



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ESTRATEGIAS LUDICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE  
ORTOGRAFÍA , SUB-NIVEL BASICA MEDIA, ESCUELA VICENTE  
ROCAFUERTE, PASAJE, 2021-2022**

**PLUA HIDALGO DIANA ISABEL  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**VALENCIA BARRERA DAHIANA NICOL  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA  
2022**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ESTRATEGIAS LUDICAS PARA LA ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DE ORTOGRAFÍA , SUB-NIVEL BASICA MEDIA,  
ESCUELA VICENTE ROCAFUERTE, PASAJE, 2021-2022**

**PLUA HIDALGO DIANA ISABEL  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**VALENCIA BARRERA DAHIANA NICOL  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA  
2022**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTOS INTEGRADORES**

**ESTRATEGIAS LUDICAS PARA LA ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DE ORTOGRAFÍA , SUB-NIVEL BASICA  
MEDIA, ESCUELA VICENTE ROCAFUERTE, PASAJE, 2021-2022**

**PLUA HIDALGO DIANA ISABEL  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**VALENCIA BARRERA DAHIANA NICOL  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**IÑIGUEZ AGUIRRE MAO ANTONIO**

**MACHALA  
2022**

# ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, SUB NIVEL BASICA MEDIA, ESCUELA VICENTE ROCAFUERTE, PASAJE, 2021-2022

*por Plua - Valencia 1*

---

**Fecha de entrega:** 07-sep-2022 10:07a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1894413764

**Nombre del archivo:** Plua\_Diana\_-\_Valencia\_Dahiana\_1.pdf (773.36K)

**Total de palabras:** 15448

**Total de caracteres:** 85188

# ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, SUB NIVEL BASICA MEDIA, ESCUELA VICENTE ROCAFUERTE, PASAJE, 2021-2022

## INFORME DE ORIGINALIDAD

10%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	4%
2	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	archive.org Fuente de Internet	1%
4	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1%
5	docslide.us Fuente de Internet	<1%
6	pdffox.com Fuente de Internet	<1%
7	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1%
8	docplayer.es Fuente de Internet	<1%

## **CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL**

Las que suscriben, PLUA HIDALGO DIANA ISABEL y VALENCIA BARRERA DAHIANA NICOL, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, SUB NIVEL BASICA MEDIA, ESCUELA VICENTE ROCAFUERTE, PASAJE, 2021-2022, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

---

**PLUA HIDALGO DIANA ISABEL**

**CL: 0705702769**

---

**VALENCIA BARRERA DAHIANA NICOL**

**CL: 0750278194**

## **DEDICATORIA**

Dedicamos este trabajo de grado en primer lugar a Dios por bendecirnos en el trayecto de nuestras vidas, por brindarnos salud y vida para poder culminar con los objetivos propuesto en todos los años de estudio. A nuestros padres, abuelos y hermanos por ser un apoyo incondicional, no solo en la vida personal, sino universitaria, sobre todo por impulsarnos a ser buenas estudiantes y luchar por ser mejores cada día, con el fin de obtener nuestros anhelados títulos y destacarnos como profesionales, por incentivarnos a ser mejores personas con valores inculcados durante toda nuestra vida. A los seres allegados que nos motivaron día a día en esta etapa universitaria.

Dahiana Valencia

Diana Plua

## **AGRADECIMIENTO**

A través de este trabajo de titulación, queremos agradecer a Dios, sobre todo, por darnos la fuerza para salir adelante en los momentos de debilidad, guiándonos por la vida y siendo nuestro apoyo, luz y camino. También nos gustaría agradecer a nuestras familias por brindarnos su amor y apoyo incondicional en la realización de nuestro trabajo de investigación.

Asimismo, queremos agradecer a los docentes que se encontraban a cargo por guiarnos en nuestro proceso de investigación con inteligencia, perseverancia, sabiduría y experiencia, que son los ejes fundamentales para orientar este objetivo.

También, agradecemos a todos las personas que nos han enviado mensajes de aliento de alguna manera para mantenernos en este difícil camino. Finalmente, como grupo de trabajo queremos agradecer al personal de la Escuela de Educación Básica Vicente Rocafuerte por brindarnos y darnos la oportunidad de realizar nuestro trabajo de investigación en la unidad educativa.

Muchas gracias por todo

Diana Plua

Dahiana Valencia



## RESUMEN

El presente estudio de tesis se orienta en la investigación sobre la repercusión de las “estrategias lúdicas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía del subnivel básica media de la Escuela de Educación Básica Vicente Rocafuerte en el periodo 2021-2022”. Puesto que la responsabilidad del docente es de mantenerse en constante capacitación y actualizarse continuamente, lo que conduce a la búsqueda de nuevas formas de aprendizaje.

El nivel del presente estudio es explicativa, descriptiva y relacional ya que preexiste correlación entre cada una de ellas, su desarrollo se enmarca en una investigación documentada basada en la revisión de artículos científicos del objeto de estudio analizando la evolución de las estrategias lúdicas y manejo adecuado para la aplicación de las mismas.

Los métodos que se utilizaron para llevar a cabo la investigación se establecieron por la encuesta, entrevista y guía de observación como herramientas de recolección de datos, puesto que sirvieron en la determinación del uso de las estrategias lúdicas hacia optimizar la calidad de redacción en los estudiantes y en los docentes la aplicabilidad de actividades que emplean en el aula de clases.

Con los resultados emanados de cada uno de los instrumentos empleados, se manifiesta la relevancia que tienen las estrategias lúdicas dentro de la enseñanza aprendizaje y la mejora que trae consigo en los estudiantes, sin embargo se evidencio la falta de recursos didácticos para la correcta aplicación de la ortografía, por lo cual ha sido notorio para los “alumnos del subnivel básica media el bajo rendimiento académico en las áreas de aprendizaje de lengua y literatura” causados por la mala implementación ortográfica y aplicación de las normas.

Por lo cual, es indispensable dar respuesta a cada una de las necesidades de los educandos y docentes, por ello la propuesta de este proyecto tiene la finalidad realizar un “Blog Educativo empleando estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía” que permitan a los estudiantes mejor su calidad de redacción y su rendimiento académico en las respectivas áreas de aprendizaje. Se plantea una metodología con un enfoque cuantitativo y cualitativo

por medio de la revisión de artículos científicos y de revistas indexadas para una mejor comprensión y con el fin de efectuar los objetivos planteados.

La actual investigación se encuentra distribuida por una introducción en donde se demuestra la problemática encontrada en los estudiantes de subnivel básica media y los objetivos planteados del trabajo, seguido del desarrollo del marco teórico en donde se explican los temas más relevantes de la investigación para mejorar las técnicas de aprendizaje y la comprensión de los temas asignados, así como los puntos esenciales para mejorar la calidad de redacción, motivación y mejoramiento educativo. además de la elaboración de un Blog educativo que permite mejorar las faltas ortográficas de los estudiantes y permitirá que los docentes cuenten con un instrumento que les apoyara para la ejecución de “estrategias lúdicas en el aprendizaje de los educandos.”

Para ello, se plasmaron actividades de talleres pedagógicos y talleres de capacitación, los cuales se detallan en la propuesta y para finalizar se presenta una conclusión basándose por medio de los resultados esperados.

**Palabras Claves:** Estrategias lúdicas, enseñanza–aprendizaje, ortografía, estudiantes, docentes, talleres pedagógicos, talleres de capacitación.

## **ABSTRACT**

The present thesis study is oriented in the research on the impact of "playful strategies in the teaching and learning of spelling of the middle basic sub-level of the Vicente Rocafuerte School of Basic Education in the period 2021-2022". Since the teacher's responsibility is to be in constant training and continuous updating, which leads to the search for new ways of learning.

The level of the present study is explanatory, descriptive and relational since there is a pre-existing correlation between each of them, its development is framed in a documented research based on the review of scientific articles of the object of study analyzing the evolution of playful strategies and adequate management for their application.

The methods used to carry out the research were established by the survey, interview and observation guide as data collection tools, since they served in determining the use of playful strategies to optimize the quality of writing in students and in teachers the applicability of activities used in the classroom.

With the results emanating from each of the instruments used, the relevance of playful strategies in teaching and learning and the improvement it brings to the students is evident, however, the lack of didactic resources for the correct application of spelling is evident, which has been notorious for the "students of the intermediate basic sub-level the low academic performance in the learning areas of language and literature" caused by the poor spelling implementation and application of the rules.

Therefore, it is essential to respond to each of the needs of students and teachers, so the proposal of this project aims to make an "Educational Blog using playful strategies for teaching and learning spelling" that allow students to improve their writing quality and academic performance in the respective areas of learning. A methodology with a quantitative and qualitative approach is proposed through the review of scientific articles and indexed journals for a better understanding and in order to achieve the stated objectives.

The current research is distributed by an introduction where the problematic found in the students of basic secondary level and the objectives of the work are shown, followed by the development of the theoretical framework where the most relevant topics of the research are explained in order to improve the learning techniques and the understanding of the assigned topics, as well as the essential points to improve the quality of writing, motivation and educational improvement. In addition to the elaboration of an educational Blog that allows to improve the students' spelling mistakes and will allow teachers to have an instrument that will support them for the execution of "playful strategies in the learning of the students".

For this purpose, activities of pedagogical workshops and training workshops were developed, which are detailed in the proposal and, finally, a conclusion is presented based on the expected results.

**Key words:** Playful strategies, teaching-learning, spelling, students, teachers, pedagogical workshops, training workshops.

## TABLA PRELIMINAR

DEDICATORIA .....	IV
AGRADECIMIENTO .....	V
RESUMEN.....	VI
ABSTRACT.....	VIII
INDICE GENERAL .....	X
ANEXOS .....	XII
LISTA DE TABLAS .....	XV

## INDICE GENERAL

<b>CAPITULO I: DIAGNOSTICO OBJETIVO DE ESTUDIO .....</b>	<b>21</b>
<i>1.1.1. Objeto de estudio – selección y delimitación del tema ...</i> .....	<i>21</i>
<i>1.1.2.justificación.....</i> .....	<i>22</i>
<i>1.1.3.problema de investigación.....</i> .....	<i>24</i>
<i>1.1.3.1.Problema Central .....</i> .....	<i>24</i>
<i>1.1.3.2.Problemas Complementarios.....</i> .....	<i>24</i>
<i>1.1.4.Objetivos de la investigación.....</i> .....	<i>25</i>
<i>1.1.4.1.Objetivo central .....</i> .....	<i>25</i>
<i>1.1.4.2.Objetivo específico.....</i> .....	<i>25</i>
<i>1.1.5.Marco teórico. ....</i> .....	<i>25</i>
<i>1.1.5.1.Marco teórico conceptual (Estrategias Lúdicas - Estrategias Metodológicas) .....</i>	<i>26</i>
<i>1.1.5.2.Marco teórico contextual. ....</i> .....	<i>40</i>
<i>1.1.5.3.Marco teórico administrativo legal. ....</i> .....	<i>44</i>
<i>1.1.6.Hipótesis. ....</i> .....	<i>46</i>
<i>1.1.6.1.Hipótesis central. ....</i> .....	<i>46</i>

<i>1.1.6.2.Hipótesis particulares.....</i>	<i>46</i>
<i>1.2.1.Descripción del procedimiento operativo.....</i>	<i>47</i>
<i>1.2.2. Enfoque, nivel y modalidad de investigación. ....</i>	<i>47</i>
<i>1.2.3. Unidades de investigación – universo y muestra.....</i>	<i>48</i>
<i>1.2.4. Operacionalización de variables.....</i>	<i>50</i>
<i>1.2.4.1.Definición de variables.....</i>	<i>50</i>
<i>1.2.4.2.Técnicas e Instrumentos de investigación.....</i>	<i>51</i>
<i>1.3.1. Análisis -discusión de resultados y verificación de hipótesis.....</i>	<i>52</i>
<i>1.3.1.1.Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista realizada a lo docente de la Escuela “Vicente Rocafuerte” .....</i>	<i>91</i>
<i>1.3.1.2.Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la guía de observación aplicada al proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.</i>	
<b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
<i>1.3.1.3. Verificación de hipótesis.....</i>	<i>52</i>
<i>1.3.1.4. Discusión de resultados.....</i>	<i>53</i>
<i>1.3.2. Matriz de requerimiento. ....</i>	<i>56</i>
<i>1.4.1. Selección del requerimiento a intervenir.....</i>	<i>57</i>
<i>1.4.2. Justificación.....</i>	<i>57</i>
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>59</b>
<b>PROPUESTA INTEGRADORA</b>	<b>59</b>
<b>2.1. Descripción de la propuesta.....</b>	<b>59</b>
<b>2.2. Objetivos de la propuesta.....</b>	<b>61</b>
<b>2.2.1. Objetivo General.....</b>	<b>61</b>
<b>2.2.2. Objetivo Específicos.....</b>	<b>61</b>
<b>2.3. Componentes estructurales.....</b>	<b>61</b>
<b>2.2.3. Estrategias Lúdicas.....</b>	<b>61</b>
<b>2.2.4. Calidad de redacción.....</b>	<b>64</b>

<b>2.4.</b>	<b>Fase de implementación .....</b>	<b>66</b>
<b>2.4.1.</b>	<b>Fase de construcción .....</b>	<b>66</b>
<b>2.4.2.</b>	<b>Fase de socialización .....</b>	<b>66</b>
<b>2.4.3.</b>	<b>Desarrollo de la propuesta .....</b>	<b>67</b>
<b>2.4.3.1.</b>	Estimación del tiempo .....	68
<b>2.4.3.2.</b>	Cronograma de actividades .....	68
<b>2.5.</b>	<b>Recursos logísticos .....</b>	<b>69</b>
<b>CAPÍTULO III VALORACION DE LA FACTIBILIDAD.....</b>		<b>70</b>
3.1	Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta .....	70
3.2	Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta .....	70
3.3	Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta .....	70
3.4	Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta .....	71
	Conclusiones.....	73
	Recomendaciones .....	74
	Bibliografía .....	75

## ANEXOS

Anexo 1	Matriz de problema objetivos e hipótesis.....	80
Anexo 2:	Matriz de variables, técnicas e instrumentos .....	81
Anexo 3:	Guía de encuesta .....	85
Anexo 4:	Guía de entrevista.....	87
Anexo 5:	Guía de observación.....	89
Anexo 6.	Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista .....	91
Anexo 7:	Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta .....	92
Anexo 8:	Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la guía de observación	102

Anexo 9: Fotos.....	104
Anexos 10: Propuesta integradora .....	111
Anexo 11: Captura de pantalla de los artículos científicos.....	116
<b>Cita 1: Las actividades lúdicas para el aprendizaje .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Cita 2: Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior</b>	<b>116</b>
<b>Cita 3: Estrategias metodológicas para la Enseñanza-Aprendizaje con Enfoque Aprender en Libertad.....</b>	<b>119</b>
<b>Cita 4, el Desarrollo De Competencias Docentes Para El Fortalecimiento De La Calidad Educativa En La Enseñanza Superior. ....</b>	<b>121</b>
	<b>121</b>
<b>Cita 5: estrategias Metodológicas Colaborativas Para Mejorar El Aprendizaje De Estudios Sociales En Los Estudiantes De Cuarto Grado En El ECUADOR .....</b>	<b>125</b>
<b>Cita 6: El Juego Como Estrategia Lúdica Para La Educación Inclusiva Del Buen Vivir</b>	<b>127</b>
<b>Cita 7: Estrategia Lúdico-Pedagógica Dirigida A Niños Y Niñas De Transición Para El Fortalecimiento De La Atención Sostenida En Su Proceso De Aprendizaje .....</b>	<b>129</b>
<b>Cita 8: El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial.</b>	<b>131</b>
<b>Cita 9: El material didáctico potencia la enseñanza de los docentes en formación participantes de la estrategia itinerante Aula Móvil .....</b>	<b>133</b>



<b>Cita10: Trascendencia De La Lúdica Como Dimensión Psicoespiritual En El Proyecto De Vida De Los Actantes Educativos.....</b>	<b>135</b>
<b>Cita 11: Actividades Lúdicas como Estrategias de Transición Educativa. ....</b>	<b>137</b>
<b>Cita12: Miradas sobre la calidad de la educación básica en Iberoamérica: Visiones de España y Colombia .....</b>	<b>139</b>
<b>Cita 13: Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico .....</b>	<b>141</b>
<b>Cita 14: El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria</b>	<b>142</b>
<b>Cita 15: Actividades informáticas y su importancia en el desarrollo de la ortografía</b>	<b>145</b>
<b>Cita 16: Actividades informáticas y su importancia en el desarrollo de la ortografía</b>	<b>147</b>
<b>Cita 17: Enseñanza de la ortografía: de camino agreste a experiencia investigativa y psico sociolingüística.....</b>	<b>148</b>
<b>Cita 18: Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria.....</b>	<b>151</b>
<b>Cita 19: Texto y Ortografía.....</b>	<b>153</b>
<b>Cita 20: La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente.....</b>	<b>155</b>
<b>Cita 21: La ortografía en el ámbito universitario: una realidad que exige la reflexión del alumnado y la implicación del profesorado.....</b>	<b>157</b>

<b>Cita 22: Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía</b>	<b>159</b>
<b>Cita 23: Análisis de los errores ortográficos en la escritura de los estudiantes de en la escritura de los estudiantes de herencia.....</b>	<b>161</b>
<b>Cita 24: Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. ....</b>	<b>163</b>
<b>Cita 25: La ortografía en la universidad. Un modelo didáctico .....</b>	<b>165</b>
<b>Cita 26: Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico .....</b>	<b>167</b>
<b>Cita 27: La competencia ortográfica para la preparación integral del profesional de las ciencias médicas.....</b>	<b>169</b>
<b>Cita 28: Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje.....</b>	<b>170</b>
<b>Cita 29: El blog educativo como herramienta didáctica para la enseñanza universitaria</b>	<b>173</b>
<b>Cita 30: Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos....</b>	<b>175</b>

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Universo y selección de la muestra. ....	49
Tabla 2: Matriz de requerimientos.....	57

Tabla 3 Estimación de tiempo .....	68
Tabla 4: Cronograma .....	69
Tabla 5: Recursos.....	69
Tabla 6: Matriz del problema.....	80
Tabla 7: Matriz Variables .....	84
Tabla 8: Resultados primera pregunta, encuesta .....	93
Tabla 9: Resultados segunda pregunta, encuesta.....	94
Tabla 10: Resultados tercera pregunta, encuesta. ....	95
Tabla 11: Resultados cuarta pregunta, encuesta. ....	96
Tabla 12: Resultados quinta pregunta, encuesta. ....	97
Tabla 13: Resultados sexta pregunta, encuesta.....	98
Tabla14: Resultados Séptima pregunta, encuesta.....	99
Tabla 15: resultados octava pregunta, encuesta. ....	100
Tabla 16: Resultados novena pregunta, encuesta. ....	101
Tabla 17: Taller Capacitación.....	115

## **LISTA DE GRÁFICOS**

Ilustración 1 .....	42
Ilustración 2 .....	44

Gráfico N°1: Estrategias metodológicas que utiliza el docente.....	93
Gráfico N°2: Las estrategias metodológicas.....	94
Gráfico N°3: Clases impartidas por el docente.....	95
Gráfico N°4: Conocimiento de las reglas ortográficas .....	96
Gráfico N°5: Interés por la lectura.....	97
Gráfico N°6: Lectura por semana. ....	98
Gráfico N°7: Confusión de letras.....	99
Gráfico N°8: Escritura correcta .....	100
Gráfico N°9: Bajo rendimiento académico.....	101

## INTRODUCCIÓN

En este presente trabajo de investigación sobre “Estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía, sub nivel básica media, escuela Vicente Rocafuerte, Pasaje, 2021-2022” ha abordado la pregunta con relación establecido, de tal forma que los educandos mejoren su calidad de redacción mediante las diversidad de estrategias metodológicas que motiven y ayuden en la concentración de las normas ortográficas, estableciendo juegos acorde a la temática asignada, para que de esta manera aprendan de forma fácil y de manera divertida sin apartarse de los conceptos teóricos.

Bajo esta hipótesis, en los diferentes centros de educación los docentes cada vez más buscan aplicar diferentes estrategias y métodos de enseñanza para las diferentes áreas de aprendizaje, pero no las manipulan de forma adecuado causando confusión en la teoría y la práctica, no saber utilizar las estrategias lúdicas de aprendizaje se convirtió en uno de los primordiales problemas que afrontan los instructivos en las salas de clase, causando desinterés, bajo desempeño estudiantil, así como también problemas de enseñanza. Por ello el autor Piedra (2018), menciona como las estrategias lúdicas favorecen el aprendizaje de los educandos por medio de la implementación de juegos, mejorando el progreso de habilidades y destrezas, no obstante, busca que los docentes se motiven aplicar juegos educativos adecuados a la temática correspondientes mejorando su motivación y desarrollar la construcción de su propio aprendizaje.

“El uso de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía” es esencial para mejorar la calidad de redacción en los estudiantes, por ello la aplicación y manejo adecuado es primordial en las aulas educativas de esta forma se requiere que los docentes formen parte de esta apertura a un nuevo inicio de aprendizaje estableciendo contenidos y estrategias adecuadas para mejorar en los estudiantes su nivel de aprendizaje y mejorar de manera fácil y sencilla su ortografía por medio de juegos educativos, permitiendo crear una adecuada relación impidiendo la confusión de contenidos.

La incidencia del uso de estrategias lúdicas en el aprendizaje ortográfico es necesaria ya que en nuestro respectivo trabajo de investigación se establecen diferentes tipos de estrategias ayudando a la resolución de problemas que tiene los estudiantes en el uso de las normas ortográficas, por este motivo se desarrolló una lista de estrategias lúdicas que correspondan con las necesidades de los estudiantes, mejorando su calidad de redacción.

Por medio a la revisión realizada en el “sub nivel básica media de la escuela de educación básica Vicente Rocafuerte”, por ende se evidencio que los educandos poseen dificultades en el manejo y enseñanza de las normas ortográficas, desinterés en las clases y académico en la asignatura de lenguaje causados por errores ortográficos cometidos, por estos motivos que presentan los estudiantes, los docentes emplean estrategias que ayuden en el mejoramiento de las normas ortográficas mediante juegos educativas para no centrarse constantemente en los métodos tradicionales.

Capítulo I: Se establecieron los objetivos de estudio, problemática y sucesos encontrados, así mismo también la sistematización del problema por medio de la utilización de instrumentos sobre las estrategias lúdicas para la ortografía para mejorar la calidad de redacción en los estudiantes, empleando objetivos de investigación con el propósito de manifestar las falencias de aprendizaje, manejando metodología, variables y resultados.

Capitulo II: Elaboración sobre la propuesta integradora que se establecerá para el uso y benéfico de los educandos y de la unidad educativa, determinado los factores importantes para su desarrollo positivo en la enseñanza aprendizaje

Capitulo III: Desarrollo de la problemática encontrada mediante el proceso de investigación, elaboración de la propuesta, implementación de taller pedagógico dirigido a docentes y estudiantes con el propósito de enseñar el manejo y uso de cada una de las opciones que ofrece el blog educativo elaborado por las tesis para la enseñanza aprendizaje de la ortografía y por último desarrollo de los recursos logísticos tanto humanos y materiales.

En cuanto a las estrategias lúdicas que se plantaron en nuestra investigación son acorde a las necesidades de aprendizaje que necesitan los estudiantes para mejorar su calidad de redacción de manera fácil y sin ninguna confusión de los contenidos, de esta forma los docentes podrán ser partícipes por medio de la propuesta que se estableció siendo este fundamental para el desarrollo de aprendizaje, así mismo establecimos juegos educativos que mejoraran su interés por aprender y así mismo comprenderán de manera fácil los contenidos a tratar evaluando lo aprendido mediante actividades prevista para su retroalimentación académica.

## **CAPITULO I: DIAGNOSTICO OBJETIVO DE ESTUDIO**

### **1.1. Concepciones – normas enfoques diagnóstico**

#### *1.1.1. Objeto de estudio – selección y delimitación del tema*

Actualmente uno de los retos que enfrentan las comunidades educativas a la hora de enseñar es el desinterés de los estudiantes en mejorar la ortografía, siendo este un problema que ha ido aumentando, ampliando grandes consecuencias académicas de los estudiantes. Para esto, se han promovido estrategias de enseñanza permitiendo solucionar esta problemática y así ayudar al mejoramiento de la ortografía de los estudiantes, dado que, el problema más común al momento de enseñar es la mala utilización de métodos, estrategias y recursos didácticos que imparte el docente en la temática, siendo estas de gran utilidad en la motivación de los estudiantes.

Por otro lado, los centros educativos del Ecuador, han empezado a implementar diversas “estrategias de enseñanza aprendizaje para la formación de los alumnos en la respectiva área de aprendizaje”, así mismo estas nuevas implementaciones ayudarán en la motivación de los estudiantes, dado que, entre los fundamentos curriculares, las estrategias de aprendizaje incluyen métodos adecuado para la enseñanza del educando no solo en el campo educativo, sino también en la práctica del día a día para ampliar su interés por la enseñanza.

De acuerdo con información obtenida de las autoridades de la unidad educativa “Vicente Rocafuerte”, se puede afirmar que existen docentes que no cuentan con “estrategias lúdicas” necesarias en la implementación de estrategias de aprendizaje ortográfico, lo cual conlleva a que los educandos del subnivel de la básica media y el resto de subniveles básicos de dicha institución presenten dificultades de ortografía en la materia de lengua y literatura, lo cual desencadena un déficit en su rendimiento académico. Se comprobó que una de las primeras causas de esta situación se encuentra la falta de estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de ortografía.



En el establecimiento educativo de “Educación básica Vicente Rocafuerte, de la ciudad de Pasaje, provincia de El Oro”, se ha evidenciado “la falta de estrategias Lúdicas para la enseñanza de la ortografía”, además del reconocimiento sobre recursos didácticos, lo cual impide llevar a cabo un proceso dinámico que permita al estudiante lograr alcanzar un aprendizaje-significativo.

La finalidad en priorizar el mejoramiento sobre la enseñanza aprendizaje en los estudiantes de las diversas Instituciones Educativas hemos tomado como objeto de investigación la “Escuela de Educación Básica Vicente Rocafuerte del cantón Pasaje, de la provincia de El Oro”, en el cual realizamos nuestro trabajo de tesis, cuyo tema es “Estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía, del subnivel de la básica media, Escuela Vicente Rocafuerte, pasaje, 2021-2022”

### *1.1.2. Justificación.*

En la actualidad la educación básica media ha sufrido cambios radicales tanto en su modalidad como en la implementación de los contenidos de aprendizaje, por ello a través de la tecnología se han ido innovando mediante el uso de plataformas y herramientas virtuales, lo que ha puesto de manifiesto las debilidades que tiene el docente en el manejo de dichas herramientas tecnológicas, es por ello que se establecen estrategias lúdicas para aportar en su proceso académico.

Por lo tanto, nuestro trabajo tiene como contexto la “Institución Vicente Rocafuerte ubicada en la ciudad de Pasaje”, particularmente en el “subnivel de básica media” poseyendo beneficiarios directos a profesores quienes por medio de la presente podrán conocer las “estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía”, además también se beneficiarán los estudiantes quienes mediante las estrategias propuestas por parte del docente podrán mejorar su rendimiento académico.

Por ello se seleccionó como tema de investigación previo a la obtención del título de Licenciadas en “Educación Básica Estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía, subnivel de la básica media, Escuela Vicente Rocafuerte, Pasaje, 2021-2022”

Teóricamente la investigación se suscribe a una didáctica fundamentada en las estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje, tal como lo señala el autor Caballero (2021), cuya reflexión nos menciona que a través de los juegos se logra aprender valores, normas y nuevas formas de aprendizaje que son primordiales para el progreso integral de los alumnos, además de desarrollar en ellos nuevas habilidades, destrezas y competencia necesarias para su desarrollo académico.

“La importancia de la estrategias lúdicas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía radica en la Pedagogía Lúdica”, sin embargo, es importante saber que para la implementación de cualquier tipo de herramienta tecnológica el docente debe tener el conocimiento reciente y actualizado que permita la resolución de su clase en el proceso educativo, los mecanismos lúdicos se consideran una actividad innata que surge de forma natural, así lo demuestra el estudio realizado por Jean Piaget, por lo que a través del proceso realizado se pretende ofrecer a la comunidad educativa una investigación actual, que le permita al docente de educación básica media utilizar herramientas lúdicas como un utensilio esencial en el desarrollo de enseñanza aprendizaje, para fomentar la participación y motivación durante la clase.

La preeminencia social del problema objeto de estudio se relaciona en la necesidad de los docentes al no saber utilizar las estrategias que ayuden en el mejoramiento académico de los estudiantes, por ello es necesario implementar nuevas formas de aprendizaje de acuerdo al estilo y ritmo de enseñanza de los alumnos, así mismo se reconoce la importancia de dichas actividades académicas lúdicas como facilitador de aprendizaje de los estudiantes, ayudando al crecimiento académico y desarrollo integral de los educandos .

Institucionalmente la investigación reviste gran aporte, porque además de investigar la problemática al final del mismo se presentará en la “Escuela de Educación Básica Vicente

Rocafuerte” una propuesta integradora fundamental como un Blog educativo sobre estrategias lúdicas para la ortografía a través de distintas capacitaciones.

Es menester dar a conocer que la presente temática es de gran importancia personal de las tesis, ya que, como futuras profesionales de la educación, hemos palpado de cerca en los procesos de prácticas preprofesionales de las falencia y necesidades de los docentes en el campo de lengua literatura, siendo muchas de las veces desperdiciados los beneficios que esta área de aprendizaje ofrece, ya que esta permite aprender nuevas formas de aprendizaje de manera agradable y placentera.

“La investigación se garantiza debido a que contamos con los procesos operativos necesarios para su realización y culminación, en este sentido las tesis cuentan con el dominio teórico, metodológico, además de la existencia de las fuentes de consultas, el acceso a las fuentes de información, de asesoramiento y el tiempo necesario para su desarrollo”.

### *1.1.3. Problema de investigación*

#### *1.1.3.1. Problema Central*

¿Qué incidencia tiene el uso de estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía, subnivel Básica media, Escuela Vicente Rocafuerte, pasaje, periodo lectivo, ¿2021-2022?

#### *1.1.3.2. Problemas Complementarios*

- ¿Qué factores causan problemas de aprendizaje en la ortografía en los estudiantes del subnivel básica media?
- ¿Qué consecuencias tiene una inadecuada ortografía en el proceso educativo de los estudiantes del subnivel básica media?

- ¿Qué estrategias lúdicas debe utilizar el docente para mejorar la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del subnivel básica media?

#### *1.1.4. Objetivos de la investigación*

##### *1.1.4.1. Objetivo Central*

Determinar la incidencia del uso de estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía, subnivel Básica Media, Escuela Vicente Rocafuerte, pasaje, periodo lectivo, 2021-2022

##### *1.1.4.2. Objetivos Específicos*

- Puntualizar los factores causales de los problemas de ortografía en los estudiantes del subnivel básica media.
- Identificar las consecuencias que tiene la inadecuada ortografía en el proceso académico de los estudiantes subnivel básica media.
- Describir las estrategias metodológicas lúdicas que debe utilizar el docente para mejorar la enseñanza aprendizaje de la ortografía del subnivel básica media.

#### *1.1.5. Marco teórico.*

### *1.1.5.1.Marco teórico conceptual (Estrategias Lúdicas - Estrategias Metodológicas)*

#### *A. Importancia de las Estrategias Metodológicas*

Las estrategias metodológicas en el aprendizaje son técnicas diligentes que mediante su proceso se seleccionan, coordinan y aplican en la enseñanza de los estudiantes, de tal modo que acceden a contribuir en el desarrollo de aprendizaje y se desenvuelvan mejor en su campo educativo (Silva y Maturana, 2017), por ello el docente se centra en las actividades que se realizan en clase para desarrollar sus habilidades y destrezas mediante la práctica, ya que mediante la práctica se aprende rápido más que los contenidos de los textos, de tal manera que las estrategias metodológicas son de vital importancia en el desarrollo del aprendizaje. (p.5).

En el campo educativo las estrategias metodológicas tienen un papel importante en el desarrollo de los estudiantes, porque se encargan en el desarrollando diversas formas de aprendizaje que son utilizadas por el docente cotidianamente en su labor de trabajo que permite darles a los estudiantes la oportunidad de expresarse, entender mejor el contenido, motivarse en las actividades, estimular su desarrollo cognitivo, mejora sus métodos de enseñanza-aprendizaje, entre otros.

Por otro lado, el autor Cruz et al. (2017), mencionan que las estrategias metodológicas de aprendizaje se deben adecuar conforme a la temática asignada, estas permiten un mejor entendimiento y explica claramente su desarrollo de enseñanza aprendizaje, así mismo existen docentes que no aplican estrategias relacionadas y esto causa que se pierda conexión entre los estudiantes desaprovechando toda información de aprendizaje. (p.4).

La principal importancia que tienen las estrategias metodológicas en la enseñanza-aprendizaje de los niños/as es que se logran desarrollar procesos de aprendizaje en el ámbito educativo, que van de la mano con el aprendizaje significativo y el “aprender a aprender”,

generando en los estudiantes la comprensión en el proceso de aprendizaje adquiridos por medio de procedimientos y habilidades alcanzadas durante su desarrollo integral y campo educativo.

### *B. Clasificación de las Estrategias Metodológicas.*

Las estrategias metodológicas de aprendizaje se caracterizan por ser estrategias que ayudan en el desarrollo académico del estudiante, siendo de gran utilidad en las temáticas de clase, según el autor González (2019), menciona que la metodología son criterios que ayudan de manera general toda gestión didáctica en el salón de clase, estas estrategias cumplen una función importante en la educación tanto para maestros como para estudiantes ya que son actividades que ayudan en el desarrollo de aprendizaje del educando, así como también estrategias que se utilizaran del entorno del aula donde se realiza las actividades académicas como los trabajos cooperativos. (p. 11).

