



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**LECTURA PICTOGRÁFICA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA  
ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON DISLEXIA**

**JIMENEZ MONTERO LESLIE MAYTE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MENDOZA GUAYTARILLA DENNIS ALEXANDER  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**LECTURA PICTOGRÁFICA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA  
ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON DISLEXIA**

**JIMENEZ MONTERO LESLIE MAYTE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MENDOZA GUAYTARILLA DENNIS ALEXANDER  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTOS INTEGRADORES**

**LECTURA PICTOGRÁFICA HERRAMIENTA DIDÁCTICA  
PARA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON DISLEXIA**

**JIMENEZ MONTERO LESLIE MAYTE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MENDOZA GUAYTARILLA DENNIS ALEXANDER  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**ROMERO ARCAYA ANIBAL STEFAN**

**MACHALA  
2021**

# PICTOGRAMAS

*por* Leslie Jiménez - Dennis Mendoza

---

**Fecha de entrega:** 12-feb-2022 02:16p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1760816393

**Nombre del archivo:** PROYECTO\_INTEGRADOR\_JIMENEZ\_MENDOZA\_REVISADO.docx (492.02K)

**Total de palabras:** 18514

**Total de caracteres:** 104117

# PICTOGRAMAS

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

**10%**  
INDICE DE SIMILITUD

**7%**  
FUENTES DE INTERNET

**1%**  
PUBLICACIONES

**7%**  
TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

**1** Submitted to Universidad Técnica de Machala **4%**  
Trabajo del estudiante

---

**2** repositorio.unae.edu.ec **1%**  
Fuente de Internet

---

**3** paperity.org **1%**  
Fuente de Internet

---

**4** repositorio.ug.edu.ec **1%**  
Fuente de Internet

---

**5** zagan.unizar.es **1%**  
Fuente de Internet

---

**6** repositorio.uta.edu.ec **< 1%**  
Fuente de Internet

---

**7** www.clubensayos.com **< 1%**  
Fuente de Internet

---

**8** dspace.unl.edu.ec **< 1%**  
Fuente de Internet

---

**9** repositorio.upse.edu.ec **< 1%**  
Fuente de Internet

---

|    |   |       |
|----|---|-------|
| 10 | <a href="https://repositorio.utmachala.edu.ec">repositorio.utmachala.edu.ec</a><br>Fuente de Internet | < 1 % |
| 11 | Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru<br>Trabajo del estudiante                       | < 1 % |
| 12 | <a href="https://repositorio.cidecuador.org">repositorio.cidecuador.org</a><br>Fuente de Internet     | < 1 % |
| 13 | Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador – PUCE<br>Trabajo del estudiante             | < 1 % |
| 14 | <a href="https://repositorio.itb.edu.ec">repositorio.itb.edu.ec</a><br>Fuente de Internet             | < 1 % |
| 15 | <a href="https://doku.pub">doku.pub</a><br>Fuente de Internet   | < 1 % |
| 16 | <a href="https://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a><br>Fuente de Internet                     | < 1 % |
| 17 | <a href="https://ecotec.edu.ec">ecotec.edu.ec</a><br>Fuente de Internet                               | < 1 % |
| 18 | Submitted to Universidad Internacional de la Rioja<br>Trabajo del estudiante                          | < 1 % |
| 19 | Submitted to Universidad de Murcia<br>Trabajo del estudiante  | < 1 % |
| 20 | <a href="https://core.ac.uk">core.ac.uk</a><br>Fuente de Internet                                     | < 1 % |

21

remca.umet.edu.ec

Fuente de Internet

< 1 %

22

repositorio.puce.edu.ec

Fuente de Internet

< 1 %

23

Submitted to Universidad Internacional Isabel  
I de Castilla

Trabajo del estudiante

< 1 %

24

www.slideshare.net

Fuente de Internet

< 1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, JIMENEZ MONTERO LESLIE MAYTE y MENDOZA GUAYTARILLA DENNIS ALEXANDER, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado LECTURA PICTOGRÁFICA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON DISLEXIA, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

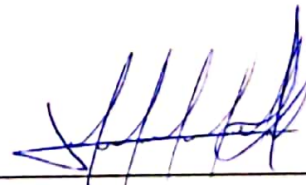
Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



---

JIMENEZ MONTERO LESLIE MAYTE

0706829181



---

MENDOZA GUAYTARILLA DENNIS ALEXANDER

0706416476



## DEDICATORIA

La presente indagación va dedicada especialmente a Dios y a mis padres puesto que han sido mi soporte fundamental para seguir con mi proceso de transformación académica, por consiguiente, también hago mención a la influencia de nuestros docentes en todo este transcurso ya que su papel ha sido trascendental en nuestra etapa universitaria debido a que aparte de ser un maestro impartidor de conocimientos han demostrado su lado empático y motivador a cada momento, potencializando a ser mejores cada día.

Por último, cabe hacer alusión a nuestros compañeros de clase, a quiénes han brindado su apoyo constantemente en este proceso, tanto como el intercambio de ideas y solidaridad ante diversos sucesos que han acontecido, basándonos siempre con respeto durante todos estos años de estudio, principalmente los cuales han estado desde el inicio compartiendo cada momento bueno y malo, ayudándonos a nunca desistir.

Mayte y Dennis

## AGRADECIMIENTO

En primera instancia brindar un fraterno agradecimiento a Dios por otorgarnos la sabiduría y disciplina para seguir adelante pese a los obstáculos presentados en el transcurso de la carrera. Además, brindar un eterno agradecimiento a mi familia, puesto que han sido quienes han dado aliento para seguir adelante con nuestras metas y objetivos que faltan por cumplir. En este caso hemos cumplido una de nuestras metas que es egresar como licenciados. De las cuales faltan muchas metas más por cumplir, y sin el apoyo de ellos no hubiera sido posible.

También es necesario atribuir un sincero agradecimiento a nuestros docentes de la carrera, especialmente al Lcdo. Anibal Romero , Dra. Nasly Paquita Tinoco y Lcdo Anthony De la Rosa, que nos motivaron a tomarle mucho cariño a la docencia, y con el tiempo ir adquiriendo amor a esta maravillosa vocación. Del mismo modo agradecer a todas las instituciones educativas de prácticas puesto que han sido parte de nuestro proceso y desenvolvimiento en las mismas, donde hemos aprendido muchas cosas, tanto de los docentes como de los estudiantes.

Mayte y Dennis

## RESUMEN

La respectiva indagación correspondiente al trabajo de integración curricular mismo que se efectuó con la finalidad de solventar y sobrellevar un problema común de aprendizaje “dislexia”, el cual ha sido evidenciado en nuestras prácticas pre profesionales, por tal razón seleccionamos la temática de estudio, “Lectura pictográfica herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en la asignatura de lengua y literatura, se llevó a cabo en la institución Rotary Club Machala Moderno en el 3er grado EGB, en el periodo 2021. Además se partió del siguiente problema central: ¿Cómo influye la aplicación de lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021?

El objetivo de la misma es determinar la influencia de la lectura pictográfica en la atención de estudiantes con dislexia. Por consiguiente, la hipótesis central parte de la aplicación de la lectura pictográfica que influye significativamente en la disminución de dislexia en estudiantes de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021 puesto que esta herramienta potencializa la concentración e imaginación, lo que origina el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes con necesidades educativas.

En cuanto a la metodología empleada se direcciona a un enfoque cuanti-cualitativo, donde los principales métodos que seleccionamos fue el inductivo, deductivo, analítico y sintético. Además de ello se enmarca en una investigación descriptiva, puesto que se consideró imprescindible para la consecución de información referente al objeto de estudio. Con respecto a la aplicación de instrumentos se seleccionó encuesta direccionada a los estudiantes, y entrevista direccionada al docente.

De acuerdo a la muestra, se escogió a 17 estudiantes de manera aleatoria simple, del paralelo “A” que corresponden al 88% de la población y 1 docente del mismo paralelo. No obstante, estos instrumentos permitieron conocer si el docente aplica esta herramienta didáctica pictografía en los procesos de lectura, puesto que va encaminada a precisar los procesos de aprendizaje; y un cuestionario de preguntas estructuradas orientado a los docentes, a razón de evidenciar la praxis pedagógica del cuerpo docente en relación al conocimiento y uso de las herramientas educativas virtuales.

En base a los resultados de los instrumentos aplicados, al llevar a cabo el análisis correspondiente se evidenció discrepancias en base a la herramienta didáctica lectura pictográfica, los mismos que encaminan a un proceso de aprendizaje significativo. De acuerdo a lo antes expuesto, se evidenció que la docente entrevistada no tiene erudición sobre esta herramienta, y por ende no contribuye en solventar esta dificultad de aprendizaje en estudiantes que padecen esta condición. Desde la perspectiva de los manifiestan perspectivas diferentes, puesto que la docente atribuye procesos de lecturas para promover las habilidades comunicativas, sin embargo, resultan ambiguas para coadyuvar el aprendizaje a todos los estudiantes, ya que no todos aprenden al mismo ritmo ni de la misma manera.

En efecto, en base a los resultados obtenidos se generó requerimientos de los cuales radicó la propuesta, la cual fue una guía didáctica, el propósito de la misma es contribuir de manera significativa mediante acciones que permitan facilitar el proceso de aprendizaje en los discentes y de esta forma superar la dislexia en los procesos de lectura. Al momento de implementar la guía didáctica se tomó en cuenta los diversos tipos de dislexia, y para ello se distribuyó en distintas plataformas, puesto que cada una va regida a la condición específica., de modo que permita generar en el estudiante la concentración y motivación. Cabe recalcar que esta guía atribuye plataformas donde se puede desarrollar actividades de lectura bajo la orientación y mediación del docente como facilitador del proceso de aprendizaje

**Palabras claves:** Dislexia, Lectura pictografica , herramienta didáctica , innovación, lenguaje

## ABSTRACT

The respective investigation corresponding to the same curricular integration work that was carried out with the purpose of solving and coping with a common learning problem "dyslexia", which has been evidenced in our pre-professional practices, for this reason we selected the subject of study, " Pictographic reading, a didactic tool for the attention of students with dyslexia in the subject of language and literature, was carried out at the Rotary Club Machala Moderno institution in the 3rd grade EGB, in the period 2021. In addition, the following central problem was started: ¿ How does the application of pictographic reading influence as a didactic tool for the attention of students with dyslexia in the area of language and literature, in the 3rd year of the Rotary Club Machala Moderno 2021 Educational Unit?

Its objective is to determine the influence of pictographic reading on the attention of students with dyslexia. Therefore, the central hypothesis is based on the application of pictographic reading that significantly influences the reduction of dyslexia in students of language and literature, in the 3rd year of the Rotary Club Machala Moderno 2021 Educational Unit, since this tool potentiates concentration and imagination. , which originates the development of skills and abilities in students with educational needs.

Regarding the methodology used, it is directed to a quantitative-qualitative approach, where the main methods that we selected were the inductive, deductive, analytical and synthetic. In addition to this, it is part of a descriptive investigation, since it was considered essential for obtaining information regarding the object of study. With respect to the application of instruments, a survey directed to the students and an interview directed to the teacher were selected.

Referring to the sample, 17 students were chosen in a simple random manner, from parallel "A" corresponding to 88% of the population and 1 teacher from the same parallel. However, these instruments allowed to know if the teacher applies this pictographic didactic tool in the reading processes, since it is aimed at specifying the learning processes; and a questionnaire of structured questions aimed at teachers, in order to demonstrate the pedagogical praxis of the teaching staff in relation to the knowledge and use of virtual educational tools.

Referring to the results of the applied instruments, when carrying out the corresponding analysis, discrepancies were evidenced based on the pictographic reading didactic tool, the same ones that lead to a significant learning process. According to the above, it was evidenced that the teacher interviewed does not have erudition about this tool, and therefore does not contribute to solving this learning difficulty in students who suffer from this condition. From the perspective of the manifest different perspectives, since the teacher attributes reading processes to promote communication skills, however, they are ambiguous to help all students learn, since not all learn at the same pace or in the same way.

In fact, based on the results obtained, requirements were generated from which the proposal was based, which was a didactic guide, the purpose of which is to contribute significantly through actions that facilitate the learning process in students and this way overcome dyslexia in reading processes. At the time of implementing the didactic guide, the various types of dyslexia were taken into account, and for this it was distributed on different platforms, since each one is governed by the specific condition, so that it allows the student to generate concentration and motivation. . It should be noted that this guide attributes platforms where reading activities can be developed under the guidance and mediation of the teacher as a facilitator of the learning process.

**Keywords:** Dyslexia, pictographic reading, didactic tool, innovation, language

## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| <b>INTRODUCCIÓN</b> .....   | 11 |
| <b>CAPÍTULO I.</b> .....  | 13 |
| <b>DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO</b> .....  | 13 |
| <b>1.1. CONCEPCIONES NORMAS O ENFOQUES DIAGNÓSTICO.</b> .....                             | 13 |
| <b>1.1.1. OBJETO DE ESTUDIO - SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA</b> .....                 | 13 |
| <b>1.1.2. JUSTIFICACIÓN</b> .....   | 13 |
| <b>1.1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....   | 13 |
| 1.1.3.1. Problema Central .....   | 15 |
| 1.1.3.2. Problemas Complementarios .....  | 16 |
| <b>1.1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>   |    |
| 1.1.4.1. <i>Objetivo General</i> .....  | 16 |
| 1.1.4.2. <i>Objetivos Específicos</i> .....   | 16 |
| <b>1.1.5 MARCO TEÓRICO</b>  |    |
| 1.1.5.1. <i>Marco teórico conceptual</i> .....  | 17 |
| 1.1.5.2. <i>Marco teórico contextual</i> .....  | 25 |
| 1.1.5.3. <i>Marco teórico administrativo legal</i> .....                                  | 28 |
| <b>1.1.6 HIPÓTESIS</b> .....  | 29 |
| 1.1.6.1 <i>Hipótesis general</i> .....  | 29 |
| 1.1.6.2 <i>Hipótesis particulares</i> .....   | 29 |
| <b>1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DIAGNOSTICO</b> .....                                      | 30 |
| <b>1.2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO OPERATIVO</b> .....                                | 30 |
| <b>1.2.2 ENFOQUE NIVEL Y MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN</b> .....                             | 30 |
| <b>1.2.3 UNIDADES DE INVESTIGACIÓN- UNIVERSO Y MUESTRA</b> .....                          | 33 |
| <b>1.2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES</b> .....  | 34 |
| 1.2.4.1 <i>Definición de variables</i> .....  | 34 |
| 1.2.4.2 <i>Selección de variables e indicadores</i> .....                                 | 36 |
| 1.2.4.3 <i>Técnicas e instrumentos de investigación</i> .....                             | 41 |
| <b>1.3 ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTOS</b> 47           |    |
| <b>1.3.1 ANÁLISIS-DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS</b> .....           | 47 |
| 1.3.1.1 <i>Análisis e interpretación de resultados obtenidos de la entrevista</i> .....   | 47 |
| 1.3.1.2 <i>Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta</i> ..... | 48 |
| 1.3.1.3 <i>Verificación de hipótesis</i> .....  | 50 |
| 1.3.1.4 <i>Discusión de resultados</i> .....  | 51 |
| <b>1.3.2 MATRIZ DE REQUERIMIENTO</b> .....  | 53 |
| <b>1.4 SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR- JUSTIFICACIÓN</b> .....                  | 55 |
| <b>1.4.1 SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR</b> .....                               | 55 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>1.4.2 JUSTIFICACIÓN</b> .....  | 55  |
| <b>CAPÍTULO II</b> .....  | 57  |
| <b>PROPUESTA INTEGRADORA</b> .....  | 57  |
| <b>2.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b> .....  | 57  |
| <b>2.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA</b> .....  | 58  |
| 2.2.1 Objetivo general .....  | 58  |
| 2.2.2 Objetivos Específicos .....   | 59  |
| <b>2.3 COMPONENTE ESTRUCTURALES</b> .....   | 59  |
| <b>2.4 FASE DE IMPLEMENTACIÓN.</b> .....  | 67  |
| 2.4.1 Fase de construcción. ....  | 67  |
| 2.4.2 Fase de socialización .....   | 68  |
| 2.4.3 Desarrollo de la propuesta. ....  | 69  |
| 2.4.3.1 Estimación de tiempo .....  | 70  |
| 2.4.3.2 Cronograma de actividades .....   | 71  |
| 2.5 Recursos logísticos .....   | 73  |
| <b>CAPITULO III</b> .....   | 74  |
| <b>VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD</b> .....  | 74  |
| <b>3.1 ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN TÉCNICA DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA</b> 74      |     |
| <b>3.2 ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN ECONÓMICA DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA</b> ..... | 75  |
| <b>3.3. ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN SOCIAL DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA</b> .       | 76  |
| <b>3.4. ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN LEGAL DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA</b> ..       | 77  |
| <b>CONCLUSIONES</b> .....   | 79  |
| <b>RECOMENDACIONES</b> .....  | 80  |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....   | 81  |
| Anexos: .....   | 87  |
| Resultados de la investigación de campo.....  | 87  |
| .....   | 91  |
| Propuesta .....   | 115 |



## LISTA DE ILUSTRACIONES

|           |   |    |
|-----------|---|----|
| Figura 1. | Datos de la Institución de acogida .....      | 25 |
| Figura 2. | Ubicación.....                                | 26 |
| Figura 3. | Organización .....                            | 28 |
| Tabla 1.  | Muestra de la indagación.....                 | 33 |
| Tabla 2.  | Definición de variables.....                  | 34 |
| Tabla 4.  | Técnicas e instrumentos de investigación..... | 41 |
| Tabla 5.  | Matriz de requerimiento .....                 | 53 |
| Tabla 6.  | Componentes estructurales .....               | 59 |
| Tabla 7.  | Plataformas lectura pictográfica.....         | 64 |
| Tabla 8.  | Estimación de tiempo .....                    | 70 |
| Tabla 9.  | Cronograma .....                              | 71 |
| Tabla 10. | Recursos logísticos.....                      | 73 |

## LISTA DE TABLAS

|           |   |    |
|-----------|---|----|
| Tabla 1.  | Muestra de la indagación.....                 | 33 |
| Tabla 2.  | Definición de variables.....                  | 34 |
| Tabla 3.  | Selección de variables e indicadores.....     | 36 |
| Tabla 4.  | Técnicas e instrumentos de investigación..... | 41 |
| Tabla 5.  | Matriz de requerimiento .....                 | 53 |
| Tabla 6.  | Componentes estructurales .....               | 59 |
| Tabla 7.  | Plataformas lectura pictográfica.....         | 64 |
| Tabla 8.  | Estimación de tiempo .....                    | 70 |
| Tabla 9.  | Cronograma .....                              | 71 |
| Tabla 10. | Recursos logísticos.....                      | 73 |

## INTRODUCCIÓN

En aspectos generales la educación trasciende con el tiempo, y va evolucionando, es así que como docentes debemos mantener predisposición hacia desafíos y retos constantes. Considerando las exigencias y demandas que se encuentran sumergidas en las instituciones educativas, en este caso hacemos referencia a la innovación por parte de los actores responsables, docentes y directivos, puesto que poseer la misma coadyuva significativamente en el aprendizaje de los discentes, tanto como la implementación de herramientas didácticas, distintos recursos, metodologías que garanticen una educación fructífera y de calidad, para conllevar un desarrollo integro.

Debido a ello es necesario enfatizar que el propósito de esta indagación es fomentar en los educadores el carácter creativo para de esta forma contribuir en los logros y alcances de sus estudiantes, por medio de la ejecución de herramientas didácticas que permitan solventar las necesidades evidenciadas. A pesar de que esta labor se convierta de índole rigurosa al momento de sobre llevar esta dificultad, es necesario como docente poseer los conocimientos necesarios para desarrollar en los estudiantes habilidades y competencias indispensables, en efecto al aplicar de manera apropiada las herramientas didácticas se encaminará un proceso apto de aprendizaje.

En consecuencia, la problemática radica en la asignatura de lengua y literatura, puesto que en la misma se generan los procesos de lectura, desarrollo de habilidades comunicativas, donde se evidenció que la docente desarrolla estos procesos manteniendo una limitante que es despertar la motivación y concentración sin las herramientas necesarias para solventar la condición de dislexia, puesto que se vuelve una tarea rigurosa al no poseer erudición en herramientas que faciliten este proceso como es la lectura pictográfica, y las diferentes plataformas que se encuentran inmersas para el desarrollo de actividades.

No obstante, para proceder con el transcurso de la indagación se empleó un cuestionario direccionado a los estudiantes y una entrevista semiestructurada hacia la docente de 3ero "A". Con la finalidad de recabar la información necesaria sobre la implementación de la herramienta didáctica lectura pictográfica para la fomentación de habilidades comunicativas, y a su vez la praxis pedagógica que conlleva la docente ante la condición ya mencionada, de modo que permita cotejar las teorías emancipadas en el marco teórico y con los resultados obtenidos de modo que permita generar una triangulación con los mismos.

Para finalizar en base a lo expresado nuestra propuesta se suscitó de acuerdo a los requerimientos generados, la cual se estipula: “ Guía didáctica para el uso de la lectura pictográfica como herramienta para atención de estudiantes con dislexia, en la asignatura de lengua y literatura del 3ero EGB, en la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021” Debido a que es una herramienta lúdica que permite potencializar en el estudiante la atención , concentración ,y a su vez despierta el interés por la lectura. Siendo así una manera activa de trabajar con los estudiantes, promoviendo tanto habilidades como competencias en los mismos.

## **CAPÍTULO I.**

### **DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO**

#### **1.1. CONCEPCIONES NORMAS O ENFOQUES DIAGNÓSTICO.**

##### **1.1.1. OBJETO DE ESTUDIO - SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA**

Actualmente las herramientas didácticas en educación conllevan procesos completos de estudiantes junto al progreso de un país. Por ende, la problemática que afecta al desarrollo de la educación inclusiva es la carencia de herramientas propicias por parte de los docentes. Así mismo en gran parte de las cuestiones planteadas en una educación retrograda enfocada en un grupo de estudiantes seleccionados, dando como resultado un proceso de enseñanza tradicional.

Es por ello que se seleccionó la temática de estudio que está centrada en la Lectura pictográfica herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia, lengua y literatura, 3er año Educación General Básica en la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021, las interrogantes de las mismas , ayudará a impartir soluciones en el proceso de la lectura, ya que es una herramienta lúdica que inculca creatividad en estudiantes que presentan estas condiciones , y sobre todo los docentes.

##### **1.1.2. JUSTIFICACIÓN**

La dislexia se presenta en niños con dificultades que se relacionan en la escritura y lectura, no obstante, recordando que no se puede considerar niños disléxicos aquellos que poseen un retraso intelectual o madurativo, puesto que es importante reconocer las diferencias al momento de aplicar una intervención para generar la respectiva solución. Es preciso señalar que nuestra investigación está centrada en el estudio de niños con dislexia en el cual se pretende aplicar una propuesta que sirva como resolución a la problemática de enseñanza.

El estudio a la solución del mismo, se desarrolla en el contexto de la Escuela de Educación Básica “Rotary Club Machala Moderno” ubicada en la ciudad de Machala, Provincia el Oro, siendo como parte de nuestro objeto de estudio, discentes de 3er año , en el cual pretendemos relacionar una solución como es la lectura pictográfica de tal manera que se desarrolle un óptimo aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura. Por ende, los beneficiarios de la solución a esta problemática son los estudiantes que padecen esta condición y así mismo los docentes debido que tendrán una guía y solución de cómo poder abordar este tipo de problemas en el salón de clase.

Por consiguiente, nuestra temática a tratar se enfoca en lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en la asignatura ya mencionada. Del mismo modo nuestro estudio se dirige a través de la lectura, el cual nos permitirá evidenciar por qué se produce el problema en los discentes, lo mismo que a través de la lectura pictográfica buscamos contribuir en su aprendizaje de modo que su rendimiento no se vea afectado y por ende con la aplicación de esta lectura podamos lograr un mejor desarrollo en su proceso de enseñanza. De manera análoga ir poniendo a la par del aprendizaje con los demás niños del salón de clase, sabiendo que el problema de la dislexia es una condición que se puede sobrellevar con las herramientas idóneas.

La importancia radica que en las instituciones educativas es muy común evidenciar un porcentaje de estudiantes que padecen dislexia, donde el personal docente que tiene erudición del trastorno de aprendizaje asume este reto. Sin embargo, existen docentes que aún desconocen este trastorno o lo confunden con otra patología a causa de falta de conocimientos y carencias de herramientas didácticas, no hace que se adapte a las necesidades de los mismos, en consecuencia, el proceso educativo se torna más complejo, creando una frustración en el estudiante, puesto que se ve afectado en su proceso académico y en la sociedad en la que se desarrolla.

Por estas razones pretendemos fomentar la lectura pictográfica puesto que estos estudiantes poseen una capacidad de intuición, piensan de manera más activa por medio de imágenes que con palabras, esto facilitará el trabajo con estudiantes que posean esta dificultad en su proceso de aprendizaje principalmente en la escritura y lectura, ya que obstaculizan su desempeño escolar. Siendo así la razón fundamental de esta indagación, para su correcta intervención tomando en consideración los aspectos cognitivos, fonológicos que presentan los discentes.

En consecuencia, para el presente estudio, partiremos de diferentes fuentes confiables para recabar información verídica que permita relacionar teorías de carácter científico, en este sentido contribuirá con el fortalecimiento de la praxis docente, para saber cómo enfrentarse a estudiantes que padecen esta condición. Por lo tanto, esta indagación trae consigo integrar nuevas teorías enfocadas en la ejecución de herramientas didácticas para trabajar con estudiantes que padecen dislexia, y así incluir a los principales actores del proceso educativo, con la finalidad de facilitar el proceso de enseñanza, haciendo énfasis a la diversidad que se evidencia continuamente en el contexto social, acatando los derechos de los estudiantes que se convergen la Ley Orgánica de Educación intercultural.

Como propuesta se incentiva la lectura pictográfica ya que es una herramienta pedagógica que permite a los estudiantes captar de manera dinámica por medio de imágenes. Lo que incide que la temática selecta se originó debido a una problemática evidenciada en prácticas preprofesionales, por ende, el abordaje de este estudio se corteja en la contribución de una solución a esta problemática de modo que sea un aporte fructífero para la institución educativa en general.

Por otro lado, se considera que poseemos aspectos factibles para abordar el fenómeno de estudio, puesto que contamos con la disposición de la institución acogida en la cual tenemos acceso a los estudiantes, siendo parte del objeto de estudio, de la misma manera acceso a la información de carácter relevante, y recursos económicos donde contaremos con materiales, herramientas que facilitarán nuestro proceso de indagación, igualmente la disponibilidad horaria, y respaldados de tutoría profesional. Los mismos que posibilitan enriquecer nuestro trayecto investigativo.

A fin de que esperamos cumplir con el objetivo propuesto en el desarrollo de nuestra indagación “Determinar la influencia de la lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021”

### **1.1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### *1.1.3.1. Problema Central*

- ¿Cómo influye la aplicación de lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021?

