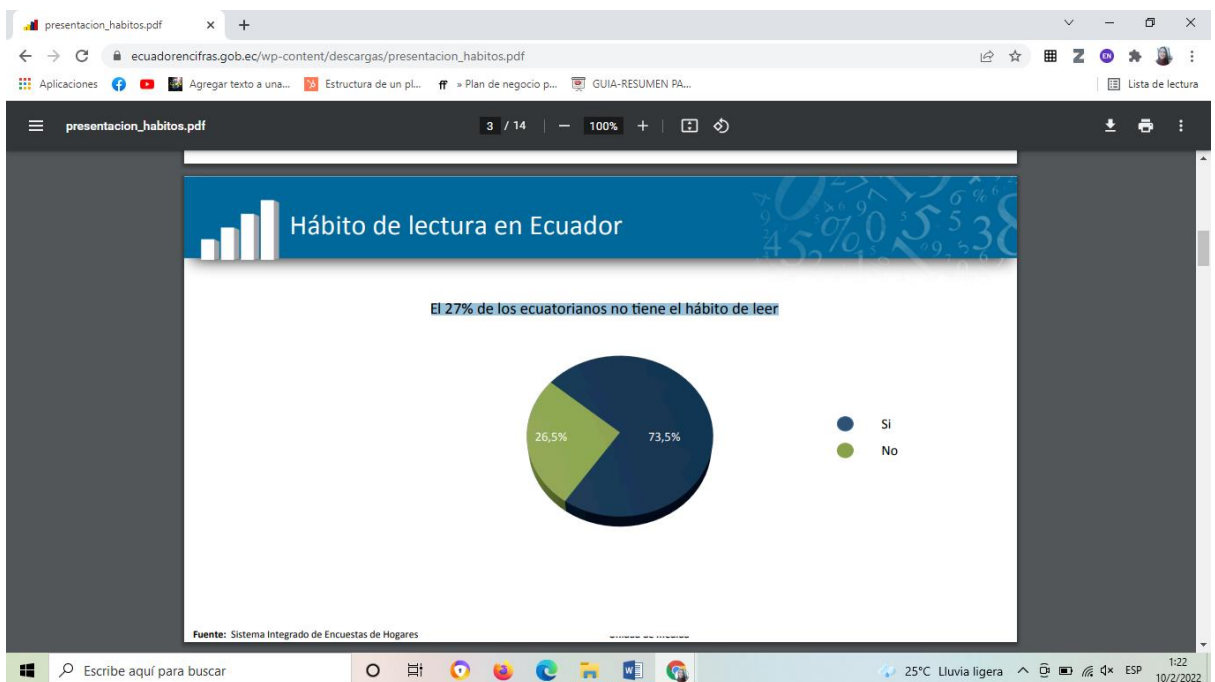
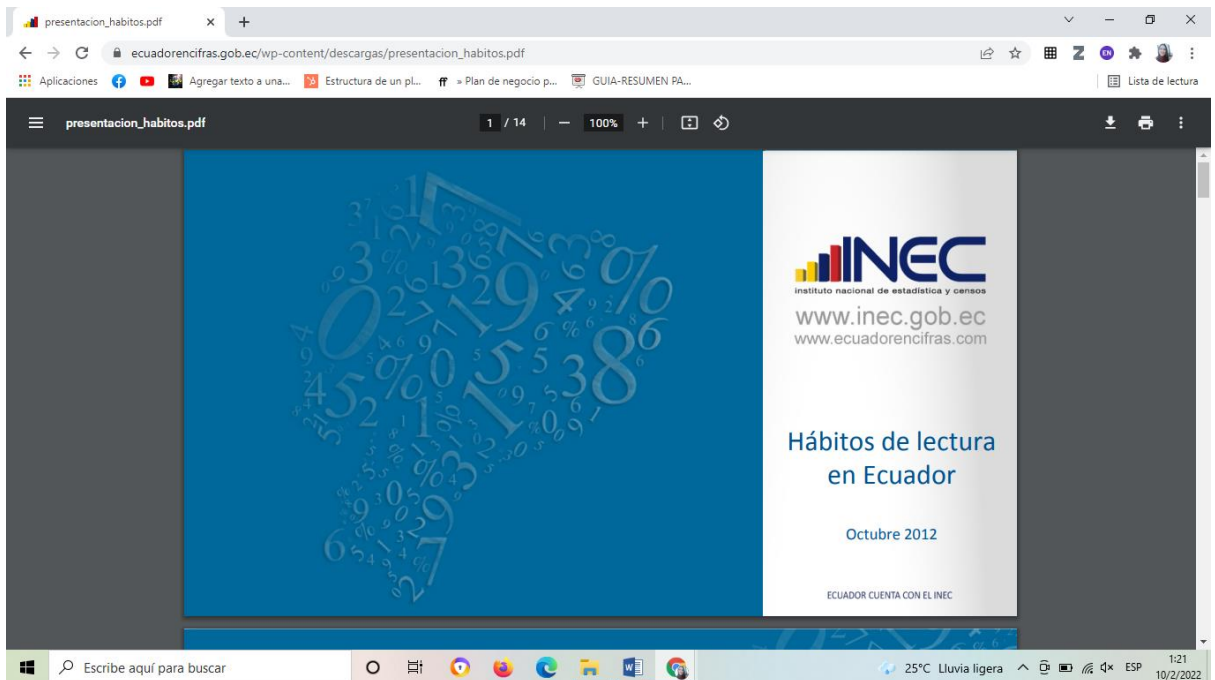
**CITA 24:** Pérez et al (2019) manifiestan que, los rincones de lectura son una estrategia para el desarrollo del lenguaje a través de un aprendizaje significativo, donde el estudiante sea capaz de interactuar con recursos que motive su hábito lector.

