



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

**APRENDIZAJE MULTISENSORIAL Y LÚDICO EN NIÑOS CON
PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA**

**LOOR CEDEÑO GENESIS JULEYSI
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGIA**

**ROSALES MINUCHE DOMENICA IVELISSE
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGIA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

**APRENDIZAJE MULTISENSORIAL Y LÚDICO EN NIÑOS CON
PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA**

**LOOR CEDEÑO GENESIS JULEYSI
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGIA**

**ROSALES MINUCHE DOMENICA IVELISSE
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGIA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

ANÁLISIS DE CASOS

**APRENDIZAJE MULTISENSORIAL Y LÚDICO EN NIÑOS CON
PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA**

**LOOR CEDEÑO GENESIS JULEYSI
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGIA**

**ROSALES MINUCHE DOMENICA IVELISSE
LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGIA**

CRIOLLO ARMIJOS MARCO ADRIAN

**MACHALA
2021**

APRENDIZAJE MULTISENSORIAL Y LÚDICO EN UN NIÑO CON PROBLEMA DE LECTOESCRITURA

por **Genesis Juleysi Loor Cedeño**

Fecha de entrega: 13-feb-2022 12:26p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1761242112

Nombre del archivo: TESIS_FINAL_DOME_Y_GENESIS.docx (325.24K)

Total de palabras: 8115

Total de caracteres: 49056

APRENDIZAJE MULTISENSORIAL Y LÚDICO EN UN NIÑO CON PROBLEMA DE LECTOESCRITURA

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.etapainfantil.com Fuente de Internet	1%
2	revistasdigitales.upec.edu.ec Fuente de Internet	<1%
3	archive.org Fuente de Internet	<1%
4	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	<1%
5	Submitted to Universidad de Almeria Trabajo del estudiante	<1%
6	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1%
7	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Anahuac México Sur Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas **Activo**

Excluir coincidencias < 21 words

Excluir bibliografía **Activo**

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

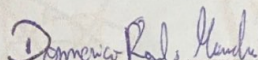
Las que suscriben, ROSALES MINUCHE DOMENICA IVELISSE y LOOR CEDEÑO GENESIS JULEYSI, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado APRENDIZAJE MULTISENSORIAL Y LÚDICO EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

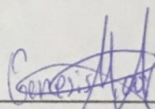
Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



ROSALES MINUCHE DOMENICA IVELISSE

0707080974



LOOR CEDEÑO GENESIS JULEYSI

0705982148

DEDICATORIA

Este presente trabajo es dedicado en primer lugar a Dios, a nuestras familias que han sido nuestros sustento e intérpretes en este largo camino que hemos transcurrido, para poder alcanzar nuestra meta. A nuestros docentes por guiarnos y apoyarnos en cada etapa que hemos alcanzado por que nos dieron grandes enseñanzas y han sido una parte fundamental para nuestro desarrollo tanto personal como profesional.

Doménica Ivelisse Rosales Minuche

RESUMEN

Autoras: Genesis Juleysi Loor Cedeño

C.I: 0705982148

gloor2@utmachala.edu.ec

Domenica Ivelisse Rosales Minuche

C.I. 0707080974

drosales1@utmachala.edu.ec

Coautor: Psi. Clin Marco Adrián Criollo Armijos, Mgs.

C.I. 0706508934

macriollo_est@utmachala.edu.ec

El problema de lectoescritura se lo encuentra en diversos salones de clases, convirtiéndose en la necesidad educativa no asociada a una discapacidad más frecuente en la escolaridad de educación básica, por ello hemos detectado que el infante que posee este NEE muestra deficiencia al momento de aprender cosas nuevas mediante la lectura y al presentar las ideas por escrito. Por lo tanto, el trastorno lectoescritor es una problemática significativa en la Institución Daniel Córdova Toral la cual está ubicada en la parroquia Puerto Bolívar de la ciudad de Machala; donde se encuentra el sujeto de estudio con la edad de 10 años, proviene de una familia disfuncional y como resultado de esto los procesos de enseñanza aprendizaje no se llevan a cabo con normalidad, esto ocasiona la privación de andamiaje pedagógico por consiguiente existe una alteración en la retención y codificación de información que se le imparte al educando que presenta esta dificultad lectoescritora. La misma que se relaciona con el aprendizaje multisensorial y actividades lúdicas donde se especifica las diversas maneras de enseñar para que el infante pueda aprender y potencializar sus habilidades, así lograr que su aprendizaje sea significativo. Por lo cual nos planteamos como objetivo de estudio el Analizar el Aprendizaje multisensorial y lúdico en un niño con problema de lectoescritura. Además, se recopiló información verídica y confiable en diversas fuentes como: SciELO, Redalyc, Revistas Científicas y Dialnet. Estos aportan en el análisis de las variables y así identificar ¿Cómo influye el Aprendizaje multisensorial y lúdico en un niño con problema de lectoescritura? Para la determinación de dicha problemática se empleó el alcance descriptivo con un enfoque cualitativo, debido a esto logramos reconocer las características principales del sujeto de estudio y como el contexto y las variables influyen. Para lograr el objetivo de estudio planteado, se ejecutó una prueba de lectura y

escritura la cual demostró el déficit en la comprensión de palabras, retención de grafemas, codificación y decodificación de contenido que imparte el educador en el salón de clase, por otro lado, se optó aplicar la entrevista demostrando que el docente tiene afinidad con el aprendizaje multisensorial dado que le interesa aprender por medio de sus sentidos, así mismo prefiere que los contenidos escolares sean remitidos a través de actividades lúdicas, visto que, estas les permiten interesarse del contenido que imparte el educador y así logra que su aprendizaje sea retenido por largo tiempo. En definitiva, los resultados de la investigación muestran que en el contexto educativo existe escaso conocimiento en cómo abordar las NEE de lectoescritura, además, no aplican con regularidad métodos multisensoriales y lúdicos los mismos que favorecen a la estimulación cognitiva y conductual de los estudiantes que presentan o no una necesidad educativa especial asociado o no asociada a una discapacidad. Sin embargo, cuando aplican estas estrategias pedagógicas se crea un ambiente favorable y exitoso en el proceso de enseñanza de aprendizaje, permitiendo que el educando retenga la mayor información relacionada en la lectura y escritura por lo cual pueda poseer una comprensión lectora y un buen dominio en su léxico y gramática.

