



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECONOCIMIENTO DE LA
LATERALIDAD EN LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN EL
SUBNIVEL PREPARATORIA.**

**CUEVA INFANTE LUIS ADRIAN
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CARPINTERO FARES JULISSA JAMILETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECONOCIMIENTO DE
LA LATERALIDAD EN LA INICIACIÓN A LA
LECTOESCRITURA EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA.**

**CUEVA INFANTE LUIS ADRIAN
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CARPINTERO FARES JULISSA JAMILETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O
INTERVENCIÓN**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECONOCIMIENTO DE
LA LATERALIDAD EN LA INICIACIÓN A LA
LECTOESCRITURA EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA.**

**CUEVA INFANTE LUIS ADRIAN
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CARPINTERO FARES JULISSA JAMILETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

CARRILLO PUGA SONIA ELIZABETH

**MACHALA
2021**

Estrategias metodológicas y reconocimiento de la lateralidad en la iniciación a la lectoescritura en el subnivel Preparatoria.

por Carpintero - Cueva Carpintero - Cueva

Fecha de entrega: 13-feb-2022 02:18p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1761307610

Nombre del archivo: TESIS_DE_CARPINTERO_Y_CUEVA_123.pdf (393.28K)

Total de palabras: 10385

Total de caracteres: 55317

Estrategias metodológicas y reconocimiento de la lateralidad en la iniciación a la lectoescritura en el subnivel Preparatoria.

INFORME DE ORIGINALIDAD

7 %	7 %	1 %	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	2 %
2	1library.co Fuente de Internet	1 %
3	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
5	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
6	redsocal.rededuca.net Fuente de Internet	<1 %
7	repositorio.upagu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, CUEVA INFANTE LUIS ADRIAN y CARPINTERO FARES JULISSA JAMILETH, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECONOCIMIENTO DE LA LATERALIDAD EN LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



CUEVA INFANTE LUIS ADRIAN
0750505042



CARPINTERO FARES JULISSA JAMILETH
0705582146

DEDICATORIA

El presente trabajo es dedicado a ti Dios que me diste la oportunidad de vivir y regalarme una familia maravillosa. Con mucho cariño especialmente a mis padres que me dieron la vida y han estado conmigo en cada instante. Gracias por brindarme los recursos necesarios y estar a mi lado apoyándome y aconsejándome siempre, mamá gracias por hacer de mí una gran persona a través de tus consejos, enseñanzas y amor, por creer en mí, también agradezco a mi hijo por ser el motor quien me impulsa a cumplir mi sueño.

Julissa Carpintero

Principalmente a dios, ser divino por darme la vida y guiar mi proceso académico día a día, y a mis padres, abuelos y hermanos por ser los principales promotores de mis sueños gracias a ellos por cada día confiar y creer en mis expectativas, gracias a mi madre por estar dispuesta a acompañarme en cada momento difícil que hemos atravesado y gracias a la vida por este nuevo triunfo y las personas que me apoyaron durante toda esta trayectoria universitaria

Luis Cueva

Con Amor.

AGRADECIMIENTO

La presente Tesis es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas leyendo, opinando, corrigiendo, teniendo paciencia, dando ánimo, acompañando en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad.

Agradezco a la Lcda. Sonia Carrillo, por la confianza brinda en el desarrollo de esta tesis, gracias a la Universidad Técnica de Machala, Facultad de Ciencias Sociales, y todos nuestros maestros quienes, con sus sabios conocimientos, nos han ayudado a formarnos profesionalmente en la carrera de educación inicial.

Gracias a todos

Índice de Contenido	
PÁGINA DE EVALUACIÓN O VEREDICTO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE TABLAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I PROBLEMA.....	14
1.1. Contexto del objeto de estudio.....	14
1.1.1. Delimitación del problema	14
1.1.2 Formulación del problema	14
1.2.3. Problemas específicos	15
1.3. Objetivos de la investigación.....	15
1.3.1 Objetivo General.....	15
1.3.2. Objetivos Específicos	15
1.4. Justificación	17
CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	18
2.1. Enfoques diagnósticos	18
2.1.1 Antecedentes de la investigación.....	18
2.2 Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables	21
2.2.1. Matriz de consistencia	21
2.2.2 Matriz de operacionalizaciones de las variables	24
2.3. Antecedentes teóricos	26
2.3.1 Estrategias Metodológicas.....	26
2.3.2 Técnicas grafo plásticas.....	29

2.3.3 Lecto escritura.....	31
2.3.4 Lateralidad	33
2.4. Descripción del proceso diagnóstico	34
2.4.1. Nivel de investigación	34
2.4.2. Diseño de investigación.....	35
2.4.3. Población y muestra.....	35
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
2.5.1 Selección de Expertos	38
2.5.2 Pilotaje de los instrumentos	38
CAPÍTULO III PROPUESTA INTEGRADORA.....	39
3.1 Introducción.....	39
3.2. Procesamiento y análisis de Datos.....	39
3.2.1 Procesamiento y análisis de Datos	44
3.2.2 Análisis de la información estadística	45
3.3. Descripción de la propuesta	46
3.4 Objetivo de la propuesta.	59
3.4.1 Objetivo General.....	59
3.4.2 Objetivos Específicos	59
3.5. Fases de implementación	59
3.5.1 Fases de construcción.	59
3.5.2. Fases de socialización	60
3.6 Recursos logísticos.....	61
CAPITULO IV VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.	62
3.1. Análisis de la dimensión técnica de la implementación de la propuesta.	62

3.2. Análisis de la dimensión económica de la implementación de la propuesta.	63
4.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.	63
4.4. Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.....	63
Conclusiones.....	64
Recomendaciones	66
Bibliografía	67
Anexos	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Datos de la población.....	35
Tabla 2. Datos de muestra.....	36
Tabla 3. ¿Qué tipo de estrategias metodológicas considera necesarias para que el niño pueda comunicarse con los demás, sin sentirse intimidado?	40
Tabla 4. ¿Considera usted el juego trabajo como una estrategia metodológica?.....	40
Tabla 5. ¿Qué técnica grafo plástica estimula el desarrollo de la lecto escritura?.....	41
Tabla 6. ¿Cree usted que el dibujo fomenta la creatividad del niño?	41
Tabla 7. ¿Por medio de que actividades estimula las nociones temporo espaciales para el desarrollo de la lecto escritura?.....	41
Tabla 8. ¿Qué es para usted la lecto escritura?	42
Tabla 9. ¿Qué métodos de lecto escritura conoce usted?.....	42
Tabla 10. ¿Cuál es el método que genera un mayor desarrollo para afianzar la lecto escritura?	42
Tabla 11. ¿Considera usted que la lateralidad influye en el desarrollo de la lecto escritura?	43
Tabla 12. ¿Considera usted que se debe estimular la lateralidad?	43

RESUMEN

El presente proyecto titulado estrategias metodológicas y reconocimiento de la lateralidad en la iniciación a la lecto escritura en el subnivel preparatoria, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad para el desarrollo de la iniciación a la lecto escritura. El mismo que permitió brindar a los docentes estrategias para mejorar la dificultad que tienen los niños en reconocer las nociones derecha – izquierda; en este sentido se sustenta la hipótesis a través de la relación de las dos variables comprobando que los niños tenían dificultades al realizar los trazos escritos siguiendo una direccionalidad. Por lo tanto, esta investigación es de carácter cuantitativo, con un diseño no experimental del nivel descriptivo correlacional, de corte transversal porque se narran las características de las dos variables en estudio. Del mismo modo la población y muestra estaba compuesta por 70 niños en edades de 5 a 6 años y docentes de una Institución Educativa de la ciudad de Machala. En base a los instrumentos aplicados: una entrevista a los docentes y una guía de observación a los niños, se obtuvo como resultado que el 100% de los docentes coinciden en que la lateralidad debe ser estimulada, no solo dentro de la institución educativa sino en todas, para que los niños no presenten deficiencias al momento de iniciar la escritura, de forma consiguiente el 28.57% no diferencia la mano derecha de la izquierda. Luego de obtener los resultados con la intención de solucionar la problemática, se diseñó como propuesta una guía didáctica la cual busca mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños a través de actividades lúdicas que motiven al niño a aprender. Finalmente se consideró de mucha importancia la dificultad que presentaron los niños al reconocer las nociones derecha - izquierda, es por ello que el presente trabajo de investigación se enfoca en proponer actividades que ayuden a mejorar esta problemática, con el fin de que los niños desarrollen una correcta iniciación a la lecto escritura.

Palabras clave: Estrategia metodológica, lateralidad, lecto escritura.

ABSTRACT

The present project entitled methodological strategies and recognition of laterality in the initiation to reading and writing in the preparatory sublevel, aimed to determine the relationship that exists between the methodological strategies used by teachers and the recognition of laterality for the development of the initiation to reading and writing. The same one that allowed to provide teachers with strategies to improve the difficulty that children have in recognizing the right-left notions; In this sense, the hypothesis is supported through the relationship of the two variables, verifying that the children had difficulties when making the written strokes following a directionality. Therefore, this research is quantitative in nature, with a non-experimental design of the correlational descriptive level, cross-sectional because the characteristics of the two variables under study are narrated. In the same way, the population and sample consisted of 70 children aged 5 to 6 years and teachers from an Educational Institution in the city of Machala. Based on the instruments applied: an interview with the teachers and an observation guide for the children, the result was that 100% of the teachers agree that laterality should be stimulated, not only within the educational institution but also in all, so that the children do not present deficiencies at the moment of starting to write, consequently, 28.57% do not differentiate the right hand from the left. After obtaining the results with the intention of solving the problem, a didactic guide was designed as a proposal which seeks to improve the development of laterality in children through playful activities that motivate the child to learn. Finally, the difficulty presented by children in recognizing the notions right - left was considered very important, which is why this research work focuses on proposing activities that help improve this problem, so that children develop a correct initiation to reading and writing.

Key words: Methodological strategy, laterality, reading and writing

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como tema: Las estrategias metodológicas y el reconocimiento de la lateralidad en la iniciación a la lecto escritura en el subnivel preparatoria, el cual es un elemento fundamental en las primeras etapas educativas del niño, porque le permite desarrollar habilidades y destrezas para el mejoramiento de su escritura y direccionalidad, lo que le ayudará a resolver problemas dentro de su contexto escolar y familiar. En base a ello la investigación tiene como objetivo general: Determinar la relación que existe entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad para el desarrollo de la iniciación a la lecto escritura en el subnivel preparatoria, el cual permite fortalecer un mayor proceso para que el niño aprenda y mejore sus competencias.

En ese mismo contexto se detallan los objetivos específicos el cual brindan una mayor viabilidad al proyecto: como es fundamentar teóricamente las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad en la iniciación a la lectoescritura en el subnivel preparatoria. Para obtener mejores elementos que sirvan como fuente de ayuda para la presente investigación, se analizará la relación que existe entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad en la iniciación a la lectoescritura, a través de la recolección de información de los instrumentos aplicados. Finalmente se plantea elaborar una guía didáctica como propuesta, la misma que permita mejorar la relación que existe entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la noción derecha – izquierda en la iniciación a la lecto escritura en el subnivel preparatoria, para que los infantes desarrollen una buena lateralidad en su aprendizaje.

Por lo tanto, el contenido de esta investigación se ha estructurado por cuatro capítulos de los temas que se van a tratar a continuación. En primer lugar, se hace énfasis a la delimitación del problema, formulación del problema, problemas específicos, objetivo general y específicos como también la justificación.

En segunda instancia el diagnóstico del objetivo de estudio, el cual hace referencia a los antecedentes de la investigación los mismo que fueron tomadas de fuentes bibliográficas

nacionales e internacionales. Del mismo modo se realizó las matrices de consistencia y de operacionalización de variables. Para dar un mayor fundamento a la investigación se llevó a cabo la realización de los antecedentes teóricos, de igual manera la metodología de investigación donde se desarrollaron el nivel y diseño de investigación; como también la población, muestra y los instrumentos que sirvieron para recolección de datos.

Seguidamente la implementación de la propuesta consiste en proponer una guía didáctica para mejorar la dificultad que presentan los niños al reconocer las nociones derecha – izquierda a través de actividades lúdicas que lo motiven en aprender. Dentro de este capítulo se detallan temas como el procesamiento y análisis de datos, descripción de la propuesta, objetivos de la misma, fases de implementación, construcción, socialización y recursos logísticos.

Finalmente, la valoración de la factibilidad de la propuesta, donde se desarrolla el análisis de las dimensiones económica, social y ambiental, seguidamente las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos con documentos probatorios de la investigación.

CAPÍTULO I PROBLEMA

1.1. Contexto del objeto de estudio

1.1.1. Delimitación del problema

La falta de importancia que tiene el reconocimiento del cuerpo e identificación de la lateralidad en los niños va ligada al desarrollo; es por esto que en muchas ocasiones se ha presentado problemas para la ubicación de su cuerpo en el espacio que le rodea. Esto desfavorece que el conocimiento físico no sea el adecuado, presentando problemas para realizar movimientos dinámicos dentro de un lugar determinado; es por ello que se propone un trabajo de investigación para poder obtener estrategias metodológicas que ayuden a mejorar el quehacer docente, resaltando la importancia que tiene la identificación de las nociones derecha – izquierda para el proceso de iniciación a la lecto escritura.

Dentro de las prácticas preprofesionales en las instituciones educativas de la ciudad de Machala provincia de El Oro, se pudo identificar el siguiente problema el cual se enfoca en la dificultad para reconocer las nociones derecha – izquierda en la iniciación a la lecto escritura en niños de subnivel preparatoria; logrando evidenciar la dificultad del niño para interpretar las direcciones derecha – izquierda. Donde las maestras no utilizan adecuadamente las estrategias que fomenten el reconocimiento de su esquema corporal para el desarrollo de las nociones derecha – izquierda, haciendo hincapié que los padres de familia también cumplen un rol importante dentro de la educación de sus hijos es por ello que la falta de participación dentro de la práctica educativa genera un insuficiente desenvolvimiento de las actividades motrices desembocando un sedentarismo en los niños y niñas el cual es propiciada por la falta de actividad física.

1.1.2 Formulación del problema

¿Cómo influye la dificultad para reconocer las nociones derecha – izquierda en el desarrollo de iniciación a la lectoescritura de subnivel preparatoria?

1.2.3. Problemas específicos

- ¿Cuáles son las teorías que fundamentan teóricamente las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lectoescritura para obtener mejores elementos que sirvan como fuente de ayuda para nuestra investigación?
- ¿Cuál es la relación que existe entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lecto escritura a través de la recolección de información a base de los instrumentos aplicados?
- ¿Como aplicar una guía didáctica como propuesta enfocada a mejorar la relación que existe entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad en la iniciación a la lecto escritura en el subnivel preparatoria?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación que existe entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad para el desarrollo de iniciación a la lecto escritura en el subnivel preparatoria.

1.3.2. Objetivos Específicos

1. Fundamentar teóricamente las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad en la iniciación a lectoescritura en el subnivel preparatoria para obtener mejores elementos que sirvan como fuente de ayuda para nuestra investigación.
2. Analizar la relación que existe entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad en la iniciación a la lectoescritura, a través de la recolección de información a base de instrumentos aplicados.
3. Elaborar una guía didáctica como propuesta que permita mejorar la relación que existe entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el

reconocimiento de las nociones derecha – izquierda en la iniciación a la lecto escritura en el subnivel preparatoria, para que los infantes desarrollen una buena lateralidad para su aprendizaje infantil.

1.4. Justificación

La presente investigación tiene como problemática a investigar las estrategias metodológicas de los docentes y el reconocimiento de la lateralidad en la iniciación a la lectoescritura en el subnivel preparatoria, mediante la observación realizada en las prácticas pre profesionales. Se ha podido evidenciar que los docentes no utilizan la metodología adecuada para que los niños reconozcan las nociones espaciales, ya que son los conocimientos básicos que se trabajan en el subnivel de educación inicial y en el subnivel preparatoria, para iniciar en los niños el desarrollo de la lecto escritura.

Del mismo modo se ha realizado una revisión bibliográfica, para la fundamentación en el desarrollo del marco teórico sobre las diferentes teorías, determinado las variables para lo cual efectuaremos una investigación cuantitativa correlacional en una institución educativa de la ciudad de Machala, para detectar el problema de aprendizaje sobre, la dificultad de reconocer las nociones derecha – izquierda en niños del subnivel preparatoria. Para lo cual se investigó nuevas alternativas de enseñanza y aprendizaje para la ejecución de las nociones derecha – izquierda, posibilidad que permitirá a los futuros profesionales en Educación Inicial puedan tomar mejores estrategias para el desarrollo de las nociones espaciales en la lectoescritura.

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.

2.1. Enfoques diagnósticos.

2.1.1 Antecedentes de la investigación.

Dentro de todo proceso investigativo se encuentran los antecedentes nacionales, que son todas aquellas investigaciones que se han realizado en diferentes universidades del Ecuador, las mismas que son importantes para el desarrollo de la presente investigación. Para lo cual se exponen los resultados de la revisión de trabajos que se relacionan con el objeto de estudio a tratar, realizados; en ellos se citan datos correspondientes al tema en cuestión, el objetivo de estudio, la metodología, los resultados y las conclusiones pertinentes.

Según Gualotuña y Lincango (2020): En su investigación tuvo como objetivo analizar las técnicas grafo plásticas que favorecen el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años del CDIPI “Cristo de Miravalle”, así como el nivel de comprensión y uso de estas técnicas por parte de los educadores. Se aplican técnicas graficas con diferentes materiales, entregando a los niños estos materiales, dando importancia a la creatividad e imaginación, para que los niños puedan identificar sus logros. Los levantamientos de campo se realizan con método cualitativos y cuantitativo, a nivel de detección y descripción. Se utilizo un marco teórico basado en la revisión de literatura como libros, paginas, web y disertaciones de archivo relacionadas. Se utilizan técnicas como encuestas y observaciones para recopilar datos, al igual que herramientas como cuestionarios para maestros de secundarios y hojas de observación para niños. La población fue de 3 docentes y 56 niñas, por lo tanto, se dieron datos cualitativos y cuantitativos, para realizar las conclusiones y recomendaciones (pág. 15).

Según Cruz & Farez (2017), ha propuesto utilizar los siguientes instrumentos, para poder identificar la problemática del aprendizaje en los alumnos; como primer instrumento ha utilizado el tes de dominación lateral, con la finalidad conocer qué tipo de dominación tiene cada alumno; así mismo ha evaluado con un tes de actividades esto con el fin de conocer sus movimientos y direcciones; además ha entrevistado al docente y encuestado a los padres de familia para poder conocer los antecedentes familiares de los niño (pág. 9).

Teniendo como resultado una lateralidad no definida, además ha observado confusión para reconocer la direccionalidad cuando realiza las actividades. Donde recomienda diseñar una guía de actividades que contengan estrategias innovadoras para que el docente pueda manejar adecuadamente en el salón clase y pueda mejorar esta problemática (Cruz & Farez, 2017).

