



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**Metodología en la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto en  
la Básica superior de la escuela Ciudad de Machala**

**ROMAN CADENA ARIEL ALBERTO  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**SAN MARTIN QUIZHPE ARIEL ALEXANDER  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**Metodología en la enseñanza de los fundamentos básicos del  
baloncesto en la Básica superior de la escuela Ciudad de Machala**

**ROMAN CADENA ARIEL ALBERTO  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**SAN MARTIN QUIZHPE ARIEL ALEXANDER  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**PROYECTOS INTEGRADORES**

**Metodología en la enseñanza de los fundamentos básicos del  
baloncesto en la Básica superior de la escuela Ciudad de Machala**

**ROMAN CADENA ARIEL ALBERTO  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**SAN MARTIN QUIZHPE ARIEL ALEXANDER  
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

**MONTERO ORDOÑEZ LUIS FELIPE**

**MACHALA  
2021**

# METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO EN LA BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA CIUDAD DE MACHALA

*por* Ariel Alexander - Ariel Alberto Sanmartín Quizpé - Román Cadena

---

**Fecha de entrega:** 14-feb-2022 12:08p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1762257199

**Nombre del archivo:** TITULACI\_N\_ROMAN.docx (2.77M)

**Total de palabras:** 15961

**Total de caracteres:** 86871

# METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO EN LA BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA CIUDAD DE MACHALA

## INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[docs.google.com](https://docs.google.com)

Fuente de Internet

<1%

2

[repository.udca.edu.co](https://repository.udca.edu.co)

Fuente de Internet

<1%

3

Submitted to Universidad Catolica De Cuenca

Trabajo del estudiante

<1%

4

Submitted to Grupo IOE

Trabajo del estudiante

<1%

5

[www.researchgate.net](https://www.researchgate.net)

Fuente de Internet

<1%

6

(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012.

Publicación

<1%

7

[biblioteca.icap.ac.cr](https://biblioteca.icap.ac.cr)

Fuente de Internet

<1%

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, ROMAN CADENA ARIEL ALBERTO y SAN MARTIN QUIZHPE ARIEL ALEXANDER, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado Metodología en la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto en la Básica superior de la escuela Ciudad de Machala, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



ROMAN CADENA ARIEL ALBERTO

0706844842



SAN MARTIN QUIZHPE ARIEL ALEXANDER

0705987030

## **DEDICATORIA**

Lleno de amor, fe y esperanza, dedico este proyecto a cada uno de mis seres queridos quienes han sido motor e impulso para seguir adelante en cada uno de mis logros, para mí es de gran satisfacción poder dedicárselos a ellos que con mucho esfuerzo, dedicación y perseverancia me lo eh ganado. A mis padres María Quizhpe, Jaime San Martin quienes a lo largo de este camino han sido pilares fundamentales de mi vida y orgullo de lo que seré. A mi Hermana Joselyn San Martín porque ella es la razón de sentirse orgullosa de mí, por ser testigo de mis logros y sobre todo gracias por confiar en mí, en mis metas. Y sin dejar pasar por alto a toda mi familia por haber confiado siempre en mí, abuelitos, tíos, primos, gracias por formar parte de mi vida de mis objetivos, y por permitirme ser parte de su orgullo

Sanmartin Quizphe Alexander

El presente trabajo se los dedico a mis padres quienes me dieron todo el apoyo que necesitaba y la educación. A mis compañeros de aula, a mis maestros y amigos, quienes sin su ayuda nunca hubiera podido hacer esta tesis. Para todos ellos hago esta dedicatoria y poder brindar un futuro mejor.

Román Cadena Ariel

## **AGRADECIMIENTO**

El principal agradecimiento a Dios quien me ha guiado a lo largo de mi etapa Universitaria y que siempre me ha dado la fortaleza para seguir adelante y jamás dejarme rendirme, a mi familia por el día darme su apoyo moral y económico incondicional en mis estudios, agradezco a mis docentes quienes han sido guías y testigos de cada objetivo cumplido, por sus conocimientos y su paciencia que nos han tenido en este proceso estudiantil, gracias infinitas, por ustedes es que llegamos a ser hasta donde estamos a punto de transformarnos, en futuros profesionales del Ecuador.

Sanmartin Quizphe Alexander

Al concluir mi trabajo de tesis agradezco a Dios, a mis padres y familia, por haberme dado la fuerza y capacidad para culminar mi profesión, también expreso mi agradecimiento a la Universidad Técnica De Machala, institución que me abrió sus puertas y me dio la oportunidad de ser un profesional, agradezco a todos los maestros que durante mi formación me inculcaron conocimientos y valores.

Román Cadena Ariel



## RESUMEN

### METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO EN LA BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA CIUDAD DE MACHALA

#### **Autores:**

Sanmartín Quizhpe Ariel Alexander

Román Cadena Ariel Alberto

#### **Tutor:**

Lcdo. Luis Felipe Montero

El presente trabajo de investigación se trata de un proyecto integrador, y se centró en la inadecuada metodología para el desarrollo de los fundamentos básicos del baloncesto en la básica superior cuyo objetivo se orientó en Analizar las Metodologías de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto que aplican los docentes en las clases de educación física en la básica superior de la escuela ciudad de Machala y como objetivo específico: Determinar las metodologías de la enseñanza para el desarrollo de los fundamentos básicos del baloncesto mediante revisión literaria, Identificar el dominio del docente de la asignatura de educación física en el manejo de las metodologías de enseñanza y Determinar la orientación que necesitan los docentes de la asignatura de educación física respecto a las metodologías de enseñanza. La recopilación de datos se fundamentó desde el enfoque mixto, con una metodología de carácter descriptivo, logrando diagnosticar la realidad en la escuela Ciudad de Machala en relación con

las Metodologías de enseñanza y los Fundamentos básicos del baloncesto, los métodos de mayor incidencia en esta indagación es el analítico-sintético mismo que aportaron significativamente al momento de recabar la información con base en los objetivos específicos para contribuir al objetivo general, mismos que estuvieron redactados para abarcar aspectos relacionados con la revisión literaria, con la investigación de campo y finalmente para sostener la propuesta integradora, como aporte a favor de la institución educativa que facilitó el acceso para concretar la investigación. En relación con la muestra se consideró a todos los docentes de educación física, puesto que el número es de tres. Los instrumentos seleccionados fueron la encuesta y la entrevista que para su construcción se relacionó los objetos de estudio, de donde

se derivaron cuatro dimensiones y en consecuencia los indicadores sirvieron de guía para la elaboración de los instrumentos con una escala de Likert, que facilitó la recepción de opiniones y actitudes de las personas involucradas en este trabajo y al mismo tiempo puntuar a partir de respuestas fijas el rango de valores. El análisis de resultados en la encuesta se demuestra que los docentes no dominan metodologías para la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto. Por lo que antecede y respondiendo al tercer objetivo específico, se definió la

propuesta integradora que se orientó a elaborar las metodologías de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto que aplicarán los docentes en las clases de educación física en la básica superior de la escuela Ciudad de Machala como aporte para el mejoramiento de la dinámica del proceso metodológico. La propuesta estuvo compuesta de tres fases: elaboración de la propuesta, socialización y evaluación de la misma; además, se incluyó los recursos logísticos y la valoración de la factibilidad con las dimensiones: técnica, económica, social y ambiental, demostrando la capacidad para lograr los objetivos de la propuesta, determinando la viabilidad y capacidades materiales con los que cuenta la propuesta. El trabajo investigativo concluyó estableciendo las conclusiones, recomendaciones, limitaciones y prospectiva.

**Palabras clave: Metodologías - enseñanza- Fundamentos básicos – baloncesto**

## **ABSTRACT**

### **METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO EN LA BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA CIUDAD DE MACHALA**

**Autor:**

Sanmartín Quizhpe Ariel Alexander  
Román Cadena Ariel Alberto

**Tutor:**

Lcdo. Luis Felipe Montero

The present research work is an integrative project, and focused on the inadequate methodology for the development of the basic fundamentals of basketball in the upper basic whose objective was oriented in Analyzing the Teaching Methodologies of the basic fundamentals of basketball that apply teachers in physical education classes in the upper basic school of the city of Machala and as a specific objective: Determine the teaching methodologies for the development of the basic fundamentals of basketball through literary review, Identify the mastery of the teacher of the subject of physical education in the management of teaching methodologies and determine the orientation that teachers of the subject of physical education need regarding teaching methodologies. The data collection was based on the mixed approach, with a descriptive methodology, managing to diagnose the reality in the Ciudad de Machala school in relation to the Teaching Methodologies and the Basic Fundamentals of Basketball The methods with the greatest incidence in this investigation is the analytical-synthetic and others that were integrated as auxiliaries, such as the bibliographical one, which contributed significantly at the time of collecting the information based on the specific objectives to contribute to the general objective, literature, with field research and finally to support the integrating proposal, as a contribution in favor of the educational institution that facilitated access to carry out the research. In relation to the sample, all physical education teachers were considered, since the number is three. The selected instruments were the survey and the interview that for its construction related the objects of study, from which four dimensions were derived and consequently the indicators served as a guide for the elaboration of the instruments with a Likert scale, which facilitated the reception of opinions and attitudes of the people involved in this work and at the same time score the range of values from fixed answers. The analysis of the results in the survey shows that teachers do not master methodologies for teaching the basic fundamentals of basketball. Due to the foregoing and responding to the third specific objective, the integrating proposal was defined, which was oriented to elaborate the teaching methodologies of the basic fundamentals of basketball that the teachers will apply in the physical education classes in the upper basic of the Ciudad de Buenos Aires school. Machala as a contribution to improve the dynamics of the methodological process. The proposal consisted of three phases: elaboration of the proposal, socialization and evaluation of the same; In addition, the logistical resources and the evaluation of the feasibility with the dimensions: technical, economic, social and environmental were included, demonstrating the capacity to achieve the objectives of the proposal, determining the viability and material capacities that the proposal has. The investigative work concluded by establishing the conclusions, recommendations, limitations and prospective. he same ones that were written to cover aspects related to the revision

**Keywords: Methodologies - teaching- Basic fundamentals - basketball**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	VII
<b>RESUMEN</b> .....	VIII
<b>ABSTRACT</b> .....	IX
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS</b> .....	X
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	XII
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	XII
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	3
<b>EL PROBLEMA</b> .....	3
<b>1.1. Antecedentes de la investigación</b> .....	3
<b>1.2. Situación conflicto</b> .....	4
<b>1.3. Causas y efectos</b> .....	5
<b>1.4. Planteamiento del problema</b> .....	5
<b>1.5. Formulación del problema</b> .....	6
<b>CAPÍTULO II</b> .....	8
<b>MARCO REFERENCIAL</b> .....	8
<b>2.1. Marco legal</b> .....	8
<b>2.1.1. Constitución de la República</b> .....	8
<b>2.2. Marco teórico</b> .....	9
<b>2.3. Marco conceptual</b> .....	11
<b>2.3.1. Metodología de enseñanza</b> .....	11
<b>2.3.2. Fundamentos básicos del baloncesto</b> .....	13
<b>2.3.3 Fundamentos básicos del baloncesto</b> .....	15
<b>Pase</b> .....	15

<b>Lanzamiento o tiro.....</b>	<b>16</b>
<b>Bote o drible .....</b>	<b>16</b>
<b>La defensa.....</b>	<b>17</b>
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>19</b>
<b>DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO .....</b>	<b>19</b>
<b>3.1. Enfoques Diagnósticos.....</b>	<b>19</b>
<b>3.1.1. Tipo de investigación.....</b>	<b>19</b>
<b>3.1.2. Diseño de investigación .....</b>	<b>19</b>
<b>3.1.2.2. Métodos de investigación .....</b>	<b>20</b>
<b>3.2. Descripción del proceso diagnóstico .....</b>	<b>21</b>
<b>3.3. Recopilación de la información.....</b>	<b>22</b>
<b>3.4. Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos. ....</b>	<b>23</b>
<b>Entrevista dirigida a los docentes de educación básica superior .....</b>	<b>23</b>
<b>Resultado de la encuesta aplicada a los estudiantes .....</b>	<b>31</b>
<b>3.4.1 Fortalezas y debilidades .....</b>	<b>36</b>
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>39</b>
<b>PROPUESTA INTEGRADORA .....</b>	<b>39</b>
<b>4.1 Descripción de la propuesta.....</b>	<b>39</b>
<b>4.2 Componentes estructurales.....</b>	<b>39</b>
<b>Pase .....</b>	<b>43</b>
<b>Lanzamiento o tiro.....</b>	<b>43</b>
<b>Bote o drible .....</b>	<b>44</b>
<b>La defensa.....</b>	<b>44</b>
<b>4.3 Recursos logísticos.....</b>	<b>51</b>
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>53</b>
<b>VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.....</b>	<b>53</b>
<b>5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta .....</b>	<b>53</b>

5.2	Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta .....	53
5.3	Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta. ....	53
5.4	Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta .....	54
<b>CAPÍTULO VI.....</b>		<b>55</b>
<b>CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA</b>		<b>55</b>
6.1	Conclusiones.....	55
6.2	Recomendaciones.....	55
6.3.	Limitaciones y prospectiva .....	56
6.3.1	Limitaciones .....	56
6.3.2	Prospectiva .....	56

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.	Conocimiento de metodologías del docente para enseñar baloncesto .....	31
Gráfico 2.	Realización de ejercicios de motricidad previo a la práctica de baloncesto .....	31
Gráfico 3.	Enseñanza de las tácticas defensivas del baloncesto de manera individual .....	32
Gráfico 4.	Dominio del docente de los fundamentos básicos del baloncesto .....	33
Gráfico 5.	Conocimiento de los reglamentos del baloncesto por parte de los estudiantes.....	33
Gráfico 6.	Dominio de los estudiantes de los fundamentos ofensivos y defensivos del baloncesto .....	34
Gráfico 7.	Dominio de elementos tácticos.....	34
Gráfico 8.	Uso de acciones tácticas en el baloncesto .....	35
Gráfico 9.	Propuesta pedagógica .....	36

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b>	<b>Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores .....</b>	<b>22</b>
<b>Tabla 2.</b>	<b>Fortalezas y Debilidades.....</b>	<b>36</b>
<b>Tabla 3.</b>	<b>Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo .....</b>	<b>37</b>

## INTRODUCCIÓN

Las instituciones educativas necesitan de metodologías de enseñanza que favorezcan el aprendizaje de la educación física, ya que es esencial para el desarrollo de las destrezas que los acompañarán durante toda su vida teniendo por ello, las metodologías de enseñanza tienen significativa importancia en el aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto que contribuya a mejorar la calidad de enseñanza a mejorar procesos educativos que favorezcan a los alumnos de escuela Ciudad de Machala; en este marco es importante que los docentes sepan planificar y saber las metodologías para poder enseñar de una mejor manera para contribuir en el aprendizaje de los alumnos.

Al respecto Saez Lopez ( 2018) expresa que el aprendizaje solo puede tener lugar en respuestas a las necesidades de los alumnos. Una fuerte motivación es una condición previa para un aprendizaje efectivo. Un maestro reflexivo se dedica a motivar al estudiante de varias formas para aumentar el interés.

Las metodologías de enseñanza juegan un papel fundamental en las clases de educación física, puesto que, este tema tiene su relevancia al beneficiarse la institución educativa donde se realizó el estudio.

Este proyecto se desarrolló con el propósito de explicar la metodología en los fundamentos básicos del baloncesto y está dirigido a docentes y estudiantes porque son temas donde los docentes deben saber cómo enseñar y los alumnos, saber los distintos fundamentos básicos del baloncesto; el tema se situó en la básica superior

El desarrollo de este trabajo responde a las experiencias alcanzadas mediante las prácticas pre profesionales y la investigación literaria de temas relacionados con los objetos de estudio de esta investigación, cuya observación crítica y motivación permitieron avanzar con la indagación teórica y trabajo de campo, logrando finalmente plantear una propuesta de orientación dirigida a docentes.

En cuanto a los antecedentes referenciales se consideró una investigación de carácter internacional, que refleja la motivación y adherencia a la práctica de baloncesto en adolescentes; asimismo, se incluyó un trabajo regional localizado en Colombia orientado a la ayuda que brindan a los jugadores de baloncesto sus familiares y entrenadores potenciando su estado emocional para un mejor desempeño en las jugadas de baloncesto.; como también, se tomó en cuenta un trabajo desarrollado a nivel nacional que tuvo como

finalidad diagnosticar el tratamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los elementos técnicos-tácticos de los jugadores de Baloncesto.

Este trabajo está compuesto de por seis capítulos, mismos que se explican a continuación:

El primer capítulo denominado El Problema tiene como finalidad presentar los antecedentes de investigación, presentar el problema, explicar la situación conflicto, plantear las preguntas de investigación y los objetivos.

El segundo capítulo se dirige a la redacción del marco teórico el mismo que está compuesto por el marco legal, teórico y conceptual.

El tercer capítulo contiene el proceso de diagnóstico donde se realiza una explicación de la metodología de investigación, se presentan los resultados del análisis del contexto y la selección de la matriz de requerimiento.

En el cuarto capítulo se encuentra la propuesta con su respectiva fundamentación legal y teórica, la estructura de la propuesta los recursos logísticos y la evaluación de la propuesta.

En el capítulo cinco se encuentra la valoración de la factibilidad de la propuesta la misma que comprende factibilidad técnica, económica, social y ambiental.

En el capítulo seis se encuentran las conclusiones, recomendaciones, limitaciones y prospectiva

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1. Antecedentes de la investigación

A nivel internacional se han realizado investigaciones referentes al tema como la presentada por Almagro y Paramio (2017) titulada “Motivación y adherencia a la práctica de baloncesto en adolescentes” tiene como objetivo reconocer y profundizar en las estimulaciones de los jugadores de baloncesto adolescentes para seguir haciendo su deporte. Los resultados muestran que la motivación, la satisfacción de necesidades, el clima, el apoyo del entrenador son indicadores para que los jugadores de baloncesto mantengan su práctica. En conclusión, es necesario el apoyo de la familia y el entrenador en las diversas facetas del jugador de baloncesto.

Otra investigación a nivel internacional es la realizada por Mujica y Jiménez (2019) denominada “Percepción emocional en la asignatura de Baloncesto de estudiantes del Grado en Ciencias del Deporte: Estudio piloto” cuyo objetivo es analizar la percepción de las emociones positivas y negativas para el bienestar subjetivo en los estudiantes de la asignatura de Baloncesto del Grado en Ciencias del Deporte, en función de la experiencia deportiva. Los resultados muestran que los estudiantes atribuyen sus emociones positivas y negativas en la experiencia deportiva. Por lo tanto, se concluye que, para abordar la dimensión afectiva en la asignatura de Baloncesto, es preciso diagnosticar el nivel de aprendizaje, los recuerdos afectivos en la práctica de este deporte y las expectativas en relación con los objetivos de la asignatura.

En el ámbito regional la investigación realizada en Colombia –Bogotá, por Olena (2020) sobre funciones ejecutivas, inteligencia contextual percibida y dimensión subjetiva en la toma de decisiones en deportistas con mayor y menor desempeño en las acciones en el equipo de baloncesto masculino de liga juvenil. Se aplica una metodología con base en resultados de un estudio cuantitativo, dando como resultado la importancia de un entrenamiento cognitivo para cada jugador, ya que la mayoría salió bajo a comparación de los que tiene mayor desempeño, y toman como conclusión que es de mucho ayuda y estrategia la motivacional emocional para un mejor desempeño de jugadores en las acciones ofensivas 1v/s1 en baloncesto.



Otra investigación a nivel regional es la realizada por Suárez et al. (2017) denominada “La toma de decisiones en baloncesto: Una propuesta de árboles divisionales para la enseñanza del bloqueo directo” tiene como objetivo clarificar conceptos relacionados con la toma de decisiones en el deporte y proponer su aplicación para la enseñanza-aprendizaje del bloqueo directo (BD) en baloncesto. Los resultados muestran que hay inconvenientes en el uso de estrategias de enseñanza intencional e incidental. En conclusión, es necesario sugerir tareas específicas para resolver el problema y potenciar la toma de decisiones de los jugadores.

De acuerdo a una investigación realizada en Ecuador y publicada por Vera (2017) titulada “Enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto para mejorar la estrategia de juego” tuvo como objetivo la creación de la guía metodológica, con el fin de poder brindar una herramienta técnica para los profesionales del área deportiva y académica y permitió arribar a las conclusiones pertinentes partiendo de la eficacia de los métodos utilizados y con base en ello elaboramos nuestras recomendaciones.

Otra investigación ejecutada a nivel nacional es la que presentaron Luperón y Guillén (2018) titulada “Metodología para la enseñanza-aprendizaje de las acciones técnico-tácticas en el baloncesto de iniciación” tiene como objetivo diagnosticar el tratamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los elementos técnicos-tácticos de los jugadores de Baloncesto de la categoría 13-14 del Club deportivo especializado formativo Goldie de la provincia de los Ríos. Los resultados muestran que existe un grupo de limitaciones que afectan de forma general el proceso de enseñanza aprendizaje de las acciones técnico-tácticas en el baloncesto. En conclusión, proponen una estrategia metodológica constructivista por fases que permite que los docentes enseñen los fundamentos básicos del baloncesto de manera dinámica, interactiva a través del juego.

