



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

El cuento infantil y los hábitos de lectura en los niños de Educación Inicial.

**BURGOS MENDIETA ALLISON MELINA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CARRION PAREDES ANGIE MARICELA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

El cuento infantil y los hábitos de lectura en los niños de Educación Inicial.

**BURGOS MENDIETA ALLISON MELINA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CARRION PAREDES ANGIE MARICELA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O
INTERVENCIÓN**

**El cuento infantil y los hábitos de lectura en los niños de
Educación Inicial.**

**BURGOS MENDIETA ALLISON MELINA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CARRION PAREDES ANGIE MARICELA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

REYES CEDEÑO CLELIA CONSUELO

**MACHALA
2021**

EL CUENTO INFANTIL Y LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

por Alison Melina Burgos Mendieta

Fecha de entrega: 11-feb-2022 11:37a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1760127465

Nombre del archivo: Dra_Consuelo.docx (51.96K)

Total de palabras: 10583

Total de caracteres: 54643

EL CUENTO INFANTIL Y LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE

EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, BURGOS MENDIETA ALLISON MELINA y CARRION PAREDES ANGIE MARICELA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado El cuento infantil y los hábitos de lectura en los niños de Educación Inicial., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



BURGOS MENDIETA ALLISON MELINA

0704739010



CARRION PAREDES ANGIE MARICELA

0707382842

DEDICATORIA

Dedicamos con mucho amor este proyecto a nuestros padres pues sin ellos no habríamos logrado alcanzar esta meta tan grande.

Sus bendiciones y apoyo a diario nos han permitido avanzar con nuestros estudios, también le dedicamos esta meta a alcanzar a nuestras hijas, puesto que la vida de madre no es nada fácil.

pero con amor y sacrificio se ha podido lograr con nuestro objetivo a largo de nuestra carrera universitaria, ellas han sido nuestro motor fundamental para culminar con esta etapa.

Burgos Mendieta Allison Melina

Carrión Paredes Angie Maricela

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darnos la fortaleza y las ganas de seguir adelante en esta etapa académica.

A nuestra tutora del trabajo de investigación Dra. Consuelo Reyes, por ser nuestra guía y apoyo durante todo este proceso de titulación.

A nuestro profesor de titulación Dr. Rubén Lema, por siempre guiarnos y darnos las pautas necesarias para efectuar la tesis.

Y agradecemos a nuestros padres, por el apoyo, la motivación y la confianza depositada en nosotras durante estos 4 años de estudio.

Burgos Mendieta Allison Melina
Carrión Paredes Angie Maricela

RESUMEN

El trabajo de investigación realizado a continuación, se basó en “EL CUENTO INFANTIL Y LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL” donde la problemática encontrada se centró en la ausencia de estrategias pedagógicas en el cuento infantil en el proceso de enseñanza-aprendizaje; la cual fue llevada a cabo en el centro de educación inicial “Galo Plaza Lazo” donde su principal objetivo fue; determinar cómo influye la importancia de incrementar nuevas estrategias pedagógicas en la narración del cuento infantil para fomentar los hábitos lectores, en donde se logró identificar que hoy en día la educación actual ya no se inclina a este instrumento del cuento de una manera más interactiva para que el niño desarrolle su capacidad cognitiva, y aunque esta nueva modalidad virtual nos impide la utilización de muchas herramientas innovadoras, se logró intervenir con nuestra solución al problema planteado. Para ello en los antecedentes varios autores nos confirmaron que los cuentos infantiles, son de gran utilidad para aplicarlos en educación infantil, porque estos desarrollaran habilidades del niño, estimulando sus gustos hacia nuevos hábitos que es lo que se quiere lograr. Este proyecto tiene una metodología la cual se enmarca en la no experimental transversal, con un enfoque de carácter cuantitativo, además se ha registrado una población en donde se aplicó una entrevista dirigida a 3 docentes y una guía de observación a un total de 30 niños, tomando una muestra de los 3 paralelos. Como resultado de lo anterior, generamos una propuesta integradora en la cual se añadió un taller didáctico en donde se realizó materiales llamativos que ayudaron a que las docentes tengan una clase más interactiva para que los niños puedan desarrollar sus hábitos lectores de forma eficaz. Para concluir con nuestra investigación, se observó que las estrategias pedagógicas aplicadas en la propuesta tuvieron un impacto satisfactorio al momento de que las profesoras las pusieron en práctica dentro del aula de clases, de esta manera se aclaró que, los cuentos infantiles aplicados desde edades tempranas tendrán una influencia positiva a lo largo de la vida de las personas e incluso se crearán futuros lectores, de tal forma se dio solución al problema que se planteó al inicio de nuestra tesis.

PALABRAS CLAVES: Cuento infantil, hábitos lectores, estrategias pedagógicas, cognitivo, metodología.

ABSTRAC

The following research work was based on "THE CHILDREN'S STORY AND READING HABITS IN CHILDREN IN INITIAL EDUCATION" where the problem found was focused on the absence of pedagogical strategies in the children's story in the teaching-learning process; which was carried out in the initial education center "Galo Plaza Lazo" where its main objective was; to determine how the importance of increasing new pedagogical strategies in the narration of the children's story to promote reading habits, where it was identified that today's education is no longer inclined to this instrument of the story in a more interactive way for the child to develop their cognitive ability, and although this new virtual modality prevents us from using many innovative tools, it was possible to intervene with our solution to the problem posed. For this, in the background, several authors confirmed that children's stories are very useful to apply in early childhood education, because they develop children's skills, stimulating their tastes towards new habits, which is what we want to achieve. This project has a methodology which is framed in the non-experimental transversal, with an approach of quantitative character, in addition a population has been registered where an interview directed to 3 teachers and an observation guide was applied to a total of 30 children, taking a sample of the 3 parallels. As a result of the above, we generated an integrative proposal in which a didactic workshop was added where we made striking materials that helped the teachers to have a more interactive class so that the children could develop their reading habits in an effective way. To conclude our research, it was observed that the pedagogical strategies applied in the proposal had a satisfactory impact when the teachers put them into practice in the classroom, thus clarifying that children's stories applied from an early age will have a positive influence throughout people's lives and even create future readers, thus providing a solution to the problem posed at the beginning of our thesis.

KEY WORDS: Children's stories, reading habits, pedagogical strategies, cognitive, methodology.

Índice de contenido

	pág.
DEDICATORIA	5
RESUMEN	7
INTRODUCCIÓN	14
1. CAPÍTULO I: PROBLEMA	15
1.1 Contexto del objeto estudio	15
1.2 Delimitación del problema	15
1.2.1 Formulación del problema.....	15
1.2.2 Problemas específicos	15
1.3 Objetivos de la investigación	16
1.3.1 General	16
1.3.2 Específicos	16
1.4 Justificación	17
2. CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO	18
2.1 Enfoques diagnósticos	18
2.1.1 Antecedentes de la Investigación	18
Antecedentes Internacionales	18
Antecedentes Nacionales.....	19
2.2. Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables	20
2.2.1 Matriz de consistencia	20
2.2.2 Matriz de operacionalización de las variables.....	21

2.3 Antecedentes teóricos (Bases teóricas)	22
2.3.1 Cuento infantil.....	22
2.3.1.1 Importancia de los cuentos infantiles.....	22
2.3.1.2 Influencia del cuento infantil en el desarrollo del niño para el hábito lector.....	23
2.3.1.3 Impacto de la literatura en el desarrollo personal y social del niño.....	23
2.3.1.4 Los cuentos por medio de los tics.....	23
2.3.1.2 Estrategias didácticas.....	24
2.3.1.2.1 Discriminación visual.....	24
2.3.1.2.2 Asociación de imágenes.....	24
2.3.1.2.3 Reproducir mensajes.....	25
2.3.1.2.4 Producción de textos sencillos.....	25
2.3.1.2 Elementos del cuento infantil.....	25
2.3.1.2.1 Los personajes o protagonistas.....	25
El ambiente.....	26
El tiempo.....	26
La atmósfera.....	26
La trama.....	26
La intensidad.....	26
La tensión.....	26
El tono.....	26
2.4 HÁBITOS LECTORES	27
2.4.1 Definición de hábitos lectores.....	27
2.4.2 Como se fomenta el hábito lector.....	27
2.4.3 Importancia del desarrollo del hábito lector.....	28
2.4.4 La influencia de la familia en los hábitos lectores.....	28
2.4.2.1 Habilidades cognitivas.....	29
2.4.2.1.1 Nivel de memoria.....	29

2.4.2.1.2	Buen desenvolvimiento oral	29
2.4.2.1.3	Potenciar la creatividad	30
2.4.2.1.4	Creación de textos colectivos	30
2.4.1	Estrategias para desarrollar habito lectores	31
2.4.1.1	Rutinas	31
2.4.1.2	Espacio adecuado para lectura	32
2.4.1.3	Buena iluminación.....	32
2.4.1.4	Padres lectores.....	33
2.1	Descripción del proceso diagnóstico	34
2.1.1	Nivel de investigación	34
2.1.2	Diseño de investigación.....	35
2.1.3	Enfoque de la investigación.....	35
2.1.4	Población y muestra	36
2.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
2.5.1	Técnica.....	37
2.5.1.1.	La Observación.....	37
2.5.1.2.	La entrevista	37
2.5.1.3	Instrumentos.....	37
2.5.2.1.	Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación.....	41
2.5.2.1.1.	Validez	41
2.5.2.1.1.1.	Selección de los Expertos	41
2.5.2.1.2.	Confiabilidad.....	41
2.5.2.2.	Corrección y pilotaje de los instrumentos de investigación	41
CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA.....		43
3.1.	Introducción	43
3.2.	Procesamiento y análisis de Datos.....	43

3.2.1 Análisis e interpretación de resultados	43
Variable demográfica de la muestra	45
3.3. Descripción de la propuesta	45
3.3.1 Antecedentes Teóricos	46
3.3.1.1 Teoría de Jean Piaget.....	47
3.4. Objetivo de la propuesta	47
3.4.1. Objetivo general	47
3.4.2. Objetivos específicos.....	47
3.5. Fases de implementación	47
3.5.1. Fase de construcción	47
3.5.2. Fase de socialización	48
3.6. Recursos logísticos	49
CAPÍTULO IV	53
4. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	53
4.1. Análisis de la dimensión Técnica de implementación de la propuesta.....	53
4.2. Análisis de la dimensión Económica de implementación de la propuesta.....	54
4.3. Análisis de la dimensión Social de implementación de la propuesta	54
4.4. Análisis de la dimensión Ambiental de implementación de la propuesta.....	55
CONCLUSIONES	56
RECOMENDACIONES	58
REFERENCIAS	59
ANEXOS	63

ÍNDICE DE TABLAS

	pág.
Tabla 1 Matriz de consistencia	20
Tabla 2 Matriz de operacionalización de las variables	21
Tabla 3 Población	33
Tabla 4 Análisis de datos	44
Tabla 5 Análisis de datos	45
Tabla 6 Recursos logísticos	46
Tabla 7 Taller didáctico	47
Tabla 8 Taller didáctico	48
Tabla 9 Taller didáctico	49
Tabla 10 Análisis del presupuesto de la implementación de la propuesta.....	54

INTRODUCCIÓN

El cuento infantil es un instrumento necesario dentro del aula de clase, utilizado por las educadoras para narrar historias a los infantes, es importante aplicar esta estrategia durante las primeras etapas de vida del niño debido a que esto podrá inculcar el hábito lector desde edad temprana y de esta forma facilitar el conocimiento a partir de la lectura.

La participación de los padres de familia y docentes cumple un rol muy importante durante la aplicación del hábito lector mediante el cuento debido a que reforzarán lazos entre ambos y así les permitirá llevar con excelencia esta estrategia permitirá crear en los niños un conocimiento fructífero permitiendo aprender más mediante la lectura.

La estructura del proyecto se divide de la siguiente manera.

Capítulo I, tiene como título “ Problema” en esta parte describimos cómo surge la problemática de estudio y el contexto donde se la encontró, de esta forma, se elabora una delimitación, preceptuando un objetivo general y tres específicos, con el propósito de dar respuesta al problema planteado.

Capitulo II, titulado “ Diagnostico del objeto de estudio” investigamos analíticamente tanto los antecedentes nacionales como internacionales, publicados los últimos 5 años, describimos las bases teóricas y también contextualizamos la investigación, los instrumentos y técnicas fueron aplicados para dar avance a la tesis sirviéndonos de apoyo a la sustentación del proyecto.

Capítulo III, redactamos “La propuesta integradora” apoyándonos en la fundamentación teórica de los autores citados, la misma que sirvió para la elaboración de la propuesta que se brindó a la institución, en el taller didáctico ofrecimos nuevas estrategias que ayudaran al desenvolvimiento del niño, también expusimos la propuesta elaborada, los objetivos, fases de implementación y los recursos.

Capítulo IV, expresamos “La elaboración de la factibilidad” en esta parte elaboramos un análisis de la propuesta en las dimensiones: Técnica, social, económica y ambiental. Los cuales sirvieron para dar constancia a la aplicación de la misma, dando así credibilidad a la aplicación elaborada.

CAPÍTULO I:

PROBLEMA

1.1 Contexto del objeto estudio

1.2 Delimitación del problema.

La ausencia de estrategias pedagógicas en el cuento infantil en el proceso de enseñanza-aprendizaje para fomentar los hábitos de lectura en los niños de 4 a 5 años en educación inicial. El cuento infantil es una narración oral o escrita, estructurada a base de hechos imaginarios cuyo objetivo es lograr en el niño diversión, otros de los beneficios importante del cuento es promover los hábitos de la lectura a corta edad el cual debe llevarse a cabo a base de estrategias para que el infante se interese por la lectura de manera autónoma, muchas de las veces dentro de las aulas educativas este recurso no es aprovechado por las docentes debido a que no utilizan los pasos correctos para narrar un cuento y de esta manera captar la atención de los niños.

Es por ello que se investigará a profundidad sobre este tema, mediante lo que se ha observado en las prácticas pre profesionales acoplándolo a la asignatura de literatura infantil, hasta llegara una posible solución al problema encontrado.

1.2.1 Formulación del problema

¿Qué estrategias pedagógicas debe implementar el docente en el proceso de enseñanza a la hora de aplicar el cuento infantil para fomentar el hábito lector en los niños de 4 a 5 años en educación inicial?

1.2.2 Problemas específicos.

- ¿Cómo los cuentos infantiles van a reforzar los hábitos lectores en los niños de educación inicial?
- ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que se utiliza al momento de narrar el cuento infantil?
- ¿Cómo influyen estas estrategias dentro del hábito lector?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 General

Determinar cómo influye la ausencia de estrategias pedagógicas en el cuento infantil para fomentar los hábitos lectores en los niños de educación inicial

1.3.2 Específicos

- Demostrar que los cuentos infantiles refuerzan los hábitos lectores en los niños de educación inicial.
- Identificar las estrategias pedagógicas que utiliza la docente al momento de aplicar el cuento infantil.
- Constatar si las estrategias pedagógicas del cuento influyen en los hábitos lectores.