Palabras claves: Lectoescritura, Aprendizaje multisensorial, Lúdico, Necesidades educativas Especiales, Contexto Educativo.

Abstract

The problem of literacy is found in various classrooms, becoming an educational need not associated with a more frequent disability in basic education schooling, thereupon, we have detected that the infant who has this NEE shows deficiency when learning new things through reading and presenting ideas in writing. Therefore, literacy disorder is a significant problem in the Daniel Córdova Toral's Institution, which is located in Puerto Bolívar parish of the city of Machala. There we found the study subject with the age of 10 years old, coming from a dysfunctional family, which has caused the detection of abnormalities in the teaching and learning processes of the infant; this causing the deprivation of pedagogical scaffolding. Therefore, there is an alteration in retention and coding of information that is imparted to the learner who presents this reading and writing deficiency. The same that is related to multisensory learning and playful activities, where the different ways of teaching are specified so that the infant can learn and potentiate their skills, thus making their learning meaningful. Consequently, we propose as a study objective the Analyze of multisensory and playful learning in a child with literacy problems. In addition, truthful and reliable information was collected from various sources such as: SciELO, Redalyc, Scientific Journals and Dialnet. Which contribute to the analysis of variables that contribute to the identification of ¿How does multisensory and playful learning influence a child with literacy problems?. In order to determine this problem, a descriptive scope with a qualitative approach was used, because of this we were able to recognize the main characteristics of the subject of study and how the context and the variables influence it. So as to achieve the objective of the study, a reading and writing test was performed, which demonstrated the deficit in word comprehension, grapheme retention, encoding and decoding of content taught by the educator in the classroom. On the other hand, on the other hand, it was decided to apply the interview demonstrating that the speaker has an affinity with multisensory learning since he is interested in learning through his senses, and also prefers that the school contents are sent through playful activities, since these allow them to be interested in the content taught by the educator and thus achieve that their learning is retained for a long time. In short, the results of this research show that in the educational context there is little knowledge on how to address the NEE of reading and writing, in addition, they do not regularly apply multisensory and playful methods that favor the cognitive and behavioral stimulation of students who have or do not have a special educational need associated or not associated

with a disability. However, when these pedagogical strategies are applied, a favorable and successful environment is created in the teaching and learning process, allowing the learner to retain the most information related to reading and writing so that he/she can have a good reading comprehension and a good domain in his/her lexicon and grammar.

Key words: Literacy, Multisensory learning, Playful, Special Educational Needs, Educational Context.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
1. GENERALIDADES DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	9
1.1. Definición y contextualización del objeto de estudio.....	9
1.2. Hechos de Interés	10
1.3. Objetivos de la investigación	11
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EPISTEMOLÓGICA DEL ESTUDIO	12
2.1. Descripción del apartado teórico.....	12
2.2. Bases teóricas de la investigación.	13
3. PROCESO METODOLÓGICO.	16
3.1 Diseño de la investigación.	16
3.2 Técnicas e instrumentos utilizados.....	16
Entrevista.....	16
Prueba de Lectura y Escritura	¡Error! Marcador no definido.
3.3. Categorías de análisis de los datos	17
4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	19
4.1 Lectoescritura.....	19
4.2 Aprendizaje Multisensorial	20
4.3 Lúdico	21
CONCLUSION Y RECOMENDACION	22
CONCLUSIÓN	22
RECOMENDACIONES.....	23
REFERENCIAS.....	24
ANEXOS.....	28

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo aborda las dificultades que atraviesa el educando en el área de lectoescritura, dicha problemática se evidencia con mayor magnitud en el contexto educativo considerando el punto de vista pedagógico y psicosocial. Este trastorno tiene como resultado un desequilibrio en el educando y educador, dado que convierte complejo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para que el niño tenga un desarrollo emocional y psíquico propicio necesita de la estimulación multisensorial que dará paso al desarrollo de su coordinación y el fortalecimiento de los cinco sentidos que ayuda a la percepción del infante (Sotomayor et al., 2020). En efecto, el aprendizaje multisensorial es importante en el contexto educativo porque permite al individuo que explote sus habilidades y aprenda de una manera significativa logrando que sus conocimientos puedan ser permanente.

El estudio se desarrolla en el contexto educativo y familiar de un niño de 10 años de edad, infante que proviene de una familia disfuncional donde la madre padece de analfabetismo lo que ocasiona escasos de andamiaje pedagógico en el seno del hogar, debido a esto presenta dificultad de lectoescritura en la escolaridad de la institución Daniel Córdova Toral de la Parroquia Puerto Bolívar, Ciudad De Machala.

El problema de lectoescritura trae consigo varios trastornos de aprendizaje como la dislexia, disgrafía y disortografía, por esto es necesario conocer cómo se debe actuar frente a sospechosas alteraciones de los diferentes trastornos (Tamayo, 2017). Existen diversos trastornos asociados a la lectura y escritura, los cuales se los consideran como factores amenazantes en el proceso de escolaridad y progreso lector, es decir quién padezca esta problemática en esta área sin duda tendrá una escolaridad conflictiva y estresante.

El infante que presente las siguientes dificultades en el área lectoescritora no reconoce los sonidos de las letras, construcción de los fonemas, el significado de las palabras o valor sintáctico (Gómez, 2018). Siendo esto una problemática significativa en el aula que impide al niño llevar a cabo un correcto proceso de aprendizaje, dado a la escasez de reconocimiento de fonemas y grafemas que forman parte del léxico y contenido que se imparte en el salón de clase.

Es así que, al implementar estrategias lúdicas en el contexto educativo influye positivamente al desarrollo de destrezas en las asignaturas impartidas por el educador, por ello se considera una necesidad urgente practicarla en el entorno educativo (Patiño et al., 2020). En base a esto se plantea la problemática ¿Cómo influye el Aprendizaje multisensorial y lúdico en un niño con problema de lectoescritura?

En definitiva, al mencionar que el objetivo general de este estudio es analizar el aprendizaje multisensorial y lúdico en un niño con problema de lectoescritura. De esta manera, la presente temática se la mostrará de la siguiente forma:

En el primer capítulo se abarca la revisión documental sobre el problema de la lectoescritura, lo que conlleva a reconocer la importancia de la investigación realizada por medio de la búsqueda de información relacionada a los hechos de interés. A demás se caracterizan las destrezas y habilidades que carece el niño que presenta esta problemática contextualizando estudios de casos a nivel mundial sobre la dificultad de aprendizaje. De esta manera se culmina este primer apartado con el desarrollo del objetivo de la investigación.

