



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas durante las clases virtuales con niños de preparatoria.**

**AGUILAR MENDIETA ANTONIETA MISHEL  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MINUCHE SERRANO MARIA PAULA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas durante las clases virtuales con niños de preparatoria.**

**AGUILAR MENDIETA ANTONIETA MISHEL  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MINUCHE SERRANO MARIA PAULA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O INTERVENCIÓN**

**Falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas durante las clases virtuales con niños de preparatoria.**

**AGUILAR MENDIETA ANTONIETA MISHEL  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MINUCHE SERRANO MARIA PAULA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**ESPINOZA CEVALLOS CARMEN ELIZABETH**

**MACHALA  
2021**

# Trabajo de titulación

*por* María Minuche

---

**Fecha de entrega:** 10-feb-2022 06:20p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1759621483

**Nombre del archivo:** TRABAJO\_DE\_TITULACION\_2.pdf (699.1K)

**Total de palabras:** 14108

**Total de caracteres:** 73302

## Trabajo de titulación

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>5</b> %	<b>4</b> %	<b>0</b> %	<b>2</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>www.uesma.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Técnica de Machala</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>3</b>	<b>www.dspace.uce.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>4</b>	<b>dspace.unl.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>5</b>	<b>theibfr.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>6</b>	<b>www.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>7</b>	<b>revistas.uss.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>8</b>	<b>dspace.utb.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, AGUILAR MENDIETA ANTONIETA MISHEL y MINUCHE SERRANO MARIA PAULA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado Falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas durante las clases virtuales con niños de preparatoria., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



AGUILAR MENDIETA ANTONIETA MISHEL

0706686573



MINUCHE SERRANO MARIA PAULA

0701881146

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo es dedicado a mis padres, por ser mi inspiración y apoyo durante mis años de estudio, a mi esposo y hermanas que son parte importante en mi vida por quienes están pendiente sosteniéndome en momentos buenos y difíciles, dándome confianza y fortaleza para la culminación del proyecto. También esta investigación está dedicada a mis amigas y docentes que han estado en todo mi proceso estudiantil. Todos ellos son protagonistas de este “sueño alcanzado”.

*Antonieta Mishel Aguilar Mendieta.*

Dedico con todo mi amor este proyecto de investigación a mi hijo, por ser mi motor e inspiración para superarme cada día más, convirtiéndome en un referente para Él, a mi madre, padre, hermana y sobrina, que son el apoyo y el ángulo que me sostiene, permitiendo que siga adelante con amor y confianza en mí misma, también este ofrecimiento es dirigido a todos mis amigos, amigas, comadres, primas, hermanas del alma, que celebran conmigo este triunfo, sé que ellas están tan contentas como yo de recibir este título.

*María Paula Minuche Serrano.*

## **AGRADECIMIENTO**

El agradecimiento de este proyecto va dirigido principalmente a nuestro creador, que con su bendición y amor fue posible llegar a estas instancias, a las Autoridades de la Facultad de Ciencias Sociales, de manera especial a la Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial, Dra. Consuelo Reyes por su amable gestión y desempeño, también a nuestra Docente Tutora Lcda. Carmen Espinoza Cevallos, que gracias a sus vastos conocimientos, así como a su ayuda desinteresada pudimos concluir satisfactoriamente lo planteado, al Dr. Rubén Lema por haber llevado de manera prolija la guía de su cátedra, Seminario de Titulación. Por último agradecemos a todos los docentes de la universidad por estar siempre dispuestos al servicio de todas las personas que lo necesiten.

## Índice de contenido

RESUMEN .....	6
ABSTRACT .....	7
INTRODUCCIÓN .....	9
Capítulo I: .....	11
Problema .....	11
1.1. Contexto del objeto estudio.....	11
1.2. Delimitación del problema .....	12
1.3. Objetivos de la investigación.....	12
1.4. Justificación .....	14
Capítulo II. ....	16
Diagnóstico del objeto de estudio .....	16
2.1. Enfoques diagnósticos.....	16
2.2. Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables .....	18
2.3. Antecedentes teóricos .....	21
2.4.1 ASPECTOS POSITIVOS.....	25
2.5.1 ASPECTOS NEGATIVOS. ....	31
2.6.1 GRAFO PLÁSTICAS .....	39
2.4. Descripción del proceso diagnóstico.....	42
Capítulo III. ....	44
Propuesta Integradora .....	44
3.1 Introducción .....	44
3.2 Procedimiento y análisis de datos.....	45
3.4 Objetivo de la propuesta.....	56
3.5 Fases de implementación.....	56
Capítulo IV .....	60
Valoración de la Factibilidad .....	60
4.1. Análisis de la dimensión Técnica de implementación de la propuesta.....	60
4.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta. ....	61
4.3 Análisis de la dimensión social de la implementación de la propuesta. ....	61
4.4 Análisis de dimensión ambiental de la implementación de la propuesta .....	61
Conclusiones .....	63
Recomendaciones .....	65
Referencias.....	66
Anexos.....	69
Anexo 1.....	69

Anexo 2.....	70
Anexo 3.....	71
Anexo 4.....	77
Anexo 5.....	79

## Índice de tablas

Tabla 1 Matriz de consistencia .....	18
Tabla 2 Matriz de operacionalización .....	19
Tabla 3 Población .....	43
Tabla 4 Análisis de datos.....	45
Tabla 5 Análisis de datos.....	46
Tabla 6 Análisis de tabla .....	46
Tabla 7 Análisis de datos.....	47
Tabla 8 Análisis de datos.....	47
Tabla 9 Análisis de datos.....	48
Tabla 10 Análisis de datos.....	48
Tabla 11 Análisis de dato .....	49
Tabla 12 Análisis de datos.....	49

## RESUMEN

En el siguiente trabajo investigativo se pretendió contribuir a la comunidad educativa, para tratar de dar solución al problema que ha traído consigo la pandemia y así superar la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales, con niños de preparatoria. La investigación se desarrolló en la Institución Educativa Santa María, ubicada en la ciudad de Machala, dicho estudio estuvo enfocado en las clases virtuales, porque se lo realizó dentro del periodo lectivo dos mil veinte dos mil veintiuno, que aún se mantiene así debido a la situación que aún afrontamos, se analizó la falta de autonomía de los niños de preparatoria, al desarrollar destrezas en las técnicas grafo plásticas en la realización de las clases. El título del proyecto es “Falta de autonomía al realizar actividades grafo-plástica durante las clases virtuales con niños de preparatoria” donde se planteó el siguiente objetivo: “Determinar la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales, con niños de preparatoria. Para la realización del mismo, se seleccionó el diseño descriptivo correlacional cuasi experimental, donde se aplicó dos instrumentos de investigación: la guía de observación no participativa, se la hizo a veintisiete niños, también se llevó a cabo una entrevista no estructurada a veintisiete padres de familia y otra a cinco docentes de la institución antes mencionada. Cabe recalcar que la muestra aplicada, no va en relación al diseño cuantitativo, dado que estamos en una época de pandemia, donde se recurrió a las clases virtuales, con este nuevo método de estudio, existió deserción escolar, por ende, se redujo la cantidad de estudiantes y docentes. El resultado que se obtuvo en el proyecto, confirmó la hipótesis planteada en un inicio, debido a que se evidencio, que una gran mayoría de los alumnos no presentaron autonomía en la realización de las actividades grafo-plásticas. Para ayudar a resarcir tal situación, se propuso un folleto digital para los docentes que cuente con actividades lúdicas para que los niños puedan desarrollar su autonomía y así logren hacer sus actividades por sí solos. Para concluir con el trabajo, se determinó la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales, con niños de preparatoria, donde las prácticas pre profesionales, así como textos científicos, fueron de determinantes para vincular los dos temas, así como también colaboraron para lograr el objetivo que se planteó, con la realización del estudio, se pudo notar, que con la virtualidad existen escasos juegos lúdicos en las dinámicas de clases virtuales.

**Palabras clave:** Autonomía, Grafo-plásticas, Clases virtuales, Actividades, folleto digital, Técnicas, Juegos lúdicos.

## **ABSTRACT**

The current work is aimed at contributing to the educational community, to eliminate the problem that the pandemic has caused and thus overcome the lack of autonomy when carrying out graph-plastic activities, during virtual classes, with high school children. The research was carried out at Santa María school, located in the city of Machala. This study was focused on virtual classes because it was carried out within 2000 and 2001 school period, which is still the case due to the situation that we still face, the lack of autonomy of high school children was analyzed, when developing skills in plastic graph techniques during these classes.

The title of the project is "Lack of autonomy when carrying out graph-plastic activities during virtual classes with high school children" where the following objective was raised: "Determine the relationship that exists between the lack of autonomy when carrying out graph-plastic activities, during virtual classes, with high school children. For this to be carried out, the quasi-experimental correlational descriptive design was chosen, where three research instruments were applied: the non-participatory observation guide, it was made to twenty-seven children, an unstructured interview was also carried out with twenty-seven parents and another one was applied to five teachers of the aforementioned institution. It should be emphasized that the sample applied is not related to the quantitative design, since we are in a time of pandemic, where virtual classes were used, with this new method of study, there was school desertion, therefore, the number of students and teachers was reduced.

The outcome obtained in the project confirmed the hypothesis raised at the beginning, because it was evidenced that a large majority of the students did not show autonomy in carrying out the graph-plastic activities. To help remedying this situation, a digital brochure was proposed for teachers that contains playful activities, so that children can develop their autonomy and thus manage to do their activities on their own. To conclude with the study, the relationship that exists between the lack of autonomy when carrying out graph-plastic activities, during virtual classes, with high school children, where pre-professional practices, as well as scientific texts, were determinant to link the two issues. Likely these ones collaborated to achieve the objective that was set. With the completion of the

current study, it was noted that with virtuality there are few playful games in the dynamics of online classes.

**Keywords:** Authonomy, Graph-plastic, virtual classes, Activities, Digital pamphlet, techniques, Ludic games.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad se puede evidenciar la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas durante las clases virtuales con niños de preparatoria, por esta razón fue necesario investigar este tema para darle solución al problema que se ha presentado en la modalidad actual y aportar con métodos y técnicas de actividades recreativas que den solución a esta situación.

Para poder determinar la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales, con niños de preparatoria, se remitió a textos científicos y con ayuda de las prácticas pre profesionales, se llegó a la conclusión que influye mucho la seguridad e intendencia que se proporcione a los niños desde temprana edad, por ello es importante tomar acción desde que nacen.

También se analizó la concepción de la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas durante las clases virtuales con niños de preparatoria, para así verificar que investigaciones actuales mencionan la importancia del desarrollo de autonomía en los niños, de esta manera los estamos ayudando para toda la vida con aprendizajes significativos.

Es de vital importancia aplicar instrumentos de investigación y así medir los resultados obtenidos para comprobar la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria, esto nos da la garantía de la veracidad del tema, con esto despejamos las dudas iniciales y ayudamos a la solución de la problemática.

Para colaborar con la solución del problema, se estableció un folleto digital que refleje la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria, así aplicarlos en los salones de clase para tener la certeza que los niños podrán actuar por sí solos en los diferentes momentos del día.

Se determinó como hipótesis que existe autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales, con niños de preparatoria, esta aseveración se la fue verificando a medida que se desarrolló el trabajo de investigación, con el apoyo de artículos científicos y la observación directa a través de la pantalla, por ello se puede comprobar lo que se planteó al inicio de la investigación.

En el capítulo I del trabajo se puede encontrar el análisis del problema, ahí está plasmado el contexto de estudio, el planteamiento del problema, la delimitación del problema, dentro de este tema, está la formulación del problema, así como los problemas específicos, también están los objetivos de la investigación tanto generales como específicos.

Para este II capítulo nos encontramos con el diagnóstico del objeto de estudio, como subtítulos tenemos los enfoques de diagnósticos y antecedentes de la investigación, también se puede ver el análisis del problema, la matriz de consistencia, como la de operacionalización de variables, dentro de los antecedentes teóricos localizamos la primera variables con el concepto de autonomía, la importancia de la autonomía, en la virtualidad, dentro de los aspectos positivos tenemos, que resuelve pequeños problemas, favorece a la concentración, desarrolla la capacidad de esfuerzo, fomenta la autodisciplina, en los aspectos negativos, los aspectos negativos nos dicen que tienen escasa creatividad e imaginación, presentan dificultad para relacionarse con personas, tienen inmadurez en el desarrollo emocional, no adquieren responsabilidad, la segunda variable menciona las técnicas grafo-plásticas con el concepto de las mismas, los tipos de técnicas, la importancia de ellas, también tenemos la descripción del proceso diagnóstico con el nivel de investigación, el diseño, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Continuando en el capítulo III se ubica la propuesta integradora con la introducción, el procedimiento y análisis de datos con el de la información estadística guía de observación no participativa aplicada a los niños de preparatoria, nueve tablas con el estudio de datos, de la información estadística, entrevista estructurada aplicada a los docentes con once respuestas, la investigación de la información estadística entrevista estructurada aplicada a los padres de familia con seis respuestas, la descripción de la propuesta, objetivo general y objetivos específicos de la misma, las fases de implementación, tales como: de construcción, de socialización, también está a disposición la guía didáctica digital.

En el último capítulo IV se relaciona con los temas tales como: valoración de la factibilidad, análisis de las dimensiones: técnica de implementación, económica, social y ambiental de la propuesta, también están las conclusiones, recomendaciones.

## **Capítulo I:**

### **Problema**

#### **1.1. Contexto del objeto estudio**

Esta investigación se la realizó en la Unidad Educativa “Santa María” de la ciudad de Machala, esta prestigiosa institución fue creada por Zaida Fadul Franco de Cucalón, actual Rectora, fundadora y propietaria, ella manifestó que en sus comienzos “Santa María” era el nombre que con claridad mostraba la identidad de una institución que tiene como misión primaria la formación integral de sus estudiantes, con un modelo de sabia decisión, disponibilidad, apertura, comprensión, apoyo, ternura, servicio y fundamentalmente su fe y confianza en el Proyecto de Dios; considero entonces que María Santísima, maestra por excelencia, con su silencioso acompañamiento proporcionará a todos quienes integran la UESMA este crecimiento.

El viernes 17 de abril de 1993 se hizo realidad este sueño que siempre estuvo en manos de Dios, y con su bendición, por medio del Obispo de nuestra diócesis, la presencia de autoridades educativas y civiles, padres de familia y pequeños estudiantes se inauguró entonces el Centro Educativo Santa María.

Así, desde 1993, junto a un gran grupo de personas valiosas y capaces, se ha propuesto poner al servicio de la comunidad orense un espacio de formación integral cuya base esencial sean los valores cristianos. Siempre bajo la bendición de nuestro buen Dios, han tenido la fortuna de poder crecer y expandirse, y continúan haciéndolo, siempre en pos de la excelencia y con el afán de brindar una educación de calidad.

Mucho ha cambiado desde que iniciaron con cuatro pequeñas aulas en las calles Junín y Bolívar, y mucho cambiará en el futuro. La Rectora está segura de que con esfuerzo y con la ayuda del Señor, todo lo que se proponga en su nombre y para el beneficio de nuestros amados niños y adolescentes, será puesto en marcha con presteza, siempre actuando con un espíritu de servicio que pone en práctica aquella frase que nos dejó Jesús, y que ejemplifica en pocas palabras lo que conlleva ser un cristiano: “No existe amor más grande que entregar la vida por los amigos”.

## **1.2. Delimitación del problema**

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Santa María, ubicada en la ciudad de Machala, dicho estudio estuvo enmarcado en las clases virtuales ya que se la realizó dentro del periodo lectivo 2021-2022, mismo que aún se mantiene así debido a la situación que aún afrontamos, se analizó la falta de autonomía de los niños de nivel inicial y preparatoria al desarrollar destrezas en las técnicas grafo-plásticas dentro de dichas clases.

### **1.2.1. Formulación del problema**

- ¿Existe falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales, con niños de preparatoria?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cuál es la concepción que establece la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria?
- ¿Qué indicadores demuestran autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria?
- ¿Qué metodologías se aplican para fortalecer la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **1.3.1. General**

- Determinar la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales, con niños de preparatoria.

### **1.3.2. Específicos**

- Analizar la concepción de la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas durante las clases virtuales con niños de preparatoria.
- Medir los resultados obtenidos para comprobar la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria.

- Establecer un folleto digital que refleje la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria.

#### **1.4. Justificación**

Observando la educación virtual en tiempos de pandemia, se consideró que, en muchos casos este modelo no ha presentado resultados significativos, dado que no se logra fomentar la autonomía, ni se desarrolla las técnicas grafo-plásticas, este argumento se sostiene por lo evidenciado a través de la pantalla de una computadora, donde se ve a padres de familia, realizando el trabajo asignado a sus hijos, así como también contestan por ellos. Por este motivo, es de suma importancia que la docente aplique métodos y estrategias, para permitir el desenvolvimiento autónomo de los niños de preparatoria en la realización de los trabajos, para así lograr el desarrollo de sus habilidades motrices y cognitivas.

Este trabajo de investigación se realizó con la finalidad de identificar el problema que trajo consigo la educación virtual, también busca brindar a docentes todas las herramientas necesarias para aportar en la autonomía en los niños de preparatoria, ya que la falta de aquella habilidad les impedirá realizar actividades grafo-plásticas por sí solos, provocando inseguridad en el desarrollo de técnicas motrices finas y en su personalidad. Es por ello, que se hace necesario, que los maestros sepan cómo actuar en el momento que encuentren esta problemática, para evitar problemas futuros.

Con el presente proyecto de investigación, se busca conocer un sin número de métodos y técnicas para que las docentes apliquen en las clases virtuales, de esta manera podrán desarrollar la autonomía en niños de preparatoria al realizar las tareas escolares, de esta manera, adquirirán seguridad e independencia para el desenvolvimiento personal, misma que les servirá para toda la vida. Es de suma importancia que los maestros entiendan que es necesario el acompañamiento de un adulto, así mismo, se debe dejar claro que por ningún motivo los cuidadores intervendrán en la realización de las actividades motrices finas, para que estos profesores, sepan actuar de manera oportuna y no dejar que esta situación se mantenga, así los niños tendrán la experiencia de desenvolverse por sí solos sin ayuda innecesaria.