1.4 Justificación.

La problemática referente al título de investigación “El cuento infantil y los hábitos de lectura en los niños de educación inicial” es realizada con el fin de orientar al niño hacia nuevos hábitos desde la edad temprana, debido a que se ha observado dificultades en el desarrollo lector, trayendo, así como consecuencias, problemas al momento de desarrollar su lenguaje y sus habilidades de expresarse y comprender nuevas palabras en su contexto.

La importancia de aplicar de forma estratégica los cuentos infantiles en los niños, es que ayudará a subir los niveles de hábitos lectores desde muy pequeños y a su vez irá favoreciendo al desarrollo lingüístico del infante abarcando consigo un sin número de beneficios como, por ejemplo; potenciar su imaginación y creatividad, desarrollará un vocabulario más enriquecido y por su puesto aprenderá a expresarse de una mejor manera ante la sociedad.

Se ha logrado evidenciar mediante las prácticas pre profesiones, que el uso del cuento infantil dentro de las aulas de clase mucha de las veces no es utilizado, debido a que lo usan como un método de distracción, donde la acción que realiza el niño es observarlo y pasar hoja tras hoja, lo cual como practicantes hemos logrado identificar que existen escasas estrategias al momento de que los docentes narran la historia, debido a que un cuento debe ser interpretado de manera llamativa, dando paso a que el niño a partir de preguntas relacionados a la historia construya sus propios conocimientos e interactúen con sus demás pares.

CAPÍTULO II.

DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1 Enfoques diagnósticos.

2.1.1 Antecedentes de la Investigación

En el siguiente apartado se detallará la búsqueda de informe efectuadas por autores tanto internacional como nacional en referencia a nuestro objeto de estudio de la investigación, por lo cual los datos obtenidos durante el proceso servirán de apoyo como fuente de información para el análisis de la investigación.

Antecedentes Internacionales

Las autoras (Hernández & Bent, 2018) en su tesis titulada “El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lectura y escritura” tienen como objetivo utilizar la lectura de cuentos infantiles como estrategia pedagógica para comprender lo interpretado por el docente a los estudiantes de forma atractiva, para la recolección de la información se utilizó la participación de los mismos, para verificar la hipótesis se aplicó una tabla de valoración donde se evidencia las tácticas de lo narrado.

Las autoras (Palomino & Susana, 2018) en su tesis del “Efecto del cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años” tienen como objetivo determinar el efecto del cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años. Para la recolección de datos de la variable expresión oral se utilizó como instrumento un examen de lista de cotejo, previamente validado por juicios de expertos y sometido a la confiabilidad utilizando el Alfa de Cron Bach, y como resultado se observa que los estudiantes están en un nivel medio con un 100%, considerando que son todos los alumnos, no se observa un nivel avanzado en los niños, mientras que el pos test el nivel medio disminuye a un 3,85%, y los estudiantes logran alcanzar un nivel avanzado con un 96,15%, esto se debe a que existe efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años.

Las autoras (Lozano, Gallardo, & Susann, 2017) en su tesis de “Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial.” Tienen como objetivo

determinar la influencia de la aplicación del programa de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años. Se recogió información sobre la expresión oral considerando las dimensiones siguientes: fluidez verbal, claridad, vocabulario, expresión, mediante la aplicación del test de expresión oral, el cual a su vez nos sirvió de pre test y pos test. Los resultados indican que la aplicación sistemática y organizada de los cuentos infantiles mejoró la expresión oral en los niños y niñas de 5 años, ha permitido mejorar sustancialmente la “expresión oral” en la muestra de estudio, tal como se evidencia en el análisis estadístico de los instrumentos aplicados.

Antecedentes Nacionales

La autora (Saldaña-Gómez & Fajardo-Pacheco, 2020) en su artículo titulado “Lectura en Educación Inicial y Preparatoria:” tiene como objetivo conocer el abordaje de la lectura en Educación Inicial y Preparatoria en 11 instituciones educativas públicas, ubicadas en diferentes cantones del Azuay, para la recolección de la información se inició con un diagnóstico de los espacios, recursos y estrategias utilizados por docentes dando como resultado una propuesta con 8 instituciones educativas cuya finalidad es potenciarla lectura a través de actividades lúdicas, con recursos innovadores, que permita a los niños ser constructores de su aprendizaje y diversificar las obras literarias.

Por otro lado, (Calispa, 2017) en su tesis titulado “Los cuentos infantiles en el desarrollo de hábitos de lectura en los niños y niñas de primer año de educación básica del centro de desarrollo infantil Lucía Franco de Castro” tiene como objetivo analizar cómo ayuda el cuento infantil en la educación de los niños y niñas y en especial si a partir de la utilización de este instrumento se logra crear un hábito lector. Para la recolección de información se aplicó técnicas de investigación como: la observación, lista de cotejo y encuesta dando como resultado la observación de 175 niños, distribuidos en 7 paralelos y también a las 7 docentes que estaban a su cargo.

Las autoras (Viviana Bárcenas; Bertha Evas, 2020, pág. 1) en su tesis titulada “Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años” como objetivo buscan determinar cómo influyen los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión y expresión oral, para optimizar las habilidades lingüísticas de forma lúdica, la investigación se realizó con un enfoque cuanti – cualitativo, con un nivel de profundidad descriptiva y exploratoria, con tipo bibliográfica y de campo mediante las técnicas de la encuesta y la observación lo que permitió obtener resultados pertinentes para el análisis e interpretación dando como resultado la participación de una población total de 107 participantes entre ellos 103 niños y niñas; 4 docentes.

2.2. Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

2.2.1 Tabla 1 Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE
Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variable Independiente
¿Cómo influye la ausencia de estrategias pedagógicas en el cuento infantil para fomentar los hábitos de lectura en los niños de educación inicial?	Determinar cómo influye la ausencia de estrategias pedagógicas en el cuento infantil para fomentar los hábitos de lectura en los niños de educación inicial.	La falta de estrategias pedagógicas en el cuento infantil son las causantes del desinterés en el hábito de la lectura.	-Cuentos -Hábitos de lectura
Problema Específico	Objetivo Específico	Hipótesis Específico	Variable Dependiente
¿Cómo los cuentos infantiles van a reforzar los hábitos de lectura en los niños de educación inicial? ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que se utiliza al momento de utilizar el cuento infantil? ¿Cómo influyen estas estrategias dentro del hábito de lectura?	-Demostrar que los cuentos infantiles refuerzan los hábitos lectores en los niños de educación inicial. -Identificar las estrategias pedagógicas que utiliza la docente en la utilización del cuento infantil. -Constatar si las estrategias pedagógicas del cuento influyen en los hábitos lectores.	-Los cuentos infantiles refuerzan el hábito de lectura en los niños de inicial -Las estrategias pedagógicas que se usan en el cuento infantil ayudará a desarrollar el empeño del niño por el hábito a la lectura. -Las estrategias pedagógicas influyen de manera positiva en el hábito lector del infante.	Hábitos Lectores: ORDENADOS CREATIVOS BUEN RENDIMIENTO

2.2.2 Tabla 2 Matriz de operacionalización de las variable

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSION	INDICADORES	INSTRUMENTOS
CUENTOS INFANTILES	El cuento infantil es una narración corta y sencilla en donde se puede captar rápido la atención del niño, dependiendo la trama y como el docente lo quiera implementar en el salón de clases. También cuenta como recurso esencial para el buen desenvolvimiento del infante debido a que es una de las actividades más atractivas en donde el niño va a ir desarrollando su imaginación, poniendo en práctica la creatividad, convirtiéndose también en una herramienta importante para desarrollar el hábito lector y a su vez mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños.	ESTRATEGIAS DIDACTICAS ELEMENTOS DEL CUENTO	Discriminación visual Asociación de imágenes Reproducir mensajes Producción de texto sencillos Los personajes o protagonistas El ambiente El tiempo La atmósfera La trama La intensidad La tensión El tono	Técnica: Entrevista Instrumento: cuestionario
VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
HABITOS LECTORES	Un hábito lector es un factor de gran importancia en el desarrollo de aprendizaje del niño, es considerado como una habilidad que puede ser desarrollada desde la infancia o puede ser adquirida a través de aprendizajes, aplicando estrategias que resulten eficaces para esta habilidad, debido a que no es considerada como algo innato.	HABILIDADES COGNITIVAS ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR HABITO LECTORES	Nivel de memoria. Buen desenvolvimiento oral Potenciar la creatividad Creación de texto colectivos Rutinas Espacio adecuado para lectura. Buena iluminación. Padres lectores	Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación

2.3 Antecedentes teóricos (Bases teóricas)

2.3.1 Cuento infantil

El cuento infantil es una narración corta y sencilla en donde se puede captar rápido la atención del niño, dependiendo la manera de como el docente lo quiera implementar de acuerdo a su trama en el salón de clases. Por lo cual Leyva y Campos (2019) afirman que el cuento cuenta como recurso esencial para el buen desenvolvimiento del infante debido a que es una de las actividades más atractivas en donde el niño va a ir desarrollando su imaginación, poniendo en práctica su creatividad, convirtiéndose también en una herramienta importante para desarrollar el hábito lector y a su vez mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

El cuento infantil no solo se basa en el entretenimiento, sino que también ayuda al infante a descubrir sus emociones. Por ello, Leyva y Campos (2019) afirma que se debe considerar al cuento como estrategia para ayudar a enriquecer el aprendizaje significativo del niño. El cuento no solo va a brindar al infante que se forme en valores morales o estéticos, sino que también va a formar habilidades y destrezas que concierne el lenguaje oral.

2.3.1.1 Importancia de los cuentos infantiles

El cuento es un instrumento que será manipulado expresamente por el docente debido a que se utilizará los medios para despertar el interés en el niño y de esta manera mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo cual, Cordova et al. (2021) afirma que este instrumento permite trabajar algunos ámbitos como son (Las emociones, el lenguaje, la formación de una imagen, construcción de su identidad, la comunicación, la cultura y los valores.

Es de gran importancia fomentar este hábito en el niño desde temprana edad, el procedimiento correcto de hacerlo es mediante una lectura mediada debido a que es un proceso donde el profesor narra el cuento de manera dinámica tratando de captar la atención completa de párvulo, de esta forma lo acercará al futuro aprendizaje de la lectura. Por tal razón, Cordova et al. (2021) afirma que Dentro de la educación es importante que el docente utilice instrumentos innovadores en el desarrollo de aprendizaje uno de ellos son los relatos infantiles del niño de esta forma podrá captar la atención y se interesará por querer aprender por este medio.

2.3.1.2 Influencia del cuento infantil en el desarrollo del niño para el hábito lector.

El cuento influye de una manera directa en el desarrollo de los niños, puesto que ayudará en la formación de valores que le servirá a lo largo de su vida, sin embargo, hay que tomar en cuenta que se debe elegir los relatos infantiles adecuados en los cuales el infante pueda crear ese vínculo de aprendizaje significativo; Cuenca y Pèrez. (2020) afirman que este servirá como un estímulo que poco a poco irá formando un futuro lector, sin olvidar que esta estrategia didáctica va a favorecer el desarrollo del lenguaje oral y a su vez incrementará la imaginación y creatividad sin limitaciones.

El cuento infantil va a motivar al niño para que desarrolle sus habilidades cognitivas de crear y desenvolverse de mejor manera al momento de socializar. Por esto, Cuenca y Pèrez. (2020) afirman que esto no quiere decir que el cuento va a influir para que el infante sea un excelente lector, puesto que esta es solo una herramienta estratégica usada para despertar el interés que lo conllevará al niño hacia un hábito lector.

2.3.1.3 Impacto de la literatura en el desarrollo personal y social del niño

La narración del cuento infantil produce un impacto importante en el desarrollo personal y social del infante, debido a que aporta al establecimiento de lazos afectivos entre el profesor y los alumnos. De modo que, Saldaña et al. (2020) comparte que el docente narrará el cuento de forma dinámica creando un ambiente de afecto, de esta manera logrará captar la atención completa del niño permitiéndole ser interactivo y seguro al momento de expresarse.

A partir de los cuentos narrados el docente debe crear un conversatorio con sus niños donde utilizara la técnica de la preguntas y respuestas. Por lo cual Saldaña et al. (2020) plantean que esto permitirá así fortalecer y crear nuevos conocimientos, dejando de lado la escucha tradicional donde el infante simplemente escuchaba a su profesor y no fortalecían lo aprendido mediante las técnicas explicadas.

2.3.1.4 Los cuentos por medio de los tics

En la educación actual para promover el hábito lector, la táctica es potenciar los conocimientos previos que tienen los niños sobre los cuentos, utilizando actividades inclinadas al desarrollo de la comprensión lectora, por medio de los tics se pretende motivar a la lectura del cuento. Por ello, Ospina (2017), fundamentan que el objetivo de lograr que el

proceso de enseñanza sea significativo, es decir cree un aprendizaje para toda la vida. Es que el docente debe aplicar en su didáctica el uso de la tics debido a que el mundo ha avanzado drásticamente y la mayoría de las profesiones trabajan bajo el apoyo del internet tomando en cuenta que esta información sea validada por expertos, las ventajas de las TICS dentro del entorno educativo es que permite al profesor encontrar cuentos digitales no-conocidos ante el público e implementarlos en su clase dándole su propio toque y esencia mediante cuentos digitales o uso de materiales didácticos.

La metodología que se utilizará para la aplicación de los tics es la socialización de los niños por medio de lo narrado, los cuentos que se deben utilizar son los cuentos populares, familiares e imaginarios reflejando el mundo más allá de lo natural y normal.

2.3.1.2 Estrategias didácticas

2.3.1.2.1 Discriminación visual

Es una técnica que permite al niño determinar semejanzas y diferencias de todos los elementos que forman parte del entorno (color, tamaño, fondo, figura, simetría, etc.) Vara (2018) afirman que le permite al infante potenciar las funciones cognitivas como lo es la lectura, una de las principales funciones que permite la discriminación visual es que el niño tendrá la habilidad de identificar los detalles que existen entre los objetos.

En la educación virtual también se realiza esta estrategia proyectando imágenes desde el dispositivo inteligente, de tal manera que el infante logre asimilar lo que proyecta el docente y así analice y dé a conocer su punto de vista. Vara (2018) plantean que debido a la modalidad virtual a los niños se les hará más difícil interactuar entre ellos e intercambiar conocimiento por medio de la socialización.

2.3.1.2.2 Asociación de imágenes

Este es un método empleado como instrumento de la memoria, debido a que permite ligar una imagen con otra en relación a la utilidad que le den al cuento infantil, Por ellos Bernal et al.(2019) demuestran que el trasmisor del mensaje y de la historia será el narrador, pero también se le debe permitir al niño tener contacto directo con el cuento estimulando su cerebro con las imágenes y las asocie de acuerdo al contexto en el que se encuentre, de este modo creará el mismo su conocimiento.