## **1.2. Situación conflicto**

El problema de esta investigación surge de varias inquietudes que se presentaron durante el ejercicio de las prácticas pre profesionales realizadas en la escuela Ciudad de Machala, identificando como problemática el poco conocimiento de los docentes de Educación Física sobre metodologías de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto. En caso de mantenerse el problema mencionado, podría ocasionar muchas desventajas en los estudiantes ya porque poseen escasos conocimientos referentes al aprendizaje del juego del baloncesto y pueden provocar desinterés en el alumnado hacia este deporte. Con la investigación se pretende dar solución a la problemática con una

intervención metodológica con el fin de motivar a los estudiantes y orientar al docente en la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto.

Hay que recalcar que el baloncesto forma parte del bloque curricular prácticas deportivas; sin embargo, este no está siendo tomado en cuenta en su totalidad desarrollado por lo que proporciona el instrumento curricular en el área de Educación Física otorgado por el Ministerio de Educación; esto implica que, la didáctica de esta disciplina no se está manejando de una manera correcta por parte del profesorado, declarándose, así como un problema en el sistema educativo.

### **1.3. Causas y efectos**

Entre las causas que generan el problema están las inadecuadas metodologías para el desarrollo de los fundamentos básicos del baloncesto en la básica superior, poco dominio del tema teniendo debido al escaso conocimiento para la enseñanza del baloncesto, limitada capacitación del docente, escasa aplicación de estrategias activas y participativas para enseñar los fundamentos básicos del baloncesto. poco interés de los estudiantes en el proceso de la enseñanza de los fundamentos del baloncesto. Entre los efectos son el inadecuado manejo del balón por ende tiene poco interés en aprender este deporte y menos desarrollo de la motricidad teniendo poca técnica en la práctica del baloncesto.

- **Delimitación del problema**

El problema se localiza en la ciudad de Machala, en la escuela Ciudad de Machala en la básica superior, durante el desarrollo de las clases de educación física, misma que está a cargo del docente tutor, quien asume la responsabilidad del desarrollo de la asignatura. Esta investigación es realizada el periodo lectivo 2021-2022.

### **1.4. Planteamiento del problema**

Este trabajo parte de uno de los dominios de investigación de la UTMACH, de donde se derivan las líneas de investigación y de acuerdo a la carrera y tema en estudio se consideró los procesos educativos y formación humana, cuya área temática se enmarca en educación y como nudo problematizador se seleccionó: Modelos pedagógicos, ambientes escolares y desarrollo de competencias docentes.

En este contexto, el problema surge a partir de la observación realizada en las prácticas pre profesionales en la Escuela Ciudad de Machala, donde se pudo detectar que los estudiantes no tienen dominio ni habilidades desarrolladas para jugar baloncesto, no

dominan los fundamentos básicos, así como tampoco conocen los elementos técnicos y tácticos para jugar esta disciplina deportiva. A ello la poca importancia que le dan los docentes a la práctica de este deporte.

Es necesario que los docentes dominen estos fundamentos básicos del baloncesto para que puedan enseñarlos a sus estudiantes y logren el dominio de reglas que permitan la interacción y logros positivos en esta práctica deportiva.

### **1.5. Formulación del problema**

El problema planteado tiene su importancia porque se trata sobre la labor docente en el área de Educación Física, quien asume la responsabilidad del aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto; siendo de relevancia porque son muy importantes para el desarrollo de este deporte.

Las preguntas de investigación que orientó la redacción de los objetivos, tanto general como específica; y que, a la vez, sirvieron de horizonte para la elaboración de los instrumentos de investigación en concordancia con los objetivos planteados son las siguientes:

#### **Pregunta general**

¿Cuáles son las metodologías de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto que aplican los docentes en las clases de educación física en la básica superior de la escuela ciudad de Machala?

#### **Preguntas específicas**

1) ¿Cuáles son las metodologías de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto?

2) ¿Cuál es el dominio del docente de la asignatura de educación física en el manejo de las metodologías de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto con estudiantes de la básica superior de la escuela ciudad de Machala?

3) ¿Qué orientación necesitan los docentes de la asignatura de educación física respecto a las metodologías de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto de la básica superior de la escuela Ciudad de Machala?

## **1.6. Objetivos**

### **1.6.1. Objetivo general**

Analizar las metodologías de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto que aplican los docentes en las clases de educación física en la básica superior de la escuela Ciudad de Machala.

### **1.6.2. Objetivos específicos**

1) Determinar las metodologías de la enseñanza para el desarrollo de los fundamentos básicos del baloncesto mediante revisión literaria.

2) Identificar el dominio del docente de la asignatura de educación física en el manejo de las metodologías de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto con estudiantes de la básica superior de la escuela ciudad de Machala

3) Determinar la orientación que necesitan los docentes de la asignatura de educación física respecto a las metodologías de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto en la básica superior de la escuela Ciudad de Machala

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1. Marco legal**

El proyecto investigativo se fundamenta en los siguientes aspectos legales:

##### **2.1.1. Constitución de la República.**

###### **Sección quinta Educación**

En la Constitución Política de la República, en la sección octava de la educación Art. 66 refiere que “La enseñanza en la educación es un derecho de los individuos durante su historia y un deber inevitable e injustificable del Estado. Los individuos, las familias y la sociedad poseen el derecho y responsabilidad de participar en el proceso educativo” (Asamblea Constituyente del Ecuador, 2008, p. 13). Es decir, que todos los ecuatorianos tienen derecho a recibir una educación gratuita desde la educación inicial hasta la universidad.

Así mismo, en la sección undécima Art. 82 referentes al deporte, refiere que “El Estado protegerá, estimulará, promoverá y coordinará la cultura física, el deporte y la recreación, como actividades para la formación integral de las personas. Proveerá de recursos e infraestructura que permitan la masificación de dichas actividades...” (Asamblea Constituyente del Ecuador, 2008, p. 13). El Estado ecuatoriano promueve la cultura física, la recreación y el deporte con la finalidad de que las personas se vinculen con las actividades deportivas como un derecho de los ecuatorianos.

##### **2.1.2. Ley Orgánica de Educación intercultural**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural expone las siguientes disposiciones referentes a la actividad física, deportes y recreación:

En el capítulo tercero de los derechos y obligaciones de los estudiantes literal n, indica que los estudiantes tienen derecho a: “disponer de facilidades que le permitan la práctica de actividades deportivas, sociales, culturales, científicas en representación de su centro de estudios, de su comunidad, su provincia o del País, a nivel competitivo” (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, p. 13). Esto significa que los niños y jóvenes tienen derecho a realizar actividades deportivas conjuntamente con otras actividades que contribuyan a su desarrollo integral.

En el capítulo sexto de los derechos y obligaciones de la comunidad educativa Art. 15, señala: “La comunidad educativa promoverá la integración de los actores culturales, deportivos, sociales, comunicacionales y de seguridad ciudadana para el desarrollo de sus acciones y para el bienestar común” (Asamblea Nacional del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, p. 17). La institución educativa debe promover la ejecución de prácticas deportivas, la recreación y el deporte de diversas maneras para que los niños y jóvenes puedan demostrar los aprendizajes obtenidos en la asignatura de Educación Física, en este caso del baloncesto.

## **2.2. Marco teórico**

El proyecto se fundamenta en el constructivismo social el mismo que sostiene que el estudiante construye su propio aprendizaje en la interacción con los demás. Como manifiestan Tamayo et al. (2021) el constructivismo tiene como fundamento crear ambientes de aprendizaje donde el estudiante participa activamente interpretando y comprendiendo la realidad. Es decir que en las clases de Educación Física es importante que el estudiante construya su propio aprendizaje procesando, interpretando y comprendiendo los conocimientos para ponerlos en práctica a partir del juego.

Por ello, es importante tomar en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, trabajar desde la individualidad, pero en interacción con los demás. Al respecto, Márquez (2019) manifiesta que el estudiante va descubriendo un abanico de conocimientos, capacidades y oportunidades con la guía del docente, por medio de situaciones o controversias.

El constructivismo social se fundamenta en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, en el aprendizaje significativo de Ausubel y aprendizaje social de Vygotsky. Para Piaget “las personas son capaces de educarse y alcanzar el mundo que los rodea, refiriendo cómo la inteligencia, el ambiente e incluso los genes influyen en las formas de percibir el mundo” (Bolaño, 2020, p. 492). De acuerdo al autor, los estudiantes desde la primera infancia en su hogar y luego en las instituciones educativas van desarrollando poco a poco habilidades cognitivas, motrices y afectivas, mientras más habilidades motrices desarrolla, tiene más habilidades para aprender los fundamentos básicos del baloncesto hasta llegar a alcanzar las destrezas necesarias.

Piaget manifiesta que en la adquisición del conocimiento se dan dos procesos cognitivos: asimilación y acomodación, manifiesta que “la asimilación tiene como función interiorizar la información que se recibe del entorno, profundizándola para que el cerebro la decodifique y comprenda la realidad vivida; la acomodación consiste en modificar los esquemas previos” (Bolaño, 2020, p. 492). Esta teoría se relaciona con el presente proyecto porque los estudiantes escuchan, comprenden los fundamentos básicos del baloncesto a través de la metodología que aplica el docente, los ponen en práctica, interiorizan y pasan a formar parte de sus esquemas mentales.

El proyecto teóricamente también se sustenta en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. Este defensor constructivista señala que “el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende, lo que está relacionado, con la existencia de vínculos entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno” (Rivera, 2016, p. 611). Esta cita permite interpretar críticamente el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, si el docente brinda la oportunidad de enlazar los conocimientos previos con las experiencias que ya posee el estudiante, sin lugar a dudas va ser significativo. En este caso, en la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto es indispensable que el docente parta de las experiencias y aprendizajes que el estudiante ya posee para dar otro paso en el aprendizaje del baloncesto tanto en los aspectos técnicos como en las tácticas.

Por otra parte, al tener como fundamento el aprendizaje social de Vigostky, este afirma que “el aprendizaje es resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial” (Bolaño, 2020, p. 492). Es decir, que el aprendizaje debe ser dinámico y activo, siendo el trabajo en equipo primordial en el aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto.

Además, en el proyecto es indispensable poner en práctica el aprendizaje cooperativo, según La Prova (2017) el aprendizaje cooperativo le permite alcanzar varios objetivos al mismo tiempo: mejorando el rendimiento del estudiante ya que se toma en cuenta la diversidad, se fomenta las interrelaciones para ayudarse mutuamente. En el aprendizaje cooperativo se actúa con principios de interdependencia positiva, responsabilidad grupal e interacción intercambiando experiencias significativas y estudiando de los demás.

De acuerdo con Johnson & Johnson (1999) (citado en Velásquez, 2018) el aprendizaje cooperativo es una metodología para la educación basada en el trabajo en grupos pequeños, generalmente mezclados, en los que los estudiantes asocian esfuerzos y comparten recursos para generar su adecuado aprendizaje, pero también el del resto de sus compañeros y compañeras. En los grupos cooperativos hay responsabilidad por alcanzar los aprendizajes, es un trabajo de colaboración porque todos aprendan. En la investigación esta metodología se relaciona con el tema porque es necesario trabajar en grupos cooperativos para generar nuevos aprendizajes compartiendo experiencias referentes a los fundamentos básicos del baloncesto.

### **2.3. Marco conceptual**

#### **2.3.1. Metodología de enseñanza**

La metodología de enseñanza son los procesos didácticos y metodológicos que planifica el docente para desarrollar en sus estudiantes un aprendizaje. Al respecto, Navarro (2017) manifiesta que “El método de enseñanza constituye la secuencia de acciones, actividades u operaciones del que enseña, las cuales expresan la naturaleza de las formas académicas de organización del proceso de enseñanza” (p. 31). En el método se refleja las actividades que realizan los estudiantes con la guía de su docente, estas secuencias de actividades deben ser activas y participativas.

En la secuencia metodológica del método se aplican procedimientos que permiten alcanzar los objetivos propuestos para la clase. Al respecto, Aguilar (2018) manifiesta que el método se constituye en el elemento dinamizador del proceso de aprendizaje y en correspondencia con los objetivos y las técnicas de enseñanza producen en los estudiantes aprendizajes significativo. Los métodos permiten el logro de aprendizajes duraderos, que si son bien tratados en el aula llevan a que los estudiantes logren buenos aprendizajes.

##### **2.3.1.1 Metodologías en la enseñanza del baloncesto**

A lo largo de la historia, la enseñanza aprendizaje del baloncesto se ha caracterizado por un modelo de enseñanza con metodologías tradicionales que solamente instruían pero no formaban. En este sentido, Pardo (2020) manifiesta que la metodología tradicional tiene como característica “transitar de lo técnico a lo táctico, de situaciones aisladas o modificadas a situaciones de juego real o contextualizadas, de lo individual-analítico a lo colectivo-global, del cómo al porqué y para qué del juego y de lo particular a lo general” (p.109). Según el autor esta metodología solo instruye, no abarca



profundamente cómo enseñar la técnica, cómo preparar a los estudiantes en las tácticas, no se prepara en valores y en la preparación física para realizar este deporte. Es decir, que no existe una contextualización o relación entre teoría y práctica, se duplican y repiten contenidos y sobre todo los métodos no responden a las necesidades de formación de los estudiantes.

Por otro lado, surge como alternativa la metodología constructivista que propone “al inicio presentación del juego, desarrollo de la motricidad y el descubrimiento del fundamento técnico a través del juego; donde surgen problemas tácticos que implican el análisis, reflexión y toma de decisiones en la resolución del problema” (Pardo, 2020, p. 109). Esto significa que se va desarrollando pasos a paso un proceso metodológico que lleva a los niños a conocer y dominar los fundamentos hasta alcanzar sus habilidades motrices y las acciones tácticas, empleando como método el juego.

La metodología constructivista reúne un conjunto de técnicas que se pueden aplicar las mismas que se caracterizan por ser activas y participativas como el trabajo colaborativo, la lúdica donde se destaca el juego en la clase, aula invertida, descubrimiento guiado, resolución de problemas, libre expresión, enseñanza recíproca entre otros.

### **2.3.1.2 Importancia de los métodos de enseñanza**

El uso adecuado de un método de enseñanza se constituyen en el éxito principal de la clase, los procesos pedagógicos que aplica el docente son debidamente planificados donde se toma en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes. Los procesos pedagógicos deben ser dinámicos y motivadores. Como manifiestan Córdova y Arrieta (2017) los procesos pedagógicos que se desarrollan en el aula de clase, tienen que abarcar el desarrollo integral del estudiante en un clima de aprendizaje activo y participativo.

La aplicación de variados métodos de enseñanza tiene importancia significativa porque permiten que los niños interactúen, compartan experiencias, trabajen en equipo, se sientan bien disfrutando de la clase. Además, son imprescindibles para que el estudiante pueda manifestar sus necesidades e intereses, mejore sus relaciones interpersonales y aprenda a tomar decisiones que le servirán en la vida.

Las nuevas metodologías se centran en el aprendizaje de los estudiantes, en el cómo aprenden; siendo importante el juego o la lúdica ya que, a través de ello, se aprende de manera divertida y dinámica lográndose alcanzar aprendizajes significativos. Los

métodos que tienen como base el juego es recomendados porque permiten la interacción, autocontrol y asumir roles indispensables en el salón de clase.

### **2.3.2. Fundamentos básicos del baloncesto**

#### **2.3.2.1. Generalidades del baloncesto**

El baloncesto siempre se ha caracterizado por ser un deporte abierto a innovaciones y que ha mejorado como juego, como deporte y como espectáculo. Es una disciplina deportiva que se lo practica a nivel mundial. Se caracteriza porque tiene exigencias técnica, táctica y física, en este juego, los integrantes del equipo demuestran los conocimientos reglamentarios que han aprendido ejecutándolos en la cancha. Esta disciplina deportiva se caracteriza porque quienes lo practican demuestran fuerza, resistencia de músculos, tendones y articulaciones. Por ello, este deporte es apreciado y practicado por muchos aficionados.

El baloncesto al ser un deporte de masas practicado en todo el mundo por muchos jóvenes, requiere del desarrollo de habilidades motrices y de los fundamentos básicos del baloncesto. Se lo juega en distintos campos dependiendo de las particularidades del lugar, institución o club. Sainz (2017) afirma que “el baloncesto es el segundo deporte con mayor cobertura en la formación deportiva, superado sólo por el fútbol, en todo el mundo” (p. 139). El baloncesto es practicado por muchas personas que lo prefieren porque permite el desarrollo de habilidades en beneficios de la salud física y mental.

En el juego del baloncesto se practica el atletismo cuando corren a través de la cancha realizando movimientos ofensivos y defensivos; también el salto y el lanzamiento que son destrezas y dominios indispensables en la jugada. Durante el juego, los estudiantes desarrollan habilidades para correr y estar muy atentos con el balón desarrollando coordinación ojo-mano, piernas-brazos y todo el cuerpo, estas capacidades coordinativas junto con la flexibilidad son indispensables en el juego del baloncesto.

Por su parte, Luperón (2018) manifiesta que “en el contexto ecuatoriano, la disciplina de baloncesto cuenta con una amplia aceptación, su desarrollo es favorecido tanto en el contexto deportivo como en el educativo, al ser un deporte ampliamente empleado en el área de la Educación Física” (p. 175). Es por ello que, los docentes deben tener dominio de los fundamentos básicos del baloncesto para impartir en las clases de Educación Física a sus estudiantes.

### 2.3.2.2. Características del baloncesto

El baloncesto se caracteriza por ser una disciplina deportiva que demanda velocidad, flexibilidad y resistencia en los jugadores. Orozco y Vera (2012) manifiestan que “el baloncesto se encuentra en la categoría de los deportes cuyas acciones de los jugadores son veloces y se ejecutan en determinado intervalo de tiempo” (p. 1). Los jugadores tienen habilidades de velocidad y flexibilidad lo que les posibilita realizar buenas jugadas y obtener triunfos para su equipo. Además, en esta disciplina deportiva, se requiere del desarrollo de habilidades y valores en el juego que son indispensables a la hora de jugar una partida de baloncesto.

En la práctica deportiva, el baloncesto tiene las siguientes intenciones:

- Baloncesto recreativo: se lo practica con una finalidad lúdica, para la recreación, aquí no hay obligaciones ni responsabilidades.
- Baloncesto educativo: este tipo de baloncesto se caracteriza porque tiene fines educativos donde se cumplen objetivos programados en una planificación ordenada y sistemática.
- Baloncesto competitivo: es aquel tipo de baloncesto que tiene como objetivo la competencia con otros equipos, con la finalidad de obtener un triunfo. Para ello, se necesita el dominio de los fundamentos técnicos y tácticas del baloncesto; también se necesita el entrenamiento continuo para alcanzar logros positivos.

El baloncesto se caracteriza por:

- El trabajo en equipo: esta es una característica importante porque aquí juega un papel importante el principio de autoridad: aceptar disposiciones, quién debe jugar, cómo deben actuar durante el partido. Este principio de evidencia también cuando el árbitro da disposiciones hay que aceptarlas así sean injustas. Otra característica del trabajo en equipo es el sentido de pertenencia al grupo donde todos deben colaborar y sacrificarse por el equipo, así como también, unidos para aceptar triunfos y derrotas.
- Velocidad: esta característica se refiere a la agilidad que tienen los integrantes del equipo para correr y desplazarse por la cancha.
- Físico: la fuerza física y la capacidad para acelerar las corridas son indispensable en la jugada del baloncesto
- Precisión: hace referencia a las jugadas de calidad, es decir las formas como conducirse, realizar pases o lanzar el balón.

### 2.3.3 Fundamentos básicos del baloncesto

Los fundamentos básicos del baloncesto son las técnicas y/o habilidades que reglamentan esta práctica deportiva y el jugador de esta disciplina debe conocer para poder desplazarse, hacer pases, lanzar o defender el balón. Los fundamentos básicos del baloncesto son importantes porque sin ellos es imposible. En este contexto, Calderón et al. (2017) manifiestan que “el dominio de los elementos técnicos y la aplicación correcta y racional de estos en condiciones de juego, posibilitan la ejecución de combinaciones tácticas sencillas y una mejor interrelación entre los jugadores” (p.85). Para lograr una práctica deportiva interesante en el baloncesto, se requiere de la práctica constante con la finalidad de adquirir experiencias donde se hace necesario mejorar la buena comunicación, entre los integrantes del equipo y la práctica de valores que rige la vida de todo jugador.

El adecuado dominio de los fundamentos es preciso en la edad atlética, con un apropiado manejo de estos elementos se puede impedir muchas falencias mediante circunstancias de juego y lo más significativo tener una vida diaria plena, placentera y un buen estado corporal (Cando, et al., 2017).

