



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**La gimnasia básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en
estudiantes del subnivel medio.**

**ORDÓÑEZ ESPINOZA CARLOS ARIEL
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**La gimnasia básica como estrategia para fortalecer la motricidad
gruesa en estudiantes del subnivel medio.**

**ORDÓÑEZ ESPINOZA CARLOS ARIEL
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

PROYECTOS INTEGRADORES

**La gimnasia básica como estrategia para fortalecer la motricidad
gruesa en estudiantes del subnivel medio.**

**ORDÓÑEZ ESPINOZA CARLOS ARIEL
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

ROMERO GRANDA MARJORIE FABIOLA

**MACHALA
2021**

LA GIMNASIA BÁSICA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO

por Jorge Armando - Carlos Ariel Hurtado Angulo - Ordóñez Espinoza

Fecha de entrega: 19-feb-2022 08:59a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1766121761

Nombre del archivo: TESIS_HURTADO-ORDO_EZ.docx (245.08K)

Total de palabras: 11603

Total de caracteres: 64800

LA GIMNASIA BÁSICA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

ÍNDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

www.um.es

Fuente de Internet

<1%

2

www.dspace.uce.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

3

repositorio.autonoma.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

4

www.scribd.com

Fuente de Internet

<1%

5

Cynthia Lee Andruske, Marco Cossio-Bolaños, Jose Sulla-Torres, Leonel Coyla Idme et al.

"Proposed Standards for Assessing Language Skills of Adolescent Students", International Electronic Journal of Elementary Education, 2019

Publicación

<1%

6

dspace.unach.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

7	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
8	www.redcreacion.org Fuente de Internet	<1 %
9	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
10	ilustrados.com Fuente de Internet	<1 %
11	www.scielo.sa.cr Fuente de Internet	<1 %
12	colegiosanfelpeneri.com Fuente de Internet	<1 %
13	www.rena.e12.ve Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Fundacion Universitaria Juan de Castellanos Trabajo del estudiante	<1 %
15	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovaçao e qualidade na docencia", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación	<1 %
16	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %

1library.co

17	Fuente de Internet	<1 %
18	edubase.sbu.unicamp.br:8080 Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
20	www.machetesgratis.com.ar Fuente de Internet	<1 %
21	www.theibfr.com Fuente de Internet	<1 %
22	libmast.utm.my Fuente de Internet	<1 %
23	www.indeportesantioquia.gov.co Fuente de Internet	<1 %
24	www.studocu.com Fuente de Internet	<1 %
25	www.zarca.es Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Apagado

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

El que suscribe, ORDÓÑEZ ESPINOZA CARLOS ARIEL, en calidad de autor del siguiente trabajo escrito titulado La gimnasia básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes del subnivel medio., otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

El autor declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

El autor como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



ORDÓÑEZ ESPINOZA CARLOS ARIEL

0706320249

DEDICATORIA

Mis tesis con todo cariño dedico primeramente agradecerle a dios por siempre llenar de bendiciones con alegría y una razón para sonreír cada día de nuestra vida que está a concluir, espero ser digno por tan provechoso esfuerzo. A mis padres (Mariana de Jesús Angulo guerrero), (Hoover Armando Hurtado Mera) Todos los días estaré agradecido y también a dios el haberme colocado entre ustedes, la fortuna más grande es tenerlos conmigo y el tesoro más valioso son todos sus valores que me inculcaron a seguir por mis objetivos académicos. A Carlos Ariel Ordoñez, amigo a la vez compañero incondicional, bella y humilde persona demuestra sencillez agradezco por su amistad y apoyo y sus palabras de aliento que brindan equilibrio positivo. Mis docentes por su gran apoyo y motivación para continuar nuestros estudios profesionales por el apoyo ofrecido en este tratado por habernos ayudado paso a paso con el aprendizaje.

Hurtado Angulo Jorge Armando

Mi tesis la dedico con mucho amor a mi creador, al único por el cual sigo aquí de pie y con mucha salud y vida. Él ha sido el que me ha ido guiando por el camino del bien y en mi carrera profesional. También se la dedico a mis padres por motivarme y no desistir en mi etapa de formación docente, ya que ellos son la parte fundamental más importante por la cual me apoyaron con lo que ellos me podían dar y gracias a eso que me tocó vivir, aprendí a aprovechar y a valorar el esfuerzo de cada uno de ellos, por la cual brindan motivación para que su hijo siga estudiando.

Y por último me la dedico a mí mismo por ser capaz de tener la valentía y la fuerza debida para seguir y culminar con mi proceso de profesionalización.

Agradezco a todos mis compañeros y amigo Jorge hurtado, con la única finalidad de que se motiven y hagan práctica de la actividad física y deporte. De proponerse nuevas metas y poder cumplirlas cueste lo que cuesta ya que nosotros somos capaces de lograr lo que nos proponemos.

Ordóñez Espinoza Carlos Ariel

AGRADECIMIENTO

Quisiera agradecerles a muchas personas. Han sido tanto gente a lo largo de los años me ayudaron que siguiera no podría nombrarlos. Ellos saben quiénes son. Quiero agradecer a mi madre Mariana de Jesús Angulo Guerrero Ha sido un apoyo fundamental para mí todo este tiempo sin ella de verdad no hubiera podido conseguir lo he logrado .al fin incluye esta etapa más importante de mi vida. Un periodo en el que compartí y aprendí en las aulas, pero también de mis compañeros y profesores, gente valiosa e interesante en la que llevo en mis bellos recuerdo recuerdos .anhelo darles este pequeño agradecimiento y decirles que son los mejores y que nunca olvidare. La ayuda que me brindaron ha sido sumamente importante, siempre han estado a mi lado en los momentos y situaciones más tormentosas, siempre ayudándome no fue sencillo culminar este proyecto, me motivaron diciéndome lo lograras perfectamente mi familia mil gracias.

Hurtado Angulo Jorge Armando

En primer lugar le doy las gracias a DIOS el único ser que me ha acompañado hasta este momento, gracias por cuidarme, darme salud, vida e inteligencia y formarme como un estudiante y buen docente profesional en el área de la pedagogía de la actividad física y deporte.

En segundo lugar doy gracias a mi Madre ya que ella es la que estuvo apoyándome en mis estudios pues sin ella no lo había logrado. Tu bendición a diario a lo largo de mi vida me protege y me lleva por el camino del bien.

Y en tercer lugar agradecer a la universidad técnica de Machala por darme la oportunidad de estudiar en esta prestigiosa carrera profesional como es la pedagogía de la actividad física y deporte, también agradecerle a cada uno de los docentes que me brindaron sus conocimientos y en mi formación de mi etapa educativa profesional.

Ordóñez Espinoza Carlos Arie

RESUMEN

LA GIMNASIA BÁSICA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JUAN MONTALVO”.

Autores:

Hurtado Angulo Jorge Armando

Ordóñez Espinoza Carlos Ariel

Tutora:

Lcda. Romero Granda Marjorie Fabiola, Mgs.

El presente trabajo de investigación se trata de un proyecto integrador, y se centró en la Gimnasia Básica y las estrategias para fortalecer la motricidad gruesa, cuyo objetivo se orientó en analizar las prácticas de la gimnasia básica para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes del subnivel medio, para lo cual se caracterizó los objetos de estudio para la fundamentación teórica; además se identificó las prácticas de la gimnasia básica para el fortalecimiento de la motricidad gruesa; a sí mismo se identificó la orientación que necesitan los docentes de educación física en el tema de estudio. La recopilación de datos se fundamentó desde el enfoque cualitativo, entrevista y observación. Con una metodología de carácter no experimental - descriptivo y los métodos de mayor incidencia fueron: el bibliográfico, el analítico y sintético. Para efecto de recopilar la información se utilizó la entrevista que estuvo dirigida al directivo y la observación de una clase, logrando diagnosticar la realidad en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”. En relación a la muestra se consideró que durante las clases de educación física no se realizan actividades de gimnasia básica con los estudiantes, provocando limitaciones en el desarrollo de la motricidad gruesa; este trabajo estuvo organizado por cuatro dimensiones como la gimnasia básica ,motricidad gruesa , propuesta educativa, experiencia docente y en consecuencia los indicadores sirvieron de guía para la elaboración de los instrumentos de investigación cualitativa que facilitó la recepción de opiniones y actitudes de las personas relacionadas en esta indagación y al mismo tiempo analizar la información recopilada. Los resultados de esta investigación fueron orientados a los docentes de educación física para estimular a través de una guía de ejercicios sobre la gimnasia básica que contribuiría al fortalecimiento de la motricidad

gruesa. Por otra parte, se concretó que la gimnasia básica debe ser aplicado al docente en las clases de educación física para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes a través de los movimientos, agilidad del cuerpo, los bailes y la danza en la cual tienen un poco de conocimiento respecto al tema ya que se pudo evidenciar que mediante estas actividades contribuye al desarrollo y al fortalecimiento de la motricidad gruesa. A demás este trabajo incluye una propuesta que estuvo compuesta de cuatro fases de implementación dirigidas a los docentes que asumen la asignatura de Educación Física; además se incluyó los recursos logísticos y la valoración de la factibilidad con las dimensiones: técnica, económica, social y ambiental, demostrando la capacidad para lograr los objetivos de la propuesta, determinando la viabilidad y capacidades materiales con los que cuentan las partes ejecutaras de la propuesta.

Palabras clave: Gimnasia básica, estrategias, motricidad gruesa, currículo, habilidades motrices, prácticas lúdicas, subnivel medio.

ABSTRACT

GYMNASTICS AS A STRATEGY TO STRENGTHEN GROSS MOTOR SKILLS IN STUDENTS OF THE MIDDLE SUB-LEVEL IN THE “JUAN MONTALVO” BASIC EDUCATION SCHOOL.

Autores:

Hurtado Angulo Jorge Armando

Ordóñez Espinoza Carlos Ariel

Tutora:

Lcda. Romero Granda Marjorie Fabiola, Mgs.

This research work is an integrative project, and focused on Basic Gymnastics and strategies to strengthen gross motor skills, whose objective was to analyze the practices of basic gymnastics for strengthening gross motor skills in students of the medium sublevel, for which the objects of study were characterized for the theoretical foundation; In addition, basic gymnastics practices were identified to strengthen gross motor skills; himself, the orientation that physical education teachers need in the subject of study was identified. The data collection was based on the qualitative approach, interview and observation. With a non-experimental - descriptive methodology and the methods with the highest incidence were: bibliographic, analytical and synthetic. For the purpose of collecting the information, the interview that was directed to the director and the observation of a class were used, managing to diagnose the reality in the "Juan Montalvo" basic education school. In relation to the sample, it was considered that during physical education classes basic gymnastics activities are not carried out with the students, causing limitations in the development of gross motor skills; This work was organized by four dimensions such as basic gymnastics, gross motor skills, Educacional Proposal, Teaching Experience and consequently the indicators served as a guide for the elaboration of qualitative research instruments that facilitated the reception of opinions and attitudes of the people related in this inquiry and at the same time analyze the information collected. The results of this research were aimed at physical education teachers to stimulate through an exercise guide on basic gymnastics that would contribute to strengthening gross motor skills. On the other hand, it was specified that basic gymnastics should be applied to the teacher in physical education classes for the strengthening of gross motor skills in

students through movements, body agility, dances and dance in which they have a little of knowledge regarding the subject since it was possible to show that through these activities it contributes to the development and strengthening of gross motor skills. In addition, this work includes a proposal that was composed of four phases of implementation aimed at teachers who assume the subject of Physical Education; In addition, the logistical resources and the assessment of the feasibility with the dimensions: technical, economic, social and environmental were included, demonstrating the capacity to achieve the objectives of the proposal, determining the viability and material capacities that the executed parts of the project have. Proposal.

Keywords: Basic gymnastics, strategies, gross motor skills, curriculum, motor skills, playful practices, medium sublevel.

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Antecedentes de la investigación.....	3
1.2 Situación conflicto.....	4
1.3 Causas y consecuencias.....	4
1.4 Delimitación del problema	5
1.5 Planteamiento del problema	5
1.6 Formulación del problema	6
1.6.1 Pregunta General	6
1.6.2 Preguntas Específicas	6
1.7 Objetivos	7
1.7.1 Objetivo General	7
1.7.2 Objetivos Específicos	7
CAPÍTULO II.	8
MARCO REFERENCIAL.....	8
2.1 Marco legal	8
2.1.1 Constitución de la República.....	8
2.1.2 Ley Orgánica de Educación intercultural	8
2.1.3 Ley del Deporte de educación física.	9
2.2 Marco teórico	9
2.3 Marco conceptual.....	9
2.3.1 La gimnasia.....	9
2.3.2 Importancia	10
2.3.3 Características	10
2.3.4 Tipos de la Gimnasia	11
2.3.5 Definición.....	12
2.3.6 Gimnasia educativa	12

2.3.7 Gimnasia higiene	12
2.3.8 Gimnasia deportiva.....	13
CAPITULO III.....	15
DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	15
3.1 Enfoques Diagnósticos	15
3.1.1 Tipo de investigación	15
3.1.2 Diseño de Investigación	15
3.2 Descripción del Proceso Diagnostico	18
3.3 Recopilación de información.....	18
3.4 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.....	19
3.4.1 Fortalezas y Debilidades	25
3.4.2 Matriz de requerimiento	26
3.5 Selección de requerimientos a intervenir y justificación.....	27
CAPÍTULO IV.....	29
PROPUESTA INTEGRADORA.....	29
4.1 Descripción de la propuesta	29
4.2 Componentes estructurales	29
CAPÍTULO V.	45
VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	45
5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.....	45
5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.....	45
5.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.	45
5.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.....	45
CAPÍTULO VI.....	47
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y	
PROSPECTIVA.....	47
6.1 Conclusiones	47
6.2 Recomendaciones	48
6.3 Limitaciones y prospectiva.....	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores.....	19
Tabla 2. Fortalezas y Debilidades.....	25
Tabla 3. Requerimientos a partir de debilidades y causas identificadas en la investigación de campo.....	26
Tabla 4. De los diferentes tipos de la gimnasia.....	31
Tabla 5. Indicadores de evaluación a partir de las actividades.....	36

INTRODUCCIÓN

Según Vega, (2009) la educación física es un “proceso de evolución educativo-continuo que conlleva al desarrollo, fortalecimiento de las capacidades motrices y de movimientos voluntarios con un objetivo definido para toda la vida, incluyendo respuestas directamente vinculadas con las dimensiones mentales, emocionales y sociales. Que resulta de respuestas a estímulos ambientales internos y externos. Estos cambios que persisten en los comportamientos, los cuales resultan de las actividades del aprendiz, desarrollando los aspectos mentales, físicos, emocionales, morales y éticos de la vida en muchas maneras significativamente. Las modificaciones del comportamiento y del conocimiento estable resultan de estas respuestas centralizadas en el movimiento, de manera que el individuo aprende mediante la educación física y los ejercicios sobre la gimnasia básica.

La educación física, hoy en día es parte importante para el desarrollo funcional, motivacional, social, cultural e intelectual de los seres humanos, por lo tanto, mejora la calidad de vida. Se llevará a cabo estrategias de enseñanza y aprendizaje de la gimnasia básica enfocado al fortalecimiento de las capacidad motriz gruesa en estudiantes del subnivel básico, con el fin de que los estudiantes aprendan y puedan ejecutar cualquier movimientos o ejercicios gimnásticos, ya que reflejarían en sí mismo un resultado satisfactorio para el desarrollo funcional e integral de cada uno de los estudiantes.

