



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, AREA DE LENGUA Y  
LITERATURA PARA ESTUDIANTES, QUINTO EGB, UNIDAD  
EDUCATIVA  
"HEROES DEL JAMBELÌ" 2021-2**

**AGUIRRE ESPINOZA ANA CAROLINA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA  
2022**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, AREA DE LENGUA Y  
LITERATURA PARA ESTUDIANTES, QUINTO EGB, UNIDAD  
EDUCATIVA  
"HEROES DEL JAMBELÌ" 2021-2**

**AGUIRRE ESPINOZA ANA CAROLINA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA  
2022**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTOS INTEGRADORES**

**APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, AREA DE LENGUA  
Y  
LITERATURA PARA ESTUDIANTES, QUINTO EGB, UNIDAD  
EDUCATIVA**

**AGUIRRE ESPINOZA ANA CAROLINA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**LALANGUI PEREIRA JULIO HONORATO**

**MACHALA  
2022**

# Trabajo de Titulacion

*por Ana Carolina Aguire Espinoza*

---

**Fecha de entrega:** 06-sep-2022 09:41a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1893665552

**Nombre del archivo:** TESIS\_AGUIRRE\_ESPINOZA.pdf (496.18K)

**Total de palabras:** 13088

**Total de caracteres:** 61758

## Trabajo de Titulacion

---

### INFORME DE ORIGINALIDAD

---

<b>10%</b>	<b>9%</b>	<b>3%</b>	<b>5%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

### FUENTES PRIMARIAS

---

<b>1</b>	<b>issuu.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ug.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>es.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.ute.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>dspace.ueb.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Técnica de Machala</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>pufakifitapota.weebly.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad de Málaga - Tii</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>bibliometria.ucm.es</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

---

10	<a href="http://worldwidescience.org">worldwidescience.org</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://lonodoxelu.weebly.com">lonodoxelu.weebly.com</a> Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Francisco de Vitoria Trabajo del estudiante	<1 %
14	<a href="http://repositorio.uwiener.edu.pe">repositorio.uwiener.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://repositorio.uap.edu.pe">repositorio.uap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://cursodef.webcindario.com">cursodef.webcindario.com</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://biblioteca.ueb.edu.ec">biblioteca.ueb.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo Trabajo del estudiante	<1 %
20	<a href="http://www.colegiorosario.edu.co">www.colegiorosario.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="http://www.fbioyf.unr.edu.ar">www.fbioyf.unr.edu.ar</a>	

	Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
23	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
24	institutojubones.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.uisrael.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
26	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
27	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
28	www.liceocampoverde.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %
30	dspace.utpl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
31	www.cub.ops-oms.org Fuente de Internet	<1 %

32	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1 %
33	<a href="http://www.pollux-fid.de">www.pollux-fid.de</a> Fuente de Internet	<1 %
34	<a href="http://dspace.cordillera.edu.ec">dspace.cordillera.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
35	<a href="http://repository.cinde.org.co">repository.cinde.org.co</a> Fuente de Internet	<1 %
36	<a href="http://cienciadigital.org">cienciadigital.org</a> Fuente de Internet	<1 %
37	<a href="http://pesquisa.bvsalud.org">pesquisa.bvsalud.org</a> Fuente de Internet	<1 %
38	<a href="http://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
39	<a href="http://www.betterread.com.au">www.betterread.com.au</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="http://www.elpaisuniversidad.com">www.elpaisuniversidad.com</a> Fuente de Internet	<1 %
41	<a href="http://www.exactas.unlpam.edu.ar">www.exactas.unlpam.edu.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
42	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1 %



43	Ke Zhang, Shiang Wu Peng, Jui - long Hung. "Online collaborative learning in a project - based learning environment in Taiwan: a case study on undergraduate students' perspectives", Educational Media International, 2009 <small>Publicación</small>	<1 %
44	Submitted to Universidad Autónoma de Madrid <small>Trabajo del estudiante</small>	<1 %
45	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion <small>Trabajo del estudiante</small>	<1 %
46	Submitted to Universidad de Cádiz <small>Trabajo del estudiante</small>	<1 %
47	repositorio.ulvr.edu.ec <small>Fuente de Internet</small>	<1 %
48	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE <small>Trabajo del estudiante</small>	<1 %
49	Submitted to Universidad de Nebrija <small>Trabajo del estudiante</small>	<1 %
50	dspace.unach.edu.ec <small>Fuente de Internet</small>	<1 %
51	repositorio.unan.edu.ni <small>Fuente de Internet</small>	<1 %

52 [www.grafiati.com](http://www.grafiati.com) <1 %  
Fuente de Internet

---

53 [www.madrid.org](http://www.madrid.org) <1 %  
Fuente de Internet

---

54 [www.mindmeister.com](http://www.mindmeister.com) <1 %  
Fuente de Internet

---

55 [archive.org](http://archive.org) <1 %  
Fuente de Internet

---

56 [vraikuzu.wixsite.com](http://vraikuzu.wixsite.com) <1 %  
Fuente de Internet

---

57 [www.unan.edu.ni](http://www.unan.edu.ni) <1 %  
Fuente de Internet

---

Excluir citas  Activo

Excluir coincidencias  Apagado

Excluir bibliografía  Activo

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, AGUIRRE ESPINOZA ANA CAROLINA, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, AREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA ESTUDIANTES, QUINTO EGB, UNIDAD EDUCATIVA "HEROES DEL JAMBELÌ" 2021-2, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



AGUIRRE ESPINOZA ANA CAROLINA

0706552247

## **DEDICATORIA**

En primer lugar, quisiera agradecer a Dios, por permitirme llegar a este punto de mi vida académica, a pesar de las adversidades que tuve que pasar me ha dado la fortaleza de seguir adelante. A mi familia y mis amigos más allegados por su comprensión y su estímulo constante, además de su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios. Y a todas las personas que estuvieron hay de una u otra forma me apoyaran en la realización de este trabajo.

Este proyecto de investigación va dedicado especialmente a todas las personas que me han apoyado en seguir con el desarrollo de mi tesis y me animaron a no darme por vencida para culminarla, lo cual parecía imposible y específicamente a mis hijas a mi familia y mis mejores amigos que estuvieron ahí diciendo que siga estudiando y que terminar la carrera cuando ya me quería dar por vencida todo el esfuerzo que lo he hecho se ve reflejado en la culminación de mi trabajo investigativo.

A mi madre por haberme forjado como la persona que soy actualmente; mucho de mis logros se lo debo a usted incluyendo este, me formaron con reglas y algunas libertades, pero a final de cuenta, estás me han motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos y mis metas.

También dedico a mis hijas Melanie y Nia Tais, quienes han sido mi mayor motivación para nunca rendirme en mis estudios y poder llegar hacer un gran ejemplo para ellas.

Ana Aguirre Espinoza

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Universidad Técnica de Machala y a todo el cuerpo académico que conforman esta bella alma mater, a sus excelentes profesionales en la educación, que me han formado durante todo este proceso académico con el fin de ser un profesional en lo que tanto me apasiona de la misma manera, realizo el agradecimiento a la Unidad Educativa “Héroes de Jámbeli” y su máxima autoridad por la apertura a la institución para realizar mi labor investigativo, a los docentes que conforman el área de Lengua y Literatura por la confianza, la ayuda y colaboración prestada en el presente trabajo.

Asimismo, al tutor de tesis el Dr. Alex Rodrigo Rivera Ríos, por brindarme el asesoramiento adecuado y minucioso para la elaboración de la misma. A mis docentes especialistas como el Mgs, Lic. Julio Lalangui Pereira, Mgs. Rosa Mirian Caamaño Zambrano y a la Mgs. Norma Carmen Carmona Banderas por su orientación durante el desarrollo de mi trabajo por impartir sus experiencias y conocimientos, por sus correcciones cuando han sido necesario para así obtener un trabajo a la altura académica.

Expreso el mayor de los agradecimientos a todas las personas que fueron parte de este proceso integral de formación, que deja como producto terminado esta tesis, la que se espera perdure dentro de los conocimientos y desarrollo de las demás generaciones que están por llegar, finalmente agradezco a quien lee este apartado y más de mi tesis, por permitir a mis experiencias, investigaciones y conocimientos, incurrir dentro de su repertorio de información mental.

Ana Aguirre Espinoza

## RESUMEN

Esta investigación está orientada ha demostrado que tan importante es el aprendizaje basado en proyecto, para el progreso de la enseñanza, esta metodología permite que el alumno logre los conocimientos y competencias clave, mediante la elaboración de proyectos que darán respuesta a problemas de la vida real, por eso el objetivo de esta tesis es diseñar una guía metodológica dirigida a docentes, acerca de la implementación del (ABP), mediante la cual permita del desarrollo de las macro destrezas y así estimular la creatividad en los estudiantes.

Dentro de este marco conceptual, se pretende brindar actualizaciones e innovaciones a toda la comunidad educativa para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias lectoras. Para que tanto los estudiantes como los profesores conviertan las lecciones tradicionales en experiencias divertidas y memorables, mientras desarrollan otras habilidades como el trabajo en equipo, la curiosidad y la investigación.

La investigación propuesta surge de la necesidad de implementar una estrategia metodológica innovadora y diferente que ayude a los estudiantes a mejorar la producción de textos escritos, y destrezas como hablar, escuchar y leer que forman parte del área de lengua y literatura, por tal motivo, se consideró la problemática actualmente en la institución educativa Héroes Del Jambelí y el tema Aprendizaje Basado en Proyectos, en el Área de Lengua y Literatura ambos fueron considerados referencias de investigación

Los maestros facilitan el aprendizaje al buscar una variedad de fuentes de información fuera del salón de clases para complementar y enriquecer el conocimiento que los estudiantes adquieren a medida que forman proyectos de acuerdo con sus intereses, destrezas y habilidades.

Como conclusión se puede decir que se fomenta la capacidad de trabajo en equipo, un aumento del conocimiento y habilidades en el uso de las TIC en un ambiente de proyectos educativos, se recomienda utilizar las guías de los estándares básico de logro de competencias, para potenciar las habilidades cognitivas, efectivas y metacognitivas de los estudiantes.

**Palabras claves:** aprendizaje basado en proyecto, guía metodológica, implementación, creatividad, macro destrezas

## ABSTRACT

This research is oriented has shown how important project-based learning is for the progress of teaching, this methodology allows the student to achieve key knowledge and skills, through the development of projects that will respond to real-life problems. Therefore, the objective of this thesis is to design a methodological guide aimed at teachers, about the implementation of PBL, through which it allows the development of macro skills and thus stimulate creativity in students.

Within this conceptual framework, it is intended to provide updates and innovations to the entire educational community to facilitate the teaching and learning process of reading skills. For both students and teachers to turn traditional lessons into fun and memorable experiences, while developing other skills such as teamwork, curiosity and inquiry.

The proposed research arises from the need to implement an innovative and different methodological strategy that helps students improve the production of written texts, and skills such as speaking, listening and reading that are part of the area of language and literature, for this reason, The problem was currently considered in the Heroes del Jámbeli educational institution and the subject of Project-Based Learning, in the Area of Language and Literature, both were considered research references.

Teachers facilitate learning by seeking a variety of information sources outside the classroom to supplement and enrich the knowledge students acquire as they build projects based on their interests, skills, and abilities.

In conclusion, it can be said that teamwork capacity is fostered, an increase in knowledge and skills in the use of ICT in an environment of educational projects, it is recommended to use the guides of the basic standards of achievement of competences, to enhance the cognitive, effective and metacognitive abilities of the students.

**Keywords:** project-based learning, methodological guide, implementation, creativity, macro skills

## INDICE DE CONTENIDOS

<b>PRELIMARES</b>	
<b>TAPA O PORTADA .....</b>	<b>I</b>
<b>CUBIERTA.....</b>	<b>II</b>
<b>PORTADA .....</b>	<b>III</b>
<b>TRABAJO DE TITULACION .....</b>	<b>IV</b>
<b>CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL.....</b>	<b>V</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>1</b>
<b>AGRADECIMIENTOS .....</b>	<b>2</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>4</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>12</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>14</b>
<b>DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO .....</b>	<b>14</b>
<b>1.1. CONCEPCIONES – NORMAS O ENFOQUES DIAGNÓSTICO.....</b>	<b>14</b>
<i>1.1.1 OBJETO DE ESTUDIO - SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA .....</i>	<i>14</i>
<i>1.1.2. JUSTIFICACIÓN.....</i>	<i>15</i>
<i>1.1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</i>	<i>16</i>
<i>1.1.3.1. Problema Central.....</i>	<i>16</i>
<i>1.1.3.2. Problemas Complementarios .....</i>	<i>16</i>



1.1.4 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	17
1.1.4.1. Objetivo General.....	17
1.1.4.2. Objetivos Específicos.....	17
1.1.5. MARCO TEÓRICO.....	18
1.1.5.1. Marco Teórico Conceptual.....	18
Aprendizaje de lengua y literatura .....	18
La evaluación de aprendizaje de lengua y literatura.....	19
El desarrollo de las macro destrezas en Lengua y Literatura .....	20
Importancia del desarrollo de las macro destrezas: .....	20
1.1.5.1.2 Aprendizaje basado en proyecto.....	21
Características .....	21
Importancia .....	22
Características del aprendizaje basado en Proyectos .....	23
Tipos De Proyectos Educativos .....	24
Ventajas De Utilizar Los Proyectos .....	24
Aspectos positivos del aprendizaje basado en proyecto .....	25
1.1.5.2. Marco teórico contextual.....	25
Elementos Constitutivos:.....	25
Establecimiento.....	25
Breve reseña histórica de la institución .....	26
Misión y visión de la institución.....	27
Visión.....	27
Misión.....	27
<b>Recursos humanos:</b> .....	28
1.1.5.3 Marco Teórico Administrativo Legal.....	29
Constitución de la República del Ecuador .....	29
Sección Quinta Educación .....	29
Ley Orgánica de Educación Intercultural .....	30

Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines .....	30
Capítulo Tercero de los Derechos y Obligaciones de los Estudiantes.....	30
1.1.6. HIPÓTESIS.....	30
1.1.6.1. Hipótesis Central.....	30
1.1.6.2. Hipótesis Complementarios.....	31
<b>1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DIAGNÓSTICO.....</b>	<b>31</b>
1.2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO OPERATIVO.....	31
1.2.2. ENFOQUE, NIVEL Y MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN.....	31
1.2.3. UNIDADES DE INVESTIGACIÓN – UNIVERSO Y MUESTRA.....	32
<i>Método</i> 32	
<i>Instrumentos</i> .....	32
<i>Población y muestra</i> .....	32
<i>Técnica</i> 33	
<i>Consentimiento informado</i> .....	33
1.2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	33
1.2.4.1 Definición de Variables.....	33
1.2.4.2 Selección de Variables e Indicadores .....	38
<b>1.3 ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE</b>	
<b>REQUERIMIENTOS.....</b>	<b>43</b>
1.3.1. ANÁLISIS – DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS .....	43
1.3.1.1. Análisis e Interpretación de los Resultados Obtenidos en la Encuesta Realizada a los Estudiantes	43
1.3.1.2. Análisis e Interpretación de los resultados obtenidos en la Guía de Observación al docente. ....	50
1.3.1.3. Verificación de Hipótesis.....	51
1.3.1.4. Discusión de Resultados .....	52
1.3.1.5. Conclusiones y Recomendaciones .....	53

<b>1.3.2. MATRIZ DE REQUERIMIENTO .....</b>	<b>54</b>
<i>1.3.2.1 Análisis del Contexto y Desarrollo de la Matriz de Requerimiento .....</i>	<i>54</i>
Análisis del contexto: resultados .....	54
<i>Desarrollo de la Matriz de Requerimiento.....</i>	<i>56</i>
 <b>1.4. SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR – JUSTIFICACIÓN....</b>	<b>57</b>
<i>1.4.1. SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR.....</i>	<i>57</i>
<i>1.4.2. Justificación.....</i>	<i>57</i>
 <b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>59</b>
 <b>PROPUESTA INTEGRADORA .....</b>	<b>59</b>
<b>2.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>59</b>
<i>Antecedentes.....</i>	<i>59</i>
<b>2.2. OBJETIVO DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>61</b>
<i>2.2.1 Objetivo General.....</i>	<i>61</i>
<i>2.2.2. Objetivos Específicos.....</i>	<i>61</i>
<b>2.3. COMPONENTES ESTRUCTURALES .....</b>	<b>61</b>
<i>2.3.1 Definición de la guía metodológica para la enseñanza aprendizaje .....</i>	<i>61</i>
<i>Importancia de una guía metodológica para la enseñanza aprendizaje .....</i>	<i>62</i>
<i>Componentes de una guía metodológica para la enseñanza aprendizaje .....</i>	<i>62</i>
<i>2.3.2 Aprendizaje basado en proyecto en Lengua y Literatura.....</i>	<i>63</i>
<i>Generalidades de proyecto de aula .....</i>	<i>63</i>
<i>Beneficios del aprendizaje en proyectos.....</i>	<i>63</i>
<i>Campo acción (ABP) en lengua y literatura.....</i>	<i>63</i>
<i>Ventajas de la aplicación del aprendizaje basado en proyecto.....</i>	<i>64</i>
<b>2.4 FASES DE IMPLEMENTACIÓN .....</b>	<b>65</b>
<i>2.4.1. Fase de construcción.....</i>	<i>65</i>

2.4.2. Fase de socialización.....	65
2.4.3. Desarrollo de la propuesta .....	66
2.4.3.1 Estimación del tiempo.....	67
2.4.3.2 Cronograma de actividades.....	68
2.5 RECURSOS LÓGICOS .....	69
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>70</b>
<b>VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD .....</b>	<b>70</b>
3.1 ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN TÉCNICA DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	70
3.2 ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN ECONÓMICA DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	70
3.3 ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN SOCIAL DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	70
3.4 ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN AMBIENTAL DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	71
CONCLUSIONES .....	72
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>73</b>
4.1. REFERENCIAS.....	73
<b>ALTAMIRANO, P. D. (2020). IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA DISCIPLINA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL QUINTO Y SEXTO GRADO DE PRIMARIA REGULAR. REPOSITORIO CENTROAMERICANO SIIDCA, .....</b>	<b>73</b>
Anexo 1: Oficios.....	78
Anexo 3: Matrices.....	81
<b>ANEXO 4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>87</b>
<b>ANEXOS 5. GUÍA METODOLÓGICA .....</b>	<b>92</b>
<b>ANEXO 6. . CAPTURA DE PANTALLA DE CITAS REALIZADAS .....</b>	<b>110</b>

## INDICE DE TABLAS

<b><u>Tabla 1</u></b> Oferta educativa Año Lectivo 2021 .....	33
<b>Tabla 2:</b> Definicion de variables .....	39
<b><u>Tabla 3</u></b> Matriz variables e indicadores .....	44
<b><u>Tabla 4</u></b> Matriz de requerimiento.....	63
<b><u>Tabla 5</u></b> Cronograma de actividades.....	74
<b><u>Tabla 6</u></b> Recursos logicos .....	76
<b><u>Tabla 6</u></b> Ficha de Observación.....	97

## INDICE DE FIGURAS

<b><u>Figure 1</u></b> Pregunta 1 .....	50
<b>Figure 2</b> Pregunta 2.....	51
<b><u>Figure 3</u></b> Pregunta 3.....	51
<b><u>Figure 4</u></b> Pregunta 4.....	52
<b><u>Figure 5.</u></b> Pregunta 5 .....	53
<b><u>Figure 6</u></b> Pregunta 6.....	53
<b><u>Figure 7</u></b> Pregunta 7.....	54
<b><u>Figure 8.</u></b> Pregunta 8.....	55
<b><u>Figure 9</u></b> Pregunta 9.....	55
<b><u>Figure 10</u></b> Pregunta 10.....	56

## INDICE DE OFICOS

<b>Anexo 1</b> Oficio n° 1.....	84
<b>Anexo 2</b> Oficio n° 2.....	84
<b>Anexo 3</b> Oficio n° 3.....	85
<b>Anexo 4</b> Oficio n° 4.....	85
<b>Anexo 5</b> Oficio n° 5.....	86

## INDICE DE ILUSTRACIÓN

<b>Figure 1</b> Vista de la institucion .....	3
<b>Figure 2</b> Personal docente de la institucion.....	34
<b>Figure 3</b> Ubicacion de la institucion .....	86
<b>Figure 4</b> Infraestructura de la institucion .....	87
<b>Figure 5</b> Matriz delimitacion del tema.....	87
<b>Figure 6.</b> Matriz de justificación .....	88
<b>Figure 7</b> Matriz de problematizacion .....	88
<b>Figure 8</b> Matriz de problematia - objetivos .....	89
<b>Figure 9.</b> Matriz de guion esquemático .....	89
<b>Figure 10</b> Matriz de Problema -Objetivo -Hipótesis.....	90
<b>Figure 11</b> Matriz de Procedimiento Operativo .....	90
<b>Figure 12:</b> Matriz Conceptualización de Variables. ....	91
<b>Figure 13:</b> Matrices Variables - técnicas e Instrumentos.....	91
<b>Figure 14:</b> Matriz de Requerimiento.....	92
<b>Figure 15:</b> Matriz Variables, Indicadore, Técnicas.....	92

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de tesis tiene como temática el aprendizaje basado en proyecto en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de quinto de básica, de la Unidad Educativa “Héroes de Jambelí”, esta temática es de suma importancia en el proceso de enseñanza -aprendizaje, debido a que le permite al docente fomentar la creatividad y el trabajo colaborativo, esto le permitirá aprender de una forma diferente e innovadora los temarios de la asignatura.

En la actualidad, el estudio del (ABP), es un campo mínimamente explorado, es una metodología activa basada en la realización de tareas integradoras en la cual el alumnado dirige, desarrolla y evalúa en el transcurso del proceso de enseñanza, esta se enfoca en un problema que hay que solucionar en base a un plan, la idea fundamental es el diseño de un planteamiento de acción donde los estudiantes identificarán el ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuánto?, ¿con quién?, ¿para qué?, factores de riesgo se van a enfrentar, medidas alternativas para asegurar el éxito, de sus resultados esperados, etc. Por ello este trabajo trata de proponer una alternativa

Para poder definir la problemática de la investigación se realizó un diagnóstico, el cual permitió determinar el nivel de conocimiento que posee el docente, mediante las herramientas empleadas, con el único objetivo de elaborar una guía metodológica sustentada en el método (ABP) para el fortalecimiento del aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, la misma que le favorecerá al docente al guiar y orientar el aprendizaje de los estudiantes hacia una apreciación del entorno en el que se desarrolla.

En el capítulo I hace referencia al objeto de estudio, justificación, marco teórico conceptual, contextual y administrativo legal, también sobre las hipótesis, sin embargo, en el capítulo II se menciona la propuesta integradora la cual mejora las futuras clases que imparta el docente, sin embargo, en el capítulo III es muy importante, debido a que se determinó la implementación de la guía metodológica orientada en el aprendizaje en proyectos, como finalidad este documento pretende ser un apoyo a la educación y a futuras investigaciones.



# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

### 1.1. Concepciones – Normas O Enfoques Diagnóstico

#### *1.1.1 Objeto de estudio - selección y delimitación del tema*

El objeto de estudio de investigación se relaciona con la aplicación de proyectos en el aprendizaje y su proceso de enseñanza, en el área de Lengua y Literatura. Por ello este trabajo de investigación se enfocará en el 5to año de básico de la Unidad Educativa “Héroes del Jambelí” de la ciudad de Machala, se tomó como referente debido que en el transcurso de las practicas pre- profesionales se observó que había un manejo inadecuado en cuanto al manejo de proyectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante las clases de Lengua y Literatura. A demás de lo antes mencionado, quedo manifestado que algunos docentes tienen una ligera confusión al momento de implementar esta metodología en las diferentes áreas de estudio. Debido a esto se va a realizar la implementación de una guía la cual podrían hacer uso para mejorar el trabajo educativo, por cuya razón se ha determinado como tema de investigación el Aprendizaje Basado en Proyectos, en el Área de Lengua y Literatura en los estudiantes, Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes del Jambelí” 2021-2.

Esta problemática que se encuentra actualmente en el campo teórico-practico de la educación, por ende, se define como una causa la interacción limitada que tiene los estudiantes al momento de elaborar dichos proyectos, para garantizar una educación de calidad en la cual, les permita a los estudiantes expandir su creatividad y su interacción tanto grupal como individual se utilizara una metodología innovadora donde el docente lograra fomentar y a mejorar la producción de textos escritos.

Campo: Educación Formal

Are: Lengua Y Literatura

Aspecto: Aprendizaje Basado En Proyecto.

### *1.1.2. Justificación*

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una forma en la que los educadores buscan hacer de los estudiantes los protagonistas de su propio aprendizaje. Esta metodología se basa en las ideas de constructivistas como Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner o Dewey, quienes nos muestran que el aprendizaje debe ser activo y participativo, y lo que se aprende es importante y cercano a la vida cotidiana de los alumnos.

El propósito de esta investigación es aplicar el método de aprendizaje basado en proyectos (ABP) utilizando una variedad de estrategias en todas las áreas de aprendizaje, sin embargo, este enfoque se aplicará en los contextos lingüísticos y literarios para analizar su impacto en el aprendizaje por parte de los alumnos del quinto EGB de la unidad educativa "Héroes del Jambelí". Dentro de este marco conceptual, se pretende brindar actualizaciones e innovaciones a toda la comunidad educativa para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias lectoras. Para que tanto los estudiantes como los profesores conviertan las lecciones tradicionales en experiencias divertidas y memorables, mientras desarrollan otras habilidades como el trabajo en equipo, la curiosidad y la investigación.

La investigación propuesta surge de la necesidad de implementar una estrategia metodológica innovadora y diferente que ayude a los estudiantes a mejorar la producción de textos escritos, y destrezas como hablar, escuchar y leer que forman parte del área de lengua y literatura, por tal motivo, se consideró la problemática actualmente en la institución educativa Héroes Del Jambelí y el tema Aprendizaje Basado en Proyectos, en el Área de Lengua y Literatura ambos fueron considerados referencias de investigación.

El tema seleccionado nace a partir de una problemática observada de nuestra realidad educativa vivenciada en las practicas pre-profesionales, por lo que consideramos que es viable la realización del presente proyecto investigativo como un aporte a la solución de problemas educativos, se considera que esta investigación tendrá alto impacto en el ámbito académico y en beneficio de la comunidad educativa.

El aprendizaje basado en proyectos es un método cada vez menos utilizado en el Ecuador debido a que no existe una adecuada formación docente en el tema, por lo que su adopción es algo sesgada. Sin embargo, este trabajo puede ayudar a abordar este problema y contribuir a futuras investigaciones, todo en un entorno que estimule el desarrollo de habilidades de gestión de la información, manteniendo a los estudiantes involucrados en actividades de aprendizaje dinámicas y autodirigidas. Los maestros facilitan el aprendizaje al buscar una variedad de fuentes de información fuera del salón de clases para complementar y enriquecer el conocimiento que los estudiantes adquieren a medida que forman proyectos de acuerdo con sus intereses, destrezas y habilidades.

### *1.1.3. Problema de Investigación*

#### *1.1.3.1. Problema Central*

✚ ¿Cómo incide el uso del método del aprendizaje basado en Proyecto aplicado en el área de Lengua y Literatura en el desarrollo de macro destreza en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-2?

#### *1.1.3.2. Problemas Complementarios*

✚ ¿Cuáles son los proyectos de aprendizaje que el docente utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-2?

- ✚ ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la utilización del método del aprendizaje basado en proyecto aplicado en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-2?
- ✚ ¿Qué tipo de proyectos de aprendizaje, deben utilizar los docentes para en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-2?

#### *1.1.4 Objetivos de Investigación*

##### *1.1.4.1. Objetivo General*

- ✚ Determinar la incidencia del uso del método de aprendizaje basado en proyecto en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-2.

##### *1.1.4.2. Objetivos Específicos*

- ✚ Identificar los proyectos de aprendizaje que el docente utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-2
- ✚ Describir las ventajas y desventajas de la utilización del método del aprendizaje basado en proyecto aplicado en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-2.
- ✚ Determinar los tipos de proyectos de aprendizaje, deben utilizar los docentes para en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-2

### *1.1.5. Marco Teórico*

#### *1.1.5.1. Marco Teórico Conceptual*

##### *Aprendizaje de lengua y literatura*

Vega Córdova, et. al. (2020) concuerdan que “La asignatura de Lengua y Literatura debe preparar y diseñar estrategias pedagógicas para el desarrollo de destrezas, habilidades, además de dotar al educando de herramientas comunicacionales” (pág. 225) es decir, que la asignatura de Lengua y Literatura en el proceso de enseñanza aprendizaje de investiga sobre los mejores modos de enseñar lengua y literatura, con el fin de orientar la práctica docente y optimizar sus resultados con las teorías y modelos diferentes que utilizara el docente para optimizar sus resultados en la práctica de la misma.

Para Lorduy & Naranjo, (2020) indican que “la indagación se llevó a cabo durante ocho semanas del año 2019, por medio de tres grupos de discusión de nueve estudiantes y entrevistas a profundidad a siete maestros de Ciencias” (pág. 327), por lo cual en la que el proceso de enseñanza y aprendizaje consta de cuatro componentes: profesor, alumno, contenido y Variables de entorno. Cada una de estas influencias lo es en mayor o menor grado, dependiendo de cómo se relacionen en un contexto particular.

Villasmil & Arrieta de Meza (2021) indican que “formalizar una propuesta para la enseñanza de la lengua y literatura en la tercera etapa de Educación Básica, bajo un enfoque comunicativo-constructivista de la lengua, considerando las operaciones cognitivas de los alumnos en este nivel” (pág. 305) es decir, para que desarrolle nuestro dominio del idioma nos enseña lo poderoso que puede ser el lenguaje, expande nuestras mentes. Juego con las palabras, para duplicar el significado. El vocabulario es rico, ayuda a hablar con mayor precisión, ayuda en todas las áreas de la vida.

De acuerdo con Altamirano (2020) “la selección de los materiales didácticos, así como su uso y organización en la aplicación para el mejor aprendizaje de los estudiantes, se hizo necesario realizar un proceso de planificación, ejecución y evaluación de una capacitación que fortaleciera los conocimientos y habilidades de los docentes en la disciplina de Lengua y Literatura” (pág. 5) por ende la literatura ha estado presente a lo largo de la historia a través de todos los géneros literarios de todas las épocas y es a través de ella que conocemos el sentir, los temores y a nuestras necesidades y del amigo más cercano del estudiante. También es un factor importante en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, que es auto-estima.

Como señala Fardoun. et. al, (2020) señalan que “El sistema educativo en tiempos de pandemia ha tenido que transformarse de forma urgente e imprevista a una modalidad virtual. En este trabajo se presenta un estudio exploratorio sobre las principales dificultades encontradas por las instituciones educativas en Iberoamérica y algunas estrategias utilizadas en los procesos de enseñanza aprendizaje” (págs. 17-1) no obstante pesar del desarrollo de una ideología de pensamiento crítico, mayor motivación e integración, mejora de las habilidades sociales, capacidad de integrar los conocimientos adquiridos en la vida real, aprendizaje de la independencia, creatividad y una metodología que permite la mejora. Mejore las relaciones entre pares a nivel de equipo y aprenda a administrar más información y datos que con fuentes como Internet.