En el segundo capítulo se especificará la fundamentación epistemológica con relación al método Montessori que enseña como el aprendizaje del niño puede proveer un ambiente lúdico y multisensorial, el cual influye positivamente para cubrir las necesidades educativas de los educandos.

En el tercer capítulo se redacta sobre el diseño de investigación, indicando las técnicas e instrumentos utilizados para lograr obtener la recolección de datos e información relevante del sujeto de estudio. Además, el establecimiento de categoría de análisis que permitirá obtener una secuencia coherente de la temática de trabajo.

Para concluir el cuarto capítulo se demostró las derivaciones del estudio de caso ya que se realizó la aplicación de las pruebas e instrumentos que facilitan el análisis del sujeto de estudio y su relación con las variables pertinentes.

1. GENERALIDADES DEL OBJETO DE ESTUDIO.

1.1. Definición y contextualización del objeto de estudio.

Diversos autores consideran que la lectoescritura se caracteriza por el desarrollo de habilidades tanto de leer y escribir, las mismas que se relacionan desde la educación inicial teniendo las bases principales para su desarrollo cognitivo. Sin embargo, la educación básica tiene mayor influencia en formar competencias precisas que contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas (Figuerola et al., 2019). Concuero que el aprendizaje con mayor relevancia en la retención de conocimientos de los infantes se da en la educación inicial, ya que, a esta edad el niño tiene una mayor plasticidad cerebral, lo que le permitirá con facilidad retener la información que el tutor imparta.

Es necesario mencionar que las características de déficit lectoescritor presentan problemas en la adquisición y uso de habilidades para comprender, leer, escribir, expresar, reflexionar y adquirir lo impartido por el educador, además esta problemática no le permite al educando lograr obtener un aprendizaje significativo en las materias que se imparten en la clase (Pin y Moya, 2019).

Los trastornos de aprendizaje tienen múltiples consecuencias negativas en el ámbito del desarrollo infantil, afectando al 5-10% de escolares considerándose una problemática significativa, por ello es importante detectar a tiempo la dificultad de aprendizaje que presenta el niño en edad escolar (Balado et al., 2017).

La adquisición en la lectura y escritura tiene gran importancia en el ámbito social para una correcta comunicación y comprensión con sus pares. Por lo tanto, el lenguaje oral y escrito conforma un proceso complejo de formación integral con el fin de alcanzar el desarrollo integral de todo educando (Santacruz, 2018). Es así quién carezca de esta formación o tenga problemas en el proceso de la adquisición de conocimiento lectoescritor no gozará de una comunicación armónica con los demás.

Podemos decir que la lectura y escritura son estructuras de cualidades psicolingüísticas, las mismas que deben desarrollarse exitosamente en los procesos cognitivos de los infantes en cada institución primaria. Es así que, esta etapa tiene gran influencia en la construcción de su personalidad y adquisición de conocimientos que acompañará en todos los procesos de su vida, sea esta académica o cotidiana (Velasco, 2018).

1.2. Hechos de Interés

Pirls (como se citó en Calero y Calero, 2020) señala que en la lectura es esencial comprender y esto debe estar presente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Mencionando que el 6% de educandos españoles del cuarto grado, obtuvieron como resultado un rendimiento alto en su comprensión lectora, mientras que el 20% obtuvo un bajo nivel. A diferencia de otros países europeos como Inglaterra, Polonia, Irlanda, Hungría, Finlandia o Suecia que lograron el 22% de nivel superior y el 6% en el nivel inferior en la comprensión lectora.

Mediante la evaluación del TERCE (Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo) realizada en México con el fin de medir el desempeño lector alcanzado en los estudiantes que cursan sexto grado de primaria, el 9.6 % obtiene el nivel bajo y el 48% logran un nivel regular. Por lo tanto, los alumnos mexicanos consiguen resultados por arriba del promedio. No obstante, los quince países de América Latina y el Caribe que participaron en el presente estudio obtuvieron más del 50% de alumnos con una deficiencia lectora (Márquez, 2017).

El instituto colombiano realiza la prueba de saber, dónde las tablas estadísticas reflejan que las instituciones educativas tienen un resultado de una escala con una media 300 y una desviación típica de 80 puntos en el área de lenguaje, dando como resultado un bajo desempeño en los grados tercero, quinto y noveno. Sin embargo, el promedio más alto es de 5,00 donde el promedio de lenguaje en tercer grado es de 3,13, en quinto grado es de 3,13 y, por último, en noveno grado tiene el valor más bajo de 3.07 (Morales, 2018).

García et al. (2017) menciona que a lo largo del tiempo se han realizado varios estudios y contribuciones sobre la lectura y la escritura como lo hizo la Asociación para las Dificultades de Aprendizaje de América (LDA), la cual se centra en potencializar la práctica profesional en esta área. La asociación más antigua es la Sociedad para Dislexia Orton (ODS) y asiste principalmente en el progreso profesional y a la comunicación de investigaciones acerca de niños con dificultad de aprendizaje específicamente en la lectura.

El estudio del caso dado en la ciudad de Manabí dirigido a un grupo de estudiantes de una institución educativa, mediante una prueba evaluaron la lectura comprensiva. Los resultados conseguidos demostraron que el 83% de los alumnos no se desenvuelven en la lectoescritura, acción que incide en el avance de una correcta comprensión lectora.

Mientras que el 17% de estudiantes permanecen en un nivel regular, lo que contribuye en el salón de clase dando un aprendizaje de tutoría entre pares con el fin de mejorar el proceso de la lectoescritura (Briones y Tejeda, 2020).

1.3. Objetivos de la investigación

El objetivo que motiva el desarrollo de esta investigación se basa en analizar cómo influye el aprendizaje multisensorial y lúdico en el caso de un niño con problema de lectoescritura. Entendiendo que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la lectoescritura es la principal en desarrollarse y de gran importancia en el contexto educativo.