El método de enseñanza en los estudiantes varía según como lo aplica el docente en el salón de clase, siendo este uno de los más importantes en el aprendizaje del estudiante, el rol del docente es enseñar todo lo que el educando necesite para su formación profesional en el ámbito educativo, implementando técnicas necesarias y métodos de enseñanza para desarrollar sus conocimientos y esto se lograra si se imparten las estrategias adecuadas a su ritmo de aprendizaje.

Por otro lado, cuando mencionamos que estrategias de aprendizaje se pueden utilizar y como se pueden implementar en el aula para ayudar a lograr el objetivo educativo en el estudiante nos referimos a aquellas técnicas de enseñanza-aprendizaje que involucran al educando. (p.12). Entre ellas podemos encontrar:

*Actividades individuales*, que son trabajos que ayudaran al estudiante a reflexionar y a desarrollar su propio conocimiento, adaptándose a los nuevos desarrollos de información conforme este los aprenda, de tal manera que ampliara aprendizaje y de esta manera podrá logra adquirir conocimientos necesarios para su aprendizaje significativo.

*Actividades grupales*, son trabajos donde se realizan entre 3 o más personas en un entorno social preciso, aquí van a interactuar y compartir ideas entre compañeros y docente, esta se realiza mediante la facilitación de su material de apoyo con el propósito de relacionarse con todos y poder intercambiar pensamientos críticos y reflexivos.

En este sentido la utilización de las estrategias metodológicas en el aprendizaje contribuye en aspectos importantes y fundamentales en el proceso educacional del estudiante, con el fin de desarrollar y fortalecer la formación profesional del educando por tal razón los docentes necesitan desarrollar nuevas técnicas de aprendizaje para lograr cumplir su rol docente en la enseñanza aprendizaje de sus alumnos.

Por otro lado, el autor Ávila et al. (2018), menciona que las herramientas fundamentales que cumple las estrategias metodológicas en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos son un proceso complicado donde se busca aplicar las estrategias adecuadas al ritmo de aprendizaje de cada estudiante, siendo poco utilizadas por los docentes, así mismo las características principales que cumplen las estrategias son incrementar el desarrollo de aprendizaje en los estudiantes permitiendo un aprendizaje duradero y significativo. (p.7).

Por tal motivo el docente tiene que implementar nuevas técnicas de aprendizaje ya que no solo es el quien trasmite conocimientos a los estudiantes si no que este tiene el papel principal de promover el avance de destrezas y habilidades en el proceso de aprendizaje de los educandos, así mismo enriqueciendo y transformando su progreso estudiantil, midiendo el ritmo de aprendizaje que logra en el proceso del periodo académico.

El aprendizaje significativo se logra por medio del uso adecuado de las estrategias metodológicas que se imparten por parte del docente, siendo este uno de los retos que enfrentan algunos docentes en el campo educativo, ya que no se aplican correctamente las técnicas de aprendizaje, causando confusión en la temática o actividades propuestas en los

estudiantes, por ello no se puede hablar sobre estrategias de aprendizaje sin analizar y explicar cuál es la función y propósito del mismo en la enseñanza de los estudiantes.

De tal manera que el autor también menciona que existen características que se deben tener en cuenta al momento de implementarlas y desarrollarlas en el salón de clase, con la finalidad de que los alumnos relacionen sus nuevos conocimientos y los transformen en información esencial en el aprendizaje. Algunas de estas estrategias metodológicas se pueden caracterizar por: diarios de diálogo, rompecabezas, lluvias de ideas, preguntas y respuestas, aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, juegos de rol

Estas estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje son formas o procedimientos de recursos utilizados por el tutor de las escuelas educativas para promover aprendizaje significativo en los estudiantes, por otro lado, de acuerdo con la práctica de cada estrategia metodológica, se clasifican en:

- *Estrategias didácticas de enseñanza.*

Son actividades que realizan los docentes para transmitir el proceso didáctico y alcanzar el aprendizaje de los educandos favoreciendo la reflexión y el razonamiento del conocimiento.

- *Estrategias didácticas de aprendizaje*

Constituye la complejidad de trabajos que el educando realiza para afianzar los conocimientos que el docente enseña.

### *Estrategias Lúdicas*

#### *A. Importancia de las Estrategias Lúdicas.*



Las actividades lúdicas en la enseñanza de los estudiantes cumplen un papel importante en el desarrollo de aprendizaje de los educandos puesto a que cada uno de los estudiantes se motivaban más por medio de los juegos y al mismo tiempo aprenden, experimentan, examinan y descubren su entorno, así mismo las estrategia lúdica favorecen al progreso físico, motriz, cognitivo, social, emocional y moral de los estudiantes, lo cual no solo es importante sino fundamental y totalmente necesario en el progreso integral de los educandos.

El autor Córdoba et al. (2017), menciona que el propósito de las estrategias lúdicas en el aprendizaje es de suma importancia en el desarrollo educacional de los estudiantes, por ello, están centradas en el estudiante para su motivación, creatividad, y mejoramiento académico, de esta manera por medio de las estrategias lúdicas el docente se encarga de organizar y preparar actividades para estimular el progreso de aprendizaje de acuerdo con las necesidades de cada educando. (p.6).

El desarrollo de aprendizaje de los estudiantes se basa por medio de aprendizaje esencial y significativo, las estrategias lúdicas son las que ayudan a que el aprendizaje no solo dure un tiempo determinado sino más bien dure durante para toda su vida Gutiérrez et al. (2018), es por esta razón que las estrategias lúdicas ayudan a que el aprendizaje sea entendible, divertido y comprensible, por tal razón puedan lograr un aprendizaje duradero y fácil de manejar. (p.5).

Las importancias de las estrategias lúdicas en la enseñanza de los estudiantes significan un gran estímulo de aprendizaje, de tal manera de que mientras realizan las actividades de manera divertida al mismo tiempo aprenden, permitiendo a que los estudiantes refuercen y fortalezcan su autoconfianza, así mismo tener interés sobre cosas nuevas y querer aprender más, logrando que el aprendizaje no se quede solo un momento sino más bien el estudiante desarrolle habilidades y destrezas que le permitirán desenvolverse en su rol estudiantil.

### *B. Beneficios de las Estrategias Lúdicas.*

Las estrategias lúdicas son un gran aporte en el desarrollo personal y profesional de los estudiantes ayudando en la enseñanza y fortaleciendo su desarrollo en el proceso educativo (Pillajo et al., 2021) por ello es que todo docente debe saber cuan importantes son estas estrategias lúdicas en el progreso del niño, pero una de las dificultades que se encuentran hoy en día es la falta de implementación de estrategias lúdicas en algunas instituciones educativas ya que se desconoce el gran impacto que hace en el aprendizaje de los estudiantes (p.4).

Por ello es necesario conocer sobre estas técnicas de aprendizaje, ya que es de gran ayuda en el progreso del educando de las instituciones educacionales, así mismo estas estrategias van contribuyendo en diversas formas de enseñanza-aprendizaje, además de brindan estrategias que favorecen la motivación de los estudiantes, llama la atención para participar activamente en las clases y se divierten mientras aprenden.

De igual manera, las estrategias lúdicas fueron de gran impacto ya que estas técnicas de aprendizaje ha contribuido mucho en la educación, ayudando a la construcción del conocimiento y el desarrollo de destrezas de tipo lógico en los estudiantes (Ramírez et al., 2018) las escuelas se han ayudado mucho, con la implementación de estrategias lúdicas por parte de los docentes, obteniendo resultados satisfactorios en los educandos, logrando que el niño se mantenga al margen y participe activamente con las actividades de cada temática.(p.7)

Los beneficios que nos ofrecen las estrategias lúdicas es el desarrollo de aprendizaje del educando se caracteriza por la creatividad en su forma de enseñanza-aprendizaje, aprender a relacionarse con los demás compañeros del aula o entorno, aprenden a respetar las normas de convivencia, mejoran su manejo del lenguaje y escritura, conocen su entorno e interactúan con él, entre otros., estas estrategias también son una herramienta esencial y primordial que se utiliza para transmitir y respetar la cultura de las demás personas.

### *C. Tipos de Estrategias Lúdicas.*

Tomando en cuenta a las estrategias lúdicas en el desarrollo educacional de los estudiantes, son un gran aporte dentro de la educación en general, brindándonos herramientas esenciales para desarrollar su creatividad y su pensamiento lógico, de esta forma el autor Ramírez (2018), menciona que la lúdica en el transcurso educativo se toma como un elemento de mejora integral de todo individuo y de gran importancia como otros espacios auténticamente aceptadas, brindando al alumnado la transformación de conocimiento y mejoramiento en su desempeño académico. (p.8).

Es preciso recalcar que los maestros deben tener presente que la lúdica es una cualidad mayor al juego, no solamente se jugar y divertirse sino más bien enseñar los contenidos de manera divertida, por lo que el juego es una de las tantas expresiones de lo lúdico, de tal manera que las estrategias lúdicas alcanzan un papel importante en la educación, teniendo como propósito enseñar conforme a los contenidos planteados para fortalecer los procesos cognitivo así como desarrollar la imaginación, el razonamiento lógico, aprendizaje significativo, entendiendo, entre otros.

Las herramientas lúdicas estimulan y favorecen el desarrollo del aprendizaje, pensamiento y creatividad de los estudiantes, creando disfrute por la adquisición de nuevos conocimientos y formas de aprendizaje, el aprendizaje significativo se logra por la participación activa de los estudiantes de esta manera el estudiante se interesa por descubrir e investigar a profundidad sus intereses personales de lo contenidos aprendidos, desarrollando y logrando alcanzar un aprendizaje significativo para toda la vida. El autor nos explica que la lúdica se puede categorizar;

- Como instrumento para la enseñanza
- Como expresión de la cultura
- Como herramienta o juego
- Como actitud frente a la vida

Ahora bien, actualmente las instituciones educativas incentivan a que los docentes implementen la lúdica en la enseñanza de los estudiantes a través de los contenidos y manejarlo de manera más clara y sencilla, logrando alcanzar un mejor aprendizaje y entendimiento en los contenidos asignados, así en su periodo académico poder logran alcanzar su objetivo propuesto en el aprendizaje significativo.

Por otro lado, el autor Parra (2020), menciona que la responsabilidad del docente es crear sus propias actividades académicas de aprendizaje para que por medio de estas el estudiante pueda adquirir conocimientos significativos y fortalecer sus habilidades académicas, así mismo estas actividades realizadas por el tutor ya sean individuales o grupales ayudan a socializar con los demás compañeros fortaleciendo aun el proceso de socialización en al salón de clase (p.8)

Tomando en cuenta los criterios de aprendizaje por parte de docente existen diversidad de estrategias lúdicas que se consiguen utilizar en las instituciones educativas y que se pueden implementar en las temáticas del diario, estas pueden ser:

- Juegos eficaces y figurados
- Juegos de construcción
- Juegos educativos
- Juegos competitivos y cooperativos
- Juegos disponibles con la ayuda de la tecnología

Estas diversidades de juegos son de gran importancia para el aprendizaje de los educandos, de tal manera que lo más primordial es que pueden realizarse de manera divertida y al mismo tiempo aprenden, esto ayudara a poder interactuar nuevas cosas, adaptándose a tener más control emocional.

*Enseñanza aprendizaje de ortografía.*

### *A. Importancia de la Enseñanza Aprendizaje de la Ortografía en Educación Básica.*

La educación básica es un muy importante en la formación de los adolescentes pues al estudiar la misma permite adquirir capacidades que se van desarrollando conforme se va

subiendo de nivel educativo, permite tener responsabilidades a partir de valores fundamentales que se aprenden tanto en los colegios como en casa lo cual permite llegar a ser unos buenos bachilleres, para llegar a este punto y crear estudiantes de provecho un punto fundamental en la educación es la creación de programas de iniciación profesional, puesto que al establecer una buena carrera permite tener mayores posibilidades, es por lo que es de vital importancia la formación, tanto inicial como permanente. (Montes y Gamboa, 2018)

Por lo cual parte importante de la formación profesional es el aprendizaje de la ortografía pues al escribir de manera correcta, muestra la primera presentación que tienen las personas de nuestro alrededor hacia cada uno de nosotros, es por lo cual el aprendizaje del manejo ortográfico es amplio pues la comunicación escrita requiere de una mayor concentración, debido a que ya no solo se apoya del lenguaje corporal si no que necesita la utilización de signo letras y demás, por lo cual cada uno de ellos es muy importante para poder darnos a entender en cualquier situación que se presente. (Espinosa, 2021)

Es así que aprender ortografía es de suma importancia desde nuestra niñez, pues al ser un poco complicada aprenderla como lo mencionamos anteriormente requiere de mucho más acciones, para poder hacernos entender de manera escrita, es por lo que debemos aprender conforme vamos avanzando de nivel educativo, es esencial dicho aprendizaje en la educación básica pues en este punto de nuestras vidas, se va a necesitar en algún momento expresarse de manera escrita en donde se debe escribir de manera correcta utilizando los respectivos signos de puntuación, acentos ortográficos entre otros, pues de esta manera el lector podrá entender lo que se desea transmitir.

Es precisamente en ese momento en donde se puede observar cuán importante es aprender a escribir con todos los elementos necesarios, pues al utilizar de manera incorrecta algún

elemento principal, puede cambiar el sentido u significado del mensaje que se desea transmitir, pues el receptor o lector puede entender el mensaje de manera equivocada. (Espinosa, 2021)

Es así que la ortografía se comprende como el conjunto de normas que son necesarias para la corrección escrita, por lo que la misma es un rasgo de nivel cultural y su enseñanza empieza en las escuelas y su aprendizaje implica poder desarrollar la memoria, el razonamiento, la atención, la capacidad visual y la auditiva. (Rodríguez y Sánchez, 2017)

Es por lo cual es importante aprender la ortografía desde temprana edad para conforme pase el tiempo ir conociendo mucho más sobre cómo escribir de la manera adecuada, como utilizar cada signo de puntuación con el fin de hacer llegar el mensaje de la manera correcta y de que el lector entienda lo que se desea transmitir.

#### *B. Características de la Enseñanza Aprendizaje de la Ortografía.*

El aprendizaje de la ortografía es esencial y se encuentra presente en toda actividad ya sea esta educativa o en cualquier otra actividad, es por lo que es muy relevante la preocupación que están teniendo los docentes debido a las existentes faltas ortográficas que se presentan en los escritos escolares.

Una de las características que encontramos es que el proceso del aprendizaje de la lengua escrita depende del entorno alfabetizador que se tiene alrededor debido a que parte de este punto es en donde se promoverá el gusto y la valoración de la lectura y por ende de la escritura, lo cual permitirá al estudiante poder tener bases para realizar conceptos, expresar sentimientos y de esta manera se promueve el leer y escribir. (Montesdeoca et al., 2021)

Debido a que al leer continuamente mejora el léxico y el vocabulario de cada uno de los estudiantes, y de esta manera se aprende una parte de la ortografía, pues al leer se conocen nuevas palabras, se observan cómo se emplean los signos de puntuación en cada situación,

entre otras cosas, es por lo que se puede establecer que el aprendizaje de la ortografía va de la mano del entorno alfabetizador.

Es importante que los estudiantes tengan un tratamiento ortográfico el cual se deriva del estudio de la lengua, que se deriva de la lectura, que es la cual permite que los estudiantes tengan un mayor entendimiento del análisis de las palabras y por ende se puedan emplear de la manera correcta en la expresión escrita. (Tomás y Patterson, 2019)

Es así como es de suma importancia promover en los estudiantes el hábito de leer debido a que como se mencionó anteriormente es un paso fundamental para llenarse de información que al momento de escribir lo que se desea transmitir, se lo pueda realizar de una manera más precisa y correcta utilizando de manera apropiada los signos de puntuación, acentos entre otros puntos importantes en la ortografía.

### *C. Principales dificultades de la Ortografía que presentan los estudiantes de Educación Básica.*

Hoy en día los estudiantes debido a la existencia de la tecnología y herramientas como lo son Word, Power Point entre otros, han dejado de lado el aprendizaje de la ortografía pues estas herramientas u aplicaciones corrigen las faltas ortográficas que se cometen, de esta manera en cierta parte nos arregla la vida, debido a que no tenemos que concentrarnos en escribir de la manera adecuada, ya que como se menciona anteriormente las aplicaciones realizan la corrección ortográfica de manera automática. (Corredor y Romero, 2020)

Por lo que este punto viene a ser una de las importantes carencias para determinar la problemática que se presentan hoy en día en los estudiantes, debido a que si se les presenta

realizar alguna explicación de manera escrita sin uso de la tecnología presentan arduas falencias al momento de escribir y dar a entender lo que quiere transmitir al lector.

Por lo general los estudiantes escriben de manera corrida sin hacer las pausas necesarias para darse a entender es decir no utilizan los respectivos signos de puntuación, para que de esta manera el lector pueda leer adecuadamente y entienda lo que se quiere expresar, esta es una de las falencias que tienen los estudiantes al momento de escribir. (Pascual y Carril, 2017)

*Estrategias Lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía.*

*A. Beneficios de las Estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía*

Las “estrategias lúdicas” aportan un papel significativo en el aprendizaje como reflejo espontáneo de la actividad intelectual consiente de cada educando, por esta razón existen diversas técnicas de aprendizaje que ayudan en el progreso académico de los estudiantes, así mismo los docentes con ayuda de las estrategias de aprendizaje pueden modificar ciertos contenidos según las adaptaciones, circunstancias y necesidades reales en el campo educativo, se pueden cambiar los contenidos establecidos mediante juegos enriquecedores de aprendizaje para centrarse en la ortografía siempre y cuando tomando en cuenta las necesidades que tiene cada alumno.

Los beneficios que nos brindan las estrategias lúdicas en los estudiantes es la fácil comprensión de contenidos y conocimiento claros de las reglas básicas de la ortográficas (León y Tamayo, 2018), por ello las estrategias lúdicas brindan técnicas de aprendizaje esenciales para el desarrollo de aprendizaje en los educandos, de esta forma los juegos son utilizados para transmitir aprendizaje y contenidos para el mejoramiento la redacción de texto de los educandos, por ello para conseguir la construcción de aprendizaje se necesita implementar estas estrategias en el aula, el dictado es un de las actividades más esenciales



para identificar el problema de ortografía en los estudiantes, pues permite poner a prueba su proceso de aprendizaje que desarrollo durante la clase. (p.7)

De esta manera teniendo en cuenta la relevancia que tienen “las estrategias lúdicas en el aprendizaje de los alumnos” para lograr mejorar la ortografía, se debe considerar que no se trata de solo juegos para divertir al estudiante, sino más bien estrategias que aportaran de manera fructífera en su desarrollo académico.

Dicho esto, existen múltiples estrategias lúdicas que ayudan en el aprendizaje del desarrollo académico del educando y por ello no todas las estrategias son utilizadas de manera correcta en los salones de clase por parte del docente, de esta manera se ocasiona conjunciones en los contenidos y desinterés por la asignatura, evitando recibir la información por parte del docente y causan en los estudiantes bajo rendimiento académico.

Por otra parte, el autor Custodio y Rodríguez (2021), mencionan que la enseñanza de la ortografía ha desarrollado nuevas técnicas y estrategias de aprendizaje con el paso del tiempo, permitiendo al estudiante lograr mejorar su ortografía de manera fácil y sencilla, ya que no solo el docente se centrará en la enseñanza basada en el enfoque tradicional sino más bien se basa en la enseñanza por medio de las estrategias lúdicas para mejorar su aprendizaje y desarrollar en ellos su mejoramiento ortográfico. (p.8).

La enseñanza de la ortografía y desarrollo académico de los estudiantes debe despertar el interés cognoscente para la utilización sobre dichas herramientas de aprendizaje, por ello para alcanzar nuestro objetivo se solicita la colaboración activa del docente, aplicando ejercicios que ayudaran a mejorar la ortografía siempre y cuando el docente facilite la comprensión de la gramatical de los vocablos.

*B. Tipos de estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía.*

La lúdica constituye una herramienta esencial en la construcción del conocimiento del educando, porque les permite la concentración y el goce de las actividades; hace que el docente mejore su quehacer pedagógico con clases amenas, participativas, creativas, donde se le permite al estudiante pensar y actuar en su medio, obteniendo resultados en situaciones difíciles, podemos decir que, la lúdica está ligada a los entornos pedagógicos.

Según Suárez et al. (2019), menciona que la enseñanza de la ortografía tiene que contextualizarse dentro del entorno de aprendizaje de los estudiantes a través de estrategias lúdicas y procedimientos que el docente imparta dentro del salón de clase, y para ello clasificamos algunos tipos de estrategias que sirvieran de mucha ayuda en clase, tales como:

- Presentación de actividades sencillas para trabajar con los contenidos.
- Creación de poemas
- Los detectives de las faltas ortográficas
- La carta misteriosa
- Juego de palabras

### *C. Metodología aplicando estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía*

Las estrategias lúdicas son un paso importante para ser un modo de enseñanza para los estudiantes, pues es la manera más didáctica que los estudiantes puedan aprender mucho más fácil, sin necesidad de estresarlos con maneras ambiguas, pues las estrategias lúdicas permiten tener un acercamiento con los estudiantes debido a que es un método mucho más dinámico y divertido de enseñanza, a través de este se pueden emplear varias herramientas. (Sotomayor et al., 2017)

Una de las herramientas más interesantes es los aparatos tecnológicos ya que a través de ellos se formarán plantillas útiles para el aprendizaje de la ortografía realizando juegos, intercambiando significado entre otros.

En la enseñanza aprendizaje en la ortografía permiten que todos aquellos alumnos que cuentan con una mayor o menor capacidad intelectual logren alcanzar por igual el mismo ritmo de aprendizaje, de la misma manera la labor del docente en el salón de clase es implementar estrategias metodológicas de acuerdo al aprendizaje que se explicara durante la temática planteada, crear que todos los estudiantes durante el transcurso de enseñanza desarrollen sus propias estrategias y obtengan un mejor rendimiento durante el proceso académico. (Contreras, 2020)

#### *1.1.5.2.Marco teórico contextual.*

##### *Reseña Histórica de la Institución.*

La Escuela de Educación Básica Mixta **VICENTE ROCAFUERTE** se creó el 5 de julio de 1955 con el nombre de Casa Maternal Militar #2, estando en calidad de presidente de la República, el Dr. José María Velasco Ibarra, con el objetivo de brindar bienestar social a los hijos del personal de tropa del Comando de Infantería No.1 El Oro. De forma inicial tenía 35 alumnos, entre los 3 y 5 años, ofertaba Guardería Infantil, Enseñanza Pre-primaria, Centro Materno con Atención Médica, Farmacia y Enfermería, Sección de Enseñanza de Manualidades Femeninas, dirigida para las esposas del personal de tropa; el servicio llamado GOTA DE LECHE, mismo que consistía en el reparto de un litro de leche, para niños de hasta un año de edad, se contaba con comedor escolar y servicios de almuerzo a las 12h:00 y colación a las 16h:00. Con oficio circular # 760262, de fecha 25 de febrero de 1976, la institución pasa a depender directamente del **DIGEME** (Dirección del Instituto Geográfico Militar) con sede en Quito, cuyo director general de Brigada era el Sr. Jorge Aguirre Azanza. La institución pasó a ser dirigida por religiosas, luego por disposición superior deja de

llamarse Casa Materna Militar #2 y toma el nombre de Escuela Primaria **VICENTE ROCAFUERTE**.

*Misión y Visión Institucional.*

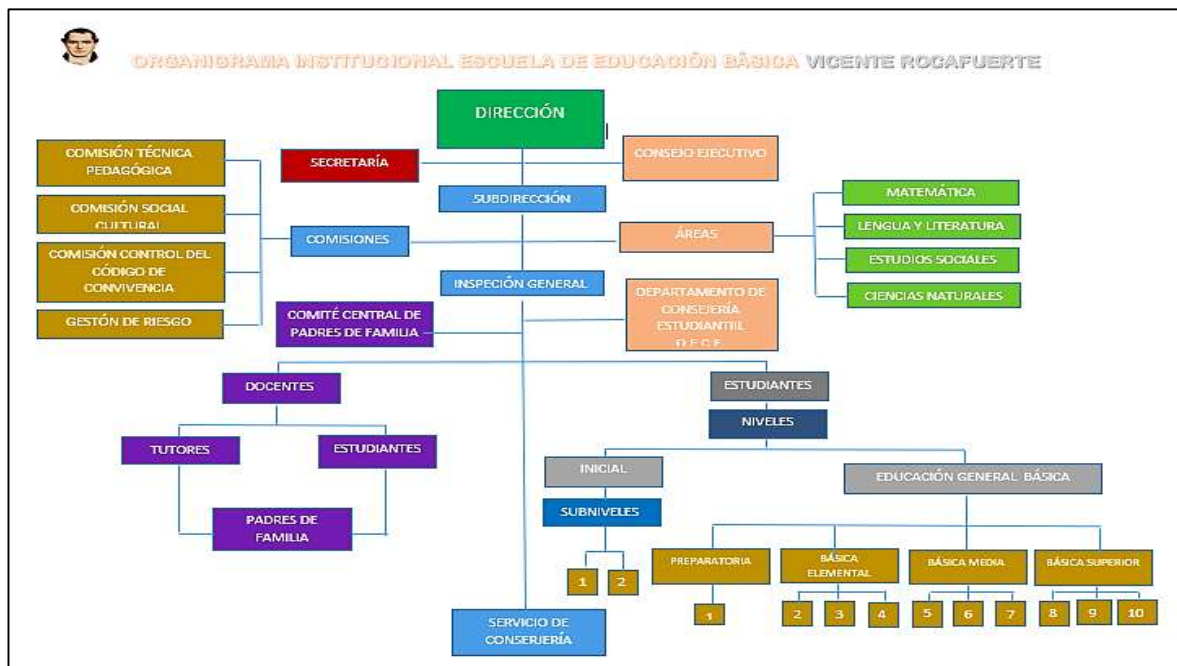
*Misión*

Educar y formar seres críticos y reflexivos, con sólidos valores humanos, en el marco de un liderazgo docente, con el apoyo de los Padres de Familia, enfocados en el respeto a la biodiversidad, al medio ambiente, a la inclusividad y al Buen Vivir.

*Visión*

Ser garantista de una Educación de Calidad, equidad, participación, inclusión e igualdad de oportunidades, con actores educativos comprometidos en el logro de las metas y objetivos institucionales y estándares de Calidad Educativa.

Organigrama institucional.



*Infraestructura Institucional.*

**Nombre de la escuela:** Vicente Rocafuerte

**Provincia:** El Oro

**Cantón:** Pasaje

**Parroquia:** Ochoa León

**Dirección:** Bolívar

**Zona:** 7

**Circuito:** 07dc1c09\_11\_12

**Código amie:** 07h00816

**Teléfono:** 07-2912950 - 2913308

**Correo:** [cebviceroca3@hotmail.com](mailto:cebviceroca3@hotmail.com)

**Sostenimiento:** Fiscal

**Régimen:** Costa

**Sexo:** Mixto

**Jornada:** Matutina - Vespertina

**Nombre de la rectora:** Lcda. Katty Valarezo Pereira

**Miembros del consejo ejecutivo:**

Lic. Pricila Barrera, Mgs

Lic. Isabel Peña

Prof. Mercedes Murillo

Prof. Narcisa Enrique

Lic. Catalina Arias

Lic. Yessenia herrera

**Número de profesores:** 34

Hombres: 6

Mujeres: 28

**Número de estudiantes:** 1110

Hombres: 576

Mujeres: 534

**Oferta educativa:**

Inicial-Preparatoria

Básica elemental-Básica media

Básica Superior

**Analista del DECE:** Ps. Clin.Rebeca Astudillo

*Croquis*

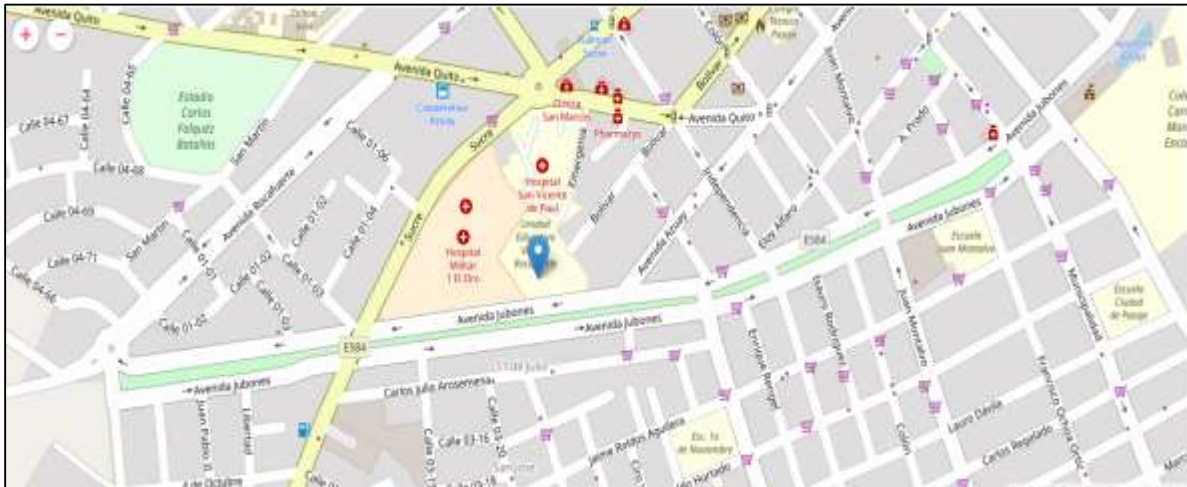


Ilustración 2

### *1.1.5.3.Marco teórico administrativo legal.*

En la educación las estrategias lúdicas han podido transformar nuevas destrezas pedagógicas para el proceso de aprendizaje de los estudiantes permitiendo el desarrollo de nuevos conocimientos durante su periodo académico, además estas mismas facilitan al educador poder interactuar en diferentes ambientes de aprendizaje, enfrentando situaciones reales de forma grupal e individual.

Según la ley orgánica de educación intercultural, referente al artículo 2 indica sobre los principales fundamentos filosóficos para el desarrollo de actividades educativas y su importancia dentro del ámbito educativo, por otro lado en su literal h, nos menciona sobre las herramientas educativas para el desarrollo de capacidades de aprendizaje relacionado con el interaprendizaje y multi-aprendizaje que tienen acceso a su implementación hacia la mejora educativa, fuentes de información, deportes, tecnología, etc. No obstante, el literal S, nos indica que la educación gozara de una flexibilidad que le acceda a la diversidad locales,

globales preservando a identidad nacional y diversidad cultural, para integrarlas en el sistema educativo nacional.

Así mismo referente en el artículo 6 nos indica la principal obligación que tiene el estado es el cumplimiento pleno de los derechos esenciales en los centros educativos, así como las garantías plenas establecidos en la Ley. En su literal E, F y J nos mencionan que las obligaciones que tiene el estado en la educación es el mejoramiento de calidad educacional, educación integral coeducativa para lograr una visión transversal y Garantizar la alfabetización digital mediante el uso de herramientas tecnológicas y comunicación para el desarrollo educativo, de tal forma que mediante la respectiva socialización y revisión de las misma ayuden y favorezcan el desarrollo de actividades de aprendizaje significativo en su respectivos periodos académicos

Además, menciona el artículo 10 sobre los derechos de todos docentes en el sector público, tales como acceder de manera gratuita en los procesos de “desarrollo profesional, capacitaciones, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en los niveles de modalidad según las necesidades tanto de los docentes como del sistema nacional del Ecuador”.

Por otro lado, en el capítulo 2, nos indica algunas pautas importantes de “la autoridad educativa nacional como lo son rectora del sistema nacional de educación”, manifestara estándares de calidad y gestión educacional, desarrollo de talento humano del sistema educativo, de esta menara nos muestra en el literal i; que es de necesaria importancia gozar de recursos adecuados para poder garantizar los suministros de talentos humanos, así como “recursos materiales, financieros y tecnológicos para efectuar los planes educativos”.

“El código de la niñez y adolescencia, en el artículo 37, menciona que niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad”. Este derecho de educación demanda un “sistema educativo” que aplique una calidad de enseñanza para todos y todas, en el respectivo numerador 4 nos indica que todos los educandos cuenten con laboratorios,



docentes, locales, recursos y materiales didácticos para su calidad educativa, gozando de un ambiente favorable para el desarrollo de su aprendizaje educativo.

#### *1.1.6. Hipótesis.*

##### *1.1.6.1. Hipótesis central.*

El uso de las estrategias incide significativamente en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en el subnivel básica media, Escuela “Vicente Rocafuerte”, Pasaje, periodo lectivo, 2021-2022, debido a que a través de juegos se desarrollan competencias lingüísticas para la correcta escritura.

##### *1.1.6.2. Hipótesis particulares.*

- Los factores que causan problemas de aprendizaje en la ortografía en los estudiantes en el subnivel de la básica media son desconocimiento de las reglas ortográficas y escasos hábitos de lectura-escritura lo que ocasiona la escritura incorrecta de palabras, confusión de letras en palabras.
- Las consecuencias que tiene una inadecuada ortografía en el desarrollo educativo de los alumnos en el subnivel de la básica media son escribir de manera lenta, incorrecta y confusa lo que genera el poco interés en la lectura y el bajo rendimiento.
- las estrategias metodológicas lúdicas que debe utilizar el docente para mejorar la enseñanza aprendizaje de la ortografía son la creación de poemas, los detectives de las faltas ortográficas, la carta misteriosa, juego de palabras debido a que mejora en el aprendizaje de los estudiantes y sean capaces de leer, comprender, reflexionar e interesarse diversos tipos de texto de manera divertida y entretenida.

## **1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DIAGNÓSTICO**

### *1.2.1. Descripción del procedimiento operativo*

El inicio del presente trabajo comenzó con la delimitación del tema de estudio y mediante esta se pudo evidenciar la problematización la cual nos facilitó elaborar los problemas, objetivos e hipótesis de la investigación. Mediante la respectiva selección de los artículos científicos se pudo realizar la revisión bibliográfica para poder elaborar el marco teórico. Una vez ejecutada la “operacionalización de variables se procedió a elaborar los instrumentos de la investigación.”