#### *1.1.3.2. Problemas Complementarios*

- ¿Cómo el docente aplica la lectura pictográfica en la atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021?
- ¿Cuáles son las ventajas de la aplicación de lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021?
- ¿Cómo se debe aplicar la lectura pictográfica como herramienta didáctica para la atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021?

#### **1.1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

##### *1.1.4.1. Objetivo General*

- Determinar la influencia de la lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021

##### *1.1.4.2. Objetivos Específicos*

- Identificar la aplicación de la lectura pictográfica por parte del docente en atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021
- Analizar las ventajas de la aplicación de lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021
- Establecer la lectura pictográfica como herramienta didáctica para la atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021



## **1.1.5 MARCO TEÓRICO**

### *1.1.5.1. Marco teórico conceptual*

*Variable independiente: Lectura pictográfica*

#### *Fundamento de la lectura pictográfica*

##### 1.1.1 Conceptualización

De acuerdo a Zamora et al. (2019) mencionan que los pictogramas "son imágenes o dibujos impresos que reemplazan a palabras o señales y que tienen un significado, los pictogramas fueron una herramienta de comunicación muy importante" haciendo alusión la importancia que los gráficos han tenido a lo largo de la historia remarcando la idea del uso creciente de este formato educativo que se debería aplicar en el contexto educativo, ya que el mismo conserva una gran impacto adaptándose a varios entornos, y en educación se utilizan con la finalidad de sobrellevar dificultades de aprendizaje.

Así mismo Naranjo et al. (2018) aluden que, estos pictogramas son recursos didácticos relevantes, puesto que permiten desarrollar diversas acciones a través de imágenes, facilitando el desarrollo del lenguaje de los infantes, así mismo mejorando la capacidad de atención, puesto que los niños antes de aprender o hablar, observan y esto facilita la comprensión a través de imágenes representadas, para luego pasar esa información a un lenguaje oral de forma natural y sencilla que da a los estudiantes fluidez para poder expresarse.

##### 1.1.2 Características

Pérez (2017) menciona que la lectura pictográfica es considerada un lenguaje universal, debido que en la antigüedad se usaban varias representaciones simbólicas para la expresión de los mensajes, con el tiempo estas lecturas ha surgido y se ha convertido en recursos didáctico para niños con dislexia, es así que estos pictogramas son caracterizados por ser llanos, claros, sin basarse en ningún esquema fonético, para tener facilidad en la comprensión de los estudiantes, por ello necesitan creatividad para despertar el interés, la motivación, estas graficas reactivan los conocimientos previos y la experiencia de los niños, para que asocien la información obtenida con las imágenes y deduzcan al lenguaje escrito.

Flexibles: De acuerdo a Pamplona, Cuesta y Cano (2019) mencionan que esta herramienta didáctica es considerada flexible puesto que se ajusta a los problemas cognitivos presentados en los estudiantes, siendo imprescindible para dar solución a esta condición. Es importante tener en cuenta este aspecto, de tal manera que ayude a inculcar nuevos ambientes de aprendizajes significativos y así aportar a las debilidades que se hayan inmersas en el campo educativo.

Por otro lado Sin Torres, (2018) menciona que "Lo pictogramas son tipo de comunicación que apoya el lenguaje oral cuando resulta insuficiente. El uso de estos sistemas tiene cierta presencia en el ámbito escolar resultando útil para aquellas personas que por alguna razón manifiestan dificultades para acceder al lenguaje oral. " Aludiendo a que los pictogramas son los que transmiten las ideas, aclarando por qué la desde la antigüedad eran claras, referenciando que siempre deben expresar mensajes claros, sencillos y concisos.

### 1.1.3 Función

La lectura pictográfica según Naranjo et al. (2018) aluden que esta lectura cuenta con la funcionalidad de transmitir mensajes mediante las imágenes, de tal manera que aporta al desarrollo lingüístico de los estudiantes, así mismo favorece a la creatividad de los niños ya que estos asocian las imágenes con el lenguaje desarrollado en escritura, permite que muestren sus emociones, necesidades de lenguaje verbal, los niños con dislexia presentan dificultades para leer pero transforman las imágenes en lenguaje escrito siendo más sencilla su lectura, el relato de distintas emociones o necesidades que desean señalar hasta llegar a una lecto escritura idónea para niños de tercer año.

En la actualidad es importante la implementación de herramientas didácticas en el contexto educativo, tal como menciona Tinoco y Tinoco (2017) en el cual indican que sirven de soporte para el docente puesto que por medio de la realización de herramientas idóneas atribuyen al desempeño de los docentes tanto de destrezas y habilidades, siendo un complemento importante al momento de desarrollar una clase. En así que deben ser adaptadas a las características individuales de los estudiantes para atender a las diversidades que se presentan en un salón de clase y así obtener mejores resultados

## **1.2 La pictografía como herramienta didáctica en el desarrollo de la lectura**

### **1..2.1 Habilidad comunicativa y cognitiva**

Las habilidades cognitivas y comunicativas se deben aplicar de forma segura dentro del salón de clases, según Rodríguez *et al.* (2019) enfatizan que al aplicarlos hacen que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más sencillo, permitiendo al alumno expresar lo que siente incluso sus necesidades, de tal manera que el docente pueda devolver una respuesta al mensaje expresado por el estudiante, ya que la comunicación es esencial en el ser humano, los niños con dislexia no presentan una comunicación normal por tanto se desenvuelven a través de imágenes que aportan a sus expresiones lingüísticas detallando una mensaje entendible a sus docentes de tal manera que la relación docente y estudiante se vuelve fácil de comprender.

### **1.2.2 Habilidad del pensamiento abstracto**

Teniendo en cuenta al mismo autor citando anteriormente, menciona que el pensamiento abstracto es la habilidad de poder crear ideas originales que tienen como base las gráficas, de tal manera que el docente deberá entender la idea que el estudiante expresa a través de las imágenes que se puedan presentar, dentro del mismo pensamiento las capacidades cognitivas trabajan con rapidez para la identificación del mensaje a expresar fortaleciendo los aprendizajes, es así que a través de la lectura pictográfica los estudiantes tratan de entender u expresar imágenes por lo que a través de este pensamiento ponen en función lo abstracto para el descubrimiento de sus expresiones.

### **1.2.3 Ventajas en el proceso de enseñanza y aprendizaje**

De acuerdo con Cosía y Imbernón, (2017) la utilización de la pictografía tiene sus ventajas dentro del proceso de educación el cual crea alumnos independiente permitiendo que los docentes tengan una comunicación efectiva con los estudiantes de forma que sabrán las necesidades o expresiones que los alumnos reflejen, dando así respuesta aquellas expresiones y sobre todo mejoramiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ende es de gran utilidad usar canales visuales para la comprensión de los niños con dislexia y sobre sus expresiones teniendo como punto de apoyo los mensajes y los recursos tangibles que son los que serán motivadores activando el interés del estudiante en base a su lingüística expresada.

## **Variable dependiente: Dislexia**

### **2.1.1 Conceptualización.**

En palabras de De la Peña y Bernabéu, (2018) menciona que la dislexia es considerada un trastorno que tiene como base a la lingüística, esto lleva consigo efectos neurológicos que prevalece en los niños de edades escolares entre un 5 y 10%, dicha palabra tiene como origen griego dys, que tiene como significado una anomalía o impedimento y lexis que tiene como significado palabra o idioma, todo esto se da a causa de un retraso cerebral, por ello los niños que presentan esta dificultad tienen capacidades inferiores de poder leer y escribir, normalmente presentan actividades lingüísticas neutras por ende no se puede considerar disléxicos a niños que padezcan de discapacidad intelectual y tengan dificultades de lectoescrituras.

De acuerdo con Piedra y Soriano, (2019) menciona que la dislexia afecta de manera directa al habla y la escritura de los alumnos el cual tiene como efecto la poca comprensión de texto, fluidez y por ende causa confusión de letras, concentración causando problemas en su fonología, no obstante quien padezca de dislexia puede llevar una vida normal con la respectiva ayuda e intervención correcta es por ello que su diagnóstico tiene que ser a tiempo y ser manejado en diversos contextos es así que dentro del contexto educativo diversidad de recursos hará un proceso de adquisición de aprendizaje sencillo

Teniendo en cuenta a Rosales, Reyna y Ramírez (2018) mencionan que más de una vez se confunde la dislexia con falta de motivación, lo que refleja un concepto erróneo sobre la característica de esta condición, debido que es una dificultad que involucra al lenguaje enraizado con la escritura y aspectos lingüístico, por lo cual es necesario que los docentes conozcan la influencia de la dislexia en los estudiantes permitiendo una panorámica amplia sobre las condiciones y como solventar soluciones para una mejor interacción en el contexto escolar.

### **2.1.2 Tipos de Dislexia**

Según Tamayo, (2017) menciona que la dislexia según se divide en dos tipos, los cuales son:

Dislexia superficial:

Para el autor, quien padezca de este tipo de dislexia comete errores en las sílabas, repetición o acentuación, adicional a eso la visibilidad divide las palabras en partes y no lee de forma global, por consiguiente afecta al léxico por ende para mejorar aquello, los niños que leen de forma fonológica identifica letras y convirtiéndolas en sonido, pasándola por grafema o fonema no obstante los niños con dislexia superficial no tienen mayor problema con la pronunciación de sílabas nuevas pero tiene dificultades en palabras familiares o sencillas.

Dislexia fonológica o indirecta:

Tiene como síntoma principal la no identificación de la estructura fonológica por parte de los alumnos, afectando a la fonología, a la conversión de grafema a fonema y sobre todo al acceso de vocabulario de los niños, por ende, los estudiantes reflejan una lectura lenta, con mínima precisión teniendo así problemas de comprensión lectora, por ende se relacionan a través de imágenes de tal manera que expanden su léxico.

Desde la posición de Samaniego y Luna (2020) mencionan que este tipo de dislexia fonológica, se relaciona con la disminución de memoria verbal en corto plazo, resultando ser impedimento para los estímulos visuales y por consiguiente auditivos, en otros términos, este tipo de dislexia está enraizada con la vía léxica y visual para la generación de lectura, facilitando leer palabras conocidas no obstante le resulta complicado la lectura de nuevas palabras.

### 2.1.3 Características.

González et al. (2020) menciona que la dislexia tiene características generales compartidas entre niños que la padecen entre los que destacamos:

- Problemas de escritura
- Enredan el orden de las letras o las sílabas.
- invierten los números o letras.
- No segmentan bien la palabra.
- No expresan correctamente de forma oral o escrita sus necesidades.
- Problemas de lectura y comprensión
- Problemas para pronunciar las palabras

- Presentan déficit para comprender ya que les cuesta recordar información previa.
- No ajustan el tiempo en sus expresiones orales.

#### 2.1.4 Signos y Síntomas para diagnosticar la Dislexia

Según Atencia *et al.* (2021) mencionan que existen síntomas que se deben identificar para tener un diagnóstico que represente la dislexia en los niños el cual tienen como base el reconocimiento de palabras, deficiencia en habilidades lingüísticas tanto orales como escritas, por ende el respectivo diagnóstico es proporcionado por un psicólogo al saber sobre el coeficiente intelectual, el cual resalta si se produce una buena lectura de nuevas palabras mediante letras y sonidos que distinguiendo su fonética, no obstante se debe descartar necesidades educativas adicionales como visual y auditivos para ellos el autor señala que debe cumplir características que cumplan en el manual DSM-V.

### 2.2. Dislexia educación.

#### 2.2.1 Desventaja de Dislexia en Educación.

La dislexia tiene como característica problemas de aprendizaje trayendo consigo desventajas en el proceso, por ende Forteza y Moreno, (2019) mencionan que los niños con dislexia presentan retraso su proceso de aprendizaje en lo que acontece la lectura, escritura, la ruta léxica y diversos problemas fonológicos, por ende es necesario que los docentes se mantengan al tanto acerca de los síntomas de los niños para realizar adaptaciones necesaria de recursos, técnicas y metodologías que faciliten la adquisición del aprendizaje para los niños.

#### 2.2.2 Consecuencias en el rendimiento académico.

La dislexia afecta al rendimiento escolar de los niños, por ende Avilés, (2019) menciona que, puede llevar a la deserción escolar y uno de los problemas para su existencia la falta de comprensión docente a las necesidades de los niños con dislexia, qué herramientas son necesaria aplicar la dislexia en el campo educativo y es que la mayoría de los docentes no tienen métodos adecuados para conllevar, los niños no pueden tener bajo autoestima debido a los problemas que se pueden suscitar con sus padres por bajas calificaciones, problemas con los docentes ya que no saben identificar la dislexia.

Mazo (2020) menciona que los estudiantes que padecen este tipo de dificultad de aprendizaje procesan la información de forma lenta, y no se adaptan al ritmo de los demás de tal manera que genera falencias en las autoestimas y sobre todo falta de confianza en si mismo dando como resultado bajos rendimientos reflejando niveles de frustración pudiendo llegar al fracaso en el campo escolar, por lo cual sabemos que en el contexto educativo vamos a tener diversos estudiantes por ende es importante tener en cuenta características de cada uno de ellos puesto que no se puede tratar 100% una enseñanza heterogénea debido que no todos procesan la misma información.

De la misma forma Cely *et al.* (2022) expresan que la dislexia repercute negativamente en el rendimiento académico, puesto que generan esfuerzos al conllevar actividades y a la vez tratar de resolverlas al igual que sus demás compañeros, genera en los discentes una limitación cognitiva involucrando a los aspectos emocionales. En base a lo expuesto, cuando el docente no lo atiende de manera oportuna, o no implica metodología idónea, conlleva a desmotivar al estudiante, inclusive generando deserción escolar, no obstante, al contrastar el estado emocional produce que los niños con dislexia contribuyan al fracaso escolar y por ende al aislamiento del educando.

3.1. Aporte de la lectura pictográfica como herramientas didácticas para atención de estudiantes con dislexia

3.1.1 Aspectos positivos

Desde el punto de vista de Rello, (2018) el autor menciona que el lenguaje humano tiene como característica principal la productividad lingüística es decir, la capacidad de procesa lenguaje nativo, debido que crea mensajes con infinidad de elementos que proporcionan creatividad en los estudiantes para expresarse de diversas formas asiendo el proceso educativo más efectivo debido que la comunicación entre docentes y estudiantes es importante y a través de los pictogramas facilitan la lingüística de los niños.

Una de las formas consideradas más significativas y creativas de innovar la dinámica en el aula, es incentivar el uso de herramientas que cubran las necesidades de los maestros desde su responsabilidad de promover cambios en la calidad de la enseñanza, dichos recursos educativos del medio son importantes y necesarios debido que ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades y estos deben aplicarse de acuerdo al año base y campo de estudio, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo que se genera en el alumno ya que estos juegan un papel muy vital para el aprendizaje significativo (Espinoza Beltrán, 2017).

### 3.1.2 Limitaciones

En el campo educativo las limitaciones son una constante a pesar que vivimos en tiempos tecnológicos por ello Álvarez y Correa, (2021) mencionan que las limitaciones que los docentes tienen es no contar con las herramientas adecuadas y necesarias para la detección de los problemas educativos que tienen los estudiantes, agregando que las instituciones no laboran con eficacia a las necesidades de los estudiantes con capacidades diferentes, por ende el docente es quien se encarga de ejecutar un plan de refuerzo de saberes previos de los estudiantes, es por eso la importancia de saber manejar y tener herramientas adecuadas ya que la dislexia se puede tratar pero no se superara de forma definitiva la dificultad de aprender.

### 3.1.3 Recomendaciones

La escritura pictográfica es recurso de esencial para los educandos, de tal manera que Centeno et al. (2018) recomiendan que los docentes elaboren pictogramas que expresen mensajes, pueden hacerlo en carteles, con imágenes coloridas, evidenciando diversidad siempre que sea posible, es importante realizar una explicación antes de hacer uso, practicar a menudo hace mejorar las habilidades de habla y lectura en los niños de educación primaria.

Al respecto Tinoco y Tinoco (2018) mencionan que el docente es el guía, facilitador, quien promueve las habilidades y el desarrollo de competencias acorde a las posibilidades de los discentes, su rol no solo se enfoca en objetivos de formación, sino en aspectos que involucren retos en el ámbito social, siendo capaces de generar soluciones a las problemáticas de tal manera que nosotros como docentes preparemos a los estudiantes de forma crítica y que estos sean capaces de generar un cambio en la sociedad.



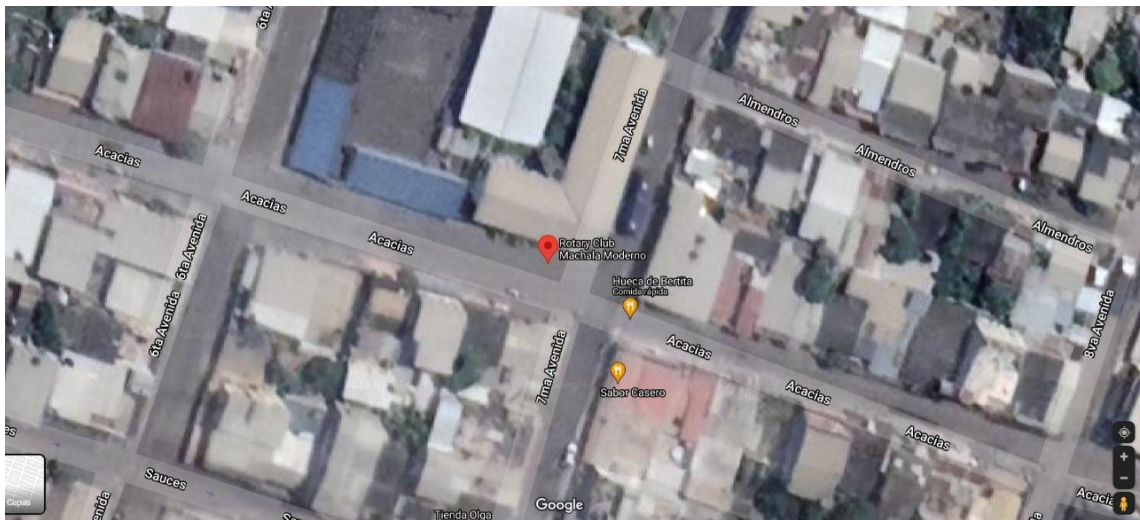
1.1.5.2. Marco teórico contextual

Figura 1. Datos de la Institución de acogida

|   |
|---|
| Escuela de educación básica Rotary club Machala moderno |
| Codigo AMIE: <b>07H00050</b>                            |
| Dirección: <b>Séptima este 1 104 y las acacias</b>      |
| Correo electrónico: <b>rotarynos21@gmail.com"</b>       |
| Tipo de educación: <b>Educación Regular</b>             |
| Zona: 07 – <b>Urbana</b> INEC                           |
| Distrito: <b>07D02</b>                                  |
| Sostenimiento: <b>Fiscal</b>                            |
| Nivel educativo: <b>Inicial y EGB</b>                   |
| Provincia: <b>El oro</b>                                |
| Cantón: <b>Machala</b>                                  |
| Regimen escolar: <b>Costa</b>                           |
| Total docentes: <b>30</b>                               |
| Total estudiantes: <b>762</b>                           |

Fuente: Elaboración propia

Figura 2. Ubicación



Fuente: Google maps

### **Breve reseña histórica**

La institución educativa “Rotary Club Machala Moderno” de carácter fiscal mixta, se originó en el año 1988, el 15 de agosto, a modo que pasaba el tiempo, se radicaban cambios significativos, es así que diez años después del surgimiento de la misma, recibieron apoyo de EB PRODEC con la finalidad de brindar un soporte estructural encaminados al mejoramiento continuo de la calidad educativa. Posteriormente surge el centro educativo matriz norte, donde se integra diecisiete escuelas y tres jardines.

Actualmente , la institución es regulada mediante una nueva normativa que se da en base a su funcionamiento, la cual se denomina C.e.m a “RED EDUCATIVA MA-1 NORTE” y a la vez sostiene como plantel céntrico a la unidad educativa “Rotary club Machala moderno” la cual se ubica en el norte de la ciudad otorga a la comunidad que rodea al sector “Aurora” “El condado” “ferroviaria” “Urdesa” “Villaflora” entre otros barrios que residen cerca de la institución. No obstante, esta red educacional tiene a disposición una sede administrativa que se encuentra ubicada en las instalaciones centrales del plantel.

## **Misión**

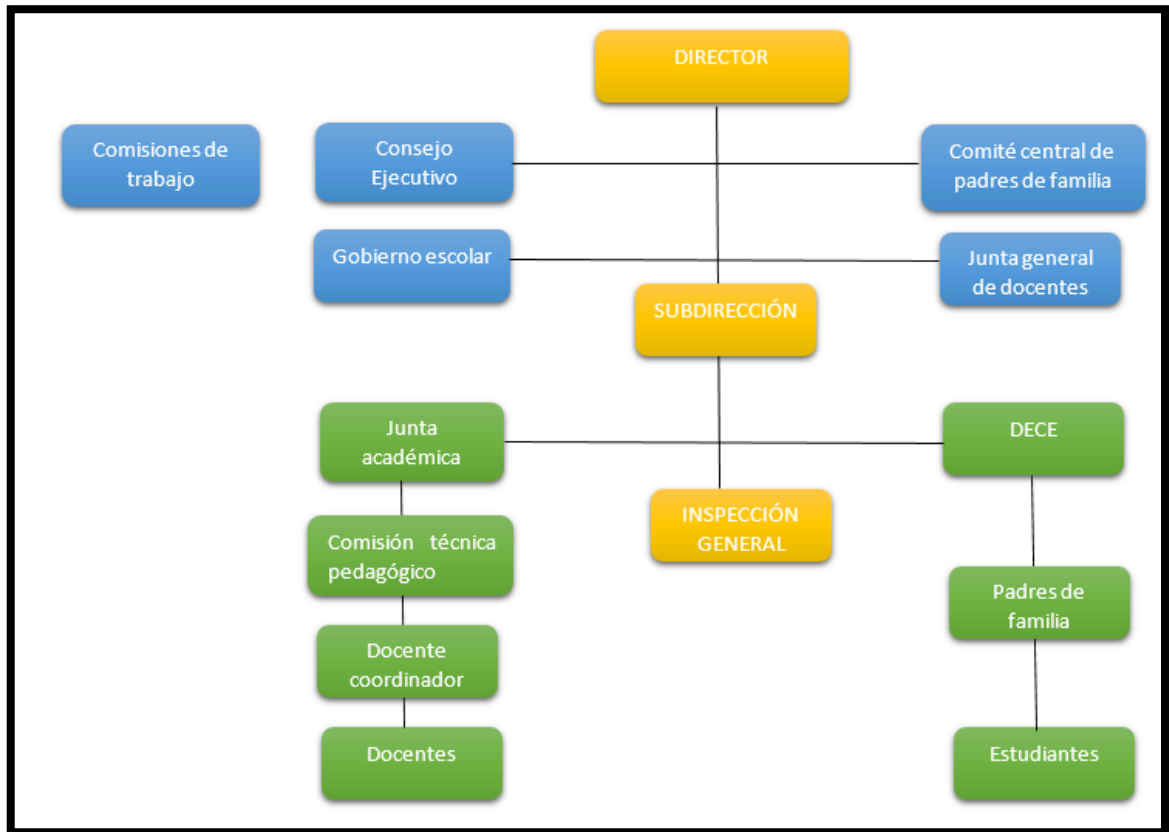
La institución educativa, posee profesionales con competencias destacadas, para ejercer cualquier desafío o adversidad, es decir todos están predispuestos a los cambios, transformaciones, haciendo referencia a la parte de la enseñanza , los procesos didácticos e inclusivos coadyuvan significativamente, en primera instancia para que lo estudiantes estén a la par de la aprendizaje, motivados y a la vez manteniendo un clima confortable, ya que es necesario para su proceso de enseñanza, haciendo referencia a la parte inclusiva, al ser emancipadores de este aspecto, contribuiremos a formar seres empáticos, reflexivos y solidarios.

## **Visión**

La institución Rotary la cual se encuentra localizada en la ciudadela ferroviaria, en la parroquia providencia, de la provincia el oro, cantón Machala. La misión general fue transformar esta institución en un centro inclusivo con la finalidad de eliminar las barreras de la exclusión, por consiguiente, en el año 2017 se transformará en un centro predispuesto asumir las diversidades, donde el rol de los docentes será ser guía, orientador, mediadores, empáticos, manteniendo el liderazgo educativo, orientados al desarrollo de competencias, habilidades que permitan persuadir las adversidades. De esta forma se contribuye a la mejora de la institución, manteniendo la excelencia académica, contribuyendo valores, capaces de formar ciudadanos que aporten significativamente.

Del mismo modo se busca construir transformadores que conlleven un liderazgo , donde el mismo sea capaz de crear nuevas ideas, mediante propuestas creativas que aporte significativamente a la comunidad educativa mediante acciones que garanticen fiabilidades, donde se deberá tener en consideración las exigencias y demandas de la sociedad. Por otro lado haciendo énfasis a la infraestructura y demás recursos, es preciso hacer mención la involucración de adelantos tecnológicos, puesto que son indispensables para ejercer un proceso eficiente, por ello la gestión de los mismos asumen un rol imprescindible en este transcurso.

Figura 3. Organización



Fuente: Institución educativa “Rotary Club Machala Moderno”

#### 1.1.5.3. Marco teórico administrativo legal

##### 1.1.5.3.1 Constitución de la república del Ecuador. -

**Art. 343.-** “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”. (Constitución de la Republica del Ecuador, 2008)

**Art. 350.-** “El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

### **1.1.5.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural. -**

#### **Art. 11.- Obligaciones. - Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:**

i. “Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas”. (Ley, organica, de, Educación, & Intercultural, 2018)

**Art. 47.- Educación para las personas con discapacidad:** “Todos los alumnos deberán ser evaluados, si requiere el caso, para establecer sus necesidades educativas y las características de la educación que necesita. El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial y factores asociados al aprendizaje que pongan en riesgo a estos niños, niñas y jóvenes, y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su rezago o exclusión escolar”.

### **1.1.6 HIPÓTESIS**

- La aplicación de la lectura pictográfica influye significativamente en la disminución de dislexia en estudiantes de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021 puesto que esta herramienta potencializa la concentración e imaginación, lo que origina el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes con necesidades educativas

#### *1.1.6.2 Hipótesis particulares*

- Los docentes no aplican la lectura pictográfica puesto que poseen un nivel de conocimiento limitado sobre la aplicación de la misma para motivar el aprendizaje en lengua y literatura, en estudiantes de 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021 debido al desconocimiento del manejo de esta herramienta, lo que dificulta la atención adecuada ante estos estudiantes
- Las ventajas de la aplicación de la lectura pictográfica permiten la motivación y el mejoramiento las habilidades comunicativas en estudiantes de 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021, debido a que estas dinamizan el desarrollo de destrezas en el lenguaje, estimulación de memoria, trayendo consigo amor hacia la lectura.

- La aplicación de lectura pictográfica se debe generar a través de cuentos, fabulas, historias y canciones en estudiantes de 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021, debido a que los estudiantes con dislexia poseen dificultad en decodificación y mediante la pictografía captarán de forma simultánea contribuyendo en la transmisión y comprensión del mensaje.