2.3.1.2.3 Reproducir mensajes

Las imágenes llaman la atención del individuo, es por esto que en el nivel inicial se utiliza como un instrumento, debido a, Márquez (2017) nos dice que no todas las personas aprenden a leer de la misma forma, con el pasar del tiempo la lectura y la forma de cómo es presentada va progresando por ello para que los niños vayan analizando e identificando que proyectan las ilustraciones. Así lograremos que el infante construya oraciones o pequeñas historias partidas desde su propio conocimiento. La utilización de imágenes permite que el niño se desenvuelva en su entorno, expresando lo que observan, de esta forma transmitirán así un mensaje a grupos de personas como lo son sus pares y el docente, así se desarrollará la imaginación y afectividad del expositor.

2.3.1.2.4 Producción de textos sencillos

Esta estrategia permite que el niño cree sus propias historias de acuerdo a la imagen que visualice utilizando su imaginación, permitiendo al infante analizar y observar un texto para que de esta manera el mismo vaya transformándolo de acuerdo a sus necesidades e ingenio. Por esto, Jiménez y Verde (2021) El papel de docente dentro de esta estrategia es priorizar el aprendizaje mediante la observación, por ello se debe estimular y potenciar la creatividad del creador que vendría a ser el alumno.

Los infantes aprenden a narrar logrando identificarse con la historia, como ya sabemos la estructura del cuento es (Inicio, conflicto, desenlace y final) es por ello que Jiménez y Verde (2021 afirman que el texto debe ser presentado en orden para que el niño vaya comprendiendo con facilidad y el mismo vaya construyendo su propio análisis.

2.3.1.2 Elementos del cuento infantil

2.3.1.2.1 Los personajes o protagonistas:

Antes de dar inicio a la narración del cuento, el docente debe tener presente el número y perfil de cada personaje para así presentarlos ya sea desde el inicio de la narración de forma directa o en el transcurso de forma indirecta. Por esto, Campos et al. (2019) consideran que el relator debe tomar en cuenta las características de cada personaje para de este modo describirlos de manera explícita y el niño pueda crear una imagen clara de ellos.

El ambiente:

Hace referencia al lugar en donde se va a desarrollar la historia, es decir es el escenario en donde los personajes se desenvuelven, por lo general en los cuentos infantiles el ambiente siempre será bosques encantados o lugares que capten la atención del infante.

El tiempo:

Se refiere a la duración que tendrá la narración, por lo general los cuentos infantiles deben ser cortos pero concretos, en donde los niños puedan comprender lo que se quiere dar a conocer, pero sin alargar mucho para que no se pierda su atención.

La atmósfera:

Se refiere al mundo de fantasía en donde ocurren los hechos del cuento que se está narrando, se debe tratar de transmitir esas sensaciones o emociones que se encuentran en el texto como misterio, amor, amistad, tristeza, angustia, etc.

La trama:

Es el conflicto que se va generando a medida que se va narrando el cuento y la tensión dramática que este va provocando y que poco a poco se va resolviendo.

La intensidad:

El docente tiene conocimiento que el cuento debe tener un actor principal y una idea, en torno a la historia, es por ello que mediante la narración elimina los contenidos de relleno o no crea mucha incertidumbre en ello, debido que en la idea principal es el objetivo, subiendo la intensidad y la forma dinámica de resaltar estas partes para que el niño cree su entendimiento.

La tensión:

Se refiere a la magnitud del conflicto que tiene la historia que se está narrando y como el narrador la va a ir contando, atrapando así toda la atención que necesita del espectador que en este caso vendría a ser los niños. Cabe recalcar que el expositor debe ser lo más expresivo posible y debe estar inmerso totalmente en el personaje.

El tono:

Este se destaca a la forma o actitud que el docente tiene al momento de narrar la historia, este se puede dar de una manera carismática, irónica, triste, etc., dependiendo lo que amerite el cuento.

2.4 Hábitos Lectores

2.4.1 Definición de hábitos lectores

Un hábito lector es un factor de gran importancia en el desarrollo de aprendizaje del niño, es considerado como una habilidad que puede ser desarrollada desde la infancia o puede ser adquirida a través de aprendizajes, aplicando estrategias que resulten eficaces para esta habilidad, debido a que no es considerada como algo innato. Por ello, Sagal et al. (2021) recalcan que se debe ser cuidadoso al momento de seleccionar la lectura, pues esta debe ser acorde a la edad del individuo al que se le va a enseñar, para que pueda analizar y comprender el contenido de la lectura, de tal manera que se irá evaluando si se ha podido fomentar el hábito lector.

Se lo considera fundamental porque al aprender esta habilidad no solo estamos desarrollando una lectura, sino que también vamos a desarrollar el desenvolvimiento oral en los niños de temprana edad. Por tal motivo, Sagal et al. (2021) demuestra que tendrán un mejor léxico y pronunciación sin olvidar las estrategias que el docente vaya a imponer para que sus estudiantes desarrollen el gusto por los cuentos.

2.4.2 Como se fomenta el hábito lector

Para fomentar un hábito lector se debe tener en cuenta la actitud que tiene el individuo, esto dará mejor resultado porque la lectura no debe ser forzada; Por lo cual, Chacón y Espinosa (2019) consideran la importancia de resaltar que se deben implementar estrategias didácticas que ayuden y motiven a desarrollar destrezas lectoras; los cuentos infantiles son herramientas esenciales que le ayudara al niño a la estimulación del gusto y el disfrute de lo que se está enseñando. Cabe recalcar que es un proceso dificultoso obtener la atención del infante al momento de hablar de lectura, por ello se debe utilizar textos atractivos que sean narrados con creatividad para captar toda su atención.

Fomentar un hábito lector a temprana edad resulta difícil, pero no imposible. El infante se dejará atraer dependiendo de la importancia que el docente le dé al asunto y forma en cómo le quiera enseñar, Por lo cual, Chacón y Espinosa (2019) plantean que si la clase del profesorado no es interactiva el infante nunca prestará atención, por ello es importante saber

estrategias factibles en donde los niños no se sientan forzados a implementar la lectura en su vida diaria.

2.4.3 Importancia del desarrollo del hábito lector

El hábito lector en los niños es de gran importancia debido a que esta le ofrecerá autonomía cognitiva, es decir que ayudará a prepararse para obtener aprendizajes por si solo durante toda su vida. Por lo cual, Serna et al (2017) consideran que este hábito se destaca en mejorar el desarrollo del lenguaje oral y su forma de expresarse y desenvolverse ante las demás personas de su contexto. No obstante, este hábito va a generar aprendizajes significativos que ayudarán en el proceso educativo del infante dándole así muchos beneficios a medida que va pasando el tiempo.

Resulta eficaz inculcar a los niños al gusto por la lectura desde temprana edad porque de este modo los resultados van a desarrollarse de manera positiva para así potenciar su habilidad de comprender y expresar opiniones desde su pensar en base a la lectura explicada. Por ello, Serna et al (2017) plantean que en un futuro no tendrán dificultades en cuánto a comprensión lectora, como se ha dado en los últimos tiempos en la mayoría de los jóvenes en el campo educativo al momento de leer e interpretar

2.4.4 La influencia de la familia en los hábitos lectores

La influencia familiar es el primer apoyo fundamental para empezar con el gusto por el hábito a la lectura, puesto que de esta manera los niños aprenderán de forma eficaz lo que quieren expresar. Por esto, Izquierdo et al (2019) comparte que les resulta divertido aprender nuevas palabras en su vocabulario y exhibir lo que piensan sin dificultad alguna, así sentirán seguridad de sí mismo.

Desarrollar el hábito lector desde casa no resulta fácil, los padres no tienen las estrategias adecuadas para inculcar al niño al desenvolvimiento total por la lectura, sin embargo, es de gran importancia su presencia en el trayecto al desarrollo de este hábito debido que los infantes sienten más confianza y esto irá estimulando su desarrollo a dicha habilidad. Por tal motivo, Izquierdo et al (2019) resaltan que esta enseñanza no tiene que ser aburrida; ésta debe ser gratificante, espontánea, creativa y educativa en todo su esplendor en la cual despierte aún más la curiosidad para que así se vaya formando un posible lector.

2.4.2.1 Habilidades cognitivas

2.4.2.1.1 Nivel de memoria.

Si bien mencionamos anteriormente, la lectura influye a que el individuo descubra su capacidad de interpretar y comprender cualquier tipo de textos sin dificultad, permite también hacer reflexiones e incluso distinguir los recursos que se han utilizado para realizar los textos que transmiten la información; esto nos quiere decir que el individuo va a poseer la capacidad necesaria para destacarse en los hábitos lectores. Por lo tanto, Farkas (2021) y designar cualquier información que desee, poniendo en práctica la fluidez de sí mismo y el aumento mejorado del léxico, gracias a que esto le va a permitir la comprensión y explicación adecuada que van generando sus estímulos visuales.

El nivel de memoria en los niños se desarrolla de distintas formas, cabe mencionar que para desarrollar esta habilidad se debe tener en cuenta el hábito lector, puesto que desde allí vamos a ir desarrollando nuestro nivel memorístico, Por lo cual, Farkas (2021) considera que muchas veces en los infantes la memoria se da de manera visual, auditiva e incluso a veces la memoria puede ser reflexiva y comprensiva; también puede ser de corto plazo, por eso se debe tomar en cuenta que tipo de memoristas son los niños, para que así no haya dificultad alguna en lo que respecta el ámbito educativo.

2.4.2.1.2 Buen desenvolvimiento oral.

La lectura es el principal componente para el desarrollo lingüístico de un infante, puesto que esta trae un sin número de aprendizajes con nueva información y conocimientos que los ayudaran a aumentar nuevas palabras en su vocabulario. Por lo cual Salazar et al. (2019) Esto no solo va a favorecer a su manera de comprender o expresarse, sino que va a facilitar que el niño se desenvuelva ante la socialización con más individuos de tal forma que se sienta seguro de sí mismo.

El desarrollo de esta habilidad se verá reflejada en la motivación que la escuela y el hogar le brinden al niño. Por esto Salazar et al. (2019) considera que la estimulación del lenguaje es de suma importancia debido que aquí se podrá identificar cualquier anomalía que pueda

tener, dando una adecuada solución y así evitar que el infante pase por cualquier dificultad ocasionándole su inoportuno desarrollo y desenvolvimiento lingüístico.

2.4.2.1.3 Potenciar la creatividad

Hablar de hábitos lectores y su conexión a la creatividad en la primera infancia puede parecer complicado, sin embargo, esto se basa en todas aquellas manifestaciones que se dan a través de la expresión lingüística que los infantes demuestran. Por ello, Granados et al. (2019) plantean que la creatividad se define a partir de que la literatura infantil hace posible la interacción de lenguajes y expresiones que ofrecen relacionarse al niño con la sonoridad y su forma lingüística, estimulando a su vez las destrezas de cantar, contar, jugar y expresarse con su lengua incluyendo así flexibilidad en sus pensamientos de una manera espontánea.

La lectura ayudará a potenciar la creatividad del niño, puesto que se utilizarán estrategias adecuadas en donde este pueda desenvolverse y crear nuevas experiencias por sí solo, añadiendo que lo hará de manera creativa y eficaz que perdurará durante toda su vida. Por lo cual, Granados et al. (2019) afirman que la creatividad debe estar en constante interacción, dentro del ámbito educativo los docentes como encargados de impartir conocimientos, debemos siempre direccionar al niño al juego que genere aprendizajes significativos en donde harán volar su mente de una manera favorable, sana y divertida.

2.4.2.1.4 Creación de textos colectivos

Los textos colectivos son pequeños resúmenes o creaciones desarrolladas por niños, se basan en reunir vivencias diarias, sentimientos o reflexiones de sí mismos. Por tal motivo, Delgado et al. (2020) plantean que esto tiene conexión a la literatura infantil debido a que se pueden desarrollar cuentos infantiles, historietas, etc., poniendo en práctica la creatividad y el desarrollo cognitivo que el infante ha tenido durante su proceso en el desarrollo de la lectura.

Crear estos tipos de textos es de vital importancia porque el niño podrá expresar lo que siente o piensa de una manera interactiva, sin sentir vergüenza, también promueve el trabajo en equipo, puesto que mediante lluvia de ideas ellos podrán ir socializando y creando nuevos aprendizajes. Por esto, Delgado et al. (2020) consideran que trabajar con dichos textos ayudará a que el infante tenga un mejor desenvolvimiento oral y escénico, demostrando el factor principal que se pretende alcanzar con esta

investigación, que es la formación de un futuro lector. Para crear textos colectivos se necesitará la adecuada instrucción del docente, de esta forma los niños irán desarrollando esta destreza de una manera natural sin tener que forzar su capacidad de recrear nuevas historias, exponiendo de tal manera su forma de pensar y sentir.

2.4.1 Estrategias para desarrollar hábito lectores

2.4.1.1 Rutinas

El hábito de lectura en los niños de preescolar se debe implementar con una rutina interesante, dinámica e interactiva de esta forma se va a despertar el interés del niño en querer aprender e indagar más en el mundo de la lectura de forma autónoma, Por lo cual, Yague y Gonzàles (2018) comparten que los docentes deben seguir pasos estableciendo horarios de lectura: Para crear este hábito es necesario establecer horarios donde el niño pueda dedicarle de lleno tiempo a querer leer por decisión propia y relacionarse con los cuentos, como adultos ya sea el docente o padre de familia debe estar incluido en ese horario para guiar al niño y transformar la lectura en tiempo de diversión y adquisición de nuevos conocimientos.

Esta rutina debe establecerse de acuerdo a la necesidad diaria del niño, debido a que está determinado que no todos los niños tienen el mismo ritmo de aprendizaje es por ello que debemos escoger un horario donde los estudiantes estén relajado y a disposición de querer aprender y escuchar los cuentos infantiles. Por lo que, Yague y Gonzàles (2018) comparte que si la rutina se la establece dentro de la casa se debe tomar en cuenta los horarios de comida y de juegos de los niños, por ejemplo: el niño desayuna de ocho de la mañana a ocho y media se puede tomar el horario después de la primera comida donde su cerebro está a disposición de querer aprender y escuchar lo que el narrador le interprete.

En cambio, si la rutina se la establece dentro de la jornada educativa el mejor horario para inducir al infante en el cuento, Yague y Gonzàles (2018) consideran que en a las primeras horas de la mañana luego de haber realizado el respectivo saludo se procede a iniciar la clase con una narración del cuento donde el niño estará presto a escuchar, participar a las preguntas que luego realice el profesor permitiéndole al niño que interactúe con sus pares, compartiendo y creando su propio conocimiento.