Preliminarmente se creó las unidades de investigación, universo, muestra y objeto de estudio, los cuales sirvieron para la elaboración de instrumentos y así obtener la recolección de información de campo que fue tabulada y presentada en gráficos estadístico, cuyos resultados permitieron establecer las conclusiones y recomendación de la dificultad estudiada.

### *1.2.2. Enfoque, nivel y modalidad de investigación.*

El enfoque del presente trabajo de estudio es cuanti–cualitativo; es cuantitativa porque se obtendrá información de campo que es tabulada y presentada a través de cuadros y gráficos estadístico; es cualitativa porque dichos datos serán detallados e descifrados.

En el presente nivel se determinó una investigación es explicativa, descriptiva y relacional. Explicativa porque se estable la relación causa efecto entre la variable dependiente “Enseñanza aprendizaje de la ortografía”, la variable independiente “Estrategias lúdicas” además es relacional porque se establece una correlación entre ellas y también descriptiva porque se presentará la realidad estudiada a través de la descripción de frecuencias.

El presente estudio se enmarca en un tipo de investigación documental ya que se apoyó en la revisión de artículos científicos de revistas indexadas y es de campo en virtud que se

aplicaron instrumentos de investigación en el lugar donde se desarrolla fenómeno estudiados:  
Escuela Vicente Rocafuerte

### 1.2.3. Unidades de investigación – universo y muestra

#### Universo

Las unidades de investigación están constituidas por “docentes y estudiantes de la Escuela Vicente Rocafuerte del subnivel básica media” con un universo de 3 docentes y 357 estudiantes, así como se establece en la siguiente tabla.

Grado de educación básica	Unidades de investigación	Universo
Quinto grado	Docente	1
	Estudiantes “A”	39
	Estudiantes “B”	40
	Estudiantes “C”	40
Sexto grado	Docente	1
	Estudiantes “A”	40
	Estudiantes “B”	40
	Estudiantes “C”	39
Séptimo grado	Docente	1

	Estudiantes "A"	40
	Estudiantes "B"	39
	Estudiantes "C"	40

Tabla 1: Universo y selección de la muestra.

**Muestra**

Procedimiento para obtener la muestra (m) y la distribución muestral (dm) o tamaño muestral

$$m = \frac{N}{1 + \frac{(\% EA)^2 \times N}{S}}$$

**m** = muestra

**N** = Población universo

**1** = valor constante

**EA** = Error Admisible

**%** = Porcentaje (debe reducirse a decimal)

**(% EA)<sup>2</sup>** = Porcentaje de Error Admisible elevado al cuadrado

$$m = \frac{357}{1 + (0.10)^2 \times 357} = \frac{357}{4,57} \quad m = 4,57 \text{ ---- } 45$$

Procedimiento para distribuir la muestra (dm)

$$dm = \frac{m \times n}{N}$$

5to “A”.....	39
5to “B”.....	40
5to “C”.....	40
6to “A”.....	40
6to “B”.....	40
6to “C”.....	39
7mo “A”.....	40
7mo “B”.....	39
7mo “C”.....	40

### **DISTRIBUCIÓN MUESTRAL**

5to “A” .....	$(45 \times 39) / 357 =$	5
5to “B” .....	$(45 \times 40) / 357 =$	5
5to “C” .....	$(45 \times 40) / 357 =$	5
6to “A” .....	$(45 \times 40) / 357 =$	5
6to “B” .....	$(45 \times 40) / 357 =$	5
6to “C” .....	$(45 \times 39) / 357 =$	5
7mo “A” .....	$(45 \times 40) / 357 =$	5
7mo “B” .....	$(45 \times 39) / 357 =$	5
7mo “C” .....	$(45 \times 40) / 357 =$	5

**TOTAL..... 45**

#### *1.2.4. Operacionalización de variables*

##### *1.2.4.1. Definición de variables*

El actual trabajo de indagación se sustenta en dos variables, variable independiente “Estrategias lúdicas”, y variable dependiente “Enseñanza aprendizaje de la ortografía” mismas que se contemplan de la siguiente manera:

### *Estrategias lúdicas*

Para Candela y Benavides (2020), manifiestan que las estrategias lúdicas ayudan en el desarrollo de las actividades de los estudiantes, así mismo contribuye como tomar decisiones, socializar comodamente con su entorno y también en su proceso de enseñanza aprendizaje de su transcurso educativo, de tal modo que para el desarrollo de acciones de aprendizaje sean efectivas y de fácil de aplicarlas según su nivel de enseñanza permitiendo utilizar estrategias para el mejoramiento de contenidos por parte del docente para de esta manera desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas en su comprensión tanto oral, lectora, auditiva y de manera escrita.

### *Enseñanza aprendizaje de la ortografía*

Para González y Carnero (2019), la enseñanza aprendizaje de la ortografía debe despertar el interés cognitivo, ya que es un área de lenguaje compleja, lidiar con sus estándares actualizados y el lenguaje en constante cambio, crear condiciones para facilitar el acto comunicativo, de esta forma tiene pertinencia como una herramienta de comunicación.

#### *1.2.4.2. Técnicas e Instrumentos de investigación*

*Las técnicas de investigación utilizadas en la investigación son:*

- a) *Entrevista* dirigida a los docentes, con “el objetivo de indagar acerca de las estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía en estudiantes de básica media”. Por consiguiente, se elaboró una guía de entrevista conformada con 7 preguntas abiertas.
- b) *Encuesta* “los estudiantes del subnivel de básica media, conformado por quinto, sexto y séptimo grado con la finalidad de conocer aspectos relacionados con las estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía” para lo cual se elaboró un cuestionario estructurado con 12 preguntas

- c) *Observación* para el avance de la enseñanza aprendizaje de “la asignatura de Lengua y Literatura”, al fin de cuentas se realizó en modalidad virtual apoyándose en la plataforma Microsoft teams y Zoom. durante 5 días para lo cual se elaboró una guía de observación la misma que oriento los aspectos y situaciones a observarse con el objetivo de conocer las estrategias lúdicas en el desarrollo de enseñanza de la ortografía.

### **1.3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTOS**

#### *1.3.1. Análisis -discusión de resultados y verificación de hipótesis*

##### *1.3.1.1. Verificación de hipótesis.*

La hipótesis particular 1 que textualmente dice: Los factores que causan problemas de aprendizaje en la ortografía en los estudiantes en el subnivel de la básica media son desconocimiento de las reglas ortográficas y escasos hábitos de lectura-escritura lo que ocasiona la escritura incorrecta de palabras, confusión de letras en palabras, se **HA VERIFICADO PARCIALMENTE** en relación con los resultados obtenidos en la investigación de campo y presentados en los cuadros N°4,5,6,7 y 8 a su vez en la entrevista pregunta N°2 y la guía de observación , dimensión 3.

La hipótesis particular 2 que textualmente dice: Las consecuencias que tiene una inadecuada ortografía en el proceso educativo de los estudiantes en el subnivel de la básica media son escribir de manera lenta, incorrecta y confusa lo que genera el poco interesen la lectura y el bajo rendimiento, se **HA VERIFICADO PARCIALMENTE** en relación con los resultados obtenidos en la investigación de campo y presentados en los cuadros N°5 y 9 , a su vez en la entrevista pregunta N°3, 4, y la guía de observación , dimensión 4.

La hipótesis particular 3 que textualmente dice: las estrategias metodológicas lúdicas que debe utilizar el docente para mejorar la enseñanza aprendizaje de la ortografía son la creación de poemas, los detectives de las faltas ortográficas, la carta misteriosa, juego de palabras debido a que mejora en el aprendizaje de los estudiantes y sean capaces de leer, comprender, reflexionar e interesarse diversos tipos de texto de manera divertida y entretenida, se **HA VERRIFICADO PARCIALMENTE** en relación con los resultados obtenidos en la investigación de campo y presentados en los cuadros N°1 y 2 a su vez en la entrevista pregunta 1,6, y la guía de observación , dimensión 1.

### *1.3.1.2.Discusión de resultados*

Uno de los problemas principales de los estudiantes al momento de escribir es la falta del aprendizaje de las reglas ortográficas, pues en la actualidad pocos estudiantes tienen el hábito de leer y es aquí en donde poco a poco se va conociendo las reglas ortográficas pues al momento de leer se van conociendo nuevas palabras y de esta manera se va reconociendo las faltas que se llegan a cometer en ciertas ocasiones.

Es por lo cual el correcto uso de la ortografía permite poder transmitir al lector lo que en realidad se le quiere dar a entender, debido a que si se cometen varios errores ortográficos el mensaje que se desea transmitir no va a llegar de la manera correcta.

Por lo cual Espinosa (2021), concluyo que, “en las producciones escritas, la mayor parte de los elementos de conexión entre sentidos está dada por elementos que pertenecen a los códigos no verbales, como un cambio de entonación o de velocidad en el habla, pausas y gestos”. (p. 7)

De esta manera es que debido a esos códigos no verbales se llegan a cometer errores ortográficos es así como de acuerdo con las encuestas aplicadas a los estudiantes de básica media establece que los alumnos cuentan con un conocimiento medio de las reglas ortográficas y casi no aplican el habito de leer pues a la semana rara vez lo realizan lo cual en cierta parte afecta a las calificaciones de los estudiantes.



Los estudiantes a raíz que van avanzando de nivel a nivel van aprendiendo a escribir y conocer las reglas ortográficas, pero para poder escribir de manera rápida y sin faltas es muy importante que se inculque la práctica de escribir de manera prolongada pues al realizarlo ayuda a que la mano tenga un mayor desenvolviendo para poder escribir rápido y de la manera correcta.

Para los estudiantes que es muy difícil escribir de manera rápida se les puede ayudar con estrategias de movimiento de la mano ya que de esta manera se puede desarrollar el movimiento rápido de la mano y así escribir un poco más rápido, claro que esto de ir en conjunto con la práctica constante hasta lograr el objetivo deseado, es por lo cual Peñalver (2019), refiere que:

“La competencia ortográfica, no es posible dejar de referirse al conocimiento de las capacidades y habilidades ortográficas que tienen un carácter precedente en los alumnos, las cuales deben alcanzarse en el grado que se imparte y se desarrollarán con posterioridad”. (p.6)

Es así como de acuerdo con la entrevista realizada a los docentes establece que en la actualidad se aplican métodos de aprendizaje más llamativos lo cual ayuda en gran parte a recibir la “atención de los estudiantes”, de esta manera la enseñanza de aprendizaje demostrada sea el adecuado y que poco a poco se vayan corrigiendo los problemas de ortografía que tiene los alumnos/as.

Actualmente todos los docentes aplican estrategias de aprendizaje llamativas, que captan la atención de los estudiantes y de esta manera cada uno de ellos presta la atención necesaria para ir aprendiendo y corrigiendo las falencias que tienen al momento de escribir, pues los docentes aplican juegos de palabras entre otro los cuales ayudan a tener un mejor aprendizaje.

Es así que la “educación lúdica constituye una acción inherente al niño, adolescente y adulto y aparece siempre como una forma transaccional orientada a la obtención de conocimientos,

mismos que apoyaran en la formación del pensamiento individual en continua relación con el pensamiento colectivo” (Paredes, 2020).

## **Conclusiones y recomendaciones.**

### *Conclusiones*

Los factores causales de los problemas de ortografía en los educandos del subnivel básica media son desconocimiento de las reglas ortográficas y escasos hábitos de lectura-escritura. Las consecuencias que tiene la inadecuada ortografía en el proceso académico de los estudiantes subnivel básica media es porque los docentes no utilizan las estrategias adecuadas en clases causando en los estudiantes desinterés por aprender las reglas ortográficas ocasionando así también el bajo rendimiento académico.

Las estrategias lúdicas que se pueden utilizar y ayudar al docente para mejorar su “método de enseñanza aprendizaje de la ortografía del subnivel básica media” son creación de poemas, los detectives de las faltas ortográficas, la carta misteriosa y juegos de palabras.

### *Recomendaciones*

Para evitar los problemas ortográficos se recomienda que los docentes apliquen las estrategias lúdicas ya que es una manera para que los estudiantes aprendan de una manera divertida y significativa, también se recomienda incentivar en los estudiantes la lectura, con el fin de que misma permita al estudiante desarrollar un vocabulario más extenso.

Se requerirá que los docentes se centren más en el “aprendizaje de la ortografía de los estudiantes”, pues bien, dicho esto no tendrán malas calificaciones y así mismo para que los estudiantes que tiene la inadecuada orografía en el proceso académico en el subnivel básico media reciban tutorías académicas y retroalimentación.

Que los docentes utilicen de manera adecuada y acorde al ritmo de “aprendizaje del estudiante las estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la enseñanza aprendizaje de la ortografía del subnivel básica media” se recomienda que los docentes reciban capacitaciones para conocer las nuevas estrategias de aprendizaje lúdico y así los estudiantes tengan un mejor desenvolvimiento académico.

1.3.2. *Matriz de requerimiento.*

<b>MATRIZ DE REQUERIMIENTO</b>			
<b>PROBLEMA</b>	<b>SITUACIÓN ACTUAL</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>REQUERIMIENTO</b>
Qué factores causan problemas de aprendizaje en la ortografía en los estudiantes del subnivel básica media	Los factores causales de los problemas de ortografía en los estudiantes del subnivel básica media son desconocimiento de las reglas ortográficas y escasos hábitos de lectura-escritura	Realizar libros creativos y llamativos con temáticas relacionadas con la ortografía para fomentar la lectura en los estudiantes, garantizando así un aprendizaje significativo y enriquecedor	Implementación del uso de libros llamativos para que los estudiantes aprendan las reglas ortográficas y desarrollen su hábito de lectura.
Qué consecuencias tiene una inadecuada ortografía en el proceso educativo de los estudiantes del subnivel básica media	Las consecuencias que tiene la inadecuada ortografía en el proceso académico de los estudiantes subnivel básica media es porque los docentes no utilizan las estrategias adecuadas en clases causando en los estudiantes desinterés por aprender las reglas ortográficas ocasionando así también el bajo rendimiento académico	Elaborar de un Blog Educativo para que los estudiantes refuercen y mejoren sus conocimientos sobre la ortografía a través de estrategias lúdicas y divertidas.	Capacitación a los estudiantes para que mejoren sus conocimientos sobre la ortografía.

<p>Qué estrategias lúdicas debe utilizar el docente para mejorar la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del subnivel básica media</p>	<p>Las estrategias lúdicas que debe utilizar el docente para mejorar la enseñanza aprendizaje de la ortografía del subnivel básica media son creación de poemas, los detectives de las faltas ortográficas, la carta misteriosa, juego de palabras</p>	<p>Diseñar estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía.</p>	<p>Capacitación docente para el diseño e implementación de estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía.</p>
---	--	--	--

Tabla 2: Matriz de requerimientos.

#### 1.4. Selección del requerimiento a intervenir-justificación.

##### 1.4.1. Selección del requerimiento a intervenir.

Por medio del “análisis de resultados del proceso de investigación de campo”, obtenidos en la aplicación de los diversos “instrumentos de recolección de datos” como la entrevista, encuesta y guía de observación, una vez culminada las conclusiones y recomendaciones, se procedió a la elaboración de la matriz de requerimiento, se ha determinado seleccionar como requerimiento a intervenir la “elaboración de un Blog Educativo para el fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje de la ortografía”, a través de las distintas estrategias lúdicas, lo cual se reflejó en la problemática estudiada, además la misma permitirá capacitar a docentes del subnivel básica media, quinto, sexto y séptimo grado de la escuela de educación básica “Vicente Rocafuerte” para la implementación de las estrategias metodológicas lúdicas.

##### 1.4.2. Justificación

Una de las principales razones por la elección de este requerimiento es la forma de nos ofrece interactuar de manera fácil, además de los trabajos cooperativos y debates en tiempo real, por medio de estos podemos evaluar el avance de los aprendido y ver los resultados de estos mismos.

Actualmente estamos planteando la elaboración de blog educativos centrados principalmente en el aprendizaje de la ortografía del estudiante, que sean llamativos de enriquecedores de conocimiento, además en los talleres de capacitación docente se implementaran temas de estrategias lúdicas para la ortografía y usarlas al ritmo de aprendizaje del estudiante.

Buzando información para tener conocimiento en lo que se va a implementar y aplicar en los respectivos blogs educativos y los semanarios talleres de capacitación docente, además de tener la participación de docentes y estudiantes para completar el requerimiento.

## CAPÍTULO II

### PROPUESTA INTEGRADORA

#### 2.1. Descripción de la propuesta

Una vez demostrados los resultados obtenidos por medio de los instrumentos trabajados y la elaboración de la matriz de requerimiento se logró determinar que el problema por parte de los estudiantes radica en el limitado conocimiento sobre las normas ortográficas, lo cual se da debido a la falta de control al momento de escribir pues no se realizan las correcciones necesarias y debido a que los docentes no aplican nuevas herramientas de aprendizaje, pues se pretende que de una manera ambigua los estudiantes aprendan y esto provoca la inatención además por el desinterés de aplicar estrategias lúdicas en el proceso académico por parte de los docentes. Cabe recalcar que los docentes no son conscientes de las consecuencias que trae consigo no aplicar y enseñar correctamente las reglas ortográficas, así mismo el desinterés por buscar estrategias lúdicas para mejorar la parte ortográfica en el proceso académico de los educados. En este sentido, Sáenz y Duran (2019), mencionan que la parte integradora de aprendizaje se enriquece en base de conocimientos nuevos, por ello el blog educativo implementa herramientas que ayudarán a mejorar el aprendizaje de los estudiantes facilitando métodos adecuados a su ritmo de enseñanza con la ayuda de talleres, juegos e imágenes. Por lo tanto, se consideró como propuesta necesaria e importante la elaboración de un Blog Educativo para que los estudiantes refuercen y mejoren su ortografía sin ninguna dificultad, con cuyo objetivo de fortalecer el aprendizaje sobre las reglas ortográficas por medio de actividades asignadas para diferentes estilos de aprendizajes de los educandos, específicamente está dirigido a los estudiantes que desempeña su función académica en el sub nivel básica media en la institución educativa Vicente Rocafuerte de la Ciudad de Pasaje.

El presente blog educativo incluye actividades de refuerzo, temas establecidos de las reglas ortográficas y ejercicios ortográficos que el docente también podrá utilizar en la aula con el

fin de orientar al estudiante en el desarrollo de aprendizaje significativo para favorecer el interés didáctico y a su vez utilizarlo como estrategias lúdicas en el salón de clase, el presente también servirá como un instrumento práctico para mejorar el aprendizaje de los estudiantes sobre las normas ortográfica mediante actividades y ejercicios establecidos en el mismo fortaleciendo lo aprendido en clase.

El código de la niñez y adolescencia, en el artículo 37, menciona que niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho de educación demanda un sistema educativo que aplique una calidad de enseñanza para todos y todas, en el respectivo numerador 4 nos indica que todos los educandos cuenten con laboratorios, docentes, locales, recursos y materiales didácticos para su calidad educativa, gozando de un ambiente favorable para el desarrollo de su aprendizaje educativo.

Con la elaboración de este se pretende lograr que los estudiantes cuenten con instrumentos que ayuden a mejorar su aprendizaje y perfeccionar su ortografía logrando cumplir con nuestro objetivo, a su vez que los docentes logren involucrarse en la participación activa de los estudiantes en el aula.

*Elaborar un blog educativo con estrategias lúdicas para mejorar la calidad de redacción a través del uso correcto de la ortografía a estudiantes, sub nivel básica media, Escuela “Vicente Rocafuerte”, Pasaje, 2021-2022*

El blog educativo presenta diversas herramientas útiles para que el proceso de aprendizaje sea significativo, así mismo se pretende implantar actividades para reforzar la ortografía y diseñar talleres que enseñen las normas ortográficas de forma fácil y divertida para que pueda aprender sin dificultad, de esta manera los docentes pueden evidenciar el proceso de avance que están haciendo los estudiantes y de cierta manera puedan implementar estrategias lúdicas para fortalecer el aprendizaje de los educandos. Por lo tanto, tomar talleres que están asignados en el blog educativo para reforzar en el aula de clase es una forma de evidenciar el progreso que están haciendo los alumnos, a su vez, desarrolla habilidades y destrezas para su desarrollo educacional durante su periodo lectivo.

## **2.2.Objetivos de la propuesta**

### *2.2.1. Objetivo General*

Diseñar un “blog educativo” dirigido a estudiantes y docentes del subnivel básica media, escuela “Vicente Rocafuerte”, para que refuercen y mejoren su calidad de redacción en base a la aplicación de las reglas ortográficas mediante la implementación de estrategias lúdicas

### *2.2.2. Objetivo Específicos*

- Definir las estrategias lúdicas que deben implementarse para mejorar la calidad de redacción aplicando correctamente las reglas ortográficas.
- Identificar las estrategias metodológicas para mejorar la calidad de redacción mediante la lúdica vinculada a todas las áreas de conocimiento.
- Elaborar juegos por medio de la lúdica para aumentar el interés y motivación de los estudiantes

## **2.3. Componentes estructurales**

### *2.2.3. Estrategias Lúdicas.*

#### *Características*

Una de las principales características lúdicas son las siguientes:

- Tienen mayor interés hacia las distintas asignaturas.
- Permite poder tomar buenas decisiones.



- Permite a los estudiantes mejorar sus habilidades al momento de trabajar.
- Ayuda en la implementación de los conocimientos que se han adquirido.
- Son de gran ayuda pues permiten fortalecer los conocimientos que se han ido aprendiendo en las clases.
- Permite que los estudiantes sean más dinámicos.
- Existe la simplicidad entre estudiantes y docentes pues se interactúa de mejor manera.

Es por lo cual es de suma importancia las enseñanzas a través de estrategias lúdicas pues de esta manera el campo educativo va mejorando sus métodos de enseñanza ya que se conoce muchas más estrategias que ayudan a los estudiantes a interactuar con sus compañeros y maestros de una mejor manera, a través de estas se obtiene una enseñanza mucho más didáctica.

### *Clasificación*

Dentro de la clasificación de las estrategias lúdicas de acuerdo con las distintas experiencias de docentes con respecto a su práctica se clasifica de la siguiente manera:

- Enseñanza a través de juegos lúdicos de habilidades
- Enseñanza a través de juegos de memorización
- Enseñanza a través de juegos lúdicos fortaleciendo los valores de cada uno de los estudiantes.

Estas enseñanzas a través de los juegos permiten que los estudiantes interactúen de una mejor manera, pues así aprenden de una manera divertida es aprendizaje que se les quiere dar a conocer.

### *Componentes estructurales*

Los componentes estructurales que se llevan a cabo durante las actividades lúdicas son las siguientes:

- *Intelectual-Cognitivo:* En este apartado los estudiantes desarrollan las habilidades de observación, atención, imaginación, investigación, mejoran sus hábitos entre otras situaciones más.
- *Volitivo- Conductual:* En este apartado los estudiantes desarrollan su espíritu crítico pues empiezan a comparar situaciones y acciones que les permite ser críticos y autocríticos, además de que fomenta la disciplina el respeto la puntualidad y la aplicación de los valores aprendidos.
- *Afectivo-motivacional:* En este apartado los estudiantes aprenden a ser más comprensivos, propicia el compañerismo, es realizar actividades de manera colectiva entre otros.

### *Principios básicos*

Entre los principios básicos se tiene los siguientes:

- *Participación:* Este principio representa uno muy importante pues es aquí en donde los estudiantes aprenden a ser más participativos a interactuar con sus compañeros y docentes de esta manera se permite que cada uno de ellos se pueda expresar de manera libre y voluntaria.
- *Dinamismo:* Este principio permite que los estudiantes demuestren sus cualidades en las diferentes actividades que se realicen, es un papel muy importante pues este crea un principio y un fin de las participaciones de los estudiantes.

- *Entretenimiento*: En este principio se toma mucho en cuenta las situaciones placenteras que se dan entre docentes y estudiantes pues a través de estrategias divertidas los estudiantes aprenden de una mejor manera y mucho más sencilla.
- *Desempeño de roles*: En este principio se representa los roles que tienen los estudiantes y los docentes cómo se desempeñan cada uno de ellos con las estrategias lúdicas.
- *Competencia*: En este principio se despierta a los estudiantes a participar de manera más activa motivándolos de alguna manera a participar en cada uno de las actividades.

#### *2.2.4. Calidad de redacción*

##### *Definición*

La calidad de redacción es la forma que escribimos nuestros pensamientos, dar ideas claras y lógicas de acuerdo el contenido a escribir también es la acción que realizamos comúnmente en nuestro diario vivir, así mismo, en una calidad de redacción se debe de tener en cuenta los aspectos formales, así como el contenido de la misma para no hacer confusión de las ideas transmitidas en el contenido.

##### *Formas de enseñanza a través de la lúdica.*

Por otra parte, las estrategias lúdicas son de suma importancia en nuestra propuesta ya que para la implementación de las normas ortográficas se necesita de un aprendizaje que se aprenda de forma fácil por medio de juegos, por ello aplicar juegos de aprendizaje ayudará a mejorar su conocimiento y mejorar su calidad de redacción. Es decir que por

medio de las actividades lúdicas se podrá evidenciar el ritmo de aprendizaje del educando y como va su progreso de aprendizaje.

### *Tipos de juegos*

Los tipos de juegos que se van a implementar para mejorar la ortografía de los estudiantes son:

- Videos
- Creación de poemas
- Los detectives de las faltas ortográficas
- La carta misteriosa
- Juego de palabras

### *Aplicación de las normas ortográficas a través de la lúdica.*

Las aplicaciones de las normas ortográficas a través de la lúdica se realizarán por medio del blog educativo establecido, así mismo se implementarán dentro del salón de clase con la ayuda de la docente encargada en el área de Lengua y Literatura, de esta manera se evaluará lo aprendido y también se realizará la respectiva retroalimentación para no dejar vacíos y cumplir con nuestro objetivo establecido anteriormente.

La propuesta de nuestro trabajo resulta motivadora para los educandos y de gran ayuda para los docentes del área de lengua y literatura, ya que se han impartido dicha asignatura de manera monótona fallando en la enseñanza de los estudiantes, debido a que se están poniendo en práctica las nuevas herramientas de aprendizaje, resulta una mejora en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

## **2.4.Fase de implementación**

La propuesta de la solución establece una clasificación ordenada para su adecuada aplicación en la institución educativa. Por ello, para la implementación de la propuesta se estudió con anticipación el establecimiento educativo con cuyo objetivo principal de investigar “las necesidades que presentan los estudiantes del subnivel básica media de la escuela de educación básica VICENTE ROCAFUERTE, PASAJE, 2021-2022”. Por ende, de esta manera la fase de construcción y socialización están presentadas en función de mejorar las implementaciones áulicas con nuevas estrategias de aprendizaje aplicando la lúdica para desarrollar mejores resultados de aprendizaje ortográfico en los estudiantes del subnivel básica media.

### **2.4.1. Fase de construcción**

En esta fase se realizó la búsqueda de “estrategias lúdicas” para mejorar la calidad de redacción y actividades lúdicas mediante los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes con el propósito de examinar la propuesta metodológica más conveniente dentro del desarrollo de la enseñanza aprendizaje de la ortografía. El presente blog educativo se ha construido en función de ayudar a los docentes para aplicar “estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar la calidad de redacción” y aprender mucho más fácil las normas ortográficas mediante los juegos permitiendo al docente implementar estrategias desde el blog educativo de manera virtual y asimismo con sus grupos de estudiantes.

### **2.4.2. Fase de socialización**

En la fase de socialización se envuelve el desarrollo de las capacitaciones sobre el uso del blog educativo, por lo que se va a implementar jornadas de formación dirigidas al equipo “docente y estudiantil del sub nivel básica media de la escuela de educación básica VICENTE ROCAFUERTE, PASAJE, 2021-2022”. Esta fase es esencial, dado que, se constituyen los criterios de intervención donde se realizarán talleres de capacitación a docentes y estudiantes, de esta manera permitirá a los docentes apoyarse con un instrumento que beneficiará el uso de

estrategias lúdicas de aprendizaje con el fin de que estos logren “promover el mejoramiento de la calidad de redacción de la ortografía en los estudiantes”.

### *2.4.3. Desarrollo de la propuesta*

El blog educativo es elaborado en base a los resultados alcanzados en la presente investigación, donde se identificó diferentes estrategias lúdicas de aprendizaje con la finalidad de ver mejores resultados de aprendizaje, las cuales conciernen a destrezas educativas que organizan la dimensión educacional de cada alumno, por ende se recalca “la importancia de promover en el presente blog educativos diferentes formas de aprendizaje mediante la lúdica para alcanzar el rendimiento académico que se desea en los estudiantes de la escuela de educación básica VICENTE ROCAFUERTE, PASAJE”.

Por lo que, para la aplicación de estas estrategias lúdicas es esencial desarrollar en primera instancia la socialización del blog educativo al equipo docente y estudiantil, para que conozcan el uso y manejo del sitio web, de tal forma se podrá explicar las ventajas de su aplicación como el desarrollo de sus capacidades y destrezas de aprendizaje de una manera fácil, del mismo modo se podrá reforzar los contenidos mediante la misma plataforma tanto en aula como de manera digital evaluando cada vez que se realicen las actividades.

El blog educativo se encuentra desarrollado para la intervención de estudiantes como docentes del sub nivel básica media de quinto, sexto y séptimo año, el presente blog educativo ha sido elaborado a partir de los objetivos y fundamentación teórica sobre las “estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía”, actividades lúdicas, calidad de redacción para el mejoramiento de la ortografía y estrategias de aprendizaje para que el docente pueda aplicarlas en el salón de clase.

### 2.4.3.1. Estimación del tiempo

N°	ACTIVIDADES	TIEMPO
1	Organización de la información a implementar	2 semana
2	Avance de la estructura de propuesta	1 semanas
3	Redacción de base teórica	2 semana
4	Elaboración, esquema y reconstrucción de la propuesta	3 semanas
5	Ejecución de la propuesta por fases	1 semana
6	Descripción sobre las actividades y recursos.	1 semana
7	Exposición del desarrollo de la propuesta	1 semana
8	Aprobación de la propuesta	1 semana
9	Socialización de la propuesta a las autoridades institucionales	1 semana
<b>TOTAL</b>		<b>13 semanas</b>

Tabla 3 Estimación de tiempo

### 2.4.3.2. Cronograma de actividades

Actividades	Meses y semanas											
	Junio				Julio				Agosto			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Identificación del problema y delimitación de la propuesta												
Descripción de la propuesta												
Desarrollo de los objetivos												
Elaboración de la matriz de las capitulaciones de la propuesta.												
Búsqueda de información en fuentes bibliográficas para la construcción de los componentes estructurales.												

Diseño y construcción de la propuesta												
Fase de implementación y socialización												
Desarrollo del seminario taller, tiempo, actividades y recursos												

Tabla 4: Cronograma

## 2.5. Recursos logísticos

Actividad		Diseño y sensibilización	Duración	Semanas
<b>A. Recursos Humanos</b>				
Nº	Descripción	Cantidad	Precio unitario	Precio total
1	Autoras	2	0,00	0,00
2	Docentes capacitados	3	0,00	0,00
3	Estudiantes capacitados	357	0,00	0,00
<b>B. Recursos Materiales</b>				
Nº	Descripción	Cantidad	Precio unitario	Precio total
	Ninguno			
<b>C. Recursos Tecnológicos</b>				
Nº	Descripción	Cantidad	Precio unitario	Precio total
1	Laptops	2	0,00	0,00
2	Teléfono celular	2	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>			0,00	0,00

Tabla 5: Recursos



## **CAPÍTULO III VALORACION DE LA FACTIBILIDAD**

### **3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta**

El desarrollo de nuestra propuesta está dirigida a la elaboración del blog educativo, como tal está direccionada a que los estudiantes refuercen y mejoren su calidad de redacción en base a la aplicación de las reglas ortográficas mediante el uso e implementación de estrategias lúdicas, permitiendo que los estudiantes desarrollen sus propias fortalezas, habilidades y destrezas, por medio de la aplicación de herramientas tecnológicas innovadoras, se cuenta con la participación de docentes que se encargaran de ejecutar de las distintas actividades y talleres en conjunto con los padres de familia y/o representantes a través de la utilización de los distintos recursos necesarios para su implementación.

### **3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta**

En la dimensión económica de la propuesta se realizó un análisis socioeconómico, es por ello que se consideró que esta sea sin ningún gasto económico puesto que las autoras de esta propuesta cuentan con los recursos necesarios para realizar los diferentes talleres de capacitación mediante las distintas plataformas virtuales gratuitas, a su vez se dio a conocer que todos cuentan con alguna herramienta de trabajo tecnológica para poder ingresar al “Blog Educativo” y realizar las actividades planteadas, permitiendo que los docentes evalúen lo que se realiza dentro del mismo y así poder observar el aprendizaje de cada uno de los estudiantes durante la realización de actividades.

### **3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta**

Al realizar el respectivo taller educativo sobre el manejo de una plataforma wiki de nuestro blog educativo que respondan a estrategias lúdicas de aprendizaje para reformar la calidad de redacción, se pretende mejorar los estándares ortográficos de los estudiantes con el objetivo de que sean entendidos y manejados adecuadamente por docentes y estudiantes. La

elaboración de este se desarrolló con el propósito de mejorar la ortografía mediante las actividades en él. De igual forma, en nuestro blog de educación se encuentran actividades anexas al espacio de evaluación que pueden ser extraídas e implementadas en el aula, permitiendo a los docentes contar con más material para estrategias de aprendizaje lúdico para mejorar la calidad de redacción.

### **3.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta**

La propuesta actual está diseñada en torno a estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar la calidad de redacción, previstas en los documentos legales de la Constitución ecuatoriana, en el código de la niñez y la adolescencia y la ley orgánica de la educación Intercultural; integrados en las bases, alineaciones y normas que brindan los instrumentos legales de educación.

Esta propuesta se relaciona con el contenido referente al artículo 6 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural del literal j, en el cual se garantiza la alfabetización digital, el uso de herramientas tecnológicas y la comunicación para el desarrollo educativo, así mismo en el código de la niñez y adolescencia en su artículo 37, numeral 4 especifica que los niños y adolescentes cuentan con laboratorios, docentes, instalaciones, recursos y materiales didácticos, que gocen de un ambiente propicio para el aprendizaje.