## **1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DIAGNOSTICO**

### **1.2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO OPERATIVO**

Esta indagación se centra en la descripción del proceso llevado a cabo utilizando la investigación descriptiva en la cual determinamos el problema y el efecto de la lectura pictográfica en la enseñanza de Lengua y literatura en estudiantes con dislexia del 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno, por el cual en esta parte de nuestra investigación se abordaron a través de indagaciones empíricas para proceder a su análisis, y así aquí donde se percibirá la elaboración de la misma, contando con elemento como: el nivel, modalidad, enfoque, métodos, técnicas, etc

### **1.2.2 ENFOQUE NIVEL Y MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN**

#### **Nivel de investigación**

Esta investigación está centrada en nivel descriptivo y explicativo con la intencionalidad de tener acercamiento al objeto de estudio, tal como menciona Guevara, Verdesoto y Castro (2020) la investigación descriptiva es empleada cuando se detalla sus aspectos principales en un contexto real. Por otro lado, el nivel explicativo se refiere a la aproximación del problema con el fin de fijar causas de este fenómeno.

#### **Modalidad de investigación**

Bajo los indicios mencionados se utilizó métodos de revisión documental y análisis de fuentes documentales basado al proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que la modalidad de estudio empleada se direcciona al apoyo teórico investigativo, es decir, la revisión bibliográfica permitió la elaboración de los capítulos realizados en el marco teórico.

## **Métodos**

Entre los métodos utilizados está el inductivo-deductivo y analítico-sintético, por otro lado, en lo que corresponde a los métodos empíricos aplicamos la técnica de investigación observación, encuesta y entrevista la misma que permite brindar mayor soporte a la investigación.

**Inducción-deducción:** Este método fue seleccionado debido a las hipótesis propuestas que fueron dadas basadas a la experiencia generadas en la praxis docente en la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno, basado a las evidencias en las practicas pre profesionales, por ello se consideró este método para examinar y comprobar el fenómeno percibido en dicha institución.

**Análisis - síntesis:** Las teorías indagadas por varios autores y el impacto de la implantación de la lectura pictográfica como herramienta didáctica en estudiantes con dislexia es potenciar la transmisión y comprensión del mensaje de texto en el campo educativo, con el fin de la obtención de contrastes de investigación y básicamente tener conclusiones.

## **Enfoque**

La presente investigación se desarrollo centrado en el planteamiento metodológico del enfoque cuanti- cualitativo ya que tiene mejor adaptación con el proceso investigativo.

## **Cuantitativa**

Se empleó esta técnica para la recopilación de información de tal manera que se aplicara dos encuestas en la cual estará enfocada en docentes que permiten determinar conocimientos que se relacionan con herramientas didácticas, así mismo se aplicara encuestas que involucren a los estudiantes y por ende conocer el estado cognitivo de cada estudiante.

## **Cualitativa:**

Siendo un soporte significativo, evidenciándose en los resultados de:

**Revisión documental:** Delgado y Herreño (2018) mencionan que este procedimiento de revisión documental se centra en recopilar, y categorizar información que ha sido extraída de distintas fuentes, con el propósito de respaldar los hechos de manera detallada y científica.

Retomando lo manifestado por los autores, nuestra investigación se empleó la revisión documental con el fin de obtener información de fuente primaria y verídica en nuestro objeto de estudio, facilitando la revisión, selección de información que sirvió de base a la problemática que se llevó a cabo. Sabiendo que la dislexia es una condición habitual en los actores del proceso educativo, se debe tomar en consideración tanto por especialistas y docentes, puntualmente en el comienzo de su trayecto escolar, a más de ello esta revisión permitió la disposición teórica para fundamentar el diagnóstico.

**Análisis de fuentes documentales:** En esta etapa se llevó un análisis cuidadoso de revistas científicas quienes parten de nivel internacional hasta locales con el fin de sintetizar el aporte teórico con respecto a la lectura pictográfica como herramienta didáctica en estudiantes con dislexia en el 3er año de educación básica, por ende, la información que ha sido recabada se relacionó desde el punto de vista teórico como práctico.

#### **Técnica de análisis y procesamiento de la información**

Troncoso y Amaya (2017) mencionan que la técnica de recolección de datos en relación con las variables determinadas, se centra en señalar datos pertinentes dándose de diferentes formas, con la finalidad que guíe la investigación, debido que las mismas permiten comprobar la información necesaria que ayuda a lograr los objetivos de la indagación estudiada. Por ende, direccionamos la encuesta y entrevista para la recolección de datos pertinentes que permitan darle mayor cohesión a la temática abordada.

La encuesta con escala Likert estuvo dirigida a docentes de 3er año EGB del área de lengua y literatura de la Unidad Educativa Rotary Club Machala Moderno, ya que según Balletbo & Balletbo (2017) destacan que la encuesta es un instrumento de recolección de datos sobresaliente del método cuantitativo la cual se estructura por interrogantes vinculadas con el objetivo de obtener criterios desde distintos puntos de vista respecto al tema abordado.



### 1.2.3 UNIDADES DE INVESTIGACIÓN- UNIVERSO Y MUESTRA

#### Población y muestra.

##### Población.

La población establecida en la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno, ubicada en la Ciudad de Machala, Provincia de El Oro, está conformada por 15 docentes, 500 alumnos, dicha institución cuenta con tres subniveles de educación, el inicial, básica elemental y básica media.

##### Tamaño de la muestra

La muestra se centra en todos los estudiantes del subnivel elemental en el grado de 3ro EGB, paralelo "A" ,dando un total de 38 estudiantes.

Para el caso de los estudiantes se seleccionó a la población de 38 estudiantes, 17 estudiantes de manera aleatoria simple, del paralelo "A"

Tabla 1. Muestra de la indagación

| GRADOS       | N°        | PORCENTAJES |
|--------------|-----------|-------------|
| ESTUDIANTES  | 17        | 88%         |
| DOCENTE      | 1         | 12%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>18</b> | <b>100%</b> |

Fuente: Investigación directa.

## 1.2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

### 1.2.4.1 Definición de variables

Tabla 2. Definición de variables

| VARIABLE   | OPERALIZACIÓN  |
|--|--|
| a) Nivel de conocimiento limitado                      | Noción de la realidad o conciencia escasa.   |
| b) Motivación  | Cosa que anima a una persona a actuar o realizar algo.   |
| c) Desconocimiento del manejo herramienta pictográfica | Falta de información acerca de una cosa o de comprensión de su naturaleza, cualidades y relaciones.                          |
| d) Dificultad de atención                              | Acto que muestra no estar atento al bienestar o seguridad de una persona o muestra respeto, cortesía o afecto hacia alguien. |
| e) Mejoramiento de las habilidades comunicativas       | son las capacidades que propician una comunicación efectiva, y se pueden ir desarrollando a lo largo de la vida.             |
| f) Destreza lingüística                                | Se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua.  |
| g) Estimulación de memoria                             | Es un conjunto de ejercicios y actividades dirigidas a activar nuestras funciones mentales                                   |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| h) Dificultad en decodificación | Imposibilidad de la habilidad esencial para aprender a leer. |
| i) Comprensión del mensaje      | Capacidad de entender las cosas                              |

Fuente: Elaboración propia

1.2.4.2 Selección de variables e indicadores

Tabla 3. Selección de variables e indicadores

| Hipótesis particular  | Variables  | Indicadores  |
|---|--|--|
| <p><b>Los docentes no aplican la lectura pictográfica puesto que poseen un nivel de conocimiento limitado sobre la aplicación de la misma para motivar el aprendizaje en lengua y literatura, en estudiantes de 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021 debido al desconocimiento del manejo de esta herramienta, lo que dificulta la atención adecuada ante estos estudiantes.</b></p> | a) Nivel de conocimiento                               | ¿Considera que Ud. posee erudición sobre el nivel en conocimientos de herramientas didácticas?   |
|   | b) Motivación  |  |
|   | c) Desconocimiento del manejo herramienta pictográfica | Siempre <input type="checkbox"/>   |
|   | d) Dificultad de atención                              | A veces <input type="checkbox"/>   |
|   |  | Nunca <input type="checkbox"/>   |
|   |  | ¿Usted emplea el uso adecuado de herramientas didácticas en el área de lengua y literatura?  |
|   |  | Siempre <input type="checkbox"/>   |
|   |  | A veces <input type="checkbox"/>   |
|   |  | Nunca <input type="checkbox"/>   |
|   |  | Durante su labor docente ¿Con qué frecuencia revisa si los estudiantes presentan dificultades en la asignatura de lengua y literatura? |
|   |  | Siempre <input type="checkbox"/>   |

|  |  |  |                          |
|--|--|--|--------------------------|
|  |  | A veces  | <input type="checkbox"/> |
|  |  | Nunca  | <input type="checkbox"/> |
|  |  | ¿Promueve la motivación en sus alumnos con el empleo de herramientas didácticas en el área de lengua y literatura?   |                          |
|  |  | Siempre  | <input type="checkbox"/> |
|  |  | A veces  | <input type="checkbox"/> |
|  |  | Nunca  | <input type="checkbox"/> |
|  |  | ¿Usted aplicado en sus procesos de enseñanza la herramienta didáctica “lectura pictográfica” para facilitar la adquisición de aprendizaje en los estudiantes con dislexia? |                          |
|  |  | Siempre  | <input type="checkbox"/> |
|  |  | A veces  | <input type="checkbox"/> |
|  |  | Nunca  | <input type="checkbox"/> |
|  |  | ¿Cree que la aplicación adecuada de la metodología docente ayudará a lograr aprendizajes deseados en sus estudiantes?  |                          |
|  |  | Siempre  | <input type="checkbox"/> |
|  |  | A veces  | <input type="checkbox"/> |
|  |  | Nunca  | <input type="checkbox"/> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>¿Cree Ud. que el rendimiento académico en Lengua y literatura de sus estudiantes tiene que ver con las herramientas didácticas que usted aplica en su práctica profesional?</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p>   |
| <b>Hipótesis particular 2</b>   |  |  |
| <b>Las ventajas de la aplicación de la lectura pictográfica permiten la motivación y el mejoramiento las habilidades comunicativas en estudiantes de 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021, debido a que estas dinamizan el desarrollo de destrezas en el lenguaje, estimulación de memoria, trayendo consigo amor hacia la lectura</b> | <p>e) Habilidades comunicativas</p> <p>f) Destrezas lingüísticas</p> <p>g) Estimulación de memoria</p> | <p>Frecuencia en la que el docente aplica la lectura para el mejoramiento de habilidades comunicativas</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Casi siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>Empleo del uso de la lectura para mejorar habilidades de la escucha y el habla</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Casi siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>Frecuencia en la que el estudiante lee y desarrolla redacciones como destreza en el lenguaje</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Casi siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>Frecuencia para realizar juegos que desarrollen estimulen al desarrollo de la memoria</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Casi siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>Frecuencia para memorizar imágenes y las describe de forma oral para la estimulación de memoria</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Casi siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> |
| <b>Hipótesis particular 3</b>  |  |  |
| <b>La aplicación de lectura pictográfica se debe generar a través de cuentos, fabulas, historias y canciones en estudiantes de 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021, debido a que los estudiantes con</b> | <p>h) Dificultad en decodificación</p> <p>i) Comprensión del mensaje</p> | <p>Mantiene dificultad al momento de realizar lecturas</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>Mantiene dificultad al formar oraciones y frases correctamente</p>   |

|  |       |   |                      |
|--|-------|---|----------------------|
| <p><b>dislexia poseen dificultad en decodificación y mediante la pictografía captarán de forma simultánea contribuyendo en la transmisión y comprensión del mensaje.</b></p> |       | Siempre   | <input type="text"/> |
|  |       | A veces   | <input type="text"/> |
|  |       | Nunca   | <input type="text"/> |
|  |       | Al realizar lecturas mantiene dificultad al comprender el mensaje |                      |
|  |       | Siempre   | <input type="text"/> |
|  |       | A veces   | <input type="text"/> |
|  | Nunca | <input type="text"/>  |                      |

Fuente: Elaboración propia



1.2.4.3 Técnicas e instrumentos de investigación

Tabla 4. Técnicas e instrumentos de investigación

| VARIABLES E INDICADORES   | Bibliografía | Observación | Archivo | Entrevista | Encuesta |
|---|--------------|-------------|---------|------------|----------|
| <b>A. Nivel de conocimiento limitado</b>  | X            | X           |         |            | X        |
| <p><b>¿Cuál es su nivel en conocimientos de herramientas didácticas?</b></p> <p><b>Alto</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Medio</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Bajo</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>¿Usted emplea el uso adecuado de herramientas didácticas en el área de lengua y literatura?</b></p> <p><b>Siempre</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A veces</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Nunca</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Durante su labor docente ¿Con qué frecuencia revisa si los estudiantes presentan</b></p> |              |             |         |            |          |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| <p><b>dificultades en la asignatura de lengua y literatura?</b></p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p>  |   |   |  |  |   |
| <b>B. Motivación</b>   | X | X |  |  | X |
| <p><b>¿Promueve la motivación en sus alumnos con el empleo de herramientas didácticas en el área de lengua y literatura?</b></p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p>   |   |   |  |  |   |
| <b>C. Desconocimiento del manejo herramienta pictográfica</b>  | X | X |  |  | X |
| <p><b>¿Usted aplicado en sus procesos de enseñanza la herramienta didáctica “lectura pictográfica” para facilitar la adquisición de aprendizaje en los estudiantes con dislexia?</b></p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> |   |   |  |  |   |

|  |          |          |  |  |          |
|--|----------|----------|--|--|----------|
| <p>¿Cree que la aplicación adecuada de la metodología docente ayudará a lograr aprendizajes deseados en sus estudiantes?</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>Cree Ud. que el rendimiento académico en Lengua y literatura de sus estudiantes tiene que ver con las herramientas didácticas que usted aplica en su práctica profesional?</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> |          |          |  |  |          |
| <p><b>D. Dificultad de atención</b></p>  | <p>X</p> | <p>X</p> |  |  | <p>X</p> |
| <p>¿Cree Ud. que el rendimiento académico en Lengua y literatura de sus estudiantes tiene que ver con las herramientas didácticas que usted aplica en su práctica profesional?</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p>   |          |          |  |  |          |

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
| <b>E. habilidades comunicativas</b>   | X | X |  |  | X |
| <p>¿Con que frecuencia su docente aplica la lectura para el mejoramiento de sus habilidades comunicativas?</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Casi siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>¿Empleando el uso de la lectura usted ha mejorado sus habilidades de la escucha y el habla?</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Casi siempre <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> |   |   |  |  |   |
| <b>F. Desarrollo de destrezas en el lenguaje</b>  | X | X |  |  | X |
| <p>¿Con que frecuencia usted lee y ha desarrollado redacciones como destreza en el lenguaje?</p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p>  |   |   |  |  |   |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| <b>Casi siempre</b> <input type="checkbox"/><br><b>Nunca</b> <input type="checkbox"/>  |   |   |  |  |   |
| G. Estimulación de memoria   | X | X |  |  | X |
| <b>¿Con que frecuencia usted realiza juegos que desarrollen estimulen al desarrollo de su memoria?</b><br><br><b>Siempre</b> <input type="checkbox"/><br><b>Casi siempre</b> <input type="checkbox"/><br><b>Nunca</b> <input type="checkbox"/>           |   |   |  |  |   |
| <b>¿Con que frecuencia usted memoriza imágenes y las describe de forma oral para la estimulación de memoria?</b><br><br><b>Siempre</b> <input type="checkbox"/><br><b>Casi siempre</b> <input type="checkbox"/><br><b>Nunca</b> <input type="checkbox"/> |   |   |  |  |   |
| H. Dificultad en decodificación  | X | X |  |  | X |
| <b>¿Tiene dificultad al momento de realizar lecturas?</b>  |   |   |  |  |   |

|   |                          |   |   |  |  |   |
|---|--------------------------|---|---|--|--|---|
| Siempre   | <input type="checkbox"/> |   |   |  |  |   |
| A veces   | <input type="checkbox"/> |   |   |  |  |   |
| Nunca   | <input type="checkbox"/> |   |   |  |  |   |
| <b>¿Tiene dificultad al formar oraciones y frases correctamente?</b>    |                          |   |   |  |  |   |
| Siempre   | <input type="checkbox"/> |   |   |  |  |   |
| A veces   | <input type="checkbox"/> |   |   |  |  |   |
| Nunca   | <input type="checkbox"/> |   |   |  |  |   |
| I. Comprensión del mensaje  |                          | X | X |  |  | X |
| <b>Al realizar lecturas ¿tiene dificultad al comprender el mensaje?</b> |                          |   |   |  |  |   |
| Siempre   | <input type="checkbox"/> |   |   |  |  |   |
| A veces   | <input type="checkbox"/> |   |   |  |  |   |
| Nunca   | <input type="checkbox"/> |   |   |  |  |   |

Fuente: Elaboración propia

### **1.3 ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTOS**

#### **1.3.1 ANÁLISIS-DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

##### *1.3.1.1 Análisis e interpretación de resultados obtenidos de la entrevista*

Por medio de la entrevista direccionada hacia los docentes se recogió información la cual se vinculó con la aplicación de la lectura pictográfica, partiendo con el nivel de instrucción del profesorado, donde la docente manifestó poseer el título de tercer nivel. Posterior a ello su nivel de conocimiento acerca a las herramientas didácticas donde la docente mantiene un nivel medio, así mismo se procedió a realizar la interrogante acerca si emplea el uso adecuado de herramientas didácticas en el área de lengua y literatura, lo cual hizo conocer que si utiliza recursos para ejecutar dicha asignatura.

Por otro lado, la docente entrevistada manifestó que mediante los acompañamientos pedagógicos percibe si los estudiantes presentan dificultades en la asignatura ya mencionada, la cual permite evidenciar las necesidades, o las diferentes condiciones encontradas en un aula de clase. Por consiguiente, la docente revela que promueve la motivación, incentivando la práctica de lectura diaria utilizando material concreto y también los recursos tecnológicos que tengan a disposición. Con el fin de potencializar el aprendizaje en los estudiantes.

En cuanto a la implementación de la herramienta didáctica, lectura pictográfica, no posee erudición sobre la misma, sin embargo, cuando algún estudiante posee dislexia, se práctica con el equipo docente estrategias que permitan solventar esta condición de modo que brindan la facultad de un aprendizaje significativo, expuesto por la docente. Referente a la ejecución de metodologías adecuadas, enfatizando que un docente es el espejo a seguir, es por eso que debemos estar en continua capacitación ya que la sociedad está en constante cambio y debemos de ser asertivos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Finalmente, en lo que refiere al rendimiento académico en Lengua y literatura de los estudiantes se cuestionó si influye de manera significativa las herramientas didácticas en la praxis pedagógica, donde estipuló que está de acuerdo, ya que el docente está en la capacidad de inculcar actividades que le permitan al estudiante adquirir hábitos favorables permitiéndoles tener un aprendizaje significativo (Ver anexo 2)

### *1.3.1.2 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta*

Dentro de los hallazgos de la encuesta direccionada hacia los estudiantes, se obtuvo, referente a la frecuencia de la aplicación de lectura por parte del docente para el mejoramiento de habilidades comunicativas, donde el 52,9% consideran que el docente a veces aplica la lectura para el mejoramiento de las mismas, por otro lado, el 23,5 atribuyen que el docente si aplica, no obstante, el mismo porcentaje 23,5% consideran que nunca se ha ejecutado la lectura para facilitar estas habilidades.

En lo que concierne a la ejecución del uso de la lectura se cuestiona los estudiantes si la misma ha mejorado sus habilidades de la escucha y el habla, de acuerdo a los encuestados tenemos que el mayor porcentaje el cual corresponde al 64,7% atribuyen que el empleo de la lectura facilita el mejoramiento de habilidades de la escucha y habla, sin embargo, el 35,3% consideran que a veces este proceso facilita lo manifestado.

Por consiguiente, se interrogó la frecuencia que el estudiante lee y a la vez si ha desarrollado redacciones como destreza en el lenguaje, donde el 5,9% atribuyen que nunca leen por lo tanto no desarrollan esta destreza, por otro lado el 35,3% consideran que siempre leen y esto a su vez les permite desarrollar redacciones como destrezas en el lenguaje, sin embargo el 58,8% manifiesta que la frecuencia de leer es a veces. Notoriamente se detecta que los estudiantes encuestados en su mayoría no desarrollan estos aspectos, puesto que no poseen hábitos de lectura.

Se destaca la frecuencia de estimulación del desarrollo de memoria en juegos o actividades que involucren la misma, aquí el 47,1% de los estudiantes encuestados consideran que siempre frecuentan utilizar juegos que permitan estimular el desarrollo de su memoria, de igual forma tenemos el 47,1% el cual considera que nunca utilizan estos juegos para potencializar esta habilidad, y por último el 5,9% considera que si utilizan estos juegos por ende han desarrollado la estimulación de memoria.

Así mismo referente a la frecuencia de la memorización de imágenes y si los discentes las describen de forma oral para la estimulación de memoria, manifestaron que el 64,7% consideran que a veces memorizan imágenes y así mismo las describen de forma oral para la estimulación de la memoria, por otro lado, el 17,6% consideran que siempre memorizan imágenes y las describen de manera oral para la estimulación de memoria, no obstante, el 17,6% consideran que nunca frecuentan estos aspectos por ende no estimulan su memoria.



Acorde a la dificultad al momento de realizar lectura, el 58,8 % manifiestan que a veces poseen dificultad al momento de realizar lecturas, por otro lado, el 35,3% consideran que nunca han tenido dificultad en el proceso de la misma, y por último el 5,9% de los estudiantes encuestados considera que siempre han tenido dificultad al realizar lecturas. Referente a la dificultad al momento de realizar lecturas, el 47,1% considera que a veces mantienen dificultad al momento de formar oraciones y a su vez formar frases correctamente, así mismo el 47,1% consideran que nunca han tenido esta dificultad, y por último el 5,9% manifiestan que siempre han mantenido esta dificultad. Respecto a la última interrogante el 76,5% de los estudiantes encuestados consideran que al realizar lecturas nunca han tenido dificultad al comprender los mensajes que dejan los textos, no obstante, el 23,5 % consideran que a veces han presentado esta dificultad.

### *1.3.1.3 Verificación de hipótesis*

**H1:** En base a la afirmación de la hipótesis en donde se alude al conocimiento que los docentes tienen acerca de las herramientas para la enseñanza de lengua y literatura en estudiantes con dislexia, es bajo siendo así una limitación para la motivación de aprendizaje de los estudiantes provocada por el desconocimiento de las mismas, por ello , en base a la encuesta dirigida a los docentes en el ítem n° 1 , y en la entrevista aplicada al docente ítem 1 y 2 se conoció que los docentes poseen limitaciones en su nivel de conocimiento acerca de las herramientas didácticas. En consecuencia, la hipótesis ha sido comprobada.

**H 2:** En cuanto a la segunda afirmación hipotética, acerca de las ventajas de la aplicación de la lectura pictográfica reflejan la mejora en las habilidades comunicativas en estudiantes debido que estas mejoran el desarrollo de destrezas en el lenguaje, estimulando la memoria, logrando interés por la lectura. Sin embargo, se obtuvo en base al análisis de encuestas a los estudiantes como se evidencian en los gráficos estadísticos N° 2,4, 6 y entrevista ítem N°5 se resolvió que al aplicar las herramientas didácticas como lo es la lectura pictográfica, potencializa las habilidades comunicativas, no obstante la docente indicó que no tiene conocimiento sobre esta herramienta, sin embargo cuando algún estudiantes tiene problemas, aplica otras estrategias que ayudan a facilitar el proceso. En consecuencia, la hipótesis ha sido verificada.

**H 3:** En la tercera afirmación hipotética, basada a la aplicación de lectura pictográfica en base a cuentos, fabulas, historias y canciones, debido a que los docentes con dislexia tienen dificultad en descubrir y mediante la pictografía captarán de forma rápida apoyando en la transmisión y comprensión del mensaje. Se obtuvo a través del análisis de encuestas a la comunidad estudiantil como se evidencian en los gráficos estadísticos N° 3,5, 7,8 y entrevista direccionada a la docente, ítem N° 6 y 7 se tiene como resultado que existe mayor índice de factibilidad al momento de diseñar actividades mediante lectura pictográfica, facilitando un aprendizaje significativo, comprobando y afirmando esta hipótesis.

#### 1.3.1.4 *Discusión de resultados*

- ✚ La dislexia aparece con máxima frecuencia en los niños, para identificarla presentan síntomas como dificultades en la escritura y la lectura por ende implementar las respectivas herramientas permitirán lograr en el estudiante un aporte significativo a su aprendizaje debido que las herramientas didácticas en educación abarcan un proceso y desarrollo del niño y del país, por ello el problema que afecta al desarrollo del niño es por falta de preparación del docente en diversos aspectos importantes por ende en los instrumentos realizados tanto a docentes como estudiantes Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno se obtuvo resultados muy similar que detallaremos con sus similares a continuación:
- ✚ En base a los resultados obtenidos, se determina que los docentes no aplican la lectura en el aula debido a la falta de conocimientos que el educador tiene , de tal forma que al aplicar los instrumentos se refleja por los estudiantes en el ítem 1, el 52,9 % que a veces el profesor aplica la lectura relacionándose con lo obtenido en la dimensión 1 de la entrevista acerca del conocimiento docente, reflejando que no tiene los estudios necesarios para aplicar las herramientas adecuadas para el desarrollo de la lectura y mejorar la destrezas de las mismas en los estudiantes, es por ello que Rodríguez et al. (2019) alegan que las habilidades cognitivas y comunicativas se deben dar de forma efectiva dentro del espacio áulico, haciendo un proceso de enseñanza aprendizaje menos complejo, siendo el estudiante capaz de expresar las emociones.
- ✚ Tomando en cuenta los resultados obtenidos centrado en el segundo ítem se sostiene que la mayoría de la población estudiantil indican que las herramientas didácticas mejoran sus habilidades lingüísticas, así mismo, en la dimensión 2 de la entrevista direccionada a la docente manifestó que basado en sus saberes y herramientas a la mano realiza motiva a la lectura a los estudiantes, creando curiosidad y aporte al desempeño académico y desarrollo en sus habilidades motrices permitiendo tener un mejor habla y vocabulario al expresarse, como menciona Jaramillo y Puga, (2016) que el pensamiento abstracto es la habilidad de crear ideas propias, originales, los niños pueden crear diferentes mensajes, a lo que el docente deberá extraer la idea que el alumno expresa mediante las imágenes y expresado en el habla.