Las capacidades motrices se han definido como parte esencial de la humanidad, ya que esta, es importante para el desarrollo y fortalecimiento de diversas acciones, las cuales se deben realizar durante la vida. En la cual es necesario desarrollarla desde temprana edad y fortalecerla con el paso de los años, por medio del desarrollo físico y de la gimnasia básica, enfocado para evadir problemas de las capacidades y destrezas motoras durante su ciclo vital.

Este proyecto se lo realizó con la intención de analizar las prácticas de la gimnasia básica mediante las estrategias de enseñanza para el desarrollo y el fortalecimiento de la motricidad gruesa, está dirigido a docentes y estudiantes, la cual el tema se situó en el subnivel medio.

La problemática se enmarcó en la falta de estrategias de la gimnasia básica en los estudiantes, lo que radica un deficiente desarrollo y fortalecimiento de la capacidad motriz gruesa para

las ejecuciones de los ejercicios gimnásticos. A sí mismo, lo que se pretende con este análisis es dar a conocer nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje que permitan un desarrollo eficaz de los estudiantes en el área de educación física favoreciendo a si sus prácticas gimnásticas.

Para poder realizar este proyecto se consideró los conocimientos adquiridos durante el proceso académico así como las experiencias pre-profesionales. A esto también se suma la revisión de autores enfocados en temas relacionados con la fenomenología. El análisis literario permitió enlazar conocimientos hasta llegar a concebir un aprendizaje significativo lo cual se ve reflejado en la propuesta planteada a beneficio de la comunidad educativa.

Este trabajo está compuesto por seis capítulos, mismos que se explican a continuación: el primer capítulo nos habla sobre los antecedentes de la disciplina de la gimnasia básica este capítulo también se enfoca en las situaciones de conflicto donde se observó las practicas durante las clases de los docentes que se pudo apreciar un déficit de conocimiento por parte del docente con poco conocimiento de la materia. También se pudo obtener los objetivos en base de la problemática que es fortalecer la motricidad gruesa para los estudiantes de subnivel media a través de la gimnasia básica. En el siguiente capítulo nos basamos alas ley de la constitución donde el deporte tiene sus obligaciones y normas que se debe cumplir. En otra parte también definimos el área de la gimnasia básica que esta estructuradas por algunas características que se basan en lo educativo y formación de los estudiantes ya hace saber sus destrezas y habilidades. En el capítulo tres recopilamos información a través de las entrevista a los docentes y a la vez observaciones a sus clases donde sacamos análisis de cada resultado de una recopilación de datos. En el siguiente capítulo nos basamos en la propuesta integradora donde planteamos una propuesta de una guía de ejercicio para que el docente se le facilite al momento de desarrollar sus clases con sus estudiantes. En el capítulo cinco analizamos la propuesta de implementación, Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta, análisis social de la implementación de la propuesta, análisis de la dimensión ambiental de la propuesta de implementación. Capitulo cinco donde finalizamos con la conclusión conclusiones, recomendaciones, limitaciones y prospectiva del proyecto de grado.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Antecedentes de la investigación

En Latinoamérica los juegos recreativos enfocados en la enseñanza de algún deporte se han convertido en una estrategia eficaz para potenciar el desarrollo de capacidades motrices en niños. Esta zona del mundo tiene en su mayoría poblaciones infantiles y adolescentes lo que permite un gran crecimiento y formación de futuros competidores quienes con una enseñanza pertinente pueden alcanzar grandes éxitos deportivos. Estas actividades lúdicas además de fortalecer la parte motriz también ayudan al desarrollo de la expresión, comunicación dando como resultado entes sociales en equilibrio con su entorno. A esta edad (niñez) el juego debería ser la base principal de iniciación e incursión en el campo deportivo específicamente la Gimnasia.

En el Ecuador un país donde su población es mayormente jovial se tiene que en las distintas instituciones educativas no se da una buena participación de los estudiantes en competiciones atléticas y esto debido a la falta de docentes especializados o que tengan un conocimiento amplio de este deporte. Así mismo se carece de docentes con experiencias en el campo; es decir, que hayan sido participes de federaciones locales, equipos atléticos selecciones nacionales, entre otros grupos en donde pudieran haber adquirido dichos conocimientos. Esto con la finalidad de que el docente se sienta con las competencias necesarias para impartir su clase y motivar a sus estudiantes.

En la provincia de El Oro en las instituciones educativas se da la situación antes mencionada, el atletismo para muchos niños no es de su interés por lo que no tiene la acogida necesaria ya sea por falta de motivación o simplemente porque no les interesa. Hay que recordar que una de las metas del Área de Cultura Física es el formar nuevos talentos en el campo deportivo a miras de futuros competidores a nivel local, nacional e internacional.

En este mismo sentido, en la Ciudad de Pasaje en la escuela de educación básica “Juan

Montalvo”, que es donde radica este proyecto investigativo se evidencia la carencia de esta disciplina gimnastica. Los docentes de Educación Física carecen de los conocimientos apropiados y actualizados de técnicas, estrategias, recursos didácticos para la enseñanza de este deporte lo cual se evidencia en la negatividad de muchos estudiantes al momento de practicarlo. Cabe recalcar que esta problemática se ha incrementado debido a la modalidad de las clases virtuales que se adoptó tras la pandemia por Covid 19 en el año 2020. La teleducación ha creado en los estudiantes hábitos de sedentarismo y los docentes no saben cómo manejar esta situación.

1.2 Situación conflicto

El problema de este proyecto investigativo nace desde aquellas inquietudes observadas y expuestas durante las practicas pre profesionales en las que se vieron falencias para la enseñanza y práctica de la gimnasia entre ellos la gimnasia Rítmica, artística, aeróbica, acrobática, trampolín. De igual manera se tiene experiencias de docentes quienes tienen la necesidad de incurrir en la innovación de nuevas estrategias para enseñar y que puedan desarrollar su capacidad motriz sin ningún problema dando como beneficio una correcta ejecución de los ejercicios gimnásticos. Con lo antes mencionado se deduce que los docentes tienen poco conocimiento de fundamentos técnicos para vincular la práctica gimnásticas con las estrategias de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes. Dentro de las consecuencias que se darían si esto se mantiene una de las principales serian el desinterés de los educandos en la gimnasia básica y a la vez la deserción del mismo dentro de una de sus disciplinas gimnasticas.

1.3 Causas y consecuencias

Mediante el análisis de la situación conflicto que se expuso anteriormente, se determina el problema central como inapropiadas estrategias para el desarrollo y fortalecimientos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los ejercicios físicos cuyas causas son el proceso de enseñanzas erróneos del docente, la escasa recopilación de información, las estrategias no

apropiadas para la enseñanza, el tiempo - espacio y el material no correspondiente al momento de impartir las clases.

En cuanto a los efectos se tiene el escaso conocimiento de estrategias por parte del docente provoca inadecuada ejecución de ejercicios, inapropiado desarrollo de sus capacidades motrices y a su vez falencias en el aprendizaje de los estudiantes.

1.4 Delimitación del problema

El problema a investigar se localiza en la Ciudad de Pasaje, en la escuela de educación básica Juan Montalvo en el subnivel medio. Esta investigación es realizada en el periodo lectivo 2021-2022 y está dirigido para docentes y estudiantes del área de educación física.

1.5 Planteamiento del problema

Como se pudo constatar en los antecedentes escritos y expresados en este proyecto y en relación con los estudiantes que están en procesos de iniciación deportiva se ha considerado la idea de que los ejercicios Gimnásticos el son de mucha importancia ya que permiten potenciar la movilidad de todo el cuerpo y también expresar emociones de alegría para quienes lo practican, Gilles (2010) manifiesta la práctica corporal es parte del deporte ya que son encargados formar sus reglamentos en escrito esto ya se puede alinear a través del movimiento de los deportistas y aprueban la igualdad de condición. En su estudio hace mención a que el juego es el preámbulo de actividades deportivas futuras ya que sirve como una preparación para las actividades que luego serán dirigidas y afianzadas por el docente conecedor de ese campo.

Porto (2011) Menciona que las posibilidades es mejorar las capacidades del aprendizaje para cumplir expectativas para unos mejor resultados y llevar una consciente sin riesgo sin riesgo del fracaso. La actividad física como debería ser practicada toda la vida ya que con esto el ser humano desde pequeño puede explorar sus habilidades y capacidades mediante actividades de recreación. Para ello es necesario maestros con las competencias pertinentes y habilidades de recreación como complemento de la instrucción académica. En otras

palabras, el docente debería modificar su metodología, técnicas, estrategias para así tener objetivos claros y próximos a ser cumplidos.

Entonces, las posibles alternativas como soluciones que permitirán aminorar la problemática son: la creación e implementación de nuevas estrategias para la enseñanza atlética la cual es de suma importancia ya que será la base para solventar el problema planteado. Esta propuesta ha sido seleccionada a razón de que permitirá que los docentes del Área de Cultura física fortalezcan en los estudiantes interés en aprender y desarrollar competencias deportivas. Ibarra, (2009) menciona la actividad del cuerpo, con apoyo de la psicología y la neurología en busca de actividades que desarrolle el cerebro, naciendo así la kinesiología educativa llamándose después gimnasia cerebral, logrando comunicar el lóbulo cerebral derecho e izquierdo y estimulando el cerebro en el aprendizaje de los niños más pequeños hasta una edad madura.

1.6 Formulación del problema

El problema planteado tiene su interés por que se enlaza la labor docente en el área de Educación Física, ya que tienen el compromiso de impartir los conocimientos estratégicos de la Gimnasia básica en los estudiantes incentivando en el desarrollo y fortalecimiento de su motricidad gruesa.

Las preguntas de investigación que orientó la redacción de los objetivos, tanto general como específica; que permitieron la elaboración de los instrumentos de investigación en concordancia con los objetivos planteados son las siguientes:

1.6.1 Pregunta General

El problema queda elaborado de la siguiente manera: ¿Cuáles son las prácticas de la gimnasia básica para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes del subnivel medio, en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”.

1.6.2 Preguntas Específicas

- ¿En qué consiste las prácticas gimnásticas y el fortalecimiento de la motricidad gruesa?

- ¿Cuáles son las prácticas de la gimnasia básica que aplica el docente en las clases de educación física para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes de la básica media, en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”?

- ¿Qué orientación necesitan los docentes de educación física para estimular a través de la gimnasia básica el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes de la básica media, en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”?

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo General

Analizar las prácticas de la gimnasia básica para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes del subnivel medio, en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”.

1.7.2 Objetivos Específicos

1.7.2.1 Objetivos específicos orientados a la investigación.

Caracterizar las prácticas gimnásticas y el fortalecimiento de la motricidad gruesa mediante la revisión literaria.

1.7.2.2 Orientado al campo.

Analizar las prácticas de la gimnasia básica que aplica el docente en las clases de educación física para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes del subnivel medio en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”.

1.7.2.3 Orientado a la propuesta.

Identificar la orientación que necesitan los docentes de educación física para estimular a través de la gimnasia básica el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes del subnivel medio en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”.

CAPÍTULO II.

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco legal

2.1.1 Constitución de la República

Dentro del marco legal asume que:

El Ecuador es un Estado Constitucional de Derechos y Justicia, según se desprende del Art. 1 de la Constitución de la República del Ecuador; por lo tanto, las compras gubernamentales que realicen las entidades que integran el Sector Público deben estar constitucionalizadas. En tal virtud el Art. 288 *Ibidem*, expresamente determina que: “Las compras públicas cumplirán con criterios de eficiencia, transparencia, calidad, responsabilidad ambiental y social. Se priorizarán los productos y servicios nacionales, en particular los provenientes de la economía popular y solidaria, y de las micro, pequeñas y medianas unidades productivas”.

Que, el Art. 226 de la Constitución de la República del Ecuador claramente determina que: “Las instituciones del Estado, sus organismos, dependencias, las servidoras o servidores públicos y las personas que actúen en virtud de una potestad estatal ejercerán solamente las competencias y facultades que les sean atribuidas en la Constitución y la ley. Tendrán el deber de coordinar acciones para el cumplimiento de sus fines y hacer efectivo el goce y ejercicio de los derechos reconocidos en la Constitución”.

2.1.2 Ley Orgánica de Educación intercultural

En el Art. 1.- *Ámbito*.- Las disposiciones de la presente Ley, fomentan, protegen y regulan al sistema deportivo, educación física y recreación, en el territorio nacional, regula técnica y administrativamente a las organizaciones deportivas en general y a sus dirigentes, la utilización de escenarios deportivos públicos o privados financiados con recursos del Estado.

2.1.3 Ley del Deporte de educación física.

El área de educación física, recreación y deportes se está transformando de acuerdo con las exigencias que la sociedad hace a la educación, las orientaciones de la Ley 115 y sus normas reglamentarias. Esta afirmación se evidencia en las acciones desarrolladas desde el Ministerio de Educación Nacional y otras instituciones para consultar el estado de la educación física en los establecimientos educativos, elaborar los indicadores de logros de la Resolución 2343 Ministerio de Educación Nacional de 1996, conceptualizar las dimensiones corporal y lúdica y construir estos lineamientos curriculares.

2.2 Marco teórico

Investigar las teorías que fundamenta la investigación. Ejemplo: teoría de Vygotsky, Piaget y otros relacionados a los objetos de estudio de la investigación.

De acuerdo a la revisión literaria se ha traído en este apartado varias teorías propuestas por diferentes autores, mismos que contribuyen y nutren este trabajo.

2.3 Marco conceptual

2.3.1 La gimnasia

Es una actividad integrada por un sistema de ejercicios físicos, especialmente escogidos y de métodos científicos encaminados a solucionar los problemas del desarrollo físico integral. Este concepto no siempre se encuentra ligado a la ejercitación de los músculos visibles, sino también de aquéllos que no se ven, como el cerebro. Durante la primera etapa de nuestra vida somos seres sumamente sensibles y perceptivos por lo que cualquier experiencia que nos afecte podría condicionar severamente nuestro aprendizaje; por esta razón y para evitar terminar con problemas tan presentes en la infancia de estas sociedades modernas sumamente convulsas y con tan poca capacidad para el asombro y la verdadera dedicación a algo, es que se ha desarrollado un método para facilitar la concentración.

2.3.2 Importancia

La Gimnasia Básica, es un sistema de ejercicios con el objeto de desarrollar, corregir, perfeccionar y mantener la capacidad de movimiento generando bienestar personal, la gimnasia es un medio para alcanzar la educación y disciplina física. Los ejercicios son practicados por personas que buscan la armonía de manera moderada y racional, lo cual conlleva a la salud física y el bienestar.

En la actualidad los paradigmas que fundamentan la actividad física, orientan la misma a la intervención a diferentes niveles o áreas , como es la promoción, la prevención de la salud, el aprovechamiento y adecuada utilización del tiempo libre, el ocio y la recreación entre otros, en este sentido toma importancia la asignatura de Gimnasia Educativa Básica, la cual está basada en la práctica de actividad física consiente y autónoma, que se orienta principalmente con fines de prevención de la enfermedad primaria y promoción de la salud en nuestra comunidad politécnica, incidiendo en diversos factores como el desarrollo de la fuerza, flexibilidad, resistencia, coordinación, estética, ritmo , postura, valores, el acondicionamiento cardiovascular, la salud mental y el mejoramiento de las relaciones sociales .