Objetivo general:

Analizar el Aprendizaje multisensorial y lúdico en un niño con problema de lectoescritura.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EPISTEMOLÓGICA DEL ESTUDIO

2.1. Descripción del apartado teórico

El Método Montessori está fundamentado sobre los conocimientos del aprendizaje auto dirigido, además, distingue las etapas del desarrollo y responde a las necesidades psíquicas y físicas que presenta el individuo. Por otra parte, podemos mencionar que esta pedagogía se interesa por la creatividad, colaboración y la responsabilidad social. Dado que, las prácticas de las escuelas Montessori tienen como resultado motivar a los estudiantes a adquirir conocimientos, mediante la curiosidad e imaginación (Ortega, 2021).

Este método se originó a principios del siglo XX en Italia por María Montessori, quien empezó poner a efecto el enfoque pedagógico en 1900 al ser directora de una escuela para infantes con discapacidades. Como resultado, de esta práctica se evidenció un sin número de mejorías en el alumnado, lo que ocasionó llamar la atención del sistema educativo italiano. Puesto que, el objetivo educativo de Montessori era fomentar habilidades en las primeras edades de desarrollo evolutivo, enfocándose en el área intelectual, físico, emocional y social. Logrando esto mediante el triado de educador, educando y entorno estimulante (Salceda, 2020).

La pedagogía montessoriana introdujo la fonética porque la consideraba necesaria en el proceso de aprendizaje, de modo que, dio a los infantes el acceso a la codificación de léxicos utilizando los grafemas, fonemas y también diferenciar las formas y sonidos pertenecientes a cada letra del abecedario. Cabe mencionar que la experiencia kinestésica sobre las formas y sonidos es de gran valor en la adquisición de conocimientos. Por ello muchas personas ponen en práctica el método Montessori en diferentes ámbitos sean en el hogar o establecimientos, ya que logra que el niño exitosamente aprenda a leer y escribir (Troya et al., 2017).

En un período donde consideraba a los niños y jóvenes como seres débiles y con características a corregir, Montessori con su pedagogía revolucionaria propone generar entornos favorables para el desarrollo de niños y niñas. Al mismo tiempo, estimular el deseo de adquirir conocimiento y disfrutar del trabajo realizado en el aula, con acompañamiento de un docente que vele por el bienestar del infante y oriente el proceso en un ambiente de respeto, sin exigir que sigan un molde establecido como la escuela tradicional (Poussin, 2019).

De esta manera, el reforzar las técnicas de Montessori en la educación podemos decir que fueron originadas para personas con problemas de aprendizaje o que presentan algún trastorno en el aprendizaje. Asimismo, en este método, normalmente los trabajos se realizan en el suelo para mayor movilidad y desplazamiento para moverse. Por otro lado, es importante que cada niño elabore distintas tareas y, al mismo tiempo, que ayude a la disminución de rivalidad entre pares, la angustia y la frustración (Estrella et al., 2020).

2.2. Bases teóricas de la investigación.

El infante que presente problemas de lectoescritura se caracteriza por padecer alteración con el orden de las letras y confusión de letras similares, omisiones, inversiones, sustituciones o adiciones al escribir o leer. Además, padecen un significativo deterioro en la lectura mostrando dificultad al leer siendo esta lenta, con silabeos y difícilmente leen frases o palabras (Cubel, 2019). Según lo antes referido se considera una problemática significativa en la escolaridad del educando, como resultado de estas características posiblemente el rendimiento académico del niño será bajo.

La estimulación multisensorial en los niños y niñas que comienzan en sus primeros años de vida va creando de manera positiva su aprendizaje. La sensación, tiene gran importancia porque recibe la información del exterior a través de los sentidos; en cambio la percepción cumple un papel de llevar información al cerebro donde activara y procesara información, para elaborar una respuesta que genere conducta y comportamiento de acuerdo al entorno que va creando (Agudelo et al., 2017).

Mediante un sin número de estudios se ha definido que las aulas multisensoriales son ambientes aptos para el uso de estudiantes que presenten necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad, ya que, pueden interactuar y adquirir conocimientos, mediante la estimulación de vías sensoriales y perceptuales. Asimismo, los espacios multisensoriales estimulan y relajan a los infantes que lo practican, brindando beneficios en la adquisición de conocimientos por medios visuales, táctiles, auditivos, corporal, vibratorio, gustativo u olfativo (Treviño, 2016)

Las actividades lúdicas en los niños llegan a desarrollar muchas habilidades, destrezas, capacidades y potencializando todos sus conocimientos, mostrando así la predisposición por palabras recién aprendidas, la repetición, los sonidos u objetos. Por lo tanto, los juegos deben tener objetivos claros y organizados para así llegar al aprendizaje que requiere el niño que presenta dificultad en la lectoescritura (Guzmán, 2017).

Al planificar actividades lúdicas el docente debe tener en cuenta que estas acciones sean altamente motivadoras, para así llevar una correcta adaptación y esta no represente dificultades o temores que pueda perjudicar al estudiante, sino, que lo estimule a lograr aprendizajes significativos (Perra, 2020).

Es necesario que las actividades lúdicas sean diseñadas de acuerdo con los objetivos que el docente quiera lograr en el salón de clase. Las actividades lúdicas deben enfocarse en las metas, la interacción entre compañeros y docentes, socializar las reglas del juego y que estas sean claras y concisas, además, que estas se adapten a la edad o personalidad de la persona. Sin embargo, dichas actividades deben brindar no solo entretenimiento durante la actividad, también emociones, autoestima, creatividad, motivación ser participe de las actividades e incrementar la interacción social (Venegas et al., 2021).

La teoría Montessori considera que el docente debe afirmar que el educando es el autor de sus aprendizajes, cubriendo sus periodos sensibles y poder retener conocimientos que fortalezcan y cubran sus necesidades cognitivas. Al mismo tiempo, los recursos y técnicas Montessori contribuyen en el área lectoescritura, logrando que el ciclo de aprendizaje no tenga interrupciones en la retención de fonemas y decodificar sonido. Por ello el docente debe modificar el entorno con materiales que se adecue a las necesidades que demande el niño y logre obtener la atención de los infantes (Sánchez y Chong, 2018). El aprendizaje se adquiere con mayor facilidad cuando hay acceso a materiales que son agradables con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo.