- ✚ En relación al ítem 3 como resultado, en la que los estudiantes no desarrollando la lectura con frecuencia, centrándose a que lo docentes solo aplican lo que en el proceso han desarrollado teniendo a la mano la actualización y preparación para mejoramiento del uso de las herramientas didácticas , por ende refleja los resultados de la tercera dimensión de la entrevista docente que no conocen a profundidad lo que es cada estudiante por ello no pueden prepararse correctamente y así mismo se limita al incentivo de la lectura al estudiante confirmando que es correcto lo que (Mero, 2019) “Es importante que los docentes conozcan el proceso para realizar una lectura y desarrollar más conocimientos o ampliar los que se poseen.
- ✚ Se analizaron actividades en base a los puntos anteriores el cual el presente punto se refiere a los juegos desarrollados que tienden a enlazarse con la memoria de los dicentes por lo que en los resultados obtenidos aparecen con la mayor parte que no siempre el profesor aplica este tipo de juegos y usos de imágenes concordando con la encuesta docente en la dimensión tres que al no tener saberes de sus estudiantes se obtiene los resultados descritos, mencionando la importancia que sobre el uso de juegos e imágenes en base a la problemática del estudiantes como lo menciona Cosía y Imbernón, (2017) el uso de los pictogramas trae ventajas al proceso educativo creando un alumno más independiente manteniendo una comunicación.
- ✚ Por consiguiente está el uso adecuado de la herramientas didácticas, en los resultados obtenidos en base a los puntos anteriores, reflejan la dificultad de la lectura por lo cual como resultado en la encuesta estudiante se obtuvo dificultades para realización de lecturas, lo que trae consigo en el punto 7 el problema de formular oraciones y en el punto 8 la no comprensión de los mensajes por ello se relaciona mucho con las dimensiones de la encuesta docente, tanto en la dimensión 1 como en la 3 que señalan una preparación media del profesor en cuanto a lectura y uso de herramientas se refiere por lo que se destaca la aplicación de la lectura de manera correcta para un mejor aprendizaje como lo menciona (Muñoz, Munita, Valenzuela, & Riquelme, 2018) quien ha aprendido a leer genera un círculo virtuoso que le permite acceder a mayor cantidad de fuentes de información, enriqueciendo con ello su base de conocimiento. Del mismo modo, la práctica sostenida de la lectura supone un refinamiento de las estrategias asociadas, de la lectura de palabras y de las habilidades de vocabulario.

### 1.3.2 MATRIZ DE REQUERIMIENTO

Tabla 5. Matriz de requerimiento

| Tema: Lectura pictográfica herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia, lengua y literatura, Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021                                |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Problema particular 1   | Situación actual  | Objetivo   | Requerimiento   |
| ¿Cómo el docente aplica la lectura pictográfica en la atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021? | La docente desconoce sobre esta herramienta, por lo tanto, no emplea los pictogramas en niños con dislexia, por consiguiente, al no emplear la misma se limita a las dificultades o problemas de lecturas entre otros, obstaculizando su desempeño escolar. | Identificar la aplicación de la lectura pictográfica por parte del docente en atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021     | Realizar un taller virtual dirigida a los docentes para que dispongan erudición sobre esta herramienta, y así pueda facilitar el proceso de aprendizaje al niño que presente problemas de dislexia de tal manera que permita poder aplicar los pictogramas adecuados de acorde a la necesidad presentada. |
| Problema particular 2   | Situación actual  | Objetivo   | Requerimiento   |
| ¿Cuáles son las ventajas de la aplicación de lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad | Las ventajas de esta herramienta didáctica impactan de manera significativa en el aprendizaje, facilitando el desarrollo integral de los discentes y así potencializando su capacidad de concentración.   | Analizar las ventajas de la aplicación de lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala | Realizar guía didáctica de tal manera que tomen en consideración los puntos importantes como el manejo de los pictogramas, que imágenes y palabras usar para relacionarlas, cuando aplicarlas, a que niños usarlas, y el aprendizaje que se adquiere a través   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| educativa Rotary Club Machala Moderno 2021?  |   | Moderno 2021   | del uso de la misma.   |
| Problema particular 3  | <b>Situación actual</b>   | <b>Objetivo</b>  | <b>Requerimiento</b>   |
| ¿Cómo se debe aplicar la lectura pictográfica como herramienta didáctica para la atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021? | La aplicación de esta herramienta de la lectura pictográfica se desconoce en su totalidad, sin embargo, para atender a estudiantes con dislexia conjuntamente con el grupo docente aplican otras estrategias que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. | Establecer la lectura pictográfica como herramienta didáctica para la atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021 | Elaboración de un manual virtual interactivo sobre las diversas actividades que se pueden generar en una lectura pictográfica de modo que permita aplicarse de manera pertinente de acuerdo a la necesidad de los estudiantes y así mismo favorecer la concentración y motivación. |

Fuente: Elaboración propia

## **1.4 SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR- JUSTIFICACIÓN**

### **1.4.1 SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR**

De acuerdo a la recolección de información obtenida, después de un análisis minucioso de los resultados, discusiones y conclusiones del trabajo abordado, a fin y efecto de solventar la problemática expuesta en esta indagación, se ha optado por el siguiente requerimiento: Elaboración de una guía didáctica como herramienta para atención de estudiantes con dislexia, en la asignatura de lengua y literatura del 3ero EGB, Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021

### **1.4.2 JUSTIFICACIÓN**

Actualmente nuestro entorno se encuentra inmerso de diversidades de estudiantes, y en varias ocasiones se quiere enseñar de manera homogénea sin tener en consideración las distintas formas de prender de los estudiantes, por lo cual como docente se debe dar soluciones y atender las necesidades que presenten los estudiantes es por ello que encaminamos la problemática dislexia. Sin embargo hemos requerido entregar una guía que la consideramos como herramienta didáctica de tal manera que los docentes consideren los punto importantes sobre la aplicación de pictogramas, de tal manera se requiere que tengan conocimientos sobre estas herramientas y así facilitar los aprendizajes basado en las necesidades presentada.

Lo que se propone en lo requerido es que el profesor al tener conocimiento sobre la herramienta didáctica, facilita el proceso a través de la utilización de la lectura pictográfica siendo esta una innovación adecuada para fortalecer la concentración de los estudiantes. Por ende, es importante tener en cuenta acerca de estas condiciones, de tal manera que se pueda mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes el cual permite dinamizar las competencias básicas por lo cual al presentar y aplicar este requerimiento generamos motivación asía los estudiantes.

En relación a lo propuesto y los objetivos del área de Lengua y Literatura pretendemos dar solución a los problemas de la falta de uso de Pictograma como material didáctico para el mejoramiento de aprendizaje de los niños con dislexia, por ende, la presente problemática se basada en la obtención de resultados a través de la creación de una guía didáctica como herramienta para ayudar a estudiantes con dislexia, del 3ero EGB, Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021.

De tal manera que la presente investigación se centra en el analizar la innovación docente para lograr el mejoramiento de la praxis educativa, de tal manera que se generará la elaboración de una guía didáctica permitiendo fortalecer competencias para mejorar capacidades de enseñanza y aprendizaje de innovadas herramientas didácticas como lo son los pictogramas, material que ayudara al mejoramiento de aprendizaje y atención de los niños con dislexia del 3ero EGB



## CAPÍTULO II

### PROPUESTA INTEGRADORA

#### 2.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

En la actualidad estamos sumergidos en un contexto con diversidad de estudiantes, y muchas veces se pretende enseñar de manera homogénea sin tener en consideración la heterogeneidad, características y ritmos de aprendizaje, puesto que como docentes debemos solventar soluciones y atender a estas diversidades de modo que permita obstaculizar las barreras de exclusión en el contexto educativo. La lectura pictográfica como herramienta didáctica es idónea al aplicarla en estudiantes que poseen dificultades en la lectura, puesto que potencializa la concentración y creatividad en los discentes, sin embargo, en este caso se logró evidenciar en la institución Rotary Club Machala Moderno, en estudiantes de 3ero E.G.B donde se constató que el docente no emplea este tipo de herramientas para la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura.

De acuerdo a la investigación realizada en la institución seleccionada, los hallazgos y recopilación de datos indican que el problema surge por el desconocimiento de la herramienta lectura pictográfica por parte del docente, siendo esta un limitante en las dificultades o problemas de lecturas en sus estudiantes, obstaculizando su desempeño escolar. Por consiguiente, la propuesta radica en la elaboración de una guía didáctica como herramienta para atención de estudiantes con dislexia, en la asignatura de lengua y literatura del 3ero EGB, Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021

Consiste en la implementación de una guía didáctica, donde se detallará las directrices sobre en qué consiste, su uso y por ende las diversas actividades que se incluirán en esta guía, como es el caso de fabulas, cuentos, historias, canciones entre otras actividades de modo que permita abordar los requerimientos para brindar la atención necesaria a estudiantes con esta condición y así centrar su atención con exactitud.

No obstante, la importancia radica en que el docente al tener erudición sobre esta herramienta, le permitirá aplicar de manera pertinente, haciendo uso idóneo de la misma. En efecto facilitará el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que las diversas actividades que contiene la guía didáctica, como es imágenes intermedias entre párrafos, potencializan la creatividad y atención. No obstante, estaríamos fomentando el hábito de lectura mediante esta herramienta, permitiendo una comprensión amplia y por medio de la misma los estudiantes, potencializan el desarrollo del lenguaje.

Según Macas y Guevara (2020) el docente se ve en la obligación de implementar diversas herramientas de enseñanza que otorgue flexibilidad a los estudiantes en su proceso de enseñanza y así atender a las necesidades existentes. Puesto que discentes que poseen la condición dislexia aprenden de ritmos diferentes, y en muchas ocasiones esto genera niveles de frustración, baja autoestima y alteración afectiva, y es aquí donde interviene el docente con la implementación de herramientas para favorecer las habilidades cognitivas, competencias lingüísticas y de esta forma favorece el desempeño escolar.

Es así que se da por destacada la ejecución de la propuesta mencionada, teniendo como consideración la importancia para que los estudiantes conlleve un desarrollo integral, satisfaciendo sus necesidades basándose en el conocimiento y la elaboración del nuevo material de aprendizaje por parte de docente cubriendo las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, debido que el docente es el encargado de buscar el medio para cumplir con el aprendizaje de sus alumnos como lo señala la Ley orgánica de educación intercultural (2010) fijado en el artículo 11 literal i que dice "Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades habilidades y destrezas"

La finalidad del requerimiento es que el docente al tener erudición sobre esta herramienta didáctica, facilite los procesos de lectura mediante la pictografía, siendo esta una manera lúdica para potencializar la concentración del estudiante sin perder la motivación. En efecto atender a esta condición favorecerá de manera significativa en su proceso de enseñanza y aprendizaje. De la misma manera dinamiza el desarrollo de competencias básicas imprescindibles. Como se ha manifestado anteriormente al ejecutar este requerimiento se generará atención y motivación puesto que el discente debe continuar con el proceso de lectura, despertando el interés por la misma.

## **2.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

### *2.2.1 Objetivo general*

- Elaborar una guía didáctica que permita orientar al personal docente en la creación y aplicación de la lectura pictográfica como recurso didáctico para atender a estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021.

### 2.2.2 Objetivos Específicos

- Establecer a través de un análisis áulico la forma de aplicación de la lectura pictográfica como herramienta didáctica para estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021.
- Socializar la guía didáctica en los docentes para mejorar la enseñanza aprendizaje con el uso de la lectura pictográfica en estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021.
- Implementar la guía didáctica a través de una clase explicativa para mejorar la aplicación de la lectura pictográfica en estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021.

### 2.3 COMPONENTE ESTRUCTURALES

**Propuesta:** Guía didáctica para el uso de la lectura pictográfica como herramienta para atención de estudiantes con dislexia, en la asignatura de lengua y literatura del 3ero EGB, Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021.

Tabla 6. Componentes estructurales

| VARIABLES       | CAPITULACIONES  |
|-----------------|---|
| <b>Dislexia</b> | 2.1 Definición<br>2.1.1 Características<br>2.1.2 Tipos de Dislexia<br>Dislexia adquirida<br>Dislexia evolutiva<br>2.1.3 Detección e Intervención temprana de la dislexia<br>2.1.4 Evaluación para detección de dislexia<br>Percepción |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Motricidad</p> <p>Psicomotricidad</p> <p>Funcionamiento psicolingüístico:</p>   |
| <p><b>Lectura pictográfica herramienta didáctica</b></p> | <p>2.2 Conceptualización</p> <p>2.2.1 Actividades con pictogramas:</p> <p>Dictapicto</p> <p>Arasaac</p> <p>Pictatraductor</p> <p>Pictasonidos</p> <p>2.2.2 Habilidades comunicativas</p> <p>2.2.3 Atención y concentración</p> |

Fuente: Elaboración propia

## **Dislexia**

### **Definición**

La dislexia es una terminología que con el pasar de los años ha ido adquiriendo mayor relevancia dentro del contexto educativo, puesto que pertenece a una dificultad que se evidencia constantemente en los centros escolares. De acuerdo Delfino (2017) la dislexia es una deficiencia que involucra y genera alteraciones en los procesos de lectoescritura, pese a los grandes esfuerzos que el estudiante realice, esta limitante obstaculiza su desempeño escolar de manera significativa. Sin embargo, los niveles de inteligencia no se ven involucrados, en efecto discentes que presenten esta condición no padecen de deficiencia intelectual o alteraciones cognitivas.

### **Características:**

La dislexia se encuentra implicada por una serie de características que son evidentes en los centros escolares. De acuerdo a Bolea et al. (2018) estas implicaciones se ven reflejadas al nivel escrito y oral, de modo que el vocabulario resulta insatisfactorio, habilidades insuficientes al manejar conceptos, debilidad al momento de receptor instrucciones, del mismo modo la falta de concentración, atención y memoria. En este sentido las características manifestadas anteriormente son las más comunes en la presencia de estudiantes que padecen esta condición, insuficientes niveles de memorización, concentración, de conceptos, palabras e instrucciones entre otros aspectos.

Según el Ministerio de educación (2013) agrupa a las siguientes características, limitaciones para el proceso de lectura y escritura que permanece hasta la etapa de edad adulta. No obstante, estas dificultades se ven involucradas no únicamente a la asociación de letras, puesto que también se agrupa en la consecución numérica. De la misma forma se evidencia en estudiantes disléxicos los errores específicos de lectura y escritura, como omitir y agregar letras; confusión entre letras, sílabas o palabras con sutiles diferencias de grafía, confusión de letras que suenan de manera similar.

En base a lo mencionado los estudiantes con dislexia tienen limitaciones para combinar nuevos conocimientos con los que ya tienen y también tienen dificultad para integrar la información que adquieren de una forma particular. De manera similar, en términos de capacidad de atención, se distraen fácilmente y tienen poca concentración al procesar información, leer y escribir. Asimismo, tienen problemas con la inferencia lógica y la abstracción de conclusiones.

### **Tipos de dislexia:**

La tipología de esta condición se clasifica en cinco, en base a lo establecido por Bolea et al. (2018) se distribuyen de acuerdo a la causa de su aparición, destacando:

**Dislexia adquirida:** Hace referencia a la consecuencia de una lesión cerebral lo que involucra alteraciones en la lectoescritura, esta dificultad se manifiesta en la pérdida de habilidades a nivel lectora por dicha lesión específica lo que perjudica de manera significativa su proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Dislexia evolutiva:** Hace referencia a que esta tipología no infiere una causa específica para que se vea afectado el desarrollo del discente, no obstante, esta se evidencia de manera significativa en la etapa escolar presentando alteraciones en los procesos léxicos.

**Dislexia fonológica:** Es una de las condiciones más comunes en los niños, ya que se evidencia en la confusión de palabras. De acuerdo a Terán (2019) esta tipología afecta en el aprendizaje específicamente en la lectura, puesto que el discente posee incapacidad para interpretar lo que lee o inclusive lo realiza de una manera lenta, trayendo consigo alteraciones en la decodificación, del mismo modo presenta dificultades en los procesos matemáticos como obstáculos en los procesos de cálculo y comprensión numérica. En base a lo expuesto cabe recalcar que esta dificultad es mixta, por lo que se ve afectada tanto en el área de lengua y literaria como en matemáticas.

### **Detección e Intervención temprana de la dislexia en el contexto educativo**

En la actualidad los docentes abarcamos un sinnúmero de retos y desafíos constantes, entre uno de ellos es identificar las condiciones de los discentes y a la vez como intervenir ante los mismos. De acuerdo a Romero et al. (2016) la dislexia se encuentra presente en procesos anticipados a la lectura, y su detección que principalmente se evidencia en los procesos fonológicos en tareas que conlleven procesos pre lectores. En efecto estos aspectos fonológicos involucran a la memoria verbal y la sucesión al realizar pre lecturas, donde esto posibilita al docente a planear e intervenir acorde a las dificultades presentadas, de modo que permita atender estas situaciones con recursos idóneos donde logre los fines esperados.

## **Evaluación para detección de dislexia**

La dislexia es una alteración a la capacidad la cual se presenta en niños que se consideran con una visión e inteligencia normales, los síntomas que pueden reflejarse en el habla y en la lectura o a su vez en la forma de aprender nuevas palabras, pero en su gran mayoría estos niños pueden salir adelante.

De acuerdo a Camacho & Alvarez (2019) menciona que la dislexia se considera como un problema que debe ser abordado y tratado dentro del ámbito educativo, por ello es necesario tener en cuenta lo que es dislexia y como identificarlo, por ende el autor señala puntos importantes a través de la evaluación psiconeurológica que son:

- **Percepción:** Es la capacidad para receptar aspectos visuales y auditivos, se analiza a través de actividades de emparejamiento de imágenes y letras, ayudando a los profesionales a conocer si existe déficit neuropsicológico enraizado a la capacidad visual o perceptiva de tal manera que permite centrar la atención al análisis fonético, en los casos déficit visual, o bien, en la discriminación si se trata de déficit auditivo.
- **Motricidad:** se analiza con mayor precisión las actividades donde los alumnos deban llevar a cabo diferentes órdenes por ende se necesita que preste especial atención con la parte del cuerpo que desarrolla cada una de las tareas, permitiendo conocer el funcionamiento cerebral y la dominancia lateral.
- **Psicomotricidad:** se evalúan los aspectos relacionados con la psicomotricidad, pueden desarrollarse a través de desemejantes tipos de ejercicios, donde se solicita al alumno su localización sobre las diferentes partes del cuerpo, a través del medio de observación de su juego espontáneo (estructuración espacio-temporal).
- **Funcionamiento psicolingüístico:** analiza la comprensión y producción lingüística, tanto el sonido, así como, el dominio del vocabulario, tiene la capacidad para el análisis de la sintáctica, semántica y morfológicamente las palabras, junto con actividades donde tenga que desarrollar el lenguaje.
- **Lenguaje:** es el área a la que hay que prestar mayor atención, tanto a los posibles errores lectores como escritores, por ello se debe conocer cómo es su ritmo de lectura y escritura, las posibles omisiones, sustituciones, inversiones o inserciones, etc.; a través de las tareas de lectura y escritura.

## Lectura pictográfica herramienta didáctica

### 2.2 Conceptualización

Los pictogramas se los conoce como signos o figuras que desarrollan las habilidades de aprendizaje de niños con dislexia, por lo que en el ámbito escolar le permiten interactuar de mejor forma entre docentes y estudiantes. De acuerdo con Viñamagua (2018) considera que es fundamental que los docentes empleen los pictogramas como herramienta didáctica, porque cumplen un papel esencial durante el proceso enseñanza – aprendizaje como es el desarrollo de habilidades lingüísticas para poder mantener una comunicación adecuada.

#### 2.2.1 Actividades con pictogramas:

Las actividades con pictogramas permiten al estudiante ser más autónomo debido que tiene una estructura clara, sobre todo en lo visual, por lo que el alumno comprende en todo momento las actividades a realizar. Huamán y Puyén (2021) señala que los pictogramas ayudan a mejorar la iniciación de la lectura de los niños, el cual al aplicarlo en el aula de clase el flujo del pictograma, llegó a la conclusión de que mejoró la iniciación de la lectura en los infantes.

Martos (2008) señala la importancia de las diferentes funciones de la imagen en la enseñanza, insistiendo en los aspectos informativos y vicarios que pueden tener ciertas imágenes, pero no se puede olvidar otras muchas funciones implicadas, como la de motivación o la de atraer la atención, por ello menciona que se pueden realizar actividades como: poemas , cuentos con pictogramas y el uso de recursos icónicos en frases.

Tabla 7. Plataformas lectura pictográfica

#### **DICTAPICTO**

**La funcionalidad de esta herramienta se enfoca en escribir o emitir un mensaje de voz y esto se transmite a través de imágenes para potencializar la comunicación y comprensión de las mismas, su objetivo es permitir el acceso a la información e inclusive facilitar la comprensión del contexto por medio de la elaboración de normas o historias sociales**



**básicas.**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <p><b>ARASAAC</b></p>        | <p>Esta plataforma es amplia puesto que se puede realizar múltiples actividades como poemas, cuentos , historias, comics entre otras actividades. Esta herramienta facilita el proceso de comunicación para estudiantes que tengan limitaciones en los procesos de lectura.</p>   |
| <p><b>PICTOTRADUCTOR</b></p> | <p>Esta herramienta de pictogramas es la más sencilla puesto que solo se digita la palabra y de inmediato arroja imágenes asociadas a la misma, no obstante se hace el uso de recursos icónicos en frases para facilitar el proceso de lectura en el estudiantes, es decir intercalando palabras con imágenes, de modo que despierta la atención y concentración en el estudiante.</p>  |
| <p><b>PICTASONIDOS</b></p>   | <p>La funcionalidad de esta herramienta es receptor un sonido de cualquier categoría, es decir uno puede elegir las temáticas que se desee llevar a cabo, donde el estudiante al escuchar el sonido podrá adivinar que es, dando como consecuencia la realización de una lectura en voz alta a través de los pictogramas, de esta forma los estudiantes podrán situarse en los acontecimientos , manifestando sus sentimientos, inquietudes y así comunicarse de forma general.</p> |

Fuente: Elaboración propia

### **2.2.2 Habilidades comunicativas**

La habilidades con pictogramas en niños con dislexia le ayudaran a mejorar su comunicación con las personas de su alrededor sabiendo que los símbolos o gráficos son una forma muy certera de poder relacionar las palabras comunes con alguna representación o actividad, teniendo en cuenta a Cáceres (2017) señala que los diseñadores de pictogramas tienen en cuenta dos aspectos muy importantes para su diseño: Significado y representación así mismo señala las habilidades que pueden desarrollar que son:

- Establecer la atención.
- Dar opciones.
- Organizar espacios.
- Apoyar transiciones.
- Apoyar comunicación del Lenguaje.
- Comunicar emociones.

### **2.2.3 Atención y concentración**

Al hablar de pictogramas y dislexia estamos haciendo referencia a niños con posibilidades intactas para aprender de una forma regular debido que niños con dislexia tienen niveles normales de inteligencia y visión, algunos síntomas suelen presentarse en retraso para aprender y hablar, pero no es un problema imposible de solucionar debido que los pictogramas al ser gráficos u iconos ayudan a mejorar la comunicación que comúnmente se emplea.

Por ende, el niño con dislexia al tener problemas de concentración y problemas de hablar con normalidad buscan la forma de distraerse, es por eso la creación y aplicación de los pictogramas ayuda a que el alumno mantenga su atención y concentración como expresa Sin Torres (2019) "un pictograma es una representación gráfica de la realidad que puede estar basada en dibujos. Cada una de estas gráficas hace referencia a un concepto en concreto. Buscan representar todos los elementos que conforman el lenguaje oral ya que su principal función es complementarlo o sustituirlo" agregando lo mencionado por el autor, también señala que los pictogramas son esenciales para laborar con estudiantes que presentan necesidades educativas especiales.

## **2.4 FASE DE IMPLEMENTACIÓN.**

Los niños con dislexia requieren de atención y sobre todo de una educación flexible por lo que los pictogramas son la opción adecuada para mejorar su atención académica e incentivar la lectura, por ello a lo largo de esta investigación se desarrolló la propuesta de implementar programas y aplicaciones basadas en una simbología para el desarrollo educacional de los estudiantes, por tanto la propuesta desarrollada se la realizará en clases virtuales para explicar el uso de estos programas a los docentes, de igual forma implementarlo de manera presencial permitiéndonos interactuar con los estudiantes en conjunto con los docentes.

Por ende, la operatividad del uso de estos programas y aplicación tienen la funcionalidad de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, en el caso de los niños con dislexia se prevé mejorar la comunicación bidireccional docente- estudiante, incentivando la lectura de una forma didáctica y así mismo conllevar al nivel del aprendizaje de los demás estudiantes regulares del salón.

Es por ello que los objetivos de la propuesta se encuentran centrados en establecer, socializar e implementar, porque a través de las 3 variables se logrará ejecutar esta propuesta, sin embargo, antes de su implementación está el dialogo y enseñanza con los docentes como principal actores para el mejoramiento de la enseñanza, por lo que la propuesta planteada no solo será innovadora si no también será de gran ayuda para los docentes como educadores y para los estudiantes como aprendices. De esta forma tener una mejor comunicación, puesto que es la parte fundamental para conllevar un aprendizaje significativo.

### *2.4.1 Fase de construcción.*

Para la parte inicial de la obtención de datos, fue importante el uso de técnicas instrumentales que consisten ser cuali- cuantitativos el cual ayudó a obtener datos para la elaboración de la investigación que a su vez dieron paso a la revisión y datos bibliográficos permitiendo tener datos concretos acerca de la situación y el objeto de estudio, por ende partiendo de las entrevistas fue un punto principal para la comprensión de la situación que daría paso al desarrollo e identificación de los objetos y sujetos que estarían involucrados, por otra parte la encuesta permitió el desarrollo de la investigación junto a sus indicadores se pudo determinar datos relevantes al momento de obtener resultados.

Para la organización de la información se inició con información bibliográfica la cual fue esencial para tener fundamento en la redacción del marco teórico de la presente investigación, respaldando cada una de las variables y las que la componen, a raíz de los datos bibliográficos también se usó la información cuantitativa obtenida de datos estadísticos llevando así al punto final de la discusión sobre ambos tipos de información, dando respuesta a la hipótesis y por ende dando paso a establecer conclusiones para luego implementar matrices que serían de utilidad para la elaboración de la propuesta.

Como aporte propio para la elaboración de la propuesta se diseñó frases y texto cortos que al momento de usarlos en las plataformas o aplicaciones resultan ser llamativas y por ende toman relación con la temática planteada, así mismo también hubo aporte en la organización de cada uno de los elementos de la investigación de tal manera puedan tener un orden cronológico en su desarrollo total y a su vez tenga coherencia, permitiendo al docente guiarse y entender la propuesta planteada al momento de impartirla en la asignatura de lengua y literatura.

Para llevar a cabo la propuesta se tomó en cuenta aspectos que se identificó durante la investigación y entre ellas la falta de estrategias por parte de los docentes para enseñanza de los niños con dislexia mismo que se debían tener como principal alternativa para que se pueda llevar a cabo una educación de nivel para mantener a los niños a la par con los niños de regulares, por ende, se planteó la propuesta ya antes mencionada que será de mucha utilidad para innovar.

#### *2.4.2 Fase de socialización*

Es así que la implementación de la propuesta se la desarrollara en el 3 año de EGB de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021 el cual es un contexto oportuno para comenzar a desarrollar las nuevas prácticas hacia los estudiantes con dislexia, debido que los docentes que se encuentran en la misma tienen un nivel de capacidad formado para dominar los pictogramas, por ende lograr la aplicación en ambos campos tanto docente como estudiante no resultaría desfavorable, por lo cual todo saldría de forma positiva al momento de aplicarlo.