2.3.3 Características

- Se requiere de cualidades físicas como equilibrio, flexibilidad, coordinación y fuerza.
- Es considerada una actividad integrada por un sistema de ejercicios para el desarrollo de las destrezas y habilidades básicas.
- Puede comenzar a practicar durante la adolescencia.
- Es apta para niños y para niñas.
- Uso adecuado de la vestimenta.
- Destinada al fortalecimiento y mantenimiento de una buena forma física.

2.3.4 Tipos de la Gimnasia

Tabla de los diferentes tipos de la gimnasia

Grupos	Orientación	Variedades	Medio fundamentales
Educativa y de desarrollo	Básica	<ul style="list-style-type: none"> • Pre-escolar • Escolar • Gimnasia con el niño • Masiva 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicio físico desarrollo general. ❖ Ejercicios de aplicación. ❖ Ejercicios acrobáticos y coreográficos. ❖ Ejercicios de organización y control.
	Aplicada	<ul style="list-style-type: none"> • Profesional • Militar • Deportiva aplicada 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicio físico desarrollo general. ❖ Ejercicios de aplicación. ❖ Ejercicios con aparatos gimnásticos.
Higiene	Higiene	<ul style="list-style-type: none"> • De producción • Musical aeróbica • atlética 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicio físico desarrollo general. ❖ Ejercicio con implementos.
	Terapéutica	<ul style="list-style-type: none"> • correctiva • rehabilitación • funcional 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicio físico desarrollo general. ❖ Ejercicios con implementos.
Deportiva	Deportiva	<ul style="list-style-type: none"> • Gimnasia artística • Gimnasia rítmica 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicio físico desarrollo general. ❖ Ejercicios con implementos.

		<ul style="list-style-type: none"> • Gimnasia musical y aeróbica • Gimnasia acrobática 	❖ Ejercicios con instrumento.
--	--	--	-------------------------------

2.3.5 Definición

2.3.6 Gimnasia educativa

Constituye en la parte fundamental del trabajo preparatoria dentro de las clases de educación física y la forma de trasladar los grupos organizadamente. Estos ejercicios garantizan la distribución de los alumnos en el terreno del trabajo, así como una correcta ubicación individual para la ejecución de los ejercicios. Acompañados de las voces de mando, las formaciones que constituyen en los elementos de organización y control en las clases de educación física.

Gimnasia básica

Los ejercicios que se utilizan en estos tipos de gimnasia deben ser accesible y bien seleccionados para que ejerzan la influencia deseada. La misma que está orientada a la formación de los estudiantes en los centros escolares, donde temprana edad se empieza a desarrollar sus capacidades y habilidades motrices, dando origen a una a una educación física integral.

Gimnasia aplicada

Es más que una disciplina la cual trabaja ciertas partes del cuerpo, la misma requiere de un conjunto de combinación de fuerzas, balance y agilidad física. Entonces podemos decir que la gimnasia es una disciplina deportiva que desarrolla distintas habilidades corporales. Por tanto, la gimnasia trabaja la elasticidad del cuerpo.

2.3.7 Gimnasia higiene

La Gimnasia en un sentido muy amplio, constituye un sistema de ejercicios físicos especialmente seleccionados, así como los métodos científicos, elaborados y encaminados a

solucionar los problemas del desarrollo físico integral, al perfeccionamiento de las capacidades motrices y la conservación salud de aquellos que la practican. Dada la variedad de ejercicios gimnásticos, los fines con que se utilizan y características de los practicantes, la gimnasia se divide en grupos con sus variantes. La higiene esta insertada en el régimen diario del trabajo, por la que su objetivo principal es contribuir a elevar el rendimiento del trabajo.

Gimnasia terapéutica

La prevención y establecimiento mor funcional del organismo, utilizando los medios y métodos de la cultura física, orientada a establecer la salud y la capacidad del ser humano. Se encuentra la llamada gimnasia correctiva, en caminado corregir defectos congénitos adquiridos durante la vida mediante ejercicios especiales.

Gimnasia funcional

Está encaminada esencialmente a mantener y mejorar las funciones vitales de organismo como son los procesos respiratorio, circulatorio, cardiovascular, digestivo.

Gimnasia cerebral

Es un conjunto es el conjunto de los ejercicios corporales cuyo propósitos despejar la mente lograr un equilibrio en el proceso de aprendizaje, se puede aplicar el diferente hiperactividad déficit de atención y sobre todo el mejoramiento del nivel educativo.

Resuelve problema mejorando los niveles de confianza en sus capacidades, obteniendo mejores resultados en el campo académico y personal debido a los beneficios que aportan la gimnasia cerebral en estas etapas: desarrollo habilidades de concentración, coordina movimientos, realizan análisis.

2.3.8 Gimnasia deportiva

La gimnasia deportiva es una combinación de ejercicios que exigen del gimnasta una condición física y excepcional. Se las conoce como ejercicios con ayuda de aparatos o del mismo movimiento del cuerpo .son partes de competiciones oficiales donde se exigen ejercidos libres en categoría masculina y femeninas.

Gimnasia artística

El concepto de gimnasia artística, en este marco, se refiere a una especialidad gimnástica que se lleva a cabo con o sin aparatos sobre una superficie cuyas medidas están determinadas por un reglamento. Para destacarse en el terreno de la gimnasia artística, un gimnasta necesita

desarrollar su flexibilidad y su fuerza y alcanzar una gran coordinación muscular. Esto le permite completar sus rutinas de ejercicios respetando los criterios objetivos que el jurado se encarga de evaluar para establecer las puntuaciones de cada atleta en una competencia.

Gimnasia rítmica

La gimnasia rítmica es un deporte preferentemente femenino, aunque en los últimos años ha tomado relevancia la participación de gimnastas masculinos. Sus fundamentos, basados en el hábil manejo de determinados aparatos unidos a un alto grado de componentes expresivos, hacen de esta disciplina una mezcla de danza, deporte y arte difícilmente comparable a otras modalidades deportivas. La gimnasia es un deporte de competencia que se practica ya sea de forma individual o en conjuntos.

Gimnasia musical y aeróbica

La gimnasia aeróbica, antes conocida como aeróbic deportivo, es una disciplina de la gimnasia en la que se ejecuta una rutina de 1 minuto con movimientos de alta intensidad derivados del aeróbic tradicional además de una serie de elementos de dificultad. Esta rutina debe demostrar movimientos continuos, flexibilidad, fuerza y una perfecta ejecución en los elementos de dificultad.

Gimnasia acrobática

La gimnasia acrobática es una disciplina gimnástica basada en rutinas que deben presentar giros, saltos y muestras de equilibrio y flexibilidad. Entrenamiento total del cuerpo la gimnasia acrobática promueve un entrenamiento total del cuerpo: mejora la flexibilidad, el desarrollo muscular, el equilibrio, la fuerza, la coordinación, el ritmo, la postura y la resistencia.

Importancia

El tipo de la gimnasia básica es una actividad integrada en el que se ejecutan secuencias de ejercicios físicos que requieren fuerza, flexibilidad y agilidad. Puede llevarse a cabo de manera competitiva o de manera recreativa y es uno de los medios en la cual la educación física se vale para lograr este desarrollo, con el fin de que el estudiante logre un mejor rendimiento físico y emocional y que se adapten mejor a las dinámicas de la vida cotidiana y social.

CAPITULO III

DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

3.1 Enfoques Diagnósticos

3.1.1 Tipo de investigación

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo que tiene como base para la exploración los siguientes objetos de estudio: la gimnasia básica y la motricidad gruesa. Este trabajo está orientado a estudiantes del subnivel medio de la escuela de educación básica “Juan Montalvo”. El enfoque contribuyó en la selección del tipo, métodos e instrumentos de investigación para la recopilación de datos. Según Martínez (2017) se basa en el análisis de las acciones de cada ser humano y trata de describir e interpretar cada uno de los acontecimientos ocurridos.

Este trabajo es descriptivo y se puntualizó los criterios de los involucrados, describiendo el tema de investigación, a partir del proceso práctico y lógico, para lo cual se estudió detalladamente las situaciones presentes, de acuerdo al problema planteado. Según Díaz y otros (2016) la investigación descriptiva “Busca especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos, o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”.

3.1.2 Diseño de Investigación

El diseño de investigación se considera para este caso como un estudio descriptivo, que permite la selección de una serie de elementos y se mide cada uno de manera independiente para describir el fenómeno investigado, este tipo de investigación consiste en describir cada una de las variables que se estudian en la investigación

3.1.2.1 Población y muestra

Esta investigación se realizó en la escuela de educación básica “Juan Montalvo” por tal razón, la población corresponde a los docentes; por tanto, para la selección de la muestra se ha utilizado la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia, identificando como

participantes de investigación dos docentes de aula de subnivel medio, los cuales colaboraron proporcionando información sobre las variables como objeto de estudio.

Además, se utilizó una clase práctica para valorar la metodología implementada por el docente de aula durante las clases de Educación Física.

3.1.2.2 Métodos de investigación

En base al tipo de investigación seleccionado se pudo determinar los métodos para guiar el camino de este estudio; es así que, se incluyeron los métodos: analítico y sintético.

Con relación al método analítico, este intervino al momento de examinar la problemática presentada en la institución y el objeto de estudio, hasta llegar a identificar las causas y efectos, para luego continuar con el análisis a partir de las observaciones durante el desarrollo de las clases, evidenciando cada uno de los procesos ejecutados por el docente, en cuanto a la gimnasia básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa.

Según Montaner y Simón (2010) el método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, naturaleza y los efectos.

Por otro lado, el método sintético es una forma de razonamiento científico. El cual tiene como objetivo principal resumir los aspectos más relevantes de un proceso. De esta forma, lo que busca el método sintético es hacer un resumen de lo analizado. Este método es de mucha utilidad en procesos muy complejos, donde es necesario tener claro lo más importante. Por otro lado, aprender a sintetizar es de especial interés para la investigación.

3.1.2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En cuanto a las técnicas e instrumentos para la investigación y recolección de datos, se empleó una revisión bibliográfica, utilizando fuentes primarias tales como: Scielo, Redalyc, Google Academic, Clase. Estas permiten recolectar información importante de artículos

científicos, revistas y repositorios, de tal manera que satisfaga la necesidad de información requerida. Una correcta revisión bibliográfica permitirá que el proyecto cuente con una garantía sobre la obtención de información verídica y relevante dentro del campo de estudio Gonzalo (2016). Mencionan la innovación de información son resultados positivos necesarios en representar factores que tienes combinaciones con capacidad interna como una habilidad innovadora. Además, se ha utilizado como técnicas de recolección de datos la entrevista semiestructurada, la cual se desarrolló a partir de cuatro dimensiones que conformaban una guía de trece preguntas dirigidas a los docentes de aula que conforman el subnivel medio de la institución educativa. La aplicación de este instrumento se realizará de manera virtual mediante la aplicación Teams, ya que esta es una plataforma educativa especialmente para impartir las clases a los estudiantes. Con los especialistas hay la posibilidad de realizarla de manera presencial.

Para finalizar con la recolección de datos se empleó la observación no participativa la cual se aplicó a un curso de educación del subnivel medio, a través de una lista de cotejo desarrollada desde tres dimensiones que proporcionaron once indicadores de evaluación para supervisar una clase práctica de Educación Física realizada por la docente de aula.

La “Observación” se define como una técnica que consta de varios recursos que permiten brindar orden, coherencia y disminuir posibles retrasos durante el desarrollo, de tal manera que se obtenga un orden de trabajo durante el periodo de investigación.

3.1.2.4 Validación de Instrumentos de Investigación

En cuanto a la validación de los instrumentos de investigación se aplicó una prueba piloto a manera de una experimentación, persiguiendo comprobar ciertos aspectos, sobre la funcionalidad del instrumento de investigación. Se trató de un ensayo previo que permitió realizar ajustes en la redacción y similitudes entre las preguntas.

La entrevista se aplica directamente al docente de la asignatura “Educación Física” pero en este caso la escuela “Juan Montalvo” no cuenta con docentes especializados en la asignatura por lo tanto se la realizó a los docentes de aula, por otro lado, se ejecutó una observación a

las clases impartidas por el docente, de tal forma que esto permita mejorar los instrumentos y a su vez obtener datos de una forma segura.

3.2 Descripción del Proceso Diagnostico

En base a la temática de la investigación la cual se enfoca en la Gimnasia básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes del subnivel medio de tal manera que se permita establecer las causas y efectos presentes en la investigación. A través del uso de una entrevista la cual se aplica basándose en el objetivo general de este trabajo al igual que su recolección de información bibliográfica.

La parte de desarrollo bibliográfica se basa en dimensiones e indicadores los cuales se establece dentro de la matriz de investigación, estas permiten realizar de forma correcta el marco teórico, conceptual y referencial, las citas bibliográficas son realizadas de forma manual, en base a las fuentes primarias que se utilizan en este trabajo.

El trabajo se lo realizo por dimensiones las cuales se mencionan, aplicando dos técnicas de investigación, tales como una entrevista basada en preguntas dirigidas a la institución educativa y los docentes encargados de la asignatura Educación física, por otro lado, se aplica la observación permitiendo orden y coherencia a lo largo de la investigación.

3.3 Recopilación de información

En la recopilación de información como primer punto se realizó la construcción de los instrumentos, posteriormente se ejecutó la validación de los instrumentos con la tutora encargada una vez validada se procedió con la respectiva solicitud de consentimiento informando a la institución educativa, inmediatamente se utilizó como técnicas de recolección de datos la entrevista semiestructurada, la cual se desarrolló a partir de cuatro dimensiones que conformaban una guía de trece preguntas dirigidas a los docentes de aula ya que en la escuela “Juan Montalvo” no hay docentes de Educación Física y por último se desarrolló la recolección de datos para realizar una lista de cotejo a los estudiantes del subnivel medio “5to grado” en la clase práctica de Educación Física. La aplicación de este instrumento se realizó de manera presencial.

La información recopilada está organizada a partir de los objetos de estudios clasificados por dimensiones, de donde resultaron los indicadores que sirvieron de referencia para el diseño de los instrumentos de investigación, mismo que estuvieron estructurados de la siguiente manera:

Tabla 1. Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores

Objetos de estudio	Dimensiones	Indicadores
Gimnasia Básica	Propuesta Educativa.	Orientaciones.
		Guía metodológica.
		Motivación.
	Experiencia Docente.	Fomentar el deporte.
		Capacitaciones.
		Tipos de Gimnasia Básica.
Motricidad Gruesa	Propuesta Educativa.	Estrategias de aprendizaje.
		Conocimientos actualizados.
		Formación integral.
	Experiencia Docente.	Ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa.
		Estimulación motriz.
		Tipos de movimientos corporales.

3.4 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.

A través de la entrevista, se pudo obtener información acerca de la aplicación correcta de la Gimnasia Básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa, en estudiantes del subnivel medio, en la escuela de educación básica “Juan Montalvo “del Cantón Pasaje.