La presente investigación según Carrillo (2021) la lúdica y su aporte al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Manuel Villamartín Ortiz, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos. Se Propuso como objetivo general común: Determinar el aporte de los juegos divertidos en el proceso de enseñanza aprendizaje a estudiantes de la escuela básica Manuel Villamartín Ortiz del Cantón Babahoyo, provincia Los Ríos. La metodología utilizada en este estudio es descriptivamente-selectiva, la autora concluye que, al incorporar la metodología del juego en el proceso educativo, se facilita la tarea del docente para cumplir con la normativa en el currículo nacional y lograr los objetivos del plan de estudios

Dentro de todo proceso investigativo se encuentran los antecedentes internacionales, que son todas aquellas investigaciones que se han realizado en diferentes países, de manera que permiten obtener resultados más eficaces y afianzar con más efectividad el problema a investigar.

Según (Condorpusa & Mendoza, 2018): La investigación desarrollada tuvo como objetivo principal analizar en qué medida los conceptos espaciales favorecen el aprendizaje de la geometría matemática entre los niños y niñas de 5 años de la etapa Inicial de la educación escolar 6 del Wanchaq.; es importante conocer desde su punto de vista constructivista; cómo se trabajan los conceptos de espacio topológico los conceptos de espacio proyectivo y los conceptos euclidianos. El enfoque es cuantitativo a nivel de investigación descriptiva, los sujetos de investigación incluyen a 28 estudiantes de 5 años. Se aplicaron dos herramientas para evaluar las habilidades desarrolladas en los conceptos de orientación localización proximidad comparación reconocimiento de números y modelado. Se concluyó que al 6% (18) de los estudiantes les resultó difícil caminar en línea recta, así como el 57% (16) no pudieron realizar el movimiento en el plano de la cuadrícula. (pág. 4).

Por otra parte, (Arias L. , 2018): El presente proyecto de investigación se titula “Desarrollo parcial en niños y niñas de 3 años de edad de la institución de educación primaria número 515 del centro poblado Pulpera Condes, distrito Santo Tomás - Chumbivilcas, 2016”. El objetivo general fue: “Determinar el desarrollo lateral en niños y niñas de la institución educativa primaria número 515 del centro residencial Pulpera Condes del distrito de Santo Tomás - Chumbivilcas, 2016. Tipo de estudio Se trata de un estudio de caso simple y diseño descriptivo., que, según Hernández, consiste en la recolección de datos sin manipulación de variables, en este caso, el sesgo lateral a niños y niñas del centro de educación primaria número 515 se realizó en la localidad de Pulpera Condes del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas con una muestra poblacional de 17 niños se aplicó los instrumentos de investigación. (pág. 10).

De acuerdo a (Taípe, 2018): El desarrollo de los conceptos espaciales implica la adquisición de conceptos mentales básicos los cuales deben ser evaluados sabiendo en qué etapa de desarrollo se encuentra y actuando sobre ellos estimulándolos de manera oportuna y completa ya que sirven de base para posteriores procesos que faciliten el desarrollo integral de niños y niñas; El trabajo tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo espacial de los estudiantes de 5 años de la institución de educación primaria Nro. 414 Pedro Ruiz Gallo Llohegua Huanta Ayacucho; método descriptivo la población y muestra fueron 16 escolares de 5 años de ambos sexos en el rango de edad de educación primaria; Esta técnica es una medición psicológica y utiliza el Cuestionario de Desarrollo de Concepto Espacial una herramienta diseñada por el investigador y validada por la opinión de expertos. Los resultados muestran que el nivel de desarrollo del concepto espacial es muy alto 375% alto 5000% y medio 625%. (pág. 5)

2.2 Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

2.2.1. Matriz de consistencia

Problema General	Objetivo general	Hipótesis general	Variable independiente	Dimensiones
<p>¿Existe relación entre estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad en la iniciación a la lecto escritura en el subnivel preparatoria?</p>	<p>Determinar la relación que existe entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad para el desarrollo de iniciación a la lecto escritura en el subnivel preparatoria.</p>	<p>Existe relación entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad para el desarrollo de iniciación a la lecto escritura en el subnivel preparatoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias metodológicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego. • Técnicas grafo plásticas.

Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específica	Variable dependiente	Dimensiones
<p>1. ¿Cuáles son las teorías que fundamentan teóricamente las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad en la iniciación a la lectoescritura para obtener mejores elementos que sirvan como fuente de ayuda para nuestra investigación?</p> <p>2. ¿Cuál es la relación que existe entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad en la iniciación de la lectoescritura a través de la recolección de información en base</p>	<p>1. Fundamentar teóricamente las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad en la iniciación lectoescritura en el subnivel preparatoria para obtener mejores elementos que sirvan como fuente de ayuda para nuestra investigación.</p> <p>2. Analizar la relación que existe entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad en la iniciación a la lectoescritura, a través de la recolección de información a base de</p>	<p>1. Existe relación entre las teorías científicas que fundamentan las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad en la iniciación de la lectoescritura.</p> <p>2. La ejecución de los diferentes instrumentos aplicados nos permitirá obtener una mejor información para detectar la relación que existe entre las dos variables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecto escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos de la lecto escritura. • Lateralidad.

<p>de los instrumentos aplicados?</p> <p>3. ¿Como aplicar una guía didáctica como propuesta enfocada a mejorar la relación que existe entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad en la iniciación a la lecto escritura en el subnivel preparatoria?</p>	<p>instrumentos aplicados.</p> <p>3. Elaborar una guía didáctica como propuesta que permita mejorar la relación que existe entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de las nociones izquierda - derecha en la iniciación de la lecto escritura en el subnivel preparatoria, para que los infantes desarrollen una buena lateralidad para su aprendizaje infantil.</p>	<p>3. Proponer alternativas en la guía didáctica que permita mejorar la relación que existe entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad en la iniciación a la lecto escritura en el subnivel preparatoria?</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2.2.2 Matriz de operacionalizaciones de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS	CONCEPTO
Estrategias metodológicas	Según Casa et al. (2019) Estrategias para integrar el modelo de innovación de forma interactiva, fomentando el pensamiento sistémico, para la solución de problemas complejos, a través de una comunicación horizontal eficaz y un diálogo abierto, integrando ideas conocimientos implícitos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Juego 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición del juego • Actividad física • Psicomotricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista/ Guía de observación 	Según Ñaupas et al.(2018) La entrevista es una técnica de investigación cuantitativa que tiene como objetivo recopilar información confiable y valida, para probar las hipótesis de trabajo se estructura, planificación y sigue necesariamente un conjunto de pautas sobre cómo preparar, aplicar, analizar e interpretar los datos y la información recopilada.
		<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas grafo plásticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo • Pintura • Modelado 		

Lecto escritura	Según Villegas et al. (2018), la lecto-escritura se debe percibir como una herramienta para aumentar el aprendizaje de los infantes, fundamentando el desarrollo integral con la finalidad de mejorar la calidad de vida en el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos de la lecto escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonético • Silábico • Global 		Según (Campos & Covarrubias, 2012), La guía de observación es una herramienta que permite al observador ubicarse sistemáticamente para ver donde se encuentra el verdadero objeto de la investigación; también es un medio de recopilación de datos e información sobre un fenómeno.
		<ul style="list-style-type: none"> • Lateralidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Diestro. • Zurdo • Zurdería contrariada • Ambidextrismo 		

2.3. Antecedentes teóricos

2.3.1 Estrategias Metodológicas

Las estrategias requieren de control e implementación, en las que se vinculan recursos y técnicas didácticas para definir actividades y acciones organizadas con el propósito expreso de lograr los objetivos planteados. (Espinoza, 2020).

Según Casa et al. (2019) Estrategias para integrar el modelo de innovación de forma interactiva, fomentando el pensamiento sistémico, para la solución de problemas complejos, a través de una comunicación horizontal eficaz y un diálogo abierto, integrando ideas conocimientos implícitos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Es un modelo de innovación planificada para el que hacer docente, el cual permite que los niños puedan alcanzar un aprendizaje significativo; por eso el aprendizaje debe acoplarse a las necesidades del educando, creando un espacio activo, creativo, reflexivo para alcanzar un determinado objetivo, así mismo busca generar un pensamiento sistemático para resolver problema a través de un dialogo abierto donde el infante pueda sentirse seguro.

2.3.1.1 Juego

El juego resulta de una actividad creativa natural, sin aprendizaje anticipado, que proviene de la vida misma. Según Tamayo y Restrepo (2017), hace referencia “al juego como espacio de encuentro con los aprendizajes anteriores y con la posibilidad humana de comunicar para redefinir los estímulos y llegar a la determinación de un propio concepto.” El juego es una metodología que permite que los niños a través de actividades placenteras y espontaneas puedan experimentar su propio mundo, del mismo modo puedan establecer relaciones con sus pares fomentando un aprendizaje integral, ya que para su ejecución se requiere de un cambio de la sociedad, que le permita al niño explorar con libertad.

Para Pillajo y Villaroel (2021), “Otorga un especial valor al juego señalando que es la forma típica en la infancia, por lo que también vale la pena educar en el juego y mediante el juego; los niños hacen jugando cosas que nunca harían de forma impuesta y autoritaria” (pág. 7).

2.3.1.2 Definición del juego

El juego inicia desde el momento en que el niño interactúa con sus pares y con objetos que le permitan satisfacer sus necesidades con el propósito de descubrir en mundo que lo rodea, como también por la alegría de dominar los objetos. Según Caballero (2021) “define al juego como una acción repentina y placentera, en donde los niños exploran y realizan un despliegue para conocer el entorno expresando y representando su mundo interior y exterior según sus propias necesidades e intereses”

El juego es donde el niño a través de la percepción y manipulación de objetos, logra desarrollar la capacidad de ordenar, organizar, trabajar en equipo con la finalidad de resolver problemas, como también adquirir un dominio del espacio, afianzando el proceso de la interacción con la sociedad tomando en cuenta que esta actividad, los niños lo realiza por puro placer de esta forma construyen su conocimiento.

Por otra parte, Mora et al. (2016), define que al juego se lo puede abordar como varias perspectivas, tales como actividades ligeras a las situaciones imaginarias, como las actividades libres, las mismas que permiten potenciar la lógica y se podrá conocer la realidad, determinándola como una oportunidad de aprendizaje.

Desde el punto de vista del autor el juego, es una estrategia que motiva al niño a aprender jugando, lo cual cumple un rol importante al momento de impartir las clases a través de actividades; libres, que potencien el desarrollo cognitivo y afectivo, así mismo el entorno ayuda a fortalecer la imaginación y la creatividad, para que los mismo puedan interactuar de manera activa, es por ello que el docente debe guiar el conocimiento significativo en la vida de cada infante.

2.3.1.3 Actividad física

La actividad física en los niños hace referencia a los movimientos corporales con la finalidad de implementar una vida saludable en los primeros años de vida para lograr un desarrollo psicomotor, cerebral entre otros Según Hernández (2018)

“La actividad física debe ser aplicada a través del juego y actividades recreativas, de manera que se permita obtener beneficios a largo plazo, y así mismo, ajustarlo a la cotidianidad. Se debe resaltar la participación de padres y maestros, como modelos a seguir

y promotores de esta práctica; del mismo modo, para lograr adquirir este hábito saludable, se debe contar con actividades que cumplan con las características siguientes: ser divertidas, llamativas, no repetitivas, fáciles de realizar, seguras y que favorezcan la interacción social, y que busquen involucrar al niño con el entorno” (pág. 203)

Haciendo referencia a lo que menciona el autor la actividad física debe ser adaptada en los contextos educativo debido a que favorece en el niño una vida mucho más saludable, es por ello que los actores principales como son; escuela, familia y docente son modelos para adquirir un mejor hábito. En ese mismo contexto las actividades físicas se deben promover con estrategias llamativas, fáciles de acuerdo a la edad del niño con el objetivo de mejorar su capacidad psicomotora y el desarrollo de habilidades y destrezas.

De acuerdo a Ruíz (2017), “La práctica de actividad física (AF) se presenta como una gran oportunidad para mejorar la salud, prevenir enfermedades o aumentar la esperanza de vida” (pág. 466).

La actividad física permitirá que los niños aprendan de una manera divertida y dinámica como también desarrollan una vida mucho más saludable, con la finalidad de prevenir enfermedades como la obesidad que dificulte al niño a desenvolverse en actividades que contemplen un mayor grado de dificultad.

2.3.1.4 Psicomotricidad.

Destaca en el niño movimientos, habilidades mediante el cual entra en contacto con su mente, cuerpo y emociones. Según (Copo, 2020) “La psicomotricidad y el juego van de la mano, los dos tienen un papel muy significativo en el desarrollo infantil, ya que el niño al jugar conoce el mundo que le rodea y además interactúa con los otros y con los objetos. Al divertirse se envuelven todas las áreas de su persona, su cuerpo, su comprensión y su afecto”. La psicomotricidad es una actividad que tiene como objetivo que los niños establezcan el reconocimiento de su propio cuerpo con el fin de conocer el mundo y su realidad en la que se desenvuelve, desarrollando así un pensamiento reflexivo, y un lenguaje efectivo donde puedan establecer una comunicación positiva con sus pares, con quienes experimenta significativamente en su día a día.

La psicomotricidad se la puede expresar como una intervención educativa o también como una intervención terapéutica cuyo objetivo es poder desarrollar habilidades expresivas, motrices y creativas de todo niño por medio del cuerpo, donde se utiliza el movimiento del cuerpo para poder lograr el mismo León et al., (2016).

Por otra parte, se argumenta que la psicomotricidad es la neurociencia que puede transformar el pensamiento armónico, esto se refiere a que la educación psicomotriz es el punto de partida en el proceso de aprendizaje de cada niño, de manera común si un niño presenta discapacidad en el aprendizaje esto es el resultado de alguna deficiencia que se da en el desarrollo psicomotor (Camargos y Maciel , 2016).

2.3.2 Técnicas grafo plásticas

El uso de técnicas graficas ha permitido al niño desarrollar la motricidad fina, cuya practica permite que el niño tenga flexibilidad en sus manos y la capacidad de sostener un lápiz.

De acuerdo a García et al (2020), indica que esta “estrategia se la utiliza en los primeros años de educación básica con la finalidad de poder desarrollar la psicomotricidad fina en los niños, para el desarrollo efectivo e intelectual, es aquí donde los docentes deben desarrollar estrategias y métodos bien estructurados a fin de poder llegar a los niños”.

Estas técnicas son estrategias para cultivar el desarrollo de la motricidad fina e iniciar la lectoescritura porque permite a los niños asociar líneas rectas y curvas, producir una letra legible y fluida, y con estas técnicas los infantes expresan sus emociones de sentir y comunicarse con el mundo que los rodea.

2.3.2.1 Dibujo

El dibujo es considerado como una clase de ventana para los niños, debido a que ellos crean imágenes libres y motivadores a través de su imaginación y creatividad, presentando características con caracterización, espontaneidad, descripción y provisionalidad donde se hace que se pueda utilizar como el sinónimo de idea (Castillo, 2020).

A si mismo el dibujo es un elemento de comunicación y expresión ya que permite que los niños empiecen a ser capaz de reflejar lo que piensan, cómo se sienten o cómo ven el mundo que les rodea de la misma forma, fomenta la creatividad y la imaginación.

2.3.2.2 Pintura

La pintura es arte que por medio de la técnica de combinación de colores y mediante el uso del pincel o tacto se podrá obtener imágenes llamativas. Además, esta es una técnica muy utilizada para el desarrollo de los sentidos, a través de la manipulación de dibujar, cortando con la finalidad de involucrar los sentidos de los niños, en especial el tacto que ayudara a fortalecer los músculos de la mano del infante (Cardena & Castro, 2021).

La pintura es un factor importante para estimular la creatividad, la comunicación y mejorar la expresión de los niños, de manera que permite despertar el interés de los infantes, puesto que contribuye al desarrollo de la coordinación visual y motora el mismo que permitirá adquirir una mejor noción espacial.

La pintura llega a posibilitar a los docentes que puedan estimular la comunicación, la sensibilidad y la creatividad en los niños, llegándolo a considerar como el aumento en la capacidad de expresión y concentración de cada niño, es por esto que es importante para el trabajo de los niños García et al., (2021).

2.3.2.3 Modelado

El modelado se crea a través del movimiento constante de las manos y dedos donde se logra convertir una masa en una representación artística (Cardena & Castro, 2021). Este permite el desarrollo kinestésico, a través los sentidos, por medio de uso de materiales como: masa, plastilina, arcilla, etc. Ayudando a manejar sus emociones y en desarrollo psicomotor del niño.

Esta técnica que permite experimentar sensaciones y emociones, debido a las diversas texturas que están compuestas, en la cual se puede jugar, y estimular la creatividad de los infantes con el fin ejercitar los músculos de las manos y dedos, transformándose en una actividad placentera donde los niños puedan expresarse con espontaneidad y logren transformar las masas en algo figurativo o abstracto y significativo para cada uno de ellos.

2.3.3 Lecto escritura

Un elemento indispensable en la adquisición de la lengua escrita es la reconstrucción del conocimiento. Según Villegas et al. (2018), la lecto-escritura se debe percibir como una herramienta para aumentar el aprendizaje de los infantes, fundamentando el desarrollo integral con la finalidad de mejorar la calidad de vida en el mundo.

Haciendo referencia a lo que menciona el autor, la lecto escritura es la etapa donde el infante por primera vez afianza la escritura con la lectura, permitiéndole el acceso al mundo de conocimientos y experiencias, con la finalidad de desarrollar su capacidad de aprender y pensar, del mismo modo enriquece su vocabulario es por ello que se debe utilizar métodos apropiados para afianzar el gusto por la lectoescritura de manera que los niños logren optimizar su capacidad lectora.

2.3.3.1 Importancia de la lecto escritura

La lectoescritura requiere de metodologías específicas que permitan sistematizar los pasos para lograr dicho proceso. Según Domínguez (2015), indica que es la base de la enseñanza del conocimiento que permite conocer los objetos de la naturaleza. Debido que es el eje central dentro del proceso educativo y su dominio.

La lecto escritura es de gran importancia para el desarrollo el desarrollo del niño ya que es la base principal para la adquisición del conocimiento y su mundo exterior, el cual tiene como prioridad facilitar el proceso educativo a través de métodos que ayuden mejorar el que hacer educativo y docente.

2.3.3.2 Método fonético

El método de enseñanza de la fonética comienza con sonidos simples, luego combina muchos sonidos y así logra gradualmente la lectura y la escritura. Según Puñales et al. (2017), se muestra la letra y coincide con el sonido; no hay rigideces en los fonemas que se enseñan las vocales y consonantes más utilizadas por el niño a menudo se eligen para permitir la velocidad de combinación para formar palabras.

