



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA SEMIPRESENCIAL

PROCESO DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA INICIACIONAL A LA
ECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE PREPARATORIA

ANDRADE GARCIA ESTHEFANNY ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2022



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA
SEMIPRESENCIAL

PROCESO DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA INICIACION A
LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE PREPARATORIA

ANDRADE GARCIA ESTHEFANNY ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2022



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA SEMIPRESENCIAL

EXAMEN COMPLEXIVO

PROCESO DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA INICIACION A LA ESCRITURA EN NIÑOS DE PREPARATORIA

ANDRADE GARCIA ESTHEFANNY ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LEMA RUIZ RUBEN ARTURO

MACHALA, 25 DE AGOSTO DE 2022

MACHALA
25 de agosto de 2022

TRABAJO DE TT

por Esthefanny Elizabeth Andrade Garcia

Fecha de entrega: 19-ago-2022 06:43p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1884556011

Nombre del archivo: PDF.pdf (119.39K)

Total de palabras: 3574

Total de caracteres: 18785

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, ANDRADE GARCIA ESTHEFANNY ELIZABETH, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado PROCESO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PREPARATORIA, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

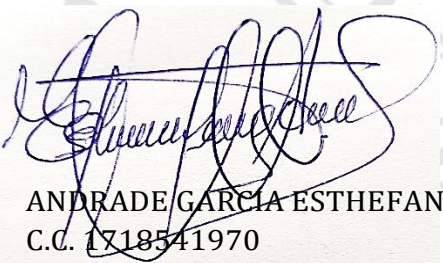
La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la Universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 19 de agosto de 2022



ANDRADE GARCIA ESTHEFANNY ELIZABETH
C.C. 1718541970

Dedicatoria

Sin duda alguna dedico este trabajo a mi familia que son mi esposo e hijos, por el innumerable apoyo incondicional que siempre me brindan, la motivación y las ganas que cada día me dan para seguir adelante en mis estudios, pese algunas condiciones y factores que se me complican, ellos son los únicos que han sentido mi ausencia, quizás en tiempos muy especiales, por eso todo esto es por ellos y para ellos.

Esthefanny Elizabeth Andrade García

Agradecimiento

Quiero agradecer a Dios por permitirme seguir en pie, para llevar a cabo cada una de mis metas y proyectos que me propongo en la vida, un agradecimiento especial a la Dra. Consuelo Reyes, una gran profesional de buen corazón, humanamente me brindó el apoyo desinteresado, por ofrecerme esa mano amiga e incentivar me a continuar y no desmayar en la culminación de mi carrera. Un cariño especial se ha ganado en mi corazón.

Esthefanny Elizabeth Andrade García

Índice

Portada	1
Dedicatoria.....	2
Agradecimiento.....	3
Índice.....	4
Resumen.....	5
Abstract.....	6
Introducción	7
Desarrollo.....	9
Conclusión	18
Bibliografía	19
Anexos	22

PROCESO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PREPARATORIA

Autora: Esthefanny Elizabeth Andrade García

Correo: eeandrade_est@utmachala.edu.ec

Resumen

El presente trabajo de investigación, que se propuso con el interés de analizar cuál es el proceso didáctico y las prácticas pedagógicas que debe realizar y llevar a cabo los docentes dentro de las aulas de educación inicial en la iniciación a la lectoescritura en niños de preparatoria. Es un estudio de indagación que se ejecutó mediante una metodológica puramente bibliográfica-documental, para lo cual se priorizó la revisión bibliográfica de fuentes primarias (artículos científicos y tesis) relacionadas al tópico de la lectoescritura y como se lleva a cabo este proceso en la iniciación de la misma por parte del docente, sin dejar de lado las necesidades del discentes y responsabilidad del padre de familia; ya que, este no se realiza de forma natural ni espontánea como se creía, sino al contrario conlleva de mucho trabajo desarrollarla desde la primera infancia. Algunos autores coinciden en que una buena iniciación a la lectoescritura es parte fundamental para la adquisición de saberes en las distintas áreas cognitivas, pero para ello debe de realizarse un trabajo en conjunto entre los diferentes actores educativos, así como el compromiso del docente y su constantes actualización de conocimiento, puesto que el educador es el puente trasmisor para que el niño logre alcanzar con éxito el desarrollar integral de las capacidades lectoescritoras, solidificándose como base para la adaptación del estudiante en los diferentes contextos sociales; por lo que se podría asegurar que potenciar las habilidades lectores y escritoras desde temprana edad, es parte esencial de la labor del profesor.

Palabras Claves: Proceso Didáctico, Práctica Pedagógica, Docente, Lectoescritura, Estudiante, Preparatoria.

DIDACTIC PROCESS FOR TEACHING INITIATION TO READING AND WRITING IN SECONDARY SCHOOL CHILDREN

Author: Esthefanny Elizabeth Andrade García

Mail: eeandrade_est@utmachala.edu.ec

Abstract

The present research work, which was proposed with the interest of analyzing what is the didactic process and the pedagogical practices that teachers must carry out and carry out within the initial education classrooms in the initiation to literacy in high school children. It is an investigative study that was carried out through a purely bibliographic-documentary methodology, for which the bibliographic review of primary sources (scientific articles and theses) related to the topic of literacy and how this process is carried out in the initiation was prioritized. of the same by the teacher, without neglecting the needs of the students and the responsibility of the parent; since, this is not done naturally or spontaneously as was believed, but on the contrary, it takes a lot of work to develop it from early childhood. Some authors agree that a good introduction to reading and writing is a fundamental part for the acquisition of knowledge in the different cognitive areas, but for this, joint work between the different educational actors must be carried out, as well as the commitment of the teacher and his constant updating of knowledge, since the educator is the transmitting bridge so that the child can successfully achieve the comprehensive development of reading and writing skills, solidifying as a basis for the student's adaptation in different social contexts; so it could be ensured that enhancing reading and writing skills from an early age is an essential part of the teacher's work.