En cuanto al primer objeto de estudio sobre la Gimnasia básica en su primera dimensión se obtuvo el siguiente análisis:

Dimensión 1: Gimnasia Básica

P 1.

Análisis: con relación a la primera pregunta realizada a los docentes de aula sobre promoción de ejercicios de gimnasia básica de estudiantes del subnivel medio, los participantes utilizan diferentes ejercicios relacionados con la gimnasia básica en las clases de educación física. En el caso del primer participante utiliza participación activa, movimientos y agilidad. Mientras que el segundo utiliza el baile y la danza.

P 2.

Análisis: con relación a la segunda pregunta realizada a los docentes de aula sobre el acuerdo en que se efectúe la gimnasia básica en las clases de educación física como estrategia para el fortalecimiento de la motricidad gruesa, los participantes mencionan que es beneficioso implementar la actividad integrada ya que ayuda a desarrollar la motricidad gruesa. En el caso del primer participante menciona que es muy importante para el desarrollo funcional, motivación e intelectual de los niños y niñas. Mientras que el segundo también está de acuerdo por que ayuda al movimiento de todo su cuerpo.

P3.

Análisis: con relación a la tercera pregunta realizada a los docentes de aula sobre el apoyo que tienen de parte de la institución en el área de educación física para la práctica de la gimnasia básica, los participantes utilizan eventos didácticos y motivacionales además disponen implementos didácticos para que el estudiante aprenda y se motive a desarrollar la actividad integrada. En el caso del primer participante utiliza programas y juegos para que el estudiante preste más interés en la práctica. Mientras que el segundo utiliza conos, balones, que ofrece la institución.

P 4.

Análisis: con relación a la cuarta pregunta realizada a los docentes de aula sobre el interés que desempeñan al momento de desarrollar las actividades relacionadas con la gimnasia básica, los participantes mencionan que las clases deben ser participativas y motivacionales al momento de impartir la clase de gimnasia básica. En el caso del primer participante

promueve la participación activa cuando se lleve a cabo una actividad integrada como la gimnasia básica. Mientras que el segundo utiliza la motivación.

Análisis de la dimensión 1. Gimnasia Básica.

Con relación a la dimensión 1 sobre gimnasia básica, se ha podido evidenciar que los docentes de aula del subnivel medio carecen de conocimientos relacionados con esta actividad integrada, puesto que los ejercicios que aplican durante las clases no están relacionado con la gimnasia básica. Según Camacho & García (2016) Expresa que la gimnasia en los niños y niñas aplicada desde tempranas edades les permite tener un aprendizaje significativo y les ayuda a desarrollar mejor sus habilidades motrices, a tener una mejor coordinación, lateralidad y equilibrio.

Dimensión 2: Motricidad Gruesa

P 1.

Análisis: Con relación a la pregunta realizada a los docentes los estudiantes no demuestra limitaciones en la motricidad gruesa ya que tiene el apoyo de la institución la problemática que ellos no tiene conocimiento previos para trabajar con los estudiantes sobre la motricidad ya que ellos no son profesionales en educación física.

P 2.

Análisis: Con relación a la pregunta realizada a los docentes indica que si desarrollan la motricidad gruesa a través de movimientos ya sean coreográficamente en danzas y también desarrollan ejercicios que les permite correr, saltar durante la actividad física que el docente aplica en sus clases de educación física.

P 3.

Análisis: los docentes motivan a sus estudiantes a participar y que ellos aprenda asimilar y ejercitar grandes grupos de músculos durante las prácticas de los ejercicios que imparte en sus clases donde el estudiante aporta y participa en las actividades.

P 4.

Análisis: Con relación a la pregunta realizada a los docentes tienen estrategia al momento en fortalecer la motricidad gruesa utilizan objeto como una pelota ya que les ayuda a desarrollar la motricidad gruesa, también les favorece en estar saludables físicamente y mentalmente.

P 5.

Análisis: con relación a esta pregunta el docente planifican sus clases a un lineamiento que ellos aplican con la malla curricular para sí impartir sus clases correspondiente al contexto planificado a sus estudiantes.

Análisis de la dimensión 2: Motricidad Gruesa

En esta dimensión orientan al docente sobre el mejorar la gimnasia básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes dentro de las clases de educación física para que los educandos tengan la posibilidad de comprender actividad integrada y poder compartirlo con otras personas; los docentes manifestaron que implementar una guía didáctica como una herramienta de apoyo actualizada y aplicar correctamente el desarrollo de la motricidad gruesa fortalece a las formas y métodos enseñanzas, Cervantes (2011) la motricidad podría representar un aprendizaje e postura al niño ya que menciona la lateralidad para ubicarse sin problema desarrollan a través de la motricidad gruesa y los libera de tensiones emocionales, los docentes deben estar conscientes del significado que tienen los juegos para el sano desarrollo de sus estudiantes. Para un desarrollo que va perfeccionándose por el fortalecimiento de diferentes actividades de ejercicios, destacando sobre todo la motricidad gruesa.

Guayamani (2019).menciona la práctica de la gimnasia básica tiene una importancia en fortalecer la destreza y el desarrollo psicomotor de los niños y hasta jóvenes formando su integridad como estudiante de valor y un buen desempeño educativo. Plantea que el docente aplica una guía de ejercicios de educación física para establecer ideas e impartir conocimientos en los procesos de enseñanza aprendizaje a sus alumnos, logrando una integridad social en el ámbito educativo.

Dimensión 3: Propuesta Educativa.

P 1.

Análisis: Con relación a la pregunta realizada a los docentes de aula sobre las orientaciones de estrategias para la motricidad gruesa requieren pautas para tener unas formas de aprendizaje más factible para llegar a sus estudiantes e irlos direccionando correctamente al momento de realizar sus actividades para mejorar la motricidad gruesa.

P 2.

Análisis: Con relación a la pregunta realizada a los docentes de aula si requieren de una guía metodológica ya que esta les ayudaría a mejorar sus conocimiento y poder orientar al alumno mediante estrategia de guía de ejercicios y desarrollar la motricidad gruesa.

Análisis de la dimensión 3: Propuesta Educativa.

En esta dimensión de la propuesta educativa los docentes de aula requieren capacitaciones para poder orientarse al momento de distribuir sus clases y así fortalecer sus conocimientos mediante metodologías en la motricidad gruesa a través de la gimnasia básica direccionando correctamente al estudiante. Zamora (2017, pág. 30) manifiesta que la esperanza puesta en la escuela de capacitar a los individuos para su emancipación y una confrontación crítica con las relaciones metodológicas cuestionada por las exigencias de adaptación del individuo al mismo sistema, promoviendo las capacidades de cada individuo, pero encaminadas para un buen rendimiento educativo.

Dimensión 4: Experiencia Docente.

P 1.

Análisis: Con relación a la primera pregunta realizada a los docentes de aula ya que no hay docentes de educación física, supieron argumentar que si sería necesario en fomentar la práctica de la gimnasia básica y a la vez desarrollar la motricidad gruesa, los participantes creen conveniente en realizar la actividad integrada. En el caso del primer y del segundo participante mencionan que están de acuerdo que sería necesario implementar la actividad integrada para los estudiantes ya que permite el mejoramiento en la motricidad gruesa.

P 2.

Análisis: Con relación a la segunda pregunta realizada a los docentes de aula sobre las capacitaciones que han recibido en los últimos 5 años de la gimnasia básica como estrategia para el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes, los participantes no han recibidos ninguna capacitación referente al tema ya sea por el desinterés en la gimnasia básica o por falta de tiempo. En el caso del primer participante manifiesta que todavía no ha recibido capacitación. Mientras que el segundo tampoco lo ha recibido por falta de tiempo.

Análisis de la dimensión 4: Experiencia Docente.

Con relación a la dimensión 4 sobre Experiencia Docente, se ha podido evidenciar que los docentes de aula del subnivel medio, no tienen experiencia ni conocimiento sobre la gimnasia básica como estrategia para el desarrollo de la motricidad gruesa ya que ellos son docentes de aulas y no de Educación Física, la cual no han recibidos ningún tipo de capacitaciones respecto al tema ya mencionado. Según Ballesteros (2017) Expresa que las experiencias escolares preparan el saber pedagógico sobre la realidad, en este sentido, los docentes edifican conocimientos reales desde las vivencias.

Análisis de la lista de cotejo

Con relación a la observación realizada a través de una lista de cotejo, se obtuvo el análisis a partir de las siguientes dimensiones:

Análisis Dimensión 1: Gimnasia Básica

Con relación a la dimensión 1 sobre gimnasia básica, se ha podido observar y evidenciar que los estudiantes poco practican la actividad integral de la gimnasia básica ya que no tiene el docente especializado para desarrollar la actividad integral de ejercicios. Que siguen: talones en una misma línea y unidos, siempre que lo permita la configuración del niño. Punta de los pies, vueltas hacia afuera, formando con ellas un ángulo algo menor que el recto. Prácticas scharagrodski (2016) La Gimnasia básica es una estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas del subnivel medio.

Análisis Dimensión 2. Motricidad Gruesa

Con relación a la dimensión sobre motricidad gruesa, se ha podido evidenciar que los docentes no realizan ejercicios físicos o alguna actividad lúdica creativa para el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes del subnivel medio; en este caso, los estudiantes podrían resultar perjudicados puesto que según Mendieta (2019) menciona que es necesario desarrollar las habilidades motrices gruesa en los niños y niñas a partir de una adecuada observación de sus actividades, para poder tomar en cuenta necesidades formativa durante el desarrollo de una actividad física.

Análisis Dimensión 3. Propuesta Educativa.

Con relación a la dimensión 3 sobre la propuesta educativa, se pudo evidenciar que en las clases de educación física es importante implementar una guía de ejercicios y diferentes tipos de estrategias para mejorar la enseñanza y brindar un mejor desarrollo y fortalecimiento de las capacidades motrices acorde a las necesidades de cada uno de los estudiantes con el fin de que todos puedan participar y practicar los diferentes tipos de ejercicios de la gimnasia básica que imparten los docentes de aula. Según Gómez (2017) expresa que la enseñanza tiene como pilar fundamental en proporcionar medios para estructurar experiencias propias de diferentes formas y que estas sean accesibles para lograr un aprendizaje satisfactorio.

3.4.1 Fortalezas y Debilidades

Tabla 2 Fortalezas y Debilidades

Fortalezas	Debilidades
Los docentes están dispuestos a mejorar su conocimiento en cuanto a estrategias metodológicas de Gimnasia Básica para el	Los docentes no tienen el conocimiento suficiente sobre los ejercicios de la gimnasia básica.

desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes.	
Las autoridades del plantel están de acuerdo a implementar programas en el área de educación física para que los estudiantes desarrollen el mejor empeño en las actividades integradas por la gimnasia básica.	Los estudiantes muestran desinterés al realizar los ejercicios de educación física.
Los docentes realizan planificaciones en el área de educación física adaptadas al contexto y necesidades de los estudiantes.	No dispone con un plan de clase sobre los ejercicios de la gimnasia básica.

3.4.2 Matriz de requerimiento

Expuesta la recopilación de la información que se realizó, se evidencio un respectivo análisis del contexto, el cual tiene como propósito continuar con el desarrollo de la matriz de requerimientos.

Tabla 3 Requerimientos a partir de debilidades y causas identificadas en la investigación de campo

Debilidades (Problemas identificados)	Causas	Estrategias de solución
Los docentes no tienen el conocimiento suficiente sobre los ejercicios de la gimnasia básica.	No hay docentes de educación física solo docentes de aulas.	Capacitar a los docentes de aula para emplear la Gimnasia Básica como estrategia para fortalecer la Motricidad Gruesa en los Estudiantes.

Los estudiantes muestran desinterés al realizar los ejercicios de educación física.	Los docentes no tienen estrategias metodológicas para que los estudiantes puedan realizar y participar en los ejercicios.	Implementar estrategias metodológicas para que los estudiantes aprendan y puedan ejecutar bien los ejercicios.
No disponen un plan de clase sobre los ejercicios de la gimnasia básica.	Los estudiantes no tienen ningún conocimiento o estructura al desarrollar una clase de gimnasia básica	Diseñar una guía metodológica que permita a los estudiantes desarrollar sus actividades planteadas en el plan de clase sobre la gimnasia básica.

3.5 Selección de requerimientos a intervenir y justificación

La matriz se desarrolló de las debilidades identificadas en la investigación de campo, misma que sirvió de apoyo para seleccionar la invitación a intervenir para luego justificar la razón de selección.

Sin perder de vista los objetivos planteados en la investigación se escogió un plan de clase sobre los ejercicios de gimnasia básica para el eficaz fortalecimiento de la motricidad gruesa en los estudiantes del subnivel medio, como debilidad detectada en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”, cuya causa es que los estudiantes no consiguen desarrollar la flexibilidad, la coordinación, el equilibrio, velocidad y la fuerza. Esta causa fue adquirida en el planteamiento del problema, teniendo como efecto la inexactitud del fortalecimiento de la motricidad gruesa en los estudiantes antes mencionados.

Por esta razón a raíz de las causas y efectos encontradas durante la investigación de campo, se propuso estrategias que ayuden a reducir las debilidades encontradas en la institución, pues, se tiene claro que al emplear una buena estrategia metodológica, se lograría reducir las causas y efectos, llevando así una buena metodología al momento de impartir las clases de educación física, es decir, al utilizar varios ejercicios sobre gimnasia básica, no solo ayudaría a fortalecer la motricidad gruesa en cada uno de los estudiantes, si no, también al desarrollo

integral de los estudiantes; además, se propuso diseñar una guía de ejercicios para el mejor desarrollo de la labor docente en las clases de Educación Física. La guía de ejercicios sirve al docente de educación física para tener una mejor organización de ideas e impartir conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Gimnasia Básica, convirtiéndose en un recurso didáctico indispensable para el fortalecimiento de la actividad integrada.

CAPÍTULO IV.

PROPUESTA INTEGRADORA

4.1 Descripción de la propuesta

La propuesta planteada en este trabajo consiste en la ejecución de una guía de ejercicios dirigida a docentes de educación física en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”, teniendo como propósito el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los estudiantes de Quinto grado del subnivel medio mediante la gimnasia básica, misma que servirá para orientar la labor docente.

Esta propuesta está dirigida con el propósito de mejorar y motivar la metodología de enseñanza por parte del docente, al impartir la actividad integrada mediante una guía de ejercicios dentro de las clases de Educación Física, en el cual se evidenció en la observación un defectivo aprendizaje en sus estudiantes tras desconocer la aplicación exacta de la gimnasia básica como estrategia para el fortalecimiento de la motricidad gruesa.

Esta herramienta educativa facilita varias acciones para que los docentes pongan en práctica y a su vez, evitar la falta del fortalecimiento de la motricidad gruesa. Esta propuesta está diseñada por tres fases que consisten en el levantamiento de diagnóstico, la elaboración y la socialización de una guía de ejercicios.

4.2 Componentes estructurales

Los componentes estructurales de este trabajo que trata sobre la ejecución de una guía de ejercicios dirigida a las docentes de Educación Física de la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo” son: introducción, justificación, objetivos, fundamentación legal y teórica, fases de implementación, recursos y evaluación.