Según el artículo 10 en la respectiva Ley Orgánica de Educación Intercultural, decreta uno de los derechos que tienen los docentes en la educación; acceder de manera gratuita en los procesos de desarrollo profesional, así como a la formación a nivel de modalidad según las necesidades, formación continua, desarrollo pedagógico y académico en los niveles de modalidad según las necesidades de docentes y el sistema nacional ecuatoriano.

De hecho, la dimensión legal se ajusta necesariamente con la propuesta desarrollada, debido a que el blog educativo ofrece diversas ventajas tanto a los docentes como a los estudiantes del subnivel básica media de la escuela de educación básica “Vicente Rocafuerte”, aquellos que quieran analizar y requieran aplicar estas estrategias lúdicas de aprendizaje para el mejoramiento ortográfico, tengan conocimiento sobre los aspectos legales de las propuestas realizadas. Para cumplir con lo establecido en los lineamientos, se deben aplicar estrategias de aprendizaje lúdico para el mejoramiento de la ortografía publicada en los documentos referenciados en el área de lengua y literatura, que se enfoca en mejorar la calidad educativa declarado en la Constitución del Ecuador, Ley Orgánica y Código de la niñez y adolescencia.

## **CONCLUSIONES.**

Estar constantemente evolucionando los métodos educativos permite que los estudiantes tengan una mejor calidad de redacción y los docentes manejen recursos más didácticos, de esta manera la educación es mucho más divertida y entretenida, puesto que en ellas se encuentran herramientas que son de gran ayuda para la institución educativa, pues se implementa recursos didácticos que permiten a cada estudiante del subnivel básica media mejorar su rendimiento académico, destrezas y habilidades.

Por consiguiente, un vez identificadas las consecuencias de la inadecuada ortografía en los educandos del subnivel básica media se emplea la elaboración de un Blog Educativo que permite que poco a poco las faltas ortográficas se vayan corrigiendo por medio de juegos didácticos a través del uso de recursos electrónicos en casa y herramientas tradicionales en juegos manuscritos llevados por los docentes a la institución educativa, teniendo una enseñanza mixta.

Para concluir, la aplicación de estrategias lúdicas mediante el blog educativo permite que los estudiantes puedan aprender gradualmente y permanezcan activamente tanto en casa como en la institución, además de que se pueda mejorar la enseñanza en la ortografía y cumplir con las necesidades que se presentan debida a la evolución constante que existe hoy en día en la educación.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda que para la implementación del blog educativo que se entregara a los docentes del subnivel básica media tomen en consideración las distintas estrategias lúdicas que contiene, además de actividades y una variedad de juegos educativos relacionados con la ortografía para el desarrollo y mejoramiento de las normas ortográficas, de esta forma el blog les servirá de gran ayuda en cuanto metodología, guía y apoyo académico para su calidad de redacción a los estudiantes.

Por otro lado, se indica al docente tomar en cuenta las actividades que se pueden implementar fuera del blog educativo ya que están elaboradas de acuerdo con las necesidades de los estudiantes para contribuir en su progreso académico por medio de diferentes contenidos de aprendizaje relacionados con la ortografía

Por último, con respecto a evaluar los contenidos establecidos en el blog educativo para fortalecer las habilidades y destrezas de los educandos se recomienda imprimir algunas de estas actividades para la respectiva retroalimentación de lo realizado en el blog educativo por parte de los estudiantes, permitiendo al docente tener conocimiento del avance que se consigue mediante la implementación de las estrategias lúdicas que se desarrollaran por medio de juegos educativos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Parra Peña, M. (2020). Actividades Lúdicas como Estrategias de Transición Educativa. *Revista Cientific*, 5(17), 8. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.7.143-163>
- ADOLESCENCIA, C. (31 de mayo de 2017). CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. *LEXIS FINDER*, 9. Obtenido de [https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-09/Documento\\_C%C3%B3digo-Ni%C3%B1ez-Adolescencia.pdf](https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-09/Documento_C%C3%B3digo-Ni%C3%B1ez-Adolescencia.pdf)
- Ávila Sánchez, D. E., Costa Samaniego, C., Macao, J. E., & Charchabal Pérez, D. (2018). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS COLABORATIVAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO EN EL ECUADOR. *Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma.*, 15(50), 7. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6585408>
- Caballero Calderón, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(4), 7. Obtenido de file:///C:/Users/Windows/Downloads/Dialnet-LasActividadesLudicasParaElAprendizaje-7926973.pdf
- Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 6. doi:<http://dx.doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>
- Contreras Wise, Á. (2020). Análisis de los errores ortográficos en la escritura de los estudiantes de en la escritura de los estudiantes de herencia. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 56, 70. doi:[10.19053/0121053X.n36.2020.10716](https://doi.org/10.19053/0121053X.n36.2020.10716)
- Córdoba Pillajo, E. F., Lara Lara, F., & García Umaña, A. (2017). EL JUEGO COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA DEL BUEN VIVIR. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 32(1), 6. doi:<https://doi.org/10.18239/ensayos.v32i1.1346>

- Corredor Tapias, J., & Romero Farfán, C. A. (2020). Enseñanza de la ortografía: de camino agreste a experiencia investigativa y psicosociolingüística. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 35, 86. doi:<https://doi.org/10.19053/0121053X.n35.2020.10743>
- Cruz Mangui, M. C., Criollo Turusina, M. A., & Raffo Velarde, D. M. (2017). Estrategias metodológicas para la Enseñanza-Aprendizaje con Enfoque Aprender en Libertad. *INNOVA Research Journal*, 2(10), 4. Obtenido de <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/439/1353>
- Custodio Marcelino, C., & Rodríguez Rosa, C. Y. (2021). La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente. *INVESTIGACIONES Y EXPERIENCIAS*, 8(1), 8. Obtenido de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2301-01262021000100071&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2301-01262021000100071&script=sci_arttext)
- Espinosa Soriano, R. J. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 8(2), 3. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553>
- Espinosa Soriano, R. J. (Enero-Abril de 2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2), 1-31. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553>
- González Domínguez, N. Y., & Carnero Sánchez, M. (2019). La ortografía en la universidad. Un modelo didáctico. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(2), 1-14. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142019000200022](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000200022)
- González Rodríguez, N. A. (2019). EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DOCENTES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR. *Revista Científica ECOCIENCIA*, 6, 11. doi:<https://doi.org/10.21855/ecociencia.60.250>
- Gutiérrez Ojeda, P., Osorio, N., Rincón Jaimes, E. A., Toloza Orduz, B., & Vega Chacón, M. A. (2018). ESTRATEGIA LÚDICO-PEDAGÓGICA DIRIGIDA A NIÑOS Y

NIÑAS DE TRANSICIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ATENCIÓN SOSTENIDA EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE. *BOLETÍN VIRTUAL*, 7(7), 5. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6523272>

León Pérez<sup>1</sup>, M. Á., & Tamayo Valdés, M. C. (2018). Texto y Ortografía. *Conrado*, 14(64), 7. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000400046](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400046)

Montes Miranda, A. J., & Gamboa Suárez, A. A. (2018). Miradas sobre la calidad de la educación básica en Iberoamérica: Visiones de España y Colombia. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 20(31), 19. doi:<https://doi.org/10.19053/01227238.8721>

Montesdeoca Arteaga, D. V., Palacios Briones, F. E., Gómez Parra, M. E., & Espejo Mohedano, R. (2021). Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 21(1), 6. doi:10.15517/aie.v21i1.44074

Paredes Bermeo, E. (2020). Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Creative commons*, 1-60. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>

Pascual Gómez, I., & Carril Martínez, I. (2017). Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 16(1), 9. doi:[http://dx.doi.org/10.18239/ocnos\\_2017.16.1.1167](http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1167)

Peñalver Sinclay, A. G., Borges Damas, L., & Parra Linares, E. (Mayo-Junio de 2019). La competencia ortográfica para la preparación integral del profesional de las ciencias médicas. *Medisan*, 23(3). Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1029-30192019000300557#B3](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192019000300557#B3)



- Piedra Vera, S. E. (2018). FACTORES QUE APORTAN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS. *Revista Cognosis*, 3(2), 8. doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v3i2.1211>
- Pillajo, E., Villarroel, P., Quezada, E., & Guijarro, J. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *VÍNCULOS-ESPE*, 6(3), 4. doi:[10.24133/vinculosespe.v6i3.1811](https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v6i3.1811)
- Ramírez Almarza, N. (2018). TRASCENDENCIA DE LA LÚDICA COMO DIMENSIÓN PSICOESPIRITUAL EN EL PROYECTO DE VIDA DE LOS ACTANTES EDUCATIVOS. *Trascendencia de la lúdica en el proyecto de vida de los actantes educativos*, 15, 8. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/328/3281311001/html/index.html>
- Ramírez, P. A., Cabezas Guzmán, V. A., Rodríguez, A. L., & Acero, M. L. (2018). El material didáctico potencia la enseñanza de los docentes en formación participantes de la estrategia itinerante Aula Móvil. *Redalyc*, 3(2), 7. doi:<https://doi.org/10.37955/cs.v3i2.21>
- Rodríguez Muñoz, F., & Sánchez Fernández, J. (2017). El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(31), 6. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n31/0121-053X-clin-31-00153.pdf>
- Sáenz Contreras, D., & Duran Solano, E. (2019). EL BLOG EDUCATIVO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA. *Dialéctica. Revista de Investigación Educativa*, 15(1), 6-7. Obtenido de <http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/654321/2197>
- Sanz, A. A.-4. (19 de mayo de 2017). LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN. *Ministerio de la educación*, 10-20. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Silva Quiroz, J., & Maturana Castillo, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación Educativa*, 17(73), 5.

Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-26732017000100117](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732017000100117)

Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P., Domínguez, A., Gomez, G., & Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. *Estudios Pedagógicos*(2), 319. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173553865017.pdf>

Suárez Ramírez, S., Suárez Muñoz, Á., Guisado Sánchez, I., & Suárez Ramírez, M. (2019). La ortografía en el ámbito universitario: una realidad que exige la reflexión del alumnado y la implicación del profesorado. *Didáctica. Lengua y literatura*, 3. doi:<https://doi.org/10.5209/dida.65945>

Tomás Batista, B. L., & Patterson Santisteban, A. B. (2019). Actividades informáticas y su importancia en el desarrollo de la ortografía. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 6. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/actividades-informaticas-ortografia.html>

## ANEXOS

### Anexo 1 Matriz de problema objetivos e hipótesis.

PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PARTICULAR 1	PROBLEMA PARTICULAR 2	PROBLEMA PARTICULAR 3
¿Qué incidencia tiene el uso de estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía, Subnivel Básica, Escuela Vicente Rocafuerte, pasaje, periodo lectivo, 2021-2022?	¿Qué factores causan problemas de atención en la ortografía en los estudiantes del subnivel básica media	¿Qué consecuencias tiene una inadecuada ortografía en el proceso educativo de los estudiantes del subnivel básica media?	¿Qué estrategias lúdicas debe utilizar el docente para mejorar la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del subnivel básica media?
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO 1	OBJETIVO ESPECIFICO 2	OBJETIVO ESPECIFICO 3
Determinar la incidencia del uso de estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía, Sub-Nivel Básica Media, Escuela Vicente Rocafuerte, pasaje, periodo lectivo, 2021-2022	Puntualizar los factores causales de los problemas de aprendizaje en la ortografía en los estudiantes del subnivel básica media.	Identificar las consecuencias que tiene la inadecuada ortografía en el proceso académico de los estudiantes subnivel básica media	Describir las estrategias metodológicas lúdicas que debe utilizar el docente para mejorar la enseñanza aprendizaje de la ortografía del subnivel básica media
HIPOTESIS CENTRAL	HIPOTESIS PARTICULAR 1	HIPOTESIS PARTICULAR 2	HIPOTESIS PARTICULAR 3
El uso de estrategias lúdicas incide significativamente en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en el subnivel de la básica media, escuela Vicente Rocafuerte, pasaje, periodo lectivo, 2021-2022, debido a que a través de juegos se desarrollan competencias lingüísticas para la correcta escritura permitiendo mejorar la conexión entre lengua hablada y Escritura.	Los factores que causan problemas de aprendizaje en la ortografía en los estudiantes en el subnivel de la básica media son desconocimiento de las reglas ortográficas y escasos hábitos de lectura-escritura lo que ocasiona la escritura incorrecta de palabras, confusión de letras en palabras y pronunciación equivocada.	Las consecuencias que tiene una inadecuada ortografía en el proceso educativo de los estudiantes en el subnivel de la básica media son escribir de manera lenta, incorrecta y confusa lo que genera el poco interesen la lectura y el bajo rendimiento	Las estrategias metodológicas lúdicas que debe utilizar el docente para mejorar la enseñanza aprendizaje de la ortografía son la creación de poemas, los detectives de las faltas ortográficas, la carta misteriosa, juego de palabras debido a que mejora en el aprendizaje de los estudiantes y sean capaces de leer, comprender, reflexionar e interesarse diversos tipos de texto de manera divertida y entretenida.

*Tabla 6: Matriz del problema*

**Anexo 2: Matriz de variables, técnicas e instrumentos**

Tema:	“Estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía, del subnivel de la básica media, Escuela Vicente Rocafuerte, pasaje, 2021-2022”.		
<b>VARIABLE 1</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>TECNICAS</b>
Estrategias Lúdicas	Tipos	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Videos</li> <li>b) Creación de poemas</li> <li>c) Los detectives de las faltas ortográficas.</li> <li>d) La carta misteriosa</li> <li>e) Juego de palabras.</li> </ul>	<p><b>OBSERVACION</b> (clases de lengua y literatura)</p> <p><b>INSTRUMENTO</b> Guía de observación</p> <p><b>ENTREVISTA</b> (docentes) Guía de entrevista</p> <p><b>ENCUESTA</b> (estudiantes) Cuestionario</p>
	Beneficios	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Motivan al estudiante</li> <li>b) Mejoran la comprensión de los textos</li> <li>c) Mejora el aprendizaje de las reglas ortográficas.</li> </ul>	<p><b>OBSERVACION</b> (clases de lengua y literatura)</p> <p><b>INSTRUMENTO</b> Guía de observación</p> <p><b>ENTREVISTA</b> (docentes) Guía de entrevista</p>

	Características	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Divertidos</li> <li>b) Aburridas</li> </ul>	<p><b>OBSERVACION</b> (clases de lengua y literatura)</p> <p><b>INSTRUMENTO</b> Guía de observación</p> <p><b>ENCUESTA</b> (estudiantes) Cuestionario</p>
<b>VARIABLE 2</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>TECNICAS</b>
Enseñanza aprendizaje de la Ortografía	Problemas de aprendizaje	<p><b>FACTORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Desconocimiento de las reglas ortográficas.</li> <li>b) Escasos hábitos de lectura-escritura</li> <li>c) Confusión de letras en palabras</li> </ul> <p><b>CONSECUENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Escritura incorrecta</li> <li>b) Escritura lenta</li> <li>c) Escritura confusa.</li> </ul>	<p><b>OBSERVACION</b> (clases de lengua y literatura)</p> <p><b>INSTRUMENTO</b> Guía de observación</p> <p><b>ENTREVISTA</b> (docentes) Guía de entrevista</p>
		<p><b>CONOCIMIENTO METODOLOGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Interesantes</li> <li>b) Buenas</li> <li>c) Aburridas</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Alto</li> </ul>	<p><b>OBSERVACION</b> (clases de lengua y literatura)</p> <p><b>INSTRUMENTO</b> Guía de observación</p> <p><b>ENCUESTA</b> (estudiantes) Cuestionario</p>

		b) Medio c) Bajo <b>INTERES</b> a) Si b) No c) A veces <b>LECTURA</b> a) Una vez b) Dos a cuatro veces c) Rara vez leo <b>REDACCION DE ORACIONES</b> a) Siempre b) A veces c) Nunca <b>VELOCIDAD DE DICTADO</b> a) Bueno b) Regular c) Malo <b>RENDIMIENTO ACADEMICO</b> a) Si b) No c) A veces	
	Docentes	<b>CAPACITACION RECIBIDA</b> a) Frecuente b) Poco frecuente c) Nuca	<b>OBSERVACION</b> (clases de lengua y literatura) <b>INSTRUMENTO</b> Guía de observación

			<b>ENTREVISTA</b> (docentes) Guía de entrevista
	Proceso Metodológico	<b>CARACTERISTICAS</b> a) Dinámico b) Poco dinámico c) Motivación. d) Poco motivador	<b>OBSERVACION</b> (clases de lengua y literatura) <b>INSTRUMENTO</b> Guía de observación <b>ENTREVISTA</b> (docentes) Guía de entrevista
	Estudiantes	<b>PARTICIPACION</b> a) Alto b) Medio c) Bajo <b>RENDIMIENTO ACADEMICO</b> a) Alto b) Medio c) Bajo	<b>OBSERVACION</b> (clases de lengua y literatura) <b>INSTRUMENTO</b> Guía de observación <b>ENTREVISTA</b> (docentes) Guía de entrevista

Tabla 7: Matriz Variables

**Modelos de instrumento de investigación aplicados para el levantamiento de información-matrices referenciales del proyecto.**

**Anexo 3: Guía de encuesta**

	<p><b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA</b> <i>Calidad, Pertinencia y Calidez</i> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA</p>	
<p>ENCUESTA DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN “VICENTE ROCAFUERTE”</p>		
<p>Un saludo cordial estimados estudiantes, somos estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Educación Básica de la UTMACH la presente encuesta tiene como objetivo reunir información fundamental sobre estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía en estudiantes de básica media escuela "Vicente Rocafuerte". Agradecemos de antemano el tiempo destinado para completar esta encuesta.</p>		
<p><b>TEMA:</b> Estrategias Lúdicas Para La Enseñanza Aprendizaje De La Ortografía, Sub-Nivel Básica Media, Escuela Vicente Rocafuerte, Pasaje, 2021-2022</p>		
<p><b>INSTRUCCIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer cuidadosamente cada una de las interrogantes y seleccione la alternativa que considere conveniente.</li><li>• Marcar una sola opción por cada pregunta.</li><li>• Responder todas las interrogantes con la mayor transparencia y veracidad</li><li>• Si se presenta alguna duda o inquietud, consulte con su maestro o a las encuestadoras.</li></ul>		
<p><b>DATOS INFORMATIVOS.</b></p>		
<p><b>Nombre y Apellidos (opcional):</b> .....</p>		
<p><b>Grado:</b> .....</p>		



**DATOS ESPECIFICOS:**

**1. Cuáles de las siguientes actividades utiliza tu docente en clases.**

- Videos
- Creación de poemas
- Los detectives de las faltas ortográficas.
- La carta misteriosa
- Juego de palabras.
- Ninguna

**2. ¿Cómo crees que son las actividades en la pregunta anterior?**

- Divertidas
- Aburridas

**3. ¿Qué opinión tienes acerca de las clases que da el docente?**

- Interesantes
- Buenas
- Aburridas

**4. ¿Cuál es tu nivel de conocimiento de las reglas ortográficas?**

- Alto
- Medio
- Bajo

**5. ¿Sientes interés por la lectura?**

- Si
- No
- A veces

**6. ¿Cuántas veces practicas la lectura a la semana?**

- Una vez
- Dos a cuatro veces
- Rara vez leo

**7. Confundes a menudo las letras cuando redactas una oración.**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**8. ¿Qué tan bueno eres para el dictado?**

- Bueno
- Regular
- Malo

**9. En caso de no ser buena tu ortografía consideras que afectarían tus calificaciones**

- Si
- No
- A veces

**Anexo 4: Guía de entrevista**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

*Calidad, Pertinencia y Calidez*

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES CARRERA

DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN EDUCACIÓN

BÁSICA



**CUESTIONARIO DE ENTREVISTA**

Un saludo cordial estimados Docentes, somos estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Educación Básica de la UTMACH la presente entrevista tiene como objetivo de recabar información acerca del uso de estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la

ortografía en estudiantes de básica media escuela "Vicente Rocafuerte". agradecemos de antemano el tiempo destinado para completar esta entrevista.

**TEMA:** Estrategias Lúdicas Para La Enseñanza Aprendizaje De La Ortografía, Sub-Nivel Básica Media, Escuela Vicente Rocafuerte, Pasaje, 2021-2022.

**DATOS INFORMATIVOS.**

**Nombre del entrevistador:** .....

**DATOS ESPECIFICOS:**

1. **¿Qué tipo de instrumentos utiliza para tener una clase motivadora?**

---

---

---

2. **¿Cuáles son los problemas ortográficos que más detecta en el aprendizaje de sus estudiantes?**

---

---

---

3. **Considera usted que la mala ortografía afecta en el rendimiento académico de los estudiantes**

---

---

---

4. **¿La mala ortografía qué consecuencia cree que afectan en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes?**

---

---

---

5. **Usted ha participado en eventos sobre las estrategias lúdicas para la enseñanza de la ortografía**

---

---

---

6. ¿Considera que el manejo de las estrategias lúdicas ayuda a mejorar la ortografía en su clase?

---

---

---

7. ¿Cuál es el nivel de participación del estudiante en su clase de ortografía?

---

---

---



8. Consideraría usted que la aplicación de las estrategias lúdicas aumentaría el rendimiento académico de los estudiantes en el aula

---

---

---

**Anexo 5: Guía de observación.**

	<p><b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA</b> <i>Calidad, Pertinencia y Calidez</i> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA <b>GUIA DE OBSERVACIÓN</b></p>	
<p><b>TEMA:</b> Estrategias Lúdicas Para La Enseñanza Aprendizaje De La Ortografía, Sub-Nivel Básica Media, Escuela Vicente Rocafuerte, Pasaje, 2021-2022.</p>		
<p><b>DATOS INFORMATIVOS.</b></p>		
<p><b>Nombre del entrevistador:</b> .....</p>		

**DATOS ESPECIFICOS:**

<b>INDICADORES</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>DIMENSION 1: TIPOS DE RECURSOS</b>			
a) Los docentes usan videos para presentar su clase.			
b) Los docentes aplican creación de poemas para presentar su clase.			
c) Los docentes utilizan los detectives de las faltas ortográficas videos para presentar su clase.			
d) Los docentes usan la carta misteriosa para presentar su clase.			
e) Los docentes usan juegos de palabras para presentar su clase.			
<b>DIMENSION 2: BENEFICIOS</b>			
a) Motivan al estudiante			
b) Mejoran la comprensión de los textos			
c) Mejora el aprendizaje de las reglas ortográficas.			
<b>DIMENSION 3: FACTORES</b>			
a) Desconocimiento de las reglas ortográficas.			
b) Escasos hábitos de lectura-escritura			
c) Confusión de letras en palabras			
<b>DIMENSIÓN 4: CONSECUENCIAS</b>			
a) <b>Escritura incorrecta</b>			
b) Escritura lenta			
c) Escritura confusa			
<b>DIMENSIÓN 5: METODOLÓGIA</b>			
a) Conocimiento Adecuado			
b) Interés por la lectura			

## **Anexo 6. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista**

### **Pregunta 1: Estrategias lúdicas que utiliza en clases.**

De acuerdo en la entrevista realizada se establece que los instrumentos que utiliza el docente son actividades como videos llamativos, los detectives de las faltas ortográficas, la carta misteriosa creaciones de poemas y juegos de palabras para que el estudiante se mantenga concentrado dentro de la clase y mejore su ortografía.

### **Pregunta 2: Problemas ortográficos que más se detecta en el aprendizaje de los estudiantes**

De acuerdo con la entrevista realizada se establece que los problemas ortográficos que más se detectan en los estudiantes son: el desconocimiento de las reglas ortográficas, el escaso hábito de la lectura escritura y también la confusión de letras en palabras

### **Pregunta 3: La mala ortografía afecta en el rendimiento académico de los estudiantes.**

De acuerdo con la entrevista realizada se establece que los docentes afirman que la mala ortografía si afecta en el rendimiento académico y más si es la asignatura de lengua y literatura ya que los errores continuos de ortografía reflejaran una baja calificación

### **Pregunta 4: La mala ortografía qué consecuencia cree que afectan en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes.**

De acuerdo en la entrevista realizada a los docentes se establece que las consecuencias de la mala ortografía afectan en el escritura incorrecta, lenta y confusa la cual se ve afectada en el aprendizaje de la ortografía del estudiante.

### **Pregunta 5: Participación en eventos sobre las estrategias lúdicas para la enseñanza de la ortografía.**

De acuerdo con la entrevista realizada se establece que los docentes no tienen la información necesaria para el desarrollo de estrategias lúdicas relacionadas con la ortografía ya que no han sido partícipes de los eventos relacionados sobre esta temática y si lo hicieron fue aproximadamente 2 años atrás.

**Pregunta 6: Manejo de las estrategias lúdicas ayuda a mejorar la ortografía en las clases.**

De acuerdo con la entrevista realizada a los docentes se establece que las estrategias lúdicas ayudan a mejorar la ortografía en los estudiantes ya que de esta manera se puede aprender de una manera más rápida y llamativa, la nueva implementación de estrategias lúdicas ayuda al aprendizaje del alumno mejorando la ortografía y el aprendizaje en las reglas ortográficas.

**Pregunta 7: Nivel de participación del estudiante en la clase de ortografía**

De acuerdo con la entrevista realizada a los docentes se establece que el nivel de participación del estudiante es bajo para el número de alumnos en clase por lo que las clases en vez de ser llamativas resultan monótonas.

**Anexo 7: Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO GRADO.**

**Pregunta N°1:** Cuáles de las siguientes actividades utiliza tu docente en clases.

**Cuadro N°1: Estrategias metodológicas que utiliza el docente.**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Videos	11	13.6%

Creación de poemas	16	19.8%
Los detectives de las faltas ortográficas	20	24.7%
La carta misteriosa	17	21%
Juego de palabras	16	19.8%
Ninguno	1	1.1%
<b>TOTAL</b>	<b>81</b>	<b>100%</b>

Tabla 8: Resultados primera pregunta, encuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de la Escuela “Vicente Rocafuerte”

**Elaborado por:** Diana Plua y Dahiana Valencia

### Gráfico N°1: Estrategias metodológicas que utiliza el docente.



Gráfico N°1: Estrategias metodológicas que utiliza el docente

### Figura 1: Resultados de la encuesta para la primera pregunta

#### Análisis e interpretación:

De acuerdo con los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los 45 estudiantes, el 24.7% de los estudiantes nos dice que el docente utiliza “Los detectives de las faltas ortográficas”, el 21% dice que utiliza “La carta misteriosa”, el 19.8% dice que utiliza la “Creación de poemas y Juego de palabras”, el 13.6% dice que utiliza videos para rendir su clase y el 1.2% dice que no utiliza actividades para rendir la clase. Por lo tanto, se puede evidenciar que un porcentaje a 20 estudiantes mencionan que el docente hace uso de la actividad de “Los detectives de las faltas ortográficas” para el mejorar su ortografía en su desarrollo académico.



**Pregunta N°2:** ¿Cómo crees que son las actividades en la pregunta anterior?

**Cuadro N°2: Las estrategias metodológicas**

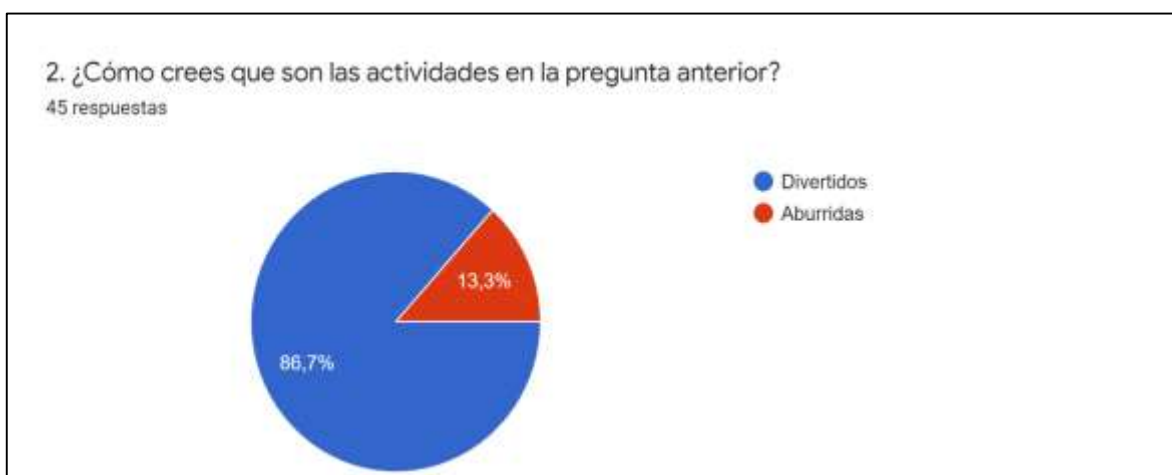
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Divertidas	39	86.7%
Aburridas	6	13.3%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

*Tabla 9: Resultados segunda pregunta, encuesta*

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de la Escuela “Vicente Rocafuerte”

**Elaborado por:** Diana Plua y Dahiana Valencia

**Gráfico N°2: Las estrategias metodológicas**



*Gráfico N°2: Las estrategias metodológicas*

**Figura 2:** Resultados de la encuesta para la segunda pregunta

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo con los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los 45 estudiantes, el 13.3% de estudiantes indicaron que las actividades son aburridas mientras que el resto del 86.7% manifestaron que las actividades son divertidas. Por lo tanto, se puede evidenciar que un porcentaje de 39 estudiantes les gusta las actividades que el docente imparte en clase.

**Pregunta N°3:** ¿Qué opinión tienes acerca de las clases que da el docente?

### Cuadro N°3: Clases impartidas por el docente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Interesantes	19	42.2%
Buenas	24	53.3%
Aburridas	2	4.4%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Tabla 10: Resultados tercera pregunta, encuesta.

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de la Escuela “Vicente Rocafuerte”

**Elaborado por:** Diana Plua y Dahiana Valencia

### Gráfico N°3: Clases impartidas por el docente

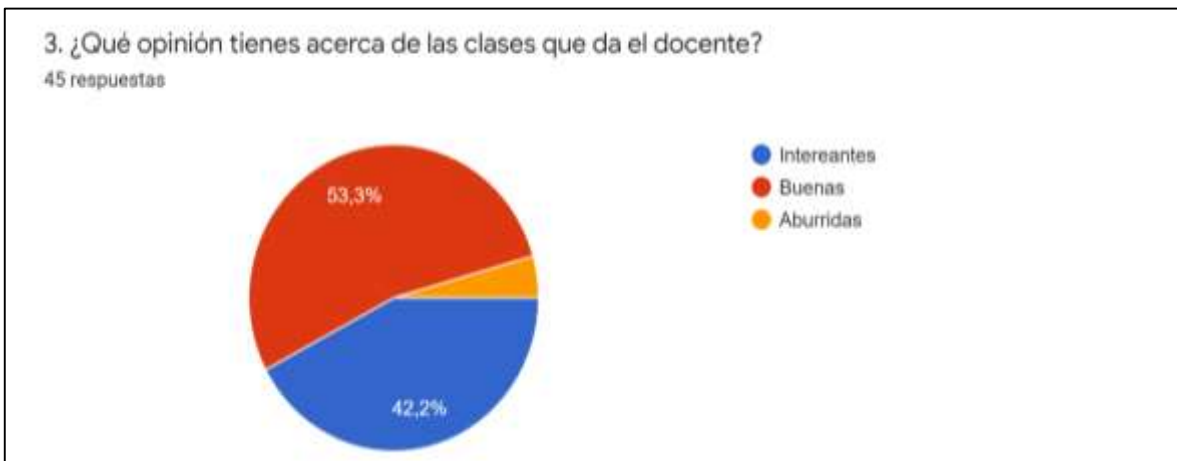


Gráfico N°3: Clases impartidas por el docente

**Figura 3:** Resultados de la encuesta para la tercera pregunta

#### Análisis e interpretación:

De acuerdo con los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los 45 estudiantes, el 54.5% indicaron que las clases son buenas mientras que el 40,9% de estudiantes les resulta interesante y el 2.5% de estudiantes indicaron que las clases son aburridas. Por lo tanto, se puede evidenciar que un porcentaje 24 estudiantes están cómodos con las clases que imparte el docente ya que resultan ser buenas.

**Pregunta N°4:** ¿Cuál es tu nivel de conocimiento de las reglas ortográficas?

#### Cuadro N°4: Conocimiento de las reglas ortográficas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Alto	2	4.4%
Medio	40	88.9%
Bajo	3	6.7%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Tabla 11: Resultados cuarta pregunta, encuesta.

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de la Escuela “Vicente Rocafuerte”

**Elaborado por:** Diana Plua y Dahiana Valencia

#### Gráfico N°4: Conocimiento de las reglas ortográficas

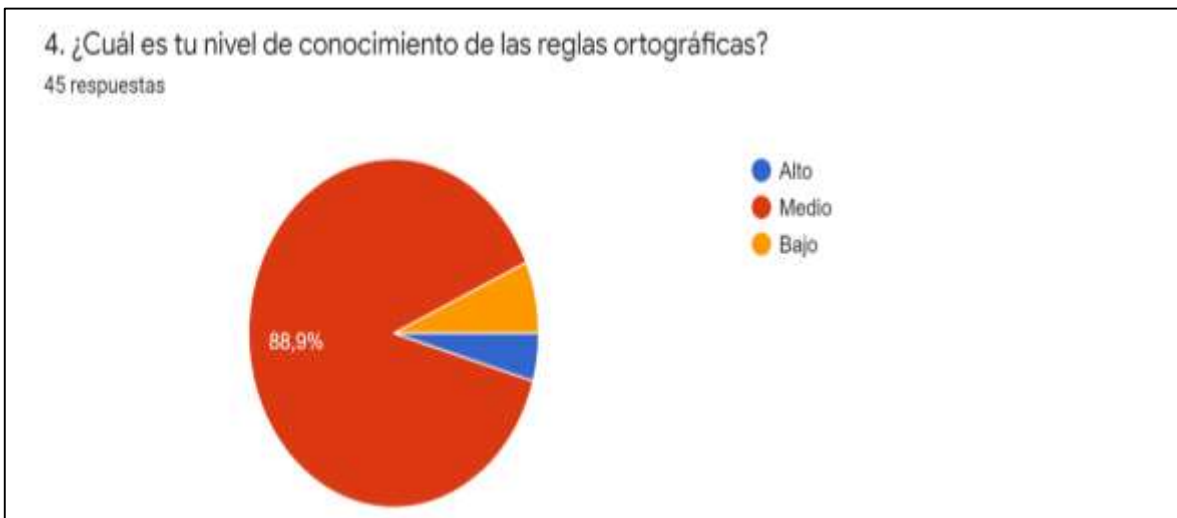


Gráfico N°4: Conocimiento de las reglas ortográficas

**Figura 4:** Resultados de la encuesta para la cuarta pregunta

#### Análisis e interpretación:

De acuerdo con los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los 45 estudiantes, el 88,9% tienen un nivel de conocimiento medio mientras que el 4,4% de los estudiantes tienen conocimiento sobre las reglas ortográficas, y el 6,7% restantes de estudiantes tienen un nivel bajo de conocimiento. Por lo tanto, se puede evidenciar que un porcentaje 40 estudiantes tiene poco conocimiento acerca de las reglas ortográficas.