En este sentido, es importante llevar en orden los procesos técnicos; en la parte deportiva, en primer lugar, está el ámbito educativo ya que ahí nacen las directrices que imparte el docente mediante los niveles teóricos. A la vez, brinda las actividades diarias de adaptación, las nociones del deportista captando su esfuerzo de carga de trabajo en el baloncesto. Orozco et al. (2017) manifiesta que “la ejecución de los elementos técnicos de juego en la fase ofensiva y defensiva, se deben acatar los principios fundamentales de la biomecánica para los diferentes tipos de movimientos incluidos en la ejecución de un elemento técnico” (p. 2).

Entre los fundamentos básicos del baloncesto están:

#### **Pase**

El pase es uno de los fundamentales del baloncesto que consiste en entregar a otro compañero el balón con mucha cautela donde juega un papel importante las habilidades motrices y tácticas del pase, Pinilla (2020) señala que “El pase consiste en impulsar el balón, con una o dos manos, hacia otro compañero de equipo. Es un gran medio para lograr rapidez de movimiento, ya que se dice que el balón corre más rápido que cualquier jugador” (p. 30). Aquí se distingue algo importante como es la velocidad,

altura y resistencia del aire donde es importante la fuerza y flexibilidad de los músculos para que el jugador realice movimientos articulados especiales y enceste el balón.

Pinilla (2020) señala que los pases pueden ser: “Pase con 2 manos sobre cabeza: se utiliza para distancias mayores que el pase de pecho, la técnica es similar al mismo, pero en lugar de colocar la pelota a la altura de nuestro pecho, se ubica sobre la cabeza” (p. 31). También señala que es importante: “Pase con una mano y se utiliza para distancias largas, normalmente para encontrar un compañero que está en la otra mitad de la cancha. Es para iniciar ataques rápidos” (p. 31). Estas acciones en los pases permiten dominar el balón y el desplazamiento por el campo de juego, aquí juega un papel importante la percepción porque tiene que fijar el pase hacia donde está su compañero y no lance el balón a un jugador del equipo contrario.

### **Lanzamiento o tiro**

Es la acción encaminada a arrojar el balón a la canasta del lado contrario. Se constituye en la acción más importante del baloncesto porque es la fase final de actos motores, individuales o colectivos que llevan a los jugadores a conseguir el lanzamiento de la mejor manera posible. En el lanzamiento entra en juego factores que inciden en su acción, estos factores son psicológicos, físicos y técnicos que posibilitan la acción.

Existen tiros en suspensión, tiro libre, bandeja o doble paso, tiro de doble paso. En cada uno de ellos existen técnicas y tácticas que permiten que el lanzador se concentre, para ello necesita tranquilidad y buena coordinación ojo-mano.

### **Bote o drible**

Según varios autores, el bote es el fundamento importante del baloncesto porque permite desplazarse teniendo en cuenta la posesión del balón. Esta acción es primordial en la defensa y en el ataque por lo que es necesario que el jugador conozca las técnicas de desplazamiento. En este contexto, Pinilla (2020) manifiesta que “el bote es necesario para quebrar la defensa, sacar la pelota de áreas congestionadas, buscar posición favorable para el tiro a canasta, sacar el balón del tablero defensivo y adelantar la pelota en el ataque” (p. 28).

En el boteo se hace uso de las dos manos porque se desarrollan habilidades para desplazarse en la dirección deseada. La mano con la que se impulsa el balón debe estar adaptada a la forma como mejor se acomode el jugador, nunca se deja la mano en posición recta.

## **La defensa**

La defensa son los movimientos que tienen como finalidad impedir que los jugadores del equipo contrario anoten puntos. Por ello, cuando recién empiezan a formarse en este tipo de deporte, es enseñarles que deben colocarse entre su atacante y el aro que están defendiendo. En este sentido, Bustillos (2017) afirma que “en el baloncesto la capacidad defensiva de un equipo está en relación directa con la capacidad defensiva individual, considerándose la defensa como el factor más constantemente presente en el juego” (p.40). es importante que los jugadores de defensa tomen en cuenta siempre los movimientos de sus rivales para impedir que les quiten el balón y realicen lanzamientos al aro.

Según Pinilla (2020) “la defensa presionante consiste en defender al equipo contrario para evitar la llegada del balón hacia la canasta, se busca robar el balón y retrasar el avance del mismo todo lo posible evitando con alta intensidad las opciones del juego del atacante” (p.49). el mismo autor manifiesta que “la defensa de zona donde el equipo se organiza para que cada jugador defienda un espacio determinado en lugar de un jugador concreto como ocurre la defensa individual” (p. 49) la intención de la defensa es bloquear a los jugadores del equipo contrario para evitar que encesten el balón.

### **2.3.1.1. Metodología en la enseñanza del baloncesto**

La metodología de enseñanza del baloncesto se caracteriza por ser dinámica, interactiva, capaz de desarrollar en los estudiantes experiencias y aprendizajes significativos que perduren para la vida. Estas metodologías deben centrarse en el aprendizaje del estudiante, en ¿cómo aprenden? Las metodologías tradicionales que han perdurado en la enseñanza del baloncesto solo permitían que los estudiantes desarrollen aprendizajes mecanicistas y no permitían que construyan su aprendizaje explorando, descubriendo y trabajando en equipo. Al respecto, Pardo (2020) refiere que “es recomendable iniciar el proceso de enseñanza con la presentación del juego, el desarrollo de la motricidad, y el descubrimiento del fundamento técnico a través del juego; donde surgen problemas tácticos que implican el análisis, reflexión y toma de decisiones” (p.109). Mediante la aplicación de esta estrategia metodológica se logra el perfeccionamiento paulatino de los fundamentos del baloncesto.

Las metodologías en la enseñanza del baloncesto se deben centrar en el estudiante como lo indican Gonzáles et al. (2019) “la técnica centrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, hace que el aprendizaje prospere de la táctica a la técnica. El profesor realiza retroalimentación mediante feedbacks interrogativos con los que guía hacia el objetivo de la tarea” (p. 86). Es decir, que la metodología es importante en el aprendizaje porque de ello depende adquirir los conocimientos necesarios para poner en práctica lo aprendido.

En este contexto, Calderón et al. (2017) señalan que “el estado actual del desarrollo de las habilidades técnicas del baloncesto, se caracteriza, por falta de claridad, e imprecisiones en el proceder metodológico, y por la no existencia de acciones y bibliografía actualizada que norme el trabajo para el desarrollo técnico táctico por medio de los juegos” (p. 87). Es decir que los docentes o entrenadores no se actualizan en el dominio de técnicas y tácticas y cómo se las debe enseñar, se aplica metodologías tradicionales que el estudiante aprende un día y luego se olvida. Por su parte, Suárez et al. (2017) manifiestan que “en los últimos años, diversos autores han comparado intervenciones basadas en el uso de estrategias de enseñanza intencional e incidental con el objetivo de estudiar cuáles son más eficaces” (p. 46). Cualquiera que sea la metodología, esta debe centrarse en cómo aprende el estudiante, qué procesos va a realizar y cómo va a ponerlos en práctica.

Por ello es importante que los docentes cuenten con una guía metodológica que oriente el proceso de enseñanza del baloncesto, como manifiestan Pino y Urías (2020) “la guía es un recurso didáctico dado que permite orientar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando la interacción dialéctica de los componentes personales (profesores y estudiantes) y los personalizados (objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, recursos didácticos y la evaluación)” (p. 375). La guía didáctica es importante porque los docentes pueden ajustarla a las necesidades del estudiante.

## CAPÍTULO III

### DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### 3.1. Enfoques Diagnósticos

##### 3.1.1. Tipo de investigación

El presente proyecto integrador tiene un enfoque mixto en la medida que se recurre a datos cuantitativos y cualitativos en la investigación de campo. El complemento de estos enfoques permite que el análisis e interpretación de la información sea más acertada. En este sentido, Albayero et al. (2020) señalan que la meta de los métodos mixtos “es utilizar las fortalezas de la investigación cuantitativa y cualitativa, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales” (p. 49). Estos enfoques ayudan a analizar y comprender la información recibida.

El tipo de investigación aplicada es el descriptivo ya que se describe la realidad de los objetos de estudio como es la metodología de enseñanza y los fundamentos técnicos del baloncesto. De acuerdo con Ñaupas et al. (2020) la investigación descriptiva permite “descubrir las características principales y secundarias para explicar los fenómenos, eventos o procesos” (p.112).

##### 3.1.2. Diseño de investigación

###### 3.1.2.1. Población y muestra

La investigación se realizó en la Escuela Ciudad de Machala, con los estudiantes de básica superior. La población está conformada por 3 docentes de educación física y 300 estudiantes de básica superior. De acuerdo con Mendoza y Ramírez (2020) la población “es el conjunto de individuos u objetos que se desea conocer en una investigación, es el grupo de elementos en el que se generalizarán los hallazgos” (p. 31).

Por su parte la muestra “es un procedimiento que consiste en extraer una parte de la población con la finalidad de estudiarla y cuyos resultados queremos extrapolar a la población total (p. 31) en la presente investigación, la muestra está conformada por 3 docentes de Educación Física y 172 estudiantes, la misma que se obtuvo a partir de la aplicación de la siguiente fórmula:



$$n = \frac{N}{\sqrt{(N-1) + 1}}$$

n=?, N= 150, e=5%

$$n = \frac{300}{(0,05)^2(300-1) + 1} = \frac{300}{(0,0025)(299) + 1} = \frac{300}{0,7475 + 1} = \frac{300}{1,7475} = 172$$

$$n = \frac{300}{1,7475} = 172$$

### 3.1.2.2. Métodos de investigación

En el presente proyecto integrador se aplicó el método analítico sintético porque se partió del análisis del todo de manera conjunta para llegar a elaborar la síntesis en la investigación tanto en la bibliográfica como de campo. Al respecto Rodríguez y Pérez (2017) manifiestan que este método “se refiere a dos procesos intelectuales que operan en unidad: el análisis y la síntesis. Estos métodos tienen una base objetiva en la realidad” (p.182). Es decir que el método analítico-sintético. Los autores indican que “el análisis es un procedimiento lógico que permite estudiar el comportamiento de cada parte; mientras que la síntesis funciona a partir de algunas características definidas a partir del análisis” (p. 182).

En la presente investigación se requiere del análisis y la síntesis para la descomposición mental de la metodología de enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto en sus múltiples partes mediante la síntesis y luego realizar un proceso de integración a través de la síntesis de lo analizado.

### 3.1.2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos aplicados en el proyecto integrador son: la encuesta que está dirigida a los estudiantes de básica superior, esta técnica se aplica a través del cuestionario y consta de 10 preguntas. Sánchez et al. (2018) señalan que en la encuesta “se aplica un instrumento de recolección de datos formado por un conjunto de cuestiones o reactivos cuyo objetivo es recabar información a una muestra determinada” (p.59). La

encuesta consta con reactivos aplicando la escala Likert.

Otra técnica aplicada es la entrevista la misma que fue utilizada para investigar a los tres docentes de Educación Física. Para ello se vale de la guía de preguntas; este instrumento consta de 11 ítems, las misma que permiten conocer cómo desarrollan los docentes metodológicamente los fundamentos básicos del baloncesto. La entrevista según Ñaupas et al. (2018) consiste en la formulación de preguntas de manera oral al entrevistado con el fin de obtener respuestas sobre los objetos de estudio.

#### **3.1.1.4 Validación de los instrumentos de investigación**

Con la finalidad de validar los instrumentos de investigación, se procedió a aplicar una prueba piloto con el fin de comprobar la funcionalidad de los instrumentos mencionados en párrafos anteriores. La aplicación de este ensayo previo a la aplicación de los instrumentos permitió realizar los ajustes necesarios en la formulación de las preguntas.

En el caso de la encuesta se aplicó a cinco estudiantes de básica superior de otra institución educativa quienes tienen las mismas características de los estudiantes que sí participan como involucrados en la investigación; y respecto a la entrevista, se aplicó a un docente de Educación física de otra institución educativa.

### **3.2. Descripción del proceso diagnóstico**

En el presente proyecto el proceso diagnóstico empezó realizando la problematización, para seguidamente plantear los objetivos en correspondencia con los problemas planteados. Luego se buscó la información que es el referente teórico sustento básico de la investigación. Además, se procedió a buscar las referencias para realizar el diseño de instrumentos de investigación. Los instrumentos fueron validados y aplicados mediante una prueba piloto, lo que permitió corregir ciertas preguntas que estaban mal planteadas.

Concluida la corrección se procedió a recoger información para poder organizar los datos y procesarlos. Esto permitió realizar el análisis y coincidencia de criterios; se describieron los resultados. A continuación, se recogieron los datos, se los organizó para poder procesarlos y almacenarlos para su respectivo análisis y establecer la coincidencia de criterios. A partir del análisis de datos se describieron los resultados y se redactó la discusión. Los resultados de la información estadística permitieron organizar y plantear

la propuesta para dar solución a la problemática, luego se determinaron las conclusiones y recomendaciones.

### 3.3. Recopilación de la información

La recopilación de la información se la realizó mediante la entrevista en la Escuela Ciudad de Machala la misma que estuvo acorde a los objetivos de investigación, este instrumento fue aplicado a los dos docentes de Educación Física. Con la finalidad de contrastar la información emitida por ellos docentes se aplicó una encuesta a los estudiantes de básica superior.

Los datos que se indagaron fueron organizados a partir de los objetos de estudio que está clasificado por dimensiones con sus respectivos indicadores, los mismos que permitieron diseñar los instrumentos de investigación, esta estructura se detalla a continuación:

**Tabla 1. Organización de los objetos de estudio, dimensiones e indicadores**

<b>Objetos de estudio</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Metodología de enseñanza.	Metodología aplicada Importancia de la metodología	Características de la metodología que aplica Tipos de metodología Importancia Uso de metodologías alternativas
Fundamentos básicos del baloncesto.	Dominio de fundamentos Propuesta metodológica	Dominio de los fundamentos básicos del baloncesto Ejercicios que desarrolla Fundamentos ofensivos y defensivos Importancia de los fundamentos básicos del baloncesto Capacitación recibida Orientaciones para su aplicación

### **3.4. Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.**

La recopilación de los datos se realizó mediante la aplicación de entrevistas a los tres docentes de educación física de básica superior quienes proporcionaron la información, dando paso a la producción de los datos.

En cuanto a las entrevistas aplicadas a 3 docentes de educación física, se organizó la información, utilizando un código; esto es: E1, E2 y E3, que significa entrevistado 1, 2 y 3 con el propósito de realizar la respectiva triangulación de los criterios de los docentes que formaron parte de esta investigación.

#### **Entrevista dirigida a los docentes de educación básica superior**

##### **Dimensión 1: Metodología de enseñanza**

#### **1. ¿Qué metodología aplica en la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto?**

E 1. Método directo mediante la observación

E 2. La posición de desplazamiento enseño la recepción y pases para que realice un buen lanzamiento

E 3. No contesta.

##### **Análisis e interpretación**

Los tres entrevistados no coinciden en sus respuestas, solo el docente E 1 señala que aplica el método directo a través de la observación. La docente E 2 explica lo que enseña y no indica la metodología; el E 3 no contesta. Navarro (2017) señala que “El método de enseñanza constituye la secuencia de acciones, actividades u operaciones del que enseña, las cuales expresan la naturaleza de las formas académicas de organización del proceso de enseñanza” (p. 31). Por ello es importante que los docentes planifiquen y ejecuten las mejores estrategias metodológicas que lleven al estudiante a obtener aprendizaje en el baloncesto.

## **2. Explique cómo enseña a sus estudiantes los elementos técnicos y las tácticas del baloncesto**

E 1. En cada movimiento hay una posición técnica y les voy explicando paso a paso cómo colocar los brazos, y piernas, en qué momento debe flexionar y colocar el cuerpo

E 2. Poner atención ejecutando primero yo las jugadas ejemplificadoras y que ellos observen cómo se hace para que repitan

E 3. Descarga la parte teórica y práctica del internet y les proyecta a los estudiantes.

### **Análisis e interpretación**

Los criterios difieren porque el docente E 1 explica los pasos que sigue para dar la clase, El E2 indica que primero realiza ella las jugadas para que los estudiantes observen y apliquen; y el docente E 3 solo envía videos para que observen. Los docentes no tienen dominio de metodologías para la enseñanza del baloncesto, cayendo su práctica pedagógica en el tradicionalismo. Como manifiesta Pardo (2020) que la metodología tradicional tiene como característica “transitar de lo técnico a lo táctico, de situaciones aisladas o modificadas a situaciones de juego real o contextualizadas, de lo individual-analítico a lo colectivo-global, del cómo al porqué y para qué del juego y de lo particular a lo general” (p.109). Por lo expuesto, es necesario que el docente además del conocimiento en la asignatura domine estrategias metodológicas para dar las clases, especialmente en los fundamentos básicos del baloncesto.

## **3. ¿Qué procesos sigue en la enseñanza del baloncesto?**

E 1. Los procesos son varios y depende de las circunstancias en cómo se presenten

E 2. Paso por paso les voy la historia, la importancia del baloncesto luego y los fundamentos

E 3. Primero la parte histórica luego los fundamentos el bote, pase y lanzamiento y poco a poco se les va enseñando los fundamentos.

## **Análisis e interpretación**

Los tres docentes coinciden en criterios al manifestar que van paso a paso para enseñar el baloncesto, pero no explican cómo lo hacen, qué procesos metodológicos siguen. En este sentido, Pardo (2020) refiere que “es recomendable iniciar el proceso de enseñanza con la presentación del juego, el desarrollo de la motricidad, y el descubrimiento del fundamento técnico a través del juego; donde surgen problemas tácticos que implican el análisis, reflexión y toma de decisiones” (p.109). Es decir que el docente necesita seguir un recorrido donde el juego sea una motivación para aprender los fundamentos del baloncesto.

En conclusión, la metodología de enseñanza que aplican los docentes es método directo de observación o descargan video y les pasan para que observen desde la casa. Los docentes deben aplicar estrategias metodológicas activas y participativas para que los educandos aprendan mediante la práctica.

### **Dimensión 2: Importancia de la metodología**

#### **4. ¿Qué importancia tiene el uso de una buena metodología en la enseñanza del baloncesto?**

E 1 Es importante porque el estudiante aprende clase a clase los fundamentos del baloncesto

E 2 La importancia radica en que trabajan en equipo

E 3 Es importante por los estudiantes aprenden mejor los fundamentos del baloncesto.

## **Análisis e interpretación**

Los criterios coinciden entre los docentes al manifestar que una buena metodología hace que los estudiantes aprendan lo fundamentos básicos del baloncesto. El docente E 2 responde además que los chicos trabajan en equipo. Las metodologías en la enseñanza del baloncesto se deben centrar en el estudiante como lo indican Gonzáles et al. (2019) indican que “la metodología centrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, hace que el aprendizaje progrese de la táctica a la técnica. El profesor realiza retroalimentación mediante feedbacks interrogativos con los que guía hacia el objetivo de

la tarea” (p. 86). Las metodologías que aplique el docente deben llevar al estudiante al logro de aprendizaje duraderos donde la lúdica permita que aprendan de manera divertida y con interés.

**5. ¿Considera que es importante enseñar los fundamentos del baloncesto por fases?**

**E 1.** Si porque desde la escuela aprenden lo teórico y en la básica superior lo ponen en práctica, pero poco a poco con la práctica van aprendiendo.

**E 2.** Para que vaya aprendiendo poco a poco, aunque ahora es virtual

**E 3.** Para que practique el deporte.

**Análisis e interpretación**

Los tres docentes tienen criterios unificados al manifestar que es importante enseñar los fundamentos por fases porque poco a poco van aprendiendo de lo teórico a lo práctico lo que les permite adquirir más experiencias. El buen dominio de los fundamentos es muy necesario en la edad deportiva, con un buen manejo de estos fundamentos se puede evitar muchos errores mediante situaciones de juego y lo más importante tener una vida diaria plena y placentera, y un buen estado físico (Cando et al., 2017). Por ello, es importante que el estudiante conozca los fundamentos básicos del baloncesto con la finalidad de que vaya adquiriendo el dominio poco a poco y alcance la práctica necesaria en el juego.

En conclusión, la metodología tiene significativa importancia porque de ello depende el éxito o fracaso de la clase, en este caso los fundamentos básicos del baloncesto necesitan a un proceso metodológico activo y participativo donde el juego es la característica principal para que aprendan los estudiantes.

### **Demisión 3: Dominio de fundamentos básicos del baloncesto**

#### **6. ¿Consideras que usted tiene dominio de los fundamentos básicos del baloncesto? Argumente su respuesta**

E 1. Los fundamentos básicos del baloncesto los aprendí en la universidad y son las reglamentaciones como pase, boteo, lanzamiento y son necesarios conocerlos para la enseñanza del baloncesto a los estudiantes.