Introducción

El recorrido de la gimnasia básica presenta un apoyo importante para el ejercicio integral del ser humano. Donde se destacan físicamente a un desarrollo multilateral e integridad social,

la gimnasia comienza en la antigüedad y la cultura griega era devota de la actividad física, como parte de su idea o condición óptima del ser humano. En ese entonces las actividades gimnásticas estaban reservadas a los atletas masculinos, y muchas de ellas formaban parte de las competiciones olímpicas, llamadas así porque eran consagratorias de los dioses del Olimpo. De allí nacieron actividades integrales de ejercicios de movimientos corporales. Es una de las disciplinas favoritas de muchos niños por varias razones y además, brinda grandes beneficios. Mantener a los niños activos es fundamental para su sano desarrollo y sobre todo, fomentar la actividad física desde pequeños y que sea parte de su vida para siempre. Los deportes organizados, como la gimnasia, ayuda a que se desarrollen social y físicamente, además de que es un ejercicio que incorpora la fuerza, la flexibilidad, la velocidad, el equilibrio, la coordinación, el poder y la disciplina. Por otra parte este trabajo tiene relación con los antecedentes referenciales identificados mediante la revisión literaria, al analizar varias investigaciones como la publicada por que trata sobre” Diferencias de género en el desarrollo de la coordinación motriz en niños de 9 a 11 años”, que trata sobre La gimnasia básica en la práctica para fortalecer la motricidad gruesa, de los niños. “Motricidad gruesa y su incidencia en la flexibilidad y coordinación de movimientos, de los niños y niñas. Así mismo la coordinación de los estudiantes, tiene importancia tanto en el desarrollo académico como en el desarrollo físico, además de que dicha capacidad contribuye a su desarrollo.

Justificación

Al haber determinado que en, la escuela de educación básica “Juan Montalvo, la docente requiere mejorar en estrategias metodológicas a través de ejercicios para fortalecer la motricidad gruesa de los estudiantes, se implementa una guía de ejercicios que contribuya en la labor docente, específicamente en el desarrollo motriz dinámico. La guía de ejercicios se elabora para orientar al docente en la asignatura de Educación Física, sobre el fortalecimiento de la motricidad gruesa mediante la gimnasia básica en estudiantes de subnivel medio. La propuesta sirve para que el docente tenga como apoyo un instrumento que lo guiará a lo largo de su labor docente en temas relacionados al fortalecimiento de la motricidad gruesa, para evitar desfase en la coordinación y el desánimo de los estudiantes en cuanto a ser parte de la

práctica por un sistema de ejercicios físicos, así como mejorar las capacidades motrices que no han sido desarrolladas en procesos educativos anteriores.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Contribuir la gimnasia básica como estrategia para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes de Quinto grado del subnivel medio, durante las clases de Educación Física en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”.

Objetivo específico

- Facilitar a los docentes de educación física la guía de ejercicios sobre la gimnasia básica, que le permita desarrollar y fortalecer la motricidad gruesa en los estudiantes.
- Analizar la guía de ejercicios con los docentes para su valoración y aprobación, con el fin de mejorar las clases de Educación Física, así como el aprendizaje de los estudiantes.

Fundamentación legal y conceptual

Fundamentación legal

La Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional Constituyente, 2008) manifiesta en el Art. 381.- que el Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas.

La Ley Orgánica De Educación Intercultural (LOEI) (Asamblea Nacional, 2011) indica en su Art. 4.- que la educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

La Ley del Deporte, Educación Física y Recreación (Secretaría del Deporte, 2015) expresa en el Art. 3.- la práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria

y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado.

Fundamento conceptual

La gimnasia básica

Es una actividad integrada por un sistema de ejercicios físicos, especialmente escogidos y de métodos científicos encaminados a solucionar los problemas del desarrollo físico integral. Este concepto no siempre se encuentra ligado a la ejercitación de los músculos visibles, sino también de aquéllos que no se ven, como el cerebro. Durante la primera etapa de nuestra vida somos seres sumamente sensibles y perceptivos por lo que cualquier experiencia que nos afecte podría condicionar severamente nuestro aprendizaje; por esta razón y para evitar terminar con problemas tan presentes en la infancia de estas sociedades modernas sumamente convulsas y con tan poca capacidad para el asombro y la verdadera dedicación a algo, es que se ha desarrollado un método para facilitar la concentración. Peralta (2012)

Tabla 4 de los diferentes tipos de la gimnasia

Grupos	Orientación	Variedades	Medio fundamentales
Educativa y de desarrollo	Básica	<ul style="list-style-type: none"> • Pre-escolar • Escolar • Gimnasia con el niño • Masiva 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicio físico desarrollo general. ❖ Ejercicios de aplicación. ❖ Ejercicios acrobáticos y corográficos. ❖ Ejercicios de organización y control.
	Aplicada	<ul style="list-style-type: none"> • Profesional • Militar • Deportiva aplicada 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicio físico desarrollo general. ❖ Ejercicios de aplicación. ❖ Ejercicios con aparatos gimnásticos.

Higiene	Higiene	<ul style="list-style-type: none"> • De producción • Musical aeróbica • atlética 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicio físico desarrollo general. ❖ Ejercicio con implementos.
	Terapéutica	<ul style="list-style-type: none"> • correctiva • rehabilitación • funcional 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicio físico desarrollo general. ❖ Ejercicios con implementos.
Deportiva	Deportiva	<ul style="list-style-type: none"> • Gimnasia artística • Gimnasia rítmica • Gimnasia musical y aeróbica • Gimnasia acrobática 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicio físico desarrollo general. ❖ Ejercicios con implementos. ❖ Ejercicios con instrumento.

Gimnasia educativa

Constituye en la parte fundamental del trabajo preparatoria dentro de las clases de educación física y la forma de trasladar los grupos organizadamente. Estos ejercicios garantizan la distribución de los alumnos en el terreno del trabajo, así como una correcta ubicación individual para la ejecución de los ejercicios. Acompañados de las voces de mando, las formaciones que constituyen en los elementos de organización y control en las clases de educación física.

Los ejercicios que se utilizan en estos tipos de gimnasia deben ser accesible y bien seleccionados para que ejerzan la influencia deseada. La misma que está orientada a la formación de los estudiantes en los centros escolares, donde temprana edad se empieza a

desarrollar sus capacidades y habilidades motrices, dando origen a una a una educación física integral.

Gimnasia aplicada

Es más que una disciplina la cual trabaja ciertas partes del cuerpo, la misma requiere de un conjunto de combinación de fuerzas, balance y agilidad física. Entonces podemos decir que la gimnasia es una disciplina deportiva que desarrolla distintas habilidades corporales. Por tanto, la gimnasia trabaja la elasticidad del cuerpo.

Gimnasia higiene

La Gimnasia en un sentido muy amplio, constituye un sistema de ejercicios físicos especialmente seleccionados, así como los métodos científicos, elaborados y encaminados a solucionar los problemas del desarrollo físico integral, al perfeccionamiento de las capacidades motrices y la conservación salud de aquellos que la practican. Dada la variedad de ejercicios gimnásticos, los fines con que se utilizan y características de los practicantes, la gimnasia se divide en grupos con sus variantes. La higiene esta insertada en el régimen diario del trabajo, por la que su objetivo principal es contribuir a elevar el rendimiento del trabajo.

Gimnasia terapéutica

La prevención y establecimiento mor funcional del organismo, utilizando los medios y métodos de la cultura física, orientada a establecer la salud y la capacidad del ser humano. Se encuentra la llamada gimnasia correctiva, en caminado corregir defectos congénitos adquiridos durante la vida mediante ejercicios especiales.

Gimnasia funcional

Está encaminada esencialmente a mantener y mejorar las funciones vitales de organismo como son los procesos respiratorio, circulatorio, cardiovascular, digestivo.

Gimnasia cerebral

Es un conjunto es el conjunto de los ejercicios corporales cuyo propósito despejar la mente lograr un equilibrio en el proceso de aprendizaje, se puede aplicar el diferente hiperactividad déficit de atención y sobre todo el mejoramiento del nivel educativo.

Resuelve problema mejorando los niveles de confianza en sus capacidades, obteniendo mejores resultados en el campo académico y personal debido a los beneficios que aportan la

gimnasia cerebral en estas etapas: desarrollo habilidades de concentración, coordina movimientos, realizan análisis.

Gimnasia deportiva

La gimnasia deportiva es una combinación de ejercicios que exigen del gimnasta una condición física y excepcional. Se las conoce como ejercicios con ayuda de aparatos o del mismo movimiento del cuerpo .son partes de competiciones oficiales donde se exigen ejercidos libres en categoría masculina y femeninas.

Gimnasia artística

El concepto de gimnasia artística, en este marco, se refiere a una especialidad gimnástica que se lleva a cabo con o sin aparatos sobre una superficie cuyas medidas están determinadas por un reglamento. Para destacarse en el terreno de la gimnasia artística, un gimnasta necesita desarrollar su flexibilidad y su fuerza y alcanzar una gran coordinación muscular. Esto le permite completar sus rutinas de ejercicios respetando los criterios objetivos que el jurado se encarga de evaluar para establecer las puntuaciones de cada atleta en una competencia.

Gimnasia rítmica

La gimnasia rítmica es un deporte preferentemente femenino, aunque en los últimos años ha tomado relevancia la participación de gimnastas masculinos. Sus fundamentos, basados en el hábil manejo de determinados aparatos unidos a un alto grado de componentes expresivos, hacen de esta disciplina una mezcla de danza, deporte y arte difícilmente comparable a otras modalidades deportivas. La gimnasia es un deporte de competencia que se practica ya sea de forma individual o en conjuntos.

Gimnasia musical y aeróbica

La gimnasia aeróbica, antes conocida como aeróbic deportivo, es una disciplina de la gimnasia en la que se ejecuta una rutina de 1 minuto con movimientos de alta intensidad derivados del aeróbic tradicional además de una serie de elementos de dificultad. Esta rutina debe demostrar movimientos continuos, flexibilidad, fuerza y una perfecta ejecución en los elementos de dificultad.

Gimnasia acrobática

La gimnasia acrobática es una disciplina gimnástica basada en rutinas que deben presentar giros, saltos y muestras de equilibrio y flexibilidad. Entrenamiento total del cuerpo la

gimnasia acrobática promueve un entrenamiento total del cuerpo: mejora la flexibilidad, el desarrollo muscular, el equilibrio, la fuerza, la coordinación, el ritmo, la postura y la resistencia.

Importancia

El tipo de la gimnasia básica es una actividad integrada en el que se ejecutan secuencias de ejercicios físicos que requieren fuerza, flexibilidad y agilidad. Puede llevarse a cabo de manera competitiva o de manera recreativa y es uno de los medios en la cual la educación física se vale para lograr este desarrollo, con el fin de que el estudiante logre un mejor rendimiento físico y emocional y que se adapten mejor a las dinámicas de la vida cotidiana y social.

Fases de implementación

Fase I. Elaboración del plan de capacitación.

En esta fase consiste en la compilación y el procesamiento de la información requerida y la elaboración de la matriz de requerimiento para posteriormente elaborar la guía de ejercicios de la gimnasia básica.

Fase II. Socialización de la guía de ejercicios y estrategias metodológicas con la autoridad del plantel educativo.

En cuanto a la segunda fase, primero se reconocerá la estructura de la guía de ejercicios, luego se planteará los contenidos inmersos en ella para posterior diseñar la guía de ejercicios y socializarla con la docente de educación física y las autoridades de la institución educativa.

Fase III. Desarrollo de la capacitación.

Finalmente, la tercera fase consiste en solicitar un espacio a la Directora y al docente del área de educación física para la socialización de la guía de ejercicios, para lo cual será necesario elaborar material que permita dar inicio a las capacitaciones a los docentes mediante plataformas digitales. Constituye de 4 capacitaciones realizadas durante un mes, una por cada

semana, tomando en cuenta la guía de ejercicios elaborada con anterioridad, y que permitirá fortalecer los conocimientos de los docentes sobre la gimnasia básica para el fortalecimiento de la motricidad gruesa.

Recursos logísticos

De acuerdo a las fases establecidas para el desarrollo de la propuesta se estableció los siguientes recursos:

Recursos humanos: capacitar y diseñar una guía de ejercicios para los docentes de aula que permita a los estudiantes desarrollar y fortalecer la motricidad gruesa mediante la gimnasia básica.

Recursos materiales: los implementos que vamos a necesitar para la elaboración y ejecución de la guía de ejercicio son conectividad a internet, un dispositivo de acceso a internet como computadora o celular, tiempo disponible para la socialización de la propuesta y finalmente el establecimiento como parte del desarrollo presencial de los ejercicios de gimnasia básica.

Evaluación del proyecto

La propuesta es evaluada haciendo uso de una lista de cotejo, considerando cada una de las fases propuesta en conformidad con el objetivo planteado, para evidenciar la ruta de la evaluación se propone lo siguiente:

Tabla 5. Indicadores de evaluación a partir de las actividades

<p>Objetivo de la propuesta: Diseñar una guía de ejercicios sobre gimnasia básica que contribuya a la asignatura de Educación Física para el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los estudiantes de quinto grado del subnivel medio de la escuela de educación básica “Juan Montalvo”.</p>		
Fases	Actividades	Indicadores
<p>Fase I. Elaboración del plan de capacitación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una guía de ejercicios. • Estructurar las diferentes capacitaciones para 	<ul style="list-style-type: none"> • La guía de ejercicios ayuda a mejorar la estructura didáctica de los docentes en las clases de educación física y a los

	que no interrumpan con las actividades académicas de los docentes.	estudiantes a fortalecer la motricidad gruesa. <ul style="list-style-type: none"> • Los objetivos son claros y las capacitaciones se encuentran bien estructuradas y organizadas.
Fase II. Socialización de la guía de ejercicios y estrategias metodológicas con la autoridad del plantel educativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la estructura de la guía de ejercicios. • Plantear los contenidos inmersos en la guía de ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se entienden con claridad y concreción el plan de capacitación. • Las autoridades del plantel están de acuerdo con el plan de capacitación y lo aprueban.
Fase III. Desarrollo de la capacitación.	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar un espacio a la Directora y a la docente que imparte la asignatura de Educación Física, para la socialización de la guía de ejercicios. • Elaboración de material para la capacitación a los docentes mediante plataformas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existen los recursos necesarios para la capacitación. • Los docentes participan de forma activa en la capacitación. • Los docentes consiguen implementar conocimientos sobre la gimnasia básica para el fortalecimiento de la motricidad gruesa.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE


PROPUESTA:

**GUIA DE EJERCICIOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD
GRUESA MEDIANTE LA GIMNASIA BÁSICA.**

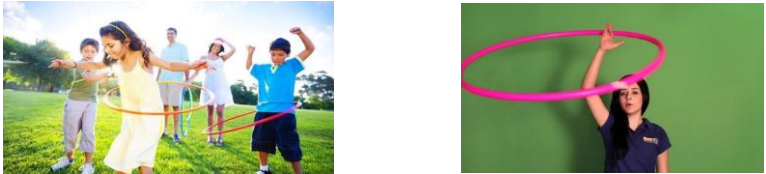
AUTORES:

JORGE ARMANDO HURTADO ANGULO
CARLOS ARIEL ORDÓÑEZ ESPINOZA

MACHALA, 22 DE FEBRERO DEL 2022

Nombre:	Familiarización y manejo del balón		
Técnica:	Coordinación	TIPO:	Motor
Participantes:	Estudiantes 9-11 años		
Propósito:	Desarrollar la coordinación dinámica segmentaria del estudiante, precisamente la coordinación óculo pedal y manejo del Balón.		
Áreas y Materiales:	Espacios cerrados o abiertos Cinta adhesiva, silbato		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán esta actividad individualmente, se realizan dos hileras. • Cada estudiante debe ubicarse en el centro del cuadrado que está dividido en dos partes. • movilidad articular 		
Esquema gráfico			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • caminar y tirar el balón por delante y recogerlo por detrás. • Mover el Balón entre las piernas en forma de ocho. • Balón delante de la cara dejarlo caer dar una palmada por detrás y recogerlo antes de que vuelva a botar. 		
Variantes:	<ul style="list-style-type: none"> • Repetir el mismo salto en cada lado del cuadrado. • Realizar el salto con una sola pierna. 		
Efectos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la coordinación óculo pedal. • Desarrollo del equilibrio dinámico. • Se trabaja la resistencia y la percepción espacio-temporal. 		
Aspectos a Considerar:	Observación del trabajo realizado en clase por parte del docente.		

