



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**El rincón de lectura y el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial, subnivel 1.**

**CEVALLOS CARAGUAY ALLISON FERNANDA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CORNEJO BRAVO KATHERINE ANABEL  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**El rincón de lectura y el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial, subnivel 1.**

**CEVALLOS CARAGUAY ALLISON FERNANDA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CORNEJO BRAVO KATHERINE ANABEL  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O  
INTERVENCIÓN**

**El rincón de lectura y el desarrollo de la expresión oral en niños de  
educación inicial, subnivel 1.**

**CEVALLOS CARAGUAY ALLISON FERNANDA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**CORNEJO BRAVO KATHERINE ANABEL  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**LEMA RUIZ RUBEN ARTURO**

**MACHALA  
2021**

# TID2

*por* Alisso Cevallos

---

**Fecha de entrega:** 15-feb-2022 07:17a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1762907395

**Nombre del archivo:** CEVALLOS\_Y\_CORNEJO\_TURNITIN.pdf (278.67K)

**Total de palabras:** 11648

**Total de caracteres:** 60090

# TID2

## INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://www.psyciencia.com">www.psyciencia.com</a> Fuente de Internet	1%
2	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	1%
3	<a href="http://repositorio.unicauca.edu.co:8080">repositorio.unicauca.edu.co:8080</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://repositorio.utn.edu.ec">repositorio.utn.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="http://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="http://dspace.unach.edu.ec">dspace.unach.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%

## **CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL**

Las que suscriben, CEVALLOS CARAGUAY ALLISON FERNANDA y CORNEJO BRAVO KATHERINE ANABEL, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado El rincón de lectura y el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial, subnivel 1., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

  
CEVALLOS CARAGUAY ALLISON FERNANDA  
0705706430

  
CORNEJO BRAVO KATHERINE ANABEL  
0706028693

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación está dedicado a mis padres quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque dios está conmigo siempre.

**Allison Fernanda Cevallos Caraguay**

Quiero expresar mi gratitud a mi padre celestial por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera.

Le doy gracias a mi familia que con sus consejos y apoyo me permitieron seguir adelante en mis estudios y así lograr ser el orgullo para mis hijos.

Y a todos, que en algún momento contribuyeron al éxito de mi carrera

**Katherine Annabelle Cornejo Bravo**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero Agradecer a toda mi familia por darme ánimo durante este proceso además de manera especial a cada uno de los docentes y en especial a mi tutor al Dr. Rubén Arturo Lema Ruíz por su ayuda, paciencia y dedicación para la realización de este proyecto

**Allison Fernanda Cevallos Caraguay**

Esta tesis se la dedico en primer lugar a mi padre celestial, por no haberme abandonado jamás en este proceso.

A la memoria de mi hija por haberme enseñado a ser fuerte y sé que desde el cielo me estás viendo por eso, este logro es tuyo también.

A mi madre e hijo por ser el motivo de mi superación.

**Katherine Annabelle Cornejo Bravo**



## CONTENIDO

	pág.
RESUMEN .....	viii
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>ix</b>
INTRODUCCIÓN.....	10
1 CAPÍTULO I:.....	12
PROBLEMA .....	12
<b>1.1 Contexto del objeto estudio .....</b>	<b>12</b>
<b>1.2 Delimitación del problema .....</b>	<b>13</b>
1.2.1 Formulación del problema.....	13
1.2.2 Problemas específicos.....	13
<b>1.3 Objetivos de la investigación.....</b>	<b>13</b>
1.3.1 General.....	13
1.3.2 Específicos.....	13
<b>1.4 Justificación.....</b>	<b>14</b>
2 CAPÍTULO II.....	15
DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	15
<b>2.1 Enfoques diagnósticos.....</b>	<b>15</b>
2.1.1 Antecedentes de la investigación:.....	15
<b>2.2 Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables .....</b>	<b>18</b>
2.2.1 Matriz de consistencia .....	18
2.2.2 Matriz de operacionalización de variables .....	19
<b>2.3 Antecedentes teóricos.....</b>	<b>20</b>
2.3.1 Definición de rincón de lectura .....	20
2.3.2 Actividades del rincón de lectura .....	24
2.3.3 Características del rincón de lectura.....	27
2.3.4 Expresión oral.....	30
2.3.5 Etapas de la expresión oral .....	33
2.3.6 Dimensiones de la expresión Oral .....	35
<b>2.4 Descripción del proceso diagnóstico.....</b>	<b>38</b>

2.4.1	Nivel de investigación .....	38
2.4.1	Diseño de investigación.....	39
2.4.2	Población y muestra.....	39
<b>2.5</b>	<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....</b>	<b>39</b>
3	CAPÍTULO III:.....	41
	PROPUESTA INTEGRADORA .....	41
<b>3.1</b>	<b>Introducción .....</b>	<b>41</b>
<b>3.2</b>	<b>Procesamiento y análisis de Datos .....</b>	<b>42</b>
3.2.1	Análisis del Sub Test de lenguaje (test tepsi) a los niños Centro de Educación Inicial “Cruz García Cajamarca”.....	42
3.2.2	Análisis de la entrevista aplicada a los docentes Centro de Educación Inicial “Cruz García Cajamarca”.....	44
<b>3.3</b>	<b>Descripción de la propuesta (Antecedentes Teóricos) .....</b>	<b>44</b>
<b>3.4</b>	<b>Objetivo de la Propuesta .....</b>	<b>45</b>
3.4.1	Objetivo general .....	45
3.4.2	Objetivo Específico .....	45
<b>3.5</b>	<b>Fase de Implementación .....</b>	<b>46</b>
3.5.1	Fase de Construcción.....	46
3.5.1	Fase de socialización .....	54
<b>3.6</b>	<b>Recursos Logísticos .....</b>	<b>54</b>
4	CAPÍTULO IV.....	55
	VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD .....	55
<b>4.1</b>	<b>Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.....</b>	<b>55</b>
<b>4.2</b>	<b>Análisis de la dimensión económica de la implementación de la propuesta.</b>	<b>55</b>
<b>4.3</b>	<b>Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta. ....</b>	<b>56</b>
<b>4.4</b>	<b>Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta..</b>	<b>56</b>
	CONCLUSIONES.....	57
	<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>58</b>
	BIBLIOGRAFÍA .....	59
	ANEXOS .....	66

## ÍNDICE DE TABLA

	<b>pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Matriz de consistencia-----	18
<b>Tabla 2.</b> Matriz de operalización de variables -----	19
<b>Tabla 3.</b> población de la investigación -----	39
<b>Tabla 4.</b> Sub test del lenguaje (test tepsi) -----	42
<b>Tabla 5.</b> Taller (Primera Sesión)-----	48
<b>Tabla 6.</b> Taller (Segunda Sesión) -----	49
<b>Tabla 7.</b> Taller (Tercera Sesión) -----	50
<b>Tabla 8.</b> Taller (Cuarta Sesión) -----	51
<b>Tabla 9.</b> Taller (Quinta Sesión)-----	52
<b>Tabla 10.</b> Presupuesto -----	55

## RESUMEN

La presente investigación parte de un problema observado en las prácticas preprofesionales en donde logramos evidenciar la ausencia de rincones de lectura en las aulas de educación inicial subnivel 1 del centro educativo “Cruz García Cajamarca” considerando que este espacio es de mucha importancia para el desarrollo de la expresión oral de los infantes. Por ese motivo ejecutamos una investigación titulada: “RINCONES DE LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 1” con el objetivo de “Determinar la relación que existe entre el rincón de lectura y el desarrollo de la expresión oral”. Por ello, esta investigación está centrada en una metodología descriptiva correlacional con enfoque cuantitativo. Los instrumentos aplicados fueron una entrevista semiestructurada, dirigida a los docentes de educación inicial de subnivel 1 con la finalidad de obtener información acerca de los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial, para así determinar el grado de conocimiento que tienen las docentes sobre estas dos variables, y el sub test de lenguaje (Test Tepsi) fue aplicado a los niños que asisten de forma presencial con la finalidad de observar y evaluar los criterios respecto al desarrollo de la expresión oral en los infantes de 3 a 4 años. Con la aplicación de los instrumentos expuestos anteriormente, se obtuvo como resultados que las educadoras no han trabajado con el rincón de lectura por falta de fundamentación teórica y por no contar con el suficiente espacio para este ambiente de aprendizaje del mismo modo en los niños se logró reflejar que existen algunos criterios que no logran alcanzar en lo que concierne a su expresión oral de acuerdo a su edad. Es por ello que se propuso dictar capacitaciones teóricas y prácticas, dirigida a los docentes de educación inicial, sobre los rincones de lectura y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral. En fin, se llegó a concluir que la implementación del rincón de lectura en las aulas de educación inicial subnivel 1, es de gran importancia, puesto que favorece a que los niños desarrollen su expresión oral fortaleciendo su vocabulario desde muy temprana edad además fomentar el amor por la lectura.

**PALABRAS CLAVE:** rincón de lectura, expresión oral, docente, niños, educación inicial

## **ABSTRACT**

The present research is based on a problem observed in pre-professional practices where we managed to show the absence of reading corners in the classrooms of initial education sublevel 1 of the educational center "Cruz García Cajamarca" considering that this space is of great importance for the development of oral expression of infants. For this reason, we carried out a research entitled: "READING CORNERS AND THE DEVELOPMENT OF ORAL EXPRESSION IN CHILDREN OF INITIAL EDUCATION SUBLEVEL 1" with the aim of "Determining the relationship between the reading corner and the development of oral expression". Therefore, this research is focused on a correlational descriptive methodology with a quantitative approach. The instruments applied were a semi-structured interview, aimed at teachers of initial education of sublevel 1 in order to obtain information about the corners of reading and the development of oral expression in children of initial education, in order to determine the degree of knowledge that teachers have about these two variables, and the language subtest (Tepsi Test) was applied to children who attend in person in order to observe and evaluate the criteria regarding the development of oral expression in infants aged 3 to 4 years. With the application of the instruments exposed above, it was obtained as results that the educators have not worked with the reading corner due to lack of theoretical foundation and for not having enough space for this learning environment in the same way in the children it was possible to reflect that there are some criteria that they cannot achieve in terms of their oral expression according to their age. That is why it was proposed to dictate theoretical and practical trainings, aimed at teachers of initial education, on the corners of reading and its impact on the development of oral expression. Finally, it was concluded that the implementation of the reading corner in the classrooms of initial education sublevel 1, is of great importance, since it favors that children develop their oral expression strengthening their vocabulary from a very early age in addition to promoting the love of reading.

**KEYWORDS:** reading corner, oral expression, teacher, children, initial education

## INTRODUCCIÓN

El rincón de lectura es considerado dentro de las aulas un espacio acogedor donde los niños pueden encontrar diversos libros y materiales creativos que ayudan a desarrollar su expresión oral, imaginación, fantasía y concentración. Es por esto que gracias a este ambiente de aprendizaje el infante logra tener un vocabulario enriquecedor convirtiéndose así, en un elemento fundamental para su estimulación. Con estos antecedentes nos enfocamos a realizar un trabajo de investigación con el tema **“Rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial”** por lo que se detectó que en algunas instituciones educativas aún existe la ausencia de este espacio, por la falta de conocimiento de parte de los educadores, convirtiéndose en el principal problema que será abordado en el centro de educación inicial “Cruz García Cajamarca” subnivel 1.

Para el desarrollo de esta investigación se planteó como objetivo general “Determinar la relación que existe entre los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial” del mismo modo se plantean los objetivos específicos que son: primero “Fundamentar teóricamente la relación que existe entre los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral” segundo “Analizar la relación entre los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral a través de la interpretación de los resultados de la información obtenida en base a los instrumentos de investigación” y tercero “Establecer una propuesta de capacitación sobre la importancia del rincón de lectura y su incidencia en las etapas de la expresión oral a los docentes de educación inicial ” objetivos que lograremos partiendo de la revisión bibliográfica de diferentes artículos registrados en relación al tema propuesto.

Además, este estudio tiene una metodología de tipo descriptivo correlacional con un enfoque cuantitativo, en donde se emplearon técnicas como la entrevista, que fueron aplicadas a 2 docentes del subnivel 1 para confirmar la problemática sobre la ausencia de los rincones de lectura y la aplicación del sub test de lenguaje (test -tepsi) y así conocer el nivel de desarrollo del lenguaje en los infantes ante la falta de este ambiente de

aprendizaje. Por esta razón el desarrollo de esta investigación se encuentra estructurado en cuatro capítulos los cuales serán detallados a continuación:

Capítulo I engloba al “**Problema de investigación**” es decir al contexto del objeto de estudio, delimitación de la misma, a los objetivos generales y específicos de la indagación además de la justificación en donde especifica la importancia del problema, la relevancia social y la utilidad de la investigación.

Capítulo II contiene el “**Diagnóstico del objeto de estudio**” que hace referencia a los antecedentes nacionales e internacionales que fueron elaborados con anterioridad en relación al tema de investigación, fundamentación teórica de las variable dependiente e independiente pertenecientes al ámbito educativo; también se describe los niveles de investigación, población y muestra seleccionada por lo que se aplicó técnicas e instrumentos de investigación que aportarán a la contrastación de los datos recopilados para aclarar y comprobar la problemática presentada en el proyecto.

En el capítulo III, se encuentra la “**Propuesta integradora**” de capacitación dirigida a los educadores de inicial, misma que está distribuida en 5 talleres tanto teóricos como prácticos, basados en la importancia de implementar el rincón de lectura en las aulas infantiles, teniendo en cuenta los temas, el desarrollo y los tiempos que poseen cada uno de estos.

El capítulo IV contiene la “**Valoración de la factibilidad**”, compuesta por el análisis de la dimensión técnica, económica, social y ambiental que se realizaron en torno al planteamiento de la propuesta orientada a los elementos y recursos que se utilizaran para llevar a cabo el cumplimiento de esta, permitiéndonos establecer que la propuesta planteada, es factible para su ejecución.

Para finalizar se describe las conclusiones y recomendaciones de forma coherente en relación a los objetivos planteados en la investigación, analizando la respectiva bibliografía consultada en diferentes repositorios y sobre todo los anexos en donde se adjuntan los instrumentos aplicados y documentos validados que han servido como evidencias del trabajo realizado.

## **1 CAPÍTULO I:**

### **PROBLEMA**

#### **1.1 Contexto del objeto estudio**

Mediante las prácticas observadas en diferentes instituciones educativas de la ciudad de Santa Rosa, se logró evidenciar la ausencia de rincones de lectura en algunas aulas de educación inicial. Pese a que los rincones de lectura son importantes para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de preparatoria, debido a que están en todo el proceso de aprendizaje a través de la manipulación y exploración de cuentos, libros, revistas etc.

#### **Causas**

Según el Ministerio de Educación (2020) afirma que las causas de la ausencia de estos rincones son:

- Falta de recursos y materiales que posee los centros de educativos
- Es porque el docente olvida la importancia de la libertad y en lugar de ver los rincones como una metodología de juego-trabajo, solo se asume como un requisito a cumplir.
- Otra dificultad estriba en que los docentes han dejado de involucrarse en el juego en rincones y se despojan de su función como facilitadores, esto ocasiona que los rincones se conviertan en un juego más.
- La nula importancia que se da a estas metodologías constructivistas y se privilegia la clase escolarizada y estructurada.

#### **Consecuencias:**

1. No pueden ser capaces de comprender, interpretar, analizar, reflexionar y argumentar sobre los textos que son narrados por sus docentes
2. Los estudiantes no se motivan hacia la lectura.



3. No permite potencializar las habilidades lingüísticas de las niñas y niños (Ripalda et al.,2020)

## **1.2 Delimitación del problema**

### **1.2.1 Formulación del problema**

¿Cuál es la relación que existe entre los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ¿Cuáles son las teorías que fundamentan la relación que existe entre rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial subnivel 1?
- ¿Cuál es la relación entre los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral a través de la interpretación de los resultados de la información obtenida en base a los instrumentos de investigación subnivel 1?
- ¿Cómo establecer una propuesta de capacitación sobre la importancia del rincón de lectura para el desarrollo de las etapas expresión oral a los docentes de educación inicial subnivel 1?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### **1.3.1 General**

Determinar la relación que existe entre los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial

### **1.3.2 Específicos**

- Fundamentar teóricamente la relación que existe entre los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial subnivel 1.
- Analizar la relación entre los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral a través de la interpretación de los resultados de la información obtenida en base a los instrumentos de investigación.
- Establecer una propuesta de capacitación sobre la importancia del rincón de lectura y su incidencia en las etapas de la expresión oral a los docentes de educación inicial subnivel 1

#### **1.4 Justificación**

En el presente trabajo de titulación se realizó un análisis de la importancia del rincón de lectura además la relación que tiene con el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas debido a que algunas instituciones educativas no cuentan con este espacio, por ello el interés de este tema de investigación resulta ser vital importancia, ya que, al no contar con este ambiente de aprendizaje, limita el desarrollo de la expresión oral en los infantes. Se consideró importante el tema de estudio, porque este espacio físico denominado rincón de lectura debe existir en todas las aulas de educación inicial ya que es una herramienta que permite el desarrollo de la expresión oral, a través de diversas actividades que se realizan en él, y la libertad que le da al niño de manipular cuentos, libros, etc., generando en los aprendizajes significativos y formando hábitos de lectura desde muy temprana edad.

Esta investigación presenta un valor teórico porque se ha considerado la necesidad de fundamentar este proyecto, basándonos en los constructos de varios autores, para que así nuestro trabajo tenga relevancia y sea de interés para los docentes para la implementación y adecuada utilización del rincón de lectura.

## 2 CAPÍTULO II.

### DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### 2.1 Enfoques diagnósticos.

##### 2.1.1 Antecedentes de la investigación:

Para el desarrollo de la investigación “Rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial” se obtuvo la siguiente información de varias tesis para el análisis de nuestra indagación.

##### **A nivel nacional**

La autora Galarza Pujos (2017) en su tesis titulada **“El rincón de lectura en el incremento del vocabulario en los niños y niñas de 4 años en la Unidad Educativa Madre Gertrudis, del cantón Cevallos provincia del Tungurahua”** tiene como objetivo demostrar que el rincón de lectura es una manera divertida de aprender nuevas palabras en ir incrementando el vocabulario en los niños y niñas de 4 años de educación inicial, el método de investigación utilizada es tipo exploratoria, descriptiva y asociación de variables para la recolección de la información se utilizó la encuesta para las docentes y las fichas de observación para los niños y para verificar la hipótesis se realizó el chi cuadrado donde quedó demostrado la importancia de la utilización del rincón de lectura.

Por otro lado en la tesis titulada **“El rincón de lectura para el desarrollo del lenguaje, en los niños de educación inicial II de la escuela de educación básica “Mercedes Amelia Guerrero” Chambo – Chimborazo periodo 2018 -2019”** tiene como objetivo: determinar la importancia del rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje en los niños de educación Inicial, los métodos utilizados son inductivo, deductivo y analítico; la técnica que se utiliza es la observación y como instrumento la ficha de observación. Se formulan las conclusiones y recomendaciones pertinentes al estudio de la investigación, por lo que se puede concluir que el rincón de lectura es un espacio fundamental para ayudar al niño en el desarrollo del lenguaje (Real Yasaca, 2019)

De acuerdo Burbano González (2018) en su estudio **“Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial la unidad educativa “28 de septiembre” Ibarra”** tiene como

objetivo Promover el desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de cuentos y leyendas locales dirigidas a niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa “28 de septiembre”, en el cual utilizó una metodología descriptiva con un enfoque cuantitativo donde la población principal para esta investigación fueron estudiantes y maestros del subnivel inicial 2. De igual manera los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron las encuestas y guías de observación

En síntesis, los resultados obtenidos en su estudio fue que la mayoría de docentes no aplican cuentos ambientales en sus planes de clase, teniendo en cuenta que al incluir los cuentos y leyendas en las planificaciones curriculares permite desarrollar la expresión oral en los infantes, generando habilidades cognitivas, relaciones sociales, integraciones grupales y sobre todo un enriquecimiento de su vocabulario.

#### **A nivel internacional**

Para Osorio Escarria (2020) en su tesis de titulada **“Sistematización de la experiencia de diseño e implementación de un rincón de lectura de aula para promover el placer de leer en la Educación Primaria”** tiene como objetivo identificar los efectos de la implementación de espacios o prácticas de lectura en la comunidad estudiantil de Educación Primaria de la sede Miguel Antonio Caro, perteneciente a la Institución Educativa Eustaquio Palacios de la ciudad de Cali El diagnóstico se realiza a partir de las observaciones como docente de la sede y la información obtenida en las encuestas realizadas a docentes, padres de familia y estudiantes trayendo como resultados que la reconstrucción de la experiencia pedagógica permite cuestionarse sobre la relevancia, los resultados, las dificultades, los efectos producidos y las acciones de mejora para su continuidad.