Se pudo identificar los problemas existentes en la educación inicial que se presenta en la actualidad, como la falta de autonomía en los niños y el retraso en el desarrollo motriz fino, problema que persiste a lo largo de los años, por ello, se vio la necesidad que los profesores conozcan pautas para desarrollar autonomía en la realización de actividades grafo plásticas en niños de preparatoria, mismas que permitirán a los niños un actuar

autónomo en su cotidianidad, en vista de eso, los docentes tendrán una guía referenciada de diferentes teorías para saber cuándo deben corregir de manera oportuna, para obtener el trabajo deseado, el cual va encaminado al desarrollo de la independencia de estos estudiantes, en las tareas grafo motrices. Esperamos que este trabajo sea de mucha ayuda para la comunidad educativa y que todos sus actores se beneficien con la aplicación de esta investigación.

## **Capítulo II.**

### **Diagnóstico del objeto de estudio**

#### **2.1. Enfoques diagnósticos.**

##### **2.1.1. Antecedentes de la investigación:**

En el siguiente trabajo investigativo se trató sobre la autonomía que debe tener los niños para realizar actividades grafo-plásticas por lo que en esta nueva modalidad virtual que se llevó con los niños de preparatoria, se evidenció que los niños no tienen la autonomía para poder ejercer sus actividades por lo que dependen de sus padres para hacer o responder en clases. Se debe tener en cuenta que la autonomía es primordial en la infancia eso quiere decir que es la capacidad que un niño debería adquirir en el proceso de aprendizaje donde el infante logre realizar actividades grafo-plásticas por sí solos con la supervisión de un adulto.

Por otro lado, a nivel nacional los perfiles de salida del currículo buscan que el niño sea autónomo, para el currículo de preparatoria cuenta con ámbitos y destrezas sobre la autonomía y ejecución de técnicas grafo-plásticas. Pero en cuanto a la virtualidad se evidenció que los niños están perdiendo la autonomía por lo que se ve los padres de familias ayudan con actividades o respuestas para que los niños las digan a los docentes esta situación puede darse porque los docentes no tienen actividades acordes a los alumnos de esa manera no puedan ejecutar de manera independiente la orden del profesor.

En la parte internacional varios países de Sur América han invertido mucho en la educación inicial con la finalidad de que los niños a tempranas edades tengan los conocimientos precisos y el desarrollo sea progresivo y fructífero. En actividades grafo-plásticas los docentes buscan actividades que el alumno pueda realizar por sí solos y con la metodología juego-trabajo hace que el aprendizaje sea significativo. También se debe mencionar que los docentes tratan de estar en constantes capacitaciones para lograr llegar al infante con una explicación correcta.

Por lo tanto la importancia de las actividades grafo-plásticas, ayuda a que los pequeños estén preparados para la pre-escritura, también que la motricidad fina de los estudiantes esté desarrollando de la mejor manera, no solo por la escritura, ayuda al proceso de varias

actividades como colorear, destapar, dibujar, etc. Sin dejar de mencionar que eso le servirá para toda su vida.

## 2.2. Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

### 2.2.1 Matriz de consistencia

Tabla 1 Matriz de consistencia

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLE</b>
<b>PROBLEMA GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b>	<b>V. INDEPENDIENTE</b>
¿Existe falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales, con niños de preparatoria?	Determinar la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales, con niños de preparatoria.	Existe falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales, con niños de preparatoria	Autonomía
<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</b>	<b>V. DEPENDIENTE</b>
¿Cuál es la concepción que establece la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria?	Analizar la concepción de la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas durante las clases virtuales con niños de preparatoria.	La concepción indica que existe falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria.	Grafo-plásticas.
¿Qué indicadores demuestran autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria?	Medir los resultados obtenidos para comprobar la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria.	Los indicadores demuestran la eficaz autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria.	

¿Qué metodologías se aplican para fortalecer la autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria?	Establecer un folleto digital que refleje la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria.	Las metodologías que se aplican para fortalecer la autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria.	
--	---	---	--

### 2.2.2 Matriz de operacionalización de las variables.

Tabla 2 Matriz de operacionalización

<b>Tema: Falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria.</b>						
<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS</b>
¿Existe autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales, con	Determinar la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas,	Existe autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales, con niños de preparatoria.	Autonomía	Aspectos positivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resuelve pequeños problemas.</li> <li>➤ Desarrollar el autoestima.</li> <li>➤ Favorece la concentración.</li> <li>➤ Desarrolla la capacidad de esfuerzo.</li> </ul>	<p>Técnica de observación.</p> <p>Ficha de observación.</p> <p>Diario de campo.</p> <p>Entrevistas.</p>

niños de preparatoria?	durante las clases virtuales, con niños de preparatoria.				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fomenta la autodisciplina.</li> </ul>	
				Aspectos Negativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escasa creatividad e imaginación.</li> <li>➤ Dificultad para desarrollarse con las personas.</li> <li>➤ Inmadurez en el desarrollo emocional.</li> <li>➤ No adquieren responsabilidad.</li> </ul>	
				Grafo-plástica	Técnicas grafo-plásticas	

## **2.3. Antecedentes teóricos**

### **2.3.1 Concepto de Autonomía.**

En términos generales, al hablar de autonomía se refiere a aquella condición que tiene una persona de gozar de cierta independencia y realizar todas sus actividades o tareas con potestad o autogobierno. El ser humano puede contar con autonomía personal, que es la capacidad de tomar decisiones en base a aquellas cuestiones relativas a sí mismo y a la autonomía moral que, por otro lado, esta le permite al ser humano realizar sus actividades tomando en cuenta sus valores morales, sin ser influenciados por diversos factores ajenos.

La autonomía personal es aquella fuerza que permite al ser humano tener la capacidad de tomar una decisión por sí mismo, teniendo en cuenta todas las alternativas que se les presenten. En este punto, el ser humano tiene el deber de elegir de una forma subjetiva, apoyándose en sus principios, creencias y sus valores. Es por ello que Santos (2017) especifica que una autonomía se desarrolla en base a los aportes psicológicos, biológicos y socioculturales del entorno en el que se rodea.

La palabra Autonomía viene del griego “Auto” que significa uno mismo y de “Nomo” que es Ley o norma, lo que permite conceptualizar como la capacidad de tomar decisiones sin tener ayuda o ser influenciada por otras personas. Esto significa que en una autonomía nadie puede obligar a la persona a hacer otras cosas que no quiere, esto implica al respeto de las decisiones del ser humano, siempre y cuando estas acciones no influyan o afecten a terceros.

La autonomía se la adquiere a lo largo del proceso educativo para que esto les permita realizar por cuenta propia ciertas tareas dentro del aula, es por ello que se resalta la importancia de trabajar en el desarrollo de la autonomía desde la etapa de educación inicial. De acuerdo con lo que explica Moreno quien es citado por García y Bustos (2020), al hablar de una autonomía en la psicoeducación permite que el estudiante cuente con el aforo de “aprender a aprender” ya que esta es conocida como la habilidad de tomar decisiones que dan paso al aprendizaje propio y que lo acerca a una meta específica.

### **2.3.2 Importancia de la autonomía.**

La autonomía en el ser humano es necesaria, debido a que le permite un desarrollo e independencia personal en su comportamiento, tareas diarias así como en la parte afectiva, esto ayuda al proceso humano y se convierte en un aspecto positivo, para que la persona pueda afrontar los problemas cotidianos de la vida de una manera mucho más sencilla. Es importante que se colabore con el desarrollo de una autonomía desde los primeros años de vida, así como también es fundamental la colaboración de familiares y centros educativos para ayudar a los estudiantes por lo tanto ellos no dependan en su totalidad de otras personas.

Las personas desde que nacen, son totalmente dependientes de sus padres, sin embargo, al desarrollar su autonomía se trabaja con ciertos aspectos que se encuentran ligados a la independencia, donde comienzan a sentarse solos, descubrir su cuerpo, entre otros, convirtiéndose en los protagonistas de su autoaprendizaje. De acuerdo con lo que confirma Rodríguez mencionado en la investigación de Valarezo *et al.* (2020), la autonomía es muy importante en los niños, debido que al realizar sus actividades por sí mismos pueden empezar a resolver sus conflictos y hacer frente a sus dudas, elevando su autoestima y evitando la sensación de inestabilidad.

La autonomía se encuentra muy relacionada con la socio-afectividad, esto es debido a que se permite que el niño desarrolle la capacidad de desenvolverse por sí mismo en su espacio social, educativo y emocional, tal como lo confirma Limachi (2020). Por ende, la autonomía infantil promueve el desarrollo de diversos aspectos importantes en las emociones personales como la libertad de pensamiento, un alto autoestima, entre otros, en el cual se cumple con pequeños retos que el niño los supera con esfuerzo propio.

Cuando un niño no aprende a ser autónomo suele presentar acciones de dependencia e inseguridad, lo que conlleva a que no logre realizar sus actividades con éxito, siendo eso el motivo de frustración en el menor. La falta de esta capacidad suele ser originada por una sobreprotección de los padres o poca atención de los docentes hacia sus estudiantes, lo que repercute negativamente en el desarrollo de su aprendizaje, ya que ellos siempre esperan la ayuda de sus padres para realizar sus actividades, caso contrario no podrán ejercer sus tareas.

### **2.3.3 Autonomía en la virtualidad.**

Para favorecer el desarrollo de una autonomía en los niños es importante su trabajo en las aulas junto a sus compañeros y profesor, tomando en cuenta con mayor énfasis la aplicación de rutinas diarias y la creación de grupos de trabajos, ya que estos le permitirán obtener un papel en particular a cada uno de los estudiantes. Sin embargo, hoy en día la situación social y sanitaria obliga a la adaptación de nuevas formas de aprendizaje como es la educación virtual, es por ello que los educadores deben considerar diversas maneras y actividades para fomentar al estudiante a que desarrolle su autonomía de forma virtual.

Existen varios inconvenientes en la educación virtual, por lo general, los estudiantes no participan por sí solos a las preguntas que se les manifiesta, no realizan los trabajos de manera autónoma, tampoco son capaces que analizar y sintetizar de forma sencilla el pictograma o imagen que se le presente, es por ello que dentro de un aprendizaje de este tipo la autonomía es muy necesaria, ya que esta depende mucho del aporte que efectúe el niño. Esto lo confirman Giraud *et al.* (2020), el desarrollo de la autonomía entendida como la libertad y la independencia del estudiante para sacar adelante el aprendizaje virtual; exige organizar el tiempo, tener disciplina de estudio, priorizar actividades, ser creativo.

Con la pandemia que vivimos actualmente, no se pudo acceder a la educación presencial, por lo tanto se llevó cabo un plan emergente, el cual conllevaba en recibir clases virtuales, sin duda, esto permite que el estudiante acceda al estudio acompañado de su representante el mismo que debe brindar protagonismo al niño, para que él pueda tomar sus propias decisiones, al igual que, realizar trabajos con independencia, dado que esto aportará a su formación personal. Lo antes mencionado no se evidencia en la educación actual, ya que se puede observar, a través de la pantalla a los padres de familia contestando las preguntas que se realizan en clase, así mismo se los puede ver realizando las tareas propuestas, por lo tanto los niños no tienen la oportunidad que actuar de manera libre, espontánea y autónoma durante las clases, esto representa un problema en la actualidad y a futuro, visto que los alumnos no están desarrollando por sí solos las destrezas propuestas en el currículo y esto ocasiona un retraso en el progreso de las mismas.

Sin embargo, no quiere decir que el papel del docente para desarrollar una autonomía en los estudiantes no es importante, por el contrario Canales y Silva (2020) indican que este

tipo de aprendizaje y enseñanza virtual necesita de una pedagogía diferente a la presencial, la que permite que se atienda y se impulse una independencia en los estudiantes teniendo en cuenta los tiempos y ritmos de aprendizaje. Es así como muchas investigaciones evidencian que los educandos que presentan un mayor porcentaje de éxito son aquellos que generan una mejor eficiencia en la autorregulación.

## **2.4.1 ASPECTOS POSITIVOS.**

### ***2.4.1.1 Resuelve pequeños problemas.***

Al fomentar autonomía en niños de edades tempranas, se les brinda la posibilidad de tomar decisiones al tener que enfrentar una problemática acorde a su edad, desarrollando esta capacidad en los infantes se forma seres críticos, analíticos y finalmente tomar una postura independiente. Considerando lo descrito, es imprescindible crear un pensamiento autónomo a lo largo del crecimiento de los niños, para que resuelvan con tenacidad y seguridad las circunstancias que se presenten a lo largo de su vida.

De acuerdo con lo que expresa Luy (2019) el aprendizaje basado en la resolución de problemas al igual que la autonomía se encuentran totalmente relacionadas, ya que estos permiten que el estudiante pueda desarrollar en sí un compromiso con su autoeducación, lo que conlleva a la reflexión constante de sus acciones y decisiones. Cuando un niño cuenta con autonomía se siente en confianza y seguridad para responder preguntas planteadas por la docente, así como también adquieren responsabilidad en su proceso de autoeducación, todo esto les permitirá tener confianza y disciplina, creando una persona con responsabilidad, asumiendo sus fracasos y destacando sus méritos.

Desde la niñez se puede aprender a ser autónomo por medio de pequeñas actividades que se desarrollan en casa o en la escuela, estas tareas le permitirán al niño obtener mínimas responsabilidades como guardar la ropa, comer solos, entre otros; es así como el menor al presenciar autonomía crece en sí la confianza de resolver problemas, lo que aporta al desarrollo de una autoestima positiva. Mientras mayor es la autonomía mejor será su autoestima, aumentado la seguridad de tener la capacidad para cumplir con aquellas metas personales que se espera llegar, es por eso que hay que tener mucha atención en la educación ya que esta influye, en gran magnitud, hasta la adultez.

Una de las bases que aumenta el autoestima es la autonomía, esto lo confirman Durán y Crispin (2020), quien indica que la autoestima es la expresión afectiva por sí mismo, la cual conduce al desenvolvimiento autónomo de los niños, mismo que se enmarca en todos los ámbitos de su vida, esto les permite tener confianza y así podrán afrontar los problemas de la vida cotidiana, dejando de lado la posibilidad de pedir apoyo, es más ellos ofrecerán el mismo a quien lo necesite.

Es importante dar espacio a los niños para que exploren su entorno, se debe permitir el descubrimiento de sus errores y aciertos, a todo esto el adulto es el indicado, en conducir de manera positiva a los menores, con palabras de apoyo en las correcciones que se realicen, lo antes mencionado permitirá a los infantes crear seguridad en todas las decisiones que él tome, de esta manera no tendrán temor al enfrentarse a los nuevos aprendizajes, tampoco les hará falta la constante asistencia de sus mayores para el desarrollo de sus actividades.

#### **2.4.1.2 Favorece la concentración.**

Por otro lado, la concentración es otra de las capacidades que se encuentra notoriamente relacionada con la autonomía ya que existen muchas actividades que permiten que el niño fomente su concentración de una manera natural, las que serán dispuestas en base a la autonomía y la dedicación de hacer las cosas por sí mismo, en otras palabras, se puede decir que hay que tener en cuenta que un niño que está obligado no hace las cosas bien. Cuando se invita a los niños a trabajar en actividades que se realizan en la vida diaria, son apoyados con la concentración para dar a conocer que pueden hacer las cosas bien y con ello generan el sentido de independencia.

Guiar a un niño para que realice actividades formativas mediante acciones que se ejecutan en el diario vivir, no se lo hace con el fin de que se domine esta tarea, por el contrario, se pretende ayudar a la construcción de un respeto propio, una organización y una independencia por medio de la concentración ante el ciclo de la actividad completa. Según Torrano *et al.* (2017), indica que los niños que cuentan con actividades lúdicas que les permita regular su concentración, tienen la capacidad de realizar diversas estrategias volitivas, las cuales les permite aumentar el interés por las tareas asignadas, alejando todas las distracciones posibles, con el fin de adquirir una amplia concentración, motivación y esfuerzo para realizar las actividades escolares.

Para que un estudiante desarrolle su capacidad de concentración, es necesario que se creen actividades lúdicas con elementos de su interés, con el fin de lograr su atención, para que realicen las tareas asignadas con agrado, es de suma importancia proveer a los niños de un sinnúmero de estrategias para fomentar su concentración, esto les ayudará a ser seguros de sí mismos y tener conciencia de las actividades que realiza a su alrededor, lo cual evitará que sea indiferente a lo sucede en su entorno y más aún a los aprendizajes impartidos en los salones de clase.

De acuerdo con lo que expresa Montero (2017), una de las formas para que un niño desarrolle la concentración tomando en cuenta la autonomía es mediante los juegos didácticos, ya que estos les permite que los estudiantes entren en su desarrollo natural de liberar toda su energía acumulada por medio de esta actividad, evitando que caigan en el rol de la distracción o la inquietud y que al momento de realizar el juego, extraigan toda

su energía convirtiéndola en una concentración necesaria para realizar la actividad de manera correcta.

Se debe asignar a los niños actividades lúdicas interesantes y de concentración como: figuras de encaje, rompecabezas, legos, aplicación de técnicas grafo-plásticas, etc., de esta manera los estudiantes se mantendrán a la expectativa con el fin de culminar la tarea de manera satisfactoria, también se debe proponer competencias sencillas con la dirección de los docentes, esto permitirá el trabajo en equipo y así tendrán la oportunidad de diseñar estrategias para realizar su competencia con autonomía.

#### ***2.4.1.3 Desarrolla la capacidad de esfuerzo.***

Cuando se presentan nuevos retos o actividades con dificultades mayores a las que ya se podían resolver, es importante resaltar y valorar el esfuerzo que el niño implica en esta nueva actividad, es así que cuando un estudiante cuenta con autonomía desarrolla la capacidad de presentar su mayor esfuerzo en las cosas que puede hacer solo. La influencia positiva permite a los niños mayor capacidad de valorar su esfuerzo, así mismo enfoca su atención de una mejor manera, mantiene al margen todo tipo de aspectos negativos, obtiene concentración en las actividades, entre otros, tal como lo afirma Rodríguez & Guzmán (2019).

Una de las etapas de la niñez, donde se puede desarrollar esta capacidad, es la que se presenta alrededor de su primera infancia, en donde el niño pretende hacer las cosas por sí mismo, por lo general esta etapa se convierte en una época muy estresante para sus padres, sin embargo, es esencial que se emplee un adecuado desarrollo de la autonomía, donde los padres deben dejar que los niños experimenten por sí solos el desarrollo de actividades, corrigiendo adecuadamente en su debido momento.