Antes de dar inicio a la lectura del cuento se puede estimular al niño con los siguientes puntos:

- Leerle una anécdota divertida.
- Inventar oralmente cuentos cortos con la participación directa de todos los niños.
- Leer las ilustraciones de acuerdo a su análisis.
- Compartir canciones donde se cuente previamente una historia.
- Estimular su imaginación con imágenes, objetos o material concreto
- Realizar el instrumento de preguntas y respuestas

2.4.1.2 Espacio adecuado para lectura.

Es necesario motivar a los niños adecuándoles un lugar exclusivo para la lectura de los cuentos, debemos elegir un lugar acogedor y visible donde los niños tenga la comodidad de poderse desplazar y poder observarlo debido a que esto le permitirá decidir acercarse a nuestro objetivo que establecer la lectura como un hábito natural. Por lo cual Reyes et al. (2020) afirma que los libros deben estar a disposición de ellos es decir al alcance de sus pequeños cuerpos debido a que si los ubicamos en zonas muy altas no se podrán alcanzar a escoger lo que a ellos les llame la atención.

Para producir expectativas e ilusión dentro de la adecuación del nuevo espacio, es necesario que hablemos de lo que prefieren los niños y cuál sería la comodidad perfecta que necesitan cuando le leamos libros. Por esto, Reyes et al. (2020) considera que el espacio debe cumplir con tres puntos (cómodo, accesible y agradable): Cómodo para que el niño se sienta relajado dentro de este espacio, accesible se refiere a que debe ser un espacio que le brinde la libertad de poder desplazarse y moverse sin dificultad, por último, agradable debe ser un lugar decorado de acuerdo a la edad del niño donde este se sienta al ambiente de lectura, también cuenta con dos espacios (total y parcial): Total quiere decir que el docente se podrá desplazar por todo el terreno y en el parcial el docente narrara sentado o parado sin el desplazamiento.

2.4.1.3 Buena iluminación.

Para la elección del espacio de lectura se debe tomar en cuenta que este ubicado donde la luz sea uno de los principales requisitos, estos sitios deben ser agradables para que el niño aprenda y construya conocimiento. Por lo cual Siegenthaler (2019) consideran que Estas zonas al igual que las de trabajo en clase son imprescindibles para inducir el hábito lector en nuestros estudiantes.

Se pueden elegir dos fuentes de luz una de ellas es la natural y la artificial, siendo la más recomendable es la natural, a veces no contamos con los ventanales donde nos entre la luz directa es por esto que se tomara como una de las opciones factibles ubicar fuentes de iluminación artificiales alrededor de todo el espacio para de esta manera despertar al niño y permitirles ver a este lugar con una vista llamativa.

2.4.1.4 Padres lectores.

Fomentar el hábito lector proviene especialmente de los padres de familia debido a que ellos son el perfil primordial de los niños. Martínez y Torres (2019) consideran que desde muy pequeños se debe ir formando su personalidad y ganas de querer aprender más, es por esto que al niño al observar que sus padres en su vida rutinaria mantienen este hábito lector como algo diario se les hará muy normal y nada forzado.

Los padres de familia son el contexto más idóneo para incentivar este hábito, siempre hay que hacerlo de forma dinámica como ya sabemos los niños no aprende de una forma rígida y aburrida, es por ello que, Martínez y Torres (2019) afirman que debemos ser muy activos y emocionantes al momento de realizar una lectura del cuento infantil así llamaremos la atención de los niños, motivándolos a querer mantener esta práctica diariamente.

En esta dirección, se piensa que los hábitos lectores, son parte de los valores y actitudes que los pilares importantes moldean y aportan durante su vida, tendiendo como repercusión en la calidad o tipo de ambiente familiar en el que se está desarrollado el niño durante su infancia. Por lo cual Martínez y Torres (2019) plantean que se considera al padre de familia y su acto de leer como actitudes de imitación, a demostración que si el padre y la madre son amantes de la lectura teniendo habitualmente la costumbre de leer en sus tiempos libres el infante imitara estas acciones mediante la lectura de sus cuentos infantiles relacionándose con el pasar del tiempo.

No obstante, no todos los padres de familia inculcan en los niños este hábito, existen padres que tienen la iniciativa de querer inducir a los infantes a la lectura, pero muchos de ellos no usan el método adecuado y desmotivan al niño en el proceso. Por eso Morillas (2020) considera que estos actos no se deben permitir, dando paso a que el niño elija según su gusto el libro con el que desea relacionarse, también mucho de los padres no permiten que los niños exploren con el libro obstaculizando el uso del tacto y vista adecuado por el miedo a que

dañen los cuentos de lectura, tanto como padres de familia y docentes debemos estar inmerso durante la rutina de lectura guiando a nuestros hijos o alumnos, estimulando mediante la narración dinámica y permitiéndole al niño se parte de la misma.

A continuación, los pasos que deben seguir los padres de familia para incentivar el hábito de lectura.

1. **Facilitar tiempos de lectura personal** Los niños al observar al padre de familia leer periódicos o libros incentivara al niño a querer aprender mediante la lectura debido a que la visualización del padre es un modelo a seguir.
2. **Poner al alcance del infante todo tipo de lectura** Nos restringir los gustos individuales de cada niño, poner a disposición de ellos cuentos románticos de ciencia ficción para que de esta manera vayan formando su propia personalidad.
3. **Elegir los contenidos de lectura**, teniendo en cuenta que sean obras implementadas a la personalidad y edad de los niños, y de esta forma que se acoplen a sus intereses.
4. **Permitir que los niños tomen sus decisiones**, que sean ellos mismos los que elijan sus lecturas y de esta manera vayan construyendo su yo lector, con errores en el camino, formando de esta manera su propio criterio.
5. **Compartir el hábito lector con nuestros hijos**, Compartir tiempo de calidad donde el padre y el niño se asocien y exploren mediante el cuento creándolo como un momento divertido.
6. **Propiciar oportunidades para el dialogo**, se refiere a implementar el instrumento de preguntas y respuesta donde el padre proporcionara preguntas que permitan al niño dar a conocer sus pensamientos.

2.1 Descripción del proceso diagnóstico

2.1.1 Nivel de investigación

La investigación se relaciona con la “Formación educativa” de tal manera que estudia, investiga y destaca el fomento del hábito lector que tienen los niños de educación inicial tanto en su formación educativa dentro del aula de clase como en sus hogares, permitiendo determinar cómo influye en el desarrollo de su vida.

El proyecto de investigación, esta adecuado a una investigación de tipo cuantitativa o también

denominada racionalista, la cual es conocida por su secuencialidad y probatorio, debido a que utiliza el proceso deductivo-hipotético por lo que se encuentra en una búsqueda constante de hipótesis, permitiendo verificar a través de la observación empírica y acertar con la propuesta planteada.

Este es un estudio tipo descriptivo, debido a que su objetivo es estudiar la capacidad del hábito lector en los niños del subnivel inicial 2, permitiendo analizar las propiedades del objeto de estudio, con el fin de describir la tendencia que tienen.

La investigación cuantitativa se destaca por ser más eficaz en la validez externa puesto que con muestras representativas de cierta población hacen inferencia a dicha población ya mencionada partiendo de muestras seguras y bien definidas. Es por ello que en estos tiempos existen más investigaciones de este tipo debido que al momento de emplear este método aumenta y facilita la comprensión del contexto que se quiere investigar.

2.1.2 Diseño de investigación.

El método que se utilizará para la presente investigación es el no experimental transversal, debido a que es aquel que se realiza sin dirigir deliberadamente las variables. Se centra firmemente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su entorno natural para luego analizarlos. Permitiendo obtener informaciones vinculada al objeto de estudio de tal manera que será intencional para el desenlace de la investigación, este tipo de método está centrado en la observación y los datos que se obtienen referente a ellos.

El diseño de investigación no experimental transversal se caracteriza por la recolección de datos en un solo momento, su intención es que se describa las variables para a su vez analizar la repercusión que existe, recolectando así datos en un periodo de tiempo determinado.

2.1.3 Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es cuantitativo porque nos permite recoger, procesar y analizar datos cuantificables o numéricos sobre las variables previamente determinadas y es cualitativo ya que estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos o instrumentos en una determinada situación o problema.

2.1.4 Población y muestra

Para realizar la investigación, se dio el seguimiento de estudio a una población perteneciente al centro de educación inicial “Galo Plaza Lazo” conformada por 3 docentes que hacen parte del grupo de subnivel 2, teniendo así un total de 90 estudiantes tomando en cuenta que el Subnivel 2 “A”, cuenta con 30 estudiantes, Subnivel 2 “B” con 30 estudiantes y el subnivel “C” con 30 estudiantes. Cabe mencionar que se tomará un 30% de la población de dicha institución del estudio a realizar la cual se dará de una forma eficaz.

Tabla 3 Población

CUADRO DE DATOS DE INICIAL SUBNIVEL 2					
DOCENTES	SUBNIVEL	TOTAL, DE ALUMNOS MATRICULADOS	TOTAL, DE ALUMNOS CONECTADOS	TOTAL, DE ALUMNOS DESCONECTADOS	MUESTRA
1 docente	Subnivel 2 “A”	30	20	10	10
1 docente	Subnivel 2 “B”	30	25	5	10
1 docente	Subnivel 2 “C”	30	15	15	10

Elaborado por: Allison Burgos - Angie Carrión

Fuente: secretaria de la Escuela

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.5.1 Técnica

Es el instrumento que el investigador va a utilizar mediante una recolección de información, el cual se quiere llegar a conocer. Entre las técnicas que hemos para la investigación se ha optado por la observación y las entrevistas.

2.5.1.1. La Observación

Esta técnica se basa en la observación del fenómeno que se quiere indagar más a profundidad; registrando los acontecimientos que se ha visto mediante el problema idealizado:

- Primero definir los objetivos que se persiguen.
- Debe ser planificada, para que de esta manera se pueda adjuntar los requisitos requeridos como la confiabilidad y validez.
- Se requiere preparar bien a los observadores.

2.5.1.2. La entrevista

Es la herramienta interpersonal establecida entre el indagador y el objetivo de estudio con la finalidad de tener respuestas verbales a las dudas planteadas sobre la investigación propuesta.

2.5.1.3 Instrumentos

Es el recurso destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio de los investigado. (Tamayo y Tamayo , 2007, pág. 184.) afirma que, la observación directa se aplica cuando el investigador reafirma los datos que se ha adquirido mediante otras fuentes de personas, basados en testimonios escritos u orales, que tienen información de primera con la fuente le brinda los datos”.

Así mismo manifiesta que la entrevista al igual que la observación, es bastante común en proyectos de investigación, puesto que mediante este se da buena parte de los datos obtenidos que se logran por entrevistas. Podemos agregar que el mismo va a tener una relación directamente entre el investigador y su objeto de estudio mediante los individuos involucrados dentro del problema a investigar.

Para la investigación elaborada se detallarán los instrumentos aplicados:

- **La Técnica:** Entrevista dirigida a los docentes
- **El instrumento:** Guía de Observación o de campo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN GALO PLAZA LAZO**

ESTIMADO DOCENTE: Agradecemos su colaboración por su aporte con la presente investigación.

OBJETIVO: Considerar su perceptiva respecto a las herramientas tecnológicas en la educación virtual en tiempos de pandemia.

PREGUNTAS:

1. **¿Utiliza usted los cuentos infantiles?**
2. **¿Que estrategias didácticas (Discriminación visual - Asociación de imágenes - Reproducir mensajes - Producción de texto sencillos) utiliza usted al momento de narrar los cuentos?**
3. **¿Cree usted que los personajes de los cuentos son de suma importancia para captar la atención de los niños?**
4. **¿Por qué es importante establecer un tiempo determinado para la narración de cuentos?**
5. **¿Considera que fomentar el hábito lector del infante va a influir en su desarrollo memorístico?**
6. **¿Cómo los niños potencian su creatividad con la ayuda de los cuentos?**
7. **¿Cree usted que el desenvolvimiento oral del niño mejorará mediante esta estrategia didáctica?**
8. **¿Por qué es importante adecuar un espacio para fomentar la lectura (Rincón de lectura)?**
9. **¿Cree usted que en las rutinas debemos aplicar diversidad de estrategias necesarias para que el niño no pierda el interés por la lectura?**
10. **¿Considera que los padres de familia influyen bastante para inculcar al niño hacia la formación de hábitos lectores?**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
GUÍA DE OBSERVACIÓN

GRUPO DE SUBNIVEL: INICIAL "2"

FECHA DE OBSERVACIÓN:

Competencias:

Interpreta y responde de manera positiva las preguntas de los cuentos narrados por el docente

Aprendizajes esperados:

- Tiene respuesta positiva mediante la estrategia didáctica aplicada (Producción de textos sencillos.)
- Tiene buen desarrollo del lenguaje oral al momento de narrar el cuento a su manera.
- Aumenta su creatividad al momento narrar los cuentos a su manera.

Aspectos a observar:

- ¿Cómo reaccionan los niños ante los cuentos narrados por el docente?
- ¿Cómo interactúan los niños luego de concluir con la narración del cuento? Es decir, ¿Participa con entusiasmo ante las preguntas que plantea la docente luego de haber narrado el cuento??
- Referencias de su vocabulario: Si las palabras que utiliza para poder expresarse han aumentado luego de la narración del cuento

Registro de los observado

1. El niño reacciona de manera positiva porque le llama la atención y participa de manera espontánea al momento de responder las preguntas planteadas por la docente. Luego de la narración del cuento el incremento de nuevas palabras en el niño es notable al momento de que el mismo se expresa.
2. La niña se interesa por la narración que la docente imparte en su clase y a su vez también interactúa de manera acertada a las preguntas en base al cuento narrado y es notorio su aprendizaje de palabras nuevas al vocabulario porque las utiliza para expresarse al terminar el cuento.

3. El niño mostró desinterés ante la narración del cuento por motivo de distracción al no estar en un lugar adecuado para recibir las clases por ende no tiene interacción ante las preguntas que la docente plantea. Y el aumento de su vocabulario es nulo.
4. El niño muestra interés al momento de la narración del cuento, pero cuando la docente comienza a hacer las preguntas el niño no interactúa y se queda callado por tal motivo no se ha identificado nuevas palabras en su vocabulario.
5. El niño muestra interés en la narración del cuento, ante las preguntas que la docente realiza es muy participativo y asertivo con su respuesta, el aumento de su vocabulario es notable al momento de expresarse y de interactuar con sus pares.
6. La niña se interesa por el cuento que la profesora está narrando, incluso se la ve muy concentrada, pero al momento de que se le realiza preguntas da respuestas erróneas, aunque su vocabulario se ve mejorado al momento de interactuar.
7. La niña presta mucha atención al cuento que la docente narra y al momento de interactuar con sus pares responde muy bien a la pregunta que la docente realiza, por tal motivo es notorio el nuevo aprendizaje en su vocabulario.
8. El infante no muestra mucho interés en escuchar la narración del cuento que la docente está haciendo, sin embargo, trata de interactuar a las preguntas que se realizan después de finalizar el cuento, por tal motivo su vocabulario se ve mejorado al momento de actuar en clases.
9. El niño se concentra al momento de escuchar el cuento, pero cuando se realizan preguntas acerca del mismo, no sabe que responder, por tal motivo no hubo un aprendizaje significativo en su aprendizaje.
10. La niña muestra interés a la narración realizada, por ende, responde de la mejor manera posible en las preguntas que la docente realiza, lo cual la lleva a un aprendizaje nuevo en su vocabulario.