Por consiguiente, en la tesis titulada **“El rincón de lectura” como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Rural de la Concordia.** Tiene como objetivo fortalecer la

comprensión lectora mediante el uso del rincón de lectura en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rural de la Concordia teniendo en cuenta las metodologías meta cognitivas y la utilización de los recursos bibliográficos dispuestos en el rincón de lectura. Para recolectar la información se utilizó el diario de campo, el registro fotográfico, videos y fichas de trabajo que permitieron conocer las expresiones y avances de los estudiantes al desarrollar las actividades propuestas (Pejendino et al., 2018)

Según Martínez y Rondón (2017) en su investigación **“Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N.º 360 Tayta niño de Huayucachi – 2017”** tiene como objetivo Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N.º 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2017. En el cual aplicó el método descriptivo Con una muestra de manera aleatoria de once niños de 4 años de edad y doce niños de 5 años edad; donde la técnica de recolección de datos fue la observación mismo que utilizó como instrumento una lista de cotejo para evaluar el nivel de expresión oral; obteniendo como resultado de que el nivel de expresión oral es incompleta en los niños de 4 y 5 años de edad debido a que provienen de zonas rurales con una escala deficiente a lo que se refiere la expresión oral.

## 2.2 Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

### 2.2.1 Matriz de consistencia

Tabla 1

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable
<b>Problema General</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Hipótesis General</b>	<b>Variable Independiente</b>
¿Cuál es la relación que existe entre los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial subnivel 1?	Determinar la relación que existe entre los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial subnivel 1	Existe una relación significativa entre los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial subnivel 1	<b>RINCÓN DE LA LECTURA</b> ➤ Actividades ➤ Características
<b>Problema Específico</b>	<b>Objetivo Específico</b>	<b>Hipótesis Específica</b>	<b>Variable Dependiente</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles son las teorías que fundamentan la relación que existe entre rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial subnivel 1?</li> <li>2. ¿Cuál es la relación entre los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral a través de la interpretación de los resultados de la información obtenida en base de los instrumentos de investigación subnivel 1?</li> <li>3. ¿Cómo establecer una propuesta de capacitación sobre la importancia del rincón de lectura para el desarrollo de las etapas expresión oral a los docentes de educación inicial subnivel 1?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fundamentar teóricamente la relación que existe entre los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial subnivel 1</li> <li>2. Analizar la relación entre los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral a través de la interpretación de los resultados de la información obtenida en base a los instrumentos de investigación.</li> <li>3. Establecer una propuesta de capacitación sobre la importancia del rincón de lectura y su incidencia en las etapas de la expresión oral a los docentes de educación inicial subnivel 1</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Existe una relación de la fundamentación teórica entre los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.</li> <li>2. Existe una relación directa entre los resultados de información estadística obtenida a través de la investigación realizada entre los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.</li> <li>3. La propuesta de capacitación sobre la importancia del rincón de lectura hacia los docentes de educación inicial subnivel 1 mejora el desarrollo de la expresión oral de los niños.</li> </ol>	<b>EXPRESIÓN ORAL</b>  ➤ Etapas del desarrollo oral  ➤ Dimensiones de la expresión oral

## 2.2.2 Matriz de operacionalización de variables

Tabla 2

Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnicas / instrumentos
<p><b>RINCÓN DE LA LECTURA</b></p> <p>El rincón de lectura es un espacio organizado y dotado con el material y las herramientas necesarias para que el estudiante acceda de forma fácil, dinámica y motivadora a libros de texto que le permitan mejorar sus habilidades y comprensión lectora (Bonilla 2018)</p>	<p><b>Actividades</b></p> <p>Córdova (2018) Consolidar al rincón de lectura como una fuente de información múltiple y necesaria para la vida del niño, a continuación, se describen las actividades permanentes que se realizan en el rincón de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lectura independiente</li> <li>➤ Animación a la lectura.</li> </ul>	<b>Entrevista</b>
	<p><b>Características</b></p> <p>De acuerdo a las orientaciones del Ministerio de Educación (2014) señala que un rincón de trabajo debe tener las siguientes características:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dimensión física</li> <li>➤ Dimensión Funcional</li> <li>➤ Dimensión Relacional</li> </ul>	<b>Sub - test de lenguaje</b>
<p><b>EXPRESIÓN ORAL</b></p> <p>La expresión oral es una forma de comunicación que se basa en el uso de lenguaje articulado es decir en el uso de las palabras como elemento principal del lenguaje (Sánchez, 2019)</p>	<p><b>Etapas de desarrollo de la expresión oral</b></p> <p>El lenguaje oral para poder adquirirse debe pasar por etapas, las mismas que pasan por un proceso desde que el niño comienza a hablar hasta que alcanza el desarrollo del lenguaje oral en su totalidad (Gamboa,2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Etapa prelingüística</li> <li>➤ Etapa lingüística</li> </ul>	<b>Entrevista</b>
	<p><b>Dimensiones de la expresión oral</b></p> <p>Yépez y Padilla (2021) Es importante trabajar en lo que se refiere a forma y contenido del lenguaje que van desarrollando los niños porque esto permite acercarse al entorno y realidad que ellos están viviendo y que posiblemente puedan estar afectando su proceso lingüístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nivel fonológico</li> <li>➤ Nivel morfosintáctico</li> <li>➤ Nivel semántico</li> <li>➤ Nivel pragmático</li> </ul>	<b>Sub - test de lenguaje</b>

## **2.3 Antecedentes teóricos**

A continuación, se presentan las bases teóricas que sustentan la investigación sobre los “Rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial”. El estudio se relaciona con varias teorías que corresponden al proyecto planteado. Sobre este particular, Altuve Zambrano (2016) afirma que las bases teóricas son todas las teorías, conceptos, características y funciones relacionadas con el objeto de investigación, lo que permite a los investigadores recopilar información; siendo los rincones de lectura un espacio fundamental para promover el desarrollo de la expresión oral. Por lo tanto, las siguientes bases teóricas se consideran suficientes para respaldar la investigación.

### **2.3.1 Definición de rincón de lectura**

Se puede definir al rincón de lectura como un espacio dentro del aula donde de una forma organizada se utilizan materiales y libros para despertar la creatividad e imaginación en los primeros años de educación inicial es por esto que los educadores tienen un espacio destinado como rincón de lectura, donde se anima a los alumnos a que lean, de la misma manera que los niños se interesan por la lectura y a su vez involucrar a los familiares en este hábito (Ripalda et al., (2020). El rincón de lectura permite que el niño pueda compartir ideas, análisis, y realizar reflexiones de lo que hayan leído, para de esta manera poder construir nuevos conocimientos por medio de la orientación de los profesores, los rincones son considerados como el sitio de construcción de juegos y la interacción libre; los rincones del aprendizaje llegan a ofrecer a los niños la posibilidad de poder practicar las actividades siendo estas entretenidas y variadas.

El trabajo de la lectura se desarrolla de una forma espontánea y libre, por medio del rincón de lectura se llega a buscar que se cree un ambiente que sea adecuado para poder realizar el aprendizaje y de esta manera poder mediar y lograr despertar la curiosidad, investigación, interés, por medio de preguntas, retos, problemas, etc., de esta manera la estimulación que se da por parte del profesor tiene que ser planificada y equilibrada.

#### ***2.3.1.1 Importancia del rincón de lectura***

La importancia que se le da al rincón de lectura es que les ayuda a los niños a tener interés lector, por lo cual este espacio permite que exista una interacción de forma más horizontal



entre los profesores y el alumno, ayudando de esta manera al desarrollo de los procesos de la autoestima y las identidades colectivas e individuales (Ripalda et al., (2020)

De esta manera se puede mencionar que el rincón de lectura llega a ser diseñado de forma especial tanto para niñas como para niños, teniendo en cuenta que este lugar logre ser un espacio donde se disfrute, ya que se encontraran una variedad de libros infantiles, de diferentes tamaños, estilos y géneros, donde también se podrá encontrar toda clase de títeres para poder dramatizar lo que se está leyendo.

De acuerdo con Saldaña y Fajardo (2020), la importancia que tiene la lectura en los niños se deben mencionar algunos puntos de relevancia que se desarrollan por medio del rincón de lectura, los mismos que deben tenerse en cuenta para que el profesor pueda motivar a los padres de familia y esto a su vez puedan seguir incentivando a sus hijos a que sigan leyendo. Por lo cual se debe mencionar los siguientes:

- Alimenta y despierta la curiosidad de los niños por los libros.
- Se descubre el gusto por la lectura.
- Aumenta la capacidad de leer y comprender lo leído.
- Se adquiere y consolida el hábito de la lectura.
- Se descubre la utilidad y el valor de la lectura.
- Se consigue que los alumnos respeten y cuiden los libros y demás materiales que son de lectura general.
- Se permite orientar a los estudiantes en elegir su lectura.
- Se logra la estimulación en los alumnos del desarrollo del pensamiento crítico.
- Se desarrolla la habilidad de la escritura.
- Se desarrolla la comprensión, capacidad crítica, reflexión, análisis y búsqueda de información.

### ***2.3.1.2 Objetivos que cumple el rincón de lectura***

Los objetivos que deben mencionarse en la pedagogía central que se da en el desarrollo de la niña y niño, la adquisición de las habilidades transferibles, donde se utilizan las aptitudes y las habilidades específicas que se dan en un medio estimulante y rico, cada niño puede llegar a generar actitudes positivas que se dan en el aprendizaje que realizan en la vida cotidiana, por lo cual se plantean tres objetivos.

- Desarrollar una imaginación de manera positiva del lector y sobre el gusto de leer.
- Desarrollar habilidades sobre la creatividad, esto quiere decir que cada niño y niña sean lectores creativos.
- Aprender a reconocer los recursos que se dan en el rincón de lectura para poder darle el apoyo del infante.

### ***2.3.1.3 Metodología del rincón de lectura y currículo de inicial***

Según Ministerio de Educación (2014) menciona que llegan a responder a una metodología que corresponde al juego de trabajo, el mismo que consiste en poder organizar los distintos espacios de aprendizaje, donde los niños y niñas se encuentran con los profesores, y juegan realizando distintas actividades en un ambiente flexible y de libertad, lo cual permite que se entienda de una mejor forma la diversidad en el aula.

De esta manera se menciona que los rincones son una herramienta de importancia la cual no debe faltar en las aulas, ya que permite que se organicen en pequeños grupos, por medio de estos se pretende llegar al propósito que tienen los infantes en poder desarrollar la autoestima por medio de su potencial y de esta manera empiezan amar la lectura y lo vayan adquiriendo como una costumbre del día a día. El trabajo que se da en rincones llega a potenciar la necesidad y el deseo de poder aprender de los niños, adquiriendo conocimientos nuevos y así ir desarrollando en su memoria un lenguaje de manera fluida, favoreciendo de esta manera la autonomía, sus progresos, su trabajo y sobre todo a no rendirse de manera fácil ante las dificultades.

En sí la metodología llega a potenciar la necesidad y los deseos de poder adquirir los nuevos conocimientos en los niños y niñas, de la misma manera les ayudará a que sean conscientes en las posibilidades, de poder dar un valor de los progresos y de esta manera puedan aceptar los errores y a que no se rindan ante cualquier dificultad que se les presente. La organización que se aplica en los rincones llega a implicar la distribución que se realice posible en la organización de los grupos pequeños de trabajo en las distintas actividades, donde se deben tomar en cuenta la estructura de cada uno de los rincones de trabajo, de una manera que el rincón se encuentre adecuado para poder tener los resultados positivos que se esperan en el momento que el profesor lo llegue a utilizar Martínez, Gavilán y De la O (2016).

El número de los rincones que se utilicen se llega a establecer de acuerdo a la función que tienen los objetivos educativos, así como del número de niños, espacio, material que se encuentra disponible o de las necesidades que tiene el profesor en cada uno de los rincones, se tiene que tomar en cuenta que cada rincón está organizado por espacios adecuados con el material necesario para los niños y niñas.

#### ***2.3.1.4 El rincón de lectura como estrategia de aprendizaje***

Como Señala Conde, Delgado, y Garcia, (2020) el rincón de lectura se la reconoce como una técnica la cual transmite el profesor de educación inicial, las actividades y recursos que dinamizan el aprendizaje al llegar a convertir en un gran reto por medio de estas herramientas se llega a implementar la metodología de rincones los cuales son destinados al aprendizaje por medio de la utilización de recursos necesarios para la confección de materiales y una educación de una manera creativa.

Es de esta manera como se desarrollan los espacios físicos de las unidades educativas tales como las áreas verdes, salón de clases, aspectos físicos que permiten que los niños y niñas puedan desarrollar sus habilidades y destrezas, permitiendo también que construyan sus conocimientos por medio de herramientas que se las llega a considerar innovadoras, y de gran uso ya que llaman la atención de los estudiantes.

De acuerdo con Nuria Loscos (2017) considera a los rincones como sitios de construcción, interacción y juego libre; los rincones de aprendizaje llegan a ofrecer a los niños la forma de practicar una variedad de actividades y de manera entretenida en un ambiente que está lleno de alternativas. Se llega a conocer como un lugar donde se pueden guardar los recursos, cuando estos son necesarios para poder realizar una educación interesante.

Este tema llega a implicar que se realicen tareas las mismas que permitan garantizar un excelente funcionamiento, por lo cual se necesita que se realicen actividades preparatorias, las mismas que permitan que se ponga en marcha el instrumento en los jardines o salas, de esta manera las actividades posteriores puedan mantenerse y darles sentido. Lo cual es de gran importancia para la organización del rincón de lectura el mismo que puede distribuir materiales manejando un itinerario de manera periódica.

Lo cual quiere decir que se pueda colocar los textos en el rincón de lectura en

determinados tiempos, por ejemplo, se puede trabajar en parciales, donde el primer parcial se podrán realizar lecturas de cuentos, el segundo parcial se podrán desarrollar cancioneros, trabalenguas, rimas, poesías, esto permitirá que los niños y niñas puedan tener la oportunidad de poder intercambiar sus ideas con los demás compañeros.

### **2.3.2 Actividades del rincón de lectura**

Como afirma Payá y Chamorro, (2017) la lectura infantil es una pieza fundamental para el desarrollo tanto de niños como de niñas por lo cual se debe intentar que los niños empiecen a tener contacto con los libros desde una temprana edad, y para ello se recomienda la creación de un aula donde el clima sea propicio para la lectura, motivando de esta manera a los niños y niñas de una manera lúdica.

De esta manera se encuentra importante que se cuente con recursos educativos de una escuela infantil, donde se cuente con un rincón donde se sitúe un rincón de lectura con material específico para estas edades. El hecho que niños y niñas de estas edades aún no puedan leer no llega a significar que no puedan disfrutar de libros. Existen muchos aprendizajes y actividades que se pueden realizar por medio del rincón de lectura y a continuación se mencionan algunas.

#### **2.3.2.1 Lectura independiente.**

La lectura independiente se da cuando el niño llega a asumir las responsabilidades de poder leer textos que ellos eligen en un tiempo específico. Cuando los niños inician la lectura no van a leer igual que un adulto, esto no significa que no disfruten de ella, los niños desde pequeños pretenden leer libros, ven sus imágenes, y es así como van aprendiendo a leer, es por esto que se encuentra importante que diariamente tengan la oportunidad de realizar la lectura independiente (del Valle Rosales, 2016).

Se puede señalar que la lectura independiente llega a constituir un elemento fundamental para que se realice el aprendizaje de la lectura, ya que por medio de este elemento los niños practican estrategias de lectura las cuales son aprendidas en la lectura que realizan en voz alta, la lectura guiada y la lectura compartida. Este tipo de lectura responde a una meta que se ha planteado en la educación, donde los alumnos deberán leer de forma independiente, para ello el lector deberá realizarlo con fluidez y precisión. Para realizar una lectura independiente se deben considerar los siguientes aspectos:

- Utilizar un espacio en la rutina de trabajo para implementar la lectura independiente, dejando de esta manera a los niños y niñas que sean ellos quienes elijan el texto que quieran leer.
- Colocar al alcance de niños y niñas varios textos que les resulten familiares y fáciles de leer, lo cual significa que serán textos que correspondan al nivel de lectura que posea el niño.
- Observar la conducta que tiene el niño al leer, analizar y monitorear si se encuentra utilizando las habilidades de la lectura tales como leer de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, reconoce las palabras, reconoce los signos y puntos, en el momento que identifica las dificultades del grupo podrá planificar unas próximas lecturas compartidas o en voz alta, las mismas que den respuesta a estos desafíos.
- Retroalimentar al niño permitirá acercarlo más a la lectura, así como a los aspectos positivos que mejoren la misma. Se tiene que tener un especial cuidado en el momento que se intervendrá y de cómo lo hará, se puede mencionar como ejemplo cuando se observa a un niño leer y la palabra se encuentra difícil para él y solo se mantiene en los primeros fonemas ese será el momento para intervenir y decirle que observe la imagen, el niño al observar se dará cuenta de lo que quiere decir y podrá continuar con la lectura.

Se pueden conocer algunos pasos que permitirán ayudar a aplicar la lectura individual con el grupo de clases, lo cual es necesario se los realice como se los menciona a continuación.

- Organizar el espacio de lectura en el aula, la misma que tienen que poseer un ambiente cálido, acogedor y tranquilo el mismo que invite por sí solo a los niños a leer y se sienta cómodo mientras se encuentra leyendo.
- Establecer normas de conducta las mismas que son necesarias para poder llevar a cabo la actividad, las mismas que deben mantener el lugar tranquilo, respetar asignación de los textos y donde no se interrumpa a los compañeros.

- Escoger los textos y ubicarlos al alcance de los niños, se debe recordar los intereses, necesidad y niveles de la lectura, así como las características del texto, otro punto importante es la familiaridad que ellos hayan alcanzado con los textos.
- Calcule el tiempo aproximado que tendrá que durar la lectura de acuerdo a la función del objetivo que se dará y sobre las características de los alumnos, este tiempo es de 15 a 20 minutos.
- Monitorear a los niños, registrando y observando el uso de las estrategias que se han aprendido por medio del trabajo realizado en los diferentes tipos de lecturas, tales como voz alta, guiada y compartida, así como se las emplean. Se encuentra importante que el profesor tenga un plan de observación, el cual deberá ser establecido, de acuerdo a lo aprendido y a los objetivos que se encuentren trabajando en el grupo.

#### **2.3.2.2 Animación de la lectura.**

La animación de la lectura son las actividades donde participan cada uno de los alumnos, y se tiene como objetivo animar el texto y dar vida a los libros. Es una manera de promoción que la lectura utiliza como estrategia y de carácter lúdico que permita acercar a los niños al libro de una forma activa. Por medio de esto la interacción resultará imprescindible donde el proceso se estructurará por medio de una metodología flexible y abierta la cual permita la adaptación de las personas para las cuales se haya proyectado. La animación de la lectura presenta algunos objetivos que son muy importantes para lo cual se los menciona a continuación.

- Conseguir una actividad lectora que sea sistemática.
- Ayudar a la comprensión del texto, por medio de los signos gráficos.
- Incentivar el análisis crítico de lo que se leyó.
- Favorecer la lectura.
- Permitir que el lector descubre el encanto de la lectura.
- Incentivar el gusto estético.

Desde el punto de vista de Mieles, Zambrano, y Alarcón (2017) La animación de la lectura es de gran importancia ya que se lo reconoce como un proceso de aprendizaje formativo, donde el objetivo final permite que el lector se acerque a la lectura. De esta manera la lectura fundamental decodificadora y pasiva pasa a ser una lectura activa y viva la misma

que permita profundizar en el contenido para de esta manera poder obtener las respuestas a las interrogantes, soñar, divertirse, recrearse, aprender y tener conocimientos sobre los temas variados.

Esta actividad llega a utilizar distintas estrategias que puedan combinar acciones creativas para poder lograr que los lectores puedan sentir interés y motivación por la lectura y puedan desarrollar una capacidad lectora y al cultivo de la inteligencia de cada lector, en este caso los niños de sub nivel 2 que es lo que se está investigando. Entre algunas características de la animación de lectura se encuentran:

- Flexible.
- Presenta una metodología abierta,
- Proceso en el aprendizaje preferentemente educativo.
- Carácter lúdico
- Invitaciones permanentes a la lectura.
- Necesidad de poseer un grupo para poder realizarla.
- Creativas.
- Se necesita de un animador.