En este aspecto, Mello y Hernández (2019) consideran que la autonomía de estos estudiantes les permite tener la decisión de orientarse a ser unas personas dominantes, sujetas al éxito en general, iniciando por la necesidad de ser buenos en el ámbito escolar y personal, se encuentran con la firme capacidad de seguir adelante y sienten una alta motivación por el logro y la confianza de sí mismo. A diferencia de aquellos estudiantes con una escasa autonomía, que evitan el fracaso o peor aún aquellos que si lo aceptan y se derrotan ante la situación.

De la misma forma los docentes deben tener presente que cuando el estudiante tiene autonomía, su objetivo se basa en aprender aprendiendo, siendo estos los que menor ayuda necesitan ya que ponen todo su esfuerzo para realizar las cosas, pero eso no quiere decir que no deba ser atendido, mientras que por otro lado existen aquellos que lo que hacen es sobrevivir a las actividades y cuyos esfuerzos son mínimos, a estos se les presenta la falta de atención, falta de tiempo, entre otros; sin embargo esto no quita que cuando un estudiante, cualquiera de los dos, realice las cosas con esfuerzo deben ser reconocido.

#### ***2.4.1.4 Fomenta la autodisciplina.***

Tal como lo expresan Medina y Nagamine (2019) la autonomía le permite al estudiante, entre tantas cosas, formar una autodisciplina con el fin de crear una planificación para establecer un autoaprendizaje. Entre esto, a la autodisciplina se la puede fomentar con un razonamiento crítico, atención ininterrumpida, implantación de objetivos o metas diarias, entre otros, lo que le permitirá mejorar su rendimiento académico en su vida estudiante al igual que generar una capacidad para tomar decisiones y realizar sus actividades diarias de una manera más responsable.

La base para tener un aprendizaje significativo, es desarrollando autonomía, lo cual será indispensable para la vida del ser humano, también es importante que el niño tenga autodisciplina, misma que se construye con la adquisición de normas, hábitos y esfuerzo diario, cuando esta se convierte en un desarrollo completo guiado por la autonomía, se correlaciona a la disciplina interna. Esto favorece al menor, debido a que le permite dedicar toda la atención a una sola actividad sin que existan interrupciones, permitiendo hacerla hasta el final.

Para esto es necesario tomar en cuenta cómo Rizo (2020) define a la autodisciplina, quien lo considera como al control que tiene una persona ante su fuerza de voluntad para cumplir las actividades que, por lo general, son vistas como deseables, esta fuerza de voluntad permite que el estudiante presente la dedicación adecuada y permanente para realizar sus actividades propuestas, lo que debe ser tolerante seguido por la perseverancia y la motivación para lograr las metas.

Los seres humanos debemos crecer con disciplina para que podamos tener autocontrol en nuestra vida adulta y así cumplir con metas y objetivos propuestos, es por eso que se hace necesario proveer de normas y reglas desde temprana edad, mismas que deben ser cumplida a cabalidad por adulto, para que así el niño regule su comportamiento y pueda control de sí mismos en las dificultades que les presenten.

## **2.5.1 ASPECTOS NEGATIVOS.**

### ***2.5.1.1 Escasa creatividad e imaginación***

La imaginación y la creatividad son destrezas desarrolladas en la etapa infantil, con la finalidad de obtener el crecimiento personal de los niños, esto se da a través de la adquisición de ideas y pensamientos en el momento de relacionarse con otras personas, deben hacerlo de manera espontánea para obtener un pensamiento creativo y lógico, de esta forma construirá su propio pensamiento, el cual deberá ser condensado con el de sus familiares y pares, esto es fundamental para el futuro de los niños, porque con ello tendrán la capacidad de solucionar problemas. Puesto que al no tener autonomía para realizar lo antes mencionado, difícilmente encontrarán seguridad en sí mismo.

El docente de educación inicial, debe contar con las estrategias y formas de enseñanza adecuadas, para incentivar y estimular la creatividad e imaginación, puesto que de esta manera el infante desarrolla autonomía y minora la dependencia de sus padres, esto lo confirma Sánchez y Morales (2017), quien indica que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe estimular la creatividad por medio del rol del docente, trabajando cerca de su educando, además, haciendo uso de diversas metodologías, lo que hace que esto sea significativo para el desarrollo personal y educativo de los estudiantes, en especial aquellos de menor edad.

Cabe destacar que al brindar a los niños la facultad de ser autónomos, es fundamental para el desarrollo de algunas capacidades, sin embargo, el momento en que, un adulto ejecuta las tareas que deberían realizar los estudiantes, limitan o bloquean el objetivo que se pretende alcanzar con el desarrollo de la destreza planteada, es por eso que se observan resultados como la escasa creatividad e imaginación lo que afecta directamente en el ámbito educativo, es decir, que conlleva al infante a una disminución en su atención y por ende reducción en su rendimiento académico, así como también la inseguridad para realizar actividades curriculares.

Esto se puede afirmar con el estudio de Suárez *et al.* (2019), quien indica que para desarrollar la creatividad de un niño, se debe de tener un proceso de influencia por otras personas que se encuentran a su alrededor, para realizar tareas propiciadas por su docente, de ahí nace la necesidad de que un docente cumpla con actividades que permitan que el estudiante se desempeñe adecuadamente creando su papel de creatividad e imaginación.

Los docentes son los encargados de aplicar estrategias y métodos activos en sus clases para estimular a los estudiantes y conllevar a realizar actividades efectivas de manera autónoma. Con esta nueva modalidad de estudio virtual, podemos presenciar a través de la pantalla los docentes no ejecutan actividades que desarrollen autonomía, dado que los estudiantes no realizan las tareas, ni contestan a las preguntas sin que alguien los asista, es importante que los maestros se enfoquen en tareas que sean propicias para que los niños las ejecuten espontáneamente sin la intervención del padre de familia.

### ***2.5.1.2 Dificultad para relacionarse con las personas.***

La educación virtual brinda la oportunidad, que las personas puedan ser estudiantes en cualquier momento y ante cualquier situación; Sin embargo, con esta modalidad de estudio, la etapa inicial se está viendo afectada, debido a que los niños están perdiendo la interacción con sus pares y maestros, lo cual es fundamental para desenvolverse en el ámbito social y aprender de ellos, así como también pierden la oportunidad de relacionarse entre sí, lo cual afianza su seguridad, por ende, fortalece la autonomía para realizar actividades.

En relación a esto se toma en cuenta lo que Marín (2019) especifica, al considerar que cuando un niño se interrelaciona con terceras personas, puede contribuir al desarrollo óptimo en las diversas condiciones culturales y sociales, lo que permite que se originen creencias, valores y costumbre que determinen su personalidad, esto confirma aún más la necesidad determinar una formación presencial en la etapa de educación primaria de los niños, acompañados de un ambiente sano en toda su etapa escolar.

Es fundamental brindar a nuestros alumnos la oportunidad de relacionarse entre sí, ya que la participación proactiva de estudiantes es necesaria para desarrollar su proceso cognitivo, esto se da a través de un proceso colaborativo, porque ellos adquieren nuevas y mejores habilidades cognoscitivas con la interacción en su contexto escolar. Esto se ve afectado en la actualidad porque los niños se quedan en sus casas recibiendo clases por una pantalla, siendo sus cuidadores, las personas que interactúan con ellos, se observa que lo hacen de manera poco adecuada para generar un aprendizaje significativo.

De esta forma se confirma que la colaboración de los docentes y la familia para el desarrollo y un aprendizaje de los estudiantes son muy importantes, pero al ser una persona autónoma, muchas veces no permite esta conexión, ya que el niño pretende hacer todas sus actividades por sí solo, evitando el desarrollo favorable de mejorar la calidad de las relaciones interpersonales y con ello desfavoreciendo el proceso adecuado del desarrollo escolar.

Por otro lado, Tocora y García (2018) confirman que cuando un estudiante autónomo no permite que el docente mantenga la relación educando-educador se evita presentar herramientas que les permita desarrollar habilidades sociales y mejorar la comunicación

al igual que la comprensión oral con terceras personas que se encuentran fuera de su entorno social. Es así como los docentes, familiares y compañeros de los estudiantes se convierten en un punto importante en la educación y sin darse cuenta la autonomía repercute negativamente en los menores.

También los maestros deben tener en cuenta, que un niño con mucha autonomía, puede estar desarrollando un egocentrismo muy marcado, lo cual no es muy favorable en la interacción con sus pares y maestros, esto no permitirá mantener habilidades sociales, mismas que son esenciales para su crecimiento personal. En el momento que se detecte lo antes mencionado, se debe tomar los correctivos necesarios para dejar de lado este comportamiento, es importante dotar de estrategias con actividades que generen la participación interactiva, donde jueguen con ánimo y entusiasmo, así él irá olvidando progresivamente esa conducta.

### ***2.5.1.3 Inmadurez en el desarrollo emocional.***

Para evitar que los menores sean afectados por una inmadurez emocional ante la autonomía es recomendable realizar ejercicios con terapias de juegos, de esta forma los niños se podrán divertir y llegarán a desarrollar su autoestima de una manera progresiva. Hay que tener muy en cuenta esto de la inmadurez en el desarrollo emocional, en la mayoría de las ocasiones puede ser malentendida como un Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

De acuerdo con Sánchez (2021), muchos expertos confirman que una situación de aislamiento y falta de relación social con otras personas afectan en el nivel emocional de los niños, aumenta el conjunto de ansiedad, preocupación, frustración, entre otros. Es por ello que al ser parte de la educación virtual, los niños pierden el contacto con otras personas, esto no permite que se relacionen entre sí y en algún momento pueden caer en la inmadurez emocional. Es lo que se puede evidenciar a través de la pantalla, ya que los estudiantes tienen que aprender a desarrollar sus actividades por sí mismos y al no poder realizarlas sienten frustración lo cual es normal en esa etapa, es ahí donde se les debe enseñar a lidiar con eso, pero la intervención de los padres realizando las tareas, afecta la madurez emocional de sus hijos.

Es conocido que un niño padece de madurez emocional cuando esté enfrenta altas y bajas emocionales, es decir que por un instante irradia felicidad, sin embargo, esto puede cambiar radicalmente y convertirse en un derroche de mal humor y llanto, lo que suele parecer sin alguna razón aparente, para llegar al desarrollo de la misma es imprescindible el apoyo y guía de padres, así como también de docentes, para enseñarle a lidiar con estos cambios en su comportamiento, existen factores que influyen esta conducta, como el social, ambiental, mental, entre otros, se debe evitar que sobrepase esos para que poco a poco vaya aprendiendo a tener autodominio.

Bustos y Russo (2018) confirman que las pautas básicas del ser humano se crean junto a la madurez emocional de las personas, lo que influye y les permite desarrollarse en la vida adulta. En otras palabras se presenta que la salud mental de los niños deben ser muy cuidadas por los adultos ya que esta es la que determina la personalidad del ser humano en su vida adulta, con ello hay que tener presente que esta salud no depende de genética sino de construcciones creadas en la infancia.

Hay que brindar salud mental de nuestros pequeños, esto va ligado al desarrollo de la madurez emocional, para el logro de aquello es importante dejarlos actuar por sí solos, así adquieran confianza y seguridad en sí mismos, también es importante dejar que se hagan cargo de sus pequeños errores, así como también que asuman sus frustraciones, aprendiendo a superarlas, para que en un futuro, sean adultos seguros, estables y mentalmente sanos, si no proveemos de todo a los niños difícilmente alcanzará lo planteado, el panorama sería todo lo contrario a lo mencionado anteriormente.

#### **2.5.1.4 No adquieren responsabilidad.**

Los niños necesitan de una persona que trabaje como apoyo o intermediario, con el fin de que les guíe y les facilite la comprensión de ciertas actividades que se puede convertir en dificultades para resolverlas por sí mismo, es por ello que, por lo general, en una educación virtual se corre el riesgo de que estos niños no lleguen a adquirir la debida responsabilidad que se requiere para cumplir con sus tareas, por el contrario, empiezan a evitar cumplir con las actividades establecidas por el docente; es ahí en donde se debe de realizar un trabajo en conjunto entre el docente y los padres de familia.

Es funcional que los menores se den cuenta de las consecuencias que presentan sus actos de irresponsabilidad, con el fin de que ellos no realicen sus actividades por una orden, sino que sea porque sienten la necesidad de realizarla. De esta forma, cuando los niños no cumplieran con sus actividades, los padres o docentes deben evitar, en lo máximo, cumplir con las actividades que les compete a ellos, por el contrario, se tiene que insistir en que existen deberes que se deben cumplir por el hecho de tener una utilidad más que por ser una orden.

Matos, *et al.* (2018), establecen la importancia de una educación sobre la responsabilidad, ya que esta le permitirá al estudiante desarrollar varios valores, en la vida personal, tales como sinceridad, fortaleza, autoestima, respeto, confianza, entre otros. De esa forma el niño entenderá que la responsabilidad se convertirá en uno de los valores fundamentales para regular su comportamiento, realizando sus actividades con autonomía y competitividad, incluso para desenvolverse en escenarios en su contexto.

Es funcional que los menores se den cuenta de las consecuencias que presentan sus actos de irresponsabilidad, con el fin de que ellos no realicen sus actividades por una orden, sino que sea porque sienten la necesidad de realizarla. De esta forma, cuando los niños no cumplieran con sus actividades, los padres o docentes deben evitar, en lo máximo, cumplir con las actividades que les compete a ellos, por el contrario, se tiene que insistir en que existen deberes que se deben cumplir por cuenta propia y que la práctica de valores es muy importante para una convivencia sana.

Tal como lo expresan Ripalda *et al.* (2020), una de las actividades que permita disminuir la falta de responsabilidad por parte de los niños es el rincón de lectura, en donde se tiene

que prestar entre sí los libros, esta actividad de convivencia con otros niños permite que el estudiante aumente su nivel de responsabilidad al tener presente que él tiene en sus manos un libro que lo tiene que cuidar y sobre todo devolver al término de su lectura. Sin embargo, al encontrarse en un entorno virtual, muy lejano a lo presencial, la actividad puede ser realizada por el estudiante en conjunto a sus padres o hermanos. Aquí se menciona la importancia de la enseñanza en valores para que los estudiantes se hagan responsables de sus deberes, los adultos somos los llamados a proveer a los niños de oportunidades para que ellos sean quienes realicen sus actividades por sí solos.

El momento que el adulto realiza las actividades que les compete a los pequeños, restamos la responsabilidad que les compete, así se forman adultos totalmente irresponsables de sus obligaciones, así como de sus cargos laborales, por ello, es importante que desde niños se inculque la práctica de valores con la asignación y cumplimiento de tareas cotidianas, para que ellos sean capaces de irlas realizando por sí solos.

## 2.6.1 GRAFO PLÁSTICAS

### 2.6.1.1 Concepto de técnicas grafo-plásticas.

Las técnicas llamadas grafo-plásticas son métodos que se realizan cerca de los primeros años educativos alrededor del desarrollo básico, donde, se trata de fomentar la psicomotricidad fina, la cual tiene como objetivo disponer a los niños para el futuro proceso estudiantil, en concreto, el proceso de pre-escritura y en la lectura. Díaz *et al.* (2017), consideran que existen distintas formas de realizar las técnicas grafo-plásticas en grandes aspectos, se encuentran formas como: pintura, dibujo y escultura con distintos productos.

A través de las técnicas grafo-plásticas los niños pueden expresar sus emociones, actitudes, habilidades, sentimientos, además son un medio muy importante para desarrollar su motricidad fina, también por medio de estas muestran su imaginación y fantasía. Se debe brindar autonomía en la realización de actividades plásticas, para así proporcionar al infante la posibilidad de expresarse de forma personal, comunicativa, sentimental, ante lo cual se podrá descifrar las ideas y actitudes de cada estudiante, es decir se logra conocer más a cada uno de ellos.

Entonces, las técnicas grafo-plásticas, vieron la luz a raíz de la necesidad en los niños de desarrollar facultades asociadas a la motricidad fina, además, se ha llegado a demostrarse que, al ser desarrollada en los niños a temprana edad mediante diversas actividades se produce un aumento positivo en la creatividad artística todo esto debido a que se realiza de forma oportuna. Así lo afirman Gonzalez *et al.* (2020), quienes advierten que se puede desarrollar la creatividad artística si se estimula a temprana edad la motricidad fina.

Es importante desarrollar la motricidad en niños a temprana edad, esto se hace a través de las técnicas grafo-plásticas, por ello en los inicios de la vida escolar los infantes trabajan técnicas como: mezclas de colores primarios, las formas, distintas texturas de forma, la composición, apreciación de productos propios y de otros, relación entre figuras y fondos, además del cuidado de las herramientas y materiales mientras hacen usos de ellos. De esta forma estas técnicas surgen con el fin de suplir la necesidad de los infantes al adquirir normas y hábitos de trabajo.

### **2.6.1.2 Tipos de técnicas grafo-plásticas.**

En el ámbito de técnicas grafo-plásticas se encuentra un abanico de opciones que permiten estimular a los infantes, a pesar de esto, siempre se necesita la iniciativa de los profesores responsables, es aquí donde se puede observar esto como una oportunidad que deja en evidencia la capacidad creativa de cada individuo para realizar actividades que tienen como objetivo alcanzar metas educativas que impulsen el desarrollo de algunas destrezas que sean específicas para el beneficio de los niños y niñas que se hallan a su cargo. Ochoa *et al.* (2021), indican que esta técnica permite que se utilice los dedos pulgar e índice, manipula tijeras, agarra pinzas, entre otras actividades de motricidad fina.

Es así que las técnicas grafo-plásticas son utilizadas para fomentar el crecimiento integral de los niños y niñas al iniciar su educación, es decir el primer año de EGB; entre las técnicas básicas utilizadas en esta etapa de la educación se encuentran el dibujo, pintura dactilar, el recortado, modelado, pegado, collage y grabado. A pesar de esto cada una de estas técnicas debe utilizarse en base a los objetivos educativos que se han planteado cumplir, lo que muestra a las técnicas grafo-plásticas como una gran opción al momento de referirse a diversidad.