2.5.2.1. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación

Se basan por ser criterios importantes que debe tener todo instrumento para el análisis de calidad que debe reunir todo instrumento al momento de ser tras ser sometido a la verificación y al juicio de expertos con el único fin de que el investigador pueda emplearlo en sus estudios.

2.5.2.1.1. Validez

La validez de los instrumentos vendrá dada por el “juicio de expertos” con la finalidad de establecer relación con las variables a ser investigadas.

2.5.2.1.1.1. Selección de los Expertos

Según (Cabero y Llorente , 2019), la opinión de un experto aplicada como una estrategia de evaluación tendrá sus ventajas en la cual se facilitan posibilidades de conseguir una extensa información sobre el objeto de estudio. Cabe mencionar que su correcta aplicación, dependerá de los criterios de selección adecuado. Para el procedimiento de selección de expertos, no se debe aplicar ningún filtro de selección, tales como casos de afinidad o cercanía entre el experto y el investigador.

2.5.2.1.2. Confiabilidad

La confiabilidad de los instrumentos se determinó a través de la aplicación de una prueba piloto dirigida a una población pequeña para corregir posibles errores antes de su aplicación definitiva. Todos estos parámetros fueron validados de manera cautelosa, estos deben estar dados acorde al sistema e investigación de las variables.

2.5.2.2. Corrección y pilotaje de los instrumentos de investigación

El piloteo aspecto es fundamentalmente importante al momento de efectuar un instrumento de evaluación, pues este consiste en revisar cómo se da el funcionamiento general del instrumento mediante una muestra de integrantes que tengan características a la población del objeto de interés. En esta fase se puede evidenciar, cometer posibles errores, permitiéndole a los investigadores verificar como es el funcionamiento del instrumento aplicado (Fonseca y Muñoz , 2018)

El pilotaje permite que, por medio de los resultados obtenidos, ejecute un análisis de los ítems, con el fin de hallar aquellos que necesiten ser modificados o eliminados.

Según los autores citados previamente, destacan que el proceso de piloteo puede realizarse a través de dos maneras: en primera instancia se manejaría por un piloteo cualitativo,

permitiendo así a los investigadores la exploración de errores, gramaticales, semánticos, etc. La segunda manera se basa en la realización de un piloteo cuantitativo, ya que por medio de este le permitirá analizar propiedades métricas del instrumento de medición, por ello los datos tienen que ser tabulados, para que se permita el análisis de la calidad de los ítems. Aquí es cuando a partir de los resultados estadísticos algunos ítems pueden ser descartados, mientras que otros pueden permanecer o modificarse. Es crucial que luego de esto se detalle qué ítems se modificaron o se eliminaron y el porqué de aquello, es decir, debe enmarcar con claridad y precisión el criterio de carácter cualitativo o cuantitativo y se menciona que, si se considera conveniente, se podrá agregar nuevos ítems.

CAPÍTULO III.

PROPUESTA INTEGRADORA.

3.1. Introducción

En nuestro país la falta del hábito lector es considerable debido a que desde muy pequeños a los niños no se les establece rutinas que incluyan una lectura rápida y entretenida, se considera que este problema parte de la falta de estrategias que utilizan las docentes para enseñar a los niños el valor del cuento. Ante esta situación se ha planteado una propuesta integradora, en la cual se elaborará materiales adecuados para la implementación del cuento infantil, que ayudará de manera eficiente a las docentes parvularias, puesto que se trabajará de forma más espontánea y así los niños tendrán más interés a la lectura.

3.2. Procesamiento y análisis de Datos

3.2.1 Análisis e interpretación de resultados.

En el siguiente capítulo se presenta los resultados que se han obtenido de las entrevistas y guías de observación, aplicadas a las docentes y niños de la escuela de educación básica “Galo Plaza Lazo” institución que se encuentra ubicada en la AV PICHINCHA ENTRE 10 DE AGOSTO Y NAPOLEON MERA, del cantón Machala provincia de el Oro. Las mismas que se llevaron a cabo durante el periodo lectivo 2021-2022.

Para continuar y llevar de una mejor forma los resultados obtenidos se trabajó mediante MICROSOFT EXCEL, en el cual se ha plasmado todos los datos obtenidos para que de esta forma sean analizados por medio de tablas. Para llegar a los resultados de la investigación que se está llevando a cabo, se ha entrevistado y se ha observado a una población de 3 docentes en Inicial subnivel 2 con una cantidad de 30 estudiantes, siendo 10 niños por cada paralelo (A, B y C).

Por lo general en el paralelo A se conectan 10 niños, seguido de este en el paralelo B 10 niños se conectan y por último el paralelo C cuenta con un numero de conectados de 10 niños.

Tabla 4 Análisis de datos

Preguntas	Opinión
¿Utiliza usted los cuentos infantiles?	Se mencionó en las entrevistas que, si utilizan cuentos infantiles, porque es muy importante para desarrollar la imaginación de los niños
¿Utiliza estrategias didácticas (Discriminación visual - Asociación de imágenes - Reproducir mensajes - Producción de texto sencillos) al momento de narrar los cuentos?	Las profesoras manifiestan que, a la edad de 4 a 5 años, es preferible utilizar la estrategia de textos sencillos.
¿Cree usted que los personajes de los cuentos son de suma importancia para captar la atención de los niños?	En respuesta a lo indicado las docentes manifestaron que sí, es de suma importancia usar cuentos con personajes llamativos para que el niño sienta entusiasmo a la narración que se va a realizar.
¿Considera que fomentar el hábito lector del infante va a influir en su desarrollo memorístico?	En base a la respuesta realizada, se dice que si va a influir porque el niño a medida que va desarrollando sus emociones y sentimientos, también estimula su memoria.
¿Los niños potencian su creatividad con la ayuda de los cuentos?	Efectivamente, a través del cuento infantil los niños van a desarrollar su imaginación de tal modo que al momento de narrar un cuento con sus propias palabras, lo hará de forma creativa.
¿Cree usted que el desenvolvimiento oral del niño mejorará mediante esta estrategia didáctica?	Sí ayuda a desarrollar el lenguaje, porque al momento de narrar y socializar con sus pares el niño tratará de expresar palabras nuevas.
¿Es importante adecuar un espacio para fomentar la lectura (Rincón de lectura)?	Las docentes expresaron que, el rincón de lectura es fundamental porque así los niños se van a motivar
¿Cree usted que en las rutinas debemos aplicar diversidad de estrategias necesarias para que el niño no pierda el interés por la lectura?	Manifestaron que, es muy importante que el niño siga con ese entusiasmo de escuchar los cuentos que la docente narra y para ello se deben aplicar muchas estrategias para que así la clase tenga resultados positivos.
¿Considera que los padres de familia influyen bastante para inculcar al niño hacia la formación de hábitos lectores?	Como respuesta a la siguiente pregunta, las entrevistadas manifestaron que, los padres son un factor de suma importancia para inculcar al niños desde edad temprana hacia hábitos lectores.

Autoras: Allison Burgos y Angie Carrión

Fuente: Entrevista abierta aplicada a docentes.

Tabla 5 Análisis de datos.

INDICADOR	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	F	%	f	%	f	%	f	%
1.¿Tiene respuesta positiva mediante la estrategia didáctica aplicada?(Producción de textos sencillos.)	17	56.7	8	26.7	5	16.7	30	100
2.¿Tiene buen desarrollo del lenguaje oral al momento de narrar el cuento a su manera.?	13	43.3	10	33.3	7	23.3	30	100
3. ¿Aumenta su creatividad al momento narrar los cuentos?	19	63.3	8	26.7	2	6.7	30	100
4. ¿Los niños reaccionan de manera positiva ante los cuentos narrados por el docente?	20	66.7	7	23.3	3	10	30	100
5. ¿El infante interactúan de manera satisfactoria luego de concluir con la narración del cuento? Es decir, ¿Participa con entusiasmo ante las preguntas que plantea la docente luego de haber narrado el cuento?	20	66.7	7	23.3	3	10	30	100
6.Referencias de su vocabulario: ¿Las palabras que utiliza para poder expresarse han aumentado luego de la narración del cuento?	13	43.3	10	33.3	7	23.3	30	100

Autoras: Allison Burgos y Angie Carrión

Fuente: Guía de observación

Variable demográfica de la muestra.

Se recopilan datos demográficos de todos los encuestados, entre los cuales se realizaron preguntas.

3.3. Descripción de la propuesta.

El cuento infantil es un factor fundamental para desarrollar los hábitos lectores en niños a temprana edad, puesto que, se adquiere los conocimientos de una forma más interactiva y esto da paso a respuestas positivas en cuanto a lectura, sin embargo, dentro de la educación infantil, el cuento no siempre ha sido considerado como un instrumento de suma importancia

en el desarrollo integral del niño, lo cual ha generado dificultades en los infantes que no tienen ni el mínimo interés en dar lectura a textos sencillos. Por ende, se ha dado paso a una investigación exhaustiva identificando cuál es el principal problema del por qué los hábitos a la lectura no se dan mucho en los niños de corta edad imposibilitando su desarrollo perceptivo.

La lectura es considerada como una fuente muy importante para enriquecer el conocimiento del ser humano, por ello se considera que desde el punto de vista educativo el docente debe ser muy perceptivo en identificar niños sin hábitos lectores para de esta forma potenciarlos a la lectura y a un nuevo aprendizaje. El hábito a la lectura facilitará varios factores a los niños de temprana edad, puesto que, este posibilita nuevos aprendizajes y nuevos desarrollos en el área cognitiva del infante tales como, la memoria, la creatividad y como se expresan, por lo tanto, se ha realizado la siguiente propuesta integradora para mejorar positivamente el uso adecuado de cuentos infantiles.

Una vez identificada la problemática de nuestra investigación, hemos optado por una propuesta integradora que se basará en ofrecer un “Taller Didáctico” a las docentes, puesto que, de esta forma les ayudará a captar la atención del infante interactivamente, a causa que las docentes no implementan de una manera llamativa los cuentos infantiles porque muchas veces se cree que no es importante, cuando la realidad es que mediante esta estrategia didáctica se desarrollan varias habilidades en los infantes de temprana edad, dando así resultados positivos en el desarrollo de hábitos de lectura en los niños de la escuela de educación básica “Galo Plaza Lazo”.

3.3.1 Antecedentes Teóricos

La propuesta de lo investigado se fundamenta en la teoría de Piaget y Vygotsky los cuales establecen que el conocimiento se construye mediante el desarrollo de la asimilación, el cual permite que nuevo conocimiento vayan fortaleciendo el anterior y así crear nuevas ideas en base a la cognición actual y el previo. El aprender se basa en la capacidad cognitiva de cada persona, es por ello que el cuento es fundamental durante el proceso de aprendizaje debido a que desde muy pequeños se fortalecerá la capacidad de comprender y asimilar nuevos conocimientos.

3.3.1.1 Teoría de Jean Piaget.

Piaget se respalda en el mecanismo de la mente del ser humano, su estudio se basa en la cognición: El aprendizaje, la percepción y la memoria. Las tres dimensiones son fundamentales debido a que permiten desarrollar el pensamiento del niño, es por esto que hace referencia a que el niño debe aprender por sus propios medios siendo el docente el guía durante todo su proceso, para ello el cuento es necesario en el desarrollo cognitivo del niño porque este va desarrollar su capacidad de absorber lecturas con mayor facilidad.

3.4. Objetivo de la propuesta.

3.4.1. Objetivo general.

Narrar cuentos infantiles utilizando material didáctico innovador para desarrollar hábitos lectores en los niños de 4 a 5 años de educación inicial.

3.4.2. Objetivos específicos.

- Utilizar cuentos cortos narrados con material didáctico innovador que permitan desarrollar hábitos lectores en los niños de 4 a 5 años.
- Proponer mediante un taller, material didáctico innovador para la narración de cuentos infantiles.
- Implementar la utilización de material didáctico en la narración de cuentos infantiles para motivar la lectura en la escuela galo plaza lazo.

3.5. Fases de implementación.

3.5.1. Fase de construcción.

La propuesta ha sido creada en base al planteamiento del problema que se ha registrado en nuestra investigación y que ha sido analizada mediante instrumentos que se han elaborado cuidadosamente para aplicarlo, tanto a las docentes, como a los estudiantes de la escuela de educación básica Galo Plaza Lazo. A través de este medio se ha podido identificar qué; no todos los niños han podido desarrollar sus hábitos lectores, debido a la falta de implementación de cuentos infantiles que las docentes tienen, puesto que, no se aplican materiales innovadores que motiven al niño a generar interés por la lectura.

Para aportar con más información a nuestra tesis, nos hemos basado en artículos científicos,

indagando a fondo y apoyándonos en autores que dan posibles soluciones a dicha problemática. Los cuentos infantiles no son aplicados con frecuencia en las instituciones, por ende, no hay interés en que un infante aprenda a sobrellevar estas rutinas a temprana edad. Esto nos ha conducido a diseñar una propuesta integradora que sea capaz de generar resultados positivos en niños con el problema identificado.

Para llevar a cabo nuestra propuesta integradora “Taller didáctico”, se ha elaborado una planificación en donde se manifiesta todo lo que se quiere llegar a dar en cada capacitación que se impartirá a las docentes, las cuales les van a servir como una ayuda para que los niños se motiven más por escuchar cuentos e interactuar de manera positiva, mejorando así su gusto por la lectura e inculcando más a los hábitos lectores que es de gran ayuda para su desarrollo de destrezas a temprana edad.

3.5.2. Fase de socialización.

Paso 1. Se realizó un oficio, el cual fue enviado a la secretaria de la escuela para que sea aprobado por la directora, dando una grata invitación para que sean partícipes de nuestro taller didáctico.

Paso 2. Planificamos charlas sobre los cuentos acordes a las edades que se quieren aplicar y también se elaboró material didáctico innovador que servirá como apoyo para fomentar futuros lectores.

Paso 3. Se mostró los materiales didácticos realizados y se procedió a dar una breve instrucción de cómo utilizarlo en las aulas de clase.

Este taller se encuentra dirigido a las docentes con el fin de dar a conocer materiales didácticos innovadores y estimulantes que podrían favorecer a los infantes con falta de interés a los cuentos infantiles, puesto que desde aquí se parte hacia el mundo del hábito lector, que servirá mucho en la vida de los niños que recién están desarrollando se manera de integrarse a la sociedad.

Se han elaborado planificaciones que nos ayudarán a tener un control de inicio para la charla sobre los cuentos, y así socializar cómo influyen en el desarrollo del infante y como se da los hábitos lectores a través de materiales didácticos. Para ello contaremos con tres sesiones que contendrán 2 horas, que son de suma importancia en nuestra trayectoria como futuras

docentes de educación inicial.

El proceso de este taller didáctico ha tenido un resultado satisfactorio, en el cual se ha podido cumplir con el objetivo de nuestra propuesta, ayudando así a despejar dudas que varias docentes de hoy en día no tienen el conocimiento actual, y que a medida que vamos realizando nuestra investigación van aprendiendo aún más allá de lo que creían saber, favoreciendo así el desempeño dentro de su aula de clases.