El método fonético es una metodología para la enseñanza de destrezas lectoras y de la escritura, es por ello que a través del desarrollo de la conciencia fonológica se potencializa las capacidades

de escucha, y la identificación de sonidos. Con la finalidad de que el infante sea capaz de reconocer o relacionar sonidos en los patrones de ortografía escrita.

2.3.3.3 Método silábico

Con este método, partimos de la sílaba porque forma la unidad que el oído humano percibe y distingue. La aplicación es siempre mecánica y de abajo hacia arriba. Los métodos sintéticos parten de las unidades mínimas hasta llegar a unidades mayores. Los niños comienzan memorizando letras, sílabas, sonidos de letras para finalmente identificar palabras y frases Puñales et al., (2017).

El método silábico no permite que el niño se pueda desarrollar de una manera eficaz ya que se enfoca en un método mecánico el cual se va aumentando la complejidad para familiarizarse con las letras y sus sonidos provocando el desinterés por aprender.

2.3.3.4 Método Global

Este método es el reconocimiento global de las palabras o frases. Según Puñales et al. (2017), el modelo Global, basado en el sincronismo o conciencia sincrónica por Ovidio Decroly. La homogeneidad es la función psicológica del niño a través de la cual una cosa u objetos es percibido como un todo sin poder distinguir las partes constitutivas.

Este método incluye aplicar el mismo proceso de enseñar a leer y escribir a los niños que luego se les enseña a hablar: es decir, a través de lo que observa en el entorno, el uso predominante de la memoria visual ayudara a reconocer oraciones y frases permitiendo recordar ideas a través de imágenes.

2.3.4 Lateralidad

Lateralidad predomina de un lado del cuerpo sobre otro cuando realiza ciertas acciones motrices. Según Esteves (2018), señala que la lateralidad esta ubicada en el cerebro y se distingue por dos lados corporales derecho e izquierdo. Además, reconoce la importancia del predominio lateral en el plano visual, auditivo, podal y así mismo la dominancia del hemisferio contrario.

2.3.4.1 Diestro

Según Alarcón (2019), indica que una persona diestra tiene predominancia cerebral en el lado izquierdo, por tal razón las actividades principales la realizan con el lado izquierdo.

Según el autor menciona que los niños diestros tienen la habilidad total del hemisferio izquierdo donde les permite guardar la información y potencializarla en actividades cotidianas.

2.3.4.2 Zurdo

Se da dominancia del hemisferio cerebral derecho. Según (Alarcon, 2019) señala que los principales centros de mando de un individuo se encuentran en el hemisferio derecho. De acuerdo a lo mencionado por el autor, el niño zurdo utiliza las partes del cuerpo como la mano, pie, ojo, oído para desenvolverse en situaciones cotidianas por lo tanto los infantes zurdos son muchos más creativos porque establecen conexión con los dos lados cerebrales como derecho e izquierdo que son encargados de organizar e interpretar la información.

2.3.4.3 Zurdería contrariada

Predomina el hemisferio cerebral izquierdo, pero utilizan el derecho por influencia sociales y culturales. Según (Medina, 2020) La lateralidad contrariada es lo que sucede cuando las preferencias principalmente manuales debido a influencias sociales y educativas. Puede causar cambios neuropsicológicos como disfunción, bloqueo o inhibición del funcionamiento cerebral.

Según el autor hace referencia que en el infante se puede provocar un problema de aprendizaje como también un déficit en la orientación espacial, debido a que la sociedad impone a que el niño utilice su lado derecho, así mismo son quienes coartan la forma en que el niño pueda desenvolverse sin preocupación alguna.

2.3.4.4 Ambidextrismo

Utilizan ambos lados del cuerpo y por tanto ambos hemisferios. Según (Medina, 2020), el ambidextrismo se presenta cuando se utilizan ambos lados del cuerpo sin preferencia. Este fenómeno es raro en termino de prevalencia en la población. Indica mala organización neurológica y organización funcional interhemisférica. Según el autor mencionado con anterioridad hace referencia que el niño tiene la habilidad de utilizar los dos lados del cuerpo derecho – izquierda, tomando en cuenta que esto puede dificultar en el aprendizaje, debido a que el niño no podrá definir su direccionalidad al escribir o realizar alguna actividad cotidiana.

2.4. Descripción del proceso diagnóstico

La investigación planteada es de estudio cuantitativo porque se utilizará datos estadísticos para afianzar mejores resultados, el mismo que tiene un enfoque descriptivo correlacional ya que dentro de esta temática se ha utilizado dos variables. Una dependiente y otra independiente con el fin de que exista una correlacionalidad para medir las dos variables, tomando en cuenta que estas nos van a permitir guiar de forma organizada a nuestro trabajo investigativo.

2.4.1. Nivel de investigación

El presente trabajo de investigación es de carácter cuantitativo, porque contiene un esquema deductivo el cual permitirá la formulación de preguntas de investigación para posterior mente aplicarlas en el campo de estudio y obtener resultados en el contexto a investigar.

Según Sánchez (2019), La investigación cuantitativa se denomina así porque se ocupa de fenómenos que se pueden medir, es decir, se pueden asignar a un número, como: de niños, edad, peso, altura, aceleración, masa, nivel de hemoglobina, cociente inteligente. Mediante el uso de técnicas estadísticas para analizar los datos recolectados, su objetivo más importante radica en la descripción, interpretación, predicción y control objetivo sobre sus causas y predecir su ocurrencia a partir de estas revelaciones

2.4.2. Diseño de investigación

Se utilizó el diseño no experimental del nivel descriptivo correlacional de corte transversal, porque se narran las características de las dos variables en estudio. Es decir, se describen los hechos que se producen en la realidad del contexto educativo donde fueron observadas y busca características de la problemática a investigar, ayudando a dar una posible resolución al problema en cuestión con el objetivo y facilitar los fines que se quieren alcanzar.

La utilidad y el propósito de los estudios correlacionales cuantitativos permiten saber cómo se puede comportar un concepto o variable como también su relación con entre; las estrategias metodológicas y la lateralidad. Esta investigación tiene como propósito evaluar la relación que existe entre las variables y determinar su viabilidad para la ejecución de la misma.

2.4.3. Población y muestra

Según Ventura (2018), una población es una colección de elementos que contiene ciertas características destinadas a ser estudiadas. Por ello, la población y la muestra existe un carácter inductivo de lo particular a lo general, se espera que la parte observada en este caso, la muestras sea representativa de la realidad entendida aquí como global; para asegurar las conclusiones extraídas en el estudio.

Población: La población de la presente investigación está compuesta por 70 niños en edades de 5 a 6 años y docentes de una Institución Educativa de la ciudad de Machala según los siguientes datos:

Tabla 1. Datos de la población

<i>Número de niños</i>	<i>Matriculados</i>	<i>Asistentes Presencial</i>	<i>Asistentes Virtual</i>
<i>1ro "A"</i>	33	0	20
<i>1ro "B"</i>	33	4	22
<i>1ro "C"</i>	30	7	24

Elaborado por: Los Autores.

Muestra: Para la aplicación de los instrumentos de investigación, se seleccionó aleatoriamente a los estudiantes e intencionalmente a los docentes, que son los que imparten clases a los niños de 5 a 6 años.

Tabla 2. Datos de muestra

<i>ÍTEMS</i>	<i>ESTRATO</i>	<i>Muestra</i>
1	Docentes	3
2	Niños	70

Elaborado por: Los Autores.

Haciendo referencia a los datos de la población y muestra es de mucha importancia recalcar el rol del docente dentro del campo educativo, siendo un elemento fundamental en los primeros años de vida del educando, el mismo que brinda un acompañamiento efectivo en los niños y las niñas promoviendo un desarrollo integral; tomando en cuenta todas sus dimensiones como son: Intelectual, socioafectiva, física y motriz. En base a ello se debe crear ambientes sanos y seguros, teniendo en cuenta sus capacidades, posibilidades y potencialidades, para que gocen de una calidad educativa. Por ende, es necesario mencionar, las características de las dimensiones para el desarrollo del infante: Dimensión cognitiva: permite la construcción del conocimiento a través de la interacción con sus pares, dimensión personal - social: permite el afianzamiento de la personalidad y la forma que se relacionarse con su entorno, dimensión socio-afectiva: evidencia la importancia que tiene la sociabilización y la afectividad para la construcción de un desarrollo armónico.

2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de los datos se hizo uso de los siguientes técnicas e instrumentos: la entrevista y guía de observación: Según Ñaupas et al. (2018) La entrevista es una técnica de investigación cuantitativa que tiene como objetivo recopilar información confiable y valida, para probar las hipótesis de trabajo se estructura, planificación y sigue necesariamente un conjunto de pautas sobre cómo preparar, aplicar, analizar e interpretar los datos y la información recopilada.

Se utilizo la entrevista por que ha permitido recabar datos acerca de cómo se emplean las estrategias metodológicas que utiliza el docente para el reconocimiento en la iniciación a la lecto escritura, con el fin de obtener resultados que corroboren a nuestra investigación.

Por consiguiente, Según (Campos & Covarrubias, 2012), La guía de observación es una herramienta que permite al observador ubicarse sistemáticamente para ver donde se encuentra el verdadero objeto de la investigación; también es un medio de recopilación de datos e información sobre un fenómeno. Así mismo se utilizó la guía de observación el cual nos ha permitido constatar la situación en que se encuentran la utilización de estrategias didácticas por los docentes y las características de las nociones derecha - izquierda para el desarrollo de la iniciación a lecto escritura en el subnivel preparatoria, con el fin de obtener resultados reales que favorezcan a nuestra investigación.

2.5.1 Selección de Expertos

Luego de haber realizado los instrumentos de la investigación cuantitativa es adecuado que los sean sometidos a un valoración o análisis la cual requiere una aprobación de especialistas en docencia de inicial, donde se constara con dos expertos que tengan maestría en educación inicial los cuales brindaran su perspectiva para la validación de los instrumentos.

2.5.2 Pilotaje de los instrumentos

Luego de haber sido validado los instrumentos de investigación por los especialistas, es necesario someter a un pilotaje, para determinar si los instrumentos se encuentran correctamente redactados de la manera que permita probar su viabilidad o caso contrario realizar las respectivas correcciones, con el objetivo de aplicarlas en el centro educativo.

CAPÍTULO III PROPUESTA INTEGRADORA.

3.1 Introducción.

El presente trabajo de investigación hace hincapié el cómo influye en los niños la dificultad para reconocer las nociones izquierda – derecha en el desarrollo de la lectoescritura el mismo que se ha hecho evidente dentro del contexto educativo siendo una causa que realmente preocupa, debido a que esta problemática puede persistir a largo plazo.

En la actualidad en Ecuador se ha evidenciado que existe dicha dificultad, es por ello que específicamente en un Institución Educativa de la ciudad de Machala se ha evidenciado a través de los instrumentos aplicados de cómo influye en los niños la dificultad para reconocer las nociones izquierda – derecha en el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel preparatoria, el mismo que motiva a crear estrategias metodologías que favorezcan el desarrollo de la lateralidad debido a que muchos niños no realizan trazos, letras y números de forma correcta.

Para poder fortalecer la problemática de investigación se ha establecido como propuesta de otorgar a los docentes una guía didáctica que permitirá adquirir mejores estrategias para el desarrollo de la lecto escritura en función de brindar una educación de calidad.

En el presente capítulo se encuentra el procesamiento y análisis de datos, el mismo que sustenta como base de información al aplicar los instrumentos de investigación a docentes y niños. Del mismo modo se encuentra la descripción de la propuesta, acompañado del objetivo de la propuesta, el objetivo general, los objetivos específicos, las fases de implementación, las fases de construcción y finalmente las fases de socialización y recursos logísticos.

3.2. Procesamiento y análisis de Datos

A continuación, se procede a realizar las tablas y gráficos con los datos obtenidos de la entrevista.

Entrevista

Tabla 3. ¿Qué tipo de estrategias metodológicas considera necesarias para que el niño pueda comunicarse con los demás, sin sentirse intimidado?

Indicador		Frecuencia	Porcentaje
1	Juego Trabajo	2	66,7
	Juego libre	1	33,3
	Total	3	100,00

Elaborado: Los autores.

Fuente: Entrevista.

De acuerdo a la respuesta de los docentes, el juego trabajo con el 66.7% es la mejor opción para que los niños puedan adquirir experiencias significativas, como también establecer una mejor comunicación, en la misma línea una docente menciona que el juego libre con el 33.3% es otra alternativa para que desarrollen la autonomía y la capacidad de tomar decisiones y no sentirse intimidado.

Tabla 4. ¿Considera usted el juego trabajo como una estrategia metodológica?

Indicador		Frecuencia	Porcentaje
2	Si	3	100,00
	No	0	
	Total	3	100,00

Elaborado: Los autores.

Fuente: Entrevista.

Todos los docentes estuvieron de acuerdo que el juego trabajo con el 100% es considerado como una estrategia metodológica, debido a que los niños aprenden jugando, como también expresan sus sentimientos y emociones, permitiéndoles ser seres activos para la sociedad.

Tabla 5. ¿Qué técnica grafo plástica estimula el desarrollo de la lecto escritura?

Indicador		Frecuencia	Porcentaje
3	Arrugado	2	66,67
	Pintura	1	33,3
	Total	3	100,00

Elaborado: Los autores.

Fuente: Entrevista.

Una de las técnicas grafo plásticas más utilizada de acuerdo a la entrevista es el arrugado con el 66.67%, siendo esta la técnica que más utilizan las docentes de la institución para fortalecer el desarrollo de la lecto escritura, así mismo una docente menciona a la pintura con el 33.3% como una técnica que fomenta el desarrollo de la lectoescritura.

Tabla 6. ¿Cree usted que el dibujo fomenta la creatividad del niño?

Indicador		Frecuencia	Porcentaje
4	En gran medida	3	100,0
	En mediana medida	0	
	Total	3	100,00

Elaborado: Los autores.

Fuente: Entrevista.

Todos los entrevistados consideran que en gran medida el dibujo con el 100% fomenta la creatividad del niño, por lo que favorece una mejor flexibilidad del pensamiento creativo, la imaginación en los niños y niñas y es una actividad estimulante.

Tabla 7. ¿Por medio de que actividades estimula las nociones temporo espaciales para el desarrollo de la lecto escritura?

Indicador		Frecuencia	Porcentaje
5	Juegos	2	66,7
	Canciones	1	33,3
	Total	3	100,00

Elaborado: Los autores.

Fuente: Entrevista.

La mejor opción para estimular las nociones temporo espaciales en la lectoescritura son los juegos con un 66.7%, ya que les favorece para tener un mejor desarrollo y comprensión del aprendizaje; por otro lado, una docente menciona que por medio de las canciones con el 33,3% estimula las nociones temporo espaciales para el desarrollo de la lecto escritura.

Tabla 8. ¿Qué es para usted la lecto escritura?

Indicador		Frecuencia	Porcentaje
6	Procesos	3	100,00
	Métodos	0	
	Total	3	100,00

Elaborado: Los autores.

Fuente: Entrevista.

Todos los entrevistados manifiestan que la lectoescritura es un proceso con un total del 100% que permite que los niños puedan ir adquiriendo el aprendizaje de manera procesual, con el fin de desarrollar sus habilidades y destrezas de lectura y escritura.

Tabla 9. ¿Qué métodos de lecto escritura conoce usted?

Indicador		Frecuencia	Porcentaje
7	Método fonético	2	66,7
	Método silábico	1	33,3
	Total	3	100,00

Elaborado: Los autores.

Fuente: Entrevista.

Los docentes entrevistados conocen dos clases de métodos de lectoescritura el fonético con el 66.7% y el silábico con un 33.3%, pero es el método fonético el que más utilizan para la enseñanza aprendizaje.

Tabla 10. ¿Cuál es el método que genera un mayor desarrollo para afianzar la lecto escritura?

Indicador		Frecuencia	Porcentaje
8	Método fonético	2	66,7
	Método silábico	1	33,3
	Total	3	100,00

Elaborado: Los autores.

Fuente: Entrevista.

Al ser el método fonético con el 66.7% el más utilizado, así mismo es considerado como aquel que genera un mayor desarrollo para mejorar la lecto escritura.

Tabla 11. ¿Considera usted que la lateralidad influye en el desarrollo de la lecto escritura?

Indicador		Frecuencia	Porcentaje
9	Si	3	100,0
	No	0	
	Total	3	100,00

Elaborado: Los autores.

Fuente: Entrevista.

Todos los docentes concordaron que la lateralidad influye con un 100% en el desarrollo de la lecto escritura, por que al momento de realizar los trazos los ejecutan, siendo la parte primordial para el desarrollo de la lectoescritura.

Tabla 12. ¿Considera usted que se debe estimular la lateralidad?

Indicador		Frecuencia	Porcentaje
10	Total mente de acuerdo	3	100,00
	De acuerdo	0	
	Total	3	100,00

Elaborado: Los autores.

Fuente: Entrevista.

De acuerdo a la entrevista realizada los docentes consideran que la lateralidad con un 100% debe ser estimulada, no solo dentro de la institución educativa donde se desarrolló esta investigación sino en todas, para que los niños no presenten deficiencias al momento de iniciar la escritura.

3.2.1 Procesamiento y análisis de Datos

Guía de observación

N.º	Indicadores	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Los niños al momento de realizar graficas coordinan ojo mano	35	50	35	50	0	0	70	100.00
2	Los niños pueden diferenciar la mano derecha de la izquierda	50	71.43	20	28.57	0	0	70	100.00
3	Realiza ejercicios de motricidad fina siguiendo instrucciones	70	100	0	0	0	0	70	100.00
4	Realiza actividades lúdicas que requieren movimientos libres como: correr, saltar, bailar	70	100	0	0	0	0	70	100.00
5	Responde a preguntas de texto narrado, sin perder la idea de lo escuchado	50	71.43	20	28.57	0	0	70	100.00
6	Realiza actividades de grafo motricidad	70	100	0	0	0	0	70	100.00
7	Imita trazos y líneas	70	100	0	0	0	0	70	100.00
8	Mantiene el ritmo y secuencia de pasos sencillos	35	50	35	50	0	0	70	100.00
9	Los niños son capaces de ubicar un objeto a la derecha e izquierda	50	71.43	20	28.57	0	0	70	100.00
10	Mantiene una correcta prensión de lápiz	70	100	0	0	0	0	70	100.00

Elaborado: Los autores.

Fuente: Guía de observación.

3.2.2 Análisis de la información estadística

Guía de observación

Luego de haber observado a los niños a través del instrumento de la guía de observación, el mismo que fue aplicado a 70 niños de forma presencial y virtual debido a la COVID- 19 en tres paralelos del subnivel preparatoria, se ha obtenido los siguientes resultados.