#### *La evaluación de aprendizaje de lengua y literatura*

Como manifiesta Guzhñay .V, 2021 (pág. 175) “la evaluación en los modelos pedagógicos actuales se ha convertido en un proceso formativo, contexto en el cual las rúbricas son poderosos instrumentos didácticos” (pág. 175) cabe recalcar que al evaluar en un área específica supone reconocer un hecho diferencial en el marco didáctico, derivado de las peculiaridades de la materia objeto de aprendizaje, porque requiere la adaptación de los supuestos

teóricos de lo que, en términos generales, es la evaluación. Con esta adaptación/adecuación se comprueba el carácter de intervención de la didáctica específica en el proceso educativo.

Según Salomé & González (2019) “el Aprendizaje basado en proyectos (ABP) es un método que utiliza el trabajo grupal como herramienta principal. Además, ayuda a que los estudiantes se interesen más por el aprendizaje y por la investigación, ya que el docente les plantea un reto de la vida real que deben resolver aplicando los conocimientos y destrezas de la materia” (pág. 11). Es un método de aprendizaje en el que el alumno adquiere un protagonismo y se privilegia la motivación académica. Este método implica trabajar en un proyecto, generalmente dentro de un equipo. El aprendizaje basado en proyectos es un enfoque de enseñanza y aprendizaje basado en tareas, un proceso negociado que se comparte entre los participantes.

#### *El desarrollo de las macro destrezas en Lengua y Literatura*

Como expresan Cardenas .O & Valdes .T, (2018) “Una de las vías que permitiría llevar a cabo una articulación de las TIC y el modelo de educación literaria corresponde a la implementación de una metodología de enseñanza y aprendizaje basada en proyectos” (pág.12) por lo consiguiente lengua y literatura es una asignatura que requiere de gramática y lectura por lo cual los estudiantes no le gustan mucho las letras y esto hace que su desempeño académico no sea favorable.

#### *Importancia del desarrollo de las macro destrezas:*

Como mencionan Rodriguez.Z, et. al, (2019), la importancia que tiene el desarrollo del marco destrezas, forman parte para el estudio sistemático de la comprensión y, eventualmente, de la animación lectora es decir que el docente al momento de integrar las macro destrezas, con la metodología del aprendizaje basado en proyecto como al unificarlas se puede obtener un resultado favorable en el proceso de enseñanza -aprendizaje del estudiante al que el al realizar una lectura comprensiva y analítica podrá sintetizarlo en el objeto a fabricar, utilizando su creatividad.

#### *1.1.5.1.2 Aprendizaje basado en proyecto*

Trabajar en proyectos de clase pone a los estudiantes en el centro del proceso de aprendizaje, gracias a una planificación más estimulante donde se desarrolla el intercambio de ideas, la creatividad y la colaboración.

Tal como indica Sánchez García (2018) “es una estrategia de enseñanza en la que los estudiantes planifican, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicaciones en el mundo real y que va más allá de lo que sucede en las aulas universitarias” (pág. 472) es decir el aprendizaje basado en proyectos requiere de una buena metodología aplicada por el docente para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante de esta manera poder que ellos desarrollen sus habilidades y destrezas que le permitan un mejor desenvolvimiento académico para fortalecer los contenidos empleados en la educación.

Como plantean Valdes.T & Cardenas.O (2018) que “en el aprendizaje basado en proyectos (ABP) el alumnado construye un artefacto final mediante el empleo de estrategias de investigación” (pág. 8) es decir el aprendizaje basado en proyectos nos facilita al estudiante mejorar el desenvolvimiento académico por medio de técnicas y metodología para de esta manera potenciar sus habilidades y crear su propio conocimiento está basado en proyectos debido a que se trabaja colaborativamente con cada uno de los estudiantes.

#### *Características*

De acuerdo con Fernandez.G, et. al, (2021) “consideran que el (ABP) se caracteriza por promover el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía” (pág. 4) es decir que al utilizar el método de aprendizaje basado en proyecto nos ayuda a que el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje que se pueda desplegar su creatividad sin límite alguno, y fomentar al estudiante el temor a



equivocarse, no es malo en cambio nos permite pulir esas falencias encontradas en el proceso de enseñanza.

Como lo manifiestan Villalobos. A, et. al, (2018) “el ABP es relevante para el trabajo desarrollado, ya que es un método de enseñanza sistemático en que participan los estudiantes en aprendizajes de conocimientos esenciales para la vida” (pág. 98) puesto que el aprendizaje basado en proyectos necesita de una planificación dada para mejorar la enseñanza de aprendizaje en cada estudiante lo cual en la educación ha repercutido de tal manera que es una pieza fundamental para la interacción en el aula de clases facilitando al alumnado estrategias de aplicación de conocimientos.

### *Importancia*

Tal como lo propone Valdes .T & Cardenas .O, (2018)“ Su utilización cada vez más frecuente en la escuela como mecanismo para desarrollar competencias curriculares, aumentar la motivación y la autoestima del alumnado” (pág. 9) sin embargo con el aprendizaje basado en proyectos se busca entes creativos, motivados por el docente que sean desenvolverse en la clase, de la misma desarrollar sus habilidades y destrezas propias siendo el ABP como una parte esencial de los aprendizajes para la vida no para el momento.

Como define Garcia. V & Basllotta.G, (2017) “dada la consolidación del aprendizaje basado en proyectos (ABP) y su utilización cada vez más frecuente en la escuela como mecanismo para desarrollar competencias curriculares, aumentar la motivación y la autoestima del alumnado” (pág. 114) no obstante, los alumnos desarrollan su autonomía y responsabilidad, ya que son los encargados de su propio aprendizaje. Para resolver una cuestión planteada, se trabajan diversas tareas de gran importancia como la planificación, la estructuración del trabajo y la elaboración del producto.

Tal como declaran V-aldes .T & Cardenas .O, (2018) “El docente no consiste en trabajar sobre el conocimiento del sujeto que aprende, sino sobre las condiciones creadas por las situaciones puestas

en acción en la situación de aprendizaje” (pág. 12) es decir, en la actualidad el docente no aplica con exactitud el aprendizaje basado en proyectos por falta de capacitaciones y tratar de mejorar la educación, el estudiantado busca potenciar su conocimientos con nuevas metodologías de estudios facilitadas por el docente.

### *Características del aprendizaje basado en Proyectos*

Como dicen Valdes .T & Cardenas .O, (2018) “El objetivo fundamental es caracterizar el aprendizaje basado en problemas (ABP) y la enseñanza por proyectos (EP) como tendencias de formación universitaria. “(pág. 18) cabe recalcar que los proyectos son importantes en el aprendizaje educacional siempre y cuando exista motivación del docente a sus estudiantes proporcionándolos una educación distinta no monótona que los educandos sienta esa satisfacción y ganas por aprender ciertos contenidos impartidos.

Para Cobo.G & Valdivia. C, (2017) “estimular la motivación y el entusiasmo en la tarea, por ejemplo, señalando la importancia e impacto del proyecto, compartiendo experiencias profesionales, presentando información de investigaciones o proyectos anteriores y formulando preguntas retadoras” (pág. 7) por lo cual el aprendizaje basado en proyectos requiere de una organización por parte del docente, es por ello que el ABP consigue que los alumnos se interesen por otros ámbitos más allá de aquellos que supondrían sus puntos fuertes y provoca que los alumnos busquen como transponer los conocimientos teóricos aprendidos a cuestiones prácticas.

Desde el punto de vista de Valdes .T & Cardenas .O, (2018) “La sociedad de la información impone retos a los profesionales del mismo campo que influyen en la concepción de los programas y documentos rectores de su formación” (pág. 19) es decir la sociedad influye mucho en la formación del estudiante para crear entes impetuosos que tenga un aprendizaje para la vida con estrategias por

implementarse gracias a las capacitaciones docentes, por lo consiguiente los aprendices llegaran hacer buenos profesionales

### *Tipos De Proyectos Educativos*

Como indica Valdes .T & Cardenas .O, (2018). “Los constantes cambios en la sociedad en la que nos vemos inmersos conllevan la necesidad de investigar metodologías y recursos que supongan una mejora en el aprendizaje de los alumnos e incrementar su motivación” (pág. 21) puesto que las diferentes metodologías para el docente han resultado eficaces en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la antigüedad la educación era tradicional lo que era tiene sus respectivos cambios para una buena educación.

### *Ventajas De Utilizar Los Proyectos*

Como lo hacen notar Valdes .T & Cardenas .O, (2018)“ La finalidad de este artículo es analizar la importancia de experimentar procesos de evaluación formativa y compartida durante la formación inicial del profesorado” (pág. 25) es decir los proyectos se utilizan con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje a todos los educandos, siendo la evaluación parte de la educación actual una de las ventajas de la utilización de proyectos es potenciar la creatividad y la imaginación que posee cada estudiante.

Como deducen Espinoza. CH & Cortez .A, (2019) nos revela que “Las nuevas concepciones acerca de la enseñanza de la lengua dan fe de la pertinencia de concebir su enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva comunicativa” (pág. 1) por lo cual el proceso de enseñanza y aprendizaje posee muchas ventajas que les beneficia a cada uno de los estudiantes donde van a crear sus propios conocimientos en base a ideas e incluso mejorar el desenvolvimiento del habla y la escritura fomentando la lectura comprensiva siendo un recurso vital en esta educación de calidad y calidez.

De acuerdo con Avilés.V, Cortés.M, Santibáñez.M, & Tiznado.V, (2021) nos comenta que “Esta investigación busca comprender, desde la perspectiva de docentes de Lengua y Literatura, cómo se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje del eje de Comunicación oral” (pág. 8) en la actualidad no existen desventajas donde nos aseguren que el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura por lo cual nos menciona que tratan de mejorar sus métodos y técnicas para el beneficio del alumnado , permite la interacción social , trabajar colaborativamente permitiendo la integración de todo el grado.

#### *Aspectos positivos del aprendizaje basado en proyecto*

Empleado las palabras de Vallina de los Ríos et. al, (2020) “Una metodología que responde a las demandas y necesidades educativas del momento es el Aprendizaje basado en Proyectos (ABP)” (pág. 1) es decir el aprendizaje basado en proyectos puede ser utilizada por el docente para el desarrollo de su clase potenciando las habilidades y destrezas de cada estudiante fortaleciendo el trabajo colaborativo puesto que logra despertar la imaginación y creatividad con ideas que le permitan mejorar su participación escolar y obtener un buen desenvolvimiento al promover las macro destrezas por lo consiguiente que el educando alcance un desempeño académico favorable construyendo su propio conocimiento en base a las experiencias que obtiene en su vida cotidiana.

#### *1.1.5.2. Marco teórico contextual*

##### *Elementos Constitutivos:*

##### *Establecimiento*

Unidad Educativa Héroes De Jámbeli

Código AMIE: 07H00289

Dirección de ubicación: Av. Simón Fernández y Galo Icaza Esq. (Brisas del Mar).

Correo institucional: 07h00289mail.com

Tipo de educación:	Educación Regular
Provincia:	El Oro
Cantón:	Machala
Parroquia:	Machala
Nivel educativo que ofrece.	Inicial, BGU
Tipo de unidad educativa:	Fiscal
Régimen escolar:	Costa
Modalidad:	Presencial
Jornada:	Matutina y Vespertina
La forma de acceso:	Terrestre
Numero de docentes:	32
Número de estudiantes:	500

#### Breve reseña histórica de la institución

La Unida Educativa “Héroes de Jambelí” se remota a un 5 de abril de 1981, cuando por iniciativa de los moradores del barrio “Brisas del Mar” se crea la escuela “Augusto Minuche Garrido”, cuatro años más tarde, el 25 de abril de 1985, se crea el colegio “Héroes de Jambelí”. El periodo comprendido entre 2016-2017 es un año histórico en nuestra vida institucional, puesto que, a partir del 10 de noviembre de 2015, coordinación de educación de la zona 7, expide la resolución N° 0599-15 y se unifica la escuela de educación básica escuela “Augusto Minuche Garrido” y el Colegio de Bachillerato “Héroes de Jambelí. Estableciendo como producto de la fusión se crea la Unida Educativa “Héroes de Jambelí”, con jornada matutina y vespertina.

## Misión y visión de la institución

### *Visión*

La Unidad Educativa “Héroes de Jambelí” será una institución líder en el contexto educativo orense, con infraestructura moderna, funcional y equipada para impartir educación de calidad, aplicando procesos pedagógicos innovadores, con elevada responsabilidad social, y el aporte de un equipo de trabajo profesional y capacitado para formar ciudadanos que aporten al desarrollo del País.

### *Misión*

La Unidad Educativa “Héroes de Jambelí” es una institución que brinda servicios educativos de calidad y calidez a los niños y jóvenes del cantón Machala, con el aporte de personal profesional, comprometido, con sentido y acción humanista, promoviendo el trabajo en equipo para formar ciudadanos íntegros, capaces de actuar responsablemente en diversos escenarios sociales.

### Infraestructura

Su infraestructura de la Unidad Educativa “Héroes de Jambelí” es una institución que cuenta con las condiciones adecuadas, para recibir a sus estudiantes, se encuentra en una zona urbana, cuenta con espacios recreativos, zonas verdes, amplias aulas, baterías sanitarias, sala de profesores, área de computación, bodega y bar los cuales son de orgón y cemento, baldosa permiten al estudiante tener una constante familiarización con el entorno.

*Ilustración 1. Vista de la institución.*



*Fuente: Facebook institucional*

**Recursos humanos:**

*Tabla 1. Oferta Educativa Institucional*

<b>Oferta Educativa Institucional</b>			
<b>Nivel</b>	<b>Grupos – Subniveles</b> <b>Figuras Profesionales</b>	<b>Educación escolarizada</b>	
		<b>Ordinaria</b>	<b>Extraordinaria</b>
<b>Educación inicial</b>	Grupo 1 (3 A 4 Años)	X	
	Grupo 2 (2 A 5 Años)	X	
<b>Educación General Básica</b>	Preparatoria	X	
	Elemental	X	
	Media	X	
<b>Bachillerato General Unificado</b>		X	

*Fuente: Rectora de la Unidad Educativa Héroes de Jámbeli*

**Docentes**

Numero de docentes femenino: 22

Numero de docentes masculino: 10

Numero de docentes: 32

**Personal Administrativo**

Numero de personal administrativo femenino: 1

Numero de personal administrativo masculino: 2

Número total de personal administrativo: 3

### **Estudiantes**

Número total de estudiantes femenino: 320

Número de estudiantes masculino: 280

Número total de estudiantes: 600

*Ilustración 2: Personal docente de la Institución*



*Fuente: Facebook Institucional*

#### *1.1.5.3 Marco Teórico Administrativo Legal*

##### *Constitución de la República del Ecuador*

##### *Sección Quinta Educación*

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y



capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción.

*Ley Orgánica de Educación Intercultural*

*Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines*

**Art.2.-**

q. Motivación. - Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación

x. Integralidad. - La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones.

*Capítulo Tercero de los Derechos y Obligaciones de los Estudiantes*

**Art. 7.-** Derechos. - *Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:*

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

*1.1.6. Hipótesis*

*1.1.6.1. Hipótesis Central*

El uso del método del aprendizaje basado en proyecto para la enseñanza -aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-, incide de manera positiva, el utilizar ABP debido a que aumenta el aprendizaje activo, la creatividad, razonamiento y fortalece el desarrollo integral de los estudiantes.

### *1.1.6.2. Hipótesis Complementarios*

- ✚ Los proyectos que el docente debe utilizar para la enseñanza-aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-2 son: proyectos basados en la vida práctica cotidiana, donde se aplica las macro destrezas aprendida.
- ✚ Las ventajas y desventajas de la utilización de proyectos de aprendizaje son: en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, son: Motivación a los alumnos a aprender. Desarrollar su autonomía Refuerza sus capacidades sociales mediante el intercambio de ideas y la colaboración. Promueve la creatividad. En cuanto a la desventaja es que: Requiere más tiempo de planificación y ejecución de los proyectos.
- ✚ Los tipos de proyectos de aprendizaje, que deben utilizar los docentes para en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, seria manitas mágicas, cristales de vida, se aprende con diversión entre otros.

## *1.2. Descripción del Proceso Diagnóstico*

### *1.2.1 Descripción del Procedimiento Operativo*

La presente investigación, se realizó a partir de la delimitación del tema, seguido de la problemática que permitió conocer los objetivos y la hipótesis y consiguiente a la revisión de los artículos bibliográficos de las revistas, para lograr la elaboración del marco teórico, y en consecuencia se alcanzó los resultados para las hipótesis planteadas, y como siguiente paso se inició el proceso de recolección de información para la demostración de las mismas.

### *1.2.2. Enfoque, Nivel y Modalidad de Investigación*

El enfoque de la presente investigación es mixto puesto que surge de a un fenómeno educativo del aprendizaje basado en proyectos en el área de lengua y literatura, mediante la utilización de los datos

obtenidos en la investigación mediante encuestas y es cualitativo por los datos obtenidos fueron analizados e interpretados. El nivel es de carácter descriptiva-explicativo, puesto que destaca el aspecto cualitativo de un objeto para obtener los datos y elementos que nos permitan formular con precisión la investigación en cuanto al siguiente nivel nos permite averiguar las variables con un mayor nivel de profundidad.

Este estudio, tiene como modalidad la investigación bibliográfica, dado que es una técnica cualitativa que se encarga de recopilar información a través de la revisión de artículos científicos, documentos, libros, cuyos permitieron hacer un análisis, las unidades dentro de la investigación son: el docente de 5to grado EGB de la Unidad Educativa Unidad Educativa “Héroes del Jambelí”.

### *1.2.3. Unidades de Investigación – Universo y Muestra*

#### *Método*

El método que se utiliza en este proyecto es de índole descriptivo y explicativo, lo considero descriptivo porque consiste en tener por escrito las actividades en secuencias desde su inicio hasta el fin del procedimiento y explicativo debido a que permite expresar la interpretación de las relaciones entre diferentes tipos de variable, determinando la presencia, ausencia o fluctuación de dichas variables.

#### *Instrumentos*

Los instrumentos son un recurso el cual nos permite extraer de ellos información, dentro de cada instrumento pueden distinguirse dos aspectos diferentes una forma y un contenido un instrumento utilizado fue la ficha de observación.

#### *Población y muestra*

La unidad de estudio está constituida por estudiantes y docente de 5to de EGB quienes forman parte de un proceso de encuesta el cual nos permitirá realizar su respectiva tabulación e interpretación

de la Unidad Educativa Unidad Educativa “Héroes del Jambelí” de la ciudad de Machala, provincia del Oro, cuenta con 45 estudiantes y 1 docente en institución, considerándose este nuestro universo.

La muestra está conformada por el universo completo (5to de EGB con 45 estudiantes y 1 docente). Debido a que es una cantidad prudente para realizar encuesta y una ficha de observación.

#### *Técnica*

Por medio de la observación realizada durante el proceso de las prácticas preprofesionales las cuales me permitieron la comprensión de la problemática a investigar, la técnica seleccionada que se utilizo es la observación a través de las de lengua y literatura con la finalidad de facilitar información acerca del aprendizaje basado en proyecto en el área de lengua y literatura otra técnica utilizada fue la encuesta.

#### *Consentimiento informado*

El estudio de esta investigación involucra un consentimiento por parte de los padres de familia esto se obtuvo mediante la utilización de correo electrónico al docente para que de esta forma haga llegar a los padres de familia la autorización diseñada por la Universidad Técnica de Machala para el respectivo desarrollo de la encuesta donde se detalla el objetivo y el proceso a realizar en la aplicación de la encuesta beneficiándose en nuestro proceso de titulación.

### *1.2.4 Operacionalización de variables*

#### *1.2.4.1 Definición de Variables*

*Tabla 2: Definición de Variables*

VARIABLES	OPERALIZACIÓN
-----------	---------------

<b>Método</b>	Es la manera de poner en práctica el modelo pedagógico.
<b>Proyecto</b>	Es un instrumento de planificación y gestión, mismo que posibilita la inclusión de la mayoría de los miembros de una comunidad educativa, permitiendo hacer viable la visión y la misión de una escuela, a través de una programación de estrategias para mejorar la gestión de sus recursos y la calidad.
<b>Proyectos basados en la vida práctica</b>	Es un recurso educativo que promueve la organización de procesos de enseñanza y aprendizaje significativos, contribuye a la formación del estudiante con propósitos definidos que orientan su propia educación.
<b>Las macro destrezas</b>	Las macro destrezas son habilidades comunicativas desarrolladas en la persona para pueda relacionarse con su ambiente social
<b>Enseñanza—aprendizaje de Lengua y Literatura</b>	Es aquel que se produce de un modo intencionado, tanto por parte del profesor como del alumno. ..
<b>Las ventajas</b>	Circunstancia o situación que da superioridad en alguna cosa.
<b>Las desventajas</b>	Circunstancia de ser peor o estar en peor situación una cosa respecto a otras de la misma naturaleza con la que se compara.
<b>Aplicación</b>	Empleo de una cosa o puesta en práctica de los procedimientos adecuados para conseguir un fin.
<b>Motivación</b>	Es una situación que conlleva a un impulso a cumplir ciertas metas o lograr un objetivo propuesto.
<b>Los tipos de proyectos</b>	Se conoce como proyectos educativos a las iniciativas que persiguen objetivos de formación y aprendizaje en un contexto determinado, que puede ser de lo más tradicional a lo más innovador
<b>Promover la creatividad</b>	Es la capacidad de generar nuevas ideas que resuelvan un problema o ayuden a una situación específica.

*Elaborado: Aguirre Ana*

Unida Educativa Héroes De Jámbeli, 2021-2		
HIPOTESIS PARTICULAR 1	VARIABLES	INDICADORES
<p>El docente utiliza el método el aprendizaje basado en proyectos para la enseñanza - aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-2 son: proyectos basados en la vida práctica del estudiante, donde aplica las macro destrezas aprendidas.</p>	<p>Uso del Método el Aprendizaje basado en Proyecto</p> <p>Enseñanza – Aprendizaje de Lengua y Literatura</p> <p>Las Macro Destrezas Aprendidas.</p>	<p>1. ¿Consideras que los proyectos educativos son una buena opción para la enseñanza – aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Totalmente en desacuerdo</li> <li>• Un poco en desacuerdo</li> <li>• Neutral</li> <li>• Un poco de acuerdo</li> <li>• Totalmente de acuerdo</li> </ul> <p>2. ¿Por favor, seleccioné el nivel de satisfacción al uso de proyectos en la clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy insatisfecho</li> <li>• Insatisfecho</li> <li>• Neutral</li> <li>• Satisfecho</li> <li>• Muy satisfecho</li> </ul> <p>3. ¿Considera usted que el uso de proyecto permite la interacción entre docentes y estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Muy a menudo</li> <li>• A veces</li> <li>• Rara vez</li> <li>• Nunca</li> </ul>







### 1.2.4.2 Selección de Variables e Indicadores

Tabla 3: Variable e Indicadores

VARIABLE E INDICADORES	BIBLIOGRAFIA	OBSERVACION	ARCHIVO	ENTREVISTA	ENCUESTA
<b>Enseñanza – Aprendizaje</b>					
¿Consideras que los proyectos educativos son una buena opción para la enseñanza – aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Totalmente en desacuerdo</li> <li>• Un poco en desacuerdo</li> <li>• Neutral</li> <li>• Un poco de acuerdo</li> <li>• Totalmente de acuerdo</li> </ul>	X				X
<b>Uso del Método el Aprendizaje basado en Proyecto</b>					
¿Por favor, seleccione el nivel de satisfacción al uso de proyectos en la clase? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy insatisfecho</li> <li>• Insatisfecho</li> <li>• Neutral</li> <li>• Satisfecho</li> <li>• Muy satisfecho</li> </ul>	X				X

<p>¿Considera usted que el uso de proyecto permite la interacción entre docentes y estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Siempre</li> <li>● Muy a menudo</li> <li>● A veces</li> <li>● Rara vez</li> <li>● Nunca</li> </ul>					
<b>Las Macro Destrezas</b>					
<p>¿Cree usted que el aprendizaje basado en aprendizaje permite las enseñanzas de las macro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir)?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Totalmente en desacuerdo</li> <li>● Un poco en desacuerdo</li> <li>● Neutral</li> <li>● Un poco de acuerdo</li> <li>● Totalmente de acuerdo</li> </ul>	X				X
<b>Las ventajas y desventajas de la utilización de proyectos</b>					

<p>¿Consideras que las siguientes ventajas como el Trabajo individualizado, Intercambio de ideas y el Trabajo colaborativo son importante en el desarrollo de las macro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir)?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Totalmente en desacuerdo</li> <li>● Un poco en desacuerdo</li> <li>● Neutral</li> <li>● Un poco de acuerdo</li> <li>● Totalmente de acuerdo</li> </ul> <p>¿Por favor, indique cuál de las siguientes desventajas presenta el uso de proyectos en un salón de clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Falta de tiempo</li> <li>● No capacitaciones</li> <li>● Recursos</li> </ul>	X				X
--	---	--	--	--	---

<b>Motivación y promueve la creatividad</b>					
<p>¿Cómo cree usted que el profesor promueve la creatividad al utilizar proyectos educativos en sus clases?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades</li> <li>● Juegos</li> <li>● Trabajos grupales</li> </ul>	X				X
<b>Los Tipos De Proyectos</b>					
<p>¿Qué tan difícil fue trabajar en los diferentes, tipos de proyectos en la asignatura lenguaje que utilizo el profesor?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muy difícil</li> <li>● Difícil</li> <li>● Neutral</li> <li>● Fácil</li> <li>● Muy fácil</li> </ul>	X				X
<b>Enseñanza-Aprendizaje</b>					

<p>¿Con qué frecuencia el profesor usa los proyectos al impartir sus clases?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Siempre</li> <li>● Muy a menudo</li> <li>● A veces</li> <li>● Rara vez</li> <li>● Nunca</li> </ul>	X				X
--	---	--	--	--	---

**Elaborado:** Aguirre Ana

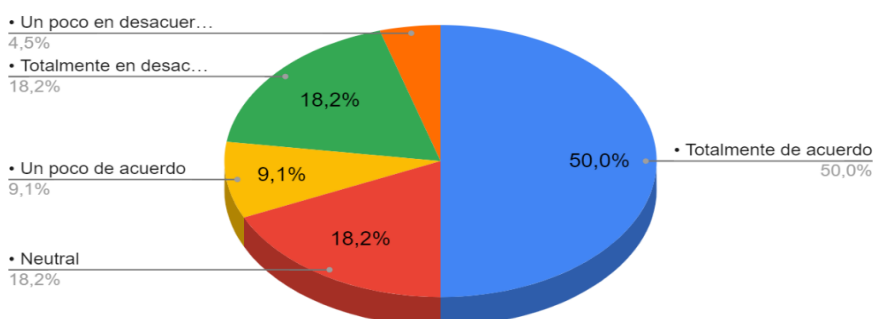
### 1.3 Análisis del Contexto y Desarrollo de la Matriz de Requerimientos

#### 1.3.1. Análisis – Discusión de Resultados y Verificación de Hipótesis

##### 1.3.1.1. Análisis e Interpretación de los Resultados Obtenidos en la Encuesta Realizada a los Estudiantes

**Figura 1:** Pregunta 1. ¿Consideras que los proyectos educativos son una buena opción para la enseñanza – aprendizaje?

1. ¿Consideras que los proyectos educativos son una buena opción para la enseñanza – aprendizaje?



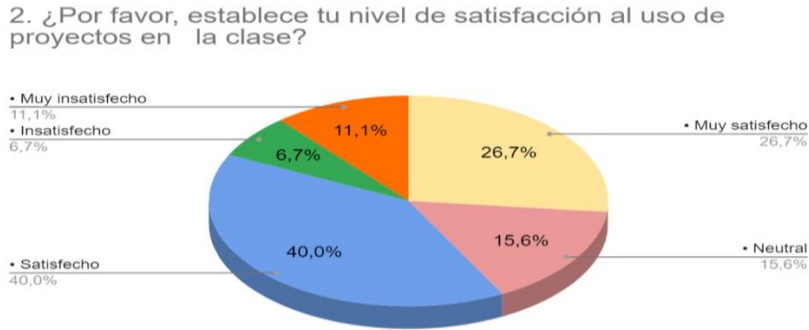
**Elaborado:** Aguirre Ana

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes Unidad Educativa “Héroes de Jambelí”

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos se puede acotar que los proyectos educativos son una buena opción para la enseñanza -aprendizaje, y según sus respuestas dadas por los estudiantes el 50% está totalmente de acuerdo, el 9,1% un poco de acuerdo, el 18,2% totalmente en desacuerdo, el 4,5% un poco en desacuerdo y el 18,2 % neutral que buena opción para la enseñanza-aprendizaje, estos resultados arrojados por la encuesta realizada a los estudiantes nos permite dar pertinencia a la ejecución de la propuesta de investigación.

**Figura 2:** Pregunta 2. ¿Por favor, seleccione el nivel de satisfacción al uso de proyectos en la clase?



**Elaborado:** Aguirre Ana

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes Unidad Educativa “Héroes de Jambelí”

**Análisis e interpretación:**

En la encuesta realizada a los estudiantes se obtuvo los siguientes datos que el 40% de los estudiantes se encuentran satisfecho con el uso de proyectos en la clase, luego el 26,7% muy satisfechos, el 15,6% se mantienen en una posición neutral, el 11,1% está muy insatisfecho y por último tenemos el 6,7 % nos indica que se encuentra insatisfecho. Estos resultados arrojados por la encuesta realizada a los estudiantes nos permiten dar pertinencia a la ejecución de la propuesta de investigación.

**Figura 3.** Pregunta 3. ¿Considera usted que el uso de proyecto permite la interacción entre docentes y estudiantes?



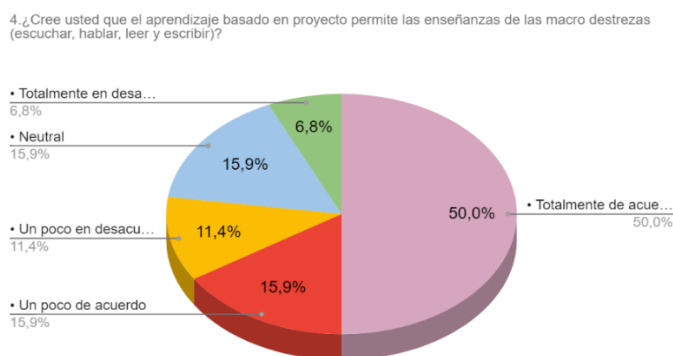
**Elaborado:** Aguirre Ana

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes Unidad Educativa “Héroes de Jambelí”

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los datos obtenidos sobre si al utilizar proyectos permite la interacción entre docentes y estudiantes, nos dio un resultado que el 44,4% nos indicó que siempre, un 24,4% muy a menudo, el 20,0% a veces, por otro lado, el 6,7% nunca y el 4,4 % rara vez, con estos resultados podemos interpretar que la interacción entre docente y estudiantes es favorable en el momento de trabajar con proyectos en la clase.