Keywords: Didactic Process, Pedagogical Practice, Teacher, Literacy, Student, High School

Introducción

Debemos iniciar argumentando que, la comunicación a través del lenguaje es el primer momento que se da entre las personas, es la interacción que el niño lleva a cabo desde antes de incursionar en el entorno educativo (Fuentes & Calderin, 2017). La misma demanda y requiere del ser humano aprender a leer y escribir, y que, aunque parezca un proceso que se genera de forma natural y evolutivo en el ser humano, muestra que no siempre ha sido así. Pues, lograr un verdadero proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de la lectoescritura se necesita de una convicción y compromiso humano para partir desde la etapa inicial.

Por consiguiente, desde el vientre materno el ser humano tiene conciencia y ya es un lector, es sin duda alguna el primero donde inicia el desarrollo su ámbito familiar y luego viene el entorno escolar y social, es ahí cuando se genera el desarrollo integral del niño lo cual debe fortalecerse a través del tiempo y del crecimiento del ser humano.

Del mismo modo, el rol y la labor que cumple el docente en la etapa de educación inicial es muy determinante, puesto que él es la guía para impulsar estas habilidades, por esta razón, deben ser totalmente activas y dinamizadas para permitirle al niño una adquisición pertinente en todas sus dimensiones. Por lo que, un docente lleno de conocimientos tiene claridad en las estrategias ideales para hacer del niño no solo un ser sociable sino un ser inteligente capaz de enfrentar el mundo en el que se desenvuelve.

La realización del presente trabajo se basa en una revisión bibliográfica de artículos científicos de autores reconocidos, donde se revisan algunos aspectos cruciales que son: la importancia de la iniciación a la lectoescritura, la metodología utilizadas en el aprendizaje para la iniciación a la lectoescritura, el papel del docente y de los niños según la elección del modelo de enseñanza-aprendizaje, y la aportación actual de las teorías del aprendizaje a la lectoescritura.

El aprendizaje no ocurre de una forma ordenada y tampoco es lo mismo para todos los niños, cada alumno comienza con lo que ya sabe y usa estas ilustraciones para posterior generar nuevos conocimientos. Con esta aclaración, es necesario que el docente sea mediador, orientador y que facilite el proceso de aprendizaje para encaminar al infante a la iniciación a la lectoescritura; desde el rol de maestro no se puede olvidar que el objetivo fundamental del aprendizaje es la transformación del pensamiento y por ende de la sociedad a través del desarrollo emocional, afectivo y cognitivo.

Desarrollo

Es fundamental reconocer lo importante que es el proceso didáctico y las prácticas pedagógicas que deben realizar los docentes dentro de las aulas de educación inicial, de este modo, cumplir con el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria. Para Rojas (2019) un docente apasionado e innovador en su labor, le abre las puertas al niño para que construya su mundo de manera dinámica y creativa, mediante la generación de espacios renovadores de conocimiento. Claro que para ello, es esencial también contar con el acompañamiento de los padres de familia o de una persona que se encuentre como tutor o responsable en el cuidado del niño, y así juntamente con el trabajo de los docentes, los niños se motiven e incentiven durante este proceso de lectoescritura.

Sin embargo, muchas veces los padres de familia afirman que esta tarea solo le compete a la escuela o al docente, cosa que no es así, puesto que la educación se la debe fomentar desde la casa. Por otro lado, los cambios de enfoques de aprendizaje influyen a que los docentes permitan que el niño sea más participativo, que se realice un proceso didáctico con actividades lúdicas para lograr un aprendizaje significativo en la construcción del conocimiento, considerando este desarrollo como integral, que incluye lo intelectual, lo afectivo-emocional, lo motriz, los valores, las actitudes, las formas de comportamiento y lo físico; pues es en la edad temprana o primera infancia en la que se debe sembrar las bases fundamentales para el desarrollo integral del niño a futuro.

De acuerdo con las concepciones expresadas por diferentes autores, con base al argumento investigativo según Bustos et al. (2017) los "... procesos de comprensión implica mediaciones que permitan al lector acceder a un modelo de la situación del texto..." (p. 91). De ahí que, los procesos didácticos y los elementos pedagógicos que utilice el docente son la base central para lograr el desarrollo de aprendizajes significativos, contextualizados y que

apunten al desarrollo de competencias en esta área, especialmente las comunicativas: leer, escribir, escuchar y hablar.

Entonces partiendo desde este punto, Arellano (2019) el docente debe de asumir un compromiso propio, debe de estar preparado y con un alto conocimiento profesional para entender que él juegan un papel muy importante dentro del desarrollo integral de sus alumnos dentro de las aulas para adquirir conocimientos, la manera como ponga en práctica para transmitir el conocimiento a través de procesos didácticos dentro de las aulas, en observancia que día a día el entorno y la actualidad en la que vivimos es tecnológicamente más avanzada, es lo que reflejará en el niño su desarrollo cognoscitivo e integral, es decir que se debe motivar al niño para que pierda el miedo o la vergüenza y de aquello, son los docentes quienes deben de encargarse de que los niños logren comunicarse y exista confianza y seguridad entre ellos, así favorecer el desarrollo del niño y fortalecer su autonomía, además se pueda desenvolverse en todas las áreas ese es el fin de la educación.

Al respecto Gómez, Muriel y Londoño, (2019) refieren que, el maestro es la figura responsable de favorecer un ambiente de aprendizaje significativo en los estudiantes; por este motivo debe encauzar de manera interactiva un proceso de aprendizaje innovador y activo. Para ello es necesario tener presente algunas cualidades como creatividad, visión, innovación, iniciativa, disposición, experiencia, conocimiento, capacidad para articular los saberes, habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales; dicha caracterización dará lugar a que las actividades didácticas se desarrollen en un ámbito de interacción recíproca entre maestro y estudiantes.

Las estrategias didácticas determinan la forma de llevar a cabo un proceso educativo, brindan claridad sobre cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos, en

el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje del alumno.