- De acuerdo a la pregunta 1 ¿Los niños al momento de realizar graficas coordinan ojo mano? obteniendo como resultado que el 100% siempre lo ejecutan.
- De forma consiguiente en la pregunta 2 ¿Los niños pueden diferenciar la mano derecha de la izquierda? con un 71.43%, siempre y el 28.57% no diferencia.
- Así mismo en las preguntas 3 y 4 como son; ¿Realiza ejercicios de motricidad fina siguiendo instrucciones? y ¿Realiza actividades lúdicas que requieren movimientos libres como: correr, saltar, bailar tienen como resultado el 100% manifiesta que siempre lo realizan.
- En base a la pregunta 5 ¿Responde a preguntas de un texto narrado, sin perder la idea de lo escuchado? a través de la lectura de un cuento, con un 71.43% siempre y el 28.53% a veces.
- De acuerdo a las preguntas 6 y 7 ¿Realiza actividades de grafo motricidad? e ¿Imita trazos y líneas? Se obtuvo un total del 100% en cada una.
- Por otra parte, en la pregunta 8 ¿Mantienen el ritmo y secuencia de pasos sencillos? con un total del 100% siempre lo conserva.
- Finalmente, en las preguntas 9 y 10: ¿Los niños son capaces de ubicar un objeto a la derecha – izquierda ?, con un 28,57% a veces lo ubican y el 71.43% siempre, en la misma línea; y ¿Mantienen una buena prensión de lápiz? con un total del 100% siempre lo ejecuta de forma efectiva.

3.3. Descripción de la propuesta.

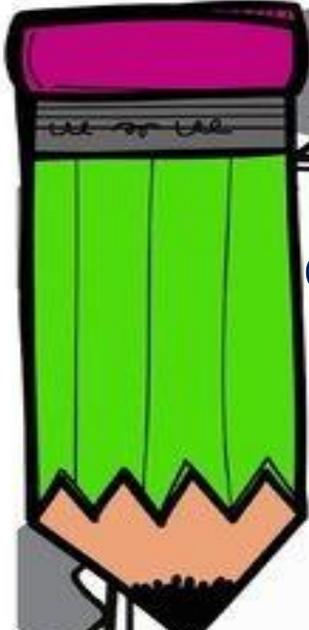
Luego de haber realizado el análisis estadístico se puede evidenciar que el problema para reconocer las nociones derecha - izquierda y el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel preparatoria, se evidencia mediante la entrevista realizada a los docentes en las preguntas 9 y 10, así mismo se ratifica que en la guía de observación en las preguntas 7 y 9 confirman que este problema persiste y dificulta a los niños el desarrollar las actividades educativas.

Para realizar la propuesta en esta investigación se ajusta la problemática existente que es la dificultad para reconocer las nociones derecha - izquierda y el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel Preparatoria en una Institución Educativa de la ciudad de Machala, el mismo que fue evidenciado a través de los instrumentos aplicados, estableciendo en base a ello una guía didáctica el cual el permita un mejor desarrollo y aprendizaje eficaz, es por ello que para dar fundamento nuestra propuesta se ha determinado a los siguientes autores:

Para Arias et al. (Arias, Merino, & Peralvo, 2017), El aprendizaje es el proceso por el cual el sujeto construye su definición de los objetos que percibe cuando interactúa con el mundo que lo rodea, a través de diversos procesos cognitivos y mentales, a la luz de su conocimiento. Los conocimientos previos se refuerzan durante la fase de aprendizaje y el equilibrio que le potencializa a el significado. En la misma línea Lev Vygotsky (1978), muestra claramente que el lenguaje y el pensamiento están imbuidos de motivos, deseos e intenciones, y que solo cuando se considera la dimensión afectiva se pueden comprender los pensamientos construidos y expresado en palabra. Esta complejidad está ligada al segundo aspecto mencionado. La zona de desarrollo próximo trasciende la relación personal entre el docente y el alumno bajo su dirección para potencializar su conocimiento. (Rodriguez, 2019). Además, el autor argumenta que el aprendizaje es un acto activo en el que la información recibida se incorpora a la experiencia previa ya la estructura mental.

A continuación, se procede a describir la propuesta, con relación a la información obtenida de los instrumentos aplicados, el mismo que da fundamento a la problemática de investigación. Para cual se diseña una Guía didáctica de carácter metodológico que contengan actividades lúdicas para desarrollar las nociones de derecha- izquierda y el desarrollo de la lecto escritura. Esta guía tiene la finalidad de beneficiar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes, como también facilitar un correcto desarrollo de las nociones derecha- izquierda, para el desarrollo de la lecto

escritura. La guía didáctica está estructurada de la siguiente manera; objetivo, proceso metodológico, recursos, tiempo y evaluación. Con esta propuesta se pretende optimizar un aprendizaje integral.



**GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES
LÚDICAS PARA DESARROLLAR
NOCIONES DERECHA - IZQUIERDA
PARA LA INICIACIÓN A LA LECTO
ESCRITURA**



www.lindascaratulas.com





<https://i.pinimg.com/200x150/1e/03/55/1e035531ac84da929da4c44cbc98493a.jpg>

Tema: Siguiendo huellas

Destreza: Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.

Objetivo: Identificar los pies que están hacia la derecha y hacia la izquierda por medio de la observación de siluetas para la ubicación de objetos en el espacio.

Proceso metodológico:

Entonar la canción:

Camino a la derecha

Camino a la izquierda

Camino y camino

Nadie me detenga

Presentar las siluetas de las huellas de los pies a los niños luego indicarles que cuando suene el silbato uno por uno debe caminar pisando las huellas de los pies que están a la derecha y luego buscar los que están a la izquierda. Tocar el silbato para que sigan las huellas que están hacia adelante y hacia atrás. Sale uno por uno respetando el turno.

Recursos: Siluetas de pies, computadora, celular, tiras de fómix, silbato.

Tiempo: 25 minutos.

Evaluación:

INDICADOR	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reconoce la posición izquierda derecha.			
Sigue la dirección de las huellas de los pies			

Actividad N°2



https://2.bp.blogspot.com/-do9zVM6ORUO/WfeA1tUAT-I/AAAAAAAAAYTY/rk91982LUsYU9V0-zTv8ou5w3OgOx4TgCLcBGAs/s1600/IMG_7292.JPG

Tema: Vocal a

Destreza: Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

Objetivo: Escribir la vocal a con su mano dominante a través de diferentes recursos que permitan una correcta direccionalidad al trazo de la misma.

Proceso metodológico:

Se presenta a los niños imágenes de diferentes formas de escritura de a, con sus respectivas imágenes para que puedan reconocerlas. Una vez identificada la vocal “a”, se colocará en el piso un papelógrafo para que el niño pueda dibujar con tiza mojada la vocal mencionándole su direccionalidad que el círculo de la vocal va de izquierda a derecha y el gancho del lado derecho.

Recursos: Tarjetas de la vocal a, tarjetas de imágenes de la vocal, papelógrafo, tiza.

Tiempo: 25 minutos.

Evaluación:

INDICADOR	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Escribe con la mano dominante la vocal a.			

Actividad N°3



<https://i.pinimg.com/originals/d9/86/7c/d9867c5dba674f8608c3e1ef019fef90.jpg>

Tema: Juego recorriendo el camino en mi carrito.

Destreza: Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.

Objetivo: Distinguir las direcciones derecha izquierda con el juego recorriendo el camino en mi carrito para desarrollar una correcta orientación en el espacio.

Proceso metodológico:

Se realizará un carro de cartón y también se diseñará caminos con diferentes direcciones con cintas pegadas en el suelo. Luego se pedirá a los niños que recorran el camino siguiendo las diferentes direcciones (izquierda – derecha) que se le presentan el transcurso del paseo.

Recursos: Cartón, elástico, cintas goma, tijera

Tiempo: 25 minutos.

Evaluación:

INDICADOR	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Distingue las direcciones derecha izquierda.			

Actividad N°4

<https://mundoentrenamiento.com/wp-content/uploads/2018/10/aros-en-educacion-fisica-9.png>

Tema: Jugando con aros

Destreza: Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.

Objetivo: Diferenciar las posiciones derecha - izquierda en el entorno con el juego jugando con aros para desarrollar una correcta lateralidad a través del juego.

Proceso metodológico:

Determinar un espacio amplio donde los niños se puedan divertir, luego ubicar los aros en el suelo por separados, así mismo formar a los niños en un grupo donde en primera instancia el docente explicara como se realizará la actividad la cual consiste en mencionar a los niños que deben de trotar, correr pero al escuchar al docente que indique ubicar el pie izquierdo ellos deberán correr a cumplir la acción, también se puede dar órdenes como ubicar la mano y pie derecho, la cabeza, la mano izquierda y el pie derecho estas acciones lo harán dentro del aro y en cada indicación se ira quitando un aro hasta que todos en equipo llegan a un solo aro.

Recursos: espacio- aros

Tiempo: 25 minutos.

Evaluación:

INDICADOR	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Diferencia la posición derecha izquierda en el entorno.			

Actividad N°5



<https://i.pinimg.com/originals/15/6c/6f/156c6fb612775443fe3b94b570385b66.jpg>

Tema: Vamos a jugar agua- tierra

Destreza: Reconocer la derecha e izquierda en los demás.

Objetivo: Reconocer las nociones derecha e izquierda a través del juego agua – tierra para mejorar sus habilidades cognitivas en el proceso de desarrollo y aprendizaje.

Proceso metodológico:

Los educadores pedirán a los niños levantar sus manos juntas, luego colocará en la derecha una cinta de color rojo para que puedan guiarse con más facilidad y solicitará que la levanten varias veces. Repetir el mismo proceso con el lado izquierdo.

Así mismo los docentes deberán realizar en el piso dos líneas horizontales de un metro dejando un espacio en la mitad. Explicará que la cinta de color celeste que está a la izquierda es el agua y la cinta amarilla del lado derecho es la tierra. Los niños se colocarán en la mitad y deberán seguir las consignas, por ejemplo: saltar al agua, pasar a la tierra, colocar el pie derecho en el agua y el izquierdo en la tierra, entre otras. Se aumentará la rapidez nombrando diferentes partes del cuerpo.

Recursos: Espacio, cinta de colores

Tiempo: 25 minutos.

Evaluación:

INDICADOR	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reconoce las nociones derecha - izquierda.			



<https://i.pinimg.com/474x/32/f2/4b/32f24b390c5939fb1743176493ba0f03--carrera-cesar.jpg>

Tema: Habilidad en mis manitos

Destreza: Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20cm) logrando un adecuado control postural.

Objetivo: Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas con el juego habilidades con mis manitos para desarrollar un adecuado control postural y desplazamiento.

Proceso metodológico:

Entregamos dos vasos de plástico a cada niño con agua por la mitad y les pedimos que se acerquen manteniendo el equilibrio sobre la línea recta y curva aproximada de 20 cm de donde está el docente. La consigna será que caminen vaciando el agua de un vaso a otro, intentado regar la menor cantidad posible y cuando llegan a la parte final tendrá que vaciar en un recipiente vacío. Esto lo repetiremos dos veces con cada niño.

Recursos: vasos plásticos, agua, cinta, recipiente vacío.

Tiempo: 25 minutos.

Evaluación:

INDICADOR	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas.			

Actividad N°7



https://www.educahogar.net/wp-content/uploads/2020/05/IMG_20200511_083502.jpg

Tema: Patrones de flecha.

Destreza: Describir y reproducir patrones con objetos del entorno por color, forma, tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas, sonidos y movimientos.

Objetivo: Producir patrones con objetos del entorno por color y con siluetas de flechas de derecha izquierda para desarrollar una mejor comprensión de la lateralidad.

Proceso metodológico:

En esta actividad se necesitará palitos de helado, tapas de cola o de cualquier otro contenedor, stickers de colores, papel y marcadores. Pegar los stickers sobre las tapas de cola, y dibujar flechas de distintos patrones en las tarjetas de papel. Culminado con ello pedirle a los niños que ubiquen las paletas de helado dos de forma horizontal y otras dos de forma vertical sobre las anteriores finalmente los niños tendrán que producir los modelos de cada tarjeta guiándose por los patrones de colores y las siluetas de las flechas que indiquen.

Recursos: palos de helado, tapas de cola, stickers de colores, marcadores, goma

Tiempo: 25 minutos.

Evaluación:

INDICADOR	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Produce patrones por colores y siluetas de flechas de derecha izquierda.			

Actividad N°8



<http://www.pekelandia.com.py/userfiles/image/escritura%20ni%C3%B1os.jpg>

Tema: Dibujando la silaba s en harina

Destreza: Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda

Objetivo: Reconocer la posición de izquierda derecha dibujando la silaba s en harina para desarrollar el lado dominante de su mano.

Proceso metodológico:

Presentar a los niños una lámina de imágenes de las silabas sa – se- si- so- su para que asocien con el entorno, luego en una bandeja con un alto de 3 cm aproximadamente, colocar la harina, y mencionar a los niños que con el dedo índice realicen la escritura de la silaba s siguiendo el trazo de izquierda a derecha culminando con ello la docente en el piso diseñara la “s “dónde los niños tendrán que repisar con los pies juntos luego con el pie izquierdo y luego con el pie derecho.

Recursos: imágenes, harina, bandeja de plástico.

Tiempo: 25 minutos.

Evaluación:

INDICADOR	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reconoce la posición de izquierda derecha dibujando la silaba s.			

Actividad N°9



<https://i.ytimg.com/vi/jfZ-NX18BKU/maxresdefault.jpg>

Tema: Lateralidad con papeles de colores.

Destreza: Reconocer la derecha e izquierda en los demás.

Objetivo: Precisar los movimientos derecha izquierda con papeles de colores para desarrollar una con recto aprendizaje de la lateralidad.

Proceso metodológico:

Determinar un espacio amplio donde se ubicará papeles de diferentes colores formando un camino, donde participaran los niños en parejas, a un niño se le vendaran los ojos y la otra ira tras del niño que esta tapado los ojos, el niño que es guía topara el hombro derecho para que balla hacia la derecha y hombro izquierdo para que vaya para la izquierda, la cabeza para que dé un paso hacia delante y la espalda hacia atrás

Recursos: papeles de colores, cinta.

Tiempo: 25 minutos.

Evaluación:

INDICADOR	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Precisa los movimientos derecha izquierda con los papeles de colores.			

Actividad N°10

https://www.educahogar.net/wp-content/uploads/2020/05/IMG_20200513_094218.jpg

Tema: Guantes de colores

Destreza: Reconocer la derecha e izquierda en los demás.

Objetivo: Diferenciar la derecha e izquierda con los guantes de colores para mejorar su capacidad cognitiva.

Proceso metodológico:

El primer paso será crear los guantes con papel de colores, fieltro o goma eva dibujando las manos de los niños sobre el papel, luego en un pedazo de cartón de 30 x30 cm se trazará una línea vertical, y se explicara a los niños que deben ir todos los guantes para la mano izquierda, y al otro lado de la línea todos los guantes para la mano derecha.

Recursos: papel de colores, fieltro o goma eva, cartón, goma

Tiempo: 25 minutos.

Evaluación:

INDICADOR	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Diferencia la derecha e izquierda con los guantes de colores.			

3.4 Objetivo de la propuesta.

3.4.1 Objetivo General:

Diseñar una guía didáctica dirigida a los docentes, a través de actividades lúdicas que permitan mejorar la dificultad de las nociones derecha - izquierda y el desarrollo de la lecto escritura en los niños del subnivel preparatoria.

3.4.2 Objetivos Específicos:

- Analizar teóricamente las nociones derecha – izquierda y el desarrollo de la lecto escritura, con la aplicación de una guía didáctica para afianzar un mejor aprendizaje.
- Definir la importancia de las nociones espaciales con la implementación de actividades lúdicas para que los niños participen activamente en la construcción del desarrollo de la lecto escritura.
- Describir los procesos metodológicos para la aplicación de actividades lúdicas en el desarrollo de las nociones espaciales.

3.5. Fases de implementación

Para el desarrollo de la presente investigación, se ejecutará en dos momentos; la fase de construcción y socialización. De acuerdo a las características del trabajo se plantea una propuesta con la finalidad de superar la dificultad de las nociones derecha – izquierda y el desarrollo de la lecto escritura el mismo que fue encontrada en una institución educativa de la ciudad de Machala.

3.5.1 Fases de construcción.

En esta fase se establecen cuáles han sido los pasos para elaborar la propuesta de intervención de acuerdo a la característica del trabajo:

- En primera instancia se parte del análisis de los resultados los cuales fueron aplicados a docentes y niños a través de una entrevista y guía de observación el mismo que determino como problemática existen la dificultad de reconocer las nociones derecha - izquierda.

- Luego se realizó una fundamentación teórica científica acerca de los fundamentos teóricos en que se sustentan la propuesta es por ello que se ha determinado a los siguientes autores: Piaget quien; manifiesta que las personas son capaces de aprender y comprender el mundo que los rodea y en la misma línea a Vygotsky, quien indica que el aprendizaje es resultado del proceso histórico y social.
- En siguiente paso tiene que ver con la revisión bibliográfica o web gráfica, fundamentados en textos o artículos científicos, donde se hace referencia a las variables dependiente e independiente en base a ello nos ha permitido estructurar una propuesta para poder resolver el problema. Con la finalidad de elaborar una propuesta el cual contiene: tema, objetivos, proceso metodológico, tiempo y evaluación.
- Finalmente se diseña la propuesta de intervención a través de una guía didáctica para los docentes.

3.5.2. Fases de socialización

Dentro de esta fase se relaciona los procesos en el que se va a desarrollar la propuesta de investigación el cual fue analizado a través de la fundamentación de teórica de los autores mencionados con anterioridad, en base a ello se ha abordará una Guía Didáctica dirigida a los docentes el cual será ejecutado de la siguiente manera:

Presentación de la propuesta, enviar convocatorias a directivos y docentes, así mismo será planteado en un lapso tres días dentro del plantel educativo, a través de la modalidad virtual con plataformas digitales como: meet, zoom, microsoft teams, como también de manera presencial con actividades lúdicas con temas: siguiendo huellas, vocal a, juego recorriendo el camino en mi carrito, Jugando con aros , vamos a jugar agua y tierra, Habilidad en mis manitos, patrones de flecha, Dibujando la silaba s en harina, lateralidad con papeles de colores, Guantes de colores. En el mismo contexto la ejecución de la guía didáctica se llevará a cabo en una jornada matutina.

Para verificar si el taller fue efectivo y se logró el objetivo propuesto del mismo, se procederá aplicar una lista de cotejo como instrumento de medición mediante los siguientes indicadores.