**Figura 4: Pregunta 4.** ¿Cree usted que el aprendizaje basado en aprendizaje permite las enseñanzas de las macro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir)?



**Elaborado:** Aguirre Ana

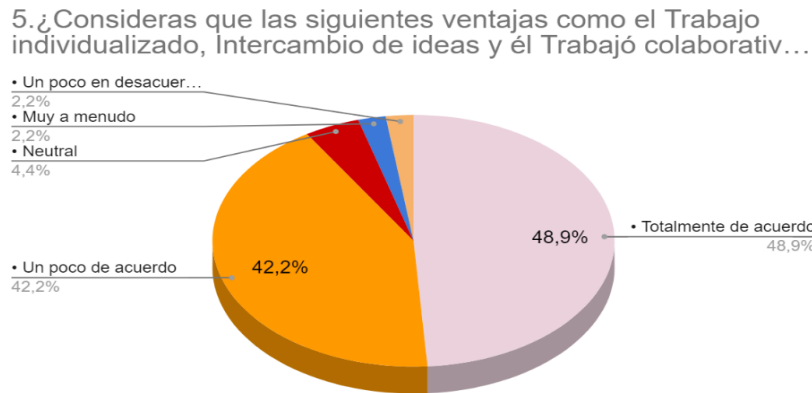
**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes Unidad Educativa "Héroes de Jambelí"

#### Análisis e interpretación:

En la encuesta realizada a los estudiantes se obtuvo los siguientes resultados donde se puede evidenciar que el 50% está totalmente de acuerdo en que el aprendizaje basado en proyecto permite las enseñanzas de las macro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir), el 15,9% un poco de acuerdo, por otro lado, el 15,9 se mantiene neutral, el 11,4% un poco en desacuerdo y el 6,6% están en totalmente en desacuerdo, con estos resultados podemos interpretar que el aprendizaje basado en proyecto permite las enseñanzas de las macro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir), en el salón de clase.



**Figura 5: Pregunta 5. ¿Consideras que las siguientes ventajas como el Trabajo individualizado, Intercambio de ideas y el Trabajo colaborativo son importante en el desarrollo de las macro destrezas (escuchar, hablar, ¿leer y escribir)?**



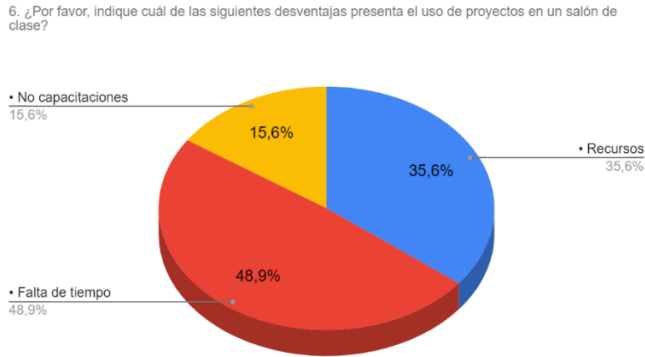
**Elaborado:** Aguirre Ana

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes Unidad Educativa "Héroes de Jambelí"

#### Análisis e interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos sobre si al utilizar proyectos permite la interacción entre docentes y estudiantes, nos dio un resultado que el 48,9% nos indicó que están totalmente de acuerdo, un 42,2% un poco de acuerdo, el 4,4% neutral, por otro lado, el 2,2% muy a menudo y el 2,2 % rara vez, con estos resultados podemos interpretar que las ventajas como el Trabajo individualizado, Intercambio de ideas y el Trabajo colaborativo son importante en el desarrollo de las macro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir).

**Figura 6: Pregunta 6. ¿Por favor, indique cuál de las siguientes desventajas presenta el uso de proyectos en un salón de clase?**



**Elaborado:** Aguirre Ana

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes Unidad Educativa “Héroes de Jambelí”

#### Análisis e interpretación:

La encuesta realizada a los estudiantes se obtuvo los siguientes resultados con un 48,9% indica que la falta de tiempo, presenta una gran desventaja en el uso de los proyectos en un salón de clase, el 35,6% los recursos y por otro lado el 15,6% da entender que la falta de capacitaciones a los docentes denota una enorme desventaja, ya que no permite un buen desempeño del docente en el salón de clase.

**Figura 7: Pregunta 7. ¿Cómo cree usted que el profesor promueve la creatividad al utilizar proyectos educativos en sus clases?**



**Elaborado:** Aguirre Ana

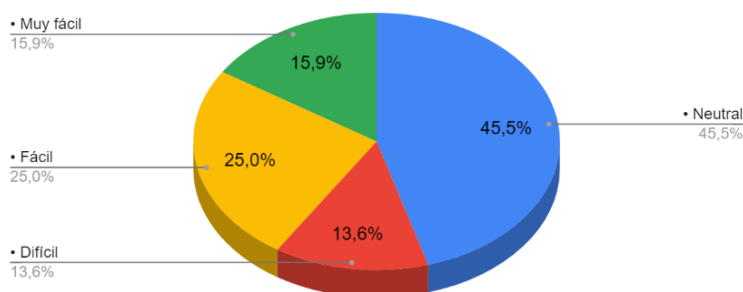
**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes Unidad Educativa “Héroes de Jambelí”

Análisis e interpretación:

De acuerdo a la encuesta se obtuvo como resultado que el 71,1% indico actividades, el 15,6% trabajos grupales y por último el 13,3% manifestaron que por medio del juego es como el docente promueve la creatividad al utilizar los proyectos educativos en sus clases estos favorecen el desenvolvimiento de los estudiantes

**Figura 8: Pregunta 8.** ¿Qué tan difícil fue trabajar en los diferentes, tipos de proyectos en la asignatura lenguaje que utilizo el profesor?

8. ¿Qué tan difícil fue trabajar en los diferentes, tipos de proyectos en la asignatura lenguaje que utilizo el profesor?



**Elaborado:** Aguirre Ana

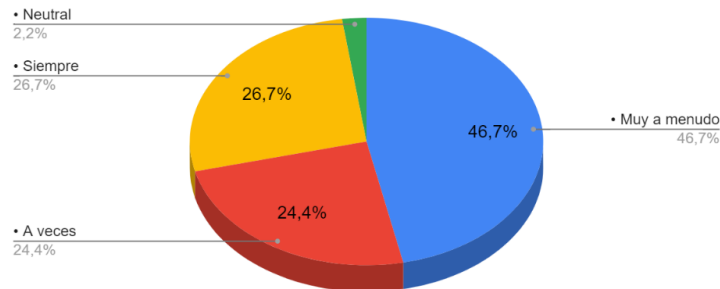
**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes Unidad Educativa “Héroes de Jambeli”

Análisis e interpretación:

En la encuesta realizada a los estudiantes nos arrojó los siguientes datos con un 45,5% se manifiestan de una manera Neutral, el 25% indican que es fácil, luego el 15,9% que es muy fácil y el 13,6% que es difícil, trabajar en los diferentes, tipos de proyectos en el área de lengua y literatura los cuales implementa el docente.

**Figura 9:** *Pregunta 9. ¿Con qué frecuencia el profesor usa los proyectos al impartir sus clases?*

9. ¿Con qué frecuencia el profesor usa los proyectos al impartir sus clases?



**Elaborado:** Aguirre Ana

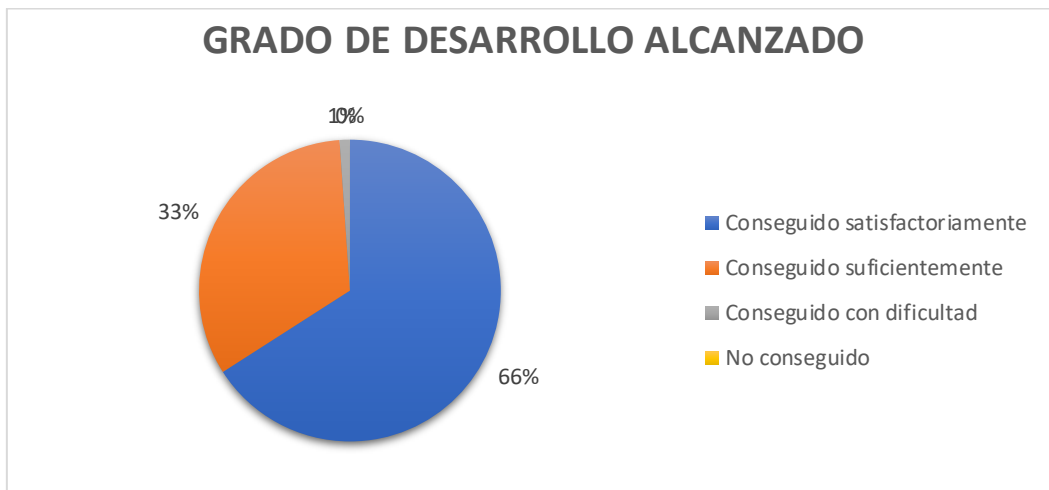
**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes Unidad Educativa "Héroes de Jambelí"

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos sobre que frecuencia el profesor usa los proyectos al impartir sus clases el 46,7% indico que muy a menudo, el 26,7% siempre y el 24,4% a veces, por otro lado, el 2,2% se mantiene de una manera neutral, estos resultados arrojados por la encuesta realizada a los estudiantes nos permiten dar pertinencia a la ejecución de la propuesta de investigación.

### 1.3.1.2. Análisis e Interpretación de los resultados obtenidos en la Guía de Observación al docente.

*Figura 10: Resulta de la Guía de Observación.*



*Elaborado: Aguirre Ana*

*Fuente: Encuesta realizada a estudiantes Unidad Educativa “Héroes de Jambelí”*

Análisis e interpretación:

Analizando los datos obtenidos a través de la guía observación realizada al docente de quinto de básica de la Unidad Educativa “Héroes de Jambelí” con el tema de investigación Aprendizaje Basado en Proyectos, Área de Lengua y Literatura, durante un periodo de clase (40 minutos) he podido determinar lo siguiente:

Del tiempo observado fue de un total de 40 minutos (hora clase).

Desempeño y actividades del profesor en el Aprendizaje Basado en Proyectos

En habilidad del manejo de la técnica es muy buena, representando con un 66% y por otro lado un 33% conseguido suficientemente.

### **1.3.1.3. Verificación de Hipótesis**

En función de las hipótesis planteadas en este trabajo de investigación se demuestra los siguientes resultados.

**H1.** Frente a la afirmación hipotética donde se señala que es relevante analizar rendimientos académicos de los alumnos de quinto año y esto con lleva a darnos cuenta de las deficiencias, por lo cual se debe mejorar las técnicas y métodos de estudio para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, de manera de nivelar a aquellos que lo requieran. Por lo cual se hace una verificación por la pregunta de la encuesta realizada para constatar mediante los gráficos estadísticos 1,2,3,4 siendo la hipótesis verificada.

**H2.** En cuanto a esta comprobación hipotética se pudo deducir que la metodología empleada por el docente es factible, es decir si permite mejorar el aprendizaje del estudiante obteniendo una educación de calidad no obstante es esencial para el desarrollo de las destrezas que los acompañarán durante toda su vida. Por lo consiguiente se corrobora a través de las preguntas de la encuesta realizada para la validación mediante los gráficos estadísticos 5,6,7 siendo la hipótesis verificada.

**H3.** Además, se planteó hipotéticamente que si se revisa la literatura especializada para la enseñanza de lengua y literatura lograra determinar cuál es la mejor opción a emplear en el proceso de enseñanza de los estudiantes, señalando que existen diferentes proyectos como técnicas para la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura, es así que por medio de la ficha de observación ejecutada podemos señalar que en la tabla N° 8 y 9 que los la mejor opción que realizan con frecuencia es los mapas mentales y el debate ayudando a obtener el pensamiento crítico de los estudiantes. En consecuencia, la hipótesis ha sido verificada

#### **1.3.1.4. Discusión de Resultados**

Esta investigación tuvo como finalidad el método de aprendizaje basado en proyecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje que aplica el docente en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 5to año de la Unidad Educativa “Héroes de Jambelí” Es así que, se aspiró indagar cuáles son las técnicas y estrategias que emplea el docente para el desarrollo de su clase, en base al criterio del mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje. Donde, se determinaron aquellos métodos que implementa el docente en la clase de Lenguaje y Literatura.

Por medio de los resultados presentados se toma en cuenta lo indica García (2018), que al planificar, implemtear los proyectos en una clase se logra muy buenos resultados debido a que el estudiantado, aumenta su creatividad al momento de elaborarlos, entonces como futuros docentes debemos tomar en cuenta todas las metodologias que se deben utilizar- para que una clase no sea anurrída y monotoma para asi lograr un aprendizaje significativo.

De los resultados obtenidos en esta investigación, se puede entender que la docente si cuenta con una preparación profesional según la encuesta realizada por cada uno de los estudiantes. Además, se pudo corroborar que las técnicas o métodos empleados en Lengua y Literatura ayudan al estudiante en su enseñanza.

Desde otro punto de vista, en base a las hipótesis planteadas, particular 2 y 3, de acuerdo a los resultados que se obtuvo, donde se alcanzó determinar que la técnica como la metodología son aplicadas en el área de Lengua y Literatura beneficiando al estudiante en su aprendizaje, pero, se dedujo que la educación debe seguir renovándose y como constan en los cuadros estadísticos, por consiguiente, la hipótesis particular se confirma.

### 1.3.1.5. Conclusiones y Recomendaciones

#### *Conclusiones*

- ✚ Como conclusión se logró identificar los proyectos que se debería utilizar un docente para lograr el interés en cada clase en el área de lengua y literatura en los estudiantes de quinto de básica, esto proporcionara un manejo adecuado de los recursos académicos y mejorara la habilidad para resolver problemas y desarrollar tareas complejas al estudiante.
- ✚ De este estableció las ventajas y desventajas que trae al aplicar el uso de la metodología basada en proyecto el cual es fomentar la capacidad de trabajar en equipo, ser colaborativos con sus compañeros de grupo.
- ✚ Y finalmente se determinó que el método del (ABP), es muy bueno porque permite el aumento del conocimiento y habilidades que el estudiante utilizara en un ambiente de proyectos y promueve la responsabilidad por el propio aprendizaje.

#### *Recomendaciones*

- ✚ Se recomienda utilizar las guías de los estándares básicos de logro de competencias, para desarrollar las habilidades cognitivas, afectivas y metacognitivas de los estudiantes.
- ✚ Al docente debe trabajar con todas las herramientas que tengan, en este caso con proyectos educativos donde le concedan y proporcionen, acceso fácil a los recursos que necesitan los estudiantes.
- ✚ Mantener a los maestros o tutores en constantes capacitaciones a cerca de la forma correcta de implementar el aprendizaje basado en proyecto y llevarlos a la ejecución eficaz en beneficio de la comunidad educativa.



### **1.3.2. Matriz de Requerimiento**

#### *1.3.2.1 Análisis del Contexto y Desarrollo de la Matriz de Requerimiento*

##### *Análisis del contexto: resultados*

En virtud de los resultados obtenidos en el proyecto se destaca el uso del método aprendizaje pasado en proyectos en el área de lengua y literatura, por tal el empleo de las mismas para alcanzar una educación de calidad. Considerando el diagnóstico y descripción de los instrumentos de investigación y definir la información se identificó que los docentes confunden la importancia de las bases pedagógicas del diseño curricular de la educación general básica, en su correcta identificación e utilización a los estudiantes.

La razón de la utilización adecuada del aprendizaje basado en proyectos en el área de lengua y literatura, es para lograr un aprendizaje significativo, radica precisamente en la necesidad de mejorar los procesos de enseñanza para lograr un aprendizaje a una dinámica de la ejecución de estos, puesto que, a mejor utilización de los proyectos mejores resultados cognitivos y de desempeño se logran en los estudiantes.

Es importante precisar que la utilización del del aprendizaje basado en proyectos adecuado y efectivo, es responsabilidad del docente, quien dentro de su planificación establece con criterio metodológico los requerimientos y necesidades concretas para que los estudiantes logren desarrollar su aprendizaje, por lo tanto mucho depende de la capacidad de este para vincular de manera adecuada los recursos con los contenidos, así como los objetivos, que para el caso del modelo educativo nacional son destrezas con criterio de desempeño.

El área de lengua y literatura se maneja con un importante insumo de material concreto, por la dinámica de esta, es necesario recrear permanentemente los hechos y acontecimientos que esta área desarrollan, tales como maquetas, títeres, dramatizaciones, mapas temáticos, entre otros

importantes para desarrollar la enseñanza -aprendizaje, que por su naturaleza parten de experiencias previas, que se consolidan con la información mediada, convirtiéndose en conocimiento sólido y significativo.

*Desarrollo de la Matriz de Requerimiento*

**Tabla 4:** Matriz de Requerimiento

<b>Tema:</b> Aprendizaje basado en proyectos, en el área de lengua y literatura para estudiantes, quinto EGB, unidad educativa “Héroes de Jambelí” 2021-2			
<b>Problema Particular 1</b>	<b>Situación Actual</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Requerimiento</b>
¿Cuáles son los proyectos que el docente utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-2?	El docente utiliza los proyectos para innovar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto incide significativamente, lo que fomenta el aprendizaje significativo	Como identificar qué proyectos debe utilizar el docente para la enseñanza-aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, ¿de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-2.	Elaboración de una guía didáctica estructura para la elaboración de proyectos educativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de lengua y literatura.
<b>Problema Particular 2</b>	<b>Situación Actual</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Requerimiento</b>
¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la utilización del método de aprendizaje basado en proyecto aplicado en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-2?	La ventaja que se presenta al utilizar el método de aprendizaje basado en proyecto influye en el rendimiento académico de los estudiantes	Nombrar las ventajas y desventajas que tiene el uso del método de aprendizaje basado en proyecto aplicado en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-2.	Capacitaciones a los docentes sobre el método de aprendizaje basado en proyecto, en el área de Lengua y Literatura a los estudiantes de Quinto EGB.
<b>Problema Particular 3</b>	<b>Situación Actual</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Requerimiento</b>
¿Qué tipo de proyectos de aprendizaje, deben utilizar los docentes para en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-2?	El tipo de proyecto son investigativo, analíticos e interdisciplinarios en el área de Lengua y Literatura	Manifestar que tipo de proyectos de aprendizaje, utilizan los docentes para en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí” 2021-2.	Elaborar un proyecto ya sea investigativo, analítico e interdisciplinario en el área de Lengua y Literatura

## **1.4. Selección del Requerimiento a Intervenir – Justificación**

### *1.4.1. Selección del Requerimiento a Intervenir*

Después de la observación directa y un análisis exhaustivo de la problemática que se evidencia en la Unidad Educativa “Héroes De Jambelí” y con el objetivo de dar solución se ha seleccionado el siguiente requerimiento: Elaboración de una guía metodológica estructurada para el aprendizaje basado en proyectos en el área de lengua y literatura a los estudiantes de 5to EGB 2021-2.

### *1.4.2. Justificación*

Los motivos que me llevaron a realizar esta investigación sobre el uso del aprendizaje basado en proyecto en el área de lengua y literatura en los estudiantes de 5to de básica, así como la indignación acerca del modo en que el docente realiza su aplicación en el salón de clase. De acuerdo con Andrade Gonzalez, Joselyn Salomé, (2019), indica que el aprendizaje basado en proyecto (ABP) es un método que utiliza el trabajo de grupal como herramienta principal, en cuanto el uso de esta herramienta y que efectivo puede ser en el proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza la investigación.

Por este motivo, que la presente investigación se realizará la elaboración de una guía de didáctica, donde se demostrará la metodología relacionada con el uso del aprendizaje basado en proyecto, esto permitirá al docente poner en práctica este recurso en su clase de una manera correcta y así logrando que sus estudiantes se desarrollen de una manera activa en cada clase impartida por el mismo y puedan implementar en su vida cotidiana.

Debido a que dentro del proceso educativo se ha revelado diversas problemáticas, en el área de lengua y literatura, existe un bajo desempeño en cuánto la elaboración de proyectos y análisis de los mismos, debido a que los docentes no cuenta con el tiempo necesario y la capacitación correcta el cual le permita un mejor desenvolvimiento en el uso del aprendizaje basado en proyectos.

Por lo tanto, este trabajo de investigación desea determinar la incidencia del uso del método de aprendizaje basado en proyecto en el área de lengua y literatura en los estudiantes de Quinto de EGB, de la Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí”, se realizó una detalla y meticulosa revisión bibliográfica, enfocándose en artículos científicos referente al tema de investigación, para lograr que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea de calidad.

## CAPÍTULO II

### PROPUESTA INTEGRADORA

“Elaboración de una guía metodológica estructurada para el aprendizaje basado en proyectos en el área de lengua y literatura a los estudiantes de 5to EGB 2021-2”

#### **2.1. Descripción De La Propuesta**

##### *Antecedentes*

El aprendizaje basado en proyecto, es implementado por el docente William Kilpatrick, Él creía que los estudiantes no solo deben aprender a través de actividades, sino que la enseñanza debe ser el factor principal en el despertar del aprendizaje. Por eso, Ander & etc., (2021), consideran que “la implementación de la metodología del aprendizaje basado en proyecto ha marcado un gran aporte en el proceso de enseñanza de nuestros estudiantes.” Hoy en día, es un método que pocas o pocas veces se usa en la academia, por lo que es importante saber qué es, por qué y cómo usarlo correctamente, porque tiene un enfoque constructivo que va más allá de buscar y dar respuestas. Abordo los desafíos al comienzo de cada proyecto con un enfoque en el desarrollo y el logro de objetivos.

Como lo indica Santyasa & Sara (2020), “que, mediante espacios dialogantes y colaborativos, los cuales, durante el diseño, planificación y ejecución, se discuten constructivamente, ofreciendo sugerencias para su desarrollo” es decir, que al desarrollar un proyecto se logra motivar a los estudiantes su creatividad, su forma de trabajar en grupo y como coordinar su elaboración y si respetando las ideas de cada integrante del mismo y obtener un resultado favorable de aprendizaje.

La propuesta que se presenta es para dar solución a la problemática que se evidenció, la cual es poner en funcionamiento una guía didáctica, la cual le ayudara a los docentes al momento de usar

el método de aprendizaje basado en proyecto en su salón de clase y así lograr fortalecer la enseñanza que imparte el docente y así lograr implementar las habilidades comunicativas e investigativa.

Cabe señalar que, a través del análisis del problema expuesto y los productos identificados en el Capítulo I, me di cuenta de que es de interés fortalecer el pensamiento creativo, crítico, colaborativo y del trabajo en equipo a través de la metodología del aprendizaje basado en proyectos, se planea perfeccionar las habilidades complementarias de los estudiantes, como las macros destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir) correctamente. Esta propuesta está dirigida a docentes de quinto año de la unidad educativa “Héroes del Jambelí” y se basa en la implementación de una guía metodológica para los docentes de lengua y literatura.

Esta propuesta sostiene un interés importante dentro del ámbito educativo, puesto que aporta en la formación del docente como desarrollo pedagógico dentro del aula, favoreciendo a los estudiantes desarrollar el pensamiento creativo, crítico y colaborativo creando conciencia de participación, responsabilidad al trabajar con sus compañeros y respetar cada idea que se comparta en el grupo de trabajo. Asimismo, implicar a utilizar una metodología en la enseñanza del docente, generando así una educación innovadora, buscando siempre la forma creativa y dinámica a la hora de generar nuevos aprendizajes.

En conclusión, se planea la implementación de la guía metodológica para el docente del área de lengua y literatura para los estudiantes de 5to año de la Unidad Educativa “Héroes del Jambelí”, la cual aportamos con esta metodología como innovadora y moderna. con recursos, procesable y eficaz, el cual le permita al docente trabajar con sus estudiantes y lleguen a desarrollar un pensamiento creativo, las macros destrezas aprendida y habilidades de resolución de problemas, a desarrollar el tema de la lección y el uso correcto (ABP) en Lengua y Literatura

## **2.2. Objetivo de la propuesta**

### *2.2.1 Objetivo General*

Diseñar una guía metodológica dirigida a los docentes de 5to año, de la Unidad Educativa “Héroes del Jambelí”, acerca de la implementación del Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP), mediante la cual permita el desarrollo de las macros destrezas y así estimular la creatividad en los estudiantes.

### *2.2.2. Objetivos Específicos*

- ✚ Establecer los fundamentos teóricos de la guía metodológica basada en proyecto de conocimiento.
- ✚ Elaborar la guía metodológica mediante el proceso de implementación del aprendizaje basado en proyecto.
- ✚ Socializar con los docentes de la Unidad Educativa Héroes de Jambelí sobre la guía metodológica mediante la demostración.

## **2.3. Componentes estructurales**

### *2.3.1 Definición de la guía metodológica para la enseñanza aprendizaje*

Según Rejala .G, (2018). Una guía de métodos de enseñanza, es una herramienta en la que se describe un conjunto de reglas a seguir que son de gran ayuda para los docentes y su trabajo en el proceso de enseñanza, esta debe ser modificado de acuerdo con las necesidades que emerjan en el trascurso de la ejecución de la misma, se debe tener en cuenta en posibles modificaciones que sean necesarias.

Como indica Castellanos V, (2021) declara que es una “serie de herramientas teóricas y prácticas para dar continuidad al derecho a la educación en situaciones de emergencia y crisis” (pág. 4), como lo indica una guía metodológica es un instrumento de gran utilidad al momento de estereotipar el trabajo de los docentes al elaborar, ejecutar y controlar las tareas del docente las



cuales son empleadas en cada clase, le permite también identificar y dar soluciones a posibles dificultades académicas.

#### *Importancia de una guía metodológica para la enseñanza aprendizaje*

Como expresan Rodríguez A, Vásconz V, & Lucio Q, (2018) “en la construcción de conocimientos del nivel preescolar permite potenciar sus habilidades y destrezas, así como también sus limitaciones, sus deseos por aprender y saber, sus conocimientos previos” (pág. 33) menciona que la guía metodológica es importante en el proceso de aprendizaje ya que nos permiten el crecimiento de sus habilidades y destrezas en el ámbito académico, lo que le permitirá obtener una preparación educativa óptima y calidad, que permita la incorporación a la sociedad sin problema alguno.

#### *Componentes de una guía metodológica para la enseñanza aprendizaje*

Como plantea Cipagauta. S & Pachón. C, (2017) los componentes “permite establecer las pautas de seguimiento para cada una de las actividades a implementar y a su vez desarrollan un monitoreo tanto en el proceso de diseño como en el de implementación” (pág. 75) se refiere a que los componentes de una guía metodológica forman parte de una guía metodología, son elementos esenciales al momento de elaborarla estos pueden ser la competencia en comunicación lingüística y aprender a aprender, para ello se debe tener en cuenta utilizar un vocabulario el cual los alumnos comprendan, sus instrucciones deben ser directas, la guía debe fomentar la búsqueda de información, el trabajo en equipo, se recomienda utilizar los conocimientos previos que tiene el estudiante para que desarrollen correctamente sus informes escritos.

### *2.3.2 Aprendizaje basado en proyecto en Lengua y Literatura*

#### *Generalidades de proyecto de aula*

Se hace referencia a las generalidades de un proyecto de aula, a la estructura la cual, abarca la introducción, el problema, los objetivos, marco contextual de la población de estudio, marco teórico, proceso de la investigación y el documento de recolección de datos.

Como manifiestan Blas Padilla & Jaén Martínez, (2018) “ámbito educativo es una metodología que se lleva a cabo a partir de trabajos de investigación, permitiendo el papel dinámico del alumnado como principal agente de su propio aprendizaje” (pág. 75). El uso de este método es una verdadera labor de competencia del docente, pues es necesario encontrar el interés del alumno en el tema para poder trabajar en el aula y así lograr el objetivo y el producto final del proyecto que se desea aplicar clase.

#### *Beneficios del aprendizaje en proyectos.*

Como menciona Regina de Miguel (2021) algunos de los beneficios sería el “desarrollo del pensamiento crítico, mayor motivación e integración, mejora de habilidades sociales, capacidad para integrar en la vida real los conocimientos aprendidos, aprendizaje autónomo, creatividad, espíritu autocrítico, emprendimiento” de acuerdo con lo antes mencionado es posible identificar una serie de beneficios que trae el aprendizaje por proyectos, los que ayudarán a los estudiantes y acompañarán durante toda la vida y el correcto uso del lenguaje.

#### *Campo acción (ABP) en lengua y literatura*

De acuerdo con Espinoza Rodríguez, (2021) indica que “el desarrollo continuo de la capacidad comunicativa mediante un uso adecuado de la lengua tanto oral como escrita en contextos socioculturales funcionales a fin de potenciar las destrezas lingüísticas básicas fruto del desarrollo de tareas cognitivas (escribir, hablar, leer y escuchar)” (pág. 23). Como lo indica el objetivo del

campo de acción del (ABP) en la asignatura de lengua y literatura, permite a los estudiantes adquirir conocimientos, habilidades y desarrollar proyectos, en los que aumenten su creatividad, su nivel investigativo y así relacionarlos en su vida cotidiana y dejar que ellos resuelvan problemas.

Proceso de la aplicación en el aprendizaje basado en proyecto.

Según Molina. T, (2019) “la alta motivación del alumnado, su papel activo y autónomo, el aprendizaje colaborativo, la atención a la diversidad, la interrelación de áreas, alcanzar todas las competencias educativas” (pág.132) indica que el proceso de aplicación de una guía metodológica en el aprendizaje basado en proyecto, ha demostrado que el estudiante es el protagonista de su aprendizaje es decir que la adquisición de habilidades y actitudes durante de su enseñanza son importantes porque le permite desarrollar su creatividad, su forma de trabajar con sus compañeros de una manera cordial y respetuosa y así obtener un excelente trabajo colaborativo.

*Ventajas de la aplicación del aprendizaje basado en proyecto.*

Las ventajas de aplicar el (ABP) en el área de lengua y literatura, es que le da a cada estudiante sea el único protagonista de su aprendizaje, de la motivación por aprender, su talento creativo, la disincronía, una madurez mental temprana, ser perfeccionista, el desarrollo de habilidades de investigación, su rotundidad (presencia en las decisiones), inteligencia para procesar la información y compromiso en y por un proyecto. Es importante remarcar el hecho de que el aprendizaje no solo deja de ser un proceso tedioso, tornándose, además, interesante a los ojos del educando, por obligarlo a razonar, en primer lugar, sobre la situación problemática planteada, en segundo lugar, sobre sus recursos y aprendizajes previos, y, por último, en las estrategias pertinentes para alcanzar sus objetivos.

## **2.4 Fases de implementación**

### *2.4.1. Fase de construcción*

#### *Fase 1: Diagnostico*

**Paso 1.** Elaboración de guía de observación con la escala de: mucho, poco, nada, para ser aplicada a los docentes de quinto año de educación básica de la asignatura de lengua y literatura.

#### **Paso 2.** Aplicación y análisis de resultados

Por medio el uso de esta herramienta, se encontró que los docentes sostienen un nivel de conocimientos básicos al momento de aplicar un enfoque de aprendizaje basado en proyectos debido a su complejidad de su estructura, así como el tiempo que se requiere para su ejecución en la enseñanza de la lengua y literatura.