3.6. Tabla 6 Recursos logísticos

RECURSOS LOGÍSTICOS		
Recursos Humanos	Recursos Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> - Personal de capacitación: - Directora institucional. - Docentes. - Expositoras 	<ul style="list-style-type: none"> - Conexión segura a internet. - Plataforma zoom - Dispositivos móviles (en casos de necesitar) - Documento de constancia que asistieron todos - Diapositivas de apoyo para la charla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tijera, goma, cuentos infantiles, figuras llamativas. - Caja de cartón - Mandiles - Pinturas

ELABORACIÓN: Allison Burgos y Angie Carrión.

TALLER N 1			
Duración	2 sección	Hora de inicio:	14:00
Tiempo	2 horas	Hora de fin:	16:00
Tema del taller	“ Actividades utilizando material didáctico en la narración de cuentos infantiles y hábitos lectores”		
Objetivo del taller	Presentar a los educadores las actividades y materiales que ayudaran a los niños a incluir el hábito lector en su vida rutinaria a través de la narración de cuentos infantiles.		
Primera sesión	Introducción a la temática – Propuesta narrativa: <ul style="list-style-type: none"> • Narrar las imágenes mediante oraciones acertadas, describiendo los objetos que observa dentro de ellas. • Entonar canciones y poemas cortos para incrementar su vocabulario y desarrollar su imaginación. 		
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo docente. • Documento de registro • Laptop • Material didáctico. (cubo, mandil de cuentos) • Dispositivas 		
Actividades			Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida a los presentes 			10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia 			5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema, objetivo y contenidos del taller 			15 minutos
<p>Desarrollo de la actividad: Exposición del uso del cuento infantil para incentivar al niño al hábito lector, luego procedemos a la presentación del material didáctico (cubo y mandil de cuentos) elaborado por las estudiantes de la carrera de educación inicial. Se explicará cómo fue la elaboración de dichos recursos, mencionando que materiales se utilizaron y cuáles son las estrategias se deben utilizar para aplicar el material didáctico dentro del aula de clases.</p> <p>El cubo de cuentos consiste en material reciclado a base de cartón e imágenes que interpreten una historia y el mandil de cuentos es elaborado en tela y las figuras en base de foamy.</p> <p>Despejar las dudas que tengan las docentes sobre las estrategias y el material didáctico expuesto.</p>			1 h 20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Cierre y conclusión 			10 minutos

Tabla 7 Taller didáctico

TALLER N 2			
Duración	2 sección	Hora de inicio:	14:00
Tiempo	2 horas	Hora de fin:	16:00
Tema del taller	“ Actividades con material didáctico referente al cuento infantil y hábito lector”		
Objetivo del taller	Presentar a los educadores las actividades y materiales que ayudaran a los niños a incluir el hábito lector en sus vidas rutinaria a través del cuento infantil.		
Primera sesión	Introducción a la temática		
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo docente. • Documento de registro • Laptop • Material didáctico. (Títeres de eje y telón de cuentos) • dispositivas 		
Actividades			Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida a los presentes 			10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia 			5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema, objetivo y contenidos del taller. 			15 minutos
<p>Desarrollo de la actividad: Exposición del uso del cuento infantil para incentivar al niño al hábito lector, luego procedemos a la presentación del material didáctico (títeres de eje y telón de cuentos) elaborado por las estudiantes de la carrera de educación inicial. Se explicará cómo fue la elaboración de dichos recursos, mencionando que materiales se utilizaron y cuáles son las estrategias se deben utilizar para aplicar el material didáctico dentro del aula de clases.</p> <p>El títere de eje consiste en dibujar la figura y apoyarla en paletas de helado y en el telón de cuento se utilizará papelote e imágenes que tendrá una secuencia para contar unas historias.</p> <p>Despejar las dudas que tengan las docentes sobre las estrategias y el material didáctico expuesto.</p>			1 h 20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Cierre y conclusión 			10 minutos

Tabla 8 Taller didáctico

TALLER N 3			
Duración	2 sección	Hora de inicio:	14:00
Tiempo	2 horas	Hora de fin:	16:00
Tema del taller	“ Actividades con material didáctico referente al cuento infantil y hábito lector”		
Objetivo del taller	Presentar a los educadores las actividades y materiales que ayudaran a los niños a incluir el hábito lector en sus vidas rutinaria a través del cuento infantil.		
Primera sesión	Introducción a la temática		
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo docente. • Documento de registro • Laptop • Material didáctico. (Guante de títeres y pin del cuento) • dispositivas 		
Actividades			Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida a los presentes 			10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia 			5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema, objetivo y contenidos del taller. 			15 minutos
<p>Desarrollo de la actividad: Exposición del uso del cuento infantil para incentivar al niño al hábito lector, luego procedemos a la presentación del material didáctico (Guante de títeres y pin del cuento) elaborado por las estudiantes de la carrera de educación inicial. Se explicará cómo fue la elaboración de dichos recursos, mencionando que materiales se utilizaron y cuáles son las estrategias se deben utilizar para aplicar el material didáctico dentro del aula de clases.</p> <p>El guante de títeres es elaborado a base fieltro y el pin de cuentos son elaborados con piedras y pintura.</p> <p>Despejar las dudas que tengan las docentes sobre las estrategias y el material didáctico expuesto.</p>			1 h 20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Cierre y conclusión 			10 minutos

Capítulo IV.

VALORACION DE LA FACTIBILIDAD

4. Valoración de la factibilidad

Después de concluir con los pasos de la aplicación del taller didáctico para la solución del problema planteado, se ha hecho una valoración en cuanto a la propuesta integradora realizada, la cual se ha analizado minuciosamente los gastos financieros que se ocupó, haciendo énfasis en los recursos y materiales que se utilizaron para así obtener un resultado positivo en cuanto a los objetivos de la investigación durante este proceso. Por tal motivo, este último capítulo se basó en la factibilidad que obtuvo nuestra propuesta.

4.1. Análisis de la dimensión Técnica de implementación de la propuesta.

Para la elaboración de la propuesta solicitamos permiso para realizar la aplicación de este taller, se ejecutó un diagnóstico en base al instrumento “ Guía de observación” el cual nos permitió identificar si se podrá trabajar con los estudiantes de la institución educativa. Con el objetivo de verificar si la escuela cuenta o no con materiales relacionados al tema como lo es “El cuento infantil y el Hábito lector”, por otro lado se realizó una entrevista a los docente de la presente escuela donde realizamos las prácticas pre profesionales “Galo plaza lazo” para de esta forma analizar si los profesores tienen el previo conocimiento de las estrategias que deben utilizar para llamar la atención e incluir al infante al Hábito lector del cuento, lo que nos permitió dar paso a la elaboración de material didáctico que presentamos como propuesta para mejorar y motivar tanto a los niños como al profesorado.

Para efectuarse este taller, tras la pandemia del Covid-19, no se ha podido realizarlo de manera presencial, por ello se optó por la virtualidad, haciendo empleo de herramientas tecnológicas factibles para el uso de los espectadores.

Gracias a la contribución del personal docente de la institución, el taller didáctico aplicado ha resultado de manera eficaz, puesto que, se han elaborado materiales muy acordes a la problemática encontrada, que son de fácil manejo para que se puedan aplicar dentro de las

aulas de clases y que a su vez servirá de mucho para que los infantes se interesen más por los cuentos infantiles.

4.2. Análisis de la dimensión Económica de implementación de la propuesta.

El taller realizado para las docentes, que se basó en estrategias didácticas para los cuentos infantiles, tuvo una valoración factible de \$38,15 en cuanto a materiales utilizados, para que de esta manera sea accesible al momento de realizarlos. Por ello se ha diseñado la siguiente tabla en donde se detalla con mejor precisión los gastos generados durante la aplicación de nuestra propuesta integradora. Aparte también se ha optado por la contratación de la versión Premium de la plataforma de Zoom, la misma que nos va a garantizar una reunión eficaz sin interrupciones.

Tabla 10 Análisis del presupuesto de la implementación de la propuesta

Costo	Cantidad	Recursos
5,00	1	Mandil
15,00	11	Pliego Foamy
1,80	9	Barras de silicón
0,75	1	tijera
1,20	2	Pliego de cartulina
1,50	2	Botellas de pintura
0,75	1	Funda de paleta de helado
0,25	1	Papelote
7,90	6	fieltro
1,00	2	Funda de tela
3,00	1	Caja de Pintura Acrílica

4.3. Análisis de la dimensión Social de implementación de la propuesta.

La adaptación del taller didáctico, se empleó directamente para docentes de la presente institución para que de esta manera se efectuó una clase más eficaz ha utilidad de los alumnos, en donde los mismos se beneficiarán, puesto que estos materiales formativos fueron

realizados exclusivamente como estrategias pedagógicas para la aplicación de los cuentos infantiles, donde se dio las pautas al profesorado de cómo deben hacer uso de los materiales que se les presento.

Con nuestra propuesta integradora pretendemos incentivar a los guidores educativos a utilizar nuevos recursos, promoviendo así materiales llamativos e innovadores buscando enseñar desde ideas no comunes y cero repetitivas, para de este modo hacer énfasis en el objetivo de la educación ecuatoriana la cual se basa en brindar educación de calidad.

4.4. Análisis de la dimensión Ambiental de implementación de la propuesta.

La propuesta integradora se efectuó con el único fin de dar un apoyo de estrategias y creatividad a las instituciones de nivel inicial, para que así los cuentos infantiles sean utilizados como una herramienta esencial en el ámbito educativo y de tal forma llegar hacia el fin de esta investigación que tiene como objetivo inculcar a los niños de temprana edad hacia hábitos lectores. La ejecución de nuestra propuesta no repercutirá negativamente al medio ambiente, puesto que los materiales que se han utilizamos forman parte de la naturaleza y el reciclaje, otro de los materiales que se utilizó para la decoración son materiales de librería que no causan contaminación alguna, por tal motivo se ha dado viabilidad dentro de la dimensión ambiental.

Conclusiones

- En este trabajo se determinó cómo influye la ausencia de estrategias pedagógicas en el cuento infantil para fomentar los hábitos lectores en los niños de educación inicial, aplicando instrumentos a los docentes y niños, utilizando la entrevista y guía de observación. Lo más importante de esta metodología es que para fomentar el hábito lector a través del cuento infantil, no se utilizan estrategias innovadoras porque en la actualidad la educación ha evolucionado y por ende no se emplean nuevas tácticas para poder trabajar de forma dinámica. Lo que nos ayudó a generar esta metodología fue que el sistema educativo de nivel inicial cuenta con el espacio del rincón de lectura y mediante las clases que fueron elaboradas de manera virtual, se pudo evidenciar la falta de material didáctico al momento de narrar el cuento y de esta forma afecta al desarrollo lector. Lo más difícil en la generación de la metodología fue las clases virtuales, por motivo de la pandemia debido a que no es lo mismo observar este problema detrás de una pantalla que por medio del contacto y observación directa.
- A través de la investigación realizada se demostró que, los cuentos infantiles en educación inicial son muy importantes para reforzar hábitos lectores, porque mediante esta estrategia didáctica se despierta el interés del niño para inducirlo al mundo de la lectura, no obstante, es importante recalcar que para captar la atención del infante se debe realizar una narración interactiva y entretenida.
- Las estrategias que las docentes utilizan al momento de narrar los cuentos infantiles son las tradicionales, es por ello que durante el trabajo de investigación se dio una propuesta integradora en donde se realizan materiales didácticos llamativos e interesantes que ayudarán a llevar una clase mucho más productiva en el desarrollo del hábito lector.

- Mediante la investigación elaborada se pudo evidenciar que las estrategias pedagógicas del cuento infantil, son de suma importancia porque permitirá influir al niño en el hábito lector, es por ello que las estrategias deben estructurarse coherentemente para así obtener resultados positivos en los niños y de esta manera no haya dificultades de lectura a lo largo de su vida.
- Se identificó la pedagogía que aplican para contar cuentos en el centro de educación inicial para de esta forma a partir del taller brindar materiales innovadores.

Recomendaciones

- A través de la investigación finalizada y los resultados obtenidos, se recomienda que desde la infancia el ser humano debe ser instruido por la lectura y que mejor forma de hacerlo a través del cuento, el cual nos permitirá formar futuros lectores de manera dinámica, desarrollando su capacidad cognitiva. Fomentando estos hábitos se evitarán problemas a futuro en cuanto a la comprensión de textos, dando, así como resultado una población capaz de seguir alimentando su conocimiento mediante esta estrategia aplicada desde sus primeros años de educación inicial.
- Para aplicar el cuento infantil dentro del sistema educativo y tener resultados positivos en los niños debemos aplicar instrumento innovador para captar la atención del infante.
- Respecto a la propuesta integradora que se brindó para obtener éxito en los niños debe ser aplicada de acuerdo a las indicaciones expuestas.
- Inculcar la lectura apoyada en cuentos al infante desde la edad temprana para no tener inconvenientes a futuro.

Referencias

Cuenca, J. (2020) El cuento en la enseñanza del patrimonio: análisis de la propuesta didáctica en Educación Infantil. *Revista de investigación en Didáctica de la Ciencias Sociales* (8), 60-101.

<https://doi.org/10.17398/2531-0968.08.243>

Saldaña, D. y Fajardo, I. (2020) Lectura en Educación Inicial y Preparatoria: Conocer para proponer. *Polo del conocimiento*, 5(7), 146-159.

DOI: 10.23857/pc.v5i7.1499

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7518061>

Leyva, J. y Campos, N. (2019) El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la capacidad de negociación en la solución de conflictos del alumno en edad preescolar. *Palabra*, 19(1), 60-105.

<https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/palobra/article/view/2478/2206>

Sánchez, M. y Morales, M. (2017) Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *RESEARCH REPORT* (26), 61-81.

<https://doi.org/10.14482/zp.26.10213>

Córdova, D., Rivadeneira, Y., Fernández, R y Jaya, M. (2021) El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Polo del conocimiento*, 6(5), 20-90.

DOI: 10.23857/pc.v6i5.2680

Vara, A. (2018) Las narrativas digitales en Educación Infantil: una experiencia de investigación e innovación con booktrailer, cuentos interactivos digitales y Realidad Aumentada. *Diablo texto digital* (26), 30-60.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442017000100061

Chacón, M. y Espinosa, A. (2019) La comprensión lectora, una mirada a través de hábitos lectores. *Revista Electrónica sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 6(11).