### **2.3.3 Características del rincón de lectura**

Como afirma Martínez y Esquivel (2017).“La lectura como acto comprensivo demanda la identificación de valores de referencia, como el comportamiento a observar, el nivel de desempeño que se espera, el tipo de material a descifrar y las características del lector” (p.108).

Es por ello que el rincón de lectura presenta la oportunidad de comunicar y compartir con más personas y se pueda poner en juego las estrategias y los conocimientos que son previos los mismos que tienen distintos temas de una manera autónoma, lo cual permite ejercer el papel como usuario de libros y que se permita respetar las normas que son establecidas para su uso. Las características del rincón de lectura son las siguientes:

#### **2.3.3.1 Dimensión física.**

Se llega a considerar a las dimensiones físicas son importantes en la estética y decoración, de esta manera resulta tener un ambiente agradable y acogedor para los niños, por lo cual se tendrá que seleccionar colores para los distintos espacios, siendo necesario que por

medio del área física predomina un mismo color, de esta manera se creará un clima acogedor y que permita guardar la estética.

En sí los espacios físicos deben tener buena iluminación y ventilación, deben ser higiénicos, confortables, amplios, bien diferenciados, de fácil acceso. Cada espacio de trabajo debe ser seguro, estable y ordenado de manera que se convierta en un lugar predecible para los niños y las niñas.

Se puede evidenciar que de acuerdo al ambiente físico tiene que permanecer la estética para lo cual tiene que tener un espacio muy estimulante para los alumnos, pero aparte de ello se debe tener presente los materiales y el equipamiento el cual tiene un ambiente de aprendizaje, el mismo que forma parte de un aspecto físico, es así que los recursos tienen que colocarse de una forma organizada, encontrándose en excelente estado para que sea utilizado para los niños.

En forma general, el ambiente físico se encuentra relacionado con materiales, espacios, estudiantes y profesores que le den vida y mucho sentido al aula. La organización, mantenimiento y cuidado de este espacio es de gran importancia ya que dan una imagen de los que se encuentran trabajando en ella.

#### ***2.3.3.2 Dimensión funcional.***

Esta dimensión se refiere al uso que se da en los espacios y las condiciones donde se encuentran. Esta dimensión se encuentra relacionada por medio del uso de espacios y la funcionalidad de distintas actividades para las cuales fueron creadas, se puede mencionar también que la dimensión funcional se relaciona con la manera donde el docente llega a utilizar los espacios para distintas actividades, y que son empleadas por los niños.

De acuerdo con Maldonado Carrión (2018) al utilizar de una forma correcta esta dimensión se permite una interacción y autonomía de las distintas actividades que son iniciadas por los niños, o aquellas que son planificadas por los profesores. Para una mejor aplicación se debe realizar un análisis de las actividades que se piensan ejecutar en el rincón de lectura, entre estas se pueden mencionar las siguientes:



- Actividades de transición.
- Actividades con juegos didácticos.
- Actividades de rutina, servicio y gestión.
- Actividades de experimentación y manipulación.
- Actividades de representación plástica y de expresión.
- Actividades de expresión corporal y movimiento.
- Actividades de juego libre y simbólico

### ***2.3.3.3 Dimensión relacional***

Al mencionar las dimensiones relacionales, el Ministerio de Educación (2016) manifiesta que “Tienen que ser analizados desde la dimensión relacional, lo cual refiere a que se establezcan límites y normas para tener una convivencia en el aula, entre los docentes, niños y los responsables de ellos” (p.8).

Por otra parte, en el mismo documento el Ministerio de Educación (2016), indica que en el folleto lineamientos y acciones emprendidas para realizar la implementación del currículo de Educación inicial, se llega a referir sobre la dimensión relacional como una diversa manera de la relación personal, así como la experiencia de la convivencia que se dan en los espacios educativos.

Según Sánchez et al., (2016). Para que los niños puedan relacionarse de una mejor manera con sus compañeros, profesores y demás personal de la institución tendrán que cumplir con varias normas de comportamiento, se sugiere a los profesores que consideren varios aspectos para que el rincón de lectura se llegue a convertir en enriquecedores y positivos, por medio de varias relaciones que les permita desarrollarse, algunos de los aspectos son los siguientes:

- Disponer de espacios que permitan asegurar una gran apertura de los procesos de socialización.
- El espacio debe tener un clima positivo, donde las relaciones interpersonales se puedan manejar en un ambiente con afecto, igualdad, respeto, normas y reglas

flexibles las cuales deberán ser construidas por los mismos miembros del grupo, las mismas que deberán atender las particularidades; donde se consideren los derechos educativos, sociales, legales y emocionales.

- Un ambiente cálido, afectivo creativo con una atmósfera estimulante permitirá propiciar la libertad de acción, así como una participación solidaria y activa.
- Y será abierto a las varias culturas.

#### **2.3.4 Expresión oral**

La expresión oral es aquello que permite a las personas a que pongan en contacto y se pueda establecer conexiones, de esta manera parten de la oportunidad de establecer metas, objetivos y proyectos en común (Benoitc Ríos, 2020)

Se debe mencionar que la expresión oral es la capacidad humana para poder comunicar por medio del sistema lingüístico, se encuentra en la forma oral la forma natural de la manifestación. No obstante, el medio de comunicación natural que tiene el ser humano, llega a necesitar el entorno verbal para que pueda desarrollarse. De la misma manera, partiendo de la idea de comunicación oral aparece la interacción entre las personas, es por ello que se encuentra necesario para la supervivencia y el desarrollo humano.

Este desarrollo, ha permitido que surjan varias formas o géneros discursivos orales, siendo unos más espontáneos e informales que otros. De forma tradicional, se ha llegado a mostrar más interés por géneros escritos tales como las poesías, novelas y teatro. Pero se debe mencionar que han llegado a ser numerosos los géneros orales que hoy se trabajan en las instituciones educativas.

Como expresa Casanova y Roldan (2016) La educación lingüística tiene que contribuir con el desarrollo de las capacidades comunicativas que tienen los aprendices de una manera que les permita ir avanzando, por medio del apoyo pedagógico del profesor, lo cual permitirá que ellos comprendan y expresen de una manera adecuada los distintos mensajes orales que se dan en la comunicación humana y que les permita adoptar actitudes críticas por medio del uso y las maneras que se den entre las personas.

Al igual que la escritura los maestros tienen que promover los distintos modelos de uso informal y formal, sociales y académicos. En este sentido, el planteamiento de las diferencias que existen entre la lengua escrita y oral es muy importante en esta época de las redes sociales, ya que esto está fomentando que se diluya la oralidad.

#### ***2.3.4.1 Importancia del desarrollo de la expresión oral.***

Por medio de la comunicación el hombre aprende en sociedad, si no existiera, nuestra vida no tendría sentido. Nos llegamos a formar como hombres porque logramos comunicarnos y es así que se puede acceder a los conocimientos y de la misma manera cada persona enriquece la cultura (Gomez y Simón, 2016).

A través de la comunicación el hombre aprende en sociedad, sin ella, nuestra vida sería sin sentido. Nos constituimos como hombres porque podemos comunicarnos y de esta manera acceder a los conocimientos y enriquecer nuestra cultura. La expresión oral es una manera que poseen los seres humanos para poder comunicarse, este aspecto es lo primero que como personas aprendemos, esto a su vez se lo hace de una manera natural.

Según Toro y Tejada (2020) la importancia de la expresión oral es que es un proceso el cual permite que se dé la interacción entre personas, para de esta manera lograr los diferentes propósitos por medio del lenguaje común. Esta manera de compartir tiene un significado personal, con el objeto de poder influir en comportamientos, en lograr el entendimiento de algún mensaje, permitirá compartir información, entre los elementos principales de la expresión oral se presentan los siguientes:

- Entonación y volumen de voz.
- Silencios y velocidad de mensajes.
- Conductas no verbales: gestos, expresión facial.
- Condición espacial y expresión corporal

#### ***2.3.4.2 Aspecto de la expresión oral***

La expresión oral es reconocida como una destreza lingüística la cual tiene una capacidad comunicativa a cuál abarca no solo un dominio de pronunciación del léxico y gramática, sino que lleva a otros aspectos que se nombran a continuación (Nikleva y López 2019).

- **Voz:** La forma auditiva tiene un gran impacto en el auditorio, por medio de la voz se llega a transmitir actitudes y sentimientos.
- **Postura:** se encuentra necesario que el orador tenga una cercanía con el auditorio, por ello se debe evitar la rigidez y se debe reflejar dinamismo y serenidad.
- **Mirada:** este componente es el más importante, ya que el contacto ocular y la dirección de la mirada son fundamentales para que la audiencia se pueda sentir acogida.
- **Dicción:** El hablante tiene que tener un excelente dominio en el idioma, tal conocimiento llega a involucrar el adecuado dominio en la pronunciación de palabras, la misma que es necesaria para poder comprender el mensaje.
- **Estructura del mensaje:** se encuentra forzoso que se planee con anticipación lo que se va a decir, pero un buen orador no puede improvisar, ya que el mensaje tiene que estar bien elaborado.
- **Vocabulario:** en el momento de hablar se tiene que utilizar un léxico en el cual el receptor llegue a entender.
- **Gestos:** De acuerdo a lo que manifiesta Mehrabian el 55% de lo que se comunica de lo realiza por medio de gestos.
- **Cuerpo:** Un punto de importancia es que no se mantenga los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

#### ***2.3.4.3 Desarrollo de la expresión oral en la infancia***

El desarrollo del lenguaje oral que se da en la etapa infantil presenta mucha importancia, ya que es el instrumento que le permitirá a los niños poder tener un aprendizaje escolar agradable, en el que se fundamentan los conocimientos posteriores Garran y Garran (2016). En lo que se refiere a la reforma la administración educacional entrega una gran importancia, ya que se lo considera como un contenido de enseñanza el mismo que permite determinar los objetivos de aprendizaje.

No obstante, el lenguaje oral ha llegado a gozar de esta consideración durante muchos años, se consideraba al lenguaje escrito como el centro de atención y preocupación entre los enseñantes; mientras que el lenguaje oral no se lo consideraba objeto de enseñanza estructurada. Se llegaba a exigir al alumno tener una expresión oral perfecta como si esto se diera de forma natural, estando en total equivocación.

### **2.3.5 Etapas de la expresión oral**

La expresión oral en algunos casos puede ser espontánea, pero también se da como producto de una rigurosa preparación, es los centros educativos se debe sembrar las dos formas de expresión, esto de acuerdo al grado en el que se encuentren los estudiantes. En los primeros grados se debe dar preferencia a una expresión espontánea para de esta manera romper el hielo y se pueda habituar la participación de los estudiantes. Caso contrario en los últimos grados se lo deberá hacer con prioridad y preparación.

#### ***2.3.5.1 Etapa prelingüística 0 a 12 meses***

Como expresa Congo y Bastidas (2018) es de conocimientos que los bebés nacen sin saber hablar, aunque llegan hacer varios sonidos con sus órganos vocales, donde se incluyen también al llanto, el cual es el sonido dominante en ellos, en el primer mes de los niños ya aprenden a distinguir algunos fonemas y sonidos, aunque estos suenan parecidos. Se suele pensar que estas habilidades perceptuales pueden llegar a ser innatas.

Durante dicha etapa se tiene el prebalbuceo el cual va de 0 a 2 meses, donde llegan a predominar las vocalizaciones reflejadas como el llanto que ya se lo mencionó; luego en la edad de 3 a 6 meses predomina el juego vocal y balbuceo, mientras que desde los 6 meses inicia la imitación. Los niños inician produciendo algunos fonemas, de manera rápida llegan a producir todos los fonemas existentes, pertenezcan o no de alguna lengua nativa, en la edad de 9 – 10 meses inicia la contracción fonética, es decir que los fonemas utilizados solo serán los del lenguaje del entorno. Un punto de importancia es que los niños que no escuchan dejan de balbucear a esta edad, esto se da por la falta de retroalimentación de su voz propia.

Mientras que a los 10 meses ya pueden leer los labios y entender los sonidos, algunos de los sonidos que se dan en el balbuceo son pares de consonantes y vocales como por

ejemplo ma-ma, da – da. ta – ta, con el pasar del tiempo, el balbuceo se llega a convertir en sonidos y estaciones que se dan en el entorno, a los 10 meses de edad su oído puede identificar el lenguaje de su casa.

### ***2.3.5.2 Etapa lingüística 1 a 6 años***

La etapa de una palabra corresponde de 12 a 18 meses, en este momento el niño produce sus primeras palabras cuando tiene un año aproximadamente, pero se debe aclarar que el balbuceo continuo unos seis meses más, y el niño empezará a entender más palabras de las que él está produciendo (Calle Poveda, 2019). Cuando cumplen el año los niños pasan a una nueva etapa de la palabra, y han entendido que los sonidos tienen un significado y los utilizan para poder comunicarse. Al inicio del habla de los niños las palabras tienen una sola sílaba y es muy probable que solo las personas que están a su alrededor lo entiendan.

A los 18 meses inicia la etapa de oraciones de dos palabras, desde esta edad hasta los 30 meses se caracteriza porque es un lenguaje telegráfico, esto quiere decir que la producción de las oraciones es simple, a esta edad pasan aprender una palabra por día. Antes que cumplan los dos años suelen ingresar a la etapa de dos palabras, esto quiere decir que inician a formar oraciones simples conformadas por dos palabras, por esta razón se llega a caracterizar al lenguaje como un discurso telegráfico. Aunque a la edad de 18 meses pueden llegar a decir de 3 y 50 palabras, el lenguaje receptivo que poseen es mayor que el productivo, lo cual nos indica que entienden más palabras de las que llegan a producir.

### **Edad de 2 a 3 años**

- Tienen un lenguaje telegráfico.
- Llegan a reconocer conceptos tales como grande, guapa, etc.
- Conoce pronombres tales como él, yo, tu, ella.
- Inicia el juego simbólico.
- Inicia el ¿para qué? y ¿por qué?
- Inicia a utilizar el plural.
- Mezcla la ficción y la realidad.
- El vocabulario se llega a ampliar y va de 250 a 900 palabras.
- Realiza enunciados de 3 palabras

### **Edad de 3 a 4**

- Entra a la etapa de lenguaje social.
- utiliza los sonidos del habla de forma correcta.
- Tiene interacción con otras personas.
- Expresa sus sentimientos e ideas.
- Puede describir objetos comunes.
- Domina la gramática.
- Inicia a responder preguntas sencillas (Unidad de desarrollo infantil y atención temprana, 2017).

### **Edad de 5 a 6 años**

Durante los 5 años deberán ya realizar las siguientes actividades:

- Disfrutar que alguien les pueda leer en voz alta.
- Hablar como si de verdad pueden leer.
- Contar cuentos fáciles.
- Utilizar un lenguaje descriptivo.
- Reconocerán letras y sonidos.
- Comenzará a escribir letras del abecedario.
- Comprender el texto el cual se lee de izquierda a derecha

### **Mientras que a los 6 años iniciarán las siguientes actividades.**

- Leerá y contará historias que reconoce bien.
- Utiliza varias formas de ayudar a leer historias.
- Leer varias cosas o frases en voz alta.
- Identificará nuevas palabras.
- Intenta utilizar la puntuación y las letras mayúsculas (Herrera López, 2017)

#### **2.3.6 Dimensiones de la expresión Oral**

##### **2.3.6.1 Nivel fonológico.**

De acuerdo con Piñas y Mendivel (2020), manifiestan que el lenguaje llega a constituir una habilidad la cual se va desarrollando en los niños, en un tiempo corto y sin que exista la necesidad que concurra a una enseñanza dirigida en este nivel llegan a existir distintas

posiciones teóricas de acuerdo a la explicación del proceso de desarrollo que se da en el sistema fonológico.

Rosales et al. (2020) presentan las etapas del desarrollo fonológico las cuales son:

- El niño llega a emitir vocalizaciones de manera espontánea de acuerdo a la alimentación, por lo cual dichas emociones se llegan a asociar con la satisfacción de las necesidades naturales.
- Las vocalizaciones que tiene el niño inician a parecer a los de los adultos, con lo cual el entorno inicia modelando el habla por medio de los procesos de condicionamiento instrumental.

#### *2.3.6.2 Nivel morfosintáctico.*

**Etapas Holofrástica:** Esta etapa inicia desde los 15 a los 16 meses de edad del niño y se encuentran en plena etapa holofrástica, en esta etapa surge el habla verdadera y llega a señalar que el niño utiliza palabras para poder producir algún acontecimiento o llamar la atención de las demás personas (Lopes Camara 2019).

El termino holofrase se lo llega a utilizar para poder hablar de las frases constituidas por una palabra, lo cual resulta una característica de la segunda etapa que se da en el desarrollo del lenguaje, en el periodo holofrástica las palabras presentan funciones que más adelante pertenecerán a frases.

**Etapas telegráfica:** Se le da el nombre de habla telegráfica por su naturaleza lacónica y concisa. Al igual que el telegrama, el habla telegráfica se llega a limitar al sustantivo y al verbo que por lo general llega a contener poco o nada de la gramática. Se llega a caracterizar por palabras esenciales para poder llegar al objetivo que es lo que se desea comunicar.

#### *2.3.6.3 Nivel semántico.*

Como plantea Quintero y Barrera (2018) el componente semántico de las lenguas se pronuncia a los aspectos del significado, interpretación de los signos lingüísticos tales como las palabras, símbolos, expresiones o las representaciones formales. Por lo cual, el



desarrollo semántico llega a consistir en la adquisición de los significados de oraciones o palabras.

De acuerdo con Arevalo Gonzales (2016), en este nivel se pueden mencionar 2 etapas las cuales son:

**Etapa preléxica va de los 10 a los 15 meses:** Esta primera etapa los papás conceden la categoría de las palabras a las emisiones infantiles que sus hijos se encuentran asociadas con situaciones y objetos. Estas llegan a consistir en expresiones que se encuentran acompañadas de manera normal de expresiones faciales.

**Etapa de los símbolos va de los 16 a los 24:** Los niños empiezan a experimentar un aumento significativo del habla por medio de acciones, personas y objetos.

#### ***2.3.6.4 Nivel pragmático.***

El desarrollo pragmático se llega a iniciar desde el nacimiento del niño, pero llega a ser desde la segunda mitad de su primer año que los niños inician a ejercer un mayor control de las interacciones que tiene con el adulto. Aprenden a comunicarse cuáles son sus intenciones de una manera eficaz y clara, aunque la manera más básica de esta comunicación se la llega a realizar de forma principal como los gestos (Cerdas y Murillo, 2017).

Durante los 8 y 9 meses los niños desarrollan la intencionalidad comunicativa y muestran la capacidad de poder compartir los objetivos con las demás personas, estas señales comunicativas llegan a reflejar la motivación y la meta que quieren conseguir al comunicarse con otros a esto se lo denomina funciones comunicativas.

De acuerdo a lo que manifiesta Rodríguez y Ciria (2018) El lenguaje pragmático llega a ser referencia al uso apropiado del lenguaje de acuerdo a la función del contexto, existen varias clases de habilidades pragmáticas que pueden estar o no desarrolladas por los niños, las cuales pueden ser.

- Cinética: que es el uso de los gestos.
- Proxémica: uso de distancia y espacio cuando se interactúa con los demás.
- Intención: el cual tiene el propósito de comunicación.

- Contacto visual: debe tener una mirada recíproca.
- Expresión facial: Significado emocional que se ve en el movimiento de la cara.
- Peticiones: el momento de solicitar en la comunicación.
- Facultades conversacionales: la interacción social que se da entre los interlocutores, donde se incluyen el intercambio de los turnos.
- Variación estilística: esta habilidad permite que se adapten el habla y el lenguaje a distintos público e interlocutores.
- Presuposiciones: aquellos que ya se sabe o se presume en la conversación.
- Tropicalización: es donde se incluyen temas, se lo mantiene y analiza.
- Aclaración y reparación: es el momento cuando se le pide al interlocutor que se aclare la información que no se entiende.

Para que se puedan desarrollar estas habilidades llegan a existir varias estrategias o actividades que permitan estimular las diferentes funciones del lenguaje, las cuales fomentan el desarrollo pragmático el cual se lleva a cabo de una manera más óptima.