Entre las distintas técnicas que se encuentran, están divididas en técnicas de dibujo y pintura, modelado, grabado, collage, entre otros. Cada uno de estos tiene contenidos concretos en el dibujo y la pintura, se encuentran trabajos con crayones, témperas, pinceles y estampados. En el modelado se destaca el barro, arcilla, plastilina y masa. Por parte del grabado se encuentran las manualidades con Masa, arcilla y arena húmeda. Por último en trabajos de Collage hay trabajos con papel, tela, madera, fomix, crayones y temperas.

Las técnicas de Grafo-plásticas está totalmente vinculadas con las actividades de motricidad fina, es por ello que Cabrera y Dupeyrón (2019) especifican que a los niños de entre 0 a 2 años se les debe incentivar a realizar este tipo de actividades de motricidad fina, las cuales pueden variar entre cómo sostener un lápiz de manera correcta, colocar el libro de trabajo de una forma adecuada, realizar trazos y que estos sean de calidad, entre otros. Esto le permitirá presentar un desarrollo personal y educativo al niño.

### ***2.6.1.3 Importancia de las técnicas grafo-plásticas.***

La importancia de las técnicas grafo-plásticas van más allá de simples técnicas de enseñanza, son el reflejo de las diversas formas que tienen los docentes al momento de interactuar con los niños, de manera que puedan estimular el desarrollo de la motricidad fina y el inicio de una práctica tan importante como es la lectoescritura dado que permite relacionar rasgos derechos y rasgos curvos, con el fin de crear una escritura fluida y legible, de esta forma se realizará un aprendizaje más rápido y que no cause esfuerzo extra. Miñan y Espinoza (2020) indican que esta técnica permite que el niño pueda fortalecer la motricidad fina.

Es muy necesario que el educador conozca cuál es la intención de realizar estas actividades con técnica de grafo-plásticas ya que todos los trabajos que se realizan con los niños tienen un fin y un significado, en este sentido, esta técnica permite que el menor pueda explorar el entorno en el que se encuentra desarrollando y con ello descubrir la capacidad que este presenta para crear con diversos materiales, esto lo lleva a conocer nuevas sensaciones sin obtener alguna restricción.

Por otro lado Copo y Llamuca (2020) indican que se ha considerado a la técnica de grafo-plásticas como aquella técnica que permite que el estudiante presente un desarrollo en la motricidad fina y con ello para desarrollar una adecuado inicio de escritura. Para esto se debe trabajar mucho con una motricidad de las manos y de los dedos, manipulando diversas cosas que le permita hacer uso de sus dedos en modo de pinzas, con ello adquiere experiencia y destreza que lo encamine al proceso de la pre-escritura.

En este punto, el docente cumple un papel fundamental, ya que debe fomentar al niño a que se desarrolle en varias destrezas, teniendo en cuenta que los niños aprenden desde lo integral, y el aula tiene que ser el lugar perfecto para que este pueda experimentar sin restricciones, y que puedan reordenar todas sus ideas y pensamientos; para ello el docente tiene que saber qué actividad y cuando plantearse con el fin de que esta le ayude a desarrollar al niño, en lugar de hacerlo sentir con frustración.

## **2.4. Descripción del proceso diagnóstico**

### **2.4.1. Nivel de investigación**

El presente trabajo es de carácter cuantitativo debido a que se analizó el comportamiento de la población en torno al tema, así como describiremos los resultados recabados a través de las técnicas de investigación, aplicados a una población específica y los resultados de las mismas podrán usarse en situaciones generales.

### **2.4.2 Diseño de investigación**

El diseño de investigación del presente trabajo es descriptivo-correlacional debido a que permitió describir y a su vez medir el comportamiento del objeto de estudio. Así mismo el diseño correlacional tiene como finalidad determinar la relación que existe entre las dos variables las cuales son autonomía y grafo-plásticas. Teniendo en cuenta que se logró establecer la relación entre ambas variables. Por otra parte también es un diseño cuasi experimental debido a la población a investigar con la ayuda de la recolección de datos y posteriormente aplicar los instrumentos de investigación, se obtuvo un análisis de los resultado mismos que fueron descritos al término del trabajo.

### **2.4.3. Población y muestra**

- **Población**

En cuanto a la población, se identificó que en la Unidad Educativa “Santa María” se encuentra ubicada en el cantón de Machala, Provincia de El Oro, brinda atención a 27 niños y niñas del área de preparatoria, con 5 docentes responsables, distribuidos en los paralelos A, B, con infantes de 5 años.

Referente a la muestra se tomó la población de 27 alumnos de preparatoria, de las cuales se recogió información del 100% de los paralelos “A” y “B” a través de la observación incluyendo a los 5 docentes que se encuentran entre los dos paralelos. Por lo tanto, se utilizará la muestra no probabilística, intencional y deliberada para cumplir con los objetivos planteados.

Tabla 3 Población

INVOLUCRADOS	CANTIDAD	NIÑOS	NIÑAS
<b>ESTUDIANTES PARALELO A “ABRAHAM”</b>	14	6	8
<b>ESTUDIANTES PARALELO B “ISAAC”</b>	13	5	8
<b>DOCENTES</b>	5		
<b>TOTAL</b>	32	11	17

## 2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el siguiente trabajo investigativo fue necesario contar con dos momentos una de ellas se refiere a la observación directa realizadas en las prácticas profesionales ejecutada en la Unidad Educativa “Santa María” de la ciudad de Machala por lo cual se dio un método de recolección de datos en donde consistió en observar el objeto de estudio dentro del contexto específico.

Por otra parte las técnicas e instrumentos de investigación aportaron a la contratación de los datos recopilados para comprobar con la problemática presentada en el proyecto, las cuales se empleó como técnica la entrevista esta permitirá obtener una recolección de datos mediante la aplicación de un instrumento a la población que fue investigada una de ellas estuvo enfocada a los docentes para lograr tener resultados precisos y verídicos el instrumento que se utilizó es el cuestionario debido que abarca aspectos tanto cualitativos y cuantitativos y así se obtendrá de manera sistemática y ordenada, la información acerca de la realidad del objeto de estudio.

## **Capítulo III.**

### **Propuesta Integradora**

#### **3.1 Introducción**

En un mundo globalizado como el de hoy, se ha sembrado la idea, que el camino más seguro hacia el progreso de las naciones es el avance tecnológico, con la pandemia que empezó en el año 2020, se dio a cabo la educación virtual, la cual fue de mucha ayuda para seguir con la escolaridad con nuestros pequeños, a la vez se complicó, debido que no todos tienen fácil acceso a medios digitales y el desarrollo de la autonomía en la aplicación de técnicas grafo plásticas no es el más adecuado.

La autonomía es el conjunto de habilidades que cada persona tiene para elegir, para tomar sus propias decisiones y realizar actividades grafo-plásticas por sí solos, la independencia se adquiere mediante su práctica, con el aprendizaje vivencial y de la interacción con sus pares, es decir, se trata de la experiencia directa con las personas para así, desde sus propios intereses, aprendan a su ritmo. La ausencia de la misma producirá en los niños, inseguridad para realizar actividades grafo-plásticas y en un futuro no serán capaces de tomar sus propias decisiones.

Para contribuir con el cambio de esta problemática, es necesario fortalecer el desarrollo de la autonomía en los niños de preparatoria, por ello se realizará un folleto con información importante, basada en las teorías científicas para más eficacia, mismo que servirá de apoyo a docentes para que apliquen en sus aulas virtuales o presenciales, así podrán colaborar con sus estudiantes y padres de familia para el mejor manejo de esta habilidad.

### 3.2 Procedimiento y análisis de datos

#### 3.2.1 Análisis de la información estadística Guía de observación no participativa aplicada a los niños de preparatoria.

Con este instrumento de investigación se pudo evidenciar la tercera hipótesis planteada en el presente trabajo de investigación, claramente se observó a padres de familia realizando actividades grafo-motrices y contestado las preguntas planteadas en clases, es decir con la aplicación de esta guía, se observó tras las pantallas, mucha inseguridad en los estudiantes de preparatoria para interactuar con sus pares y docentes.

Tabla 4 Análisis de datos

INDICADOR	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Los niños participan de manera espontánea y autónoma con preguntas sencillas.	8	30%	8	30%	11	40%	27	100

**Autoras:** Aguilar Mishel – Minuche María Paula.

**Fuente:** Guía de observación no participativa.

De acuerdo a este instrumento de investigación, como es la guía de observación, podemos darnos cuenta que existe falta de espontaneidad y autonomía en la participación activa de los estudiantes con la modalidad de educación virtual.

Tabla 5 Análisis de datos

INDICADOR	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Manipulan por sí solos los materiales presentados desde la plataforma classroom.	6	23%	9	37%	11	43%	27	100%

**Autoras:** Aguilar Mishel – Minuche María Paula.

**Fuente:** Guía de observación no participativa.

Los resultados evidencian que los estudiantes no manipulan todos los materiales presentados en la plataforma. Por ende se puede decir que los niños necesitan de mucha ayuda para la utilización y el manejo de las clases virtuales no se puede ver su independencia.

Tabla 6 Análisis de tabla

INDICADOR	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	f	%	f	%	F	%	f	%
Se desplazan libremente en su contexto para traer lo solicitado.	8	30%	9	33%	10	37%	27	100%

**Autoras:** Aguilar Mishel – Minuche María Paula.

**Fuente:** Guía de observación no participativa.

En las respuestas obtenidas, se puede evidenciar que una mayoría de los niños no se desplazan libremente, aún siguen dependientes de los padres para poder trabajar en las actividades requeridas.

Tabla 7 Análisis de datos

INDICADOR	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	f	%	f	%	F	%	f	%
Manejan comandos sencillos como activar y desactivar la cámara. así como el micrófono de la plataforma google meet .	7	26%	5	19%	15	55%	27	100%

**Autoras:** Aguilar Mishel – Minuche María Paula.

**Fuente:** Guía de observación no participativa.

En los resultados obtenidos se puede decir que los pequeños alumnos no pueden manipular con independencia el manejo del aula virtual están esperando que sus tutores realicen las acciones sencillas que los alumnos si la pueden realizar.

Tabla 8 Análisis de datos

INDICADOR	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	f	%	f	%	F	%	f	%
Cumple las normas de las clases virtuales.	5	19%	11	40%	11	40%	27	100%

**Autoras:** Aguilar Mishel – Minuche María Paula.

**Fuente:** Guía de observación no participativa.

Los resultados de esta observación nos pueden revelar que la gran mayoría de infantes no están aplicando las normas en clases virtuales se que no tiene la autonomía para obedecer órdenes de los docentes.

Tabla 9 Análisis de datos

INDICADOR	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Se siente con la libertad de realizar las actividades grafo-plásticas con autonomía.	6	23%	12	44%	9	33%	27	100%

**Autoras:** Aguilar Mishel – Minuche María Paula.

**Fuente:** Guía de observación no participativa.

En los resultados adquiridos, se puede observar que los alumnos nunca ejecutan acciones grafo-plásticas de manera autónoma esto decir que la mayoría de niños al parecer tiene dificultad para ejecutar esas actividades de manera independiente por lo que los padres de familia ayudan a los niños en las actividades escolares.

Tabla 10 Análisis de datos

INDICADOR	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Realizan técnicas grafo-plásticas por sí solos.	5	19%	11	40%	11	40%	27	100%

**Autoras:** Aguilar Mishel – Minuche María Paula.

**Fuente:** Guía de observación no participativa.

En los resultados obtenidos se puede evidenciar que la mayoría de los niños tiene dificultad para ejecutar las técnicas grafo-plásticas de forma autónoma y a través de la virtualidad se complica aún más realizar estas actividades por otro lado los padres de familias no tiene mucho conocimiento sobre del tema grafo-plásticas.

Tabla 11 Análisis de dato

INDICADOR	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Demuestran creatividad al realizar actividades grafo-plásticas.	5	19%	10	37%	12	44%	27	100%

**Autoras:** Aguilar Mishel – Minuche María Paula.

**Fuente:** Guía de observación no participativa.

En las respuestas obtenidas se observa que la mayoría de los pequeños, no logran demostrar que cuentan con creatividad para ejecutar las actividades grafo-plásticas es decir que a pesar que los docentes dejan actividades sencillas de resolver los alumnos no cumple con lo requerido.

Tabla 12 Análisis de datos

INDICADOR	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Conocen la aplicación correcta de las técnicas grafo - plásticas.	4	15%	11	41%	12	44%	27	100

**Autoras:** Aguilar Mishel – Minuche María Paula.

**Fuente:** Guía de observación no participativa.

Los resultados adquiridos demuestran que los infantes no saben realizar correctamente las técnicas grafo-plásticas se debe recalcar que de forma virtual es aún más difícil de ejecutarlas ya que los niños se distraen y los padres no conocen muchos de las técnicas para que sea una guía mas no terminen realizando las actividades.

### **3.2.2 Análisis de la información estadística Entrevista estructurada aplicada a los docentes.**

La entrevista a docentes, dejó claro que ellos conocen la importancia del desarrollo de la autonomía en los estudiantes al momento de realizar actividades gráficas plásticas, pero se ven limitados con la enseñanza de la misma a través de la educación virtual, tampoco están capacitados para manejar esta temática en esta modalidad de estudio, debido a que todo sucedió repentinamente y no tuvieron tiempo para informarse sobre el manejo de esta situación.

#### **Pregunta N°1**

En referencia a la pregunta uno, sobre qué es autonomía, los cinco docentes manifiestan que es la facultad de trabajar o realizar alguna acción de manera independiente. Por ende, saben la importancia de que un niño sea autónomo.

#### **Pregunta N°2**

En relación a la pregunta dos, si en su planificación contemplan estrategias para desarrollar la autonomía, los cinco docentes dieron una respuesta positiva, porque las estrategias son importantes para el desenvolvimiento de los estudiantes.

#### **Pregunta N°3**

Con respecto a la pregunta tres, si ellos creen que los niños están desarrollando autonomía en la modalidad virtual, cuatro docentes admiten que en esta modalidad virtual los alumnos tienen el acompañamiento de los padres en donde la mayoría terminan realizando el trabajo del infante y uno de ellos manifiestan que los niños son autónomos al manejar la computadora.

#### **Pregunta N°4**

En referencia a la pregunta cuatro, de cómo identifica a un niño autónomo, cuatro docentes detallan, que para reconocer si un alumno lo es, se percatan en la realización de actividades dirigidas, se evidencia detrás de cámaras, la capacidad de hacerlo por sí solos con la participación activa y espontánea, sin ayuda o comandos del adulto que está a su lado, uno de ellos dice que no puede dar un resultado por lo que observa detrás de la pantalla.

### **Pregunta N°5**

En relación a la pregunta cinco, sobre si se ha logrado desarrollar la autonomía en los niños, los cuatro docentes manifiestan que, con la modalidad virtual no se puede desarrollar la autonomía, debido, que el acompañamiento de los padres de familia no deja que los estudiantes se desenvuelven por sí solos, por lo tanto, recalcaron que, si las clases fueran presenciales, se les ayudaría a ser independientes y uno de ellos menciona que los niños manejan solos las aplicaciones virtuales.

### **Pregunta N°6**

Con respecto a la pregunta seis, respecto a que, si creen que los padres colaboran con la autonomía de los niños en modalidad virtual, los cinco docentes supieron contestar que no, porque los padres terminan realizando las actividades porque piensan que sus hijos no están en edad para desarrollar las destrezas o competencias.

### **Pregunta N°7**

En referencia a la pregunta siete, si cree que a los padres se les debe proveer de un documento con información básica para el desarrollo de la autonomía, los cinco docentes manifestaron que si les parece bien entregarles un documento, para que los padres puedan tener conocimiento de la etapa madurativa de sus hijos de acuerdo a su edad y detallar actividades que puedan hacerlas por sí solos.

### **Pregunta N°8**

En relación a la pregunta ocho, si el tiempo de las clases virtuales es suficiente para desarrollar las técnicas grafo-plásticas, en este caso los cinco docentes dijeron que, deberían tener más tiempo en clase, para lograr la ejecución de actividades grafo-motrices, pero también manifiestan que no se puede estar más tiempo frente al computador.

### **Pregunta N°9**

En cuanto a la pregunta nueve, un docente dice que ha logrado ejecutar las técnicas grafo-plásticas, por lo contrario, los cuatro restantes, manifiestan que, no han podido ejecutar de manera óptima las técnicas, porque los padres de familia las realiza, esto lo pueden ver

por las cámaras, mencionan que se da indicaciones para que los niños las hagan por sí solos y a los cuidadores parece no importarles.

#### **Pregunta N°10**

En referencia a la pregunta diez, si creen que se debe proporcionar a padres un documento con información básica para el desarrollo de las técnicas grafo-plásticas, los cinco docentes creen conveniente proveer a padres de familia de este folleto, para que sean un buen apoyo en casa.

#### **Pregunta N°11**

Con respecto a la pregunta once, si ven de manera positiva o negativa la intervención de padres de familia en el proceso de educación virtual, los cinco profesores lo ven de forma positiva, porque permite al niño tener un apoyo individual, pero esta ayuda personalizada debería permitir que los niños se desarrollen de manera autónoma en todas sus actividades.

### **3.2.3 Análisis de la información estadística entrevista estructurada aplicada a los padres de familia.**

Las respuestas de padres de familia en la entrevista aplicada, demostró que no asumen su responsabilidad al momento de ayudar a sus hijos en la educación virtual, debido a que manifestaron no ayudar mucho a sus hijos dejándolos actuar por sí solos, pero tras la pantalla se observó todo lo contrario lo que se deja entrever que los docentes deben dotar de información a los representantes, para que estos a su vez, no sean un obstáculo en el proceso del aprendizaje.

#### **Pregunta N°1**

En cuanto a esta pregunta, 22 padres de familia manifestaron que el proceso se tornó un poco difícil, debido a que los niños no prestan la debida atención en dichas clases y de ellos cinco dicen que se les presentó muy fácil este proceso, porque sus hijos se desenvuelven por sí solos en sus actividades.

#### **Pregunta N°2**

Con respecto a esta pregunta tenemos a 20 padres dicen ayudar a sus hijos con frecuencia en las actividades escolares debido a que ellos no conocen mucho de las cosas que los niños puedan hacer por sí solos, por ende les hacen las tareas y siete de ellos no ayudan mucho, porque creen que deben pasar su propio proceso de aprendizaje.

#### **Pregunta N°3**

En relación a esta pregunta, todos los padres de familia mencionan que dejan a sus hijos participar por sí solos, así también dicen ayudar a formular una buena respuesta, pero tras la pantalla se veía que los cuidadores les decían toda la respuesta.