Los profesores como los alumnos tienen una forma individual y propia para aprender y que ésta depende de factores fisiológicos, ambientales, emocionales, culturales, entre otros. Del autor Orellana (2017) se rescata que, las estrategias didácticas o metodológicas deben ser percibidas como el medio de estructuración de contenidos y actividades relacionadas directamente con los contenidos y objetivos educacionales. Ello hace que el docente las utilice como puente entre los contenidos culturales, las capacidades cognitivas y los estilos de aprendizaje de los alumnos.

A veces, el proceso didáctico es complejo y variadas las exigencias a las que debe dar respuesta la acción didáctica, por lo que en ocasiones habrá que optar por una variedad de estrategias metodológicas que hagan posible en el alumnado la puesta en práctica de otros estilos de aprendizaje que le ayuden a enfrentar las materias de manera diferente; dentro de la investigación realizada por Pernía y Méndez (2018) se menciona que las estrategias metodológicas en el ambiente de la lectoescritura, orienta al discente a potenciar su nivel de comprensión y análisis de textos. Es por ello que, en base a la experiencia docente podemos dar a conocer algunas estrategias metodológicas que se utilizan en el desarrollo del proceso didáctico para el aprendizaje de la lectoescritura:

Lluvia o tormenta de ideas, forma de trabajo que permite la libre presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones, con el objetivo de producir ideas originales, hipótesis o soluciones nuevas mediante la refutación (Blanquiz & Villalobos, 2018); **Juego de roles**, representación actuada de situaciones de la vida real, relacionadas principalmente con situaciones problemáticas en el área de las relaciones humanas con el fin de comprenderlas y crear un alto nivel de empatía (Suárez, Castro, & Muñoz, 2020); **Actividades de repetición y**

práctica, los estudiantes practican repetidamente, aplicando conocimiento específico o una habilidad bien definida; y **Lamina/foto mural**, se basa en la presentación de una fotografía, lámina o caricatura (sin texto) proyectada como entrada a un tema de la lección que se quiere ver.

El docente debe saber que la enseñanza a la lectoescritura debe ir de la mano con la creatividad, para que el niño siempre se encuentre motivado en conquistar sus metas de aprendizaje, a diario los niños interactúan con su mundo gráfico y visual en la casa, en la calle, en un parque etc., por lo que es indispensable que en el aula de clases se fomenten actividades integrales, globales y creativas todas ellas acompañadas del juego.

Esto permite fomentar un estudiante más hábil, presto a buscar respuesta y a encontrar los conocimientos esenciales inmersos en el contenido curricular, de tal manera que el aula sea un espacio armónico entre la lectura y la realidad, por lo contrario, si el docente es pasivo, traerá como resultado, estudiantes poco competitivos y cohibidos.

Reafirmando lo dicho por Aristóteles: “La enseñanza se hace presente en el hombre por el oído; pero la iniciación, sólo cuando la mente experimenta una súbita iluminación”, manifestándose claramente que el docente dentro de las aulas en el proceso didáctico para la iniciación a la lectoescritura debe de ser una guía, que lleve al niño hasta el final de la meta, buscando los mecanismos esenciales y naturales para que el niño o niña adquiera las habilidades que lo van a llevar a enfrentar las diferentes situaciones de la vida.

En acuerdo a lo que manifiestan en su investigación Chacha y Rosero (2020) que el desarrollo de la lectoescritura en las niñas y niños son “...necesarias para que puedan seguir aprendiendo cada vez más cosas que podrán aplicarlos en su diario vivir...” (p. 319). Por lo que, en los primeros años de vida del niño para el aprestamiento e iniciación a la lectoescritura son de suma y vital importancia, pues el trabajo y compromiso concatenado de la familia, el

docente y los centros de educación inicial es lo que permitirá y favorecerá al desarrollo de todas las capacidades y actitudes en forma integral del niño.

Con esta aclaración, se toma en consideración que cada niño es un mundo con diferencias individuales, evolucionan cada uno a su ritmo. Así mismo, cada infante se desarrolla de diferente forma de acuerdo con las condiciones que le preste la sociedad, algunos niños inclusive ya podrían estar preparados para ciertos aprendizajes mientras que quizás otros no.

Del mismo modo, los autores anteriormente mencionados establecen que todos los niños aprenden mediante la guía del maestro a desarrollar sus habilidades y destrezas; es decir, esta persona cumple un papel importante en su vida cotidiana. En efecto, en la actualidad la preparación del parvulario a nivel universitario es sumamente indispensable, puesto que le permitirá ampliar su vocación y su metodología en el área de educación inicial. Entonces se afirma que el aprestamiento son todas aquellas actividades que realiza el docente tales como: actividades sensoriales, lúdicas, juegos de reglas, rondas, competencias, estrategias como rasgados, recortes, pintar entre otros.

Por esta razón, se debe propiciar un aprendizaje de calidad, mediante diferentes técnicas y estrategias que ayuden al desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades de estos pequeños; y es que el aprestamiento a la lectoescritura es de gran importancia, debido a que son un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, la cual debe realizarse de forma paulatina. Esto permitirá conocer las necesidades y los intereses que tiene cada niño de acuerdo con las diferentes etapas, así mismo, se toma en consideración el desempeño propio de cada niño en particular y del grupo en general, a fin de lograr el desarrollo de habilidades y destrezas, adquisición de hábitos y actitudes positivas.

Con este cometido, el docente debe tomar en consideración sus diferentes etapas, para de este modo lograr que los infantes alcancen este proceso fundamental con éxito. Cabe mencionar que esta es la primera etapa que los niños deben recibir antes de ingresar a segundo año de educación básica, pues a través de juegos se incentiva y se los prepara adecuadamente en un proceso de aprendizaje.

De acuerdo a lo manifestado anteriormente, el compromiso de la familia y del docente en el área de educación inicial con el aprestamiento o actividades lúdicas son la base principal con la que se pondrá en marcha la iniciación a la lectoescritura, pues esta llegaría a ser una base principal y objetiva para un buen desarrollo integral del niño. Desde esta perspectiva, es importante concientizar a los padres de familia para que estos sean entes cooperadores, además, es inherente que el docente se encuentre en constante capacitación y actualización para cada día mejorar y transmitir conocimiento eficaz y actualizado al niño, en otras palabras, hacer uso de las Tics, de este modo, sea capaz de implementar técnicas innovadoras que le permitan al niño motivarse.