LISTA DE COTEJO			
N.º	Guantes de colores Indicadores	Si	No
1	Considera usted que ha sido de importancia la aplicación de la guía didáctica		
2	Las actividades de la guía didáctica se acercan a la edad de los niños y niñas.		
3	Las actividades de la guía didáctica han sido claras y precisas.		
4	Los recursos los considera necesarios.		
5	Las actividades se organizan de acuerdo a los niveles de jerarquía.		
6	La presentación de la guía didáctica ha sido creativa		
7	La redacción de las actividades de la guía didáctica ha sido apropiadas.		
8	Las actividades de la guía didáctica son consideradas significativas en los infantes.		
9	La redacción de esta guía didáctica lo considera importante ejecutarla		
10	La guía didáctica se adapta al nivel de desarrollo de los niños		

Elaborado por: Los autores

Fuente: Lista de cotejo

3.6 Recursos logísticos.

Para el desarrollo de la guía didáctica dirigido a las docentes del nivel preparatoria acerca de las nociones derecha – izquierda y el desarrollo de la lecto escritura la cual estará compuesta por actividades lúdicas enfocadas para niños del nivel preparatoria que se encuentran en un proceso de formación educativa y aprendizaje continuo, a través de las actividades lúdicas que les permite estar activos ; por eso es importante mencionar los recursos tecnológicos, humanos y financieros para cumplir con la guía de observación planteada con la finalidad de dar solución a la problemática observada:

- Recursos tecnológicos: Computadora, parlantes, mouse, teclado, micrófono.
- Recursos humanos: Docentes e instructores.
- Recursos financieros: Internet y materiales didácticos.

CAPITULO IV VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.

Una vez planificado paso a paso las fases de aplicación para la implementación de la Guía Didáctica para las docentes como posible solución a la problemática observada, se hace preciso la valoración de la propuesta integradora, la misma que está orientada en establecer actividades lúdicas que mejoren el reconocimiento de las nociones derecha – izquierda para el desarrollo de la lecto escritura. Por lo tanto, dentro de este capítulo se analizará las dimensiones técnica, económica, social y ambiental para determinar la factibilidad de la propuesta.

3.1. Análisis de la dimensión técnica de la implementación de la propuesta.

Para la finalización de la propuesta se realizó un diagnóstico mediante la ejecución de los instrumentos de investigación que fueron aplicados, como es la guía de observación que fue realizada a los niños del subnivel de preparatoria, con el fin de identificar la dificultad de reconocer las nociones derecha - izquierda. así mismo, se llevó a cabo una entrevista la cual fue aplicada a los docentes para analizar cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan para mejorar la problemática.

Con la contribución y apoyo por parte de las autoridades de la institución educativa y la colaboración de los docentes del subnivel preparatoria, durante las prácticas pre profesionales se pudo evidenciar la realidad contextual de los niños al no tener definida su lateralidad, lo cual les dificulta al realizar los trazos en la iniciación a la lecto escritura. De esta forma, se desarrolló las bases teóricas de investigación de las variables, mediante la búsqueda en fuentes bibliográficas para fundamentar el proyecto de investigación.

Siendo esta una propuesta de carácter educativo se hace imprescindible considerar los aspectos necesarios para llevar a cabo la efectividad de la misma; sin embargo, debido a la situación de emergencia que se atraviesa a nivel mundial por el Covid 19, las actividades establecidas para el desarrollo de la guía didáctica para los docentes se realizarán de manera virtual, para lo cual contamos con dos computadoras, audífonos conexión a internet, programas de Microsoft teams (Word y Power Point) y la plataforma meet con el fin de proyectar los contenidos de las propuestas por lo tanto, se cumple con la dimensión técnica para la implementación de la guía didáctica, lo que quiere decir que la propuesta establecida es factible.

3.2. Análisis de la dimensión económica de la implementación de la propuesta.

Teniendo presente que el ofrecimiento de la solución a la problemática se dará de forma virtual, se presenta a continuación el esquema de los recursos financieros para la aplicación e implementación de la propuesta: como es conexión a internet, audífonos, cámara y por último la aplicación de plataformas como Microsoft teams, meet, que es de acceso gratuito, el mismo que no requiere de mayores gastos económicos siendo factible para su implementación por los autores del proyecto.

4.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.

La implementación de la propuesta beneficiará a los docentes porque se les otorgará una guía didáctica que contengan estrategias metodológicas para mejorar en los niños que presentan dificultades al reconocer las nociones derecha - izquierda. De esta manera los niños a través de estas actividades podrán mejorar sus destrezas y habilidades para ubicarse en el espacio, como también solucionar problemas cotidianos y sencillos dentro de su contexto, y mejorar su proceso de iniciación a la lecto escritura.

4.4. Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.

La propuesta de investigación desea mejorar la dificultad de reconocer las nociones izquierda derecha, para desarrollar una correcta lateralidad, así mismo para mejorar el proceso de la lecto escritura. Esto hace referencia a que la ejecución de la propuesta de la guía didáctica favorece positivamente a la comunidad educativa y no afecta ni directa e indirectamente al medio ambiente, dado que la implementación de la propuesta se efectuara de forma virtual, lo que quiere decir que no se utilizara recursos o materiales que contaminen a la naturaleza, dando como resultado la viabilidad de la propuesta en la dimensión ambiental.

Conclusiones.

- En el presente este trabajo de investigación se determinó las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el reconocimiento de la lateralidad para el desarrollo de la lecto escritura. Lo más relevante de esta metodología es que permitió observar en los niños las nociones de derecha – izquierda, para ubicarse dentro del espacio, además se puede solucionar problemas cotidianos y sencillos dentro de su contexto, y mejorar su proceso de iniciación a la lecto escritura. Mediante la revisión bibliográfica se pudo fundamentar de manera teórica las aportaciones de varios autores quienes reconocen lo importante que los docentes fortalezcan la lateralidad dentro de los procesos educativos al momento de generar actividades, para el desarrollo de las nociones derecha - izquierda.
- En relación al primero objetivo específico de investigación, se fundamentó teóricamente las estrategias que utilizan los docentes para el reconocimiento de la lecto escritura en el subnivel preparatoria; lo que permitió obtener mejores elementos que sirvan de fuente de ayuda para nuestra investigación, donde autores relevantes como Jean Piaget y Lev Vygotsky menciona lo importante que es el entorno social para que se produzca un aprendizaje activo, siendo la base principal para desarrollar el pensamiento del lenguaje y la inteligencia.
- De acuerdo al segundo objetivo específico se analizó que las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lectoescritura a través de la recolección de información de los instrumentos aplicados, han servido de ayuda para identificar la dificultad que los niños tienen en reconocer las nociones derecha - izquierda; así mismo, reconocer cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para esta problemática.
- En relaciona al último objetivo específico se elaboró como propuesta una guía didáctica que permita la relación entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lecto escritura en el subnivel preparatoria, para que los niños desarrollen una buena lateralidad para su aprendizaje infantil, con la finalidad de que los docentes la puedan implementar dentro del aula de clase, siendo un material de apoyo con actividades lúdicas donde los niños mientras juegan aprende.

- En cuanto a la hipótesis de este trabajo de investigación se estableció una relación existente entre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y el reconocimiento de la lateralidad para el desarrollo de la lecto escritura en el subnivel preparatoria, lo cual ha permitido reconocer que la relación de estas variables son de mucha importancia, para que los niños con dificultades en identificar la lateralidad logren desarrollar mejores destrezas y habilidades con el fin de facilitar un adecuado aprendizaje de la iniciación a la lecto escritura.
- Finalmente se consideró de mucha importancia la dificultad que los niños tienen en reconocer las nociones derecha - izquierda, es por ello que este trabajo de investigación se enfoca en proponer actividades que ayuden a mejorar esta problemática con el fin de que los niños desarrollen una correcta iniciación a la lecto escritura.

Recomendaciones:

Mediante el análisis de las fuentes bibliográfica se recomienda:

- Analizar la importancia que tiene la implementación de las estrategias metodológicas para que los niños reconozcan las nociones derecha - izquierda y puedan solucionar problemas cotidianos dentro de su contexto.
- Revisar y analizar fuentes bibliográficas de corte científico con autores referentes a las actividades lúdicas para aplicarlas en el desarrollo de la lateralidad en niños del subnivel preparatoria, con la finalidad de motivarlos en el proceso de iniciación a la lecto- escritura con estrategias innovadoras y duraderas.
- Aplicar actividades innovadoras, permite al docente mejorar su estrategia metodología para lograr un manejo adecuado de la lateralidad en los niños, desarrollando un estímulo de aprendizaje ya que cuando el niño juega se le brinda la oportunidad que aprenda, experimente y explore su entorno.
- Analizar las actividades lúdicas de la propuesta con la finalidad de adaptarlas a las necesidades de los niños, con el objetivo de mantenerlos motivados en aprender generando así un aprendizaje significativo.
- Considerar la relación de las estrategias metodológicas y el reconocimiento de la lateralidad, porque permite que los niños desarrollen mejor su aprendizaje en la iniciación a la lecto escritura, como también puedan mejorar destrezas y habilidades con el fin de fortalecer la noción espacial derecha - izquierda.
- Analizar la importancia que tiene el reconocimiento de las nociones derecha – izquierda, para que los niños que presentan dificultad, mejoren su proceso a través de actividades detalladas en este proyecto de investigación.

Bibliografía

- Alarcon, A. (2019). Influencia de la lateralidad en el rendimiento lector: Datos preliminares. *Rev Dis Cli Neuro*, 6(1), 16-31. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/113307/1/RDCN_2019_V6_N1_2.pdf
- Arias, L. (2018). *Desarrollo de lateralidad en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial n° 515 del centro poblado de pulpera condes del distrito de Santo Tomás – Chumbivilcas, 2016*. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9547/Luz_Marina_Arias_Mamani.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arias, P., Merino, M., & Peralvo, C. (2017). Análisis de la Teoría de Psico-genética de Jean Piaget: Un aporte a la discusión. *Dom. Cien*, 3(3), 833-845. Obtenido de <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>
- Caballero, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Pol. Con*, 6(4), 861-878. doi: 10.23857/pc.v6i4.2615
- Camargos, E., & Maciel, R. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. *Nucleo DO*(13), 25-34. Obtenido de <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/psicomotor-en-la-educacion-y-el-nino>
- Campos, G., & Covarrubias, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai* V, 7(13), 45-60. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Cardena, J., & Castro, A. (2021). Técnicas grafo-plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(4), 156-177. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1496>

- Carrillo, L. (2021). *Educación lúdica en el proceso de enseñanza*. Obtenido de e:///D:/Desktop/T-8678_CARRILLO%20BARRERA%20LORENA%20BEATRIZ.pdf
- Casa, M., Huatta, P., & Mancha, E. (2019). Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia para el desarrollo de competencias en estudiantes de educación secundaria. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 10(2), 111-121. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4498/449867331002/html/>
- Castillo, O. (2020). El dibujo como recurso didáctico. *Cuadernos de Historia del Arte*, 34(9), 311-356. Obtenido de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:UYfS3vvxJ9QJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7476183.pdf+&cd=13&hl=es&ct=clnk&gl=ec>
- Condorpusa, G., & Mendoza, R. (2018). *NOCIONES ESPACIALES EN EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA GEOMÉTRICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 464 PROGRESO DE WANCHAQ*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6932/EDScocag.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Copo, J. (2020). El método lúdico para potenciar la psicomotricidad en niños y niñas de 3 años de edad de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos. *revista científico -educacional de la provincia Granma*(6), 606-626. Obtenido de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/1574/2802>
- Cruz, A., & Farez, C. (2017). *Nociones de lateralidad y direccionalidad en el aprendizaje de rasgos grafomotores en niños de primer año*. Obtenido de http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/11581/1/T-2194_CRUZ%20ESPINOZA%20PATRICIA%20ALEJANDRA.pdf

- Dominguez , A., Rodriguez, L., Torres, Y., & Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Espinoza, E. (2020). Estrategia metodológica para la interculturalidad en la formación docente. *Universidad y Sociedad*, 12(2), 369-379. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n2/2218-3620-rus-12-02-369.pdf>
- Esteves, Z., Toala, V., & Poveda, E. (2018). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *INNOVA Research Journal*, 3(8), 155-167. Obtenido de Dialnet- <LaImportanciaDeLaEducacionMotrizEnElProcesoDeEnsen-6777533.pdf>
- García, I., Monserrate, A., & Bernald, E. (2021). La pintura como actividad de expresión artística para el trabajo docente en niños con TDAH de la educación inicial. *Revista Metropolitana De Ciencias Aplicada*, 4(3), 12-18. Obtenido de <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/434/454>
- Gonzalez, M., García, D., & Erazo, C. (2020). Creatividad y técnicas grafoplástica innovadoras. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 551-569. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.797>
- Gualatuña, J., & Linganco, G. (2020). *Técnicas grafoplásticas para el desarrollo de habilidades motoras finas en niñas y niños de 4 a 5 años del CDIPI "Cristo de Miravalle" en el período lectivo 2019–2020*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21859/1/T-UCE-0010-FIL-951.pdf>
- Hernandez, E., Sara, E., Gomez, M., & Lenin, L. (2018). Actividad física en preescolares desde atención primaria orientada a la comunidad, en un municipio de Colombia. *Revista*

- Cubana de Pediatría*, 90(2), 201-212. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/ped/v90n2/ped02218.pdf>
- León, A., Mora, A., & Tovar, L. (2016). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 1(33), 1-13. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9n1/2007-7890-dilemas-9-01-00033.pdf>
- Medina, I. (2020). Evaluación e intervención ante un caso de lateralidad cruzada infantil. Caso único. *MLS PSYCHOLOGY RESEARCH*, 3(1), MLS PSYCHOLOGY RESEARCH. Obtenido de <https://www.mlsjournals.com/Psychology-Research-Journal/article/view/453/797>
- Mora, C., Plaza, F., Ortiz, A., & Camargo, G. (2016). El juego como método de aprendizaje. *Rollos nacionales*, 4(40), 137–144. Obtenido de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:4t3649CTq-0J:https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/download/5244/4010/13483+&cd=16&hl=es&ct=clnk&gl=ec>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., & Palacios, J. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Perú: Ediciones de la U.
- Pillajo, E., & Villaroel, E. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *ÍNCULOS-ESPE*, 6(3), 69-78. doi:10.24133/vinculospe.v6i3.1811
- Puñales, L., Fundora, C., & Torres, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37), 125-132. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/478055147009.pdf>

- Rodriguez, W. (2019). La alfabetización desde una perspectiva crítica: Los aportes de Vygotski, Freire y Martín Baró. *INIE*, 19(1), 1-26. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v19n1/1409-4703-aie-19-01-786.pdf>
- Ruiz, A. (2017). ACTIVIDAD FÍSICA COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 465 - 473. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349853365048.pdf>
- Sanchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 111-122. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>
- Taipe, L. (2018). “Nivel de nociones espaciales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 414 ‘Pedro Ruiz Gallo’ - Llochegua – Huanta –Ayacucho”. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2190>
- Tamayo, A., & Restrepo, J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 13(1), 105-128. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136006.pdf>
- Ventura, J. (2018). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(3), 648-649. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v43n4/spu14417.pdf>
- Villegas, K., Charris, N., Lopez, M., & Palaciós , K. (2018). Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera. *CULTURA. EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*, 9(2), 43-55. Obtenido de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2083/1852>

Anexos



UNIVERSIDAD TECNICA DE MACHALA.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA EDUCACION INICIAL

ENTREVISTA

La presente entrevista se encuentra dirigida a los docentes de una escuela de Educación Básica de la ciudad de Machala.

TEMA: Estrategias metodológicas de los docentes y reconocimiento de la lateralidad en la iniciación de la lectoescritura en el subnivel preparatoria.

OBJETIVO: Obtener los criterios de los educadores acerca de cómo se emplean las estrategias metodológicas de los docentes y reconocimiento de nociones en la iniciación de la lectoescritura en el subnivel preparatoria.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las siguientes preguntas
- Marque con una X la opción que usted considere la más apropiada.

1. Según su accionar ¿Qué tipo de estrategias metodológicas considera necesarias para que el niño pueda comunicarse con los demás, sin sentirse intimidado?

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| a. Juego trabajo | <input type="checkbox"/> |
| b. Juego libre | <input type="checkbox"/> |
| c. Juego con reglas | <input type="checkbox"/> |
| d. Todas las anteriores | <input type="checkbox"/> |

2. Según su conocimiento ¿Considera usted el juego trabajo como una estrategia metodología?

- | | |
|----------|--------------------------|
| a. Si | <input type="checkbox"/> |
| b. No | <input type="checkbox"/> |
| c. Nunca | <input type="checkbox"/> |

d. A veces

3. Según su experiencia ¿Que técnica grafo plástica estimula el desarrollo de la lecto escritura?

a. Arrugado

b. Pintura

c. Juego de roles

d. Ninguna de las anteriores

4. Según su experiencia ¿Cree usted que el dibujo fomenta la creatividad del niño?

a. En gran medida

b. En mediana medida

c. En escasa medida

d. Otra

5. ¿Por medio de que actividades estimula las nociones temporo espaciales para el desarrollo de la lecto escritura?

a. Juegos

b. Canciones

c. Cuentos

d. Todas las anteriores

6. Según su conocimiento ¿Que es para usted la lecto escritura?

a. Procesos

b. Métodos

c. Instrumentos

d. Ninguna de las anteriores

7. Según su conocimiento ¿Que métodos de lecto escritura conoce usted?

- a. Método Fonético
- b. Método silábico
- c. Método global
- d. Ninguno de los anteriores

8. Según su experiencia ¿Cuál es el método que genera un mayor desarrollo para afianzar la lecto escritura?

- a. Método fonético
- b. Método Silábico
- c. Método Global
- d. Método Alfabético

9. Según su conocimiento considera usted que la lateralidad influye en el desarrollo de la lecto escritura.

- a. Si
- b. No
- c. A veces
- d. Nunca

10. Según su experiencia ¿Considera usted que se debe estimular la lateralidad?

- a. Total mente de acuerdo
- b. De acuerdo
- c. En desacuerdo
- d. Ninguna de las anteriores

Fuente: La investigación

Elaborado por: Los autores



GUÍA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: constatar la situación en que se encuentran la utilización de estrategias didácticas por los docentes y las características de las nociones derecha – izquierda para el desarrollo de la lecto escritura en el subnivel preparatoria de una escuela de la ciudad de Machala.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente los siguientes indicadores
- Marque con una X la opción que usted considere la más apropiada.

N.º	Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
1	Los niños al momento de realizar grafías coordinan ojo mano.			
2	Los niños pueden diferenciar la mano derecha de la izquierda.			
3	Realiza ejercicios de motricidad fina siguiendo instrucciones.			
4	Realiza actividades lúdicas que requieran movimientos libres como: correr, saltar, bailar.			
5	Responde preguntas de un texto narrado, sin perder la idea de lo escuchado.			
6	Realiza actividades de grafo motricidad.			
7	Imita trazos o líneas			
8	Mantiene el ritmo y secuencia de pasos sencillos.			
9	Los niños son capaces de ubicar un objeto a la derecha e izquierda.			
10	Mantiene una correcta prensión de lápiz.			