## **2.4 Descripción del proceso diagnóstico**

Este trabajo investigativo parte de la observación directa a los niños y niñas del centro de educación inicial “Cruz García Cajamarca” en la ciudad de Santa Rosa provincia El Oro, mediante las prácticas preprofesionales que sea ha realizado, en donde se pudo detectar el problema de la ausencia de rincones de lectura en las aulas de educación inicial.

### **2.4.1 Nivel de investigación**

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cuantitativo puesto que estudia los fenómenos observables y alcanzables; el mismo que para su desarrollo ha cumplido con ciertas características como: el problema, hipótesis, objetivos generales y específicos entre otros, los mismos que son reflejados en el existente trabajo investigativo. (Rodríguez, 2017).

De la misma forma la investigación es de tipo descriptiva porque a través de la formulación del problema se analizó y describió los fenómenos de estudio proporcionándonos información indispensable para descubrir así, cuáles variables están relacionadas entre sí; así mismo correlacional por que mide la relación que existe entre dos o más variables tal es el caso de la relación entre el rincón de lectura

y el desarrollo la expresión oral. Para determinar que este trabajo tiene una visión propositiva se deberá capacitar al cuerpo docente sobre la importancia de los rincones de lectura en las aulas de educación inicial.

#### 2.4.1 Diseño de investigación

El estudio de esta investigación es de diseño no experimental transversal porque no se utilizó experimentos para este trabajo, pero nos basamos directamente a lo que se observó en las prácticas preprofesionales para luego de la recolección de datos suficientes llegar a un análisis y poder realizar una descripción sin alterar la información.

#### 2.4.2 Población y muestra

De acuerdo con Ventura León (2017) la población se refiere al conjunto de personas o elementos que se tiene como objeto a investigar, por lo que existen dos tipos de población que es la diana y la accesible mientras que la muestra por su parte es el subconjunto de la población, y este puede ser probabilístico y no probabilístico. En cuanto a la población que participará en este trabajo de investigación se consideró a 20 estudiantes y 2 docentes de nivel de inicial subnivel 1 en el centro de educación inicial “Cruz García Cajamarca” en la ciudad de Santa Rosa misma que se detalla a continuación:

**Tabla 3. población de la investigación**

NIVEL	Edad	Niños	Niñas	Total	Docentes
Subnivel inicial 1 “A”	3 – 4 años	5	5	10	1
Subnivel inicial 1 “B”	3 - 4 años	6	4	10	1
<b>TOTAL</b>		11	9	20	2

**Elaborado por:** Allison Cevallos y Katherine Cornejo

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Cruz García Cajamarca”

#### 2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el desarrollo de esta investigación fue necesario contar con dos momentos; el primero se refiere a la observación directa realizada en las prácticas preprofesionales ejecutadas en las diferentes instituciones educativas de la ciudad de Santa Rosa puesto que es un método de recolección de datos que consiste esencialmente en observar el objeto de estudio dentro de un contexto específico.

De la misma manera para entender mejor el problema de investigación fue necesaria la elaboración de bases teóricas a través del fichado bibliográfico dado que se realizó una búsqueda exhaustiva en libros, artículos de revistas, repositorios para así obtener la información necesaria que nos sirvió como sustento teórico de nuestra indagación en el desarrollo del marco teórico y metodológico.

En el segundo momento tenemos las técnicas e instrumentos de investigación de campo mismas que aportarán a la contratación de los datos recopilados para aclarar y comprobar la problemática presentada en este proyecto, una de las técnicas que emplearemos es la entrevista semiestructurada esta nos permitirá la recolección de datos mediante la aplicación del instrumento denominado cuestionario a un tipo de población en específico que este caso estará enfocado a los educadores de inicial con la finalidad de obtener resultados precisos debido a que abarca aspectos cualitativos y cuantitativos para obtener información de manera sistemática y ordenada.

Por otro lado, otra de las técnicas a utilizar es la observación puesto que es un elemento fundamental en un proceso investigativo, debido a que obtendremos el mayor número de datos para nuestra indagación; por tal razón mediante la aplicación del instrumento test tepsi diseñado para evaluar el desarrollo psicomotor se aplicará a los niños de educación inicial subnivel 1 con la finalidad de conocer su nivel de desarrollo en el área de lenguaje. Este instrumento diseñado por Isabel Margarita Haeussler y Teresa Merchant permite evaluar el desarrollo psicomotor en niños de 2 a 5 años de edad lo cual está compuesto de 52 tareas organizadas en tres sub test como la coordinación, lenguaje y motricidad (Espósito et al.,2018). Misma que de acorde a nuestro tema de investigación se consideró aplicar únicamente el sub test del área del lenguaje lo cual evalúa aspectos de comprensión y expresión.

En cuanto a la selección de expertos es una técnica de validación para confirmar la fiabilidad de una investigación, con el fin de que los investigadores puedan utilizarlo en sus estudios; en caso de nuestra de indagación por la falta de tiempo no se logró seleccionar y enviar a los profesionales del área de educación inicial, pero en si nuestro instrumento fue aprobado por nuestro tutor de tesis.

Los instrumentos de investigación serán sometidos a una serie de pilotaje en base a esto se realizará en caso de ser necesario las respectivas correcciones, de no darse ninguna corrección se obtendrá la validación de los instrumentos elaborados para el estudio de investigación mismas que pueden ser evidenciados en los anexos.

### **3 CAPÍTULO III: PROPUESTA INTEGRADORA**

#### **3.1 Introducción**

En la actualidad el rincón de lectura es de vital importancia ya que, permite a los niños desarrollar la expresión oral por medio de un aprendizaje significativo, donde se utilice varias actividades que motive a los niños a leer por consiguiente el rincón de lectura juega un papel importante en el desarrollo de la expresión oral de los niños. Es más, según Azoulay (2021) indica que hay que aprovechar el poder de los libros y se debe garantizar el acceso a ellos para que todas las personas puedan soñar, aprender a través de los libros, cuentos, etc.

Es así que nuestro presente trabajo está enfocado en la ausencia de rincones de lectura y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral, para esto se realizó la investigación en el centro de educación inicial “Cruz García Cajamarca” subnivel 1, ubicada en la ciudad de Santa Rosa. Mediante la información brindada por las autoridades y docentes del centro educativo se logró aplicar instrumentos que nos sirvieron para recolectar información para buscar solución a esta problemática planteada.

Por tal razón se consideró necesario a través de capacitaciones resaltar la importancia de la implementación de los rincones de lectura en educación inicial para así fomentar el desarrollo de la expresión oral, puesto que, en los primeros años de educación escolar, el educador debe aplicar estrategias innovadoras en las bibliotecas o rincones de lectura para que los niños y niñas se motiven en leer los diferentes textos que encuentran en el aula. En este capítulo encontraremos, la fundamentación teórica así mismo los antecedentes nacionales e internacionales que respaldan esta investigación, también se planteó objetivos generales y específicos luego se continuó con la recolección de datos para estos se utilizó instrumentos que nos permitió analizar los datos recolectados para finalmente presentar una propuesta para resolver la problemática planteada.

### 3.2 Procesamiento y análisis de Datos

#### 3.2.1 Análisis del Sub Test de lenguaje (test tepsi) a los niños Centro de Educación Inicial “Cruz García Cajamarca”

El sub test de lenguaje (Test Tepsi) fue aplicado a los niños que asisten de forma presencial con la finalidad de observar y evaluar los criterios respecto al desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años.

**Tabla 4. Sub test del lenguaje (test tepsi)**

orden	Indicadores	Normal		Riesgo		Retraso		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
	<b>SUBTEST LENGUAJE</b>								
1	<b>Reconoce grande y chico</b>	16	80,00	4	20,00			20	100
2	<b>Reconoce más y menos</b>	8	40,00	9	45,00	3	15	20	100
3	<b>Nombra animales</b>	8	40,00	12	60,00			20	100
4	<b>Nombra objetos</b>	9	45,00	9	45,00	2	10	20	100
5	<b>Reconoce largo y corto</b>	8	40,00	10	50,00	2	10	20	100
6	<b>Verbaliza acciones</b>	9	45,00	11	55,00			20	100
7	<b>Conoce la utilidad de objetos</b>	9	45,00	11	55,00			20	100
8	<b>Discrimina pesado y liviano</b>	10	50,00	7	35,00	3	15	20	100
9	<b>Verbaliza su nombre y apellido</b>	8	50,00	10	50,00	2	10	20	100
10	<b>Identifica su sexo</b>	10	50,00	7	35,00	3	15	20	100
11	<b>conoce el nombre de sus padres</b>	8	50,00	10	50,00			20	100
12	<b>Da respuestas coherentes a situaciones planteadas</b>	12	60,00	8	40,00			20	100
13	<b>comprende preposiciones</b>	8	40,00	12	60,00			20	100
14	<b>razona por analogías compuestas</b>	5	25,00	14	70,00	1	5	20	100
15	<b>nombra colores</b>	8	45,00	10	45,00	2	10	20	100
16	<b>señala colores</b>	9	45,00	9	45,00	2	10	20	100
17	<b>nombra figuras geométricas</b>	8	50,00	10	40,00	2	10	20	100
18	<b>señala figuras geométricas</b>	10	50,00	8	40,00	2	10	20	100
19	<b>describe escenas</b>	9	45,00	11	55,00			20	100
20	<b>reconoce absurdos</b>	8	40,00	10	50,00	2	10	20	100
21	<b>usa plurales</b>	8	40,00	12	60,00			20	100
22	<b>reconoce antes y después</b>	7	35,00	9	45,00	4	20	20	100
23	<b>define palabras</b>	8	50,00	12	50,00			20	100
24	<b>nombra características de objetos</b>	6	30,00	9	45,00	5	25	20	100
		209	43,5	234	48,75	35	7,29	478	99,583

**Elaborado por:** Allison Cevallos y Katherine Cornejo

**Fuente:** Tepsi “test de desarrollo psicomotor”

Según la información recolectada a través de la aplicación de sub test de lenguaje (Tepsi) se logra reflejar que en el tercer criterio los niños de educación inicial del subnivel 1 del centro de educación inicial “Cruz García Cajamarca” la mayoría de niños no consiguen nombrar a los animales presentados mediante imágenes, así como se puede evidenciar en la pregunta: ¿Nombra animales?

Dentro del cuarto criterio se pudo evidenciar que la mitad de los niños nombran objetos por su nombre mientras que la otra mitad restante de los niños aún no lo logran considerando que es un aspecto importante dentro de la expresión oral, así como se refleja en la pregunta ¿Nombra objetos?

En el sexto criterio la mayoría de niños no logra verbalizar acciones observadas como ¿que está es haciendo el niño? esto se pudo evidenciar en sub test aplicado dentro de la pregunta: ¿Verbaliza acciones?

Con respecto al séptimo criterio gran parte de los niños no conoce la utilidad de los objetos presentados en las imágenes siendo un elemento muy importante para el desarrollo de su lenguaje, así como se manifiesta en la pregunta: ¿Conoce la utilidad de objetos?

Por su parte en el noveno criterio gracias a la aplicación del sub test de lenguaje se logró evidenciar que la mayoría de los niños aun no consiguen verbalizar su nombre y apellido, así como se destella en la pregunta: ¿Verbaliza su nombre y apellido?

Dentro del onceavo criterio se consigue evidenciar que existen niños que aún no conocen el nombre de sus padres siendo sus respuestas “mamá y papá” así como se manifiesta en la pregunta: ¿Conoce el nombre de sus padres?

Según el quinceavo criterio se logró evidenciar que de todos los colores presentados no son nombrados de manera correcta, pero si los pueden identificar, así como se puede detallar en la pregunta: ¿Nombra colores?

### **3.2.2 Análisis de la entrevista aplicada a los docentes Centro de Educación Inicial “Cruz García Cajamarca”**

En base a la pregunta ¿Ha trabajado con rincones de lectura? se obtuvo como resultado que las dos educadoras del centro de educación inicial “Cruz García Cajamarca” del subnivel 1 coinciden que no ha trabajado con el rincón de lectura por falta de fundamentación teórica sobre este ambiente de aprendizaje y sobre todo por espacio físico que carece cada una las aulas infantiles.

Con respecto a la pregunta: ¿Conoce usted de las actividades que se trabaja en los rincones de lectura? Se obtuvo como resultado que una educadora conoce poco sobre las actividades que se realizan en este ambiente de aprendizaje; mientras que la otra profesora no conoce nada sobre actividades que trabaja en el rincón de lectura, coincidiendo las dos maestras del sub nivel 1 que la razón es porque no ha existido una capacitación en el puedan asistir para conocer sobre las actividades que pueden emplear en este rincón.

Según el criterio de la pregunta realizada a los docentes del centro de educación inicial “Cruz García Cajamarca” del subnivel 1 la cual consiste: ¿Conoce usted en qué forma los rincones de lectura ayudan a desarrollar la expresión oral? Donde el resultado coexistió que las dos educadoras no conocen la forma en que la puede ayudar este ambiente de aprendizaje en su lenguaje y esto se debe a que es por falta de conocimiento y lo cual impide estar al tanto de los beneficios que puede traer el rincón de lectura.

### **3.3 Descripción de la propuesta (Antecedentes Teóricos)**

Los rincones es una nueva manera de trabajar diversos temas, pero de una forma lúdica, flexible y estimulante, haciendo que los infantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Por ello frente a la problemática sobre la ausencia de rincones de lectura en las aulas de educación inicial las cuales limitan el desarrollo de la expresión oral en los niños, es necesario la fundamentación de algunas teorías para así desarrollar nuestra propuesta la que consistirá en capacitaciones dirigidas a los educadores del centro de educación inicial “Cruz García Cajamarca” del subnivel 1.

Según El currículo de educación inicial (2014) los rincones de aprendizaje alegan a la metodología de juego trabajo, el cual consiste en organizar diferentes espacios de



aprendizaje, donde los niños rotan en cada uno de los ambientes realizando cualquier tipo de actividad de una manera libre favoreciendo así su creatividad a través del juego.

Por otro lado, en las aulas infantiles se debe llevar una metodología participativa integrando el aprendizaje de competencias básicas para el desarrollo integral del niño (Bedillo, 2010). El aprendizaje por rincones permite al niño simbolizar contextos reales o ficticios desarrollando su lenguaje e imaginación a través de la experimentación. Otros de los pedagogos más influyentes al trabajo por rincones es Montessori quien explica que el niño absorbe todo tipo de información de una manera progresiva y neutral por ende es necesario que el infante sea libre de escoger la actividad que desea realizar pues esto conlleva a una libertad interior y desemboca en la felicidad del niño (Ramos Camara, 2019).

En si las actividades en estos espacios son importantes y deben ser desarrollados en un ambiente afectivo seguro y que resulte agradable para el infante puesto que trabajar con rincones en el aula de educación inicial resultan efectivas para la expresión oral y escrita la cual se desarrollarán en los niños gracias a las actividades que el educador preparará para que puedan alcanzar aprendizajes significativos, socializados, individualizados y dentro de la función cognitiva.

### **3.4 Objetivo de la Propuesta**

#### **3.4.1 Objetivo general**

Elaborar una propuesta de capacitación dirigida a los docentes sobre rincones de lectura y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral a través de la realización de un seminario-taller con una preparación teórica, práctica y pedagógica.

#### **3.4.2 Objetivo Específico**

- Capacitar a los docentes sobre la importancia de los rincones de lectura para el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial del subnivel 1.
- Incentivar a los docentes a la implementación del rincón de lectura para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 a 4 años.
- Plantear actividades prácticas que ayuden a los niños en el desarrollo de la expresión oral.

### **3.5 Fase de Implementación**

Debido a la ausencia de rincones de lectura en las aulas de educación inicial y el impacto positivo que tiene en el desarrollo de la expresión oral, se ha propuesto capacitar a las educadoras sobre la importancia del rincón de lectura debido a que al implementar este ambiente de aprendizaje ayudará a los infantes de manera efectiva en el desarrollo su lenguaje (Ripalda et al.,2020). Es por ello que a continuación se detalla nuestra propuesta expuesta con el fin del cumplimiento de esta.

#### **3.5.1 Fase de Construcción**

Una vez aplicados y analizados los datos recolectados se logró evidenciar que las educadoras desconocen sobre la importancia del rincón de lectura y la relación que existe en el desarrollo de la expresión oral en los infantes. De la misma manera, para poder comprobar de lo importante que es este espacio en el aula de educación inicial se realizó la aplicación del sub test de lenguaje (Test Tepsi) el cual reflejó en los niños necesitan desarrollar la expresión oral por medio de este ambiente de aprendizaje llamado Rincón de lectura.

Por esta razón, mediante este trabajo de investigación se pretende colaborar en la solución de este problema que trae consigo a las aulas de educación inicial, el cual consistirá en la elaboración de una propuesta de capacitación dirigida a los docentes de inicial del subnivel 1 sobre la importancia de los rincones de lectura para el desarrollo de su lenguaje; esta información está sustentada en las teorías de los pedagogos Montessori, Freinet además de currículum de educación inicial los cuales fundamentan que trabajar mediante rincones ayuda al infante al desarrollo de la expresión oral y escrita a través del juego.

Para la elaboración de este trabajo de investigación se procedió a la lectura de repositorios nacionales e internacionales además de los 27 artículos científicos que fueron como referencia para las variables: rincón de lectura y expresión oral lo cual están vigentes dentro de los cinco años de estudio mismas que nos ayudaron a la construcción del tema de indagación. Finalmente se diseña una propuesta de capacitación mediante un seminario - taller lo cual ayudará a los educadores de educación inicial subnivel 1 a mejorar el desarrollo de la expresión oral de los infantes.

**Planificación:**

**Paso 1.** Se programará una reunión con las dos docentes del centro de educación inicial “Cruz García Cajamarca” con el objetivo de dar a conocer sobre los rincones de lectura y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral.

**Paso 2.** Verificar la asistencia de los docentes

**Paso 3.** Elaborar diapositivas sobre las temáticas a desarrollar en el taller.

**Paso 4.** Aplicación de los talleres

**Ejecución:**

A lo largo del taller se pretende que los docentes tomen conciencia sobre la importancia de implementar el rincón de lectura para el desarrollo de la expresión oral de los infantes misma que se realizará en el Centro de educación inicial “Cruz García Cajamarca” la cual tiene una duración de cinco sesiones, dos horas cada sesión se tomará en cuenta los recursos y materiales a utilizar además de las actividades planificadas cada una con su respectivo tiempo esto es con el fin de buscar la posible solución a la problemática observada.