Sobre esta base, se considera incluir en el ABP la enseñanza de las macros destrezas académicas; esto mediante el planteamiento de un proyecto sobre un bloque didáctico del libro de texto de lengua y literatura correspondiente al quinto año escolar.

### *2.4.2. Fase de socialización*

#### *Fase 2: Proyección*

En este apartado se planifica y organiza el proceso de la propuesta, además, se organizará grupos de trabajo en los que funcionará y dónde se utilizará. Para hacer esto, se selecciona las temáticas para desarrollar las mismas que sea de interés de los estudiantes, permitiendo que el proyecto sea rentable para su ejecución. En este sentido, esta etapa se convierte en un factor decisivo en la inclusión del saber docente debido a que, se sugiere actividades reales y permita que este enfoque sea exitoso.

**Paso 1.** Se les proporcionará a los docentes la guía metodológica para aplicar el método del Aprendizaje Basado en Proyectos en la asignatura de lengua y literatura, cuyos elementos son adaptados en el bloque didáctico “lengua y cultura”.

**Paso 2.** Se les facilitará la planificación del proyecto en el que se establece los pasos a seguir para su ejecución.

Organización de equipos de trabajo

- Identificación del problema
- Recopilación de información
- Organización de la información
- Planificación del producto final
- Presentación del producto final

Paso 3. Se realizan ensayos previos a la presentación del producto final. (Carteles, diapositivas, indumentaria, presentación).

Paso 4. Se les facilitará los recursos materiales necesarios para la ejecución del producto final.

#### *2.4.3. Desarrollo de la propuesta*

Fase 3: Ejecución

Corresponde a la elaboración de la guía metodológica, considerando el limitado manejo de esta metodología por parte del docente, la organización y planificación del proyecto a ejecutarse en el aula, el mismo que es desarrollado bajo cinco fases: planteamiento de un problema, ya que todo proyecto se parte de una situación problemática identificada dentro o fuera del aula; revisión de literatura que se considera la base para cualquier proyecto; recopilación y reflexión acerca de la literatura encontrada, misma que facilita mayor comprensión del tema o problema investigado; planificación y organización de las actividades a ser presentadas como trabajo final; y por último dar a conocer a la comunidad el producto final mediante la presentación de las actividades que son: como la creación de obras de teatro, cuentos, carteles, etc.

#### 2.4.3.1 *Estimación del tiempo*

Fase de construcción	2 semanas
Fase de socialización	1 semana

### 2.4.3.2 Cronograma de actividades

**Tabla 5:** Cronograma de actividades.

N°	ACTIVIDADES	MESES															
		MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Reconocimiento del problema																
2	Descripción de la propuesta																
3	Planteamiento de objetivos generales y específicos																
4	Revisión de literatura																
5	Elaboración de componentes estructurales																
6	Construcción de planificaciones para la propuesta																
7	Actividades de lengua y literatura basado en proyectos																
8	Orientaciones para la propuesta																
9	Revisión de la Guía Metodológicas.																
10	Entrega de la Guía metodológica al docente																

*Elaborado: Aguirre Ana*

## 2.5 Recursos lógicos

Para llevar a cabo cualquier proyecto de investigación, se requiere actividades predichas en el protocolo, los recursos humanos y materiales son los factores básicos para la ejecución del proyecto investigativo. por lo tanto, el uso adecuado y la factibilidad para lograr los objetivos establecidos es de suma importancia. A continuación, se detalla el recurso humano y los materiales utilizado en este proyecto de investigación mediante la siguiente matriz.

*Tabla 6. Recursos lógicos*

<b>ACTIVIDAD:</b> Construcción y socialización			<b>DURACIÓN</b>	2 meses
<b>A.- TALENTO HUMANO</b>				
N°	Denominación	Tiempo	Costo H/T	TotalUSD
1	Autora	2 meses	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>SUBTOTAL</b>				<b>\$ 0,00</b>
<b>B.- RECURSOS MATERIALES</b>				
N°	Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
1	Papel Bond (Resmas)	1	\$3,50	\$3,50
2	Esferos (Caja)	1	\$2,00	\$2,00
3	Tinta para impresora	4	\$10,00	\$40,00
4	Anillado	1	\$3,00	\$3,00
5	Empastado	1	\$2,00	\$2,00
6	Mascarilla	1	\$2,50	\$2,50
7	Alcohol	1	\$1,85	\$1,85
<b>SUBTOTAL</b>				<b>\$54,85</b>
<b>C.- OTROS</b>				
N°	Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
1	Movilización			\$10,00
2	Refrigerio			\$10,00
<b>SUBTOTAL</b>				<b>\$20,00</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>				<b>\$74,85</b>

*Elaborado: Aguirre Ana*



## **CAPÍTULO III.**

### **VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD**

#### **3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta**

La Guía Metodológica está dirigida a docentes de la Unidad Educativa “Héroes De Jambelí” está diseñada para fortalecer el conocimiento de estrategias pedagógicas para atender a niños de quinto grado, mejorando sus destrezas y habilidades de lecto-escritura. Para el logro de este objetivo, se cuenta con el apoyo de los directivos de la Institución, el director del establecimiento, la psicóloga encargada del Departamento de Consejería Estudiantil y los docentes brindaron aportes significativos para el desarrollo de la propuesta, como sugerencias para implementar en la misma. Dicho esto, la propuesta es factible técnicamente porque cuenta con los recursos necesarios y la logística sistemática suficiente.

#### **3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta**

Para la construcción de la Guía Metodológica se utilizará la revisión bibliográfica en las diferentes bases de datos, por lo tanto, el proceso de construcción no contribuirá un gasto significativo pues la autora desde su ordenador investigará los fundamentos teóricos. En cuanto a la impresión y anillado de la Guía se pretende invertir un valor económico de aproximadamente \$20, sin embargo, ese valor será autofinanciado por la autora.

#### **3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta**

Considerando que, la educación desde un enfoque social, permite que los estudiantes sean actores del progreso de un país. Mejorar la calidad de los procesos educativos supone un compromiso para toda la comunidad educativa. Desde esa perspectiva, implementar la propuesta

“Guía Metodológica estructurada para el aprendizaje basado en proyectos” es de gran relevancia dentro del quehacer educativo, porque beneficia a los estudiantes con potenciar las destrezas lingüísticas básicas fruto del desarrollo de tareas cognitivas; y a los docentes, porque mediante su accionar forma personas integrales, y beneficia a la comunidad educativa como institución forjadora de saberes para la provincia y el país.

### **3.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta**

Todas las actividades propuestas en esta Guía Metodológica no generan ningún impacto en el medio ambiente, los docentes pueden implementar los talleres didácticos con material reciclado, o simplemente reutilizar las hojas para imprimir. Así mismo, las orientaciones generales brindan la oportunidad de utilizar los libros de las asignaturas. De esa manera, la propuesta es factible porque contribuye a los tres principios de las buenas prácticas ambientales: reciclar, reutilizar y reducir.

## CONCLUSIONES

- ✚ La presente investigación permitió establecer los fundamentos teóricos que corresponde a una guía metodológicos basada en proyectos, elementos esenciales para su elaboración.
- ✚ A través del análisis, revisión de bibliografías y él estudio que se realizó en la comunidad educativa, se concluyó en la producción de una guía metodológica la cual se detalla los pasos para realizar los proyectos de aprendizaje de una manera organizada y con el fin de ayudar al entorno educativo.
- ✚ Al termino de este proyecto de tesis se realizó la correspondiente socialización de la guía metodología con el docente de quinto grado en la Unidad Educativa Héroes de Jambelí, en dicha presentación se le proporciono mucha información relevante al tema y que tan útil esta le será al momento que trabajar con sus estudiantes en el salón de clase.

## RECOMENDACIONES

- ✚ Se sugiere al docente tutor estar relacionado con todo lo referente a la utilización de una guía educativa, y así aprovechar esta herramienta de la manera adecuada nos da una probabilidad de eficacia muy elevada.
- ✚ Se aconseja aplicar esta metodología en todos los niveles de la básica y a su vez en todas las asignaturas, debido a su utilización se ha evidenciado un gran mejoraría al lograr un aprendizaje adecuado.
- ✚ Utilizar instrumentos innovadores, creativos los cuales incentiven a los estudiantes a aprender que su enseñanza se dinámica, activa la misma que será recordada y utilizada a lo largo de su vida cotidiana.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 4.1. Referencias

- Altamirano, P. d. (2020). Importancia de los materiales didácticos para el proceso enseñanza – aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura en el Quinto y Sexto grado de primaria regular. *Repositorio CentroAmericano SIIDCA*, 5.
- Ander, S., & etc, a. G.-L. (2021). La historia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). *Fundacion Dialnet*, 5-8.
- Andrade Gonzalez, Joselyn Salomé. (25 de octubre de 2019). *La incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos colaborativos (ABP) aplicado a la producción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo EGB de la Unidad Educativa PCEI Salamanca 2019-2019*. Obtenido de Quito: UCE:  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19934>
- Avilés.V, M. G., Cortés.M, C. F., Santibáñez.M, M. L., & Tiznado.V, E. M. (2021). Percepción de docentes del área de Lenguaje y Comunicación respecto del proceso de enseñanza y aprendizaje del eje de Comunicación oral en estudiantes de segundo medio de la región del Biobío, producto de la pandemia COVID-19. *Repositorio academico UCSC*, 8.
- Cardenas .O, T., & Valdes .T, D. (2018). Aprendizaje basado en problemas y enseñanza por proyectos: alternativas diferentes para enseñar. *Revista Cubana de Educacion Superior*, 8.
- Cobo.G, G., & Valdivia. C, S. (2017). Aprendizaje basado en proyectos. *Repositorio institucional de la pucp*, 7.
- Cristina, P. (2020). *La importancia de utilizar la Evaluación Formativa y Compartida en la Formación Inicial del Profesorado de Educación Física*.

- Educacion, m. D. (8 de 04 de 2019). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/04/Instructivo-de-Proyectos-Escolares-ajustado-al-Acuerdo-11-A.pdf>. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/04/Instructivo-de-Proyectos-Escolares-ajustado-al->
- Espinoza. CH, K., & Cortez .A, V. (2019). Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura desde un enfoque comunicativo. *Universidad Nacional de Educacion*.
- Fardoun., H., González, G., Collazos, C. A., & Yousef, M. (2020). Estudio exploratorio en Iberoamérica sobre procesos de enseñanza-aprendizaje y propuesta de evaluación en tiempos de pandemia. *Ediciones Universidad de Salamanca*, 17-1.
- Fernandez .G. , M. O., & Vazquez .B, L. (2021). Estudio de caso del aprendizaje basado en proyectos desde los actores de nivel primaria. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 4.
- Garcia. V, A., & Basllotta.G, V. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 114.
- Guzhñay .V, J. .. (2021). Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación. *Sociedad y tecnología*, 175.
- IVAN, V. D. (2020). El aprendizaje basado en proyectos y las tecnologías de la información y la comunicación dentro de un centro escolar. Un estudio de caso. *DIALNET*.
- Lorduy, D., & Naranjo, C. (2020). Percepciones de maestros y estudiantes sobre el uso del triplete químico en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Revista Científica*, 327.

- Maria, A. (2019). *Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica.*
- Rodriguez.Z, D. A., Briones.M, S. R., Rengifo.C, R., & Ponce.O, C. (2019). La enseñanza de la lectura en el currículo de la carrera de educación básica. *Revista: atlante*, 5.
- Salomé, J., & González , A. (2019). La incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos colaborativos (ABP) aplicado a la producción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo EGB de la Unidad Educativa PCEI Salamanca 2019-2019. *Repositorio digital*, 11.
- Sánchez García, J. M. (2018). Aprendizaje basado en proyectos. *Revista del currículo y formación del profesorado*, 1-21.
- Santayasa, etc, a. I., & Sara, I. W. (2020). Aprendizaje Basado en Proyectos y Procrastinación Académica de Estudiantes de Física del Aprendizaje. *Revista internacional de instrucción*, 8-9.
- Sarceda Gorgoso, M. C., Seijas Barrera, S. M., Fernández Román, V., & Fouce Seoane, D. (2016). El trabajo por proyectos en Educación Infantil: aproximación teórica y práctica. *Revista Latinoamericana De Educación Infantil*, 2.
- Vallina de los Ríos, I., & Pérez.N, E. (2020). El aprendizaje basado en proyectos y las tecnologías de la información y la comunicación dentro de un centro escolar. Un estudio de caso. *Dialnet*.
- Vega C., A., García H, G., Castro S, Z., & Erazo A, J. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Dialnet*, 225.

- Vega Córdova, A. C., García Herrera, D. G., Castro Salazar, Z. A., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Dialnet*, 225.
- Villalobos. A, M. A., Herrera, A, R. A., Ramirez, I. G., & Cruz, X. C. (2018). Aprendizaje Basado en Proyectos Reales Aplicado a la Formación del Ingeniero de Software. *Formación universitaria*, 98.
- Villasmil, S. Y., & Arrieta de Meza, B. (2021). Plan de acción para la enseñanza de lengua y literatura en la tercera etapa de la educación básica venezolana. *Revista laurus*, 305.
- Blas Padilla, D., & Jaen Martinez, A. (2018). Padilla, D. Experiencia didáctica con Arduino. El aprendizaje basado en proyectos como metodología de trabajo en el aula de secundaria. *Hekademos: revista educativa digital*, 75.
- Castellanos V, D. (05 de 05 de 2021). *es.unesco.org*. Obtenido de *es.unesco.org*:  
<https://es.unesco.org/sites/default/files/guia-metodologica-para-educacion-en-entornos-no-presenciales.pdf>.
- Cipagauta, S, S. J., & Pachón, C, V. (1 de 1 de 2017). *Definición de una guía metodológica para la implementación del programa de gestión documental en las pequeñas empresas de naturaleza privada, sustentada en la resolución 8934 de 2014, emitida por superintendencia de industria y comercio*. Obtenido de Universidad de la Salle - Ciencias Unisalle: [https://ciencia.lasalle.edu.co/maest\\_gestion\\_documental/36](https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_gestion_documental/36)
- Molina, T, M. P. (2019). El aprendizaje basado en proyectos (ABP) en la formación metodológica del profesorado del grado de educación primaria. *Eddiciones Universidad de Salamanca*, 132.

Regina de Miguel, R. (15 de 08 de 2021). *educaciontrespuntocero*. Obtenido de

educaciontrespuntocero: <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/abp-en-el-aula-beneficios/#:~:text=investigaci%C3%B3n%E2%80%9D%2C%20se%C3%B1ala,-Principales%20beneficios%20del%20ABP,creatividad%2C%20esp%C3%ADritu%20autocr%C3%ADtico%2C%20emprendimiento%E2%80%A6>

Rejala .G, H. (02 de 02 de 2018). *Cursobioeconomia*. Obtenido de Cursobioeconomia:

[w.cursobioeconomia.mincyt.gob.ar/wp-content/uploads/2018/02/CAB-GU%C3%8DA-METODOL%C3%93GICA-ver-6.pdf](http://w.cursobioeconomia.mincyt.gob.ar/wp-content/uploads/2018/02/CAB-GU%C3%8DA-METODOL%C3%93GICA-ver-6.pdf)

Rodríguez A, D., Vásconz V, B., & Lucio Q, A. (2018). Guía metodológica de planteamiento de estrategias lúdicas en el Ecuador. *Investigacion, Tecnología e Innovación ( ITI )*, 33.



### 3.4. ANEXOS

#### Anexo 1: Oficios

##### Oficio 1.

Machala 9 de noviembre del 2021

Dra.  
Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.  
**Coordinadora de la Carrera de Educación Básica**  
Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.  
**Coordinador de Titulación de la Carrera de Educación Básica**  
Lcdo. Julio Lalanguí Pereira Mg. Sc.  
**Docente de la Asignatura Seminario de Titulación I**

Presente  
De mi consideración

Yo, Ana Carolina Aguirre Espinoza, estudiante del SEPTIMO P.A.O paralelo "B" jornada nocturna periodo 2021 – 2 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN 1 "PROYECTO INTEGRADOR"

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente



C.I. 0706552247

##### Oficio 2

Machala 9 de noviembre del 2021

Dra.  
Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.  
**Coordinadora De La Carrera De Educación Básica**  
Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.  
**Coordinador De Titulación De La Carrera De Educación Básica**  
Lcdo. Julio Lalanguí Pereira Mg. Sc.  
**Docente De La Asignatura Seminario De Titulación I**

Presente  
De mi consideración

Yo, Ana Carolina Aguirre Espinoza, estudiantes del SEPTIMO P.A.O paralelo "B" jornada nocturna periodo 2021 – 2 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que de manera voluntaria he considerado realizar el trabajo de titulación en forma individual.

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente



C.I. 0706552247

### Oficio 3

Machala 22 de noviembre del 2021

Srs.  
Leda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.  
**COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
Dr. Alex Rivera Rios Mg. Sc.  
**COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
Ledo. Julio Lalangui Pereira Mg. Sc.  
**DOCENTE DE LA ASIGNATURA SEMINARIO DE TITULACIÓN I**

Presente  
De mi consideración

Yo Ana Carolina Aguirre Espinoza, estudiante del SEPTIMO P.A.O paralelo "B" jornada Nocturno periodo 2021 - 2 de la carrera de Educación Básica me dirijo a UIda para dar a conocer el tema seleccionado para la realización del trabajo de titulación MODALIDAD Virtual Previo a la obtención del título de Licenciados/as en Ciencias de la Educación.

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes.

Atentamente

F.  .....

C.I. 0706552247

### Oficio 4

Machala, 22 de noviembre 2021

Sra.  
Leda. Mercy Jaramillo.

**Rectora de la Unidad Educativa "Héroes de Jambelí"**

Presente  
De mi consideración

Yo, Ana Carolina Aguirre Espinoza, estudiantes del SEPTIMO P.A.O paralelo "B" jornada Nocturna del periodo 2021 - 2 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Ud. de la manera mas comedida posible para solicitarle se me permita realizar la investigación con la temática **APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, AREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA ESTUDIANTES, QUINTO EGB, UNIDAD EDUCATIVA "HEROES DEL JAMBELÍ" 2021-2** misma que corresponde al proceso de titulación como requisito previo a la obtención del título de Licenciados/as en Educación Básica

Esperando su respuesta positiva anticipamos nuestra gratitud

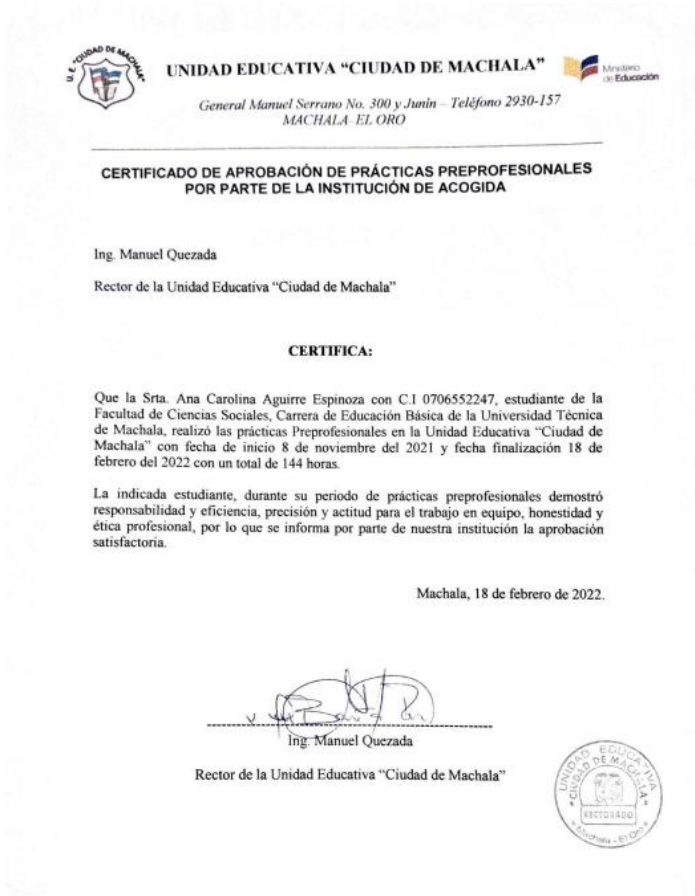
Atentamente

F.  .....

C.I.

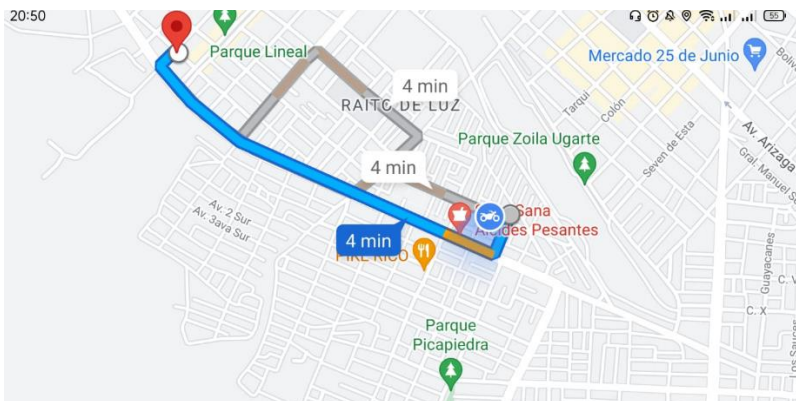


**Oficio 5**



**Anexo 2: Unidad Educativa “Héroes Del Jambelí.**

*Ilustración 3: Ubicación Google Maps*



**Fuente:** Google Maps

*Ilustración 4: Infraestructura de la Institución.*



*Fuente: Facebook institucional*

### Anexo 3: Matrices

*Ilustración 5: Matriz delimitación del tema.*

CAMPO DE INVESTIGACIÓN	VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLE INDEPENDIENTE	ALCANCE GEOGRÁFICOS	ALCANCE POBLACIONAL	ENFOQUE TEÓRICO	ALCANCE PRACTICO	TEMPORALIDAD
DIDACTICO	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	PROYECTOS	LENGUA Y LITERATURA	QUINTO EGB	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DAVID ASUBEL	A LOS ESTUDIANTES Y PROFESORES	2021-2

**TEMA: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, AREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA ESTUDIANTES, QUINTO EGB, UNIDAD EDUCATIVA "HEROES DEL JAMBELÍ" 2021-2**

*Elaborado: Aguirre Ana*

*Ilustración 6: Matriz de Justificación.*

**MATRIZ 2: JUSTIFICACIÓN**

CRITERIOS TEÓRICOS	CRITERIOS SOCIALES	CRITERIOS INSTITUCIONALES	CRITERIOS PERSONALES	CRITERIOS OPERATIVOS
La presente investigación toma como insumo las bases de datos de alto impacto, para la adquisición de la información teórica. Científicas cuyas teorías contribuirán en el mejoramiento del desempeño de los docentes en el proceso de aprendizaje basado en proyectos en el área de lengua y literatura	La investigación tendrá como producto incorporar nuevas teorías basadas en la utilización de proyecto en el desempeño docente con el fin de alcanzar la excelencia académica acorde con los principios de calidad y pertinencia establecidos en la Ley de Educación Superior. La investigación tendrá a su término la propuesta de un modelo de evaluación del desempeño docente para dar solución al problema objeto de estudio.	El tema seleccionado parte de una problemática surgida en la institución educativa objeto de nuestro estudio, por lo tanto, se considera que la investigación tendrá alto impacto académico en beneficio de la comunidad educativa.	El tema seleccionado nace a partir de una problemática observada de nuestra realidad educativa vivenciada en las prácticas pre-profesionales, por lo que consideramos que es viable la realización del presente proyecto investigativo como un aporte a la solución de problemas educativos.	Desde la óptica de estudio del fenómeno, es factible abordar la investigación, en razón, que, con todas las facilidades para el acceso a la información bibliográfica especializada, facilidad para recopilar la información empírica, así como, los recursos humanos, económicos, materiales, disponibilidad de tiempo y la posibilidad de recibir asesoramiento profesional.

*Elaborado: Aguirre Ana*

*Ilustración 7: Matriz de problematización*

**MATRIZ 3: PROBLEMATIZACIÓN**

TEMA: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, AREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA ESTUDIANTES, QUINTO EGB, UNIDAD EDUCATIVA "HEROES DEL JAMBELI" 2021-2			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cómo incide el uso del método del aprendizaje basado en Proyecto aplicado en el área de Lengua y Literatura en el desarrollo de macro destreza en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2?	¿Cuáles son los proyectos que el docente utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2?	¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la utilización del método del aprendizaje basado en proyecto aplicado en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2?	¿Qué tipo de proyectos de aprendizaje, deben utilizar los docentes para en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2?
SE DERIVA DEL TEMA	PREGUNTA PARA CONOCER LAS CAUSAS DEL PROBLEMA	PREGUNTA PARA CONOCER LAS CONSECUENCIAS DEL PROBLEMA	PREGUNTA PARA DAR LA SOLUCIÓN AL PROBLEMA

*Elaborado: Aguirre Ana*



*Ilustración 8: Matriz de Problemas - Objetivos*

**MATRIZ 4: PROBLEMAS – OBJETIVOS**

TEMA: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, AREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA ESTUDIANTES, QUINTO EGB, UNIDAD EDUCATIVA "HEROES DEL JAMBELI" 2021-2			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cómo incide el uso del método del aprendizaje basado en Proyecto aplicado en el área de Lengua y Literatura en el desarrollo de macro destreza en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2?	¿Cuáles son los proyectos de aprendizaje que el docente utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2?	¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la utilización del método del aprendizaje basado en proyecto aplicado en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2?	¿Qué tipo de proyectos de aprendizaje, deben utilizar los docentes para en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2?
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICOS 1	OBJETIVOS ESPECIFICOS 2	OBJETIVOS ESPECIFICOS 3
Determinar la incidencia del uso del método de aprendizaje basado en proyecto en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2.	Identificar los proyectos de aprendizaje que el docente utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2	Describir las ventajas y desventajas de la utilización del método del aprendizaje basado en proyecto aplicado en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2.	Determinar los tipos de proyectos de aprendizaje, deben utilizar los docentes para en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2

*Elaborado: Aguirre Ana*

*Ilustración 9: Matriz de Guion Esquemático*

**MATRIZ 5: GUIÓN ESQUEMÁTICO**

TEMA: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, AREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA ESTUDIANTES, QUINTO EGB, UNIDAD EDUCATIVA "HEROES DEL JAMBELI" 2021-2		
VARIABLE INDEPENDIENTE CAPITULO 1 APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	VARIABLE DEPENDIENTE CAPITULO 2 DESARROLLO DE LA MACRO DESTREZAS	CRUCE DE VARIABLES CAPITULO 3 APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, AREA DE LENGUA Y LITERATURA
<p>1. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EGB</p> <p>1.1.1. CONCEPTO</p> <p>1.1.2. CARACTERISTICAS</p> <p>1.1.3. IMPORTANCIA</p> <p>1.1.4. FORTALEZAS Y DEBILIDADES</p> <p>1.2. TIPOS DE PROYECTOS</p> <p>1.2.1. CARACTERISITICAS DE PROYECTOS</p> <p>1.2.2.</p> <p>1.2.3. TIPOS DE PROYECTOS EDUCATIVOS</p> <p>1.2.4. VENTAJAS DE UTILIZAR PROYECTOS.</p>	<p>2.1 EL DESARROLLO DE LAS MACRO DESTREZAS EN LENGUA Y LITERATURA</p> <p>2.1.1 DEFINICION</p> <p>2.1.2 IMPORTANCIA</p> <p>2.1.3. PARA QUE SIRVE LAS MACRO DESTREZAS</p> <p>2.2 MANEJO DE LOS PROYECTOS EN EL PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA</p> <p>2.2.1 VENTAJAS EN EL PROCESO DE APRENDIJE</p> <p>2.2.2 DESVENTAJAS EN EL APRENDIZAJE</p>	<p>3.1. APORTE DE LOS PROYECTOS BASADO EN EL APRENDIZAJE, AREA DE LENGUA Y LITERATURA</p> <p>3.1.1. ASPECTOS POSITIVOS</p> <p>3.1.2. LIMITACIONES</p> <p>3.1.1. RECOMENDACIONES</p>

*Elaborado: Aguirre Ana*

### Ilustración 10: Matriz de Problema -Objetivo -Hipótesis

+

TEMA: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, AREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA ESTUDIANTES, QUINTO EGB, UNIDAD EDUCATIVA "HÉROES DEL JAMBELI" 2021-2			
PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Cómo incide el uso del método del aprendizaje basado Proyecto aplicado en el área de Lengua y Literatura en el desarrollo de macro destreza en los Estudiantes, de Quinto de EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2?	¿Cuál es la metodología que el docente utiliza para la enseñanza-aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto de EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2?	¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la utilización del método del aprendizaje basado en proyectos aplicado en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto de EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2?	¿Qué tipo de proyectos de aprendizaje, deben utilizar los docentes para en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto de EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2?
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICOS 1	OBJETIVOS ESPECIFICOS 2	OBJETIVOS ESPECIFICOS 3
Determinar la incidencia del uso del método de aprendizaje basado en proyecto en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto de EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2.	¿Como identificar qué proyectos educativos utilizan el docente para la enseñanza-aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2?	Nombrar las ventajas y desventajas que tiene el uso del método de aprendizaje basado en proyecto aplicado en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto de EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2.	Manifestar que tipo de proyectos de aprendizaje, utilizan los docentes para en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto de EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2.
HIPOTESIS CENTRAL	HIPOTESIS PARTICULAR 1	HIPOTESIS PARTICULAR 2	HIPOTESIS PARTICULAR 3
El uso del método del aprendizaje basado en proyecto para la enseñanza -aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto de EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-, incide de manera positiva, el utilizar ABP d debido a que aumenta el aprendizaje activo, la creatividad, razonamiento y fortalece el desarrollo integral de los estudiantes.	El docente utiliza el método el aprendizaje basado en proyectos para la enseñanza-aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto de EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2 son: proyectos basados en la vida práctica del estudiante, donde aplica las macro destrezas aprendidas.	Las ventajas y desventajas de la utilización del método de aprendizaje basado en proyectos de la enseñanza-aprendizaje en la asignatura área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto de EGB, son: Motivación a los alumnos a aprender. Desarrollar su autonomía Refuerza sus capacidades sociales mediante el intercambio de ideas y la colaboración. Promueve la creatividad En cuanto a la desventaja es que: Requiere más tiempo de planificación y ejecución de los proyectos.	Los tipos de proyectos de aprendizaje, que deben utilizar los docentes para en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto de EGB, seria manitas mágicas, cristales de vida, se aprende con diversión entre otros.