Bajo estas premisas Araya (2019) considera que en la iniciación a la lectoescritura, los docentes de la educación inicial deberían incorporar el desarrollo del dominio de la conciencia fonológica dentro de sus enseñanzas como un puente para enlazar el proceso formal de la lectura y escritura, dando soporte y apoyo al método o enfoque didáctico para desarrollar este proceso.

Pero ¿qué es la conciencia fonológica?, al respecto Arias y Ávila (2013) mencionan que aquella es una habilidad “que logra el análisis y la síntesis de segmentos sonoros hasta el reconocimiento del fonema” (p. 12). Es decir, que el conocimiento fonológico es una representación abstracta de los sonidos, sobre todo en los primeros años de la educación, tomando en cuenta que desde el vientre materno el niño ya es capaz de discriminar los sonidos

del entorno y es sensible a la forma y cambio del sonido que se pueda presentar, aspectos que debería trabajarse de manera sistemática desde que el infante empieza a utilizar los sonidos, a través de actividades que involucren el juego y las rutinas diarias de la convivencia social, hay que tener en cuenta que para lograr un óptimo desarrollo fonológico en el niño se lo debe de realizar a través de tres niveles: conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonética, una vez que se logre un completo dominio de la conciencia fonológica mejora el conocimiento consecuentemente el principio alfabético, permite la decodificación lectora y, a su vez, se involucra automáticamente con la fluidez y la comprensión lectora, lo que permitirá que el niño analice y segmente los componentes del habla (palabras, rimas, sílabas, sonidos, fonemas), y así como también efectuar operaciones complejas sobre ellos.

¿Pero cuál realmente es la verdadera importancia que tiene la iniciación a la lectoescritura?, para Rosell (2018) el cual argumenta que, es de gran importancia iniciar a los niños en la lectura y en la escritura al mismo tiempo, un adecuado proceso inicial de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura contribuirá al buen desarrollo del niño. En la actualidad es responsabilidad del padre de familia o tutor del niño ser consciente de la importancia que tiene como primer paso para que se lleve a cabo este proceso es el matricular a los niños en la Educación Infantil (EI) y así empezar con la iniciación a lectura y escritura en esta etapa. Siendo esenciales para que los niños desarrollen las destrezas y habilidades necesarias para su aprendizaje en las siguientes etapas de la educación.

El niño que lea bien tendrá más facilidad para dominar las técnicas que le permitan escribir, siendo una de las tareas más complejas ya que se necesita un grado de madurez por parte del niño con respecto al aprendizaje de la lectura y la escritura debido a que sin esta madurez no podría iniciar dichos aprendizajes; en ese sentido se lo estaría forzando o presionando a realizar esta actividad en la Educación Infantil, donde su fin es promover el

desarrollo integral la cual pretende que progresivamente el niño descubra y explore el uso de la lectura y la escritura, despertando y afianzando su interés por la misma.

La utilización funcional y significativa de la lectura y la escritura en el aula los llevará, con la intervención educativa pertinente a iniciarse en el conocimiento de algunas de las propiedades del texto escrito y sus características convencionales, cuya adquisición se ha de completar en niveles y etapas posteriores.

Con base a la investigación realizada por Rosell (2018) menciona que la iniciación de la lectoescritura empieza poniendo en marcha una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial y la conciencia. Es decir, el niño debe integrar los complejos mecanismos del desarrollo psicomotor que incluye la utilización del lápiz, la reproducción de las letras, el movimiento de los ojos de izquierda a derecha y viceversa, así como la coordinación óculo-manual.

Estos mecanismos como base en la integración de la coordinación viso motriz y la dinámica del movimiento muestra que la iniciación a la lectoescritura parte primordialmente desde la escolarización de la educación infantil. Además, este es un compromiso y base fundamental para desarrollar estas habilidades y destrezas, de igual forma las intervenciones que realice el docente en coordinación con el padre de familia facilitarán las habilidades futuras para la lectura y escritura en el niño.

Al respecto Mendieta, Bermeo y Vera (2018) determinan como las técnicas lúdicas influyen en la iniciación a la lectoescritura de forma crucial, y aunque al principio la lúdica no se le brindaba mucha importancia como estrategia dentro de las aulas e inclusive dentro de la malla curricular no era considerada de suma importancia. Esta es una actividad espontánea que se puede poner tiempo y espacio delimitado, no busca un interés material ni genera tensiones, por consiguiente, desarrollando la creatividad y el interés por el aprendizaje.

Las técnicas lúdicas en la lectoescritura y el juego se deben considerar como uno de los primeros lenguajes en el ser humano, puesto que a través de este se envía mensajes de deseos, inquietudes, sentimientos, impulsos, miedos, necesidades y emociones que es expresado con palabras.

De igual manera, esto evidencia la personalidad del niño y fortaleciendo su desarrollo socioemocional. Tanto así que el Ministerio de Educación del Ecuador (2014), sobre el juego señala: El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel, es una actividad innata de los niños, que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan los niños se involucran de manera global su cuerpo, mente y espíritu; lo que les permite integrar todas sus áreas de desarrollo con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea.

Dentro de esta investigación se señala que los docentes dentro de sus actividades curriculares abordan al juego como estrategia a manejar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las técnicas lúdicas son aplicadas mediante la construcción de espacios de aprendizaje, los cuales se constituyen en procesos flexibles del aprendizaje del objeto, a fin de lograr conseguir y captar el interés y la curiosidad del niño.

Y aunque quizás para algunos docentes esta parte de la lúdica no es muy necesaria otros afirman que es fundamental aplicarla dentro de sus aulas. En la actualidad al utilizar el juego como una técnica lúdica con base en un tema específico de trabajo que se quiera conducir se logrará un verdadero aprendizaje significativo. La lectoescritura es en sí, una de las tareas más difíciles que el docente debe afrontar con una profunda responsabilidad, dentro de las técnicas lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura se puede citar aquellas que corresponden al lenguaje oral y que sirven de soporte para el lenguaje escrito que es precedido por el oral, tales como cuentacuentos, juguemos con palabras y letras, descubrir el mundo en que vivimos, etc.