**ENLACE:** <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v33n79/2448-8321-ib-33-79-119.pdf>



**CITA 25:** Según informes del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2012) el 27% de los ecuatorianos no tienen el hábito de leer, y del 73% que sí lo tienen, el 33% lee para cumplir con actividades académicas más no por placer hacia la lectura.

**ENLACE:** [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/presentacion\\_habitos.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/presentacion_habitos.pdf)



**CITA 26:** Los rincones de lectura ayudan a los niños compartir pensamientos sobre lo leído en el cuento o libro, de tal manera que, pueda vincularlo con su contexto próximo sea escuela, casa o comunidad. (Noguera, 2020)

**ENLACE:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7673444>

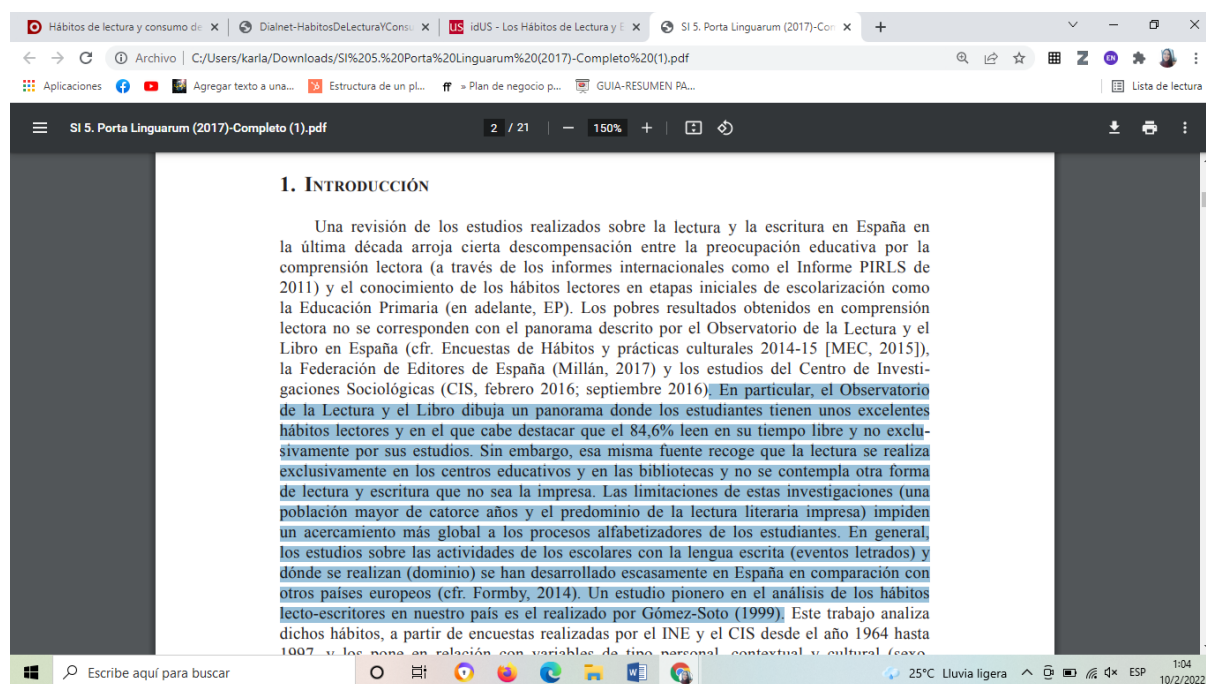
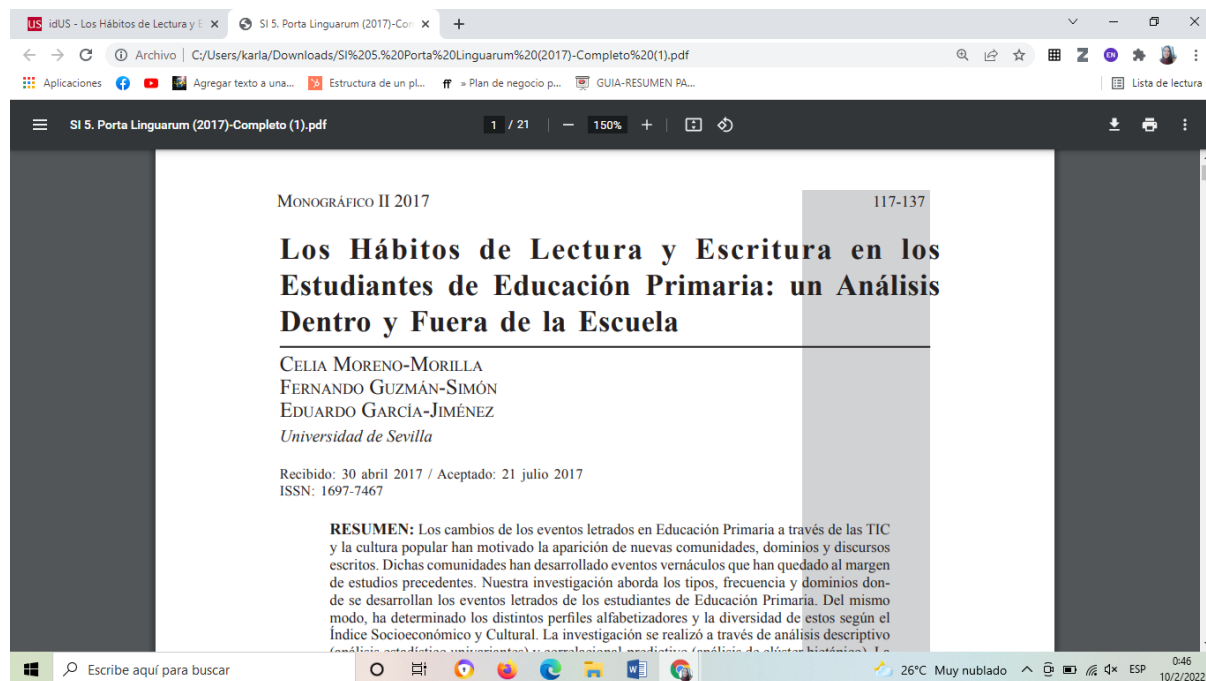
The screenshot shows the Dialnet website interface. At the top, there is a search bar and navigation links for 'Revistas', 'Tesis', and 'Congresos'. The article title is 'Hábitos de lectura y consumo de BookTube.' by Carmen Noguera. The location is 'Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, ISSN 0213-6333, N° 119, 2020, págs. 130-143'. There is a link for 'Texto completo (pdf)'. A 'Resumen' section follows, describing the BookTube phenomenon and the research methodology. On the right side, there is a user login section with 'Identificarse' and '¿Olvidó su contraseña?' links, a registration section '¿Es nuevo? Regístrese', and social media links for Facebook and Twitter. The bottom of the browser shows the Windows taskbar with the search bar and system tray.

The screenshot shows a PDF document viewer displaying the text of the article. The text discusses the age range of authors, the effectiveness of book recommendations on BookTube, and the practical aspects for school librarians. The document is from the 'BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS'. The author is 'M.ª Carmen Noguera' and the page number is '132'. The bottom of the browser shows the Windows taskbar with the search bar and system tray.