#### **Pregunta N°4**

Refiriéndonos a esta pregunta, tenemos a 20 padres de familia que consideran, que sus hijos participan en clase con ayuda de ellos y siete manifiestan que no brindan ayuda en la respuesta, existen una cantidad minoritaria que no precisa este apoyo y si se vio esto tras las cámaras, es importante dar este espacio a los niños para que desarrollen capacidad de análisis en las preguntas que se realiza dentro de las clases.

### **Pregunta N°5**

En relación a esta pregunta, todos los padres de familia contestaron que ayudan a sus hijos al momento de realizar las técnicas grafo-plásticas, es decir no dan oportunidad a sus hijos para que desarrollen destrezas importantes a la edad que les corresponde, de esta manera están atrasando en el proceso.

### **Pregunta N°6**

Refiriéndonos a esta pregunta, 18 padres de familia creen que sus hijos no tienen la madurez acorde para desenvolverse solos en las actividades y nueve de ellos, consideran que están aptos para actuar con independencia, por ende los dejan trabajar de manera autónoma. Es importante que los docentes los direccionen para que estos a su vez dejen a sus hijos desarrollar destrezas a su ritmo.

### **3.3 Descripción de la propuesta**

Se puede decir que para Piaget, la autonomía en los niños es desarrollar de forma moral e intelectual, nuevos conocimientos, misma que les permite relacionarse con las demás personas, así también, tener independencia les permitirá controlar el comportamiento para su vida futura. (Samamé et al.,2021 citado en Arias et al.,2017). En cambio para Vygotsky, en el proceso de la autonomía del niño, debe ser por medio del entorno, es decir, que influye mucho las personas que lo rodea, el infante debe desenvolverse de manera segura en un ambiente armónico, donde la familia otorgue responsabilidades acorde a la edad del alumno, al no construir autonomía en los niños, ellos experimentan inseguridad al realizar actividades. (Samamé et al.,2021 citado en De la Rosa et al.,2018).

Para contribuir a mejorar el problema latente, se propone, realizar una guía didáctica, dirigida a maestros con actividades que conlleven a desarrollar la autonomía en la grafo-plástica, la cual será referenciada y tendrá pautas para actuar de manera oportuna frente a la problemática, y de esta manera colaborar en la posible solución a la adquisición de la autonomía con directrices efectivas de los docentes.

### **3.4 Objetivo de la propuesta**

#### **3.4.1 Objetivo general**

- Proponer una guía didáctica, a través de un folleto digital, para que los docentes tengan un apoyo en la enseñanza de la autonomía en el desarrollo de las técnicas grafo plásticas en niños de preparatoria.

#### **3.4.2 Objetivos específicos**

- Argumentar la propuesta en las teorías científicas para que tengan una mayor efectividad para el desarrollo de la autonomía de los niños.
- Establecer actividades acordes a niños de preparatoria para el desarrollo de la autonomía en la realización de las técnicas grafo-plástica.
- Diseñar folletos digitales para la utilización de los docentes y lo apliquen para el desarrollo de la autonomía en las técnicas grafo-plásticas.

### **3.5 Fases de implementación**

Ante la necesidad del desarrollo de la autonomía en los niños, para que realicen las actividades planificadas por el docente, se ha propuesto una guía digital, con métodos y técnicas que servirán de apoyo para el maestro en la aplicación de las mismas, esta información será fundamentada en teorías científicas, con actividades acordes a la edad del infante.

#### **3.5.1 Fases de construcción**

Con la aplicación de los instrumentos de investigación, se pudo analizar los resultados, en el cual se observó que los niños de preparatoria no son autónomos al momento de realizar las actividades grafo-motrices, así mismo se verificó el conocimiento de maestros sobre el tema y la falta de información o de aplicación de estrategias lúdicas para fortalecer la misma, por último se evidencia a padres de familia sobreprotectores, que no han ayudado con el desarrollo de esta habilidad en sus niños.

Con este trabajo de investigación, se pretende colaborar con la solución de este problema que trae consigo la educación virtual, para ayuda de aquello, se propone la elaboración de una guía digital, misma que será dirigida a los docentes de preparatoria, para que apliquen métodos y técnicas que permitirán el desarrollo de la autonomía en sus estudiantes, esta información será sustentada en las teorías científicas de los Psicólogos:

Jean Piaget y Lev Vygotsky, los cuales fomentan la independencia de los niños en sus teorías del desarrollo cognitivo y del aprendizaje sociocultural.

Para la elaboración de este proyecto de investigación, se buscó información en el internet, a través de 27 artículos científicos que fueron referencia para las dos variables tales como; autonomía y técnicas grafo-plásticas, estos textos están vigentes dentro de los 5 años de estudio, por otra parte se leyó en repositorios nacionales e internacionales para justificar el presente trabajo, también se buscó datos en el currículo de educación inicial y preparatoria, el cual sirvió de mucho apoyo para la construcción del tema y propuesta del mismo.

Para culminar con el proyecto de investigación, se plantea la propuesta de una guía digital, para manejo de los docentes de preparatoria, con información referenciada de métodos y técnicas para el desarrollo de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas en sus estudiantes, mismas que les servirá de ayuda para dirigir sus clases, ya sean virtuales o presenciales, con sus alumnos y padres de familia.

### **3.5.2 Fases de socialización**

Para esta fase se expondrán los pasos que se ejecutara el tríptico digital sobre la autonomía en las actividades grafo-plásticas la cual está dirigido a los docentes de preparatoria.

Para la realización de la guía didáctica se hará una planificación con tres pasos fundamentales para tener un orden de lo planteado.

**Paso. 1** Buscar información de actividades, para el desarrollo de la autonomía en la realización de técnicas grafo plásticas en los alumnos de preparatoria.

**Paso 2.** Diseñar un folleto digital, con información correspondiente a las actividades que fomenten la autonomía en la grafo-motricidad a los niños de preparatoria.

**Paso. 3** Enviar trípticos digitales a los docentes de la comunidad educativa, con actividades que contribuyan al desarrollo de la autonomía, en la realización de actividades grafo-motrices en niños de preparatoria.

Siguiendo los pasos de la planificación de la propuesta, se establece enviar tríptico digital a los docentes de la comunidad, a través de correos electrónicos y a su vez, para que este llegue a toda la población, se difundirá, esta información a través de las distintas redes sociales, el cual tendrá un link para la descarga del mismo.

## GUÍA DIDÁCTICA DIGITAL

**Nombre del contenido:** Actividades para desarrollar la autonomía.

**Objetivo:** Enumerar algunas actividades relevantes, tomando en cuenta el orden de la importancia de cada una de ellas, para el correcto desarrollo de la autonomía en los niños de preparatoria.

- Dejar a los niños que practiquen hábitos de higiene personal con autonomía sin olvidar la importancia de vigilarlos constantemente para que no existan accidentes.
- Jugar a camping, dejar que escojan los alimentos que más les guste y así fomentar la utilización de la cuchara, tenedor, vasos y platos, para que se alimenten de manera autónoma.
- Jugar con preguntas, estas se colocan en sobres numerados, las interrogantes estarán relacionadas a su historia familiar, se lanza un dado y según el número que salga, se escoge el sobre para dar lectura a la pregunta, para que el niño conteste una a una.
- Entonar la canción sobre el puente de Aviñón e imitar los distintos oficios como zapatero, panadero, barrendero.
- Realizar lectura de cuentos, dejar que ellos escojan el cuento de su preferencia y preguntar lo que observan en la portada, dejar que ellos manifiesten lo que ven sin que se les diga nada.
- Escuchar y repetir la canción “A Mi Lindo Ecuador” después se harán preguntas, valorando sus contestaciones y direccionando sus respuestas, preguntar el nombre del país y ciudad que viven y nombrar que es lo que más les gusta de él.

**Nombre del contenido:** Actividades para desarrollar las técnicas grafo-plásticas.

**Objetivo:** Ordenar actividades de técnicas grafo-plásticas, por el grado de complejidad de cada acción, para la aplicación de las mismas en niños de preparatoria.

- Ejercitar la técnica del rasgado con hojas de periódico para decorar un ave.
- Trozar papелitos para colocar dentro de una caja mágica.
- Arrugar hojas de periódico para lanzarlas dentro de una canasta.
- Dejar que los niños realicen actividades creativas por sí solos con variedad de materiales, para aplicar la técnica del rasgado, trozado y arrugado.
- Indicar a los estudiantes que hagan un dibujo libre para que expresen sus vivencias y experiencias.

El momento de la valoración se trata de la efectividad de la propuesta con una lista de cotejo, la cual direccionará si el tríptico digital tiene la acogida necesaria para que docentes apliquen los métodos y técnicas para el desarrollo de autonomía en las actividades grafo plásticas con niños de preparatoria, se medirá su validez a través de las vistas y likes que tenga en redes sociales, así como también en las descargas que presente.

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>N°</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>1</b>	Like en Facebook		
<b>2</b>	Like en instagram		
<b>3</b>	Like en twitter		
<b>4</b>	Vistas en bibliotecas digitales		
<b>5</b>	Cuántas descargas digitales		
<b>6</b>	Cuántos folletos retiran de bibliotecas físicas.		

## Capítulo IV

### Valoración de la Factibilidad

En el presente capítulo, se hará la valoración de factibilidad del folleto digital mencionado anteriormente, con esta propuesta integradora, se busca dar solución al problema existente en los salones de clase, los cuales son dirigidos hacia la autonomía en la realización de las técnicas grafo motrices, en niños de preparatoria, en dicha guía digital, están plasmadas un sinnúmero de actividades lúdicas, mismas que garantizan el desarrollo autónomo de los estudiantes, cabe mencionar que para la realización del mismo, se debe establecer los recursos y materiales necesarios para su elaboración.

En el diseño del folleto digital, se tomará en cuenta algunas dimensiones, que se consideran necesarias para llevar a cabo la elaboración del mismo, por ello es importante analizar todos los agentes involucrados, mismos que serán beneficiados con esta guía digital, por ello se hará un análisis exhaustivo de cada uno de los aspectos a tomar en cuenta, los cuales serán, técnicos, económicos, ambientales, etc.

#### **4.1. Análisis de la dimensión Técnica de implementación de la propuesta**

Para el término de la propuesta se ejecutó un análisis mediante la realización de los instrumentos como la guía de observación no participativa aplicada a los niños de la institución educativa con el fin de ver si los niños tienen autonomía en actividades grafo-plásticas así mismo se valoró a los docentes y padres de familia de preparatoria con una entrevista estructurada donde a los profesores se midió el conocimiento sobre dicha tema mencionada por otro lado con respeto a los padres de familia se buscó saber que tan involucrados están en las actividades de los alumnos y si les permiten tener un proceso de aprendizaje efectivo.

Puesto que la propuesta es de carácter educativo la cual está dirigida a los docentes de la institución educativa se ofrecerá una guía didáctica en un folleto digital donde utilizaremos computadoras, programas de power point, imágenes de la web, con el fin de realizar los contenidos de las temáticas de la guía dando así cumplimiento con la dimensión técnica.

#### **4.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.**

Conociendo que la propuesta es una guía didáctica para dar solución a la problemática, ésta se desarrollará con la facilitación de un folleto digital el que están dividido en dos áreas en la primera se presentan actividades de forma autónoma y la segunda con actividades de técnicas grafo-plásticas, para esto se cuenta con los recursos como lapto, programa de word, currículo de educación inicial, imágenes que son bajas de internet lo cual esa si tiene un costo de \$35. Lo cual se debe invertir para poder ejecutar el proyecto de investigación.

#### **4.3 Análisis de la dimensión social de la implementación de la propuesta.**

En un sistema escolarizado, mismo que se ha practicado por mucho tiempo, resulta necesaria la propuesta de juegos lúdicos para fomentar la independencia en la aplicación de las mismas, por ello, en el presente trabajo de investigación, se sugiere un folleto digital con estrategias metodológicas que serán de beneficio para las docentes, puesto que esto les ayudará, para promover en sus salones de clase con actividades creativas, las cuales captarán la atención e interés de sus estudiantes y sus intervenciones serán divertidas y vivenciales.

Por otra parte, también se beneficiará a los niños, puesto que la metodología de juego trabajo es del total agrado de ellos, disfrutan mucho manipulando material concreto, de la misma manera estimula sus sentidos y los anima a seguir explorando su contexto, es por ello que de esta manera van a adquirir sus aprendizajes con facilidad y rapidez., así se logrará un aprendizaje autónomo y significativo.

#### **4.4 Análisis de dimensión ambiental de la implementación de la propuesta**

La propuesta implementada es la de un folleto digital con actividades lúdicas para el desarrollo de la autonomía en los niños de preparatoria, más allá de ayudar a maestras y estudiantes con aquello, es importante destacar que también se contribuirá con el cuidado y protección del medio ambiente, debido a que dicha propuesta promueve la utilización de material concreto y de reciclaje, también los folletos digitales evitan la reproducción de hojas y así también ayudamos a que no se contamine el medio ambiente.

Con la propuesta implementada se logrará que los niños sean autónomos en la realización de sus actividades con el apoyo de los docentes y la guía didáctica con esto favorecerá significativamente a los educando y a la vez al ambiente ya que la propuesta es un folleto digital donde los recursos o materiales que se utilizará no afecta ni contamina el medio

ambiente de hecho el folleto será conservado de manera virtual en la biblioteca de la institución.

## Conclusiones

En este trabajo se determinó la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales, con niños de preparatoria, una gran ayuda para destacar conexión entre estas dos variables fueron las prácticas pre profesionales tanto presenciales como virtuales, al mismo tiempo, los textos científicos contribuyeron en el logro del objetivo planteado en la investigación, también se verificó que la educación virtual, no permitió el logro total de la meta, debido a la escasa aplicación de actividades eficaces para ejecutar el juego en las actividades diarias.

Se analizó la concepción de la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas durante las clases virtuales con niños de preparatoria, en los textos investigados se encontró información valiosa para citar en este trabajo de titulación, de esta manera el tema se torna veraz, debido a sus bases teóricas actuales, mismas que fueron analizadas de manera profesional, esto ayudó a relacionar, la independencia en los niños para realizar sus actividades grafo plásticas.

También se aplicó instrumentos de investigación como: guías de observación a los niños y entrevistas no estructuradas a padres de familia y maestros para lograr medir los resultados obtenidos para comprobar la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria, dichas herramientas evidenciaron que existe un déficit en el desarrollo de la autonomía en los niños de preparatoria, por ende, no realizan sus actividades grafo plásticas con seguridad e independencia.

Para dar solución al problema existente se estableció una folleto digital con actividades grafo plásticas que refleje la relación que existe entre la falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas, durante las clases virtuales con niños de preparatoria, de esta manera llegar a los salones de clase ya sean virtuales o presenciales, para que los docentes realicen las técnicas de manera dinámica y así captar el interés de los niños, para que sus aprendizajes sean significativos.

En planteamiento de la hipótesis se llega a la conclusión, que si existe falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas durante las clases virtuales, con niños de preparatoria, debido a que los textos, instrumentos de investigación y las prácticas pre profesionales dieron luces para verificar lo planteado al inicio del proyecto, por ello, es

importante tomar en cuenta las posibles soluciones, para evitar que se siga sobrellevando este inconveniente.

## **Recomendaciones**

Por ello, se recomienda que se desarrolle la autonomía en los niños de preparatoria, para que su desenvolvimiento sea independiente en los trabajos grafo motrices, esta información se pudo obtener a través de las prácticas y los artículos científicos investigados, por esta razón se propone poner en práctica metodologías adecuadas y divertidas con actividades lúdicas para el disfrute e interés de los estudiantes, así los infantes no presentaran mayor dificultad en las clases virtuales.

Es recomendable investigar en textos académicos, para así tener mayor validez en lo que un profesional se plantea al momento que detecta un problema escolar, la práctica es indispensable, pero los artículos científicos dan mayor realce a los resultados obtenidos, por ello siempre se debe acudir a esos medios de información.

También se recomienda, que se apliquen guías de observación a estudiantes y entrevistas a docentes y padres de familia, esto se debe hacer de manera periódica, pueden ser trimestrales o quimestrales, estas ayudaran a verificar la calidad educativa a la que se pretende llevar a cabo, la cual está planteada en el currículo de educación inicial y preparatoria, en el que se menciona, que toda institución cumplirá con el desarrollo de la autonomía en niños, estos instrumentos nos ayudarán a evaluar los procesos de cada uno de los actores educativos.

Considerando que los docentes de preparatoria conocen sobre el beneficio del desarrollo de la autonomía, pero en las clases virtuales se evidenció la omisión de la misma, por ello se recomienda un folleto digital con actividades motivadoras para que puedan ejecutar durante la virtualidad, esto ayudará al niño para el desempeño en las distintas actividades con técnicas grafo plásticas, buscando que llegue a su independencia en sus trabajos.

Por lo tanto se recomienda que los docentes de preparatoria pongan en práctica actividades innovadoras, divertidas para el disfrute de los educandos, así lograrán el desarrollo de su autonomía, para que en un futuro no muy lejano, sean capaces de realizar las actividades por sí solos y sientan seguridad de ellos mismos en la ejecución de las mismas.