Conclusión

Luego de realizar la recopilación de información con base en artículos científicos se puede llegar a la conclusión de que la educación preescolar tiene como fin, lograr el máximo desarrollo posible para cada niño y niña de 0 a 6 años, considerando este desarrollo como integral, que incluye lo intelectual, lo afectivo-emocional, lo motriz, los valores, las actitudes las formas de comportamiento y lo físico; es decir, el inicio de la formación de la personalidad.

Cabe mencionar la importancia que tiene el compromiso concatenado y secuencial tanto de los padres de familia como del docente de educación inicial, puesto que algunos padres afirman que este proceso de la lectoescritura solo reposa en la responsabilidad del docente, sin duda alguna el éxito para desarrollar un aprendizaje significativo es relacionar al juego-trabajo como una actividad lúdica con el cual el docente debe de trabajar dentro de la aula, de este modo, pueda transmitir el conocimiento y que este a su vez se plasme significativamente para toda la vida en el niño. Además, es importante que el docente se mantenga en constante preparación y capacitación, pues su compromiso es infinito en el mundo del conocimiento con los niños, motivación, creatividad, confianza, interés, es lo que nunca debe de faltar día a día dentro de las aulas.

Para la iniciación a la lectoescritura se debe de tener en cuenta que no se da de forma espontánea ni natural, al contrario, hoy en día tanto padres de familia como docentes deben poner mayor énfasis y atención en este proceso, el cual será la base fundamental para la adquisición de diferentes tipos de conocimiento en distintas áreas.

Bibliografía

- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*(30), 163-181.
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/38981-Art%C3%ADculo-133987-1-10-20190912.pdf
- Arellano, P. (2019). La construcción del rol docente desde una mirada renovadora de la lectura y la escritura. *Pedagogía y Saberes*(51), 23-32.
<https://www.redalyc.org/journal/6140/614064646003/html/>
- Arias, G., & Avila, Y. (2013). Construcción y validación de la prueba de conciencia fonológica A & A. *Revista de Investigación Universitaria*, 2(1), 41-46.
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/712-Texto%20del%20art%C3%ADculo-941-1-10-20180524.pdf
- Blanquiz, Y., & Villalobos, M. (2018). Estrategias de Enseñanza y Creatividad del Docente en el área de Ciencias Sociales de Instituciones educativas de Media de San Francisco. *Telos*, 20(2), 355-366.
<https://www.redalyc.org/journal/993/99356889008/99356889008.pdf>
- Bustos, A., Montenegro, C., Tapia, A., & Calfual, K. (2017). Leer para aprender: Cómo interactúan los profesores con sus alumnos en la Educación Primaria. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 16(1), 89-106.
<https://www.redalyc.org/pdf/2591/259151088006.pdf>
- Chacha, M., & Rosero, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada*

Interdisciplinaria KOINONIA, 5(9), 311-336.

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-

ProcesosInicialesDeEnsenanzaAprendizajeDeLaLectoesc-7437987.pdf

Fuentes, L., & Calderin, N. (2017). Prácticas en la enseñanza de la lectura en grado primero en instituciones oficiales municipales. *Opción*, 33(82), 488-515.

<https://www.redalyc.org/pdf/310/31053180021.pdf>

Gómez, L., Muriel, L., & Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, 17(2), 118-131. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>

Mendieta, L., Bermeo, S., & Vera, J. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espirales revista multidisciplinaria de investigación*, 2(23), 1-18.

https://redib.org/Record/oai_articulo1949280-t%C3%A9cnicas-1%C3%BAlicas-en-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura

Orellana, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*,

7(1), 134-154. <https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/>

Pernía, H., & Méndez, G. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. *Educere*, 22(71), 107-115.

<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>

Rojas, O. (2019). Rol del maestro en los procesos de innovación educativa. *Revista Científica*, 4, 54-67. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662173004/html/>

Rosell, M. (20 de julio de 2018). *¿Qué importancia tiene la iniciación de la lectoescritura en*

educación infantil?

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10767/%C2%BFQue%20importancia%20tiene%20la%20iniciacion%20de%20la%20lectoescritura%20en%20Educacion%20Infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Suárez, X., Castro, N., & Muñoz, C. (2020). Uso de juego de roles con grabación de video para el desarrollo de la competencia de entrevistar en estudiantes de psicología.

Revista Electrónica Educare, 24(2), 20-37.

<https://www.redalyc.org/journal/1941/194163269002/html/>

Anexos



Opción

ISSN: 1012-1587

revistaopcion@gmail.com

Universidad del Zulia

Venezuela

Fuentes Fuentes, Luz Stella; Calderin Careth, Nelcy
Prácticas en la enseñanza de la lectura en grado primero en instituciones oficiales
municipales

Opción, vol. 33, núm. 82, 2017, pp. 488-515

Universidad del Zulia

Maracaibo, Venezuela

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31053180021>


INTRODUCCIÓN

El papel del docente es determinante como un hecho comunicativo y didáctico, en la que el lenguaje juega uno de los roles principales. Así, el lenguaje como proceso de producción y de negociación de significados es un instrumento de acceso a una cultura, porque la lengua es una realidad en perpetuo movimiento, que no existe ni significa fuera de cada una de las interacciones humanas en las que es utilizada (ACOSTA, 2007). **El aprendizaje del lenguaje se inicia en las interacciones que realiza el niño en la familia y comunidad. De hecho, "La mayoría de los niños ya han empezado su contacto con la lectura antes de comenzar su educación inicial"** (SOLÉ. Citada en FLORES y MARTÍN, 2006).