**Pregunta N°5:** Cuáles de las siguientes actividades utiliza tu docente en clases.

### Cuadro N°5: Interés por la lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	42.2%
No	7	15.6%
A veces	19	42.2%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Tabla 12: Resultados quinta pregunta, encuesta.

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de la Escuela “Vicente Rocafuerte”

**Elaborado por:** Diana Plua y Dahiana Valencia

### Gráfico N°5: Interés por la lectura

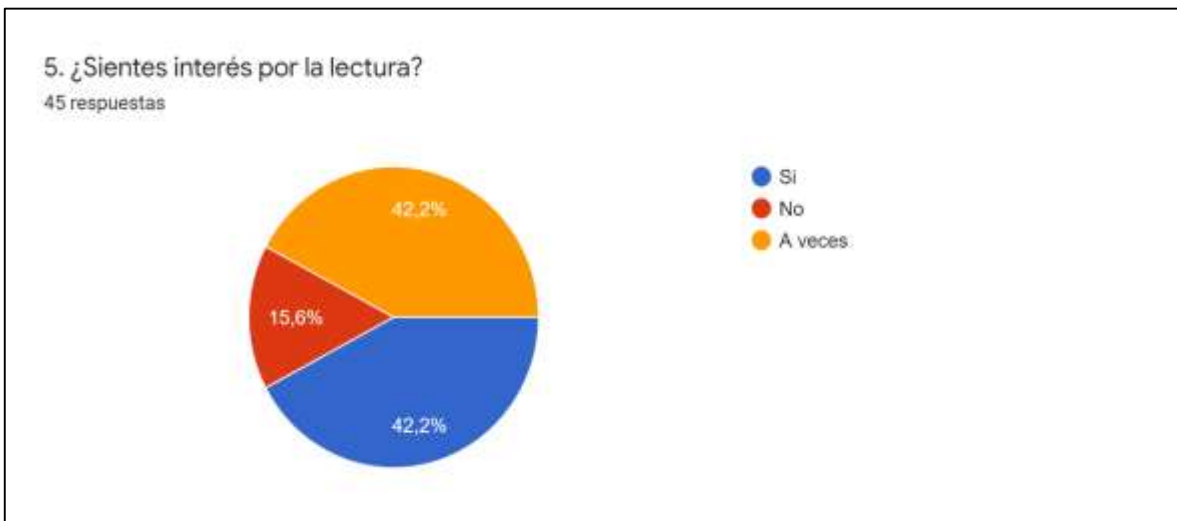


Gráfico N°5: Interés por la lectura

**Figura 5:** Resultados de la encuesta para la quinta pregunta

#### Análisis e interpretación:

De acuerdo con los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los 45 estudiantes, el 42.2% de los estudiantes tienen interés por la lectura mientras que el 42,2% de los estudiantes a veces toman lectura y el otro 15,6% de los estudiantes no sienten interés por leer. Por lo tanto, se puede evidenciar que un porcentaje de 19 estudiantes le gusta y le interesa la lectura

**Pregunta N°6:** ¿Cuántas veces practicas la lectura a la semana?

**Cuadro N°6: Lectura por semana.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Una vez	12	26.7%
Dos a cuatro veces	8	17.8%
Rara vez leo	25	55.6%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Tabla 13: Resultados sexta pregunta, encuesta.

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de la Escuela “Vicente Rocafuerte”

**Elaborado por:** Diana Plua y Dahiana Valencia

**Gráfico N°6: Lectura por semana.**



Gráfico N°6: Lectura por semana.

**Figura 6:** Resultados de la encuesta para la sexta pregunta

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo con los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los 45 estudiantes, el 55.6% de los estudiantes rara vez lee por otro lado el 26,7% de los estudiantes practican la lectura por semana una vez y el 17,8% dos a cuatro veces. Por lo tanto, se puede evidenciar que un porcentaje 25 estudiantes que usualmente practican la lectura en la semana.

**Pregunta N°7:** Confundes a menudo las letras cuando redactas una oración

**Cuadro N°7: Confusión de letras.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	33	73.3%
Nunca	12	26.7%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Tabla 14: Resultados Séptima pregunta, encuesta.

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de la Escuela “Vicente Rocafuerte”

**Elaborado por:** Diana Plua y Dahiana Valencia

**Gráfico N°7: Confusión de letras.**

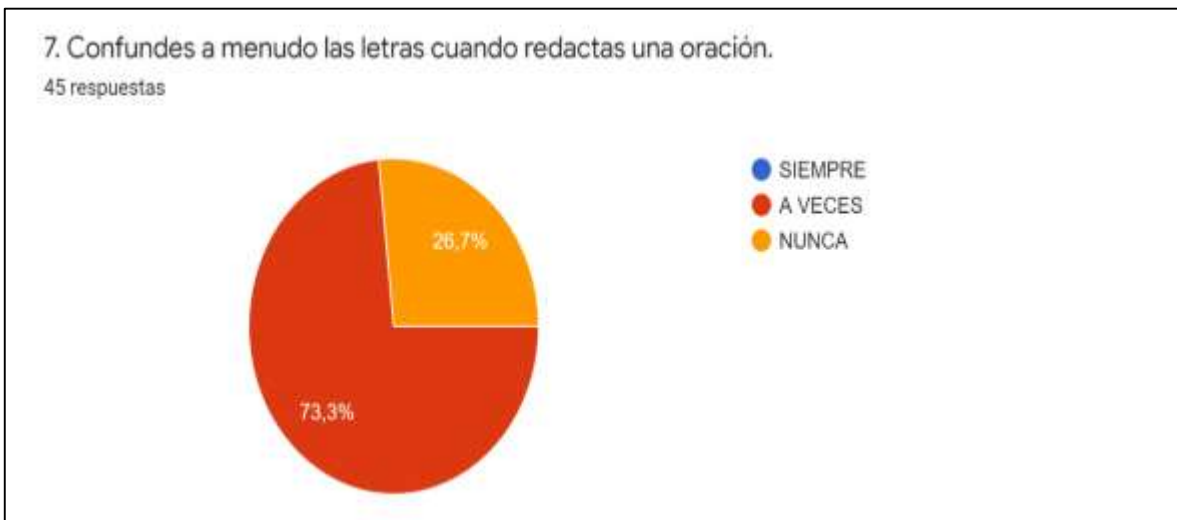


Gráfico N°7: Confusión de letras.

**Figura 7:** Resultados de la encuesta para la séptima pregunta

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo con los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los 45 estudiantes, el 42,2% de los estudiantes tienen interés por la lectura mientras que el 42,2% de los estudiantes a veces toman lectura y el otro 15,6% de los estudiantes no sienten interés por leer. Por lo

tanto, se puede evidenciar que un porcentaje de 33 estudiantes tiene rara vez con función de letras cuando escriben.

**Pregunta N°8:** ¿Qué tan bueno eres para el dictado?

**Cuadro N°8: Escritura correcta**

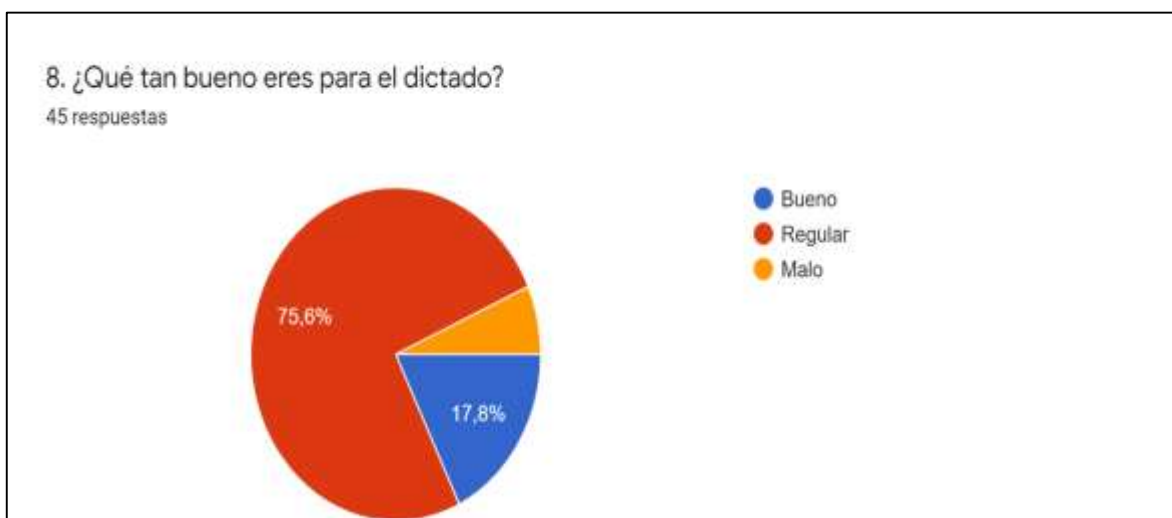
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	8	17.8%
Regular	34	75.6%
Malo	3	6.7%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

*Tabla 15: resultados octava pregunta, encuesta.*

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de la Escuela “Vicente Rocafuerte”

**Elaborado por:** Diana Plua y Dahiana Valencia

**Gráfico N°8: Escritura correcta**



*Gráfico N°8: Escritura correcta*

**Figura 8:** Resultados de la encuesta para la octava pregunta

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo con los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los 45 estudiantes, el 75,6% de los estudiantes tienen un dictado regular, mientras que 17,8% de los estudiantes

son buenos para el dictado mientras que el 6,7% de estudiantes indicaron. Por lo tanto, se puede evidenciar que un porcentaje de 34 estudiantes no son tan buenos en los dictados en clase.

**Pregunta N°9:** En caso de no ser buena tu ortografía consideras que afectarían tus calificaciones

**Cuadro N°9: Bajo rendimiento académico.**

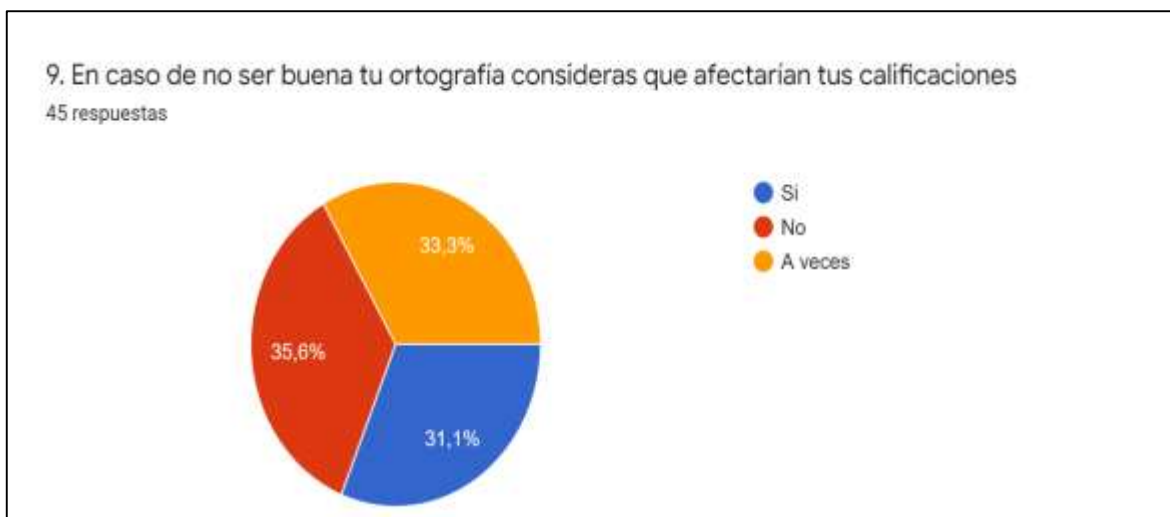
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	31.1%
No	16	35.6%
A veces	15	33.3%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

*Tabla 16: Resultados novena pregunta, encuesta.*

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de la Escuela “Vicente Rocafuerte”

**Elaborado por:** Diana Plua y Dahiana Valencia

**Gráfico N°9: Bajo rendimiento académico.**



*Gráfico N°9: Bajo rendimiento académico.*

**Figura 9:** Resultados de la encuesta para la novena pregunta

**Análisis e interpretación:**



De acuerdo con los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los 45 estudiantes, el 35,6% de los estudiantes consideran que la mala ortografía no afectaría sus calificaciones, mientras que el 33,3% consideran que a veces les puede afectar a su promedio y el 31,1% mencionan que la mala ortografía si afecta con sus calificaciones. Por lo tanto, se puede evidenciar que un porcentaje de 16 estudiantes mencionando que las calificaciones no tienen nada que ver con la mala ortografía por lo cual esto no afecta en su rendimiento académico

## **Anexo 8: Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la guía de observación**

### **a. TIPOS DE RECURSOS**

De acuerdo con la guía de observación realizada se pudo evidenciar que los docentes implementan en clase instrumentos como la utilización de videos creativos y actividades como creaciones de poemas, los detectives de las faltas ortográficas, la carta misteriosa y los juegos de palabras para el desarrollo de su proceso académico en las clases de ortografía en los estudiantes

### **b. BENEFICIOS**

De acuerdo con la guía de observación realizada se evidencio que los recursos empleados por parte del docente ayudan en la motivación y el mejoramiento de la comprensión de textos, por lo tanto, los recursos que se implementan en el aula no son adecuadamente a la temática asignada, sin embargo, como resultado se pudo comprobar que las utilizaciones de estos recursos de aprendizaje no se aplican correctamente causando en los estudiantes confusión y vacíos de la asignatura afectando así el aprendizaje de los estudiantes.

### **c. FACTORES**

De acuerdo con la guía de observación realizada se evidencio que existe un gran vacío y desconocimientos sobre las reglas ortográficas, por lo cual esto afecta en el desinterés por mejorar en su ortografía causando en los estudiantes un escaso habito de la lectura-escritura y a su vez la confusión de palabras mientras plasma un dictado o realizan actividades dentro del aula.

**d. CONSECUENCIAS**

De acuerdo con la guía de observación realizada se evidencio que los estudiantes al culminar sus actividades en clase y la respectiva revisión sobre la misma, en su redacción de texto se manifiesto su mala escritura, además de ser lenta y confusa, afirmando el desconocimiento que tiene sobre la ortografía causando malas notas que afectan así en su rendimiento académico.

**e. METODOLOGIA**

De acuerdo con la guía de observación realizada se evidencio que los docentes no cuentan con el conocimiento apropiado para poder implementar distintos recursos didácticos y estratégicos dentro de clase, dejando a un lado el interés de buscar o recibir tutorías para el mejoramiento de sus clases de ortografía lo que ocasiona en el estudiante el desinterés por la lectura-escritura.

**Anexo 9: Fotos**

**Anexo A: Oficio para la selección de modalidad de investigación (Dahiana Valencia)**

Machala, 11 de noviembre del 2021

Sra.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc,

**COORDINADORA LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Dr. Alex Rivera Rios Mg. Sc

**COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Presente

De mi consideración

Yo, **Dahiana Nicol Valencia Barrera, C.I 0750278194**, estudiante del **SEPTIMO P.A.O** paralelo "A" jornada matutina periodo 2021 -2 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. Para dar a conocer que he procedido a seleccionar como **MODALIDAD DE TITULACIÓN** el "**PROYECTO INTEGRADOR**"

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes.

Atentamente



---

C.I 0750278194

**Anexo A: Oficio para la selección de modalidad de investigación (Diana Plua)**

Machala, 11 de noviembre del 2021

Sra.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc,

**COORDINADORA LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Dr. Alex Rivera Rios Mg. Sc

**COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Presente

De mi consideración

Yo, **Diana Isabel Plua Hidalgo**, C.I 0705702769, estudiante del **SEPTIMO P.A.O** paralelo "A" jornada matutina periodo 2021 -2 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. Para dar a conocer que he procedido a seleccionar como **MODALIDAD DE TITULACIÓN** el "**PROYECTO INTEGRADOR**"

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente



---

C.I 0705702769

**Anexo B:** Oficio para la conformación de grupos de titulación.

Machala, 11 de noviembre del 2021

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg. Sc,

**COORDINADORA LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc

**COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Presente

De mi consideración

Nosotros, **Diana Isabel Plua Hidalgo** C.I 0705702769 y **Dahiana Nicol Valencia Barrera**, C.I 0750278194 estudiantes del **SEPTIMO P.A.O** paralelo "A" jornada matutina periodo 2021 -2 de la carrera de Educación Básica nos dirigimos a Uds. Para dar a conocer que de manera voluntaria hemos considerado realizar el trabajo de titulación en forma grupal y hemos procedido a seleccionar como **MODALIDAD DE TITULACIÓN "Proyecto Integrador"**

Información que damos a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente

  
C.I 0705702769

  
C.I 0750278194

**Anexo C:** Oficio para la selección del tema de investigación.

Machala, 16 de noviembre 2021

Srs.

Leda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

**COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

**COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Presente

De mi consideración

Nosotras, Plua Hidalgo Diana Isabel y Valencia Barrera Dahiana Nicol, estudiantes del SEPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada matutina periodo 2021 – 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. Para dar a conocer el tema seleccionado "**Estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de ortografía, Octavo grado de educación básica, escuela Vicente Rocafuerte, pasaje, 2021-2022**", para la realización del trabajo de titulación MODALIDAD DE TITULACION "Proyecto integrador".

Previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes.

Atentamente



Plua Hidalgo Diana Isabel  
C.L. 0705702769



Valencia Barrera Dahiana Nicol  
C.L. 0750278194

**Anexo D:** Petición de autorización de la institución.

Machala, 16 de noviembre del 2021

Sra.  
Lda. Kathy Valarezo Pereira Mg.  
Directora de la Escuela Vicente Rocafuerte.

Presente  
De mi consideración

Nosotras, **Plua Hidalgo Diana Isabel** y **Valencia Barrera Dahiana Nicol**, estudiantes del SERPTIMO P.A.O paralelo "A" jornada **matutina** periodo 2021-I de la carrera de educación básica me dirijo a Ud. De la manera más cómodamente posible para solicitarle que se nos permita realizar la investigación con la temática "**Estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de ortografía, Octavo grado de educación básica, escuela Vicente Rocafuerte, pasaje, 2021-2022**", misma que corresponde al proceso de titulación como requisito previo a la obtención de título de Licenciadas en Educación Básica.

Espero su respuesta positiva anticipamos nuestra gratitud.

Atentamente




Plua Hidalgo Diana Isabel  
C.L. 0705702769



Valencia Barrera Dahiana Nicol  
C.L. 0750278194

**Anexo E:** Autorización de la institución




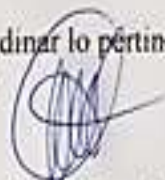
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
VICENTE ROCAFUERTE**  
MEMORANDO

Pasaje, 19 de noviembre del 2021

Para: **SRTA. DIANA PLUA HIDALGO**  
**SRTA. DAHIANA VALENCIA BARRERA**  
Estudiantes de Séptimo año de la Carrera de Educación Básica de la  
Universidad Técnica de Machala

Atendiendo vuestra petición, la Dirección de la Escuela de Educación Básica Vicente Rocafuerte autoriza realicen la investigación programada con la temática Estrategias Lúdicas para la enseñanza aprendizaje de Ortografía en Octavo año de Educación Básica del periodo lectivo 2021-2022, planificación considerada en el proceso de titulación para obtener el título de Licenciadas en Educación Básica, según la solicitud expuesta.  
Sirvanse coordinar lo pertinente con el señor Inspector General de nuestra institución.

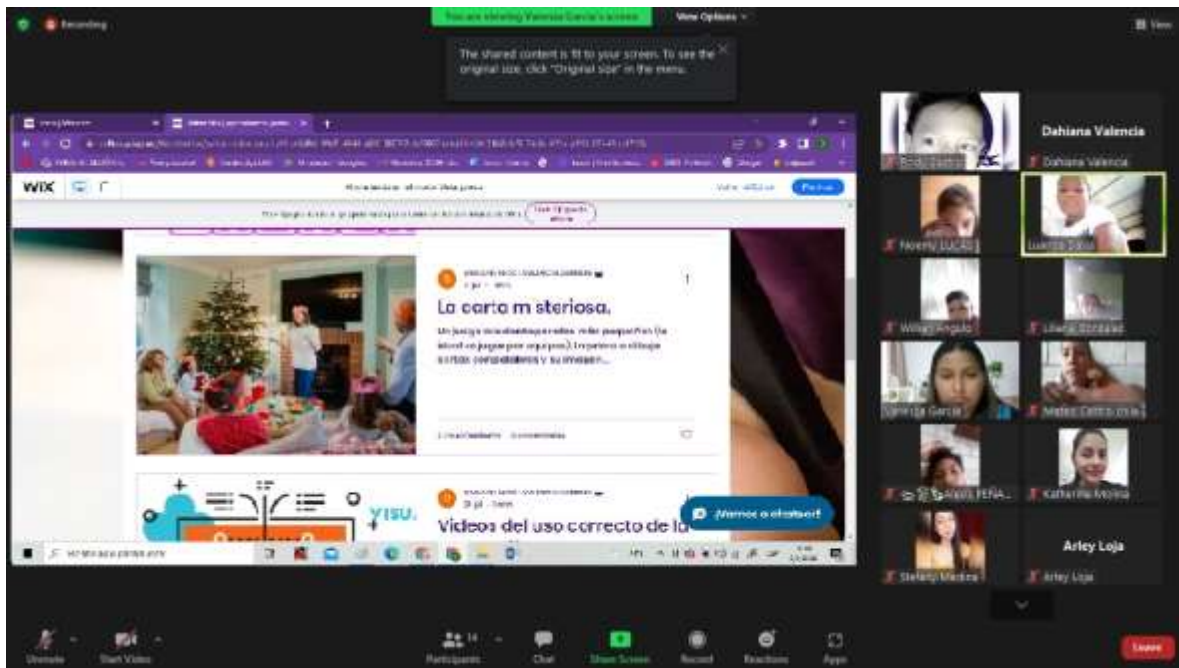
Atentamente



**Lic. Katty Valarezo Pereira, Mgs.**  
Directora



## Anexo F: Demostración de la wix.



## Anexos 10: Propuesta integradora

### Anexo A: Blog Educativo




Search...

# BLOG EDUCATIVO

Wix es una plataforma que nos permite crear sitios web y sitios móviles a través del uso de herramientas de arrastrar y soltar en línea

**Autoras:** Diana Plúa – Dahiana Valencia





En esta presente plataforma, hemos elaborado un blog educativo para que los estudiantes puedan aprender las normas ortográficas de una manera fácil y rápida comprensión.









Inicio Blog  Evaluación


Únete a la WIXapp 



Vamos a ver que hemos aprendido el día de hoy.

Empezemos ahora 

En este apartado se evaluará al estudiante, para analizar el avance de conocimiento que tuvo durante el día, además de permitir al docente poder imprimir más actividades y realizarlas en clase también.



Inicio Blog  Evaluación



Por medio de la plataforma zoom se van a realizar 5 secciones para dar a conocer la importancia del blog educativo y además como manejarlo, 4 de estas son específicamente dirigidos a los docentes, mientras que 1 de esta sección es dirigida a los estudiantes con cuyo objetivo de como utilizarla y realizar las actividades que estas dentro de esta misma

*Anexo B: Taller de capacitación.*

<b>Dimensiones</b>	<b>Temas</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Medios y recursos utilizados</b>	<b>tiempo</b>
Blog educativo	<p><b>Sección 1</b> Inducción sobre las utilidades que nos ofrece el blog educativo</p>	Conocer las utilidades que nos ofrece el blog educativo por medio de presentaciones para su aprovechamiento como recurso digital educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación del Seminario taller</li> <li>▪ Que es el blog educativo</li> <li>▪ Características y beneficios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Internet</li> <li>▪ Computadora o celular</li> <li>▪ Presentación (Power Point)</li> <li>▪ Plataforma Zoom</li> </ul>	2 horas (Desde las 3:00 pm – hasta las 5pm)
	<p><b>Sección 2</b> Inducción sobre la Plataforma Wix</p>	Conocer la base de la plataforma, mediante la socialización de su función y practica para el manejo de la misma	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Que es la Wix</li> <li>▪ Registro en la pagina</li> <li>▪ Características y beneficios</li> <li>▪ Manejo de la pagina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Internet</li> <li>▪ Computadora o celular</li> <li>▪ Presentación (Power Point)</li> <li>▪ Plataforma Zoom</li> </ul>	2 horas (Desde las 3:00 pm – hasta las 5pm)
Proceso de enseñanza en el área de lengua y literatura sobre el uso de las normas ortográficas	<p><b>Sección 3</b> Presentación del blog educativo y el manejo sobre la plataforma Wix para los docentes</p>	Conocer el blog educativo por medio de la plataforma wix para su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboración de temáticas relacionadas sobre el uso ortográfico</li> <li>▪ Presentación y socialización del blog educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Internet</li> <li>▪ Computadora o celular</li> <li>▪ Presentación (Power Point)</li> <li>▪ Plataforma Zoom</li> </ul>	2 horas (Desde las 3:00 pm – hasta las 5 pm)
	<p><b>Sección 4</b> Presentación del blog educativo y el</p>	Explicar el uso correcto del blog educativo por medio de la plataforma	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inicio</li> <li>▪ Blog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Internet</li> <li>▪ Computadora o</li> </ul>	2 horas (Desde las 2:00 pm – hasta las 4pm)

	manejo sobre la plataforma Wix para los estudiantes	Wix y la utilización de las actividades propuestas en la misma	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evaluación</li> </ul>	celular <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación (Power Point)</li> </ul> Plataforma Zoom	
--	---	--	--	--	--

*Tabla 17: Taller Capacitación*

## Anexo 11: Captura de pantalla de los artículos científicos

### Cita 1: Las actividades lúdicas para el aprendizaje

**Cita 1:** Teóricamente la investigación se suscribe a una didáctica fundamentada en las estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje, tal como lo señala el autor Caballero (2021), cuya reflexión nos menciona que a través de los juegos se logra aprender valores, normas y nuevas formas de aprendizaje que son

### Captura 1



The screenshot shows the cover of the journal 'Polo del Conocimiento'. At the top right, it lists the publication details: 'Pol. Con. (Edición núm. 57) Vol. 6, No 4', 'Abril 2021, pp. 861-878', 'ISSN: 2550 - 682X', and 'DOI: 10.23857/pc.v6i4.2615'. A globe icon is positioned between the journal title and the publication details. Below the journal title is a Creative Commons license logo (CC BY-NC-SA). The article title is 'Las actividades lúdicas para el aprendizaje', followed by its English translation 'Playful activities for learning' and the Spanish title 'Atividades lúdicas para aprendizagem'. The author's name is 'Gladis Esther Caballero-Calderón', with her email 'esthergcc2014@gmail.com' and ORCID profile 'https://orcid.org/0000-0001-6303-5241'. The contact information is 'Correspondencia: esthergcc2014@gmail.com'. At the bottom, it indicates the journal's focus: 'Ciencias de la educación' and 'Artículo de revisión'.

### Captura 2

#### Teorías del juego

Gallardo (2018) menciona algunas de las teorías referentes al juego; entre ellas destaca: la primera teoría es la del excedente energético de Herbert Spencer (1855), es decir, el niño necesita desarrollar y liberar el potencial energético mediante la actividad física primordialmente. La segunda, la relajación de Lazarus (1833), referida al descanso, a la recuperación, es recuperadora. La tercera, menciona a la teoría del pre ejercicio de Karl Groos (1898), donde se destaca que sirve como preparación para la vida adulta, ello permitirá desenvolverse con mayor autonomía. Y la cuarta, hace referencia a la teoría de la recapitulación de Granville Stanley Hall (1904) donde se expresa que el juego, reproduce las formas de vida de las razas humanas más primitivas. Por ejemplo, los niños en edad escolar disfrutaban jugando al escondite, esto refleja como actuaban las personas en la antigüedad para protegerse o escapar.



*Cita 2: Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior*

**Cita 2:** Las estrategias metodológicas en el aprendizaje son técnicas diligentes que mediante su proceso se seleccionan, coordinan y aplican en la enseñanza de los estudiantes, de tal modo que acceden a contribuir en el desarrollo de aprendizaje y se desenvuelvan mejor en su campo educativo (Silva y Maturana, 2017), por ello el docente se centra en las actividades que se realizan en clase para desarrollar sus habilidades y destrezas mediante la práctica, ya que mediante la práctica se aprende rápido más que los contenidos de los textos, de tal manera que las estrategias metodológicas son de vital importancia en el desarrollo del aprendizaje. (p.5).

**Captura 2**



[Innovación educativa \(México, DF\)](#)

versión impresa ISSN 1665-2673

Innov. educ. (Méx. DF) vol.17 no.73 México ene./abr. 2017

INNOVUS

**Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior**

**A proposal of a Model for the introduction of active methodologies in Higher Education**

Juan Silva Quiroz\*

Daniela Maturana Castillo\*

\* Universidad de Santiago de Chile

**Servicios Personalizados**

Revista

- SciELO Analytics
- Google Scholar H5M5 (2021)

Artículo

- nueva página del texto (beta)
- Español (pdf)
- Artículo en XML
- Referencias del artículo
- Como citar este artículo
- SciELO Analytics
- Traducción automática
- Enviar artículo por email

Indicadores

Links relacionados

Compartir

- Otros
- Otros

Permalink



## Captura 2

Existen diferentes aproximaciones al tema de las nuevas generaciones y su relación con el mundo digital, éstas pueden ordenarse según su enfoque en tres categorías: el extendido uso de las TIC, el impacto de la inmersión digital particularmente en el aprendizaje; las características personales y el comportamiento distintivo de esta generación (Bullen, Morgan y Qayyum, 2011). Las dos últimas categorías tienen particular relevancia en la implementación modalidades de aprendizaje a distancia abiertas y flexible, como las que ofrecen las plataformas online, los MOOC, el *m-learning*, *Serious Game*, entre otras tecnologías que facilitan el aprendizaje en línea.

### Metodologías activas

Por metodologías activas entendemos aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje (Labrador y Andreu, 2008). **Corresponden a aquellas metodologías que materializan este cambio en la forma de entender el aprendizaje, ya que se centran en las actividades más que en los contenidos, lo que implica cambios profundos en el actuar de profesores y estudiantes.** Esto implica modificar la planificación de las asignaturas, el desarrollo

*Innovación Educativa*, ISSN: 1665-2673 vol. 17, número 73 | enero-abril, 2017 |

**Pág. 5**  
**Revista**  
Innovación Educativa

LINK: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-26732017000100117](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732017000100117)

*Cita 3: Estrategias metodológicas para la Enseñanza-Aprendizaje con Enfoque Aprender en Libertad*

**Cita 3:** Por otro lado, el autor Cruz et al. (2017), mencionan que las estrategias metodológicas de aprendizaje se deben adecuar conforme a la temática asignada, estas permiten un mejor entendimiento y explica claramente su desarrollo de enseñanza aprendizaje, así mismo existen docentes que no aplican estrategias relacionadas y esto causa que se pierda conexión entre los estudiantes desaprovechando toda información de aprendizaje. (p.4).

### Captura 3



INNOVA Research Journal, ISSN 2477-9024  
(Octubre, 2017). Vol. 2, No.10.1 pp. 54-69  
DOI: <https://doi.org/10.33890/innova.v2.n10.1.2017.439>  
URL: <http://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/index>  
Correo: [innova@uide.edu.ec](mailto:innova@uide.edu.ec)

#### **Estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje con enfoque aprender en libertad**

#### **Methodological strategies for teaching-learning with focus learning in freedom**

Mayra Cecilia Cruz Mangui  
*Universidad Internacional del Ecuador, Ecuador*  
Milton Alfonso Criollo Turusina  
*Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, Ecuador*  
Deida María de Fátima Raffo Velarde  
*Universidad de Guayaquil, Ecuador*

Autor para correspondencia: [mayrucruzma@uide.edu.ec](mailto:mayrucruzma@uide.edu.ec), [dancercrillo@gmail.com](mailto:dancercrillo@gmail.com),  
[deida.raffov@ug.edu.ec](mailto:deida.raffov@ug.edu.ec)

Fecha de recepción: 28 de Agosto de 2017 - Fecha de aceptación: 30 de Septiembre de 2017

**Resumen:** Son muchas las estrategias educativas que tiene a su alcance el docente a la hora de impartir los conocimientos al alumnado, tomando por base la actitud vanguardista de los estudiantes a la hora de elegir el campo de estudio, se concede un valor agregado a la libertad de buscar nuevos conocimientos a través de un campo ligero, con medios agradables para los educandos y que manifieste el interés común del grupo de estudio. Dentro del campo investigativo la asignatura de lenguaje integral, proporciona al alumno las herramientas necesarias para desarrollar la capacidad de estructurar correctamente todas las manifestaciones del lenguaje hablado y escrito. La música por su parte, utilizada como recurso didáctico va a estimular el aprendizaje significativo, ya que en el medio actual los jóvenes y adultos se encuentran altamente motivados por la misma; por lo que toda idea de adquirir conocimiento dentro de un área específica apoyándose en otra, se transforma en una innovación pedagógica y andragógica, lo cual contribuye significativamente al campo heurístico de la investigación. Consecuentemente, el área musical fue elegida para complementar el interés por escribir y expresarse correctamente en el alumnado, expresando así de manera libre su pensamiento crítico dentro de una estructura musical, el cual se encuentra presente en la letra que se elija, la misma que va a variar dependiendo del género musical dramático, eufórico, simple o de gran estructura gramatical.