## TALLER DE CAPACITACIÓN “IMPORTANCIA DEL RINCÓN DE LECTURA Y LA RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL”

**Tabla 5. Taller (Primera Sesión)**

<b>Desarrollo del taller – Primera Sesión</b>			
<b>Expositoras:</b> Allison Cevallos – Katherine Cornejo			
<b>Duración:</b>	1 sección	<b>Hora de inicio:</b>	14:00
<b>Tiempo:</b>	3 horas	<b>Hora de fin:</b>	17:00
<b>Tema del taller:</b>	Ambientes de Aprendizaje		
<b>Objetivo del taller:</b>	Exponer a los docentes sobre los ambientes de aprendizaje mediante la sustentación teórica con el fin de mejorar el ambiente de estudio en las aulas de educación inicial.		
<b>Recursos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpo asistencial docentes</li> <li>• Laptop</li> <li>• Documentos de registro</li> <li>• Diapositivas</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES</b>			<b>tiempo</b>
• <b>Palabras de bienvenida a los asistentes</b>			10 minutos
• <b>Registro de asistencia</b>			5 minutos
• <b>Explicación del tema y objetivo del taller</b>			5 minutos
• <b>Explicación de los contenidos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definición de Ambientes de aprendizaje</li> <li>✓ Rol del docente en los ambientes de aprendizaje.</li> </ul>			1 h 5 minutos
• <b>Receso</b>			20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué rincones puedo organizar el interior y exterior del aula?</li> <li>✓ Ideas claves sobre los ambientes de aprendizaje</li> </ul>			1 h 5 minutos
• <b>Cierre y conclusión</b>			10 minutos
<b>Bibliografía</b>			
✓ <a href="https://educarecuador.gob.ec/anexos/MARZO_PASA_LA_VOZ.pdf">https://educarecuador.gob.ec/anexos/MARZO_PASA_LA_VOZ.pdf</a>			
✓ <a href="https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2864/Laura_Lazaro_Garcia.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y7">https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2864/Laura_Lazaro_Garcia.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y7</a>			
✓ <a href="https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/07/Educacion-inicial1.pdf">https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/07/Educacion-inicial1.pdf</a>			
✓ <a href="https://docentesaldia.com/2020/07/05/los-ambientes-de-aprendizaje-definicion-caracteristicas-y-recomendaciones/">https://docentesaldia.com/2020/07/05/los-ambientes-de-aprendizaje-definicion-caracteristicas-y-recomendaciones/</a>			

**Tabla 6. Taller (Segunda Sesión)**

<b>Desarrollo del taller – Segunda Sesión</b>			
<b>Expositoras:</b> Allison Cevallos – Katherine Cornejo			
<b>Duración:</b>	1 sección	<b>Hora de inicio:</b>	14:00
<b>Tiempo:</b>	3 horas	<b>Hora de fin:</b>	17:00
<b>Tema del taller:</b>	Orientaciones para la Organización de Ambientes de Aprendizaje (Rincón de lectura)		
<b>Objetivo del taller:</b>	Comunicar a los docentes sobre la importancia que tiene el rincón de lectura mediante la exposición teórica para el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.		
<b>Recursos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpo asistencial docentes</li> <li>• Laptop</li> <li>• Documentos de registro</li> <li>• Diapositivas</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES</b>			<b>tiempo</b>
• <b>Registro de asistencia</b>			5 minutos
• <b>Explicación del tema y objetivo del taller</b>			5 minutos
• <b>Retroalimentación del tema anterior</b>			15 minutos
• <b>Explicación de los contenidos</b> ✓ Dimensión Física ✓ Dimensión Funcional			1h10 minutos
• <b>Receso</b>			20 minutos
✓ Dimensión Relacional			45 minutos
• <b>Cierre y conclusión</b>			10 minutos
<b>Bibliografía</b>			
✓ <a href="https://educarecuador.gob.ec/anexos/MARZO_PASA_LA_VOZ.pdf">https://educarecuador.gob.ec/anexos/MARZO_PASA_LA_VOZ.pdf</a>			
✓ <a href="https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf">https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf</a>			
✓ <a href="https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/07/Educacion-inicial1.pdf">https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/07/Educacion-inicial1.pdf</a>			

**Tabla 7. Taller (Tercera Sesión)**

<b>Desarrollo del taller – Tercera Sesión</b>			
<b>Expositoras:</b> Allison Cevallos – Katherine Cornejo			
<b>Duración:</b>	1 sección	<b>Hora de inicio:</b>	14:00
<b>Tiempo:</b>	3 horas	<b>Hora de fin:</b>	17:00
<b>Tema del taller:</b>	“Rincón de lectura y la expresión oral”		
<b>Objetivo del taller:</b>	Enunciar a los docentes sobre la importancia que tiene el rincón de lectura mediante la sustentación teórica para el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.		
<b>Recursos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpo asistencial docentes</li> <li>• Laptop</li> <li>• Documentos de registro</li> <li>• Diapositivas</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES</b>			<b>tiempo</b>
• <b>Registro de asistencia</b>			5 minutos
• <b>Explicación del tema y objetivo del taller</b>			5 minutos
• <b>Retroalimentación del tema anterior</b>			10 minutos
• <b>Explicación de los contenidos</b> <div style="text-align: center;"><b>Rincón de lectura</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definición del rincón de lectura Montessori – Freinet – Ministerio de educación (Pasa la Voz)</li> <li>✓ Importancia del rincón de lectura</li> <li>✓ Beneficios del rincón de lectura</li> </ul>			1 h 5 minutos
• <b>Receso</b>			20 minutos
<div style="text-align: center;"><b>Expresión oral</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definición de la expresión oral Jean Piaget – Lev Vygotsky</li> <li>✓ Desarrollo de la Expresión oral en la infancia Etapas – Dimensiones</li> </ul>			1h 5 minutos
• <b>Cierre y conclusión</b>			10 minutos
<b>Bibliografía</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html">http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html</a></li> <li>✓ <a href="http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1990-86442018000100024&amp;lng=pt&amp;nrm=iso">http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1990-86442018000100024&amp;lng=pt&amp;nrm=iso</a></li> <li>✓ <a href="file:///C:/Users/win10/Downloads/17134-1-50157-1-10-20111106.pdf">file:///C:/Users/win10/Downloads/17134-1-50157-1-10-20111106.pdf</a></li> </ul>			

**Tabla 8. Taller (Cuarta Sesión)**

<b>Desarrollo del Taller – Cuarta Sesión</b>			
<b>Expositoras:</b> Allison Cevallos – Katherine Cornejo			
<b>Duración:</b>	1 sección	<b>Hora de inicio:</b>	14:00
<b>Tiempo:</b>	3 horas	<b>Hora de fin:</b>	17:00
<b>Tema del taller:</b>	“Implementación de rincón de lectura”		
<b>Objetivo del taller:</b>	Demostrar cómo implementar el rincón de lectura en el aula de educación inicial mediante la elaboración de recursos didácticos para el desarrollo de la expresión oral de los infantes.		
<b>Recursos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpo asistencial docentes</li> <li>• Laptop</li> <li>• Documentos de registro</li> <li>• Diapositivas</li> <li>• Material concreto ( medias, delantal de cocina, cartón, cartulinas, imágenes).</li> </ul>		
<b>Actividades</b>			<b>Tiempo</b>
• <b>Registro de asistencia</b>			5 minutos
• <b>Explicación del tema y objetivo del taller</b>			5 minutos
• <b>Retroalimentación del tema anterior</b>			10 minutos
• <b>Explicación de los contenidos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ideas para la decoración del rincón de lectura</li> </ul>			1 hora
• <b>Receso</b>			20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de recursos didácticos (material reciclado) Títeres – delantal mágico – expositor de cuentos – libro fonológico – abanico de las adivinanzas.</li> </ul>			1 h 10 minutos
• <b>Cierre y conclusión</b>			10 minutos
<b>Bibliografía:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eLpJM0Dh9HE">https://www.youtube.com/watch?v=eLpJM0Dh9HE</a></li> <li>✓ <a href="https://conmami.com/conciencia-fonologica-libritos-fonologicos-para-reforzar-conciencia-fonologica-y-lectoescritura/">https://conmami.com/conciencia-fonologica-libritos-fonologicos-para-reforzar-conciencia-fonologica-y-lectoescritura/</a></li> <li>✓ <a href="https://www.mundodeportivo.com/uncomo/artes/articulo/como-hacer-un-titere-de-calcetin-sencillo-50982.html">https://www.mundodeportivo.com/uncomo/artes/articulo/como-hacer-un-titere-de-calcetin-sencillo-50982.html</a></li> <li>✓ <a href="https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/ABRIL-PASA-LA-VOZ.pdf">https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/ABRIL-PASA-LA-VOZ.pdf</a></li> </ul>			

**Tabla 9. Taller (Quinta Sesión)**

<b>Desarrollo del taller – Quinta Sesión</b>			
<b>Expositores:</b> Allison Cevallos – Katherine Cornejo			
<b>Duración:</b>	1 sección	<b>Hora de inicio:</b>	14:00
<b>Tiempo:</b>	3 horas	<b>Hora de fin:</b>	17:00
<b>Tema del taller:</b>	“Actividades a realizar en el rincón de lectura”		
<b>Objetivo del taller:</b>	Presentar a los educadores actividades a realizar en el rincón de lectura mediante ejercicios prácticos que ayuden a los niños al desarrollo de la expresión oral.		
<b>Recursos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpo asistencial docentes</li> <li>• Laptop</li> <li>• Documentos de registro</li> <li>• Diapositivas</li> </ul>		
Actividades			<b>Tiempo</b>
• <b>Registro de asistencia</b>			5 minutos
• <b>Explicación del tema y objetivo del taller</b>			10 minutos
• <b>Explicación de los contenidos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b><i>Abanico de las adivinanzas:</i></b> Material didáctico elaborado para que el niño logre identificar la imagen de la adivinanza que se exponga.</li> <li>✓ <b><i>Juego simbólico:</i></b> Actividad espontánea en la que los pequeños utilizan su capacidad mental para recrear un escenario como entretenimiento.</li> <li>✓ <b><i>Trabalenguas:</i></b> Son juegos de palabras que combinan conjuntos de palabras y sonidos muy similares y difíciles de pronunciar</li> </ul>			1 h 10 minutos
• <b>Receso</b>			20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b><i>El dado preguntón:</i></b> Consiste en una técnica de evaluación o juego didáctico en donde el estudiante elabora el banco de preguntas y respuestas.</li> <li>✓ <b><i>La corona descriptiva:</i></b> material elaborado especialmente para la descripción de animales.</li> </ul>			1 h 5 minutos
• <b>Cierre y conclusión</b>			10 minutos
<b>Bibliografía:</b>			
✓ <a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/retahilas-tradicionales-el-sentido-del-sinsentido--0/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/retahilas-tradicionales-el-sentido-del-sinsentido--0/</a>			
✓ <a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/introduccion-a-la-literatura-infantil/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/introduccion-a-la-literatura-infantil/</a>			
✓ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CeudcH6OGcU">https://www.youtube.com/watch?v=CeudcH6OGcU</a>			



## **Valoración:**

Para verificar que el taller de capacitación de rincones de lectura y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral ha logrado su finalidad se aplicará una entrevista semiestructurada dirigidas a los docentes como instrumento de mediación.

### **ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CRUZ GARCÍA CAJAMARCA”**

**Objetivo:** Conocer mediante esta entrevista semi estructurada, si los docentes admiten que es necesario la importancia de implementar rincones de lectura para el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.

#### **Instrucciones**

- Lea con detenimiento las siguientes preguntas y señale con una X la opción apropiada argumentando su respuesta.

**1. ¿Cree usted que existe una relación entre el rincón de lectura y el desarrollo de la expresión oral?'**

Si

No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**2. ¿Para usted trabajar en los rincones de lectura favorece al desarrollo de la expresión oral de los niños?**

si

no

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**3. En función de lo aprendido en el taller de capacitación ¿Considera importante la implementación de rincones de lectura?**

Si

No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**4. ¿Cree usted que las actividades presentadas en el taller de capacitación ayudan al niño al desarrollo de la expresión oral?**

Si

No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

### **3.5.1 Fase de socialización**

Por otra parte, en esta fase de socialización se requiere de la participación de las docentes del centro de educación inicial” Cruz García Cajamarca” ya que la propuesta planteada se dará mediante cinco talleres teóricos y prácticos en donde se busca dar solución al problema observado a continuación se encuentra detallado como se realizarán las actividades planificadas y los recursos a utilizar.

### **3.6 Recursos Logísticos**

Al ejecutar estos talleres de capacitación a todos los docentes del centro de educación inicial “Cruz García Cajamarca” es con la finalidad de orientarlos sobre la importancia que tiene la implementación de rincones de lectura y la relación con el desarrollo de la expresión oral, para ellos es importante mencionar los recursos humanos, tecnológicos, materiales y logísticos para cumplir con la propuesta planteada como solución de la problemática observada.

- Recursos humanos: 8 Docentes – 2 Ponentes
- Recursos tecnológicos: computadora – Internet – proyector – parlante
- Materiales digitales: presentación de diapositivas – registro de asistencia – Power Point y entrevista.

## **4 CAPÍTULO IV.**

### **VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD**

Una vez planificado los talleres como solución al problema planteado, se hace indispensable la valoración de la propuesta integradora, misma que está orientada a los elementos y recursos que se utilizarán para llevar a cabo el cumplimiento de esta. Es por esto que a continuación se analizará la dimensión técnica, económica, social y ambiental para así poder dar validez a esta propuesta.

#### **4.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.**

El presente trabajo de investigación se encuentra organizado con criterios relevantes a la realidad educativa del centro de educación inicial “Cruz García Cajamarca” de la ciudad de Santa Rosa, así mismo, a la teoría investigada de las dos variables y el sub test de lenguaje “Test Tepsi” aplicado a los niños de primer nivel de educación inicial, ha permitido elaborar una propuesta motivadora que será aplicada a los docentes de educación inicial para fomentar la importancia de implementar los rincones lectura.

La aplicación de la propuesta es viable, puesto que para la ejecución de este taller se consideraron aspectos metodológicos, de contenidos, tiempos, recursos materiales, tecnológicos, además de contar el apoyo de las docentes quienes demostraron interés por conocer la fundamentación teórica sobre el rincón de lectura y su incidencia con el desarrollo de la expresión oral.

#### **4.2 Análisis de la dimensión económica de la implementación de la propuesta.**

El presupuesto para la ejecución de los talleres de capacitación es considerada factible porque estarán financiados por las autoras de esta investigación que permitirá llevar a cabo la propuesta sin ningún inconveniente económico, la cual se detalla a continuación:

**Tabla 10. Presupuesto**

<b>Recursos</b>	<b>Valor</b>
<b>Conexión a internet</b>	\$ 35.50
<b>Papeles impresos</b>	\$ 25.00
<b>proyector</b>	\$ 25.00
<b>Material concreto</b>	\$ 5.00
<b>TOTAL</b>	\$ 90.50

#### **4.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.**

La importancia de plantear propuestas que mejoren el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas en las instituciones educativas, es factible, debido a que fortalecen la enseñanza captando el interés del estudiante, por lo que es importante que los educadores posean nuevos conocimientos lúdicos y didácticos para que sus actividades escolares en las aulas sean exitosas.

Por eso la ejecución del taller sobre la importancia del rincón de lectura y la relación con la expresión oral, tiene un beneficio fundamental para las educadoras y educandos, favoreciendo de manera positiva el desarrollo del lenguaje de los infantes. Siendo esta una propuesta que contribuye a la sociedad sobre todo a las maestras en su carrera profesional, fortaleciendo su conocimiento a la hora de implementar el rincón de lectura dentro de las aulas de educación inicial.

#### **4.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.**

La propuesta de implementar el rincón de lectura en las aulas de educación inicial no cuenta con ningún tipo de afectación hacia el medio ambiente, puesto que para su elaboración se necesitará de material concreto debido a que su reutilización disminuirá la contaminación ambiental apoyando en sí, a la economía de las personas.

Es por esto que, para la elaboración de recursos didácticos necesarios hacia el rincón de lectura, se los realizará con delantal de cocina, en el cual servirá para contar cuentos, el cartón usado para la fabricación de un abanico de adivinanzas, las cortinas los cuales servirán como decoración al rincón de lectura, los títeres mismos que estarán hechos de medias y ropa que no se utilice; con el fin de no realizar compras de materiales innecesarios que puedan afectar el medio ambiente.

## CONCLUSIONES

- ✓ En este trabajo se determinó la relación que existe entre el rincón de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial del centro educativo “Cruz García Cajamarca”, al reconocer la importancia que la implementación del rincón de lectura favorece a que los niños desarrollen y potencien su expresión oral desde muy temprana edad, fomentándoles también el amor a la lectura.
- ✓ Se fundamentó teóricamente la relación que existe entre el rincón de lectura y el desarrollo de la expresión oral, mediante la revisión bibliográfica de varias fuentes siendo esto lo más difícil de encontrar de los últimos cinco años, pero son de mucha importancia para desarrollar este proyecto ya que ha permitido construir constructos nuevos sobre la relación de estas dos variables.
- ✓ Con los resultados obtenidos en los instrumentos de investigación aplicados, se analizó la relación que existe entre el rincón de lectura y el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial de subnivel 1, considerando que la implementación del rincón de lectura influye en que se desarrolle y potencie su expresión oral ya que a través de las actividades que se desarrollan en este espacio enriquece el vocabulario de los infantes.
- ✓ En esta investigación se estableció elaborar una propuesta de capacitación sobre la importancia del rincón de lectura y su incidencia en las etapas de la expresión oral a los docentes de educación inicial subnivel 1, para así orientar a las docentes nuevas estrategias e incentivar la implementación de los rincones de lectura ya que tiene un efecto positivo en el desarrollo del lenguaje de los niños.
- ✓ Dando respuesta a la hipótesis planteada se determinó, que, si existe una relación significativa entre el rincón de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de subnivel 1 debido a los resultados obtenidos se demostró que estas las actividades que se dan en estos espacios favorecen el lenguaje de los infantes.

## RECOMENDACIONES

Considerando la importancia que tiene este presente proyecto y en base a los resultados obtenidos se formulan algunas sugerencias tanto para el personal directivo como a los docentes con la finalidad de potenciar el desarrollo de la expresión oral en los niños desde muy temprana a través de la implementación de rincones de lectura en las aulas de educación inicial, para ello se hace llegar las siguientes recomendaciones:

- Se debe fomentar el amor y el interés a la lectura desde muy temprana edad y esto se logra a través de la manipulación de cuentos, libros, revistas en los rincones de lectura es por esto la importancia la implementación de estos espacios.
- Debido a la relación que existe entre el rincón de lectura y la expresión oral se debe implementar el rincón de lectura en las aulas de educación inicial ya que estos espacios favorecen el lenguaje de los niños.
- Los docentes deben buscar siempre nuevos constructos sobre temas de relevancia sobre el uso, técnicas y metodologías de los rincones de lectura para así facilitar un lenguaje fluido y acorde a la edad en que se encuentren, ya que esto ayuda al desarrollo de la expresión oral de los niños.
- Una vez implementado el rincón de lectura, es necesario planificar actividades lúdicas, para así captar el interés de los niños, estos juegos enriquecerán su vocabulario potenciando así su expresión oral.
- Es necesario que el cuerpo docente reciba capacitaciones constantes sobre nuevas estrategias, técnicas y sobre el uso de estos espacios para así poder brindar una educación integral y de calidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Altuve, Z. (2016). MANUAL PARA LA ELABORACIÓN. (*tesis de grado*). INSTITUTO UNIVERSITARIO POLITÉCNICO “SANTIAGO MARIÑO”, Caracas. Obtenido de <http://www.psmvalencia.edu.ve/descargas/investigacion/Manual%20de%20trabajo%20especial%20de%20grado.pdf>
- Bedillo, J. (2010). La pedagogía de Freinet en el aula infantil de hoy. *Innovación y Experiencias Educativas*, 1-9. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_32/JERONIMO%20JOSE\\_BELLIDO\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_32/JERONIMO%20JOSE_BELLIDO_2.pdf)
- Benoitc. (2020). La comunicación oral durante la preparación de tareas colaborativas: percepciones de estudiantes de pedagogía. *Revista San Gregorio*, 43, 36-48. Obtenido de <http://scielo.senescyt.gov.ec/pdf/rsan/n43/2528-7907-rsan-43-00036.pdf>
- Burbano, A. (2018). “APLICACIÓN DE CUENTOS AMBIENTALES Y LEYENDAS LOCALES COMO RECURSOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL. CASO: UNIDAD EDUCATIVA “28 DE SEPTIEMBRE”, IBARRA”. (*Título de Magíster en Gestión de Calidad en Educación*). UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE, Ibarra. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8161/1/PG%20634%20TESIS.pdf>
- Calle, G. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje. *Dom. Cien.*, 5(2), 160-172. Obtenido de [https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:\\_OWHLoUSxuIJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6989282.pdf+&cd=5&hl=es&ct=clnk&gl=ec&client=firefox-b-d](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:_OWHLoUSxuIJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6989282.pdf+&cd=5&hl=es&ct=clnk&gl=ec&client=firefox-b-d)
- Casanova, R., y Roldan, Y. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral. *Estudios Pedagógico*, 42, 41-55. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v42nespecial/art05.pdf>
- Conde, S., Delgado, M., y Garcia, F. (2020). Caracterizando la construcción de espacios metodológicos- organizativos en Educación Infantil. *revista fuentes*, 23(1), 125-137. doi:<https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2021.v23.i1.12105>
- Congo, R., y Bastidas, G. (2018). ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA RELACIÓN PENSAMIENTO – LENGUAJE. *Revista Conrado*, 14(61), 165-170. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n61/rc246118.pdf>
- del Valle Rosales, V. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 20(65), 91-98. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35646429010>