Elaborado: Aguirre Ana

### Ilustración 11: Matriz de Procedimiento Operativo

#### MATRIZ # 8 PROCEDIMIENTO OPERATIVO

PROCEDIMIENTO	ENFOQUE	NIVEL	MODALIDAD	UNIDADES	UNIVERSO	MUESTRA
La presente investigación, se realizó a partir de la delimitación del tema, seguido de la problemática la cual me permitió conocer los objetivos, las hipótesis y consiguiente a la revisión de los artículos bibliográficos de las revistas, para lograr la elaboración del marco teórico, y en consecuencia se alcanzó los resultados para las hipótesis planteadas, y como siguiente paso se inició el proceso de recolección de información para la demostración de las mismas.	El enfoque de la presente investigación es mixto puesto que surge de a un fenómeno educativo del aprendizaje basado en proyectos en el área de lengua y literatura, mediante la utilización de los datos obtenidos en la investigación mediante encuestas y es cualitativo por los datos obtenidos que fueron analizados e interpretados.	El nivel es de carácter descriptiva-explicativo, puesto que destaca el aspecto cualitativo de un objeto para obtener los datos y elementos que me permitieron formular con precisión la investigación en cuanto al siguiente nivel nos permite averiguar las variables con un mayor nivel de profundidad.	Este estudio, tiene como modalidad la investigación bibliográfica, dado que es una técnica cualitativa que se encarga de recopilar información a través de la revisión de artículos científicos, documentos, libros, lo mismo que me permitieron hacer un análisis.	Las unidades dentro de la investigación son: el docente de 5to grado EGB de la Unidad Educativa "Héroes del Jambeli"	El Universo está constituido por 500 estudiantes y 32 Docentes de la Unidad Educativa "Héroes del Jambeli"	La muestra está conformada por 45 estudiantes y 1 docente de 5to grado de EGB, en vista que no hay otros paralelos se consideró todo el universo de 5to grado de EGB. lo cual no fue necesario aplicar ningún proceso estadístico.

Elaborado: Aguirre Ana

*Ilustración 12: Matriz Conceptualización de Variables.*

VARIABLES	OPERALIZACIÓN
<b>Método</b>	Es la manera de poner en práctica el modelo pedagógico.
<b>Proyecto</b>	Es un instrumento de planificación y gestión, mismo que posibilita la inclusión de la mayoría de los miembros de una comunidad educativa, permitiendo hacer viable la visión y la misión de una escuela, a través de una programación de estrategias para mejorar la gestión de sus recursos y la calidad.
<b>Proyectos Basados en la Vida Práctica</b>	Es un recurso educativo que promueve la organización de procesos de enseñanza y aprendizaje significativos, contribuye a la formación del estudiante con propósitos definidos que orientan su propia educación.
<b>Las macro destrezas</b>	Las macro destrezas son habilidades comunicativas desarrolladas en la persona para pueda relacionarse con su ambiente social
<b>Enseñanza—aprendizaje</b>	Es aquel que se produce de un modo intencionado, tanto por parte del profesor como del alumno. ...
<b>Las ventajas</b>	Circunstancia o situación que da superioridad en alguna cosa.
<b>Las desventajas</b>	Circunstancia de ser peor o estar en peor situación una cosa respecto a otras de la misma naturaleza con la que se compara.
<b>Aplicación</b>	Empleo de una cosa o puesta en práctica de los procedimientos adecuados para conseguir un fin.
<b>Motivación</b>	Es una situación que conlleva a un impulso a cumplir ciertas metas o lograr un objetivo propuesto.
<b>Los tipos de proyectos</b>	Se conoce como proyectos educativos a las iniciativas que persiguen objetivos de formación y aprendizaje en un contexto determinado, que puede ser de lo más tradicional a lo más innovador
<b>Promover la creatividad</b>	Es la capacidad de generar nuevas ideas que resuelvan un problema o ayuden a una situación específica.

*Elaborado: Aguirre Ana*

**Ilustración 13: Matrices Variables - técnicas e Instrumentos**

HIPOTESIS PARTICULAR 1	VARIABLES	INDICADORES
El docente <b>utiliza el método el aprendizaje basado en proyectos</b> para la <b>enseñanza-aprendizaje</b> , en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambelí" 2021-2 son: proyectos basados en la vida práctica del estudiante, donde aplica las macro destrezas aprendidas.	<p><b>Uso del Método el Aprendizaje basado en Proyecto</b></p> <p><b>Enseñanza – Aprendizaje</b></p> <p><b>Las Macro Destrezas Aprendidas.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Consideras que los proyectos educativos son una buena opción para la enseñanza – aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> <li>Totalmente en desacuerdo</li> <li>Un poco en desacuerdo</li> <li>Neutral</li> <li>Un poco de acuerdo</li> <li>Totalmente de acuerdo</li> </ul> </li> <li>¿Por favor, seleccione el nivel de satisfacción al uso de proyectos en la clase? <ul style="list-style-type: none"> <li>Muy insatisfecho</li> <li>Insatisfecho</li> <li>Neutral</li> <li>Satisfecho</li> <li>Muy satisfecho</li> </ul> </li> <li>¿Considera usted que el uso de proyecto permite la interacción entre docentes y estudiantes? <ul style="list-style-type: none"> <li>Siempre</li> <li>Muy a menudo</li> <li>A veces</li> <li>Rara vez</li> <li>Nunca</li> </ul> </li> <li>¿Cree usted que el aprendizaje basado en aprendizaje permite las enseñanzas de las macro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir)?</li> </ol>

*Elaborado: Aguirre Ana*



### Ilustración 14: Matriz de Requerimiento



APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, AREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA ESTUDIANTES, QUINTO EGB, UNIDAD EDUCATIVA "HÉROES DE JAMBELI" 2021-2			
PROBLEMA PARTICULAR 1	SITUACION ACTUAL	OBJETIVO	REQUERIMIENTO
¿Cuáles son los proyectos que el docente utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2?	El docente utiliza los proyectos para innovar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto incide significativamente, lo que fomenta el aprendizaje significativo	Como identificar qué proyectos debe utilizar el docente para la enseñanza-aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2.	Elaboración de una guía didáctica estructura para la elaboración de proyectos educativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de lengua y literatura.
PROBLEMA PARTICULAR 2	SITUACION ACTUAL	OBJETIVO	REQUERIMIENTO
¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la utilización del método de aprendizaje basado en proyecto aplicado en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2?	La ventaja que se presenta al utilizar el método de aprendizaje basado en proyecto influye en el rendimiento académico de los estudiantes	Nombrar las ventajas y desventajas que tiene el uso del método de aprendizaje basado en proyecto aplicado en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2.	Capacitaciones a los docentes sobre el método de aprendizaje basado en proyecto, en el área de Lengua y Literatura a los estudiantes de Quinto EGB.
PROBLEMA PARTICULAR 3	SITUACION ACTUAL	OBJETIVO	REQUERIMIENTO
¿Qué tipo de proyectos de aprendizaje, deben utilizar los docentes para en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2?	El tipo de proyecto son investigativo, analíticos e interdisciplinarios en el área de Lengua y Literatura	Manifestar que tipo de proyectos de aprendizaje, utilizan los docentes para en el área de Lengua y Literatura en los Estudiantes, de Quinto EGB, de la Unidad Educativa "Héroes Del Jambeli" 2021-2.	Elaborar un proyecto ya sea investigativo, analítico e interdisciplinario en el área de Lengua y Literatura

Elaborado: Aguirre Ana

### Ilustración 15: Matriz Variables, Indicadore, Técnicas

VARIABLE E INDICADORES	BIBLIOGRAFIA	OBSERVACION	ARCHIVO	ENTREVISTA	ENCUESTA
<b>A. Enseñanza – Aprendizaje</b>					
¿Consideras que los proyectos educativos son una buena opción para la enseñanza – aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Totalmente en desacuerdo</li> <li>• Un poco en desacuerdo</li> <li>• Neutral</li> <li>• Un poco de acuerdo</li> <li>• Totalmente de acuerdo</li> </ul>	X				X
<b>B. Uso del Método el Aprendizaje basado en Proyecto</b>					
¿Por favor, seleccioné el nivel de satisfacción al uso de proyectos en la clase? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy insatisfecho</li> <li>• Insatisfecho</li> <li>• Neutral</li> <li>• Satisfecho</li> <li>• Muy satisfecho</li> </ul> ¿Considera usted que el uso de proyecto permite la interacción entre docentes y estudiantes? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Muy a menudo</li> <li>• A veces</li> <li>• Rara vez</li> <li>• Nunca</li> </ul>	X				X
<b>C. Las Macro Destrezas</b>					
¿Cree usted que el aprendizaje basado en aprendizaje permite las enseñanzas de las macro destrezas (escuchar, hablar, leer y	X				X

Elaborado: Aguirre Ana

## **Anexo 4. Técnicas E Instrumentos De Investigación**

### ***Entrevista 1***

### **Encuesta para los Estudiantes**

**TEMA:** Aprendizaje basado en proyectos, área de Lengua y Literatura para Estudiantes, Quinto EGB, Unidad Educativa “Héroes del Jambelí” 2021-2

**OBJETIVO:** Recolectar información verídica sobre el desempeño docente mediante una encuesta para el desarrollo de nuestro proyecto de investigación.

#### **PRESENTACION**

La presente encuesta está encaminada en recabar información fiable para el cumplimiento de los objetivos de la investigación, por lo tanto, es importante que se responda de forma clara y sincera cada una de las interrogativas.

#### **INSTRUCCIONES**

- Marque con una “X” la respuesta de su elección.
- Marque solo una respuesta.

#### **PREGUNTAS**

1. ¿Consideras que los proyectos educativos son una buena opción para la enseñanza – aprendizaje?
  - Totalmente en desacuerdo
  - Un poco en desacuerdo
  - Neutral
  - Un poco de acuerdo
  - Totalmente de acuerdo
2. ¿Por favor, seleccioné el nivel de satisfacción al uso de proyectos en la clase?
  - Muy insatisfecho
  - Insatisfecho
  - Neutral

- Satisfecho
  - Muy satisfecho
3. ¿Considera usted que el uso de proyecto permite la interacción entre docentes y estudiantes?
- Siempre
  - Muy a menudo
  - A veces
  - Rara vez
  - Nunca
4. ¿Cree usted que el aprendizaje basado en aprendizaje permite las enseñanzas de las macro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir)?
- Totalmente en desacuerdo
  - Un poco en desacuerdo
  - Neutral
  - Un poco de acuerdo
  - Totalmente de acuerdo
5. ¿Consideras que las siguientes ventajas como el Trabajo individualizado, Intercambio de ideas y el Trabajo colaborativo son importante en el desarrollo de las macro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir)?
- Totalmente en desacuerdo
  - Un poco en desacuerdo
  - Neutral
  - Un poco de acuerdo
  - Totalmente de acuerdo
6. ¿Por favor, indique cuál de las siguientes desventajas presenta el uso de proyectos en un salón de clase?
- Falta de tiempo
  - No capacitaciones
  - Recursos
7. ¿Cómo cree usted que el profesor promueve la creatividad al utilizar proyectos educativos en sus clases?
- Actividades
  - Juegos
  - Trabajos grupales

8. ¿Qué tan difícil fue trabajar en los diferentes, tipos de proyectos en la asignatura lenguaje que utilizo el profesor?

- Muy difícil
- Difícil
- Neutral
- Fácil
- Muy fácil

9. ¿Con qué frecuencia el profesor usa los proyectos al impartir sus clases?

- Siempre
- Muy a menudo
- A veces
- Rara vez
  
- Nunca

*Tabla 7: Ficha de observación al docente.*

***Ficha de Observación al Docente***

<b>Docente Evaluado:</b>	Lcdo. Ricardo Castro Villarroel		
<b>Curso evaluado:</b>	5° de EGB		
<b>Tema de investigación:</b>	Aprendizaje Basado En Proyectos, Área De Lengua Y Literatura		
<b>Fecha:</b>	<b>Año:</b> 2022	<b>Mes:</b> Enero	<b>Día:</b> lunes
<b>Observador:</b>	Ana Carolina Aguirre Espinoza		

<b>ASPECTO DE VALIDACIÓN</b>				
<b>Grado de desarrollo alcanzado:</b> 1. Conseguido satisfactoriamente 2. Conseguido suficientemente 3. Conseguido con dificultad 4. No conseguido	<b>GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO</b>			
	1	2	3	4
<b>CONTENIDO</b>				
1. El alumno toma el protagonismo en la clase	X			
2. El ABP es un elemento pedagógico dinámico (los miembros del grupo deben interactuar entre ellos).	X			
3. Promueve la colaboración entre los estudiantes, maestros y otras personas.	X			
4. Transfiere el aprendizaje escolar a la vida cotidiana.		X		

5. Considera el uso de herramientas cognitivas y ambientales de aprendizaje.	X			
6. Facilita las experiencias de aprendizaje interdisciplinario		X		
7. El docente promueve la creatividad al utilizar proyectos educativos en sus clases	X			
8. Fomentar el pensamiento crítico, resolución de problemas y toma de decisiones.		X		
9. Promueve la creatividad e innovación a los estudiantes	X			

Observaciones:

.....

.....

.....

Anexos 5. Guía metodológica





## PRESENTACIÓN

---

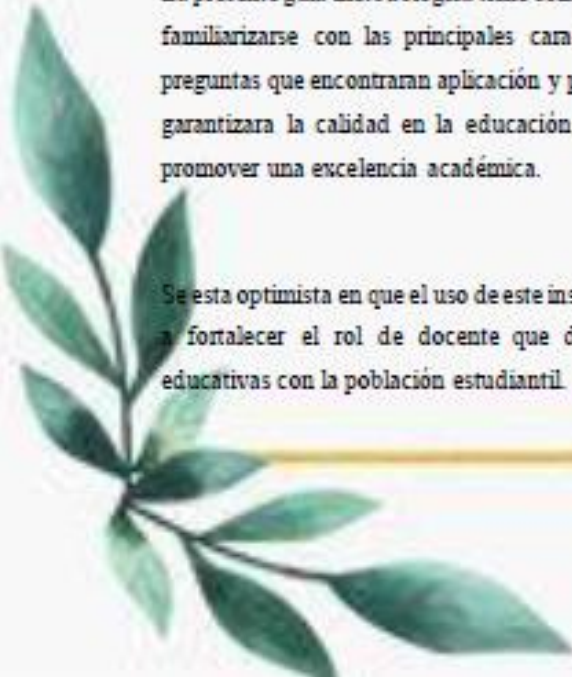
Estimados docentes del salón de clases, en esta ocasión quisiera presentarles una herramienta pedagógica que está diseñada y cuyo propósito principal es apoyar el desarrollo de los contenidos del programa, en cuanto a la historia se necesita el más profundo conocimiento científico, principalmente para su enseñanza y aprendizaje, con el fin de facilitar una mayor comprensión del conocimiento y garantizar mejores resultados en el aprendizaje.

Este instrumento denominado “Guía Metodológica de Lengua y Literatura” constituye una fuente de consulta para ampliar, fundamentar y enriquecer algunos contenidos que desarrollan los módulos de autoestudios; además contiene elementos propios de la metodología de trabajo con niños/as y adolescentes, de manera que te permita ser más competente en aspectos propios de la especialidad, así como en el manejo de herramientas didácticas que promuevan el aprendizaje autónomo y colaborativo, la atención a la diversidad, el enfoque de competencias, la planificación y uso del tiempo libre en el estudiante.

La presente guía metodológica tiene como objetivo proporcionar información que permita familiarizarse con las principales características, contenidos que se evalúan, tipo de preguntas que encontraran aplicación y proceso evaluativo para rendir un examen, lo cual garantizara la calidad en la educación generando una cultura de calidad que permita promover una excelencia académica.

Se esta optimista en que el uso de este instrumento pedagógico contribuirá en gran medida a fortalecer el rol de docente que desempeñas, para garantizar mejores prácticas educativas con la población estudiantil.

---







## OBJETIVO DEL DOCUMENTO

---

Proporcionar sugerencias sobre la metodología y el contenido de la asignatura para fortalecer las habilidades profesionales de los docentes y garantizar mejores resultados educativos para los estudiantes.

## OBJETIVOS ESPÉCIFICOS DEL DOCUMENTO

- Establecer una metodología innovadora para el proceso de enseñanza aprendizaje
- Aplicar la guía metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, a través de actividades divertidas para promover la participación activa de los estudiantes.
- Priorizar los intereses de los estudiantes a través de un espacio con mayor libertad de expresión y acción, que fortalezca su responsabilidad y su participación.



## Guías para desarrollar proyectos integradores de aula.

### PROYECTOS DE AULA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

#### PROYECTO DE AULA #1

**Título:** Creando obras teatrales divertidas



**Tipo de proyecto:** Interdisciplinario

Se busca coordinar acciones entre las asignaturas de Artes Visuales, Lenguaje y Comunicación y Música para potenciar la expresión, la creatividad y las habilidades de comunicación de los estudiantes de 5° y 6° básico en estas asignaturas.

**Antecedentes:**

- El teatro, como manifestación que trabaja simultáneamente con los diferentes lenguajes artísticos, constituye un medio adecuado para poder trabajar desde la interdisciplinaria y permite una experiencia integral en relación con la expresión de emociones, sentimientos e ideas, y fortalece las habilidades de comunicación escrita (textos dramáticos) y verbal.

**Propósito:**

Coordinar acciones entre la asignatura Lengua y Literatura para potenciar la expresión, la creatividad y las habilidades de comunicación de los estudiantes de 5° de básico en esta asignatura.

**Objetivo de aprendizaje:**

OA 14 Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.

**Producto público:** Obra de teatro de títeres, marionetas o teatro de sombras.

**Habilidades y actitudes:**

- Creatividad
- Comunicación
- Trabajo colaborativo

**Recursos:**

Para hacer títeres y marionetas Títeres de calcetines

- [www.vix.com/es/imi/hogar/6488/como-hacer-un-titere-con-un-calcetin](http://www.vix.com/es/imi/hogar/6488/como-hacer-un-titere-con-un-calcetin)

Marionetas

- [www.youtube.com/watch?v=Rulv-3bX-v8](http://www.youtube.com/watch?v=Rulv-3bX-v8)
- [www.youtube.com/watch?v=PXG2aSHpMC0](http://www.youtube.com/watch?v=PXG2aSHpMC0)

**Para construir un teatro de títeres y de sombras**

Teatro de títeres de dedos

- [www.youtube.com/watch?v=OX\\_sKpFllao&index=6&list=PLh7q9alqx4hk0MPMjgPZKMC6gTQvLgIQ3](http://www.youtube.com/watch?v=OX_sKpFllao&index=6&list=PLh7q9alqx4hk0MPMjgPZKMC6gTQvLgIQ3)

Teatro de títeres

- [www.youtube.com/watch?v=X2-6U21Nx0](http://www.youtube.com/watch?v=X2-6U21Nx0)

Teatro de sombras

- [www.alasombrita.com/2017/02/23/como-hacer-un-teatro-de-sombras-en-casa/](http://www.alasombrita.com/2017/02/23/como-hacer-un-teatro-de-sombras-en-casa/)
- [www.youtube.com/watch?v=BCJ4fOVeLQ](http://www.youtube.com/watch?v=BCJ4fOVeLQ)

**Materiales para elaboración de títeres y teatro:**

Dependen de los que los estudiantes tengan o necesiten. Se debe sugerir materiales reciclados.

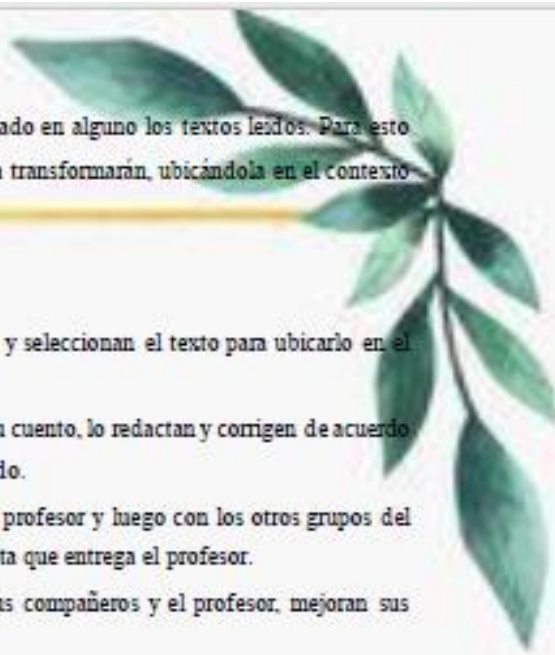
**Lenguaje y Comunicación - 5° básico Texto de estudio 2021**

**Cuentos, leyendas y mitos**

- Ali Babá y los cuarenta ladrones (Pág. 18)
- Historia de Abdalá, el mendigo ciego (Pág. 28)
- Historia de por qué la Lloica tiene el pecho colorado (Pág. 78)
- Así fue cómo al rinoceronte se le formó su piel (Pág. 80)
- El principito (Pág. 204)
- Piedras de Fuego (Pág. 248)

**Textos dramáticos**





El profesor explica que crearán un cuento basado en alguno los textos leídos. Para esto tomarán como referente una de las lecturas y la transformarán, ubicándola en el contexto actual.

**Procedimiento:**

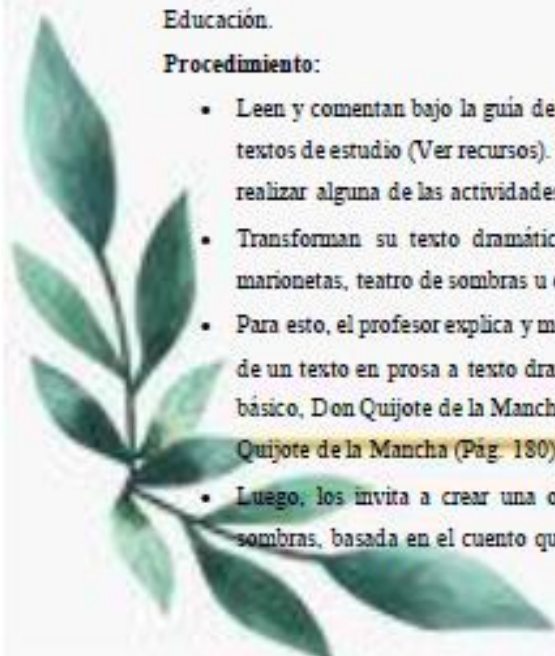
- Se reúnen en grupos de 4 o 5 alumnos y seleccionan el texto para ubicarlo en el contexto actual.
- Se organizan y desarrollan ideas para su cuento, lo redactan y corrigen de acuerdo con lo que el profesor les vaya indicando.
- Comparten sus cuentos primero con el profesor y luego con los otros grupos del curso, y los evalúan a partir de una pauta que entrega el profesor.
- De acuerdo con las evaluaciones de sus compañeros y el profesor, mejoran sus textos.
- Comparten sus cuentos, primero con el profesor y luego con los otros grupos del curso, y los evalúan a partir de una pauta que entrega el docente.
- A partir de las evaluaciones de sus compañeros y el profesor, mejoran sus textos.


**Etapas**

Transforman colectivamente sus cuentos en textos dramáticos.

Para esto: Proyecto Interdisciplinario Creando obras teatrales divertidas Artes Visuales – Lenguaje - Música 5° básico Unidad de Currículum y Evaluación 9 Ministerio de Educación.

**Procedimiento:**

- 
- Leen y comentan bajo la guía del profesor alguno de los textos dramáticos de sus textos de estudio (Ver recursos). Para profundizar en su conocimiento, se pueden realizar alguna de las actividades que aparecen a continuación de éstos.
  - Transforman su texto dramático para ser representado por medio de títeres marionetas, teatro de sombras u otros similares.
  - Para esto, el profesor explica y modela por medio de un ejemplo la transformación de un texto en prosa a texto dramático. (Texto de Lenguaje y Comunicación 6° básico, Don Quijote de la Mancha (Pág. 186) y Abran cancha que aquí viene Don Quijote de la Mancha (Pág. 180)
  - Luego, los invita a crear una obra teatral para títeres, marionetas o teatro de sombras, basada en el cuento que crearon. Transforman sus cuentos en un texto

- 
- Perico y el Viajero (Pág. 174)
  - Abran cancha que aquí viene Don Quijote de la Mancha (Pág. 180)
  - Sklodowska, Llamada Curie (Pág. 199)
  - El príncipe que todo lo aprendió en los libros. (Pág. 226)
  - Una cebolla a la olla (Pág. 261)

### Música

#### Videos con ejemplos de musicalización de obras

- Música para títeres, Rafael Mendoza Gaspar,  
<https://www.youtube.com/watch?v=RFwzQ-uJLY>
- La venganza de la trenza, de Graciela Montes, Canal Pakapaka  
<https://www.youtube.com/watch?v=d7h3nG3baYE>

### Cronograma semanal

#### Etapas

Los estudiantes leen diferentes interpretaciones de cuentos infantiles e infieren sus significados y los comparan con los originales, indicando semejanzas y diferencias.

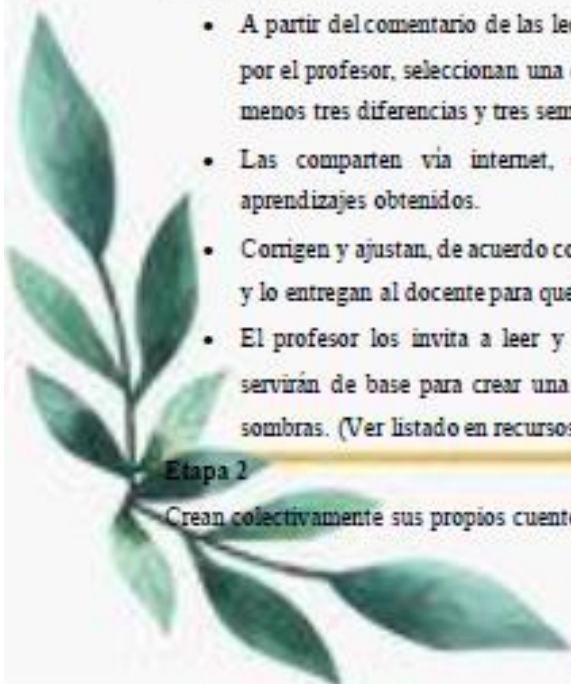
Leen y comentan versiones de interpretaciones de cuentos infantiles como Caperucita Roja y Cenicienta (Texto de Lenguaje y Comunicación de sexto básico: Caperucita roja y el lobo (Pág. 146), Lon Po Po (Pág. 148), A enredar los cuentos (152) y La Cenicienta (250).

#### Procedimiento:


- A partir del comentario de las lecturas, en grupos de 5 a 6 integrantes y dirigidos por el profesor, seleccionan una de ellas, infieren sus significados y establecen al menos tres diferencias y tres semejanzas.
- Las comparten vía internet, constatando coincidencias, diferencias y los aprendizajes obtenidos.
- Corrigen y ajustan, de acuerdo con lo comentado por el profesor y los compañeros y lo entregan al docente para que las evalúe formativamente.
- El profesor los invita a leer y recordar otros cuentos, leyendas o mitos, que servirán de base para crear una obra teatral con títeres, marionetas o teatro de sombras. (Ver listado en recursos).

#### Etapas

Crean colectivamente sus propios cuentos, basados en cuentos, leyendas o mitos.







dramático con diálogos, indicaciones sobre actuación, desplazamientos, emociones que deben representar los personajes, elementos musicales que incluirán e indicaciones acerca del teatro y las características de los títeres, marionetas o elementos del teatro de sombras.

#### **Etapas 4**

- Diseñan y fabrican sus títeres, marionetas, el teatro o teatro de sombras. Experimentan con técnicas y materiales para hacer sus teatros, títeres, marionetas y elementos para el teatro de sombras. Pueden consultar diversas páginas en internet. (Ver recursos).
- Exponen las experimentaciones al profesor y al grupo, las comentan desde el punto de vista de sus fortalezas y los elementos que pueden mejorar. A partir de esto, deciden qué tipo de teatro usarán: de sombras, títeres, marionetas o una combinación de ellos. Se organizan y reparten las tareas para construir el teatro, los títeres, las marionetas y las figuras para el teatro de sombras.
- Cada estudiante construye lo que se le encargue.

#### **Etapas 5**

El profesor explica que musicalizarán la obra teatral, para lo cual pueden utilizar canciones o piezas instrumentales ya conocidas, o crear un acompañamiento musical y también incorporar efectos sonoros según sus posibilidades. Les muestra algunos ejemplos de obras adecuadas para el nivel (en Recursos) y explica el rol que juegan la música y el sonido en una presentación de este tipo.

#### **Procedimiento:**

- Se reúnen en grupos de 4 o 5 alumnos y seleccionan los acompañamientos musicales y los efectos sonoros que utilizarán, los momentos de la obra en que la música estará presente y el tipo de música o acompañamiento.
- Para esto, se organizan y experimentan, incorporando los recursos musicales y sonoros para la puesta en escena; lo pueden hacer con un programa de aplicación (app) de edición de videos, y ajustan de acuerdo a lo que el profesor les vaya indicando. Registran el proceso en sus cuadernos o bitácoras.
- Comparten sus obras con los otros grupos del curso y el profesor, y las evalúan a partir de una pauta que entrega el docente.



#### **Difusión final:**

Presentan las obras teatrales a los otros grupos y después, a cursos de niveles inferiores. También pueden presentarlas en alguna reunión de apoderados o una celebración del establecimiento.

**Evaluación:**

Se puede evaluar formativamente cada fase por medio de evaluaciones del profesor, coevaluaciones y autoevaluaciones de los estudiantes.

El profesor evalúa tanto el proceso como el producto. Para esto, los alumnos tienen que registrar las actividades en sus bitácoras (cuaderno o croquem).

## PROYECTO DE AULA # 2

**Título:** Contando un cuento



**Tipo de proyecto:** Interdisciplinario

Se busca coordinar acciones entre las asignaturas de Artes Visuales, Lengua y Literatura para potenciar la expresión, la creatividad y las habilidades de comunicación de los estudiantes de 5° de básico en esta asignatura.

**Antecedentes:**

- Se requirió diseñar e implementar iniciativas pedagógicas innovadoras que permitan una enseñanza enfatizada en la Priorización Curricular que el Mineduc puso a disposición del sistema educativo, aunque su implementación mantiene rangos de incertidumbre importantes. En este contexto se necesita, más que nunca, trabajar de manera interdisciplinaria para optimizar los tiempos disponibles y la integralidad de los aprendizajes.

**Propósito:**

- Trabajar a través de diferentes textos la lectura, la comprensión y la producción de nuevos textos por parte de los estudiantes.

**Objetivo de aprendizaje:**

- Desarrollar aprendizajes del área de lengua y literatura a través del proyecto de aula llamado "contando un cuento"



**Producto público:** Obra de teatro de títeres, marionetas o teatro de sombras.

**Habilidades y actitudes:**

- Estudiantes más participativos y más conscientes de su proceso de aprendizaje
- Comunicación
- Estudiantes motivados, alegres con nuevas preguntas
- Trabajo colaborativo

**Recursos:**

- Elaboración de materiales por parte del profesor referentes al proyecto como: flash cards, fichas de trabajo, dibujos, búsqueda de videos y textos.
- Lectura del cuento, comprensión de lectura.
- Realización de charlas, talleres, lectura de cuentos individual y lectura de cuentos en voz alta, observación de videos, utilización de internet y otros medios de comunicación.

**Videos**

Sobre leyendas ecuatorianas.