Nombre:	MITAD DEL MUNDO		
Técnica:	Coordinación, equilibrio.	TIPO:	Motor
Participantes:	Estudiantes 9-11 años		
Propósito:	Fortalecer la coordinación y equilibrio del niño y niña en compañía de un compañero.		
Áreas y Materiales:	Espacio amplio con una superficie totalmente plana. Cabo de 2mts acompañada de una colchoneta.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se ubicarán en parejas • manera lateral y comenzaran la ejecución del ejercicio. <p>La posición de inicio, la posición de tus manos, la patada en posición invertida lateral y el aterrizaje.</p>		
Esquema gráfico			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • No hacer solo siempre con apoyo de un compañero. • Realizar el movimiento con la pierna de adelante para que tú cuerpo quede en posición lateral vas a aterrizar con el primer pie, levantas los brazos y termina cuando colocas el otro pie en el piso. 		
Variantes:	<ul style="list-style-type: none"> • De pie, con los brazos extendidos hacia arriba, intentando pegar los hombros a las orejas, eleva una pierna y da un paso largo. • Antes de colocar las manos en el piso, gira un poco los hombros para cambiar la dirección al cuerpo de modo lateral, una vez que estás inclinado debes colocar ambas manos en el piso en la altura de los hombros y con los dedos separados. 		
Efectos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimiento de la coordinación y el equilibrio • Desarrollo de la flexibilidad • Se desarrolla la cooperación entre pares. 		
Aspectos a Considerar:	Ninguno		

Nombre:		Aro	
Técnica:	Flexibilidad, velocidad, equilibrio y coordinación.	Tipo:	Motricidad gruesa.
Participantes:	Estudiantes 9 -11 años.		
Propósito:	Desarrollar la flexibilidad, velocidad, equilibrio y la coordinación del estudiante mediante este ejercicio gimnástico para el fortalecimiento de la motricidad gruesa.		
Áreas y materiales:	Espacios abiertos o cerrados. Aro de plástico, cinta adhesiva de colores y pito.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estiramiento y calentamiento corporal. ✓ Colocar en la cintura un aro de plástico. ✓ Hacer movimientos circulares con la cadera 		
Esquema gráfico			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ No dejar que el aro caiga rápido al suelo. ✓ Hacer que el aro dure el mayor tiempo establecido por el docente. 		
Variantes:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bailar con dos o más Aro a la vez. ✓ Aro en el cuello. ✓ Aro en el pie. ✓ Aro con una sola mano horizontal y vertical. ✓ Aumentar la velocidad para hacer que suba desde la cintura hasta el tronco y quedar por debajo de las axilas. 		
Efectos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de la flexibilidad, velocidad, equilibrio y coordinación. ✓ Tener creatividad. ✓ Despertar las capacidades sensoriales. ✓ Fortalecer la motricidad gruesa. 		
Aspectos a considerar:	Ninguno.		

Nombre:		Rol adelante con piernas abiertas.	
Técnica:	Flexibilidad y equilibrio.	Tipo:	Motricidad gruesa.
Participantes:	Estudiantes 9 -11 años.		
Propósito:	Desarrollar la velocidad, la fuerza, flexibilidad y equilibrio del estudiante mediante este ejercicio gimnástico para el fortalecimiento de la motricidad gruesa.		
Áreas y materiales:	Espacios cerrados o abiertos colchonetas y pito.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estiramiento y calentamiento corporal. ✓ De pie, con las piernas juntas y estiradas y los brazos estirados hacia el frente. ✓ Flexionamos las piernas, de cuclillas, apoyando las manos en el suelo. ✓ Estiramos las piernas, e intentamos tocar con la barbilla el pecho. Mientras, flexionamos un poco los brazos. ✓ Apoyamos la nuca en el suelo. ✓ Redondeamos la espalda, para no caer bruscamente. Apoyamos todo el tronco. ✓ Una vez sentados en el suelo, abrimos las piernas y ponemos las manos, mirando hacia fuera y apoyadas en el suelo. En las manos recae la fuerza, para poder subir. ✓ Nos levantamos, sin flexionar rodillas, tan solo con el impulso que hemos dado con las manos. ✓ Acabamos de pie, con las piernas abiertas. 		
Esquema gráfico			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantener la postura. ✓ Flexionar las rodillas y los codos. ✓ No salirse de la colchoneta. ✓ Siempre mete tu barbilla para no lesionarte el cuello. ✓ Usa ropa suave y flexible. ✓ Cuando te des volteretas, no uses falda. 		

Variantes:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Voltereta adelante piernas extendidas ✓ Voltereta adelante piernas agrupadas. ✓ Voltereta atrás agrupada
Efectos de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener creatividad. ✓ Estimular las capacidades sensoriales. ✓ Fortalecer la motricidad gruesa.
Aspectos a considerar:	Ninguno.

CAPÍTULO V.

VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

Esta dimensión esta direccionada a la institución educativa que nos permitió realizar la investigación de campo, misma que acoge a una importante cifra de estudiantes que interactúan con el docente y entre pares, dando lugar a un entorno de relaciones sociales y con el desarrollo de la guía de ejercicios y pautas se promueve el correcto fortalecimiento de la Motricidad Gruesa.

5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.

Mediante la realización, la socialización de las fases de la propuesta del proyecto a través de la plataforma virtual se necesita de la red global como es el internet, en el cual el instructor y el docente asumirán de este medio necesario, situación que no perjudicará porque ambas partes implicadas se disponen del servicio de internet intacto en su domicilio.

5.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.

La propuesta está dirigida a una institución educativa que ha permitido realizar la investigación de campo, misma que acoge a un importante número de estudiantes que interactúan con el docente y entre pares, dando lugar al fomento de las relaciones sociales y con el desarrollo de la guía de ejercicios se promueve el correcto fortalecimiento de la Motricidad Gruesa, lo que redundará en el ámbito social.

5.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta

La dimensión ambiental es factible, porque la propuesta no contiene actividades que demande materiales que puedan generar contaminación; en todo caso, se utilizará implementos convencionales dándole un segundo uso para evitar contaminación y propender al ahorro y cuidado del medio ambiente.

La guía de ejercicio no será impresa, puesto que, se hará uso de medios electrónicos y digitales para hacer llegar todos los materiales necesarios para el desarrollo de la propuesta y en caso de materiales tangibles como la impresión de imágenes e implementos convencionales para la ejecución de las clases sobre la gimnasia básica para el fortalecimiento de la motricidad gruesa.

CAPÍTULO VI.

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

6.1 Conclusiones

Partiendo del objetivo general sobre las prácticas de la gimnasia básica en la escuela de educación básica “Juan Montalvo” se ha podido identificar que durante las clases de educación física no se realizan actividades de gimnasia básica con los estudiantes, provocando limitaciones en el desarrollo de la motricidad gruesa; esto puede estar ocasionado por la falta de conocimiento que presenta los docentes sobre el área de educación física puesto que no están especializado en esta área.

Respondiendo al primer objetivo específico, se puede manifestar que las principales prácticas de la gimnasia básica que fortalece el desarrollo de la motricidad gruesa son: actividades gimnastica. Según Medina (2017) la motricidad gruesa se define como una capacidad importante que tiene que desarrollar el ser humano en su etapa educativa para que pueda interactuar con la realidad física mediante los movimientos corporales.

En cuanto al segundo objetivo específico se concretó que las prácticas de la gimnasia básica que aplica el docente en las clases de educación física para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes son los movimientos, La agilidad del cuerpo, los bailes y la danza en la cual tienen un poco de conocimiento respecto al tema.

Finalmente, con el tercer objetivo específico se llegó a identificar la orientación que necesitan los docentes de educación física para estimular a través de una guía de ejercicios sobre la gimnasia básica que contribuiría al fortalecimiento de la motricidad gruesa. Según Ushiña (2017) expresa que las guías de ejercicios son la mejor herramienta metodológica para el fortalecimiento de la capacidad motriz del niño brindando el disfrute respectivo a las actividades y conexión con la naturaleza.

6.2 Recomendaciones

Durante la problemática planteada ya que los docentes no tienen el debido conocimientos en la área de educación física hemos realizo una guía de ejercicios que este direccionado a la gimnasia como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes del subnivel medio, en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”; esto es debido que no cuenta con ningún material de apoyo para lograr el objetivo planteado. Por tal razón, es pertinente la implementación de una guía metodológica en la gimnasia ya que necesitan los docentes de educación física para estimular a través de la gimnasia básica el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes de la subnivel medio y a la vez reducir poco conocimiento que tienen los docente en la educación física. Los docentes necesitan estar en capacitaciones en el área de cultura física ya que les ayudaría al momento de realizar sus clases en dicha área .intensiva a los niños con actividades recreativas para que se motiven más en las clases de educación física.

- Conseguir implementos para las actividades de la gimnasia básica y se cumpla con los ejercicios gimnásticos durante la clase establecida y así se les haga más flexible la clases a los estudiantes de la institución educativa Juan Montalvo.

6.3 Limitaciones y prospectiva

- Los escasos implementos para la práctica.
- Dificultad para recopilar la información a determinados sujetos involucrados en el estudio, como: la autoridad, los estudiantes de la escuela de educación básica “Juan Montalvo”.
- Poca fiabilidad en los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes, que pude darse el caso que respondan sin analizar las preguntas.
- Tamaño de la muestra fue pequeño.
- Recopilación de la información: se había previsto aplicar encuestas al 100% de docentes de la escuela de educación básica Juan Montalvo, se logró cumplir con lo planeado los docentes si asistieron a sus actividades presenciales.

6.3.1 Prospectiva

Nuevas líneas de investigación que se puedan generar a partir de las recomendaciones de la investigación o futuras investigaciones:

- Son docentes de aula y no de educación física, por lo tanto es un tema desconocido por parte de ellos y para poder implementar la gimnasia básica en las clases de educación física los docentes de aula deberían de adquirir capacitaciones para que puedan desarrollar las clases y las guías de ejercicios.
- Investigar sobre la motricidad gruesa en los estudiantes relacionando con otros tipos de variantes de ejercicios.
- Investigación experimental para corroborar si la propuesta es efectiva para que los docentes puedan mejorar sus conocimientos sobre la gimnasia básica y la motricidad gruesa en los demás estudiantes del subnivel medio.
- Hacer una investigación con las mismas variables pero con otros números de participantes que puede ser desde el subnivel preparatoria hasta el subnivel superior ya que estos comprenden al Nivel de Educación General Básica para evidenciar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALVAREZ, M. (2016). GUIA SOBRE LA MOTRICIDAD GRUESA .
epositorio.puce.edu.ec, 16.
- Ballesteros. (2017). Experiencia Docente. *Experiencia Docente*, 1.
- Camacho, V. &. (Ambato - Ecuador, 2016). La Gimnasia . *Revistainnovaeducacion*.
- Castillo, C. (2017).
- Cervantes. (2011). desarrollo motor . *psicogente* , 06.
- Diaz, L. (2011). *psicologia.unam*. Obtenido de
http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Garcia, C. &. (2016). La Gimnasia. *Revistainnovaeducacion*.
- Garcia, C. &. (2016). La Gimnasia. *Revista innova educación*, 58.
- Gilles. (2010). ejercicios de la gimnasia. *desrrollando las detrezas moriz*, 63.
- Gómez. (2017). Una propuesta educativa emergente desde la investigacion. *Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 12.
- Gonzalo. (06 de 2016). informacion de datos de una investigacion . *scielo*. doi:
<https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- GUAYAMANI. (2019). *fortalecimiento de la motricidad gruesa*, 02.
- Hernández. (2006). 102.
- Ibarra. (2009). lagimnasia cerebral . *ciid*, 4.
- Kemmis, C. &. (1988). *Martínez Roca*.
- Martínez. (2017). *Investigación educativa*. Madrid: edicion digital marzo 2017.
- Medina. (2017). Juegos motores para desarrollar la motricidad . *efdeportes.com*, 2.
- Mendieta. (2019). fomento del desarrollo integral. *dilema contem*, 02.
- otros, D. y. (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la. *Revista Ciencias de la Salud*, 2.
- Peralta, H. (2012). ginasia en la fortalecimiento de la motricidad gruesa . *gimnasia creativa* , 35.
- Porto. (2011). la gimnasia como practica en la educacion . *fauce*, 9.

- Scharagrodsky. (2016). fortalecimiento de la gimnasia basica.
<https://repositorio.uptc.edu.co/>, 115.
- Simoón, M. y. (2010). EL MÉTODO ANALÍTICO COMO MÉTODO NATURAL.
Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences., 18.
- Trujillo. (2018). desarrollo de aprendizaje . *integracion educativa* , 06.
- Ushiña. (2017). Juegos motores para desarrollar la motricidad . *efdeportes.com*, 2.
- Vega. (2009). influencias de ejercicios basicos y habilidades de tecnica . 81.
- Zamora. (2017). propuesta educativa . *EticaYEducacion-6729750.pdf*, 30.

ANEXOS

OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma
Vol.15, Núm. 48 (2018): Edición especial. ISSN: 1817-9088. RNPS: 2067. olimpia@udg.co.cu

Revisión

**INFLUENCIA DE LOS EJERCICIOS BÁSICOS EN LAS HABILIDADES TÉCNICAS DE
LAS NIÑAS DE LA GIMNASIA RÍTMICA**

Influence of basic exercises on the technical skills of girls in rhythmic gymnastics

M. Sc. Leopoldina Rodríguez-Verdecia, Universidad de Granma, Cuba,

lrodriguezverdecia@udg.co.cu

Lic. Maira Caridad Guerra-Reyna, Universidad de Granma, Cuba, mguerrar@udg.co.cu

M. Sc. Lilian Lores-Sánchez, Universidad de Granma, Cuba, lloress@udg.co.cu

Recibido: 01-04-2018 / Aceptado: 10-04-2018

Título: INFLUENCIAS DE LOS EJERCICIOS BASICOS EN LAS HABILIDADES
TECNICAS DE LAS NINAS DE LA GIMNASIA RITMICA.