- Educacion, M. d. (2014). Curriculu Educacion Inicial. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Espósito, A. K. (2018). Normas preliminares del Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) para niños argentinos de 3 y 4 años. *Liberabit*, 4(1), 9-27. doi:<https://doi.org/10.24265/liberabit.2018.v24n1.02>
- Fernández, R. (mayo de 2017). *Consejos para fomentar la lectura de los peques de la casa*. Obtenido de <https://www.comunidadbaratz.com/blog/12-consejos-para-fomentar-la-lectura-de-los-peques-de-la-casa/>
- Galarza, A. (2017). EL RINCON DE LECTURA EN EL INCREMENTO DEL VOCABULARIO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA MADRE GERTRUDIS, DELCANTÓN CEVALLOS PROVINCIA DEL TUNGURAHUA. (*Tesis de grado*). UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO, Ambato. Obtenido de <file:///C:/Users/win10/Downloads/Galarza%20Pujos%20Ang%C3%A9lica%20Marisol%201803798162.pdf>
- Garran, S., y Garran, M. (2016). LA COMUNICACIÓN ORAL. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL. *OGIGIA*, 47-67. Obtenido de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:4aoHxvX4ZnQJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6301232.pdf+&cd=13&hl=es&ct=clnk&gl=ec&client=firefox-b-d>
- Gomez, J. (2016). La comunicaciónn. *Salus*, 20(3), 5-6. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3759/375949531002.pdf>
- Herrera, F. (2017). El educador en la atención a la pronunciación del niño en el sexto año de vida. *Atenas*, 4(40), 120-128. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055150009/478055150009.pdf>
- Leon, V. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, 28(3), 648-650. Obtenido de <file:///C:/Users/win10/Downloads/VENTURA%202017%20ARTICULO%20S UBAYADO.pdf>
- Lopes, A. (2019). ELEMENTOS DE RETOMA EN LA CLÁUSULA RELATIVA EN ESPAÑOL. *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 57(1), 79-103. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v57n1/0718-4883-rla-57-01-00079.pdf>
- Maldonado, M. (2018). APrendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del centro de desarrollo infatil de la ciudad de



- portovelo, provincia de el Oro. ( *licenciada en Ciencias de la educación en mención infantil*). Universidad técnica de Loja, Loja. Obtenido de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/20.500.11962/21951/1/Maldonado%20Carri%20c3%b3n%20Melissa%20Samantha.pdf>
- Martinez, D., Gavilan, J. M., & Maria, D. I. (2016). Las interacciones que surgen en el trabajo por rincones en Educación Infantil. *International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI)*, 7(7), 226-244. Obtenido de <https://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/2331/1896>
- Martinez, L., y Rondón, I. (2017). “EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS. (TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL DE EDUCACIÓN RURAL INTERCULTURAL BILINGÜE). UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA, Huancavilca. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS%20MARTINEZ%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, W., y Ismael, E. (2017). Efectos de la instrucción de estrategias de lectura., *SCIELO*, XXXIX(157), 105-122. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n157/0185-2698-peredu-39-157-00105.pdf>
- Mieles, E., Zambrano, T., y Laura, A. (2017). Animación a la lectura y hábitos lectores en Centros de Educación Inicial. *Sipnasis*, 1(10), 1-12. doi:<https://doi.org/10.37117/s.v1i10>
- Ministerio de Educación. (Marzo de 2016). Pasa la Voz. *LINEAMIENTOS PARA ORGANIZAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL*, 2-33. Obtenido de [https://educarecuador.gob.ec/anexos/MARZO\\_PASA\\_LA\\_VOZ.pdf](https://educarecuador.gob.ec/anexos/MARZO_PASA_LA_VOZ.pdf)
- Ministerio de Educación. (2020). RINCONES DE JUEGO TRABAJO ¿ESTAMOS HACIENDO BIEN LAS COSAS? *Pasa la Voz*. Ecuador . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/03/Inicial-Pasa-la-Voz-Marzo-Abril.pdf>
- Nikleva, B. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3), 9-32. doi:<http://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Nuria, P. (2017). Los Rincones en el aula de educación infantil en Inglés. *revista ventana abierta*, 11. Obtenido de <http://revistaventanaabierta.es/los-rincones-aula-educacion-infantil-ingles/>
- Osorio, M. d. (2020). Sistematización de la experiencia de diseño e implementación de un rincón de lectura de aula para promover el placer de leer en la Educación Primaria. (*Tesis de Licenciada en Literatura*). Universidad del valle, Santiago de

- Chile. Obtenido de <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/18156/Sistematizacion-Experiencia-Diseno-Osorio-Maria-3252-2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Payá, A., y Chamorro, B. (2017). EL CUENTO INFANTIL COMO ELEMENTO PEDAGÓGICO. *LA REVISTA EL MUNDO DE LOS NIÑOS (1887-1891)*, 9(1), 257-284. doi: <http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2018.009.001.010>.
- Penjendino, E., Yaneth, V., y Mera, G. (2018). RINCON DE LA LECTURA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER LA COMPRESION LECTURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA RURAL DE LA CONCORDIA. (*Maestria educación modalidad Profundización*). UNIVERSIDAD DEL CAUCA, Valle del Guamuez. Obtenido de <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/455/EL%20RINC%20C3%93N%20DE%20LECTURA%20E2%80%9D%20COMO%20ESTRATEGIA%20PEDAG%20C3%93GICA%20PARA%20FORTALECER%20LA%20COMPRESI%20C3%93N%20LECTORA%20EN%20ESTUDIANTES%20DEL%20GRADO%20QUINTO%20DE%20LA>
- Piñas, M., y Mendivel, R. (2020). CONCIENCIA FONOLÓGICA: EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE HUANCAVELICA, PERÚ. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 27-35. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Quitero, L., y Barrera, A. (2018). ASPECTOS SEMANTICOS DE LOS TEXTOS ESCRITOS POR ESTUDIANTES LATINOAMERICANOS. *Revista Conrado*, 14(2), 165-169. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n62/rc286218.pdf>
- Ramos Camara, A. (2019). *La importancia del trabajo por rincones de aprendizaje en el ultimo cursos de la etapa infantil ( tesis de grado)*. Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41509/TFG-O-1845.pdf;jsessionid=4AEB3043ECFF10033BD1ADF6120C58F5?sequence=1>
- Real, C. (2019). “EL RINCÓN DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE. (*tesis de licenciatura*). UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5863/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2019-000014.pdf>
- Ripalda, V., Macia, J., Sanchez, y Marlene. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes*, 4(14), 127- 138. Obtenido de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/97/256>
- Rodriguez, A., y Ciria, E. (2018). Revisión de intervenciones para mejorar las habilidades pragmáticas en niños y niñas con problemas de conducta y atención.

- Española de Pedagogía*, 76(270), 295-312. Obtenido de <https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2018/05/Revision-de-intervenciones-para-mejorar-las-habilidades-pragmaticas-en-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-con-problemas-de-conducta-y-atencion.pdf>
- Rodríguez, R. (2017). Lineamientos teóricos y metodológicos de la investigación. *In Crescendo. Institucional*, 8(1), 115-121. Obtenido de <file:///C:/Users/win10/Downloads/Elmina%20ARTICULO%20SUBRAYADO.pdf>
- Rosales, N., Soto, J., Saez, K., & Riffo, B. (2020). DESEMPEÑO FONÉTICO-FONOLÓGICO Y LÉXICO-SEMÁNTICO EN UN GRUPO DE PREESCOLARES DE SECTORES VULNERABLES DE LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN: INCIDENCIA DEL SEXO Y RELACIÓN. *Nueva Revista del Pacífico*, 73, 356-377. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/nrp/n73/0719-5176-nrp-73-356.pdf>
- Saldaña, D., & Fajardo, I. (2020). Lectura en Educación Inicial y Preparatoria: Conocer para proponer. *Polo del Conocimiento*, 5(7), 146-159. doi:DOI: [10.23857/pc.v5i7.1499](https://doi.org/10.23857/pc.v5i7.1499)
- Sánchez, O., Gil, M., & Marval, M. (Marzo de 2016). Ministerio de Educación y Deportes. *EDUCACIÓN INICIAL AMBIENTE DE APRENDIZAJE PARA LA ATENCIÓN PREESCOLAR*. Noriega Editores. Obtenido de <file:///C:/Users/win10/Downloads/libro%20ambientes%20de%20aprendizaje.pdf>
- Toro, S., & Tejada, R. (2020). ESTUDIO DIAGNÓSTICO DE LA EXPRESIÓN ORAL COMO HABILIDAD COMUNICATIVA EN LA EDUCACIÓN INICIAL. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCalE)*, 8(2), 59-75. Obtenido de <http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267/1998>
- Unidad de desarrollo infantil y atención temprana. (2017). *ETAPAS EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE*. Obtenido de <https://atenciontemprana-atai.es/novedad/etapas-en-la-adquisicion-del-lenguaje/23>

## ANEXOS

**Anexo 1:** Solicitud para emplear los instrumentos de investigación.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969

*Calidad, Pertinencia y Calidez*

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

**Oficio No. UTMACH-FCS-EI-2021-165-OF**

**SECCIÓN/CARRERA:**

Machala, 08 de septiembre de 2021

Señor/a Mgs. Viviana Elizabeth Dávila Bravo

**CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CRUZ GARCÍA CAJAMARCA**

Ciudad. – Santa Rosa

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones diarias, los estudiantes de séptimo y octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, en el proceso de titulación tienen que elaborar una investigación para poder realizar un ensayo.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar el permiso correspondiente para consultar a los docentes datos sobre la cantidad de niños, padres de familia información que será ubicada en los instrumentos de investigación y posteriormente aplicarlos de forma virtual en la escuela que usted acertadamente dirige.

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero

agradecimiento. Atentamente,

Firmado electrónicamente por:

**CLELIA  
CONSUELO  
REYES  
CEDEÑO**

**DRA. CONSUELO REYES CEDEÑO**

**Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial** 067 - 2983363 - 2983364

Anexos 2: Entrevista



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**Calidad, Pertinencia y Calidez**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS**  
**DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CRUZ GARCÍA**  
**CAJAMARCA”**

**TEMA:** Rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial.

**OBJETIVO:** Obtener información acerca de los rincones de lectura y el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial.

**INSTRUCCIONES:**

- Lea con detenimiento las siguientes preguntas

**ÍTEM GENERAL:**

**El conocimiento sobre los rincones de lectura y el desarrollo la expresión oral en los niños de educación inicial es:**

Práctico  Básico  Avanzado

**ÍTEM ESPECÍFICO:**

**1. ¿Ha trabajado con rincones de lectura?**

Por supuesto

Poco

Nunca

**Argumente su respuesta:** \_\_\_\_\_

**2. ¿Considera usted que los rincones de lectura deben ser un recurso esencial para el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Mucho

Algo

Nada

**Argumente su respuesta:** \_\_\_\_\_

**3. ¿Considera usted que los rincones de lectura promueven la animación a lectura?**

Falso

Verdadero

**Argumente su respuesta:** \_\_\_\_\_

**4. ¿Conoce usted las actividades que se trabajan en los rincones de lectura?**

Mucho

Poco

Nada

**¿Por qué?** \_\_\_\_\_

**5. ¿Cree usted que en el rincón de lectura permite lograr en el infante despertar el interés por la lectura independiente?**

Si, mucho

Nada

Neutral

**Argumente su respuesta:** \_\_\_\_\_

**6. ¿Cuál cree usted que son las dimensiones más importantes al momento de implementar el rincón de lectura en las aulas de preparatoria?**

Dimensión física

Dimensión funcional

Dimensión relacional

Todas las anteriores

**Argumente su respuesta:** \_\_\_\_\_

**7. ¿Conoces usted en qué forma los rincones de lectura ayudan a desarrollar la expresión oral?**

Mucho

Poco

Nada

**Argumente su respuesta:** \_\_\_\_\_

**8. ¿Considera usted que al contar con el rincón de lectura en el aula influye en el desarrollo de las etapas lingüísticas y prelingüística de los niños?**

Mucho

Poco

Nada

**Argumente su respuesta:** \_\_\_\_\_

**9. ¿El rincón de lectura es un espacio que propicia el desarrollo de habilidades lectoras de los niños y niñas desde muy temprana edad?**

Verdadero

Falso

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**10. ¿Cree usted que las actividades de iniciación a la lectura son procesos de mediación para acceder a la riqueza de la expresión oral?**

Si

No

A veces

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**11. ¿Considera usted que el rincón de lectura favorece al desarrollo fonológico de los infantes?**

Verdadero

Falso

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**12. ¿Le gustaría implementar el rincón de lectura en el aula?**

Si, me gustaría

No, me gustaría

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

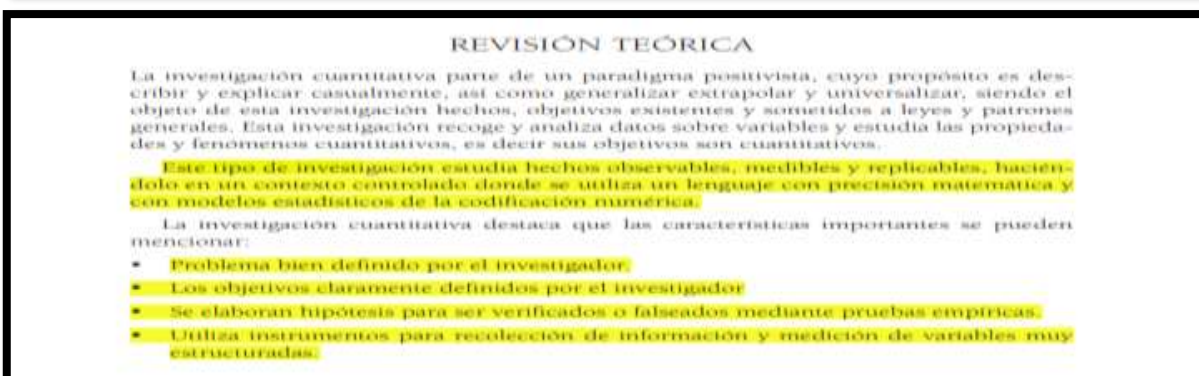
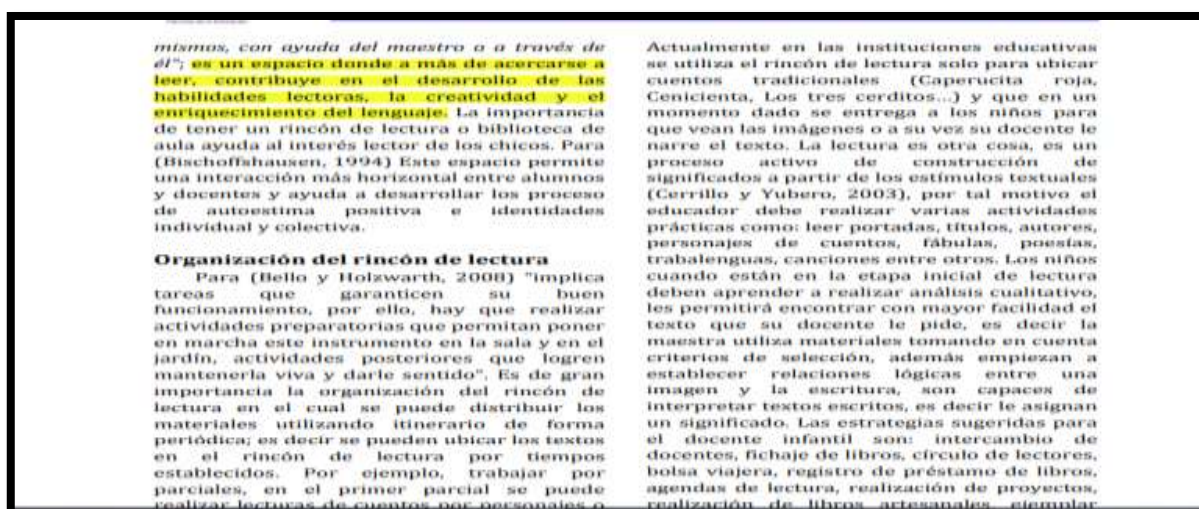
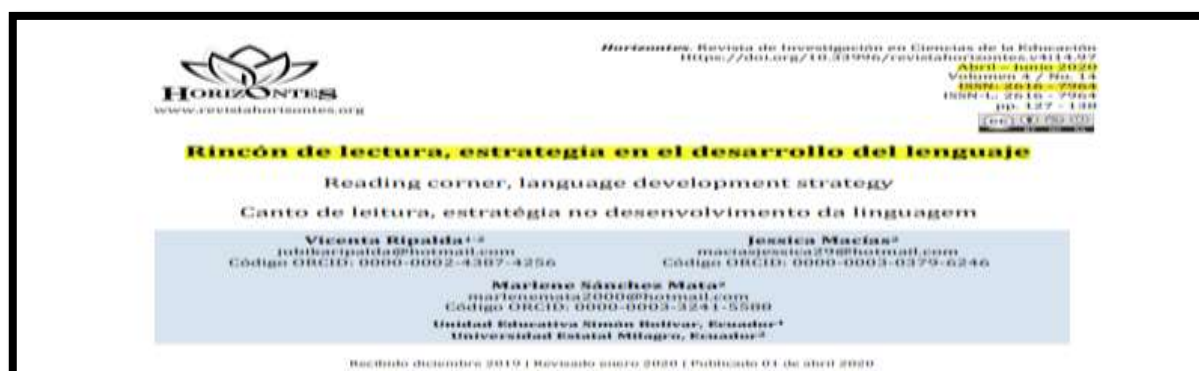




II. SUBTEST LENGUAJE		
( )	1 L	Reconoce grande y chico (Lam. 6) Grande.....Chico.....
( )	2 L	Reconoce más y menos (Lam. 7) Más.....Menos.....
( )	3 L	Nombra animales (Lam. 8) Gato.....Perro.....Chancho.....Pato..... Paloma.....Oveja.....Tortuga.....Gallina.....
( )	4 L	Nombra objetos (Lam. 5) Paraguas.....Vela.....Escoba.....Tetera..... Zapatos.....Reloj.....SERRUCHO.....Taza.....
( )	5 L	Reconoce largo y corto (Lam. 1)
( )	6 L	Verbaliza acciones (Lam. 11) Cortando.....Saltando..... Planchando.....Comiendo.....
( )	7 L	Conoce la utilidad de objetos Cuchara.....Lápiz.....Jabón..... Escoba.....Cama.....Tijera.....
( )	8 L	Discrimina pesado y liviano (Bolsas con arena y esponja) Pesado.....Liviano.....
( )	9 L	Verbaliza su nombre y apellido Nombre.....Apellido.....
( )	10 L	Identifica sexo.....
( )	11 L	Conoce el nombre de sus padres Papá.....Mamá.....
( )	12 L	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas Hambre.....cansado.....frío.....
( )	13 L	Comprende preposiciones (Lápiz) Detrás.....sobre.....debajo.....

( )	14 L	Razona por analogías opuestas Hielo.....Ratón.....Mamá.....
( )	15 L	Nombra Colores (Papel lustre azul, amarillo, rojo) Azul.....Amarillo.....Rojo.....
( )	16 L	Señala colores (Papel lustre azul, amarillo, rojo) Amarillo.....Azul.....Rojo.....
( )	17 C	Nombra Figuras Geométricas (Lam.12) ○.....□.....△.....
( )	18 L	Señala Figuras Geométricas (Lam. 12) □.....△.....○.....
( )	19 L	Describe escenas (Lam. 13 y 14) 13..... 14.....
( )	20 L	Reconoce absurdos (Lam. 15)
( )	21 L	Usa plurales (Lam. 16)
( )	22 L	Reconoce antes y después (Lam. 17) Antes.....Después.....
( )	23 L	Define Palabras Manzana..... Pelota..... Zapato..... Abrigo.....
( )	24 L	Nombra características de objetos (Pelota, globo inflado; bolsa, arena) Pelota..... Globo Inflado..... Bolsa.....
<input type="text"/>		<b>TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB</b>

## Anexo 4: Artículos científico empleados en el proyecto



CARTA AL EDITOR

¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria

Population or sample? A necessary difference

José Luis Ventura-León

Universidad Privada del Norte, Perú

población); para de esa forma garantizar las conclusiones extraídas en el estudio.<sup>4</sup>

Existen dos niveles de población, el primero, la *población diana*, que generalmente es muy grande y el investigador no logra tener acceso a ella y el segundo, la *población accesible*, en donde el número de elementos es menor y está delimitado por criterios de inclusión y exclusión.<sup>5</sup> Es en la última población en la que se realiza el muestreo y tamaño muestral. No obstante, en el artículo que se analiza, no indica la población accesible, pese a referir que se usó una muestra.

## Revisión de intervenciones para mejorar las habilidades pragmáticas en niños y niñas con problemas de conducta y atención

### Review of interventions to improve pragmatic language skills in children with behaviour and attention problems

Ana RODRÍGUEZ-MEIRINHOS. Personal Investigador. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Sevilla (anameirinhos@us.es).  
Esther CIRIA-BARRERO. Personal Investigador. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Sevilla (eciria@us.es).