<https://youtu.be/Vg7cA-xwwVQ>. Cantuña

<https://youtu.be/UDCttkz1bU>. Padre Almeida

**Cronograma**

**Etapas**

**Etapas**  
Construcción del proyecto. El profesor dictara los títulos de los cuentos a leer los estudiantes

**Procedimiento:**

- Búsqueda de información Selección de subtemas Selección de cuentos y autores.
- Se reúnen en grupos de 4 o 5 alumnos y seleccionan los párrafos que leerán cada estudiante para su participación.

**Etapas**

Lectura del cuento Olivia

**Procedimiento:**

- Lectura del cuento, comprensión de lectura.
- Descripción del personaje
- Biografía del autor- ilustrador y charla acerca de los trabajos de Falconer.
- Realización de trabajos artísticos sobre Olivia Uso de adjetivos para describir.

**Etapas**



El profesor explica sobre las leyendas ecuatorianas.

**Procedimiento:**

- Observación de video sobre leyendas colombianas.
- Charla sobre comparación de mitos donde hablan en inglés y mitos nuestros.
- Lectura de leyendas en grupos para presentar al resto de grupo.
- Realización de caricatura de mitos colombianos.

**Etapas**

La historia de mi día de suerte. (My Lucky Day Story)

**Procedimiento:**

- Lectura del cuento, comprensión de lectura.
- Biografía de la autora ilustradora y discusión acerca de los trabajos de Kasza. Realización de trabajos artísticos sobre el lobo y el cerdo.
- Narración de una escena del cuento.
- Uso de verbos, presente progresivo, adjetivos para calificar personajes, entre otros.

**Difusión final:**

Para llevar a cabo el 2º proyecto, se organizaron las clases alrededor de temas de literatura con la lectura en voz alta de los dos cuentos: Olivia y My Lucky Day, se incluyeron las cuatro habilidades en el desarrollo de todas las clases al escuchar videos, textos, al escribir a través de talleres, al describir personajes, al organizar esquemas, al leer y luego hacer presentaciones orales en compañía de sus compañeros, entre otras. Todos los trabajos incluían una parte artística lo cual les agradaba mucho a los estudiantes evidenciando su creatividad al hacer los trabajos. La investigación por parte de los estudiantes era presentada a través de tareas como búsqueda de información, comparación de ésta, realización de una entrevista a un familiar y confrontación de saberes.

**Evaluación:**

Para la evaluación de las actividades se tomaron en cuenta unas rubricas dependiendo de los objetivos que la profesora buscaba evaluar en los estudiantes, cada habilidad tuvo una evaluación similar.

El profesor explica sobre las leyendas ecuatorianas.

**Procedimiento:**

- Observación de video sobre leyendas colombianas.
- Charla sobre comparación de mitos donde hablan en inglés y mitos nuestros.
- Lectura de leyendas en grupos para presentar al resto de grupo.
- Realización de caricatura de mitos colombianos.

**Etapa 4**

La historia de mi día de suerte. (My Lucky Day Story)

**Procedimiento:**

- Lectura del cuento, comprensión de lectura.
- Biografía de la autora ilustradora y discusión acerca de los trabajos de Kasza. Realización de trabajos artísticos sobre el lobo y el cerdo.
- Narración de una escena del cuento.
- Uso de verbos, presente progresivo, adjetivos para calificar personajes, entre otros.

**Difusión final:**

Para llevar a cabo el 2º proyecto, se organizaron las clases alrededor de temas de literatura con la lectura en voz alta de los dos cuentos: Olivia y My Lucky Day, se incluyeron las cuatro habilidades en el desarrollo de todas las clases al escuchar videos, textos, al escribir a través de talleres, al describir personajes, al organizar esquemas, al leer y luego hacer presentaciones orales en compañía de sus compañeros, entre otras. Todos los trabajos incluían una parte artística lo cual les agradaba mucho a los estudiantes evidenciando su creatividad al hacer los trabajos. La investigación por parte de los estudiantes era presentada a través de tareas como búsqueda de información, comparación de ésta, realización de una entrevista a un familiar y confrontación de saberes.

**Evaluación:**

Para la evaluación de las actividades se tomaron en cuenta unas rubricas dependiendo de los objetivos que la profesora buscaba evaluar en los estudiantes, cada habilidad tuvo una evaluación similar.

- Trabajo colaborativo

**Recursos:**

- Se utilizar un video instructivo sobre el uso de los signos de puntuación
- Textos históricos, cartas.
- Utilización de computadora o TV, DVD.
- Cuaderno, hojas, esferos.

**Video**

[https://youtu.be/LtP\\_UkSj5ho](https://youtu.be/LtP_UkSj5ho)

**Cronograma**

**Etapa 1**

Se introducirá un video, sobre la importancia que tienen los signos de puntuación en los escritos.

**Procedimiento:**

[https://youtu.be/LtP\\_UkSj5ho](https://youtu.be/LtP_UkSj5ho)

**Etapa 2**

Se leerá un texto de las diferentes disciplinas, y el estudiante deberá ubicar las puntuaciones, donde considere necesario.

**Etapa 3**

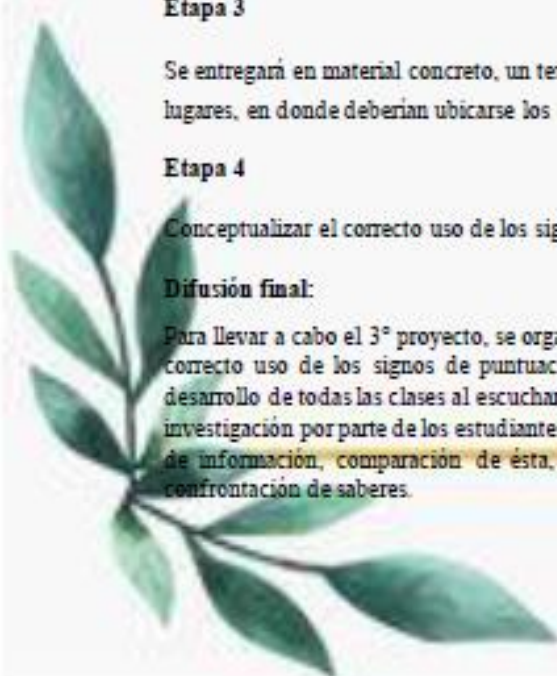
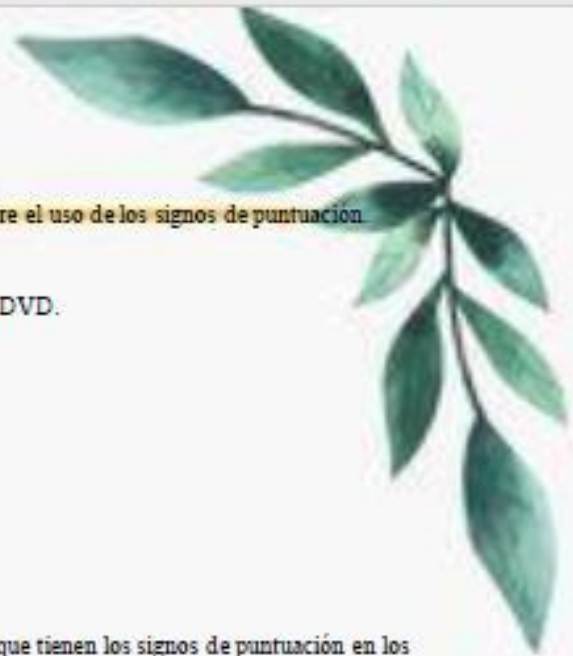
Se entregará en material concreto, un texto, para que los estudiantes identifiquen los lugares, en donde deberían ubicarse los signos de puntuación

**Etapa 4**

Conceptualizar el correcto uso de los signos de puntuación.

**Difusión final:**

Para llevar a cabo el 3° proyecto, se organizaron las clases alrededor de conceptualizar el correcto uso de los signos de puntuación, se incluyeron las cuatro habilidades en el desarrollo de todas las clases al escuchar videos, textos, al escribir a través de talleres. La investigación por parte de los estudiantes era presentada a través de tareas como búsqueda de información, comparación de ésta, realización de una entrevista a un familiar y confrontación de saberes.





**Evaluación:**

Identificar y escribir signos de puntuación en los diferentes tipos de textos, desde un escrito hasta un texto interactivo

**PROYECTO DE AULA # 4**

**Título:** El auto



**Dimensión de trabajo:** Autoconocimiento

**Objetivo:** Hallar identificaciones con un objeto que puede representar características de la personalidad.

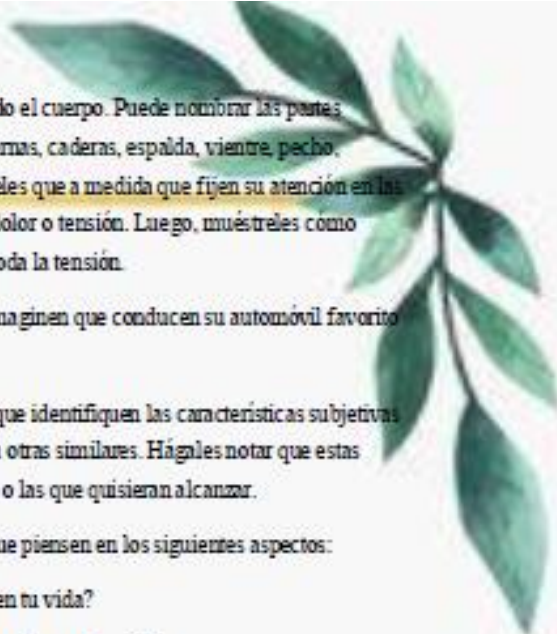
**Materiales:** Espacio Amplio Y Cómodo

**Tiempo:** 20 minutos

**Participantes:**

- Estudiantes
- Docente

**Descripción**



• Pida a sus estudiantes que se relajen y sientan todo el cuerpo. Puede nombrar las partes principales, con la intención de relajarlas: pies, piernas, caderas, espalda, vientre, pecho, hombros, brazos, manos, cuellos y cabeza. Solicíteles que a medida que fijan su atención en las distintas partes del cuerpo identifiquen si sienten dolor o tensión. Luego, muéstrelas como realizar ligeros movimientos para soltar y liberar toda la tensión.

• Solicite a sus estudiantes que cierren los ojos e imaginen que conducen su automóvil favorito por distintos lugares.

• Mientras conducen imaginariamente, solicíteles que identifiquen las características subjetivas del auto: por ejemplo: coraje, valentía, seguridad u otras similares. Hágalos notar que estas características son, a la vez, las que les caracterizan o las que quisieran alcanzar.

• Mientras siguen con los ojos cerrados, pídale que piensen en los siguientes aspectos:

• ¿Qué significa la velocidad y la fuerza del carro en tu vida?


• ¿Cómo se siente al tener la posibilidad de recorrer las carreteras?

• ¿Cuáles son las partes de tu cuerpo que puedes relacionar con las características del carro?

• Pida que abran los ojos. Deles un momento hasta recomponerse. Luego, conversen en grupo sobre la experiencia.

**Cierre y reflexión:** A través de la identificación con un objeto, se puede explorar y visualizar los aspectos de la personalidad que resaltan en cada persona. Al contrario, cuando no se encuentra algún tipo de relación, se puede identificar cuáles son aquellas virtudes y cualidades a cultivar.

**Reto:** Tenga siempre en cuenta que la finalidad de esta actividad es que sus estudiantes reconozcan aspectos internos propios.



---

---

## PROYECTO DE AULA # 5

**Título:** Carta para mí



**Dimensión de trabajo:** Autoconocimiento

**Objetivo:** Validar logros en etapas significativas y proyectar metas a futuro.

**Materiales:** papel y lápiz

**Tiempo:** 40 minutos

**Participantes:**

- Estudiantes
- Docente o profesional

**Descripción:**

Pida a sus estudiantes que se imaginen "cómo serán" cuando terminen la educación básica, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos años tendrás?
  - ¿Qué cambios físicos habrás experimentado?
  - ¿En qué tipo de actividades estarás participando?
  - ¿Quiénes estarán contigo?
  - ¿Qué habilidades, conocimientos y talentos tendrás?
-



Pídales que realicen un colaje con imágenes que representen la información de las preguntas anteriores y que escriban una carta para cuando terminen ese ciclo.

Guarde la carta de cada estudiante en un sobre, con la consigna y compromiso de que la guardará hasta que puedan leerla al final del ciclo básico.

**Cierre y reflexión:** Comparta con sus estudiantes la importancia de visualizar el futuro que quieren crear para sus vidas y fortalecer su autoestima, creando profecías de logro y realización. Pregúnteles sobre las expectativas que tienen sobre cuando vuelvan a leer sus cartas en unos años.

**Reto:** Incentive a sus estudiantes a que compartan la información sobre sí mismos y valide lo que han respondido. Evitar juzgar, descalificar, invalidar o recomendar “sueños más realistas”.

## PROYECTO DE AULA # 6

**Título:** Biografías de personajes importantes



**Dimensión de trabajo:** Información

**Objetivo:** Compartir biografías de personajes importantes desde las diferentes áreas del conocimiento.

**Materiales:** investigaciones realizadas por estudiantes, cartulinas, marcadores, computador y proyector (opcional)

**Tiempo:** 40 minutos

**Participantes:**

- Estudiantes
- Docente o profesional

---

**Descripción:**

• Solicite con anticipación que investiguen la biografía de un personaje importante de su interés, de cualquiera de las diferentes áreas del conocimiento (ciencias de la vida, ciencias sociales, ciencias de los recursos naturales, ciencias de la producción e innovación, tecnología, arte y cultura, entre otras) que les interese.

• Oriente la elección de personajes de cada estudiante, cerciorándose que existan personalidades de las distintas áreas de conocimiento, que escojan personajes femeninos y masculinos y que haya variedad intercultural.

• Una vez elegida la persona sobre la que se va a investigar, brinde los parámetros necesarios para que realicen una investigación sobre la historia de vida de esa persona. • Regule los espacios y momentos para realizar la investigación y preparar una exposición.

• Pida que cada estudiante exponga la biografía investigada al resto del grupo. 15 adaptada de: Ministerio de Educación. Manual de Orientación Vocacional y Profesional para los Departamentos de Consejería Estudiantil. Quito, 2015. Cierre y reflexión: Apoye a sus estudiantes a identificar sus intereses y elegir en función de ellos. Puede guiar la elección con preguntas como: ¿Qué personaje te interesó más? ¿Cuándo seas adulto o adulta te ves como alguno de las personalidades reseñadas?

**Retó:** Evalúe la investigación y exposición realizada, y mediante preguntas, complemente los aspectos importantes de cada personaje. Luego, abra un debate sobre lo aprendido con esta actividad, recordando los logros obtenidos por cada personaje y vinculándolo con cada área de conocimiento. No se puede dejar de recalcar las vidas de dichos personajes desde los enfoques de género, derechos, intercultural e inclusivo, para que cada estudiante interiorice que estos logros los pueden obtener tanto hombres como mujeres, de distintas etnias o culturas, y enmarcados en el derecho a ejercer conocimiento desde distintas áreas. Para finalizar, solicite a cada estudiante que realice un corto ensayo personal sobre la exposición que más les interesó.

---

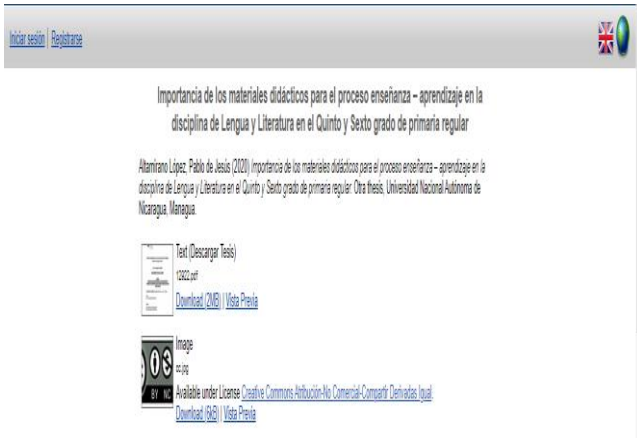


## Anexo 6. . Captura de Pantalla de Citas Realizadas

### Cita.1. Pág. De su proyecto investigativo

**Link:** <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/12922>

**Cita:** Altamirano, P. d. (2020). Importancia de los materiales didácticos para el proceso enseñanza – aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura en el Quinto y Sexto grado de primaria regular. Repositorio CentroAmericano SIIDCA, 5.



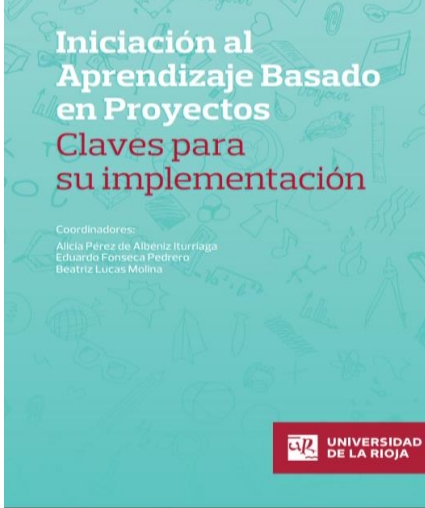
Resumen

El presente trabajo de Seminario de Graduación fue desarrollado en base a la línea de investigación: Didáctica, con el tema Didáctica de la Lengua y Literatura, y el subtema: Importancia de los Materiales Didácticos para el proceso enseñanza – aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura en el Quinto y Sexto grado de primaria regular, realizado en el Centro Escolar (Ner) Rafaela Herrera. Con el fin que los docentes se apropiaran de la clasificación e importancia que tiene la selección de los materiales didácticos, así como su uso y organización en la aplicación para el mejor aprendizaje de los estudiantes, se hizo necesario realizar un proceso de clasificación, ejecución y evaluación de una capacitación que fortaleciera los conocimientos y habilidades de los docentes en la disciplina de Lengua y Literatura. Es importante señalar que la ejecución de la capacitación fue valorada por los docentes como una estrategia positiva, la que permitió generar aportes a la institución y compromisos de los docentes para utilizar materiales didácticos según los contenidos que se desarrollan en la disciplina de Lengua y Literatura. Se constató que los docentes conocían del tema de los materiales didácticos, lo que permitió la participación permanente de estos, mostrando un buen desempeño al momento de su intervención en la capacitación. El trabajo presenta un enfoque cualitativo porque se basa en las descripciones de los agentes involucrados tales como los docentes de Quinto y sexto grado por motivo de organización se trabajó con los estudiantes de ambos grados. La temática educativa que motivó esta investigación fue la necesidad de capacitar a ambos docentes para que estén informados y actualizados sobre la importancia de los materiales didácticos por lo que se les dio a conocer las diferencias entre los

### Cita.2. Pág. de su proyecto investigativo

**Link:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7760268>

**Cita:** Ander, S., & etc, a. G.-L. (2021). La historia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). *Fundacion Dialnet*, 5-8.



## La historia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Ander Estalayo Santamaria, Sergio Gordillo Pareja, Adrián Iglesias Angulo y Mario López Sáenz-Laguna

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) o Project Based Learning (PBL) en inglés, es un modelo educativo en el cual los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan procesos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase (Harwell, 1997; Martí 2010). Este método educativo busca que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje.

Esta metodología consiste en la elaboración de un proyecto que se realice de forma grupal adecuado a los conocimientos del estudiante. Dicho proyecto previamente ha tenido que ser elaborado, considerado y analizado por docentes con el fin de asegurar que el alumno dispone de los instrumentos y conocimientos necesarios para resolverlo, y que a su vez desarrollen durante la resolución del proyecto una serie de destrezas. La adquisición de habilidades y actitudes tiene la misma importancia que el aprendizaje de conocimientos cuando hablamos de una metodología como el ABP.

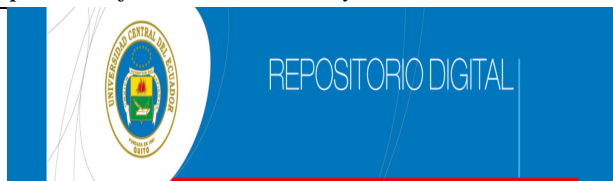
ciones ya preparadas. Su papel debería ser más bien el de una iniciativa e investigación estimulante de mentores" (s.f.).

Esta metodología se basa en las ideologías constructivistas, que consisten en una ideología influida por distintas tendencias psicológicas, filosóficas y educativas. Entre los principales fundadores de esta ideología encontramos algunos pedagogos, psicólogos o docentes como Piaget, Ausubel, Bruner, Vygotsky o Dewey. Basándose en las ideas de los autores mencionados, De Diego Bravo (2012) definió el constructivismo como una ideología que se basa en que la persona es un producto creado por el ambiente que la rodea y a su vez, por sus características internas. Es por ello que la persona se va construyendo día a día mediante la suma de los conocimientos previos que tenga esta persona, y la interacción de los dos factores que se han mencionado anteriormente, el ambiente y las disposiciones internas. Una de las frases que resume

### Cita.3. Pág. de su proyecto investigativo

Link: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19934>

Cita: Andrade Gonzalez, Joselyn Salomé. (25 de octubre de 2019). *La incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos colaborativos (ABP) aplicado a la producción de textos*



Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19934>

Título: La incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos colaborativos (ABP) aplicado a la producción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo EGB de la Unidad Educativa PCEI Salamanka 2019-2019

Autor: Romo Marco, Pablo Eduardo  
Andrade Gonzalez, Joselyn Salomé

Palabras clave: APRENDIZAJE COLABORATIVO  
ASP  
COMPETENCIAS CLAVE  
DESTREZAS

Fecha de: 2019

Citación: Andrade, González, J. (2019). La incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos colaborativos (ABP) aplicado a la producción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo EGB de la Unidad Educativa PCEI Salamanka 2019-2019. Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención Ciencias del Lenguaje y Literatura. Carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura. Quito. UCE. 141 p.

Resumen: La tarea sobre los hombros del docente es en verdad ardua, pues debe lograr que los estudiantes alcanzan determinados objetivos y desarrollen destrezas ya planeadas. Para esto, imparten clases magistrales y utilizan diferentes métodos didácticos de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, a veces no es suficiente y las clases tienden a volverse monótonas, generalmente porque estas se basan en la parte teórica. El Aprendizaje basado en proyectos (ABP) es un método que utiliza el trabajo grupal como herramienta principal. Además, ayuda a que los estudiantes se interesen más por el aprendizaje y por la investigación, ya que el docente les plantea un reto de su vida real que debe resolver aplicando los conocimientos y destrezas de la materia. Por otro lado, la escritura es una tarea que requiere de los seres humanos que requiere de mucha concentración, técnicas, procesos y sobre todo práctica, para ejecutarla de manera adecuada. En la presente investigación propone la aplicación del ABP para la didáctica de la producción de textos escritos, a través de la elaboración de un proyecto institucional que durante el proceso desarrolle las destrezas con criterio de desempeño del bloque de escritura, de manera que los estudiantes comprendan la necesidad de esta. The task on the teacher's shoulders is indeed hard, as he or she must ensure that students achieve certain determined objectives and to develop skills already set. For this purpose, they teach master classes and use different teaching-learning methods. However, sometimes it is not enough and the classes tend to become monotonous, usually because they stagnate in the theoretical part. Learning based in (ABP) projects is a method which uses team work as its main tool. It also helps students become more interested in learning and research, as the teacher presents a real-life challenge that they must solve, applying the subjects knowledge and skills. On the other hand, writing is a cognitive process skill typical of human beings that requires a lot of concentration, techniques, processes, and above all practice to execute it properly. The present investigation proposes the application of ABP to improve the production of written texts, through the development of an institutional project that during the process develops skills with performance criteria of the writing block, so that students understand the need for it.

URI: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19934>

Aparece en las colecciones: Tesis - Ciencias del Lenguaje y Literatura

Activar Windows

Ve a Configuración para activar Windows.

### Cita.4. Pág. de su proyecto investigativo

Link: <http://repositoriodigital.ucsc.cl/handle/25022009/2226>

Cita: Avilés, V, M. G., Cortés, M, C. F., Santibáñez, M, M. L., & Tiznado, V, E. M. (2021). Percepción de docentes del área de Lenguaje y Comunicación respecto del proceso de enseñanza y aprendizaje del eje de Comunicación oral en estudiantes de segundo medio de la región del Biobío, producto de la pandemia COVID-19. *Repositorio académico UCSC*, 8.

The screenshot shows the UCSC digital repository interface. At the top, there is a navigation bar with 'Repositorio Principal', 'C Memorias de Tesis - Pregrado', 'Facultad de Educación', and 'Ver ítem'. The main title of the document is 'Percepción de docentes del área de Lenguaje y Comunicación respecto del proceso de enseñanza y aprendizaje del eje de Comunicación oral en estudiantes de segundo medio de la región del Biobío, producto de la pandemia COVID-19'. Below the title, there is a search bar and a list of search filters including 'Buscar en DSpace', 'Esta colección', 'LISTAR', 'Todo el Repositorio', 'Comunidades & Colecciones', 'Por fecha de publicación', 'Autres', 'Título', 'Material', 'Esta colección', 'Por fecha de publicación', 'Autres', 'Título'. The document content is partially visible, showing the abstract and the beginning of the introduction.

distintos niveles educativos, de las cuales, surgió la propuesta de implementar la modalidad de clases online.

**Esta investigación busca comprender, desde la perspectiva de docentes de Lengua y Literatura, cómo se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje del eje de Comunicación oral (CO) en segundo medio en esta modalidad, durante el periodo de pandemia en la región del Biobío.**

La naturaleza de este estudio es de carácter mixto con prevalencia de lo cuantitativo. Se aplicaron 2 instrumentos de recogida de datos: una encuesta cuantitativa a una muestra de 54 docentes de Lengua y Literatura, para conocer los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto, y una entrevista semiestructurada de carácter cualitativo aplicada a una submuestra de 3 docentes, para determinar ventajas y desventajas en el desarrollo del eje de Comunicación oral en segundo medio durante el contexto especificado.

Los resultados indican que los docentes tuvieron dificultades para el desarrollo del eje de CO en segundo medio producto de la baja capacitación previa, fallas técnicas y desmotivación. Por lo tanto, no se cubrieron todas las dimensiones del eje de CO (comprensión oral, expresión oral e interacción) durante este periodo, lo que impidió

## Cita.5. Pág. de su proyecto investigativo

Link: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142018000100009](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142018000100009)

Cita: Cardenas .O, T., & Valdes .T, D. (2018). Aprendizaje basado en problemas y enseñanza por proyectos: alternativas diferentes para enseñar. Revista Cubana de Educacion Superior, 8.

Revista Cubana de Educación Superior  
versión On-line ISSN 0257-4314  
Rev. Cubana Edu. Superior vol.37 no.1 La Habana ene.-abr. 2018

ARTÍCULO ORIGINAL

**Aprendizaje basado en problemas y enseñanza por proyectos: alternativas diferentes para enseñar**

Learning Based on Problems and Teaching by Projects: Different Alternatives for Teaching

Dayana Travieso Valdés, Tania Ortiz Cárdenas

Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES), Universidad de La Habana, Cuba.

Mi Scielo  
Servicios personalizados

Servicios Personalizados

Revista  
SciELO Analytics  
Google Scholar H5M5 (2018)  
Artículo

Español (pdf)  
Artículo en XML  
Referencias del artículo  
Como citar este artículo  
SciELO Analytics  
Enviar artículo por email

Indicadores  
Links relacionados  
Compartir  
Otros  
Permalink

### Introducción

El aprendizaje basado en problemas (ABP) y la enseñanza por proyectos (EP) están adquiriendo gran importancia actualmente para la formación profesional del estudiante; al romper con las concepciones de la pedagogía tradicional, pues le confieren gran peso al alumno como gestor de su propio aprendizaje. Además, estas tendencias se encuentran en sintonía con las exigencias de la época, la sociedad y son aplicables a cualquier profesión, al estar dirigidas a la solución de problemas propios de la ciencia que se estudia.

Actualmente, en Cuba, la formación universitaria ha sido impactada por un conjunto de cambios y transformaciones provenientes del modelo económico y social, que influyen y colocan nuevos retos a la educación superior. Un ejemplo de ello lo constituyen los lineamientos económico-sociales del Partido y la Revolución, los cuales resaltan la necesidad de ir alcanzando niveles superiores de calidad en el proceso docente-educativo, así como de perfeccionar los programas de formación universitarios en investigación. Al respecto plantean:

145. Continuar avanzando en la elevación de la calidad y rigor del proceso docente-educativo, jerarquizar la superación permanente, el enaltecimiento y atención del personal docente, y el papel de la familia en la educación de niños y jóvenes. Lograr una mejor utilización y aprovechamiento de la fuerza de trabajo y de las capacidades existentes.

151. Fleudar el ritmo y efectividad del proceso docente-educativo para incrementar la eficiencia del ciclo escolar

## Cita.6. Pág. de su proyecto investigativo

Link: <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170374/5.%20Aprendizaje%20Basado%20en%20Proyectos.pdf?sequence=1>

Cita: Cobo.G, G., & Valdivia. C, S. (2017). APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA PUCP, 7.

lo en Proyecto: x +

/handle/123456789/170374/5.%20Aprendizaje%20Basado%20en%20Proyectos.pdf?sequen

rtual de... Entrar a una reuni... Profuturo: Mis Curs... Pin en Habilidades Pinte

3 / 16 67%

### Aprendizaje basado en proyectos

Colección Materiales de Apoyo a la Docencia #1  
© Pontificia Universidad Católica del Perú  
Publicación del Instituto de Docencia Universitaria  
Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú  
Teléfono: (01) 626-2000

**Autores**  
Gonzalo Cobo González  
Stefania Mariela Valdivia Carlotto

**Editores**  
María Paula Achá Albuella  
Nancy Rosaura Penacho Ruiz

**Corrección de estilo:**  
Alina Lima

**Diseño y diagramación:**  
Valeria Chiguere

Primera Edición: junio de 2017  
Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin previa autorización escrita de los autores y editores.

ISBN: 978-612-47489-4-3

### PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y ORGANIZACIÓN

En esta etapa, los estudiantes reconocen una situación relevante vinculada a uno de los temas del curso que requiere ser trabajada a través de un proyecto. Generalmente, el docente presenta algunas propuestas para que los estudiantes seleccionen aquella que más les interese.

Luego, se debe estimular la motivación y el entusiasmo en la tarea, por ejemplo, señalando la importancia e impacto del proyecto, compartiendo experiencias profesionales, presentando información de investigaciones o proyectos anteriores y formulando preguntas retadoras. Asimismo, un aspecto muy importante es la organización del equipo y la distribución de responsabilidades. Si bien es recomendable que cada equipo se organice de manera autónoma, el docente debe orientar las dinámicas internas e intervenir cuando lo considere necesario. También se requiere que acompañe al equipo en la generación de ideas para asegurar que los proyectos tengan una clara dirección y sustento.

PAG. 7

## Cita.7. Pág. de su proyecto investigativo

Link: <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.74193>

Cita: Cristina, P. (2020). La importancia de utilizar la Evaluación Formativa y Compartida en la Formación Inicial del Profesorado de Educación Física.