E 2. Los fundamentos del baloncesto deben dominar todos los docentes de educación física, deben conocer cómo se dan los pases, lanzamientos, para enseñar a los estudiantes.

E 3. Sí tengo dominio porque es necesario para enseñarles a los estudiantes

#### **Análisis e interpretación**

Los tres docentes entrevistados coinciden en sus criterios al manifestar que sí tienen dominio de los fundamentos básicos del baloncesto para enseñarles a los estudiantes. En este sentido, Calderón et al. (2017) manifiestan que “el dominio de los elementos técnicos y la aplicación correcta y racional de estos en condiciones de juego, posibilitan la ejecución de combinaciones tácticas sencillas y una mejor interrelación entre los jugadores” (p.85). El dominio de los fundamentos básicos del baloncesto es fundamental para poder impartir y desarrollar las prácticas con los estudiantes en las clases de educación física.

#### **7. ¿Qué ejercicios desarrolla con sus estudiantes para el dominio del balón?**

E.1. Realizo la práctica deportiva, avanzando con el balón y boteando, caminando y corriendo en la cancha.

E 2. Aplico buen aprendizaje, lo que se les enseña es lo básico porque no tienen mucho tiempo

E 3. El bote, el pase y los tiros.



## **Análisis e interpretación**

Los docentes coinciden en su criterio de los ejercicios que desarrollan con sus estudiantes para que dominen el balón. El docente E 2 indica que se enseña lo básico para el dominio del balón porque no tienen tiempo para profundizar en la práctica. En el dominio del balón el bote juega un papel importante porque le permite caminar, correr y desplazarse por la cancha dominando el balón. Según Pinilla (2020) el bote es necesario para “quebrar la defensa, sacar la pelota de áreas congestionadas, buscar posición favorable para el tiro a canasta, sacar el balón del tablero defensivo y adelantar la pelota en el ataque” (p. 28). Esta práctica permite al jugador dominar el balón durante el juego.

### **8. ¿Considera que sus estudiantes tienen dominio de los fundamentos ofensivos y defensivos en el baloncesto?**

E 1. Hay estudiantes que si tienen dominio otros que no

E 2. Unos sí tienen dominio porque están en clubes donde practican este deporte

E 3. Eso no se puede comprobar porque las clases son virtuales, teóricamente los saben, pero no se puede comprobar en la práctica.

## **Análisis e interpretación**

Hay diversidad de criterios entre los entrevistados los docentes E 1 y E 2 dicen que unos tienen dominio y otros no, mientras que el docente E 3 manifiesta que eso no se puede asegurar porque no están en calases presenciales para comprobarlo. (Cando, et al., 2017) señala que el buen dominio de los fundamentos es muy necesario en la edad deportiva, con un buen manejo de estos elementos podemos evitar muchos errores mediante situaciones de juego y lo más importante tener una vida diaria plena y placentera, y un buen estado físico.

### **9. ¿Por qué es importante que sus estudiantes dominen los fundamentos básicos del baloncesto?**

E 1. Es importante porque desde la juventud debe tener conocimiento del deporte y escoger el que más le guste practica de por vida.

E 2. Para que puedan practicarlo como dice las reglamentaciones.

E3. Porque deben aprender para participar en actividades deportivas

### **Análisis e interpretación**

En los tres entrevistados hay coincidencia de criterios porque le dan significativa importancia al dominio de los fundamentos del baloncesto por parte de los estudiantes. Al respecto, Sainz (2017) afirma que “el baloncesto es el segundo deporte con mayor cobertura en la formación deportiva, superado sólo por el fútbol, en todo el mundo, por lo que es necesario conocer sus fundamentos básicos” (p. 139). Por ello, es importante que los estudiantes aprendan poco a poco los elementos básicos del baloncesto para que lo apliquen en sus actividades deportivas.

En conclusión, los docentes tienen poco dominio metodológico de los fundamentos básicos del baloncesto y enseñar a los estudiantes aplicando una metodología dinámica, participativa para que los educandos lo apliquen en la práctica deportiva; si él domina no domina estos fundamentos, es imposible que pueda enseñar una buena práctica deportiva del baloncesto.

### **Dimensión 4: Propuesta metodológica**

#### **10. ¿Sobre qué temas ha recibido cursos de capacitación referente a la metodología de enseñanza de los fundamentos del baloncesto?**

E 1. Los que da el Ministerio de Educación sobre metodologías en el aprendizaje

E 2. Capacitación sobre metodologías

E 3. Últimamente no he recibido capacitación

### **Análisis e interpretación**

Los docentes E 1 y E 2 coinciden en sus criterios mientras que el docente E 3 no ha recibido capacitación últimamente. Las capacitaciones recibidas han sido en metodologías del aprendizaje; pero no en metodologías para la enseñanza del baloncesto. Calderón et al. (2017) manifiesta que “el estado actual del desarrollo de las habilidades técnicas del baloncesto, se caracteriza, por falta de claridad, e imprecisiones en el

proceder metodológico, y por la no existencia de acciones y bibliografía actualizada que norme el trabajo para el desarrollo técnico táctico por medio de los juegos” (p. 87). Por ello es necesario que el docente de educación física esté en constante actualización para aplicar las mejores estrategias de enseñanza con sus estudiantes en las clases de baloncesto

**11. ¿Consideras que es importante que los docentes de Educación Física deben contar con una guía metodológica que oriente la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto? Argumente su respuesta**

E 1. Es la única manera de orientar a los chicos y darles una buena enseñanza

E 2. Si porque se facilita al estudiante aprender baloncesto

E 3. Sí es importante a pesar de que se cuenta con internet y el docente debe ser investigador

Hay coincidencia de criterios entre los docentes entrevistados porque desean contar con una guía metodológica que oriente el proceso de enseñanza del baloncesto. En este sentido, Pino y Urías (2020) “la guía es un recurso didáctico dado que permite orientar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando la interacción dialéctica de los componentes personales (profesores y estudiantes) y los personalizados (objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, recursos didácticos y la evaluación)” (p. 375). Por esta razón la guía didáctica tiene importancia significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje del baloncesto.

En conclusión, la guía metodológica se constituye en un recurso que ayuda y orienta al docente para llevar a cabo procesos metodológicos acorde a las necesidades de formación de los estudiantes.

## Resultado de la encuesta aplicada a los estudiantes

### Dimensión 1: Metodología de enseñanza

#### 1. El docente conoce la metodología de la enseñanza técnica del baloncesto

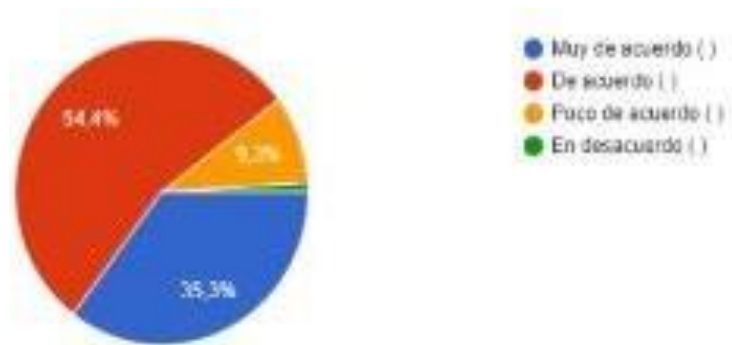


Gráfico 1. Conocimiento de metodologías del docente para enseñar baloncesto

Elaboración: Autores

El 54,4% de estudiantes responden que están de acuerdo con que el docente domina metodologías de enseñanza del baloncesto, sólo el 9,7% está en desacuerdo. Lo que significa que hay dominio de metodologías en la enseñanza del baloncesto. Al contrastar con lo expresado por el docente, se puede aseverar que esta metodología solo consiste en repetir lo que el profesor les indica que deban realizar.

#### 2. ¿Para la práctica de baloncesto, el docente desarrolla primero ejercicios de motricidad?

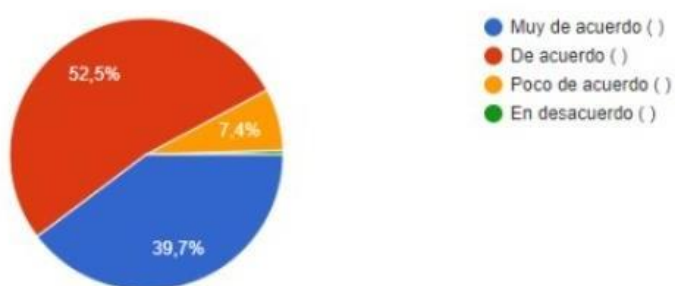


Gráfico 2. Realización de ejercicios de motricidad previo a la práctica de baloncesto

Elaboración: Autores

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes responden que los docentes sí realizan previa a la práctica de baloncesto ejercicios de motricidad como calistenia. Esto permite inferir que se realiza ejercicios de calentamiento como debe ser antes de las clases de baloncesto.

En conclusión, la metodología de enseñanza que aplican los docentes es de observar y repetir, que a los estudiantes gusta que les demuestren y luego repiten lo que les enseñan.

## **Dimensión 2: Importancia de la metodología**

### **3. ¿El docente enseña las tácticas defensivas del baloncesto de manera individual?**

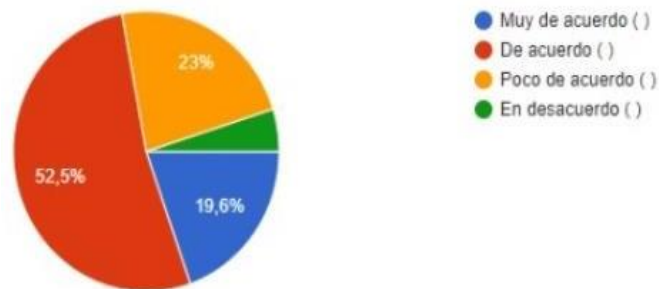


Gráfico 3. Enseñanza de las tácticas defensivas del baloncesto de manera individual

Elaboración: Autores

El gráfico muestra que la mayoría de los estudiantes manifiestan que el docente realiza una enseñanza individualizada de las tácticas defensivas del baloncesto, el 27% responde estar poco de acuerdo; los que demuestra que, se toma en cuenta la individualidad de los estudiantes, pero no se trabaja en equipo.

En conclusión, es importante aplicar metodologías participativas para que todos se ayude mutuamente en el juego y trabajen en equipo.

### Demisión 3: Dominio de fundamentos básicos del baloncesto

#### 4. ¿Considera que el docente domina los fundamentos básicos del baloncesto?

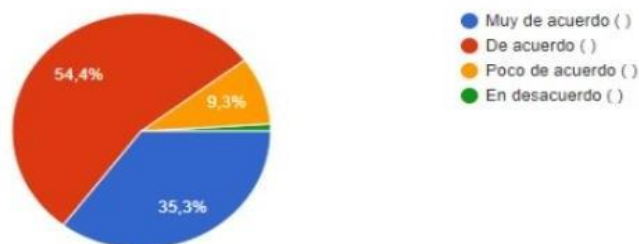


Gráfico 4. Dominio del docente de los fundamentos básicos del baloncesto

Elaboración: Autores

La mayoría de los estudiantes encuetados afirman que los docentes dominan los fundamentos básicos del baloncesto, un porcentaje reducido manifiesta estar poco de acuerdo. Estos resultados coinciden con los manifestados por los docentes de que sí tienen dominio de los fundamentos básicos del baloncesto.

#### 5. ¿Conoces todas las reglas del baloncesto?

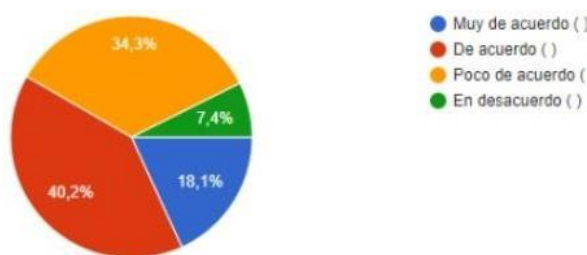


Gráfico 5. Conocimiento de los reglamentos del baloncesto por parte de los estudiantes

Elaboración: Autores

El 40,4% de estudiantes manifiesta estar de acuerdo que sí conoce las reglas básicas del baloncesto, el 34,3% responde estar poco de acuerdo, es decir que no las

conocen bien. Los resultados coinciden con los que dicen los docentes que algunos de sus estudiantes si conocen los fundamentos básicos del baloncesto.

## 6. Tienen dominio de los fundamentos ofensivos y defensivos del baloncesto

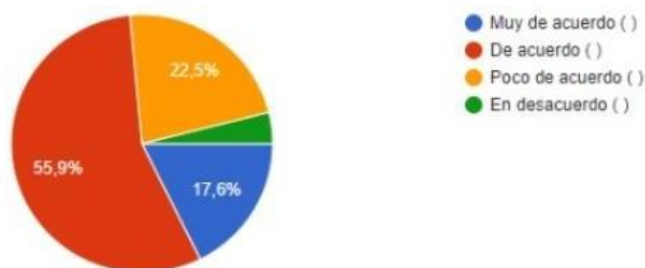


Gráfico 6. Dominio de los estudiantes de los fundamentos ofensivos y defensivos del baloncesto

Elaboración: Autores

La mayoría de estudiantes manifiestan que están de acuerdo y muy de acuerdo en dominar los fundamentos ofensivos y defensivos del baloncesto; sin embargo, hay un 22,5% de encuestados que responden estar poco de acuerdo con ello. A decir de los estudiantes sí dominan los fundamentos básicos del baloncesto; sin embargo, es necesario recalcar que en las prácticas preprofesionales que realizábamos en el plantel, se pudo detectar que no era así.

## 7. Tienen dominio de los elementos tácticos en el juego del baloncesto

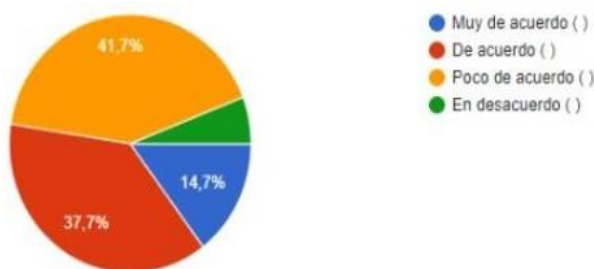


Gráfico 7. Dominio de elementos tácticos

Elaboración: Autores

Se observa que el 41,7% de encuestados responde que está poco de acuerdo con el dominio de los elementos tácticos en el juego del baloncesto, el 37,7% dice estar de acuerdo con ello. Los estudiantes están conscientes de que no tienen dominio de los elementos tácticos en la jugad, que hace falta mayor concentración e interés en ello.

## 8. Utilizas acciones tácticas en el baloncesto

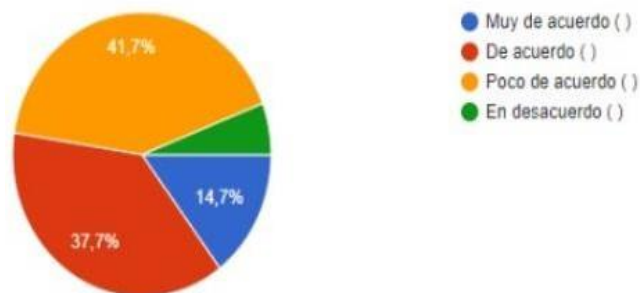


Gráfico 8. Uso de acciones tácticas en el baloncesto

Elaboración Autores

Las acciones tácticas son indispensables en el juego del baloncesto porque permiten defender o atacar al equipo contrario. Al respecto, el 41,7 % de estudiantes responden que estar poco de acuerdo con este dominio. El 37,7% dice estar de acuerdo con ello. Estos resultados indican que los estudiantes no tienen dominio total de los fundamentos básicos del baloncesto.

En conclusión, los docentes tienen poco dominio metodológico para enseñar los fundamentos básicos del baloncesto, por ello los estudiantes tienen serias limitaciones en sus acciones tácticas y en las técnicas que deben utilizar cuando juegan este deporte.



#### Dimensión 4: Propuesta metodológica

Considera que los docentes deben contar con una guía metodológica para la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto.



Gráfico 9. Propuesta pedagógica

Elaboración: Autores

La mayoría de los estudiantes responden estar de acuerdo con que los docentes de Educación Física cuenten con una guía metodológica para que orienten y guíen en la clase de Educación Física, los fundamentos básicos del baloncesto y puedan dirigir el proceso de aprendizaje para el dominio del juego.

En conclusión, es necesario que se realice una propuesta pedagógica a los docentes de Educación Física con la finalidad de que les permita orientarse sobre la metodología apropiada en la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto.

#### 3.4.1 Fortalezas y debilidades

Tabla 2. Fortalezas y Debilidades

Fortalezas	Debilidades
Docentes desean dominar metodologías de enseñanza.	Escaso conocimiento para la enseñanza del baloncesto
Docentes desean capacitarse	Limitada capacitación docente

Docentes pretenden despertar el interés en sus estudiantes por el baloncesto	Poco interés de los estudiantes en la práctica del baloncesto
No existe una planificación adecuada para la enseñanza del baloncesto.	Inadecuada planificación de la clase.
No se planifican estrategias metodológicas adecuadas para enseñar los fundamentos básicos del baloncesto.	limitada aplicación de estrategias metodológicas para enseñar los fundamentos básicos del baloncesto.

### 3.4.1.1 Matriz de requerimientos

En el análisis del contexto, se pudo determinar cuáles son las debilidades, esto permitió realizar la matriz de requerimientos y organizar las debilidades con sus respectivas causas, las mismas que están en correspondencia con el problema central, causas y efectos que constan en el apartado del problema de la investigación.

**Tabla 3. Requerimientos a partir de las debilidades y causas identificadas en la investigación de campo**

<b>Debilidades</b>	<b>Causas</b>	<b>Requerimiento (Estrategias de solución)</b>
Escaso conocimiento para la enseñanza del baloncesto	No se actualizan en el dominio de metodologías para enseñar baloncesto.	Orientar al docente en el dominio de los fundamentos básicos del baloncesto.
Limitada capacitación docente	No asisten a cursos de capacitación	Capacitar al docente en el manejo de estrategias metodológicas.
Poco interés de los estudiantes en la práctica del baloncesto	No motivan a los estudiantes para que se interesen por jugar baloncesto.	Compartir metodologías activas en la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto.

Inadecuada planificación de la clase.	No planifican clases de fundamentos básicos del baloncesto siguiendo un proceso metodológico.	Guiar al docente en la planificación de la clase.
Limitada aplicación de estrategias metodológicas para enseñar los fundamentos básicos del baloncesto.	Escasa aplicación de estrategias activas y participativas para enseñar los fundamentos básicos del baloncesto	Proponer una guía didáctica con metodología activa y participativa para la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto.

### 3.4.1.2 Selección de requerimiento a intervenir y Justificación

En la matriz de requerimientos se presenta las debilidades que fueron recogidas durante la investigación de campo, esta matriz sirvió de apoyo para seleccionar el requerimiento a intervenir para luego justificar la razón del escogimiento. A partir de los objetivos planteados en la investigación se seleccionó de la matriz de requerimientos como debilidad: limitada aplicación de estrategias metodológicas para enseñar los fundamentos básicos del baloncesto en la escuela Ciudad de Machala cuya causa es que no aplican estrategias activas y participativas para enseñar los fundamentos básicos del baloncesto. Esta causa fue propuesta en el planteamiento del problema, teniendo como efecto inadecuado manejo del balón por ende tiene poco interés en aprender este deporte y menos desarrollo de la motricidad teniendo poca técnica en la práctica del baloncesto.

Esta selección del requerimiento que se va a intervenir responde al problema central establecido desde el inicio de este trabajo; como también a una de las causas, por lo que al reducir la problemática se minimizarán los efectos como: inadecuado manejo del balón por ende tiene poco interés en aprender este deporte y menos desarrollo de la motricidad teniendo poca técnica en la práctica del baloncesto.

Esta selección se justifica además porque forma parte de una investigación socioeducativa y contribuirá en el mejoramiento de la calidad de la educación; ya que, las metodologías de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto en la básica superior de la escuela Ciudad de Machala, es un tema que aporta significativamente a la

enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto, contribuyendo de esta manera a que los jóvenes de básica superior se incursionen en la práctica de este deporte dentro y fuera de la institución educativa con mejores conocimientos y habilidades para su práctica.

Por lo expuesto, la estrategia que se propone para contribuir a la reducción de la debilidad seleccionada consiste en Proponer una guía didáctica con metodologías activas y participativas para la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto que permita que los estudiantes demuestren las técnicas, tácticas aprendidas durante las clases de Educación Física.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA INTEGRADORA**

#### **4.1 Descripción de la propuesta**

La propuesta integradora consiste en plantear a los docentes de Educación Física un proyecto metodológico para la Escuela Ciudad de Machala, el mismo que tiene como finalidad desarrollar una guía didáctica con metodologías activas y participativas para la enseñanza de los fundamentos del baloncesto que permitirá orientar la labor docente y aplica y dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta propuesta pedagógica proporciona los lineamientos necesarios con diversas acciones para que los ponga en práctica en las clases de Educación Física y a la vez reducir la limitada práctica de los fundamentos básicos del baloncesto. La propuesta está diseñada por tres fases que empieza con elaborar el taller pedagógico, socializarlo y desarrollarlo.