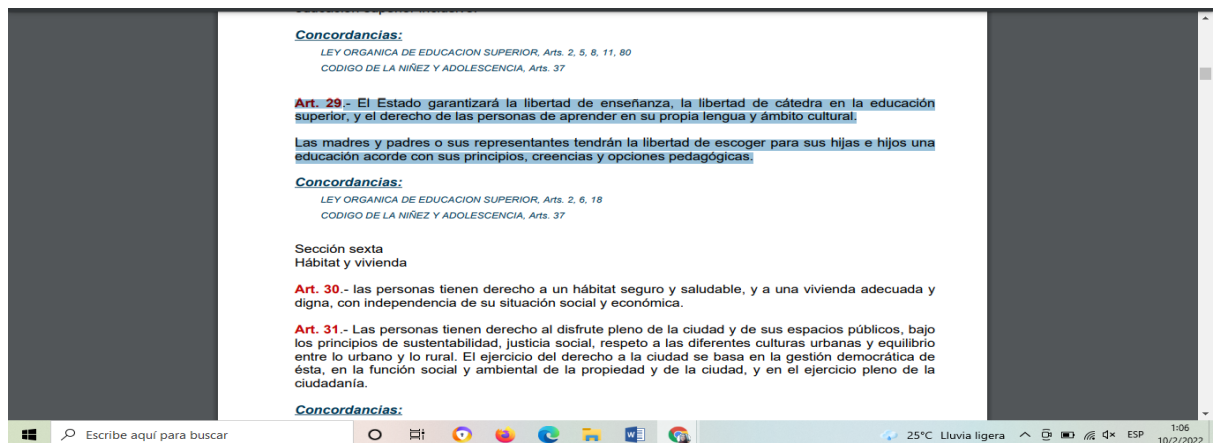
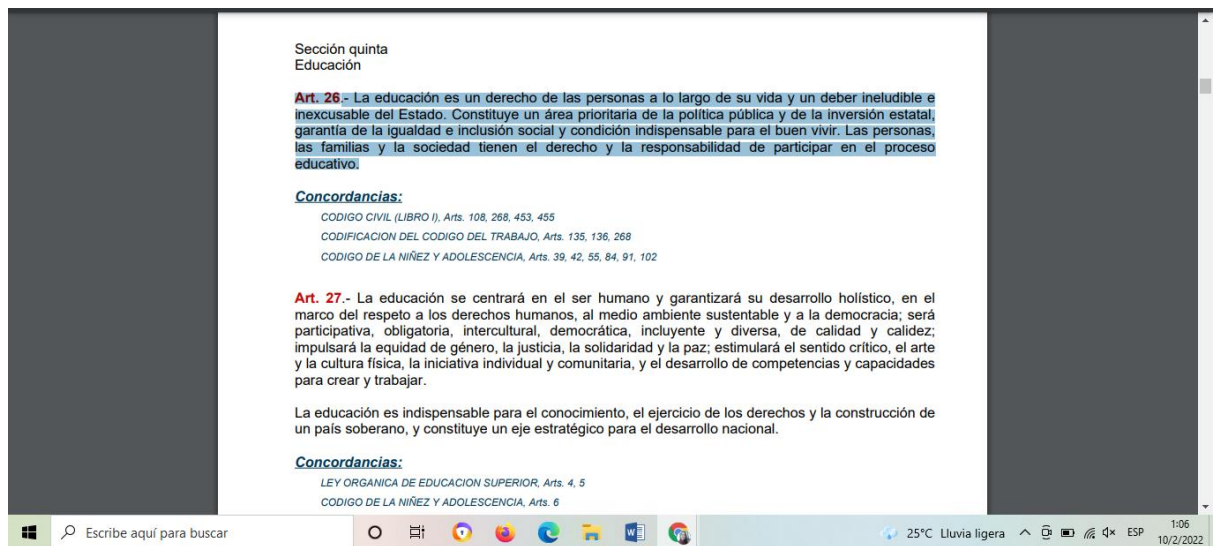
**CITA 27:** Moreno et al (2017) la problemática sobre los bajos niveles lectores, motiva a que los docentes trabajen en la búsqueda de nuevas estrategias para promover la lectura

**ENLACE:** <https://idus.us.es/handle/11441/75224>



CITA 28: Artículo 27 y 29.

ENLACE: [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)





CITA 29: Artículo 37 y 38.

ENLACE:

<https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Fiel Web 13.0 ([www.fielweb.com](http://www.fielweb.com)) :: Ediciones Legales, 2013

## CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

(Ley No. 2002-100)

**Notas:**  
- Por disposición de su artículo final, este Código entró en vigencia después de transcurridos ciento ochenta días contados a partir de su publicación en el Registro Oficial, es decir, el 3 de julio de 2003.  
- La presente norma deroga el Código de Menores y el Reglamento General al Código de Menores, que pueden ser revisados en nuestra sección histórica.