The screenshot shows the top portion of a web browser displaying the article page. The address bar shows the URL: <https://www.google.com/search> and <https://retos.fecyt.es/index.php/retos/article/view/74193>. The page header includes navigation links like 'Inicio', 'Archivos', and 'Vol. 37 (2020)'. The main title of the article is 'La importancia de utilizar la Evaluación Formativa y Compartida en la Formación Inicial del Profesorado de Educación Física: los Proyectos de Aprendizaje Tutorado como ejemplo de buena práctica (The importance of using Formative and Shared Assessment in P...'. Below the title, the authors are listed: Victor Manuel López Pastor, Miriam Molina Soria, Cristina Pascual Arias, and Juan Carlos Manrique Arribas. The publication date is 2020-01-01. There is a 'PDF' icon and a 'Cómo citar' section.

This screenshot shows the 'Resumen' (Abstract) and 'Licencia' (License) sections of the article. The abstract text is as follows:  
**Resumen**  
La finalidad de este artículo es analizar la importancia de experimentar procesos de evaluación formativa y compartida (EFyC) durante la formación inicial del profesorado de educación física (FIP-EF), si queremos que luego sean capaces de aplicar modelos más educativos de evaluación cuando ejerzan como maestros. En la formación de maestros, la EFyC tiene un doble sentido: es un sistema de evaluación pero, sobre todo, es un conocimiento y una competencia profesional a aprender. En la primera parte del artículo intentamos dar respuesta a las preguntas: ¿Qué se debe enseñar sobre evaluación en la FIP-EF? y, ¿Por qué y para qué? En la segunda parte del artículo realizamos una ejemplificación práctica de lo expuesto anteriormente. En nuestro caso explicamos cómo desarrollamos procesos de EFyC en un ejemplo de buena práctica que utilizamos habitualmente en la FIP: Los Proyectos de Aprendizaje Tutorados (PAT). Para ello detallamos las fases de que consta un PAT y explicamos cómo es fundamental ligar la metodología con procesos de EFyC para que la calidad del aprendizaje y el desarrollo de competencias profesionales sean más altos y de mayor calidad. La combinación de esta metodología con sistemas de EFyC lleva ya dos décadas acumulando evidencias de que genera buenos resultados en aprendizaje, satisfacción y autopercepción de competencias docentes.  
**Abstract.** The purpose of this paper is to analyze the importance of using processes of formative and shared assessment (F&SA) during Physical Education Teacher Education Programs (PETE) to prepare students to apply more educational assessment models in their future as teachers. In PETE Programs, F&SA have a double meaning: it is an assessment system but, above all, it represents knowledge and professional skills to be learned. In the first part of the paper we try to answer the questions: (1) what should be...  
The 'Licencia' section states: 'Los autores que publican en esta revista están de acuerdo con los siguientes términos:' followed by a list of conditions, including that authors retain copyright and grant a Creative Commons license for sharing the work.

## Cita.9. Pág. de su proyecto investigativo

Link: <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1118>

Cita: Espinoza. CH, K., & Cortez. A, V. (2019). Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura desde un enfoque comunicativo. Universidad Nacional de Educación.

The screenshot shows the digital repository page for the document. The header includes the university logo and the title 'REPOSITORIO DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE'. Below the header, there is a search bar and navigation links. The main content area displays the document title, author information (Espinoza Chiqui, Katherine Giselle and Cortez Ayovi, Viviana Dayantara), and the director (Barrera Jiménez, Ana Delia). The keywords are listed as 'Estrategia metodológica', 'Enfoque comunicativo', 'Didáctica de la lengua', 'Methodological strategy', and 'Communicative approach'. The URL for the document is provided as <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1118>.

The screenshot shows the abstract and description page for the document. The citation is 'TFEB-EGB:19'. The abstract (Resumen) states: 'The new conceptions about language teaching attest to the relevance of conceiving their teaching-learning from a communicative perspective, which means giving the student a leading role in the production and attribution of meanings in specific communication situations from a perspective constructivist. In this sense, from the research results during pre-professional practice, problems in the teaching-learning process (PEA) of language and literature are identified in the middle level, at the Isaac A. Chico School of Basic Education, where it is invisible the active and reflexive role of the student in the language and literature classes. In accordance with the above, the objective is to implement a methodological strategy that contributes, from the communicative approach, to the development of the teaching-learning process of language and literature. For this, methods of the theoretical and empirical level will be used, qualitative within the framework of Participative Action Research, which will favor the logic of research. Correspondingly, a strategy is recognized as a scientific result that requires key actions that resize from the pedagogical point the teaching performance in the aforementioned context and whose implementation intends to verify its effectiveness in the classroom practice of 6th level C, based on conceiving from a communicative approach a communicative language class.' The description (Descripción) states: 'Las nuevas concepciones acerca de la enseñanza de la lengua dan fe de la pertinencia de concebir su enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva comunicativa, lo cual significa otorgar un papel protagónico al estudiante en la producción y atribución de significados en situaciones específicas de comunicación desde una perspectiva constructivista. En este sentido, a partir de los resultados investigativos durante la práctica preprofesional se identifican inconvenientes en el proceso enseñanza aprendizaje (PEA) de la lengua y literatura en el nivel medio, en la Escuela de Educación Básica Isaac A. Chico, donde se ve invisibilizado el papel activo y reflexivo del estudiante en las clases de Lengua y Literatura. De conformidad con lo anterior, se pretende como objetivo implementar una estrategia metodológica que contribuya, desde el enfoque comunicativo, al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura. Para ello se utilizarán métodos del nivel teórico y empírico, cualitativos en el marco de la Investigación Acción Participativa, los que favorecerán a la lógica de la investigación. En correspondencia, se reconoce como resultado científico una estrategia que precisa acciones claves que redimensionan desde el punto pedagógico la actuación docente en el contexto referido y cuya implementación pretende comprobar su efectividad en la práctica de aula de 6to año C, en función de concebir desde un enfoque comunicativo una clase comunicativa de lengua.' The URI is <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1118>. The document appears in the collection 'Itinerario en Educación General Básica'.



## Cita.10. Pág. de su proyecto investigativo

**Link:** <http://repositorio.grial.eu/handle/grial/2091>

**Cita:** Fardoun., H., González, G., Collazos, C. A., & Yousef, M. (2020). Estudio exploratorio en Iberoamérica sobre procesos de enseñanza-aprendizaje y propuesta de evaluación en tiempos de pandemia. *Ediciones Universidad de Salamanca*, 17-1.

The screenshot shows the GRIAL repository interface. At the top left, it says 'GRIAL repository' and 'Research Group in InterAction and eLearning of the University of Salamanca'. There is a 'More info' button. A breadcrumb trail reads 'Repositorio de GRIAL / GRIAL resources / Publications of others peers'. Below this, a message says 'Please use this identifier to cite or link to this item: <http://repositorio.grial.eu/handle/grial/2091>'. The main content area lists the title, authors (Fardoun, H., González-González, C., Collazos, C. A., Yousef, M.), issue date (26-Jun-2020), publisher (Ediciones Universidad de Salamanca), citation information, and an abstract. The abstract text is highlighted in blue. Below the abstract, the URI, ISSN, and 'Appears in' information are shown. At the bottom, there is a 'Files in This Item' section with a table listing a PDF file.

**Title:** Estudio exploratorio en Iberoamérica sobre procesos de enseñanza-aprendizaje y propuesta de evaluación en tiempos de pandemia

**Authors:** Fardoun, H.  
González-González, C.  
Collazos, C. A.  
Yousef, M.

**Issue Date:** 26-Jun-2020

**Publisher:** Ediciones Universidad de Salamanca

**Citation:** Fardoun, H., González-González, C. S., Collazos, C. A., & Yousef, M. (2020). Estudio exploratorio en Iberoamérica sobre procesos de enseñanza-aprendizaje y propuesta de evaluación en tiempos de pandemia. *Education in the Knowledge Society*, 21, 17. doi:10.14201/eks.23437

**Abstract:** El sistema educativo en tiempos de pandemia ha tenido que transformarse de forma urgente e imprevista a una modalidad virtual. En este trabajo se presenta un estudio exploratorio sobre las principales dificultades encontradas por las instituciones educativas en Iberoamérica y algunas estrategias utilizadas en los procesos de enseñanza aprendizaje. Asimismo, teniendo en cuenta el análisis previo, se propone un modelo de evaluación a considerar en los planes de contingencia debido a la emergencia sanitaria.

**URI:** <http://repositorio.grial.eu/handle/grial/2091>

**ISSN:** 2444-8729

**Appears in Collections:** Publications of others peers

File	Description	Size	Format
<a href="#">23537-79772-1-SM.pdf</a>	Article	914,8 KB	Adobe PDF

[View/Open](#)

## Cita.11. Pág. de su proyecto investigativo

Link: <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.859>

Cita Fernandez .G. , M. O., & Vazquez .B, L. (2021). Estudio de caso del aprendizaje basado en proyectos desde los actores de nivel primaria. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 4.

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.859>. The page title is "Estudio de caso del aprendizaje basado en proyectos desde los actores de nivel primaria". The authors listed are Maria Odilia González-Fernández and Laura Becerra Vázquez. The page includes a sidebar with navigation options like "Español (pdf)", "Artículo en XML", and "Referencias del artículo".

### RESUMEN

Este trabajo presenta los resultados de una investigación cualitativa con la finalidad de caracterizar los desafíos de la metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP) en una institución privada de educación básica en México. El estudio se desarrolló a partir de 15 entrevistas realizadas a directivos, docentes y alumnos. Se utilizó el análisis de contenido para la sistematización de los datos. Los códigos principales fueron percepción del aprendizaje, limitaciones, sugerencias, ventajas y ambiente de aprendizaje. Los resultados demuestran que la metodología de aprendizaje basado en proyectos promueve el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía. Como uno de los desafíos se encuentran los paradigmas tradicionales, el conformismo y el desconocimiento de la estrategia por parte de los docentes. En específico, los resultados de las entrevistas a estudiantes demuestran que no cuentan con las habilidades para el manejo de la información al momento de generar los proyectos; además, necesitan reforzar las habilidades para la coordinación del trabajo en el interior de un equipo. Se destaca la importancia del generar ambientes de colaboración, para lo cual la temática o pregunta del proyecto debe ser motivadora para el estudiante y, por último, promover en todo momento una actitud activa frente al aprendizaje. Estos resultados permiten conocer una parte de la integración en el nivel básico del ABP, por lo que ayuda a impulsar su integración en las diferentes comunidades educativas, no solo de forma enunciativa, sino práctica.

Por último, como limitantes del estudio se identifica el carácter metodológico, por lo que para futuras indagaciones de este tipo se puede aumentar la muestra, lo que permitirá conocer la realidad de aplicar dicha metodología en otras instituciones.

**Palabras clave:** aprendizaje activo; aprendizaje basado en proyectos; innovación educativa; método de enseñanza; modelo educativo; nivel primario

## Cita.12. Pág. de su proyecto investigativo

Link: <https://doi.org/10.6018/rie.35.1.246811>

Cita: García, V, A., & Baslotta, G, V. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 114.

The image shows a screenshot of the journal's website and a browser window displaying the article page. The website header includes the Universidad de Murcia logo and navigation links like 'Revistas UM', 'Registrarse', and 'Entrar'. The main title is 'Revista de Investigación Educativa' with ISSN information. A search bar and navigation menu are also visible.

The browser window shows the article page for 'Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria'. It includes the DOI, keywords, a summary, and citation information. The article is published in Vol. 35, Núm. 1 (2017). The browser's address bar shows the URL <https://revistas.um.es/rie/articulo/view/246811>.

**DOI:** <https://doi.org/10.6018/rie.35.1.246811>

**Palabras clave:** aprendizaje basado en proyectos, educación primaria, evaluación educativa, diferencial semántico

**Resumen**

Dada la consolidación del aprendizaje basado en proyectos (ABP) y su utilización cada vez más frecuente en la escuela como mecanismo para desarrollar competencias curriculares, aumentar la motivación y la autoestima del alumnado, potenciar la investigación y la colaboración (Raisback, 2002), se diseña una escala de evaluación de aprendizaje basado en proyectos desde la perspectiva del alumnado, garantizando su validez y fiabilidad. La escala fue aplicada a 364 estudiantes de Educación Primaria para analizar los resultados de diversos proyectos de trabajo colaborativo, y conocer si existen diferencias en las valoraciones en función del sexo y el tipo de proyecto. Entre los resultados principales destacamos que, en opinión de los estudiantes, los proyectos planteados en las aulas han estado bien organizados, las tareas bien definidas, el tamaño de los grupos adecuado, los docentes han prestado la ayuda necesaria para su desarrollo y el feedback pertinente sobre los logros conseguidos, al tiempo que han estimulado la interacción entre los alumnos y el aprendizaje colaborativo en el que se comparte y se fomenta un buen clima de trabajo. Los análisis inferenciales, han puesto de manifiesto diferencias significativas en función del tipo de proyecto pero no en función del sexo.

**Publicado**  
09-02-2017

**Cómo citar**  
García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A., & Baslotta Gómez-Pablos, V. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 113-131. <https://doi.org/10.6018/rie.35.1.246811>

Más formatos de cita

**Número**  
Vol. 35 Núm. 1 (2017)

English  
Español (España)

35 años  
Rie  
1983-2018

INDEXED IN  
EMERGING SOURCES  
CITATION INDEX  
THOMSON REUTERS

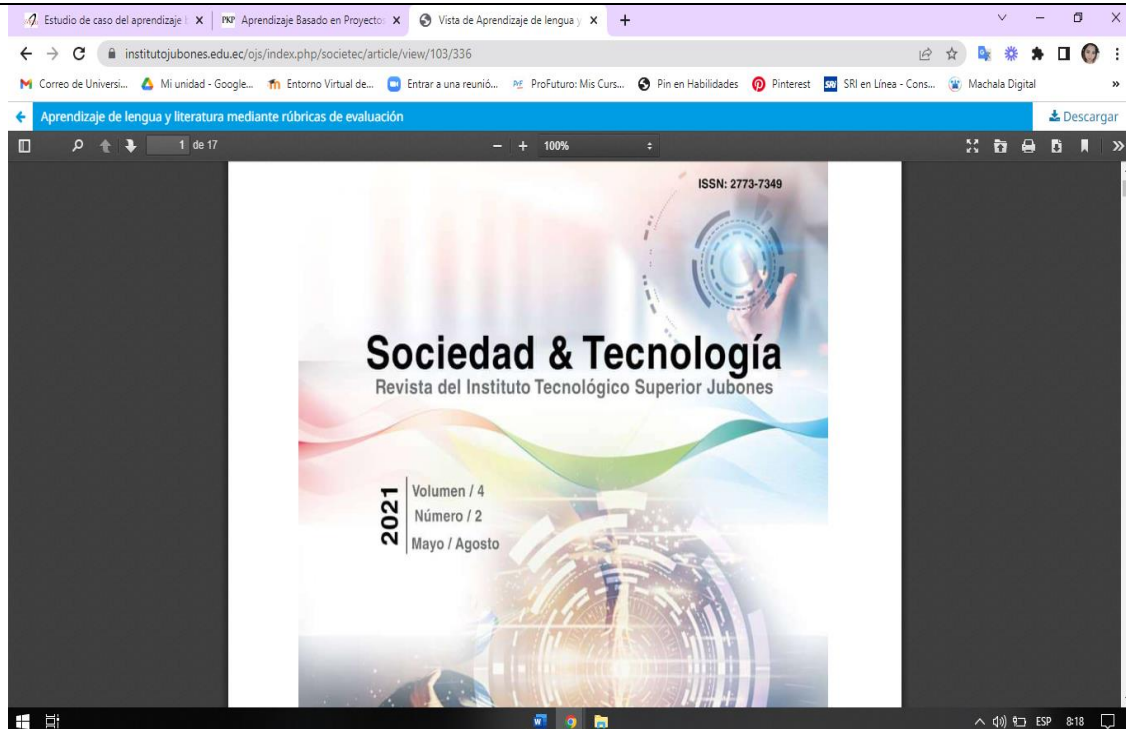
2021 CALIDAD REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS



### Cita.13. Pág. de su proyecto investigativo

Link: <https://doi.org/10.51247/st.v4i2.103>

Cita: Guzhñay .V, J. .. (2021). Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación. *SOCIEDAD Y TECNOLOGIA*, 175.



#### RESUMEN

La evaluación en los modelos pedagógicos actuales se ha convertido en un proceso formativo, contexto en el cual las rúbricas son poderosos instrumentos didácticos. Con el objetivo de determinar el nivel de conocimientos de los docentes de 5to grado del área de Lengua y Literatura en la unidad educativa de la Enseñanza General Básica "Manuela Cañizares" de la ciudad Pasaje sobre la rúbrica como instrumento de evaluación se desarrolló

conocimientos de los docentes del área de Lengua y Literatura de esta institución educativa es bajo.

#### Palabras clave:

rúbrica, evaluación formativa, Lengua y Literatura, escritura, comprensión lectora

#### ABSTRACT

Evaluation in current pedagogical models has become a formative process, a context in which rubrics are powerful

## Cita.14. Pág. de su proyecto investigativo

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7559027>

Cita: IVAN, V. D. (2020). El aprendizaje basado en proyectos y las tecnologías de la información y la comunicación dentro de un centro escolar. Un estudio de caso. *DIALNET*.

The screenshot shows the Dialnet website interface. At the top, there is a search bar and navigation links for 'Revistas', 'Tesis', and 'Congresos'. The article title is 'El aprendizaje basado en proyectos y las tecnologías de la información y la comunicación dentro de un centro escolar'. The authors are 'Vallina de los Ríos, Iván [2]'; Pérez Navío, Eufrasio [1]'. The location is 'EDMETIC, ISSN-e 2254-0059, Vol. 9, N.º. 2, 2020'. The language is 'español'. There are links for 'Texto completo (pdf)' and 'Dialnet Métricas: 1 Cita'. The abstract is in Spanish and discusses the impact of ICT on education. On the right side, there are options to 'Identificarse' (login) or 'Registrarse' (register), and social media links for Facebook and Twitter.

		académicos	científica & Lenguaje y comunicación y pensamiento académico.	Académicos	
--	--	------------	---	------------	--

Fuente: Los autores

En el caso introspectivo, luego de analizar cada una de las asignaturas de la malla curricular de la carrera de Educación Básica, se encontró una cátedra llamada Didáctica del Lenguaje y la Comunicación. La asignatura forma parte del eje profesional de la malla curricular perteneciente al tercer nivel de la carrera de educación básica. La misma, busca que los estudiantes se encuentren aptos para enseñar a leer durante su ejercicio profesional. Plantea la enseñanza de las cuatro **macro destrezas del lenguaje y la comunicación: leer, escribir, hablar y escuchar**. En algunos de los contenidos del sílabo se evidencia que una de las finalidades de esta materia es dotar al estudiante de herramientas para trabajar procesos de lectura dentro de los salones de clases durante su ejercicio profesional.

De la misma forma, se pueden evidencia algunas asignaturas que están directamente relacionadas con la enseñanza de la didáctica de la lectura, incluyendo la del lenguaje y la comunicación. En la tabla 2 se pueden distinguir algunos casos de Universidades ecuatorianas.

## Cita.15. Pág. de su proyecto investigativo

Link: <https://doi.org/10.14483/23448350.16427>

Cita: Lorduy, D., & Naranjo, C. (2020). Percepciones de maestros y estudiantes sobre el uso del triplete químico en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Revista Científica*, 327

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
Acreditación Institucional de Alta Calidad

Revista Científica

INICIO ACTUAL ARCHIVOS AVISOS EQUIPO EDITORIAL ACERCA DE

Q Buscar

Inicio / Archivos / Vol. 39 Núm. 3 (2020): sep-dic / Educación científica y tecnológica

DOI: <https://doi.org/10.14483/23448350.16427>

Publicado: 2020-09-01

Número: [Vol. 39 Núm. 3 \(2020\): sep-dic](#)

Sección: Educación científica y tecnológica

Revista Científica

DOI: <https://doi.org/10.14483/issn.2344-8350>

L-ISSN 0124-2253

ISSN 0124-2253

eISSN 2344-8350

Abreviatura: **Rev. Cient.**

Enviar un artículo

Normas de publicación

para la enseñanza y el aprendizaje de la Química contextualizada?

**Triplete químico en la enseñanza y el aprendizaje de la química contextualizada**

Durante los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Química es común que los maestros y estudiantes empleen distintas formas para expresarse, lo que evidencia, caracteriza y diferencia el lenguaje utilizado por ellos al momento de representar fenómenos químicos (Galagovsky et al., 2003). Por lo general, los maestros conocen las representaciones en Química y pueden manejar el lenguaje científico, el cual plantea aspectos de los niveles submicro y simbólico que intentan explicar y trascender hasta el macro de los fenómenos estudiados (Sanchez, 2017). Sin embargo, las dificultades de los estudiantes para entender ciertas nociones químicas se derivan de su integración en el medio social y cultural. A su vez, las que se presentan en la comprensión del complejo mundo de la Química pueden deberse a incomprensiones en las interpretaciones macro o submicro de los fenómenos químicos estudiados (Furió-Más y Furió, 2018; Gabriel, 1998). Ya que, los estudiantes tienden a disponer sobre "qué química aprender" y "para qué aprender química" el buen docente debe combinar los conocimientos disciplinarios, pedagógicos y didácticos para ayudar a pensar en química con el propósito de motivar, sorprender, despertar la curiosidad, generar interés y dar sentido por medio de la reflexión constante y consciente sobre los conocimientos a enseñar (Talanquer, 2018a).

quer, 2018a). Se utilizó la técnica de análisis de contenido cualitativo (ACC) (Krippendorff, 2009) y la teoría fundamentada (Frieze, 2012; Glaser y Strauss, 1967; Strauss y Corbin, 2002), esto permitió formular a partir de ciertos datos inferencias reproducibles y válidas que fueran aplicables a un contexto (Frieze, 2012).

**Participantes y contexto**

La indagación se llevó a cabo durante ocho semanas, por medio de grupos de discusión a estudiantes y entrevistas en profundidad a maestros de Ciencias en servicio. La muestra fue de tipo no probabilístico e intencionada, constituida por un total de tres grupos de nueve estudiantes y siete maestros de Ciencias de una escuela privada en Colombia. Para el análisis de los datos se usan los siguientes seudónimos para los estudiantes (E) participantes: E.1, E.2, E.3, E.4, E.5, E.6, E.7, E.8 y E.9; así mismo, los maestros (M) se identificaron como: M.1, M.2, M.3, M.4, M.5, M.6 y M.7.

**Análisis de datos**

El análisis de contenido utilizó ocho grabaciones de audio como fuentes de información: 86 minutos en entrevistas en profundidad a maestros de Ciencias y 186 minutos en grupos de discusión a estudiantes. En un primer nivel de análisis emergieron ciertos códigos que no se constituían aun como unidades de análisis, los cuales permitieron identificar presencias, frecuencias y recurrencias. Posteriormente, se categorizó la información y se

Revista Científica • ISSN 0124-2253 • e-ISSN 2344-2350 • septiembre-diciembre • Bogotá Colombia • N. 39(3) • pp. 324-340  
1/377

## Cita.16. Pág. de su proyecto investigativo

**Link:** [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982019000100127&script=sci\\_abstract](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982019000100127&script=sci_abstract)

**Cita:** Maria, A. (2019). *Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica.*

Estudio de caso del a... x | PKP Aprendizaje Basado e... x | Aprendizaje de lengu... x | El aprendizaje basado... x | Investigación-acción y... x | Percepciones de mae... x | +

sciELO.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982019000100127&script=sci\_abstract

Correo de Universi... | Mi unidad - Google... | Entorno Virtual de... | Entrar a una reunió... | ProFuturo: Mis Curs... | Pin en Habilidades | Pinterest | SRI en Línea - Cons... | Machala Digital

SciELO

artículos | búsqueda de artículos

sumario | anterior | próximo | autor | materia | búsqueda | home | alfab

### Perfiles educativos

versión impresa ISSN 0185-2698

#### Resumen

**BOTELLA NICOLAS, Ana María** y **RAMOS RAMOS, Pablo**. **Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica.** *Perfiles educativos* [online]. 2019, vol.41, n.163, pp.127-141. ISSN 0185-2698.

En el aprendizaje basado en proyectos (ABP) el alumnado construye un artefacto final mediante el empleo de estrategias de investigación. Para mejorar esta metodología, el componente investigador debe impregnar también la labor docente, y para ello es necesaria una metodología de la investigación. La presente revisión teórica muestra cómo la investigación-acción (IA) puede adaptarse al trabajo por proyectos. Ambas metodologías son flexibles en su planteamiento y sus participantes tienen un papel activo y reflexivo sobre el proceso. Sin embargo, la falta de tiempo del docente hace que existan dificultades a priori para implementar las dos metodologías al mismo tiempo. La solución a este problema pasa, primero, por utilizar las actividades y procesos generados en el aula como objetos didácticos y, a la vez, como objetos de investigación; y, segundo, por acoplar las fases del proyecto y los ciclos de IA.

**Palabras llave:** Investigación-acción; Aprendizaje basado en proyectos; Educación activa; Metodología de la enseñanza; Metodología de la investigación.

• [resumen en Inglés](#) • [texto en Español](#) • [Español \( pdf \)](#)

#### Servicios Personalizados

Revista

- SoELO Analytics
- Google Scholar H5M5 (2021)

Artículo

- Español (pdf)
- Artículo en XML
- Referencias del artículo
- Como citar este artículo
- SoELO Analytics
- Traducción automática
- Enviar artículo por email

Indicadores

Links relacionados

Compartir

- Otros
- Otros

Permalink

Edificio del IISUE, lado norte de la Sala Nezahualcóyotl, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, Coyoacán, Ciudad de México, Ciudad de México, MX, 04510, (52-55)5622-6986 ext. 2107

perfiles@servidor.unam.mx

## Cita.17. Pág. de su proyecto investigativo

Link: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/ensenanza-lectura-educacion.html>

Cita: Rodríguez.Z, D. A., Briones.M, S. R., Rengifo.C, R., & Ponce.O, C. (2019). LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EL CURRÍCULO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA. *Revista: Atlante*, 5.

The image shows a screenshot of the journal website 'Revista: Atlante' and a browser window displaying the article's abstract. The website header includes navigation links for 'Eumed.net', 'Revista ATLANTE', 'Enciclopedia Virtual', 'Biblioteca Virtual', 'Revistas', and 'Congresos'. The article title is 'LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EL CURRÍCULO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA'. Below the title, the authors are listed: Arturo Damián Rodríguez Zambrano\*, Nicole Sthephany Briones Molina\*\*, Rosa Cedeño Rengifo\*\*\*, and Caren Ponce Ocaña\*\*\*\*. The affiliation is 'Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador' and the email is 'arturo.rodriguez30@gmail.com'. The browser window shows the article's abstract, which discusses the analysis of reading-related subjects in General Basic Education. The abstract includes the following text: 'El presente artículo tiene por objetivo analizar las asignaturas relacionadas a la enseñanza de la lectura en la Educación Básica General. Para ello, se desarrollan en un sentido amplio los conceptos lectura y currículo, se exploran en el contexto nacional los diferentes resultados de lectura en las escuelas del país, los objetivos planteados por el Ministerio de Educación del Ecuador para el dominio de la lectura, y se analizan las mallas curriculares de diferentes universidades donde se forman docentes en Educación Básica. Este análisis documental e interpretativo servirá, además de ser un aporte conceptual, a la introspección para el replanteamiento de mejoras en el diseño curricular universitario.' The abstract also includes the keywords: 'Lectura, currículo de educación básica, currículo universitario, formación de profesorado.' and the purpose of the article: 'The purpose of this article is to analyse the subjects related to the teaching of reading in General Basic Education. For this, the concepts reading and curriculum are developed in a broad sense; the different reading results in the country's schools, the objectives set by the Ministry of Education of Ecuador for the mastery of reading are explored in the national context; and the curricular meshes of different universities where teachers are trained in Basic Education are analysed. This documentary and interpretative analysis will serve, in addition to being a conceptual contribution, to introspection for the rethinking of improvements in university curricular design.'

## Cita.18. Pág. de su proyecto investigativo

**Link:** <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19934>

**Cita:** Salomé, J., & González, A. (2019). La incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos colaborativos (ABP) aplicado a la producción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo EGB de la Unidad Educativa PCEI Salamanca 2019-2019. *REPOSITORIO DIGITAL*, 11.



Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19934>

Título : La incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos colaborativos (ABP) aplicado a la producción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo EGB de la Unidad Educativa PCEI Salamanca 2019-2019

Autor : Romo Maroto, Pablo Eduardo  
Andrade González, Joselyn Salomé

Palabras clave : APRENDIZAJE COLABORATIVO  
ABP  
COMPETENCIAS CLAVE  
DESTREZAS

Fecha de 2019

Citación : Andrade González, J. (2019). La incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos colaborativos (ABP) aplicado a la producción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo EGB de la Unidad Educativa PCEI Salamanca 2019-2019. Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención Ciencias del Lenguaje y Literatura. Carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura. Quito: UCE. 141 p.

Resumen : La tarea sobre los hombros del docente es en verdad ardua, pues debe lograr que los estudiantes alcancen determinados objetivos y desarrollen destrezas ya planteadas. Para esto, imparten clases magistrales y utilizan diferentes métodos didácticos de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, a veces no es suficiente y las clases tienden a volverse monótonas, generalmente porque estas se estancan en la parte teórica. El Aprendizaje basado en proyectos (ABP) es un método que utiliza el trabajo grupal como herramienta principal. Además, ayuda a que los estudiantes se interesen más por el aprendizaje y por la investigación, ya que el docente les plantea un reto de la vida real que deben resolver aplicando los conocimientos y destrezas de la materia. Por otro lado, la escritura es una macro destreza cognitiva propia de los seres humanos que requiere de mucha concentración, técnicas, procesos y sobre todo práctica, para ejecutarla de manera adecuada. En la presente investigación propone la aplicación del ABP para la didáctica de la producción de textos escritos, a través de la elaboración de un proyecto institucional que durante el proceso desarrolle las destrezas con criterio de desempeño del bloque de escritura, de manera que los estudiantes comprendan la necesidad de esta.

The task on the teacher's shoulders is indeed hard, as he or she must ensure that students achieve certain determined objectives and to develop skills already set. For this purpose, they teach master classes and use different teaching-learning methods. However, sometimes it is not enough and the classes tend to become monotonous, usually because they stagnate in the theoretical part. Learning based in (ABP) projects is a method which uses team work as its main tool. It also helps students become more interested in learning and research, as the teacher presents a real-life challenge that they must solve, applying the subject's knowledge and skills. On the other hand, writing is a cognitive macro skill typical of human beings that requires a lot of concentration, techniques, processes, and above all practice to execute it properly. The present investigation proposes the application of ABP to improve the production of written texts, through the development of an institutional project that during the process develops skills with performance criteria of the writing block, so that students understand the need for it.

URI : <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19934>

Aparece en las colecciones: Titulación - Ciencias del Lenguaje y Literatura

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.