#### **4.2 Componentes estructurales**

Los componentes estructurales de la propuesta que consiste en desarrollar un taller pedagógico dirigido a los docentes de Educación Física de la escuela Ciudad de Machala son: introducción, justificación, objetivos, fundamentación legal y teórica, fases de implementación, recursos y evaluación.

## **Introducción**

El presente proyecto se implementa tomando en consideración los antecedentes detallados en el diagnóstico, se trata de reducir debilidades como la limitada aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto como estrategia para mejorar la enseñanza en la básica media, debido a que los docentes responsables de la asignatura de Educación Física tienen poco conocimiento de metodologías para enseñar los fundamentos básicos del baloncesto; además, conocen muy poco sobre estrategias metodológicas para su enseñanza a los estudiantes.

Por otra parte, la propuesta se relaciona con los antecedentes referenciales identificados mediante la revisión literaria, al analizar varias investigaciones como la publicada por Suárez et al. (2017) denominada “La toma de decisiones en baloncesto: Una propuesta de árboles decisionales para la enseñanza del bloqueo directo” en la que manifiestan que es necesario proponer tareas específicas para resolver el problema y potenciar la toma de decisiones de los jugadores; así mismo la presentada por Luperón y Guillén (2018) titulada “Metodología para la enseñanza-aprendizaje de las acciones técnico-tácticas en el baloncesto de iniciación en la que proponen una estrategia metodológica constructivista por fases que permite que los docentes enseñen los fundamentos básicos del baloncesto de manera dinámica, interactiva a través del juego.

Con la propuesta se pretende solucionar problemas como las inadecuadas metodologías para el desarrollo de los fundamentos básicos del baloncesto en la básica superior, el poco dominio del tema teniendo debido al escaso conocimiento para la enseñanza del baloncesto, limitada capacitación del docente, escasa aplicación de estrategias activas y participativas para enseñar los fundamentos básicos del baloncesto. poco interés de los estudiantes en el proceso de la enseñanza de los fundamentos del baloncesto. Por ello, la propuesta tiene interés significativo porque se constituye en una necesidad para los docentes y la institución.

## **Justificación**

Al haber determinado que en la escuela Ciudad de Machala, en el subnivel de básica superior los docentes requieren mejorar en metodologías de enseñanza, se implementa una guía metodológica que contribuya a mejorar en la labor docente, específicamente en la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto.

La guía metodológica se elabora para orientar al docente en la asignatura de Educación Física, especialmente en la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto. Esta propuesta le permite al docente contar con un apoyo instrumental que lo orientará en su práctica pedagógica con temas relacionados a procesos metodológicos para evitar el inadecuado manejo del balón, el poco interés de los estudiantes por aprender este deporte y el escaso desarrollo de la motricidad teniendo lo que incide en la poca técnica para la práctica del baloncesto y que le permita más bien al estudiante interesarse por el baloncesto.

### **Objetivos de la propuesta**

Proporcionar una guía con metodología de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto dirigida a los docentes de educación física de la básica superior de la escuela Ciudad de Machala

### **Fundamentación legal y conceptual**

#### **Marco Legal**

La propuesta se fundamente legalmente en Ley Orgánica de Educación Intercultural expone las siguientes disposiciones referentes a la actividad física, deportes y recreación:

En el capítulo tercero de los derechos y obligaciones de los estudiantes literal n, indica que los estudiantes tienen derecho a: “disponer de facilidades que le permitan la práctica de actividades deportivas, sociales, culturales, científicas en representación de su centro de estudios, de su comunidad, su provincia o del País, a nivel competitivo” (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, p. 13). Esto significa que los niños y jóvenes tienen derecho a realizar actividades deportivas conjuntamente con otras actividades que contribuyan a su desarrollo integral.

En el capítulo sexto de los derechos y obligaciones de la comunidad educativa Art. 15, señala: “La comunidad educativa promoverá la integración de los actores culturales, deportivos, sociales, comunicacionales y de seguridad ciudadana para el desarrollo de sus acciones y para el bienestar común” (Asamblea Nacional del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, p. 17). La institución educativa debe

promover la ejecución de prácticas deportivas, la recreación y el deporte de diversas maneras para que los niños y jóvenes puedan demostrar los aprendizajes obtenidos en la asignatura de Educación Física, en este caso del baloncesto.

## **Marco conceptual**

### **Fundamentos básicos del baloncesto**

Los fundamentos básicos del baloncesto son las técnicas o habilidades que reglamentan esta práctica deportiva y que todo jugador de esta disciplina debe conocer para poder desplazarse, hacer pases, lanzar o defender el balón. Los fundamentos básicos del baloncesto son importantes porque sin ellos es imposible. En este contexto, Calderón et al. (2017) manifiestan que “el dominio de los elementos técnicos y la aplicación correcta y racional de estos en condiciones de juego, posibilitan la ejecución de combinaciones tácticas sencillas y una mejor interrelación entre los jugadores” (p.85). Para lograr una práctica deportiva interesante en el baloncesto, se requiere de la práctica constante con la finalidad de adquirir experiencias donde se hace necesario mejorar la buena comunicación, entre los integrantes del equipo y la práctica de valores que rige la vida de todo jugador.

El buen dominio de los fundamentos es necesario en la edad deportiva, con un buen manejo de estos elementos se puede evitar muchos errores mediante situaciones de juego y lo más importante tener una vida diaria plena y placentera, y un buen estado físico (Cando, et al., 2017).

En este sentido, es importante llevar en orden los procesos técnicos; en la parte deportiva, en primer lugar, está el ámbito educativo ya que ahí nacen las directrices que imparte el docente mediante los niveles teóricos. A la vez, brinda las actividades diarias de adaptación, las nociones del deportista captando su esfuerzo de carga de trabajo en el baloncesto. Orozco et al. (2017) manifiesta que “la ejecución de los elementos técnicos de juego en la fase ofensiva y defensiva, se deben acatar los principios fundamentales de la biomecánica para los diferentes tipos de movimientos incluidos en la ejecución de un elemento técnico” (p. 2).

Entre los fundamentos básicos del baloncesto están:

## **Pase**

El pase es uno de los fundamentales fundamentos del baloncesto que consiste en entregar a otro compañero el balón con mucha cautela donde juega un papel importante las habilidades motrices y tácticas del pase, Pinilla (2020) señala que “El pase consiste en impulsar el balón, con una o dos manos, hacia otro compañero de equipo. Es un gran medio para lograr rapidez de movimiento, ya que se dice que el balón corre más rápido que cualquier jugador” (p. 30). Aquí se distingue algo importante como es la velocidad, altura y resistencia del aire donde es importante la fuerza y flexibilidad de los músculos para que el jugador realice movimientos articulados especiales y enceste el balón.

Pinilla (2020) señala que los pases pueden ser: “Pase con 2 manos sobre cabeza: se utiliza para distancias mayores que el pase de pecho, la técnica es similar al mismo, pero en lugar de colocar la pelota a la altura de nuestro pecho, se ubica sobre la cabeza” (p. 31). También señala que es importante: “Pase con una mano y se utiliza para distancias largas, normalmente para encontrar un compañero que está en la otra mitad de la cancha. Es para iniciar ataques rápidos” (p. 31). Estas acciones en los pases permiten dominar el balón y el desplazamiento por el campo de juego, aquí juega un papel importante la percepción porque tiene que fijar el pase hacia donde está su compañero y no lance el balón a un jugador del equipo contrario.

## **Lanzamiento o tiro**

Esta acción encaminada a arrojar el balón a la canasta del lado contrario. Se constituye en la acción más importante del baloncesto porque es la fase final de actos motores, individuales o colectivos que llevan a los jugadores a conseguir el lanzamiento de la mejor manera posible. En el lanzamiento entra en juego factores que inciden en su acción, estos factores son psicológicos, físicos y técnicos que posibilitan la acción.

Existen tiros en suspensión, tiro libre, bandeja o doble paso, tiro de doble paso. En cada uno de ellos existen técnicas y tácticas que permiten que el lanzador se concentre, para ello necesita tranquilidad y buena coordinación ojo-mano.



## **Bote o drible**

Según varios autores, el bote es el fundamento importante del baloncesto porque permite desplazarse teniendo en cuenta la posesión del balón. Esta acción es primordial en la defensa y en el ataque por lo que es necesario que el jugador conozca las técnicas de desplazamiento. En este contexto, Pinilla (2020) manifiesta que “el bote es necesario para quebrar la defensa, sacar la pelota de áreas congestionadas, buscar posición favorable para el tiro a canasta, sacar el balón del tablero defensivo y adelantar la pelota en el ataque” (p. 28).

En el boteo se hace uso de las dos manos porque se desarrollan habilidades para desplazarse en la dirección deseada. La mano con la que se impulsa el balón debe estar adaptada a la forma como mejor se acomode el jugador, nunca se deja la mano en posición recta.

## **La defensa**

La defensa son los movimientos que tienen como finalidad impedir que los jugadores del equipo contrario anoten puntos. Por ello, cuando recién empiezan a formarse en este tipo de deporte, es enseñarles que deben colocarse entre su atacante y el aro que están defendiendo. En este sentido, Bustillos (2017) afirma que “en el baloncesto la capacidad defensiva de un equipo está en relación directa con la capacidad defensiva individual, considerándose la defensa como el factor más constantemente presente en el juego” (p.40). es importante que los jugadores de defensa tomen en cuenta siempre los movimientos de sus rivales para impedir que les quiten el balón y realicen lanzamientos al aro.

Según Pinilla (2020) “la defensa presionante consiste en defender al equipo contrario para evitar la llegada del balón hacia la canasta, se busca robar el balón y retrasar el avance del mismo todo lo posible evitando con alta intensidad las opciones del juego del atacante” (p.49). el mismo autor manifiesta que “la defensa de zona donde el equipo se organiza para que cada jugador defienda un espacio determinado en lugar de un jugador concreto como ocurre la defensa individual” (p. 49) la intención de la defensa es bloquear a los jugadores del equipo contrario para evitar que encesten el balón.

## **Metodología en la enseñanza del baloncesto**

La metodología de enseñanza del baloncesto se caracteriza por ser dinámica, interactiva, capaz de desarrollar en los estudiantes experiencias y aprendizajes significativos que perduren para la vida. Estas metodologías deben centrarse en el aprendizaje del estudiante, en ¿cómo aprenden? Las metodologías tradicionales que han perdurado en la enseñanza del baloncesto solo permitían que los estudiantes desarrollen aprendizajes mecanicistas y no permitían que construyan su aprendizaje explorando, descubriendo y trabajando en equipo. Al respecto, Pardo (2020) refiere que “es recomendable iniciar el proceso de enseñanza con la presentación del juego, el desarrollo de la motricidad, y el descubrimiento del fundamento técnico a través del juego; donde surgen problemas tácticos que implican el análisis, reflexión y toma de decisiones” (p.109). Mediante la aplicación de esta estrategia metodológica se logra el perfeccionamiento paulatino de los fundamentos del baloncesto.

Las metodologías en la enseñanza del baloncesto se deben centrar en el estudiante como lo indican González et al. (2019) “la metodología centrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, hace que el aprendizaje progrese de la táctica a la técnica... El profesor realiza retroalimentación mediante feedbacks interrogativos con los que guía hacia el objetivo de la tarea” (p. 86). Es decir, que la metodología es importante en el aprendizaje porque de ello depende adquirir los conocimientos necesarios para poner en práctica lo aprendido.

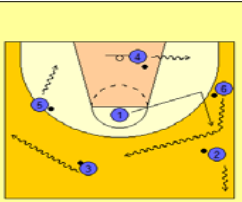
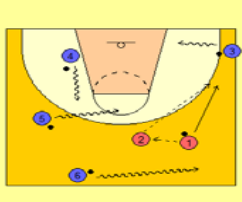
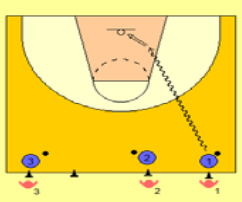
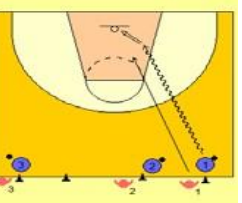
En este contexto, Calderón et al. (2017) señalan que “el estado actual del desarrollo de las habilidades técnicas del baloncesto, se caracteriza, por falta de claridad, e imprecisiones en el proceder metodológico, y por la no existencia de acciones y bibliografía actualizada que norme el trabajo para el desarrollo técnico táctico por medio de los juegos” (p. 87). Es decir que los docentes o entrenadores no se actualizan en el dominio de técnicas y tácticas y cómo se las debe enseñar, se aplica metodologías tradicionales que el estudiante aprende un día y luego se olvida. Por su parte, Suárez et al. (2017) manifiestan que “en los últimos años, diversos autores han comparado intervenciones basadas en el uso de estrategias de enseñanza intencional e incidental con el objetivo de estudiar cuáles son más eficaces” (p. 46). Cualquiera que sea la metodología, esta debe centrarse en cómo aprende el estudiante, qué procesos va a realizar y cómo va a ponerlos en práctica.

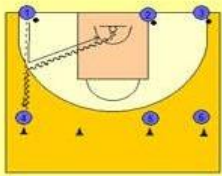
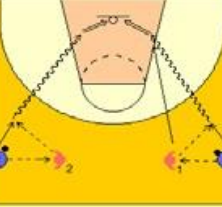

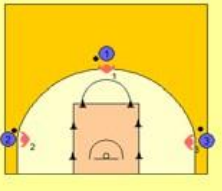
## **Fases de implementación**

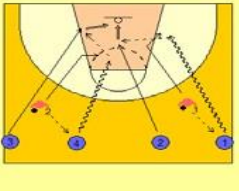



### **Fase I: Diseñar la propuesta**

La propuesta de la guía metodológica es una adaptación a la que propusieron González et al. (2017) respecto a la metodología de enseñanza del baloncesto. Se hizo el reajuste considerando la realidad de la institución y las necesidades e intereses de los estudiantes de básica superior de la escuela Ciudad de Machala.

## METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO

GRÁFICO	ORGANIZACIÓN Y MATERIALES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	FASE	OBJETIVO DE ATAQUE	OBJETIVO DE DEFENSA	TIPO DE JUEGO	CONTENIDO
	<p>Medio campo.</p> <p>A cada jugador se le asigna un balón. En cada canasta se coloca un grupo.</p>	<p>Ubicar a los jugadores en mitad de campo de juego, todos con sus balones menos uno que es el que roba el balón. Los que poseen el balón se desplazan por el campo de juego botando con la mano derecha y no se deja robar el balón del que está sin balón.</p>	Ataque	<p>Botar la pelota desplazándose por la cancha para no dejar que el jugador sin balón lo alcance.</p>	<p>Robar el balón a sus compañeros desplazándose por la cancha</p>	Juego simple	Bote de velocidad
	<p>Medio campo.</p> <p>Un balón por jugador</p> <p>Un balón para la pareja.</p> <p>Un grupo por canasta.</p>	<p>Los jugadores poseen balón menos una pareja que posee un balón para los dos. Los jugadores con balón se desplazan por la cancha botando el balón con mano derecha, no se dejan pillar por la pareja. La pareja sólo puede moverse con pases. Cambian de rol cuando es pillado y cambio de mano.</p>	Ataque	<p>Pasar la pelota el balón entre los jugadores atacantes para aproximarse al jugador que bota la pelota</p>	<p>Desplazarse por el terreno de juego botando</p>	Juego simple	<p>Pases.</p> <p>Movimiento de recepción</p>
	<p>Medio campo</p> <p>3 conos</p> <p>1 balón por pareja.</p> <p>En cada canasta se ubican tres parejas.</p>	<p>Colocar 4 conos en la mitad del campo de juego. Las parejas se colocan con un balón delante de su cono. El jugador que no tiene balón se ubica detrás del que tiene balón con una distancia de un brazo. Aquel que tiene el balón sale botando para lanzar lo más próximo a la canasta. El que no tiene balón corre para impedir el lanzamiento. Luego del lanzamiento se cambian los roles. Cambio de rol tras el lanzamiento.</p>	Ataque	<p>Realizar el lanzamiento antes de que el defensor lo impida</p>	<p>Impedir que el atacante ingrese el balón a la canasta</p>	Juego simple	Lanzamiento a canasta tras pasos de aproximación
	<p>Medio campo de juego.</p> <p>4 conos</p> <p>Cada pareja tiene 1 balón.</p> <p>Cada canasta tiene tres parejas.</p>	<p>Colocar 4 conos en la mitad del campo. Cada pareja con un balón se coloca delante de cada cono. Aquel que no tiene balón se ubica detrás y a la izquierda del jugador con balón a distancia de un brazo. El que posee el balón sale botando para lanzar lo más próximo a canasta. El que no tiene balón corre para impedir el lanzamiento. Luego cambia de roles</p>	Ataque	<p>Botar con la mano más alejada al defensor</p>	<p>Impedir que el atacante ingrese el balón a la canasta</p>	Juego simple	Lanzamiento a canasta tras pasos de aproximación

	<p>Mitad del campo 4 conos Cada pareja posee un balón. En cada canasta se ubican tres parejas.</p>	<p>Ubicar 4 conos. Colocar a las parejas frente a frente. El que no tiene el balón se ubica delante del cono y el otro en la línea de fondo. Aquel que tiene el balón pasa el balón y corre a encontrarlo. El otro, a lo que recibe el balón, lo bota hacia el defensor y empieza la carrera. Cuando el jugador que tiene el balón, se encuentra con el otro, realiza cambio de mano y lanza a canasta. Luego cambian de roles.</p>	<p>Ataque</p>	<p>Superar a un adversario cuando aparezca mediante un cambio de mano y lanzar a canasta</p>	<p>Molestar al jugador con balón hasta el cambio de mano</p>	<p>Juego en parejas</p>	<p>Cambio de mano y lanzamiento a canasta tras pasos de aproximación</p>
	<p>Un cuarto de cancha. 1 balón por pareja. En cada canasta se encuentran dos parejas.</p>	<p>Se forma a los estudiantes por parejas y se les entrega un balón. El jugador que no tiene balón se lo coloca más cercano al medio y el que tienen balón pegado a la banda. Este pasa y corre hacia canasta. Jugador sin balón le devuelve el balón y defiende. Jugador con balón cuando recibe avanza a canasta para un lanzamiento tras pasos de aproximación. Luego se hace cambio de roles</p>	<p>Ataque</p>	<p>Recibir la pelota en movimiento y avanzar para un lanzamiento a canasta tras pasos de aproximación</p>	<p>Molestar al jugador con balón</p>	<p>Juego en parejas</p>	<p>Lanzamiento a canasta tras pasos de aproximación tras recepción del balón en movimiento</p>
	<p>Medio campo con 5 espacios. conos en cada canasta hay tres parejas cada pareja tiene un balón.</p>	<p>Se ubica 5 conos que indican las zonas de inicio. La pareja posee un balón. El que tiene el balón se ubica en el semicírculo de carga. El que no tiene balón en uno de los conos de inicio. El jugador con balón pasa y va a defender. El que recibe se dirige a. Luego se hace cambio de roles.</p>	<p>Ataque</p>	<p>Lanzar a canasta si el defensor está lejos.</p>	<p>Molestar las acciones del atacante</p>	<p>Juego en parejas</p>	<p>Toma de decisión entrada/tiro</p>
	<p>Medio campo con 3 espacios. Seis conos Cada pareja tiene un balón En cada canasta hay tres parejas.</p>	<p>Colocar dos conos simulando una puerta. Cada pareja ocupa una zona del campo. El jugador que no tiene balón da un paso adelantado de los dos conos y se ubica fuera del triple. Aquel que posee el balón trata de ingresar a la canasta pasando entre los conos. El que no tiene balón trata de impedir que el atacante pase entre los conos. El jugador con realiza 4 botes. Luego cambian de roles.</p>	<p>Defensa</p>	<p>Lanzar a canasta dentro del espacio que está restringido</p>	<p>Dificultar que el atacante penetre dentro del área restringida</p>	<p>Juego en parejas</p>	<p>Defender contra el avance del jugador con balón. Proteger el aro.</p>

	<p>Un cuarto de la cancha. Se entrega un balón por grupo En cada canasta se ubican dos grupos.</p>	<p>Colocar un trío en un cuarto del campo. Los jugadores sin balón empiezan uno pegado a la banda y el otro a la misma altura, pero próximo al centro del campo. El jugador que tiene el balón se encuentra en medio de ambo y pasa el balón a uno de los jugadores que no tienen balón. Los jugadores que empezaron sin balón se convierten en atacantes y el que tiene el balón es el defensor. Luego cambian de roles.</p>	<p>Ataque</p>	<p>Lanzar a canasta si el defensor no impide la aproximación.</p>	<p>Molestar la aproximación del jugador con balón a canasta</p>	<p>Juego simple</p>	<p>Toma de decisión de lanzar a canasta.</p>
	<p>Un cuarto de cancha, con tres espacios. 6 conos, 1 balón. En cada grupo se colocan dos grupos</p>	<p>Colocar 3 conos que son los puestos claves para que ocupen los atacantes. Se colocan dos 2 equipos de 2 jugadores. Los que atacan intentan encestar el balón, mientras que los defensores lo impiden. Un atacante sin balón se desplaza para recibir la pelota. El que tiene el balón tras pasar la pelota se dirige hacia la canasta y ocupa un espacio libre. Luego cambian de rol.</p>	<p>Ataque</p>	<p>Realizar un desplazamiento para facilitar la recepción del balón.</p>	<p>Molestar las acciones de los atacantes</p>	<p>Juego simple</p>	<p>Ocupación de espacios libres en ataque.</p>
	<p>Mitad de campo. Cuatro conos un balón En cada canasta se ubica un grupo</p>	<p>Ubicar dos jugadores defensores en el lateral de la zona contraria a donde se encuentra el balón, mientras que dos atacantes se ubican en el lado contrario al balón. El jugador que tiene el balón se ubica en la banda contraria en el medio campo y un defensor detrás a la distancia de un brazo. Se ubican dos conos en el centro. El jugador con balón encesta pasando por los conos. El defensor sale al iniciar el bote. Aquellos que están no tienen balón se mueven cuando reciben el balón. Luego se da cambio de rol.</p>	<p>Defensa</p>	<p>Lanzar a canasta si el defensor no impide la aproximación o pasar al compañero desmarcado cuando se esté defendido</p>	<p>Retrasar el avance del balón.</p>	<p>Juego complejo</p>	<p>Ayuda defensiva</p>
	<p>Mitad del campo con 5 espacios. 4 conos 1 balón. En cada canasta se ubica un grupo.</p>	<p>Ubicar 5 conos donde se van a ubicar los atacantes. En la mitad del campo se ubican 2 equipos de 3 jugadores. Los que atacan tratan de encestar, mientras que los defensores tratan de impedirlo. Los que atacan y no tienen balón se desplazan para recibir el balón, aquel que tiene el balón al pasar la pelota va hacia la canasta y se ubica en un espacio libre. Luego hay cambio de roles</p>	<p>Ataque</p>	<p>Realizar un desplazamiento para facilitar la recepción del balón.</p>	<p>Molestar las acciones de los atacantes</p>	<p>Juego complejo</p>	<p>Ocupación de espacios libres en ataque. Movimiento de recepción. Pasar y juega</p>

## **Fase II: Socializar la propuesta**

En esta fase se realiza la socialización de la guía metodológica con la autoridad del plantel con la finalidad de darle a conocer en qué consiste la propuesta pedagógica, cuál es el contenido, cuál es el fundamento teórico, entre otros aspectos relacionados a la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto. En esta fase se fija el día, hora y lugar para socializar la guía metodológica con los docentes de educación física.