#### Resumen:

El lenguaje pragmático hace referencia al uso socialmente apropiado del lenguaje en función del contexto en que las interacciones tienen lugar. Por tanto, los déficits en las habilidades pragmáticas tienen importantes repercusiones sobre el ajuste psicossocial. Evidencias recientes han puesto de manifiesto que los niños y niñas que presentan problemas de conducta suelen experimentar también estas dificultades lingüísticas. Este trabajo tiene por objeto analizar diferentes intervenciones destinadas a mejorar las habilidades pragmáticas de niños y niñas con problemas de conducta y/o atención y discutir las evidencias de sus resultados. Tras la búsqueda bibliográfica, se localizaron nueve intervenciones, cinco dirigidas a niños y niñas con problemas conductuales y cuatro para menores con problemas de atención e hiperactividad. Los resultados mostraron que, aunque las características de las intervenciones eran

muy variadas, en general se lograron con ellas efectos positivos, especialmente cuando se realizaban desde un enfoque sistémico y participaban otros agentes educativos (como la familia o el grupo de iguales). Aun así, la escasez de evidencia al respecto invita a seguir investigando sobre intervenciones basadas en la evidencia que ayuden a los niños y niñas a mejorar sus habilidades pragmáticas, comunicativas y sociales.

**Descriptores:** lenguaje pragmático, problemas de conducta, TDAH, intervención, comunicación social.

#### Abstract:

Pragmatic language is the socially appropriate use of language in accordance with the context in which interactions take place. In view of this, deficiencies in pragmatic skills

Fecha de recepción de la versión definitiva de este artículo: 21-03-2018.

Cómo citar este artículo: Rodríguez-Meirinhos, A. y Ciria-Barrero, E. (2018). Revisión de intervenciones para mejorar las habilidades pragmáticas en niños y niñas con problemas de conducta y atención | Review of interventions to improve pragmatic language skills in children with behaviour and attention problems. *Revista Española de Pedagogía*, 76 (270), 295-312. doi: 10.23950/REP76-2-2018-05  
<https://revistadepedagogia.org/>

ISSN: 0034-9461 (Impreso), 2174-0909 (Online)

**La comunicación oral durante la preparación de tareas colaborativas: percepciones de estudiantes de pedagogía<sup>1</sup>**

*Oral communication during the preparation of collaborative tasks: perceptions of pedagogy students*

**Autora**

Claudine Glenda Benoit Ríos. <https://orcid.org/0000-0002-1791-2212>  
Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile.  
E-mail: [cbenoit@ucsc.cl](mailto:cbenoit@ucsc.cl)

Fecha de recibido: 2020-10-05

Fecha de aceptado para publicación: 2020-11-25

Fecha de publicación: 2020-12-31



**Resumen.**

La comunicación oral constituye un eje crucial para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el

proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, ya que constituye un eje crucial para el cumplimiento de los objetivos de una tarea.

A pesar de ser una actividad frecuente y cotidiana, muchos docentes reconocen la importancia del eje para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje asociados con el desempeño y los procesos de reflexión. Esta idea es compartida por Saimovna y Vladimirovna (2019), para quienes las habilidades de comunicación oral son cruciales en el entorno académico y las prácticas sobre

37



Revista San Gregorio, 2020, No. 43, Octubre-diciembre (33-43) [ISSN L:001-7241, e-ISSN: 6578-7907](http://dx.doi.org/10.38697/rsan.v5i43.1466)

© Copyright 2019: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Murcia (España)  
ISSN edición impresa: 1699-2103. ISSN edición web (<http://revistas.um.es/educatio>): 1989-466X

## El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora

The challenge of oral expression in Primary Education: characteristics, difficulties and ways for improving

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de microdestrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

**Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje**

*A look at early stimulation in the language*

*Um olhar sobre a estimulação precoce na língua*

I. Etapa pre lingüística (del nacimiento al año de edad)

En esta etapa la comunicación se da mediante señas, gestos y ruidos. Las emisiones del niño no son reconocidas como palabras que emplean los adultos.

164 | Vol. 5, núm. 2, abril, 2019, pp. 160-172  
Anny Gabriela Calle Poveda

II. Etapa de una palabra (del año a los dos años de edad) Las emisiones del niño son reconocidas por los adultos como una palabra o aproximaciones a palabras empleadas por los adultos. Los adultos encuentran relación siempre entre la palabra que interpretan y la situación en la que el niño la produce.

**ESTUDIO DIAGNÓSTICO DE LA EXPRESIÓN ORAL COMO HABILIDAD COMUNICATIVA EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

EXPRESIÓN ORAL, UNA HABILIDAD COMUNICATIVA EN EDUCACIÓN INICIAL

Autores: Shirley Johana Toro García<sup>1</sup>  
Rafael Tejeda Díaz<sup>2</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [shirley.toro@educacion.gob.ec](mailto:shirley.toro@educacion.gob.ec)

Fecha de recepción: 18-06-2020  
Fecha de aceptación: 27-08-2020

RESUMEN

El presente artículo está sustentado en el estudio realizado a los niños del subnivel 2 de Educación Inicial de la Unidad Educativa Fiscal Miguel Iturralde. Su objetivo es valorar la importancia que tiene la expresión oral como una habilidad comunicativa para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años. No obstante, a pesar de que ha sido un tema analizado desde un punto de vista pedagógico, aún persisten insuficiencias a la hora de abordarlo. En la fase de diagnóstico se constataron las dificultades que

El lenguaje es una función compleja que no está ligada únicamente a la palabra, hay lenguaje de la mímica y del gesto, un lenguaje musical y tiene una importancia fundamental en el desarrollo integral del niño, porque dentro de él se encuentra tres elementos: sensomotor, intelectual y el afectivo (Andrade, 2010)

Por lo tanto, clave fundamental para que el niño pueda descubrir el mundo

Fecha de presentación: octubre, 2017. Fecha de aceptación: diciembre, 2017. Fecha de publicación: enero, 2018

24

## ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA RELACIÓN PENSAMIENTO – LENGUAJE

### SOME CONSIDERATIONS ON THE RELATION THOUGHT - LANGUAGE

MSc. Rubén Congo Maldonado<sup>1</sup>  
E-mail: racongo@utn.edu.ec  
MSc. Gabriela Bastidas Amador<sup>1</sup>  
E-mail: gabastidas@utn.edu.ec  
MSc. Isabel Santiesteban Santos<sup>1</sup>  
E-mail: isantiesteban@utn.edu.ec

<sup>1</sup> Universidad Técnica del Norte, República del Ecuador.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Congo Maldonado, R., Bastidas Amador, G., & Santiesteban Santos, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento – lenguaje. *Revista Corrado*, 14(61), 155-160. Recuperado de <http://corrado.ucl.edu.ec/index.php/corrado>

#### RESUMEN

En la psicología moderna, pensamiento y lenguaje son categorías polémicas y objeto de análisis por autores de renombre a nivel mundial, entre ellos Jean Piaget, L. S. Vygotsky, J. S. Bruner y A. R. Luria, los cuales pese a las diferencias en sus concepciones se devela una estrecha relación entre ellas. En el presente trabajo se realiza un análisis desde los planteamientos teóricos de estos autores respecto a cómo se relacionan estas categorías y sus influencias en el desarrollo del individuo.

#### ABSTRACT

In modern psychology, thought and language are controversial categories and are the object of analysis by internationally renowned authors, among them Jean Piaget, L. S. Vygotsky, J. S. Bruner and A. R. Luria, who despite the differences in his conceptions reveal a close relationship between them. In this paper an analysis is made from the theoretical approaches of these authors regarding how these categories are related and their influence

CONFINADEC | Revista psicológica de la Universidad de Cuenca | ISSN: 2218-3620

## INTRODUCCIÓN

Dentro de la psicología moderna, dos categorías muy polémicas han sido la de Pensamiento y la de Lenguaje. También se ha establecido, desde el análisis de grandes psicólogos mundialmente reconocidos, una estrecha relación. En el presente trabajo se pretende realizar un análisis de varios planteamientos teóricos respecto a cómo se relacionan estas categorías y su influencia en el desarrollo del individuo.

Algunos postulados defienden que "el pensamiento se da antes del lenguaje, otros consideran que el lenguaje configura lo que pensamos otros afirman que el lenguaje es vehículo del pensamiento" (Morjas, 2007, p. 46). De acuerdo con Corredor (1999), pensadores como Davidson y Dennet "han creído que no es posible separar pensamiento y lenguaje; defienden que la propia noción de interacción surge sólo de la interacción comunicativa". (p.4)

En esta oportunidad y para su análisis, se ha tomado en consideración los postulados de Piaget, Vygotsky, Bruner y Luria, por una sencilla razón: todos tienen puntos de coincidencias en sus planteamientos teóricos respecto de la relación pensamiento – lenguaje; afirman que el niño en el proceso de adquisición del lenguaje requiere la interacción de bases cognitivas como la memoria, la

papel importante que le pondera al pensamiento sobre el desarrollo del lenguaje.

Según él, el pensamiento aparece después que la función simbólica comienza a desarrollarse; esta función supone principalmente una transformación de la asimilación, en la que se pasa de la integración de un objeto a la integración entre los objetos (Piaget, 1983). La asimilación o integración de nuevos objetos o situaciones a esquemas anteriores se construyen en el período sensorio-motor como parte de su momento evolutivo; estos esquemas permiten percibir y comprender únicamente ciertas características de los objetos, pero no permiten tener una representación de objetos que no estén presentes con las mismas características.

El pensamiento se desliga de la acción y comienza a crear representaciones de objetos no presentes; la representación en el niño aparece en el período pre-operacional, cuando logra representar objetos, situaciones o eventos. Piaget identifica a la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje hablado como las representaciones que están emergiendo.

Para explorar el desarrollo del pensamiento en el niño (el crecimiento del intelecto y la maduración de los procesos superiores del pensamiento desde la infancia hasta la edad adulta), Piaget recurre al método fenomenológico; este método por ser muy subjetivo requiere de la lectura

03

Fecha de presentación: mayo, 2020  
Fecha de aceptación: julio, 2020  
Fecha de publicación: septiembre, 2020

## CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE HUANCVELICA, PERÚ

### PHONOLOGICAL AWARENESS IN FIVE-YEAR-OLD BOYS AND GIRLS OF THE INITIAL LEVEL OF THE DISTRICT OF HUANCVELICA, PERU

Milagros Piñas Zamudio<sup>1</sup>  
E-mail: milagros.pinas@unh.edu.pe  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9583-8851>  
Ruth Katherine Mendivel Geronimo<sup>1</sup>  
E-mail: ruth.mendivel@unh.edu.pe  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3147-2655>  
Liliana Pérez Lazo<sup>1</sup>  
E-mail: babylilian001@hotmail.com

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD | Revista Científica de la Universidad de Cuenca | ISSN: 2218-3620

La diferencia entre ambos términos conciencia fonémica y conciencia fonológica– no es uniforme según los autores y los procesos que componen la conciencia fonológica y la conciencia fonémica serían los mismos (segmentar las palabras en sus fonemas, identificar fonemas dentro de las palabras, reconstruir una palabra a partir de sus fonemas, agregarles u omitir fonemas, etc.) Para algunos autores, la segunda definición se refiere a una consecuencia de la enseñanza de la lectura que posiblemente está más asociada con las diferencias en el significado que con la pronunciación.

Los niños de 3 a 5 años se dice que conocen auditivamente los diversos fonemas, ya que los utilizan en su lenguaje oral para comunicarse, de allí que es muy importante trabajar el lenguaje expresivo desde muy pequeños.

Al aprender a escribir los niños, lo que hacen los niños es establecer la relación entre el fonema (sonido) y grafema (grafía), ya que las letras representan el sonido de las palabras que hablamos y escuchamos.

Los componentes de Conciencia Fonológica confirman que el conocimiento fonológico es un fenómeno continuo en su adquisición, que dependerá del nivel lingüístico de la unidad de palabra con la que se trabaja. Por lo que existen y existirán distintos niveles de conocimiento fonológico en función de la unidad lingüística objeto de reflexión y manipulación por parte del niño. Por lo que no

dos, bien al principio o final de la palabra.

- Conocimiento Silábico: el conocimiento silábico se refiere a la capacidad que tiene un sujeto para operar con los segmentos silábicos de la palabra. Según Ferrero & Teberosky (1979), los niños pre lectores y adultos analfabetos no presentan dificultad para aislar, segmentar o identificar la palabra en sílabas. Por lo tanto, el conocimiento silábico es, junto con el de rima y aliteración, una capacidad que el niño puede adquirir y desarrollarse antes de aprender a leer.

- Conocimiento intrasilábico: constituyen un nivel de conocimiento fonológico. Sugiere la existencia de etapas intermedias entre el conocimiento de sílabas y el conocimiento fonemas.

- Conocimiento segmental o Conocimiento fonémico: Es cierto que la palabra, además de dividirse en sílabas y en unidades intrasilábicas (principio-rima), puede ser descrita como una secuencia de fonemas.

El Ministerio de Educación de Perú (2010), considera los niveles de conciencia fonológica de la siguiente manera:

- Conciencia Léxica: es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del

Fecha de presentación: octubre, 2017. Fecha de aceptación: diciembre, 2017. Fecha de publicación: febrero, 2018

28

**ASPECTOS SEMANTICOS DE LOS TEXTOS ESCRITOS POR ESTUDIANTES LATINOAMERICANOS DE CARRERAS DE EDUCACIÓN**

**SEMANTIC ASPECTS OF THE TEXTS WRITTEN BY LATIN AMERICAN STUDENTS OF EDUCATION FACES**

Dra. C. Gisela Consolación Quintero Chacón\*

E-mail: giselaquintero@hotmail.com

Dra. C. Ana Delia Barrera Jiménez\*

Dra. C. Ormary Barberi Ruiz\*

\* Universidad Nacional de Educación, República del Ecuador.

CONRADOS | Revista psicológica de la Universidad de Cuenca | ISSN: 1808-0064

revela las relaciones entre el discurso, la cognición y la sociedad en una perspectiva interdisciplinaria y multidisciplinaria han sido los referentes teóricos fundacionales tenidos en cuenta con relación a la dimensión semántica.

Evaluar la dimensión semántica de los textos elaborados por los estudiantes implica analizar el nivel macro estructural del texto, el cual de acuerdo con Van Dijk (1978) contiene las estructuras textuales de tipo global que son de naturaleza semántica; estas integran la representación abstracta de la naturaleza global de significación del texto. Mientras que las secuencias cumplen las condiciones de coherencia lineal, los textos no sólo han de cumplir estas condiciones, sino además las de coherencia global.

En este sentido se insiste que para lograr el cierre semántico fue necesario profundizar en los textos escritos ya que en su generalidad carecían de las estrategias lingüísticas que permitan lograr que el texto sea una unidad lingüística, lo que necesariamente requiere la presencia del cierre semántico y comunicativo de acuerdo con lo que señala Bernárdez (1967).

Durante el estudio realizado se pudo revelar una serie de transgresiones a las reglas textuales entre las que se destacan: inadecuación ortográfica, no hay orden (jerarquía, cronología, entre otros) en el desarrollo de las proposiciones, ausencia de conectores, por lo tanto, es muy difícil entender la organización del tópico del discurso, no hay modo de saber si existen relaciones de causa-

Como lo indica Bernárdez (1967), una de las características más relevantes del texto es su cierre semántico y comunicativo, así como su coherencia; la suma de estas revela la intención comunicativa de generar un texto con sentido completo. De estas cualidades carecen la mayoría de los textos analizados. Por esto la importancia de poner atención a las exigencias didácticas para la construcción de los textos.

Una de las exigencias didácticas a tener en cuenta es que no deben aparecer diversas expresiones para referirse a un mismo referente o establecer relaciones entre diversos referentes, los textos deben ser homogéneos para que puedan establecerse las conexiones a partir de un vínculo de pertenencia. Este proceso de vinculación significativa contribuye con la construcción de la lectura del discurso, así las cadenas semánticas facilitan bajar los puntos de vista, ofrecer posturas opuestas o renovar el planteamiento central para hacerlo concordar con la conclusión, con lo cual se alcanza el cierre semántico del texto.

En el análisis de la dimensión semántica fue preciso tener en cuenta los aspectos esenciales concebidos como indicadores de análisis entre los que se destacan: la coherencia semántica entre los párrafos del texto (coherencia global), coherencia semántica en cada párrafo (coherencia local) y esto por supuesto trae consigo el logro el cierre semántico.

Rev. SINAPSIS, Edición N° 10, Vol. 1, Junio 2017

ISSN 1390 - 9770

**Animación a la lectura y hábitos lectores en Centros de Educación Inicial de sectores vulnerables**

Esmeralda Carrión Micles Mg.<sup>1</sup>; Tania Zambrano Loo Mg.<sup>2</sup>; Laura Alarcón Barcia Mg.<sup>3</sup>

Universidad San Gregorio de Portoviejo <sup>1,2,3</sup>

Contacto: Esmeralda.carrión@yahoo.es

Initial Education Career of San Gregorio Portoviejo University. Once the project has been carried out, it is concluded that animation to reading is a primordial aspect in the formation of children from an early age, since it allows to internalize in them, the love of reading in a playful way.

**Key words:** Playful strategies, psycholinguistics, cognitive processes, reading habit.

**Introducción**

La lectura se convierte en un elemento potencializador del desarrollo del ser, es un proceso interno y complejo que le da sentido a la realidad, siendo la lectura un proceso prioritario, esta debe ser abordada desde edades iniciales, con estrategias lúdicas que permitan el goce y el placer, tomándola de la mano para crear espacios donde la imaginación y la creatividad se conviertan en experiencias motivadoras que lleven a los niños por nuevos rumbos que les permitan crear su propia concepción del mundo.

Enseñar a leer desde un punto de vista didáctico consiste en destacar la importancia de la lectura desde edades tempranas, para ello se deben desplegar procesos de animación a la lectura que se





## **EL CUENTO INFANTIL COMO ELEMENTO PEDAGÓGICO. LA REVISTA EL MUNDO DE LOS NIÑOS (1887-1891)**

*The Child Story as a Pedagogical Element. The Magazine The  
World of Children (El Mundo de los Niños) (1887-1891)*

**Andrés Payà Rico**  
Andres.Paya@uv.es  
Universitat de València. España

**Beatriz Chamorro Cercós**  
bechacer@alumni.uv.es  
Universitat de València. España

Fecha de recepción: 19/02/2017  
Fecha de aceptación: 02/04/2017

hombre y del espíritu, de la grandeza y del destino humano, del entreverarse del bien con el mal».

Así pues, la literatura infantil, como instrumento socializador, constituye un instrumento cultural de primer orden (Colomer, 2005), siendo un medio de transmisión de valores subyacentes en los usos y costumbres de una comunidad concreta (Payà, 2004; Ros, 2012). La identificación con los personajes de estos relatos hace sentir a los niños protagonistas mientras disfrutan de la lectura, convirtiéndoles en héroes y heroínas, valientes, frágiles, ríen, lloran, se enfrentan a los miedos y sienten la necesidad de tomar decisiones. De esta forma se transmiten, entre otros elementos, consuelo, esperanza y confianza (Meves, 1978, p. 9). Así, la literatura infantil aporta un caudal de conocimientos que descubrimos sin darnos cuenta. Estas lecturas posibilitan la construcción de un primer mundo imaginario, dando respuesta así, desde muy temprano, a esta necesidad básica en las primeras edades (Tejerina, 2010; Cerrillo, 2007). En este sentido, también Colomer (2005, p. 204) advierte que una primera función de la literatura infantil es dar entrada en el imaginario mundo configurado a través de imágenes, temas y motivos literarios, que permiten al lector utilizarlos para dar forma a sus sueños y adoptar diferentes perspectivas



La tendencia más extendida en las aulas de Infantil, como zona de aprendizaje, se focaliza en los rincones (Batorago y Mérida, 2016; Caballero Salguero, 2011; Clemente, Ramírez, Orgaz & Martín, 2011; Giménez Pagán, 2016; Lagula y Vidal, 2008; Morcillo-Loro, 2017; Truaba, 2010; Vecchi, 2013). El trabajo por rincones, delimita todos aquellos aspectos metodológicos, organizativos del espacio, tiempo y de contenidos desde una concepción constructivista, favoreciendo la diversidad del alumnado (Fernández, 2004). Estudios desarrollados en este sentido (Fernández, Guay y Securin, 2009; Ibañez, 1992; Rodríguez, 2011; Romera y Martínez, 2009; Vicente, López y Valls, 2014) han analizado las variables que contribuyen a la mejora de la organización en el aula y destacan, la utilidad (como recursos socio-lúdicos o como espacio para trabajar contenidos curriculares); el tamaño (individuales o en grupos pequeños); la temporalización (horarios específicos o flexibles); el grado de autonomía (autonomía o mayor protagonismo del docente), etc. El aspecto más amplio en pos de la mejora de las aulas de educación infantil (González, 2001; Muñoz y Zaragoza, 2008) enfocado a la integración del currículo desde propuestas alternativas metodológicas. Mansfield, Collins, Moore, Mahar, y Warno, (2007) evidencian que para que se produzca una interacción positiva en el aula es necesario crear un clima y favorecer una dinámica que potencie dicha interacción. Para lograrlo, la tendencia gira en torno a la participación de toda la comunidad educativa en talleres y rincones superando así las tradicionales binomios alumno-alumno o alumno-docente. Como se ha podido comprobar, el trabajo por rincones, reviste diversos elementos metodológicos y organizativos que requiere de un enfoque global, por el contrario, la mayoría de estudios que se han revisado abordan el tema atendiendo a aspectos específicos o parciales, lo cual es insuficiente para entender en profundidad estos aspectos. No obstante, España carece de investigadores que presten un enfoque estructural y que permita confirmar, desde un punto de vista global, los logros y postulados hallados en este campo. Es en este horizonte donde surge esta investigación tratando de aportar una visión estructural y global de las relaciones e influencias entre algunos aspectos de tipo metodológico y organizativo en las aulas de educación infantil.