## Referencias

- Bustos, V., & Russo, A. (2018). Salud mental como efecto del desarrollo psicoafectivo en la infancia. *Psicogente*, 21(39), 183-202. doi:<http://doi.org/10.17081/psico.21.39.2830>
- Cabrera, V. B., & Dupeyrón, G. M. (2019). "El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE*, 17(2), 222-239.
- Canales, R. R., & Silva, Q. J. (2020). De lo presencial a lo virtual, un modelo para el uso de la formación en línea en tiempos de Covid-19. *DOSSIER - Cultura digital y educación*(36), 1-20. doi:<https://doi.org/10.1590/0104-4060.76140>
- Copo, C. J., & Llamuca, P. A. (2020). Aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos. *Revista Científico-educacional de la provincia Granma*, 16, 404-414.
- Díaz, T., Bumbila, B., & Bravo, G. (2017). LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICOS Y LA PRE ESCRITURA. *Revista Atlante*, S/P. Obtenido de <https://utm.edu.ec/investigacion/phocadownload/publicaciones/Publicaciones-Regionales/2017/FCHS/2017.FCHS.%20LAS%20TECNICAS%20GRAFO%20PLASTICO%20Y%20LA%20PRE%20ESCRITURA.pdf>
- Durán, C. J., & Crispin, N. D. (2020). INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS. *Rev Med La Paz*, 26(2), 9-15.
- García, M. I., & Bustos, C. R. (2020). Desarrollo de la autonomía y la autorregulación en estudiantes universitarios: una experiencia development of autonomy and self-regulation in university. *Sinéctica* 55, 55(1108), 2-21. doi:doi: 10.31391/S2007-7033(2020)0055-003
- Giraud, B. Y., Mesa, O. R., & Blandón, H. C. (2020). LA VIRTUALIDAD EN LA EDUCACIÓN. ASPECTOS CLAVES PARA LA CONTINUIDAD DE LA ENSEÑANZA EN TIEMPOS DE PANDEMIA. *Revista Conrado*, 16(76), 448-452.
- Gonzalez, M., Garcia, D., Erazo, C., & Erazo, J. (2020). Creatividad y técnicas grafoplástica innovadoras. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, V(1), 551-569. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario\_PC/Downloads/Dialnet-CreatividadYTecnicasGrafoplasticaInnovadoras-7610749%20(1).pdf
- Limachi, A. M. (2020). Evaluacion del desarrollo madurativo en niños de 4-5 años en etapa preescolar. *Revista de Investigacion Psicologica*, 24, 109-119. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322020000200008&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322020000200008&script=sci_arttext)
- Luy, M. C. (2019). El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el desarrollo de la inteligencia emocional de estudiantes universitarios. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 353 - 383. doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.288>
- Marín, I. M., Quintero, C. P., & Rivera, G. S. (2019). Influencia de las relaciones familiares en la primera infancia. *Poiésis*, 36, 164-183. doi: DOI: <https://doi.org/10.21501/16920945.3196>

- Matos, C. J., Tejera, C. J., & Terry, R. C. (2018). Estrategia didáctica para la formación del valor responsabilidad. *Sinéctica*(50), 1-18. doi:[https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2018\)0050-013](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2018)0050-013)
- Medina, C. D., & Nagamine, M. M. (2019). Estrategias de aprendizaje autónomo en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 134 - 159.
- Mello, R. J., & Hernández, E. A. (2019). Un estudio sobre el rendimiento académico en Matemáticas. *Revista Electronica de Investigacion Educativa*, 21(29), 1-10. doi:[doi:10.24320/redie.2019.21.e29.2090](https://doi.org/10.24320/redie.2019.21.e29.2090)
- Miñan, A. D., & Espinoza, F. E. (2020). La pedagogía musical como estrategia metodológica de motivación en el nivel inicial . *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 454-460.
- Montero, B. (2017). Aplicacion de juegos didácticos como metodología de enseñanza: una revision de la Literatura. *Pensamiento Matematico*, 7(1), 75-92.
- Ochoa, R. M., Ochoa, Y. W., & Rodríguez, L. M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Mendive. Revista de Educación*, 19(2).
- Oyarzún, I. G., Estrada, G. C., Pino, A. E., & Miriam, O. J. (s.f.). HABILIDADES SOCIALES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO: UNA MIRADA DESDE EL GÉNERO. *Acta Colombiana de Psicología*.
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127 - 138. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.97>
- Rizo, R. M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Multi-ensayos*, 6(12), s/p. doi:[DOI: https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10117](https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10117)
- Rodríguez, R. D., & Guzmán, R. R. (2019). Rendimiento académico y factores sociofamiliares de riesgo Variables personales que moderan su influencia. *Perfiles Educativo*, 41(164), 118-134. doi:[DOI: https://doi.org/10.22201/iissue.24486167e.2019.164.58925](https://doi.org/10.22201/iissue.24486167e.2019.164.58925)
- Samamé Angela, M. P. (Abril de 2021). Aplicación del programa para mejorar la autonomía de los niños en etapa . *Revista de Investigación Apuntes Universitarios* , 13. doi:<https://doi.org/10.17162/au.v11i2.641>
- Sánchez, B. I. (2021). Impacto psicológico de la COVID-19 en niños y adolescentes. *MEDISAN*, 25(1), 123-141.
- Sánchez, R. M., & Morales, R. M. (2017). ortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona Próxima*, 26, 61-81. doi:[DOI: https://doi.org/10.14482/zp.26.10213](https://doi.org/10.14482/zp.26.10213)
- Santos, C. D. (2017). Autonomía, consentimiento y vulnerabilidad del participante de investigación clínica. *Rev. bioét.*, 25(1), 19-29. doi:<http://dx.doi.org/10.1590/1983-80422017251162> Rev.
- Suárez, N., Delgado, K. E., Pérez, I. C., & Barba, M. N. (2019). Desarrollo de la Creatividad y el Talento desde las Primeras Edades. Componentes Curriculares de un Programa de Maestría en Educación. *Formación Universitaria*, 12(6), 115-126. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062019000600115>

- Tocora, L. S., & García, G. I. (2018). La importancia de la escuela, el profesor y el trabajo educativo en la atención a la deserción escolar. *Varona. Revista Científico Metodológica*, 66(1), 1-9.
- Torrano, F., Fuentes, J. L., & Soria, M. (2017). Aprendizaje autorregulado: estado de la cuestión y retos psicopedagógicos. *Perfiles Educativos*, 39(156), 160-173.
- Valarezo, E. C., Celi, R. S., Rodríguez, G. D., & Sánchez, G. V. (2020). Caracterización general y evolución de la personalidad en la primera infancia. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 469-482.  
doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.130>

## Anexos

### Anexo 1



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969  
*Calidad, Pertinencia y Calidez*  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE EDUCACION INICIAL**

**Oficio No. UTMACH-FCS-EI-2021-172-OF**  
Machala, 27 de agosto de 2021

Señor/a  
**UNIDAD EDUCATIVA SANTA MARÍA**  
Ciudad. -

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones diarias, los estudiantes de séptimo y octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, en el proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar un ensayo.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar el permiso correspondiente para consultar a los docentes datos sobre la cantidad de niños, padres de familia información que será ubicada en los instrumentos de investigación y posteriormente aplicarlos de forma virtual en la escuela que usted acertadamente dirige.

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

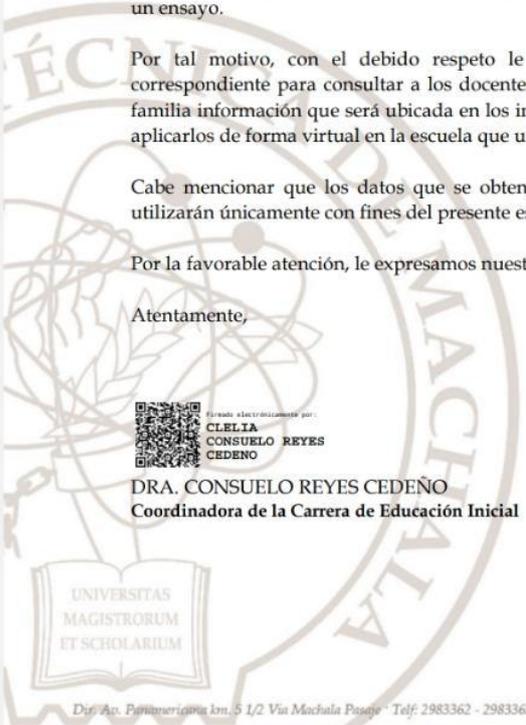
Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,



Escaneado electrónicamente por:  
**CLELIA  
CONSUELO REYES  
CEDENO**

**DRA. CONSUELO REYES CEDEÑO**  
**Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial**



UNIVERSITAS  
MAGISTRORUM  
ET SCHOLARIUM

Dirección: Panamericana km. 5 1/2 Vía Machala Puyo - Telf: 2983362 - 2983363 - 2983364

[www.utmachala.edu.ec](http://www.utmachala.edu.ec)

## Anexo 2

Machala, 25 de Noviembre del 2021

**Lcda.**

Jacqueline Cedillo

**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARÍA”**

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo y deseándole éxito en sus funciones diarias, las estudiantes de Octavo Semestre **ANTONIETA MISHIEL AGUILAR MENDIETA con cédula 0706686573** y **MARÍA PAULA MINUCHE SERRANO con cédula 0701881146** de la carrera de educación inicial de la Universidad Técnica de Machala en proceso de titulación tienen que elaborar un trabajo investigativo.

Por tal motivo la presente tiene como finalidad solicitar su colaboración para determinar la validez de los instrumentos de recolección de datos a ser aplicados en el estudio denominado “Falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas durante las clases virtuales con niños de preparatoria”. - Su valiosa ayuda consistirá en la evaluación de la pertinencia de los instrumentos (Entrevista y Guía de Observación).

Por la favorable atención, le expresamos nuestros sinceros agradecimientos.

**Atentamente,**

-----  
**0706686573**

-----  
**0701881146**

### Anexo 3

## GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPATIVA – INFANTES

**Tema:** Falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas durante las clases virtuales con niños de preparatoria.

**Objetivo:** Recabar información acerca del proceso de aprendizaje autónomo de los alumnos de preparatoria al realizar las actividades grafo-plásticas para guiar el trabajo del docente.

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARIA

**FECHA:** \_\_\_\_\_

<b>SIEMPRE</b>	<b>1</b>	<b>A VECES</b>	<b>2</b>	<b>NUNCA</b>	<b>3</b>
----------------	----------	----------------	----------	--------------	----------

<b>INDICADORES</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>AUTONOMÍA</b>				
<b>1</b>	<b>Los niños participan de manera espontánea y autónoma con preguntas sencillas.</b>			
<b>2</b>	<b>Manipulan por sí solos los materiales presentados desde la plataforma classroom.</b>			
<b>3</b>	<b>Se desplazan libremente en su contexto para traer lo solicitado.</b>			
<b>4</b>	<b>Manejan comandos sencillos como activar y desactivar la cámara. así como el micrófono de la plataforma google meet .</b>			
<b>5</b>	<b>Cumple las normas de las clases virtuales.</b>			

<b>TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA</b>				
<b>6</b>	<b>Se siente con la libertad de realizar las actividades grafo-plásticas con autonomía.</b>			
<b>7</b>	<b>Realizan técnicas grafo-plásticas por sí solos.</b>			
<b>8</b>	<b>Demuestran creatividad al realizar actividades grafo-plásticas.</b>			
<b>9</b>	<b>Conocen la aplicación correcta de las técnicas grafo-plásticas.</b>			
<b>10</b>	<b>Aprehede correctamente los crayones, lápices de colores, etc.</b>			

## Entrevista estructurada dirigida a docentes de educación inicial

**Tema:** Falta de autonomía al realizar actividades grafo plásticas durante las clases virtuales con niños de preparatoria.

**Objetivo:** Se pretende conocer el funcionamiento estrategia y planes de trabajo del maestro dentro de su clase y la relación que tiene con alumnos y padres de familia en la modalidad virtual.

1) Para usted, ¿qué es la autonomía?

---

---

2) ¿En sus planificaciones contempla estrategias para desarrollar la autonomía?

---

3) ¿Cree usted que los niños están desarrollando autonomía en la modalidad virtual?

---

---

4) ¿Cómo identifica a un niño con autonomía?

---

---

5) ¿Cree que se ha logrado desarrollar la autonomía en los niños?

---

---

6) ¿Usted cree que los padres colaboran con la autonomía de los niños en modalidad virtual?

---

---

7) ¿Cree que a los padres se les debe proveer de un documento con información básica para el desarrollo de la autonomía?

---

---

8) ¿El tiempo de clases virtuales es suficiente para desarrollar las técnicas-grafo plásticas?

---

---

9) ¿Los estudiantes han logrado ejecutar de manera correcta las técnicas grafo- plásticas?

---

---

10) ¿Los niños han tenido explicación personalizada necesarias para una buena ejecución de las técnicas grafo-plásticas?

---

11) ¿Cree que a los padres se les debe proveer de un documento con información básica para el desarrollo de la técnica grafo-plástica?

---

---

12) ¿Cree que a los padres se les debe proveer de un documento con información básica para el desarrollo de la autonomía?

---

---

13) ¿Considera usted que la intervención de los padres de familia en el proceso educativo virtual es positiva o negativa? Por qué.

---

---

## Entrevista estructurada dirigida a padres de familia

**Tema:** Falta de autonomía al realizar actividades grafo-plásticas durante las clases virtuales con niños de preparatoria.

**Objetivo:** La entrevista de los padres de familia se realiza con la finalidad de intercambiar la información del proceso educativo del alumno y así tener una clara visión de su situación.

1) ¿Qué tan satisfecho está con las aplicaciones y plataforma utilizadas para las clases virtuales?

---

---

2) ¿Qué le pareció usted el aprendizaje virtual hasta ahora? Por qué

---

---

3) ¿Qué cree usted que se pueda hacer para mejorar la educación virtual? Por qué

---

---

4) ¿Cree que la comunicación entre los niños y maestros es fluida? Por qué

---

---

5) ¿Con qué frecuencia ayuda a su hijo con sus actividades escolares? Por qué

---

---

6) ¿Deja a su hijo participar de manera espontánea en las clases virtuales? Por qué

---

---

7) ¿Considera que su hijo participa de manera espontánea y autónoma en clases virtuales?

---

---

8) ¿Usted contesta las respuestas que los maestros formulan para que su hijo participe en clase? Por qué

---

---

9) ¿Conoce las técnicas del arrugado, trozado, pegado, pintado y su correcta aplicación?

---

---

10) ¿Facilita los materiales adecuados para la aplicación de las técnicas?

---

---

11) ¿Con qué frecuencia ayuda a su hijo a realizar las técnicas grafo-plásticas?

---

---

12) ¿Considera que su hijo tiene la maduración necesaria para desenvolverse por sí solo en las actividades escolares? Por qué

---

---

## Anexo 4

### GUÍA DIDÁCTICA DIGITAL

**Nombre del contenido:** Actividades para desarrollar la autonomía.

**Objetivo:** Enumerar algunas actividades relevantes, tomando en cuenta el orden de la importancia de cada una de ellas, para el correcto desarrollo de la autonomía en los niños de preparatoria.

- Dejar a los niños que practiquen hábitos de higiene personal con autonomía sin olvidar la importancia de vigilarlos constantemente para que no existan accidentes.
- Jugar a camping, dejar que escojan los alimentos que más les guste y así fomentar la utilización de la cuchara, tenedor, vasos y platos, para que se alimenten de manera autónoma.
- Jugar con preguntas, estas se colocan en sobres numerados, las interrogantes estarán relacionadas a su historia familiar, se lanza un dado y según el número que salga, se escoge el sobre para dar lectura a la pregunta, para que el niño conteste una a una.
- Entonar la canción sobre el puente de Aviñón e imitar los distintos oficios como zapatero, panadero, barrendero.
- Realizar lectura de cuentos, dejar que ellos escojan el cuento de su preferencia y preguntar lo que observan en la portada, dejar que ellos manifiesten lo que ven sin que se les diga nada.
- Escuchar y repetir la canción “A Mi Lindo Ecuador” después se harán preguntas, valorando sus contestaciones y direccionando sus respuestas, preguntar el nombre del país y ciudad que viven y nombrar que es lo que más les gusta de él.

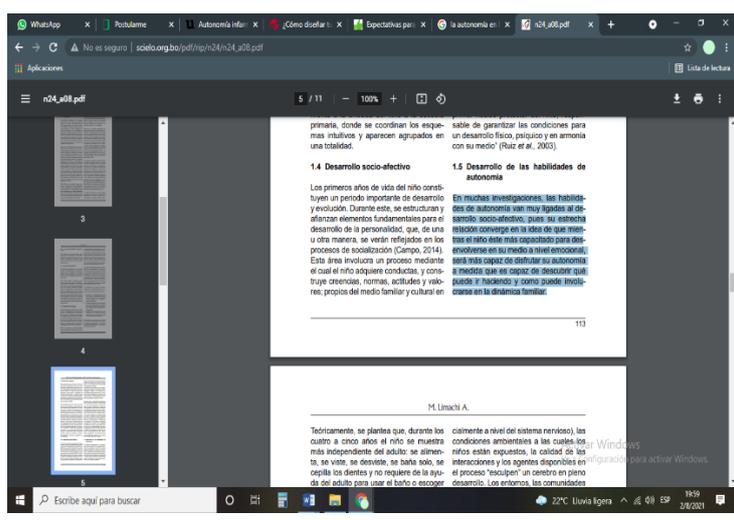
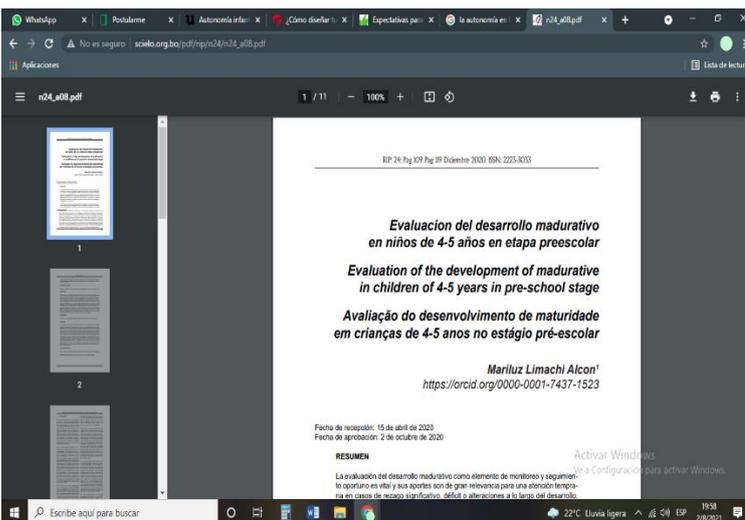
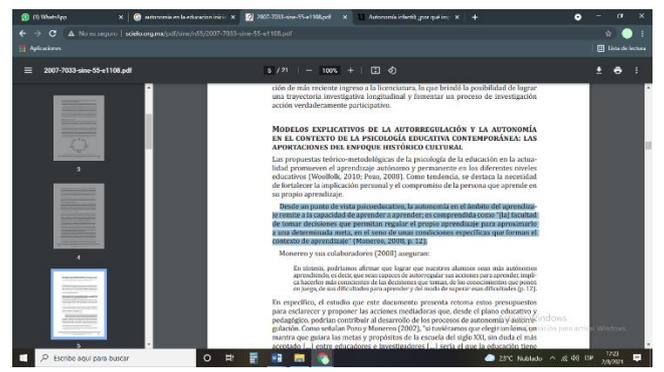
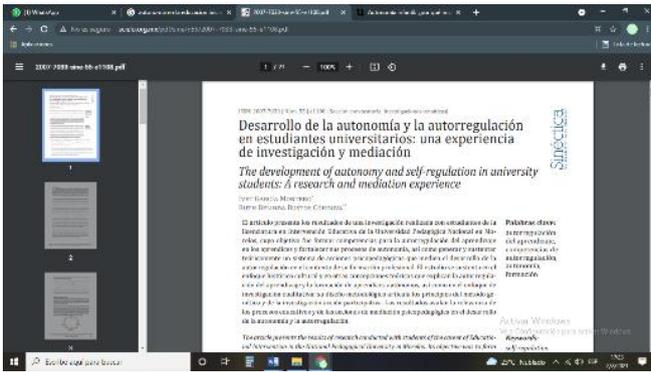
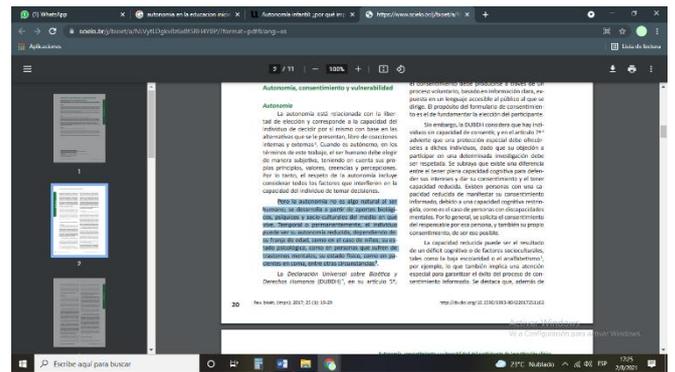
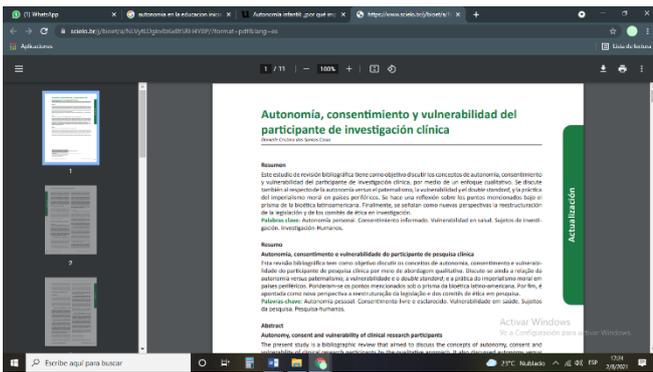
**Nombre del contenido:** Actividades para desarrollar las técnicas grafo-plásticas.