Este trabajo investigativo surgió como producto de la reflexión pedagógica sobre el quehacer docente en la enseñanza de la lectura, su comprensión e interpretación y su impacto en los bajos

Rol del maestro en los procesos de innovación educativa

Role of the teacher in the processes of educational innovation

 **Oscar Alfredo Rojas Carrasco** oscar.rojas@umcervantesecontinua.cl
Universidad Miguel de Cervantes, UMC, Chile

Rol del maestro en los procesos de innovación educativa

Revista Scientific, vol. 4, pp. 54-67, 2019

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo

INTEC, C.A. © 2016-2019



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Recepción: 03 Mayo 2019

Aprobación: 10 Julio 2019

Publicación: 05 Septiembre 2019

DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.E.3.54-67>

Según Huberman (1983), citado por Escudero (1988):

El rol del profesor y su preparación profesional es decisiva en la realización del cambio, pero también goza de su propia entidad el papel del grupo de profesores, la función de los directores escolares, las funciones de apoyo de servicios externos y su organización a nivel regional o provincial. Sólo una adecuada complementariedad entre todas esas instancias y sujetos parece ofrecer algunas garantías más verosímiles para el éxito de proyectos innovadores (pág. 4).

Dicho autor indica que, si los estudiantes no adquieren los conocimientos, se debe reforzar y cambiar el proceso de enseñanza para lograr el objetivo propuesto. En este sentido, el rol fundamental lo posee el maestro, quien tiene la tarea de generar espacios de renovación de conocimientos.

En consecuencia, Pérez (2004), citado por Arrieché (2018), afirma que:

Cuando se habla de innovación educativa, esta supone una serie de transformaciones en todos los ámbitos, por ello sostiene que: Innovar no solo implica hacerlo desde el ambiente, sino transformar a las personas desde sus propias concepciones de aprender y de conocer, darse cuenta que la innovación se da en las estructuras cognitivas y en la concepción que se tiene del aprendizaje en relación a los sujetos concebir a los sujetos que aprenden desde perspectivas distintas en el aprendizaje, permite innovar las prácticas educativas (pág. 367).

Bustos, Andrea; Montenegro, Cintia; Tapia, Alejandra; Calfual, Karol
Leer para aprender: Cómo interactúan los profesores con sus alumnos en la Educación
Primaria

Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, vol. 16, núm. 1, 2017, pp. 89-106
Universidad de Castilla-La Mancha
Cuenca, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259151088006>

Ocnos (2017), 16 (1): 89-106
DOI 10.18239/ocnos_2017.16.1.1208

Bustos, A., Montenegro, C., Tapia, A., & Calfual, K.
Leer para aprender

Un modelo de comprensión lectora y un discurso pedagógico facilitador de procesos

La facilitación de procesos de comprensión implica mediaciones que permitan al lector acceder a un modelo de la situación del texto, en otras palabras, a aprender de lo leído. Estas interacciones pedagógicas buscan acortar la distancia entre un texto y un lector que aún no está preparado para representarse su significado autónomamente dado el número de

relacionar distintas partes del texto, resumir, detectar y usar marcadores discursivos. Por otro lado la comprensión profunda con estrategias como las de predecir, buscar asociaciones entre el texto y los conocimientos previos o buscar información complementaria y finalmente la comprensión crítico reflexiva con estrategias como la de revisar la conexión entre ideas, revisar la organización textual y valorar si el autor consigue lo que se propone.

La construcción del rol docente desde una mirada renovadora de la lectura y la escritura*

The Construction of the Teaching Role from a Renewing Look of Reading and Writing

A construção do papel docente de um olhar renovador de leitura e escritura

 **Pablo Enrique Arellano-García** icad.pabloarellano@gmail.com
Universidad Nacional Abierta, Venezuela

La construcción del rol docente desde una mirada renovadora de la lectura y la escritura*
Pedagogía y Saberes, núm. 51, pp. 23-32, 2019
Facultad de Educación Universidad Pedagógica Nacional

Recepción: 13 Agosto 2018
Aprobación: 25 Febrero 2019

Algunas consideraciones finales

El análisis de los tres planteamientos mencionados conduce a algunas consideraciones generales:

- La construcción de un nuevo rol docente que parta de reflexiones sobre la lectura y la escritura se convierte en un tema que debe ocupar un lugar y un tiempo de análisis en todas las instituciones de formación de maestros. Cuando mencionamos UN NUEVO ROL DOCENTE, nos referimos, así en mayúsculas, al docente que abandona el modelo educativo como traspaso de información y se inserta en prácticas renovadoras que respeten el proceso del aprendiz.
- La lectura y la escritura pasan a ocupar líneas de trabajo imprescindibles en un docente que investiga sobre su propia acción.

ente desde una mirada renovadora de la lectu...

<https://www.redalyc.org/journal/6140>

- La tarea pedagógica se convierte en atractiva cuando parte de una búsqueda permanente, cuando se presentan nuevos retos, cuando se integra la teoría con la práctica, cuando nos damos la posibilidad de dar y recibir, de aprender de nosotros y de los otros, es decir, cuando le damos sentido a lo que hacemos.
- No se puede esperar un docente transformado como por arte de magia, esto lleva tiempo y esfuerzo. Se necesita tanto del concurso de todas las instancias involucradas en la formación docente como del aporte individual, que viene a ser el más importante.

El reconocimiento de la necesidad de los estudiantes de formación en la lectura y la escritura debe ser el punto

El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC¹

Luz Estela Gómez Vahos gomezvahos@yahoo.es

Docente vinculada al Municipio de Sabaneta en educación preescolar., Colombia

Luz Enid Muriel Muñoz laprofe1a@gmail.com

Municipio de Sabaneta en educación básica primaria., Colombia

David Alberto Londoño-Vásquez dalondono@correo.iue.edu.co

Docente de Tiempo Completo de la Institución Universitaria de Envigado., Colombia

El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC¹

Encuentros, vol. 17, núm. 02, pp. 118-131, 2019

Universidad Autónoma del Caribe

Recepción: 06 Diciembre 2018

Aprobación: 15 Mayo 2019

Como sexto, considerar el rol de un contexto social propicio para el aprendizaje, para esto se debe identificar cómo lograr una real interacción entre el docente y sus estudiantes, lejos de la complicidad alcahuete o de las brechas generacionales que se encuentra en cierto tipo de docente (Pérez-Posada, Arrieta-Osorio, Quintana-Castillo y Londoño-Vásquez, 2016); de igual forma, considerar cómo lograr la interacción entre los mismos educandos, empleando estrategia de aprendizaje cooperativo y social, donde cada actor requiera del apoyo del otro para su formación (Getha-Eby, et al., 2014).