Autor: M.SC.LEOPOLDINA RODRIGUEZ VERDECIA

Año: 2018

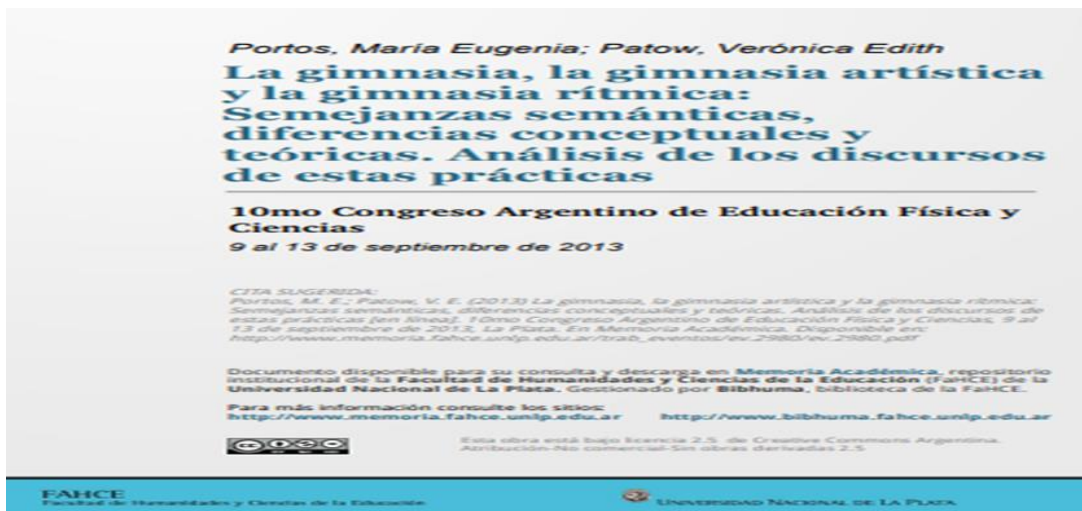
Página: 48

Revista: DE LA FACULATAD DE LA CULTURA FISICA DE LA UNIVERSIDAD DE
GRAMMA

ISSN: 1817-9066

Enlace:

<file:///C:/Users/user/Downloads/DialnetInfluenciaDeLosEjerciciosBasicosEnLasHabilidadesTe-6399857.pdf>



Título: LA GIMNASIA COMO CONCEPTOS DIFERENCIAS CONCEPTULES.

Autor: PORTO, MARIAEUGENIA, PATOW, VERONICA EDITH.

Año: 2018

Página: 23

Revista: DECIMO CONGRESO DE ARGENTINA EDUCACION FISICA.

ISBN: 2314_2561

Enlace <https://efyc.fahce.unlp.edu.ar/article/download/EFyCe091/11612?inline=1>

La gimnasia como práctica en la Educación Primaria. Recorridos, avances y revisiones

Napolitano, María Emilia
La gimnasia como práctica en la Educación Primaria. Recorridos, avances y revisiones
Educación Física y Ciencia, vol. 21, núm. 3, 2019
Universidad Nacional de La Plata, Argentina
Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=439961361007>
DOI: <https://doi.org/10.24215/23142561e091>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Título: LA GIMNASIA COMO PRACTICA EN LA EDUCACION PRIMARIA.

Autor: NAPOLITANO MARÍA EMILIA

Año: 2019

Página: 21

Revista: LA PLATA ARGENTINA

ISBN: 1514-2561

Enlace: <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552358008.pdf>.

Estrategias metodológicas en proceso de enseñanza y aprendizaje de la gimnasia para estudiantes de Educación Física

Methodological strategies in the teaching process - gymnastics learning for physical education students

Estratégias metodológicas no processo de ensino - aprendizagem de ginástica para alunos de Educação Física

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

Artículo recibido 29 de octubre 2021
Arbitrado y aceptado 20 de noviembre 2021
Publicado 30 de diciembre 2021

Mirta Aguirre Valdeyglesias
mirtaaguirrev@gmail.com
https://orcid.org/0000-0002-8586-0805
Facultad De Educación, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima Perú

Título: ESTRATEGIA METODOLOGICAS EN PROCESO DE ENSEÑANZA DE APRENDIZAJE DE LA GIMNASIA PARA ESTUDIANTES DE EDUCACION FISICA

Autor: MIRTA AGULERA VALDEYGLESIAS

Año: 2021

Página: 21

Revista: HORIZONTEZ

ISSN: 2616_7964

Enlace: <file:///C:/Users/user/Downloads/articulo-no-28-horizontes-n21v5.pdf>



articles search
all vol.28 issue2 vol.29 issue1 next author subject form alpha RSS

Updated on
November 11, 2021

[Português](#)
[Español](#)

- ▶ [journal's site](#)
- ▶ [about the journal](#)
- ▶ [editorial board](#)
- ▶ [instructions to authors](#)
- ▶ [subscription](#)
- ▶ [metrics](#)

- ▶ [SciELO](#)
 - ▶ [Google Scholar](#)
- 2019
h5 index: 10
h5 median: 16
[more details](#)



Search

All indexes This Journal Search

Publication of
Fundación Universidad del Norte
Print version ISSN 0121-3261 *On-line version* ISSN 2011-7574

Mission
Semiannual publication of the Center for Research in Human Development - CIDUM-, Division of Humanities and Social Sciences and the Directorate of Research and Projects -DIP-of the Universidad del Norte, that makes available to the community new prospects and potential of research in the field of human development.

All the contents of this journal, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution License](#)

Título: RECOPIACION DE DATOS INNOVACION METODOLOGICA

Autor: GONZALES

Año: 2019

Página: 10

Revista: fundación de la universidad del norte

ISSN: 0121-3261

Enlace: <file:///C:/Users/user/Downloads/articulo-no-28-horizontes-n21v5.pdf>



La *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación (RIDI)*, es una publicación científica multidisciplinaria, de acceso abierto, que se dirige a la comunidad internacional de investigadores de las ciencias sociales y aplicadas. Tiene como objetivo la publicación de artículos de investigación y revisión, escritos en español e inglés, en las áreas de educación, administración, energía y medioambiente.

RIDI tiene el siguiente título corto: Rev.Investig.Desarro.Innov., su periodicidad es semestral y selecciona sus contenidos mediante un proceso de arbitraje por pares, a través del sistema "doble ciego". El envío, procesamiento y publicación de artículos en RIDI, no tiene costo para los autores. En cuanto a su política de ética, RIDI suscribe los lineamientos del Committee on Publication Ethics (COPE).

ISSN- Impreso: 2027-8306

ISSN-E -En línea: 2389-9417

Métricas Locales

Estadísticas de la revista

Analíticas

Número actual | Vol. 11 Núm. 3 (2021): Julio-Diciembre

Título: MOTRICIDAD GRUESA DOCENTES

Autor: GUZMÁN

Año: 2021

Página: 11

Revista: investigación y desarrollo

ISSN: 2027-8306

Enlace: <file:///C:/Users/user/Downloads/articulo-no-28-horizontes-n21v5.pdf>



Psicogente
ISSN: 0124-0137
revpsicogente@unisimonbolivar.edu.co
Universidad Simón Bolívar
Colombia

CAMPO TERNERA, LILIA ANGÉLICA; JIMÉNEZ ACEVEDO, PAOLA ALEXANDRA;
MAESTRE RICAURTE, KELLY MARGARITA; PAREDES PACHECO, NURIS ELENA
CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MOTOR EN NIÑOS DE 3 A 7 AÑOS DE LA
CIUDAD DE BARRANQUILLA

Psicogente, vol. 14, núm. 25, enero-junio, 2011, pp. 76-89
Universidad Simón Bolívar
Barranquilla, Colombia

Título: DESARROLLO MOTRIZ EN EL NIÑO

Autor: JIMENES ACEVEDO, PAOLA ALEXANDRA.

Año: 2011

Página: 76

Revista: PSICOGENTE

ISSN: 0124-0134

Enlace: [vhttps://www.redalyc.org/journal/4399/439961361007/439961361007.pdf](https://www.redalyc.org/journal/4399/439961361007/439961361007.pdf)

Número actual

Vol. 12 (2021): Publicación continua



La apertura del nuevo volumen de *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, correspondiente al 2021, coincide con la celebración de los primeros diez años de permanencia de esta publicación que lanzó su primer número durante el primer semestre del 2011 (periodo octubre del 2010 a marzo del 2011) cuando se inauguraban los proyectos de la

Revista adherida a la Declaración de San Francisco



Número actual

Título: EVALUACIÓN DE CONTENIDO.

Autor: TRUJILLO

Año: 2021

Página: 06

Revista: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

ISBN: 2007-4336

Enlace:

https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/ie_rie_rediech/article/view/1181/1164

[Dilemas contemporáneos: educación, política y valores](#)

versión On-line ISSN 2007-7890

Dilemas contemp. educ. política valores vol.9 no.1 Toluca de Lerdo sep./dic. 2021 Epub 03-Nov-2021

<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>

ARTÍCULOS

Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad

Promotion of integral development through psychomotor skills

Angélica Mirella León Castro¹

Ana Lucía Mora Mora²

Servicios Personalizados

Revista ▾
SciELO Analytics
Google Scholar H5M5 (2021)

Artículo ▾
nueva página del texto (beta)
Español (pdf)
Artículo en XML
Referencias del artículo
Como citar este artículo
SciELO Analytics
Traducción automática
Enviar artículo por email

Indicadores ▾

Links relacionados ▾

Compartir ▾
G+ Twitter LinkedIn YouTube Otros
+ Otros

Título: FOMENTO DESARROLLO INTEGRAL ATRAVES DE LA PSICOMOTRICIDAD

Autor: ANGELICA MIRELLA LEON CASTRO

Año: 2021

Página: 09

Revista: DILEMA CONTEMPORANEOS EDUCACION Y POLITICA.

ISSN: 2007-7890

Enlace: <file:///C:/Users/user/Downloads/59-Texto%20del%20art%C3%ADculo-123-1-10-20200808.pdf>

La gimnasia como práctica en la Educación Primaria. Recorridos, avances y revisiones

María Emilia Napolitano
emilianapolitano05@gmail.com

Cita sugerida:

Napolitano, M. E. (2019). La gimnasia como práctica en la Educación Primaria. Recorridos, avances y revisiones. *Educación Física y Ciencia*, 21(3), e091. <https://doi.org/10.24215/23142561e091>

Título: LA GIMNASIA COMO PRACTICA DE LA EDUCACION PRIMARIA
RECORIDOS.

Autor: NAPOLION

Año: 2019

Página: 21

Revista: DEPARTAMENTO DE EDUCACION UNIVERSIDAD NACIONAL LA
PLATA.

ISSN: 2314-2561

ELANCE: <file:///C:/Users/user/Downloads/articulo-no-28-horizontes-n21v5.pdf>



CIID Journal. AÑO: 2020, n° 01, 2020, pp. 226-248
REVISTA INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINARIA
CIID- Centro Internacional de
Investigación y Desarrollo
ISSN: 2714-3388

La gimnasia cerebral en la motricidad y aprendizaje matemático en niños de 5 años de una Institución Educativa Parroquial, 2020

Brain Gymnastics in Motor Skills and Mathematical Learning in children of 5 years of an Institución Educativa Particular, 2020

Guadalupe MERCADO CORDERO

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-0780-8462>, gmercadoordero@gmail.com

Docente en la Institución Educativa Parroquial la Fe de María. Universidad César Vallejo, Perú.

Alejandro Sabino MENACHO RIVERA

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-2365-8532>, Alejandro10-13@hotmail.com

Docente de la Universidad César Vallejo, Perú.

Título: LA GIMNASIA CEREBRAL EN LA MOTRICIDAD Y APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS.

Autor: GUADALUPE MERCADO CORDERO

Año: 2020

Página: 04

Revista: CIID

ISSN: 2788-3388

ELANCE: <file:///C:/Users/user/Downloads/59-Texto%20del%20art%C3%ADculo-123-1-10-20200808.pdf>

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. FUNDAMENTOS TEÓRICOS, PROCESOS Y ELEMENTOS PRÁCTICOS. ENFOQUE PRÁCTICO CON EJEMPLOS, ESENCIAL PARA TFG, TFM Y TESIS

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamos públicos.

© Universidad Nacional de Educación a Distancia
Madrid 2017

www.uned.es/publicaciones

© José Manuel Sáez López

ISBN electrónico: 978-84-362-7220-8

Edición digital: marzo 2017

Título: Investigación educativa. Fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos.
Enfoque práctico con ejemplos, esencial para TFC, TEM Y TESIS.

Autor: José Manuel Sáez López.

Año: 2017

Página: 7

Revista: Edición digital marzo 2017

ISBN: 978-84-362-7220-8

Enlace <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=c3CZDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=enfoque+cualitativo+ejemplos&ots=hJRgIkBYJu&sig=aTcIMeqaCgJ62GCe-fcJuywBeX0#v=onepage&q&f=false>



Revista Ciencias de la Salud

ISSN: 1692-7273

editorial@urosario.edu.co

Universidad del Rosario

Colombia

Díaz-Narváez, Víctor Patricio; Calzadilla Núñez, Aracelis
Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la
Salud

Revista Ciencias de la Salud, vol. 14, núm. 1, 2016, pp. 115-121

Universidad del Rosario

Bogotá, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56243931011>

Título: Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la Salud.

Autores: Díaz-Narváez, Víctor Patricio; Calzadilla Núñez, Aracelis.

Año: 2016

Página: 2

Revista: Ciencias de la Salud.

ISSN: 692-7273

Enlace <https://www.redalyc.org/pdf/562/56243931011.pdf>



Nómadas. Critical Journal of Social and
Juridical Sciences

ISSN: 1578-6730

nomads@emui.eu

Euro-Mediterranean University Institute
Italia

Lopera Echavarría, Juan Diego; Ramírez Gómez, Carlos Arturo; Zuluaga Aristazábal,
Marda Ucaris; Ortiz Vanegas, Jennifer
EL MÉTODO ANALÍTICO COMO MÉTODO NATURAL
Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences, vol. 25, núm. 1, enero-junio,
2010
Euro-Mediterranean University Institute
Roma, Italia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18112179017>

Título: El método analítico como método natural.

Autores: Lopera Echavarría, Juan Diego; Ramírez Gómez, Carlos Arturo; Zuluaga Aristazábal, Marda Ucaris; Ortiz Vanegas, Jennifer.

Año: 2010

Página: 18

Revista: Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas

ISSN: 1578-6730

Enlace <https://www.redalyc.org/pdf/181/18112179017.pdf>

Programa de aprendizaje de gimnasia básica para niñas del nivel inicial

Dometila Mamani

Universidad Nacional del Altiplano de Puno, Perú
<https://orcid.org/0000-0003-2357-8684>

Gino Laque

Universidad Nacional del Altiplano de Puno, Perú

Nelly Mamani

Universidad Nacional del Altiplano de Puno, Perú

DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.01.005>



Título: Programa de aprendizaje de gimnasia básica para niñas del nivel inicial.

Autores: Dometila Mamani ; Gino Laque; Nelly Mamani.

Año: 2019

Página: 58

Revista: Innova Educación

ISSN: 2664 – 1496

Enlace <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.01.005>

Núm. 10 (2007): enero - junio

ARTÍCULOS

EXPERIENCIA DOCENTE

[PDF](#)

María Pliego Ballesteros



Resumen

La sistematización de la práctica docente, con lo que supone de investigación, trabajo en el aula y experiencias extraescolares, es una forma inequívoca de profesionalizar la docencia. Llevar una bitácora en que se

Título: Experiencia Docente.