<https://www.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/686/805>

Ospina, C. (2017) Lectores imaginarios dos por las revistas infantiles: CHANCHITO REVISTA SEMANAL ILUSTRADA PARA NIÑOS Y MAMITA REVISTA SEMANAL DE CUENTOS INFANTILES. *Revista Humanidades*, (35), 103-135

https://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/7734/Ospina_C_Lectores_imaginados_por_las_revistas_infantiles.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sagal, E., Carvajal, V. Y Requena, M. (2021) La familia en la estimulación del hábito lector en niños de cuatro a seis años. *VÌNCULOS-ESPE*, 6(2), 103-120

<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/1790/1950>

Serna, M., Rodríguez, A. Y Etxaniz, X (2017) Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos Revista de estudios sobre lectura*, 16(1), 18-49

DOI 10.18239/ocnos_2017.16.1.1205

Martínez, M. Y Torres, A. (2019) Hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y el plan lector del centro escolar. *Revista Fuentes*, 21(1), 103-114.

doi: 10.12795/revistafuentes.2019.v21.i1.07

Farkas, C (2021) Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de Sociología*, 36(1), 68-82

<https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>

Izquierdo, T., Sánchez, M y Dolores, M. (2019) Determinantes del entorno familiar en el fomento del hábito lector del alumnado de la educación primaria. *Estudios sobre educación*, 36, 157-179.

DOI: 10.15581/004.36.157-179

Salazar, C., Giraldo, L. Y Parra, E. (2019) El impacto de la literatura en el desarrollo del vocabulario comprensivo en la educación inicial. *Vocabulario Comprensivo*, 57, 73-86.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7795754>

Paya, A. Y Chamorro, B. (2018) El cuento infantil como elemento pedagógico. *La revista el mundo de los niños* (9), 57-84.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6603739>

Cáceres, F., Pomès, M. Y Granada, M. (2020) Vocabulario receptivo en niños de preescolar: Lectura de cuentos y niveles económicos. *Revista mexicana de investigación educativa*. 25(86)

http://scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662020000300749

Reyes, B., Hernández, Y., Hinojosa. Y Bornot, A. (2020) Servicio de animación a la lectura para niños de preescolar. *Ciencia & Futuro*, 10 (20), 30-50.

http://revista.ismm.edu.cu/index.php/revista_estudiantil/article/view/1926/1513

Granados, D., Castañeda, L. y MORA, P. (2019) Análisis de narraciones orales en preescolares con signos neurológicos blandos y dificultades de lenguaje. *Crossref similarty check*, 20(1), 20-100 <https://doi.org/10.4995/lyt.2019.11154>

Marqwuez, A., (2017) Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles Educativos*, 39(155)

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000100003

Polo, f., Acuña, X. (2018) Estrategias didácticas para desarrollar el discurso narrativo en preescolares con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), *Revista sigmos*, 51(98), 60-90

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342018000300410>

Jimenez, E. y Verde, A.(2021) LOS HABITOS LECTORES DE NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS FAMILIARES Y ESCOLARES, *Revista Inclusiones*, 8(2), 30-120

<http://revistainclusiones.com/carga/wp-content/uploads/2021/03/31-Jimenez-et-al-VOL-8-NUM-Especial-AbrilJunoo2021INCL.pdf>

Delgado, D, Mendez, I y Ruiz, C,(2020) Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria, *European Journal of Education and Psychology* 13 (2), 177-186

<https://formacionasunivep.com/ejep/index.php/journal/article/view/359/212>

Larrañaga, M. y Yubero, S. (2019) La compleja relación de los docentes con la lectura: El comportamiento lector del profesorado de educación infantil y primaria. *Sociedad española de pedagogía*, 12 (1), 20-45.

DOI: 10.13042/Bordon.2019.66083

Siengenthaler, R, Abellan, L, Bedenes, A y Mercader, J. (2019) Motivacion Temprana Hacia El Aprendizaje y Rendimiento Lector: Estudio Longitudinal, *Revista Infad International Journal of Developmental and Educationa*, 20(1), 40-85

https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/11147/1/0214-9877_3_1_381.pdf

Jara, I. y Gonzalez, R. (2018) Análisis del panorama metodológico interdisciplinar en Educación Infantil para el fomento de la lectura, *Revista Complutense de Educación* 30(2), 493-508.

<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/57738/4564456549689>

Bernal, A, Cifuentes, A, montt, A y Quezada, E. (2019) Factores influyentes en la implementación de un plan lector en el nivel medio mayor de un jardín infantil de la comuna de Lampa, vía transferencia de fondos JUNJIm. *Revista de la Facultad de Educacion de la Universidad Catolica Silva Hernandez*, 12(32), 19-50

<http://190.96.76.12/index.php/ForoEducativo/article/view/1908>

ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969

Calidad, Pertinencia y Calidez

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

Oficio No. UTMACH-FCS-EI-2022-021-OF

Machala, febrero 09 de 2022

Mgs.

Fabiola Arias Aucay

DIRECTORA CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "GALO PLAZA LASSO"

Ciudad. -

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones diarias, los estudiantes de séptimo y octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, en el proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar un ensayo.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digno autorizar el permiso correspondiente a las estudiantes **ALLISON MELINA BURGOS MENDIETA** y **ANGIE MARICELA CARRIÓN PAREDES**, para consultar a los docentes datos sobre la cantidad de niños, padres de familia información que será ubicada en los instrumentos de investigación y posteriormente aplicarlos de forma virtual en la escuela que usted acertadamente dirige, datos que les servirá para su trabajo de investigación titulado: **"EL CUENTO INFANTIL Y LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL."**

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,



CIELLA
CONSUELO REYES
CEDENO

DRA. CONSUELO REYES CEDENO
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial

Anexo 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969

Calidad, Pertinencia y Calidad

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

Oficio No. UTMACH-FCS-EI-2022-021-OF

Machala, febrero 09 de 2022

Mgs.

Fabiola Arias Aucay

DIRECTORA CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "GALO PLAZA LASSO"

Ciudad. -

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones diarias, los estudiantes de séptimo y octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, en el proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar un ensayo.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar el permiso correspondiente a las estudiantas **ALLISON MELINA BURGOS MENDIETA** y **ANGIE MARICELA CARRIÓN PAREDES**, para consultar a los docentes datos sobre la cantidad de niños, padres de familia información que será ubicada en los instrumentos de investigación y posteriormente aplicarlos de forma virtual en la escuela que usted acertadamente dirige, datos que les servirá para su trabajo de investigación titulado: **"EL CUENTO INFANTIL Y LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL."**

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,



CHELA
CONSUELO REYES
CEDENO

DRA. CONSUELO REYES CEDENO
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial

Anexo 3

Machala 07 de enero del 2022

Mgs

Fabiola Arias Aucay

DIRECTORA CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "GALO PLAZA LASSO"

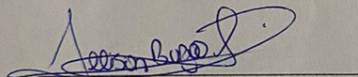
Ciudad. -Machala

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo de BURGOS MENDIETA ALLISON MELINA Y CARRIÓN PAREDES ANGIE MARICELA, estudiantes de la carrera de educación inicial en respuesta al oficio N° UTMACH FCS-EI-2021-171-OF, dirigido a la Dra. Consuelo Reyes en donde se aprueba la aplicación de los instrumentos: entrevista y guía de observación, para dar tributo el tema de investigación: "EL CUENTO INFANTIL Y LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL", con estos resultados se desarrolló un taller didáctico referente al cuento con estrategias para fomentar el hábito lector, en este sentido solicitamos comedidamente que nos indique la hora y el día que podemos establecer la reunión virtual con las docentes, para poder socializar este recurso y a su vez ser evaluadas en una rúbrica donde se detallan ciertos aspectos de la propuesta.

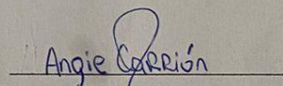
Sin nada más que decir nos despedimos esperando su pronta respuesta.

Atentamente,



Burgos Mendieta Allison Melina

Estudiante



Carrión Paredes Angie Maricela

Estudiante

Adjunto

Oficio emitido a la Dra. Consuelo Reyes

Oficio emitido a la Mgs. Fabiola Arias Aucay

Anexo 5: Entrevista dirigida a docentes.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN GALO PLAZA LAZO**

ESTIMADO DOCENTE: Agradecemos su colaboración por su aporte con la presente investigación.

OBJETIVO: Considerar su perceptiva respecto a las herramientas tecnológicas en la educación virtual en tiempos de pandemia.

PREGUNTAS:

1. **¿Utiliza usted los cuentos infantiles?**
2. **¿Qué estrategias didácticas (Discriminación visual - Asociación de imágenes - Reproducir mensajes - Producción de texto sencillos) utiliza usted al momento de narrar los cuentos?**
3. **¿Cree usted que los personajes de los cuentos son de suma importancia para captar la atención de los niños?**
4. **¿Por qué es importante establecer un tiempo determinado para la narración de cuentos?**
5. **¿Considera que fomentar el hábito lector del infante va a influir en su desarrollo memorístico?**
6. **¿Cómo los niños potencian su creatividad con la ayuda de los cuentos?**
7. **¿Cree usted que el desenvolvimiento oral del niño mejorará mediante esta estrategia didáctica?**
8. **¿Por qué es importante adecuar un espacio para fomentar la lectura (Rincón de lectura)?**
9. **¿Cree usted que en las rutinas debemos aplicar diversidad de estrategias necesarias para que el niño no pierda el interés por la lectura?**

10. ¿Considera que los padres de familia influyen bastante para inculcar al niño hacia la formación de hábitos lectores?

Anexo 5.1: Guía de observación dirigida a los niños.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
GUÍA DE OBSERVACIÓN**

GRUPO DE SUBNIVEL: INICIAL “2”

FECHA DE OBSERVACIÓN:

Competencias:

Interpreta y responde de manera positiva las preguntas de los cuentos narrados por el docente

Aprendizajes esperados:

- Tiene respuesta positiva mediante la estrategia didáctica aplicada (Producción de textos sencillos.)
- Tiene buen desarrollo del lenguaje oral al momento de narrar el cuento a su manera.
- Aumenta su creatividad al momento narrar los cuentos a su manera.

Aspectos a observar:

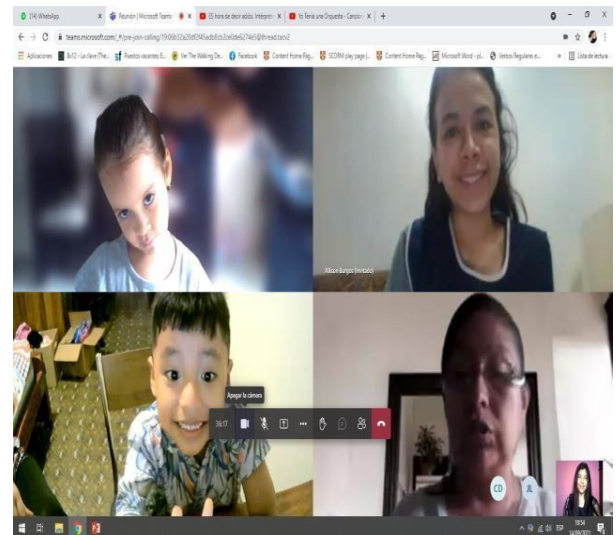
- ¿Cómo reaccionan los niños ante los cuentos narrados por el docente?
- ¿Cómo interactúan los niños luego de concluir con la narración del cuento? Es decir, ¿Participa con entusiasmo ante las preguntas que plantea la docente luego de haber narrado el cuento??
- Referencias de su vocabulario: Si las palabras que utiliza para poder expresarse han aumentado luego de la narración del cuento

Registro de los observado

Anexo 6:



Anexo 7: Taller didáctica





REIDICS

Revista de Investigación en
Didáctica de las Ciencias
Sociales

E-ISSN: 2531-0968

Núm. 8, 2021

Recibido 30 setiembre de 2020
Aceptado 25 de noviembre 2020

El cuento en la enseñanza del patrimonio: análisis de propuestas didácticas en Educación Infantil

The story in the teaching of heritage: Analysis of didactic proposals in Preschool Education

José María Cuenca López

Activar Wi
Ve a Configu



[Buscar](#)

[Revistas](#)

[Tesis](#)

[Congresos](#)

Lectura en Educación Inicial y Preparatoria

Conocer para proponer

Saldaña-Gómez, Diana Priscila ^[1]; Fajardo-Pacheco, Irma Jaqueline ^[1]

[1] Universidad Nacional de Educación, Azogues,

Localización: Polo del Conocimiento: [Revista científico - profesional, ISSN-e 2550-682X, Vol. 5, N° 7, 2020, págs. 146-159](#)

Idioma: [español](#)

[Texto completo \(pdf\)](#)

Resumen

El presente artículo basado en un estudio de tipo mixto tiene como objetivo conocer el abordaje de la lectura en Educación Inicial y Preparatoria en 11 instituciones educativas públicas, ubicadas en diferentes cantones del Azuay, que pertenecen al Ministerio de Educación. La investigación se inició con un diagnóstico de los espacios, recursos y estrategias utilizados por docentes de, los cuales laboraban en el sub-nivel 2 de educación inicial y preparatoria. En el estudio se evidenció que el principal recurso utilizado para abordar la lectura son los cuentos infantiles y lo relacionan a la lectura con actividades pasivas, donde los niños asumen un rol receptivo. El año lectivo pasado el 54.8% de docentes leyeron a los niños máximo 6 obras y solamente el 9% sobrepasó las 20. En base a estos resultados se construye una propuesta con 8 instituciones educativas cuya finalidad es potenciar la lectura a través de actividades lúdicas, con recursos innovadores, que permita a los niños ser constructores de su aprendizaje y diversificar las obras literarias.

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE NEGOCIACIÓN EN LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS DEL ALUMNO EN EDAD PREESCOLAR.

*THE TALE AS A PEDAGOGICAL STRATEGY TO DEVELOP NEGOTIATION
CAPACITY IN PRESCHOOL STUDENTS' CONFLICT SOLVING.*

Por: Jesús Alberto Leyva Ortiz¹
Norma Verónica Campos Patiño²

Recibido: 13 de noviembre de 2018 – Aprobado: 23 de enero de 2019

Activar Windows
Ve a Configuración para activar

El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial

Córdova-Cando, Dora Jeanneth ^[1]; Fernández-Bernal, Rosita Esperanza ^[1]; Rivadeneira-Díaz, Yoder Manuel ^[1]; Jaya-Vivanco, Mónica Alejandra ^[1]

[1] Universidad Nacional de Loja, Loja,

Localización: Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional, [ISSN-e 2550-682X](#), Vol. 6, N°. 5, 2021, págs. 560-579

Idioma: español

[Texto completo \(pdf\)](#)

Resumen

Este trabajo investigativo, tuvo como objetivo general: determinar la incidencia del cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. En su desarrollo, se utilizaron los métodos: científico, inductivo - deductivo, descriptivo y, analítico -sintético; las técnicas aplicadas: la observación, la entrevista y el uso de reactivos psicológicos; y, los instrumentos fueron los registros de: observación en el aula de clase, entrevista (aplicada a la docente) y la escala de evaluación del desarrollo emocional infantil.