Por último, considerar la redefinición del papel del docente, observando cuál es su realidad para lograr un aprendizaje significativo, un docente que ya no se vea como un transmisor del conocimiento, sino que su función actual, ante el flujo de la información, debe ser de un mediador del aprendizaje, un orientador que contribuya a un aprendizaje no sólo significativo, sino de permanente construcción y para toda la vida (Tedesco, 2005).

Ante esto, el contexto se constituye en la primera fuente de conservación de aprendizaje, pues es allí donde el estudiante se siente con necesidad de interactuar y ser protagonista. De esta forma, el estudiante busca aprender lo que le representa una oportunidad para ser reconocido en su medio familiar y social; por tal motivo, se debe explorar cuál es su interés y cómo lograr llevarlo al aprendizaje, que sólo le será significativo si le es útil.

La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares

The teaching strategy and their use in the process of teaching and learning in the context of school libraries

Catty Orellana Guevara cattyorellana@hotmail.com
Universidad de Costa Rica, Costa Rica

La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares

E-Ciencias de la Información, vol. 7, núm. 1, pp. 134-154, 2017

Universidad de Costa Rica, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información

Recepción: 28 Septiembre 2016

Recibido del documento revisado: 21 Noviembre 2016

Aprobación: 02 Diciembre 2016

DOI: <https://doi.org/10.15517/ecl.v7n1.27241>

3. Estrategia didáctica

Una estrategia didáctica es más que solo aplicar una técnica con un listado de actividades o tareas para llevar a cabo, (Mansilla y Beltrán, 2013, p. 29) la definen de la siguiente manera: "La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos". Esta estructura implica un proceso que nace desde un punto de partida, que son los contenidos de información, puede ser nueva o alguna información previa que las personas participantes ya posean sobre el tema; y de ahí, hasta el punto en que se espera llegar; es decir, hacer real el objetivo, el cumplimiento de lo que se desea alcanzar cuando se propone el desarrollo de una estrategia.

Los docentes hacen uso de estrategias didácticas para desarrollar los contenidos de un programa y transformarlos en un concepto con significado, a este proceso se le llama trasposición didáctica, porque es la herramienta que permite traspasar la información de manera didáctica. En el caso del servicio que se brinda en una biblioteca, sería presentar la información de manera que el usuario le encuentre sentido y pueda apropiarse de ella, según sus necesidades e intereses.

Cada persona tiene un conocimiento básico sobre el significado de cualquier información, y asocia ese

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Reading comprehension strategies: Primary Educational experience

Hermes Francisco Pernía Hernández hernandezfrancisco826@gmail.com
Escuela Bolivariana Juan Ramón Franco Pedraza, Venezuela

Gusmary del Carmen Méndez Chacón gusmaryc@gmail.com
Universidad de Los Andes, Venezuela

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Educere, vol. 22, núm. 71, pp. 107-115, 2018

Universidad de los Andes

Recepción: 14 Julio 2017

Aprobación: 02 Octubre 2017

Recomendaciones

- Promover la creación de las bibliotecas de aulas, de manera que los estudiantes mantengan contacto permanente con diversos tipos de textos.
- Los docentes de aula deben estar atentos a los gustos y preferencias de los estudiantes para ser valorados e incorporados en la planificación docente.
- Llevar a cabo diversas situaciones de lectura con objetivos específicos, diseñadas en consenso con los estudiantes, de manera que se puedan atender sus gustos y necesidades.
- Las situaciones de lectura, deben aumentar paulatinamente su nivel de exigencia y complejidad para su comprensión.
- Destacar la importancia del uso del diccionario como recurso fundamental para robustecer el vocabulario.
- Incorporar a las situaciones didácticas, la predicción y la inferencia como **las estrategias de lectura que orientan al estudiante a elevar el nivel de análisis y comprensión de textos**
- Diseñar e incorporar al trabajo escolar cotidiano, actividades metacognitivas, las cuales le permitan a los estudiantes asumir una actitud consciente de sus propios procesos de comprensión lectora.



Telos
ISSN: 1317-0570
ISSN: 2343-5763
wileidys.artigas@urbe.edu
Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín
Venezuela

Estrategias de Enseñanza y Creatividad del Docente en el área de Ciencias Sociales de Instituciones Educativas de Media de San Francisco

Blanquiz, Yajaira; Villalobos, María Flor
Estrategias de Enseñanza y Creatividad del Docente en el área de Ciencias Sociales de Instituciones Educativas de Media de San Francisco
Telos, vol. 20, núm. 2, 2018
Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín, Venezuela
Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99356889008>

ESTRATEGIAS POSINSTRUCCIONALES

Refiriéndose a las estrategias posinstruccionales, Díaz y Hernández (2010, p.143), "las presentan después de los contenidos que se han de aprender, y que a su vez permiten al alumno formarse una visión sintética, integradora e incluso crítica del material". Entre algunas de las mencionadas estrategias están: resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Del mismo modo los autores Bustamante, Carmona y Rentería (2011), expresan que estas le permiten al estudiante sea autónomo en su proceso, debido a que este momento, tiene una visión integradora, confrontando sus propios conocimientos, para darle valor a lo que se sabe, realizando sus propias hipótesis y apoye o refute diversas ideas.

Entre las estrategias posinstruccionales más conocidas, se encuentran: los resúmenes, en ellos lo que prevalece es la síntesis y la información relevante de un texto, teniendo en cuenta ideas primarias, secundarias, premisas y conclusiones. Los organizadores gráficos: donde se realizan representaciones visuales de palabras y explicaciones de un texto.