Los infantes educados con la metodología Montessori poseen una adaptación significativa en diferentes contextos, dado han aprendido a trabajar con una modalidad autónoma o en grupo, logrando que desde pequeños se han motivados a tomar sus propias decisiones e intercambiar ideas y compartir sus trabajos libremente con otros; y de esta manera socializar sus destrezas innatas y adquiridas. Además, estos niños poseen la capacidad de enmendar problemas que se den en su entorno. (Estrella et al., 2020)

Es necesario mencionar que existen sin números de técnicas en el modelo Montessori, sin embargo, enfatizaremos en la Tablilla de Madera en la cual se visualizan las letras que conforman el alfabeto y están ubicadas sobre un papel de lija. En esta actividad facilita el aprendizaje porque al palpar el educando distinguirá por medio del tacto las formas que posee cada letra y diferenciará las mismas (Barrio, 2019). Es por esto que se considera que estos recursos influyen en gran manera en la adquisición de conocimientos, debido

que permite que el infante aprende de una manera interactiva, experiencial y además utiliza varios sentidos como son el tacto y el visual.

En la técnica Montessori del abecedario recitado se trata de nombrar una por una todas las letras, desde la A hasta la Z. Es así como se comienza memorizando que la letra F se llama 'efe' donde se dará en primer lugar la presentación de sonidos. Otra forma también es que pueden dibujar las letras con el dedo en cajones de arena. Por lo tanto, se habituarán con las grafías que más adelante plasmarán en la pizarra o papel (Magaña, 2020).

En la pedagogía Montessori se le proporciona al niño tarjetas de nomenclatura con el fin de engrandecer su vocabulario; vale resaltar diseños e imágenes no tienen límites, los mismos son a libre demanda, es decir se pueden realizar sobre el tema de su preferencia y adaptarlos a su necesidad, y si el infante es pequeño se utiliza objetos concretos. El tutor debe poseer un vocabulario rico para emitir palabras precisas para no confundir al educador (D'Esclaibes y D' Esclaibes, 2021).

De esta manera, el método Montessori se define por la autonomía del niño y su independencia durante el aprendizaje, permitiéndole un papel activo a la hora de aprender a leer y escribir. Es así como, uno de los principios básicos de este método es dar libertad al niño para que descubra por sí mismo las letras y palabras. Sin embargo, debemos apostar por el uso de materiales sensoriales que permitan al niño experimentar los fonemas a través de los sentidos (Delgado, 2018).

3. PROCESO METODOLÓGICO.

3.1 Diseño de la investigación.

En esta investigación se abordó el paradigma cualitativo, el mismo que permitió dar alcance al objetivo de este estudio. Al respecto (Sánchez, 2019) menciona que este enfoque se sustenta mediante evidencias y se orienta con profundidad a las descripciones del sujeto de estudio. Con la finalidad de entender y dar una explicación a través de la ejecución de técnicas y métodos, los que proceden de ideas y fundamentos epistémicos.

Dentro del enfoque cualitativo se ha utilizado como método fundamental el estudio de caso, coincidiendo con lo planteado por (Jiménez, 2016), quien explica que los estudios de casos cualitativos tienen facilidad de adaptarse, ya que los temas que abordan son únicos y poseen características definidas que demanda un estudio profundo y una proximidad más real sobre el contexto donde se desarrolla el fenómeno que investigan.

Por otra parte, el modelo a seguir en esta investigación es de alcance descriptivo; considerando que este tipo de diseño busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno estudiado de manera independiente, en donde se analice y demuestre la precisión de las dimensiones del sujeto de estudio (Ramos, 2020).

3.2 Técnicas e instrumentos utilizados

Para la recolección de datos han sido seleccionados las siguientes técnicas e instrumentos:

Entrevista

La entrevista es una gran herramienta para la obtención de datos que enriquece a la investigación. Este instrumento es capaz de entregar la información del sujeto a profundidad, ya que, mediante la interacción oral con el investigador, se puede facilitar que el entrevistador comprenda lo vivido por el sujeto de estudio (Troncoso y Amaya, 2017).

Mediante la entrevista se recolectan datos acerca de la realidad personal del objeto de estudio. Dado que, la familia conoce el desarrollo académico del estudiante, esto se logrará a través de una conversación de forma investigativa donde se interactúa con preguntas y respuestas. Por lo tanto, nos da una mejor perspectiva tanto lo académico como en lo familiar del educando.

Prueba de Lectura y Escritura

A través de la prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea se busca detectar las dificultades que presenta el niño y así realizar una derivación a centros especializados. Esta prueba es de aplicación individual, no tiene un tiempo estimado para la realización, y cuenta con 14 subescalas para evaluar entre ellas tenemos: lectura de números, letras, frases, copia de frases, dictados, lectura de texto, comprensión espontánea y se la califica con puntaje que van desde 1 al 4 (Zambrano, 2019).

Mediante esta técnica se obtiene información indudable que permite reconocer como el educando lleva a cabo su comprensión lectora y de escritura, y su capacidad en el área del lenguaje. Esto se mostrará mediante la ejecución de las 14 subescalas que se presenta en el Test Dr. Olea. En definitiva, por medio de lo antes mencionado se podrá identificar si el infante presenta alguna dificultad en su desarrollo cognitivo.

3.3. Categorías de análisis de los datos

En esta investigación se han abordado las siguientes categorías de análisis de estudio por la cual se logra llevar a cabo el objetivo planteado:

El aprendizaje multi-sensorial es una metodología educativa que contribuye a los escolares, ya que permite atender a los diferentes tipos de aprendizaje e inteligencia, además, estimula los sentidos. También influye significativamente en el proceso lector-escritor puesto que se crean vínculos visuales, auditivos, incluso táctiles kinestésicos. Es decir, si se lleva a cabo este tipo de aprendizaje, se obtiene resultados positivos que beneficia al educando que padezca problemas cognitivos o conductuales dado que mantiene al infante en constante movimiento y sincronización de ritmo cardiaco, respiratorio y cerebral.

Las actividades lúdicas provienen del vocablo ludos que significa juego, por lo que prioriza la recreación y el entretenimiento. Este tipo de actividades de recreación ayuda al ser humano en su desarrollo intelectual y social, por ello el juego es parte de nuestras vidas desde una edad temprana motivándonos a la exploración, perfeccionamiento del proceso motor y a la ejercitación de nuestros sentidos.