En conclusión, la aplicación de los programas y de pictogramas que es nuestra propuesta, no solo mejorará el nivel de enseñanza del docente, sino que también mejora la forma en como los estudiantes aprenderán y por ende no solo serán los únicos beneficiados si no también quienes conforman el círculo de educación que será oportuno y un cambio a la educación para el desarrollo de los mismos.

### *2.4.3 Desarrollo de la propuesta.*

En el trayecto de nuestra propuesta se abordó en primera instancia con la determinación del problema teniendo en consideración los instrumentos para recoger información sobre nuestro objeto de estudio. Por consiguiente, a raíz de lo mencionado se suscitó las justificaciones de la problemática fijando los objetivos e hipótesis. De este modo se procedió a conceptualizar en base a las variables la elaboración del marco teórico para la sistematización de información correspondiente.

La siguiente estructuración del primer capítulo se basó en el marco metodológico donde se emancipó los procedimientos operativos, niveles, enfoques, instrumentos que han sido empleados para la recolección de información, así mismo como las técnicas y el muestreo de la indagación, donde por medio de las tabulaciones se realizó el respectivo análisis de los resultados obtenidos, en base a ello se estableció la resolución a las hipótesis planteadas, y la elaboración de conclusiones y recomendaciones. Por consiguiente, se elaboró una matriz de requerimientos manteniendo en consideración las necesidades identificadas y a la vez posibles propuestas que pueden interferir en base a las mismas para otorgar sus soluciones.

Referente al segundo capítulo, a partir de la matriz de requerimiento se seleccionó la propuesta idónea acorde a las necesidades, contrastándola con fundamentación teórica, justificando su importancia, en qué consiste y cómo se va llevar a cabo la misma, en este capítulo se redactó los componentes estructurales de modo que permita darle mayor soporte y significatividad. El diseño de la propuesta se dio a partir de varias actividades dadas con los objetivos específicos, la selección de lectura pictográfica como herramienta didáctica, conllevando el diseño de la guía didáctica para el uso de lectura pictográfica como herramienta para atención de estudiantes con dislexia.

### 2.4.3.1 Estimación de tiempo

Tabla 8. Estimación de tiempo

| Tiempo establecida en la elaboración de la propuesta |  |            |
|--|--|------------|
| N°   |  |            |
| 1  | Selección de la propuesta  | 2 semanas  |
| 2  | Descripción de la propuesta  | 2 semana   |
| 3  | Objetivo general y objetivos específicos de la propuesta               | 1 semanas  |
| 4  | Componentes estructurales  | 2 semanas  |
| 5  | Indagación respecto a la información de la propuesta                   | 1 semana   |
| 6  | Organización y distribución de la información obtenida                 | 1 semana   |
| 7  | Elaboración y construcción de la guía didáctica                        | 2 semanas  |
| 8  | Desenvolvimiento de las fases implementadas                            | 2 semanas  |
| 9  | Distribución de actividades en el cronograma                           | 1 semana   |
| 10   | Exposición de la guía didáctica al especialista 1                      | 1 semana   |
| 11   | Socialización de la guía didáctica ante las autoridades del<br>plantes | 1 semana   |
| TOTAL :  |  | 16 semanas |

Elaboración propia

### 2.4.3.2 Cronograma de actividades

Tabla 9. Cronograma

| <b>Cronograma de actividades</b>   |                 |                 |                 |                 |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>Sesión 1</b>  | <b>Semana 1</b> | <b>Semana 2</b> | <b>Semana 3</b> | <b>Semana 4</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Bienvenida al docente para la explicación de la guía didáctica</b></li> <li>➤ <b>Temática de la propuesta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lectura pictográfica</b></li> </ul> </li> <li>➤ <b>Directrices para el uso de la herramienta didáctica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordaje de los tópicos a tratar en la guía didáctica</li> <li>• <b>Pictotraductor</b></li> <li>• <b>Ejercicios prácticos</b></li> </ul> </li> </ul> | <b>X</b>        |                 |                 |                 |
| <b>Sesión 2</b>  |                 |                 |                 |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Continuación de la explicación de la empleación de la herramienta didáctica.</b></li> <li>➤ <b>Abordaje del tópico a tratar en la guía didáctica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ARAASAC</b></li> </ul> </li> <li>➤ <b>Uso</b></li> <li>➤ <b>Importancia</b></li> <li>➤ <b>Ejercicios prácticos</b></li> </ul>   |                 | <b>X</b>        |                 |                 |
| <b>Sesión 3</b>  |                 |                 |                 |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Continuación de la explicación de la empleación de la herramienta didáctica.</b></li> </ul>  |                 |                 |                 |                 |

- **Abordaje del tópico a tartar en la guía didáctica**
- **DICTAPICTO**
- **Importancia**
- **Ejercicios prácticos**

**X**

#### Sesión 4

- **Continuación de la explicación de la empleación de la herramienta didáctica.**
- **Abordaje del tópico a tartar en la guía didáctica**
- **PICTASONIDO**
- **Importancia**
- **Ejercicios prácticos**
- **Palabras de agradecimiento y despedida**

**X**

Fuente: Elaboración propia



## 2.5 Recursos logísticos

Tabla 10. Recursos logísticos

| Tipo                | Categoría               | Recurso  | Descripción             | Fuente Financiadora | Monto   |       |          |
|---------------------|-------------------------|--|-------------------------|---------------------|---------|-------|----------|
| Recursos necesarios | Recursos para operación | Servicios de información y obtención de datos. | Internet móvil          | Personal            | \$50,00 |       |          |
|                     |                         |  | Paquete de llamadas     | Personal            | \$20,00 |       |          |
|                     |                         |  | Mantenimiento de equipo | Personal            | \$30,00 |       |          |
|                     |                         | Trabajo de campo                               | Movilización            | Personal            | \$6,00  |       |          |
|                     |                         |  | Comida                  | Personal            | \$10,50 |       |          |
|                     |                         |  | Insumos extra           | Personal            | \$2,00  |       |          |
|                     |                         | Materiales                                     | Paquete de hojas        | Personal            | \$4,00  |       |          |
|                     |                         |  | Cuaderno de apuntes     | Personal            | \$1,00  |       |          |
|                     |                         |  | Bolígrafos              | Personal            | \$1,00  |       |          |
|                     |                         |  |                         |                     |         | TOTAL | \$124,50 |

Fuente: Elaboración propia

## CAPITULO III

### VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

#### 3.1 ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN TÉCNICA DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La unidad educativa Rotary Club Machala Moderno presenta las condiciones factibles en sus espacios físicos como son, las aulas de clase para que los docentes en conjunto con los estudiantes se pueden realizar de forma interrumpida la propuesta planteada, así mismo, la institución tiene a disposición conexión a internet y sobre todo los respectivos equipos tecnológicos tales como : computadoras y teléfonos celulares que son parte de los principales recursos para desarrollar las actividades en conjunto con los estudiantes.

Por otra parte, la institución educativa cuenta con medios y recursos que son de mucha utilidad para el desarrollo de la propuesta, dentro del salón de clase se puede contar con computadora portátil y teléfono celular por parte del docente, dichos recursos son de utilidad para el desarrollo de lo propuesta y de este modo lograr ejecutar los programas y actividades presentes en la guía didáctica entre la docente..

Al hacer referencia a los recursos humanos, estamos haciendo mención de la predisposición que los docentes mantuvieron a través de sus informaciones para la realización de la presente investigación y sobre todo para el desarrollo de lo propuesta, así mismo fueron de relevancia para la obtención de la información, datos y socialización para la elaboración de la guía didáctica con la finalidad de aclarar la importancia y el uso de los programas presentados, no obstante los tutores universitarios también tuvieron su papel muy importante para que se pueda llevar a cabo de forma idónea la investigación.

Parte de la elaboración de este proyecto se centra en los recursos ofrecidos por la institución ya que a raíz de ello se pudo moldear la idea de adaptarlas a la situación que emergió en base a la información obtenida de tal manera que se logre complementar con el contexto en el que se centra el estudio realizado siendo así una ayuda para el docente al momento de ejecutar la enseñanza asía los estudiantes, así mismo, el recurso humano es parte esencial para todo lo que se ha desarrollado ya que permite involucrar de forma propicia toda la participación necesaria de quienes conforma el circulo académico.

### **3.2 ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN ECONÓMICA DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

El capital invertido para poder lograr el desarrollo y la implementación de la propuesta desarrollada son de bajos costos debido que los programas, aplicación son ya desarrolladas simplemente su utilización tienen un valor de acorde a lo colocado por el propietario, así mismo es importante mencionar que para la realización de la guía didáctica no se necesitó inversión de capital lo que se puede considerar como un ahorro en el trabajo de investigación por ende los autores pudieron tener un costeo sin problema a lo largo de la elaboración de la guía didáctica y por consiguiente a su socialización con los docentes como parte principal para la aplicación de la propuesta.

Los rubros utilizados para este trabajo se relacionan con aquellos recursos que no se tenía a la mano y que fueron necesarios usarlos para el desarrollo de la propuesta por lo que se debió adquirir ciertos servicios para tener conocimientos sobre los materiales que se iba a utilizar para la elaboración de la guía didáctica por lo que resulto necesario invertir en la respectiva información que luego permitirá poder realizar de forma concreta y correcta la socialización de la información obtenida.

Los valores que se invirtieron están relacionados a todos los meses que se llevó a cabo la investigación y entre ellos la propuesta, siendo así como punto principal el uso de la internet que llega a un valor de \$100 dólares cada uno de los miembros involucrados en el desarrollo del trabajo, también fue necesario planes telefónicos con un valor de \$20 durante la duración del mismo de tal manera que muy útil para mantenerse en contacto con los miembros involucrados, así mismo para lograr obtener información extra sobre los programas y aplicación utilizadas se tuvo una inversión de \$10 dólares, esta información os permitió aclarar nuestras ideas y por ende detallarla de manera concreta a los docentes como entes principales.

Para materiales complementarios se uso un valor de \$5 dólares valores que fueron utilizados para cuadernos, esferos, lápiz, borrador, regla, hojas, dichos montos fueron asumidos de manera individual a excepción de los programas y aplicaciones que fueron valores repartidos entre los miembros del trabajo.

El financiamiento del presente trabajo se lo desarrollo de manera individual y grupal que engloba solo los autores del trabajo, debido que los costos resultan ser bajos por ende no fue necesario contar con terceras personas para el financiamiento de los valores ya mencionados para el desarrollo de la investigación así mismo no se involucró en ninguna circunstancia costo a los participantes principales en este trabajo como los son los docentes , estudiante y directora de la institución educativa.

Para la elaboración de este trabajo de investigación resulto necesario realizar una inversión económica inversión que se divide en varios recursos que fueron necesarios para el desarrollo del mismo, así mismo la información obtenida a través de la participación docente fue esencial para poder desarrollar, buscar e invertir en la información necesaria sobre los programas que más adelante serviría para interactuar la respectiva información y la guía propuesta de forma concreta y correcta para que el uso de los mismo sean los adecuados por lo cual los valores invertidos fueron bajos teniendo como resultado un ahorro y sobre todo una información valiosa para desarrollarlo.

### **3.3. ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN SOCIAL DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

La presente guía didáctica esta direccionada a la comunidad educativa, puesto que la necesidad evidenciada en los estudiantes conlleva una limitación en su aprendizaje. No obstante, esta guía va enfocada hacia el docente, donde el mismo tendrá a disposición herramientas que permitan solventar esta necesidad, especialmente en los procesos de lectura en discentes con dislexia, de este modo mejorará su rendimiento académico y se fomentará como un hábito los procesos de lectura.

Nuestra propuesta contribuye al fortalecimiento de la formación docente, aportando procesos de innovación , tales como herramientas y plataformas que permitan crear lecturas pictográficas personalizadas acorde a la necesidad evidenciada, de esta forma al docente le facilitará conllevar de una manera factible este proceso, garantizando igualdad de oportunidades en los discentes, y de esta forma eliminamos las barreras de la exclusión que es lo que realmente todos los actores del proceso educativo pretendemos obstaculizar.

Los aportes que genera la propuesta de la guía a nivel social son los siguientes:

- Mejora la calidad educativa
- Fomenta la diversidad e igualdad de oportunidades
- Transformaciones en la praxis pedagógica
- Fortalece las interrelaciones personales

Dentro de las acciones favorables que se han logrado durante la implementación de la guía didáctica se encuentra la socialización de la propuesta con la docente de 3ro EGB de la unidad educativa “Rotary Club Machala Moderno” de esta forma otorgaremos las directrices correspondientes sobre la ejecución de la lectura pictográfica mediante las plataformas y herramientas propuestas, para correcta implementación.

En definitiva, la presente propuesta se vincula de manera general con la comunidad educativa de modo que la innovación asume un rol trascendental para la formación de los docentes y a su vez fortalecer su praxis pedagógica, puesto que es común evidenciar un sinnúmero de problemas de aprendizaje y como docentes del futuro debemos asumir desafíos, retos y a la vez saber cómo sobrellevarlos. Del mismo modo garantizar las mismas oportunidades a los discentes, donde estaremos promoviendo la inclusión.

#### **3.4. ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN LEGAL DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

La presente propuesta mantiene una estrecha vinculación con el marco legal puesto que la misma posibilita la formación profesional constante del profesorado, siendo el mismo un componente indispensable para mejorar su praxis pedagógica, la cual hace referencia a los desafíos y retos que los docentes debemos acatar tal como lo estipula en el capítulo cuarto de la LOEI, la misma establece a los educadores conllevar un proceso continuo de preparación, es decir implicar transformaciones que permitan brindar un soporte significativo a la educación.

Del mismo modo, dentro de la LOEI , en su artículo once, literal “i”, establece que es obligación del docente brindar el apoyo y acompañamiento pedagógico en los discentes para de esta forma obstaculizar las limitaciones, en este caso el rezago escolar y las dificultades que abarcan durante este proceso, lo cual imposibilita el desarrollo continuo de las competencias ,habilidades y destrezas. De este modo referente a nuestra guía didáctica se garantizará el mejoramiento de los procesos de enseñanza- aprendizaje , puesto que están vinculados a la implementación de herramientas que coadyuven este proceso y de esta forma potencializarán sus caracteres competitivos y el desenvolvimiento de habilidades, sobre todo estimulando los aspectos creativos.

En base a lo expuesto la propuesta es factible, puesto que se rige a las exigencias de las normativas legales, tales como la LOEI, brindando la misma un soporte a nuestra propuesta. En efecto el establecimiento de continuas preparaciones y transformaciones en la praxis pedagógica de los docentes facilitarán mediante métodos y herramientas un proceso de enseñanza flexible que garantice mejorar el desempeño escolar de los discentes, en este caso excluir el rezago escolar y afianzar la igualdad de oportunidades.

## CONCLUSIONES

•Mediante el proceso de indagación se obtuvo como hallazgos que la docente de la institución de acogida no implementaba de manera idónea la herramienta didáctica para conllevar la lectura pictográfica, lo cual se genera por la falta de preparación constante para atender estas necesidades que se encuentran sumergidas en las instituciones , lo cual permitió implementar idóneamente esta herramienta didáctica, lectura pictográfica para atender a esta necesidad , por medio de la misma se incita la motivación en los estudiantes promoviendo la lectura como un hábito, y sobre todo mejorando su comunicación.

•La finalidad del requerimiento otorgado en nuestra propuesta es que el docente al tener erudición sobre esta herramienta didáctica, proporcione procesos de lectura mediante la pictografía, siendo esta una manera lúdica para potencializar la concentración del estudiante sin perder la motivación. En efecto atender a esta condición favorecerá de manera significativa, puesto que dinamiza el desarrollo de competencias básicas imprescindibles, genera atención y motivación puesto que el discente debe continuar con el proceso de lectura, despertando el interés por la misma.

•Parte de la elaboración de este proyecto se centra en los recursos ofrecidos por la institución ya que a raíz de ello se pudo moldear la idea de adaptarlas a la situación que emergió en base a la información obtenida de tal manera que se logre complementar con el contexto en el que se centra el estudio realizado. No obstante, refiriéndonos a la parte económica inversión que se divide en varios recursos que fueron necesarios para el desarrollo del mismo, la presente propuesta se vincula de manera general con la comunidad educativa de modo que la innovación asume un rol trascendental para la formación de los docentes y a su vez fortalecer su praxis pedagógica.

•Finalmente, en base a lo expuesto la propuesta es factible, puesto que se rige a las exigencias de las normativas legales, tales como la LOEI, brindando la misma un soporte a nuestra propuesta. En efecto el establecimiento de continuas preparaciones y transformaciones en la praxis pedagógica de los docentes facilitarán mediante métodos y herramientas un proceso de enseñanza flexible que garantice mejorar el desempeño escolar de los discentes, en este caso excluir el rezago escolar y afianzar la igualdad de oportunidades.

## RECOMENDACIONES

•La manera en cómo los docentes trabajan con sus estudiantes es relevante, sin embargo, los docentes deben aperturar espacios para interactuar con sus colegas, intercambiar ideas y estrategias de tal manera que les permita conllevar el uso idóneo de los pictogramas, así mismo ampliar más el conocimiento sobre en qué momento aplicarla, cómo desarrollar el hábito de la lectura a través del uso de la misma en el discente. Finalmente sugerir a los docentes usar con frecuencia el uso de los pictogramas debido que los estudiantes se sentirán estimulados por la creatividad que desarrollarán para comunicarse, así mismo se lograra un ambiente confortable y un espacio de comunicación asertivo.

•Por consiguiente, es necesario que el docente mantenga predisposición al momento de asumir retos y desafíos, puesto que estamos en la nueva era de la tecnología y cada vez surgen nuevas herramientas que van a facilitar y solventar problemas de aprendizaje, por lo cual se requiere de interés por fomentar ese carácter innovador y creativo donde va permitir facilitar los procesos de enseñanza y a la vez coadyuvar en su rendimiento académico.

•Concretizando, es preciso realizar una sugerencia a los directivos de la institución para que gestionen recursos humanos, materiales indispensables que se requieren en la institución. No obstante considerar la preparación constante de los docentes para el mejoramiento del uso de las herramientas, en este caso los pictogramas, mismo que como investigadores es infalible para mejorar la comunicación, el aprendizaje y así mismo el mejoramiento en las destrezas del estudiante.



## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Álvarez , L. V., & Correa López, R. A. (2021). Percepción de la dislexia en el aula por los docentes: una revisión. *Tempus Psicológico*, 4(1), 29 - 43. doi:<https://doi.org/10.30554/tempuspsi.4.1.3373.2021>
- Alzamora Huamán, A., & Mechán Puyén, B. (2021). *Lectura pictográfica en niños de una Institución Educativa Inicial de Lima – 2021*. Lima. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71404/Alzamra\\_HAL-Mech%C3%A1n\\_PBDLA-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71404/Alzamra_HAL-Mech%C3%A1n_PBDLA-SD.pdf?sequence=1)
- Atencia Hernández, A. E., Correa López, R. A., & Mendoza Salazar, Z. M. (2021). Dislexia: Revisión de manifestaciones sintomatológicas y signos en etapas escolares. *Revista Tempus Psicológico*, 4(2), 119-140. doi:<https://doi.org/10.30554/tempusp-si.4.2.3377.2021>
- Avilés Flores, L. (2019). La dislexia como factor de bajo desempeño académico. Aspectos que el docente debe tener en cuenta al trabajar con un niño con dislexia. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado el 14 de Julio de 2021, de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/dislexia-desempeno-academico.html>
- Balletbo, F. I., & Balletbo, F. J. (2017). La metodología de investigación científica y su relación con el aprendizaje significativo de los estudiantes del nivel medio. *Revista de investigación en ciencias sociales y humanidades*, 4(2). Obtenido de <https://www.uamericana.edu.py/revistacientifica/index.php/academo/article/view/74/71>
- Bolea, S. C. (2018). *Guía práctica La dislexia: guía de detección y actuación en el aula*. Aragón: Gobierno Aragón.
- Cabello , F., & Bertola, E. (2015). Características formales y transparencia de los símbolos pictográficos de ARASAAC. *Revista de Investigación en Logopedia*, 60-70. Recuperado el 14 de Julio de 2021, de <https://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/view/58620/52782>
- Caceres Acosta , O. (2017). *El uso de pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje con niños con Autismo*. Obtenido de [accedacris.ulpgc.e: https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462\\_00000\\_0000.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462_00000_0000.pdf)

- Camacho-Conde, J. A., & Alvarez, D. F. (2019). Programa de Intervención Psicopedagógica de Alumnos con Dislexia. *Ridocrea*, 259-260. Obtenido de <https://www.ugr.es/~reidocrea/8-21.pdf>
- Cely, G., Jaramillo, M., & Roy, V. (2022). Alteraciones en las habilidades de escritura causadas por la dislexia Educación General Básica. *Revista científica Sociedad & Tecnología*, 5(1), 99-110. Obtenido de <https://doi.org/10.51247/st.v5i1.192>
- Centeno Aull, H. D., Bautista Zambrano, J. L., Díaz Ordóñez, J. C., & Román Santamaría, G. E. (2018). Inclusión de pictogramas con la metodología aumentativa alternativa en el desarrollo de un tablero de comunicación para niños con Síndrome de Down. *NovaSinergia*, 1(1), 51-58. doi:<https://doi.org/10.37135/unach.ns.001.01.06>
- Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). *TITULO VII regimen del buen vivir*.
- Cosía Redondo, C., & Imbernón López, C. (2017). La introducción de la multimodalidad comunicativa a través de la lectura de cuentos para la inclusión educativa en el Primer Ciclo de Educación Infantil. Aplicación del Programa MARTA. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*(17), 143-178. Recuperado el 16 de Julio de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/771/77149969006.pdf>
- Cruz Pinto, A. C., & Lopes de Matos, M. A. (2016). Dislexia en la educación: intervención psicopedagógica. *Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento*, 9(1), 631-649. Recuperado el 14 de Julio de 2021, de <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/dislexia-en-la-educacion>
- de la Peña Álvarez, C., & Bernabéu Brotóns, E. (2018). Dislexia y discalculia: una revisión sistemática actual desde la neurogenética. *Universitas Psychologica*, 17(3). doi:<https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy17-3.ddrs>
- Delfino, V. (2017). Dislexia. Nociones a considerar en torno al diagnóstico psicopedagógico. Reflexiones teóricas desde la práctica clínica. *Pilquen - Sección Psicopedagogía*, 14(1), 24-33., 14(1).
- Delgado, A. L., & Herreño, V. M. (2018). Revisión documental: el estado actual de las investigaciones desarrolladas sobre discriminación hacia personas con discapacidad auditiva en países latinoamericanos de habla hispana entre los años 2009 al primer trimestre de 2018. 1-50.

- educación, M. d. (2013). *Adaptaciones curriculares para la educación especial e inclusiva*. Quito.
- Espinoza Beltrán, J. (2017). Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo. *Revista Multidisciplinaria de investigación*(2), 33-38. Recuperado el 22 de Julio de 2021, de <http://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/4/3>
- Forteza Dolors, F. L., & Moreno Tallón, F. (2019). Barreras para el aprendizaje y la participación en la escuela del alumnado con dislexia: Voces de familias. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 8(2), 113-130. doi:<https://doi.org/10.15366/riejs2019.8.2.006>
- González Romero, M., Rabal Alonso, J. M., & González Romero, J. (2020). Aproximación conceptual a la dislexia en las aulas de educación primaria. *Brazilian Journal of Development*, 6(4), 20157-20165. doi:10.34117/bjdv6n4-260
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista científica mundo de la investigación y el conocimiento*, 163-173.
- Jaramillo Naranjo, L. M., & Puga Peña, L. A. (2016). El pensamiento lógico-abstracto como sustento para potenciar los procesos cognitivos en la educación. *Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*(21), 31-55. doi:<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17163/soph.n21.2016.01>
- Ley, organica, de, Educación, & Intercultural. (2018). Quito.
- LOEI. (2010). *LEI ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL*. QUITO. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>
- Macas, M. A., & Guevara, V. C. (2020). Uso de herramientas digitales para mejorar la dislexia en estudiantes de Educación Basica. *Dominio de las ciencias*, 6(3), 197-218.
- Martos García, A. (2008). POEMAS Y CUENTOS CON PICTOGRAMAS COMO RECURSO PARA LA LECTURA, ESCRITURA Y OTRAS HABILIDADES COMUNICATIVAS. *revista electronica internacional*, 1. Obtenido de <https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/05.pdf>

- Mazo, F. A. (2020). Apoyos en la evaluación del alumnado con dislexia: prevenir es mejor. *Aosma*(29), 44-54.
- MERO CHAVEZ, J. (2019). Aplicacion de las destrezas con criterio de desempeño para el desarrollo de la comprencion lectora. *Revista de ciencias Humanisticas y Sociales*, 5. Obtenido de file:///C:/Users/PATRICIO/Downloads/2119-37-6868-1-10-20191230.pdf
- Muñoz, C., Munita, F., Valenzuela, J., & Riquelme, E. (2018). Profesores que leen y enseñan a leer: El lugar de la lectura durante la formacion. *revistaespacios*, 2. Obtenido de <http://www.revistaespacios.com/a18v39n40/a18v39n40p32.pdf>
- Naranjo Averos, J. F., Guamán Chávez, R. E., Peñafiel Villarreal, R. E., & Puyol Cortez, J. L. (2018). Aplicación de técnicas pictográficas para incentivar a la lectura a los estudiantes de segundo año de educacion general basica. *Revista Inclusiones*, 5, 36-49. Recuperado el 16 de Julio de 2021, de <http://revistainclusiones.org/pdf57/3%20VOL%205%20NUM%204%202018RAMIROANDREA%20OCTUBRE%20DICIEMBRE%20INCLu.pdf>
- Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. 13-33.
- Pérez Espinosa , M. (2017). Los pictogramas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura. *Publicaciones Didacticas*(7), 487 - 934. Recuperado el 16 de Julio de 2021, de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/081073/articulo-pdf>
- Piedra Martínez, E., & Soriano Ferrer, M. (2019). Funciones ejecutivas en estudiantes con dislexia. Implicaciones educativas. *Pulso Revista de Educación*(42), 13-32. Recuperado el 14 de Julio de 2021, de <https://revistas.cardenalcisneros.es/index.php/PULSO/article/view/342>
- Rello Sánchez, M. L. (2018). *Superar la dislexia* (1.ª edición ed.). Barcelona: Paidós Educación. Recuperado el 16 de Julio de 2021, de [https://planetadelibrosec0.cdnstatics.com/libros\\_contenido\\_extra/39/38805\\_Superar\\_la\\_dislexia.pdf](https://planetadelibrosec0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/39/38805_Superar_la_dislexia.pdf)
- Rodríguez Hernández, Y., Muñoz Vilugrón, K. A., Sánchez Bravo, A., & Obdulia Sastre, C. (2019). Habilidades comunicativas y cognitivas de estudiantes sordos: diseño

- de protocolos. *Revista de Investigación en Logopedia*, 9(2), 129-14.  
doi:<https://dx.doi.org/10.5209/rlog.62184>
- Romero, A. A., Castaño, G. C., & Córdoba, P. M. (2016). Eficacia de un programa de intervención temprana para reducir las señales de riesgo de la dislexia. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 9(2).
- Rosales, B., Reyna, V., & Ramírez, W. (2018). La dislexia como trastorno del aprendizaje en la educación básica. *Polo del conocimiento*, 3(3), 233-245.
- Samaniego, G. E., & Luna, P. G. (2020). Dislexia: conceptos, dificultades, diagnóstico e intervención. *Aosma*(29).
- Sin Torres, A. (2018). *Los Pictogramas de ARASAAC como apoyo para la construcción de oraciones con alumnos de educación infantil en un centro ordinario*. Universidad de Zaragoza, Zaragoza. Obtenido de <https://zaguan.unizar.es/record/77367/files/TAZ-TFM-2018-742.pdf>
- Sin Torres, A. (2019). Los pictogramas de ARASAAC como apoyo para la construcción de oraciones con alumnos de educación infantil en un centro ordinario. <https://zaguan.unizar.es/>, 26. Obtenido de <https://zaguan.unizar.es/record/77367/files/TAZ-TFM-2018-742.pdf>
- Tamayo Lorenzo, S. (2017). La Dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 423-432. Recuperado el 14 de Julio de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Terán, E. J. (2019). LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA CON EL EQUIPO TÉCNICO, EN ESTUDIANTES CON DISLEXIA FONOLÓGICA DE LA FUNDACIÓN CASA HOGAR DE BELÉN EN EL PERIODO 2017. *Caribeña de Ciencias Sociales*.
- Tinoco, C. N., & Tinoco, I. E. (2018). Orientación educativa con enfoque preventivo y profesional: un reto para la superación del docente universitario ecuatoriano. *Maestro y sociedad*, 75-86.
- Tinoco, I. W., & Tinoco, C. N. (2017). La didáctica como herramienta para el desarrollo de habilidades en la educación básica. *Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 14(43). Obtenido de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/1079/1941>

Troncoso, P. C., & Amaya, P. A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. 65(2). Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>

Viñamagua Buri, E. S. (2018). *Pictograma como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Miguel Riofrío ciudad de Loja, periodo 2017-2018*. Loja. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20781/1/TESIS%20EVELYN%20VI%C3%91AMAGUA.pdf>

Zamora, M. J., Macías Mendoza, S., & Llamas Franco, A. (2019). *Los Pictogramas en el desarrollo del Lenguaje Verbal en niños de 4 a 5 años*. Guayaquil: LIVEWORKINGEDITORIAL. Obtenido de [https://liveworkingeditorial.com/wp-content/uploads/books/Los\\_pictogramas\\_en\\_el\\_desarrollo\\_del\\_lenguaje\\_2019\\_1109ver2.pdf](https://liveworkingeditorial.com/wp-content/uploads/books/Los_pictogramas_en_el_desarrollo_del_lenguaje_2019_1109ver2.pdf)

Anexos:

*Resultados de la investigación de campo*

Anexo 1. Instrumentos aplicados para recopilar información



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

***Calidad, Pertinencia y Calidez***

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENTREVISTA A DOCENTES**



**1. Dato informativo:**

**Nombre** \_\_\_\_\_ **Institución:** \_\_\_\_\_

**Cargo:** \_\_\_\_\_ **Años de Labor:** \_\_\_\_\_

**Título:** \_\_\_\_\_ **Asignaturas:** \_\_\_\_\_

**2. Presentación:**

Estimado docente, me dirijo a usted de la manera más comedida para solicitar su cooperación a la resolución de interrogantes objetivas sobre cuatro dimensiones de herramientas didácticas con la finalidad de recabar información pertinente, en base a su experiencia adquirida como docente, no obstante estos datos serán aplicados en base a la investigación cuyo título es: Lectura pictográfica herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia, lengua y literatura, Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021.