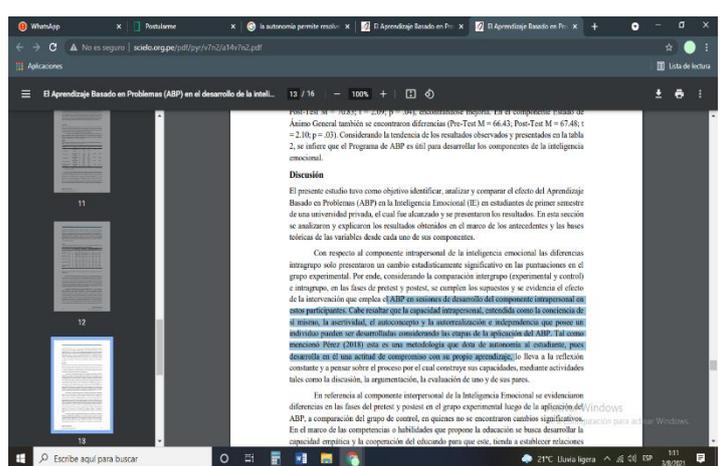
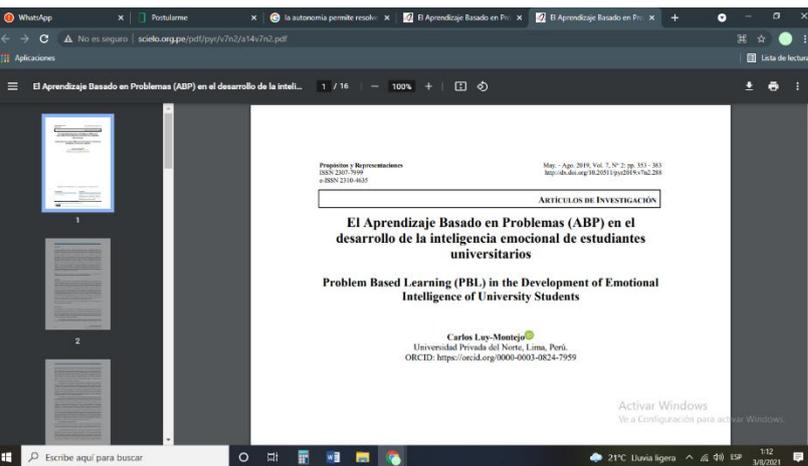
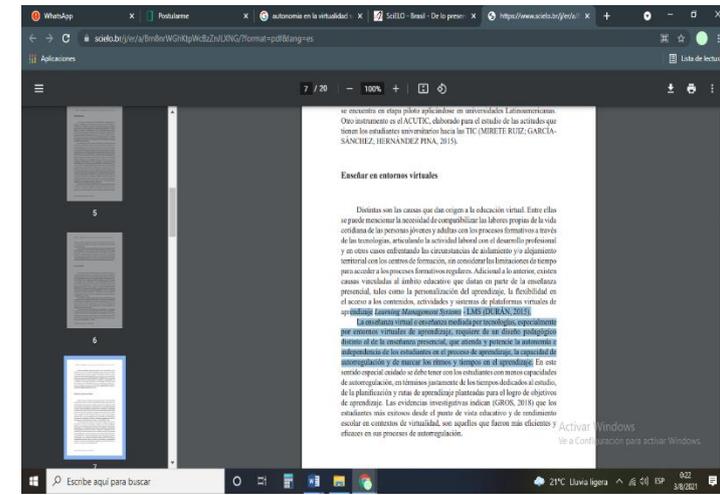
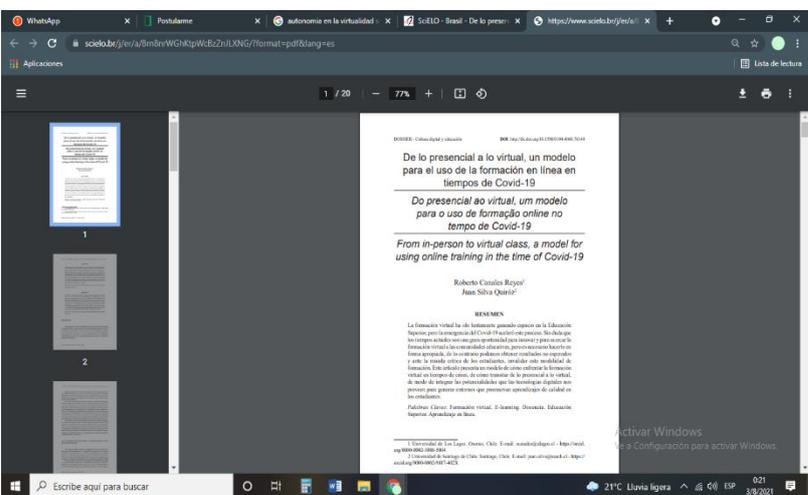
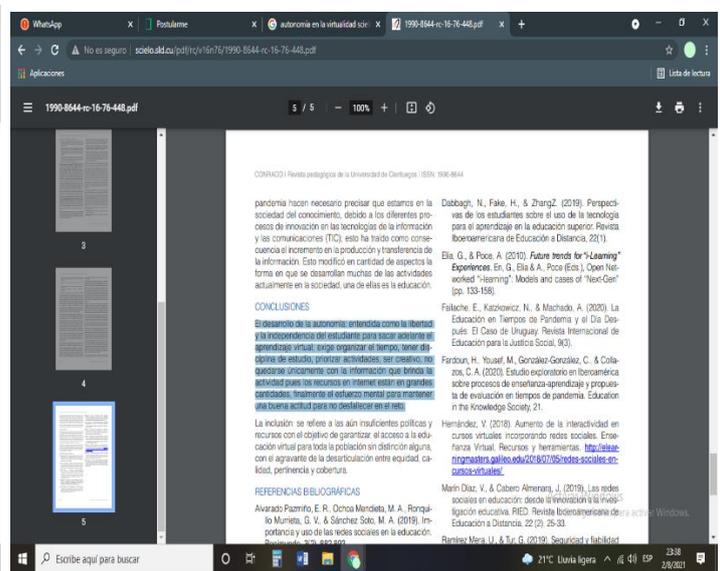
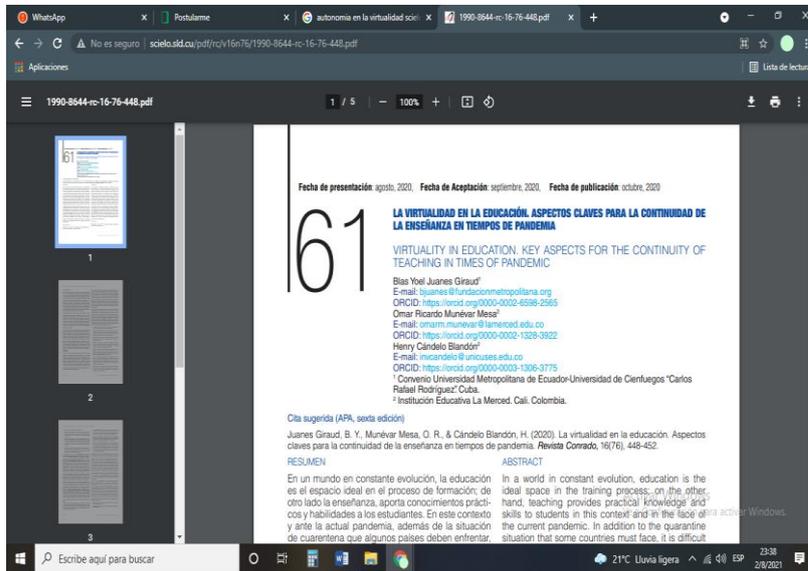
**Objetivo:** Ordenar actividades de técnicas grafo-plásticas, por el grado de complejidad de cada acción, para la aplicación de las mismas en niños de preparatoria.

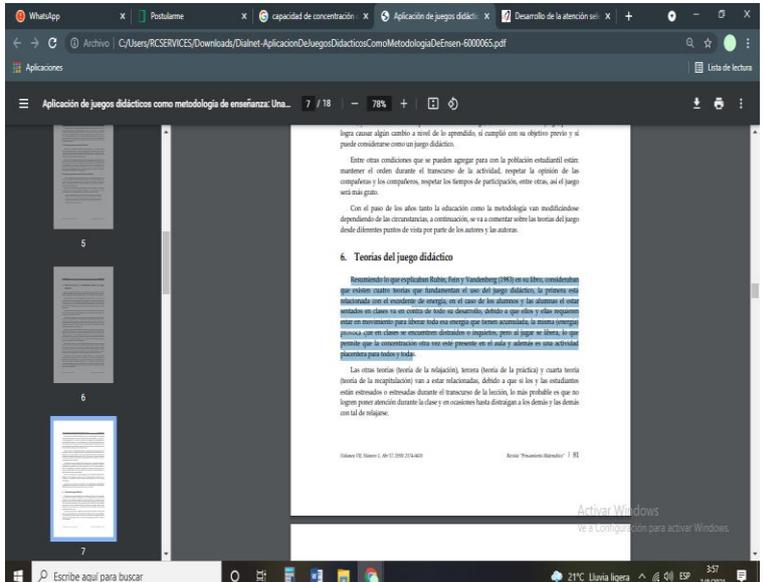
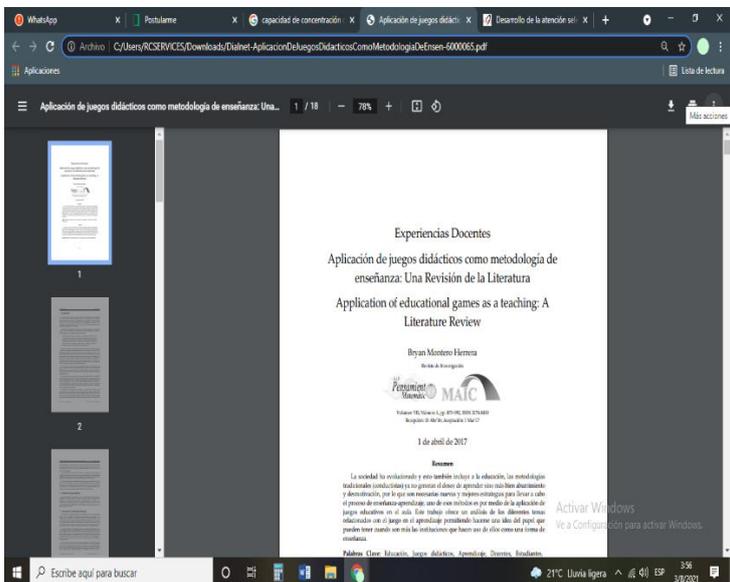
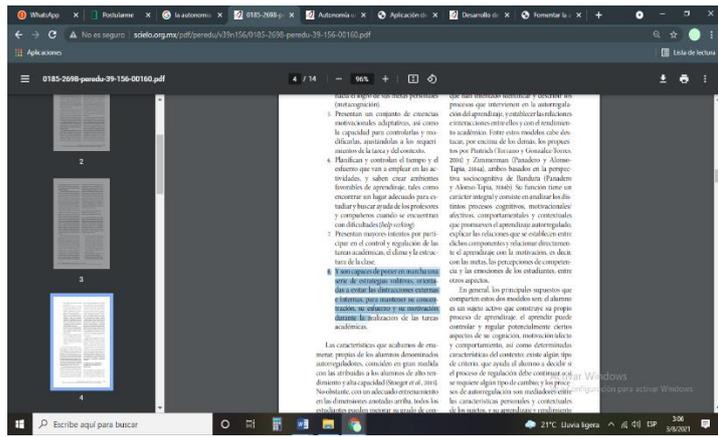
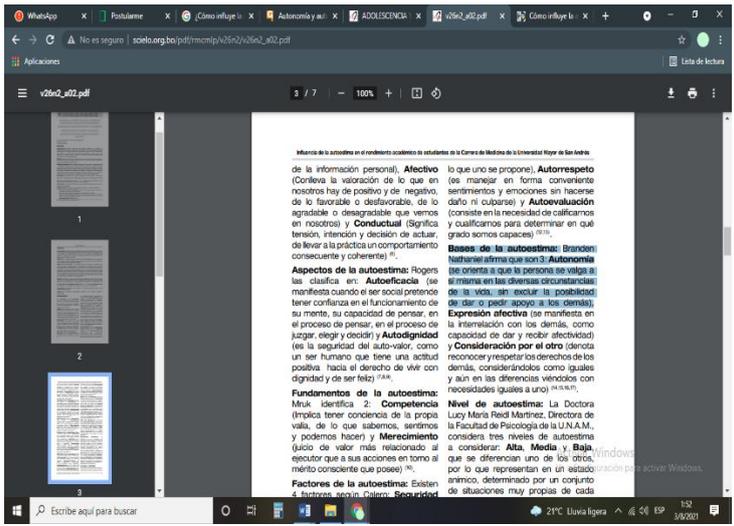
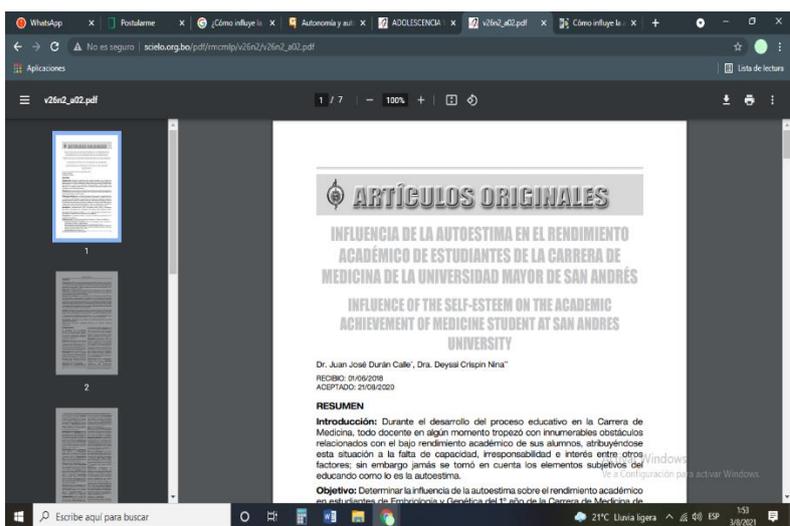
- Ejercitar la técnica del rasgado con hojas de periódico para decorar un ave.
- Trozar papelitos para colocar dentro de una caja mágica.
- Arrugar hojas de periódico para lanzarlas dentro de una canasta.
- Dejar que los niños realicen actividades creativas por sí solos con variedad de materiales, para aplicar la técnica del rasgado, trozado y arrugado.