CONGRESO NACIONAL

En uso de sus facultades constitucionales y legales, expide el siguiente:

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

### Libro Primero

### LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS

#### Título I

#### DEFINICIONES

**Art. 1.- Finalidad.-** Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que nacen en el Ecuador, con el

**Nota:**  
Mediante D.E. 8 (R.O. 10, 24-VIII-2009), se adscribe la Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación al Ministerio de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información.

**Art. 37.- Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven en una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

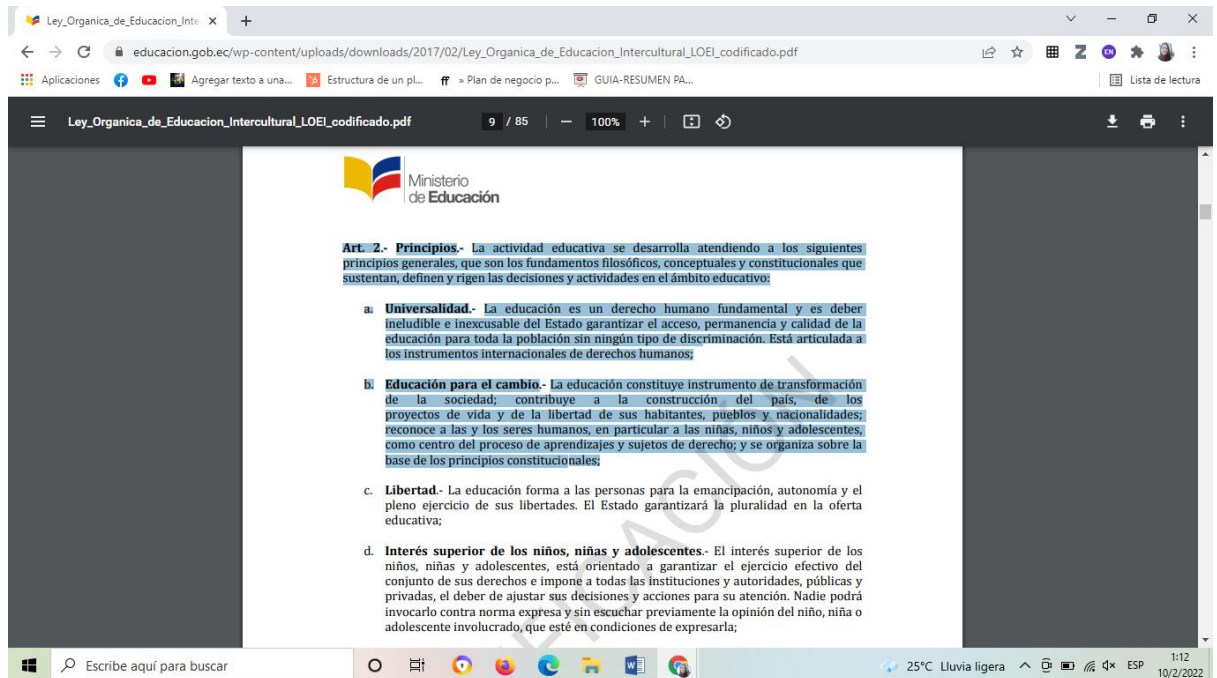
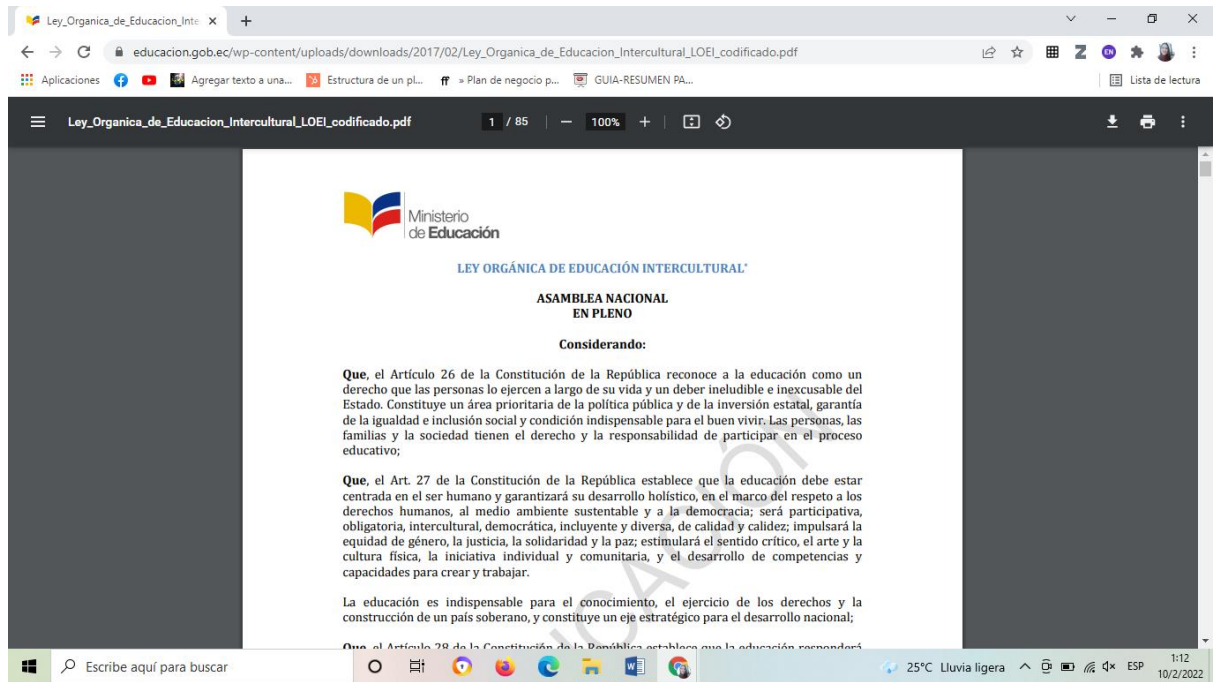
**Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.-** La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;