**Palabras Clave:** estrategia metodológicas; música; lenguaje integral

**Abstract:** There are many strategies which the educators have when they share their knowledge with their students, it is based on students' vanguard attitude when they make decision to study a specific area, it gives an added value to look for new knowledge through a light field, and the pupils are interested in common work through comfortable resources. Integral language issue investigation provides fulfill tools to students in order to develop the capability of structuring all expressions of written and spoken language correctly. Other hand, music, it is used as didactic resource, is going to encourage the meaning learning because the our current environs, young and old persons are highly motivated because of it; thus, the idea of acquiring knowledge in a



## Captura 3

motivacional en dicho proceso, no obstante, al hablar de música no necesariamente el educador debe ser un intérprete o experto de la misma, ya que en este campo no educaremos al alumno en materia de entonación ni estudio de un determinado instrumento musical; más bien buscaremos despertar en el educando el interés por adquirir un conocimiento lingüístico, pues más allá de la melodía, armonía y ritmo que posee la misma, también se encuentra acompañada por letras de gran estructura gramatical, con cantantes de timbre atractivo, o encontraremos varios poemas que con el paso del tiempo han sido añadidos a un ensamble musical o viceversa.

### **El método de creación colectiva en la motivación**

El desarrollo de la motivación en el individuo, no debe finalizar en conductas de superioridad hacia sus compañeros, ni distorsionar la motivación dirigiéndola hacia una tendencia para evitar el fracaso, o juicios negativos sobre su capacidad cognitiva. Para evitar esto, el método de creación colectiva proporciona un direccionamiento apropiado en el afianzamiento de las relaciones interpersonales.

### **Impacto musical**

Está comprobado que la música influye en el estado anímico del ser humano, capaz de llevarlo a los extremos de una intensa alegría a la depresión extrema. Las emociones pueden ser controladas con la música, de hecho, se piensa que las personas buscan acompañarse de la música por su temor a estar solas con ellos mismos, es una forma de negación al pensamiento.

Como expresa (Educarm, La Filosofía de Platón, 2010) "...mencionaremos algo importante para la ética y la política de Platón: la teoría de las tres almas, o mejor, de las tres "partes" (el alma es inmaterial y simple, no tiene partes) o facultades del alma: racional, impulsiva y pasional." Las emociones son afectadas por la acumulación de experiencias personales e intelectuales, lo cual conlleva a la llamada "madurez emocional"; sin embargo, el proceso de

**Pág. 4**

**Revista**

INNOVA Research Journal

*Cita 4, el Desarrollo De Competencias Docentes Para El Fortalecimiento De La Calidad Educativa En La Enseñanza Superior.*

Cita 4: Las estrategias metodológicas de aprendizaje se caracterizan por ser estrategias que ayudan en el desarrollo académico del estudiante, siendo de gran utilidad en las temáticas de clase, según el autor González (2019), menciona que la metodología son criterios que ayudan de manera general toda gestión didáctica en el salón de clase, estas estrategias cumplen una función importante en la educación tanto para maestros como para estudiantes ya que son actividades que ayudan en el desarrollo de aprendizaje del educando, así como también estrategias que se utilizaran del entorno del aula donde se realiza las actividades académicas como los trabajos cooperativos. (p. 11).

Por otro lado, cuando mencionamos que estrategias de aprendizaje se pueden utilizar y como se pueden implementar en el aula para ayudar a lograr el objetivo educativo en el estudiante nos referimos a aquellas técnicas de enseñanza-aprendizaje que involucran al educando. (p.12). Entre ellas podemos encontrar:

-**Actividades individuales**, que son trabajos que ayudaran al estudiante a reflexionar y a desarrollar su propio conocimiento, adaptándose a los nuevos desarrollos de información conforme este los aprenda, de tal manera que ampliara aprendizaje y de esta manera podrá logra adquirir conocimientos necesarios para su aprendizaje significativo.

-**Actividades grupales**, son trabajos donde se realizan entre 3 o más personas en un entorno social preciso, aquí van a interaccionar y compartir ideas entre compañeros y docente, esta se realiza mediante la facilitación de su material de apoyo con el propósito de relacionarse con todos y poder intercambiar pensamientos críticos y reflexivos.

## Captura 4

Revista Científica ECOCIENCIA

---

**EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DOCENTES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR.**

**THE DEVELOPMENT OF TEACHING COMPETENCES FOR THE STRENGTHENING OF EDUCATIONAL QUALITY IN HIGHER EDUCATION.**

*Nadia Aurora González Rodríguez, MSc.*

*Máster en Ciencias de la Educación (Cuba).*

*Docente Titular de la Facultad de Marketing y Comunicación,*

*Coordinadora de Publicaciones de la Universidad Tecnológica ECOTECH, Ecuador.*

*ngonzalez@ecotech.edu.ec*

### ARTÍCULO DE REFLEXIÓN

Recibida: 9 de septiembre de 2019.

Aceptado: 25 de octubre de 2019.

### RESUMEN

La calidad en la educación es fundamental para direccionar los procesos sustantivos de este nivel de enseñanza de gran importancia para la evolución de un país, ya que forma a los futuros profesionales de una nación. Una de las asociaciones que se realizan en cuanto a este término es con la excelencia, lo cual es difícil de lograr, pero no imposible. Por esta razón, la presente investigación tiene como objetivo fundamental proponer estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias docentes como forma de contribución a la mejora de la calidad educativa en el nivel universitario. Esta investigación es de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo ya que se utilizaron métodos teóricos como el análisis-síntesis e inducción-deducción, como forma de procesar la información pertinente en las fuentes de información sobre el problema en relación con la alternativa de solución para la puesta en práctica en instituciones de Educación Superior. La propuesta presentada asume la experiencia didáctica de la investigadora debido a los favorables resultados prácticos de su aplicación durante el proceso docente, el cual constituye uno de los ejes estratégicos más importantes, en el marco de esta enseñanza.

## Captura 4

Las competencias docentes constituyen la base fundamental para el correcto procedimiento en las aulas de cualquier nivel educativo, en tal sentido, el desarrollo de estrategias que propicien la calidad de la enseñanza-aprendizaje en el nivel de la Educación Superior siempre tributará al contexto social. No obstante, es importante que los procedimientos se encuentren dirigidos por estrategias concebidas con una base metodológica que ayuden tanto al docente inexperto como el experimentado. Por este motivo, es necesario asumir el significado de algunos términos, los cuales representan la base para el desarrollo de competencias docentes.

Según el Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE citado en (Latorre y Seco, 2013).

*Metodología* es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y espacio, los agrupamientos de estudiantes, la

---

ISSN: 1390-9320, Edición Especial, diciembre 2019

11

---

**Revista Científica ECOCIENCIA**

---

secuenciación de los contenidos y los tipos y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, las secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, etc. (p.16).

Por otro lado, *estrategias* es un término de procedencia militar, utilizado con el fin de proyectar, ordenar y dirigir sus operaciones para la esperada victoria mediante tácticas; bases; por lo que

## Captura 4

Cuadro 2. Métodos en la investigación educativa.

MÉTODOS	DESCRIPCIÓN
Clase magistral	Comunica conocimientos y estimula procesos formativos de los estudiantes, con habilidades desarrolladas en el área. Tiene un orden didáctico, adaptación de los estudiantes, organización de los contenidos y presentación de esquemas.
Trabajo personal o aprendizaje autónomo	Actividad individual de confrontación del estudiante con los conocimientos, mediados por los constructos de asimilación y adaptación de sus saberes con los nuevos conocimientos, siempre y cuando esté presente la resolución de problemas cognitivos para el aprendizaje significativo.
Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo	La actividad en un contexto social concreto, donde exista interacción entre el estudiante con el docente o con sus compañeros, mediante instrumentos o materiales de apoyo con el fin de la asimilación adecuada de los contenidos.

Fuente: Elaboración propia a partir de Latorre y Seco (2013).

Existen otros enfoques relacionados con la *metodología participativa* según los referentes teóricos pedagógicos pueden encontrarse referenciada como "estrategia de enseñanza, estrategia de aprendizaje, estrategias o técnicas didácticas, estrategias docentes" (Farrach, 2016,



*Cita 5: estrategias Metodológicas Colaborativas Para Mejorar El Aprendizaje De Estudios Sociales En Los Estudiantes De Cuarto Grado En El ECUADOR*

Cita 5: Por otro lado, el autor Ávila et al. (2018), mencionan que las herramientas fundamentales que cumple las estrategias metodológicas en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes son un proceso complicado donde se busca aplicar las estrategias adecuadas al ritmo de aprendizaje de cada estudiante, siendo poco utilizadas por los docentes, así mismo las características principales que cumplen las estrategias son incrementar el desarrollo de aprendizaje en los estudiantes permitiendo un aprendizaje duradero y significativo. (p.7).

## Captura 5

OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granada.  
Vol. 15 No.50, julio - septiembre 2018. /ISSN: 1817- 9088. RNP5: 2067. [olimpia@uco.es](mailto:olimpia@uco.es)

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS COLABORATIVAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO EN EL ECUADOR**

Lic. Dennis Eliana Ávila-Sánchez. Universidad Nacional de Loja

Mg. Sc. Cecilia del Carmen Costa-Samaniego. Universidad Nacional de Loja

Mg. Sc. José Efraín-Macao. Universidad Nacional de Loja

PhD. Danilo Charchabal Pérez. Universidad Nacional de Loja

#### **INTRODUCCIÓN**

Las estrategias metodológicas colaborativas cumplen un papel fundamental para mejorar el aprendizaje. Así, John Dewey (como se citó en Matamala, 2005) sostiene que las estrategias colaborativas buscan propiciar espacios en los cuales se genere el desarrollo de habilidades individuales y grupales; a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos.

Valorando lo expuesto por el autor, a través de dichas estrategias se conseguirá que el educando sea responsable de su propio aprendizaje; requiriendo que los ambientes generados para el proceso de aprendizaje sean ricos en posibilidades que propicien el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, para alcanzar la meta en colaboración con otros. Mediante las observaciones realizadas en el cuarto grado "A" de la Unidad Educativa José Ingenieros, durante el desarrollo de la asignatura de Estudios Sociales, se evidenció que la docente no emplea estrategias metodológicas colaborativas durante las clases, presentándose desconcentración y desinterés en los estudiantes.

Por lo expuesto, el presente trabajo investigativo titulado Estrategias metodológicas colaborativas para mejorar el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de cuarto grado "A" de la Unidad Educativa José Ingenieros del cantón Loja, periodo 2017- 2018., tiene como objetivo general emplear estrategias metodológicas colaborativas mediante talleres pedagógicos para mejorar el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes del cuarto grado "A" de la Unidad Educativa José Ingenieros del cantón Loja, periodo 2017- 2018.

Como objetivos específicos que orientaron el proceso investigativo se plantearon: Fundamentar teóricamente mediante la utilización de bibliografía actualizada y literatura científica las estrategias metodológicas colaborativas para mejorar el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de cuarto grado "A" de la Unidad Educativa José Ingenieros del cantón Loja.



## Captura 5

### **Características de las estrategias metodológicas colaborativas**

Según la Universidad Francisco de Paula Santander (2012) afirma: "Para preparar las estrategias metodológicas colaborativas de manera acertada, se fundamenta el proceso educativo, ya que la esencia del aprendizaje se da por la mediación del profesor y las estrategias que éste utilice a la hora de enseñar" (p.5). **Asintiendo este enunciado y al comprender que el aprendizaje es un proceso complejo, las estrategias metodológicas colaborativas cumplen un papel fundamental, sirviendo como herramientas empleadas por el pedagogo, quien busca propiciar la asimilación de conocimiento en los estudiantes alcanzado el fin del PEA, un aprendizaje duradero.**

### **Estrategias metodológicas colaborativas para el aprendizaje de Estudios Sociales**

Según Ocampo, R. (2011) afirma: "No se puede hablar del aprendizaje de Estudios Sociales sin analizar y explicar el sentido de la experiencia cotidiana como base para entender la realidad social" (p. 40).

Apoyando lo manifestado por la autora, en la experiencia cotidiana surgen aquellos problemas relevantes que requieren de un análisis profundo y un conocimiento más sistemático de los estudios sociales; además, la cotidianidad se constituiría en un laboratorio, donde el educando pondrá reflexionar y buscar posibles soluciones a los conflictos.

Por su parte, Cuenca R. (2013) sostiene:

Las estrategias colaborativas no son únicas para una asignatura específica, sino que dependen del desarrollo evolutivo del estudiante, de la coherencia lógica de la

**Pág.7**

**Revista**

Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma.

*Cita 6: El Juego Como Estrategia Lúdica Para La Educación Inclusiva Del Buen Vivir*

Cita 6: El autor Córdoba et al. (2017), mencionan que el propósito de las estrategias lúdicas en el aprendizaje son de suma importancia en el desarrollo educacional de los estudiantes, por ello, están centradas en el estudiante para su motivación, creatividad, y mejoramiento académico, de esta manera por medio de las estrategias lúdicas el docente se encarga de organizar y preparar actividades para estimular el progreso de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de cada educando. (p.6).

## Captura 6

REFERENCIA: Córdoba, E.F., Lara, F. & García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Almería*, 32(1). Enlace web: <http://www.revista.uslm.es/index.php/ensayos> - Consultada en fecha (dd-mm-aaaa)

### EL JUEGO COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA DEL BUEN VIVIR THE GAME AS A FUN STRATEGY FOR THE INCLUSIVE EDUCATION OF GOOD LIVING

Evelyn Fernanda Córdoba Pillaño

[efcordoba@pucesd.edu.ec](mailto:efcordoba@pucesd.edu.ec)

Fernando Lara Lara

[flf@pucesd.edu.ec](mailto:flf@pucesd.edu.ec)

Andrés García Umaña

[guaa@pucesd.edu.ec](mailto:guaa@pucesd.edu.ec)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Sede en Santo Domingo (Ecuador)

Recibido: 20/04/2017

Aceptado: 30/06/2017

#### Resumen:

La discusión sobre la implementación del proyecto político educativo del *sumak kawsay* en Ecuador demanda de recursos y propuestas que puedan contribuir a su desarrollo. En este sentido se propone lo lúdico como un posible recurso didáctico que permita ofrecer espacios de inclusión educativa de las distintas facetas del ser humano que demande el buen vivir tanto en cuanto se conceptualiza constitucionalmente el derecho a la educación en su formación holística, de la conciencia, identificación del ego como barrera para el diálogo y las posibilidades de la interculturalidad, o la humildad mediante la auto-crítica, entre otras. En este trabajo se persigue plantear una sucinta reflexión y propuesta concerniente al juego como estrategia lúdica favorecedora de prácticas inclusivas, así como justificar su promoción como medio formativo de una cultura educativa del *sumak kawsay*.

**Palabras clave:** Educación inclusiva; Escuelas inclusivas; Juegos educativos; Prácticas inclusivas; diversidad cultural como valor; Estrategia lúdica.

#### Abstract:

The discussion on the implementation of the educational political project of *sumak kawsay* in

## Captura 6

Por otra parte, la actividad lúdica o juego es un importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser humano que en ocasiones no puede ser aflorado directamente. “Al jugar, se exterioriza conflictos internos y minimizan los efectos de experiencias negativas” (Calle, y Bohórquez, 2010, p. 27). En resumen, las estrategias lúdicas pueden motivar a los estudiantes a integrarse en actividades educativas, sociales y culturales; además, permiten tener un acercamiento con el educando, con la intención de fomentar prácticas que le generen seguridad, confianza personal, compañerismo y respeto por los demás. Tanto Farías y Rojas (2010) como Botero et al. (2015) afirman que ésta se convierte en una actividad esencial en el proceso de educación y en la adquisición de conocimientos.

El juego aparece recomendado en variadas propuestas educativas debido que se le atribuyen diversas bondades como: favorecer la motivación, dar cabida a la participación activa de los estudiantes, permitir el desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad, estimular la cooperación, la socialización y permitir el diseño de soluciones creativas a los problemas (Farías, y Rojas, 2010). Así como puede servir como medio vehicular de enculturación del sumak kawsay y que es un desafío actual (Lara, y Herrán, 2016) como señala Botero et al (2015, p.10):

El juego ayuda a solventar la cultura, refiriéndose a un conjunto de significados, valores e identidades que se comparten al participar en comunidad, el juego es una actividad social que posibilita la inserción del individuo a la colectividad, quien no sabe jugar, no puede estar inmerso en una dinámica social.

Ahora bien, enfatizar en juegos inclusivos supone el rechazo a concepciones exclusivas o parciales limitadas a niños con discapacidades, pues son juegos accesibles para todos, independientemente de sus cualidades o diferencias, se trata de juegos donde todos cualquiera puede aprender del encuentro con el otro; así, Castilla et al (2014) establecen que la celebración de los juegos inclusivos escolares es sólo el principio de un gran proyecto compartido para que

**Pág.6**

**Revista**

Revista de la Facultad de Educación de Albacete

*Cita 7: Estrategia Lúdico-Pedagógica Dirigida A Niños Y Niñas De Transición Para El Fortalecimiento De La Atención Sostenida En Su Proceso De Aprendizaje*

Cita 7: El desarrollo de aprendizaje de los estudiantes se basa por medio de aprendizaje esencial y significativo, las estrategias lúdicas son las que ayudan a que el aprendizaje no solo dure un tiempo determinado sino más bien dure durante para toda su vida (Gutiérrez et al., 2018) es por esta razón que las estrategias lúdicas ayudan a que el aprendizaje sea entendible, divertido y comprensible, por tal razón puedan lograr un aprendizaje duradero y fácil de manejar. (p.5).

## Captura 7



[Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#)

### Estrategia lúdico-pedagógica dirigida a niños y niñas de transición para el fortalecimiento de la atención sostenida en su proceso de aprendizaje

**Autores:** Patricia Gutiérrez Ojeda, Nancy Osorio Quintero, Eduard Anderson Rincón Jaimes, Bimary Toloza Orduz, Mayerly Astrid Vega Chacón

**Localización:** Boletín Redipe, ISSN-e 2256-1536, Vol. 7, N°. 7, 2018 (Ejemplar dedicado a: Pedagogy, pedagogues and fields of education), págs. 107-128

**Idioma:** español

**Títulos paralelos:**

Playful-pedagogical strategy aimed at transitional boys and girls to strengthen sustained attention in their learning process

[Texto completo \(pdf\)](#)

#### Resumen

Español

Este estudio plantea como objetivo principal implementar una estrategia lúdica pedagógica dirigida a niños y niñas de transición, para el fortalecimiento de los niveles de atención en su proceso de aprendizaje; para lo cual, fue necesario desarrollar una investigación con un enfoque mixto, de tipo descriptivo y con aplicación del método inductivo. Se diseñaron encuestas dirigidas a los niños, profesores y padres de familia; las cuales arrojaron información que sumada a la observación no estructurada, realizada al colegio, en su entorno físico y las características de los docentes; aportaron datos necesarios que generaron las directrices para el diseño de la estrategia. Fue seleccionado el grado transición con una población y muestra de nueve estudiantes, cuatro niños y cinco niñas; dando como resultado la posibilidad de reducir la influencia del ruido en la interiorización del conocimiento y el nivel de atención del estudiante a través de la utilización de la estrategia ludo-pedagógica llamada "Triqui Mágico".

English

The main objective of this study is to implement a ludic and pedagogical strategy aimed at boys and girls of kindergarten level, in order to



## Captura 7

académico. Este antecedente se consideró de gran utilidad para el proyecto, ya que menciona la relación que tiene el bajo rendimiento del alumno con el clima social familiar, es posible que exista la misma problemática en dicho contexto.

### FUNDAMENTO TEÓRICO

El proceso educativo tiene como principales características el ambiente, el entorno y la pedagogía en un aula de clase, para que se pueda llevar a cabo una buena realización y transmisión del conocimiento a través de las herramientas utilizadas; por tal motivo, se citan las teorías de dos grandes pedagogos Vygotsky y Ausubel, que se consideran afines con el estudio.

Vygotsky, citado por González et.al (2011), sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje durante su interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas. Estas actividades realizadas de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de conocimientos y

adecuada del tutor, les facilita a los niños y niñas realizar las tareas exitosamente. En la medida en que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje estén cubiertas, el niño progresará adecuadamente en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes (Trilla et al., 2001, p215)

Bruner, citado por Moll (1993), señala que "la concepción de Vygotsky del desarrollo es al mismo tiempo una teoría de la educación, su teoría educacional es una teoría de transmisión cultural como también una teoría de desarrollo, ya que "educación" no sólo implica para Vygotsky "el desarrollo del potencial del individuo, sino la expresión y el crecimiento histórico de la cultura humana de la que surge el hombre"

Es importante además, abordar como referente teórico a Ausubel (1983), con su aporte sobre el aprendizaje significativo siendo este un concepto fundamental que desarrolla el autor, con la intención de promover aprendizajes útiles a ser empleados en escenarios diversos

Cita 8: *El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial.*

Cita 8: Las estrategias lúdicas son un gran aporte en el desarrollo personal y profesional de los estudiantes ayudando en la enseñanza y fortaleciendo su desarrollo en el proceso educativo (Pillajo et al., 2021) por ello es que todo docente debe saber cuan importantes son estas estrategias lúdicas en el progreso del niño, pero una de las dificultadas que se encuentran hoy en día es la falta de implementación de estrategias lúdicas en algunas instituciones educativas ya que se desconoce el gran impacto que hace en el aprendizaje de los estudiantes (p.4).

## Captura 8

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN CORTO • VÍNCULOS-ESPE (2021) VOL.6, No.3: 69-78  
DOI: 10.24133/vinculosespe.v6i3.1811

ISSN  
2627-2471-4877  
ISSN  
2627-2471-2201

VÍNCULOS  
REVISTA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

### El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. The game-work as a teaching-learning strategy in Early Childhood Education.

EVELYN PILLAJO (\*a) , PAOLA VILLARROEL (b),   
ENITH QUEZADA (b) , JOHANNA GUILJARRO (a) 

(a) Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE,  
Av. General Rumiñahui s/n y Ambato, Sangolquí - Ecuador

(b) Universidad Técnica Particular de Loja, Loja-Ecuador  
San Cayetano Alto, Loja - Ecuador

\*egpillajo3@espe.edu.ec

#### RESUMEN

En la actualidad, la educación se ha transformado y con ello las metodologías y estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, este es el caso de la educación Inicial, que propone la metodología juego-trabajo como una alternativa para generar experiencias de aprendizaje significativas e innovadoras en los niños, evitando esquemas tradicionales enfocados en actividades dirigidas sin la posibilidad de la experimentación y movimiento. Por ello, el presente estudio se enfoca en averiguar

cuánto conocen los docentes sobre la implementación de la metodología juego-trabajo y su implementación como estrategia de enseñanza-aprendizaje en educación inicial. Para este propósito se realizó una investigación de tipo cuantitativa y descriptiva, con una población de cincuenta y dos docentes del nivel de educación inicial de la ciudad de Quito, a quienes se les aplicó un cuestionario validado y piloteado sobre la utilización de la metodología juego-trabajo. Luego de analizar

Recibido: 2020-10-30  
Aceptado: 2021-03-26

ESPE  
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
ESPE

## Captura 8

vida cotidiana que favorecen al desarrollo de la autonomía y disciplina (Pabón, 2020).

A partir de estas ideas que guían esta investigación, surgen las siguientes preguntas: ¿Implementan los docentes la metodología juego-trabajo como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial? ¿Las docentes del nivel Inicial conocen realmente el funcionamiento de la metodología juego-trabajo y el aporte significativo que se genera en el proceso de aprendizaje de los niños?

Las docentes de Educación Inicial deberían comprender la importancia de la metodología juego-trabajo, el valor de la actividad lúdica y la organización de ambientes que enriquezcan las experiencias de aprendizaje (Mineduc, 2020). El presente artículo tiene como objetivo analizar la implementación de la metodología juego-trabajo como estrategia pedagógica de las docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial.

## MATERIALES Y MÉTODOS

El presente artículo posee un enfoque cuantitativo descriptivo, la población fue seleccionada a través, de un muestreo por conveniencia debido a las situaciones de Covid-19, el cual estuvo conformado por 52 docentes del nivel Inicial, a continuación, se presenta una tabla para mayor entendimiento.

La técnica que se empleó para la recolección de la información es la encuesta mediante un cuestionario, el mismo que consta de 12 preguntas de opción múltiple, la cual estuvo dividida

*Cita 9: El material didáctico potencia la enseñanza de los docentes en formación  
participantes de la estrategia itinerante Aula Móvil*

Cita 9: De igual manera, las estrategias lúdicas fueron de gran impacto ya que estas técnicas de aprendizaje ha contribuido mucho en la educación, ayudando a la construcción del conocimiento y el desarrollo de destrezas de tipo lógico en los estudiantes (Ramírez et al., 2018) las escuelas se han ayudado mucho, con la implementación de estrategias lúdicas por parte de los docentes, obteniendo resultados satisfactorios en lo educandos, logrando que el niño se mantenga al margen y participe activamente con las actividades de cada temática.(p.7)

## Captura 9



Centro Sur  
ISSN: 2600-5743  
compuce@telefonos.com  
Grupo Compa  
Escuela

### El material didáctico potencia la enseñanza de los docentes en formación participantes de la estrategia itinerante Aula Móvil

Ramírez, Paula Andrea; Cabezas Guzmán, Verónica Andrea; Rodríguez, Angie Lizeth; Acero, Mary Luz  
El material didáctico potencia la enseñanza de los docentes en formación participantes de la estrategia itinerante  
Aula Móvil  
Centro Sur, vol. 3, núm. 3, 2019  
Grupo Compa, Ecuador  
Disponibile en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2600/5743/3>

Este sitio está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-EnCeros 4.0 Internacional



## Captura 9

grupales, de esta forma se propicia el fortalecimiento de la comunicación y el intercambio de ideas, para que esto suceda el docente debe tener en cuenta cuatro valores fundamentales que permiten que la enseñanza brindada tanto en aula como fuera de ella, o en este caso, según el énfasis de esta investigación itinerante, que sea pertinente y adecuado.

Estos cuatro valores fundamentales para el desarrollo del material didáctico son: valor funcional, experimental, de estructuración y de relación. A partir de estos cuatro valores el material no es únicamente estructural y experimental, ya que proporciona a la infancia la posibilidad de experimentar y desarrollar los sentidos de acuerdo a su interés.

### Importancia del material didáctico

El material didáctico influye en el rendimiento académico, la carencia de los recursos didácticos, la calidad o incluso también la cantidad del material desde lo más simples como pueden ser las pinturas, cartulinas, colores, tijeras hasta los más sofisticados como son los equipos audiovisuales y otros dispositivos entorpecen o facilitan la enseñanza.

Como el propósito de la investigación es dar a conocer cómo el material didáctico influye en la enseñanza de los docentes en formación brindada a las infancias participantes de la estrategia itinerante Aula Móvil en cada uno de los ambientes de aprendizaje, es importante reconocer el modelo utilizados por los docentes: un método de enseñanza tradicional donde los estudiantes son sujetos pasivos con aprendizajes memorísticos carentes de manipulación y utilización de materiales didácticos, o por el contrario, donde se le permite al estudiante construir su propio conocimiento, con participación activa que lo lleve a construir aprendizajes significativos Comenius (1652).

### Proceso de enseñanza

La didáctica es el proceso de enseñanza-aprendizaje, la forma como enseña el docente e igualmente, la manera en que el estudiante adquiere

*Cita10: Trascendencia De La Lúdica Como Dimensión Psicoespiritual En El Proyecto De Vida De Los Actantes Educativos*

Cita 10: Tomando en cuenta a las estrategias lúdicas en el desarrollo educacional de los estudiantes, son un gran aporte dentro de la educación en general, brindándonos herramientas esenciales para desarrollar su creatividad y su pensamiento lógico, de esta forma el autor Ramírez (2018), menciona que la lúdica en el transcurso educativo se toma como un elemento de mejora integral de todo individuo y de gran importancia como otros espacios auténticamente aceptadas, brindando al alumnado la transformación de conocimiento y mejoramiento en su desempeño académico. (p.8).

## Captura 10

Artículos de Investigación

Trascendencia de la lúdica como dimensión psicoespiritual en el proyecto de vida de los actantes educativos

Revista Oratores

TRANSCENDENCE OF LYRIC AS A PSYCHO-SPIRITUAL DIMENSION IN THE LIFE PROJECT OF EDUCATIONAL ACTANT

Ramírez Almarza, Nerio J.

Nerio J. Ramírez Almarza  
nerioalmarza@gmail.com  
Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Venezuela

Resumen: 1000

Palabras clave: Lúdica, Actitud, Vida, Actantes Educativos, Psicoespiritual.

Abstract: 1000

Keywords: Playful, Attitude, Life, Educational Actors, Psycho-Spiritual.

ORATORES  
Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología,  
Puntofijo  
ISSN: 2410-8928  
EISSN: 2644-3888  
Periodicidad: Semestral  
año: 8, 2018  
[oratores@unecytec.edu.ve](mailto:oratores@unecytec.edu.ve)

Recipiente: 01 Mayo 2018  
Revisado: 03 Mayo 2018  
Aprobación: 25 Junio 2018

URL: <http://www.icej.ve/index.php/oratores>  
<http://dx.doi.org/10.17131/oratores.8.1.1000>

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

### INTRODUCCIÓN

El ser humano siempre ha tenido el interés de formarse y educarse, para desarrollar su micro y macro entorno; desde el inicio de su hominización el hombre ha buscado y creado estrategias con el fin de optimizar el proceso formativo, una de las estrategias es la lúdica, que por medio de diversas actividades se ha convertido en una herramienta pedagógica con el cual se fortalecen los aprendizajes en los actantes educativos (docentes y alumnos).

De tal manera que la lúdica no puede ser sinónima exclusivo de juegos o entretenimientos, sino más bien de aquella realidad que puede desarrollar la parte física, psicológica y espiritual de los actantes educativos, así como también puede ser utilizada como una dimensión psicoespiritual que conlleve a una actitud frente a la vida con el sentido de darle alcance al equilibrio personal, social, cultural y vocacional de la persona, buscando

## Captura 10

Así pues, el juego es una actividad que permite a los niños investigar y conocer el mundo que les rodea, los objetos, las personas, los animales, las plantas e incluso sus propias posibilidades y limitaciones.

Es el instrumento que le capacita para ir progresivamente estructurando, comprendiendo y aprendiendo el mundo exterior, al jugar los infantes desarrollan su imaginación, el razonamiento, la observación, la asociación y comparación, su capacidad de comprensión y expresión contribuyendo así, a su formación integral.

Ahora bien, los juegos como tales tienen la intención de entretener, compartir, diversión o placer o para competir; sin embargo, los juegos con alguna intención didáctica, se convierten en lúdico; se puede decir que en la lúdica los juegos tienen reglas que cumplir, se realiza o se diseña según el contenido de la cátedra y siempre llevan un enfoque o una intención de aprendizaje; cabe agregar que dentro de la neuropedagogía según lo acotado por Jiménez (2007) :

El juego no se puede caracterizar solo como diversión, capricho o forma de evasión, el juego es el fundamento principal del desarrollo psicoafectivo-emocional y el principio de todo descubrimiento y creación, Como proceso ligado a las emociones contribuye enormemente a fortalecer los procesos cognitivos, pues la neocorteza (racionalidad), surge evolutivamente del sistema límbico (emocionalidad). Por otra parte, como práctica creativa e imaginaria, permite que la conciencia se abra a otras formas de ser originando un aumento de la gradualidad de la misma, desde esta perspectiva a mayor conciencia lúdica, mayor posibilidad de comprenderse a sí mismo y comprender al mundo (p.82).

PDF generado a partir de XML-JATS4R 

**Pág. 3**

**Revista**

Trascendencia de la lúdica en el proyecto de vida de los actantes educativos



*Cita 11: Actividades Lúdicas como Estrategias de Transición Educativa.*

Cita 11: Por otro lado, el autor Parra (2020), menciona que la responsabilidad del docente es crear sus propias actividades académicas de aprendizaje para que por medio de estas el estudiante pueda adquirir conocimientos significativos y fortalecer sus habilidades académicas, así mismo estas actividades realizadas por el tutor ya sean individuales o grupales ayudan a socializar con los demás compañeros fortaleciendo aun el proceso de socialización en el salón de clase (p.8)

## Captura 11



Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INOTEC, C.A.  
DOI: <https://doi.org/10.29264/ScientificJournal.2542-2257.2020.9.17.7.143-163>  
OAI-PMH: [http://www.inoteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientifica](http://www.inoteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientifica)

**Artículo Original / Original Article**

### Actividades Lúdicas como Estrategias de Transición Educativa

Autora: Marilise del Valle Parra Peña  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, UPEL  
[mdvpp4@gmail.com](mailto:mdvpp4@gmail.com)  
Barinas, Venezuela  
<https://orcid.org/0000-0001-9690-4773>

#### Resumen

La investigación tuvo como propósito implementar la actividad lúdica como estrategia de aprendizaje que facilite el proceso de transición en los niños y niñas de inicial a primer grado de primaria de la escuela Básica "María La Riva Salas", municipio Barinas, estado Barinas, Venezuela. Metodológicamente la indagación se enmarcó en el paradigma socio crítico mediante el método de investigación acción. Los Informantes, quedaron constituidos por cuatro (4) docentes: dos (2) de educación inicial y dos (2) de primaria. Las técnicas de recolección de información quedaron determinadas por la entrevista en profundidad, con el registro de notas de campo. Para la interpretación de información se utilizó las técnicas de categorización, triangulación y la teorización. Se destaca como hallazgos de la investigación, la falta de actividades recreativas que le permitan al estudiante adaptarse a la situación de aprendizaje en primer grado. Dentro de las reflexiones finales, se tiene que existe la necesidad de introducir cambios a través de actividades lúdicas en la praxis del docente para articular no solo los aspectos cognitivos, corporales, motrices, sino también, las relaciones con aprendizaje, en los cuales el estudiante podrá sentirse sin temores, incertidumbres o ansiedades, facilitando su incorporación en la educación primaria.