En la educación, principalmente en la pedagogía se toma las actividades lúdicas en un momento de aprendizaje para formar al niño, siendo difícil que estos entiendan conceptos

científicos o palabras complejas que ellos no conocen. En el caso de los estudiantes con problemas de lectoescritura ayuda que ellos capten de manera más eficiente lo que se les enseña, ya que lo toman como una recreación y se divierten con ello, ayudando a que su cerebro memorice de mejor manera los conceptos que aprenden mediante el juego.

Por último, la lectoescritura es el problema que se da en los escolares al formar palabras, también, al omitir frecuentemente los fonemas y grafemas, o al añadir palabras, a causa de esto no habrá una correcta comprensión lectora ni adquisición de conocimientos acorde a su edad cronológica. Es por ello, que se considera pertinente la ejecución del aprendizaje multisensorial y lúdico en los salones escolares dado que estos contribuyen a que los estudiantes utilicen sus diferentes sentidos y aprendan de manera dinámica y adquieran conocimientos que perduren.

4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Mediante los instrumentos aplicados como la prueba de lectura y escritura y la entrevista se consiguió recopilar información de las falencias lectoescritoras que presenta el infante dentro y fuera del salón de clase. Así mismo, permitió reconocer si existe una relación entre el aprendizaje multisensorial y lúdico y, si estos influyen en el aprendizaje del educando.

4.1 Lectoescritura

Mediante la prueba de lectura y escritura se logró obtener información de gran valor, la misma que permite reconocer el grado de deficiencia que presenta el educando en el área lectoescritora. Por medio de esta se detectó la dificultad en la percepción de grafemas, dado que en la aplicación no reconoció 15/27 grafemas, además, mostró 12/28 errores al combinar vocales y consonantes. Por otro lado, se pudo detectar que también presenta problemas con los fonemas dado que no distinguía las palabras que la prueba de lectura y escritura brinda, como resulta de esto tuvo 10/18.

De la misma forma el infante mostró complicación en la discriminación, en el deletreo de palabras dando como valor 4/7 errores. Igualmente, su memoria de trabajo es insuficiente para lograr la formación de palabras al oír sonidos debido a esto tuvo 5/7 equivocaciones. Se pudo evidenciar que la fluidez y verbalización de lecturas en las frases es deficiente, por lo que el educando obtuvo 3/4 faltas. Así como lo refiere Pin y Moya (2019) el déficit lectoescritor presenta problemas en la adquisición y uso de habilidades para comprender, leer, escribir, expresar, reflexionar y adquirir lo impartido por el educador.

Además, tiene complicaciones al realizar una copia de frase demorándose un minuto y medio, con esto se demuestra que la velocidad y síntesis visual están afectadas en el infante. Mediante el dictado de palabras y frase se pudo valorar la decodificación y la memoria de trabajo donde medianamente presentó problemas teniendo 5/10 falencias, demorándose significativamente para finalizar lo señalado por el evaluador.

Así mismo, al momento de efectuar una lectura el infante presentó dificultad al vocalizar las palabras que se encontraban en el texto, por lo que se demoró mucho tiempo para terminar con la lectura, ya que su comprensión lectora está muy comprometida lo que afectara su desarrollo. También, se tomó en cuenta su retención verbal inmediata por lo que el infante no pudo mantener suficiente información de la lectura y por ello al contestar un banco de preguntas sus respuestas fueron erróneas.

Por medio de la prueba de lectura y escritura se pudo constatar que el infante posee una lectoescritura con deficiencia importante, dicho de esta manera, esta problemática es significativa, ya que, el educando tiene dificultad con el reconocimiento y ejecución de fonemas, grafemas, decodificación y fluidez al formar y plasmar una sílaba, palabra u oración. Según Cubel (2019) menciona que el infante que presente problema de lectoescritura se caracteriza por padecer alteración con el orden de las letras y confusión de letras similares, omisiones, inversiones, sustituciones o adiciones al escribir o leer. Además, padecen un significativo deterioro en la lectura mostrando dificultad al leer siendo esta lenta, con silabeos y difícilmente leen frases o palabras.

4.2 Aprendizaje Multisensorial

Para el cumplimiento de análisis de esta variable se utilizó la entrevista la cual fue dirigida al infante, este instrumento sirvió para obtener información pertinente que logró identificar la influencia del aprendizaje multisensorial.

Por medio de la entrevista se pudo constatar que sus intereses están enfocados en la realización de actividades, donde se trabaje con diversos objetos concretos y manipulables. Sumado a ello, refiere que le gusta realizar las actividades asignadas cuando las mismas son representadas con dibujos y colores llamativos. Así mismo, menciona que le gustaría trabajar al aire libre en el patio y aprender por medio de la naturaleza. Como lo manifiesta Agudelo et al (2017) la sensación, tiene gran importancia porque recibe la información del exterior a través de los sentidos; en cambio, la percepción cumple un papel de llevar información al cerebro donde activará y procesará información.

El sujeto entrevistado afirma que tiene preferencia por las representaciones gráficas dado que de esta manera puede reconocer mejor los fonemas y grafemas. No obstante, relata que tiene problemas para adquirir conocimiento mediante el aprendizaje auditivo, el cual es el más utilizado al momento que le imparten información nueva. Esto causa el desinterés y el poco compromiso en adquirir conocimiento, además, menciona que cuando le enseñan solo auditivamente no retiene casi nada de conocimientos, lo que le afecta significativamente en el proceso de aprendizaje del educando.

Mediante lo analizado podemos identificar que si se emplea el aprendizaje multisensorial se podrá lograr despertar el interés del infante e influirá en la adquisición de conocimientos, ya que, estimula los sentidos permitiendo que la enseñanza sea interesante

y receptada a largo plazo. Según Treviño (2016) por medio del aprendizaje multisensorial se puede interactuar y adquirir conocimientos, mediante la estimulación de vías sensoriales y perceptuales. Asimismo, los espacios multisensoriales estimulan y relajan a los infantes que lo practican.

4.3 Lúdico

Para poner en práctica el análisis de esta variable de estudio, tomamos como instrumento de investigación la entrevista, medio por el cual se reconoce si el aprendizaje lúdico tiene alguna relación con el infante.