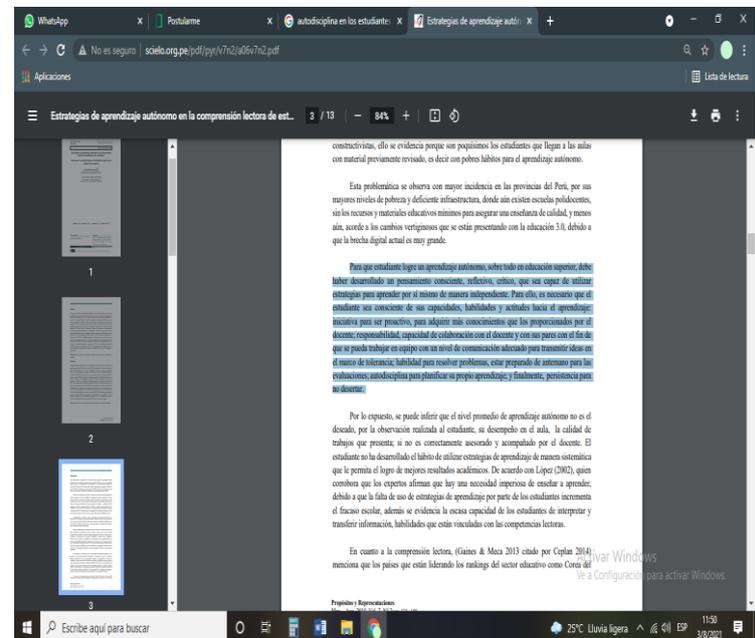
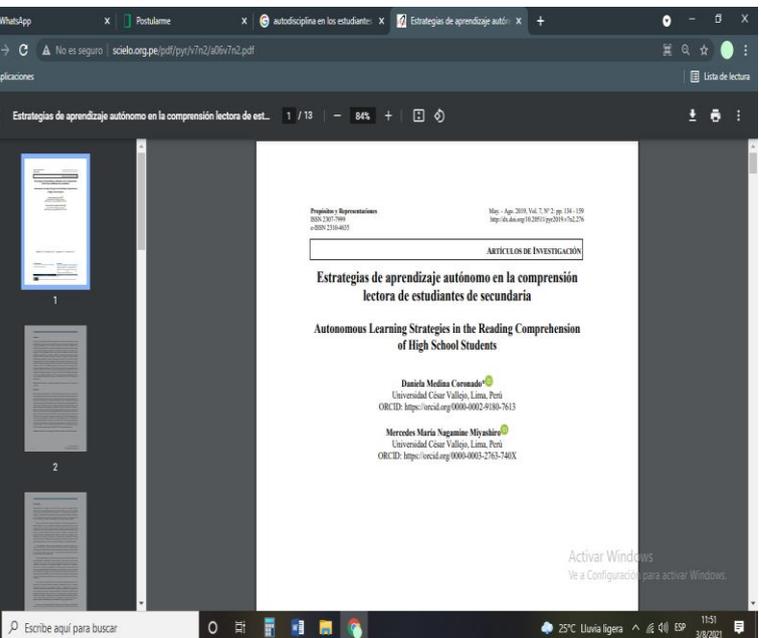
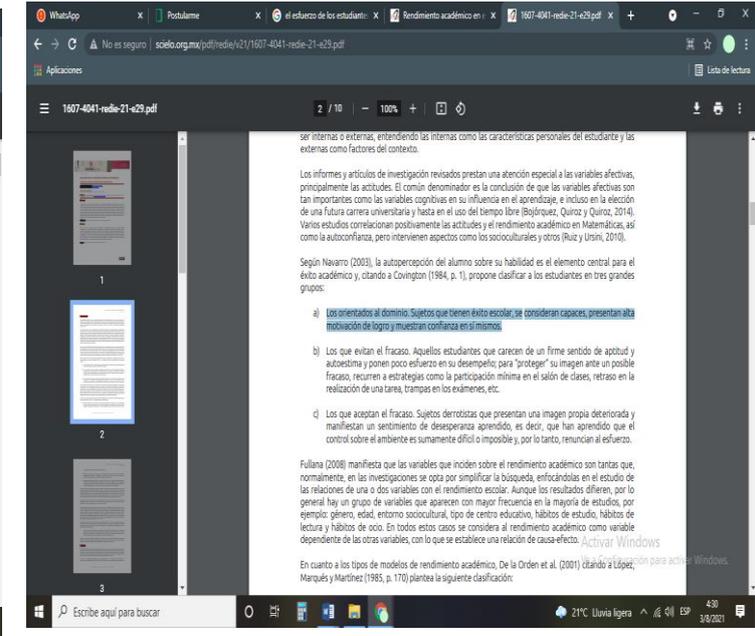
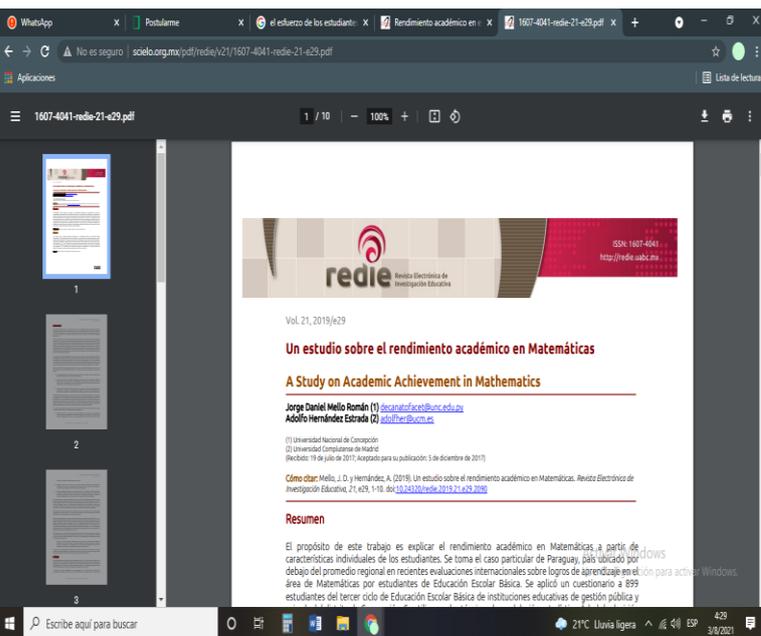
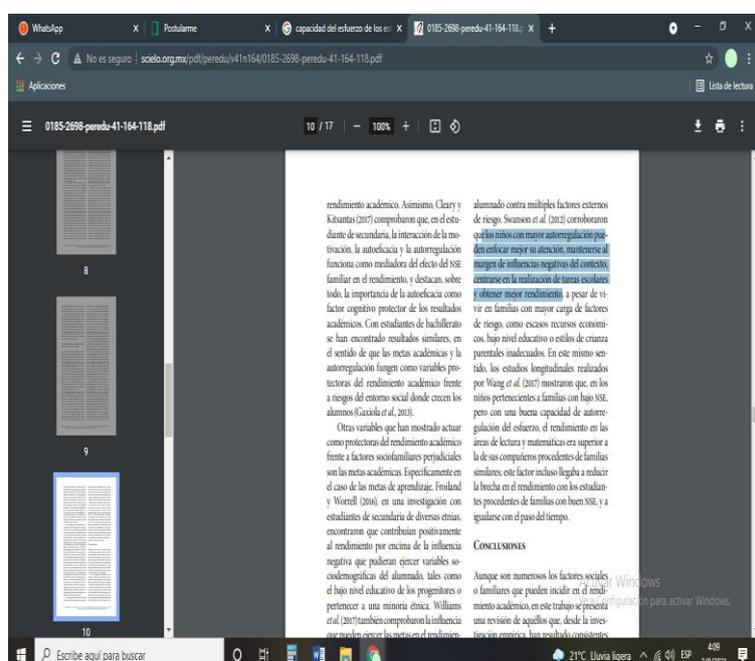
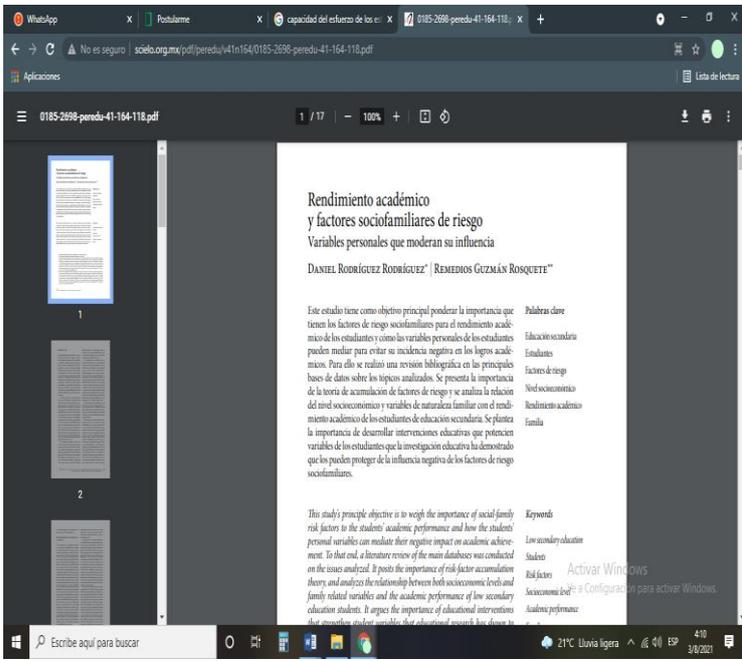
Indicar a los estudiantes que hagan un dibujo libre para que expresen sus vivencias y experiencias.

# Anexo 5









Revista Multi-Ensayos  
Vol. 6, núm. 12  
ISSN: 2412-3285  
<https://multiensayos.unab.edu.co>  
DOI: <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10117>

## Rol del docente y estudiante en la educación virtual

Role of the professor and the student in virtual education

Marlene Rizo Rodríguez<sup>1</sup>

Recibido: 14 de julio de 2020. Aceptado: 10 de agosto de 2020

11 Docente Facultad Regional Multidisciplinaria, Estell. UNAN-Managua/FAREM-Estell. Correo electrónico: [rmrodriguez28@yahoo.es](mailto:rmrodriguez28@yahoo.es)

### RESUMEN

El avance acelerado de las tecnologías ha ocasionado que en estos tiempos se integren de manera masiva en todos los campos, especialmente en los distintos niveles de la Educación. Este ensayo aborda el rol del docente y estudiante en los entornos virtuales de aprendizaje, cómo influye el rol del docente para la formación centrada en el estudiante y cómo este con su autonomía puede desarrollar habilidades en el uso de las herramientas tecnológicas y mediante de estrategias que le permitan obtener conocimientos y competencias.

Algunas características del rol del estudiante virtual que le permiten la generación del conocimiento están directamente relacionadas con la capacidad de autogestión, expresada en la autodisciplina, el autoaprendizaje, el análisis crítico y reflexivo, así como en el trabajo colaborativo, fundamental para contribuir al desarrollo del ser en su interacción y aporte con y para otros desde una mirada ética que le permite tomar conciencia de las consecuencias que pueden generar sus acciones.

A continuación, se desarrollan los roles del estudiante que, particularmente, se despliegan en el contexto de la educación virtual dadas las características de las interacciones:

- **El rol del estudiante orientado al fortalecimiento de la autodisciplina.** Potencia la capacidad para distribuir su tiempo, permite libertad y flexibilidad para el aprovechamiento del aprendizaje mediado por las TIC, conduciendo a la generación de movimientos de los sujetos hacia el logro de sus propias metas. La autodisciplina (Allie Kohn, 2008) "se puede definir como el control de la propia fuerza de voluntad para cumplir cosas que generalmente se ven como desagradables", lo que requiere para la gestión del aprendizaje, una dedicación permanente en las tareas propuestas, fundamentada en la definición de objetivos, su ejecución, seguimiento y control que, acompañados por la decisión, la motivación y la perseverancia, lo conducen hacia el logro de sus metas.
- **El rol del estudiante orientado al mejoramiento del auto aprendizaje.** Definido según Rugeles, Mora & Metaute (2013) como la capacidad que desarrolla el individuo para aprender de manera autónoma, activa y participativa, adquiriendo conocimiento y habilidades y fomentando sus propios valores, lo que da como resultado la autoformación del sujeto. Es así como el autoaprendizaje le facilita al estudiante virtual el desarrollo de su capacidad de exigirse a sí mismo, así pues lo involucra en la toma de decisiones como por ejemplo en la distribución de tiempos, la ubicación de espacios, las fuentes de consulta entre las cuales se pueden mencionar bases de datos virtuales especializadas tanto libre como licenciadas, blogs, redes académicas.

De igual forma, el auto aprendizaje favorece los ritmos de estudio y profundización en temas de interés, y lleva al actor a ser autodidacta y auto reflexivo. En el mismo sentido, Gibert (1999:56) asegura que "el uso de la tecnología favorece el desarrollo de un aprendizaje de carácter autónomo y reflexivo".

Artículo de investigación

## Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil

Strengthening of creativity in preschool education oriented by pedagogic strategies based on childhood art and literature

Mónica Tatiana Sánchez Ruiz [sanchez80@unab.edu.co](mailto:sanchez80@unab.edu.co)  
Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia

María Alejandra Morales Rojas  
Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia

SINOPSIS. Es decir, que el niño pueda expresarse a través del arte y del juego sin necesidad de denominarlo poesía, debido a que este es un medio de expresión que les pertenece y les resulta más placentero y familiar. Por este motivo, pensar en estrategias artísticas para el fortalecimiento de habilidades creativas hacia que el presente propuesta tenga un camino certero al momento de ver resultados debido a que el educador debe nutrir sus clases y privilegiar al niño de experiencias artísticas, donde éste pueda explorar y desarrollar al máximo su ámbito creativo e imaginativo. Además es importante rescatar que las estrategias artísticas literarias en el preescolar no se deben limitar a las clases de arte para exponer al niño a un ambiente inagotable de actos creativos, de ideas y fantasías, es por esto que, como lo enuncia Kilmenko (2008), la educación se encuentra frente a un gran reto, consistente en una revolución educativa dirigida a crear nuevos modelos pedagógicos que respalden una enseñanza desarrollante, orientada a fomentar la capacidad creativa de los alumnos en todos los niveles, desde el preescolar hasta la educación superior. Por lo tanto, las investigaciones mencionadas evidencian que existe una necesidad general en los procesos de enseñanza que requieren ser mejorados para estimular la creatividad de los estudiantes, iniciando por el rol del docente y su cercanía con los niños, hasta las metodologías aplicadas. Estos antecedentes significativos son de gran utilidad en el enriquecimiento y consolidación de la presente propuesta, lo que les permite a las Investigadoras tener un panorama sobre el tema y considerar soluciones diversas frente al problema de investigación que a continuación se describe.

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Desde la divulgación de la ley 115 (MEN, 1994) que reglamenta de manera general la educación en Colombia, se estipula en su artículo 11 literal: A, que la educación preescolar es un grado único obligatorio en las instituciones educativas oficiales del país.

Años más tarde, los lineamientos curriculares definen, desde la razón de ser de la educación preescolar, la pedagogía activa como propuesta metodológica expresando que:

Es desde la propia actividad consciente como el niño construye sus propias herramientas conceptuales y morales, la experiencia de su propia actividad sobre las cosas enriquece su pensamiento, cuando el niño está en una actividad que responde a sus intereses y necesidades, no espera que el docente le dé todo solucionado y le indique la manera de realizarlo: busca, pregunta, propone y ejecuta las acciones y trabajos que crea necesarios para cumplir con su propósito. (MEN, 1998: p. 10)

Formación Universitaria  
Vol. 12(6), 115-126 (2019)  
<http://dx.doi.org/10.48075/0718-5006/20190900115>

## Desarrollo de la Creatividad y el Talento desde las Primeras Edades. Componentes Curriculares de un Programa de Maestría en Educación

Noemi Salazar<sup>(1)</sup>, Karina E. Delgado<sup>(2)</sup>, Isabel C. Pérez<sup>(3)</sup> y María N. Barba<sup>(3)</sup>

(1) Centro de Investigaciones de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Tecnológica Industrial, Calle Agronomía y Manuelita Sáez, Ambato, Ecuador. (e-mail: [noemisalazar@uti.edu.ec](mailto:noemisalazar@uti.edu.ec))  
(2) Unidad de Planeamiento Académico de la Universidad Estatal de Quevedo, Avenida Carlos J. Arosemena 38, Quevedo, Ecuador (e-mail: [iperz@ueq.edu.ec](mailto:iperz@ueq.edu.ec))  
(3) Docente de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad Técnica de Ambato, Ave Los Chaguá y Río Payamón, Ambato, Ecuador (e-mail: [mn.barba@uta.edu.ec](mailto:mn.barba@uta.edu.ec))

Recibido: Mar. 12, 2019. Aceptado: Abr. 29, 2019. Versión final: Jun. 4, 2019. Publicado: Dic. 2019

### Resumen

## Desarrollo de la Creatividad y el Talento desde las Primeras Edades. Componentes Curriculares

### INTRODUCCIÓN

La sociedad actual necesita niños, niñas, adolescentes y jóvenes reflexivos, críticos, con visión de futuro, iniciativa y confianza que enfrenten los problemas actuales de forma singularmente creativa en los contextos donde se desenvuelven. Los estudios sobre la creatividad de Sternberg y Lubart (1991) reconocen entre otros elementos psicológicos asociados al comportamiento creativo: la motivación profesional, la originalidad, la independencia cognoscitiva y la flexibilidad como cualidades o rasgos que caracterizan a las personas creativas. En la literatura este constructo puede encontrarse fluctuando como proceso, producto, resultado, situación, clima y potencialidad mediante el cual el individuo o grupo produce un producto novedoso y útil. Se llega a estas conclusiones luego de analizar autores (libros, revisiones) que abordan diferentes definiciones de forma explícita (Ruiz, 2017).

Miñans (2013) resalta el valor de la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto de un clima creativo entre maestros y alumnos. Su propuesta de Sistema Didáctico Integral para el desarrollo de la creatividad destaca el carácter sistemático y permanente de las acciones pedagógicas, desde las primeras edades por parte del docente. De las definiciones anteriores se interpreta a la creatividad y al talento como expresión de la personalidad en su función reguladora; determinada por factores extrapersonales como la situación social contextual en que está inmerso el sujeto, su historialidad y las posibilidades reales que tiene para incrementar sus motivaciones.

La creatividad es producto y resultado de un proceso realizado por el individuo influido por otros y las circunstancias que le rodean: Razones que obligan a pensar en las relaciones entre desarrollo de la creatividad y el talento; en la personalidad, en constante búsqueda de satisfacer la necesidad humana de autorrealización y en la enseñanza creativa, que debe propiciar el docente, desde las primeras edades. De ahí el rol trascendente que cumple la educación en preparar a los individuos para estar vivos y en pro de la humanidad. En el contexto escolar, el desarrollo de los profesores, el entorno y el currículo desempeñan un papel fundamental en la potencialización de la creatividad y el talento. (Uscay y Acas, 2019).

La visión de progreso, desde el campo de la educación, incluye a todos los ámbitos del conocimiento, contrasta a la idea de que solo las actividades culturales y artísticas son las que pueden desempeñar un papel decisivo. Ello implica un carácter complejo, multi e interdisciplinario a su formación. El estudio de Hernández et al. (2016) lo confirma al analizar la creatividad en función del desarrollo de los