**Palabras clave:** Juego educativo; aprendizaje; adaptación del estudiante.

Marilise del Valle Parra Peña, Actividades Lúdicas como Estrategias de Transición Educativa.

Cómo citar este artículo:  
Parra, M. (2020). Actividades Lúdicas como estrategias de Transición Educativa. *Revista Científica*, 2(17), 143-163. e-ISSN: 2542-2257. Recuperado de:

Artículo Atribuido - Registro n.º: 206-16546 - No. Registro: 00000002 - Vol. 5, N.º 17 - Agosto-Octubre 2020 - Pág. 14-39163  
e-ISSN: 2542-2257 - ISSN: 0000-0000-0000-0000

## Captura 11

transición de la Educación Inicial a la Educación Primaria en los estudiantes de la Escuela Básica "María La Riva Salas, municipio Barinas, estado Barinas.

Durante el desarrollo investigativo se hizo la revisión de estudios previos, como el realizado por Sánchez (2003), citado por Hernández (2015), donde expresa la importancia de aplicar estrategias didácticas como el juego, el cual: "fortalece las destrezas y habilidades de los educandos, que en el nivel inicial ya se habían adquirido; a la vez, permite alcanzar otras para la consolidación de sus nuevos conocimientos dentro y fuera del aula" (pág. 48).

Las apreciaciones del citado autor, se consideran válidas para la transición escolar, debido a que las actividades lúdicas brindan oportunidades al estudiante de alcanzar una visión de su formación integral; en consecuencia, los niños y niñas podrán reflejar una madurez en el plano cognoscitivo, social, emocional como afectivo que le permita interactuar en la escuela como con el entorno.

Desde el punto de vista teórico, la investigación se sustentó en los aportes de Naik (2014); y Park (2014), citados por Córdoba, Lara y García (2017), relacionados con las actividades lúdicas, consideradas como: "creaciones diseñadas para que los niños y niñas puedan dotar de sentido al mundo natural y social que les rodea, al mismo tiempo que se constituye en un recurso de aprendizaje y una estrategia de investigación" (pág. 83). Lo planteado por los autores, implica que los estudiantes pueden adquirir

*Cita 12: Miradas sobre la calidad de la educación básica en Iberoamérica: Visiones de España y Colombia*

**Cita 12:** La educación básica es un muy importante en la formación de los adolescentes pues al estudiar la misma permite adquirir capacidades que se van desarrollando conforme se va subiendo de nivel educativo, permite tener responsabilidades a partir de valores fundamentales que se aprenden tanto en los colegios como en casa lo cual permite llegar a ser unos buenos bachilleres, para llegar a este punto y crear estudiantes de provecho un punto fundamental en la educación es la creación de programas de iniciación profesional, puesto que al establecer una buena carrera permite tener mayores posibilidades, es por lo que es de vital importancia la formación, tanto inicial como permanente. (Montes y Gamboa, 2018)

## Captura 12

### Miradas sobre la calidad de la educación básica en Iberoamérica: Visiones de España y Colombia

*Perspectives on the quality of basic education in Ibero-America: Spain and Colombia insights*

*Pontos de vista sobre a qualidade da educação básica na Ibero-América: visões da Espanha e da Colômbia*

Alexander Javier Montes Miranda<sup>1</sup>

Universidad de Cartagena, Colombia

Audín Aloiso Gamboa Suárez<sup>2</sup>

Universidad Francisco de Paula Santander, Colombia

Recepción: 12/03/2018

Evaluación: 08/05/2018

Aceptación: 29/06/2018

Artículo de Investigación - Reflexión

DOI: 10.19053/01227238.8721

#### RESUMEN

La educación básica es la encargada de consolidar las estructuras del sistema educativo. En gran parte del mundo los países han hecho esfuerzos importantes en materia de cobertura y en mayor medida aquellos orientados a mejorar su calidad. No obstante, cada vez más la calidad de la educación viene haciendo protagonista en los debates en este campo, desde los enfoques de desarrollo social y económico especialmente. De este modo, el presente artículo de investigación muestra la relación de dichas políticas en España y Colombia, como una forma de reconocer elementos comunes y divergentes. El texto hace parte del proyecto de una amplia investigación titulada políticas de calidad de la educación básica primaria en Co-

lombia (1994 - 2015) y utiliza como horizonte metodológico el paradigma cualitativo. Los resultados revelan que la calidad de la educación es un concepto asociado a las metas de aprendizaje, que desde el modelo de competencias se traduce en lo que se espera deba saber y saber hacer un estudiante luego de su escolaridad, lo cual debe ser evaluado a nivel interno y externo.

**Palabras clave:** *Revista historia de la educación latinoamericana; calidad de la educación; políticas educativas; educación básica.*

#### ABSTRACT

Basic education is responsible for consolidating the structures of the education system. Many countries in the

## Captura 12

en esta reforma al problema de la cobertura y la permanencia. Asimismo se proponen como fines de esta reforma el mejoramiento de los niveles de formación de los estudiantes, impulsar sistema efectivo de oportunidades para todos, fomentar la cultura del esfuerzo y de la evaluación y mejorar las condiciones para el desarrollo de la función docente.

Dentro de los aspectos más relevantes de esta reforma se puede encontrar la gratuidad de la educación infantil; la supresión de la promoción automática (asunto resuelto en Colombia en el año 2009 con el decreto 1290); la implantación de itinerarios para satisfacer las necesidades y expectativas de los alumnos; el establecimiento de una prueba general de bachillerato, como ocurre en la mayor parte de los países de la UE, para homologar los conocimientos de los alumnos; la creación de programas de iniciación profesional; el establecimiento de una verdadera carrera docente con mayores posibilidades de promoción, dando más importancia a su formación, tanto inicial como permanente, y con medidas de apoyo; el refuerzo de las competencias de los directores y de la autonomía de los centros; la adopción de medidas para mantener la convivencia en las aulas; y el refuerzo de la lectura y de las materias instrumentales en todos los niveles educativos.

Frente al proceso de evaluación de los aprendizajes se propone un modelo continuo, sin embargo, como quiera que se elimina la promoción automática, un estudiante podría repetir, solo por una vez un año escolar, cuando no alcance los objetivos propuestos en el currículo; sin embargo, cuando un estudiante sea promovido con deficiencias deben garantizárseles apoyos necesarios para que pueda recuperar dichas deficiencias.

---

19 "Ley Orgánica para mejorar la calidad educativa" (España, 2002), LOGSE.

*Cita 13: Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico*

Cita 13: Por lo cual parte importante de la formación profesional es el aprendizaje de la ortografía pues al escribir de manera correcta, muestra la primera presentación que tienen las personas de nuestro alrededor hacia cada uno de nosotros, es por lo cual el aprendizaje del manejo ortográfico es amplio pues la comunicación escrita requiere de una mayor concentración, debido a que ya no solo se apoya del lenguaje corporal si no que necesita la utilización de signo letras y demás, por lo cual cada uno de ellos es muy importante para poder darnos a entender en cualquier situación que se presente. (Espinosa, 2021)

Es precisamente en ese momento en donde se puede observar cuán importante es aprender a escribir con todos los elementos necesarios, pues al utilizar de manera incorrecta algún elemento principal, puede cambiar el sentido u significado del mensaje que sé que desea transmitir, pues el receptor o lector puede entender el mensaje de manera equivocada

### **Captura 13**

#### **Dilemas contemporáneos: educación, política y valores**

versión On-line ISSN 2007-7890

**Dilemas contemp. educ. política valores vol.8 no.2 Toluca de Lerdo ene./abr. 2021 Epub 21-Abr-2021**

<https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553>

**ARTÍCULOS**

#### **Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico**

**Pedagogical research proposal for the treatment and improvement of spelling in the students of the Technological High School Centers**



## Captura 13

elementos y recursos deben de favorecer la eliminación de las ambigüedades que pudiera presentar el mensaje.

En las producciones escritas, la mayor parte de los elementos de conexión entre sentidos está dada por elementos que pertenecen a los códigos no verbales, como un cambio de entonación o de velocidad en el habla, pausas y gestos. En este tipo de comunicación, la conexión siempre se realiza mediante elementos gráficos (signos de puntuación) y gramaticales, conectores lógicos y semánticos, pro-nominalizaciones y sinónimos (Alduenda, 2015). Precisamente, es en este momento donde se observa la importancia de dichos elementos, ya que al variar y cambiar algún elemento significativo, el mensaje puede cambiar de significado y por tanto el receptor pueda interpretar el mensaje de diferente manera.

Dicho lo anterior, la comunicación escrita requiere de mayor especificidad en su creación, dado que el autor, no se puede apoyar en el lenguaje corporal, por tanto, el manejo exacto en los signos de acentuación, letras y demás, necesariamente hacen que los mismos sean tan importantes para lograr darse entender en cualquier momento, situación y lugar.

Ac  
Ve:

recursos deben de favorecer la eliminación de las ambigüedades que pudiera presentar el mensaje.

En las producciones escritas, la mayor parte de los elementos de conexión entre sentidos está dada por elementos que pertenecen a los códigos no verbales, como un cambio de entonación o de velocidad en el habla, pausas y gestos. En este tipo de comunicación, la conexión siempre se realiza mediante elementos gráficos (signos de puntuación) y gramaticales, conectores lógicos y semánticos, pro-nominalizaciones y sinónimos (Alduenda, 2015). Precisamente, es en este momento donde se observa la importancia de dichos elementos, ya que al variar y cambiar algún elemento significativo, el mensaje puede cambiar de significado y por tanto el receptor pueda interpretar el mensaje de diferente manera.

Dicho lo anterior, la comunicación escrita requiere de mayor especificidad en su creación, dado que el autor, no se puede apoyar en el lenguaje corporal, por tanto, el manejo exacto en los signos de acentuación, letras y demás, necesariamente hacen que los mismos sean tan importantes para lograr darse entender en cualquier momento, situación y lugar.

De acuerdo con Zavas (1995), es necesario reconocer que la ortografía es solo un componente del lenguaje escrito; es decir, existen otros elementos a considerar en la construcción del texto. Esto contribuye de mejor manera a la determinación de la especificidad cualitativa de la ortografía como componente del texto escrito. Este autor hace referencia a tres componentes esenciales a razonar, en los cuales puede identificarse la ortografía como parte del primer componente:

**Pág. 3**  
**Revista**

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores

LINK

<https://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/255>

*Cita 14: El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria*

Cita 14: Es así que la ortografía es entendida como el conjunto de normas que son necesarias para la corrección escrita, por lo que la misma es un rasgo de nivel cultural y su enseñanza empieza en las escuelas y su aprendizaje implica poder desarrollar la memoria, el razonamiento, la atención, la capacidad visual y la auditiva. (Rodríguez y Sánchez, 2017)

## Captura 14

Cuadernos de Lingüística Hispánica n.º 31  
ISSN 0121-053X • ISSN en línea 2346-1829  
Enero - Junio 2018, pp. 153-171

# El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria\*

FRANCISCO J. RODRÍGUEZ MUÑOZ<sup>1</sup>  
JENNIFER SÁNCHEZ FERNÁNDEZ<sup>2</sup>

Recepción: 8 de mayo de 2017  
Aprobación: 10 de agosto de 2017

Forma de citar este artículo: Rodríguez, F.J. & Sánchez, J. (2018). El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (31), 153-171.

## Captura 14

El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria

---

una noción amplia, que abarca un conjunto heterogéneo de destrezas y habilidades que ha de adquirir un usuario de la lengua (nativo o no) y al que recurre en un momento puntual de un evento comunicativo determinado.

Si atendemos al MCERL, el eje lingüístico remite básicamente al *principio de corrección*; el sociolingüístico, al *principio de adecuación* y a la variación lingüística; y el pragmático, a componentes de carácter discursivo, funcional y organizativo, y puede asociarse al *principio de cooperación* (Grice, 1975). Adentrándonos en el nivel lingüístico, en él se dan cita las competencias léxica, semántica, gramatical, fonológica, ortoépica y ortográfica.

La ortografía, entendida como el conjunto de normas destinadas a la corrección escrita, ha sido tradicionalmente un rasgo de nivel cultural. Su enseñanza empieza en la escuela y su aprendizaje conlleva el desarrollo de la memoria, el razonamiento, la atención, la capacidad visual y la auditiva. De acuerdo con el MCERL (Consejo de Europa, 2002, p. 114), “la competencia ortográfica supone el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de los símbolos de que se componen los textos escritos”.

La ortografía del español presenta una serie de desajustes que son producto de la propia historia del idioma y que se remontan a diferentes tendencias dentro de la normalización de las reglas que hoy están vigentes. Comprende diversos preceptos que los usuarios han de respetar en sus producciones escritas y que pueden agruparse en tres apartados: 1) *escritura letrista* (escritura de letras que obstaculizan la transparencia —correspondencia constante, biunívoca y totalmente estable entre grafemas y fonemas— del sistema ortográfico: *b, b/v, j/g*, etc.); 2) *acentuación*; y 3) *puntuación*.

Pág. 6

Revista

Cuadernos de Lingüística Hispánica

*Cita 15: Actividades informáticas y su importancia en el desarrollo de la ortografía*

**Cita 15:** Una de las características que encontramos es que el proceso del aprendizaje de la lengua escrita depende del entorno alfabetizador que se tiene alrededor debido a que parte de este punto es en donde se promoverá el gusto y la valoración de la lectura y por ende de la escritura, lo cual permitirá al estudiante poder tener bases para realizar conceptos, expresar sentimientos y de esta manera se promueve el leer y escribir. (Montesdeoca et al., 2021)

## Captura 15



Revista  
Actualidades Investigativas  
en Educación

ISSN 1409-4703

### **Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador**

Analysis of the orthographic skills in Spanish of Ecuadorian University  
students

Volumen 21, Número 1  
Enero - Abril  
pp. 1-21

Deborah Valerie Montesdeoca Arteaga  
Fátima Elizabeth Palacios Briones  
María Elena Gómez-Parra  
Roberto Espejo Mohedano

---



## Captura 15

ortográficos, por orden de tratamiento pedagógico, ha sido la siguiente: el uso de las letras, el acento, la puntuación y otras convenciones gráficas, como las abreviaturas, correcta separación de palabras en sílabas, entre otros. La enseñanza integral, integrada y coordinada de la ortografía en los currículos universitarios ha de tener efectos positivos si esta se desarrolla junto con los demás aspectos de la lengua escrita, porque el fin es formar al estudiantado competitivo en la escritura académica. Por tanto, la enseñanza de conocimientos y habilidades se debe orientar de forma que contribuya a la formación integral del estudiantado. Toda actividad docente tiene que ser portadora de los objetivos educativos que se proponen en el modelo del profesional (Franco y Benites, 2018). Es por ello que su enseñanza y aprendizaje debe plantearse de forma sistemática en la Educación Superior.

### 2.2 CAUSAS DE LA DEFICIENCIA ORTOGRÁFICA

La carencia de lectura es un punto donde convergen las perspectivas del profesorado y el alumnado como una de las causas fundamentales de la deficiente escritura académica. La literatura científica coincide en que la escasa importancia que se le da a la pulcritud de la expresión oral y escrita podría estar entre las causas más sobresalientes de la deficiente ortografía del alumnado universitario (Prado, 1998). Ortiz et al. (2009) indican que

*Es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, la creación de un entorno alfabetizador donde se promueva el gusto y valoración por la lectura y la escritura, lo que llevará al estudiante a tener conceptos y sentimientos positivos hacia ellas y desarrollar, por ende, sus intenciones de leer y escribir. (p. 96)*

En este aspecto, Carlino (2013) sostiene que es necesario que se impartan talleres de redacción al inicio de los semestres. Sin embargo, suelen resultar insuficientes porque se aprenden solo las generalidades para escribir y leer. Por ende, es necesario adquirir habilidades de lectoescritura en cada materia y área del conocimiento. La escritura académica es vista por el estudiantado como una actividad propia del profesorado e investigadores, y no como su responsabilidad en aprender a utilizarla, porque consideran que corresponde a esferas elitistas de las universidades, deficiencia que también es observada en los docentes cuando explican los temas de clases y demuestran falta de conocimiento de estrategias para redactar, falta de atención en clases relacionadas con lengua y literatura en niveles

**Pág. 6**

**Revista**

**Revista Actualidades Investigativas en Educación**

*Cita 16: Actividades informáticas y su importancia en el desarrollo de la ortografía*

**Cita 16:** Es importante que los estudiantes tengan un tratamiento ortográfico el cual se deriva del estudio de la lengua, que se deriva de la lectura, que es la cual permite que los estudiantes tengan un mayor entendimiento del análisis de las palabras y por ende se puedan emplear de la manera correcta en la expresión escrita. (Tomás y Patterson, 2019)

**Captura 16**



Junio 2019 - ISSN: 1989-4155

**ACTIVIDADES INFORMÁTICAS Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA.**

**COMPUTER ACTIVITIES AND THEIR IMPORTANCE IN THE DEVELOPMENT OF SPELLING.**

**1. EPG. Bárbara Lisett Tomás Batista.**

2. [lisitb@ult.edu.cu](mailto:lisitb@ult.edu.cu)

CUM Jesús Menéndez

**2.MSc Anna Bella Patterson Santisteban.**

[annaps@ult.edu.cu](mailto:annaps@ult.edu.cu)

CUM Jesús Menéndez

## Captura 16

### LA ORTOGRAFÍA Y LAS TICS.

La escuela cubana tiene como misión, enfrentarse a los retos de la sociedad en que vive, teniendo en cuenta uno de sus principios fundamentales como es la masividad en la educación, donde se prepara al individuo para la vida, en correspondencia con los objetivos educativos para transformar la sociedad hacia caminos seguros y de mayor desarrollo cultural Almaguer (2009).

De ahí la importancia y necesidad de realizar un trabajo para el mejoramiento ortográfico de los estudiantes. El tratamiento ortográfico debe surgir como una actividad derivada del estudio de la lengua, especialmente de la lectura, la cual, le permite al individuo, mayor fijación y análisis de las palabras y llena la mente de ideas, que luego podrá expresar a través de la expresión escrita. En la ejercitación ortográfica, el profesor debe agotar sus medios para que el alumno identifique y solucione sus dificultades, tanto visual, gráfico, auditivo y oralmente. En esto radica el valor y la importancia que se debe otorgar al lenguaje para el desarrollo del pensamiento humano y la conciencia en general, a través de la comunicación, la cual ha sido ejercida desde el surgimiento del hombre como ser social y como fenómeno complejo estudiada por: filósofos, psicólogos y pedagogos especialistas, Almaguer (2009).

El uso de las Tecnología de la Informática y las Comunicaciones (Tics) constituye un recurso eficaz para el aprendizaje de los alumnos y se hace necesario integrarlas de manera orgánica en los programas. Su práctica en las instituciones educativas, es uno de los factores que mayor influencia ha tenido en la transformación de la manera de hacer y pensar de estudiantes y profesores. Vivimos en un mundo dominado por la ciencia y la tecnología y el uso de éstas genera distintas formas de aprender y de enseñar (Chaviano y Soca, 2016). El empleo de las Tics en la Educación es un medio para mejorar la calidad de los programas educativos. La tecnología ha sido un proceso acumulativo clave en la experiencia humana, pero el desarrollo ha avanzado considerablemente. El mundo de las altas tecnologías nunca hubiera existido de no ser por el desarrollo del ordenador o computadora, las Tics incluyen una gama de dispositivos que pueden utilizarse en todas las actividades de los seres humanos. Tomás (2019).

Pág. 6

Revista

Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo



*Cita 17: Enseñanza de la ortografía: de camino agreste a experiencia investigativa y psicopsicolingüística*

**Cita 17:** Hoy en día los estudiantes debido a la existencia de la tecnología y herramientas como lo son Word, Poder Point entre otros, han dejado de lado el aprendizaje de la ortografía pues estas herramientas u aplicaciones corrigen las faltas ortográficas que se cometen, de esta manera en cierta parte nos arregla la vida, debido a que no tenemos que concentrarnos en escribir de la manera adecuada, ya que como se menciona anteriormente las aplicaciones realizan la corrección ortográfica de manera automática. (Corredor y Romero, 2020)

## Captura 17

Cuadernos de Lingüística Hispánica n.º 35  
ISSN 0121-053X • ISSN en línea 2346-1829  
Enero - junio 2020, pp. 81-94

# Enseñanza de la ortografía: de camino agreste a experiencia investigativa y psicosociolingüística\*

JOSELYN CORREDOR TAPIAS\*\*  
CÉSAR AUGUSTO ROMERO FARFÁN\*\*\*



## Captura 17

Enseñanza de la ortografía: de camino agreste a experiencia investigativa y psicosociolingüística

---

ahora sí, de una manera consciente que: “Sea cual sea el sistema que utilizemos, la escritura supone una transformación de una idea en signos gráficos, y en esta actividad intervienen procesos tanto conceptuales como lingüísticos y motores; (...). Los niños se enfrentan en la escuela a una exigencia de simbolización cada vez más elevada, por lo (...) [que es inexorable] el dominio del código lingüístico escrito. (Vieiro, 2007, p.14).

También comprendió, en relación con la escritura y de acuerdo con Fernández (2007) que, dentro de las características universales de la capacidad lingüística, el lenguaje humano, sin dejar de lado la lengua: “es el único código comunicativo del mundo animal que puede hablar de sí mismo (propiedad metalingüística) (...) [por tanto] la escritura (...) demuestra que el hombre tiene conciencia de poseer un lenguaje, lenguaje sobre el que muchas veces reflexiona”.

Surgía, así, la abstracción que, generalmente, se deja de lado en el salón de clase: el manejo ortográfico es connatural con cualquier intento de producción escrita y no es responsabilidad delegable: profesores de preescolar creen que el niño algún día debe escribir bien; de Primaria opinan que la tarea debe ser de los de Preescolar; de Secundaria, que debe ser de los de Primaria; de Universidad, que la responsabilidad se concentra en la Educación Básica. Y supuestos escritores, que para escribir bien están los correctores de Word o los programas especializados de escritura.

El lugar y situación de catarsis se dio al encontrar unos oídos atentos a esta situación problemática; apareció en el camino -hasta este momento agreste- una mano amiga; un interlocutor solidario quien supo ponerse en situación y embarcarse en la

**Pág. 86**

**Revista**

Cuadernos de Lingüística Hispánica

*Cita 18: Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria*

**Cita 18:** Por lo general los estudiantes escriben de manera corrida sin hacer las pausas necesarias para darse a entender es decir no utilizan los respectivos signos de puntuación, para que de esta manera el lector pueda leer adecuadamente y entienda lo que se quiere expresar, esta es una de las falencias que tienen los estudiantes al momento de escribir. (Pascual y Carril, 2017)

**Captura 18**



Ocnos: Revista de Estudios sobre  
Lectura

ISSN: 1885-446X

cepli@uclm.es

Universidad de Castilla-La Mancha  
España

Pascual-Gómez, Isabel; Carril-Martínez, Isabel  
Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en  
Educación Primaria

Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, vol. 16, núm. 1, 2017, pp. 7-17

Universidad de Castilla-La Mancha  
Cuenca, España

Disponibile en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259151088001>

## Captura 18

trándose la existencia de correlaciones entre las habilidades de codificación y comprensión lectora en las primeras etapas del aprendizaje lector (Infante y Coloma, 2005; Perfetti, 1985, 1989; Perfetti y Hart, 2002; Perfetti y Matron, 1996; Stanovich, 2001). Algunas de las habilidades están más relacionadas con los procesos de decodificación (por ejemplo, la segmentación de palabras), mientras que otras habilidades implicarían procesos de comprensión (por ejemplo, la realización de inferencias). A medida que se van automatizando las primeras, se van desarrollando también las segundas, ya que se automatizan los «microprocesos» y se dedica más energía a los «macroprocesos» en beneficio de la comprensión (Elosúa et al., 2012). Oakhill, Cain y Bryant (2003) encontraron diferentes pautas de desarrollo en las ganancias que presentan los lectores a lo largo de su experiencia lectora en decodificación (velocidad y precisión) y en comprensión. Las ganancias en velocidad y precisión son mayores en los primeros años de aprendizaje, en donde estas dos habilidades

al solapamiento entre ambas dificultades, la hipótesis es que un lector que tenga dificultades en la codificación ortográfica tendrá también problemas en comprensión lectora, y viceversa.

### Método

#### *Participantes*

La muestra quedó constituida por un total de 252 estudiantes con edades comprendidas entre 11 y 12 años. Se trabajó con grupos de 6º de primaria porque en este momento ya se ha producido la adquisición de la lectura. Se seleccionó el estudio del rendimiento en las asignaturas de matemáticas y lengua por tratarse de asignaturas instrumentales que necesitan una comprensión fluida.

Todos los estudiantes proceden de 8 clases de colegios públicos de la Comunidad de Madrid. Respecto a la distribución por sexo, el 46.4 % eran varones y el 53.6% eran mujeres.

Pág. 9

Revista

Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura



*Cita 19: Texto y Ortografía.*

**Cita 19:** Los beneficios que nos brindan las estrategias lúdicas en los estudiantes es la fácil comprensión de contenidos y conocimiento claros de las reglas básicas de la ortográficas (León y Tamayo, 2018) por ello las estrategias lúdicas brindan técnicas de aprendizaje esenciales para el desarrollo de aprendizaje en los educandos, de esta forma los juegos son utilizados para transmitir aprendizaje y contenidos para el mejoramiento la redacción de texto de los educandos, por ello para conseguir la construcción de aprendizaje se necesita implementar estas estrategias en el aula, el dictado es un de las actividades más esenciales para identificar el problema de ortografía en los estudiantes, pues permite poner a prueba su proceso de aprendizaje que desarrollo durante la clase. (p.7)

## Captura 19

Fecha de presentación: noviembre, 2017, Fecha de Aceptación: febrero, 2018, Fecha de publicación: julio, 2018

**106** **TEXTO Y ORTOGRAFÍA**  
TEXT AND SPELLING

MSc. Miguel Ángel León Pérez<sup>1</sup>  
E-mail: [maleon@ucf.edu.cu](mailto:maleon@ucf.edu.cu)  
Dra. C. María Cristina Tamayo Valdés<sup>1</sup>  
E-mail: [mctamayo@ucf.edu.cu](mailto:mctamayo@ucf.edu.cu)  
<sup>1</sup> Universidad de Cienfuegos. Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

León Pérez, M. Á., & Tamayo Valdés, M. C. (2018). Texto y Ortografía. *Revista Conrado*, 14(64), 46-53. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

### RESUMEN

El artículo titulado Texto y Ortografía, se escribe con el propósito de fundamentar ciertos criterios relacionados con la concepción que posee la ejercitación de los contenidos ortográficos; en particular, dedicada esta actividad a los estudiantes que cursan el cuarto año de estudio en las escuelas pedagógicas del país. A los efectos se consideró oportuno la creación del libro Normas ortográficas, caligráficas y textuales; por eso, los autores de este artículo muestran las ideas que les sirvieron de basamento teórico para sustentar la experiencia que consistió en la elaboración del capítulo II del mencionado libro. Al crear las condiciones que permitieran practicar la normativa ortográfica con el fin de desarrollar la cultura idiomática y posibilitar el entrecruzamiento de saberes, se diseñó el sistema de tareas de aprendizaje.

**Palabras clave:**

Texto, ortografía, ejercitación, tareas de aprendizaje.

### ABSTRACT

The article titled Text and Spelling, is written with the purpose of supporting certain criteria related to the conception that the exercise of the orthographic content possesses; in particular, this activity is dedicated to students who are in the fourth year of study in the country's pedagogical schools. To this end, it was considered appropriate to create the book Orthographic, calligraphic and textual standards; Therefore, the authors of this article show the ideas that served as a theoretical basis to support the experience that consisted in the preparation of chapter II of the previously mentioned book. By creating the conditions that allowed practicing the orthographic rules in order to develop the idiomatic culture and enable the cross-linking of knowledge, the system of learning tasks was designed.

**Keywords:**

Text, spelling, exercising, learning tasks.

## Captura 19

tra\_\_e (g, j) de poesía y al mismo tiempo que se les \_\_ea (b, v) los huesos, la sangre".

- Copia la frase en tu libreta, respetando las normas caligráficas que has aprendido.
- Escribe tu opinión respecto a su mensaje.
- ¿Eres capaz de memorizarla? Empléala en la realización de un dictado memorístico con tus compañeros.

Estas tareas de aprendizaje comprenden: la copia como ejercicio ortográfico y caligráfico, la producción textual en la que el estudiante opina del mensaje transmitido y por último la memorización de la frase en función de un dictado memorístico.

- Relaciona en un párrafo las ideas sustentadas en el texto anterior con el siguiente aforismo martiano: "*La felicidad existe sobre la Tierra y se la conquista con [...] la práctica constante de la generosidad*".

La intertextualidad con un texto martiano sustenta esta tarea de aprendizaje en la que el estudiante ejercita la producción textual.

- Selecciona la cualidad de Lorca que más te haya impresionado y construye un texto expositivo en el que fundamentes tu opinión. Puedes compararlo con otras personalidades o reflexionar, para conseguir la construcción del texto.

Nuevamente se ejercita la construcción textual mediante la construcción de un texto expositivo en la que el estudiante escribe a partir de cualidades positivas que posee el ser humano y en el que aflora su cultura enciclopédica.

- Realizarás un dictado entre dos. Puedes competir con tus compañeros en la realización de un dictado para determinar quién está mejor en ortografía. Procederán así:
  - Observen exhaustivamente las palabras con diferentes dificultades ortográficas.
  - Deletréenlas.
  - Si tienen duda en su significado, localícenlas en el texto y por el contexto determinen ese significado o realicen la búsqueda en el diccionario.
  - Primeramente, tú se las dictas a tu compañero(a), después él (ella) te las dicta a ti. Pueden alternarse los roles y se le recomienda que lea antes el texto de

- emirrencia
- conversación
- espíritu
- invención
- chorro
- esfuerzo
- resplandor

El dictado entre dos es una tarea de aprendizaje con un sustento lúdico, pues permite la interacción entre los participantes con el algoritmo de trabajo declarado. Por la forma en que aparece concebido permite ejercitar el deletreo, el trabajo con el diccionario, la observación, el componente metacognitivo y la rectificación para seleccionar un ganador.

### CONCLUSIONES

Las tareas de aprendizaje propuestas en el capítulo II del libro Normativa ortográfica para escuelas pedagógicas cuarto año, toman como punto de referencia el texto y sus diversas formas del discurso para integrar de forma armónica el trabajo con los componentes funcionales de la lengua con énfasis en el contenido ortográfico, elemento básico del conocimiento en el que se centra la atención en este capítulo.

Las tareas de aprendizaje sugeridas en el capítulo II de este libro permiten promover el pensamiento dinámico, competitivo y placentero del estudiante teniendo en cuenta los principios del aprendizaje desarrollador en aras de la formación del comunicador competente que reclama la enseñanza.

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abello, A.M., Caballero, E., & Tamayo, M. C. (2016) Normas ortográficas, caligráficas y textuales. Escuelas pedagógicas cuarto año La Habana: Pueblo y Educación.
- Addine, F. (2002). Principios para la dirección del proceso pedagógico. En Compendio de Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.
- Balmaseda, O. (2001). Taller de la palabra. La Habana:

Pág. 7  
Revista  
Conrado



**Cita 20:** Por otra parte, el autor Custodio y Rodríguez (2021), mencionan que la enseñanza de la ortografía ha desarrollado nuevas técnicas y estrategias de aprendizaje con el paso del tiempo, permitiendo al estudiante lograr mejorar su ortografía de manera fácil y sencilla, ya que no solo el docente se centrará en la enseñanza basada en el enfoque tradicional sino más bien se basa en la enseñanza por medio de las estrategias lúdicas para mejorar su aprendizaje y desarrollar en ellos su mejoramiento ortográfico. (p.8).

## Captura 20

10.29156/INTER.8.1.8  
Investigaciones y experiencias

### **La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente** **Orthography, a brief journey to teacher training** **Ortografia, um breve trajeto até formação de professores**

Carla Custodio Marcelino. ORCID: 0000-0003-0951-1037<sup>1</sup>  
Cledia Yaniret Rodríguez Rosa. ORCID: 0000-0003-2562-0882<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Centro Regional de Profesores del Norte, Rivera, Uruguay. Contacto: carlacustodiomarcelino@gmail.com.

<sup>2</sup> Instituto de Formación Docente, Rivera, Uruguay.

#### **Resumen**

Este artículo analiza el lugar que ocupa la enseñanza de la ortografía en el sistema educativo uruguayo, por ende, la relevancia que se le confiere al conjunto de normas que regulan la escritura de nuestra lengua, por medio del análisis del espacio destinado en planes y programas desde la educación primaria y secundaria hasta llegar a la formación docente, especialmente la carrera de Idioma Español.

La motivación ha sido describir el recorrido de los contenidos ortográficos desde educación primaria hasta formación docente, especialmente el profesorado de Idioma Español, y explicitar la grieta donde muchos estudiantes sucumben.

Finalmente, promover un original método para dominar la ortografía reflexionando a partir de la experiencia propia.

**Palabras clave:** ortografía, sistema educativo uruguayo, memoria visual.

#### **Summary**

This article analyzes the place occupied by the teaching of orthography in the Uruguayan educational system, therefore, the relevance given to the set of norms that regulate the writing of our language: through the analysis of the space allocated in plans and programs from primary and secondary education to teacher training, especially the Spanish Language career.

The motivation has been to describe the course of the orthographic content from primary education to teacher training, especially Spanish language teachers, and to explain the crack through which many students succumb.