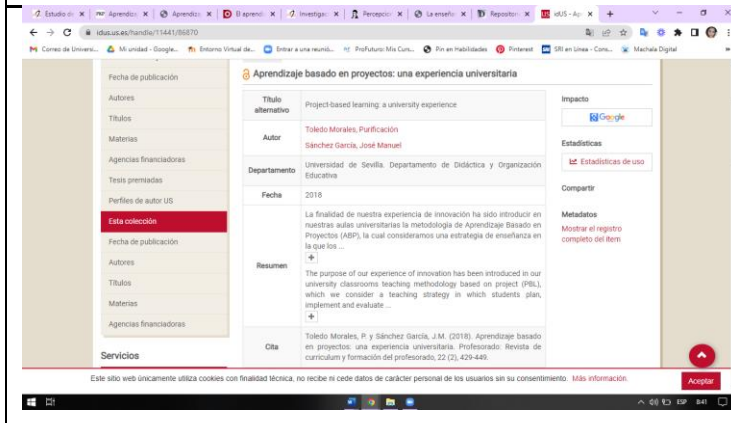
Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.



## Cita.19. Pág. de su proyecto investigativo

Link: <https://hdl.handle.net/11441/86870>

Cita: Sánchez García, J. M. (2018). APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. *Revista del currículo y formación del profesorado*, 1-21.



## Cita.20. Pág. de su proyecto investigativo

Link: <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4783>

Cita: Sarceda Gorgoso, M. C., Seijas Barrera, S. M., Fernández Román, V., & Fouce Seoane, D. (2016). El trabajo por proyectos en Educación Infantil: aproximación teórica y práctica. *Revista Latinoamericana De Educación Infantil*, 2.



**Cita.21. Pág. de su proyecto investigativo**

**Link:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7559027>

**Cita:** Vallina de los Ríos, I., & Pérez.N, E. (2020). El aprendizaje basado en proyectos y las tecnologías de la información y la comunicación dentro de un centro escolar. Un estudio de caso. *DIALNET*.

The screenshot shows the Dialnet website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Buscar', 'Revistas', 'Tesis', and 'Congresos' links, and a language dropdown set to 'Español'. The main content area displays the article title, authors (Vallina de los Ríos, Iván [2]; Pérez Navio, Eustrasio [1]), and affiliations. It includes the journal information: 'Localización: EDMETIC, ISSN-e 2254-0059, Vol. 9, Nº. 2, 2020 (Ejemplar dedicado a: Educación digital y jóvenes universitarios; I-III), págs. 116-136', 'Idioma: español', and 'Títulos paralelos: Information and communication technologies and project-based learning within a school: A case study'. There are links for 'Texto completo (pdf)', 'Dialnet Métricas: 1 Cita', and 'Resumen'. A sidebar on the right contains a 'Fundación Dialnet' logo, a login section with 'Identificarse' and '¿Olvidó su contraseña?' buttons, a registration section with '¿Es nuevo? Regístrese' and 'Ventajas de registrarse', and social media links for Facebook and Twitter. A 'Sugerencia / Errata' link is also present.

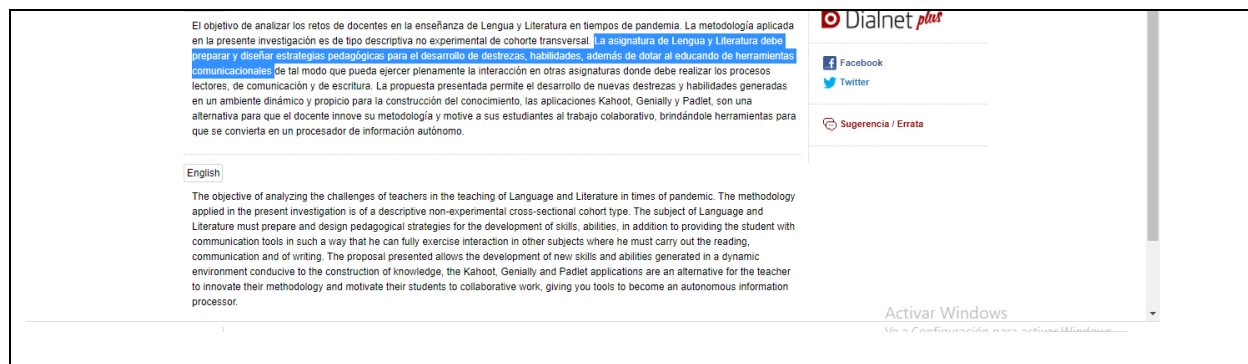
**Cita.22. Pág. de su proyecto investigativo**

**Link:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7696086>

**Cita:** Vega C., A., García H, G., Castro S, Z., & Erazo A, J. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *DIALNET*, 225..

The screenshot shows the Dialnet website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Buscar', 'Revistas', 'Tesis', and 'Congresos' links, and a language dropdown set to 'Español'. The main content area displays the article title, authors (Vega-Córdova, Carmen Aracely [1]; Castro-Galazar, Ana Zulema [1]; Erazo-Álvarez, Juan Carlos [1]; Darvin Gabriel García Herrera [1]), and affiliation: '[1] Universidad Católica de Cuenca'. It includes the journal information: 'Localización: Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, ISSN-e 2542-3088, Vol. 5, Nº. Extra 5, 2020 (Ejemplar dedicado a: Especial II. Educación), págs. 200-232', 'Idioma: español', and 'Títulos paralelos: Teachers' challenges in the education of Language and Literature in pandemic times'. There are links for 'Texto completo (pdf)', 'Resumen', and 'Español'. A sidebar on the right contains a 'Fundación Dialnet' logo, a login section with 'Identificarse' and '¿Olvidó su contraseña?' buttons, a registration section with '¿Es nuevo? Regístrese' and 'Ventajas de registrarse', and a 'Dialnet plus' logo. A 'Ayuda' button with a question mark icon is located in the top right corner.

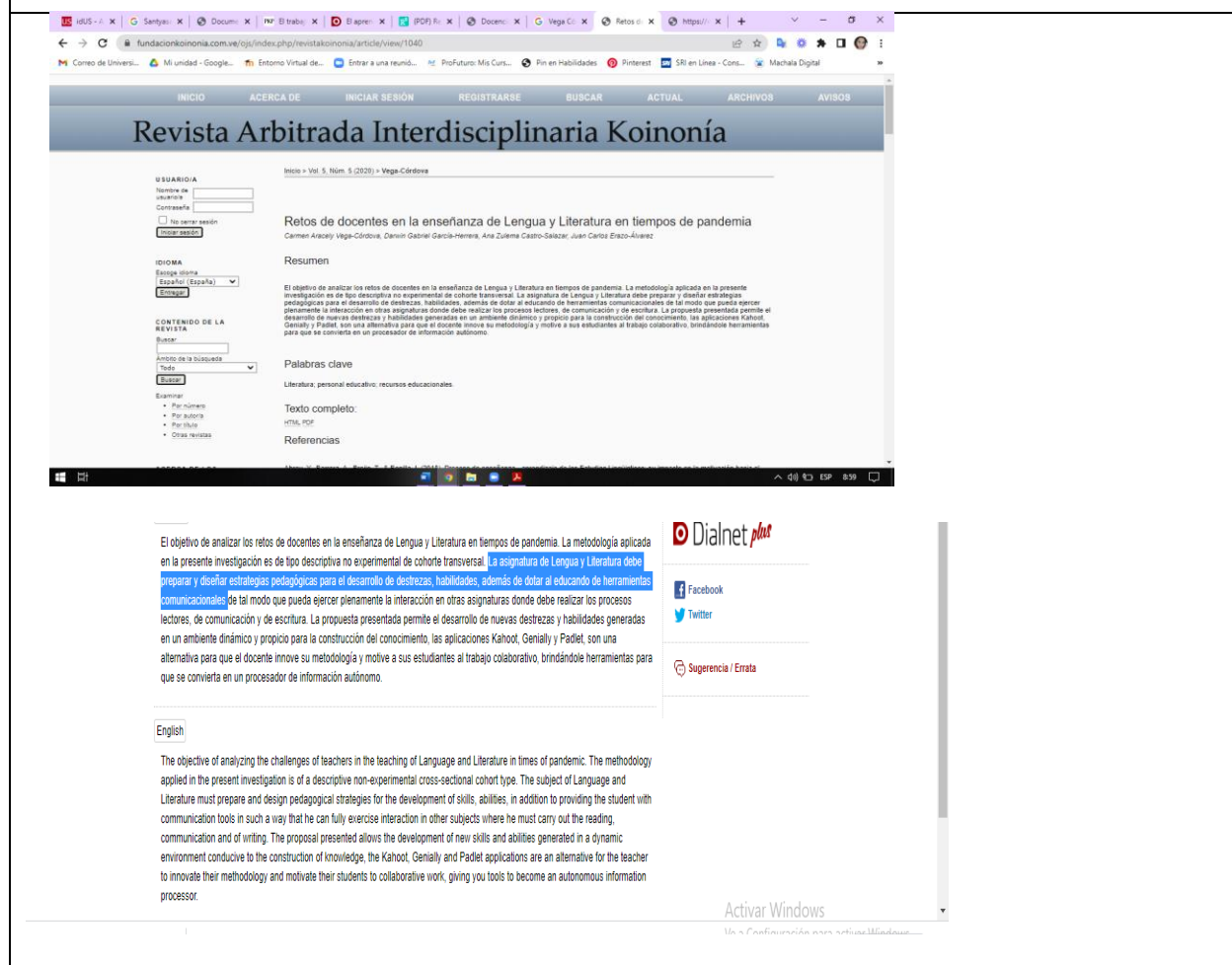




**Cita.23. Pág. de su proyecto investigativo**

**Link:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7696086>

**Cita:** Vega Córdova, A. C., García Herrera, D. G., Castro Salazar, Z. A., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *DIALNET*, 225.



## Cita.24. Pág. de su proyecto investigativo

**Link:** <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000300097>.

**Cita:** Villalobos. A, M. A., Herrera.A, R. A., Ramirez, I. G., & Cruz, X. C. (2018).

Aprendizaje Basado en Proyectos Reales Aplicado a la Formación del Ingeniero de Software. *FORMACIÓN UNIVERSITARIA*, 98.

idUS - x | G Santy: x | Docu: x | El trab: x | El apr: x | (PDF) x | Docer: x | Retos: x | Retos: x | https: x | Apren: x

scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062018000300097&script=sci\_abstract

Correo de Universi... | Mi unidad - Google... | Entorno Virtual de... | Entrar a una reuni... | Profuturo: Mis Curs... | Pin en Habilidades | Pinterest | SRI en Línea - Cons... | Machala Digital

artículos | búsqueda de artículos

sumario anterior próximo autor materia búsqueda home alfab

### Formación universitaria

versión On-line ISSN 0718-5006

Resumen

[VILLALOBOS-ABARCA, Marco A.](#); [HERRERA-ACUNA, Raúl A.](#); [RAMIREZ, Ibar G.](#) y [CRUZ, Ximena C.](#). **Aprendizaje Basado en Proyectos Reales Aplicado a la Formación del Ingeniero de Software.** *Form. Univ.* [online]. 2018, vol.11, n.3, pp.97-112. ISSN 0718-5006. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000300097>.

Las reflexiones sobre cómo dar un contexto más profesional al aprendizaje del desarrollo de software en la carrera de Ingeniería en Computación e informática, condujeron a que, en la Universidad de Tarapacá de Arica, Chile, se haya implementado una estrategia pedagógica que acercó al estudiante hacia problemas reales en contextos reales. Posteriormente, se indagó su impacto en el ejercicio temprano de la profesión de los egresados de la carrera mencionada. Se encuestó a exalumnos que desarrollaron proyectos reales en empresas reales y se entrevistó a los docentes, empresarios y un experto. Los resultados, permiten afirmar que los egresados dan una alta valoración a la estrategia y a sus características, incluso dando recomendaciones para mantener o aumentar sus énfasis. Así mismo, tanto los empresarios como los docentes, opinan que la experiencia es positiva y aporta hacia una formación más real y contextualizada en la realidad profesional en los alumnos.

**Palabras clave** : ingeniería de software; ABP; proyectos reales; PYMES; ejercicio temprano de la profesión.

Servicios Personalizados

Revista

ScELO Analytics

Google Scholar H5M5 (2021)

Artículo

Español (pdf)

Artículo en XML

Como citar este artículo

ScELO Analytics

Traducción automática

Indicadores

Links relacionados

Compartir

Otros

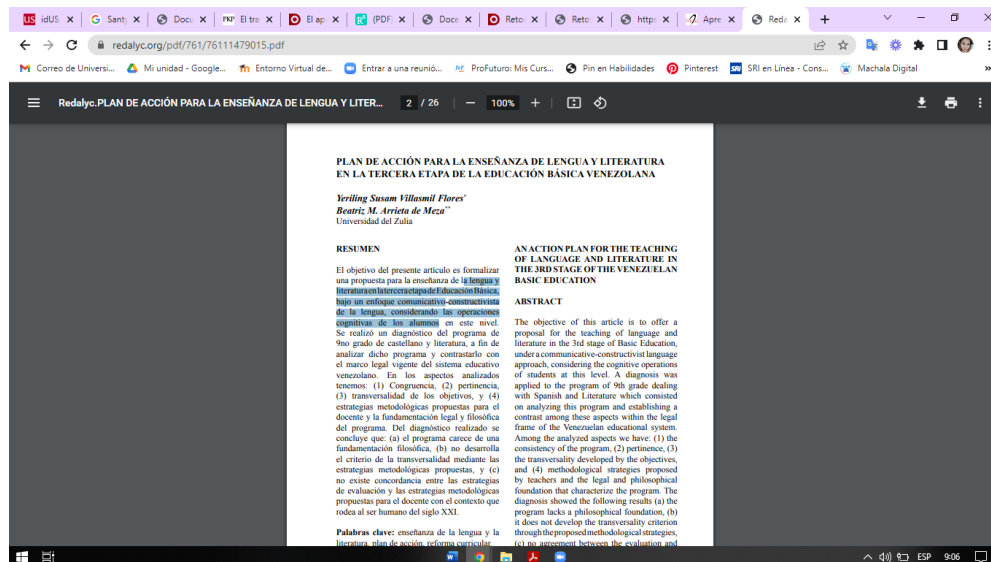
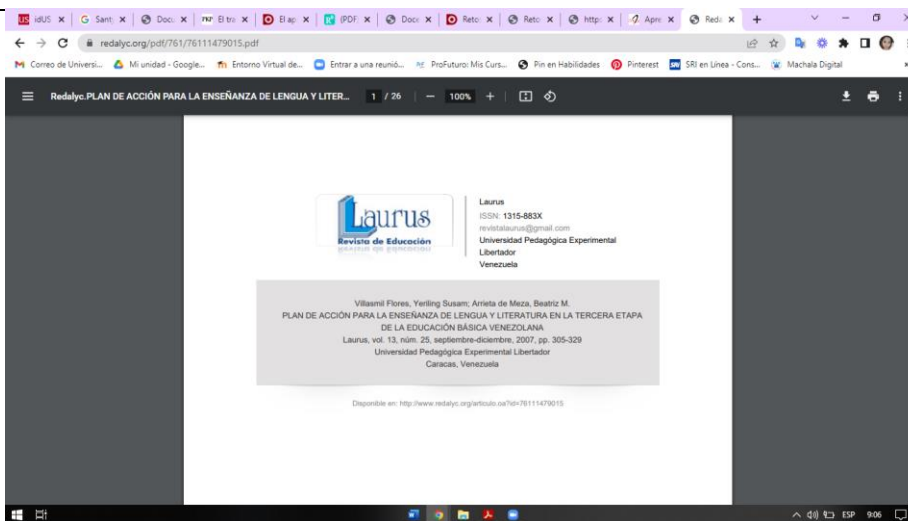
Otros

Permalink

**Cita.25 Pág. de su proyecto investigativo**

**Link:** <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111479015.pdf>

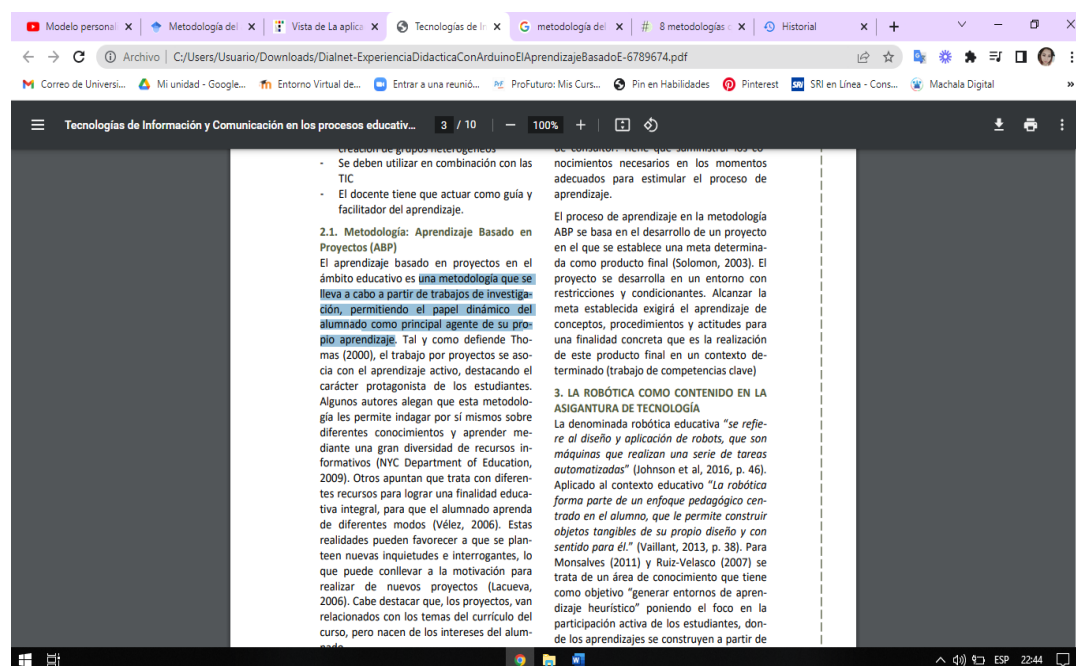
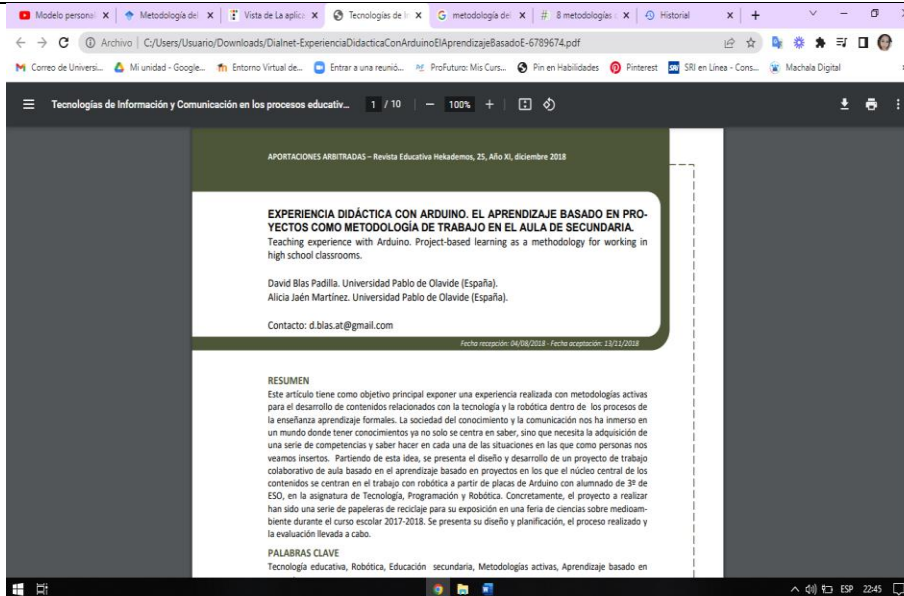
**Cita:** Villasmil, S. Y., & Arrieta de Meza, B. (2021). PLAN DE ACCION PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA TERCERA ETAPA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA VENEZOLANA. *Revista Laurus*, 305



## Cita.26. Pág. de su proyecto investigativo

Link: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6789674>

**Cita:** Blas Padilla, D., & Jaen Martinez, A. (2018). Padilla, D.Experiencia didáctica con Arduino. El aprendizaje basado en proyectos como metodología de trabajo en el aula de secundaria. *Hekademos: revista educativa digital*, 75.

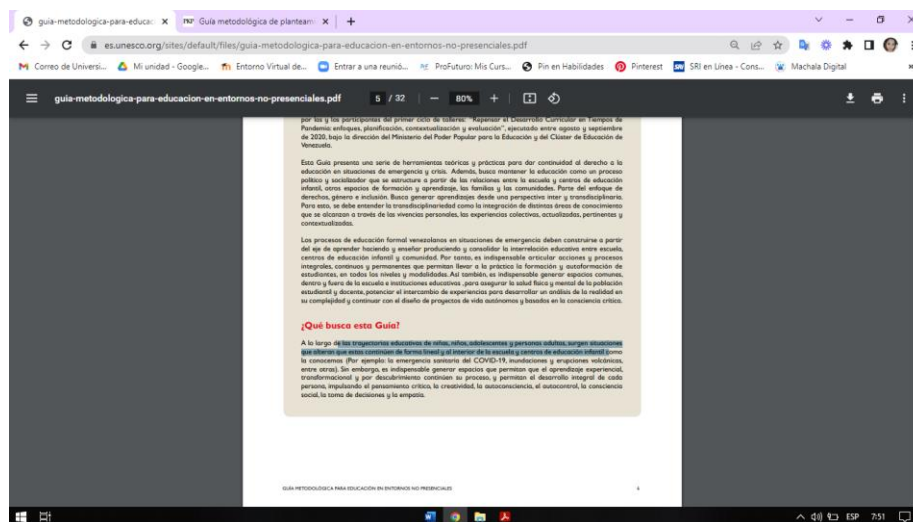
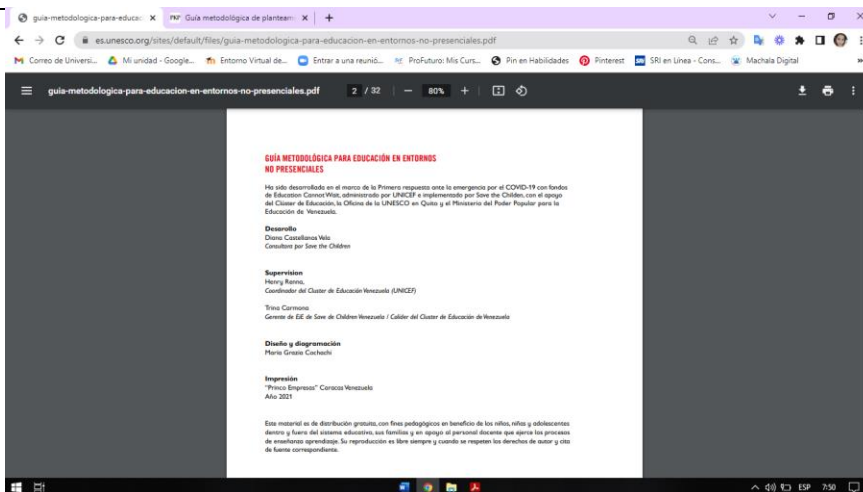


## Cita.27 Pág. de su proyecto investigativo

Link: <https://es.unesco.org/sites/default/files/guia-metodologica-para-educacion-en-entornos-no-presenciales.pdf>

Cita: Castellanos V, D. (05 de 05 de 2021). *es.unesco.org*. Obtenido de *es.unesco.org*:

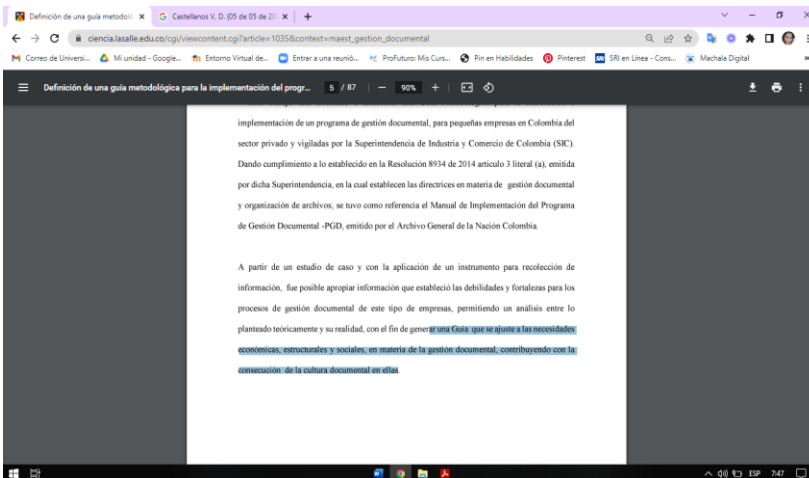
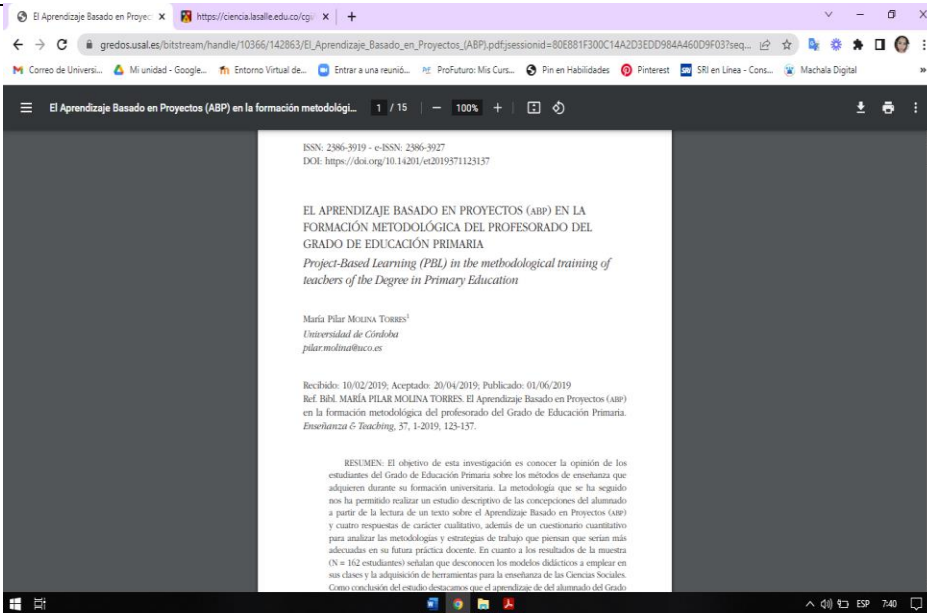
<https://es.unesco.org/sites/default/files/guia-metodologica-para-educacion-en-entornos-no-presenciales.pdf>.



**Cita.28. Pág. de su proyecto investigativo**

**Link:** : [https://ciencia.lasalle.edu.co/maest\\_gestion\\_documental](https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_gestion_documental)

**Cita:** Cipagauta.S, S. J., & Pachón.C, V. (1 de 1 de 2017). *Definición de una guía metodológica para la implementación del programa de gestión documental en las pequeñas empresas de naturaleza privada, sustentada en la resolución 8934de 2014, emitida por superintendencia de industria y comercio*. Obtenido de Universidad de la Salle - Ciencias Unisalle: [https://ciencia.lasalle.edu.co/maest\\_gestion\\_documental/36](https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_gestion_documental/36)

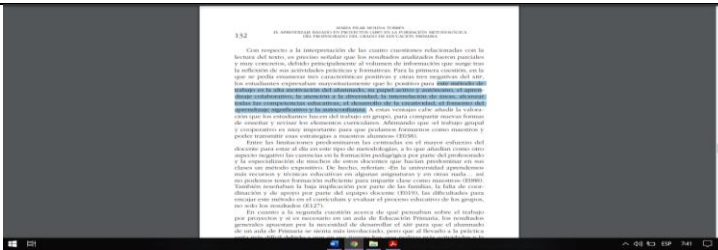




**Cita.29 Pág. de su proyecto investigativo**

**Link:**[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/142863/El\\_Aprendizaje\\_Basado\\_en\\_Proyectos\\_\(ABP\).pdf;jsessionid=80E881F300C14A2D3EDD984A460D9F03?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/142863/El_Aprendizaje_Basado_en_Proyectos_(ABP).pdf;jsessionid=80E881F300C14A2D3EDD984A460D9F03?sequence=1)

**Cita:** Molina.T, M. P. (2019). EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (abp) EN LA FORMACIÓN METODOLOÓGICA DEL PROFESORADO DEL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. *Eddiciones Universidad de Salamanca.*, 132.



**Cita.30. Pág. de su proyecto investigativo**

**Link :** <https://www.educacionrespuntocero.com/noticias/abp-en-el-aula>

**Cita:** Regina de Miguel, R. (15 de 08 de 2021). *educacionrespuntocero*. Obtenido de educacionrespuntocero:

<https://www.educacionrespuntocero.com/noticias/abp-en-el-aula>

beneficios/#:~:text=investigaci%C3%B3n%20de%20se%C3%B1ala.-

,Principales%20beneficios%20del%20ABP,creatividad%20de%20esp%C3%ADritu%20autocr%C3%ADtico%20de%20emprendimiento%20de%20A6



## Cita.31.Pág. de su proyecto investigativo

Link: <https://doi.org/10.53591/iti.v10i10.176>

Cita: Rodríguez A, D., Vásconz V, B., & Lucio Q, A. (2018). Guía metodológica de planteamiento de estrategias lúdicas en el Ecuador. *Investigacion, Tecnología e Innovación ( ITI )*, 33.

The screenshot shows the article page on the journal's website. The title is "Guía metodológica de planteamiento de estrategias lúdicas en el Ecuador". The authors listed are David Rodríguez Ávalos, Betty Vásconez Viscarra, and Araceli Lucio Quintana, all from Universidad Estatal de Bolívar. The DOI is <https://doi.org/10.53591/iti.v10i10.176>. The keywords are "Desarrollo, Integral infantil, estrategias lúdicas, guía metodológica, párvulo, proceso enseñanza-aprendizaje". The abstract (Resumen) states that the manuscript analyzes the form of obtaining and proposing a methodological guide for the design of ludic strategies, starting from existing schemes. The approach used was qualitative, based on reviewing various bibliographies to find different perspectives on the importance of the guide. The article was published on 2018-11-01. On the right side, there is information about the journal, including ISSN 1390-5147, e-ISSN 2661-6548, and a list of editorial and publication policies.

The screenshot shows a PDF viewer displaying the conclusion section of the article. The text in the conclusion states that a methodological guide is a tool that helps in the integral development of children and girls, where teachers are obligated to follow it for an efficient teaching-learning process. It also mentions that within ludic activities, play can be cataloged as an important alternative for the construction of knowledge at the preschool level, as it allows identifying the potentialities, abilities, and skills of children and girls.

**CONCLUSIONES**

Una guía metodológica constituye una herramienta que ayuda al desarrollo integral de los niños y niñas, en ella se establecen lineamientos que los docentes están en la obligación de cumplir para un proceso enseñanza-aprendizaje eficiente.

Dentro de las actividades lúdicas, el juego puede ser catalogado como una alternativa importante de trabajo en la construcción de conocimientos del nivel preescolar, es decir en los niveles de educación inicial I y II que permite identificar en los niños y niñas grandes potencialidades, habilidades y destrezas, así como

33