La socialización con los docentes tiene como finalidad la aplicación de esta herramienta en las clases de los fundamentos básicos del baloncesto.

## **Fase III: Evaluar la funcionalidad de la propuesta con los beneficiarios**

Para evaluar la propuesta se toma en cuenta todos sus componentes, objetivos, contenidos, recursos y metodología. Para ello se aplica la siguiente escala de satisfacción:

<b>Aspectos a evaluarse</b>	<b>Muy buena</b>	<b>Buena</b>	<b>Moderada</b>	<b>Deficiente</b>	<b>Muy Deficiente</b>
Pertinencia de contenidos					
Contenidos de la guía					
Los contenidos apropiados para los estudiantes					
Uso de recursos					
Utilidad y funcionalidad de la guía					
Actividades acordes a los objetivos					
La explicación de los proponentes					
Atención de los proponentes					

### 4.3 Recursos logísticos

Espacio físico: cancha deportiva

Materiales didácticos para la socialización de la guía: laptop, proyector de imagen

Recursos y materiales para la demostración: balón, silbato

Recursos humanos: facilitadores, docentes de educación física, directivo

### 4.4. Evaluación del proyecto

<b>Actividades</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Medios de verificación</b>	<b>Logros alcanzados</b>
Diseñar una guía didáctica con la metodología de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto	Guía metodológica concluida	Entrega de la guía metodológica a los docentes y directivo	Guía metodológica a aplicarse en básica superior
Socialización de la guía didáctica	Socializar la guía metodológica con directivo y docentes de Educación Física	Convocatorias del directivo - Registro de asistencia	Articular los fundamentos técnicos y tácticos con la práctica del baloncesto
Evaluación de la guía.	Evaluar la guía con docentes y directivo.	Se aplica evaluación del proyecto	Analizar la funcionalidad de la propuesta



## CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA

No.	Actividades	Responsable	Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
1	Elaborar la guía metodológica.	Estudiante investigador																
2	Coordinar con la autoridad del plantel para organizar la socialización de la guía metodológica.	Estudiante investigador																
3	Elaborar diapositivas para la socialización de la guía metodológica.	Estudiante investigador																
4	Convocar a los docentes para el desarrollo de la socialización de la guía metodológica.	Director(a) del plantel																
5	Desarrollo de la socialización de la guía metodológica.	Estudiante investigador																
6	Elaborar una lista de cotejo para evaluar la socialización.	Estudiante investigador																
7	Aplicar la evaluación	Estudiante investigador																
8	Elaborar un informe dirigido a la directora del plantel como evidencia	Estudiante investigador																

## CAPÍTULO V

### VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

#### **5.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta**

La propuesta es factible desde el punto de vista técnico porque los docentes cuentan con las herramientas tecnológicas necesarias para la socialización de la propuesta porque cuentan con internet y la plataforma zoom, esta información se obtuvo en el diálogo que se realizó con el directivo del plantel. Por ello la propuesta de las estrategias metodológicas para la metodología de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto es factible porque con proponentes también contamos con los recursos tecnológicos para socializar la propuesta.

#### **5.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta**

En lo que respecta a la dimensión económica la propuesta es factible porque debido a la pandemia del COVID 19, el trabajo es virtual, por ello la socialización de la propuesta también será por este medio, lo que no demanda gastos extras de lo que se paga normalmente por este servicio y los docentes beneficiarios asumen este servicio. Por su parte, los proponentes tampoco tienen gastos mayores a los que se consumen en el hogar.

En todo caso, los gastos que genere el desarrollo de la propuesta son pocos comparados con los beneficios que genera el proyecto tanto para los docentes como para la institución educativa; además, el aporte se puede replicar en diferentes años lectivos, manteniéndolo en el tiempo, lo que justifica la dimensión económica.

#### **5.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.**

Desde la dimensión social, la propuesta es factible porque está dirigida a la Escuela Ciudad de Machala, que permitió la realización de la investigación de campo, misma que acoge a un importante número de estudiantes que interactúan con el docente y entre pares, dando lugar al fomento de las relaciones sociales y con el desarrollo de la guía metodológica se promueve la interacción, el mejoramiento de las relaciones interpersonales.

#### **5.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta**

En cuanto a la dimensión ambiental, la propuesta es factible porque no afecta al medio ambiente, los materiales que se utilizan no afectan a la contaminación ambiental. La guía no será impresa, puesto que, se hará uso de medios electrónicos y digitales para hacer llegar la guía metodológica a los docentes y directivos de la escuela, de esta manera se contribuye a cuidar el medio ambiente.

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, LIMITACIONES Y PROSPECTIVA**

#### **6.1 Conclusiones**

En correspondencia con el objetivo general se determinó que la metodología de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto en la básica superior de la escuela Ciudad de Machala, tiene como base la observación y repetición de acciones que realiza el docente.

Respondiendo al primer objetivo específico se evidenció que la metodología de enseñanza que aplican los docentes es método directo de observación o descargan un video que les envían a los estudiantes para que observen desde la casa. Esto indica que los docentes aplican metodologías pasivas que no incitan a los estudiantes a disfrutar del baloncesto y a desarrollar las habilidades necesarias para aplicar las técnicas y tácticas del baloncesto.

En cuanto al segundo objetivo específico se concretó que los docentes tienen poco dominio metodológico de los fundamentos básicos del baloncesto porque no aplican una metodología dinámica, participativa para que los educandos puedan realizar prácticas de baloncesto de manera acertada. Si el docente no domina metodologías adecuadas para la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto, es imposible que pueda desarrollar clase dinámica y motivadora.

Finalmente, con el tercer objetivo específico se pudo determinar que los docentes necesitan orientaciones metodológicas mediante una guía metodológica que les permita conducir la clase metodológicamente, especialmente la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto.

#### **6.2 Recomendaciones**

En correspondencia con los resultados de la investigación y las conclusiones se ha demostrado que los docentes tienen poco conocimiento de la metodología de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto, por esta razón es pertinente la aplicación de una guía metodológica que oriente al docente en la conducción de la clase.

Se recomienda incluir en las planificaciones didácticas metodologías activas y participativas que motiven a los estudiantes y les permitan el aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto

Los docentes deben estar en constante capacitación para el dominio de la metodología en la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto.

Aplicar las orientaciones metodológicas de la guía metodológica con la finalidad de evitar el de los educandos por el baloncesto, el inadecuado manejo del balón y sobre todo ayuda al desarrollo motriz de los estudiantes.

### **6.3. Limitaciones y prospectiva**

#### **6.3.1 Limitaciones**

Se tuvo serios inconvenientes primero para solicitar autorización del directivo del plantel porque cambiaron las autoridades y hubo que esperar para que den la autorización para aplicar los instrumentos en la investigación de campo.

También se tuvo límites cuanto al tiempo con los docentes para aplicar la entrevista porque se acordaba fecha y hora y los docentes no se conectaban o también había mala conexión del internet.

Para aplicar la encuesta a los estudiantes, se le entregó el link al directivo para que él las envíe a los estudiantes, por ello, los datos presentados por los estudiantes no se apegan a la realidad por lo que corremos el riesgo de que no sean fiables.

#### **6.3.2 Prospectiva**

La propuesta se somete a ajustes necesarios y se la puede aplicar mediante seminario taller participativo.

Se puede aplicar esta propuesta en escuelas donde no cuentan con docentes de Educación Física y los profesores de grado dan la asignatura y por lo tanto no son especialistas en el área.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, B. (2018). *El derecho a un buen comienzo. Lineamientos Generales para la evaluación de la Calidad de la atención y educación de la Primera Infancia en la Amazonía*. [\[Enlace\]](#)
- Almagro, B. y. (2017). Motivación y adherencia a la práctica de baloncesto en adolescentes. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 189-198. [\[Enlace\]](#)
- Asamblea Constituyente del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. [\[Enlace\]](#)
- Asamblea Nacional Constituyente. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. [\[Enlace\]](#)
- Bolaño, O. (2020). El constructivismo: Modelo pedagógico para la enseñanza de las matemáticas. *Revista Educare*, 488 - 504. [\[Enlace\]](#)
- Borges Hernández, P. J., Ruiz Lara, E., & Argudo-Iturriaga, F. M. (2019). Comparación de dos metodologías de enseñanza-aprendizaje en waterpolo. *Biblos-e Archivo*, 329-334. [\[Enlace\]](#)
- Cando Brito, K. J., Gutierrez Cayo, H. R., Ponce Bravo, H. L., Aldas Arcos, H. G., & Mazón Moreno, O. D. (30 de SEPTIEMBRE de 2017). Análisis De Los Fundamentos Básicos Técnicos Del Baloncesto En El Rendimiento Deportivo De Los Estudiantes Categoría Intermedia Del Distrito Chambo - Riobamba. *EUROPEAN SCIENTIFIC JOURNAL*, 13(26), 60-83. doi:10.19044/esj.2017.v13n26p60 [\[Enlace\]](#)
- Cano, Y., & Aguilar, J. y. (2019). Metodologías activas: una necesidad en la Unidad Educativa Reino de Inglaterra. *Revista Educación*, 1-9. [\[Enlace\]](#)
- Clara, S. (2020). La imagen del baloncesto en la prensa deportiva (1970-2010). [\[Enlace\]](#)
- Córdoba, A. y. (2017). Los procesos pedagógicos en la educación inicial: una apuesta para la construcción de sujetos sociales. *Revista Palabra*. [\[Enlace\]](#)
- González, S., Mancha, D., García, D., & Fue, S. I. (2019). Diferencia en el aprendizaje del baloncesto según el género y metodología de enseñanza. *Revista de Psicología del Deporte*, 86-92. [\[Enlace\]](#)
- González, S., & Ibáñez, S. y. (2017). Diseño de dos programas de enseñanza basados en métodos diferentes. *Revista de Ciencias del Depor*, 131-152. [\[Enlace\]](#)

- Guevara Alban, G., Verdesoto Arguello, A., & Castro Molina, N. (2020). Metodologías de investigación. *recimundo*, 4(3), 11. Recuperado el 09 de noviembre de 2021, de <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- La Prova, A. (2017). *La práctica del aprendizaje cooperativo*. [[Enlace](#)]
- Luciano, J. M. (2018). *Fundamentos y Capacidades En El Basquetbol*. Mexico: UNID. Recuperado el 02 de SEPTIEMBRE de 2021, [[Enlace](#)]
- Luperón, J. y. (2018). Metodología para la enseñanza aprendizaje de las acciones técnico- tácticas en el baloncesto de iniciación. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. [[Enlace](#)]
- Mancha, D., Reina, M., & Feu, S. e. (2020). Influencia del perfil del entrenador en el entrenamiento en baloncesto formativo. *revista internacional de medicina y ciencias de la actividad física*, 1-20. recuperado el 6 de septiembre de 2021, [[Enlace](#)]
- Márquez, F. (2019). Modelo de Naciones Unidas: una herramienta constructivista. *Revista Alteridad*, 267-278.[[Enlace](#)]
- Mujica, J. y. (1029). Percepción emocional en la asignatura de Baloncesto de estudiantes del Grado en Ciencias del Deporte: Estudio piloto. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 160-174. [[Enlace](#)]
- Navarro, D. y. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y métodos de aprendizaje. *RevistaEduSol*, 25-32.
- Nieto, E. (2018). Tipos de investigación. *CORE*, 1-4. Recuperado el 09 de Noviembre de 2021, [[Enlace](#)]
- Olena, K. A. (20 de abril de 2020). Funciones ejecutivas, inteligencia contextual percibida y dimensión subjetiva en la toma de decisiones en deportistas con mayor y menor desempeño en las acciones ofensivas de 1v/s1 en el equipo de baloncesto masculino de liga juvenil. (Á. J. Díaz, Ed.) *Revista digital: Actividad Física y Deporte.*, 41. [[Enlace](#)]
- Orozco, A. y. (Junio de 2017). La enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos en la asignatura de baloncesto en la Escuela Nacional del Deporte, Cali. *EFDeportes.com*. [[Enlace](#)]
- Pardo, R. (2020). Modelo de metodología para la enseñanza del baloncesto a los principiantes. *Revista Podium*, 107-128. [[Enlace](#)]
- Peralta, M. (2008). El derecho de las más pequeños a una pedagogía de oportunidades en el siglo XXI. *Revista Iberoamericana de Educación*. [[Enlace](#)]

- Pino, R. y. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? . *Revista Cientific*,, 371-392. [[Enlace](#)]
- Sáenz-López Buñuel, p., Ortega Toro, E., & Pons Bauza, , J. (2017). Retos del baloncesto del siglo XXI. *Revista de Psicología del Deporte*, 26(1), 1-2. [[Enlace](#)]
- Saez Lopez, J. M. (2018). *ESTILOS DE APRENDIZAJE Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA*. Marid: uned. [[Enlace](#)]
- Suárez, E., & Cuorel, J. y. (2017). La toma de decisiones en baloncesto: Una propuesta de árboles decisionales para la enseñanza del bloqueo directo. *Revista Acción Psicológica*, 43-56. [[Enlace](#)]
- Tamayo, L., Tinitana, A., Apolo, J., & Martínez, E. y. (2021). Implicaciones del modelo constructivista en la visión educativa del siglo XXI. *Sociedad y Tecnología*, 364 - 376. [[Enlace](#)]
- Velásquez, C. y. (2018). El aprendizaje cooperativo en Educación Física: Planteamientos teóricos y puesta en práctica. *Acción motriz*(20), 7-16. [[Enlace](#)]
- Vera Torres, L. M. (2017). Enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto para mejorar la estrategia de juego en los estudiantes del octavo año de educación básica. *enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto para mejorar la estrategia de juego en los estudiantes del octavo año de educación básica*. Universidad de Guayaquil, [[Enlace](#)]



## Anexos

### Anexo 1. Entrevista dirigida a los docentes de Educación Física



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE**  
**LA ESCUELA CIUDAD DE MACHALA**

**TEMA:** Metodologías de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto en la básica superior de la Escuela ciudad de Machala.

#### **DIALOGO PRELIMINAR**

Somos estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Técnica de Machala y la presente entrevista se sitúa en obtener información sobre las metodologías de enseñanza aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto en la básica superior de la Escuela Ciudad de Machala, con el propósito de promover la implementación de una propuesta que sirva de apoyo a los docentes de Educación Física.

**OBJETIVO:** Conocer la metodología que aplican los docentes de educación física en la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto.

#### **DATOS INFORMATIVOS:**

Nombre y apellidos del entrevistado:	
Función:	
Título que posee	
Especialidad	
Correo electrónico:	
Teléfono:	
Fecha de aplicación:	

#### **PREGUNTAS:**

**Dimensión 1: Metodología de enseñanza**

1. ¿Qué metodología aplica en la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Explique cómo enseña a sus estudiantes los elementos técnicos y las tácticas del baloncesto

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Dimensión 2: Importancia de la metodología**

3. ¿Qué importancia tiene el uso de una metodología activa y participativa en la enseñanza del baloncesto?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. ¿Considera que es importante enseñar los fundamentos del baloncesto por fases?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Dimensión 3: Dominio de fundamentos básicos del baloncesto**

5. ¿Consideras que usted tiene dominio de los fundamentos básicos del baloncesto?  
Argumente su respuesta

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6. ¿Qué ejercicios desarrolla con sus estudiantes para el dominio del balón?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7. ¿Considera que sus estudiantes tienen dominio de las reglas del baloncesto?  
¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

8. ¿Consideras que sus estudiantes tienen dominio de los fundamentos ofensivos y defensivos en el baloncesto?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

9. ¿Por qué es importante que sus estudiantes dominen los fundamentos básicos del baloncesto?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Dimensión 4: Propuesta metodológica**

10. ¿Sobre qué temas ha recibido cursos de capacitación referente a la metodología de enseñanza de los fundamentos del baloncesto?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

11. ¿Consideras que es importante que los docentes de Educación Física deben contar con una guía metodológica que oriente la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto? Argumente su respuesta

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Anexo 2. Encuesta dirigida a los estudiantes de básica superior



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE  
LA ESCUELA CIUDAD DE MACHALA**

**TEMA:** Metodologías de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto en la básica superior de la Escuela ciudad de Machala.

**OBJETIVO:** Conocer la metodología que aplican los docentes de educación física en la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto.

### **DATOS INFORMATIVOS:**

**Nombre del encuestado (opcional):**

.....

**Año de educación básica:**

.....

**Marque con una X en el casillero de la respuesta que considere correcta:**

1. ¿El docente conoce la metodología de la enseñanza del baloncesto?

Muy de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Poco de acuerdo ( )

En desacuerdo ( )

2. ¿Para la práctica del baloncesto el docente primero desarrolla ejercicios de motricidad con brazos y mano en el dominio del balón?
- Muy de acuerdo ( )
- De acuerdo ( )
- Poco de acuerdo ( )
- En desacuerdo ( )
3. ¿El docente enseña las tácticas defensivas del baloncesto de manera individual?
- Muy de acuerdo ( )
- De acuerdo ( )
- Poco de acuerdo ( )
- En desacuerdo ( )
4. ¿Consideras que el docente tiene dominio de los fundamentos básicos del baloncesto?
- Muy de acuerdo ( )
- De acuerdo ( )
- Poco de acuerdo ( )
- En desacuerdo ( )
5. ¿Conoces todas las reglas del baloncesto?
- Muy de acuerdo ( )
- De acuerdo ( )
- Poco de acuerdo ( )
- En desacuerdo ( )
6. ¿El docente enseña los fundamentos técnicos del baloncesto paso a paso?
- Muy de acuerdo ( )
- De acuerdo ( )
- Poco de acuerdo ( )
- En desacuerdo ( )
7. ¿Tienes dominio de los elementos técnicos en el juego del baloncesto?
- Muy de acuerdo ( )
- De acuerdo ( )
- Poco de acuerdo ( )
- En desacuerdo ( )

8. ¿Utiliza acciones tácticas en el baloncesto?

Muy de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Poco de acuerdo ( )

En desacuerdo ( )

9 ¿Consideras que los docentes de Educación Física deben contar con una guía metodológica para la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto?