Uso de juego de roles con grabación de video para el desarrollo de la competencia de entrevistar en estudiantes de psicología

Use of Role Playing With Video Recording to Develop Interviewing Skills in Students of Psychology

Uso de dramatização com gravação de vídeo para o desenvolvimento da competência da entrevista em estudantes de psicologia

• **Ximena Suárez-Cretton** xsuarez@unap.cl
Universidad Arturo Prat, Chile

• **Nelson Castro-Méndez** nelcastr@unap.cl
Universidad Arturo Prat, Chile

• **Carmen Gloria Muñoz-Vilches** carmengm@unap.cl
Universidad Arturo Prat, Chile

Uso de juego de roles con grabación de video para el desarrollo de la competencia de entrevistar en estudiantes de psicología

Revista Electrónica Educare, vol. 24, núm. 2, pp. 20-37, 2020

Universidad Nacional. CIDE

Recepción: 23 Julio 2018

Recibido del documento revisado: 05 Diciembre 2019

Aprobación: 10 Febrero 2020

DOI: <https://doi.org/10.15359/ree.24-2.2>

Las características del juego de roles señaladas serían compatibles con el desarrollo de aprendizajes significativos.

El juego de roles permite analizar los problemas relacionados con las relaciones humanas y fortalece la capacidad de la empatía (Ormazábal et al., 2019). Según Petrizan-Aleman (2016), la estrategia juego de roles "potencia la automotivación en los Juegos de Rol, frente a la enseñanza tradicional. El estudiantado no tiene la sensación de estar estudiando, y las actividades que realizan para cumplir sus tareas se convierten en voluntarias y colaborativas" (p. 24).

En los programas de formación con enfoque por competencias, existen contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, y el juego de roles posibilita la asimilación de todos estos contenidos (Grande de Prado y Abella, 2010). Porter (2008) también destaca el impacto motivacional que genera para el estudiantado aplicar la estrategia juego de roles y recomienda su uso para el personal docente.

Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA
Año V. Vol V. N°9. Enero – Junio 2020
Hecho el depósito de Ley: FA2016000010
ISSN: 2542-3088
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K.), Santa Ana de Coro, Venezuela.

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocio Rosero-Morales

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>

Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria

Initial teaching literacy learning processes in the level of preparatory students

Mélida Marisol Chacha-Supe
melida.m.chacha.s@pucesa.edu.ec
Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Ambato
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0002-7120-8576>

Elena Del Rocio Rosero-Morales
elenadroserom@uta.edu.ec
Universidad Técnica de Ambato, Ambato
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-7004-3207>

Recibido: 1 de octubre de 2019
Aprobado: 15 de diciembre de 2019

La Lectoescritura: La lectoescritura es una habilidad fundamental a desarrollarse para lograr que los niños y niñas puedan leer y escribir, **necesarias para que puedan seguir aprendiendo cada vez más cosas que podrán aplicarlos en su diario vivir.**

Lectura: Según (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2014) “los niños poseen varios conocimientos previos acerca de la lectura antes de iniciar la enseñanza formal para aprender a leer”, los niños y niñas al estar rodeados por una sociedad comunicativa, aprenden esta destreza antes de poder comprender significativamente diferentes signos, letras o palabras y su sonido, es así que ellos comienzan con una lectura grafica de lo observan constantemente a su alrededor.

Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial

JÉSSICA ARAYA RAMÍREZ
Escuela de Formación Docente
Universidad de Costa Rica

Introducción

En las últimas décadas, la relación entre el proceso inicial de lectura y escritura y un adecuado dominio del componente fonológico ha sido un foco de análisis y la razón por la cual muchas propuestas metodológicas y programas de estudio han variado, para dar respuesta a la necesidad de que docentes de la educación inicial y primaria incorporen, como parte de los principios didácticos de la lectoescritura, los alcances de la conciencia fonológica para el logro de dicho proceso.

En la actualidad, existen ideas

Al respecto, falta una mayor formación académica en el profesorado para que se logre interiorizar y evidenciar, en la metodología de la lectoescritura, la importancia del apoyo e influencia de la conciencia fonológica para revertir este complejo proceso cognitivo.

El Ministerio de Educación Pública, en el año 2013, realizó la puesta en marcha del nuevo programa de estudio de español, el cual da un viraje, tanto a nivel metodológico como evaluativo, al proceso de lectoescritura inicial. Debido a los cambios propuestos en el programa, se ha tergiversado el desarrollo de la conciencia fonológica, pues en muchas escuelas se trabaja como

Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura

Ludical techniques in learning to read and write

ENVIADO ABRIL 2018 – REVISADO JULIO 2018 PUBLICADO DICIEMBRE 2018

Lenin Mendieta Toledo¹

Sandra Victoria Bermeo Muñoz²

Justina Edith Vera Reyes³

DOI: <http://dx.doi.org/10.31876/re.v2i23.388>

constante actualización de sus conocimientos.

1.1. Las técnicas lúdicas

Son inherentes de las personas, nacen por la necesidad de socializarse, comunicarse, expresar sentimientos y emociones, estas, permiten al sujeto divertirse mientras aprende y forja de forma inconsciente en situaciones vivenciales, reglas, normas, valores y actitudes, esta permite el desarrollo psico-social del niño, además, coadyuva a la estructuración de la personalidad.

La lúdica se asocia al hombre desde los albores de su aparición como ente social, permanece incólume como artífice del desarrollo social de la humanidad, a pesar de ello y de gran peso didáctico que ha tiene la lúdica, no se le ha dado la importancia que debería, así, al principio la lúdica fue colocada en el ámbito recreativo y no se le imbricaba en el contexto curricular.

Bally & Reuter, (1964), indican que el origen del juego se encuentra en la conducta instintiva del sujeto y que esta se realiza solo con la relajación de las tensiones familiares o sociales que le brindan seguridad, la cual tiene su sede en la libertad, por tanto, ser libre significa hacerse libre.

En el principio de los tiempos, Zierer, (1971) señala que se detectan claros vínculos entre la actividad física y las ocupaciones humanas, tales como la pesca y la caza que aseguraban la existencia, el hombre, después de estas actividades naturales de supervivencia, empezó a jugar con objetos que recogía del suelo, ramas de árboles u otros elementos, con lo cual emulaban situaciones vivenciales, fenómenos que se suscitaban en la naturaleza y que los