Fuente: La investigación

Elaborado por: Los autores



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. NO. 09-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969

Calidad, Pertinencia y Calidad

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Oficio No. UTMACH-FCS-EI-2021-104-OF

Machala, 27 de agosto de 2021

Señor/a

DIRECTORA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SULIMA GARCÍA VALAREZO"

Ciudad. -

De nuestra consideración:

Recibo un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones diarias, los estudiantes de séptimo y octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, en el proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar un ensayo.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar el permiso correspondiente para consultar a los docentes datos sobre la cantidad de niñas, padres de familia información que será ubicada en los instrumentos de investigación y posteriormente aplicarlos de forma virtual en la escuela que usted acertadamente dirige.

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

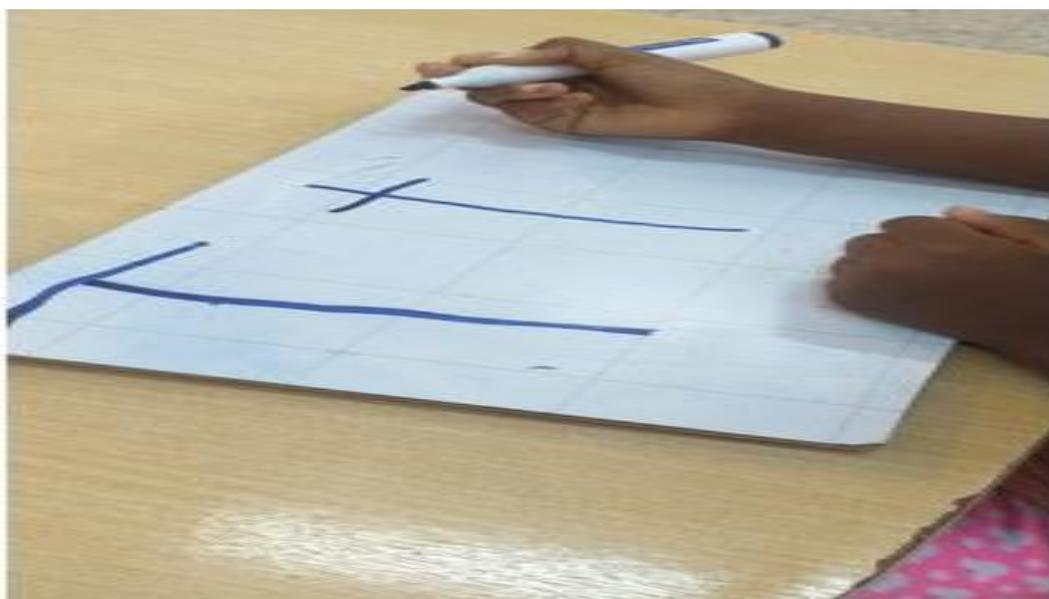
Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,



CELEA
CONSUELO REYES
CEDENO

DRA. CONSUELO REYES CEDENO
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial



53

Fecha de presentación: diciembre, 2019

Fecha de aceptación: enero, 2020

Fecha de publicación: marzo, 2020

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA INTERCULTURALIDAD EN LA FORMACIÓN DOCENTE

METHODOLOGICAL STRATEGY FOR INTERCULTURALITY IN TEACHER TRAINING

Eudaldo Enrique Espinoza Freire¹

E-mail: eespinoza@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0537-4760>

¹ Universidad Técnica de Machala. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Espinoza Freire, E. E. (2020). Estrategia metodológica para la interculturalidad en la formación docente. *Universidad y Sociedad, 12*(2), 369-379.

Estos resultados responden a las acciones educativas direccionadas a lograr en los estudiantes en formación el desarrollo de valores que permitan el adecuado tratamiento de la interculturalidad en el futuro ejercicio de su profesión; a través de la estrategia se mostró cómo lograr la integración cultural en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje, en respuesta a la asimetría entre las normativas y las limitaciones prácticas de los currículos.

Los resultados evidencian la correspondencia entre la ac-

y valoración de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos, espacios educativos que garanticen el derecho al ciudadano a una educación que le permita construir y desarrollar su propia identidad cultural y la pertinencia de una formación que responda a las necesidades del entorno social, natural y cultural; acciones que respondan a los principios de la actividad educativa (Ecuador. Presidencia de la República, 2011).

De esta forma se contribuye a la formación de profesiona-



artículos | búsqueda de artículos |
[sumario](#) [anterior](#) [próximo](#) [autor](#) [materia](#) [búsqueda](#) [home](#) [alfab](#)

Revista Universidad y Sociedad

versión On-line ISSN 2218-3620

Universidad y Sociedad vol.12 no.2 Cienfuegos abr.-jun. 2020 Epub 02-Abr-2020

ARTÍCULO ORIGINAL

Estrategia metodológica para la interculturalidad en la formación docente

Methodological strategy for interculturality in teacher training

Mi SciELO

Servicios personalizados

Servicios Personalizados

Revista

SciELO Analytics

Google Scholar H5M5 (2018)

Artículo

Español (pdf)

Artículo en XML

Referencias del artículo

Como citar este artículo

SciELO Analytics

Enviar artículo por email

Las estrategias requieren un control y ejecución, donde se relacionen los recursos y técnicas educativas para definir las actividades y actuaciones que se organizan con el claro propósito de alcanzar objetivos que se han propuesto.

Se puede afirmar que las estrategias son técnicas o procedimientos utilizados en la enseñanza para promover y generar aprendizajes.

Los profesores utilizan estrategias para planificar actividades, generar aprendizajes en los estudiantes, explorar conocimientos previos, cumplir con los objetivos de competencia, evaluar los aprendizajes, además le permiten la evaluación, heteroevaluación, a estas se les pueden llamar estrategias de enseñanza, en cambio, las estrategias de aprendizaje son procedimientos, conjunto de pasos que el estudiante

Comuni@cción

versión impresa ISSN 2219-7168

Comuni@cción vol.10 no.2 Puno jul./dic. 2019

<http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.10.2.383>

10.33595/2226-1478.10.2.383

Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia para el desarrollo de competencias en estudiantes de educación secundaria

Problem Based Learning as strategy for the development of competences in secondary education students

Manuela Daishy Casa Coila^a, Soledad Huatta Pancca^b, Estanislao Edgar Mancha Pineda^c

National University of the Altiplano Puno, Peru

^a sol.nicol.26@gmail.com

^b shyza4@gmail.com

^c edgarmanpi@hotmail.com

Manuela Daishy Casa Coila <https://orcid.org/0000-0001-6335-7697>

Soledad Huatta Pancca <https://orcid.org/0000-0002-7732-7760>

Estanislao Edgar Mancha Pineda <https://orcid.org/0000-0003-3212-1344>

Servicios Personalizados

Revista ▼

SciELO Analytics

Artículo ▼

Inglés (pdf) | Español (pdf)

Artículo en XML

Referencias del artículo

Como citar este artículo

SciELO Analytics

Traducción automática

Enviar artículo por email

Indicadores ◀

Links relacionados ◀

Compartir ▼

Otros

Otros

Permalink

El Ministerio de Educación Perú (2015:8) afirma:

El ABP es una estrategia que parte de un problema para generar determinados aprendizajes en los estudiantes, mediante procesos de investigación y análisis. Con esta metodología, el estudiante asume un rol protagónico, pues él mismo es quien identifica lo que necesita aprender para solucionar el problema planteado por el profesor. (p.8)

Por otro lado Díaz-Barriga (2006) indica que el ABP como estrategia de enseñanza requiere de la preparación y presentación de situaciones reales o simuladas que estén vinculadas con la construcción del conocimiento para resolver problemas e integrar aprendizajes interactivos en los estudiantes. En ese sentido desde el enfoque constructivista Varela (2016) menciona que el ABP es una estrategia nueva en el proceso educativo, donde el principal protagonista es el estudiante. La estrategia ABP incorpora al paradigma de innovación de manera interactiva, promoviendo el pensamiento sistémico, para resolver problemas complejos, mediante la comunicación horizontal y diálogo abierto productivo integrando el conocimiento tácito al proceso dinámico de aprendizaje de los estudiantes (Villegas, 2017).



Revista Latinoamericana de Estudios
Educativos (Colombia)

ISSN: 1900-9895

revistascientificas@ucaldas.edu.co

Universidad de Caldas
Colombia

Tamayo Giraldo, Alejandro; Restrepo Soto, Jaime Alberto
EL JUEGO COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA COMUNIDAD DE UNA
INSTITUCIÓN DE PROTECCIÓN, UNA EXPERIENCIA LLENA DE SENTIDOS
Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 13, núm. 1, enero-junio,
2017, pp. 105-128
Universidad de Caldas
Manizales, Colombia

Además, el juego se convierte en un escenario que toma gran importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que debido a su componente lúdico, se transforma en una estrategia altamente motivante para la participación de los sujetos en las diferentes actividades que se propongan. Esto se debe al sometimiento que tiene la persona frente a una acción debido al placer que ésta pueda generar en él. Desde los postulados de Piaget se logra evidenciar el lugar importante que le concede al juego en el desarrollo del pensamiento, la adquisición de estructuras cognitivas, desarrollo de esquemas y operaciones del sujeto. Vygostsky & Ausubel (Sánchez, 2000) hacen referencia al juego como espacio de encuentro con los aprendizajes anteriores y con la posibilidad humana de comunicar para redefinir los estímulos y llegar a la determinación de un propio concepto. “La capacidad socializadora del juego es básica en el aprendizaje, dada la posibilidad que tiene de propiciar múltiples experiencias y proyecciones, capaces de otorgar información fácil de codificar significativamente” (citados en Sánchez, 2000, p.47). De forma tal que el sujeto, al sumergirse en la dinámica del juego, entra en el mundo de la comunicación de las relaciones e interacciones y con ello a la construcción de conocimiento, dada la posibilidad brindada en relación con la participación activa, vivenciada y reflexiva que dentro del juego se produce.

El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial.

The game-work as a teaching-learning strategy in Early Childhood Education.

EVELYN PILLAJO (*a) , PAOLA VILLARROEL (b) 
ENITH QUEZADA (b) , JOHANNA GUIJARRO (a) 

(a) Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE,
Av. General Rumiñahui s/n y Ambato, Sangolquí, Ecuador

En estos antecedentes se propone analizar la implementación de la metodología juego-trabajo como la posibilidad de mejorar el aprendizaje de los niños y potenciar las habilidades cognitivas, motrices y socio afectivas y al mismo tiempo, que los docentes optimicen la aplicación de esta metodología para cumplir su función educativa de forma más creativa y pertinente. Estos elementos contribuirán al mejoramiento de la didáctica infantil.

RESUMEN Y APLICACIONES PRÁCTICAS

- El presente estudio de investigación revela que mayormente las instituciones privadas de la ciudad de Quito aplican la metodología juego-trabajo, mientras que un 32,7 % no utilizan, a pesar de que es una metodología establecida en el currículo de educación inicial y, por tanto, es un lineamiento oficial para todas las instituciones educativas que ofertan el nivel inicial.
- La metodología juego trabajo requiere de conocimientos sobre teorías, técnicas, la actitud positiva y creativa de los docentes, pues esta metodología es una valiosa herramienta que facilitará el aprendizaje y desarrollo de los niños desde sus primeros años de vida.

Por ello, autores como Fröebel, creador del primer jardín infantil, otorga un especial valor al juego señalando que es la forma típica en la infancia, por lo que también vale la pena educar en el juego y mediante el juego; los niños hacen jugando cosas que nunca harían de forma impuesta y autoritaria (Fröebel, 1837, como se citó en Tamayo y Restrepo, 2017).

Además, desde otros puntos de vista, Huizinga (1972) analiza el juego desde una dimensión cultural, para este autor el juego es una acción o una actividad voluntaria, realizada en ciertos límites de tiempo y lugar (p.108). Por su parte Vygotsky (1917, como se citó en Coronel, 2015) afirma que el juego es un espacio de construcción de una semiótica que hace posible el desarrollo del pensamiento conceptual y teórico, considerando que el niño a partir de sus experiencias va formando conceptos (p.34).

En la misma línea de pensamiento, Azofeifa y Cordero (2015) señalan que el juego es una pieza fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, estrechamente ligado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil: psicomotor, intelectual, social y afectivo-emocional. (p.87) Para ratificar esta idea se menciona que: "Jugar es la principal actividad de los niños y responde a la necesidad de actuar libremente con su propio cuerpo y hacer suyo el mundo que le rodea" (Salinas, 2019, p.6).



Las actividades lúdicas para el aprendizaje

Playful activities for learning

Atividades lúdicas para aprendizagem

Gladis Esther Caballero-Calderón¹
esthergcc2014@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-6303-5241>

Correspondencia: esthergcc2014@gmail.com

Ciencias de la educación
Artículo de revisión

*Recibido: 26 de febrero de 2021 *Aceptado: 20 de marzo de 2021 * Publicado: 08 de abril de 2021

I. Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.

tiempo entre las distintas generaciones y principalmente por vía oral y últimamente en forma escrita... Sin embargo, en las últimas décadas ha sido descuidado tanto en la escuela como en la familia, por lo que es importante fortalecer como puente para el aprendizaje. Pues el jugar es recordar, es decir volver a vivir. De otro lado, Silva (2004) afirma que es el vehículo para propiciar las habilidades como la imaginación, lenguaje, inteligencia, habilidades sociales y motoras.

Lo expuesto anteriormente es apoyado por el Ministerio de educación (Minedu, 2015), que señala que es muy importante realizarlo desde los primeros años, pues no es una pérdida de tiempo sino una oportunidad para aprender y cumplir metas. Asimismo, es importante realizarlo como soporte socioemocional. En ese sentido, (Minedu 2016) define al juego como una acción repentina y placentera, en donde los niños exploran y realizan un despliegue para conocer el entorno expresando y representando su mundo interior y exterior según sus propias necesidades e intereses.

Según Gallardo, J. (2018), los juegos son actividades lúdicas, interactivas y satisfactorias que se practican a cualquier edad. Los niños juegan desde sus primeros años de vida para divertirse, buscar

El juego como método de aprendizaje

■ PLAY AS A LEARNING METHOD

■ O JOGO COMO MÉTODO DE APRENDIZAGEM

Cristina Mora* / chiquis_moro@hotmail.com

Fanny Plazas** / faplago@hotmail.com

Alcira Ortiz*** / xfpa2008@hotmail.com

Gladys Camargo**** / gladyshunza@gmail.com

Resumen

El objetivo general de la presente innovación es reconocer el juego como un referente metodológico. A partir de este objetivo se desprenden otros como identificar las diversas concepciones que se tienen del juego y sus clases: juego de roles, juego libre y lúdica, así como el valor educativo que se le ha dado en diferentes contextos.

Otro objetivo es innovar las prácticas pedagógicas a través del juego, en el Colegio Obisral Hianza, con el fin de generar aprendizajes verdaderamente significativos en los estudiantes.

Para lograr estos propósitos, los docentes innovadores realizaron diversos proyectos de aula, y con el fin de dar rigurosidad a la innovación los docentes se valieron de referentes como: Juego, Método, Aprendizaje, Lúdica, Innovación y otros propuestos por teóricos que han abordado el tema, estableciendo una relación directa entre dichos referentes y las prácticas innovadoras que tienen los docentes en su quehacer pedagógico.

Abstract

The overall objective of this innovation is to recognize play as a methodological reference. There are other purposes derived from this overall objective, such as to identify different concepts about the play and its types, for example role play and free and fun play; as well as the educational value given to it in different contexts.

Another goal is to innovate pedagogical practices through play, in the Colegio Obisral Hianza, in order to generate truly meaningful learning to students.

To achieve these goals, innovative teachers carried out diverse classroom projects and, in order to give rigor to the innovation, teachers used references such as play, method, learning, fun, innovation, and other concepts proposed by theorists who have addressed the topic, seeking to establish a direct relationship between these references and the innovative practices these teachers implemented in their pedagogical activities.

Palabras clave

Juego, método, aprendizaje, lúdica, innovación.

Keywords

Play, method, learning, fun, innovation.

* Licenciada en Educación Preescolar, especialista en Didáctica y Pedagogía. Maestra del grado Preescolar.

** Licenciada en Educación Preescolar, Magíster en Administración y Supervisión Educativa. Maestra del grado Preescolar.

*** Licenciada en Educación Preescolar, maestra del grado Preescolar.

**** Licenciada en Gestión y Desarrollo Pedagógico de la Educación Preescolar, Magíster en Educación.

Fecha de recepción: 27 de mayo de 2016 / Fecha de aprobación: 20 de junio de 2016

/ pp. 137-144 / volumen 2 N.º 40 / enero - junio de 2016 / ISSN: 0120-4228 / nadae.y.nadae 137

Los referentes

Los niños aprenden mucho más jugando que estudiando, haciendo que mirando. El juego que hacen solos sin el control de los adultos es la forma cultural más alta que toca un niño.

Francesco Tonucci

El juego se puede abordar desde varias perspectivas: como una actividad ligada a situaciones imaginarias, como una actividad libre, como una actividad para potenciar la lógica y conocer la realidad, como una oportunidad de aprendizaje, entre otras. Se caracteriza por ser natural, creativo; maneja un espacio y un tiempo; es imaginario, es una experiencia cultural en la cual se realizan descubrimientos y se establecen normas. En la edad preescolar se caracteriza por cierta forma de animismo: el niño da vida a los objetos inanimados; es una etapa de creatividad asombrosa aprovechando todo lo que tienen a su alrededor.

de las palabras latinas *iocum* y *ludus-ludere*, que significa diversión, chiste. En el contexto educativo se define así:

Actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; siendo, a su vez, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas. Todo ello se debe realizar de forma gustosa y placentera, sin sentir obligación de ningún tipo y con el tiempo y el espacio necesarios. (Temas para la educación, 2011, párr. 1).

No se puede desconocer que, en general, en el medio escolar se tiene claridad sobre la importancia del juego y lo mucho que aporta al proceso educativo, basta mencionar algunos de los procesos cognitivos que desarrolla: la observación, la atención, la concentración y la memoria. Además, el juego consolida la imaginación y la creatividad, sin embargo, en la gran mayoría de los casos los docentes prefieren el uso del tablero y guías

ARTÍCULO ORIGINAL

Actividad física en preescolares desde atención primaria orientada a la comunidad, en un municipio de Colombia

Physical activity from primary care oriented to the community for preschool children in a Colombian municipality

Erwin Hernando Hernández-Rincón, Sara Consuelo Arias-Villate, Mariana Teresa Gómez-López, Laura Esthefany León-Pachón, María Alejandra Martínez-Ceballos, Aldair José Chaar-Hernández, Diego Severiche-Bueno

¹Facultad de Medicina de la Universidad de La Sabana. Cundinamarca, Colombia.