Muy de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Poco de acuerdo ( )

En desacuerdo ( )

# CAPTURA DE PANTALLA DE LOS ARTICULOS CIENTIFICOS

**Título:** El derecho a un buen comienzo.

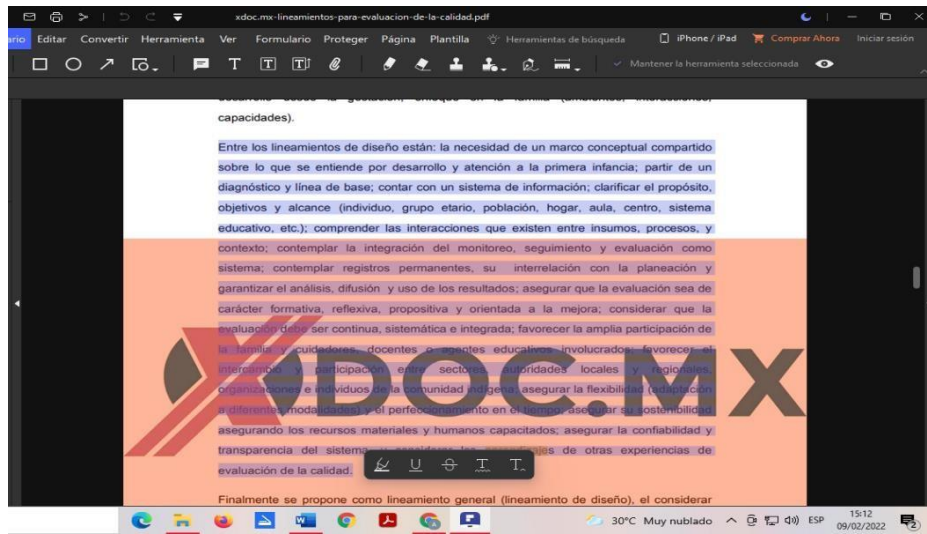
**Autor:** Bernardo Aguilar M.

**Año:** 2018

**Revista:** Lineamientos Generales para la evaluación de la Calidad de la atención y educación de la Primera Infancia en la Amazonía

**Enlace:** <https://xdoc.mx/preview/lineamientos-para-evaluacion-de-la-calidad-5f8fb4a0bba73>

**Página:** 5



**Título:** Motivación y adherencia a la práctica de baloncesto en adolescentes

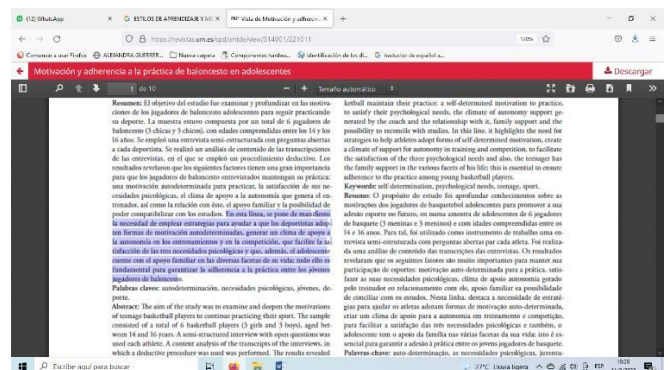
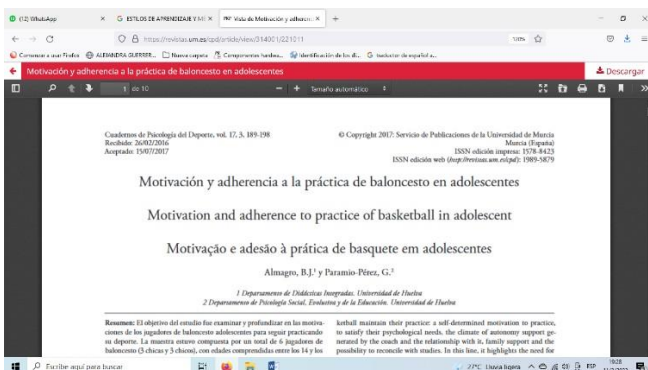
**Autor:** Almagro y Paramio-Pérez, G.

**Año:** 2017

**Revista:** Cuaderno de psicología del deporte

**Enlace:** <https://revistas.um.es/cpd/article/view/314001>

**Página:** 189





**Título:** EL CONSTRUCTIVISMO: MODELO PEDAGÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

**Autor:** Omaira Esther Bolaño Muñoz

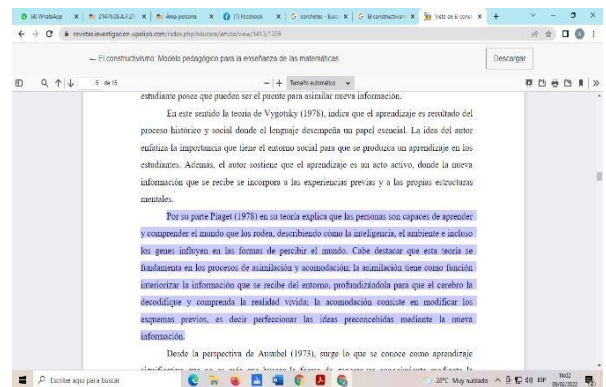
**Año:** 2020

**Revista:** investigacion-upelipb

**Enlace:**

<https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/view/1413/1359>

**Página:** 492



**Título:** Análisis De Los Fundamentos Básicos Técnicos Del Baloncesto En El Rendimiento Deportivo De Los Estudiantes Categoría Intermedia Del Distrito

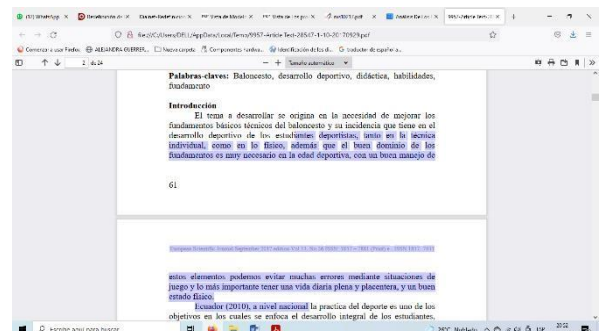
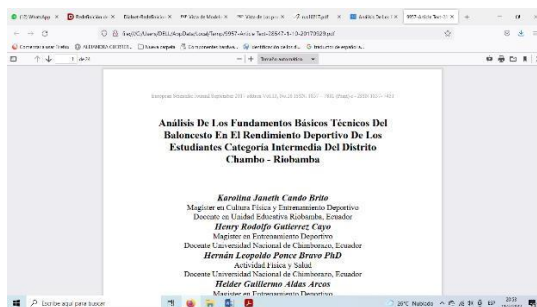
**Autores:** Karolina Janeth Cando Brito- Henry Rodolfo Gutierrez Cayo- Hernán Leopoldo Ponce Bravo- Helder Guillermo Aldas Arcos- Orlando David Mazón Moreno

**Año:** 2017

**Revista:** European Scientific Journal, ESJ

**Enlace:** <https://ejournal.org/index.php/esj/article/view/9957>

**Página:** 61-62





**Título:** Diferencia en el aprendizaje del baloncesto según el género y metodología de enseñanza

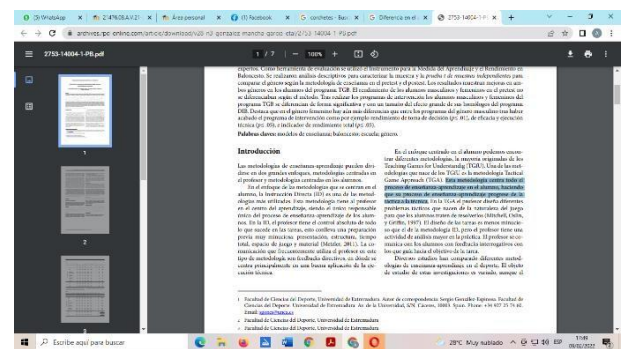
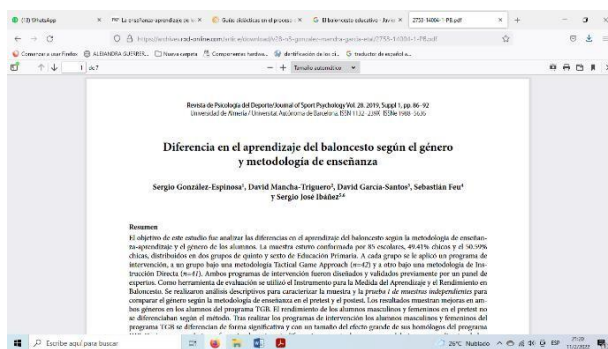
**Autores:** Sergio González-Espinosa, David Mancha-Triguero, David García-Santos, Sebastián Feu y Sergio José Ibáñez.

**Año:** 2019

**Revista:** Psicología del Deporte

**Enlace:** <https://archives.rpd-online.com/article/download/v28-n3-gonzalez-mancha-garcia-et-al/2753-14004-1-PB.pdf>

**Página:** 86



**Título:** DISEÑO DE DOS PROGRAMAS DE ENSEÑANZA DEL BALONCESTO BASADOS EN MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DIFERENTES

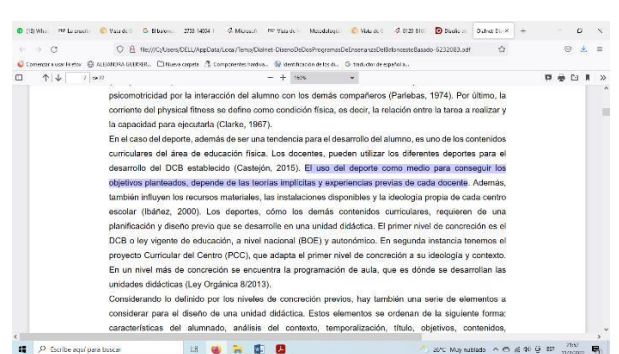
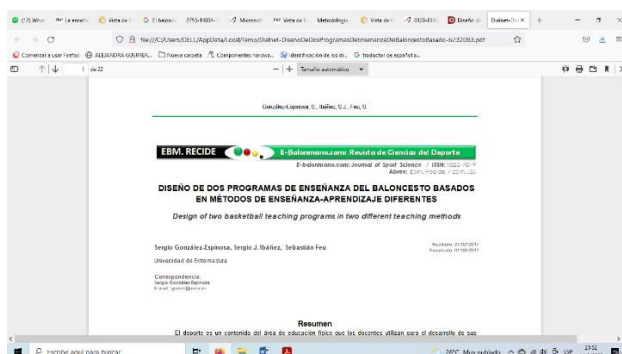
**Autores:** Sergio González-Espinosa, Sergio J. Ibáñez, Sebastián Feu

**Año:** 2017

**Revista:** Ciencias del Deporte

**Enlace:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6232083>

**Página:** 142



**Título:** Anna La Prova A. (2017). La práctica del aprendizaje cooperativo

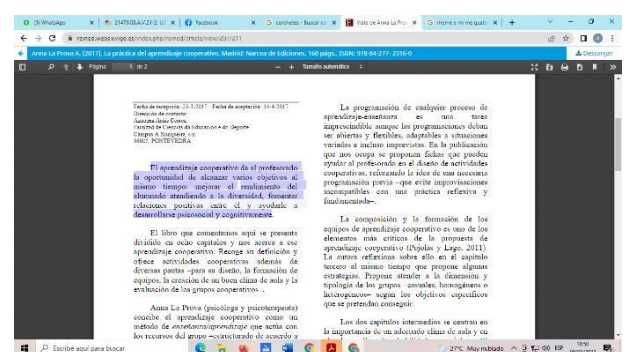
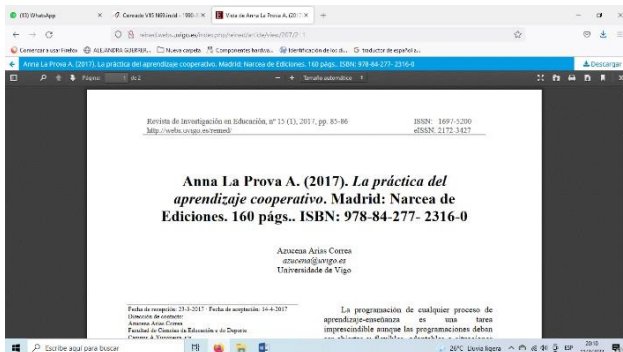
**Autor:** Azucena Arias Correa

**Año:** 2017

**Revista:** Investigación en Educación

**Enlace:** <https://reined.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/207/211>

**Página:** 85



**Título:** Percepción emocional en la asignatura de Baloncesto de estudiantes del Grado en Ciencias del Deporte: Estudio piloto

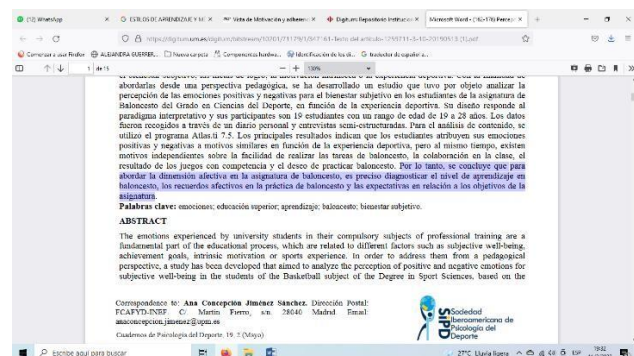
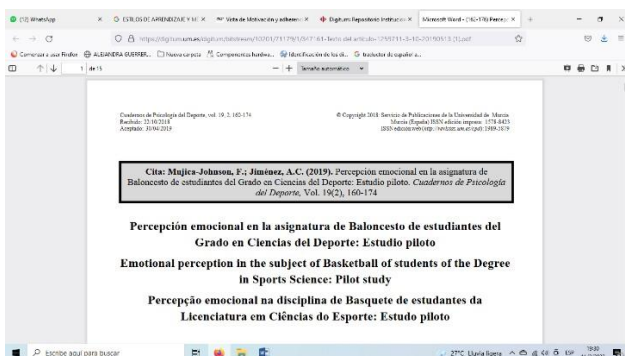
**Autor:** Mujica-Johnson, F & Jiménez, A. C.

**Año:** 2019

**Revista:** Cuadernos de Psicología del Deporte

**Enlace:** <file:///C:/Users/DELL/AppData/Local/Temp/Percepcinemocional-Mujica-JohnsonyJimnez.pdf>

**Página:** 1



**Título:** Funciones ejecutivas, inteligencia contextual percibida y dimensión subjetiva en la toma de decisiones en deportistas con mayor y menor desempeño en las acciones ofensivas de 1v1 en el equipo de baloncesto masculino de liga juvenil

**Autores:** Olena, Klimenko, Ayala Vásquez; Germán Darío, Múnica García; Alejandro, Rave Arroyave, Stiven

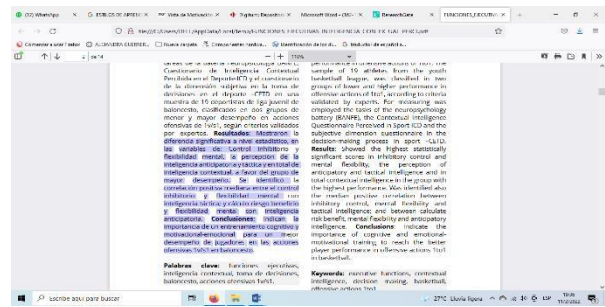
**Año:** 2020

**Revista:** Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales

**Enlace:**

[https://www.researchgate.net/publication/342687578\\_FUNCIONES\\_EJECUTIVAS\\_EN\\_TELIGENCIA\\_CONTEXTUAL\\_PERCIBIDA\\_Y\\_DIMENSION\\_SUBJETIVA\\_EN\\_LA\\_TOMA\\_DE\\_DECISIONES\\_EN\\_DEPORTISTAS\\_CON\\_MAYOR\\_Y\\_MENOR\\_DE\\_SEMPENO\\_EN\\_LAS\\_ACCIONES\\_OFENSIVAS\\_DE\\_1vs1\\_EN\\_EL\\_EQUIPO\\_DE\\_BALON/link/60678ba2299bf1252e2448b9/download](https://www.researchgate.net/publication/342687578_FUNCIONES_EJECUTIVAS_EN_TELIGENCIA_CONTEXTUAL_PERCIBIDA_Y_DIMENSION_SUBJETIVA_EN_LA_TOMA_DE_DECISIONES_EN_DEPORTISTAS_CON_MAYOR_Y_MENOR_DE_SEMPENO_EN_LAS_ACCIONES_OFENSIVAS_DE_1vs1_EN_EL_EQUIPO_DE_BALON/link/60678ba2299bf1252e2448b9/download)

**Página:** 2



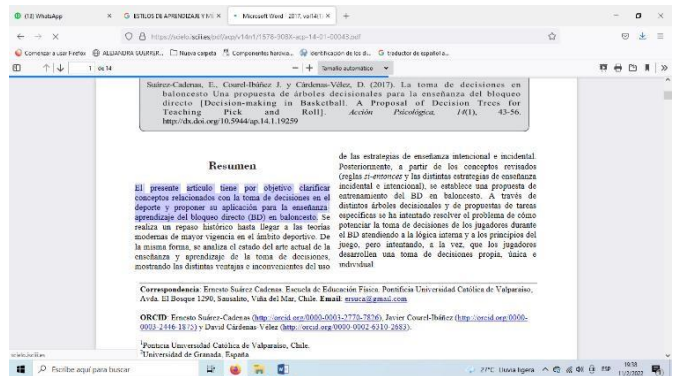
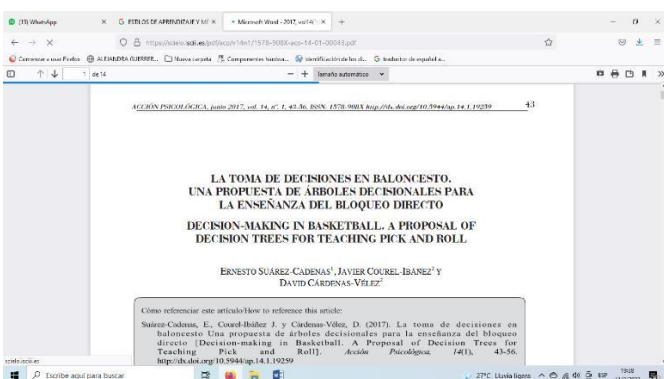
**Título:** La toma de decisiones en baloncesto. Una propuesta de árboles decisionales para la enseñanza del bloqueo directo

**Autor:** Ernesto Suárez-Cadenas; Javier Courel-Ibáñez; David Cárdenas-Vélez

**Año:** 2020

**Revista:** ACCIÓN PSICOLÓGICA

**Enlace:** <https://scielo.isciii.es/pdf/acp/v14n1/1578-908X-acp-14-01-00043.pdf>



**Título:** Implicaciones del modelo constructivista en la visión educativa del siglo XXI

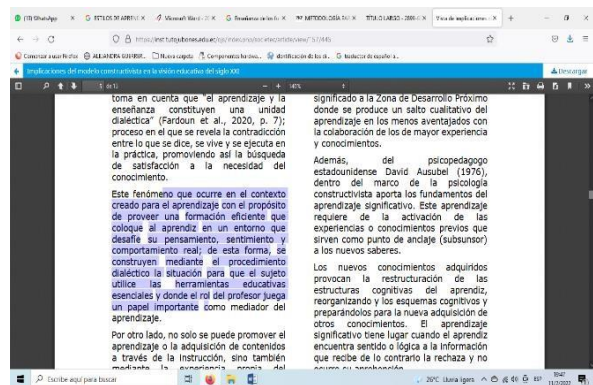
**Autor:** Lady Priscila Tamayo Guajala; Andrés Geovanny Tinitana Ordoñez; Josselyn Esthefania Apolo Castillo; Evelyn Inés Martínez Avelino; Valeria Lisseth Zambrano

**Año:** 2021

**Revista:** Sociedad & Tecnología

**Enlace:** <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/157/445>

**Página:** 5



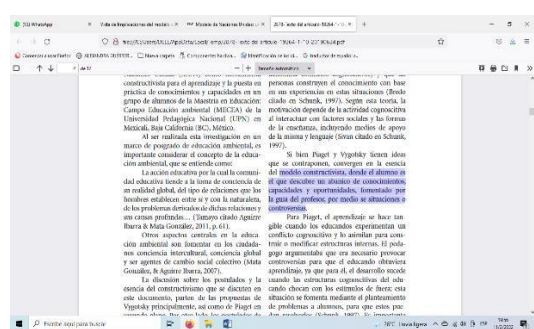
**Título:** Modelo de Naciones Unidas: una herramienta constructivista

**Autor:** Márquez Duarte, Fernando David

**Año:** 2019

**Revista:** Revista de Educación

**Enlace:** <https://alteridad.ups.edu.ec/index.php/alteridad/article/view/2.2019.10>



# Título: EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DESDE EL CONTEXTO DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