**3. Instrucciones:**

A continuación, usted encontrará una serie de preguntas relacionadas con la temática ya mencionada, lo cual se solicita leer de manera minuciosa, marque con una "x" la respuesta sobre el conocimiento que tiene respecto a las herramientas didácticas.

**Objetivo de la investigación**

Recopilar información relevante sobre el docente de tercer grado de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno, mediante la ejecución de encuesta con la finalidad de

sostener una noción sobre el nivel de conocimiento que tiene respecto al empleo de la herramienta didáctica pictografía en estudiantes que presenten dislexia.

| <b>ENTREVISTA A DOCENTE</b>                                      |  |           |
|--|--|-----------|
| Dimensión 1: Nivel de conocimiento                               |  |           |
| N°   | Pregunta   | Respuesta |
| 1  | ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre herramientas didácticas?   |           |
| 2  | ¿Usted emplea el uso adecuado de herramientas didácticas en el área de lengua y literatura?  |           |
| 3  | Durante su labor docente ¿Con qué frecuencia revisa si los estudiantes presentan dificultades en la asignatura de lengua y literatura? |           |
| Dimensión 2: Motivación  |  |           |
| 4  | ¿Promueve la motivación en sus alumnos con el empleo de herramientas didácticas en el área de lengua y literatura?                     |           |
| Dimensión 3: Desconocimiento del manejo herramienta pictográfica |  |           |
|  | ¿Usted aplicado en sus procesos de enseñanza la herramienta didáctica “lectura pictográfica” para facilitar la                         |           |



|   |   |  |
|---|---|--|
| 5 | adquisición de aprendizaje en los estudiantes con dislexia?   |  |
| 6 | ¿Cree que la aplicación adecuada de la metodología docente ayudará a lograr aprendizajes deseados en sus estudiantes?   |  |
| 7 | ¿Cree Ud. que el rendimiento académico en Lengua y literatura de sus estudiantes tiene que ver con las herramientas didácticas que usted aplica en su práctica profesional? |  |

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

ENCUESTA A ESTUDIANTES

|          | <b>Variables e Indicadores</b>  | <b>Siempre</b> | <b>A veces</b> | <b>Nunca</b> |
|----------|---|----------------|----------------|--------------|
| <b>1</b> | <b>Dimensión 1: Habilidades comunicativas</b>   |                |                |              |
| 1.1      | ¿Con que frecuencia su docente aplica la lectura para el mejoramiento de sus habilidades comunicativas?   |                |                |              |
| 1.2      | ¿Empleando el uso de la lectura usted ha mejorado sus habilidades de la escucha y el habla?               |                |                |              |
| <b>2</b> | <b>Dimensión 2: Destrezas lingüísticas</b>  |                |                |              |
| 2.1      | ¿Con que frecuencia usted lee y ha desarrollado redacciones como destreza en el lenguaje?                 |                |                |              |
| <b>3</b> | <b>Dimensión 3: Memoria</b>   |                |                |              |
| 3.1      | ¿Con que frecuencia usted realiza juegos que desarrollen estimulen al desarrollo de su memoria?           |                |                |              |
| 3.2      | ¿Con que frecuencia usted memoriza imágenes y las describe de forma oral para la estimulación de memoria? |                |                |              |
| <b>4</b> | <b>Dimensión 4: Decodificación</b>  |                |                |              |
| 4.1      | ¿Tiene dificultad al momento de realizar lecturas?  |                |                |              |
| 4.2      | ¿Tiene dificultad al formar oraciones y frases correctamente?   |                |                |              |
| <b>5</b> | <b>Dimensión 5 : Comprensión</b>  |                |                |              |
| 5.1      | Al realizar lecturas ¿tiene dificultad al comprender el mensaje?  |                |                |              |

Matriz de selección del tema



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

SEMINARIO DE TITULACIÓN

**Fecha:** 10 de Junio del 2021

**Nivel:** 7mo P.A.O. "A"

**Integrantes:**

- Leslie Mayte Jiménez Montero
- Dennis Alexander Mendoza Guaytarilla

**FENOMENO:** Atención a estudiantes con dislexia

| Campo de investigación | Variable dependiente | Variable independiente | Alcances geográficos      | Alcance poblacional | Enfoque teórico | Alcance practico                 | Temporalidad |
|------------------------|----------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|-----------------|----------------------------------|--------------|
| Psicopedagógico        | Dislexia             | Lectura pictográfica   | Escuela "Galo Plaza Lasso | 2do EGB             | Inclusivo       | Fichas de lectura pictográficas. | 2021         |

**DELIMITACIÓN DEL TEMA:** Lectura pictográfica herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia, lengua y literatura 2º EGB escuela "Galo Plaza Lasso" Machala 2021

## Matriz justificación

| CRITERIOS TEÓRICOS  | CRITERIOS SOCIALES   | CRITERIOS INSTITUCIONALES   | CRITERIOS PERSONALES   | CRITERIOS OPERATIVOS   |
|---|--|---|--|--|
| Para el presente estudio, partiremos de diferentes fuentes confiables para recabar información verídica que permita relacionar teorías de carácter científico, en este sentido contribuirá con el fortalecimiento de la praxis docente, para saber cómo enfrentarse a estudiantes que padecen esta condición. | Por lo tanto, esta indagación trae consigo integrar nuevas teorías enfocadas en la ejecución de herramientas didácticas para trabajar con estudiantes que padecen dislexia, y así incluir a los principales actores del proceso educativo, con la finalidad de facilitar el proceso de enseñanza, haciendo énfasis a la diversidad que se evidencia continuamente en el contexto social, acatando los derechos de los estudiantes que se convergen la Ley Orgánica de Educación intercultural. Como propuesta se incentiva la lectura pictográfica ya que es una herramienta pedagógica que permite a los estudiantes captar de manera dinámica por medio de imágenes. | La temática selecta se originó debido a una problemática evidenciada en prácticas preprofesionales en dicha institución, por ende, el abordaje de este estudio se corteja en la contribución de una solución a esta problemática de modo que sea un aporte fructífero para la institución educativa en general. | De igual forma el tema escogido surge a partir de la observación que se realizó en las prácticas preprofesionales realizadas en la unidad educativa Rotary Club Machala Moderno por lo que se consideró importante la realización del presente trabajo de investigación con la finalidad de darle solución a la problemática sirviendo la misma de aporte educativo. | Es factible abordar el fenómeno de estudio puesto que contamos con la disposición de la institución acogida a en la cual tenemos acceso a los estudiantes siendo parte del objeto de estudio, de la misma manera acceso a la información de carácter relevante, y recursos económicos donde contaremos con materiales, herramientas que facilitarán nuestro proceso de indagación. Por otro lado, la disponibilidad horaria, y respaldados de tutoría profesional. |

## Matriz problemas



**TEMA: Lectura pictográfica herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia, lengua y literatura, Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021**

| PROBLEMA CENTRAL  | PROBLEMA PARTICULAR 1   | PROBLEMA PARTICULAR 2   | PROBLEMA PARTICULAR 3  |
|---|---|---|--|
| ¿Cómo influye la aplicación de lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021? | ¿Cómo el docente aplica la lectura pictográfica en la atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021? | ¿Cuáles son las ventajas de la aplicación de lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021? | ¿Cómo se debe aplicar la lectura pictográfica como herramienta didáctica para la atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021? |



## Matriz problemas-objetivos

| <b>Tema:</b> Lectura pictográfica herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia, lengua y literatura, 3er año, escuela EGB "Galo Plaza Lasso" Machala 2021   |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>PROBLEMA CENTRAL</b>  | <b>PROBLEMA PARTICULAR 1</b>   | <b>PROBLEMA PARTICULAR 2</b>   | <b>PROBLEMA PARTICULAR 3</b>  |
| ¿Cómo influye la aplicación de lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la escuela EGB "Galo Plaza Lasso" Machala 2021 | ¿Cómo el docente aplica la lectura pictográfica en la atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la escuela EGB "Galo Plaza Lasso" Machala 2021                         | ¿Cuáles son las ventajas de la aplicación de lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la escuela EGB "Galo Plaza Lasso" Machala 2021 | ¿Cómo se debe aplicar la lectura pictográfica como herramienta didáctica para la atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la escuela EGB "Galo Plaza Lasso" Machala 2021 |
| <b>OBJETIVO GENERAL</b>  | <b>OBJETIVO ESPECIFICO 1</b>   | <b>OBJETIVO ESPECIFICO 2</b>   | <b>OBJETIVO ESPECIFICO 3</b>  |
| Determinar la influencia de la lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la escuela EGB "Galo Plaza Lasso" Machala 2021 | Identificar la aplicación de la lectura pictográfica por parte del docente en atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la escuela EGB "Galo Plaza Lasso" Machala 2021 | Analizar las ventajas de la aplicación de lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la escuela EGB "Galo Plaza Lasso" Machala 2021    | Establecer la lectura pictográfica como herramienta didáctica para la atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la escuela EGB "Galo Plaza Lasso" Machala 2021            |

## Matriz guion esquemático

E

### MATRIZ GUIÓN ESQUEMATICO

**Tema:** Lectura pictográfica herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia, lengua y literatura, 3er año, Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021

| VARIABLE INDEPENDIENTE.<br><b>CAPÍTULO 1: Lectura pictográfica</b>   | VARIABLE DEPENDIENTE.<br><b>CAPÍTULO 2: Atención a dislexia</b>   | CRUCE DE VARIABLES<br><b>CAPÍTULO 3: Lectura pictográfica como herramientas didácticas para atención de estudiantes con dislexia</b>  |
|--|---|---|
| <p><b>1.1 Fundamento de la lectura pictográfica</b></p> <p>1.1.1 Conceptualización</p> <p>1.1.2 Características</p> <p>1.1.3 Función</p> <p><b>1.2 La pictografía como herramienta didáctica en el desarrollo de la lectura</b></p> <p>1.2.1 Habilidad comunicativa y cognitivas</p> <p>1.2.2 Habilidad del pensamiento abstracto</p> <p>1.2.3 Ventajas en el proceso de enseñanza y aprendizaje</p> | <p><b>2.1 Dislexia.</b></p> <p>2.1.1 Conceptualización.</p> <p>2.1.2 Tipos de Dislexia</p> <p>2.1.3 Características.</p> <p>2.1.4 Signos y Síntomas de la Dislexia</p> <p><b>2.2. Dislexia educación.</b></p> <p>2.2.1 Desventaja de Dislexia en Educación.</p> <p>2.2.2 Consecuencias en el rendimiento académico.</p> | <p><b>3.1. Aporte de la lectura pictográfica como herramientas didácticas para atención de estudiantes con dislexia</b></p> <p>3.1.1 Aspectos positivos</p> <p>3.1.2 Limitaciones:</p> <p>3.1.3 Recomendaciones</p> |

## Matriz problemas-objetivos-hipótesis

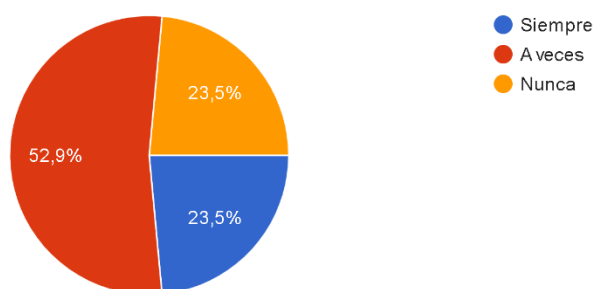
| <b>TEMA:</b> Lectura pictográfica herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia, lengua y literatura, Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Problema central</b>  | <b>Problema particular 1</b>  | <b>Problema particular 2</b>  | <b>Problema particular 3</b>   |
| ¿Cómo influye la aplicación de lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021   | ¿Cómo el docente aplica la lectura pictográfica en la atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021?   | ¿Cuáles son las ventajas de la aplicación de lectura pictográfica como herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021?   | ¿Cómo se debe aplicar la lectura pictográfica como herramienta didáctica para la atención de estudiantes con dislexia en el área de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021?   |
| <b>Hipótesis central</b>   | <b>Hipótesis particular 1</b>   | <b>Hipótesis particular 2</b>   | <b>Hipótesis particular 3</b>  |
| La aplicación de la lectura pictográfica influye significativamente en la disminución de dislexia en estudiantes de lengua y literatura, en 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021 puesto que esta herramienta potencializa la concentración e imaginación, lo que origina el desarrollo de habilidades y | Los docentes no aplican la lectura pictográfica puesto que poseen un nivel de conocimiento limitado sobre la aplicación de la misma para motivar el aprendizaje en lengua y literatura, en estudiantes de 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021 debido al desconocimiento del manejo de esta herramienta, lo que dificulta la atención adecuada ante estos estudiantes. | Las ventajas de la aplicación de la lectura pictográfica permiten la motivación y el mejoramiento las habilidades comunicativas en estudiantes de 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021, debido a que estas dinamizan el desarrollo de destrezas en el lenguaje, estimulación de memoria, trayendo consigo amor hacia la lectura. | La aplicación de lectura pictográfica se debe generar a través de cuentos, fabulas, historias y canciones en estudiantes de 3er año de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021, debido a que los estudiantes con dislexia poseen dificultad en decodificación y mediante la pictografía captarán de forma simultánea contribuyendo en la transmisión y comprensión del mensaje. |



## Anexo 2. Resultados de campo

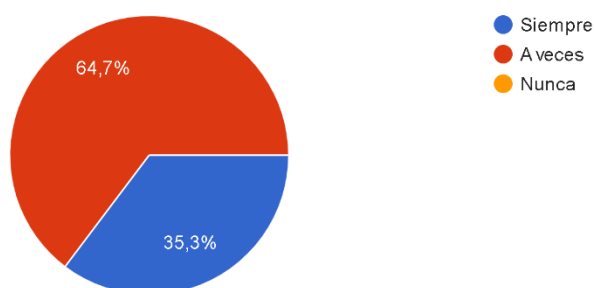
Encuesta encaminada hacia los estudiantes

### 1. ¿Con que frecuencia su docente aplica la lectura para el mejoramiento de sus habilidades comunicativas?



De acuerdo al primer ítem de la encuesta dirigida a los estudiantes, el 52,9% consideran que el docente a veces aplica la lectura para el mejoramiento de las habilidades comunicativas, por otro lado, el 23,5 atribuyen que el docente si aplica la misma, no obstante, el mismo porcentaje 23,5% consideran que nunca se ha ejecutado la lectura para facilitar estas habilidades. Con esto se concluye que la mayoría de los estudiantes encuestados concuerdan con que los docentes no aplican la lectura pictográfica para el mejoramiento de sus habilidades comunicativas.

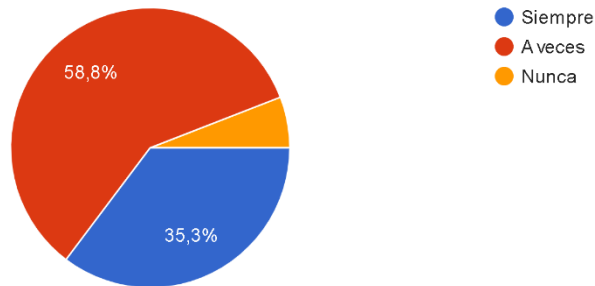
### 2. ¿Empleando el uso de la lectura usted ha mejorado sus habilidades de la escucha y el habla?



En lo que concierne al segundo ítem, de acuerdo a los encuestados tenemos que

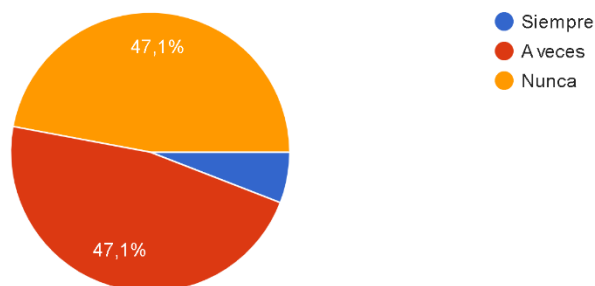
el mayor porcentaje el cual corresponde al 64,7% atribuyen que el empleo de la lectura facilita el mejoramiento de habilidades de la escucha y habla, sin embargo, el 35,3% consideran que a veces este proceso facilita lo manifestado.

**3. ¿Con que frecuencia usted lee y ha desarrollado redacciones como destreza en el lenguaje?**



De acuerdo a los estudiantes encuestados 5,9% atribuyen que nunca leen por lo tanto no desarrollan esta destreza, por otro lado el 35,3% consideran que siempre leen y esto a su vez les permite desarrollar redacciones como destrezas en el lenguaje, sin embargo el 58,8% manifiesta que la frecuencia de leer es a veces. Notoriamente se detecta que los estudiantes encuestados en su mayoría no desarrollan estos aspectos, puesto que no poseen hábitos de lectura.

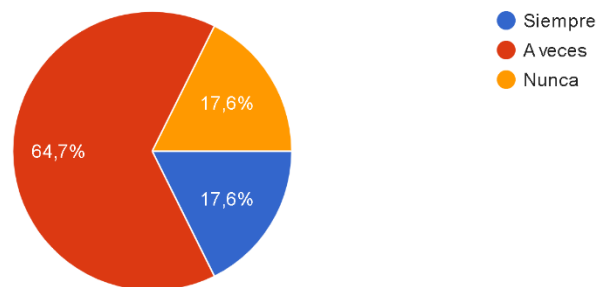
**4. ¿Con que frecuencia usted realiza juegos que desarrollen estimulen al desarrollo de su memoria?**



De acuerdo a esta interrogante, el 47,1% de los estudiantes encuestados consideran que siempre frecuentan utilizar juegos que permitan estimular el

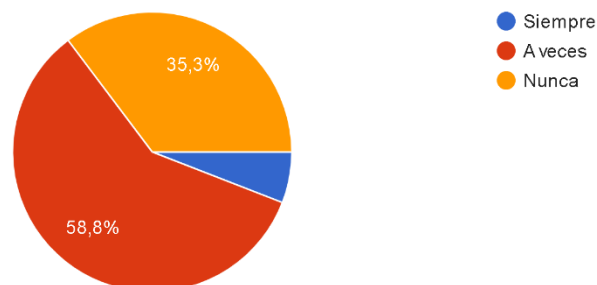
desarrollo de su memoria, de igual forma tenemos el 47,1% el cual considera que nunca utilizan estos juegos para potencializar esta habilidad, y por último el 5,9% considera que si utilizan estos juegos por ende han desarrollado la estimulación de memoria.

**5. ¿Con que frecuencia usted memoriza imágenes y las describe de forma oral para la estimulación de memoria?**



Lo que concierne a la interrogante 5, de acuerdo a la encuesta aplicada el 64,7% consideran que a veces memorizan imágenes y así mismo las describen de forma oral para la estimulación de la memoria, por otro lado, el 17,6% consideran que siempre memorizan imágenes y las describen de manera oral para la estimulación de memoria, no obstante, el 17,6% consideran que nunca frecuentan estos aspectos por ende no estimulan su memoria.

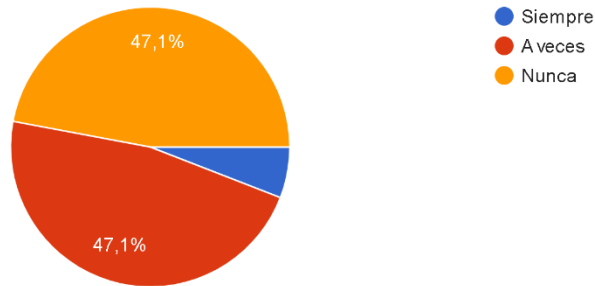
**6. ¿Tiene dificultad al momento de realizar lecturas?**



De acuerdo a los estudiantes encuestados, el 58,8 % manifiestan que a veces poseen dificultad al momento de realizar lecturas, por otro lado el 35,3%

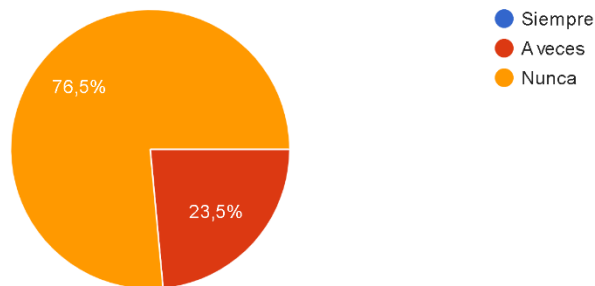
consideran que nunca han tenido dificultad en el proceso de la misma, y por ultimo el 5,9% de los estudiantes encuestados considera que siempre han tenido dificultad al realizar lecturas.

### 7. ¿Tiene dificultad al formar oraciones y frases correctamente?



De acuerdo a los estudiantes encuestados el 47,1% considera que a veces mantienen dificultad al momento de formar oraciones y a su vez formar frases correctamente, así mismo el 47,1% consideran que nunca han tenido esta dificultad, y por ultimo el 5,9% manifiestan que siempre han mantenido esta dificultad.

### 8. Al realizar lecturas ¿tiene dificultad al comprender el mensaje?



De acuerdo a la interrogante 8, el 76,5% de los estudiantes encuestados consideran que al realizar lecturas nunca han tenido dificultad al comprender los mensajes que dejan los textos, no obstante, el 23,5 % consideran que a veces han presentado esta dificultad.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

*Calidad, Pertinencia y Calidez*

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENTREVISTA A DOCENTES**



**1. Dato informativo:**

**Nombre: Claudia Loayza Camino      Institución: Rotary Club Machala Moderno**

**Cargo: Docente      Años de Labor: 5 años**

**Título: Lcda. en Ciencias de la Educación      Asignaturas: Lengua y literatura**

**2. Presentación:**

Estimado docente, me dirijo a usted de la manera más comedida para solicitar su cooperación a la resolución de interrogantes objetivas sobre cuatro dimensiones de herramientas didácticas con la finalidad de recabar información pertinente, en base a su experiencia adquirida como docente, no obstante estos datos serán aplicados en base a la investigación cuyo título es: Lectura pictográfica herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia, lengua y literatura, Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021.

**3. Instrucciones:**

A continuación, usted encontrará una serie de preguntas abiertas con la temática ya mencionada, lo cual se solicita leer de manera minuciosa, y responder de acuerdo sobre el conocimiento que tiene respecto a las herramientas didácticas.

**Objetivo de la investigación**

Recopilar información relevante sobre el docente de tercer grado de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno, mediante la ejecución de encuesta con la finalidad de sostener una noción sobre el nivel de conocimiento que tiene respecto al empleo de la herramienta didáctica pictografía en estudiantes que presenten dislexia.

| <b>ENTREVISTA A DOCENTE</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Dimensión 1: Nivel de conocimiento</b>                               |  |  |
| <b>N°</b>   | <b>Pregunta</b>  | <b>Respuesta</b>   |
| <b>1</b>  | ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre herramientas didácticas?   | Mediana  |
| <b>2</b>  | ¿Usted emplea el uso adecuado de herramientas didácticas en el área de lengua y literatura?  | Desde mi perspectiva si  |
| <b>3</b>  | Durante su labor docente ¿Con qué frecuencia revisa si los estudiantes presentan dificultades en la asignatura de lengua y literatura?                                     | En todos los acompañamientos   |
| <b>Dimensión 2: Motivación</b>  |  |  |
| <b>4</b>  | ¿Promueve la motivación en sus alumnos con el empleo de herramientas didácticas en el área de lengua y literatura?   | Si, para ello los incentivo en la práctica de lectura diaria utilizando material concreto y también los recursos tecnológicos que tengan a disposición.  |
| <b>Dimensión 3: Desconocimiento del manejo herramienta pictográfica</b> |  |  |
| <b>5</b>  | ¿Usted aplicado en sus procesos de enseñanza la herramienta didáctica "lectura pictográfica" para facilitar la adquisición de aprendizaje en los estudiantes con dislexia? | No tengo conocimiento sobre esta herramientas, pero cuando alguno de mis estudiantes tenga este inconveniente, practicamos con el grupo de docentes otras estrategias que les brindan la facultad de un aprendizaje significativo. |
| <b>6</b>  | ¿Cree que la aplicación adecuada de la metodología docente ayudará a lograr aprendizajes deseados en sus estudiantes?  | Un docente es el espejo a seguir, es por eso que debemos estar en continua capacitación ya que la sociedad esta en constante cambio y debemos de ser asertivos en el proceso de enseñanza aprendizaje.                             |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 7 | ¿Cree Ud. que el rendimiento académico en Lengua y literatura de sus estudiantes tiene que ver con las herramientas didácticas que usted aplica en su práctica profesional? | Muy de acuerdo, ya que el docente está en la capacidad de inculcar actividades que le permitan al estudiante adquirir hábitos favorables permitiéndoles tener un aprendizaje significativo. |
|---|---|---|

### Anexo 3. Referenciales al soporte de indagación

Oficio 1

Machala, 01 de junio 2021

Srs.