**2. Metodología**

Se emplean los postulados próximos a los enfoques de investigaciones cuantitativas con fines exploratorios y correlacionales para desarrollar un trabajo de corte transversal con el que indagar en las variables objeto de estudio.

Revista Fuentes, 23(1), 125-137  
 DOI: 10.12798/revistafuentes.2021.v23.i1.12108

**Los Rincones en el aula de Educación infantil en inglés**

[revistaventanaabierta.es/los-rincones-aula-educacion-infantil-ingles/](http://revistaventanaabierta.es/los-rincones-aula-educacion-infantil-ingles/)

NURIA LOSCOS PABLO 1 diciembre, 2017

Cada vez son más las oportunidades que tenemos de poder comprobar cómo el trabajo por rincones es el más utilizado en las aulas de Educ. Infantil y es que, tal y como Bermejo y Ballesteros afirman (2014, pp. 160- 166) son numerosos los artículos, publicaciones e investigaciones que se están desarrollando en torno a esta práctica que, poco a poco, ha ido calando entre el profesorado de esta etapa educativa, de tal manera que es difícil entrar en un aula de Educación Infantil y no encontrarla organizada en espacios, en los que transcurre la jornada escolar de los más pequeños.

Los rincones han sido definidos por muchos autores, pero todos ellos parten de los pilares de la Escuela Nueva (Freinet, Decroly, Montessori) y de los principios pedagógicos de Piaget, Vygotsky y Ausubel.

Ibañez (1992) los define como espacios organizativos dentro del aula, que tienen que ser polivalentes y basados en el trabajo autónomo que el propio niño o niña gestiona y organiza. Otros autores como Parra (2011) los definen como espacios delimitados dentro del aula, donde el alumnado desarrolla actividades lúdicas, realizan pequeñas investigaciones, desarrollan sus proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad a partir de técnicas aprendidas en los talleres y establecen relaciones de comunicación con los compañeros y con los adultos.



**Lectura en Educación Inicial y Preparatoria: Conocer para proponer**

**Reading in Early and High School Education: Knowing To propose**

**Leitura na Educação Inicial e no Ensino Médio: Sabendo propor**

De esta forma, se favorece el aprendizaje, las relaciones entre iguales y con los adultos y se fomenta la autonomía de los más pequeños. Esta metodología potencia la necesidad y deseos de adquirir conocimientos nuevos en los estudiantes, les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores y a no rendirse antes las dificultades.


Según Ezquerro (2005), surge esta metodología como una respuesta a la satisfacción de necesidades físicas, afectivas y de socialización. Así como de movimiento, de autonomía, lúdica, de expresión y comunicación de los pequeños.

Para Rodríguez Torres (2011), los rincones sirven a los niños para tener autonomía e iniciativa personal, ya que, en ellos se desarrollan la autonomía para desenvolverse en distintas situaciones, tomar decisiones e iniciativas con respecto a su trabajo y resolver situaciones mediante la creatividad (fomento del pensamiento divergente), en definitiva la innovación personal; por otro lado, también trabajan la parte emocional, porque favorece el conocimiento y control de sus propias emociones y a vivenciar la empatía en las relaciones interpersonales.

Para Securón (1995), los rincones de trabajo son una nueva forma estimulante, flexible y dinámica de organizar el trabajo personalizado. Responde a una concepción de la educación en la que el niño es el referente principal. Consiste en crear diferentes espacios de trabajo dentro del aula donde el niño elige qué actividades realizar según sus intereses. Son aquellos espacios organizados dentro del aula que se destinan a que los alumnos, realicen sus propias investigaciones, de una forma libre y responsable, juegan y aprendan, se relacionen entre sí y con los adultos, fomentando un interés lúdico y formativo. Este trabajo por rincones permite la construcción de aprendizajes significativos funcionales, desarrollar la creatividad, el espíritu crítico, la comunicación y normas de comportamiento.



Fecha de recepción: 07/06/2019 Fecha de aceptación: 24/10/2019  
 Martínez Pérez, D., Gavilán, I. M., & De la O Toscano, M. (2020).  
 Las interacciones que surgen en el trabajo por rincones en Educación Infantil.  
 International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI), 5, 236-244.  
 DOI: 10.23857/ijeri.2020.5.236-244



INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND INNOVATION  
 REVISTA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

---

Desirée Martínez, José María Gavilán & María De la O Toscano. Las interacciones que surgen en el trabajo por rincones en Educación Infantil


**Las interacciones que surgen en el trabajo por rincones en Educación Infantil**

**The interactions that arise in the work for corners in Infantile Education**

**Desirée Martínez Pérez**  
 Universidad de Huelva  
[dmp1986@gmail.com](mailto:dmp1986@gmail.com)

**José María Gavilán Izquierdo**  
 Universidad de Sevilla  
[gavilani@us.es](mailto:gavilani@us.es)

**María De la O Toscano Cruz,**  
 Universidad de Huelva  
[maria.toscano@dehu.uhu.es](mailto:maria.toscano@dehu.uhu.es)



el lenguaje representa uno de los aspectos más importante en la vida del pequeño; mediante él adquiere los conocimientos, establece los vínculos e interactúa con sus coetáneos, además constituye un factor fundamental en la formación y desarrollo de los procesos psíquicos y de la personalidad en general.

A la infancia preescolar se le concede una atención especial, en particular a los niños de 5 a 6 años, pues el desarrollo lingüístico está íntimamente relacionado con el desarrollo intelectual, es decir, el lenguaje se



IJERI generada a partir del IJER, de IJER por Familia.  
 Propuesta académica que busca dar mayor visibilidad bajo la licencia de acceso abierto.



121

AYUNAS, 2017, VOL. 4, NÚM. 40, OCTUBRE-DECEMBER, ISSN: 1062-2740

enriquece con la maduración intelectual y, a su vez, es la base para dicho desarrollo y para el posterior aprendizaje ya que constituye un medio de adquisición de conocimientos.

En este sentido, el programa vigente del cuarto ciclo de la Educación Preescolar (MINED, 2001) establece entre los logros del desarrollo que el niño debe "pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua" (Pág.5), sin embargo, desde hace algunos años los datos obtenidos como resultados del diagnóstico que se aplica a los pequeños al culminar el grado preescolar evidencian que existe un por ciento de niños que no cumplen este objetivo, por lo que no siempre constituye un logro del desarrollo alcanzado con éxito.

del Valle Rosales Vioria, Mariely  
El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria  
**Educere, vol. 20, núm. 05, enero-abril, 2016, pp. 01-08**  
Universidad de los Andes  
Mérida, Venezuela

Disponible en: <http://www.relativo.org/articulo oa?id=35640420010>

Para algunos niños a los 3 años es la primera vez que ingresan a un contexto escolarizado y que mejor, que esta experiencia sea lo más agradable y significativa. **La lectura contribuye a la formación integral de los niños y esta debe ser una experiencia agradable, en donde los estudiantes disfruten de las actividades lectoras y sea una puerta de ingreso para el aprendizaje de otras disciplinas.** Los niños aprenden a gatear, caminar, hablar en forma espontánea como parte de su desarrollo e interacciones sociales, sin embargo, aprender hábitos lectores requiere de una mayor motivación del contexto donde se desenvuelve el niño, siendo la escuela y la familia de mayor influencia.

En este sentido, Rugerio y Guevara (2015) recopilaron diversos estudios que relacionan la alfabetización inicial con preescolares; entre ellos se puede recalcar el estudio realizado a 200 familias de escasos recursos en Costa Rica, cuyos hijos asistían a jardines infantiles y se evidenció en ellos dificultades en el desarrollo del lenguaje, al analizar la dinámica familiar, se constató que solamente dos de cada diez familias leían cuentos y el 90% poseían menos de 25 libros infantiles en casa. Por otro lado, un estudio realizado en tres centros preescolares en sectores desfavorecidos de Buenos Aires-Argentina, donde la docente obtuvo formación y

**DESEMPEÑO FONÉTICO-FONOLÓGICO Y LÉXICO-SEMÁNTICO EN UN GRUPO DE PREESCOLARES DE SECTORES VULNERABLES DE LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN: INCIDENCIA DEL SEXO Y RELACIÓN ENTRE LOS NIVELES LINGÜÍSTICOS**

**PHONETIC-PHONOLOGICAL AND LEXICAL-SEMANTIC PERFORMANCE IN A GROUP OF PRESCHOOLERS FROM VULNERABLE SECTORS OF THE PROVINCE OF CONCEPCIÓN: INCIDENCE OF SEX AND RELATIONSHIP BETWEEN LANGUAGE LEVELS.**

Nahida Hamdan Rosales  
Universidad de Concepción

**El lenguaje constituye una habilidad que se desarrolla en los niños en un tiempo relativamente corto y sin la necesidad de una enseñanza dirigida. Todos los niños en condiciones normales adquieren lenguaje, hecho que demuestra la capacidad innata de la especie humana para adquirir un sistema lingüístico determinado.** No obstante, en todos los puntos del desarrollo, los niños difieren en el volumen de su vocabulario, en la complejidad de las estructuras morfosintácticas o fonológicas que producen y en la habilidad global con la cual ellos se comunican (Hoff, 2006). Esta variabilidad manifestada en el proceso de desarrollo del lenguaje muchas veces puede ser el reflejo de diferentes apoyos ambientales.

Tal como lo exponen Rondal y Rodríguez (1985), el valor y la eficacia de la enseñanza implícita que los padres hacen del lenguaje a los niños pueden variar de una pareja de padres a otra y de un medio social a otro, lo que podría constituir uno de los determinantes, al menos parcial, de las diferencias individuales que se observan en la cronología del desarrollo del lenguaje en los niños. En este sentido, numerosas investigaciones han demostrado que una de las variables que se asocia significativamente

## El educador en la atención a la pronunciación del niño en el sexto año de vida

### Introducción

En un primer momento, leer es el encuentro del lector con el texto, entendiendo así que es un proceso complejo en el que intervienen factores internos y externos; se le puede considerar individual, pero también colectivo, ya que el lector interactúa con el texto mediante el conocimiento previo y el contexto, el cual contribuye a que el lector construya el significado a través de la relación con su experiencia, con sus conocimientos y sus competencias lingüísticas. La lectura, entonces, invita al niño a vivir una experiencia propia y única que comienza en los seis años, de modo que no solamente se practica para ampliar un conocimiento específico, sino que le permite al lector identificar, introducirse y sentirlo.

Sin embargo, como se señala esta situación en los espacios rurales, puesto que allí la escuela constituye la experiencia de un continuo convivir dentro de un ámbito de confianza en cuya realidad la enseñanza se desarrolla mediante la oralidad; los niños aprenden en primer momento en sus hogares a través de la palabra y por la constante demostración práctica en su entorno inmediato, lo que luego se consolida a través de las múltiples interacciones entre grupos para, de este modo, ampliar y consolidar el conocimiento.

Al analizar este hecho, Martínez (2006) señala que la educación "tiene el rol fundamental de impulsar a que el medio rural continúe a ofrecer nuevas perspectivas de desarrollo general por sus mismos actores" (p. 251). Estos actores son los niños que están formándose en las diferentes instituciones, por lo que se requiere que el currículo responda a las necesidades que se presentan y a la vez proporcione mecanismos de asociación con otros espacios y permita, además, la interrelación cultural con la gran sociedad del conocimiento. En virtud de esto, la intención de esta investigación es describir la lectura que realizan los niños de 6to grado de Educación Primaria para vincular las actividades académicas a su contexto real.

### El camino de leer

Como ya se mencionara antes, leer es un proceso propio e interno del ser humano. Solé (2010) considera que es un proceso "dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que está presente su disposición contextual y afectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema" (p.18), con lo cual se logra

## LA COMUNICACIÓN ORAL. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Oral communication. Activities for the development of oral expression

SILVIA MARCOS GARRÁN  
Consejería de Educación/Junta de Castilla y León  
MARÍA LUZ GARRÁN ANTOLÍNEZ  
Universidad de Valladolid

OCIGIA 20 (2018), 47-67

ISSN: 1887-9731

48

OCIGIA. Revista electrónica de estudios hispánicos

After reviewing the concept of oral communication and analyzing some difficulties of its development in the school world, we offer an intervention proposal, based on Bygate's model of oral expression (1987), in which both knowledge and useful skills are developed to help students deal with different formal communicative situations.

**Key words:** Teaching / learning oral communication; Groundwork.

### Introducción

La comunicación oral es de vital importancia tanto para la formación de la personalidad como para la interrelación con los demás.

Se concede prioridad, en su enseñanza, a los usos formales porque son los más necesarios para relacionarse en la vida profesional y académica. Enseñar a hablar en una situación formal significa que el alumno tiene que aprender a controlar los aspectos lingüísticos discursivos, retóricos, contextuales y aspectos no verbales.

Del tema, debido a que la comunicación oral constituye un fenómeno de

## ELEMENTOS DE RETOMA EN LA CLÁUSULA RELATIVA EN ESPAÑOL

THE RESUMPTIVE ELEMENTS IN SPANISH RELATIVE CLAUSE

ALIANA LOPES CÂMARA  
Universidade Estadual Paulista, São José do Rio Preto  
aliana@fhp.edu.br

entre el hablante y el oyente. Sus relaciones jerárquicas son el movimiento, el acto discursivo, la elocución, el hablante, el oyente y el contenido comunicado. El nivel representacional, a su vez, corresponde a los aspectos semánticos de las unidades lingüísticas e incluye los siguientes estratos: el contenido proposicional, el episodio, el estado de cosas, la propiedad configuracional y otras unidades semánticas sin relación jerárquica. El nivel morfosintáctico recibe las representaciones pragmáticas y semánticas y las convierte en una estructura morfosintáctica. Dicho nivel comprende los siguientes elementos: expresión lingüística, sintagmas y/o cláusulas. Finalmente, el nivel fonológico está compuesto por el enunciado, la frase entonacional, la frase fonológica y la palabra fonológica.

Según esta perspectiva teórica, la relativa restrictiva y la relativa no restrictiva se distinguen en los procesos de formulación y codificación. La relativa no restrictiva es formulada pragmáticamente como un acto discursivo con función retórica *Aside* de añadir información adicional. La relativa restrictiva, a su vez, se formula semánticamente como un modificador, cuya función es identificar un referente entre otros posibles. Para entender esa diferencia, se consideren las construcciones en (3) y (4).

3. ¿Tienes algún amigo que le hayan hecho algo?  
(SCHLITZ, 073:1,55)
4. ¿qué puedes pensar del gobierno que él=*alargamiento*?= lo está / viendo de acá de afuera? // =[e]= =[s]=tás vien=*palabra\_cortada*? / ó =[e]= =[s]=tás viendo una película donde =[e]=tás viendo qu=[e]=están robando a ojos vistos / y no puedes hacer nada // porque como =[e]=dicen muchos / si no hay alguien quien hable al

## Efectos de la instrucción de estrategias de lectura, mediadas por TIC, en la comprensión lectora del inglés

WALTRAUD MARTÍNEZ OLVERA\* | ISMAEL ESQUIVEL GÁMEZ\*\*

El presente estudio reporta la exposición de un grupo de alumnos de bachillerato tecnológico a la instrucción de estrategias lectoras para textos en inglés, mediada por recursos multimedia, en contraste con un grupo que usó material impreso, ambos en condiciones de aula y con la misma docente, a fin de determinar el grado de mejora de la comprensión lectora en inglés. Se utilizó un enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental de pre-prueba y post-prueba con grupo control y experimental emparejados, así como pruebas estandarizadas para la evaluación de la comprensión de textos; adicionalmente se midió como variable interviniente el nivel de lectura comprensiva en español. Los resultados muestran mayores ganancias en el grupo experimental, asociadas a la fre-

Palabras clave:  
Comprensión lectora  
Estrategias  
Tecnologías de la información y la comunicación  
Instrucción por computadora  
Educación y tecnología

torial de acceso.

Montes de Oca (2013) compara la comprensión lectora de textos en inglés entre un grupo de bachilleres expuesto a un curso *b-learning* y uso de sitios web para la práctica de la lectura de comprensión, y un grupo control con actividades de lectura en libro de texto. El estudio, de tipo descriptivo cuasi-experimental, empleó como instrumentos de medición una prueba de conocimientos lingüísticos generales y la tercera sección de la prueba TOEFL, como pre-test/post-test. Los

por recursos multimodales, así como una mayor satisfacción en el uso de dichos materiales.

### NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

La lectura como acto comprensivo demanda la identificación de valores de referencia, como el comportamiento a observar, el nivel de desempeño que se espera, el tipo de material a descifrar y las características del lector (Bormuth, 1973; Irigoyen *et al.*, 2008). Entonces, la comprensión lectora debe entenderse a

CARTA AL EDITOR

¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria

Population or sample? A necessary difference

población); para de esa forma garantizar las conclusiones extraídas en el estudio.<sup>4</sup>

Existen dos niveles de población, el primero, la *población diana*, que generalmente es muy grande y el investigador no logra tener acceso a ella y el segundo, la *población accesible*, en donde el número de elementos es menor y está delimitado por criterios de inclusión y exclusión.<sup>5</sup> Es en la última población en la que se realiza el muestreo y tamaño muestral. No obstante, en el artículo que se analiza, no indica la población accesible, pese a referir que se usó una muestra.

ARTÍCULOS

Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media

On the didactic of oral and written production implemented in Secondary Level Classrooms

Roberto Casanova S., Yasna Roldán V.

Centro de Idiomas  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad Austral de Chile  
roberto.casanova@uach.cl  
yasnaroldan@uach.cl  
Tel.: (56) 632 293 664

RESUMEN

En el aula se sigue operando con la concepción de que el ámbito de la oralidad y la escritura corresponden a manifestaciones dicotómicas que consideran, por un lado, la conversación espontánea como el género prototípico de la oralidad en contraposición a la escritura académica como la manifestación prototípica de la escritura "sin tener en cuenta las posiciones intermedias" (Castellà y Vilà i Santasusana, 2005: 25). Parodi (2003) también establece esta dicotomía entre lo oral y lo escrito cuando se refiere al texto oral como una variedad que contiene "una relativamente escasa variedad léxica y una sintaxis más bien suelta y abierta, es decir, no denota un alto grado de cohesión", seguido de la norma escrita que "en su punto extremo es caracterizada como formal, altamente planificada y artificial" (2003: 36).

No obstante lo anterior, en la enseñanza de la oralidad en la escuela se debiera considerar que las características de la lengua oral formal comparten muchas de las particularidades de la escritura y que, en este sentido, viene a constituir un género intermedio entre la oralidad espontánea y la escritura académica (Castellà y Vilà i Santasusana, 2005) que requiere sistematizar su enseñanza tal como se pudiera plantear la enseñanza de la escritura. Bajo esta concepción, es preciso entender que esta dicotomía inicial se atienda al proponer una relación gradual desde la lengua oral informal como género espontáneo, la lengua oral formal como género intermedio y la escritura como un registro más planificado y complejo.

**Anexo 5: fotografías**



**Entrevista a la docente del subnivel inicial 1 paralelo "A"**



**Entrevista a la docente del subnivel inicial 1 paralelo "B"**



**Aplicación del sub test del lenguaje (test tepsi) a los niños del subnivel inicial 1 paralelo "A"**



**Aplicación del sub test del lenguaje (test tepsi) a los niños del subnivel inicial 1 paralelo "B"**