Mi SciELO

Servicios personalizados

Servicios Personalizados

Revista ▼

- SciELO Analytics
- Google Scholar H5M5 (2018)

Artículo ▼

- Español (pdf)
- Artículo en XML
- Referencias del artículo
- Como citar este artículo
- SciELO Analytics
- Enviar artículo por email

Indicadores ◀

Links relacionados ◀

Compartir ▼

- Otros
- Otros

Uno de los beneficios de adoptar tempranamente la actividad física consiste en la prevención de enfermedades crónicas no transmisibles, como la obesidad, la diabetes, la hipertensión arterial y las enfermedades coronarias.^{1,3,4} En Colombia la hipertensión arterial sistémica es la enfermedad más prevalente en adultos y mayores, y es una enfermedad prevenible si se actúa tempranamente en los estilos de vida.^{7,8}

Los niños en edad preescolar se caracterizan por ser seres egocéntricos, que actúan de acuerdo con sus propios intereses, percepciones, necesidades y temores que experimentan con el medio a su alrededor.^{9,10} Es por esto que el entorno juega un papel fundamental, compuesto por la familia, los maestros y el Estado, y que están encaminados a lograr el bienestar integral del niño, a fomentar mejoras en áreas que aún no han sido tratadas, y fortalecer aquellas que ya han sido aplicadas e instauradas.^{1,2}

En los niños, la actividad física debe ser aplicada a través del juego y actividades recreativas, de manera que se permita obtener beneficios a largo plazo, y así mismo, ajustarlo a la cotidianidad. Se debe resaltar la participación de padres y maestros, como modelos a seguir y promotores de esta práctica; del mismo modo, para lograr adquirir este hábito saludable, se debe contar con actividades que cumplan con las características siguientes: ser divertidas, llamativas, no repetitivas, fáciles de realizar, seguras y que favorezcan la interacción social, y que busquen involucrar al niño con el entorno.^{7,8}

Los jardines infantiles hacen parte del entorno donde se encuentran los niños en su crecimiento, y es allí donde, según normativas instauradas a nivel mundial, se cuenta con programas de desarrollo psicomotor óptimos y de crecimiento de los niños, motivo por el cual la actividad física debe ser incluida dentro de estas instituciones educativas.¹

Por ello, el objetivo de esta investigación consistió en fortalecer los conocimientos, actitudes y prácticas entorno a la actividad física en los niños de 4-5 años, padres y maestros del municipio de Sopó (Cundinamarca, Colombia), desde la atención primaria orientada a la comunidad (APOC).⁹⁻¹¹



International Journal of Developmental
and Educational Psychology

ISSN: 0214-9877

fvicente@unex.es

Asociación Nacional de Psicología
Evolutiva y Educativa de la Infancia,
Adolescencia y Mayores

Ruiz Ariza, Alberto

ACTIVIDAD FÍSICA COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA MEJORAR EL
RENDIMIENTO ESCOLAR

International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 3, núm. 1, 2017,
pp. 465-473

Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y
Mayores
Badajoz, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349853385048>

Keywords

Physical activity, cognition, school performance, active methodologies, active learning.

ANTECEDENTES

La práctica de actividad física (AF) se presenta como una gran oportunidad para mejorar la salud, prevenir enfermedades o aumentar la esperanza de vida (OMS, 2015). Además, en los últimos años, una nueva corriente neurocientífica, se está centrande en estudiar los efectos de la AF sobre el cerebro y su rendimiento, ya sea a corto o a largo plazo (Ruiz-Ariza et al., 2017). Estos hallazgos han llegado a los Centros educativos y cada vez son más los estudios que también relacionan la práctica de AF con mejoras en el rendimiento académico (RA) de niños y adolescentes (Mullender-Wijnsma et al., 2015).

La AF es un término muy amplio que engloba actividades de diversa índole y entre las que se encuentra la condición física (CF). El nivel de CF, sobre todo el aeróbico, se ha asociado en numerosos estudios con una mejor cognición (Aberg et al., 2009). En la última década ha habido un gran auge de estudios que estudian la relación entre CF y cognición, sin embargo los resultados aún no son concluyentes, ya que pocos estudios analizan las diferencias en función de los diferentes componentes de CF, y son escasas las propuestas de intervención centradas en el contexto real educativo en base a dichos componentes (Arday et al., 2014; Donnelly y Lambourne, 2011).

← → ↻ 🏠 🔒 https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/artide/view/1574/2802 ☆ 🗄️ 🖨️ 📄 📖 ☰

← El método lúdico para potenciar la psicomotricidad en niños y niñas de 3 años de edad de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos. (Original) 📄 ⬇️ Abrir el menú de la aplicación

🏠 🔍 ↶ ↷ 1 de 11 - + 90%

ROCA
revista científico - educacional
de la provincia Granma.

RPNS: 2090 | ISSN: 2074-0735
Volumen 16 (2020)



ORIGINAL

El método lúdico para potenciar la psicomotricidad en niños y niñas de 3 años de edad de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.

Lic. Jimena Gabriela Copo Castro. [nicolasgarces2011@hotmail.com]
Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos. Ecuador.

Resumen

El presente trabajo de investigación es de corte cualitativo, nace de una necesidad, se manifiesta por medio de la observación y actividades diagnósticas en la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos", en donde se precisa una educación psicomotriz a base de juegos, como parte primordial a favorecer el desarrollo psicológico y motor de los pequeños, estableciendo conceptos desde una perspectiva teórica psicológica, pedagógica, lúdica y didáctica que permitan la interpretación del proceso formativo en los niños de 3 años de edad de la institución. Dado que el juego se encarga de abrir vías para fortalecer la psicomotricidad, asimismo ayuda a la concentración, la creatividad, y el progreso de la personalidad, en tal virtud, este artículo muestra el interés de desarrollar dicha temática.

Palabras claves: didáctica; lúdica; psicomotriz; pedagogía.

Recibido: 10/02/2019 | **Aceptado:** 22/12/2019

The ludic method to enhance psychomotor skills in 3 year old boys and girls of the Educational Unit Pedro Fermín Cevallos.

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

← → ↻ 🏠 🔒 https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/artide/view/1574/2802 ☆ 🗄️ 🖨️ 📄 📖 ☰

← El método lúdico para potenciar la psicomotricidad en niños y niñas de 3 años de edad de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos. (Original) 📄 ⬇️ Descargar

🏠 🔍 ↶ ↷ 4 de 11 - + Tamaño automático

medio de otra y abarca distintas acciones del niño como el juego, la imagen mental y el lenguaje temprano. Piaget (1965) sostiene que la formación de la inteligencia fundamentada en la acción práctica con los objetos y con el movimiento corporal, depende de la maduración, la herencia y el progreso físico de cada infante.

Para Frías (2019) la psicomotricidad y el juego van de la mano, los dos tienen un papel muy significativo en el desarrollo infantil, "ya que el niño al jugar conoce el mundo que le rodea y además interactúa con los otros y con los objetos. Al divertirse se envuelven todas las áreas de su persona, su cuerpo, su comprensión y su afecto" (p. 21).

El juego al ser una estrategia pedagógica, también es utilizado como herramienta educativa. "Su importancia en esta rama está dada por la información que es adquirida a través de la experimentación cuando ha servido como medio para el aprendizaje" (Arroyo, 2017, p. 21).

Se puede decir entonces que el juego es la estrategia más conveniente que sirve en la estimulación de la psicomotricidad en el niño, ya que como se lo ha detallado es la actividad principal de todo infante desde la primera infancia hasta el final de la niñez, a través de un camino sencillo de fácil acceso y disfrutarlo plenamente. "la metodología ha de ser lúdica"

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.



artículos — búsqueda de artículos —
[sumario](#) [anterior](#) [próximo](#) [autor](#) [materia](#) [búsqueda](#) [home](#) [alfab](#)

Dilemas contemporáneos: educación, política y valores

versión On-line ISSN 2007-7890

Dilemas contemp. educ. política valores vol.9 no.1 Toluca de Lerdo sep./dic. 2021 Epub 03-Nov-2021

<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>

ARTÍCULOS

Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad

Promotion of integral development through psychomotor skills

Servicios Personalizados

Revista

- SciELO Analytics
- Google Scholar H5M5 (2021)

Artículo

- nueva página del texto (beta)
- Español (pdf)
- Artículo en XML
- Referencias del artículo
- Como citar este artículo
- SciELO Analytics
- Traducción automática
- Enviar artículo por email

Indicadores

Links relacionados

seguro | scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700033&script=sci_arttext#-:text=La%20psicomotricidad%20como%20una%20

la Nacional d... Extensiones

RESUMEN:

La psicomotricidad como una estrategia cognitivo-instrumental, es lo que en el presente abordaje investigativo nos ocupa, estableciendo que esta es el factor clave en el desarrollo integral de niños y niñas. Para el efecto, desde el aporte científico, documentamos lo que es la Psicomotricidad, describiendo y explicando su devenir histórico en tanto disciplina, además de cuáles son los elementos que la configuran, los objetivos que persigue, tipo de habilidades desarrolla, y las etapas en las que se evidencia el desarrollo de niños y niñas en edad infantil. Finalizamos la investigación, exponiendo varias conclusiones que dan cuenta a modo de síntesis, a qué nos referimos al hablar de psicomotricidad y cómo influye en el desarrollo integral infantil.

Palabras claves: Psicomotricidad; motricidad gruesa; motricidad fina

MACIEL, Rosana Mendes [2]

CAMARGOS, Ellen Kassia de; MACIEL, Rosana Mendes. **La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños.** Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento. Año 1. Vol. 9. págs. 254-275, octubre el noviembre de 2016. ISSN. 2448-0959

Educación psicomotriz es el comienzo del proceso de Educación de la primera infancia. El aprendizaje en un niño puede causar retraso del desarrollo psicomotor. El objetivo general del estudio fue analizar la importancia del aprendizaje psicomotor en primeros años. La metodología utilizada fue la revisión de la literatura. La encuesta fue realizada en los repositorios de universidades brasileñas y bases en línea. Los juegos lúdicos deben entenderse como prácticas que promueven el aprendizaje y desarrollan diversos aspectos del ser humano, como el motor, psicológico, social y afectivo. La alegría debe promoverse a través de actividades psicomotoras, en un ambiente agradable y motivador. Especialmente durante las clases de educación física, el profesor debe en caso de desvincular de la repetición de movimientos y mecanicista priorizar las actividades que se desarrollan el cuerpo y la mente, es decir, el cuerpo general. El juego es un canal directo a las aplicaciones del niño para expresar sus deseos y emociones, ser muy valioso en la serie inicial, un período en el que el niño vincula a la sociedad.

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es una neurociencia que transforma el pensamiento armónico motor Act. ⁽¹⁾ la educación psicomotriz es el "punto de partida" para el proceso de aprendizaje de los niños. Comúnmente, si su hijo tiene una discapacidad de aprendizaje es el resultado de alguna deficiencia en el desarrollo psicomotor.

El niño que presenta el desarrollo psicomotor constituido apenas puede presentar problemas en la escritura, lectura, hacia la gráfica, en la distinción de las letras, en el orden de las sílabas, en el pensamiento abstracto y el análisis gramatical, lógica, entre otros. ⁽²⁾

Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA
 Año 2020. Vol V. Nº1. Especial Educación
 Hecho el depósito de Ley: FA2016000010
 ISSN: 2542-3088
 FUNDACIÓN KOINONIA (F.K). Santa Ana de Coro. Venezuela.

Mirian-Del-Rocío González Espinoza; Darwin Gabriel García-Herrera; Cristián Andrés Erazo-Álvarez; Juan Carlos Erazo-Álvarez

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.797>

Creatividad y técnicas grafoplástica innovadoras

Creativity and innovative graphoplasty techniques

Mirian-Del-Rocío González Espinoza
mirian.gonzalez@psg.ucacue.edu.ec
 Universidad Católica de Cuenca, Azogues
 Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-5082-8437>

Darwin Gabriel García-Herrera
dggarciah@ucacue.edu.ec
 Universidad Católica de Cuenca, Azogues

Dr. César Molina del MIES y CEI Particular Universitario de Azogues, estén siempre en constante superación al optimizar el desempeño laboral por medio del mejoramiento académico y la respectiva auto capacitación acerca de la inserción activa de las técnicas grafoplásticas garantizando un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz que promueven que los niños y niñas sean creativos, críticos, con autoestima positiva que poco a poco van demostrando el impulso de intentar cosas nuevas, experimentar nuevas actividades, colaborar con los demás, reconocer sus errores y aprender de ellos; por tal motivo los infantes que acuden al centro de Desarrollo Infantil Dr. César Molina y CEI Particular Universitario Católico, son los que se benefician creando nuevas habilidades que incentivan el desarrollo de la creatividad artística.

Asimismo, es de suma importancia describir un breve concepto de las Técnicas Grafo-Plásticas (Hussey, 2017), las técnicas grafo plásticas son las “estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina en los infantes para el desarrollo afectivo e intelectual, los docentes requieren de estrategias y métodos para llegar con los aprendizajes a los niños”.

Cuadernos de Historia del Arte – N° 34, NE N° 9- febrero -junio – 2020 - ISSN: 0070-1688
 ISSN (virtual): 2618-5555 - Mendoza – Instituto de Historia del Arte – FFyL – UNCuyo.
 José María del Castillo Olivares, *El dibujo como recurso didáctico*, pp.311-356.

El dibujo como recurso didáctico

Sketching as educational resource

O desenho como recurso didático

Le dessin comme ressource didactique

Рисование как учебный ресурс

Dr. José María del CASTILLO OLIVARES*

Universidad de La Laguna

Tenerife-España

jmcastil@ull.edu.es

Fecha de recepción: 12/02/2020

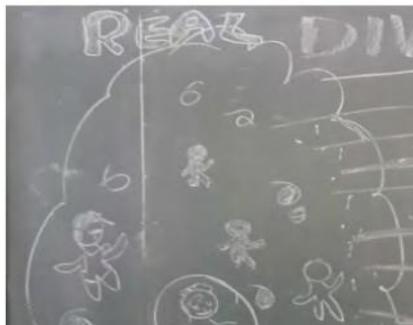
Fecha de aceptación: 18/03/2020



Acti
Ve a

1. Introducción

El dibujo tiene unas características de espontaneidad, descripción, caracterización y provisionalidad que hace que a veces se utilice como sinónimo de “idea”. En didáctica cuando hablamos de “el dibujo de una propuesta curricular”, nos referimos a una idea resumida, expresada, que ha tomado forma y ha sido presentada con cierto orden, ha sido “dibujada”. El dibujo en su acepción común de expresión gráfica, tiene varias características semejantes a la idea de “propuesta”. Es explícito, es decir es una llamada



Acti
Ve a

Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA
 Año VI. Vol VI. N°4. Edición Especial: Educación III. 2021
 Hecho el depósito de Ley: FA2016000010
 ISSN: 2542-3088
 FUNDACIÓN KOINONIA (F.K). Santa Ana de Coro. Venezuela.

Yessenia Tatiana Cárdena-Lliguisaca; Ana Zulema Castro-Salazar

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1496>

Técnicas grafo-plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su grafomotricidad

Innovative graph-plastic techniques as a learning experience to develop their graphomotor skills

Yessenia Tatiana Cárdena-Lliguisaca
yticardenasl47@est.ucacue.edu.ec
 Universidad Católica de Cuenca, Cuenca
 Ecuador
<https://orcid.org/0000-0002-9272-0675>

El garabateo descontrolado, está comprendido entre los dos años, el niño realiza un movimiento sin control, al coger el lápiz, crayón, pintura etc. Su postura es incorrecta, no delimita espacios y realiza líneas de manera libre. El controlado, se encuentra entre los 2 años y medio a los 3 años, el niño empieza a poseer una madurez en su nivel cognitivos, intenta controlar los movimientos de su mano, delimitando espacios, le invade el entusiasmo porque ya sabe por dónde seguir sus dibujos. Con nombre, se sitúa en las edades de 3 a 4 años, es donde los niños ya ejecutan dibujos claros e identifican de que se trata, ya no solo se centra en rayar una hoja sino buscar armonía en su actividad, tratando de combinar colores. **La pintura es una técnica muy utilizada, para desarrollar los sentidos, mediante la manipulación de la pintura, la tijera, haciendo uso de sus sentidos especialmente el del tacto, y ayudara a tonificar el músculo fino de la mano.**

164

LA PINTURA

COMO ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA PARA EL TRABAJO DOCENTE EN NIÑOS CON TDAH DE LA EDUCACIÓN INICIAL

PAINTING AS AN ARTISTIC EXPRESSION ACTIVITY FOR TEACHING WORK IN CHILDREN WITH ADHD IN INITIAL EDUCATION

Ignacio García Álvarez¹

E-mail: anettdaniel7@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6173-0742>

Azucena Monserrate Macías Merizalde¹

E-mail: azumacias@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4517-2175>

Raisa Emilia Bernal Cerza¹

E-mail: raisabc@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5397-6635>

¹ Universidad Metropolitana. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

García Álvarez, I., Macías Merizalde, A. M., & Bernal Cerza, R. E. (2021). La pintura como actividad de expresión artística para el trabajo docente en niños con TDAH de la educación inicial. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 4(3), 11-18.

Los aspectos referidos hasta aquí acerca de los niños con TDAH deben ser de conocimiento indispensable para los docentes de la Educación Inicial.

El Currículo de Educación Inicial (Ecuador. Ministerio de Educación, 2014), concibe la enseñanza y el aprendizaje como un proceso sistemático e intencionado. Esto posibilita que el niño construya conocimientos y, a su vez, potencie el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que favorecen su formación integral. A esto contribuyen las interacciones positivas que le facilita la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante. Por tanto, se hace necesario que los niños con TDAH de la primera infancia cumplan también con estos presupuestos.

En este trabajo los autores se apoyaron en el ámbito de la Expresión Artística del Currículo de la Educación Inicial para proponer actividades dirigidas al trabajo con niños que presentan TDAH. El cual posee un amplio campo de estudio, ya que permite plasmar de manera visual y simbólica los pensamientos del niño, es decir, se pueden advertir las ideas generadas en la imaginación del artista cuando se observa su obra terminada. En la Educación Inicial se explotan las potencialidades de los niños en esta esfera, aunque en un futuro no lleguen a ser grandes creadores en el área artística, por tanto, es indispensable desde los primeros años de vida, estimular en ellos el gusto por la creación artística, así, adquieren sus primeros aprendizajes estéticos.

Las acciones en el plano educativo posibilitarán dar respuesta a las Necesidades Educativas Especiales (NEE) de los niños que manifiestan TDAH. López & Valenzuela

nados con la pintura. A través de esta ellos descubren un mundo lleno de colores, fantasías, trazos, formas e imaginación, además, simbolizan sentimientos y experiencias. La pintura constituye un proceso en el que un material colorante se aplica, a través de algún método, a un soporte o superficie de diferentes texturas, con el propósito de sugerir o representar mediante líneas, colores y materias, alguna entidad imaginaria o visible por el autor o autores. Las habilidades para su desarrollo efectivo se deben desarrollar desde las edades tempranas.