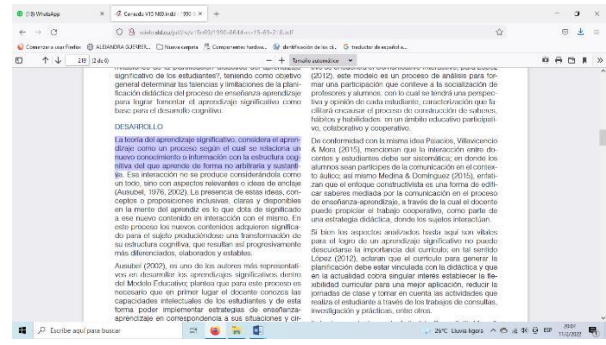
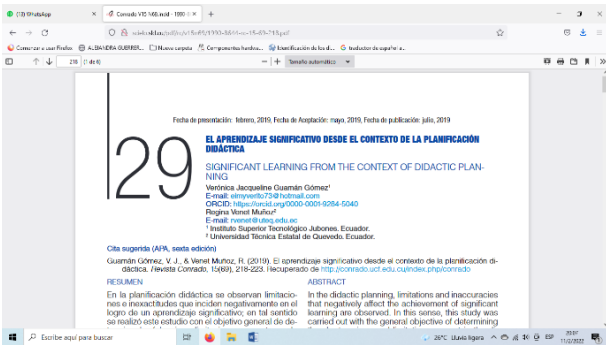
**Autores:** Ricardo José Pardo Hernández

**Año:** 2020

**Revista:** PODIUM

**Enlace:** 29

**Página:** <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n69/1990-8644-rc-15-69-218.pdf>



# Título: EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EDUCACIÓN FÍSICA: PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS Y PUESTA EN PRÁCTICA

**Autores:** Carlos Velázquez Callado

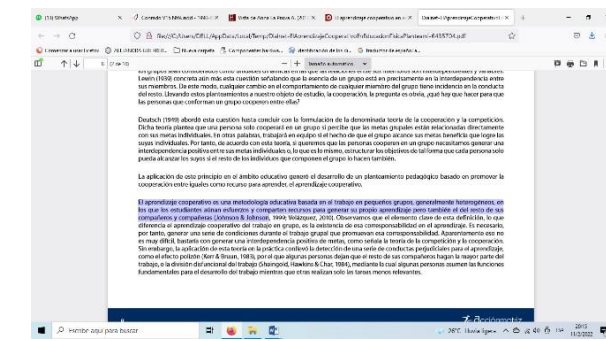
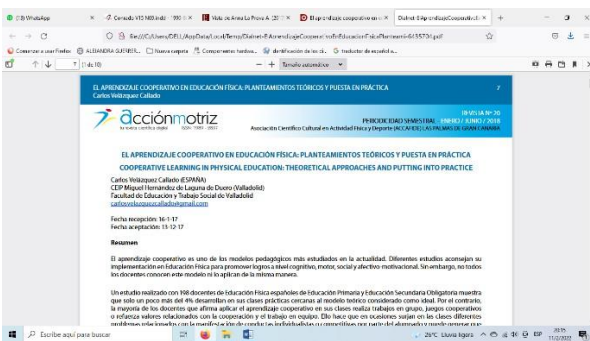
**Año:** 2017

**Revista:** Acción motriz

**Enlace:**

<file:///C:/Users/DELL/AppData/Local/Temp/DialnetElAprendizajeCooperativoEnEducacionFisicaPlanteami-6435704-1.pdf>

**Página:** 8



**Título:** Modelo de metodología para la enseñanza del baloncesto a los principiantes

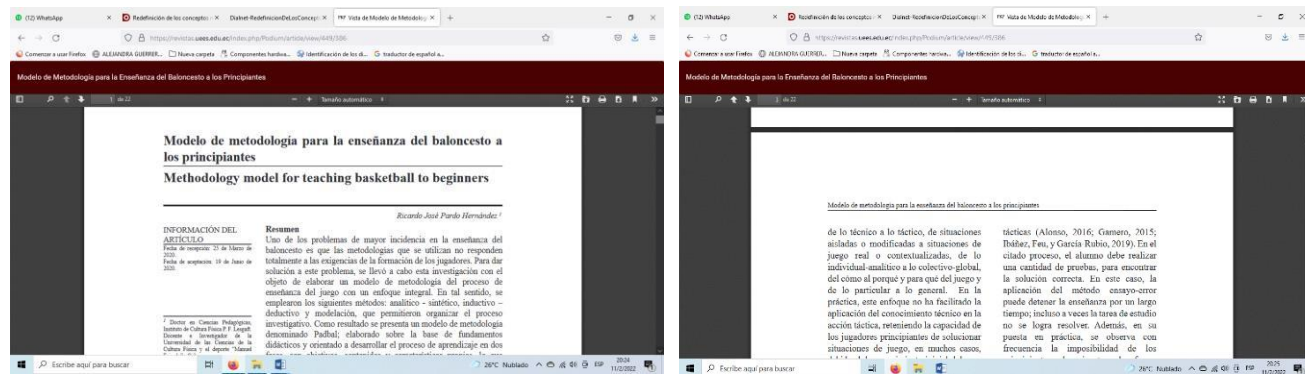
**Autores:** Ricardo José Pardo Hernández

**Año:** 2020

**Revista:** Podium

**Enlace:** <https://revistas.uees.edu.ec/index.php/Podium/article/view/449/386>

**Página:** 1



**Título:** METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS ACCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS EN EL BALONCESTO DE INICIACIÓN

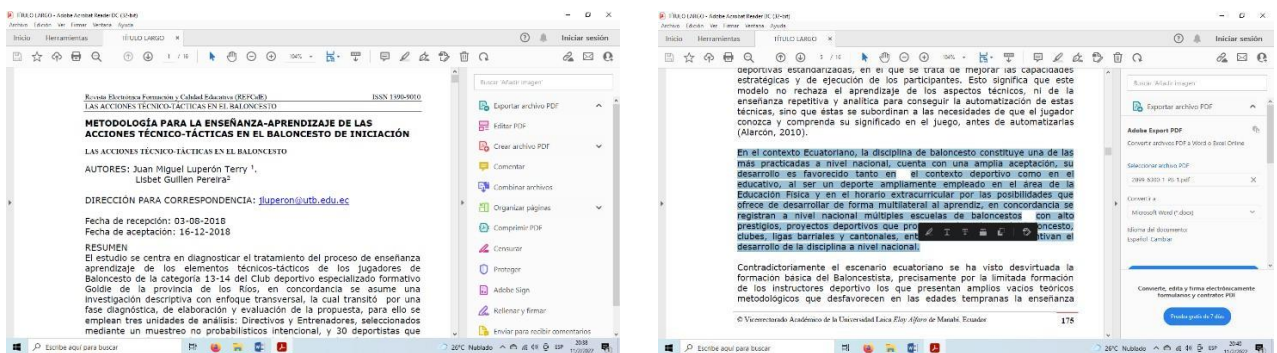
**Autores:** Juan Miguel Luperón Terry y Lisbet Guillen Pereira

**Año:** 2018

**Revista:** Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa

**Enlace:** <file:///C:/Users/DELL/AppData/Local/Temp/2899-6300-1-PB-2.pdf>

**Página:** 5





**Título:** JUEGOS CON TAREAS PARA LAS HABILIDADES TÉCNICAS DEL BALONCESTO EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

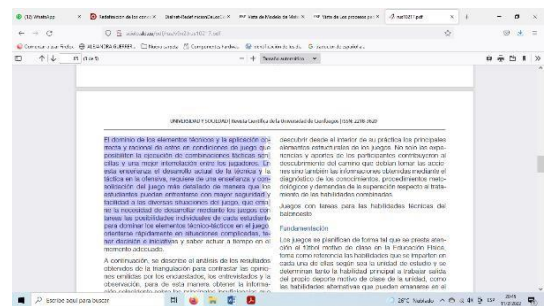
**Autores:** CALDERON VILLA, Yenei; VALDEZ LABRADOR, Yaneisi y BASULTO VAZQUEZ, Yolaine.

**Año:** 2017

**Revista:** Revista Universidad y Sociedad

**Enlace:** <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n2/rus10217.pdf>

**Página:** 85



**Título:** El baloncesto educativo

**Autor:** Javier Pinilla Arbex

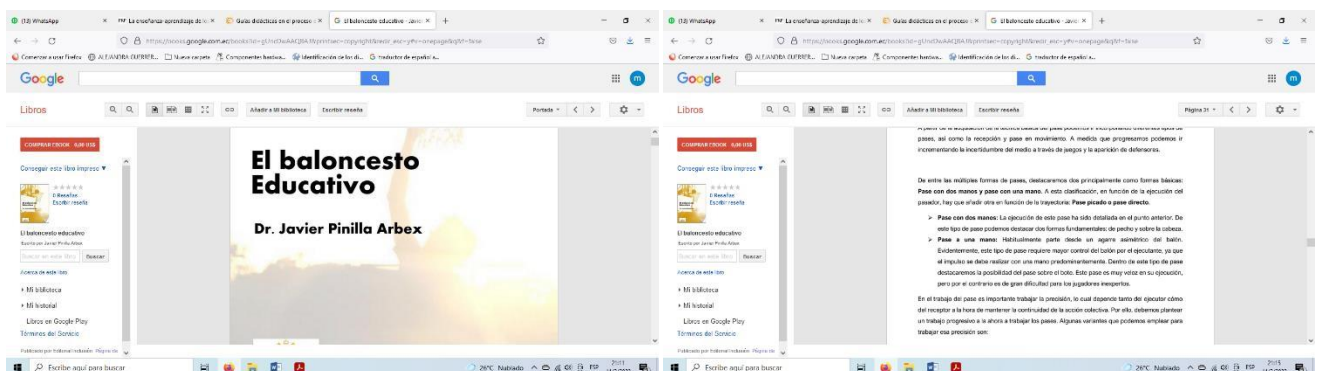
**Año:** 2020

**Revista:** Inclusión

**Enlace:**

[https://books.google.com.ec/books?id=gUncDwAAQBAJ&printsec=copyright&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=gUncDwAAQBAJ&printsec=copyright&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

**Página:** 31



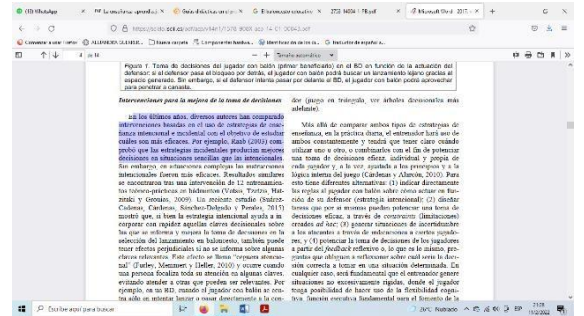
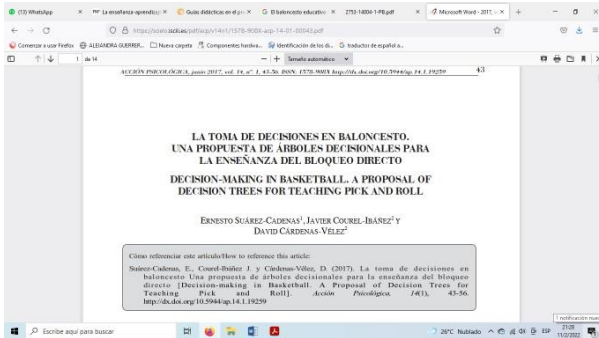
**Título:** La toma de decisiones en baloncesto. Una propuesta de árboles decisionales para la enseñanza del bloqueo directo

**Autor:** Ernesto Suárez-Cadenas; Javier Courel-Ibáñez; David Cárdenas-Vélez

**Año:** 2020

**Revista:** ACCIÓN PSICOLÓGICA

**Enlace:** <https://scielo.isciii.es/pdf/acpv/v14n1/1578-908X-acpv-14-01-00043.pdf>



**Título:** Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia?

**Autor:** Ricardo Enrique Pino Torrens y Graciela de la Caridad Urías Arbolaez

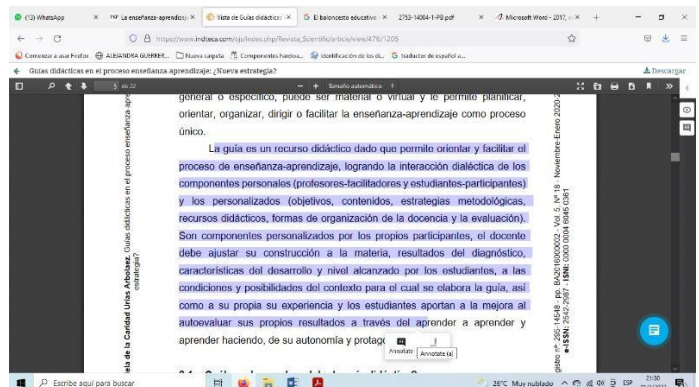
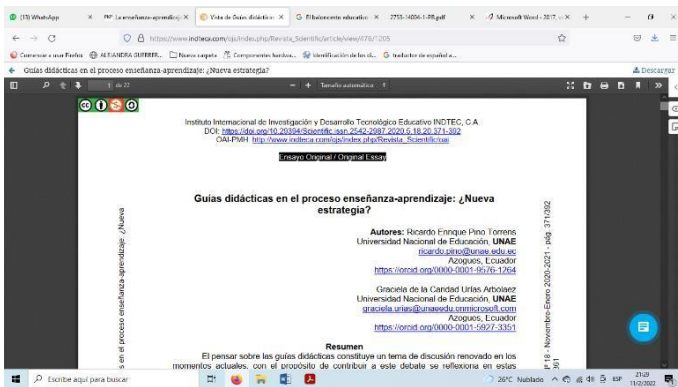
**Año:** 2020

**Revista:** Revista Científica,

**Enlace:**

[https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/476/1205](https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/476/1205)

**Página:** 5



**Título:** Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis

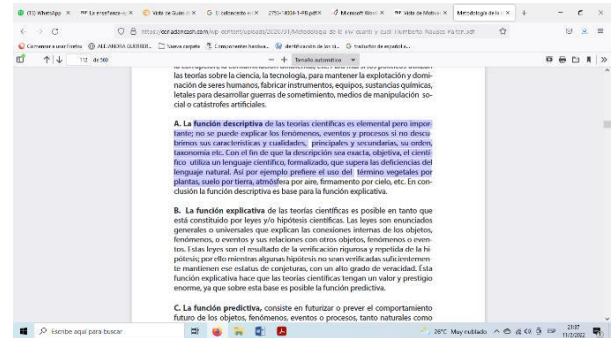
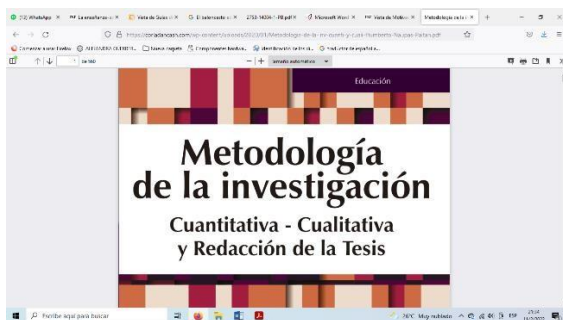
**Autor:** Humberto Ñaupas Paitán; Marcelino Raúl Valdivia Dueñas; Jesús Josefa Palacios Vilela; Hugo Eusebio Romero Delgado

**Año:** 2020

**Revista:** Ediciones de la U

**Enlace:** <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>

**Página:** 4; 112



**Título:** Métodos científicos de indagación y construcción del conocimiento

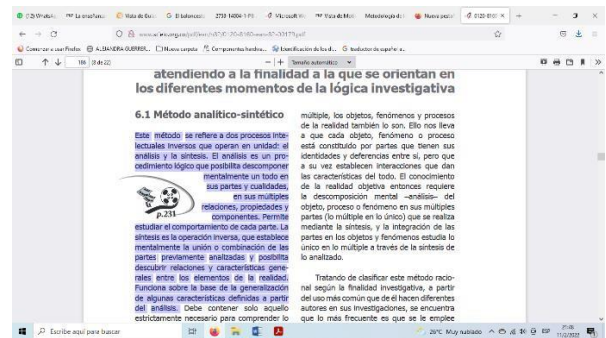
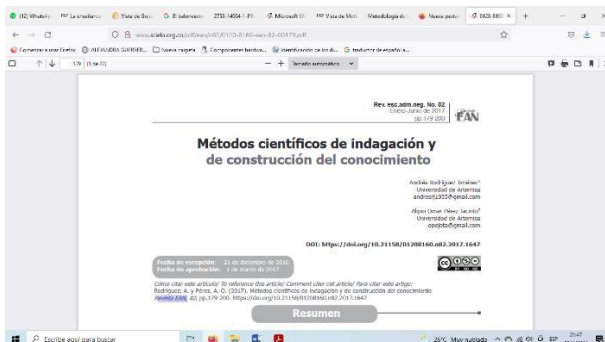
**Autor:** Rodríguez, Andrés y Pérez, Alipio

**Año:** 2017

**Revista:** EAN

**Enlace:** <https://journal.universidadean.edu.co/index.php/Revista/article/view/1647/1661>

**Página:** 186



**Título:** Manual de términos de investigación científica, tecnológica y humanística

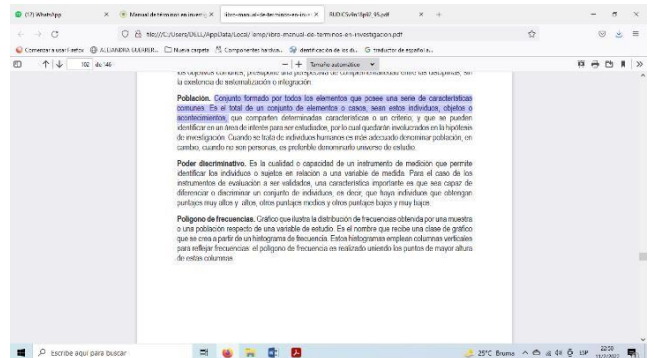
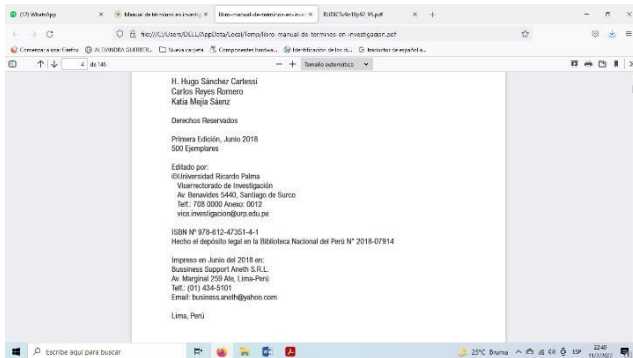
**Autor:** Sánchez, Hugo, Reyes, Carlos y Mejía, Katia

**Año:** 2018

**Revista:** Universidad Ricardo Palma

**Enlace:** <file:///C:/Users/DELL/AppData/Local/Temp/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>

**Página:** 102



**Título:** Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio

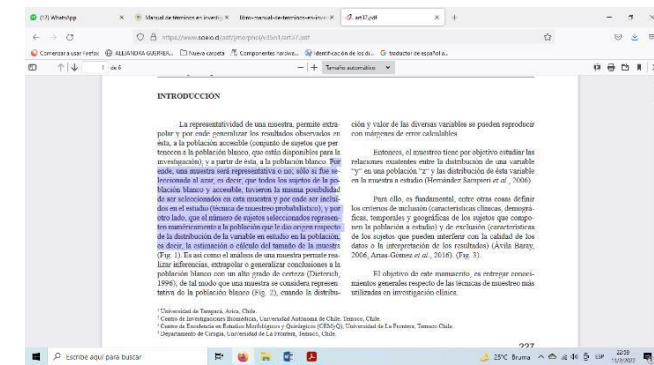
**Autor:** Tamara Otzen y Carlos Manterola

**Año:** 2017

**Revista:** International Journal of Morphology

**Enlace:** [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-95022017000100037](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022017000100037)

**Página:** 227



**Título:** Una aproximación teórica para la aplicación de la metodología del enfoque mixto en la investigación en enfermería

**Autor:** Albayero, María; Tejada, Marisol y Cerritos, Juana

**Año:** 2020

**Revista:** Entorno

**Enlace:**

[https://www.academia.edu/51735304/Una\\_aproximaci%C3%B3n\\_te%C3%B3rica\\_para\\_la\\_aplicaci%C3%B3n\\_de\\_la\\_metodolog%C3%ADa\\_del\\_enfoque\\_mixto\\_en\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_en\\_enfermer%C3%ADa](https://www.academia.edu/51735304/Una_aproximaci%C3%B3n_te%C3%B3rica_para_la_aplicaci%C3%B3n_de_la_metodolog%C3%ADa_del_enfoque_mixto_en_la_investigaci%C3%B3n_en_enfermer%C3%ADa)

**Página:** 49