**CITA 30:** Artículo 2.

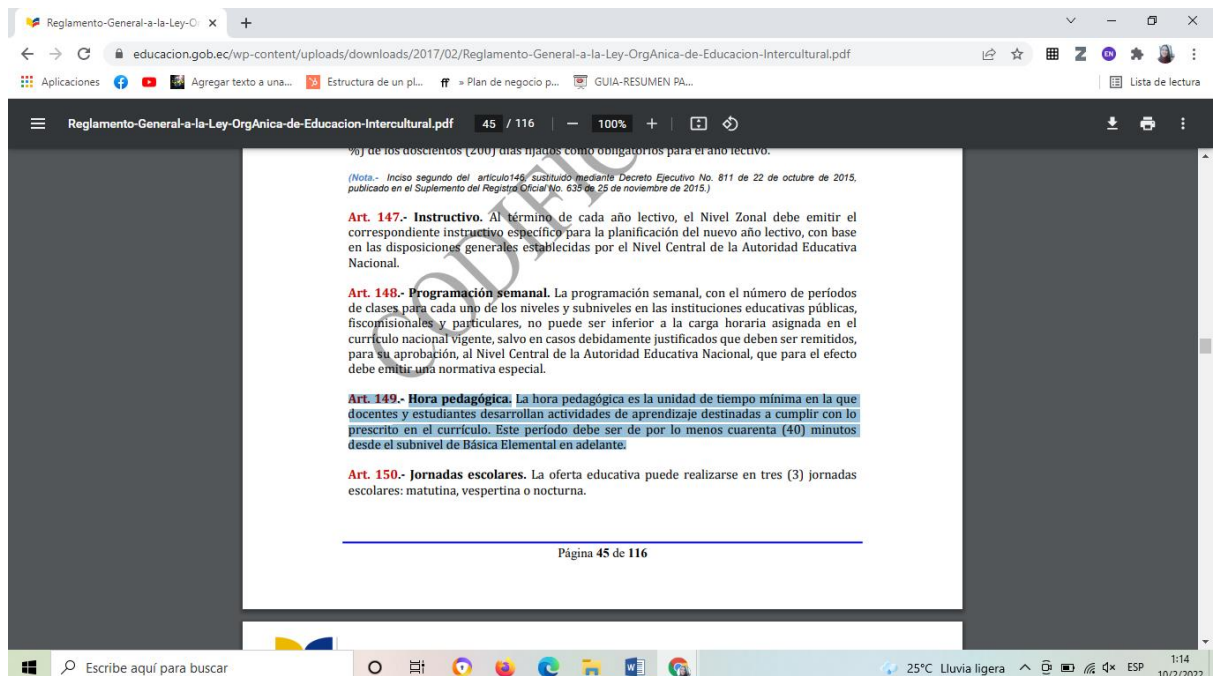
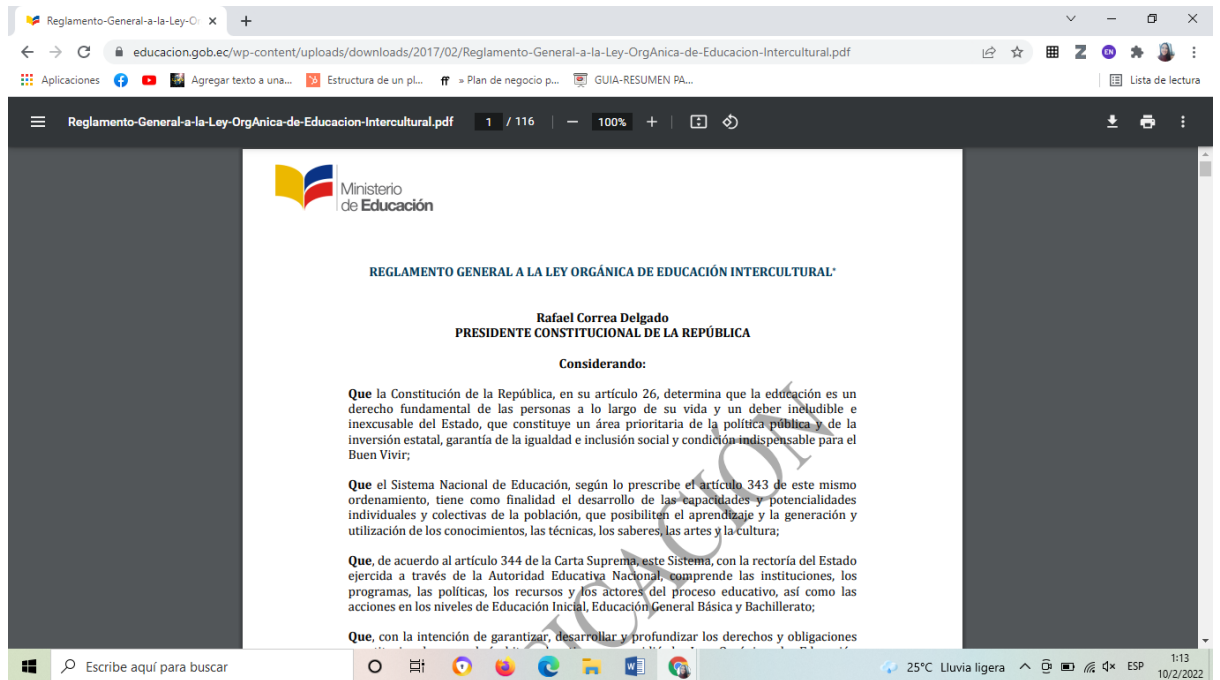
**ENLACE:**