La pintura posibilita a los docentes estimular la comunicación, la creatividad y la sensibilidad en los niños. Se considera que aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños, por estos aspectos es muy importante para el trabajo con niños que presenten TDAH. Como cualquier otro tipo de actividad es un aprendizaje que se puede enseñar a través del ejemplo (Medina, 2018). En la Educación Inicial este elemento es significativo, ya que en estas edades es muy habitual el aprendizaje por imitación a los adultos o a otros infantes.

Desde las primeras edades los niños desean crear de una forma abierta, libre y personal. Se cree que es un momento ideal para comprarles materiales variados y disponerlos en un embace de cualquier tipo, estableciendo así su propio material para pintura, y creándoles un ambiente más artístico. Para la pintura de un niño es importante utilizar materiales variados, desde una hoja de papel hasta lienzos y tejidos, lo importante es no limitar su creatividad. Puede que el sol no sea color naranja para ellos, lo indispensable es que siempre plasmen los objetos como ellos los ven, así se estará propiciando su imaginación y

Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA
Año VI, Vol VI, N°4, Edición Especial: Educación III, 2021
Hecho el depósito de Ley: FA2016000010
ISSN: 2542-3088
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K). Santa Ana de Coro, Venezuela.

Yessenia Tatiana Cárdena-Lliguisaca; Ana Zulema Castro-Salazar

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1496>

Técnicas grafo-plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su grafomotricidad

Innovative graph-plastic techniques as a learning experience to develop their graphomotor skills

Yessenia Tatiana Cárdena-Lliguisaca
yticardenas147@est.ucacue.edu.ec

habilidades que posee el niño, son muy importante en el ámbito educativo, sobre todo para niños que incursionan el nivel de inicial y preparatoria, estas técnicas suelen ser aplicada durante el transcurso del año escolar, pero dando más énfasis en los primeros meses de clases, existiendo varias técnicas, las cuales posibilitan el desarrollo para un

Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera¹

Factors that intervene in the learning of the lecto-escritura in children and girls of Tasajera

DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.2.2018.04>

Fecha de recepción: 17/06/2018. Fecha de aceptación: 12/09/2018

Kelly Villegas-Effer² 

Roberto Avendaño; Nubia Cáceres; Nelsy Charris; María López; Katheryn Palacios;
Gilma Torres; Yomaira Ruiduiaz; Ana Bornachera; Dennys Caballero; Yulieth Maldonado;
Elizabeth Cabana; Francisco Gutierrez; Nayibis Moreno; Alma Carbone y Venancio Serrano
IED Rural De Tasajera, sede ERM La Gloria (Colombia)
kvilla08@gmail.com

Para citar este artículo

Villegas-Effer, K., Avendaño, R., Cáceres, N., Charris, N., López, M., Palacios, K., Torres, G., Ruiduiaz, Y., Bornachera, A., Caballero, D., Maldonado, Y., Cabana, E., Gutierrez, F., Moreno, N., Carbone, A. y Serrano, V. (2018). Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera. *Cultura, Educación y Sociedad* 9(2), 43-55. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.2.2018.04>

Introducción

La lecto-escritura es un proceso por medio del cual propicia el aprendizaje. Permitirle utilizar al aprendiz las letras para representar sus ideas, sentimientos u otros, hace más práctico su aprendizaje. La lecto-escritura se debe concebir como una herramienta que les permitirá a los estudiantes aumentar su aprendizaje significativamente, lo cual es fundamental para su desarrollo integral, para tener una mejor calidad de vida en un mundo cada día más complejo y tecnificado. Es fundamental por parte del docente, especialmente en los primeros grados de educación básica fomentar en los educandos el proceso de lecto-escritura como un proyecto personal, eliminando la coacción, la inducción y el castigo. Esto implica que el niño se asuma como escritor, convirtiendo la lecto-escritura en un hecho personal e individual, para así poder obtener destrezas y habilidades.

El dominio de la lengua hablada y escrita permite realizar el proceso de apropiación de la cultura, conocimientos y

No tratar debidamente las dificultades de escritura y lectura en los tiempos adecuados, puede producir consecuencias negativas para los niños, ya sea a mediano o largo plazo, este puede influir en el fracaso social, educativo y/o profesional, incluso en la toma de decisiones en situaciones importantes de sus vidas.

Esta investigación se realiza con el fin de contribuir a mejorar la calidad educativa, puesto que la educación es un proceso integral y continuo donde los individuos se van desarrollando, es de gran importancia determinar desde las primeras etapas de formación del ser, cuáles podrían ser los aspectos que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura.

La importancia de este proyecto se deriva de lo anteriormente expuesto, por cuanto permite a través de la investigación realizada presentar una propuesta en el próximo año escolar, que consiste en impulsar el desarrollo de una estrategia programática que contribuya a mejorar el rendimiento en escenarios escolares de los niños, específicamente en el área de lecto-escritura, de esta forma, el docente podrá contar con diversas estrategias



Estudios del Desarrollo Social: Cuba y
América Latina
E-ISSN: 2308-0132
danita@flacso.uh.cu
Facultad Latinoamericana de Ciencias
Sociales
Cuba

Domínguez Domínguez, Iraida; Rodríguez Delgado, Leonor; Torres Ávila, Yanisbel; Ruiz
Ávila, María Magdalena

Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial
Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, vol. 3, núm. 1, enero-abril, 2015,
pp. 94-102

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Miramar, Cuba

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>

demanda más que nunca de un lector con una actitud activa, que le permita interactuar con la información, apropiarse de ella y construir significados, sin dejar de consultar los libros, revistas, periódicos y otras fuentes que le proporcionan al individuo una información mucho más rápida, de ahí la importancia de potenciar la lectura, para proporcionar habilidades que fortalezcan el hábito de lectura con el objetivo de mejorar al máximo habilidades para leer y escribir, porque son esenciales para el avance científico, tecnológico y cultural de un país.

La lectura ha cobrado gran importancia porque en ella se asientan las bases de la enseñanza, se adquieren conocimientos que facilita conocer todos los objetos de la naturaleza, es el eje central del proceso educativo y su dominio obedece, en parte, el ingreso a la universidad y el éxito académico y profesional, donde en ella reposa, en gran medida, la formación del estudiante universitario.

el estudiante llegue a comprenderlo, al conocimiento previo. Es necesario hacer una lectura esmerada, activa, reflexiva y metódica: por eso el hábito de lectura desarrolla habilidades que permite que los lectores valoren lo que leen. La lectura lleva a recapacitar y cuestionar lo que vemos y entendemos, a comprobar nuestras opiniones con las de otros, de ahí, que la lectura se convierta en hábito diario y no, en lección pasajera.

La filosofía representa los conocimientos del hombre acerca del mundo en general e intenta señalar el camino de obtención de nuevos conocimientos; proporciona una relación específica de este con el mundo, tanto en el plano teórico como en el práctico a partir de la proyección de la actividad humana que se da en el plano cognoscitivo, valorativo y en la comunicación. La filosofía es el sustento de la obra pedagógica cubana por sus funciones y principios que proyectan el trabajo cotidiano de los educadores (Habilidades para leer. s. a. p. 1).



Atenas
ISSN: 1682-2749
noel.oliva@umcc.cu
Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos
Cuba

La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje

Puñales Ávila, Luolá; Fundora Martínez, Carlos Luis; Torres Estrada, Caridad Dariana
La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje
Atenas, vol. 1, núm. 37, 2017
Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba
Disponble en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055147009>

Se basa en la suposición de que la palabra se forma pronunciando rápidamente el sonido de las letras y no su nombre. Una vez que se han aprendido esos sonidos deben combinarse en sílabas y palabras. En un primer momento, se empieza a enseñar la forma y simultáneamente el sonido de las vocales, y enseguida las consonantes. Primero se combina entre sí el sonido de las vocales: ai – ei – ua – aio – aie; luego se enseñan las combinaciones con una consonante: li – lu – lui – ali – lila – etc. Así se combinan otras consonantes, palabras, frases y oraciones, las cuales llenaban dos o tres cuartillas de ejercicios que los niños deben aprender antes de pasar a la lectura propiamente dicha (Programas de estudio, 2011).

En el Curso de aprendizaje de la lectura y la escritura se precisa que el proceso que sigue la aplicación del método fonético es el siguiente:

Presentación del grafema al niño y la asociación del mismo con el fonema correspondiente, es decir se muestra la letra y se articula con el sonido; no hay rigidez en lo que respecta a cuáles fonemas enseñar: las vocales y consonantes de uso más frecuente por el niño, suelen seleccionarse para permitir rapidez al combinar para la formación de palabras. La lectura se va atendiendo de manera simultánea con la escritura.

Escribir en tarjetas con letra grande, los grafemas correspondientes a los fonemas seleccionados. No hay ninguna regla para el uso de determinados fonemas en lugar de otros. Se podrían seleccionar m, l, s como fonemas iniciales para introducir al niño. (s/a)

El segundo grupo de métodos, los analíticos, son aquellos que tienen el propósito de enseñar a leer y a escribir por medio de palabras y oraciones sin necesidad de que el niño llegue a reconocer los elementos mínimos. Sólo al final el niño debe ser capaz de reconocer las letras y las sílabas que forman las palabras. Son más motivadores (...) porque se parte de estructuras mayores (palabras, oraciones y textos). (Curso de aprendizaje de la lectura-escritura, s/a)

INNOVA Research Journal 2018, Vol 3, No. 8, 155-167.
ISSN 2477-9024

La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero

The Importance of Motor Education in the process of teaching reading and writing in boys and girls at the preprimary and first level

Zila Isabel Esteves Fajardo

Universidad de Guayaquil

Verónica Narcisa Toala Santana

Elizabeth Eunice Poveda Gurumendi

Colegio Emblemático Guayaquil

Mercedes Quiñonez

Universidad de Guayaquil

Autor para correspondencia: zilaistabelesteves@hotmail.es, Norma.garcesg@ug.edu.ec,

veritont@hotmail.com, lizlpz30@yahoo.com

Fecha de recepción: 25 de Febrero de 2018 - Fecha de aceptación: 15 de Julio de 2018

Resumen: La lectura y la escritura no sólo podemos definirlas como meras herramientas académicas, si no como unos instrumentos fundamentales para el crecimiento personal y social de los individuos. En el presente trabajo realizaremos un análisis de la lectura y la escritura en la etapa de Educación Primaria, los diferentes métodos para trabajarlas, dentro y fuera de la escuela, además de las diferentes actividades a desarrollar para alcanzar los objetivos propuestos y la consecución de las competencias básicas en todas las áreas de la

La Psicomotricidad tiene como objetivo favorecer la relación entre el niño y su medio, proponiendo actividades relacionadas con 5 principios básicos que son:

1. La percepción: que es la manera en que el niño toma conciencia del medio ambiente, esta puede ser innata ya que puede percibir sensaciones desde los primeros meses de vida y aprendida porque logra desarrollarla según los estímulos que recibe del exterior. La percepción sensorio motriz, es el conjunto de estimulaciones visuales, auditivas y táctiles, es muy importante en el proceso escolar ya que aprende a discriminar formas, sonidos y colores.

2. Esquema Corporal: que se refiere al concepto que tiene una persona de su cuerpo y de si mismo. Es fundamental para la elaboración de la personalidad y determinante en el proceso de aprendizaje.

3. Lateralidad: es el resultado de una predominancia motriz en el cerebro, se presenta en los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto a nivel ocular, como de las manos y los pies. Depende de dos factores: el desarrollo neurológico y de las influencias culturales que recibe. Se pueden distinguir dos tipos de lateralidad: a. Lateralidad de utilización: prevalencia manual de las actividades corrientes o sociales. b. Lateralidad espontánea: se manifiesta por una lateralidad tónica, en el lado dominante hay una tensión mayor. Los problemas en este desarrollo tienen consecuencias en la vida cotidiana del niño y repercuten en el aprendizaje escolar, especialmente en la lectura y escritura.

Influencia de la lateralidad en el rendimiento lector: Datos preliminares

Influence of laterality on reading performance: Preliminary data

Alarcón-Piqueras, Ana Isabel

Consejería de Educación, Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, España

Correspondencia: anaisabel.alarcon@murciaeduca.es

Resumen: La lectura constituye un elemento fundamental que posibilita a los seres humanos la capacidad de aprender. Los problemas en el rendimiento lector son muy comunes en niños. Uno de los factores asociados con estas dificultades son los problemas de lateralidad. En consecuencia, el objetivo de esta investigación es valorar la influencia que puede tener la lateralidad, como componente neuropsicológico, en el rendimiento lector. Para comprobar si se da esta relación se evaluó la lateralidad y el rendimiento lector de 30 alumnos entre los 6 y los 9 años a través de pruebas como el Test de Lateralidad de la Prueba Neuropsicológica y pruebas de comprensión y velocidad lectora, así como se han comparado estos resultados con el rendimiento de los alumnos en la materia de Lengua. Los resultados muestran una correlación significativa entre las variables velocidad y comprensión lectora y el rendimiento en lengua. Sin embargo, esta relación no fue significativa comparando estas variables con la lateralidad. Estos resultados sugieren la necesidad de continuar investigando en esta área, así como la necesidad de incluir en los centros programas de intervención global y general que tengan como finalidad, no sólo intervenir en los casos con dificultades, sino intentar prevenirlas desde edades tempranas.

Abstract: Reading is a fundamental element that enables human beings the ability to learn. Problems in reading performance are very common in children. One of the factors related to these problems are laterality problems. Consequently, the objective of this research is to assess the influence that laterality can have, as a neuropsychological component, in the reading performance. In order to check whether this relationship exists, we evaluated the laterality and reading performance of 30 students aged from 6 to 9 years old through tests such as the Laterality Test of the Neuropsychological Battery and tests of comprehension and reading speed, as well as comparing these results with the performance of the students in the subject of Language. The results show a significant correlation between the variables speed and reading comprehension and language performance. However, this relationship was not significant when these variables were combined with laterality. These results suggest the need for further research in this area, as well as the need for global and general intervention programmes that aim not only to intervene in difficult cases, but also to try to prevent them from an early age.

Pasadas las etapas prelaterales y contralaterales, sobre los 5 hasta los 10 años, se produce el desarrollo de la lateralidad, que tiene una base neurológica y será correcta en cuanto las dos etapas anteriores hayan tenido también un correcto desarrollo. Ya que como dicen Ferré et al. [18], los niños necesitan gatear antes de alcanzar la bipedestación y balbucear antes de articular palabras. Por tanto, en primer lugar, el ser humano debe tener organizada la fase prelaterales, después la dominancia lateral y posteriormente avanzar hasta la supralateralización.

Todas estas etapas son igual de importantes, pero estos autores destacan la etapa contralateral, ya que es la que nos va a permitir un gran desarrollo neurológico, sensorial y motriz, así como el buen funcionamiento de la visión binocular como consecuencia de la activación del cuerpo caloso, tan importantes para la adquisición de la lectura. Según Martín-Lobo [19] los tipos de lateralidad son: i) Diestro: **habitualmente utiliza la mano derecha para realizar las acciones. Cuando la persona es diestra se debe a la existencia de una dominancia cerebral izquierda;** ii) Zurdo: es la persona que utiliza la mano izquierda para hacer las



Cómo citar este artículo:

Medina Amate, I. M. (2020). Evaluación e intervención ante un caso de lateralidad cruzada infantil. Caso único. *MLS Psychology Research* 3 (1), 99-138. doi: 10.33000/mlspr.v3i1.453

EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN ANTE UN CASO DE LATERALIDAD CRUZADA INFANTIL. CASO ÚNICO

Isabel María Medina Amate
 Universidad Europea del Atlántico (España)
 imedinaamate@gmail.com

Resumen. La lateralidad es uno de los procesos neuropsicológicos más complejos a los que está sometido el ser humano a lo largo de su ciclo evolutivo. Este proceso se llega a desarrollar correctamente en la mayoría de los casos, pero no en todos. El 30% de la población mundial muestra problemas relacionados con la lateralidad no definida o lateralidad cruzada, presentando problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura, dificultades con el esquema corporal y espacio-tiempo, así como en dificultades para el cálculo mental. Por tanto, el objetivo de este estudio de caso único es analizar cuáles son los componentes que forman parte de la lateralidad infantil, identificar cuáles son las

- Lateralidad contrariada. La lateralidad contrariada es aquella que se ha producido al cambiar la preferencia principalmente manual debido a influencias sociales y educativas. Puede provocar alteraciones neuropsicológicas como disfunción, obstrucción o inhibición del funcionamiento cerebral.
- Ambidextrismo. El ambidextrismo se produce cuando se utilizan ambos lados del cuerpo sin preferencia. Este fenómeno es poco común en la incidencia poblacional. Indica una deficiente organización neurológica y organización funcional interhemisférica.
- Lateralidad cruzada. La lateralidad cruzada hace referencia a un predominio lateral no homogéneo, es decir, al hecho de predominar el lado derecho en un miembro y el lado izquierdo en otro miembro. Esto suele darse cuando hay un motivo de cruce de ojo y oído, siendo el más frecuente la que se expresa con predominio diestro de la mano y pie junto con predominio ocular izquierdo.

Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos

Epistemic Fundamentals of Qualitative and Quantitative Research: Consensus and Dissensus
Fundamentos epistémicos da pesquisa qualitativa e quantitativa: consensos e dissensos

Fabio Anselmo Sánchez Flores* <https://orcid.org/0000-0002-0144-9892>

Departamento de Psicología de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Andina del Cusco, Cusco – Perú



Recibido: 11-02-18 Revisado: 15-08-18 Aceptado: 25-01-18 Publicado: 15-06-19

La investigación bajo el enfoque cuantitativo se denomina así porque trata con fenómenos que se pueden medir (esto es, que se les puede asignar un número, como por ejemplo: número de hijos, edad, peso, estatura, aceleración, masa, nivel de hemoglobina, cociente intelectual, entre otros) a través de la utilización de técnicas estadísticas para el análisis de los datos recogidos, su propósito más importante radica en la descripción, explicación, predicción y control objetivo de sus causas y la predicción de su ocurrencia a partir del desvelamiento de las mismas, fundamentando sus conclusiones sobre el uso riguroso de la métrica o cuantificación, tanto de la recolección de sus resultados como de su procesamiento, análisis e interpretación, a través

¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria**Population or sample? A necessary difference****José Luis Ventura-León**

Universidad Privada del Norte, Perú.

En el artículo objeto de análisis en esta carta, se refiere en la parte de resultados que se ha hecho uso de una muestra. Sin embargo, una muestra es entendida como un subconjunto de la población conformado por unidades de análisis.² Pese a ello, en ningún momento en el artículo se describe a la población.

La población es un conjunto de elementos que contienen ciertas características que se pretenden estudiar.³ Por esa razón, entre la población y la muestra existe un carácter inductivo (de lo particular a lo general), esperando que la parte observada (en este caso la muestra) sea representativa de la realidad (entiéndase aquí a la población); para de esa forma garantizar las conclusiones extraídas en el estudio.⁴