## Captura 20

### Una nueva mirada al viejo dilema: ¿cómo enseñar ortografía?

La enseñanza de la ortografía ha pasado por diferentes enfoques, entre ellos el tradicional, el socioconstructivista, el comunicativo o funcional y, por último, la programación neurolingüística (PNL).

Según Catalá (en Fernández-Rufete, 2015), la enseñanza de la ortografía en el *enfoque tradicional* “no consigue fijar el aprendizaje de los alumnos, [...]. Determinadas prácticas, en vez de prevenir los errores ortográficos, contribuyen a fijarlos” (p. 1).

Por otro lado, en el *enfoque socioconstructivista*, Fernández-Rufete (2015), pretende alejarse de la visión tradicional y fundamenta “la adquisición de la ortografía en la construcción comunicativa donde los errores se transforman en un elemento para aprender, una enseñanza vinculada a procesos de comprensión y producción textual” (ibíd., p. 10).

Ya en el *enfoque comunicativo y funcional*, “se proponen situaciones comunicativas para que los alumnos pongan en juego sus conocimientos” (ibíd., p. 10).

En la PNL encontramos a Daniel Gabarró (2011), psicopedagogo español que en el año 1996 presentó una propuesta didáctica para reducir significativamente las faltas de ortografía. Asevera este autor que “comprender cómo dominar la ortografía nos servirá para saber cómo debemos enseñar” (ibíd., p. 7). Desde una perspectiva distinta de la tradicional y enfocado en el proceso mental que realizan las personas que poseen buena ortografía, estableció un nuevo método de enseñanza que garantiza, según él, la reducción en hasta un 80 por ciento las faltas ortográficas.

Pág. 8

Revista

INVESTIGACIONES Y EXPERIENCIAS

*Cita 21: La ortografía en el ámbito universitario: una realidad que exige la reflexión del alumnado y la implicación del profesorado.*

**Cita 21:** Según Suárez et al. (2019), mencionan que la enseñanza de la ortografía tiene que contextualizarse dentro del entorno de aprendizaje de los estudiantes a través de estrategias lúdicas y procedimentales que el docente imparta dentro del salón de clase, y para ello clasificamos algunos tipos de estrategias que sirvieran de mucha ayuda en clase, tales como:

- Presentación de actividades sencillas para trabajar con los contenidos.
- Creación de poemas
- Los detectives de las faltas ortográficas
- La carta misteriosa
- Juego de palabras

## Captura 21

	<b>ARTÍCULOS</b>
<b>Didáctica. Lengua y literatura</b> ISSN-e: 1988-2548 <a href="https://dx.doi.org/10.5209/dida.65945">https://dx.doi.org/10.5209/dida.65945</a>	 EDICIONES COMPLUTENSE

### La ortografía en el ámbito universitario: una realidad que exige la reflexión del alumnado y la implicación del profesorado

Sergio Suárez Ramírez<sup>1</sup>; Ángel Suárez Muñoz<sup>2</sup>; Inmaculada Guisado Sánchez<sup>3</sup>; Miriam Suárez Ramírez<sup>4</sup>

Fecha de recepción: 11-10-2017 / Fecha de aceptación: 19-03-2019

**Resumen.** Hasta hace poco tiempo hemos creído que los errores ortográficos en los que incurrieran los estudiantes estaban circunscritos a los niveles educativos no universitarios. Pero cada vez es más evidente que también están presentes entre el alumnado que, se supone, debería tenerlos superados.

Los escritos de diversa índole que produce el alumnado universitario (trabajos académicos, exámenes, consultas o tutorías online, etc.) están plagados de faltas de ortografía que atentan contra el dominio de la competencia en comunicación lingüística e introducen una tarea más para el profesorado encargado de su formación, que hasta ahora habíamos eludido y que ya no justifica, siquiera, atribuirlos a la responsabilidad del profesorado de las etapas educativas previas a la Universidad.

Aun siendo grave esta panorámica, lo es más cuando analizamos la escritura del alumnado universitario de los Grados de Maestro (Infantil y Primaria), que se “forma” para dedicarse a la enseñanza y a la transmisión de contenidos educativos a niños y jóvenes (entre 6 y 16 años).

Como profesores universitarios que padecemos esta realidad queremos transmitir la necesidad, cada vez más imperiosa, de abordar el asunto en las aulas universitarias. El estudio llevado a cabo confirma que no es solo el desconocimiento, sino la falta de atención e interés que muestran los universitarios a la hora de aplicar las reglas ortográficas en sus escritos, las causas principales de tantos errores.

Por eso, creemos que nuestra actuación comienza analizando y describiendo los errores ortográficos de nuestros alumnos para hacerles reflexionar sobre ellos y propiciar una escritura académica correcta.

**Palabras clave:** Ortografía, Universidad, Jóvenes, Investigación, Educación.



## Captura 21

años antes ya afirmara Polo (1974: 47): “es la UNIVERSIDAD el máximo exponente –la más honda consciencia– de la palabra cultura (así debería serlo), y somos nosotros, los docentes de ese nivel, los más obligados a tomar una conciencia más radical y plena de la situación planteada”. A lo que Medina añadía: “los alumnos llegan a la facultad con una pésima ortografía y salen de ella igual o peor. ¿Qué podrán, entonces, enseñar a sus futuros discentes?” (1994: 76).

El paso del tiempo, como decimos, no ha hecho más que perpetuar una situación. Observamos y comentamos los déficits en escritura que muestra el alumnado universitario en general. Cualquier proceso comunicativo que utilice el mecanismo de la escritura constata los errores formales y gramaticales en que incurre el alumnado. Díaz Perea (2008) cita algunas investigaciones en el dominio ortográfico del español: Vaca (1983, 1997); Camps et. al. (1990); Matteoda y Vázquez (1990); Salgado (1997) y Gomes de Morais y Teberosky (1998). Todas muestran que el aprendizaje de la convencionalidad ortográfica constituye un problema cognitivo para quien aprende y un desafío pedagógico para quienes enseñan.

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, “[la] competencia ortográfica supone el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de los símbolos de que se componen los textos escritos” (2002: 114). La adquisición de la escritura implica un proceso largo y complejo, pues involucra múltiples habilidades en forma simultánea (Smith-Lock, Nickels y Mortensen, 2009). La integración de estas habilidades implica una alta demanda para la memoria de trabajo (Berninger *et al.*, 1992). Esta memoria es limitada, ya que depende en gran medida del grado de automatización de las tareas implicadas (Sánchez, Moyano y Borzone, 2011). La ortografía debiera llegar a automatizarse, lo cual permitiría utilizar la memoria de trabajo en otros procesos (Pujol, 2000). Como han señalado Cuetos, Ramos y Ruano (2004), es posible escribir una palabra determinada sin necesidad de realizar ningún análisis intermedio, simplemente partiendo de la representación definida de la ortografía de la palabra, garantizada por un alto nivel de activación en el almacenaje de la misma, haciendo automática su correcta escritura, lo que han corroborado también García y González (2000).

El conocimiento léxico ortográfico que posea una persona se demuestra a la hora de escribir (Jiménez-Fernández, Defior y Serrano, 2010) por medio de la frecuencia y la lexicalidad: cuanto más frecuente y reconocible sea una palabra, más correctamente se escribirá. Igualmente, el nivel de vocabulario está estrechamente vinculado

Pág. 3

Revista

Didáctica. Lengua y literatura

Cita 22: Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía.

**Cita 22:** Las estrategias lúdicas son un paso importante para ser un modo de enseñanza para los estudiantes, pues es la manera más didáctica que los estudiantes puedan aprender mucho más fácil, sin necesidad de estresarlos con maneras ambiguas, pues las estrategias lúdicas permiten tener un acercamiento con los estudiantes debido a que es un método mucho más dinámico y divertido de enseñanza, a través de este se pueden emplear varias herramientas. (Sotomayor et al., 2017)

## Captura 22



Estudios Pedagógicos  
ISSN: 0716-050X  
eped@uach.cl  
Universidad Austral de Chile  
Chile

Sotomayor, Carmen; Ávila, Natalia; Bedwell, Percy; Domínguez, Ana; Gómez, Gabriela; Jédrez, Elvira  
Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía  
Estudios Pedagógicos, vol. XLIII, núm. 2, 2017, pp. 315-332  
Universidad Austral de Chile  
Valdivia, Chile.

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173553865017>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



## Captura 22

### 2.3. LA ORTOGRAFÍA DESDE UNA PERSPECTIVA DIDÁCTICA

Tal como señalan diversos autores, la enseñanza tradicional de reglas ortográficas descontextualizadas es muchas veces infructuosa, ya sea porque no se focaliza en los errores que los estudiantes efectivamente cometen (Campbell Wilcox et al., 2014) o porque obstaculizan los procesos de reflexión y elaboración de regularidades en torno al error (Morales & Hernández, 2004).

Aunque no hay pleno consenso sobre el significado del error, y este puede ser considerado ya sea como parte de la construcción del conocimiento ortográfico o como una desviación de la norma, este debe utilizarse en el aula para la enseñanza de la ortografía, pues representa un insumo valioso que expande la utilidad de la enseñanza de reglas y promueve su aplicación. Quienes se inclinan por estas propuestas didácticas señalan que las dificultades ortográficas deben caracterizarse guiando a los alumnos para que puedan descubrirlas (Díaz, 2010). En esta línea, Sánchez (2010) señala que los errores se pueden abordar potenciando el trabajo entre los alumnos con distintas estrategias, tales como la revisión y edición en grupos, el intercambio de escritos, la corrección colaborativa o el registro de las dificultades más frecuentes. En todos estos casos, el foco de la enseñanza debe estar puesto en reflexionar respecto de la ortografía, especialmente, en situaciones concretas de producción. La reflexión acerca de los patrones ortográficos está también presente en las propuestas didácticas de Kaufman (2005) y Camps et al. (2007), y constituyen también uno de los principales resultados sugeridos por los datos de investigación de Dos Santos y Barrera (2012).

Un último factor clave en la enseñanza de la ortografía es considerarla dentro del proceso de escritura que debe enmarcar las acciones didácticas en situaciones comunicativas: “El niño sentirá la necesidad de la ortografía solo si siente la necesidad de escribir” (Camps et al., 2007, p. 42). Del mismo modo, una enseñanza contextualizada y enfocada permite repensar la incidencia del error. Ruiz (2009) distingue las equivocaciones (errores azarosos), que ocurren probablemente debido a la falta de atención, de los errores propiamente tal (errores sistemáticos), debidos al desconocimiento de la forma normalizada. El trabajo con adecuadas estrategias de revisión puede reducir drásticamente la incidencia de los errores

*Cita 23: Análisis de los errores ortográficos en la escritura de los estudiantes de en la escritura de los estudiantes de herencia.*

**Cita 23:** En la enseñanza aprendizaje en la ortografía permiten que estudiantes con mayor o menor capacidad intelectual logren alcanzar por igual el mismo ritmo de aprendizaje, de la misma manera la labor del docente en el salón de clase es implementar estrategias metodológicas de acuerdo al aprendizaje que se explicara durante la temática planteada, crear que todos los estudiantes durante el transcurso de enseñanza desarrollen sus propias estrategias y obtengan un mejor rendimiento durante el proceso académico. (Contreras, 2020)

## Captura 23

Cuadernos de Lingüística Hispánica n.º 36  
ISSN 0121-053X • ISSN en línea 2346-1829  
Julio - Diciembre 2020, pp. 59-78

# Análisis de los errores ortográficos en la escritura de los estudiantes de herencia\*

ÁNGELA CONTRERAS-WISE\*\*

## Captura 23

de los sonidos de una lengua (Lippert, 2007), que se va desarrollando progresivamente durante los primeros años de vida y le permite a los niños manipular las unidades del lenguaje hablado para posteriormente decodificarlos en el proceso de lectura y escritura. Según Mousty, Leybaert, Alegria, Content y Morais (1994), la conciencia fonológica facilita la instauración del conocimiento léxico y viceversa y, por lo tanto, la naturaleza del deletreo escrito se ajustaría a este modelo. Así, el dominio de la escritura implicaría competencias de tipo fonológico para la aplicación de las reglas de correspondencia fonema-grafema (RCFG) que son imprescindibles en el caso de las palabras no familiares o pseudopalabras<sup>1</sup>.

Algunas de las razones por las cuales muchos estudiantes de herencia<sup>2</sup> hispana (HH) buscan cursos de español en el nivel universitario son mejorar tanto su comprensión de lectura como de escritura y poder competir en campos tanto laborales como académicos (Colombi, 2009), lo cual les permite lanzarse al mercado profesional en el que su bilingüismo los hace atractivos. Para ello es necesario dominar la ortografía. No obstante, esta tarea resulta un reto para el instructor debido a que aunque se incluyen materiales con referencia a este tema, estas actividades resultan ser aburridoras y abrumadoras para los estudiantes. Las metodologías tradicionales sugieren ejercicios repetitivos y tediosos (Beaudrie, 2012) que resultan ser frustrantes y poco motivadores para los estudiantes. La poca investigación en el área se traduce en la ausencia de instrucción adecuada para estos estudiantes, quienes no han sido expuestos lo suficientemente a la lengua, especialmente en la etapa en la que se adquiere y desarrolla la ortografía, porque han sido expuestos con mayor énfasis, o totalmente, a la otra lengua, el inglés.

El trabajo pionero de Beaudrie (2012) representa una guía para los investigadores, al igual que las recomendaciones de Llombart-Huesca (2018), quien sugiere analizar el problema desde una perspectiva lingüística cognitiva.

*Cita 24: Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior.*

**Cita 24:** Según Candela y Benavides (2020), manifiesta que las estrategias lúdicas ayudan en el desarrollo de las actividades de los estudiantes, así mismo contribuye como a tomar decisiones, socializar comodamente con su entorno y también en su proceso de enseñanza aprendizaje de su transcurso educativo, de tal modo que para el desarrollo de actividades de aprendizaje son efectivas y de fácil de aplicarlas según su nivel de enseñanza permitiendo utilizar estrategias para el mejoramiento de contenidos por parte del docente para de esta manera desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas en su comprensión tanto oral, lectora, auditiva y de manera escrita.

## Captura 24

ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales

e-ISSN 2550-6587

Yesenia Candela y Jeovanny Benavides

### ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR

Autores:

Yesenia María Candela Borja<sup>1</sup>  
Jeovanny Benavides Bailón<sup>2</sup>

**Dirección para correspondencia:** [ycandela3449@pucesm.edu.ec](mailto:ycandela3449@pucesm.edu.ec)

Fecha de recepción: 22 de junio de 2020.

Fecha de aceptación: 29 de agosto de 2020.

Fecha de publicación: 21 de diciembre de 2020

**Citación/como citar este artículo:** Candela, Y., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *Rehuso*, 5(3), 78-86. Recuperado de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>

**RESUMEN**



## Captura 24

acuerdo con Zambrano y Zambrano (2016), aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia. Al aprender los individuos debemos olvidar los preconceptos y adquirir una nueva conducta. El aprendizaje nos obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras.

En lo que se refiere al aprendizaje significativo y su relación con el aprendizaje significativo, Moyolema (2015) refiere que ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

En este sentido, autores como Pérez (2013) y Morales (2013) sostienen que el aprendizaje es el proceso por el cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, instrucción, razonamiento y observación, es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción por esta razón debe ser significativo.

En este contexto, Reyes (2016) manifiesta que el juego es una actividad que contribuye al desarrollo de la acción, la decisión, la interpretación y la socialización del niño, y, empleado en forma correcta, constituye una valiosa estrategia para el proceso educativo, además de ser una simple diversión. Por ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura constituye una estrategia metodológica para desarrollar la capacidad de aprendizaje efectivo en la iniciación y reforzamiento de la misma, ya que el docente puede utilizarlo en sus diferentes variantes para lograr objetivos de aprendizaje así como desarrollar habilidades y destrezas de producción oral, comprensión auditiva, lectora y escritora.

Por lo anterior mencionado, Azúa y Pincay (2019) sostienen que el ser humano tiene la disposición de aprender sólo aquello a lo que le encuentra lógica, tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido siendo el único y auténtico aprendizaje, el significativo cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, oportuno para aprobar un examen, para ganar una materia, entre otros.

**Pág. 6**

**Revista**

Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales

*Cita 25: La ortografía en la universidad. Un modelo didáctico*

**Cita 25:** Para González y Carnero (2019), la enseñanza aprendizaje de la ortografía debe despertar el interés cognitivo, ya que es un área de lenguaje compleja, lidiar con sus estándares actualizados y el lenguaje en constante cambio, crear condiciones para facilitar el acto comunicativo, de esta forma tiene pertinencia como una herramienta de comunicación

## Captura 25

[Revista Cubana de Educación Superior](#)

versión On-line ISSN 0257-4314

Rev. Cubana Edu. Superior vol.38 no.2 La Habana mayo.-ago. 2019 Epub 01-Ago-2019

ARTÍCULO ORIGINAL

### La ortografía en la universidad. Un modelo didáctico

### A Didactic Model for Teaching Orthography at Universities

Nancy Yolanda González Domínguez<sup>1</sup> \*

Maikel Carnero Sánchez<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte «Manuel Fajardo», Cuba.

<sup>2</sup> Centro de estudio para el perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES), Universidad de La Habana, Cuba.



## Captura 25

- Es necesario utilizar la práctica de ejercicios variados y diferenciados de forma sistemática y sistémica a fin de que se aproveche de forma equilibrada el trabajo en grupos y las demás formas organizativas del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se potencie el trabajo cooperado, es decir, compartir la responsabilidad, decidir en colectivo y obrar de mutuo acuerdo profesor-estudiantes y entre los estudiantes.
- La Ortografía debe trabajarse utilizando textos interesantes y que permitan la relación intermaterias, la integración y sistematización de contenidos de la futura profesión y de la lengua. Los vocablos deben contextualizarse, desde la comprensión, análisis y construcción de textos.
- El trabajo ortográfico debe ser grato y divertido, en la misma medida que riguroso, para ello se sugiere la utilización de juegos u otras variantes que dinamicen el proceso y contribuyan a realizar las acciones para el desarrollo de la habilidad ortográfica de forma agradable, creativa y consistente.
- La enseñanza de la Ortografía debe despertar intereses cognoscitivos, a partir del tratamiento de la actualización de sus normas y las constantes transformaciones del idioma, que facilite la efectividad del acto comunicativo.
- La integración de la semántica, la sintaxis y la pragmática, lo que tributa a la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad.
- Se trabaja con la norma subjetiva en cuanto a diferencias diatópicas, diastráticas y diafásicas, para abordar el estudio de la Ortografía como práctica de un grupo o estrato social.
- Finalmente el tratamiento de la Ortografía requiere en todo ejercicio, del análisis fonético, lexical, etimológico y gramatical de los vocablos.

### 1.3. Características esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Ortografía en la Universidad

Las características esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Ortografía en la Universidad son:

- Mediación del profesor: este diagnostica integralmente el estado en que se encuentra el desarrollo de la

**Pág. 5**

**Revista**

Revista Cubana de Educación Superior

*Cita 26: Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico*

**Cita 26:** Por lo cual Espinosa (2021), concluyo que, en las producciones escritas, la mayor parte de los elementos de conexión entre sentidos está dada por elementos que pertenecen a los códigos no verbales, como un cambio de entonación o de velocidad en el habla, pausas y gestos. (p.7)

## Captura 26

[Dilemas contemporáneos: educación, política y valores](#)

versión On-line ISSN 2007-7890

Dilemas contemp. educ. política valores vol.8 no.2 Toluca de Lerdo ene./abr. 2021 Epub 21-Abr-2021

<https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553>

### ARTÍCULOS

**Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico**

**Pedagogical research proposal for the treatment and improvement of spelling in the students of the Technological High School Centers**

**Raúl Jesús Espinosa Soriano<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Doctor en Ciencias Pedagógicas en el Centro de Estudios para la Calidad Educativa y la Investigación Científica (CECEIC), Máster en Educación y Licenciado en Psicología. Es docente del Centro de Bachillerato Tecnológico CBT No. 3 Lerma. Correo electrónico: asder599@hotmail.com

**Servicios Personalizados**

Revista ▼

- SciELO Analytics
- Google Scholar H5M5 (2021)

Artículo ▼

- nueva página del texto (beta)
- Español (pdf)
- Artículo en XML
- Referencias del artículo
- Como citar este artículo
- SciELO Analytics
- Traducción automática
- Enviar artículo por email

Indicadores ◀

Links relacionados ◀

Compartir ▼

- Otros
- Otros

---

Permalink

## Captura 26

oral y la escrita son las que a continuación se relacionan: La comunicación oral es espontánea e inmediata; la escrita se caracteriza por ser elaborada y diferida, esto es, el emisor puede revisar o rectificar su mensaje antes de que llegue al receptor; la oral es efímera porque el sonido es perceptible momentáneamente y luego desaparece, y también porque la memoria, tanto de emisores como de receptores, es incapaz de recordar todo lo hablado. En cambio, la comunicación escrita es duradera, puesto que se inscribe en diferentes materiales que permanecen en el tiempo (Alduenda, 2015).

La comunicación escrita, debe desarrollar recursos lingüísticos para transmitir significados, estos elementos y recursos deben de favorecer la eliminación de las ambigüedades que pudiera presentar el mensaje.

En las producciones escritas, la mayor parte de los elementos de conexión entre sentidos está dada por elementos que pertenecen a los códigos no verbales, como un cambio de entonación o de velocidad en el habla, pausas y gestos. En este tipo de comunicación, la conexión siempre se realiza mediante elementos gráficos (signos de puntuación) y gramaticales, conectores lógicos y semánticos, pro-nominalizaciones y sinónimos (Alduenda, 2015). Precisamente, es en este momento donde se observa la importancia de dichos elementos, ya que al variar y cambiar algún elemento significativo, el mensaje puede cambiar de significado y por tanto el receptor pueda interpretar el mensaje de diferente manera.

Dicho lo anterior, la comunicación escrita requiere de mayor especificidad en su creación, dado que el autor, no se puede apoyar en el lenguaje corporal, por tanto, el manejo exacto en los signos de acentuación, letras y demás, necesariamente hacen que los mismos sean tan importantes para lograr darse entender en cualquier momento, situación y lugar.

**Pág. 1-31**  
**Revista**

Dilemas contemporáneos: educación, política y valores

*Cita 27: La competencia ortográfica para la preparación integral del profesional de las ciencias médicas*

**Cita 27:** Para los estudiantes que es muy difícil escribir de manera rápida se les puede ayudar con estrategias de movimiento de la mano ya que de esta manera se puede desarrollar el movimiento rápido de la mano y así escribir un poco más rápido, claro que esto de ir en conjunto con la práctica constante hasta lograr el objetivo deseado, es por lo cual Peñalver (2019), refiere que:

En la competencia ortográfica, no es posible dejar de referirse al conocimiento de las capacidades y habilidades ortográficas que tienen un carácter precedente en los alumnos, las cuales deben alcanzarse en el grado que se imparte y se desarrollarán con posterioridad, para esto evidentemente, el diagnóstico de los estudiantes y la proyección posterior del tratamiento correctivo son indispensables. (p.6)

## Captura 27

[MEDISAN](#)

versión On-line ISSN 1029-3019


MEDISAN vol.23 no.3 Santiago de Cuba mayo.-jun. 2019 Epub 28-Jun-2019

COMENTARIOS

**La competencia ortográfica para la preparación integral del profesional de las ciencias médicas**


**The orthographic competence for the comprehensive training of the medical sciences professional**

Lic Ana Gladys Peñalver Sinclay<sup>1</sup> \*


 <http://orcid.org/0000-0002-1684-4182>

Dra Lanais Peñalver Sinclay<sup>1</sup>

Dra. C Lareysi Borges Damas<sup>1</sup>

 <http://orcid.org/0000-0001-5764-5713>

Lic Edwar Parra Linares<sup>1</sup>

 <http://orcid.org/0000-0002-0910-6376>

<sup>1</sup> Facultad de Ciencias Médicas. Artemisa, Cuba.

## Captura 27

Para Balmaseda<sup>(3)</sup> "en el binomio enseñanza-aprendizaje de la ortografía debe dominar el análisis, la solución de problemas, la independencia cognoscitiva, sin menoscabo de la interrelación profesor-alumno y alumno-alumno; en fin, métodos que contribuyan a conseguir ese dinamismo que propenda a la actividad y una atracción por la materia que el contenido por sí solo no lo consigue." Significa Roméu<sup>(4)</sup> que el desarrollo de la competencia ortográfica no ocurre de forma inesperada; por el contrario, es el resultado de un largo proceso que se inicia bien tempranamente, para algunos, mucho antes de su arribo a la escuela y del comienzo de su alfabetización, pues se asocia a la capacidad de emplear signos para representar la realidad.

Toledo y Godoy<sup>(6)</sup> valoran que el tratamiento de la ortografía debe ir precedido de un diagnóstico de cada uno de los estudiantes, con la finalidad de trazar estrategias diferenciadas, en aras de desarrollar la competencia ortográfica.

Sobre la base de estas valoraciones se puede concluir que al hablar de competencia ortográfica, no es posible dejar de referirse al conocimiento de las capacidades y habilidades ortográficas que tienen un carácter precedente en los alumnos, las cuales deben alcanzarse en el grado que se imparte y se desarrollarán con posterioridad, para esto evidentemente, el diagnóstico de los estudiantes y la proyección posterior del tratamiento correctivo son indispensables.

García y León<sup>(7)</sup> exponen que "... la enseñanza-aprendizaje de la ortografía implica un análisis didáctico, reflexivo y profundo en torno a toda una serie de conceptos psicológicos relacionados con enseñar ortografía y aprenderla, aprender a enseñarla y aprenderla, insertado dentro de un proceso comunicativo e interactivo." Basada en estos criterios, Martín<sup>(5)</sup> conceptualiza la competencia ortográfica como "... el conjunto integrado de conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones ortográficas que se manifiestan

**Pág.1-11**

**Revista**

**Medisan**



*Cita 28: Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje*

**Cita 28** Es así que la educación lúdica constituye una acción inherente al niño, adolescente y adulto y aparece siempre como una forma transaccional orientada a la obtención de conocimientos, mismos que apoyaran en la formación del pensamiento individual en continua relación con el pensamiento colectivo (Paredes, 2020).

## Captura 28

Universidad Andina Simón Bolívar

Sede Ecuador

Área de Educación

Maestría en Innovación en Educación

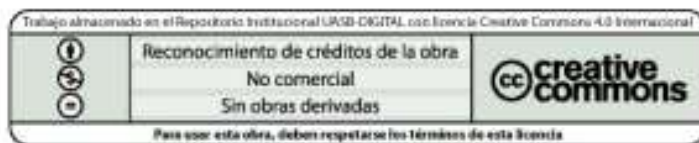
**Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje**

**Propuesta de un manual de actividades lúdicas para la asignatura de Estudios Sociales**

Edwin Eduardo Paredes Bermeo

Tutora: Rosemarie Terán Najas

Quito, 2020



## Captura 28

para la construcción de sujetos y la formación de valores (Paredes de Almeida 2002, 19).

Jean Piaget nació el 9 de agosto de 1896 en Neuchâtel Suiza, científico, epistemólogo, biólogo, conocido universalmente como el gran teórico del desarrollo infantil, es también filósofo de la ciencia y estudioso de la lógica, cuyas aportaciones a la educación han sido profundamente significativas. Para Piaget el juego no es simplemente una forma de desahogo o entretenimiento para gastar energías en los niños, sino medios que contribuyen y enriquecen el desarrollo intelectual. (Escobar 2005, 98).

La realidad muestra que este enfoque no se está ejecutando en las aulas, donde los docentes al ejercer sus roles no dan prioridad a esta clase de actividades de aprendizaje que son indispensables para el desarrollo y desempeño escolar de los niños, el docente practica un tipo de enseñanza orientada a la memorización de contenidos, se limita a explicar los temas ya establecidos por el currículo, esto a su vez ocasionado que considere innecesaria la implementación del factor lúdico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

También podemos recalcar que el juego en los jardines de infancia se toma en su justa dimensión, luego al cumplirse ese primer nivel el docente se olvida que el estudiante necesita esa dosis de juego ya que en grados superiores de enseñanza lo contrario del juego es la disciplina, por qué la escuela es disciplinaria.

La educación lúdica está muy lejos de aquella concepción ingenua de pasatiempo, chiste vulgar, diversión superficial. La educación lúdica constituye una acción inherente al niño, adolescente y adulto y aparece siempre como una forma transaccional orientada a la obtención de conocimientos, mismos que apoyaran en la formación del pensamiento individual en continua relación con el pensamiento colectivo (Nunes de Almeida 2002, 19).

**Pág. 1-60**  
**Revista**  
Creative Commons

LINK: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>

## Capítulo II

### *Cita 29: El blog educativo como herramienta didáctica para la enseñanza universitaria*

**Cita 28** Con la elaboración del blog educativo se pretende lograr que los estudiantes cuenten con instrumentos que ayuden a mejorar su aprendizaje y mejoren su ortografía logrando cumplir con nuestro objetivo, a su vez que los docentes logren involucrarse en la participación activa de los estudiantes en el aula. En este sentido, Sáenz y Duran (2019,) mencionan que la parte integradora de aprendizaje se enriquece en base de conocimientos nuevos, por ello el blog educativo implementa herramientas que ayudaran a mejorar el aprendizaje de los estudiantes facilitado métodos adecuados a su ritmo de enseñanza con la ayuda de talleres, juegos e imágenes.

### Captura 29



Dialéctica. Revista de Investigación Educativa  
ISSN: 1316-7243  
dialectica.upel.ipgrn@gmail.com  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Venezuela

## El blog educativo como herramienta didáctica para la enseñanza universitaria

Sáenz Contreras, Daniel; Duran Solano, Elizabeth  
El blog educativo como herramienta didáctica para la enseñanza universitaria  
Dialéctica. Revista de Investigación Educativa, núm. 2019-1, 2019  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela



## Captura 29

Son diarios personales publicados en Internet. De manera más precisa, son un formato de publicación en línea que podemos definir como recursos informativos e interactivos, en formato web textual o multimedia, en los que una persona o grupo de personas, introducen por orden cronológico noticias, opiniones, sugerencias, artículos, reflexiones o cualquier otro tipo de contenido que consideran de interés, enlazados frecuentemente a otros recursos web, y con la posibilidad de mantener diálogo escrito entre el autor y los lectores. (p. 232).



PDF generado a partir de XML-JATS4R



*Daniel Sáenz Contreras, et al. El blog educativo como herramienta didáctica para la enseñanza universitaria*

Según esto, el **blog o weblog es una herramienta interactiva y comunicativa que proporciona una serie de recursos a partir de enlaces y disertaciones de quienes participan en dicho portal, los cuales generan una particularidad, la organización cronológica de la información que allí se comparte y desarrolla. De tal manera, se han dado varias denominaciones al blog, una de ellas, bitácora.**

El beneficio que se obtiene con el uso del blog puede percibirse por sus variadas facetas. Desde el punto de vista comunicativo, los blogs admiten instaurar un sistema de comunicación entre la comunidad de editores, logrando de esta manera, un sistema de comunicación multidireccional y no solo una página estática (Contreras, 2004). El uso masivo de internet facilita este intercambio de información entre los usuarios, permitiendo una comunicación en doble vía entre receptor y emisor pudiendo desempeñarse cada uno en ambos roles durante este proceso.

De acuerdo a Ceconi (2002), esta particularidad es incuestionable al prestar atención a la proliferación de los weblogs "escritos por cibernautas donde cuentan anécdotas de sus vidas y opinan sobre diversos temas".

**Pág. 1-7**

**Revista**

Revista de Investigación Educativa

LINK: <http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/654321/2197>

## Introducción

*Cita 30: Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos*

**Cita 30.** Por ello el autor Piedra (2018), menciona que las estrategias lúdicas favorecen el aprendizaje de los educandos por medio de la implementación de juegos, mejorando el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes, no obstante, busca que los docentes se motiven aplicar juegos educativos correspondientes a la temática para motivar a la participación y la construcción de su propio aprendizaje.

## Captura 30

# Revista Cognosis

Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

ISSN 2588-0578

**FACTORES QUE APORTAN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS  
CONTEXTOS EDUCATIVOS**

AUTORES: Shubert Enrique Piedra Vera<sup>1</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: shubertepv@gmail.com

Fecha de recepción: 03 - 05 - 2018

Fecha de aceptación: 10 - 06 - 2018

## Captura 30

Microsoft Word... 8 / 16 | 83% | [Icons]

proceso-aprendizaje.

- Se motive al personal docente a implementar los juegos educativos en el curso que les corresponde, para que la clase sea más agradable, interesante y motivadora y que los estudiantes participen, asimilen mejor los temas de estudios y construyan su propio aprendizaje.
- Se fomente *la participación* constante del estudiante en los cursos, por medio de los juegos educativos, para que los mismos contribuyan al desarrollo de los contenidos de estudios, a través de los conocimientos previos de cada uno, entonces el docente cumple el papel de facilitador del proceso-aprendizaje.
- Se toma en cuenta la potencialidad, habilidad y destreza de cada estudiante, con el propósito de intercambiar experiencias entre estudiantes y docentes, con esto se fomenta el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes para que sean personas competentes ante las oportunidades de progresar.
- Se involucra a los estudiantes en la resolución de los problemas que pueden surgir *dentro y fuera del aula*, con el propósito de prepararlos a enfrentar con más *seguridad los problemas reales de la vida*.
- Se favorece y fomenta el desarrollo personal de los estudiantes por medio de las competencias de aprendizaje, para un mejor desenvolvimiento personal y profesional en vida cotidiana de cada estudiante y para aportar ideas constructivas
- Es importante incluir siempre situaciones reales de la vida en las clases, por medio de algún suceso social, una noticia nacional, un fenómeno natural, entre otros, con el propósito de que el estudiante esté consciente y responsable de su conducta y comportamiento ante las situaciones reales de la vida cotidiana y sea capaz de enfrentarlos de una manera adecuada y responsable.

Montoya, L (2012), realizó una propuesta titulada La Lúdica como Estrategia para el Desarrollo de las Competencias y señala: "La lúdica como estrategia

100 Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Manabí. ECUADOR.