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil

Strengthening of creativity in preschool education oriented by pedagogic strategies based on childhood art and literature

Services on Demand

Journal

- SciELO Analytics
- Google Scholar H5M5 (2019)

Article

- Spanish (pdf)
- Article in xml format
- Article references
- How to cite this article
- SciELO Analytics
- Automatic translation
- Send this article by e-mail

Indicators

Related links

Share

Las narrativas digitales en Educación Infantil: una experiencia de investigación e innovación con *booktrailer*, cuentos interactivos digitales y Realidad Aumentada

Digital Narratives in the Preschool Classroom: an Experience of Research and Innovation with Booktrailer, Interactive Digital Stories and Augmented Reality

ALICIA VARA LÓPEZ
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Resumen: Con el desarrollo de la tecnología de la comunicación, la narrativa infantil ha ensanchado sus horizontes estéticos y expresivos. Las narrativas digitales emergen como una herramienta pedagógica útil para el profesorado porque captan la atención del alumnado y encajan con sus intereses. Esta experiencia de investigación e innovación, desarrollada en la Universidad de Córdoba, se centra en el estudio de recursos digitales para la educación literaria. Hemos seleccionado tres productos que ofrecen múltiples posibilidades para el aula de Educación Infantil: *booktrailer*, cuento digital interactivo y aplicaciones de Realidad Aumentada. El presente trabajo aborda sus múltiples posibilidades de implementación en el campo educativo para trabajar temáticas esenciales como la gestión de las emociones, la diversidad familiar o el respeto por los animales.

Palabras clave: educación, literatura infantil, narrativas digitales, *booktrailer*, cuento interactivo digital, Realidad Aumentada

CTES

Revista Electrónica sobre
Ciencia, Tecnología y Sociedad
ISSN: 2448 - 6493

**La comprensión lectora, una mirada a través de hábitos
lectores**

The understanding reader, a look through reading habits

Mariel Chacón Armenta
Universidad Autónoma de Baja California
mariel.chacon@uabc.edu.mx

Aidee Espinosa Pulido
Universidad Autónoma de Baja California
aidee.espinosa@uabc.edu.mx

Activar V

REVISTA DE HUMANIDADES N°35 (ENERO-JUNIO 2017): 103-135




ISSN: 07170491

**LECTORES IMAGINADOS
POR LAS REVISTAS INFANTILES:
*CHANCHITO REVISTA SEMANAL
ILUSTRADA PARA NIÑOS Y MAMITA
REVISTA SEMANAL DE CUENTOS
INFANTILES*¹**

Activar V
Ve a Config

**La familia en la estimulación del hábito lector
en niños de cuatro a seis años**

**The family in the stimulation of the reading
habit in four-six year old children**

EVELYN SAGAL* , VERÓNICA CARVAJAL^(a)  Y
MARÍA DEL ROSARIO REQUENA^(b) 

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Ocnos (2017), 16 (1): 18-49
DOI [10.18239/ocnos_2017.16.1.1205](https://doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1205)



Ocnos
Revista de Estudios sobre lectura
<http://ocnos.revista.uclm.es/>



**Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de
Educación Primaria**

**School library and reading habits on Primary School
students**

Maite Serna
Arantazu Rodríguez

Activar Windows
Ve a Configuración para activar

Hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y del plan lector del centro escolar

Reading Habit in Primary School Students: Influence of Family and
School Reading Plan

María del Mar Martínez Díaz
Ana Torres Soto
Universidad de Murcia

infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia

Página: 1 de 15 140%



Revista de
Sociología

Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de Sociología*, 36(1), 68–82.
<https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>

Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia

[Children's storybooks and their role in
emotional development in early infancy]

Chamarrita Farkas 
Pontificia Universidad Católica de Chile

Activar Windows
Ver configuración para activar

Determinantes del entorno familiar en el fomento del hábito lector del alumnado de Educación Primaria
Determinants of the Family Environment in the Promotion of Reading Habit from the Students of Primary Education

TOMÁS IZQUIERDO RUS
Universidad de Murcia
tomasiq@um.es
<https://orcid.org/0000-0003-0686-2747>

MICAELA SÁNCHEZ MARTÍN
Universidad de Murcia
michelasmartin@um.es
<http://orcid.org/0000-0002-9107-574X>

MARÍA DOLORES LÓPEZ SÁNCHEZ-CASAS
Universidad de Murcia
mariolasca@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-9279-704X>

Resumen: El presente trabajo se ubica en el ámbito de los determinantes del entorno familiar y el hábito lector de los niños de educación primaria, cuyos padres presentan una situación económica

Acti
Ve a



[Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#)

[Ayuda](#)

El impacto de la literatura en el desarrollo del vocabulario comprensivo en la educación inicial

Salazar Arbeláez, Carmen Alicia ^[1]; Parra Hoyos, Edwin Leandro ^[1]; Giraldo Cárdenas, Luz Stella ^[1]

[1] Universidad del Quindío

Localización: Revista Virtual Universidad Católica del Norte, ISSN-e 0124-5821, N.º 57 (Mayo-agosto), 2019, págs. 73-86
Idioma: español

[Texto completo \(pdf\)](#)

Resumen

El propósito de esta investigación fue identificar el avance en el desarrollo del vocabulario comprensivo, cuando se realiza intervención pedagógica basada en la literatura, en niños de educación inicial. Para lograrlo, se optó por una investigación explicativa con diseño cuasiexperimental, con dos grupos intactos -un expuesto y uno de comparación-, ambos de un centro de desarrollo infantil del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. En este marco, se aplicó unpretest (Test Peabody) a ambos grupos, para medir el nivel del vocabulario comprensivo al inicio de la investigación, luego se hizo la intervención pedagógica basada en la literatura en el grupo

El cuento infantil como elemento pedagógico. La revista El Mundo de los Niños (1887-1891)

Autores: Andrés Payà Rico, Beatriz Chamorro Cercós

Localización: El Futuro del Pasado: revista electrónica de historia, ISSN-e 1989-9289, N.º. 9, 2018 (Ejemplar dedicado a: Historias en la Música y Músicas en la Historia), págs. 257-284

Idioma: español

Títulos paralelos:

The Child Story as a Pedagogical Element. The Magazine The World of Children (El Mundo de los Niños) (1887-1891)

Texto completo (pdf)

Dialnet Métricas: 1 Cita

Resumen

Español

La literatura infantil y juvenil se ha utilizado como instrumento de transmisión de conductas y valores a lo largo de la historia. A través de revistas ilustradas y de la prensa se llegaba a un creciente número de lectores que recibían este tipo de educación informal mediante

Revista mexicana de investigación educativa

versión impresa ISSN 1405-6666

RMIE vol.25 no.86 Ciudad de México jul./sep. 2020 Epub 02-Dic-2020

INVESTIGACIÓN

Vocabulario receptivo en niños de preescolar: Lectura de cuentos y niveles económicos

Receptive Vocabulary in Preschool Children: Story Reading and Income Levels

Francisca Cáceres Zúñiga*

<http://orcid.org/0000-0001-7280-9616>

María Pomés Correa*

<http://orcid.org/0000-0003-2220-7451>

Maribel Granada Azcárraga*

<http://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

Está compartiendo la pantalla

Deja de

Servicios Personalizados

Revista

SciELO Analytics

Google Scholar H5M5 (2021)

Artículo

nueva página del texto (beta)

Español (pdf)

Artículo en XML

Referencias del artículo

Como citar este artículo

SciELO Analytics

Traducción automática

Enviar artículo por email

Indicadores

Links relacionados

Compartir

Google Twitter Facebook LinkedIn Otros

Otros

Permalink

Servicio de animación a la lectura para niños de preescolar

Beatriz Reyes Nicot

breyesn@fh.ismm.edu.cu

Yudileydis Hernández Abreu

yhernandeza@fh.ismm.edu.cu

Zaily Hinojosa González

zhinojosa@fh.ismm.edu.cu

Vé a Configuración para activar Windows.

Artículos | *Análisis de narraciones orales en preescolares con signos neurológicos blandos y dificultades de lenguaje* | 87

Análisis de narraciones orales en preescolares con signos neurológicos blandos y dificultades de lenguaje

Dora Elizabeth Granados Ramos | Universidad Veracruzana (México)

dgranados@uv.mx

Laura Leticia Castañeda Landa | Universidad Veracruzana (México)

lauracastaneda@hotmail.com

Patricia Mora Hernández | Universidad Veracruzana (México)

evapmorahdz@hotmail.com

La narración oral consiste en la expresión de una serie de experiencias o eventos secuenciados que tuvieron lugar en el tiempo dentro de un contexto. El objetivo de la investigación fue analizar las narraciones orales en niños preescolares con signos neurológicos blandos ante la presencia o ausencia de dificultades de lenguaje. Se eligieron 80 niños preescolares (32 niñas y 48 niños) con edad promedio de 5 años 8 meses,

LA COMPLEJA RELACIÓN DE LOS DOCENTES CON LA LECTURA: EL COMPORTAMIENTO LECTOR DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA EN FORMACIÓN

*The complex relationship of teachers with reading as a skill: the
reading behavior of the teachers of Pre-school and Primary Education
in training*

MARÍA ELCHE LARRAÑAGA Y SANTIAGO YUBERO JIMÉNEZ
Universidad de Castilla-La Mancha

DOI: 10.13042/Bordon.2019.66083

Fecha de recepción: 14/06/2018 • Fecha de aceptación: 29/11/2018

Autora de contacto / Corresponding Author: María Elche Larrañaga. E-mail: maria.elche@udm.es

Fecha de publicación online: 23/01/2019

INTRODUCCIÓN. El interés de este trabajo es reflexionar, concretamente, sobre la calidad de la formación de los futuros maestros en el ámbito específico competencial como mediadores de lectura. Los últimos informes de los hábitos lectores de los alumnos españoles ponen en duda que haya existido evolución en esa materia, por lo que parece preciso hacer más efectiva la enseñanza de las primeras etapas educativas. Por otro lado, investigaciones previas han señalado la influencia que ejercen las experiencias lectoras de los maestros en su eficacia en este ámbito. Esta investigación está dirigida a estudiar el comportamiento y el compromiso lector de los estudiantes del Grado de Maestro para reflexionar sobre su desarrollo competencial respecto a la educación lectora de los niños y las niñas de Educación Infantil y Primaria. **MÉTODO.** En esta investi-

Perfiles educativos

versión impresa ISSN 0185-2698

Perfiles educativos vol.39 no.155 Ciudad de México ene./mar. 2017

EDITORIAL

Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo

Alejandro Márquez Jiménez

Saber leer y el hábito lector es un bien muy preciado; en el discurso de entrega del Premio Nobel de Literatura 2010, el escritor peruano, Mario Vargas Llosa, dijo: "Seríamos peores de lo que somos sin los buenos libros que leímos, más conformistas, menos inquietos e insumisos y el espíritu crítico, motor del progreso, ni siquiera existiría" (Vargas, 2010: 2).

Por su parte, en un artículo recientemente publicado en la revista *Ciencia*, editada por la Academia Mexicana de Ciencia, Dina Grijalva, señaló:

La lectura puede ser una forma de conocimiento, puede ayudarnos a encontrar soluciones en la vida, también puede ser una forma de

Servicios Personalizados

Revista

- SciELO Analytics
- Google Scholar H5M5 (2021)

Artículo

- nueva página del texto (beta)
- Español (pdf)
- Artículo en XML
- Referencias del artículo
- Como citar este artículo
- SciELO Analytics
- Traducción automática
- Enviar artículo por email

Indicadores

Links relacionados

Compartir

Revista signos

versión On-line ISSN 0718-0934

Rev. signos vol.51 no.98 Valparaíso dic. 2018

<http://dx.doi.org/10.4067/50718-09342018000300410>

ARTÍCULOS

Estrategias didácticas para desarrollar el discurso narrativo en preescolares con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)

Didactics strategies to develop the narrative discourse in preschool children with Specific Language Impairment (SLI)

Fernanda Polo Molina¹

Ximena Acuña Robertson²

Servicios Personalizados

Revista

SciELO Analytics

Google Scholar H5M5 (2020)

Artículo

nueva página del texto (beta)

Español (pdf)

Artículo en XML

Como citar este artículo

SciELO Analytics

Traducción automática

Indicadores

Links relacionados

Compartir

Otros

Otros

Permalink

Activar Windows

Ve a Configuración para activar W

REVISTA INCLUSIONES ISSN 0719-4706 VOLUMEN 8 – NÚMERO 2 – ESPECIAL ABRIL/JUNIO 2021

REVISTA
INCLUSIONES M.R.
REVISTA DE CIENCIAS HUMANAS
Y CIENCIAS SOCIALES

CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

ISSN 0719-4706 - Volumen 8 / Número Especial / Abril – Junio 2021 pp. 564-586

**LOS HÁBITOS LECTORES DE NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS FAMILIARES Y ESCOLARES**

**READING HABITS OF CHILDREN IN PRIMARY EDUCATION
AND ANALYSIS OF FAMILY AND SCHOOL CONTEXTS**

Dra. Elena Jiménez-García

Universidad de Valladolid, España

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-2410-9110>

elena.jimenez.garcia@uva.es

Dra. Ana María Verde-Romera

Universidad de Valladolid, España

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-4572-5446>

Activar Windows

Ve a Configuración para activar W

MOTIVACIÓN TEMPRANA HACIA EL APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO LECTOR: ESTUDIO LONGITUDINAL

Rebeca Siegenthaler Hierro

Universitat Jaume I
siegenth@uji.es

Laura Abellán Roselló

Universitat Jaume I

Ana Badenes-Gasset Presentación

Universitat Jaume I

Jessica Mercader Ruiz

Universitat Jaume I

Fecha de Recepción: 5 Febrero 2019

Fecha de Admisión: 30 Abril 2019

ORCID: <http://orcid.org/0000-003-4572-5446>

European Journal of Education and Psychology
2020, Vol. 13, N° 2 (Págs. 177-186)

© Eur. j. educ. psychol.
e-ISSN 1989-2209 // www.ejep.es
doi: 10.30552/ejep.v13i2.359

Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria

M^a Dolores Delgado, Inmaculada Méndez, y Cecilia Ruiz
Universidad de Murcia (España)

La creación de un hábito lector a lo largo de las distintas etapas educativas supone innumerables beneficios que se traducen en una mejora en la competencia comunicativa y en un progreso en todas las áreas de conocimiento. Analizar los aspectos que influyen en este proceso de aprendizaje motiva este trabajo de investigación, que tiene como objetivo conocer la motivación, el interés y el valor por la lectura de 641 escolares de Educación Infantil y Primaria de 4 y 10 años (49% niños y 51% niñas). La recogida de datos se realizó mediante una escala sociodemográfica, actitudes e intereses hacia la lectura y una Escala de Motivación lectora. Los resultados mostraron que existe una relación significativa entre motivación, interés y valor por la lectura; además, pusieron de relieve que existen



Revista **Complutense de Educación**

ISSNe: 1988-2793



EDICIONES
COMPLUTENSE

<http://dx.doi.org/10.5209/RCED.57738>

Análisis del panorama metodológico interdisciplinar en Educación Infantil para el fomento de la lectura

María Isabel de Vicente-Yagüe Jara¹, María González Romero²

Recibido: Octubre 2017 / Evaluado: Enero 2018 / [Aceptado: Febrero 2018](#)

Activar Windows
Ve a Configuración para ac