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

**COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

**COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Lcdo. Julio Lalangui Pereira Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA ASIGNATURA SEMINARIO DE TITULACIÓN I**

Presente

De mi consideración

Yo **LESLIE MAYTE JIMENEZ MONTERO** estudiante del SEPTIMO P.A.O paralelo "B" jornada DIURNA periodo 2021 – 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer que he procedido a seleccionar como MODALIDAD DE TITULACIÓN **"TRABAJO DE TITULACIÓN"**

Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente



C.I. 070682918-1



Machala, 01 de junio del 2021

**Srs.**

Lcda. Nasly Paquita Tinoco Cuenca Mgs.

**COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

**COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Lcdo. Julio Lalangui Pereira Mg. Sc

**DOCENTE DE LA ASIGNATURA SEMINARIO DE TITULACIÓN 1**

**Presente. -**

De nuestras consideraciones:

Nosotros **JIMENEZ MONTERO LESLIE MAYTE** y **MENDOZA GUAYTARILLA DENNIS ALEXANDER** estudiantes del **SÉPTIMO P.A.O "B"**, jornada **DIURNA**, periodo 2021-1 de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA** nos dirigimos a Uds. para dar a conocer que de manera voluntaria hemos considerado realizar el trabajo de integración curricular de forma grupal.

Información que damos a conocer para los fines legales correspondientes.

**Atentamente**

**Leslie Mayte Jiménez Montero**

**Dennis Alexander Mendoza Guaytarilla**



070682918-1



070641647-6

Machala, 10 de junio 2021

**Srs.**

Lcda. Nasly Tinoco Cuenca Mg.Sc.

**COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Dr. Alex Rivera Ríos Mg. Sc.

**COORDINADOR DE TITULACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Lcdo. Julio Lalangui Pereira Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA ASIGNATURA SEMINARIO DE TITULACIÓN I**

**Presente**

**De mi consideración**

Nosotros, **JIMENEZ MONTERO LESLIE MAYTE y MENDOZA GUAYTARILLA DENNIS ALEXANDER** estudiantes del **SEPTIMO P.A.O** paralelo "B" jornada **DIURNA** periodo 2021 – 1 de la carrera de Educación Básica me dirijo a Uds. para dar a conocer el tema seleccionado para la realización del trabajo de titulación MODALIDAD: **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR** Previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación.


TEMA: Lectura pictográfica herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia, lengua y literatura, Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021


Información que doy a conocer para los fines legales correspondientes

Atentamente

**Leslie Mayte Jimenez Montero**

**Dennis Alexander Mendoza Guaytarilla**

  
.....  
**070682918-1**

  
.....  
**070641647-6**

Machala, 02 de julio del 2021

Lcda.  
Lidia Flores Correa.  
**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROTARY CLUB MACHALA MODERNO"**

**Presente. –**

De mi consideración

Nosotros **LESLIE MAYTE JIMENEZ MONTERO** y **DENNIS ALEXANDER MENDOZA GUAYTARILLA** estudiantes del **SÉPTIMO PAO** paralelo **B** jornada diurna periodo 2021-1 de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA** me dirijo a Ud. de la manera más comedida posible para solicitarle se nos permita realizar la investigación sobre la temática "**Lectura pictográfica herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia, lengua y literatura, 3er año, Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno 2021**" Misma que corresponde al proceso de titulación como requisito previo a la obtención del título de Licenciados en Educación Básica.

Esperando su respuesta positiva anticipamos nuestra gratitud.



**Antentamente**

**Leslie Mayte Jimenez Montero**

**Antentamente**

**Dennis Alexander Mendoza Guaytarilla**

  
-----  
**070682918-1**

  
-----  
**070641647-6**



**NASLY PAQUITA  
TINOCO CUEVA**

Lcda. Nasly Tinoco Cueva, Mg. Sc.  
**Coordinadora Carrera de Educación Básica**

Oficio 5



**UNIDAD EDUCATIVA  
"ROTARY CLUB MACHALA MODERNO"**  
Distrito 07D02 Machala-Educación  
Correo Institucional: [07D0202@uec.edu.ec](mailto:07D0202@uec.edu.ec) AMBE: 07H00053 Circuito: 12-15-31  
Dirección: Acacias y Tuna Este - Cda. "La Ferroviaria" - Telfax: 2980050  
Machala - El Oro - Ecuador



Ministerio  
de Educación

República  
del Ecuador

Ofic. -UERCMM-2021-007B  
Machala, 05 de julio del 2021

Sres. Estudiantes.  
Jiménez Montero Leslie Mayte.  
Mendoza Guaytarilla Dennis Alexander  
Estudiantes de séptimo PAO paralelo "B" de UTMACH.

Debido a petición recibida mediante correo institucional sobre realizar la investigación en la Institución Educativa sobre la temática "Lectura pictográfica herramienta didáctica para atención de estudiantes con dislexia, lengua y literatura, en 3er Año de Educación General Básica, de la Unidad educativa Rotary Club Machala Moderno periodo lectivo 2021".

Solicitud aceptada para que Uds. puedan realizar su investigación en la Institución Educativa en el TERCER AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA, requisito indispensable previa la obtención del título de Licenciados en Educación Básica.

Atentamente



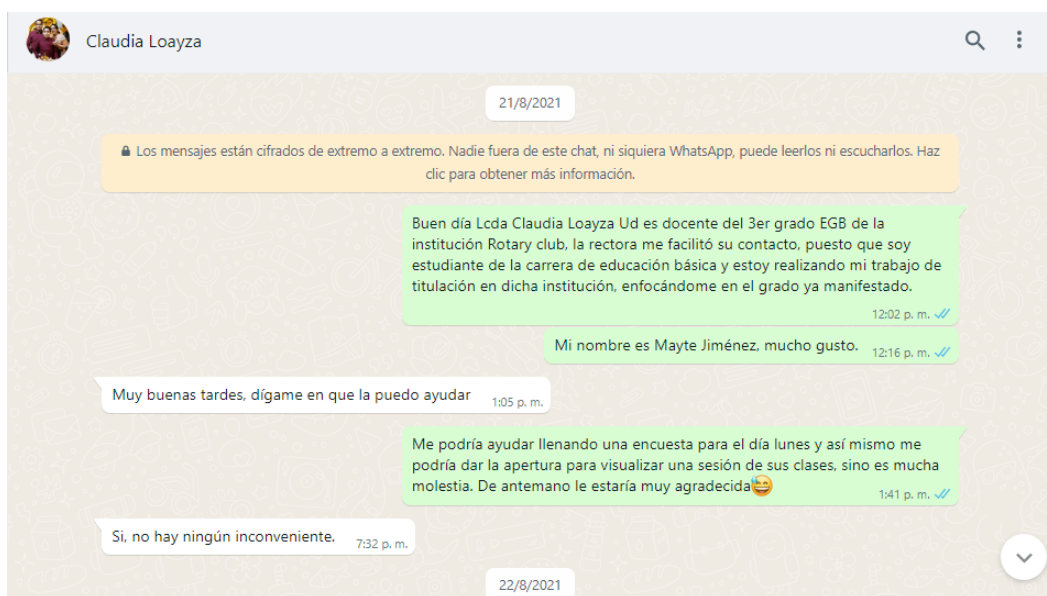
Lic. Lidia Flores Correa  
Rectora (e)

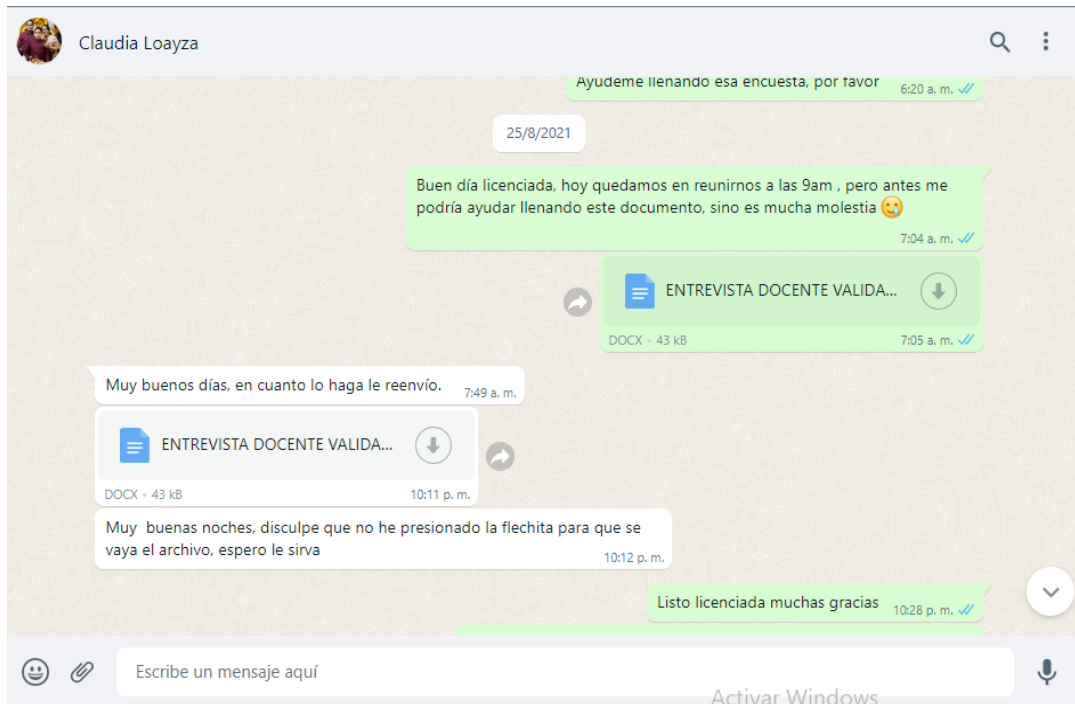


Gobierno  
del Encuentro

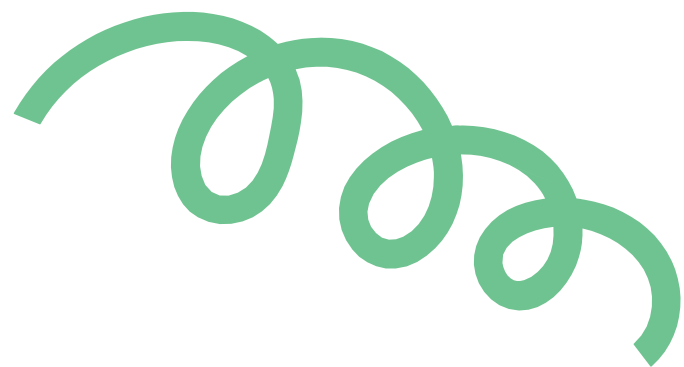
Juntos  
lo logramos

#### Anexo 4. Evidencias fotográficas de soporte referencial





*Anexo 5.*  
Propuesta



# Guía didáctica para el uso de la lectura pictográfica como herramienta para atención de estudiantes condislexia.



# PRESENTACIÓN

En la actualidad nos encontramos inmersos en un contexto con diversidad de estudiantes, y muchas veces se pretende enseñar de manera homogénea sin tener en consideración la heterogeneidad, características y ritmos de aprendizaje, puesto que como docentes debemos solventar soluciones y atender a estas diversidades de modo que permita obstaculizar las barreras de exclusión en el contexto educativo. La lectura pictográfica como herramienta didáctica es idónea al aplicarla en estudiantes que poseen dificultades en la lectura, puesto que potencializa la concentración y creatividad en los discentes.





# Introducción

**En la actualidad la educación establece serie de transformaciones, tomando como referencia las distintas acciones que el docente tiene como elección para adaptarse a los distintos ritmos de aprendizajes de los estudiantes, por ende consideramos la implementación de pictogramas en los niños con dislexia para forjar una formación adecuada, de tal manera que resulte ser transcendental para incentivar la innovación implicando un cambio a lo que tradicionalmente se expone por docentes comunes, es así la significatividad de una estructura activista que sean fortificadoras de la formación integral de los estudiantes.**



# Introducción

**Es de gran utilidad la presente guía basada en una metodología de aplicación de estrategias que corresponden al uso de plataformas y aplicativos para el aprendizaje de los niños con dislexia, de tal forma que fortalece el proceso de enseñanza- aprendizaje a través de la lectura pictográfica como herramienta para estudiantes con dislexia puesto que esta condición es un reto para el docente y se ven en la obligación de mejorar su praxis pedagógica, por tanto es una forma acertada de contribuir al docente con las respectivas estrategias para el entendimiento de las actividades presentes, ayudando al estudiante con dislexia al fortalecimiento de su aprendizaje.**



## OBJETIVOS

***Promover herramientas didácticas que permita orientar al personal docente en la creación y aplicación de la lectura pictográfica como recurso para atender a estudiantes con dislexia***

***Contribuir en la atención de estudiantes con dislexia en los procesos de lectura en los alumnos de 3° EGB.***



# INDICE DE CONTENIDO

**1. PICTOTRADUCTOR**

**2. ARASAAC**

**3. DICTAPICTO**

**4. PICTASONIDOS**

## 1.1. PICTOTRADUCTOR



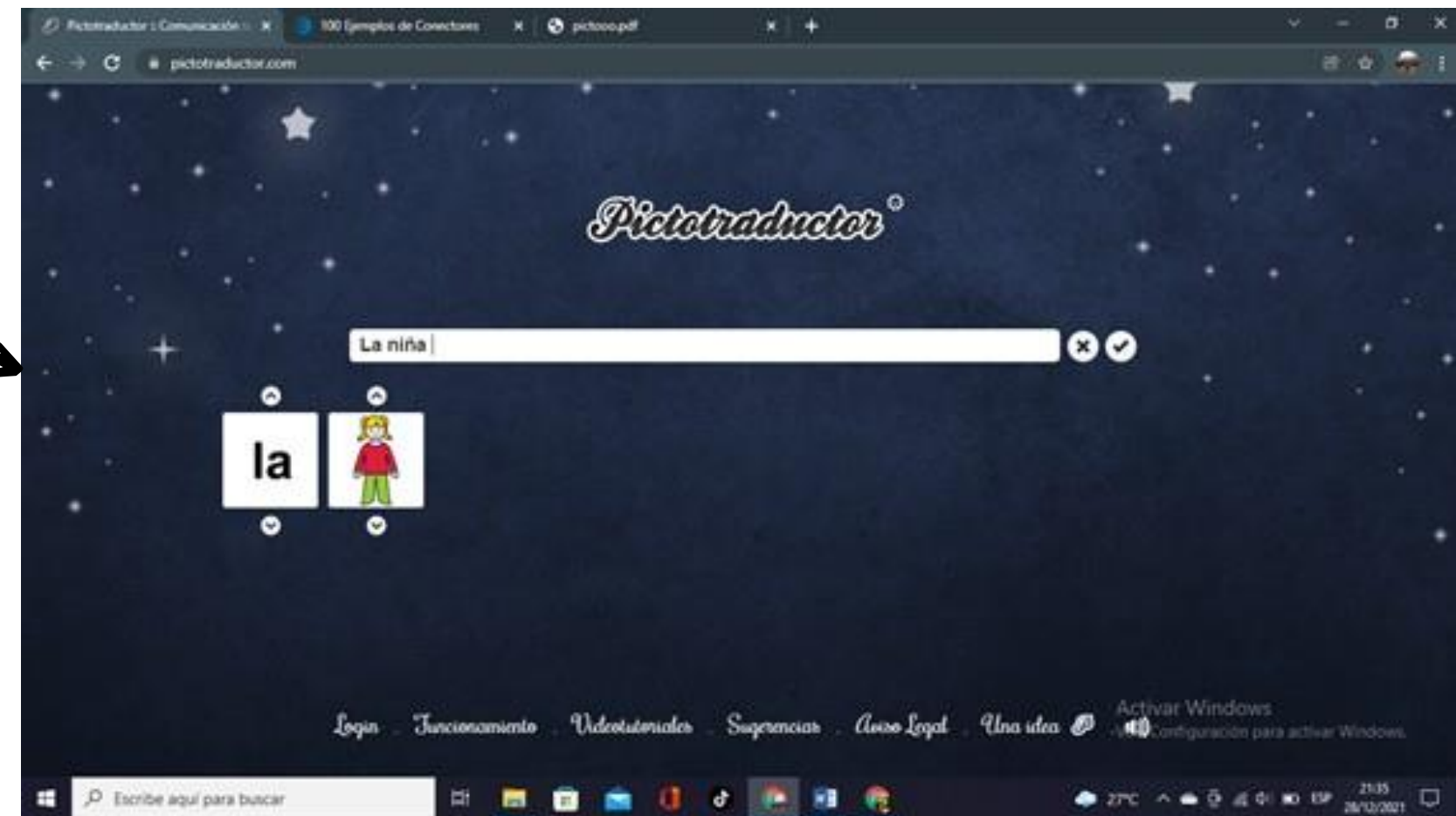
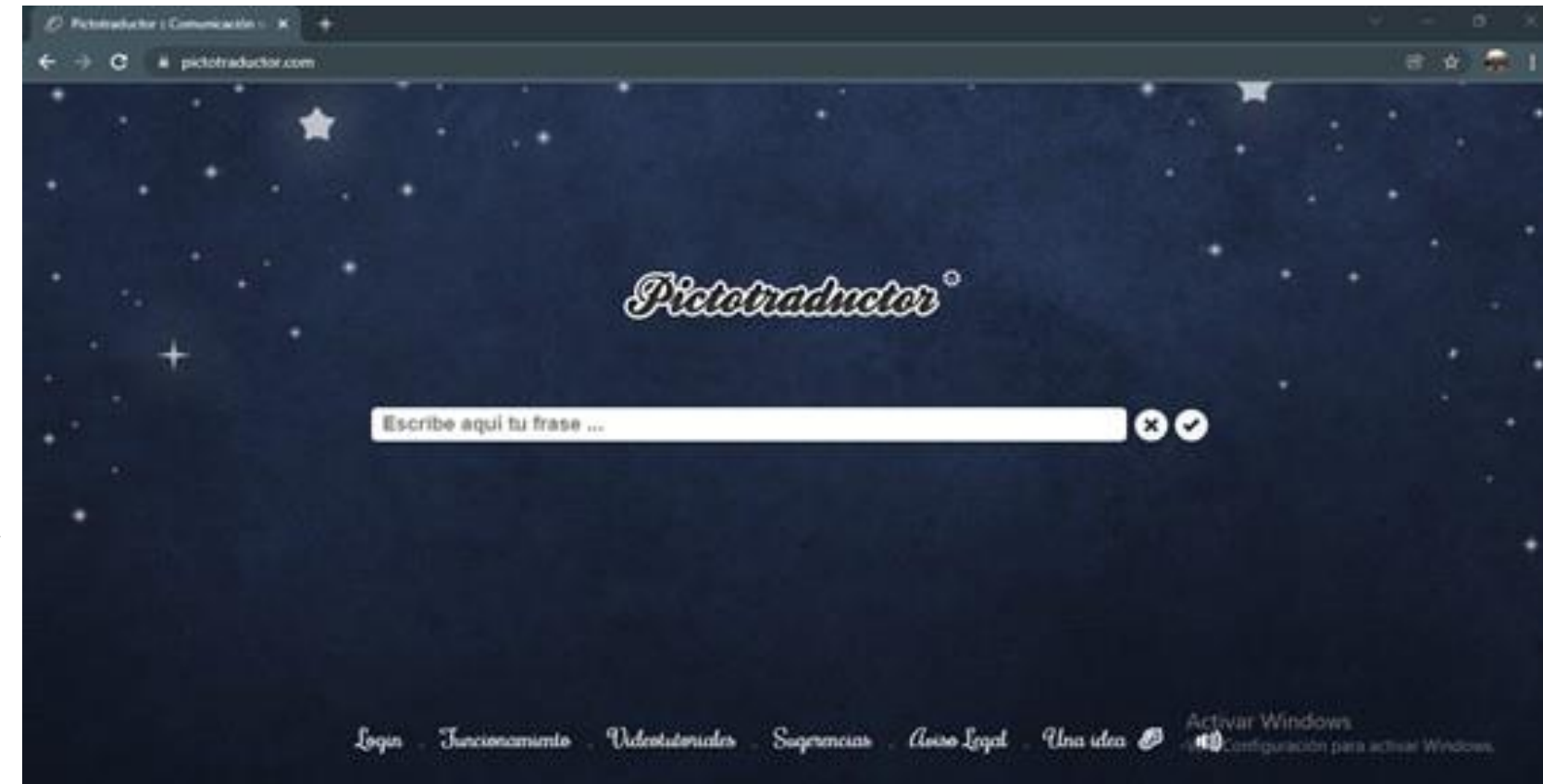
**Esta herramienta de pictogramas es la más sencilla puesto que solo se digita la palabra y de inmediato arroja imágenes asociadas a la misma, no obstante se hace el uso de recursos icónicos en frases para facilitar el proceso de lectura en el estudiantes, es decir intercalando palabras con imágenes, de modo que despierte la atención y concentración en el estudiante.**



# 1. PICTOTRADUCTOR

1. En esta plataforma el ingreso es libre, es decir no hay que registrarse. Para ingresar a la plataforma se debe colocar en la barra inicial la siguiente dirección: <https://www.pictotraductor.com/>

2. Nos enviará automáticamente a este apartado , en la barra que dice "escribe aquí tu frase" ubicaremos la palabra correspondiente a la que queramos en nuestra lectura, en este caso he colocado las palabras " La niña" puesto que iniciaré con la misma, y así iremos atribuyendo en forma de oración de modo que permita darle coherencia al momento de incitar la lectura



3. Es importante destacar que hemos colocado palabras acordes a la oración que queremos obtener, una vez concluido con nuestras oraciones o el mensaje que queremos hacer llegar, nos ubicamos en el apartado que indica una flecha, lo cual significará que damos por culminada nuestras atribuciones de palabras



**4. Posterior a ello en la parte inferior tenemos 6 opciones, la primera es agregar a favoritos, el siguiente ítem es para hacer llegar al material mediante via email, el tercero para compartir mediante redes sociales, como cuarto punto tenemos la opciones de imprimir o guardar pdf, como penúltimo punto tenemos compartir el material mediante la web, y por ultimo la opción de volver al inicio y comenzar de nuevo con la elaboración.**





5. En este caso elegido la opción de imprimir para guardar el material mediante un archivo pdf. A continuación se adjuntarán 3 ejemplos:

*Pictotraductor*

*EJEMPLOS:*

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
| La<br><b>la</b>  | niña<br>      | salta<br>     | la<br><b>la</b>   | cuern<br>    | en<br>     | la<br><b>la</b>  |
| escuela<br>   | le<br><b>le</b>  | gusta<br>     | ballar<br>   | y<br><b>y</b>  | cantar<br> | cuando<br>    |
| está<br>     | feliz<br>    | .  | Tiene<br>   | un<br><b>un</b>  | perro<br> | Juguetón<br> |
| está<br>    | siempre<br> | con<br>     | ella<br><b>ella</b>   | en<br>     | las<br><b>las</b>   | noches<br>  |
| lo<br><b>lo</b>  | lleva<br>   | a<br><b>a</b>  | pasear<br> | junto<br>  | con<br>  | su<br>      |
| mamá<br>    | y<br><b>y</b>  | hermana<br> | .   | Tienen<br> | una<br><b>una</b>   | hermosa<br> |
| familia<br> | que<br>     | coopera<br> | en<br>     | todo<br>   |   |  |

|   |   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|---|--|--|---|
| En<br>             | casa<br> | todos<br>    | cooperamos<br> | mi<br><b>mi</b>  | mamá<br>  | cocina<br>   |
| mi<br><b>mi</b>   | papá<br> | limpia<br>   | el<br><b>el</b>   | auto<br>    | mi<br><b>mi</b>  | hermana<br>  |
| barre<br>          | la<br><b>la</b>   | casa<br>     | y<br><b>y</b>   | yo<br><b>yo</b>  | doblo<br> | la<br><b>la</b>   |
| ropa<br>          | el<br><b>el</b>   | trabajo<br> | en<br>        | equipo<br> | fortalece<br><br>fortalece   | nuestra<br> |
| comunicación<br> | y<br><b>y</b>   | la<br><b>la</b>   | unión<br><br>unión  | familiar<br><br>familiar   |  |   |

|   |  |   |  |  |   |   |
|---|--|---|--|--|---|---|
| lavarse<br>    | las<br><b>las</b>  | manos<br>  | constantemente<br><br>constantemente   | ayuda<br> | a<br><b>a</b>   | eliminar<br><br>eliminar  |
| bacterias<br> | y<br><b>y</b>  | virus<br> | respetar<br> | la<br><b>la</b>  | distancia<br> | ayuda<br> |
| a<br><b>a</b>   | prevenir<br> | el<br><b>el</b>   | contagio<br><br>contagio   |  |   |   |