Hay que destacar que la entrevista aportó información, demostrando que el infante considera que las escasas veces que se ha realizado actividades lúdicas en el salón de clase le permitió interesarse en los contenidos de las diferentes asignaturas, por otro lado, afirma que mediante el juego aprendió varios fonemas y grafemas, esto lo ha hecho mediante ejercicio donde utilizó su motricidad fina y gruesa. Así mismo, señala que los lazos de compañerismos, interacción y respeto se fortalecen por medio de las actividades lúdicas y esto permite que el contexto educativo y social del infante sea armonioso.

También refiere que a través el aprendizaje lúdico ha desarrollado habilidades que han contribuido en el proceso difícil de adquisición de conocimientos en el área lectoescritora, a continuación, se redacta las habilidades desarrolladas por el infante:

La motricidad fina fue potencializada mediante la ejecución de trozar papeles, arrugar, ensartar, rasgar y moldeando letras con plastilina. Y la motricidad gruesa fue potencializada por medio de la ejecución de actividades que compromete saltar, correr y escalar. Además, mediante el método lúdico el infante ha desarrollado diferentes habilidades que influyen en las relaciones interpersonales como el trabajo colaborativo y en grupo. Según Venegas et al (2021) menciona que dichas actividades deben brindar no solo entretenimiento durante la actividad, también emociones, autoestima, creatividad, motivación ser partícipe de las actividades e incrementar la interacción social.

En definitiva, el aprendizaje lúdico influye en gran manera en la vida escolar de un infante que padezca o no de una necesidad educativa, visto que, aporta en el desarrollo cognitivo. Según Guzmán (2017) menciona que las actividades lúdicas en los niños llegan a desarrollar muchas habilidades, destrezas, capacidades y potencializando todos sus conocimientos, mostrando así la predisposición por palabras recién aprendidas, la repetición, los sonidos u objetos.

CONCLUSION Y RECOMENDACION

CONCLUSIÓN

Al finalizar el presente estudio de esta investigación se determina que la lectoescritura es una problemática que se evidencia en los salones de clases, causando un desequilibrio en la adquisición de conocimientos que se relacionan en la precisión de lectura de palabras, comprensión de la lectura y también en la ortografía que ejecuta el infante. Lo cual provoca que el aprendizaje y avance del educando no marche a la par de sus compañeros del salón.

A partir del análisis ejecutado de las variables se determinó que el educando no retiene contenidos lectoescritores, debido a que no aplican en el contexto educativo los métodos de aprendizaje multisensorial y lúdico siendo este la metodología más aceptada por el infante, dado que utiliza un sin número de actividades que activan los sentidos y de esta manera la cognición del educando mejora significativamente. Por lo tanto, el aprendizaje impartido por el educando será exitoso.

RECOMENDACIONES

Basándose en el análisis obtenido en el presente estudio de investigación, deseamos sugerir algunas recomendaciones que se pone a consideración de la comunidad educativa investigativa y del lector, sobre los aspectos afines a el aprendizaje multisensorial y lúdico en niño con problema de lectoescritura.

- Sensibilizar a la sociedad y entorno escolar sobre la importancia del uso del aprendizaje multisensorial y lúdico para lograr la retención de conocimientos lectoescritor.
- Se cree pertinente que se ejecute el aprendizaje multisensorial en todos los ambientes que se enseñe a los educandos.
- Poner en efecto el método lúdico para lograr obtener la atención necesaria para que haya una correcta recepción de información.
- Realizar apoyo psicopedagógico para cubrir las necesidades educativas que presenta un niño con problemas lectoescritora.

REFERENCIAS

- Velasco, V. (21 de Junio de 2018). Desarrollo de habilidades lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria. *Atlante*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/06/habilidades-lectura-escritura.html>
- Troncoso, C. y Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación. *revistas.unal.edu.co*, 65(2), 4(4). DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Balado, C., Rivas, Torres, S., y Taboada, E. (2017). Evaluación neuropsicológica de las dificultades de aprendizaje lectoescritoras en el aula. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, Extr(1), 1(6). DOI: <https://doi.org/10.17979/reipe.2017.0.01.2485>
- Barrio, N. (5 de Junio de 2019). Materiales Montessori: Recursos para trabajar en el área de lenguaje. *Revista Digital*. <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/materiales-montessori/>
- Calero, A. y Calero, E. (2020). Opacidad ortográfica y aprendizaje de la comprensión. *Ocnos*, 20(2), 2(10), 33-42. doi:https://doi.org/10.18239/ocnos_2021.20.2.2274
- Cubel, N. R. (19 de Septiembre de 2019). *Adquisición de la lectoescritura. Proceso de enseñanza y aprendizaje*. Dide. <http://educaryaprender.es/trastornos-aprendizaje-lectoescritura-deteccion-temprana/>
- Sanchez, D. y Chong, M. (2018). La practica docente en el metodo montessori vista desde el paradigma historico-cultural. *revistadecooperacion.com*(15), 6(7), 91-97. <https://www.revistadecooperacion.com/numero15/015-10.pdf>
- Delgado, J. (24 de 08 de 2018). *Método Montessori: ¿Cómo enseñar a los niños a leer y escribir?*. Etapainfantil. <https://www.etapainfantil.com/metodo-montessori-ensenar-ninos-leer-escribir>
- Estrella, L., Garcés, N., y Fajardo, Z. (2020). La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana. *Revista SATHIRI*, 15(1), 130; 9(10). doi:<https://doi.org/10.32645/13906925.935>