Autora: María Pliego Ballesteros.

Año: 2017

Página: 10

Revista: panamericana de pedagogía.

ISSN: : 1665 -0557

Enlace <https://doi.org/10.21555/rpp.v0i10.1934>



Revista Arbitrada Interdisciplinaria

Koinonía

E-ISSN: 2542-3088

koinonia@fundacionkoinonia.com.ve

Fundación Koinonía

Venezuela

Ianni Gómez, Carol Elizabeth

MIRAMDA, UNA PROPUESTA EDUCATIVA EMERGENTE DESDE LA INVESTIGACIÓN

Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, vol. 2, núm. 3, enero-junio, 2017, pp. 9-30

Fundación Koinonía

Coro. Edo. Falcón, Venezuela

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=576866904007>

Título: Una propuesta educativa emergente desde la investigación.

Autores: Ianni Gómez, Carol Elizabeth.

Año: 2017

Página: 12

Revista: Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía.

ISSN: 2542-3088

Enlace <https://www.redalyc.org/pdf/5768/576866904007.pdf>



efdeportes.com

Lecturas: Educación Física y Deportes

ISSN 1514-3465

Juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en niños (8-10 años) futbolistas

Motor Games to Develop Gross Motor

Skills in Children (8-10 Years Old) Soccer Players

Jogos motores para desenvolver habilidades motoras

grossas em jogadores de futebol infantis (8 a 10 anos)

Título: Juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en niños (8-10 años)

Autores: Eduardo Elles Cuadro, Andrés Felipe García de la Cruz, Devanis Dayan Hernández Ariza, Julio César Mallarino Castro, Leiber Mauricio Álvarez Contreras.

Año: 2021

Página: 8

Revista: efdeportes.com

ISSN: 1514-3465

Enlace

<https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/download/2519/1404?inline=1>

Referencia bibliográfica:

Elles Cuadro, E., García de la Cruz, A.F., Hernández Ariza, D.D., Mallarino Castro, J.C., y Álvarez Contreras, L.M. (2021). Juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en niños (8-10 años) futbolistas. Lecturas: Educación Física y Deportes, 26(277), 47-59.

<https://doi.org/10.46642/efd.v26i277.2519>

Pasaje, 26 de Enero del 2022

Lcda. Roció Espinoza Herrera.

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“JUAN MONTALVO”.

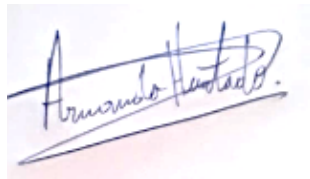
Presente

De mis consideraciones:

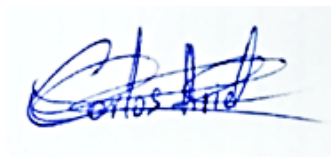
Nosotros **Hurtado Angulo Jorge Armando** y **Ordóñez Espinoza Carlos Ariel**, estudiantes de la **Universidad Técnica de Machala**, perteneciente al **Octavo Semestre** paralelo **“B”** jornada vespertina periodo 2021-2022 de la carrera de **Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**, me dirijo a usted de la manera más comedida para solicitarle que nos permita realizar la investigación con la temática **“La Gimnasia Básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes del subnivel medio, en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”**. Misma que corresponde al proceso de titulación de Licenciados en Pedagogía de la actividad física y deporte.

Esperando su respuesta positiva anticipamos nuestra gratitud.

Atentamente:



Hurtado Angulo Jorge Armando 0706542628



Ordóñez Espinoza Carlos Ariel 0706320249

**INSTRUMENTO UTILIZADO PARA LA ENTREVISTA Y LISTA DE COTEJO.
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE
LA GIMNASIA BÁSICA.**

Nombres y apellidos: Carlos Ariel Ordóñez Espinoza – Jorge Armando Hurtado Angulo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE.
ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DEL SUBNIVEL MEDIO EN LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JUAN MONTALVO”.**

Me dirijo a usted con el propósito de solicitar su valiosa colaboración para la revisión de los instrumentos de recolección de datos, con el fin de determinar su validez, en cuanto a la pertinencia y adecuación, para ser aplicados en la investigación, cuyo título es: La Gimnasia Básica como Estrategia para fortalecer la Motricidad Gruesa en Estudiantes del Subnivel Medio, en la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo”, con cinco dimensiones. Para esto, valorar los aspectos que a continuación se expone, marcando con una equis (X) la selección. Tener en cuenta que la escala valorativa es:

1 = SI

0 = NO

TEMA: Gimnasia Básica.

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Analizar las prácticas de la gimnasia básica para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes del subnivel medio, en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”.

Objetivos Específicos

1. Caracterizar las prácticas gimnásticas y el fortalecimiento de la motricidad gruesa mediante la revisión literaria.

2. Analizar las prácticas de la gimnasia básica que aplica el docente en las clases de educación física para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes de la básica media, en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”.

3. Identificar la orientación que necesitan los docentes de educación física para estimular a través de la gimnasia básica el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes de la básica media, en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”.

Objetivo de la Recopilación de Información

Recopilar información pertinente sobre los estudiantes del subnivel medio en la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo”, a través de la aplicación de una entrevista de preguntas, con la finalidad de tener una noción sobre el nivel de conocimiento que tiene respecto al impartir la clase de la Gimnasia Básica para el fortalecimiento de la motricidad gruesa.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE AULA CON EL TEMA: LA GIMNASIA BÁSICA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JUAN MONTALVO”.

Encargados:

- Jorge Armando Hurtado Angulo.
- Carlos Ariel Ordóñez Espinoza.

Docente: Luis Chuya Chuya.

Título: Licenciado en Ciencias de la Educación.

Dimensión 1: Gimnasia Básica

1. ¿En las clases de educación física se promueve actividades de gimnasia básica con los estudiantes del subnivel medio? De qué manera?

Participación activa de los estudiantes movimiento combinación, agilidad del cuerpo.

2. ¿Está de acuerdo que en las clases de educación física se desarrolle la gimnasia básica como estrategia para la motricidad gruesa? Por qué?

Es muy importante para el desarrollo funcional, motivación e intelectual de los niños y niñas.

3. ¿De qué manera la institución apoya en el área de cultura física la práctica de la gimnasia básica?

Mediante programas y juegos para que el estudiante preste más interés en la práctica. }

4. ¿Promueve interés para el desarrollo de las actividades relacionadas con la gimnasia básica? De qué forma?

Participación activa cuando se lleve a cabo un deporte organizado como la gimnasia básica.

Dimensión 2: Motricidad Gruesa

1. ¿Los estudiantes de la escuela Juan Montalvo presenta limitaciones en la motricidad gruesa? A qué se debe?

No presentar limitaciones de motricidad gruesa.

2. ¿En las clases de educación física se puede desarrollar la motricidad gruesa a través del deporte? Que deporte?

Si, se puede cuando se desarrolla una actividad física, ejemplo correr, se trabaja con la motricidad gruesa.

3. ¿Se pueden aprovechar las clases de educación física para mejorar las limitaciones de la motricidad gruesa en los estudiantes? De qué manera?

Participar con todos los estudiantes y aprender a ejercitar grandes grupos de músculos.

4. ¿Utiliza tipos de estrategias para que el estudiante desarrolle la motricidad gruesa? Mencione?

Lanzar una pelota donde el estudiante desarrolla la motricidad y los músculos.

5. ¿Planifica sus clases anticipadamente considerando los métodos, técnicas y recursos que sean adecuados para el desarrollo y el fortalecimiento de la Motricidad Gruesa con los estudiantes? De qué manera?

Planificamos de acuerdo al delineamiento del PUD y la malla curricular.

Dimensión 3: Propuesta Educativa.

1. ¿Necesita orientaciones sobre gimnasia básica como estrategia para promover la motricidad gruesa de los estudiantes?

Pautas básicas para poder llegar más al estudiante.

2. ¿Necesita disponer de una guía metodológica para actualizar sus conocimientos sobre la gimnasia básica como estrategia para la motricidad gruesa?

Seria de mucha ayuda para mejorar mis conocimientos.

Dimensión 4: Experiencia Docente.

1. ¿Cómo docente de educación física se le facilita fomentar la gimnasia básica con sus estudiantes y a la vez desarrollar la motricidad gruesa?

No soy docente de educación física, soy docente de aula pero sería necesario implementar esta práctica de gimnasia para los estudiantes.

2. ¿Durante los últimos 5 años ha recibido capacitación sobre gimnasia básica como estrategia para el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes?

Todavía no he recibido capacitación sobre la gimnasia básica.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE AULA CON EL TEMA: LA GIMNASIA BÁSICA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JUAN MONTALVO”.

Encargados:

- Jorge Armando Hurtado Angulo.
- Carlos Ariel Ordóñez Espinoza.

Docente: Ana Valladolid Sánchez

Título: Licenciada en Ciencias de la Educación.

Dimensión 1: Gimnasia Básica

1. ¿En las clases de educación física se promueve actividades de gimnasia básica con los estudiantes del subnivel medio? De qué manera?

Si, mediante el baile, danzas.

2. ¿Está de acuerdo que en las clases de educación física se desarrolle la gimnasia básica como estrategia para la motricidad gruesa? Por qué?

Si, por que pondría el movimiento de todo su cuerpo.

3. ¿De qué manera la institución apoya en el área de cultura física la práctica de la gimnasia básica?

Contamos con colchonetas, conos, balones, que nos ofrece la institución.

4. ¿Promueve interés para el desarrollo de las actividades relacionadas con la gimnasia básica? De qué forma?

Si, mediante la motivación.

Dimensión 2: Motricidad Gruesa

1. ¿Los estudiantes de la escuela Juan Montalvo presenta limitaciones en la motricidad gruesa? A qué se debe?

No, ya que si se cuenta con el apoyo de la institución.

2. ¿En las clases de educación física se puede desarrollar la motricidad gruesa a través del deporte? Que deporte?

Si, esto le permite el movimiento de todo su cuerpo.

3. ¿Se pueden aprovechar las clases de educación física para mejorar las limitaciones de la motricidad gruesa en los estudiantes? De qué manera?

Si, mediante la práctica y constancia al desarrollar los ejercicios.

4. ¿Utiliza tipos de estrategias para que el estudiante desarrolle la motricidad gruesa? Mencione?

Si, mediante la Dinámica y recursos recreativos.

5. ¿Planifica sus clases anticipadamente considerando los métodos, técnicas y recursos que sean adecuados para el desarrollo y el fortalecimiento de la Motricidad Gruesa con los estudiantes? De qué manera?

Si, se lo hace con anticipación tomando en cuenta el contexto y la realidad de los estudiantes.

Dimensión 3: Propuesta Educativa.

1. ¿Necesita orientaciones sobre gimnasia básica como estrategia para promover la motricidad gruesa de los estudiantes?

Si, ya que es otra forma de aprendizaje para promover la motricidad gruesa.

2. ¿Necesita disponer de una guía metodológica para actualizar sus conocimientos sobre la gimnasia básica como estrategia para la motricidad gruesa?

Si, para tener una mejor orientación y guiar a más estudiantes.

Dimensión 4: Experiencia Docente.

1. ¿Cómo docente de educación física se le facilita fomentar la gimnasia básica con sus estudiantes y a la vez desarrollar la motricidad gruesa?

Si, el movimiento da cada actividad o ejercicio, que permite que mejore la motricidad gruesa.

2. ¿Durante los últimos 5 años ha recibido capacitación sobre gimnasia básica como estrategia para el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes?

No, por falta de tiempo.

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVACION DE UNA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

Nombres y apellidos: Jorge Armando Hurtado Angulo - Carlos Ariel Ordóñez Espinoza

Docente: Ana Valladolid Sánchez

Título: Licenciada en Ciencias de la Educación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE.

LISTA DE COTEJO DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JUAN MONTALVO”.

Me dirijo a usted (s) con el propósito de solicitar su valiosa colaboración para la revisión de los instrumentos de recolección de datos, con el fin de determinar su validez, en cuanto a la pertinencia y adecuación, para ser aplicados en la investigación, cuyo título es: La Gimnasia Básica como Estrategia para fortalecer la Motricidad Gruesa en Estudiantes del Subnivel Medio, en la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo”, con cinco dimensiones. Para esto, valorar los aspectos que a continuación se expone, marcando con una equis (X) la selección. Tener en cuenta que la escala valorativa es:

1 = SI

0 = NO

TEMA: Gimnasia Básica.

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Analizar las prácticas de la gimnasia básica para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes del subnivel medio, en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”.

Objetivos Específicos

1. Caracterizar las prácticas gimnásticas y el fortalecimiento de la motricidad gruesa mediante la revisión literaria.
2. Analizar las prácticas de la gimnasia básica que aplica el docente en las clases de educación física para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes de la básica media, en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”.
3. Identificar la orientación que necesitan los docentes de educación física para estimular a través de la gimnasia básica el fortalecimiento de la motricidad gruesa en estudiantes de la básica media, en la escuela de educación básica “Juan Montalvo”.

Objetivo de la Recopilación de Información

Recopilar información pertinente sobre los estudiantes del subnivel medio en la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo”, a través de la aplicación de un cuestionario de preguntas, con la finalidad de tener una noción sobre el nivel de conocimiento que tiene respecto al impartir la clase de Gimnasia Básica para el fortalecimiento de la motricidad gruesa.

LISTA DE COTEJO**DIMENSIÓN 1: GIMNASIA BÁSICA**

Nro.	PREGUNTAS	Siempre	Casi siempre	Poco	Muy Poco	Nada
1	¿En la clase de Educación Física se promueve la Gimnasia Básica con los estudiantes del subnivel medio?			X		
2	¿En las clases de Educación Física se desarrolla la Gimnasia Básica para mejorar la Motricidad Gruesa en los estudiantes?			X		
3	¿La institución educativa apoya en el área educación física para promover la práctica de la Gimnasia Básica?			X		

DIMENSIÓN 2. MOTRICIDAD GRUESA

Nro.	PREGUNTAS	Siempre	Casi siempre	Poco	Muy Poco	Nada
4	¿Es importante la Gimnasia Básica como estrategia para el fortalecimiento de la Motricidad Gruesa en los estudiantes?	X				
5	¿La comunidad educativa presenta debilidades en desarrollar la Motricidad Gruesa entre estudiantes?			X		
6	¿La práctica de las actividades físicas sirve como estrategia para mejorar la Motricidad Gruesa en los estudiantes?	X				

7	¿En las clases de Educación Física se fomentó la Motricidad Gruesa a través de algún deporte?					X
8	¿En las clases de Educación Física se fomentó la Motricidad Gruesa a través de la Gimnasia Básica con los estudiantes del subnivel medio?					X

DIMENSIÓN 3. PROPUESTA EDUCATIVA.

Nro.	PREGUNTAS	Siempre	Casi siempre	Poco	Muy Poco	Nada
9	¿Una guía metodología ayudaría al docente de Educación Física a llevar una clase mejor estructurada?	X				
10	¿En la guía metodológica sería importante que se incluya diferentes estrategias para mejorar la enseñanza de Motricidad Gruesa en los estudiantes?	X				
111	¿La guía metodológica permitirá a los estudiantes desarrollar sus actividades planteadas en el plan de clase?	X				