[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)



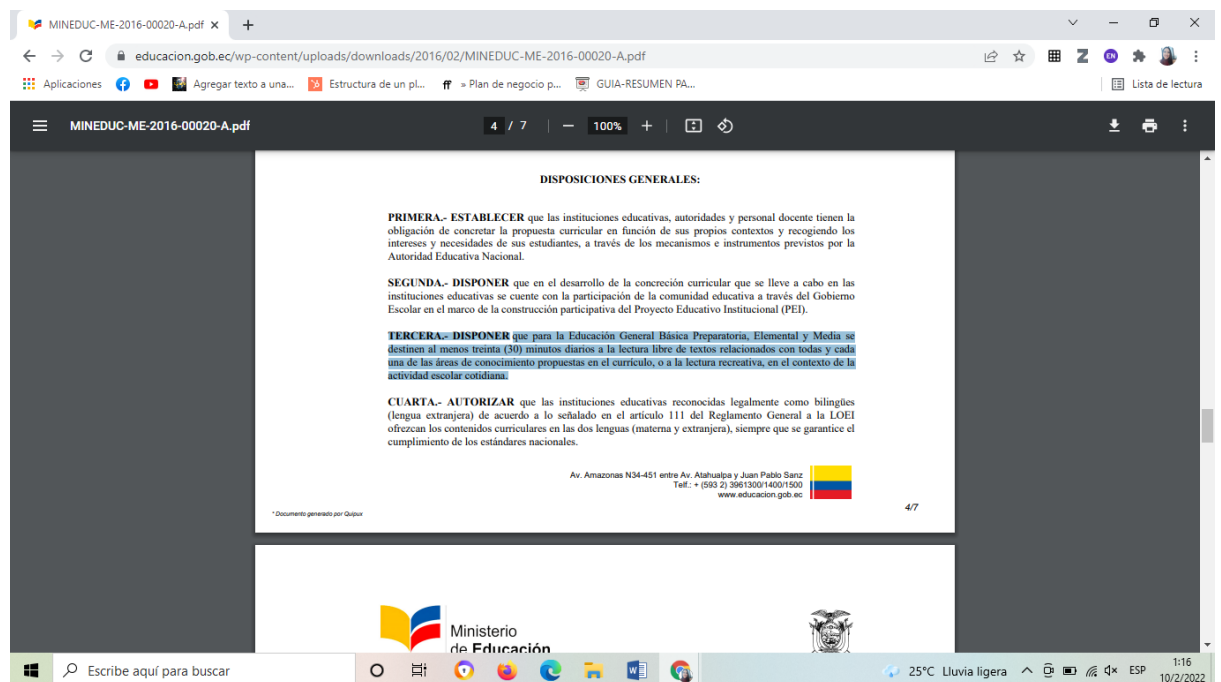
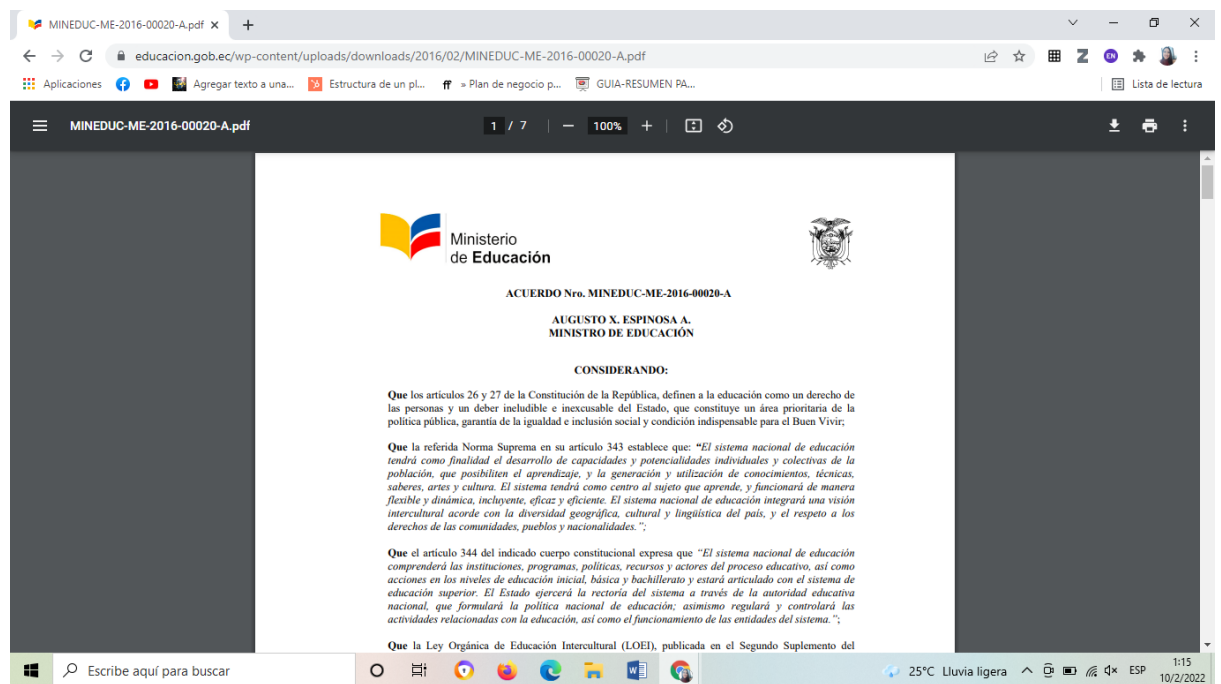
CITA 31: Artículo 149.

ENLACE: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural.pdf>



**CITA 32:** ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A, en su disposición tercera, indica que la Educación General Básica (preparatoria, elemental y media) debe destinar la práctica de la lectura al menos 30 minutos diarios. Dichas lecturas pueden ser las sugeridas por el currículo nacional o los libros de texto del Estado, o lecturas tradicionales, recreativas que se adecuen al contexto escolar.

**ENLACE:** <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/MINEDUC-ME-2016-00020-A.pdf>



**CITA 33:** El Currículo es una representación de los proyectos educativos de un País, cuyo objetivo principal es promover el desarrollo de las nuevas generaciones.

**ENLACE:** <https://data.miraquetemiro.org/sites/default/files/documentos/0-EGB-Elementals.pdf>