- Morales, F. (2018). La calidad de los procesos de enseñanza de la lectoescritura. *Horizontes*, 2(8), 2-3(15), 258-272. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v2i8.61>
- Figuerola, M., Plúas, R., Ron, M., y Barreno, Z.(2019). Atención educativa de escolares con trastornos en la lectoescritura. *Universidad, ciencia y tecnología*(2), 2(6), 195-201. <https://www.uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/239/361>
- Venegas, G., Proaño, C., Castro, S., y Tello, G. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes*, 5(18), 2(13), 502-514. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.191>
- Gómez, D. S. (2018). *Procesos mentales en la lectura y escritura. Problemas y alteraciones en la lectoescritura*. Pontevedra: universidad de santiago de compostela.
- Guzmán, M. (2017). Actividades lúdicas para estimular el área de lenguaje en niños (as). *Revista Conrado*, 13(58), 5(5), 20-24. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/467/501>
- Troya, H., Perez, A., Pincay, L., Abril, V., Koga, Sandra., y Guachichulca., I. (2017). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: “Juguemos Quiero Aprender”. *RECUS: Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, 2(3), 3(4), 43-46. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6719890>
- García, I., Moreno, F., Rodríguez, I., y Saldaña, D. (2017). Introducción a las Dificultades en el Aprendizaje. <http://bibliosjd.org/wp-content/uploads/2017/03/Dificultades-en-el-aprendizaje.pdf>
- Sotomayor, K., Merizalde, N., Borja, J., y Jurado, P. (2020). Implementación de la sala multisensorial Snoezelen, favorecedora de la percepción de sensaciones y desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje en niños con fracaso escolar de 6 a 10 años. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 5(10), 2(17), 616-632. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7659442>

- Estrella, L., Garcés, N., y Esteves, Z. (2020). La aplicación del método Montessori en la educación infantil. *Sathiri: sembrador*, 15(1), 122-131. doi: <https://doi.org/10.32645/13906925.935>
- Agudelo, L., Pulgarín, L., y Tabares, C. (2017). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia. *Revista Fuentes*, 2(11) 73-83. doi:<http://dx.doi.org/10.12795/revistafuentes.2017.19.1.04>
- Pin, L. y Moya, M. (2019). Problemas de aprendizaje e intervención pedagógica. *Atlante*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/07/problemas-aprendizaje.html>
- Magaña, T. (29 de Junio de 2020). Los fundamentos de la lectoescritura en el método Montessori Blog de escuela bitácoras. <https://escuela.bitacoras.com/2020/06/29/los-fundamentos-de-la-lectoescritura-en-el-metodo-montessori/>
- Parra, M. (2020). Actividades Lúdicas como Estrategias de Transición Educativa. *Revista Scientific*, 5(17), 4(21),143-163. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.7.143-163>
- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles educativos*, 39(155), 6(17),3-18. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13250922001.pdf>
- Briones, M. y Tejeda, R. (2020). Estudio diagnóstico de la lectoescritura como habilidad comunicativa. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 8(3), 15(18), 29-46. <http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3308/2049>
- Ortega, R. (2 de Agosto de 2021). *Escuela Montessori: Más vigente que nunca para la formación de líderes*. Semana. <https://www.semana.com/opinion/columnistas/articulo/escuela-montessori-mas-vigente-nunca-para-formacion-lideres/167592/>
- Patiño, D., García, D., Álvarez, M., y Erazo, J. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *Cienciamatria*, 20(18), 208-427. doi:<https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.408>
- Poussin, C. (2019). La Pedagogía de Montesorri. En C. Poussin. Obtenido de <https://es.scribd.com/book/437027342/La-pedagogia-Montessori-Una-introduccion-al-metodo-que-revoluciono-la-ensenanza>

- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 2(5). doi:<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Salceda, M. (4 de Febrero de 2020). Educación Montessori, una revisión de sus bases científicas. *DF Diario Feminista*. <https://eldiariofeminista.info/2020/02/04/educacion-montessori-una-revision-de-sus-bases-cientificas/>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 3(21). <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>
- Santacruz, C. (2018). Dificultades en el aprendizaje o trastornos del aprendizaje escolar: dislexia. *Revista Arje*, 12(22), 2(14), 495-508. <http://www.arje.bc.uc.edu.ve/arje22e/art46.pdf>
- D'Esclaibes, S. y D'Esclaibes, N. (2021). *150 ACTIVIDADES en casa Montessori*. Paris: Edaf. <https://docer.com.ar/doc/nvc0css>
- Tamayo, S. (Abril de 2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura.. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 423-432. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56750681021>
- Treviño, V. (1 de Junio de 2016). La Estimulación Multisensorial y Aprendizaje. 9(2). <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/65>
- Jiménez, J. y Comet, C. (2016). Los estudios de casos como enfoque metodológico. *Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 2(11). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5757749>
- Zambrano, M. (2019). Las habilidades motoras y lectoescritura en el alumnado de 2º año de Educación. *Dominio de la Ciencia*, 5(3), 7(22). <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/935>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. No. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969 PROVINCIA DE EL ORO –

REPUBLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

“Calidad, pertinencia y calidez”

Estudiante: Genesis Loor, Domenica Rosales

Asignatura: Seminario De Titulación II

Curso: 8^{vo} Semestre “A”

Docente: Lic. Elida Rivero Rodríguez

INSTRUMENTO UTILIZADO (ENTREVISTA)

Objetivo: Obtener información concreta que permita reconocer el interés que tiene el infante por el aprendizaje multisensorial y lúdico y la influencia de los mismos.

Multisensorial
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te gusta armar rompecabezas, diseñar o decorar objetos? 2. ¿Aprendes con facilidad las letras? 3. ¿Aprendes tras de las músicas? 4. ¿Aprendes trabajando con dibujos y colores? 5. ¿Te agrada percibir diferentes olores que brinda la naturaleza y aprender de ellos? 6. ¿Prefieres que el profesor te escriba en la pizarra a que te las dicte?

1) ¿Te gusta armar rompecabezas, diseñar o decorar objetos?

2) ¿Aprendes con fácilmente las letras de las músicas?

3) ¿Aprendes trabajando con dibujos y colores?

4) ¿Te agrada percibir diferentes olores que brinda la naturaleza y aprender de ellos?

5) ¿Prefieres que el profesor te escriba en la pizarra a que te las dicte?

Lúdicas

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te aporta beneficios las actividades lúdicas? 2. ¿Consideras que el juego te permite la socialización con los demás? 3. ¿Te gusta aprender a través de los juegos? 4. ¿Crees que estas desarrollando habilidades cuando juegas? 5. ¿Te has divertido con los juegos realizados en las diversas actividades? 6. ¿Has aprendido fonemas a través del juego? |
|--|

1) ¿Te aporta beneficios las actividades lúdicas?

2) ¿Consideras que el juego te permite la socialización con los demás?

3) ¿Te gusta aprender a través de los juegos?

4) ¿Crees que estas desarrollando habilidades cuando juegas?

5) ¿Te has divertido con los juegos realizados en las diversas actividades?

6) ¿Has aprendido fonemas a través del juego?