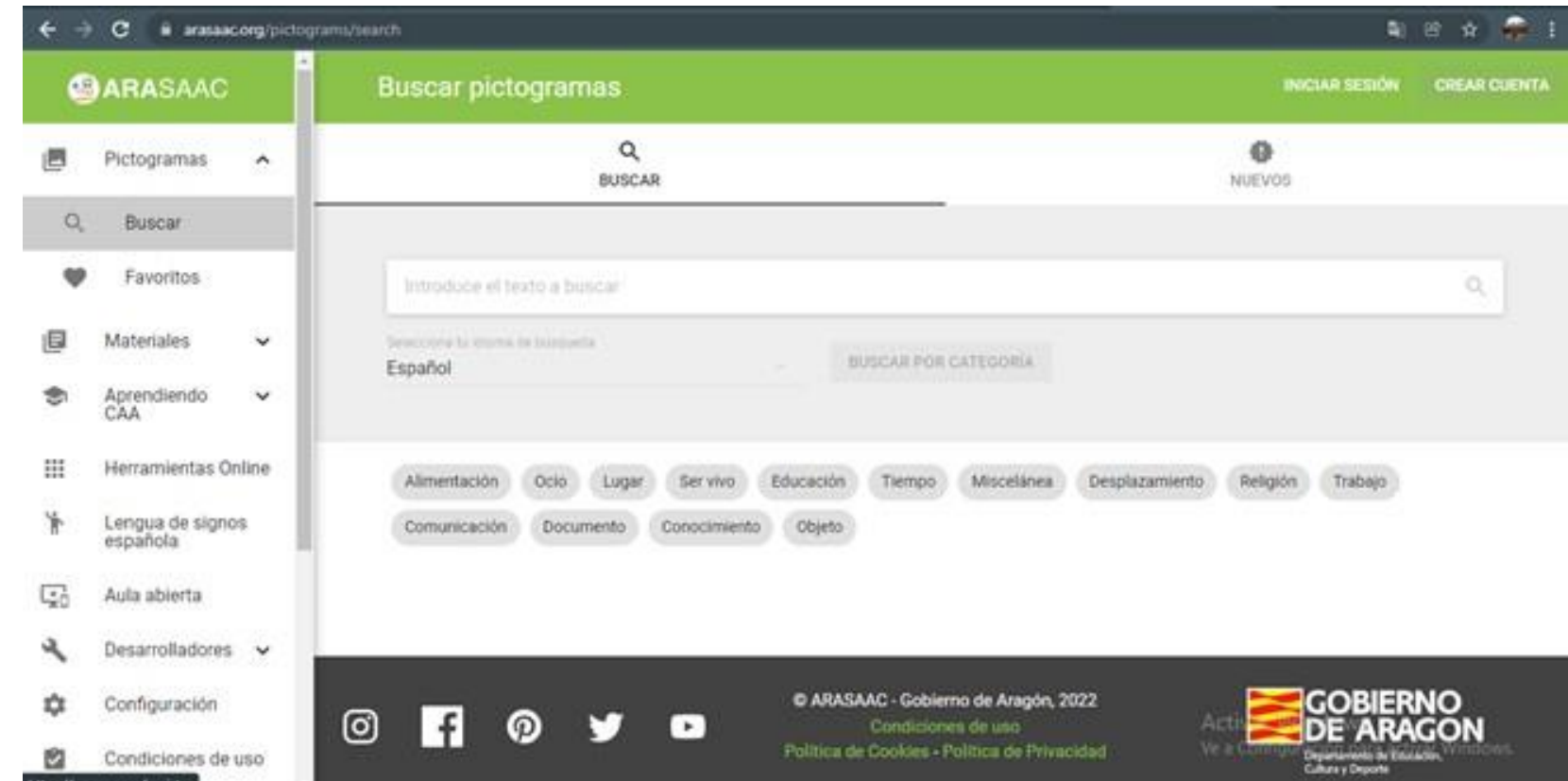


## 2. ARASAAC

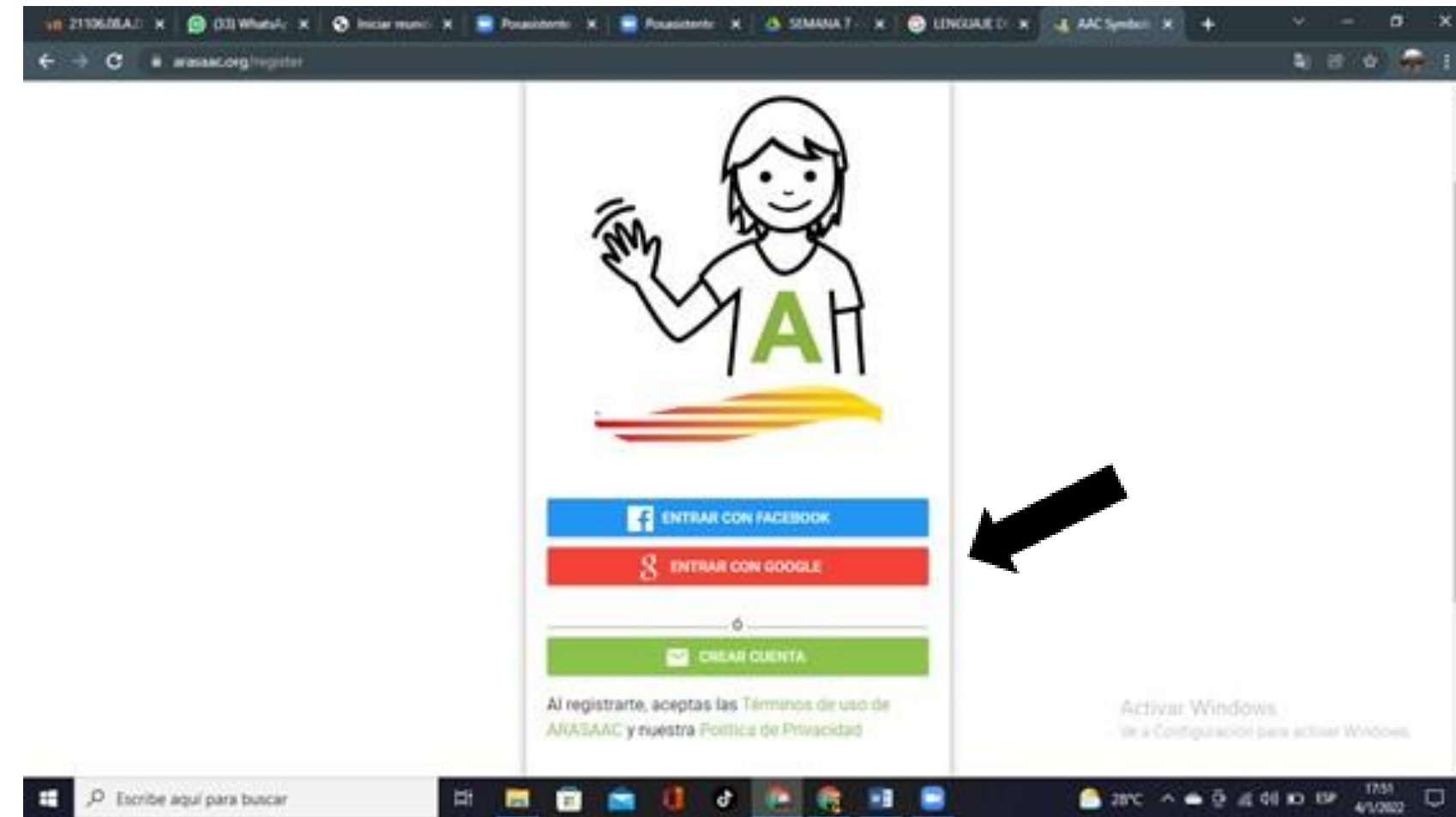
**Esta plataforma es amplia puesto que se puede realizar múltiples actividades como poemas, cuentos, historias, comics entre otras actividades. Esta herramienta facilita el proceso de comunicación para estudiantes que tengan limitaciones en los procesos de escritura**



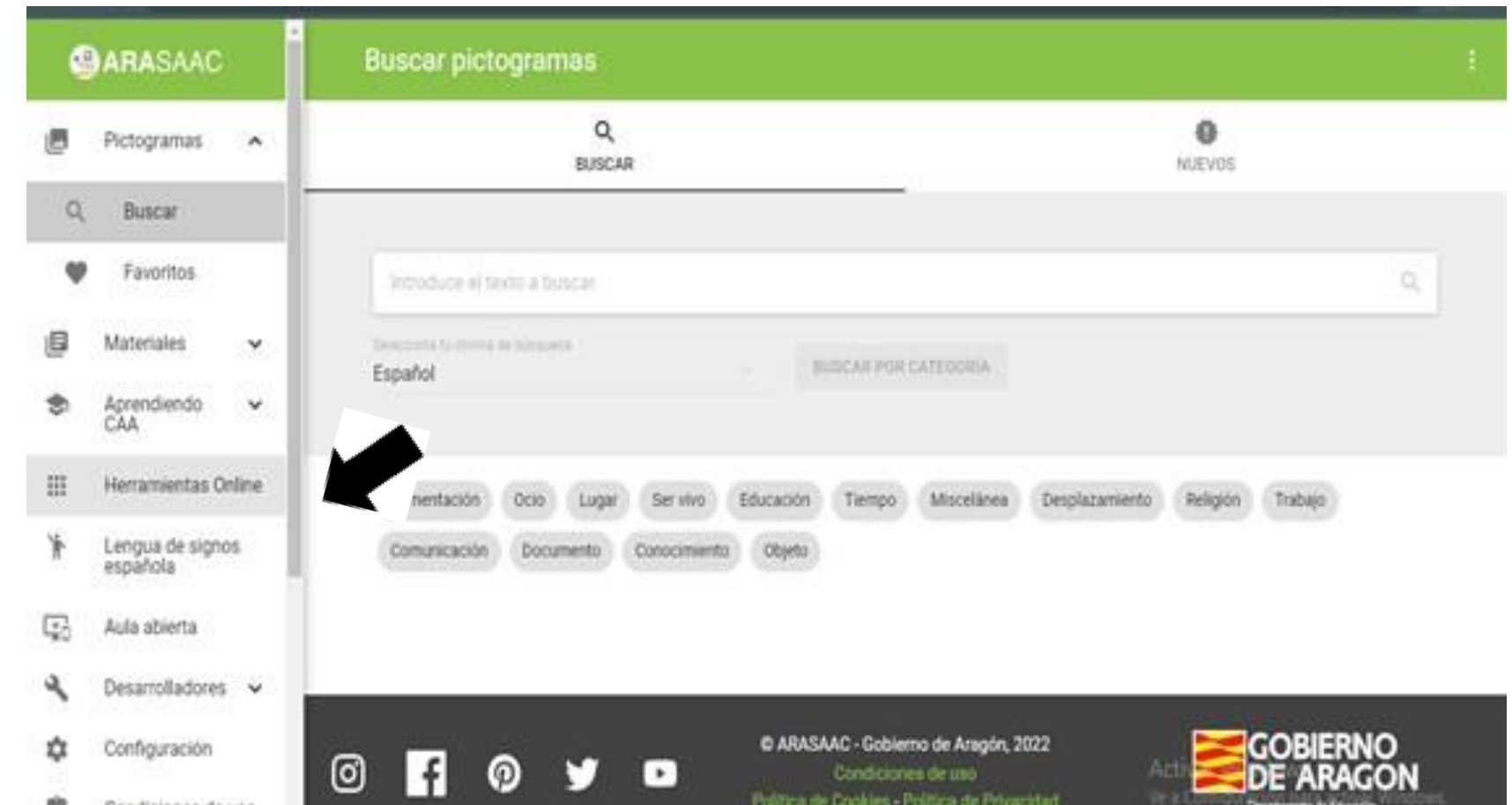
1. Con respecto a esta plataforma ingresamos al siguiente enlace : <https://arasaac.org/> donde tenemos que registrarnos para tener acceso a la misma.



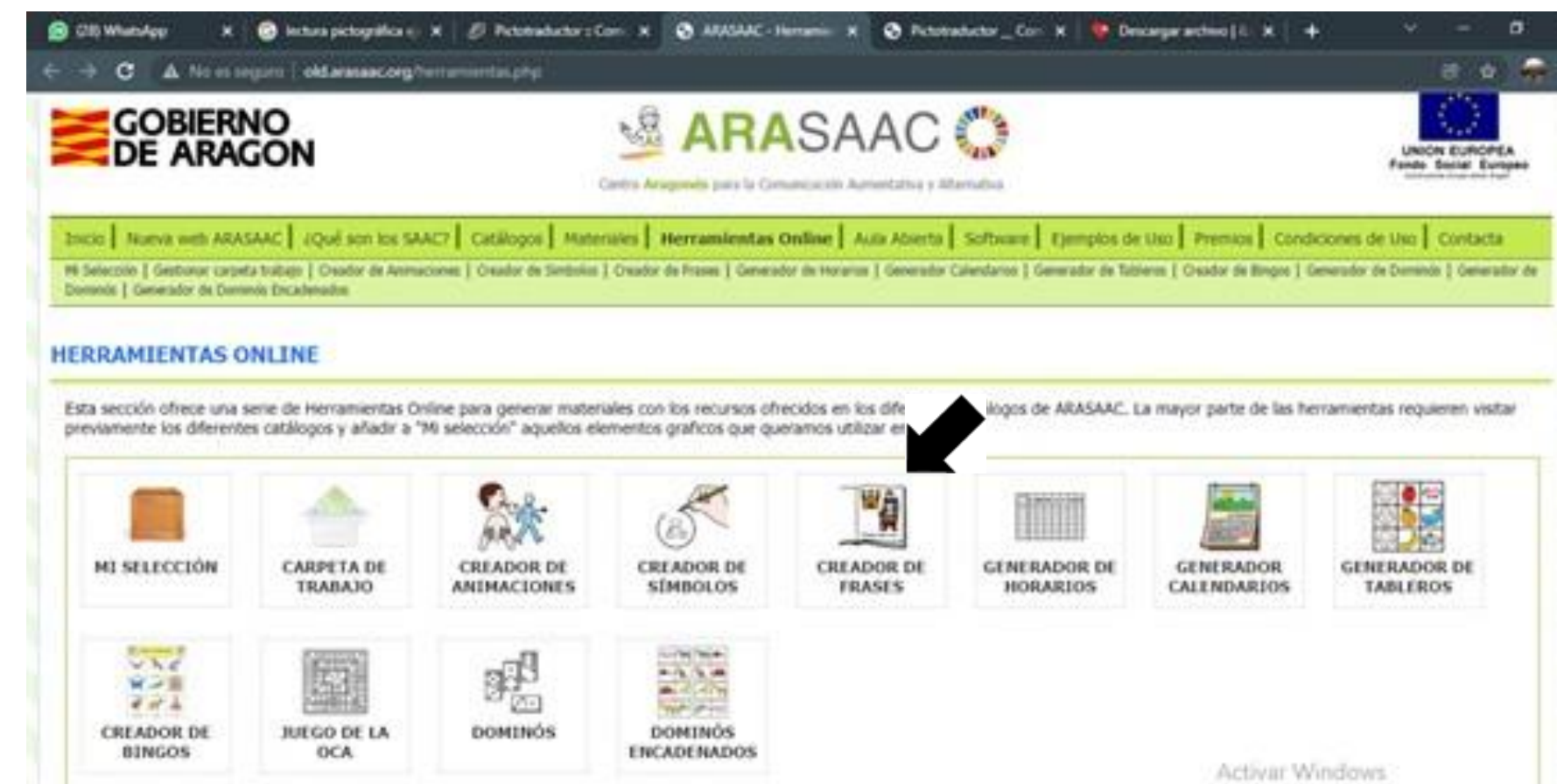
**2. En este caso tenemos dos opciones, mediante vía google y la red social Facebook, en este caso he optado por vía google.**



3. Luego nos vamos al apartado de "herramientas online"



4. Aquí nos aparecerán doce opciones, en este caso voy a elegir los "creadores de frases"



## 5. Luego agregamos una frase, en este caso he colocado una referente a "los animales"



old.arasaac.org/herramientas.php

### CREADOR DE FRASES: PASO 1

MANUAL

En este primer paso, debes añadir, una por una, las palabras que forman parte de la frase. Al escribir la palabra en el cuadro de búsqueda, el sistema sugiere aquellas acepciones (junto con su definición) que tienen algún pictograma o imagen en nuestra base de datos. Una vez desplegadas las sugerencias basta con pulsar en la palabra deseada para que ésta sea añadida en el cuadro inferior (FRASE). En caso de que la palabra no esté en el diccionario o que se desee añadir la palabra en modo texto (sin pictograma o imagen) debe escribirse la palabra en el cuadro y pulsar en el signo más. Los verbos deben buscarse en infinitivo. En el PASO 2, será posible conjugar el verbo.

Para borrar una palabra u ordenar las palabras añadidas, debe pulsarse en "Ordenar Selección". A continuación, si desea borrar alguna palabra, arrástrela al cuadro de la izquierda (papelera). En caso de querer reordenarlas, tras haber pulsado en "Ordenar Selección", arrástrelas a su posición.

Palabra:  Castellano

Mostrar:  Pictogramas Color  Pictogramas Byfi  Imágenes  LSE Color  LSE B&N

Borrar palabras de la frase

Frases

Ordenar Selección | Dejar de ordenar | Borrar frase

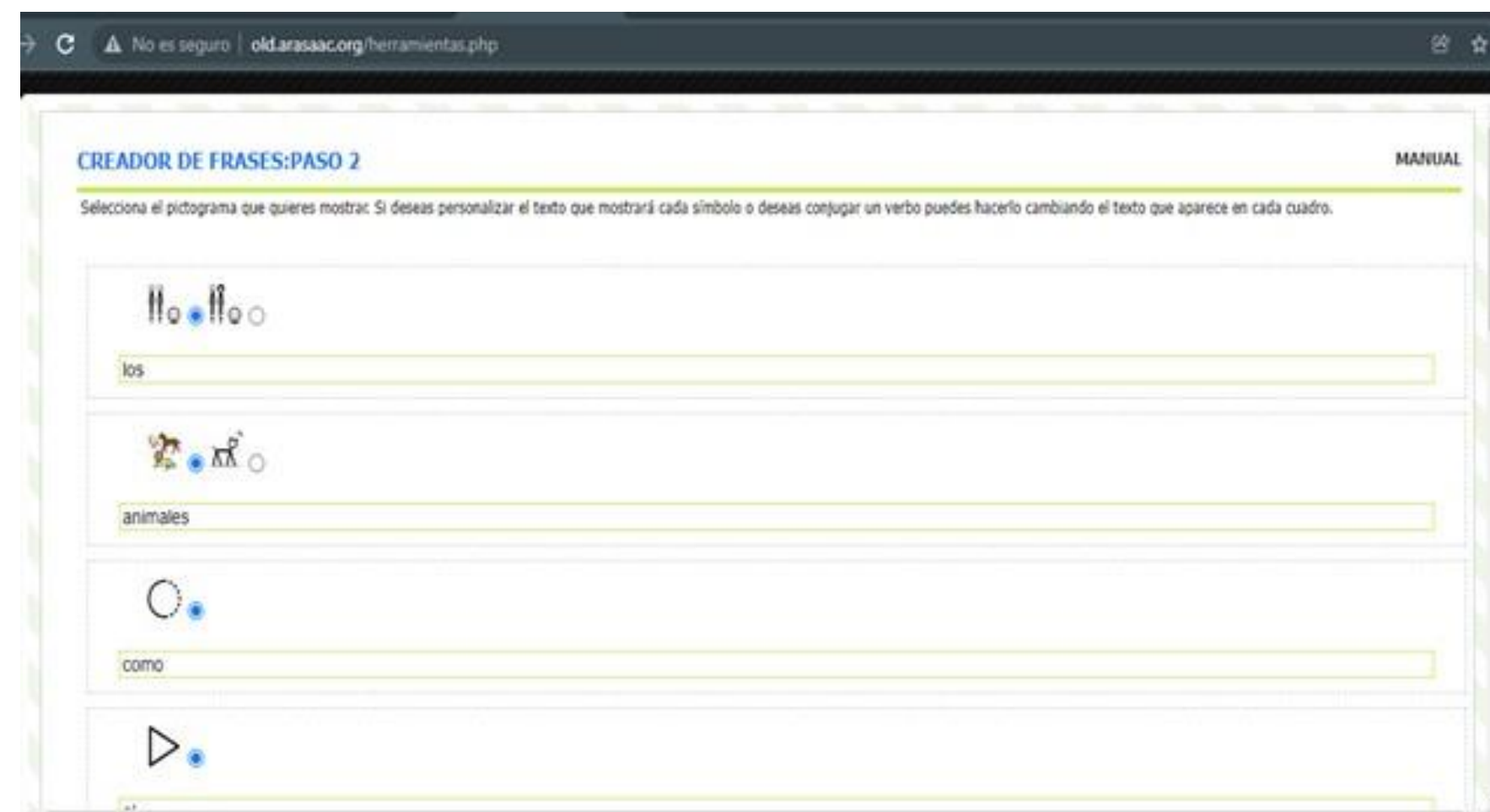
|      |          |      |       |          |     |
|------|----------|------|-------|----------|-----|
| los  | animales | como | el    | perro    | Y   |
| gato | son      | la   | mejor | compañía | del |



**6. Luego de haber concluido con la frase, vamos al siguiente paso "IR AL PASO 2"**



**7. En este paso nos aparecerán algunos iconos de acuerdo a las palabras que colocamos en el paso 5, donde debemos seleccionar el que nosotros creamos conveniente.**



8. Por consiguiente, una vez concluida la selección de iconos, no dirigimos al paso 3



9. Luego se nos presentará un pre visualización de la frase, para posterior a ello dirigirnos a la opción de imprimir , donde tendremos la opciones de descargarla de manera digital o física, aquí dependerá de la preferencia que vayamos a darle.

CREADOR DE FRASES: PASO 3

IMAGENES/PICTOGRAMAS/PALABRAS:

|          |  |            |  |  |
|----------|--|------------|--|--|
|          |  |            |  |  |
| Y        |  | son        |  |  |
| compañía |  | ser humano |  |  |

CONTENEDOR DE LA FRASE

Distribución de la frase:  
Filas: 1 Columnas: 12

Marco exterior del Senzo  
Con marco  
Grosor: 10 px

Tamaño del lienzo contenedor  
Anchura lienzo: 200 píxeles (entre 1 y 999)

Frase:



### 3. DICTAPICTO

**La funcionalidad de esta herramienta se enfoca en escribir o emitir un mensaje de voz y esto se transmite a través de imágenes para potencializar la comunicación y comprensión de las mismas, su objetivo es permitir el acceso a la información e inclusive facilitar la comprensión del contexto por medio de la elaboración de normas o historias sociales básicas.**



# 3. DICTAPICTO

1.- Ingresar a la aplicación Play Store y en el buscador colocar la palabra **DICTAPICTO**, de tal manera que luego seleccionamos en **INSTALAR**

2.- Luego de haberla instalado, procedemos a darle inicio a la aplicación de tal manera que ya se podrá usarla sin problemas alguno



**3. Por último, procederemos para darle uso con las frases de tal manera que procedemos a escribir o hablar en el renglón de color verde que se encuentra en la parte inferior, las imágenes dependerán de la frase que usuario escriba o mencione, Ejm- cuelga la chaqueta.**



135



Aquí se coloca o se hace mención a la frase colgar la chaqueta.

4. Así mismo la aplicación nos permite crear oraciones más grandes el cual observaremos en el siguiente ejemplo. Así es la forma en como esta aplicación tiene su uso y así mismo sirve de mucha ayuda para el conocimiento de los estudiantes.



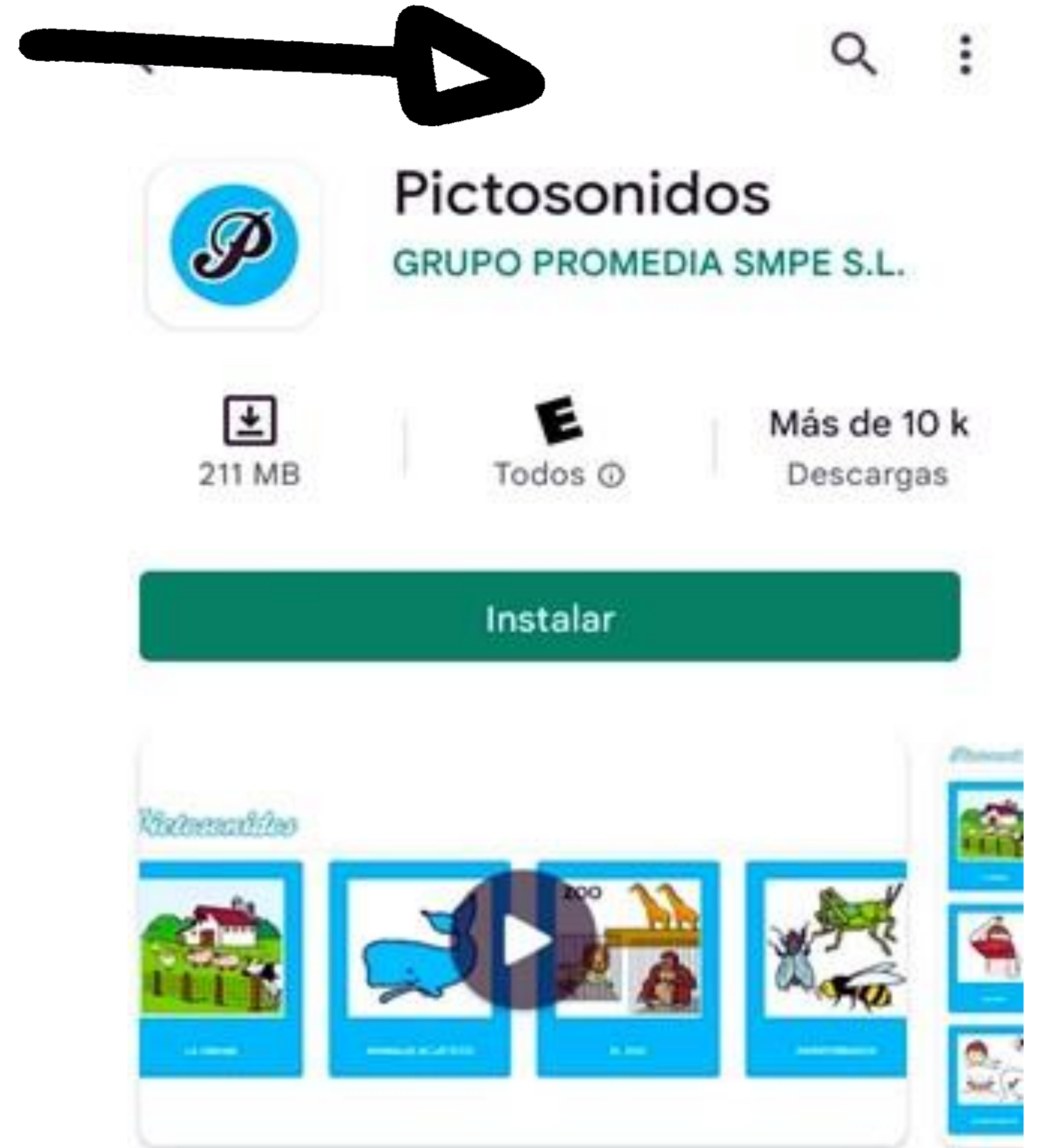


### 3. PICTASONIDOS

**La funcionalidad de esta herramienta es receptor un sonido de cualquier categoría, es decir uno puede elegir las temáticas que se desee llevar a cabo, donde el estudiante al escuchar el sonido podrá adivinar que es, dando como consecuencia la realización de una lectura en voz alta a través de los pictogramas, de esta forma los estudiantes podrán situarse en los acontecimientos, manifestando sus sentimientos, inquietudes y así comunicarse de forma general.**



1. Ingresar a la aplicación Play Store y en el buscador colocar la palabra **PICTASONIDOS**, de tal manera que luego seleccionamos en **INSTALAR**.



**2. Una vez que se de inicio a la aplicación, aparecerá varios tipos de sonidos de distintas categorías las cuales por su sonido y palabra se las podrá reconocer sin problema alguno.**

*Pictoseñidas*

INICIO PORQUÉ QUIÉNES SOMOS CRÉDITOS CONTACTAR

